

DENS

Es el creador de la sonrisa más bella, el que transforma los dientes en perlas y el aliento en perfume. Seguro protector de la dentadura, limpia el esmalte con suavidad; refresca y desinfecta. Es un dentífrico agradable y completo.

TUBO, 2 PESETAS
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE



El usar Dens cada mañana engendra optimismo y bienestar. Deja una intensa sensación de boca sana y perfumada. Y esa sensación peculiar de Dens se refleja en el rostro, iluminado con la luz de una sonrisa perfecta.

DENS

VERITAS

Barreiro

*A los niños
crudo o cocido*



Denles siempre

KOHLER N° 1020

Chocolate con leche
Superfino

LA MARCA DE FAMA MUNDIAL

Moda Practica

20 DE OCTUBRE DE 1935

AÑO XXIX

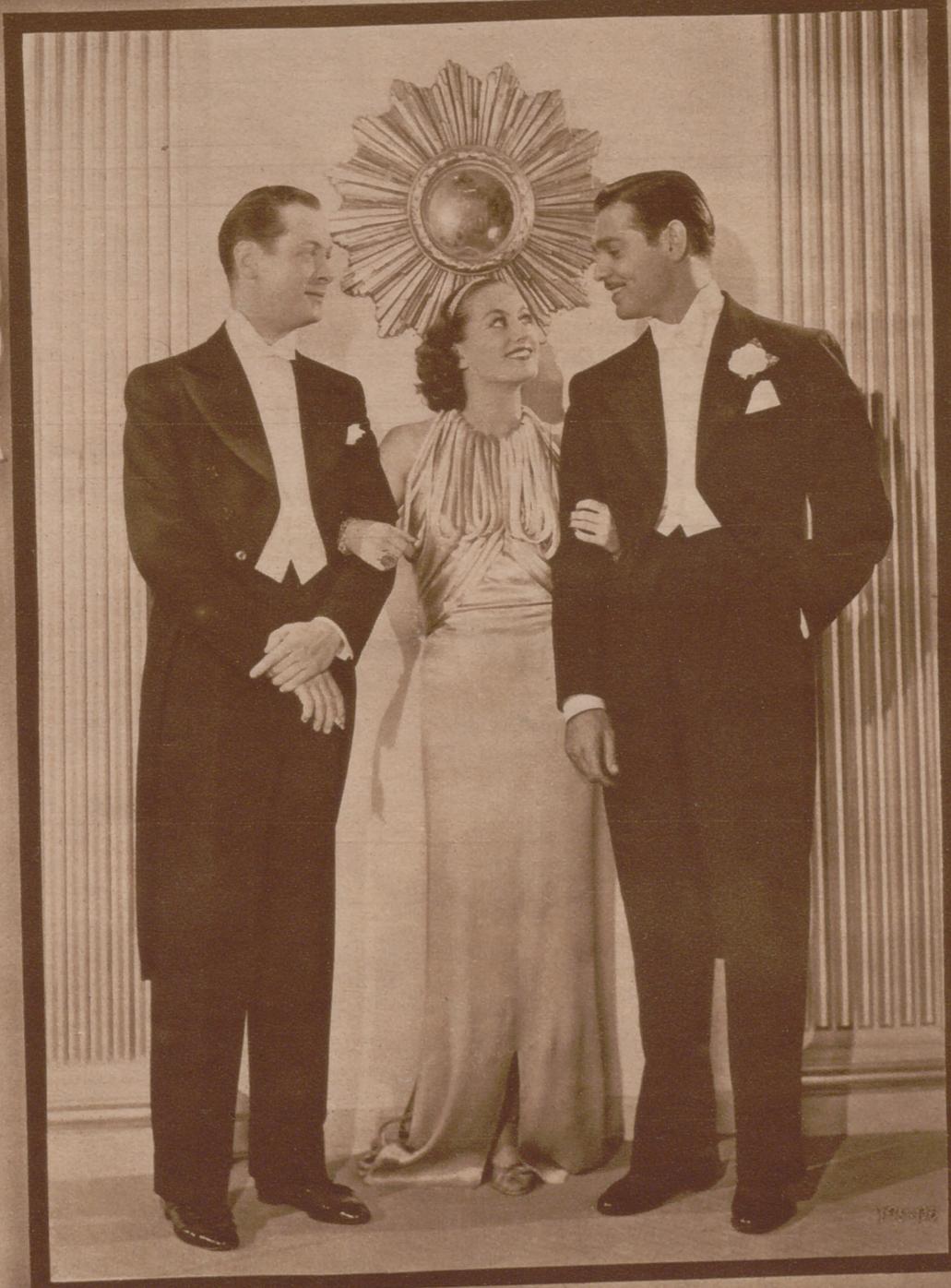
NUM. 1.022

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

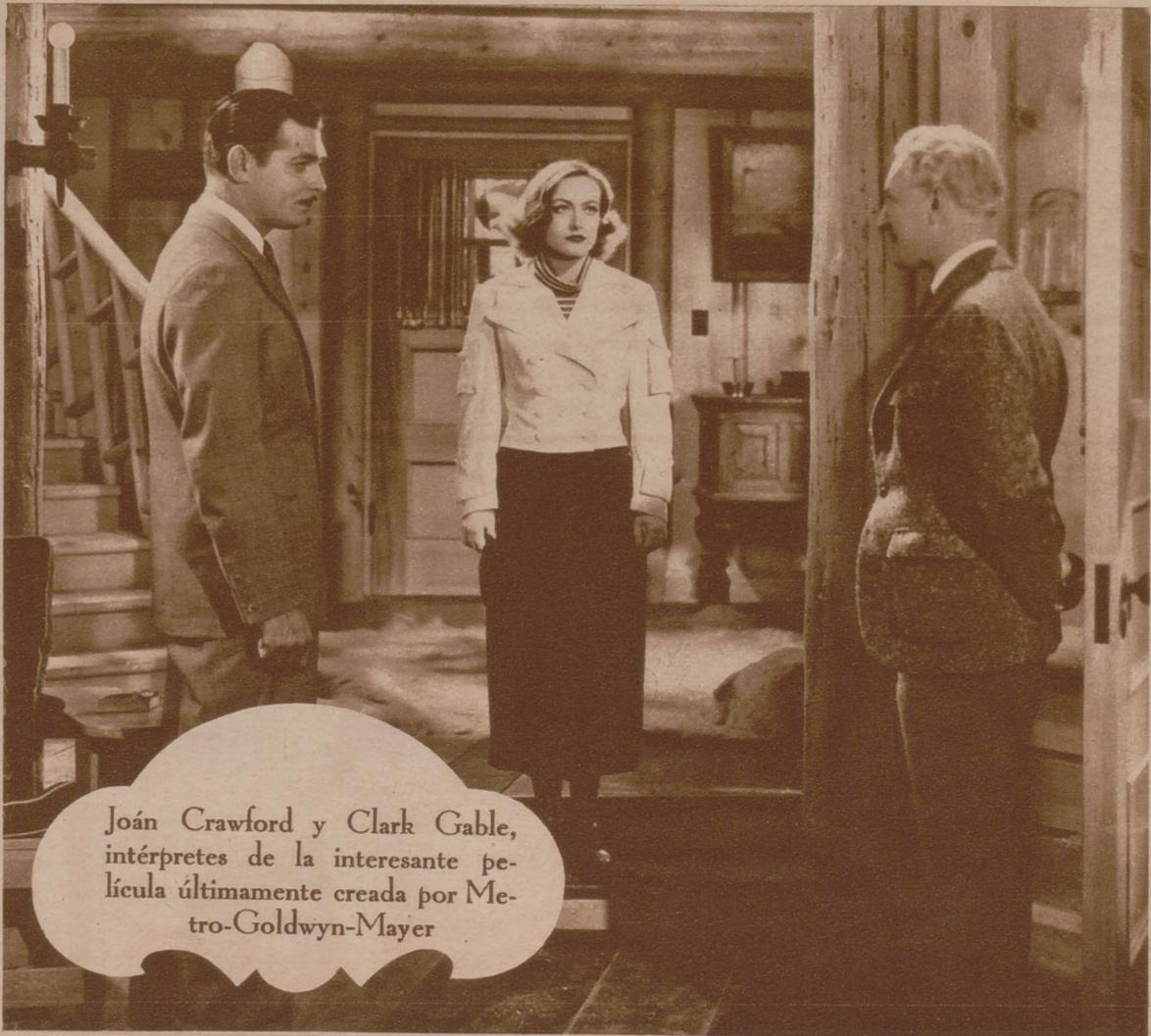
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses.	3,00
Suscripción mensual	1,00
Número suelto	0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid



Robert Montgomery, Joan Crawford y Clark Gable,
intérpretes de la grandiosa película «Cuando el diablo
asoma», últimamente presentada por la Metro-Goldwyn-
Mayer



Joán Crawford y Clark Gable,
intérpretes de la interesante pe-
lícula últimamente creada por Me-
tro-Goldwyn-Mayer



Los mismos artistas, en otra
de las escenas de mayor in-
terés de «Encadenada»



Una linda escena de «Cuando el diablo asoma», que nos permite admirar el ideal vestido de novia presentado por Joán Crawford



Joán Crawford y Clark Gable en una interesante escena de «Cuando el diablo asoma»

Joán Crawford luciendo una preciosa *toilette* de *moire* verde tilo, con un original cuello de organdí almidonado



En *crêpe marrocaïn* rizado, color rosa de Francia, está confeccionado este encantador modelo lucido por esta genial artista



HACE DIEZ AÑOS...

JOÁN Crawford era bailarina en una comedia musical de las tablas. Su debut en la pantalla como «extra» no lo hizo sino dos años después de haberse fundado la Metro-Goldwyn-Mayer.

Greta Garbo estaba aún trabajando en películas suecas. Su primera aparición en la pantalla americana no la hizo hasta dos años más tarde.

Clark Gable era aún desconocido como actor cinematográfico, y todas sus actividades artísticas se reducían a trabajar en Compañías teatrales ambulantes de muy poca monta.

Maurice Chevalier estaba aún cantando en los casinos y *vaudevilles* de París, sin tener ni remota idea del éxito cinematográfico que el porvenir le reservaba.



Traje de paño burdo, de tonos rojos sobre fondo pardo, que luce muy bien Maureen O'Sullivan, actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer. El cinturón es de cabritilla roja; los demás accesorios son de color *beige*, y la bolsa de mano, de paja teñida de varios colores

Traje de chaqueta en lana *boucle* negra, con adorno formando pétalos en el cuello y manga, de *crêpe satin* blanco



HACE DIEZ AÑOS...

JEÁN Harlow era una simple colegiala, por cuya imaginación no había cruzado nunca la idea de hacerse actriz cinematográfica.

Jeannette MacDonald estaba empezando a abrirse paso como cantatriz y bailarina en las comedias musicales que entonces deleitaban a Broadway.

Norma Shearer estaba en Nueva York luchando desesperadamente por hacerse actriz cinematográfica.

Gloria Swanson era ya estrella consagrada de varias películas producidas por distintas Empresas, con excepción de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Wallace Beery aparecía con Raymond Hatton como la pareja cómica de dos obras llamadas *We are in the Navy Now* y *Firemen Save My Child*.

Las estrellas de la Metro-Goldwyn-Mayer eran Lillán Gish, Mae Murray, Lon Chaney y Ramón Novarro.

NOS ESCRIBEN

DE PARIS

Nos siguen asombrando los efectos que nos ofrecen los grandes creadores para la temporada invernal y el cambio de línea efectuado, con las distintas influencias.

Entre las colecciones interesantes, tenemos la de Marcel Rochas, por ejemplo, que tiene el arte de lograr efectos de un arte depurado en los contrastes. Su colección para el invierno es un alarde demostrativo de lo que puede resultar en esta hermandad de contrastes, cuando el talento preside. Es, además, su colección, interesante desde el punto más alto de fantasía y gusto perfecto. El deporte tiene en Marcel Rochas una preferente atención y ha estudiado detenidamente el confort del movimiento y la característica de la línea. Las chaquetas que llevan canesús quedan ensanchadas en la espalda, ya sea con pliegue hueco, ya sea con dos frunces bajo el canesú y el cinturón; las mangas, bastante anchas, están fruncidas en el puño, en tres o cuatro centímetros de ancho. Las faldas tienden siempre a ser rectas; pero en algunas ocasiones aparecen ensanchadas por pliegues sabiamente colocados en los cortes.

Los abrigos para el deporte se prefieren tres cuartos, con espalda ancha en el bajo, por un movimiento de chorreras o de pliegues libres. En algunas ocasiones toman la forma de blusa rusa, cerradas por un cinturón, y el faldón largo y ligeramente acampanado.

Para todos los conjuntos del deporte hay blusas muy bellas, siguiendo las mismas ideas. Los bolsillos aparecen confeccionados con el mayor cuidado y ocupan por ello el sitio preferente de los adornos. Son, además, voluminosos, tanto en ancho como en largo y en relieve.

En esas oposiciones y contrastes, en que el creador que nos ocupa es maestro, los tonos son más sobrios para la tarde, en donde el negro domina. La mezcla en las telas se nos da en conjuntos de un gran interés, como, por ejemplo, uno de terciopelo y muselina. El cuerpo, que va plisado muy fino o liso, en la frágil tela, y la falda, en terciopelo extendido en puntas o en bandas verticales u horizontales, con lo que el contraste es encantador.

Los vestidos en lanas finas se logran siempre rectos, con escotes altos y mangas largas.

