

PRECIO EN MADRID.

Por un mes. 4 reales.
Por tres id. 11

ADVERTENCIAS.

La mayor desgracia de la revolucion consiste en que RIGOLETO visitará al público des veces por semana.

La manera menos sensible de hacer la suscripcion anticipando su pago.

Número suelto, CUATRO CUARTOS.



PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses. 12 reales.
Valiéndose de comisionados. 14

Extranjero y Ultramar.

Por tres meses. 30

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Gitanos, número 11, principal.

NOTAS.

La palabra (progresista), colocada entre paréntesis á la cabeza de este periódico, da la medida de la fuerza de su color.

Se traspan los porrazos patrióticos y las sobas de tolerancia.

RIGOLETO.



PERIÓDICO (PROGRESISTA).

DOS TRUCHAS EN SECO

A los señores marqués de Campo-Sagrado y Mendez Vigo.

No, señor marqués de Campo-Sagrado; no, Sr. Mendez Vigo, el manifiesto que acaban ustedes de lanzar contra la noble Astúrias no es la expresion de la verdad ni del patriotismo. Si la expresion de algo será del despecho, que obliga a veces a los poderosos a cantar las grandes palinodias; y si han pretendido ustedes con su publicacion ejercer algun derecho, ese no puede ser otro que el de *pataleo*, derecho individual montpensierista que se va poniendo en España muy en boga.

Pero discutamos.

El manifiesto que han publicado Vds. en favor de la eleccion de Montpensier no se puede tomar en serio por la España formal; ustedes han hecho en él mas que presentar el argumento de una zarzuela bufa, y el país está ya saciado de *can-can* y de desvergüenzas.

No, señor marqués de Campo-Sagrado; no Sr. Mendez Vigo, aunque saben Vds. tocar admirablemente el violon, no es fácil ya comulgar al país con ruedas de molino.

Protestan Vds. en el trasnochado manifiesto contra la nota de *afrancesados* que se ha pretendido arrojar sobre Vds. en la noble Astúrias, y para sincerarse de este cargo dicen: «El duque de Montpensier se ha naturalizado en España.»

Mas exacto hubiera sido que hubieran ustedes dicho que se habia desnaturalizado.

Y aunque fuera cierto que se ha naturalizado á última hora, ¿es natural de España? ¿Lleva un apellido español? ¿Podrá nunca quitarse de sus venas la sangre de Felipe Igualdad, uno de los mayores monstruos revolucionarios que ha abortado la Francia?

No, señor marqués de Campo-Sagrado; no, Sr. Mendez Vigo, las *filfas* del campanudo manifiesto no pueden hacer fortuna.

Pero Vds. afean y oscurecen el nobilísimo hecho de haberse concertado en Astúrias todos los partidos para derrotar al Mambrú francés, y

califican de monstruoso ese concierto. ¡Qué simplicidad! Pues si Astúrias se ha llenado de gloria derrotando al hombre de las naranjas, precisamente ha sido por ese concierto, que será blason eterno de su honradez é independencia.

¡Qué! ¿No ven Vds. en el hecho de haberse unido carlistas, republicanos, moderados, progresistas y demócratas para cerrar contra el extranjero, mas que un concierto monstruoso? ¡Qué! ¿No significa nada mas que una confabulacion torpe el hecho de que toda una provincia ilustrada y generosa se haya levantado como un solo hombre contra la candidatura de un personaje condenado irrevocablemente por el fallo de la nacion? ¡Qué! ¿No ven Vds. mas que una monomania irritante en el hecho de haberse levantado contra su candidato hasta las señoras, hasta las antiguas infanzonas de Astúrias, que han montado á caballo y desafiado la nieve, el vendabal y las asperezas del terreno, para levantar en masa los pueblos en contra de la causa anti-nacional?

Pues si en estos admirables hechos solo ven ustedes estrechas miras y bajas pasiones, preciso es conocer que si no son ustedes *afrancesados*, tienen los ojos como los santos de Francia y los cascos á la gineta.

Pero no pudiendo el manifiesto decir cosa de provecho contra el heróico concierto provincial que ha derrotado á Montpensier, vuelven ustedes la hoja, y se empeñan en hacer mas agradable la zarzuela, encareciendo las ventajas de la eleccion de su protegido y resucitando la careada lista de sus eminentes cualidades.

