

PRECIO EN MADRID.

Por número: 4 reales.
Por tres id. 11

ADVERTENCIAS

La mayor desgracia de la revolución consiste en que RIGOLETO visitará al público seis veces al mes.

La manera menos sensible de hacer la suscripción es anticipando su pago, en libranzas ó sesos de correos, no respondiéndose de estos sino viene certificada la carta.

Se trapanan los porrazos patrióticos y las sotras de tolerancia.



PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses. 12 reales,
Valiéndose de comisionados. 14

Extranjero y Ultramar.

Por tres meses: 30

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Gitanos, núm. 11, princip

NOTAS.

La palabra (progresista) colocada entre paréntesis á la cabeza de este periódico, da la medida de la fuerza de su color.

RIGOLETO

PERIODICO (PROGRESISTA.) SEGUNDA EPOCA.



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SALE LOS DIAS 5, 10, 15, 20, 25 Y 30 DE CADA MES.

EL CIENO DE LA REVOLUCION.

Nada tan repugnante y asqueroso como el eterno clamoreo de esos periódicos que se llaman liberales y son refractarios, no sólo á la libertad, sino al progreso, á la lealtad y hasta la decencia.

Para formar una triste idea del trastorno social que ha traído la mal llamada revolución, no es preciso exponerse á recibir sus golpes frente á frente, basta respirar los miasmas corrompidos de que está impregnada nuestra atmósfera, para convencerse de que todo lo que nos rodea es un lago de cieno que mancha hasta las conciencias.

Aquí no hay libertad, no hay progreso, no hay derechos, no hay garantías; aquí no hay más que una lucha eterna de ambiciones á que se sacrifican los hombres que mandan, mientras sacrifican á la patria, al país y á la honra.

¿Qué bienes nos ha traído ese exabrupto político que vino al mundo en las playas de Cádiz, teniendo por padre la ingratitud, por madre la deslealtad y por hijos la traición?

Oíd á los periódicos que llevan la voz cantante en el campo de las utopías, y os llenarán la cabeza de conquistas, de derechos individuales, de democracia y de grandes y trascendentales desarrollos en el orden moral y político de nuestro pueblo.

¿Y sabéis á qué están reducidas todas esas alharacas, todos esos pujos de liberalismo, esas subastas de garantías y de seguridades?

Pues, repasad la historia de tres años, traed á la memoria los hechos pasados en ese tiempo, fijad la vista en esa Sierra-Morena de latrocinios de que diariamente se ocupa la prensa, y decid si esas son las conquistas de la libertad.

Lo que hacen los liberales, lo que llevan á cabo estos vocingleros patriotas es la burla más sangrienta de las instituciones que han creído que registra la historia; el escarnio más feroz de la Constitución que han jurado y han obli-

gado á jurar con el cuadro del hambre en una mano, y el garrote liberal en la otra.

Dan una libertad completa á la prensa y la ponen por mordaza el Código penal para que se le abran las puertas de los calabozos, mientras ella abre la boca para decir la verdad.

Pregonan la libertad más amplia en las elecciones, y antes de principiar no dejan títtere con cabeza en los distritos donde caen á centenares los empleados altos y bajos, como caen las espigas y las flores al soplo del vendaval, concluyendo la función con la fiesta de pólvora de los trabucos, ó con alcaldadas como las de Antequera, y á esto llaman sufragio universal y conquistas de la revolución.

Dan amnistías para detener el aura popular que se iba volando á otras regiones, y al entrar los infelices desterrados por las puertas de sus hogares, son asesinados como los carlistas de Búrgos, y lo mismo que si fueran reses destinadas al matadero.

Y á esta libertad seguridad personal, y libertad en ejercicio.

Sucedan hechos horribles como los de Játiva, y hay periódicos que llaman vándalo al gobernador de Valencia, y sin embargo de que nos quedamos en la duda de si es vándalo ó no lo es, el caso es que sigue mandando en Valencia con beneplácito del gobierno.