Como adorno original, en la parte superior de los vestidos, hay aplicaciones recordando las cerraduras viejas de los armarios, y por



Las camas Guzmán

no son "artículos de bazar" sino verdaderos objetos de arte, vendidos por su fabricante e insuperables en confort, limpieza y solidez.

camas Guzmán

Alcalá, 84, MADRID

lógica extrema, los motivos de los cinturones y los vestidos en forma de llaves.

En los abrigos de tarde, que son tres cuartos, hay mucha mezcla de lanas y pieles, estas últimas trabajadas como una lana. Es muy aficionado Marcel, en estos abrigos de tarde, a las mangas anchas, con movimientos de capa.

Para la noche se deja la máxima fantasía. Algunos vestidos van abiertos, dejando aparecer una gran parte de la pierna, mientras que la otra aparece cubierta con la mitad de

LA ORIENTAL la mejor tintura progresiva para el cabello. La más higiénica. Venta en PERFUMERÍA ORIENTAL, Carmen, 2, Madrid. Se remite a provincias.

un pantalón de estilo oriental. Otros modelos aparecen abiertos en el bajo, encuadrado casi a la altura de la rodilla. Los abriguitos cortos componen los conjuntos de noche, haciendo juego con los vestidos. Los tonos preferidos para esta hora son el pastel, el negro y arena.

Después tenemos la colección de Lucile Manguín, que ofrece un interés verdadero, por su estilo particular. Los *tailleurs* con chaquetas cortas son muy de su firma. Las mangas salen de la espalda y las faldas llevan pliegues en líneas rectas.

Los abrigos aparecen rectos, muy cruzados a un lado, con grandes bolsillos. Cuello en forma de *écharpe*, que se anuda, indiferentemente, a un lado que a otro.

Se ven en sus modelos muchas capas, ya sean completos ya sean cubriendo solamente cada manga.

Lo que podemos apreciar es una gran simetría en el corte, sin que exista ninguna tendencia a los lados diferentes. Desde luego, como ya hemos dicho al principio, los trajes de noche son muy femeninos y tienen la

nota interesante de las capas envolventes que van montadas sobre túnicas.

Volantes y frunces vienen a constituir la característica de Lucile Manguín, muy bien vista por las elegantes, que aceptan sonriendo todo lo que en esta firma se les ofrece.

Nos ofrece la moda actual, por algún creador, la máxima atracción de la temporada, como, por ejemplo, Anny Blatt, que logra un bello conjunto, con una deliciosa lana *chiné* gris y blanca, tejida a mano por las campesinas de Valais. Se compone este conjunto de falda y chaquetita, y lleva un cinturón de fieltro en tono azul pavo; del mismo tono, en terciopelo, se forma el chalequito.

Como final, daremos la impresión de la Casa Bruyère. Esta colección, joven y personal, tiene dos líneas distintas. Una en movimiento de campana, recta, y otra en característica original de pantalones a media pierna en la misma tela o al menos en el mismo color que los vestidos o faldas-túnicas que les cubran.

INSTITUTO BELLEZA «MADRID EASO»

Valverde, 1 (edificio Fontalba). Teléfono 11664. Primera Casa España restauraciones cutis, tratamientos adelgazar, endurecimiento senos, depilación por diatermia, cicatrices, deformaciones por médico especialista. Manicuras, cejistas. Permanente, propaganda 15 pesetas. Especialidad tintes inofensivos.

Tiene preferencias Bruyère por los adornos de pespuntos formando dibujos embastados por los bordados de lana y trencilla de metal y por las aplicaciones de pasamanería.

Para la noche nos ofrece la originalidad de trajes sastré, con mezclas de terciopelos y *lamés*, bordado en oro y plata.

Tiene, además, la tendencia para las *toilettes* de noche, de seguir la inspiración del Oriente, con pantalones bizantinos y turbantes, o del Renacimiento italiano, con sus tejidos de terciopelo, talle alto y mangas anchas en los hombros.

Como pueden ustedes apreciar, existe donde escoger para la temporada invernal, y cada creador se ha esforzado en ofrecernos estas magníficas muestras de su ingenio, para lograr la preferente atención y la supremacía sobre sus compañeros, lo que resulta un poco difícil entre la multitud de notas originales que cada uno de ellos nos ofrecen.

FRANCINE

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ros**, Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.

Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o **ATLANTIC**



Una sombra de lo que fui

Esta es la frase que oirá usted de los labios de mujeres cuya silueta produce admiración por la deliciosa perfección de sus líneas, de mujeres que han probado GELÉE MITZA.

Y es que GELÉE MITZA es diferente a todo lo que existe para adelgazar. Es el resultado admirable de laboriosos estudios realizados en laboratorios de alta reputación por científicos especializados.

GELÉE MITZA trata la grasa como una enfermedad más del organismo y no lesiona, ni siquiera parcialmente, parte alguna del cuerpo. GELÉE MITZA es un tratamiento externo, y por medio de fricciones realiza el milagro de adelgazar la parte del cuerpo que se desea, lo cual permite modificar las líneas imperfectas con facilidad.

GELÉE MITZA suprime la necesidad de ejercicios violentos, de regímenes insanos y de medicamentos nocivos para el organismo. Toda mujer celosa de su salud y de su belleza debe rectificar su silueta usando GELÉE MITZA, que no requiere preparación alguna, no daña ni irrita la piel y es sumamente económico.

La rapidez de acción de GELÉE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 a 2 cms. en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio: 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT, Sección L., Consejo de Ciento, 303 : BARCELONA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE ESPECÍFICOS Y PERFUMERÍAS DE ESPAÑA



Cuando algún dolor nos aqueja, nos sentimos abatidos, de mal humor y sin ganas de trabajar. Hasta en la cara se conoce nuestro sufrimiento. Parecemos pesimistas y más viejos de lo que somos. ¡No sufra Vd.!, pues. Quien sufre hoy es porque quiere, puesto que hay un remedio infalible, casi instantáneo:

Cafiaspirina. Una o dos tabletas vencen el dolor más rebelde y devuelven a nuestro semblante la acostumbrada expresión de bienestar y optimismo.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

pagina medica

EN CADA MUJER, UNA ENFERMERA

HAY en la personalidad del doctor Ramón Antolín Becerro de Bengoa un especial rasgo, que caracteriza de un modo rotundo y terminante su temperamento y su psicología, y es, sencillamente, su amor al trabajo. Ha sido, es y lo será siempre un incansable luchador. Todo lo que representa—científica y materialmente—se lo debe a sus esfuerzos y a su vigorosa voluntad.

Con estas poderosas armas luchó—y luchó mucho—en la vida. Pero hombre de recia gallardía y de incansables estímulos, cerebro abierto a la más clara sabiduría, alma bondadosa y un poco infantil, era lógico que, al final, encontrase el amable y acogedor refugio de un puerto donde estuviera a salvo de zozobras. Y en la calma risueña de su hogar feliz, el doctor Becerro de Bengoa se encuentra tan espiritualmente pagado de su continua lucha y de su batallador trabajo, que no aspira a otro bienestar.

Sus enfermos—mejor dicho, sus clientes—forman el mejor pedestal para elevar los elogios que se merece.

Quisimos entrevistarle en su consulta de la Cruz Roja—de cuya Institución es presidente del primer Comité local—; pero tuvimos que desistir de ello. Eran tantos los enfermos que, impacientes, esperaban acercarse a él, que desistimos de restarle tiempo.

—Vaya a verme a mi casa—nos ha dicho—. Allí hablaremos de cuanto usted quiera y crea interesante para su *Página Médica*.

Y esta tarde hemos venido a visitarle. Ya nos esperaba. Nos ha ofrecido un cómodo asiento frente al suyo, en el confortable ambiente de su despacho, lleno de obras y objetos de arte, al mismo tiempo que nos invitaba a nuestras preguntas. Hemos preparado nuestras cuartillas, dispuestos a coger todas sus frases.

—¿Cómo se presentan y desenvuelven las enfermedades infecciosas en nuestra época?

—La invasión, el agente productor de ellas, es el mismo: microorganismos que acechan y se desarrollan en el cuerpo humano; pero, en realidad, las enfermedades infecciosas hoy no tienen la intensidad y acometividad de hace veinte años. Podrá haber epidemias de gravedad; pero los medios de combate y preservación que se ponen en práctica, la misma inmunización de los sujetos a través de las generaciones consecutivas a ellas en muchas de las enfermedades infecciosas, la atenuación de la virulencia de las razas microbianas por el paso repetido a través del organismo humano, determinan en realidad una menor intensidad en la invasión y una mayor benignidad en su desenvolvimiento.

—Entre todas ellas, ¿cuál o cuáles son las que causan más estragos?

—De un modo indudable, la gripe y el sarampión. Dejo a un lado, en absoluto, todo lo referente a tuberculosis. La gripe, en sus frecuentes excursiones anuales, se presenta casi siempre con una difusibilidad grandísima, pero también con una benignidad extremada. Pero de vez en vez la virulencia del germen, sea por exacerbación natural o, lo más frecuente, por asociación con otros mi-

crobios, se hace extraordinaria, y la gravedad de la epidemia se convierte en aterradora. Todos recordamos ejemplos de ellas. Otro tanto ocurre con el sarampión. Una y otra son responsables, en estos casos, de un número aplastante de terminaciones fatales. La tos ferina, la fiebre tifoidea, las paratíficas, la colibacilosis, la escarlatina y la difteria siguen en escala. Algunas de ellas, muy descendentes ya en nuestra época, por los medios de combate tan eficaces que se emplean. El tífus exantemático, que constituyó hace veinticinco o treinta años un azote terrible, hoy está casi desterrado como epidemia.

—¿Cómo se evitan las enfermedades infecciosas en general y algunas en particular?

—Para evitarlas es necesario conocer sus procedimientos de invasión. En las que se conoce el germen, es muy sencillo su combate. Y, sin embargo, hay algunas que aun conocido éste, tenemos pocos medios que logren su destrucción. Una vez presentada la enfermedad, se difunde y marcha como le parece. Además, con nada se evitan. Los medios generales para prevenirlas son los de la profilaxis, en general: aislamiento, desinfección, observación y combate contra el medio de propagación. El agua, en las tíficas, paratíficas, colibacilósicas; las secreciones nasales, faríngeas y oculares, en sarampión, gripe, tos ferina y escarlatina; el aislamiento posible en el mismo domicilio o en Hospitales apropiados. Esto es, en fácil resumen, el medio de prevenirse. Las que tienen su origen en trastornos digestivos, vigilar la alimentación. En este terreno se ha retrocedido. La costumbre, hace unos años adquirida, de tomar el hielo en las bebidas, el vermú, las gambas, anchoas, etcétera—hoy a la orden del día—, conservadas en hielo y alteradas en cuanto se apartan de éste y servidas muchas veces por comerciantes poco escrupulosos, dan origen a los trastornos intestinales, que acarrearán a su vez las enfermedades de infección. Una vigilancia minuciosa—pero imposible—, sería la forma de evitarlo.

—¿Cómo observa la educación sanitaria en España, en comparación con aquella de hace veinte años?

—De un modo diferente. La higiene, en su evolución constante, ha educado sanitariamente a la población. Hoy, la ventilación, limpieza y desinfección de locales y domicilios particulares se lleva con mucho esmero en general. Las prácticas hidroterápicas, la captación del aire y del sol—los tres elementos de la higiene, que aunque existen desde la creación del mundo no se han utilizado como tales hasta una época muy pasada—, constituyen la mayor prueba de la educación sanitaria de hoy.

—¿Cabe aún más que hacer para completar esta cultura sanitaria?

—Sí. Cabe la enseñanza sanitaria completa; sobre todo, femenina. En las escuelas deberían darse ya clases de prácticas sanitarias, sin esperar a que los cursos voluntarios de enfermeras llenen esta indicación. Es preciso que cada niña lleve en sí una enfermera para su hogar y para su patria. En su hogar, para saber cuidar y atender un



DOCTOR RAMÓN ANTOLÍN BECERRO DE BENGOA

enfermo, poner una inyección de urgencia, cambiar un vendaje, etcétera. Y si, por circunstancias especiales—hoy tan en boga—, son precisos sus servicios a la patria, no tener que esperar una enseñanza precipitada para poderlos prestar. En este punto no puedo silenciar la labor de nuestra querida Cruz Roja. Sus falanges de enfermeras, no sólo profesionales, sino voluntarias, es una labor digna de la mayor alabanza. Las damas enfermeras que, por caridad, llevan a cabo su cometido, son el orgullo de nuestra Institución. El ideal de la educación sanitaria debe ser: en cada mujer, una enfermera.

—¿Cómo ve a la actual generación en su aspecto clínico y, por tanto, físico?

—Respecto a la mujer, la evolución en sus condiciones de vida ha determinado un cambio notable. Se ha visto precisada a trabajar, y ha trabajado; en muchos hogares es ella la que sostiene y soporta las vicisitudes. Esto ha determinado un mejoramiento notable en su aspecto físico y clínico. Es más fuerte, más resistente, con más energías orgánicas en general. Quizá este mejoramiento sea a costa de algo de decadencia en la nueva generación de muchachos. Por cariño o por galantería, el hombre se ha dejado pisar algo el terreno...