No se cansen ustedes en esto: esa tarea corresponde íntegra al compadre Santana, que sabe repicar mejor la campana con que se fabrican las reputaciones de pega y los petardos de la fama, y gracias á sus periódicos esfuerzos ni en España ni en Europa se desconocen, riendo á carcajadas, las prendas relevantes del gallardo ex-príncipe Micomicon, que pide con tanta necesidad la corona de Recaredo y San Fernando.

Sabemos, pues, que es modelo de ciudada-

nos; que es buen marido y buen padre; que lleva su dinero en el cráneo; que viste de chaqueta y sale á la calle con paraguas; que, á ejemplo de ciertos maridos que se apellidan acá en la tierra proverbial de los garbanzos, *maricas* ó *comineros*, puede servir para aderezar un pisto ó para trastear una casa y *garbear* por la cocina. Todo esto lo sabemos; pero ¿no es cierto que esas relevantes virtudes las puede poseer cualquier hortera?

Dicen ustedes que es capitán y general, como si quisieran decir que es un Júlio César; mas lo que ustedes se callan ¡oh prudencia! son las acciones de guerra donde ganó sus entorchados. Y hé aquí lo que induce al malicioso vulgo á pensar que cómo ha llegado él á ser capitán general lo seria *velis nolis* de la noche á la mañana el mas insignificante cabo de escuadra.

En la guerra de Africa no sacó al aire su espada virgen porque se lo impidió la reina Isabel; en Alcolea no estuvo porque se lo impidió Topete; y cuando se dirigió desde Lisboa á Cádiz, llevando el famoso acero oculto en una sombrero, no pudo pasar de Manzanares porque le detuvieron allí los telégramas de Sagasta, que malograron su valor en la flor de la inocencia.

Dicen ustedes que han instruido el oportuno expediente para residenciar al gobernador de Oviedo por coacciones y para acusar de vicioso y nulo el acto electoral de Astúrias. Venga el expediente y vengan Vds. á confundir el sentimiento nacional con la elocuencia de su palabra; pero no se olviden de que van á hacer esto á la faz del pueblo del 2 de mayo, que silbó á Murat, siendo enemigo mas formidable.

¡Pero Vds. se quejan del liberalismo y de las coacciones electorales! ¡Ustedes!—¿Pues no han hecho ustedes la ley electoral? ¿No han ejercido coaccion y soborno en la noble Astúrias? Siendo ustedes tan influyentes y tan acaudalados en aquella ilustre provincia, ¿no es su sola presencia en la lucha electoral el mayor acto de coaccion y soborno que se pueda ejecutar?

No, señor marqués de Campo-Sagrado; no,

Sr. Mendez Vigo, ni el gobernador de Oviedo, ni sus delegados, ni los electores de las dos circunscripciones de Asturias merecen ser acusados por quienes no tienen el tejado de hierro, por quienes han tenido á su alcance las armas de los poderosos para corromper conciencias y falsear voluntades.

Y aun dando por cierto, que no lo es, que los delegados del gobierno y Asturias en masa hayan faltado á la ley para derrotar á Montpensier, ¿saben ustedes cómo opinaria el país de semejante falta? Pues opinaria que en ella no habia mengua sino honra. Tal es la odiosidad que se ha acarreado el extranjero á quien ustedes defienden.

En el 2 de mayo de 1808 era la ley Murat. Daoiz y Velardela rompieron á cañonazos, y no por eso dice el mundo de ellos que faltaron á la ley. Al contrario, ambos capitanes han sido los dos primeros beneméritos de la patria del presente siglo.

Apliquen Vds. el cuento á las autoridades de Asturias.

No, señor marqués de Campo-Sagrado; no, Sr. Mendez Vigo, jamás podrán Vds. hacer amable al pueblo español la causa que sustentan. Si Montpensier puede contar para ascender al trono con los sufragios de *doscientos mil unionistas* que le apoyan, QUINCE MILLONES Y MEDIO de españoles le rechazan con todas sus fuerzas.

Podrá triunfar por un solo medio: imponiéndose con el cuchillo, y entonces será aceptado como se aceptan los grandes azotes y las horrendas desgracias. Solo podrá ser rey, como la peste, como el cólera, como las epidemias, esterminando; y si de esta manera lograra ceñirse la corona, seria un SEPULTURERO y no un monarca; seria un rey de los sepulcros y tendria que establecer su córte en mitad de los cementerios.

