



PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 11 de Agosto de 1880.

Núm. 89.



LA ESCOBA.

En tiempos como el presente, la escoba es un útil necesarísimo. No sé qué se desprende de todos los rincones descuidados que inficiona el aire con un soplo de muerte.

La escoba de que yo hablo no es el objeto de construcción primitiva que solemos ver en manos de las mujeres *hacendosas*; no es el puñado de palmas cocidas que esgrimen las madrugadoras Maritornes; mi escoba es otra cosa distinta, sin forma determinada, pero mucho más precisa que aquella que figura y da carácter á una parte del mobiliario doméstico.

De una y otra, sin embargo, pudiera ocuparme, porque, francamente, entrámbas parecen holgar si juzgamos por lo que vemos.

Si el mundo es un edificio inmenso dividido en tres departamentos, convengamos en que el suelo y el entresuelo se hallan en un estado de suciedad deplorable.

¿En cuál de los dos es más urgente la limpieza?

Las calles descuidadas, llenas de desperdicios; las pestilentes cloacas, los rincones infectos, desprenden corruptores miasmas, densos y mortíferos vapores, que se difunden en una atmósfera incendiada, y se combinan bajo la acción abrasadora de los rayos solares para convertirse luego en asoladora calamidad.

¡Oh! para defenderse contra esos enemigos silenciosos que se engendran en las asquerosas entrañas de la incuria y los pudrideros, basta sólo la escoba recomendada por la higiene privada y que roza los suelos cerca de nosotros en las primeras horas de la mañana, barriendo con alegre ruido el polvo y las inmundicias que producen nuestras necesidades cotidianas.

El mecanismo de la vida es lo más sencillo posible. Agregaciones y disgregaciones, asimilación y desasimilación, lo mismo en los cuerpos brutos que en la materia orgánica; siempre hay algo que tomar y que dejar, siempre hay algo que arrojar al espoliario ó al basurero.

El *humus*, ó, para hablar en plata, el estiércol, viene, por medio de transformaciones extrañas, á convertirse en levadura de la vida, y vuelve á subir por las células vegetales hasta las células de nuestro organismo.

Hé aquí por qué es una cosa, hasta cierto punto comprensible, que haya muchos que vivan de lo que se barre.

En efecto; díganme si los médicos higienistas y los que no lo son, podrían vivir tan holgadamente si se cumplieran en todas sus partes los preceptos y Ordenanzas municipales respecto á la ruidosa cuestión de la escoba.

Díganme si esas casas de vecindad, donde se pasea frecuentemente la miseria con *un trapo atrás y otro adelante*, en las cuales suele sacudir la muerte sus alas de murciélago, y donde es frecuente que el Cura de la parroquia llegue siempre tarde y se deje por recitar la mitad de sus latines; díganme, repito, si no son rico venero para curanderos, sangradores y Empresas funerarias.

La cuestión de barrer y de ser barrido, y aún la de llevarse el resultante, es cosa que ha preocupado las altas entidades en todas épocas; desde Sabatini, cuyos célebres carros hicieron una revolución, dejando eclipsados á los de Dario y Gordio, hasta el Concejal Sr. Vargas, que, como ustedes saben, ha hecho la dimisión de su cargo, la cual fué

repiqueteada por las campanillas del alba y decorada por los arcos triunfales de las mangas de riego.

Sabatini decía (ó por lo ménos lo debió decir): La cuestión del barrer purifica la atmósfera, los expedientes y las dependencias. Y en verdad que es lástima que así como encontró la madre del cordero para las vías públicas, no la hubiera hallado del mismo modo para las oficinas y las Corporaciones.

Y aquí viene como de molde traer á cuento la escoba indeterminada y, hasta cierto punto, sin forma de que os hablaba en el comienzo de este artículo de polvo y cáscaras. ¿Pensan ustedes que todos los carros de Sabatini reunidos, que todas las escobas que se fabrican en las aldeas comarcanas serían suficientes para dejar limpios y flamantes ciertos libros y ciertos legajos?

¡Ay, lectores de mis pecados! La escoba moral es la única que puede entrar entre las hojas de un libro de actas capitulares ó entre los secretos de un expediente trasconejado; la escoba moral es la que puede barrer suavemente, y sin levantar más polvareda que la de la opinión, esos detritus que la inocente complacencia de una Comisión, ó el *excusable* abandono de un Jefe de Negociado suelen amontonar sobre unas cuantas hojas de amarillo papel de oficio.