Celebramos esta ingeniosa y graciosa frase de una fina observación. Y en este mismo tono de amable sonrisa, se nos ocurre preguntarle, ya como final:

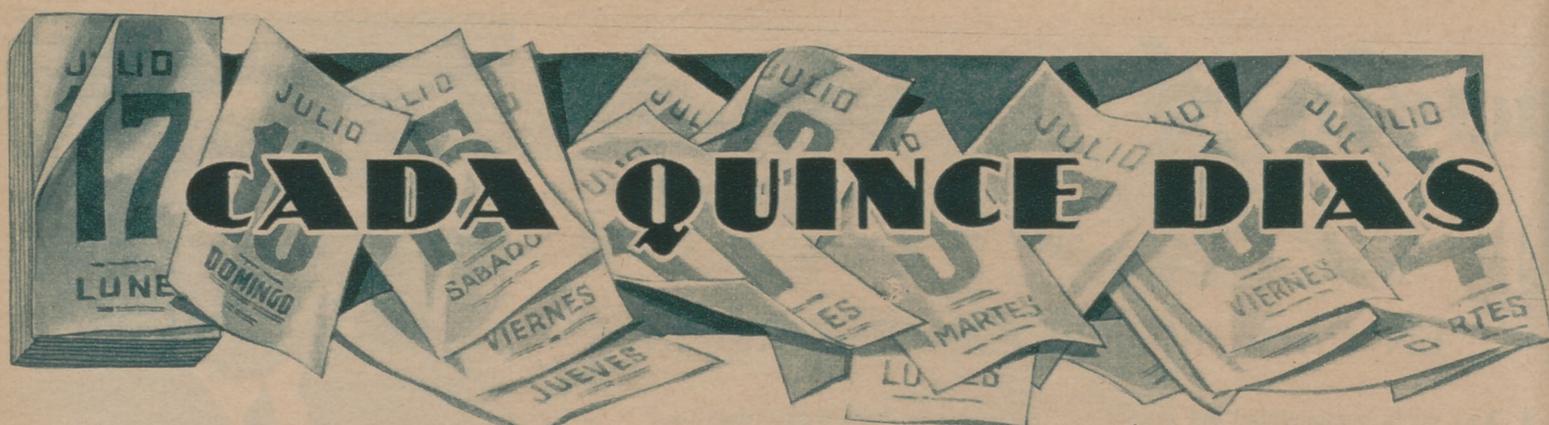
—De no haber sido médico, ¿qué le gustaría haber sido?

Al doctor Ramón Antolín le hace gracia esta curiosidad nuestra, y sin pensarlo mucho, nos responde:

—Desde que acudía al colegio, cuando me preguntaban qué pensaba ser, contestaba decidido y enérgico: «Médico!» Mi padre, cuando fui a examinarme de ingreso en el Instituto, me decía que si no aprobaba, me ponía de confitero, para lo que ya tenía hablado—según me decía—a uno de su confianza. Mi abuelo tenía verdadero empeño en que yo fuese obispo—verdídico—, y de estas direcciones, me salí con la mía... Y fui médico, y así pienso seguir hasta los ochenta años, si Dios me los permite.

En las vidrieras de los ventanales, admirables obras del más depurado estilo, se ha ido apagando la intensa luz de un sol otoñal. Hay ahora una suave claridad de crepúsculo que va envolviéndolo todo en leves tonalidades de sombras. Cuadros, figuras, objetos de arte, toman más fuerza y valor emotivo. Es como si la tarde también descendiese sobre todo esto en una amable transfiguración de efectos y fantasías.

DOCTOR GARCIMART



IV

EL CORAZÓN DE MALLORCA

Como una espléndida granada que se abriese al poderoso embrujo de una admiración, así Mallorca abre su corazón al viajero que se acerca a ella para darle un grano de su simpatía y de su agradecimiento. Se siente tan humilde dentro de su belleza sin afeites ni retoques, tan arrinconada en el lejano lugar que la tierra le concedió, que cuando llegamos a su lado la sonrisa y su mejor gesto de agrado la hacen aún más hermosa. Y nos mimaba y nos endulza las horas que pasamos junto a ella con todo lo mejor que tiene y puede darnos. Y cuelga del cielo jirones de un sol magnífico, atempera el ambiente con la brisa suave de su mar, nos eleva al pintoresquismo de sus regiones, y hasta yo creo que hace florecer continuamente las plantas y los árboles para dar a su paisaje y a sus campos la nota de color y alegría para que nunca la contemplemos ni vieja ni triste.

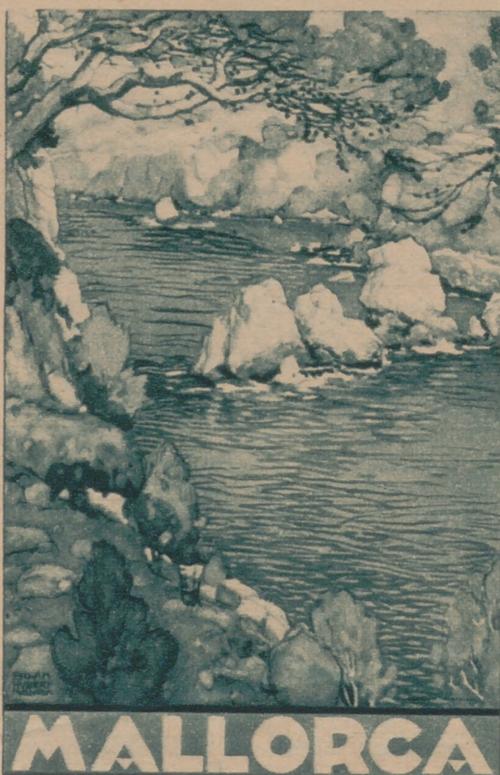
El corazón de Mallorca es como una espléndida granada que se abriese al poderoso embrujo de una admiración para ofrecernos un grano de su simpatía y agradecimiento.

Por eso, los días que pasamos en Mallorca son del más placentero embeleso y bienestar. Nos sentimos, como nunca, contagiados del ambiente, y como éste es tan acogedor y de magnífica poesía en el que la Naturaleza ha rimado gallarda y sonoramente con su derroche de hermosura espectacular las consonantes de este poema, basta un poquito del más leve romanticismo para hacer llegar a nosotros la sana emoción de sus paisajes.

A Mallorca no se puede venir desprovistos de ilusión romántica. Así como Venecia, en Italia, y Brujas, en Bélgica, nos piden, para saberlas interpretar, toda la máxima cantidad de calma espiritual, Mallorca, al entregarnos su hermosura, nos suplica que hagamos despertar nuestra alma a las emociones de sus campos, de sus pueblos, de ella, en fin, toda, que en un derroche de espléndida ofrenda nos entrega como generoso regalo.

Yo he sentido como en ningún sitio que he visitado palpitar el corazón de esta isla de Mallorca, porque, aunque nunca lo hayáis pensado, las ciudades y los pueblos también tienen esta víscera, que es la que les da vida, energías y sentimientos. Y las arterias y las venas de este corazón es lo que se extiende por la tierra, que es su organismo, dándole temperamento, carácter y calor. Por eso hay ciudades alegres, optimistas, tristes, románticas, cobardes, bravías. ¿No lo habéis observado? Todo depende del corazón que las rijan y gobierne.

El corazón de Mallorca es como una granada roja, encendida, brillante, espléndida de jugo y sabor, cuyos granos, en un fantástico embeleso, al ofrecérsenoslos y saborearlos, nos transmiten, como en un ensueño de ilusión, la dorada leyenda de su tierra, de su cielo y de su mar.



No se me oculta lo difícil que es dar en estos artículos que vengo trazando una exacta visión de Palma de Mallorca. Precisamente por esto sólo me conformo y esfuerzo por poner en mis frases la más entusiasta y sentida admiración, la misma que vibró en mí al pasear por ella mi curiosidad.

Me interesa poner por delante esto para evitar torpes interpretaciones, como también que lo que escribo y reseño es sólo una parte, sin duda la más atrayente, de lo que es una excursión a esta isla. Hay muchos detalles y muchas impresiones que forzosamente tuvieron que escapar de mis apuntes, ya que para obtenerlas y describirlas haría falta un volumen.

Un resumen de todo lo visto y admirado son estas cuartillas. Y no importa que en ellas destaque éste u otros nombres. Al hablar, quiero decir Mallorca entera, y el orden y concierto de las citas no expresan que éste sea más bonito ni hermoso que aquello.

Por eso, Inca, que ostenta orgullosa el sitial primado del más céntrico emplazamiento de la isla; Lluch, enclavado en medio de la montaña entre breñas y picachos, en cuyo Monasterio—antiguo convento de ermitaños de San Agustín—imperaba una antiquísima imagen de la Virgen—la Moreneta, como ellos la dicen—, la más venerada de todos los isleños; Pollensa, que alardea de puerto con una fina y coqueta elegancia, cuando, en realidad, sólo es una bahía, remanso placido y tranquilo, de risueño efecto crepuscular, al que acuden pintores de toda Europa, ambi-

ciosos de llevarse en sus lienzos el reflejo de estas maravillosas luces y del paisaje; Alcudia, con los mayores vestigios de fundación árabe, de cuyo suelo han sido desenterradas lápidas, vasos, esculturas, ídolos, que nos hablan y afirman del paso por esta ciudad de fenicios, cartagineses y romanos; hay una muralla, parte de ella en ruinas, y un colosal anfiteatro que da carácter histórico a su leyenda románica. Todo, en fin, es de un encanto especial que invita a la paz y al reposo.

En los paisajes de Mallorca alienta un soplo divino, como de nostálgicas esperanzas. Hay en las fuentes y en los riachuelos que surcan sus campos un canto de sonsonete, como rezo que en la hora vaga y recogida de los crepúsculos adquiere una seductora impresión de misticismo.

Por eso Mallorca cautiva, embelesa y emociona. Por eso allí, el artista—poeta, músico o pintor—siente más intensamente la inspiración.

Y es que, sin darnos cuenta, Mallorca nos ha dado ya un poquito de ella misma en esos reflejos que pone en los cerebros.

¡Qué bien se mece una ilusión de amor en este ambiente! Mallorca es un poco cómplice de todos los idilios que se vienen a vivir a su sombra. Ella lo sabe y se recrea ufana en saberse con el encanto necesario de ser refugio para los primeros amaneceres amorosos de muchos recién casados que se acercan a ella buscando, en su lírico arrullo, la máxima emoción y felicidad para la luna de miel.

Mallorca conoce y adivina a estas parejitas, y las mimaba y seduce más que a nadie, porque no desconoce la importancia que tienen para estas almas que viven las horas de una desenfadada y contenida ilusión de amor, la sana alegría y el romántico ensueño de un bello paisaje y de una lejana canción típica en la noche clara de hermosos luceros, cuando el ambiente está más saturado que nunca de olor a lirios y azahar.

Ha sido el embrujo de Mallorca, de la noche, lo que a María Enriqueta la ha envuelto en un estado de lirismo y de nostalgia, pues no otra cosa se puede pensar cuando espontáneamente me ha dicho después de comer:

—Vamos al jardín. Esta noche me encuentro sin deseos de dormir. Quizá hasta te pida que me escuches, y quizá también se descubra ante ti mi incógnita.

Hemos salido al jardín del hotel. Una luz como de plata ilumina todo. En el mar, este efecto es de centelleante y deslumbradora claridad. Parece un mar de opereta o de cine cuando éste se busca para fondo de una escena entre los divos.

María Enriqueta se recrea en mi impaciencia por escucharla. Hay una pausa larga y premeditada. Los pitillos se van consumiendo con la misma nervosidad de que estamos dominados. Por fin ha empezado a hablar.

JULIO GARCIA MARTIN

Continuará *Un secreto de amor en Mallorca.*

FLORALIA



ofrece a usted todos los días las creaciones de sus series científicas, eficaces e inofensivas

JUGO DE ROSAS Labios y mejillas

Pestañas, párpados y cejas

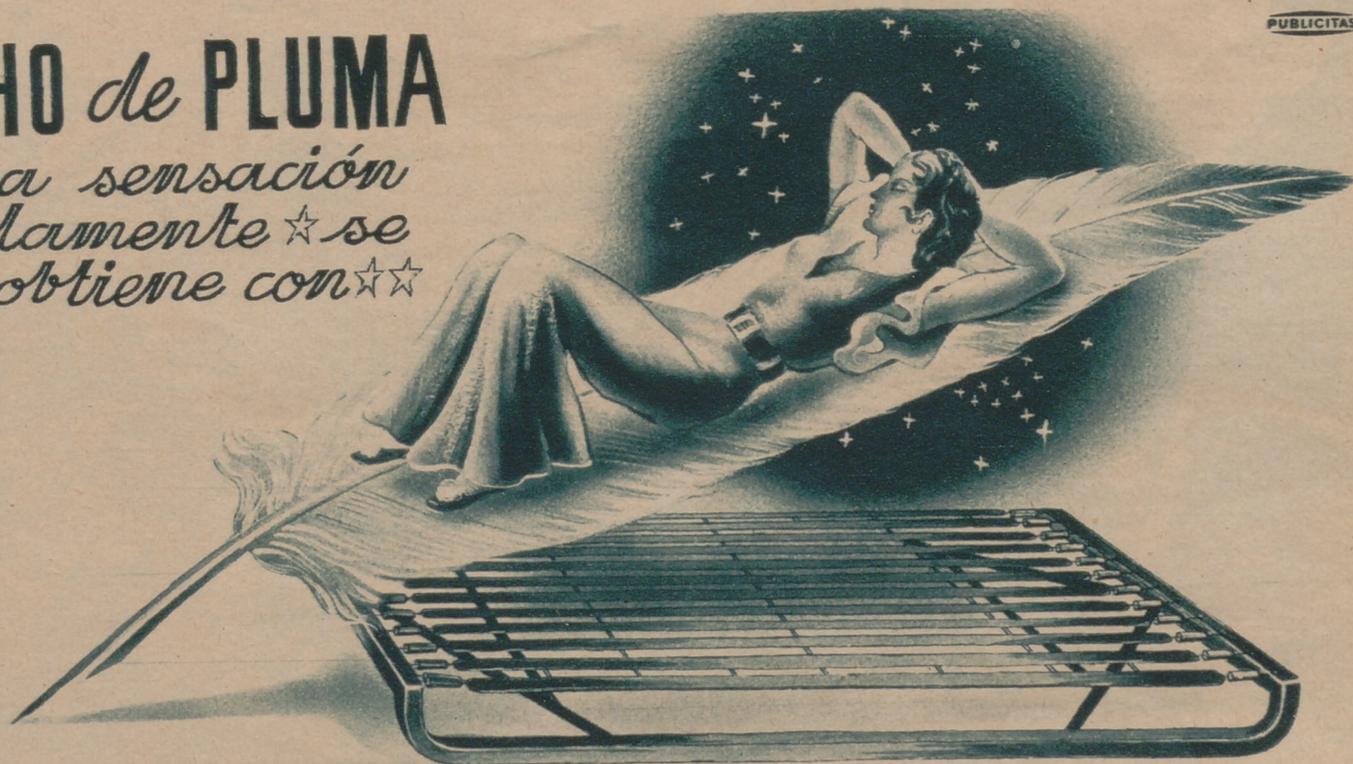
HUMO DE SÁNDALO

ESMALTE PARA LAS UÑAS

para la belleza discreta y expresiva de la mujer

LECHO de PLUMA

Esta sensación solamente se obtiene con



SOMMIER NUMANCIA
LAMINAS de ACERO * (PATENTADO)

una maravilla moderna; pida referencias en los almacenes de Muebles y Camas de toda España.