¡ESTAMOS SIN GOBIERNO!!

En la situacion del que todo lo ve ya confuso, vuelvo los ojos al gobierno con la esperanza de ver claro, y concluyo por quedarme completamente á oscuras.

Por un extraño efecto de óptica, en cuanto fijo la vista en el gobierno lo veo descomponerse, afectar formas caprichosas é irregulares, alejarse por grados, y desvanecerse por fin paulatinamente hasta desaparecer por completo.

Mirado este fenómeno desde la oposicion, Echegaray lo explicaria diciendo que en el incomensurable y sombrío horizonte de la política, la *nebulosa gubernamental* se deshace por momentos.

Figuerola, de menos imaginacion y mas intencionado, sostendria que el gobierno, insaciable de dinero y de crédito falto, se escondia avergonzado en el panteon de la Hacienda.

Sagasta afirmaria que los derechos individuales hacian sombra al gobierno y por eso no se le veia.

Prim pronosticaria á esta sombra de gobierno la corta duracion de dos años y un dia.

Becerra, envuelto en su antigua piel democrática, que el gobierno se cebaba en las entrañas del becerro de oro y por eso no daba señales de vida.

Montero Rios cobraria su nómina de cate-drático sin decir esta boca es del gobierno.

Topete se toparia otra vez con Montpensier, y persiguiendo al gobierno en la sombra le buscaria prudentemente el bulto.

Y Rivero, perfectamente empapado en el *espíritu* dominante del país, apuraria sin hacer un gesto los mas fuertes recursos oratorios, y probaria sin vacilar un momento, que el gobierno estaba á punto de morir de una apoplejía fulminante ó de una combustion espontánea.

Pero estas ocho lumbreras de la oposicion, trasformadas en otros tantos entes ministeriales, hablan por boca del ministro de la Gobernacion, y dicen modestamente que *se va á hacer gobierno*.

El fenómeno está explicado oficialmente, y lo que no suele suceder con frecuencia, esta declaracion oficial satisface la curiosidad y aclara la vista.

Ahora veo claramente que no veo nada.

El convencimiento de que el gobierno está aun *por hacer*, me persuade de que este es un gobierno *deshecho*.

El gobierno que nos rige se encuentra en el primer caso, de donde deduzco que se compone de desechos.

En el monstruoso aborto revolucionario, Prim y Rivero han nacido completamente *formados* y pueden considerarse de *todo tiempo*: Sagasta y Figuerola se han adelantado en venir y merecen el concepto de *sietemesinos*: Becerra y Topete, sin negarles su prodigioso desarrollo, son hijos *preternaturales* de la revolucion: Mártos y Ruiz Zorrilla estaban en los primeros meses de *gestacion*; y Echegaray y Montero Rios no han pasado de *fetos* en el periodo *embrionario*.

Examinados analíticamente estos hermanastros de fechas y fachas tan diversas, pierdo de vista enteramente la limitada homogeneidad de su origen y me veo precisado á confesar la profunda verdad que se encierra en este proverbio: *Cien hijos de un vientre y todos diferentes*.

Si desde la revolucion acá estudio á estos políticos en sus actos y evoluciones, me convenzo mas y mas de lo mudable que es la condicion humana en la revuelta esfera del poder.

Como monárquicos ninguno quiere monarca, y temerosos de acabar su reinado vacilan y luchan por dos reyes nonnatos, el duque de Génova y el de Montpensier.

Proclaman los derechos individuales y se disputan la dictadura.

Quieren ser constitucionales y se constituyen en una indefinible y perpétua interinidad.

Buscando siempre la conciliacion, dan constantemente en la discordia, y aqui tropezando y allí cayendo, hacen una política de camaleon y dejan el país en una situacion desastrosa.

Estas consideraciones se condensan en la siguiente reflexion: el gobierno que está por hacerse es el mas malo y el que mas cuesta.

La economía doméstica bien entendida, prefiere lo mas caro por ser lo mejor.

Si hago descender la economía política hasta el ministro Figuerola, me hallo con la siguiente conclusion: en la política revolucionaria lo peor es lo mas caro.