Viene otro periódico diciendo que un empleado se ha calzado una condecoración que le ha costado seis mil duros á costa del Estado, y á estas horas no sabemos si los tribunales habrán averiguado de donde han salido esos seis mil duros, así como otros muchos de que se habla, que no se sabe donde se han encontrado.

Vienen los liberales ahuecando la voz para exagerar un patriotismo que no conocen y una libertad que les sirve de juguete, y después de todo reclaman para las provincias de Ultramar las mismas franquicias que gozamos en la Península, que son: el desorden, la anarquía, la inmoralidad y la desvergüenza.

¿Y saben ustedes qué augura esta exigencia imprudente?

Pues augura que el oro filibustero ha tratado de hacerse paso, ó está acariciando esas conciencias podridas, y buscan por medio del desorden allanar el camino de perdición emprendido por esos miserables que son capaces de vender á su patria á pedazos lo mismo que venden sus conciencias por un pedazo de pan!

Ahí teneis á grandes rasgos los últimos destellos de este motin cenagoso en que se bañan los liberales y del que huyen avergonzadas las personas decentes.

Principió arrojando al suelo un trono secular para comerse ellos hasta la sombra del trono, y van concluyendo con la pérdida del último florón de América, en cuyas ruinas, por lo ménos, deberá inscribirse en una lápida este letrero con fango y cieno:

¡Obra de los liberales españoles!

LA EXPOSICION.

Hace mas de un mes que se abrió en Madrid una exposición de bellas artes. Pero es el caso que esto nada tiene de particular.

Y decimos esto, porque hace tres años que tenemos abierta otra de malas artes y maldito la curiosidad que llama.

Es verdad que el gobierno mira con mas predilección esta que aquella.

Mientras en la primera el jurado se compone de hombres entendidos, en la segunda hace de juez un quidan que acaso llevaba muchos años de no comer con dinero propio.

En aquella el gobierno regatea los premios mientras en esta hay premios para todo el mundo.

En la primera se atiende al mérito, en la segunda á la ignorancia.

El gobierno protector de las artes liberales gasta con trabajo el dinero en comprar unos

cuantos cuadros, y, sin embargo, no le pesaría gastarlo en comprar, por ejemplo, conciencias, si se dedican á eso.

La exposición de malas artes tiene á pesar de todo, cosas de primer orden, porque entre los progresistas que no hay nada con orden, hay orden en el desorden.

La exposición de bellas artes se queda muy atrás en el mérito de sus cuadros y sus esculturas comparada con la que están llevando á cabo los revolucionarios por medio de la industria.

¿Dónde hay un cuadro más acabado que el de Ruiz Zorrilla metido á diablo predicador en la *Villa de Madrid*, contemplando desde cubierta la mar de los *puntos negros*?

Y, sin embargo, esta cesa para echarse á nadar en esa mar donde se romperá los cascossino se lanza con chichonera.

Es verdad que el niño Izquierdo está muy lejos para prestársela.

Gerónimo Paturot iba en busca de una posición.

Ruiz Zorrilla fué en busca de un rey.

El jurado de la exposición dará el premio á quien lo merezca.

La escultura de Rivero, hecha con los materiales del Ayuntamiento, y contemplada desde los montones de tierra de la Moncloa es una gran pieza. Es una escultura que ha costado mucho dinero á una de-vota.

El cuadro de Martos tomando los reyes con tenedor para no tragarse un pedazo demasiado grande, es un cuadro de mérito á pesar de que le oscurece algo el calvario de cruces que figura en el fondo y que llega casi hasta la venta del Espíritu Santo.

Serrano representa una escultura de primer orden; es la estatua de la lealtad descansando sobre cuarenta años de honores, grados y condecoraciones debidos á ella.

Se le ha caido el pelo de tanto cavilar.

La estatua de Rojo Arias parece un alambre del telégrafo; pasemos á otra.

El cuadro de Izquierdo escribiendo en Sevilla un tratado de disciplina militar con arreglo á sus conocimientos, es excelente.

Sobre todo porque era un niño que estaba mamando y sigue lo mismo.