PUBLICITAS

5.000

PESETAS
DESTINA

PERBORO

A LA ADQUISICION
DE CLICHES FOTOGRAFICOS
PARA PUBLICIDAD

SOLICITENSE
CONDICIONES
AL

APARTADO
4062
MADRID





1. Traje estilo ruso, en veloutine verde oscuro, adornado de piel de astracán y botones fantásia

2. Traje de chaqueta, en terciopelo de lana color avellana, con grandes bolsillos, y completado por un chaleco de piel de castor

3. En diagonal de lana color Burdeos está confeccionado este elegante traje de calle. Las solapas y cuello, de piel de astracán negro

4. Elegante traje de chaqueta, en duvetina color mostaza. Es de notar el original cierre de la chaqueta y el detalle de cuello y bosillos de piel de astracán marrón

El traje sastre para viaje y deportes



1 y 2. Traje sastre, muy favorable para personas no muy delgadas, de lana color *beige* o verde obscuro, con algún dibujo. La falda, lisa, con un pliegue a un lado, pespunteado y muy ajustada. La chaqueta lleva un corte muy favorable por sus prácticas costuras delanteras, y detrás, doble fila de botones, y cuello de piel de castor



3. Traje de deporte, en lana diagonal color café. La falda lleva un hondo pliegue delante. La chaqueta es muy original, con canesú y adorno de botones, cuello alto de piel de nutria, cinturón y bolsillos

4. Muy práctico traje sastre, en tela de *tweed*, color vino Burdeos. La falda, muy ajustada, con cierre de botones, cuatro bolsillos y cinturón



5. Traje muy juvenil, de lana escocesa; delante lleva dos tablas con pespunte. La chaqueta, también ajustada, lleva anchas solapas, cinturón de cuero y una fila de botones para cerrar

je



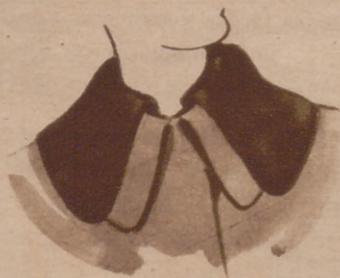
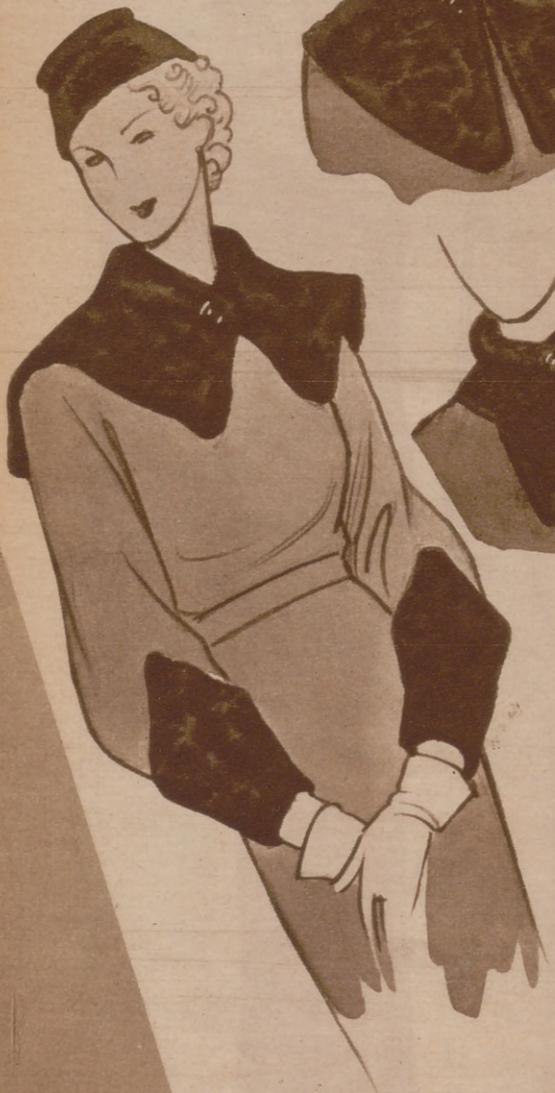
La nueva línea de los trajes de invierno

1. Traje de lana obscura, en la nueva forma de este invierno. La falda, lisa, recibe un poco de forma en la parte de la costura. El cuerpo lleva un ancho cuello y mangas largas y abiertas por su terminación

2. En seda artificial azul marino está confeccionado este original modelo, muy sencillo y ajustado

3. Traje de lana fina en color verde aceituna, enseñando todas las características señales de la nueva moda. Tiene la manga en forma de kimono y lleva como único adorno muchos botones fantasía

4. De seda color vino Burdeos está confeccionado este lindo modelo. La falda, lisa, ligeramente acampanada; el cuerpo, figurando una casaca, es adornado de pespunte. Muy original el canesú, formando la manga, y abierto sobre los hombros



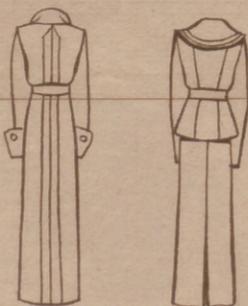
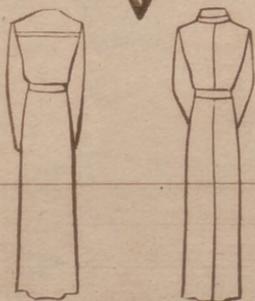
Modernos cuellos de
pieles para nuestros abrigos



Interesantes detalles para adornar
nuestros vestidos



os de
brigos



1. Vestido de calle, en lana escocesa de tonos suaves, con pechero de piqué blanco y cinturón de charol negro

2. Vestido muy de diario, en lana azul marino, con un gracioso corte diagonal, y cuello y carteras adornados de piqué blanco

3. Abrigo de *duvetina* de lana gris claro, con cuello y carteras de piel negra, y cinturón y hebilla de metal blanco

4. Traje de chaqueta color *beige*, adornado de pespunte en tono más oscuro. Botones y hebilla fantasía

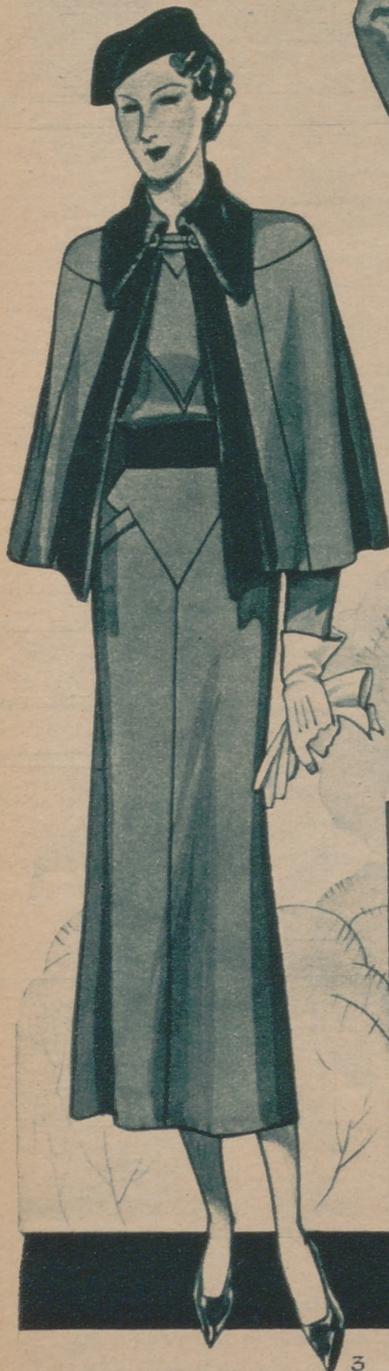
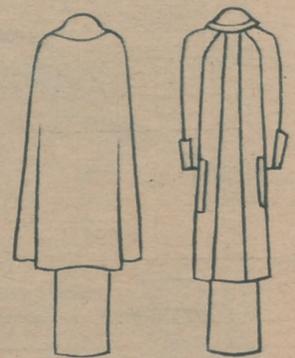
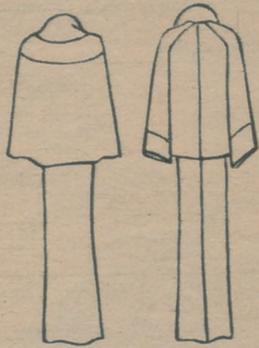


1. Elegante traje de calle, en *marrocain* de seda negro, con manga forma *raglan*, ornada de frunces, y cuello de seda blanco

2. Traje de señora, en crespón de seda negro, con canesú fruncido y un bonito pechero de muselina de seda color crema

3. Traje de tarde, en crespón de seda azul, con frunces en los detalles que indica su modelo, y un cuello plisado de crespón blanco

4. Traje tan original como sencillo, de crespón *marrocain* color mostaza, con un bonito adorno de frunces *nido de abeja*, y cuello del mismo género

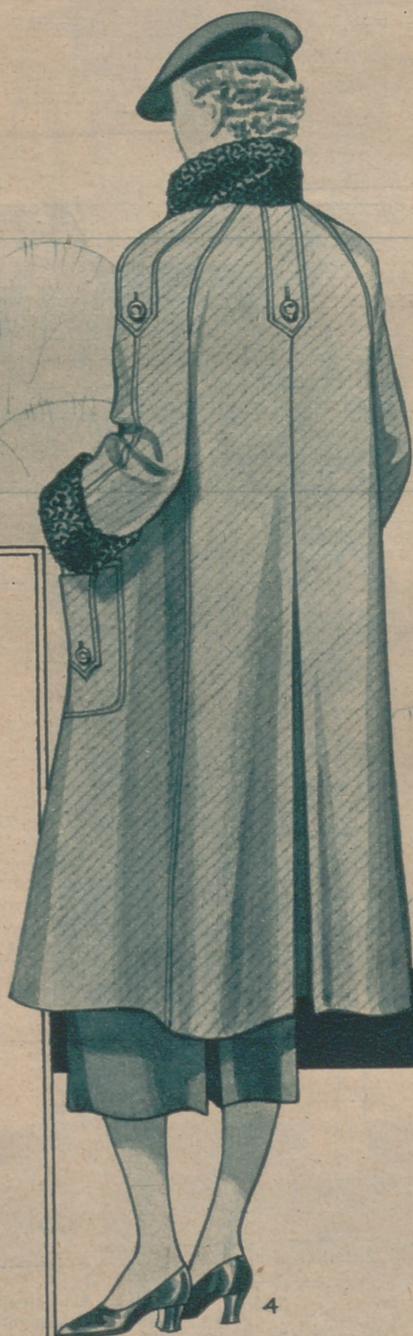
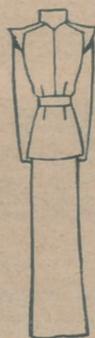


1. Traje de calle, compuesto de una chaqueta muy amplia y suelta, con manga *raglan* y falda recta, con un pliegue en su centro. Un cuello independiente, de piel de castor, le completa

2. Traje de paño verde, forma militar, completado por una capa del mismo género, con cuello de astrakán y adornos de pasamanería

3. Vestido y capita de lana fantasía color teja, adornada esta última de piel de nutria, y cerrada por un broche de cordones

4. Abrigo tres cuartos, en grueso paño de un tono obscuro, adornado en el cuello y puños de piel de astrakán negra



1. Paletó de lana impermeabilizada, forrado de fina lanita escocesa, de cuyo tejido está igualmente confeccionada la falda que completa este modelo

2. Traje de chaqueta en paño negro, propio de señora, adornado muy originalmente de piel de astrakán en los detalles que indica su grabado

3. Abrigo tres cuartos, de paño color tierra, con cuello y adorno de los bolsillos de piel de astrakán marrón, y cinturón pespunteado del mismo género

4. Abrigo muy práctico de lana diagonal color castaña, con manga forma *raglan* y cuello y carteras de piel de astrakán marrón.