Y como corolario de todo lo dicho, puedo añadir: desde la revolucion, es decir, desde hace diez y seis meses, los hombres llamados á hacer gobierno solo han hecho política personal, y haciendo que hacemos en interés del país, han hecho lo que han podido por hacer su negocio.

Ahora Rivero declara que se va á hacer gobierno por fin.

Dios nos libre de que esta amenaza se cumpla.

Si el ministerio consigue llevar á cabo la

armonía de oposicion que intenta, y que es cuanto puede aspirar, el negocio se redondea. ¿Para el país?... No, para los ministros. Pero RIGOLETO confia en que la union liberal impedirá á los radicales hacer gobierno, no obstante la promesa de Rivero.

¡CUÁNTO LO SIENTO!

Galante Campo-Sagrado y elocuente Mendez Vigo, yo siento como os lo digo el mico que habeis llevado.

Jamás de pobres ni ricos aplaudo insultos ni injurias; mas decidme: ¿allá en Asturias se crían tan buenos micos?

Abrasando como un áscua está vuestro manifiesto, en que á Asturias habeis puesto ¡ay! como ropa de páscoa.

Los vínculos están rotos y allí reina la anarquía: teneis mucha simpatía; lo que no teneis son votos.

Y segun los hechos claros que en el manifiesto leo, los votos aquellos creo que os han costado muy *caros*.

Con razon habeis sentido ver tantas glorias perdidas, teniendo tanto partido, contando tantas *partidas*.

Y no es una broma esto que cualquiera contradice, porque bien claro lo dice el citado manifiesto.

Dice: «que unidos y aunados demócratas, progresistas, republicanos, carlistas, los neos y moderados,

Pagaron grandes favores con desengaños tiranos...» ¡Qué picaros asturianos, no dar gusto á los señores!

¡Cuidado con darle tute al gabacho Montpensier! ¡Cuidado con no querer por diputado á un *franchute!*

Mas digo yo, y este es un argumento caliente: teniendo en contra esa gente, ¿con quién contaba el francés?

Lo entiendo, y ese fué el modo de derrota tan extraña; quizás se dijo: «En España habiendo dinero hay todo.»

El gobernador de Oviedo que ha derrotado al victo, tal vez confeso y convicto tendrá ya en la boca el credo.

Asturias debe estar mustia porque á Cain echó abajo; allí no hay orden, trabajo, comercio, minas, industria.

No habrá fábricas, ni granjas, crédito ni propiedad; no habrá fé ni sociedad, no habrá siquiera naranjas.

Y para eterno castigo de aquel pueblo desdichado, se les van Campo-Sagrado y el hermoso Mendez Vigo.

¿A esos que os dieron el bien dais el pago del capacho?... «Llorad sobre ese *gabacho*, hijos de Jerusalem.»

LA DAMA DE LOS CAMELOS

Decia Eugenio Pelletan en la Cámara francesa que París era el cerebro de la Francia.

Y RIGOLETO imitando esta figura retórica dice desde su cámara que el estómago de Rivero es el cerebro de la situacion.

Y dando otro giro á la misma frase, tambien dice que *La Correspondencia* es un periódico que puede conceptuarse como el cepillo de España. En este cepillo apenas hay un español babilónico (porque todos somos así) que no deposite sus dos cuartos por devoción á Santa Ana, patrona de dicho periódico.

Mas de una vez hemos tratado en nuestro fuero interno de averiguar y poner en claro el fin de este papel, y nunca hemos encontrado la madre del cordero.

La Correspondencia es un periódico que puede conceptuarse como una galería de retratos.

Es enteramente un depósito de alabanzas de todo género estampadas á gusto del consumidor.

Es una crónica de historias laudatorias de todo el que tiene relaciones con la santa, ó deposita su óvulo en el cepillo.

Es una guillotina ambulante que degüella en un momento á cualquiera prójimo, aunque sin embargo se encuentre bueno y sano en su casa.

Es una especie de ferro-carril por donde viajan á cada instante las personas sin moverse de su domicilio.

Es un ministro con carteras que reparte ascensos y credenciales á su antojo con la mayor frescura del mundo.

Es un narrador de bailes, tertulias y saraos que nunca han pasado de la imaginacion de sus inventores.