Algun dia se traga los bigotes.

El cuadro de Muñiz saliendo de la Casa de la Moneda por una puerta, y entrándose por otra, tiene un gran colorido, sobre todo si se atiende á lo poco que pasa por aquellas puertas.

Coronel y Ortiz es una estatua de yeso, pero que sólo podrá colocarse en uno de los aldabones de la puerta Otomana.

El cuadro de Fernandez Cuevas tiene sentimiento; las figuras son todas de mérito y hechas á conciencia.

Representa un pinar reducido á cadáveres, es decir, que todos están cortados en el suelo excepto uno á quien el matador al echarle el hacha le dice:

¡Que haya un cadáver más, qué importa al mundo!

Los pinos cortados se van perdiendo en lontananza.

Otro cuadro representa á Mochales haciendo almoneda.

Este cuadro está bien pintado, porque los muebles parece que quieren salirse de su cuadro, tanto que algunos casi los hemos visto fuera.

El dueño de la casa no los ha visto más.

Hay un lienzo que casi cogería todo el testero

de la plaza de Oriente, si lo colocasen allí, representa una cena.

No es la de los Apóstoles porque no hay Judas que sepamos.

Algunos creían ver la cara de los Conchas entre los platos.

Otros decían que los habían visto en la almoneda.

La verdad es que allí, en aquella cena, á escepcion del anfitrión que parecia venido de Belen, los demás parecían escapados de una ratonera.

Y decimos esto porque olian á queso.

El último cuadro representaba á Sagasta haciendo unas elecciones.

No habrá palos ni porras, ni trancas ni garrotes.

Suponemos que estos los harían de pino otras veces.

A lo lejos se destacaban algunos trabucos que no sabemos si eran de hierro ó tabaco.

Lo cierto es que humeaban.

Era un cuadro á la aguada por eso no le gustaba á Rivero.

Las tintas eran oscuras, por lo cual tenia Sagasta la cara como una morcilla de lustre.

Al tupé no le faltaba más que hablar.

Es lo mismo que le falta á Malcampo.

Este estaba en estatua pero la hicieron de sal y se derritió con el agua.

La sal hoye de Malcampo como el dinero de Angulo.

Rivero quiere hacerle á éste una efigie de tierra, pero ni uno ni otro pueden sostenerse en ella.

Vean ustedes ahora si esta exposición de la *industria liberal* no es más oportuna y meritoria que la de bellas artes.

Y sino el público juzgará.

RADICALES.... A DEFENDERSE.

Pinito melodramático (que por una casualidad no es de Balsain), en una sesión de 12.000 «hambres», por lo menos.

(La escena pasa en un Circo ecuestre, y preside por aclamación Ruin Cerilla, según unos, y según otros, Rocin sin silla.)

JABLA EL PRESIDENTE

(aunque parezca mentira.)

Señores, ya llegó... que el mundo entero quien es Calleja sepa sin tardanza,

y pues ogaño se acabó el estero

y el crudo invierno á toda brida avanza,

aquí, desde este *ilustre picadero*,

por la dulce pitanza,

protesto que ni soy filibustero,

ni soy republicano;

bien que cediendo á mágico resorte

le tienda á la república una mano

por ser hoy la república mi norte...

¡Vender yo á Cuba!..

COLÁS (al paño.)

¡Qué de mí sería!

ROCIN.

¡Venderla yo, primero ardiera Troya!

¡Pues si es precisamente mi manía

engastarla algun dia

cual perla en la diadema de Saboya!

y lo digo muy alto

porque así mi oración vaya elocuente

á posarse de un salto

doberá estato il albergo d' il Oriente...

No vendo Cubas, ni trasiego mantos, y sepan los que así me atacan rudos, que ya curado y libre estoy de espantos merced á ciertos lances *pistonudos*.

(Un personaje, al parecer, con rostro angelico y quevedos.)

¡Estuviéranlo igual los sordo-mudos á quienes van tus chinas, ó tus cantos!

ROCIN.