1. Elegante abrigo de paño gris, con cuello de piel marrón, y ornado de unos originales bolsillos, doble fila de botones y cinturón de ante

2. Muy moderno abrigo de paño color grana, abrochado en un lado y adornado en su delante por trencillas de seda negra y botones de pasta. Cuello de piel de castor

3. Abrigo de paño negro, ajustado en el talle por dos hileras de botones. El cuello y puños, de piel de astrakán, y bolsillos de fuelle

4. Traje de calle, muy *chic*, en lana de un solo tono, con un bonito adorno de piel de astrakán en el cuello y cierre, así como en el detalle de la manga

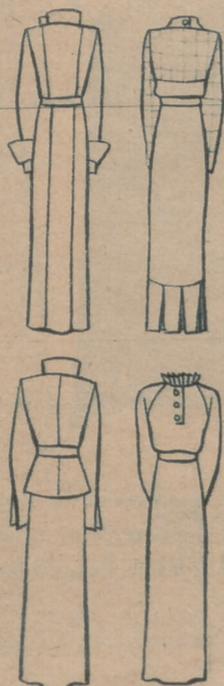
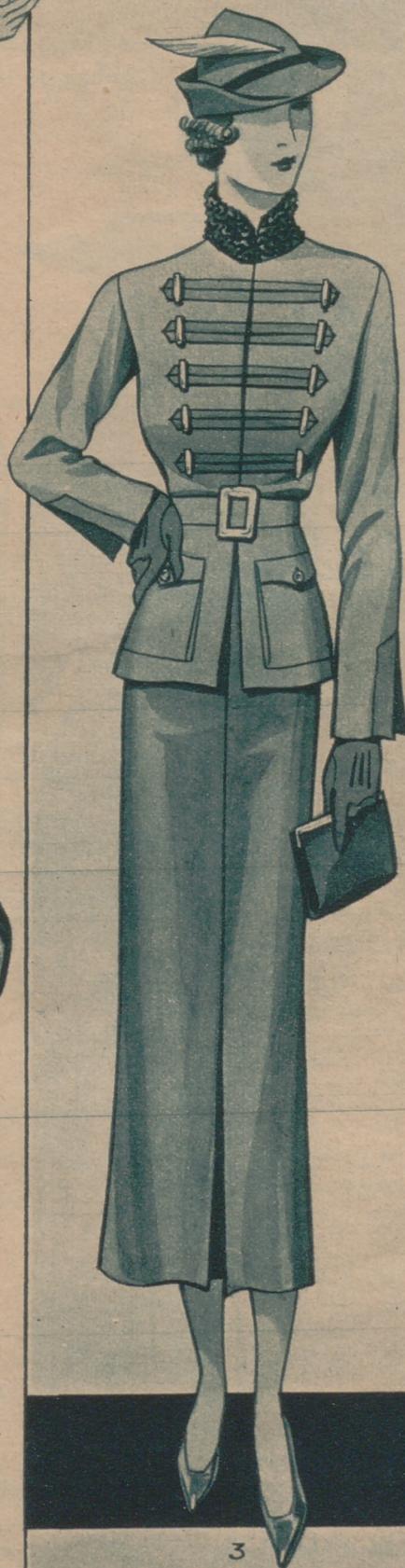
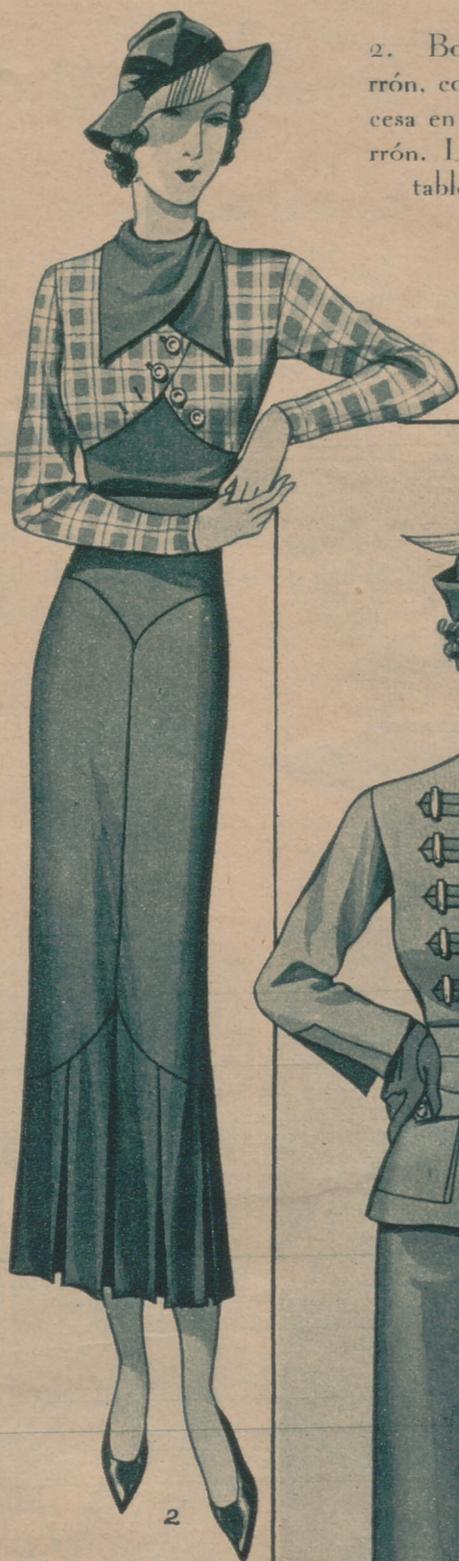


1. Elegante abrigo de invierno, en lana imitando *duvetina*, con un bonito cuello, y carteras de piel de pelo corto en color marrón

2. Bonito traje de lana marrón, combinado con lana escocesa en los tonos verde y marrón. La falda luce un volante tableado haciendo forma

3. Traje de chaqueta estilo militar, adornado de trencilla negra y botones de metal. El cuello, de piel de astrakán negra

4. Traje de calle, en *marrocaín* de lana azul marino, con manga forma *raglan* y cuello plisado de crespón de China blanco





1. Muy sencillo y elegante traje para toda hora, en lanas modernas estampadas. El traje lleva una tabla delante, que empieza estrecha, ensanchándose por abajo. El cuerpo, ajustado y liso, con un original escote. La chaqueta, suelta y no muy larga, cierra con botones y lleva cuello y puños de piel de nutria

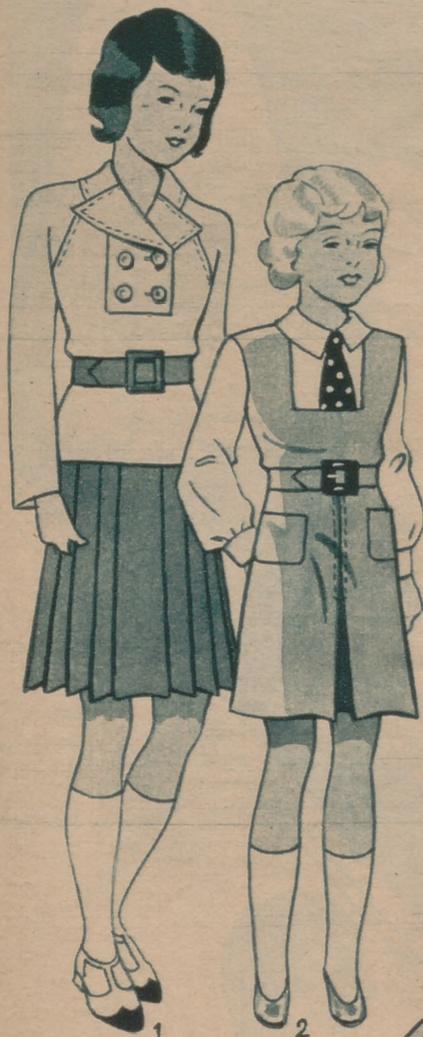
2. Traje sencillo de lana fina, con un nuevo detalle en la pegadura de la manga. La falda lleva una tabla haciendo forma por la parte del talle.



3. Traje sencillo de calle, en lana fina color azul marino o marrón, liso y ajustado en su corte. Lleva la falda delante una tabla, y el cuerpo luce un bonito adorno de pliegues

4. Este traje nos enseña la nota característica de este invierno, estilo deporte, con cuerpo sencillo y cuello de camisa. La falda, lisa, en forma de campana

Trajes y abrigos nuevos para la presente temporada



1. Bonito traje para niña, en dos colores. La falda, plegada, de lana azul marino, lleva una blusa estilo marinero, de nueva forma, en color beige o cereza

2. Traje para niña, también de dos colores; falda con tirantes de lana fina color marrón claro o verde tilo; la blusita, en forma de camisa, es de seda lavable blanca, con corbata de lunares

3. De crespón de lana fina color azul claro está hecho este bonito traje, que lleva ricos adornos de seda glasé escocesa, en tonos que resaltan del vestido



5. Abrigo con capita para niñas pequeñas, de pana estampada color cereza. El sombrero ha de ser de la misma tela; el pequeño cuello y adornos de bolsillos, de piel blanca

6. Bonito abrigo para niña mayor, de lana fuerte, color azul marino o marrón. Liso y ajustado, lleva grandes solapas y cuello de piel de pelo corto; cinturón de la misma tela, con pespuntos

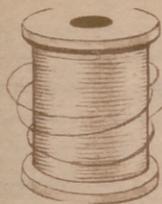
7. Para niña mayor resulta muy elegante este abrigo de lana a cuadros, fondo color marrón, con capa y rico adorno de piel

8. Traje de deporte para niña mayor, color beige, de pelo de camello. Tiene anchas solapas y cuello con pespuntos, y dos bolsillos con carteritas; en la espalda está algo ajustado en el talle

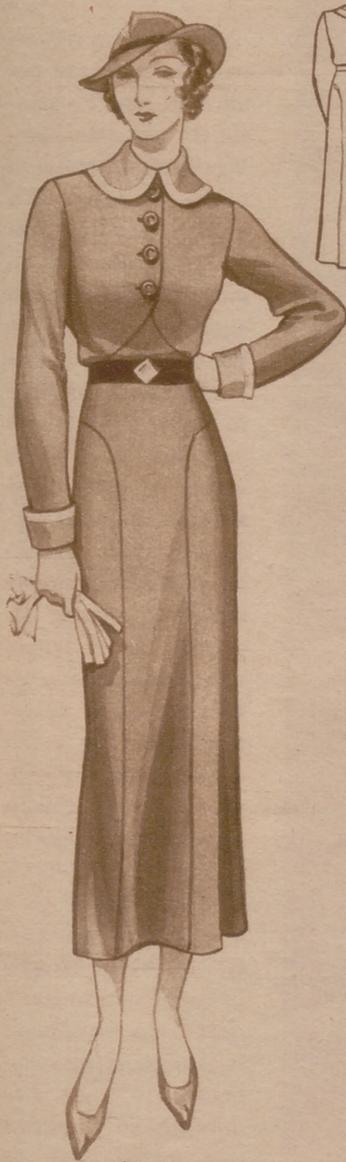
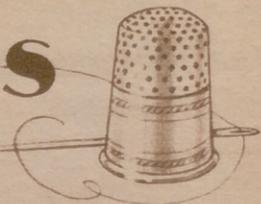
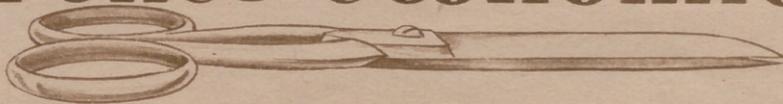




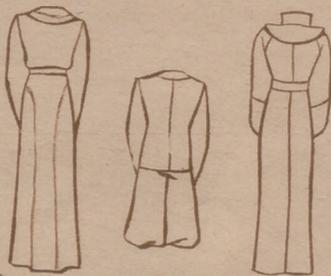
Elegante
y moderna
lencería



patrones económicos



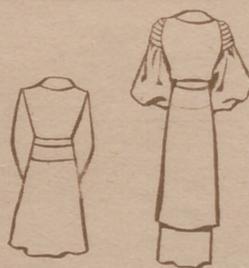
406



407



408



409



410

NOTA. -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. Estos patro-

nes están cortados en la talla 44. -- Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.
OTRA. -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 376 al 380, ambos inclusive. Horas de oficina para recoger los patrones: de diez a una y de tres y media a siete y media.



Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.

MANIQUÍES

MANIQUI DE ENSEÑAN-

ZA (mitad de medidas) . . . 16,00 pts.

MANIQUI A MEDIDA . . . 75,00 pts.

MANIQUI hasta 100 cm. de

contorno de pecho 30,00 pts.

De 100 cm. de contorno en adelante,

5 pts. por cada 10 cm. más.

Embalaje de un maniquí . . . 5,00 pts.

Los portes a cargo del comprador.

Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 406. Traje para señorita, en lana azul marino, con un doble cuello y puños de piqué blanco, y cinturón de ante

Núm. 407. Traje para niño de ocho a diez años, en paño azul marino, con pantalón bombacho y chaqueta ligeramente entallada

Núm. 408. Abrigo de señora, en paño verde botella, con cuello y adorno de manga en piel de castor

Núm. 409. Traje para niña de ocho a diez años, en lanita roja, ornado de un pequeño cuello de piqué blanco

Núm. 410. Traje de señora, en marrocaín de seda negro, guarnecido de una sobrefalda y un cuello de espón de China blanco



BLUSA PARA SEÑORA, A PUNTO DE «CROCHET»

gue con la muestra calada, aumentando por los lados. Las carteras se empiezan por un lado con 37 P. de cadeneta. Hasta el centro de la cartera hay que ir aumentando por el borde superior; luego hay que ir menguado, de manera que en la última v. de la cartera queden 37 P. Una vez terminadas, se bordean las carteras por tres lados, y las solapas, por dos, con seis v. de punto de enano. Una vez terminado, se cosen las solapas a los bordes de la abertura del delantero. La solapa más ancha al delantero más ancho. Las carteras se cosen a los puños. El cuello se empieza por el lado estrecho con 14 P. de cadeneta. Luego se sigue con punto de enano. El borde inferior de la blusa se empieza también por un lado con 31 P. de cadeneta. Una vez se tenga el largo necesario, se une con el otro extremo y se cose al borde inferior de la blusa, de manera que las v. que se han hecho de más en el izquierdo vengán debajo del delantero derecho. En el borde del delantero izquierdo se cosen cinco botones negros, y en el delantero derecho se hacen cinco presillas.