Cada dia la vemos abrir salones, cuyos planos ni siquiera ha dibujado ningun arquitecto.

Cada dia la vemos hablar de animadas tertulias en casas que tienen la tertulia en el café.

Apenas se pasa un número en que no nos hable del talento de algun escritor, cuyas felices disposiciones solo conocen su sastre ó su zapatero.

Para *La Correspondencia* hay una coleccion de adjetivos cuyo consumo debe ser tan grande que necesariamente tienen que costarles muy caros á los favorecidos.

Hé aquí parte de este arsenal de armas punzantes.

El digno, el ilustre, el bizarro, el noble, el valiente, el aplaudido, el inteligente, el bravo, el conocido, el sábio, el consecuente, el famoso, el caballeresco, el elocuente y cuanto acabado en *ente* produce la suculenta cocina de la adulacion.

La Correspondencia, sin embargo, á través de esta cara bufa y sarcástica, tiene otra seria y de distinta perspectiva.

Hay que partir del principio de que es un periódico que tiene diferentes caras.

A una misma persona suele presentarle tres en un dia con la misma facilidad que la persona le da dos cuartos por ellas.

Cada cara de *La Correspondencia* vale dos cuartos.

Dice *La Correspondencia* por la mañana: «Nuestro querido amigo y compañero D. Simplicio Papanatas ha sido nombrado gobernador en premio de sus dilatados servicios. Nos alegramos infinito.»

Llevaba veintidos años de sacar muelas sanas.

En la edicion de la tarde: «El Sr. D. Simplicio Papanatas parece que pasa á otro destino si no queda cesante por ahora.»

Edicion de la noche: «Papanatas ha sido declarado cesante.»

Y si diera otra edicion bajaria el diapason hasta hacerle casi invisible.

La Correspondencia mirada por la cara seria tiene la importancia de la compañera de viaje de Balam.

Verdad es que tiene sus épocas verdaderamente sentimentales; por ejemplo la huida de su patrona Santa Ana de Sevilla y su aparicion en Madrid trayendo por equipaje una gorra de aquellas de casco con visera-paraguas y una comedia debajo el brazo titulada *El perro del hortelano*.

Sériamente hablando, *La Correspondencia*, á pesar del carácter inofensivo de su patrona es un papel sanguinario.

Un dia la ve Vd. convertida en columna minigitoria donde se anuncian todas las enfermedades secretas, se proporcionan cuartos de señoras para hombres, se da cuenta de señoras que se contentan con un par de caballeros, y de amas de cria solteras y sin familia.

Otro dia aparece aterradora y manteniéndose de cadáveres como las hienas y los chacales.

Es un periódico que vive de los que mueren.

Por eso cada dia viene lleno de cruces y lápidas mortuorias que revelan que allí los difuntos se han dejado la última lana.

Un nicho de *La Correspondencia* cuesta tanto como el del panteon.

En vez de encomendarse á Dios, por lo visto se encomiendan los moribundos á Santa Ana.

Tiene este periódico, mirado por otra cara, la ventaja de enseñar las cosas por el reverso.

Así pues, cuando dice que un hombre tiene talento puede traducirse que es tonto.

Cuando llama á una mujer hermosa, bien puede la infeliz no mirarse al espejo.

Cuando llama á uno buen mozo, bien puede decir lo que se dice en cierta comedia que por lo visto alude á nuestra dama:

«Y llegó su elogio á tanto,
por la costumbre que tiene
de mover el incensario,
que entre otras muchas lindezas,
me llamó jóven... gallardo.»

Era jorobado el agraciado.

Cuando *La Correspondencia* enseña la cara de etiqueta, nos da unos ratos deliciosos.

Ya la hemos visto anunciar la caida de la union liberal con una *última hora* espeluznadora, y al dia siguiente arrastrarse por los salones moderados con el mismo *sans-fason* que el dia anterior se arrastraba por los unionistas.

Con todos los partidos está de moda; á todos los despide con una cencerrada y los recibe con una serenata.

La Correspondencia es como las medias de goma elástica, que vienen bien á todas las piernas.

Los periódicos la han bautizado con un diluvio de nombres, que ella ha aceptado con la resignacion del mártir.

Ultimamente un escritor la ha llamado el *gorro de dormir*, porque, en efecto, es una racion de adormideras, á propósito para conciliar el sueño.