Señores *diputados*, os contemplo, (Universalasombro de los 12.000 malcontados)

y el gozo que me embarga es sin ejemplo,

pues veo con fruición que habeis llenado

las cuadras y el pajar de aqueste templo,

desde cuyos sitios

alegres, bullidores, sin enojo

tantas veces miraron vuestros ojos

piafar al son de trompas y timbales

multitud de vivientes... radicales.

(Confusion, ruidos metálicos en el pavimento, varios pares de... crujidos mandibulares, etc.)

En esa misma arena

juremos hoy ante la faz del mundo

reconquistar la fornosina cena,

y en pos de pensamiento tan fecundo

porque veais cuanto mi pesqui abarca,

propongo, ya que al caso se me antoja

un amante saludo al patriarca

que vive en santa paz por la Rioja...

(Bravos... nacionales... inquietud y resoplidos á la puerta, aplausos frenéticos y sobre todo UNIVERSALES.)

Después de un largo rato de confusion, bullanga é interjecciones sublimes, Colás se va á la empinada y dice:

COLÁS.

Zeñorez, el que diga que yo quiero

el filibuzterismo,

no zabe una palabra, y con zalero

ze ezone á que le rompan el bautismo...

Cuba, ziempre tendrá mi zimpatía

ziquiera por lo útil que ez á Ezpaña...

de allí viene el *tabaco regalá*

y er jugo ezipiritozo de la caña.

Zin eza prenda que en la mar ez zola

¿cómo fuera Coláz de loz durmientez

la imágen, en dormir á la bartola,

ni cómo halláran fama loz *valientez*

Moret-i y Fijo-es-cola!

(Agitacion, universal por supuesto, e imperceptible estremecimiento de los aludidos.)

Por lo que hace *ar chivó* de la tozrada

yo ni pongo ni quito...

tenemos un gran Jefe... de meznada

en él mi confianza depozito

y echaré á zu zaluz otro traguito...

Zeñorez, perdonadme zi me ziento

después de dizcurzar de cualquier modo,

estoy muy delicado y me reziento

¿de qué creereiz? de levantar el codo,

de interno ardor, de náuzeas y de todo.

(Mareos y eses en la muchedumbre, tambaleo universal.)

HÉCATE (con pelito rizado y quevedos en actitud de examinar la postura que toma Malcampo al cuer, previo abandono del gabán.)

HÉCATE.

Me adelanto y saludo reverente

al pueblo soberano

(«Que se cubra, que se cubra, que se va á acatarrar su angélica señoría.») (Dicen varios de los consabidos 12.000.)

mas pues que lo quereis, torne á mi frente

la chistera que empuño en esta mano;
caballeros y amigos,
la libertad pelagra y culpo de ello
á los pocos que van por esos trigos
con el agua hasta el cuello...

¿Sabeis á quién aludo y tengo en mientes?
pues es á los que son in... consecuentes,
y esto dicho, me basta,
que cualquiera adivina, sin esfuerzo,
que aludo al mismo *Práxedes Sinca*
por quien rabioso, mi magin retuerzo.

Señores: ¡Quién diría
que aquel que tanto amor y fé juraba
jurameto y amor olvidaría!
Bien sé que no soy Santo que él venera,
y por eso sin duda
no fué á cenar conmigo *l'altra Sér*
á cierta recepcion morrocutada...

(Sensacion y boqueras.)

en donde, por mas señas,
un pollo de figura almibarada
al verme lampo y con rizadas greñas,
creyóme una doncella disfrazada,
y me pisó la bota charolada
con emocion profunda
sin que adivine aun ora
en que su engaño ó su ilusion se funda!...
Mas, vamos al asunto ya de lleno;
Yo s y de moco-atrás, jóven sensible,
comun de dos, promiscuo ó epiceno
que *voglio* y lo sabeis, para escarmiento,
la menor cantidad de rey posible,
lo cual, por el momento
no ha de impedir que con ardor aclame
al que me llame pronto y me enjareme
como á un niño lloron, para que mame...
Despues... ya pensaremos
lo que hay que hacer, si cambia la veleta;
tengo un plan que no es flojo...
reparadme la jeta
y ved cómo tunante guiño el ojo...
No es cosa de cuartel, por vida mia,
mi palabra *ac honor* ¡oh radicales!
esto inútil seria...
que hoy todos en el barrio son leales...
Sin bastarda ambicion ni a'evostá...