Explicación de abreviaturas: v., vuelta; P., punto.

MATERIAL EMPLEADO: 530 gramos de hilo para «crochet» número 10, color «beige», y un ganchillo número 2.

El delantero y la espalda se empiezan por un lado con los puntos de cadeneta necesarios, según como se quiera de largo. En nuestro modelo son 66 P. de cadeneta. La muestra se hace como sigue: cuatro v. a punto de enano, una v. alternando un palito doble y un punto de cadeneta. Estas cinco v. se repiten siempre. En la segunda v. de punto de enano, en la tercera repetición se añaden los puntos de cadeneta necesarios hasta el hombro. En el delantero izquierdo se hacen en el borde del centro unas v. más, para poder coser luego los botones. El escote se hace acortando poco a poco las vueltas. El delantero derecho se hace justo hasta la mitad. La espalda se hace de la misma manera, pero unida. Las mangas se empiezan con los puntos de cadeneta necesarios, según el largo. La manga se tiene que ir estrechando hasta tener la anchura necesaria para el puño, que se hace todo de punto de enano. Las dos solapas se empiezan por el borde inferior. La solapa derecha se empieza con 25 P. de cadeneta; la izquierda, con 29. Luego se si-

5

CINCO SON LOS TAMAÑOS de frascos en que este maravilloso antiséptico-desodorante se ofrece al público, y cinco también las más principales de sus numerosas aplicaciones.

1. **Contra la fetidez de aliento o halitosis y como enjuagatorio bucal.**
2. **Contra las afecciones de la garganta y nariz; catarros, anginas, gripe, etc.**
3. **Como desinfectante para curas de urgencia.**
4. **Para conservar el cutis fino y terso haciendo desaparecer los granos, irritaciones, picaduras de insectos, etc.**
5. **Para la higiene íntima de la mujer.**

Fabricado para España, según la última fórmula perfeccionada, en los laboratorios de la CÍA. DENTAL ESPAÑOLA
De venta en Farmacias, Perfumerías y Droguerías

Frasco reclamo, 0,50 Ptas.

5



PASTEURINE

Estos son los modelos correspondientes al sorteo
a sus lectoras y suscriptoras

Modelos confeccionados por

"Sederías de Lyon"



238. Traje de chaqueta, en lana fantasía color barquillo, con falda recta y abierta en uno de sus lados

239. Abrigo en lana fantasía, verde botella, ornado de dos prácticos bolsillos y cinturón del mismo tejido

240. Vestido de señora, en marrocaín de lana marrón, con adornos en color mostaza

"Necesitamos representantes en capitales de provincias y pueblos importantes"



256



257



258

Modelos confeccionados por
"La Horra"



259

- 256. Precioso sombrerito de fieltro marrón, con adorno de tul marrón y una fantasía de plumas color chodron
- 257. Sombrerito de niña, en fieltro blanco, con adorno de felpillas
- 258. Sombrero de fieltro beige, ornado de un lacito de cinta de gros grain marrón
- 259. Sombrero de fieltro negro, con adorno de pespuntos y velo de tul encerado
- 260. Sombrero de fieltro negro, adornado de pespuntos y cinta de gros grain



260

MODELOS CONFECCIONADOS POR
"Calzados LA IMPERIAL"



246

246. Zapato de charol negro y lagarto gris Pesetas 25,50



247

247. Zapato de charol negro Pesetas 18,50



248

248. Zapato de serpiente gris y dónbola azul Pesetas 32,50



249

249. Zapato de box-calf marrón y cocodrilo marrón Pesetas 16,50



250

250. Zapato de box-calf marrón Pesetas 16,50

Pidan Catálogo al Apartado de Correos núm. 12020.-MADRID

Camisa de «sport» y pantalón a punto de media para niños de diez a doce años.

MATERIAL EMPLEADO.—140 gramos de lana blanca para la camisa y 130 gramos de lana azul marino para el pantalón. Agujas del número 3.

CAMISA DE «SPORT»

ESTA se empieza por el borde inferior con 260 P., haciendo 28 v. de elástico, o sea, un P. al D., un P. al R. Luego se sigue haciendo una v. al D., una v. al R., de manera que venga el D. por la parte de encima. Después de 100 v. se divide la labor, haciendo los primeros ocho P. siempre al D. Para la tira donde se colocan los botones se aumentan al principio de la v. ocho P., haciendo éstas también siempre al D. En el delantero D. se harán en el borde del escote cuatro ojales. En la 18.^a v. se divide la espalda y el delantero, para hacer la bocamanga. Primero se hacen 61 P. para el delantero D., sobre una aguja; se encadenan 16 P.; se hacen los 114 siguientes para la espalda, sobre una segunda aguja; se encadenan 16 P. para la segunda bocamanga y se hacen los 61 restantes para el delantero izquierdo. El delantero izquierdo se termina primero. Para el sesgado del hombro se manguan todavía seis veces en cada segunda v. un P. Sobre 55 P. se trabaja hasta la 70.^a v. Entonces se encadenan la 71.^a y tres veces en cada segunda v. cuatro P. para el escote. Además se hacen tres veces en cada segunda v. los dos P. del borde en uno. Para el sesgado del hombro se dejan en la 75.^a v. y en cada segunda v. seis P. sin hacer. En la 84.^a v. se dejan todos los P. sobre la aguja y se termina el delantero derecho opuesto. En la espalda se hacen las bocamangas como en el delantero, haciendo sobre 102 P. 45 v. En la siguiente v. se encadenan del 41-62 P. y se trabajan entonces sobre 40 P., cada hombro por separado. El sesgado del hombro se hace como en el delantero, manguando cuatro veces en cada segunda v. un P. en el borde del escote. Sobre los P. de los hombros del delantero y de la espalda unidos se hace una v., al mismo tiempo que se encadenan. Cada manga se empieza por el borde inferior con 90 P., haciendo 16 v., una v. al D., una v. al R., de manera que venga el D. por la parte de encima. Después 40 v. más de esta manera. Ahora se encadenan al principio de cada v. tres P., hasta que queden 18 sobre la aguja. Entonces se encadenan todos de una vez. Una vez terminadas las dos mangas, se colocan en la blusa. El cuello se empieza por el borde del escote con 96 P. Luego se sigue con el mismo P. de la camisa, haciendo siempre los ocho primeros y últimos P. siempre al D. Para el sesgado de las puntas se aumentan al principio y final de la quinta v., y seis veces más en cada cuarta v. un P. Después de 20 v. se hacen 12 más, todas al D., y se encadenan los P. Una vez terminado, se cose al borde del escote.



PANTALÓN

El pantalón se empieza por el borde inferior de la pierna izquierda con 88 P., dejando 22 P. sobre cada aguja. Ahora se sigue con el mismo P. de la camisa. En la 19.^a v. se cogen para formar el dobladillo también los P. del borde. En la 23.^a v., y tres veces más en cada 10.^a v. se sacan del segundo P. de la primera aguja y del penúltimo P. de la cuarta aguja dos P. Después de una v. sobre 96 P. se deja el principio de la v. entre los sitios donde se ha aumentado. Al principio de la primera y segunda v. se encadenan cuatro puntos. En la tercera y tres veces en cada segunda v. se hacen los dos primeros y últimos P. en uno. Después de la siguiente v. de venida se dejan los P. sobre la aguja. Ahora se empieza la pierna derecha, que se hace hasta este mismo sitio de la misma manera. Ahora se trabaja sobre las dos piernas. En la 18.^a v. se divide la labor, terminando primeramente el delantero izquierdo

sobre 44 P. Los últimos ocho P., para coser más tarde los botones, se hacen siempre al D. En la 62.^a v. se encadenan los primeros 20 P.; en la 64.^a, 66.^a y 68.^a v. los ocho primeros P. El delantero derecho se hace opuesto. La espalda se termina sobre los 72 P., aumentando para la tira de los ojales a cada lado ocho P., que se harán siempre al D. Sobre 88 P. se hacen 50 v. Entonces se encadenan en las ocho siguientes v. los ocho primeros P. Los P. restantes se encadenan de una vez. Ahora se cierra la costura de cuchillo, dejando una abertura en el delantero, a cuyo borde se le da una v. de *crochet*. Debajo de la abertura izquierda se coloca una tira con ojales, por la parte de dentro, y en la abertura derecha se cosen botones pequeños. Al borde superior del pantalón se hace un borde de *crochet* con ojales. Por último, se cosen en la camisa botones blancos, y en el pantalón, botones azules.

Explicación de abreviaturas: v., vuelta; P., punto; D., derecho., y R., revés.

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

GUMMÁ

CURACION RADICAL del dolor, acidez, peso, ardor, malas digestiones, úlcera, vómitos biliosos, de sangre, colitis, estreñimiento, diarrea, mareos, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del estómago e intestinos.

La propaganda para un producto que mayor confianza inspira al público es, indudablemente, el agradecimiento de los enfermos que con su uso se han curado.

Si V. sufre del aparato digestivo, cualquiera que sea la enfermedad o la causa que la produzca, tome SERVETINAL; a las primeras cucharadas notará V. sus beneficiosos efectos, y a los pocos frascos será V. uno de tantos agradecidos.

A continuación copiamos la atenta carta que nos remite D. ALBERTO BURGOS, residente en YEBRA (GUADALAJARA). (La dirección es suficiente).

Sr. D. A. Gummá. — Barcelona.

Muy Sr. mío: Hace más de diez años venía padeciendo de fuertes dolores de estómago, hasta el extremo de creer padecer una úlcera, pues no podía tomar alimento de ninguna clase que no fuera seguidamente expulsado, quedando completamente extenuado, lo cual me impedía dedicarme a mi profesión de labrador.

Un buen día, y siguiendo la recomendación del cartero de este pueblo, compré un frasco de SERVETINAL, y desde la segunda cucharada me desaparecieron los dolores y toda clase de molestias, haciendo las digestiones normalmente.

Por consiguiente, le remito a V. la presente con el único objeto de hacerle patente mi profundo agradecimiento, e indicarle al mismo tiempo que tendrá V. en mí un entusiasta propagandista de su excelente producto, en bien de los que sufren del estómago.

Sin otro particular, me es grato ofrecerme de V. atto. affmo. S. S. q. e. s. m.

Firmado: ALBERTO BURGOS.

Exigid el legítimo **SERVETINAL** y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado
De venta: 5,80 pesetas (timbre incluido) en todas las farmacias. MADRID: GAYOSO, Arenal, 2.

FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Antón Martín. FELIX BORREL, Puerta del Sol, 5.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA LA VENTA DEL LEGÍTIMO **SERVETINAL Gummá** EN LA REPUBLICA MEXICANA: LORENZO SENDRA, APARTADO POSTAL 891, MEXICO, D. F.

KESTOS COMPLETA LA ELEGANCIA

KESTOS, sostén-pecho racional, responde a la estética femenina moderna.

KESTOS, flexible, fácil de poner y de uso agradable, moldea el pecho sin comprimirlo y deja la espalda libre.

La mujer elegante ha adoptado el sostén-pecho KESTOS porque le mantiene un perfil joven.

KESTOS se vende en las mejores Corseterías y casas de Novedades desde 9 Ptas.

Pida folleto gratis a:
KESTOS Cortes
620 Barcelona.



KESTOS

El encanto de una silueta distinguida

está a su alcance con las nuevas creaciones

Warner's

"Le Gant"

la faja de tejido elástico en todos sentidos.

Sujeción perfecta del abdomen y caderas, como sólo puede conseguirse con modelos fabricados con tejido LE GANT, elástico en todos sentidos (hilo Lastex).

Las nuevas fajas WARNER'S resumen el máximo de comodidad y estilización. Son lavables y de duración garantizada.

Pruébese el modelo adecuado para su figura, en casa del depositario de su localidad, sin compromiso alguno.

Modelos WARNER'S desde: 26 Ptas.
"Le Gant" desde: 57 »

DE VENTA:

Madrid: El Paraíso, Carrera San Jerónimo, 4.

Barcelona: Carbonell, Paseo de Gracia, 33.

Corsé Higiénico, Lauria, 49.

La Conchal, Puertaferrisa, 28.

La Couronne, Puerta del Angel, 11.

La Imperio, Fivaller, 31.

Martorell, Diputación, 293, ent.º — y principales corseterías de España.



Warner's

"Le Gant"

WARNER'S. — APARTADO 5145. — BARCELONA

Remítame gratis el librito "La silueta distinguida y armoniosa" con la dirección del vendedor WARNER'S de mi localidad.