Ella limpia las cuentas no sancionadas por la revisión correspondiente y las que duermen el sueño de los justos; las reclamaciones no ajustadas á la ley y resueltas, sin embargo, favorablemente; las notas de coches y azucarillos; las traídas y llevadas de esto y lo otro, y de más allá; ella limpia, en fin, todo cuanto suele ensuciar las casas grandes y no cae bajo el dominio del escobón á que nos referíamos.

Con tan morrocotuda escoba me atreva yo á dejar todas las dependencias municipales limpias como la palma de la mano, y tan libres de polvo los expedientes, que habian de correr y deslizarse por las mesas con la facilidad de las tarjetas de visita.

Pero ¿quieren ustedes saber lo que ocurriría si yo, nuevo D. Quijote, me diese á la Dulcinea de la moralidad, si empuñase mi escoba simbólica y la emprendiese á rudos escobazos con tanto malandrín y follón como mangonea y zarandea la cosa pública?

¿Quieren ustedes saber lo que me pasaría si yo lograra entrar por la Casa Grande y le limpiara el sitio á D. Tomás y Compañía, desfaciendo agravios, amparando doncellas y dejándole sólo dos velas á D. Claudio Pastor?....

¡¡Que me barrerían á mí!!!

ALABARDAZOS

Verdaderamente que esto de estar los teatros cerrados una semana y otra, ofrece una triste prueba para los amantes del arte de Talía.

Es lo mismo que decir que Sevilla no necesita de tan inútiles entretenimientos.

Aquí, donde no faltan todos los domingos corridas de mógiganga; donde no falta cada día baile flamenco en el Filarmonico y peteneras en los pianos de las casas particulares, carecemos de un teatro abierto, exactamente como si se tratara de Gelves ó San Juan de Aznalfarache.

Esto justifica la poca importancia que se da en esta capital á las obras de cierta índole, y dice bien á las claras el la-

mentable extravío del gusto del público en los tiempos que corren.

¿Qué hemos de esperar más que decepciones y disgustos los que nos dedicamos al árido cultivo de las letras?

Un zapateado de la *Chulona*, una *pirueta* de *Perez*, una seguidilla de *Silverio* ó una estocada de *Cirineo* valen más seguramente que la obra dramática mejor ejecutada ó que el libro mejor realizado.

¡Abrete, tierra, y trágame!....

Y luego habrá quien se enfade,
Y trine y se ponga negro,
Si un francés dice que el África
Empieza en los Pirineos.

* * *

Leemos en un colega:

«Parece que un hijo del célebre poeta sevillano Gustavo Adolfo Bécquer va á entrar en la Compañía de Jesús.»

Creemos que despues de esta agradable noticia no se ofrecerá dificultad en la Colombina para colocar el retrato de su padre.

* * *

Los escándalos de la calle Candilejo continúan *sans-facon* y *sans-ceremonie*.

En el ventanuco que da á la calle asoman, como en linterna mágica, alumbrada por candiles, ya las picarescas gorras de los quintos, ya las despeinadas cabezas de *recatadas* mancebas.

Puesto que el Sr. Valdivieso no oye nuestros ruegos, apagado acaso con el rumor de las campanillas de su cochecito, y puesto que el Sr. Gobernador no da pias orejas á nuestros continuos clamores, les prometemos ocuparnos detenidamente, en uno de nuestros próximos números, del peliagudo asunto de la prostitucion legal, especie de berruga negra de nuestras sociedades modernas.

¡Nada, va á brotar la luz de un *Candilejo!*

* * *

Segun afirma el *Correo de Huelva*, el Sr. Obispo de Ávila, hallándose en el uso de sus altas funciones, dió tal bofetón á un chico, que le dejó señalados en el rostro los cinco dedos.

Si confirma de este modo el santo Pastor, y si la intensidad de la fe católica se mide por el vigor de los puños, el Obispo de Ávila es ministro que lo entiende.

Á ser verdad tan edificante hecho, y conocidos los achaques poéticos del santo Prelado, no podemos menos de creer que fué á buscar en las megillas del desdichado angelito algun consonante en *urro* ó en *uto*, no consignadas en el rimario.

No es posible creer otra cosa, atendida la conocida mansedumbre y templanza cristiana que caracteriza á los que han alcanzado en la Iglesia esos altos puestos, reservados sólo á las virtudes evangélicas, probadas en la piedra de toque de la humildad.

La letra con sangre entra,
Es cosa casi olvidada;
—Más fuerte dieron á Cristo,—
Dirá el Obispo de Ávila.

* * *

Leemos en un colega parisien:

«Dos jóveves esposos, que se hallaban gozando de las dulzuras de la luna de miel, llegaron á la veraniega ciudad de X**, y hallando henchidas de forasteros sus fondas, y sin lugar sus hoteles, se decidieron á pasar la noche en un cafe-tin que al paso se les ofreciera.