Toses UNIVERSALES; un CARRETERO NAVARRO que
viaja de OVIEDO á CARMONA, pasando por
BÚRGOS, *jura* y habla mal DEL AMO á quien
supone cual ó TAL proyecto.... interrupcio-
nes, murmullos en los pasillos y en el GUA-
DARNÉS.

FIJO-ES-COLA, de perfil ante el público POR SI
ACASO exclama:

FIJO-ES-COLA.

Conscripti.

Peligran las conquistas de Alcolea
tal vez por que D. Juan ya no tremola
el súcio jarambel que cuando ondea
la libertad nos pinta á la española,
y si cuanto sustento no hay quien crea
será en lucha campal con Fijo-es-cola,
Galante con las damas....

porque al cabo soy puro,
no admito calamares ni camamas
si ello á costa ha de ser de un peso duro....
ante tales extremos,
como ante las *contratas con bemoles*,
unidos como un hambre lucharemos
pues sabeis lo que *semos* y valemos
los *póveros fanciulos* e pañoles....
Y á fé que tengo por sublime goce,

en medio de tamaña algarabía,
que el pueblo de Madrid bien nos conoce
(Los 12.000 y pico al unísono.)
Es verdad, es verdad....

FIJO-ES-COLA.

Ya lo sabía!..

*La multitud oprime instintivamente los bolsi-
llos de los chalecos con ambas manos como
en ademan de cólico.*

EL PRESIDENTE.

ROCIN sin silla.

Resumo *caball...eros* y señores,
y echando á un lado prevenciones rancias
repito, que los de hoy son los peores....
en nosotros tan sólo y sin jactancias
lograrán su nivel las circunstancias.

Permitidme un recuerdo

que os probará que cuanto digo es llano;
yo que no soy, aunque parezco lerdo,
sabeis que fui ministro de verano... ..

LA MUCHEDUMBRE.

¡¡¡Oh!!!

ROCIN.

Tengo vuestro asombro á maravilla,
pues sé que España de llorar no cesa
desde que ando sin silla,
y huérfana se mira y olvidada
mi frondosa dehesa,

dulce y verde ornamento de *Tablada*...

Ora bien, recordad... el noble bruto
vis al otro de lanza

en uno de alquiler envuelto en luto
del Prado á la del Sol pausado avanza
llevando de su centro suspendida,
cual prenda de valía harto notoria,
la imágen de Guzman, por mi querida,
y eterna en mi memoria...

«Que se asome Manuel (dice un imberbe)

y abajo los traidores...»

Fugáz relincho en mis hijares hierbe,

y me asomo, señores,

en medio de palmadas y loores...

Tras tamaña ovacion, y en la porfía
con que el pueblo su amor me demostraba,
cualquier por poco práctico que fuera
de seguro diria:

que tan en firme Manolito estaba

que *aquel* que él fué á buscar le llamaria...

¡Sí, límpiate la baba...!

no me llamó, en efecto, y ved porque ora

la impaciencia feroz que me devora

me inspiró aquesta junta

en el Circo afamado que hoy nivela

mi oratoria de punta

con hípicos trabajos de alta escuela...

que son aquí la flor de la canela.

Concluyo y... no os asombre

lo que voy á decir en la jornada;

al nombre de Cristino uni mi nombre,

y ha de ser mi amistad tan bien probada

que porque alguna vez parezca hombre

y no rara figura,

en donacion le entrego simple y pura

mi cadena .. barbada.

Augora, separémonos en calma,

las gentes del empuje y del progreso

y no olvideis que hasta lograr la palma

está la noche oscura y huele á queso.

Viva el Rey... que nos quiera,

con abono de estancias,

y lo que priva... fuera...

pues su nivel no dá á las circunstancias.