Las únicas noticias que da de todo corazon y con el acierto debido, son las de su acaramelado franchute.

Estas noticias no las rectifica por malas que sean, como rectifica las de aquellos que ella mata en buena salud. Tal vez, aludiendo á esto, se dice en la citada comedia:

«Que uno recibió diremos
una mortal estocada;
y si no sucede nada...
despues nos desmentiremos.»

La Correspondencia, sin embargo, creemos está haciendo su última campaña. «Ahora, gracias á Dios que se respira,» decia al dia siguiente de la revolucion, y mañana dirá de seguro: «Ahora sí que llueve gordo.»

Hoy, convertida en órgano destemplado del *rey de los camaleones*, recorre sus teclas sacando estrepitosos *silbidos* con que arrulla la victoria en toda la línea asturiana, ganada por su ídolo traspirenaico.

Siga, pues, dando despedidas y bienvenidas con variaciones de cara; siga siendo la trompeta sin juicio del agabachado pretendiente; enseñe la genealogía de esa familia de tela de verano; exhiba los hechos y los deshechos de su nuevo José, que se deja atrás la capa por correr sin reparar en que diga la gente como nos dice la comedia de marras:

«¡Cada mentira que cuenta!»

El que á buen naranjo se arrima, buena sombra le cobija; esto es una verdad, pero tambien lo es que el naranjo proyecta mala sombra: que sus hojas se las lleva el viento y su tronco empieza á doblarse; *La Correspondencia*, pues, va á darnos su *última hora* concebida en estos términos:

«Despues de tantos desvelos
aquí el franchute ha espichado
tirándose de los pelos:
de pena murió á su lado
La Dama de los Camelos.»

CATECISMO DE LA GLORIOSA

LECCION XV.

- P. ¿Quién fué el padre de la revolucion?
R. El príncipe de las naranjas.
P. ¿De qué tribu era?
R. De la tribu de los usureros.
P. ¿De qué familia?
R. De una familia que siempre ha empezado sus gracias por retorcer el pescuezo á sus parientes.
P. ¿Y qué hacian sus parientes para esto?
R. Colmarles de dones y de beneficios.
P. ¿Quién anunció á este buen gabacho como padre de la revolucion?
R. La fama esparcida en todo el mundo por la vocina de algunos corsarios.
P. ¿Y cómo consintió España en ello?
R. Porque á España todo el mundo la engaña para sacarle los cuartos.
P. ¿Y qué sucedió en España despues de esto?
R. Que el programa de Cádiz se volvió pan y vino, y los liberales no vieron ya el progreso sino por el tapon de una botella.
P. ¿A quiénes llaman liberales?
R. A una coleccion sin encuadernar de estampas viejas que no hacen mas que abrir la boca y alargar las manos.
P. ¿Y les dan todo lo que piden?
R. Si no se lo dan se lo toman ellos.
P. ¿Y qué significa volverse pan y vino?
R. Que los liberales han encontrado la honra de España entre el mendrugo y la bota.
P. ¿En dónde nació nuestro padre el naranjero?
R. En dónde todos los demonios y condenados.
P. ¿No nació en España?
R. No señor, ni nadie lo quiere por hijo porque hasta le echaron del país donde rumió la primera paja.
P. ¿Qué significa el nombre de naranjero?
R. Revendedor de naranjas y rey de los naranjos.
P. ¿Quiénes fueron los primeros que se posttraron ante el rey de los naranjos?
R. Los ministros que vinieron del desierto del hambre.
P. ¿Qué hizo entónces el naranjero?

R. Les repartió su bolsa, que cobró luego de la nacion á razon de ciento por uno.

P. ¿Cómo se salvará el naranjero?

R. Atajándose la respiracion en un árbol como Júdas.

P. ¿Cómo pasó la mayor parte de su vida?

R. Arrástrandose ante la víctima que pensaba inmolar.

P. ¿Y qué oficio tenia?

R. El de ingrato y conspirador.

P. ¿Y qué hizo en medio del estallido de las conspiraciones?

R. Correr lo mismo que una rata sin saber donde meterse.

P. ¿Y la espada de cien victorias?

R. Esa es la espada de Bernardo que ni pincha ni corta.

BUFONADAS

Ahora que están de moda las incauciones y que la revolucion está atacada de la mania de los museos históricos y pre-históricos, no estaria demás averiguar qué ha sido de la famosa tizona de Vargas Machuca.