Entraron en él, decididos á quitarse del sereno; pero ¡oh dolor! hasta las banquetas estaban ocupadas, y se vieron precisados á hacer la cama sobre una mesa de billar.

Al amanecer, y despues de pasar la noche toledana, el marido llamó y pidióla cuenta al mozo, que se la presentó saludándole muy cortesmente.

—Diez horas, á un franco 50 céntimos; 15 francos justos,—dijo el fámulo con imperturbable cachaza, alargando la mano.

El marido protestó en vano de semejante exigencia; la cuenta estaba perfectamente ajustada, y tuvo que pagar la mesa como si toda la noche se la hubiera llevado haciendo carambolas.

* * *

La injustificada popularidad del Dr. Tanner ha levantado de cascos á los maestros de escuela de nuestra España, y en su consecuencia se ha nombrado una Comision de su seno para redactar una razonada protesta.

Se fundará esta en el necio ruido que en la prensa pe-

riódica ha levantado el hecho de los cuarenta dias de ayuno del célebre Doctor, cuando hay dómine de pueblo que lleva cuarenta meses sin probar bocado, sin que de ello se haya hecho mencion alguna por los órganos periódicos españoles.

Los fenómenos fisiológicos observados en Tanner son tortas y pan pintado en comparacion de los que en nuestros profesores de instruccion primaria se vienen presentando cada dia.

Hace cuatro que se le ha secado la lengua á un maestro de Orihuela, y una ráfaga de viento suele remontar á guisa de cometa á los de Navalcarnero sin necesidad de tramilla.

* * *

¡¡¡ADIOS!!!

AL GOBERNADOR DE HUELVA

Te fuiste ¡vive Dios! ¡quién lo creyera!
Tras tanto darse lustre y darse tono,
Víctima has sido de tu propio encono,
Y caiste en tu misma ratonera.

Las pinzas de Pinzon te echaron fuera,
Servicio tal te servirá de abono.
¡Adios, Gobernador, yo te perdono!...
Que te alivies de aquello y etcétera.

¡Vas á Jaen! pues que de aquí has salido
Brillante como el sol en el verano
Y de copiosos plácemes seguido,
No será ahora tu talento vano,
Que ese pueblo es el pueblo del ronquido
Y la cara de Dios tienes á mano.

* * *

CONTINUA

El muladar asqueroso y nauseabundo en las casas ruinosas situadas en la calle del Garfio.

La boca del husillo situado en el punto conocido por Europa, produciendo una peste insoportable.

Las columnas mingitorias, extremadamente desaseadas y pestíferas.

Muy defectuoso el servicio de limpieza pública, etc., etc.

Y lo peor es que nos encontramos en la época de los calores.

Sigue paralizado el proyecto de los trabajos oportunos para remediar la catástrofe que amenaza al barrio de Triana, por la orilla del rio, comprendida entre el puente y la fábrica de Cartuja.

Continúa Sevilla sin la oportuna defensa en caso de otra inundacion del calibre de la última.

Lo referido no merece la pena. Con el tiempo maduran las brevas.

Del sistema decimal de pesas y medidas no se hace caso; por lo tanto, sigue tambien la libra, el cuartillo, la vara, etc., etc., etc.

Las palmeras de la plaza Nueva continúan secándose. Tanto mejor: se ponen otras nuevas y el pueblo paga.

Siguen las obras de la plaza del Pacífico. Todo el gran gasto que aquí se origina tiene por objeto disminuir el radio de su pilon dos ó tres centímetros.

EL ALABARDERO continúa acrecentando la lista de las casas que carecen de balcones.

Trabajo perdido: al Municipio le importa un comino que si en ellas se pronuncian incendios se conviertan en chicharones hasta los gatos.

Y así todo continúa

De tan continua manera,
Que es el cuento de la pipa,
Que sin acabar, comienza.

* * *

TELÉGRAMA.

La cosa sigue normal
En el tren municipal.
El señor Perez Mateo
Continúa su bureo
Tan guapo y tan concejal!
Se sabe por buen conducto
Que fué cosa de producto
La cuenta que se comenta:
¡Ya sabeis!... ¡aquella cuenta!
La cuenta del acueducto.

RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES
CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarería. Los pedidos
diríjanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,
Estudioso con afán,
Pero sin más pergaminos
Que los que la fama da,
Ni los productos que ofrece
Mentido y vano ideal,
No son pintura que engaña
Que son fuegos de verdad,
Verdades son sus colores
Verde, paja y otros más,
Que el **Non Plus** de los... primores
Quisiera gustar quizá
Aunque indigestión le diera
Por el gusto de gustar.