Viva el sol radical ..

COLÁS.

Viva la mona.

HÉCATE.

Poquísima corona y mucha pleve.

TUTTI.

Muchapleve y poquísima corona.

FIJO-ES-COLA.

Que viva con sus *gajes* mi poltrona,
y abriendo los paraguas, por si llueve,
la ley que malparió el sesenta y nueve.

ROCIN DE CASTILLA.

¡Loor á Figuerola,

genio á cuyo poder el oro mana!

la pátria agradecida, hoy ó mañana,

si, como es de esperar, rueda la bola,

quizás nos brinde algun señor de gola

que nos lleve á pasear la Castellana.

Los 12.000 hambres SALVO ERROR.

¡¡¡Oh!!! ¡¡¡Ah!!! ¡¡¡Piff!!! ¡¡¡Puum!!!

GRAN CORO FINAL.

(Música del himno de Garibaldi.)

Nosotros solos

semos los buenos,

nosotros solos

ni más ni menos...

*Fin del Pinito melodramático que por una
casualidad no es de los de Balsain.*

APÉNDICE.

Formidable exabrupto telegráfico á un res-
petable señor que entretiene sus ócios con las
tonterías de sus apasionados.

Señor, doce mil y tantos

con catarros y corizas,

por dar tregua á sus quebrantos

despues de oír dulces cantos

en ciertas caballerizas.

Por unánime opinion

y sin un voto en contrario,

al terminar la sesion

os nombran, y ello es razon,

su presidente honorario.

No hay un clown que no pregone

la eleccion con sus alegros,

y porque más os abone

á vuestra orden se pone

Manolito Puntos Negros.

LOS ÁRABES DEL DESIERTO

Y LOS BÁRBAROS DE LA CIVILIZACION.

(Conclusion.)

Los árabes librecultistas, verdaderos aben-
cerrajes de la ciencia, de la literatura y de las
artes no saben más que perder las conquistas de
los siglos y dilapidar la herencia de sus antepa-
sados. El dia que vuelva á ondear el estandarte
de la cruz en los muros de la nueva Granada
habrá que decirles lo que la sultana Aixa á su
hijo el imbécil Boabdil: «razon es, que llores
como mujer, puesto que no supiste defender tu
reino como hombre» El rey chico granadino no
supó más que arruinar su reino. Los reyes chi-
cos del racionalismo no han sido valientes más
que con las pobres monjas. En cambio, de los
templos que han arruinado no han sabido cons-
truir más que una torre de palabras, que en su
orgullo queria llegar al cielo de la inmortalidad,
pero que su vaciedad se hundirá muy pronto
en el abismo del olvido y desprecio de las gene-
raciones. En fin, los libre pensadores no han
creado mas academia que la Tertulia de las
Carretas ó el circo de caballos, ni otros monu-
mentos artísticos que Fornos, ni otros parques

de recreo que los montes de Balsain ó la dehesa de Tablada. No saben más filosofía que el discurso de Salmeron sobre lo permanente y trascendental, ni más historia que las mentiras históricas de Castelar, ni otros cánones que el proyecto de Montero Rios; ni otra economía que la de Figuerola y Fernandez de las Cuevas, ni otra literatura que las novelas de Coronel y Ortiz, ni otros libros, en fin, que el gran libro de la Deuda.

Reasumiendo: Los del desierto y los civilizados están conformes en destruir la religion del sacrificio y la moral de la cruz; pero se diferencian en las cualidades personales y en los medios de ejecucion.