RIGOLETO, por lo que pueda tronar, dirá que, segun cartas que ha recibido de Sevilla, esa espada, que iba unida á un vínculo, cayó en las garras de *Chiapini*, de las cuales no han podido arrancarla sus legitimos dueños.

¿Querrá *Chiapini* la espada de Vargas Machuca para convertirla en rueca?

* * *

Se nos dice que para pintar unas puertas y ventanas de caoba y cedro que hay en el palacio de San Telmo, abrió *M. Antoine* un concurso artístico hace tiempo.

Los pintores creyeron que se trataba de un certámen académico, y acudieron con proposiciones; pero *M. Antoine*, despues de meditarlo mucho, mandó que las citadas puertas y ventanas llevaran ¡¡¡un baño de color con almagre!!!

¡Es muy espléndido el naranjero del *Guadalquivir*!

* * *

Topete se marcha á Alhama

y Serrano á Andalucía.

¿Irán á ver al descuido

las naranjas de Sevilla?

* * *

Hasta el cielo se pronuncia contra los mandarinés que la *golosa* nos ha regalado.

Quiso el general Prim tener una gran parada, vulgo ex-hibicion de fusiles y cañones, y las nubes dijeron: ¡agua va!

Es ministro de la Gobernacion el *sóbrio* Rivero, y las susodichas nubes, como si se hubieran propuesto darle una cencerrada, se desgajaron para *aguarle* el gusto de asistir á la parada.

* * *

Ha dicho *Gil Blas*:

«Becerra ha repartido entre sus parientes, *hasta ahora*, sobre un millon de reales del presupuesto.»

Si esto es cierto, ¡qué becerra tan mamona!

* * *

El gobierno, que prohíbe á los carlistas organizar juntas, permite á los republicanos federales que reconstituyan sus pactos.

¡Viva la igualdad de este gobierno tan *igualitario*!

* * *

El Sr. Topete tiene ya un periódico *suyo* que se titula *El País*.

Si este país fuese de abanico, podríamos abrigar la esperanza de ver cualquier dia aparecer en su fondo alguna hermosa figura que fuese el retrato del *bizarro* marino, como llama al Sr. Topete su periódico.

¡Vaya una modestia!

* * *

A la diputacion provincial de Valencia *le ha salido* un D. Vicente Portillo, que, mediante la *prima* de cuatro millones, quiere regalarle cuarenta que le debe el gobierno y que por lo visto no le paga.

Antes *le habia salido* á la misma diputacion un Sr. Lamartiniere, secretario particular del general Prim, que queria prestar á la susodicha diputacion unos cuantos millones.

Los valencianos podrán esclamar:

«¡Cuánto nos quieren esos *primos*!»

* * *

Y bien mirado, el *portillo* por donde la diputacion de Valencia va á permitir la entrada de los cuarenta millones y la salida de los cuatrocientos mil escudos (porque la diputacion ha aceptado el pensamiento), debe ser una puerta *invisible* que exista en el ministerio de Hacienda, regido hoy por el método *figuerolesco*.

* * *

Generalmente las cuevas, los sótanos y demás sitios *oscuros*, tienen en lugar de puertas *trampas*.

El *portillo* que á su servicio ha puesto la diputacion provincial de Valencia, puede que sea del género de las comunicaciones abiertas á flor de tierra, de esas á que únicamente se llega *bajándose*.

* * *

Una reflexion:

¿Quién se *baja* aquí, aquel *Portillo*, descendiendo á *trampa*, ó la diputacion de Valencia *trampeando* un *portillo*?

* * *

Junta de rabadanes, muerte de oveja.

Aplicado á los enfermos quiere decir estar próximo á la muerte aquel para cuya cura se juntan muchos facultativos.

Mala se va poniendo la gloriosa, cuando tantos acuden á asistirle.

El ministro de la Gobernacion es médico; médico el alcalde popular; un farmacéutico Sr. Chiarlone, el vicepresidente de la diputacion provincial, y el ministro de Fomento es hijo de médico. Nunca tampoco el Congreso tuvo tantos médicos ni de tanto *peso*: Mata, Rubio, etc., bien valencada uno por dos.