Nombre _____

Calle _____ núm. _____

Población _____ Prop. _____

carpeta de patrones para caballero



Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta

SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193 (A)
 Página Figura
 D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda, de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,35 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo	Ptas.	5,00
» de traje	»	5,00
» de traje de noche	»	7,00
» de traje de novia	»	8,00
» de falda	»	2,50
» de falda-pantalón	»	4,00
» de blusón	»	2,50
» de bata	»	4,00
» de chaquetas	»	3,00
» de chaquetas tres cuartos	»	5,00
» de combinación	»	4,00
» de camisa de noche	»	4,00
» de camisa de día o braga	»	2,00
» de pijama	»	5,00
» de traje de sierra o «sport»	»	8,00
» de mangas o cuellos	»	1,50
» de pijama caballero	»	6,00
» de camisa caballero	»	3,00
» de calzoncillo caballero	»	2,50
» de pijama niño y niña	»	3,00
» de trajes niña (hasta 10 años)	»	2,00
» de trajes niña (hasta 14 años)	»	4,00
» de trajes niño (hasta 10 años)	»	3,00
» de trajes niño (hasta 14 años)	»	5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda)	»	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.

pagina de Colaboración

AMOR Y OLVIDO

EN esta de estío plácida noche, tan bello, tan lindo está el jardín, que la luna, de emoción muy pálida, le da un beso largo, de enamorada, mientras la brisa, amorosa, suavemente le acaricia. La cristalina fuente sin cesar repite trovas de amor. El surtidor elegante, en su afán de superarse, entablar pretende amorosa plática con una gentil estrellita, de la que enamorado está. Y una humilde florecilla se apiada de una de las muchas lágrimas que derrama el surtidor (que llora inconsolable por la indiferencia de la plateada estrella) y quedamente se hacen de amor mutuas confidencias.

Unas palabras, aunque a media voz pronunciadas, y el crujir de lentos pasos en la arena, turban el silencio del jardín. *El* y *Ella* pasean juntos, con traza de enamorados, y en el banco de aquel lindo rincón, por las madresevas medio oculto, se sientan el uno del otro a la vera.

(¿Hablarán también éstos de amor?)

Dice *El*.—¿Recuerdas, Luisa? Aquí fue donde por vez primera amarte dije ardientemente, y llevando tus manos a mis labios, apasionados besos deposité en ellas.

Responde *Ella*.—¿Cómo olvidarlo, si durante un mes no hice otra cosa que besar donde tú antes besaste?

(Pues, sí; de amor hablan.)

El.—¿Qué bella estabas y cuánto te adoré en aquel instante!...

Ella.—Y tú, ¡qué arrogante, y cómo te quise desde entonces!...

El.—Con cuánto cariño me decías: «Tan sólo he de vivir para quererte...»

Ella.—«Todas mis ilusiones en ti están cifradas», repetías, cariñoso.

El.—Lástima que al medio año escaso de tan fervoroso idilio, de aquel militar enamorar te hicieras...

(Mas, ¡ay!, que también hablan de olvido.)

Ella.—Tal vez el uniforme fuera el causante... ¡Qué pronto volví a quererte con toda mi alma!

El.—Cierto. Que el amor «eterno» que juré a cierta sevillana, y el que ella me juró para olvidar tu olvido, duró apenas dos meses.

Ella.—¡Y cuánto luego nos quisimos, Fernando!

El.—Y luego, Luisa, ¡cuánto nos mentimos!

Ella.—¡Si yo pudiera ser constante...!

El.—¡Y yo amar pudiera eternamente...!

Ella.—Amamos tanto, que amar solamente no sabemos, y olvidamos, para así amar de nuevo intensamente...

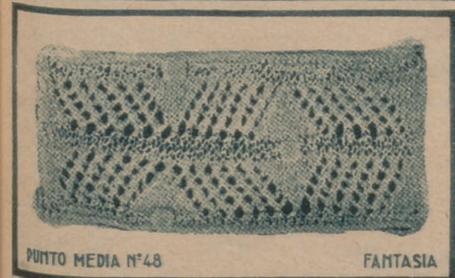
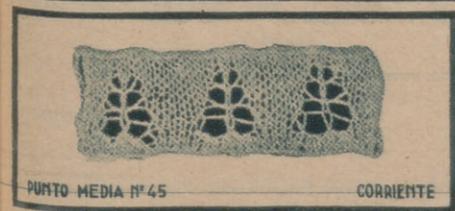
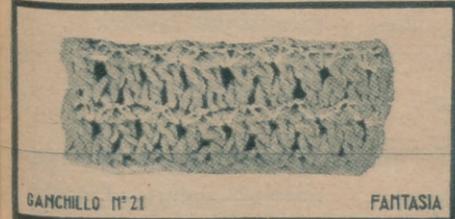
(Pues, señor, valiente amor el amor de estos amantes!)

¿Y el jardín? Pena da verlo. Ya la brisa no acaricia, cariñosa, la enramada. La cantarina fuente ríe con burlas del amor que antes tanto ensalzó. La humilde florecilla quiso tanto, que su ardoroso amor secó la triste lágrima que acogió piadosa, y su amor incomprendido tanto envejecer la hizo, que está vencida, de dolor marchita. Hasta el beso lunar parece falso, frío. Sólo el surtidor persiste en su loca quimera de llegar junto a la estrellita de tisú y alargar intenta más y más su talle esbelto. Esfuerzo inútil, que la voluble estrella, coqueta y vana, firteando ríe con cierto lucero de presunción lleno.

(Amor y olvido: ¡qué cerca andáis el uno del otro en pos!...)

CASTELLANO LEAL

SERIE N.º 8 Colección A



Carpeta Muestras de Puntos

de GANCHILLO (crochet) y PUNTO MEDIA

Las MUESTRAS DE PUNTOS que remitimos no son fotografías; son muestras confeccionadas en lana, y, además, se acompaña en cada MUESTRA la explicación detallada para su confección.

Para solicitar estas Carpetas MUESTRAS DE PUNTOS, que contienen cada una los 4 modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de **Ptas. 3,50.**

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de correos, y además 0,35 para su envío certificado.

Para las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente esta Carpeta, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA MUESTRAS DE PUNTOS

Doña
 domiciliada en
 provincia de
 solicita una Carpeta SERIE N.º 8.—Colección A.

VILLOS PERLE

ELEFANTE

COLORES SOLIDOS

HILATURAS DE

FABRA Y COATS



Mucho cuidado con los dentífricos que puedan rayar el delicado esmalte de los dientes

Este nuevo descubrimiento protege completamente el fino esmalte de los dientes, y da a la dentadura la máxima brillantez. No hay dentífrico que le aventaje en quitar la película que la deslustra y mancha.

La diferencia entre el PEPSODENT y las otras pastas dentífricas, consiste en que contiene una substancia recientemente descubierta, que limpia y pulimenta los dientes. Esta substancia es dos veces más suave que la comunmente empleada con el mismo fin en las demás pastas dentífricas. Es sumamente fina. A causa de estas características posee tres sobresalientes propiedades:

- 1.^a Elimina completamente la película.
- 2.^a Pulimenta la dentadura de modo que le da hermosa brillantez.

- 3.^a Limpia y pulimenta con absoluta seguridad el delicado esmalte de los dientes.

PELÍCULA - Esta escurridiza capa que cubre los dientes, acumula gérmenes patógenos que pueden ocasionar la caries y la caída del diente. La PELÍCULA absorbe materias colorantes y del tabaco. La eliminación de la película es tan importante para la belleza como para la salud.

Adquirid un tubo de PEPSODENT. Es hoy día la más excelente pasta dentífrica.



TUBO GRATIS PARA 10 DÍAS
 Sres. BUSQUETS HERMANOS Y Cía. - CORTES, 591-A - BARCELONA
 Sirvanse remitirme un tubo gratis de Pepsodent para 10 días. Incluyo Ptas. 0'45 en sellos de Correos para cubrir los gastos de franqueo.

Nombre _____

Dirección _____

SOLO UN TUBO POR FAMILIA

5013-D-S

COMPRIMIDOS FILOSÓFICOS

Por HILARIO OMEDES

Todo hombre lleva en su corazón a una mujer que no conoce; si la encuentra antes de casarse, surge un idilio; si después, una tragedia.

Si queréis divertirlos, no os lo propongáis.

Un curioso observador ha controlado que el beso más largo que se ha dado en el cine

CORTE Y CONFECCIÓN

Enseñanza práctica garantizada, método patentado, se conceden títulos, mandamos a provincias patronos a medida, pidan prospectos.

GLORIETA QUEVEDO, 2, Madrid

ha durado seis segundos y unas décimas. Suponemos que las décimas serán de fiebre.

La soledad con ideas es un palacio en el que no pueden vivir los tontos.

Si viviéramos cien veces, cien veces caeríamos en los mismos desaciertos.

El que en vida entra en el templo de la gloria, cuando se muere lo sacan.

El amor es la ocupación de los desocupados.

ULLOA - ÓPTICO

GAFAS - LENTES • CARMEN, 14 - MADRID

HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA

"SONOTONE"

EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

El gerente de una importante Empresa pregunta a un señor que aspira a un destino:

—¿Es usted casado o soltero?

—Soltero— responde el pretendiente.

—Pues no puede usted entrar en la Casa,

CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2

Teléfono 56388

porque aquí sólo queremos hombres que estén acostumbrados a obedecer.

En materia de amor, vale más ser acreedor que deudor.

En la infancia se ríe a carcajadas, en la edad madura se sonríe y en la vejez se hace una mueca.

El carmín para los labios tiene tanta aceptación porque a los besos con que se sellaba el amor les faltaba la tinta.

Si quieres evitar que tu fotografía haga

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

refr en un futuro próximo, retrátate sin sombrero.

Los profesores de música han protestado de la crisis en que se encuentran, y atribuyen su causa principal a que no se toca en los cines. ¡Qué sarcasmo!

Una mujer pobre va tanto mejor calzada cuanto peores pasos da.

75 centimos

TIPO
EFERVESCENTE

EL PURGANTE
MAS AGRADABLE,
MAS EFICAZ,
MAS ECONOMICO DEL MUNDO

M-16.



MAGNESIA S. PELLEGRINO

PRECIOS Con y sin anís, cajita Ptas. 0.50, frasco Ptas. 3.25
Efervescente, cajita Ptas. 0.75, frasco Ptas. 4.50

Ráfagas

TODAVÍA creemos escuchar los sollozos de la gaita. Todavía nos vemos en aquel barco—góndola del Atlántico—mecidos en el glú-glú de sus aguas. Todavía sentimos la dulcísima visión de la divina *La Toja*. Luz, sol, ensueño de amanecer. Cascadas de oro al mediodía. Chorros de plata que a la noche regalaba la luna. Canto suavísimo del mar. Murmurio de árboles. Manantial de salud para los pobres cuerpos doloridos. Sedante admirable para las almas un poco cansadas. ¡Monte de Santa Tecla! Aun te contemplamos erguido y firme en el mar como acorazado invencible, y besando tus pies *La Guardia*, con su panorama hechicero, sus edificios hermosos y su mar regalando espumas y música de cascadas.

Marín. Placeres. Villagarcía, sencilla y señorial a la vez. Rías con murmullos de hadas. Barquichuelas que semejan gaviotas jugueteando en las aguas. Atardeceres llenos de poesía. ¡Adiós!

¡Adiós, Vigo! ¡Adiós, plaza de Portugal, que desde nuestras ventanas tantas veces hemos contemplado, donde los niños desgranaban los cantares del corro! El Artístico, La Favorita, El Sportman. Siento desde

UNGÜENTO MÁGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

aquí cómo bullen las lecheras dentro de vuestras viejas carrocerías. Los cestos se agolpan bajo los castaños frondosos. Muge una vaca llamando a su hijo. Pequeño ternero que, muy abiertos sus ojos pardos, emprende su viaje a una próxima aldea. Hay una pequeñuela que, hundida en un cestón, espera la señal de partida y nos recuerda a Moisés en su cestillo de juncos. Todavía lo contemplamos todo con dulce fruición. El alma gallega nos ha embrujado un poco.

¡Ya estamos en Madrid! Ya estamos en la pajarera de la alegría. Ya escuchamos el revuelo de los jilgueros y las flautas de los canarios. Ya se nos mete el laberinto de sus calles bullangueras.

Tín, tín. Pasa un tranvía. Tón, tón. Canta un *claxon*. Cielo azul. Olor de claveles. Mercancías cuyos gritos surcan en el aire. Rumor de cantos y de risas. ¡Ya estamos en Madrid! ¡Alma de nuestra alma! ¡Vida de nuestra vida! Nos parece que Madrid nos brinda una copa inmensa, llena de optimista licor.

Sí. Licor de alegría. Bebamos. Bebamos.

Rinconcito adorable de nuestra revista. Donde sueña Juanito, teclera la abnegada secretaria, toda corazón. Rinconcito adorable donde revuela aquella cándida mariposa, con un ir y venir de niña-mujer. Rinconcito donde se agolpan nuestras cuartillas con desasosiego de publicidad. Yo te saludo. Y saludamos a nuestros compañeros en la lu-

cha y a todo el ejército que milita en las filas de MODA PRÁCTICA.

Sí. Ya estamos en Madrid; pero algo muy hondo nos hace daño. Es un nudo que agarrota nuestra alma sensible. Recordando a la campesina gallega, se nos llenan los ojos de lágrimas. La hemos visto trabajar con rudeza de bestia. Empapada en agua, envuelta en harapos, soportando carga superior a las fuerzas de una mujer. La hemos visto con los ojos humildes y la boca sonriente, doblada por el dolor. ¡Ah, mujeres españolas! Hemos visto a hermanas nuestras picando piedra, acarreando grava, bajo un sol alucinante, retorcidas sus ropas por el sudor, encorvadas las pobres espaldas, resoplando como un mísero animal.