Los unos tenían fé en las palabras de Mahoma, los otros no tienen fé en nada, ni en sus propias palabras. Los unos extendian su religion con el alfanje: los otros quieren extenderla con la *Partida de la Porra*. Los unos cultivaron la ciencia y difundieron la ilustracion: los otros sólo cultivan el pico ó la boca, y van difundiendo la barbarie de las ideas y el escepticismo de la ciencia. Los unos poseian un Código de legislacion fijo y concreto, y le observaban con puntualidad: los otros [han formado una Constitucion que no entienden, y leyes que no practican. Los unos vivieron en la Península siete siglos: los otros no durarán siquiera siete años, qué digo: desde hoy ni siquiera siete meses, iba á decir ni siquiera siete... Los unos conocian, y aún casi introdujeron, la galantería, que tanto se realizó despues en nuestros caballeros de la Edad Media: los otros van á desterrar del mundo hasta los últimos restos de pudor público. En fin, echadas bien las cuentas, y aunque es sensible y doloroso el decirlo, RIGOLETO, si le dieran á escoger entre los dos, se quedaba sin ninguno, pero en el extremo de optar entre ambos, preferiria sobre los civilizados á los del Africa, como más religiosos, más consecuentes, más considerados.

Y no habrá un Pelayo, un Alfonso, un Jaime, unos Reyes Católicos que arrojen á los nuevos moros de los dominios cristianos. ¡Ah sí! Esta es la única esperanza y el único consuelo.

BUFONADAS.

El alcalde de Antequera ha hecho una alcaldada. Es de advertir, que este alcalde no usa monterilla, creemos que usará sombrero de copa, aunque no sea más que los días de fiesta.

Sin encomendarse á Dios ni al diablo, ha cogido treinta y tres personas decentes y las ha metido en la cárcel.

En Antequera no debe haber pillos por lo visto.

El señor alcalde de Antequera, fundado en lo contrario de lo que manda el artículo 5.º de la Constitucion, ha preso á carlistas, alfonsinos, unionistas y republicanos.

No ha dejado en libertad más que las fábricas de bayeta.

Ó soy ó no soy alcalde, ó esta varita la traigo de balde.

La cuestion de las prisiones de Antequera no han gustado al pollo Romero.

En la próxima legislatura castigará al Congreso con dos gruesas de discursos.

Siempre han sido de *espuela* los gallos antequeranos.

Así el alcalde ha tenido tan buenas salidas.

Las elecciones se presentan apetecibles.

Aparte de las destituciones y encarcelamientos, no vemos nada notable.

Ni siquiera se habla de los trabucos. Lo que fuere sonará, pero Dios quiera que no suene.

La otra tarde anduvieron á bofetones un radical y un sagastino.

Aquel, como ahora no comen y están sin fuerzas los radicales, le tceó rodar por el suelo.

Entre dos progresistas que se entregan, así á la lucha en que los puños obran, son muy temibles siempre los que pegan, si llegan á pegar despues que cobran.

Cuarenta señoras dicen que estaban convidadas para el convite de Palacio.

Asistieron seis.

Preguntó el anfitrión por qué no asistian las demás.

—Porque no tienen vestidos, contestó un progresista.

—Porque no se le manchen, contestó otro.

Estos días, como se hablaba de marimorena, Bassols dijo que tenia preparadas las bocas de los cañones.

En el acto, cuentan que Montejo mandó por un dentista para que se los limpiara.

—¿Para qué es eso, preguntó Bassols?

—Para evitar que les duelan las muelas el día que se necesiten.

El general Vasallo ha publicado un folleto sobre el motin de Sevilla en 1868.

Dice que cuando habló á Izquierdo de honor y disciplina se fué á escape diciendo, vuelvo.

Y en efecto, Izquierdo está dando la vuelta por Filipinas y la disciplina alrededor de Topete.

Ha sido nombrado director de obras públicas un señor llamado Aguado.

Rivero dice que este apellido no entra en su reino.

Becerra añade que va á despejar esta *incógnita*, y Fernandez Cuevas contesta que si hay que despejar más incógnitas él se pinta solo para despejarlas.

El Sr. Soler, gobernador de Almería, toca muy bien el violin.

Pues supongamos que tocara el violon.

Naturalmente, entonces estaria en la cuerda de la situacion.

En vista de lo bien que toca, los radicales, se dice que lo han llamado á Madrid.

Aquí tocará unas boleras robadas.

Hay muchas peleas entre ellos por ver quien las baila.

Como es la cuerda de la situacion las bailarán al fin en ella.