24-105

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3, 5 Y DADOS 33.

SEVILLA. 1-101

EL NILO

GÉNOVA, 3.—SEVILLA

¡El Nilo! Acudid, vecinos,
Acudid á hacer la prueba;
Veréis que tiene **Andrés Brieba**
Muy buenos ultramarinos;
Y se acredita, por Dios,
Porque despacha con creces,
Y hasta suele algunas veces
Por una libra dar dos.
Tiene vinos y licores
Del reino y del extranjero,
Garbanzas para el puchero
Y embutidos los mejores;
Y en fin, para terminar,
No es **El Nilo** sino ¡¡El mar!!

2-101

VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA
para escritorios.

LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35
esquina á la de las Sierpes.—Sevilla.

17-101

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina,
Superior, inmejorable,
De París y de Viena,
De Lóndres y Copenhague;
Arañas, dijes, juguetes,
Artículos de viaje,
Objetos de fantasía
Y de escritorio: carruajes,
Cubiertos, cristalería,
Cuanto producen las Artes,
Y la Industria y el Comercio,
Bello, curioso, elegante,
Útil, necesario, nuevo,
Caprichoso, extravagante,
Artístico, original,
Sorpriente, incomparable...
Todo, todo puede verse,
¡Qué digo verse! comprarse
En el **Bazar Sevillano**,
Honra de los de su clase,
Y de **Ramos y Moreno**
La propiedad envidiable.

14-101

PAQUETERÍA, QUINCALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos polvos de arroz marca Llave.

4-101

EL MUNDO

GRAN FARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA.

Gran surtido de instrumentos de Cirugía,
bragueros, vendajes, biberones y **Específicos**
de todas las clases conocidas hasta el día.

Abundantísimo surtido de medicamentos
Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena
calidad de sus productos y compite en precios
con todos los de su clase.

5-101

FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico
Que habiendo quien pretenda
En empresas de amor hacerse rico,
No se acuerde de **Chico**,
Ni compre los calzados en su tienda.
Los pies se modifican
Cuando **Chico** los calza, y es probado
Que los grandes se achican
Y no hay deformidad con su calzado.
La mujer elegante,
El atrevido pollo y el galante
Tenorio de renombre,
No se olvidan de **Chico** ni un instante....
¡¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!
Chico y Ganga se firma;
Pero aquí y en Berlanga
(El eco de la Fama lo confirma),
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.
¡Como que de su gremio
El es el solo que se lleva el premio!

6-101

JOSÉ MELLADO LOPEZ

TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA. 7-101

M. SOTO Y SOLARES

FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO

DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7.

SEVILLA. 8-101

EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA. 9-101

LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,
Taller de encuadernación,
Y ofrece gran novedad
En obras de utilidad
Y en libros de religión.
Vende **Sanz** como el primero,
Y no tiene compañero
En la venta y en el trato;
Todo lo da este librero
Bueno, bonito y barato.

10-101

MANUEL M. DE PINILLOS,

Pirotécnico titular de S. M. el Rey, de muchos Ayuntamientos, y premiado en las Exposiciones Bético-Extremeña de 1874 y Gaditana de 1879.

Designación de las piezas
Que este artista sin rival
Confecciona, demostrando
Su perfecta habilidad,
Y quemando á cuatro Adanes
—Es decir, hijos de Adán—
Que están verdes de la envidia,
Del coraje.... y de algo más.

Luces.—Cohetes de LÁGRIMAS,
—(Pero que no hacen llorar.)—
La Gloria. (Algunos la buscan
Y este artista la hace ya.)
BOMBAS de varios calibres.
(Es preciso procurar
Distinguir las de los BOMBOS
De calibre sin igual,
Que es lo que saben tan solo
Algunos confeccionar.)

La palmera del desierto.—
La estrella piramidal.—
La Dalia.—LA SALAMANDRA.—
El Sauce.—El disco solar.—
EL TORNILLO SIN FIN.—(Prueba
De que este artista no está
Destornillado del todo
Como algun otro mortal.)
LOS ESCORPIONES ó críticos,
Que hablan por casualidad,
Y que censurar intentan
Lo que ni saben mirar,
Pues en no dándoles verde
Todo les parece mal.
El anillo de Vulcano.—
El recreo Malabar.—
¡¡LA GIRALDA DE SEVILLA!!
Y.... (Se continuará.)