A tres farmacéuticos por lo menos, que sepamos, los señores Camps, Rios y otro, sehan dado grandes cruces, señal de que habrán tenido que preparar algun gran emplasto de mucha trascendencia para la situacion.

¡Así está ella de madura!

* * *

El presupuesto del clero está siendo el caballo de batalla de los diputados *pagados* de las glorias del catolicismo.

El sábado en la noche, un diputado sordo y ciego que se llama Barcia se levantó de pies y manos para ir á caer sobre el presupuesto susodicho.

En vez de hablar, tartamudeó sobre un papel sucio y denegrido unas cuantas vaciedades á que llamó razones teológicas, esperando que le contestasen á ellas.

Naturalmente, como es sordo estaba seguro de no oír la contestacion.

* * *

Una de las personas con quien se estrelló el papel del Sr. Barcia fué con el Papa.

Esto es tanto mas extraño cuanto que el señor Barcia si no es amigo de los Papas lo es de las *papas*.

* * *

El estandarte de la herejía estaba sostenido en el Congreso por cuatro piés, y como ha faltado el de Suñer, Barcia lo ha sustituido con su pata.

Así no se dirá que la herejía anda en tres piés en el Congreso. Anda en cuatro y todos son cojos.

* * *

Al amigo Castelar se le soltó tambien el miñique y estuvo á punto de inventarnos otra historia como la de marras.

Por fin, dijo como quien blasfema, que la Iglesia existia por la fuerza y la autoridad civil.

Algo hay en esto de verdad, y es que las alhajitas de las iglesias se han librado de las manos que las *odian*, si no por la autoridad por la guardia civil.

* * *

Un diputado que se retiró de las Cortes porque no servia para el caso, segun nos dijo en un momento *acancanado*, ha aparecido ya servible, tal vez despues de remendado con tacones y medias sueltas.

Este es el Sr. Barcia, que para hablar de presupuestos ha empezado por sacar á colacion al Papa Santa Brígida, Urbino, y no sé cuantas víctimas de su sordera.

Aquí vendrian bien aquellos versos del pasillito que dicen:

El rey. Si soldado quieres ser se te dan dos charreteras.

El sordo. Cabal, ¡tiene mi mujer para eso unas tragaderas!...

* * *

El trigo baja y el pan no se menea. La libertad le da al pueblo de Madrid el pan á catorce cuartos cuando debia estar á diez.

Diga usted, señor de Galdo, ¿anos va usted á poner á caldo?

* * *

El miércoles, dia de la *Purificacion*, almorzaron juntos el regente y Topete.

Seria para celebrar el dia de los dos.

* * *

Los liberales están ya escamados con el manifiesto próximo de Cabrera.

El dia que el manifiesto entre por una puerta salen ellos por otra.

Para que esta gente se vaya, no se necesita mas que, como á los ratones, hacer ruido.

LOS SIETE REYES

SONETO

¿Mirais un chiquitin abigarrado,
la barba entresacada, ojos saltones,
que empinándose siempre en los tacones
enseña cuando charla el entorchado?

¿Le veis en todas partes escoltado,
con la escopeta al brazo sin pistones,
queriendo fusilar á los bribones
que ahora tiene de guardia hasta en su estrado?

Pues este *cazador* de los civiles,
este heraldo de duelos y quimeras,
héroe de barricadas y San Giles,

Asociado al corsario gaditano
conserva siete reyes en carteras
mientras todos estamos sin ninguno.

ANUNCIO

COLECCION DE OPÚSCULOS CIENTÍFICOS Y POLÍTICOS
DEL DR. D. FRANCISCO MATEOS GAGO, PRESBITERO

Estos escritos, algunos inéditos, y otros impresos por separado, que tan gran aceptacion han tenido por parte del público, pues se han vendido de cada uno de ellos miles de ejemplares, se están imprimiendo ahora, formando una coleccion, corregidos escrupulosamente, en tomos en su mayor de bastante volumen. Está de venta el tomo primero á DIEZ REALES en toda España, remitiendo el importe en libranza ó sellos. Se vende en la librería é imprenta de D. Antonio Izquierdo, Francos, 60 y 62. Por cada diez ejemplares se da uno gratis.

RIGOLETO recomienda eficazmente á sus abonados esta publicacion.