A ver la *Venta encantada* fué Colás á la Zarzuela, que es la flor y la canela por lo bien confeccionada.

Vió por la sierra escarpada á Cardenio en desaliño, vió á Lucinda y le hizo un guiño, vió manchegos por ejambres mas vió rotas las *corambres* y echó á llorar como un niño.

El viernes hubo segundo convite en Palacio.

Dicen que Fornos se queja de esta usurpacion de atribuciones.

Cuando llegue la Cuaresma tendrán que ver las comidas de viernes.

Es verdad que los progresistas siempre comen de pescado.

—¿Qué me manda V. para engordar? le decia uno á Fernandez Cuevas, y éste le contestó:

—Yo o-pino ó que coma en Fornos ó se haga radical.

El presbítero Aguayo y otros tres ó cuatro clérigos liberales andan hace tres ó cuatro días por las esquinas.

Pero no se crea que andan con trabucos.

Andan firmando un manifiesto para regenerar la Iglesia.

Creemos que estos buenos señores harían mejor en regenerarse el pelo con el aceite de bellotas.

Al fin, parece que D. José de la Concha vá á mandar la expedicion á Cuba.

Nosotros creemos que debía ir á Melilla.

Y decimos esto, porque brindándose D. Amadeo á mandar la de Cuba, como se dice, para D. José de la Concha, que bien merecido lo tiene, no queda otra expedicion que la de Melilla.

Los unionistas se reunieron la otra tarde; pero se reunieron los que han sido ministros nada más.

Romero Robledo no asistió por eso; la cartera no ha podido digerirla todavía.

Despues de hablar mucho y comer poco, convinieron en ponerse al lado del gobierno y para estar cerca el día del relevo.

Todos convinieron en que el ser ministro es una ganga, y era una lástima que los diez y seis pimpyos reunidos, estuviesen pasando el tiempo.

La reunion se disolvió despues de repartirse las cartitas mentalmente. Algo es algo.

En Ciudad-Real se han reunido todos los liberales para combatir en las elecciones á los carlistas.

Bonito papel de estraza van á hacer.

Es verdad, que con este papel de estraza harán tacos para sus trabucos.

Por eso creemos que se reunan ellos.

Con reunir los palos y las escopetas tienen bastante.

De todos modos á esto van dejando reducido el sufragio.

Así es que es posible se siga el sistema de á tiro por voto.

ULTIMA HORA.

Con descanso sin igual, se reunió, ¡vaya un guisado! el domingo, en el Senado, toda la union liberal.

Cada cual largó una arenga y combinieron, ¡qué playa! comer con el que se vaya, y comer con el que venga.

ANUNCIO.

CALENDARIO PIADOSO PARA 1872.

Acaba de ponerse á la venta esta acreditada y utilísima publicacion, que cuenta nueve años de existencia, y se da á luz con licencia de la autoridad eclesiástica. Este año han tomado parte en su redaccion plumas tan distinguidas como la del Excmo. é Illmo. señor obispo de Jaen y de los señores D. Juan Gonzalez, D. Leon Carbonero y Sol, D. Miguel Martinez y Sañz, D. Vicente de la Fuente, D. Justo Barbero, D. Domingo Hevia, etc. Euseusado es, pues, elogiar este libro, que se halla eficazmente recomendado por el epi copado español y por toda la prensa católica.

Se halla de venta á CUATRO REALES cada ejemplar en Madrid y á CUATRO Y MEDIO en provincias, en las principales librerías de España, en la imprenta de *La Esperanza*, y en casa del editor, D. Antonio Perez Dubrull, Barco, 9 primero, tercero, á donde pueden dirigirse los pedidos de fuera, acompañando el importe.

De doce ejemplares en adelante se darán á CUATRO REALES, tanto en Madrid como en provincias, y además, se regalará una preciosa estampa litografiada de Nuestra Señora del Carmen ó de la Purísima Concepcion, en tamaño de medio pliego.

Hay ejemplares de todos los años anteriores, excepto del primero.