ENRIQUE VALERA

BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.—SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,
Y, si alguien lo necesita,
Se le aplican sanguijuelas.

12-101

AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

TALLER DE LITOGRAFÍA
OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este establecimiento trabajos hechos con gusto y baratura.

13-10

ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADOBNISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,
Ni de ayuda, estos artistas
No rehuyen competencia
Con todos los marmolistas,
Pues trabajan á conciencia.

15-101

44, GENOVA, 44.

COMPRA, VENTA Y RESTAURACION

DE MUEBLES

Y OBJETOS ANTIGUOS

Lujo, gusto, baratura,
Variedad, economía,
Cuanto puede una criatura
Pedir de ebanistería.
Cuanto de muebles y objetos
De propias y extrañas artes
Se encuentren en otras partes,
Pero mucho más completos
Y todos fuertes y sanos,
Hallará á su gusto quien
Compre en el almacén
que tiene **Hernandez Hermanos.**

16-101

L. PIAZZA
SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA
FABRICANTE DE PIANOS

de SS.AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.
 SEVILLA.

Unico Representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.**, de Brattleboro (Estados Unidos).

Pianos de cola, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

Pianos alemanes, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

Pianos de Bord, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

Ventas en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

Reparaciones y alquileres para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península. 19-101

ALMACEN DE MÚSICA

DE
ENRIQUE BERGALI.
 103, SIERPES, 103.

La Stella confidente, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas

A más de lo referido
 Hay armoniums y pianos,
 Que se venden ó se alquilan
 A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas
 De óperas, piezas de canto
 Y otras muchas partituras
 De dilettantis encanto.

Para bandas militares
 Y orquestas, hay preparado

Un surtido **pistonudo**
 De instrumentos variados. 18-101

GRAN SURTIDO
BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas,
 quinqués, farolas, palmatorias, arañas,
 candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

POR
GAS, PETRÓLEO,
BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

FEDERICO CIERVO Y C.^a

SIERPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD
 EN LA INSTALACION DE TUBERÍA
 Y APARATOS PARA GAS 20-101

PLATERÍA

DE

RAFAEL LECAROS

CHICARREROS 19.

SEVILLA. 30-106

EXÁMENES DE INGRESO

En el Colegio de S. Lorenzo se preparan alumnos para dichos exámenes hasta fin de Setiembre. 21-93

CERVECERÍA INGLESA
DE EMILIO PARODI

CAMPANA 6.-SEVILLA.

Despacho de Cerveza inglesa Bass Pale Ale y Stout.

Vinos y licores, nacionales y extranjeros. 29-106

Se necesita un socio para un negocio productivo, sin tener que hacer grandes desembolsos; si fuese clérigo es aceptable también. Plaza de S. Marcos 3 darán razon. 32-106

El profesor de instruccion primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio; las personas que estimen ocuparle, pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje, Sierpes 76. 31-106

A. CANELAS Y C.^a

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones
 PLAZA DE ARGUELLES, 7
 SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

PRONTITUD Y ECONOMÍA
 7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,
 Libreros, hombres de letras,
 Caballeros y señoras
 De esta ciudad ó de fuera,
 Si quereis ver vuestros libros
 En pasta ó á la holandesa,
 Por su gusto siendo ornato
 De vuestras bibliotecas,
 A Canelas encargadlos....
 ¡Y veréis lo que es canela! 25-105

FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA

Única en esta Ciudad con Real Privilegio
 POR LA REINA D.^a ISABEL II.

Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposicion de Lóndres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposicion Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposicion Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y título de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposicion Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposicion Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposicion Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

MANUEL DE SOTO Y TELLO

Alfarería número 75, en Triana.

Almacen general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Gran le y variado surtido de azulejos esmaltados en infinitad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designacion de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 33-106

VALVANERA

VINOS DE VALDEPEÑAS

POR MAYOR Y MENOR

de Pedro Castanedo

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que beibó
 Su Valdepeñas un tal
 Y me dijo muy formal:
 ¡Estoy bebiendo Bourdeaux!
 Siendo el primero en España,
 ¿Qué podrá ser en Sevilla?...
 Señores, qué manzanilla!...
 ¡Ay, señores, y qué caña!
 Ofrece á todos Perico
 Un trato que me electriza,
 Y, además, tiene una tiza
 Bien educada.... ¿me explico?
 Siempre que en su casa entré
 Entrar supe cómo fué,
 Mas no sé cómo salí. 26-105

IMPRENTA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION

Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

DE RAFAEL BALDARAQUE

GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68
 SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105

BALDOMERO ALVAREZ

MERCADERES 14.—SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO
ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES

28-105