¡Mujeres españolas! Estaban nuestras hermanas picando piedra de sol a sol, muchas

ONDULA EL CABELLO
—PERFUMÁNDOLO—

LA GARZONA

veces en la madrugada, antes que la marea invadiese sus terrenos. Picando piedra ocho horas diarias por el mísero jornal de diez reales. Las hemos visto inundadas de gratitud porque nuestro corazón latió con su dolor. Las hemos visto agitar sus pañuelos envueltas en lágrimas, bendiciendo nuestras palabras de consuelo. Hemos oído cómo nos decían, ahogadas por los sollozos:

—Lo de menos es trabajar. Pero dies realinos que no chegan ni pra fartar de pan a nos filiños... ¡Ay, señora! ¡No hemos de chorar...!

España, madre adorada. Abre tus ojos de amor y mira que hay pueblos en el Oeste donde la mujer vive una vida de miseria y dolor.

¡España! ¡Madre buena! Arroja un puña-

Academia Central
de corte, confección y sombreros
Puerta del Sol, 3.—MADRID

do de flores en esas sendas pobladas de abrojos. Tiende tus alas y cobija bajo ellas a esas tus hijas, que viven una vida de llanto y desamparo. Mira que las manos de esas santas mujeres están encallecidas con el martillo y la azada, y bien merecen que en esas manos se depositen unas monedas para que sus «filiños» se «farten» de pan.

¡España mía! Enjuga el llanto de tus hijas. Aquellas hijas de apagada juventud y pies descalzos.

¡Sí! Traigo un nudo en el corazón. Triste cosa es que el ansia de la felicidad ajena consuma nuestras entrañas y nos podamos regalar una burbuja de felicidad.

Porque si pudiésemos... ¡Ah! Si pudiésemos. crearíamos la medalla de la Mansedumbre, y, henchidas de amor, la colocaríamos sobre el pecho de la mujer gallega.

JOSEFINA BOLINAGA



TABU
EL PERFUME DELICIOSO
QUE NUNCA
LLEGA
A EVAPORARSE

Dana S.A.

LO MEJOR es siempre más barato...



PERO, ROSA, ¿POR QUÉ HACE ESO? YA LE DIJE QUE EMPLEASE SIEMPRE **ROYAL** SI QUERÍA ESTAR SEGURA DEL RESULTADO.



DESCUIDE LA SEÑORA QUE NO ME VOLVERÁ A PASAR... TENDRÉ SIEMPRE **ROYAL** Y LO EMPLEARÉ CADA VEZ QUE HAGA REPOSTERÍA

Para la señora de la casa es siempre desagradable ver como un plato de dulce en el que se emplearon ingredientes caros, se ha echado a perder... A fin de evitarlo y estar segura del resultado no hay más que usar **ROYAL**, la levadura en polvo en cuya fabricación entran sólo ingredientes puros. Úsela Vd. también o haga que su cocinera la use para toda clase de bizcochos, tartas, pasteles... ¡Con levadura en polvo **ROYAL** no hay riesgo! Compre un bote hoy mismo y pida el nuevo librito de recetas gratis.

Nombre _____
 Dirección _____
 Población _____
 Apartado 133 - SAN SEBASTIAN
 Sírvase enviarme gratis el librito de recetas **ROYAL**

LEVADURA EN POLVO
ROYAL

M. P. - 4



Sopa marina

EN agua sazonada de sal y pimienta se cuecen 200 gramos de quisquillas peladas, en un par de tazas de agua, hasta que se reduzca a la mitad. Cuando tal suceda, se pasa por un tamiz el caldo que resulte, y después se le mezcla con 25 gramos de manteca de vaca y una cucharada de harina, poniéndolo a que hierva cinco minutos, sin dejar de moverlo siempre en la misma dirección. Antes de emplearlo, se prueba, por si hiciera falta añadirle sal o pimienta. Satisfechos de que está bien sazonado, se vierte en la sopera, en la que previamente habremos colocado costrones de pan frito.

Atún a la italiana

El guiso puede hacerse indistintamente con atún fresco o escaibchado, o de conserva de aceite. Cualquiera que sea la procedencia, hay que partirlo en filetes del grueso de un dedo, aproximadamente.

Se prepara lo que llaman pasta italiana, trabajando bien 25 gramos de manteca de vaca, con sal, pimienta y las claras de dos huevos batidos a punto de nieve. En dicha pasta italiana se mojan los filetes de atún, friéndolos luego en manteca de cerdo, previamente derretida, hasta que estén suficientemente dorados. Al servirlos, pueden adornarse con rábanos, apio, puerros y escarola. Cuando se fríen, hay que tener en cuenta, para tenerlos más o menos tiempo en la sartén, si son los filetes de atún crudo o no.

Coles mantecosas

Como seguramente habrá usted comprendido, amable lectora, se trata de las llamadas coles de Bruselas, que deben lavarse concienzudamente, quitándolas dos o tres hojas exteriores.

Limpias a satisfacción, después de bien escurridas, se cuecen media hora en agua ligeramente sazonada con sal y pimienta. Mientras succen, se les prepara el aliño, que consiste en manteca derretida en la lumbre y sazonada con sal, pimienta y perejil picado.

Bien hecha esta última mezcla, se fríen un poco las coles en ella, y sin dejarlas enfriar, se sirven.

Ternera a la inglesa

A ser posible, se escoge medio kilo de ternera en un trozo, siendo de lo que llaman riñonada. Bien limpia de nervios y pellejos, después de rehogarla en aceite, en el que se hayan frito hasta el negro tres dientes de ajo, se pone a cocer en caldo de legumbres.

Mientras se cuece, hacer lo mismo con tres huevos; picar las yemas y apartar la mitad; con la otra mitad hacer la salsa, mezclándola con unas alcaparras, un par de anchoas muy picadas, sal, pimienta y una cucharada de manteca previamente trabada con otra de harina.

Mezclado todo, se vierte en la cacerola en que esté la ternera, y si hace falta para cubrirla, añadir caldo, dejando que hierva unos cinco minutos a fuego lento.

En el momento de servirla, lo que sobró de las yemas, muy pica-

MUEBLES □ Camas de metal
 Facilidades de pago
Almacenes Madrileños
 Magdalena, 4

do, y las claras en la misma forma, se echan sobre la carne y la salsa, sirviendo a la vez de adorno y condimento suplementario.

Barritas de pan rellenas

Partir seis barritas de pan de Viena por la mitad, en sentido de longitud, después de quitarles las puntas, que suelen estar quemadas; quitar casi toda la miga y remojarlas bien en leche. Mientras se empapan, se fríe cuarto kilo de lomo de cerdo, y una vez frito hacer con él un picadillo sazonado con sal y pimienta.

El hueco que quedó en las barritas se llena de picadillo, y a continuación se rebozan aquéllas en huevo y se fríen en bastante aceite, y bien caliente. Sin dejarlas enfriar, se ponen al horno, para que se les seque el aceite, y se ponen en punto seco, que las hace muy agradables y les da buen aspecto.

Flan de albaricoque

Nada tan agradable como un plato de dulce, al que sirve de elemento principal cualquiera de nuestras frutas. Pruebe éste, lectora, y verá cómo me da la razón. Para hacerlo, después de quitar el hueso a tres cuartos de kilo de albaricoques, que deben estar maduros, sin llegar a blandos, cuézalos, y la pasta que resulte pásela por un tamiz algo claro.

A continuación agrégueles azúcar en la cantidad que su buen sentido le aconseje y mezcle el conjunto con dos huevos bien batidos.

La pasta así formada póngala en un molde previamente forrado de caramelo líquido o azúcar tostada y déjela que se cuaje en el baño de María.

Al servirlo en el plato en que se vuelque no hay inconveniente en echar adorno y aliño en dulce un jarabe cualquiera de frutas: el cereza le va muy bien.

También se suele poner, cuando los albaricoques son de los llamados de hueso dulce, las almendras picadas en pedacitos.

CONSEJOS PRÁCTICOS

La salsa mayonesa, como se emplea mucho, no estará de más que digamos al detalle cuál debe de ser su confección.

Sobre una yema de huevo inconcebiblemente bien batida, hay que verter hasta cien gramos de aceite refinado, muy despacio, a cucharaditas.

Cada ocho cucharadas de aceite, echar una de vinagre, con una pizca de sal y otra de pimienta, sin dejar por eso de removerlo continuamente.

Si se quiere que la salsa resulte «suprema», se pica en grado inverosímil una cucharada de alcázaras, otra de pepinillos y dos de anchoas.

Al mezclar todo esto a la mayonesa, añadir una cucharada de mostaza, sin cansarse de remover la mezcla, pues en dicha «agitación» está el secreto de que la salsa salga todo lo exquisita que debe resultar.

BECHAMELA

(Recetas tomadas de *La perfecta cocinera.*)

ESTREÑIMIENTO tómese al cenar UN GRAIN DE VALS

LAPIZ PARA LABIOS

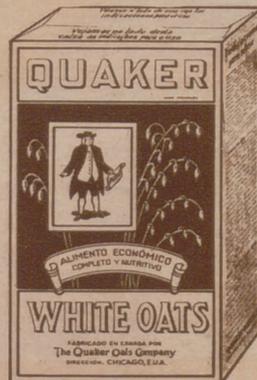


Quaker la ayudará a variar sus comidas



¿SABÍA Vd. que añadiendo Quaker a los menús diarios puede hacer platos exquisitos, variadísimos y sin gastar mucho? Las propiedades nutritivas de cualquier alimento —sopas, carnes, pescados— aumentan al adicionarles Quaker, tan rico en las vitaminas que todos necesitan.

Las principales eminencias médicas lo recomiendan por ser un alimento COMPLETO y por lo fácil de su digestión. No espere a mañana, hoy mismo debe empezar a introducir el Quaker en sus comidas diarias. Pida el librito de recetas en seguida.



■ Asegúrese al comprar, de que adquiere el legítimo Quaker Oats, sólo se vende en paquetes como este. Hay imitaciones de Quaker Oats iguales de aspecto pero nunca de sabor y nutrición. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el libro conteniendo 39 recetas, todas exquisitas, para preparar este delicioso alimento.

Quaker Oats

Bienestar...



es el resumen de
LA VERDADERA
AGUA COLONIA (LA PRIMITIVA)

Las gotas de Agua Colonia "LA VERDADERA" son lluvia de salud sobre su cuerpo. Las fricciones de Agua Colonia "LA VERDADERA" son corazas que resguardan de infecciones y contagios su débil organismo, fortaleciéndolo hasta inmunizarlo de estos graves peligros. Radiante de salud, fuerte, robusto, optimista, verá usted crecer a su bebé con este abono en su cuerpo: fricciones de Agua Colonia "LA VERDADERA"

Práctico y cómodo:

"LA VERDADERA"

Agua Colonia

QUINTUPLE

(o sea cinco veces concentrada)

Unas gotas de QUINTUPLE equivalen a un chorro de la corriente Agua Colonia "LA VERDADERA" - Indispensable para viajes

ELABORADA ÚNICAMENTE POR PERFUMERIA PARERA



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 1015. LA INNOMINADA se despide cariñosamente de todas las colaboradoras de nuestra página, y más especialmente de las que amablemente me han atendido siempre, deseándoles miles de dichas y alegrías o, por lo menos, tantas como yo espero encontrar en mi próximo viaje. *Au revoir*

Núm. 1016. ORQUÍDEAS SILVESTRES solicitan de *Luz de la Selva* su eficaz receta para quitar las pecas, y de *Hipatia*, el remedio para hacer desaparecer el vello. ¿Sabréis, queridas lectoras en general, algún buen procedimiento para desarrollar los senos? Y ahora, para los simpáticos *Doctor Cupido* y *Athos, conde de la Fère*: ¿Creéis que existe en la realidad el amor platónico? Esperamos merecerán contestación nuestras preguntas.

Núm. 1017. ESTHER.—Después de saludar a los lectores de esta Sección, desearía me orientasen en el siguiente asunto: ¿Saben ustedes dónde podría dirigirme para conseguir que una persona francesa aceptara intercambio de correspondencia para poder practicar este idioma? Teniendo un gran placer si entre los lectores o lectoras me pudiesen complacer. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 1018. ¡VIVA GRANÁ!—Aparezco por primera vez en esta Sección, saludando a todas sus colaboradoras; y quisiera que fueseis tan amables y me contestarais a lo siguiente: Desearía tener correspondencia con alguna que residiera en Jaén o Almería, o bien con una en cada sitio, y, además, desearía saber si Marite Vega, Coruña, por Betanzos (Julia) ha recibido o no una carta conteniendo unos dibujos que ella solicitaba. Gracias anticipadas. Y, por último, desearía algunos puntos de media y sus explicaciones. Mi dirección, la secretaria.

Núm. 1019. UNA MAMÁ JOVEN saluda a todas cariñosamente, y desearía que alguna simpática lectora le facilitara un patrón para faja moderna y que sea práctico. A *Pasionaria* le agradecería el envío de la receta para ondular el cabello. A *Hipatia*, el remedio para reducir el vientre sin que sea perjudicial para la salud, y otra fórmula para los poros y espinillas. Muchas gracias a todas y a la recíproca. Las señas, la amable secretaria.

Núm. 1020. LA SEÑORITA QUE HABLA CON LA LUNA se dirige a las simpáticas compañeras de suscripción, rogándoles tengan la bondad de enviarme la letra de la canción que cantan los marineros en la película *Susana tiene un secreto*, quedando agradecida a quien me conteste y poniéndome a su disposición en mis cortos conocimientos.

Núm. 1021. ESPIGA DE ORO se dirige desde estas simpáticas columnas a *Hipatia*, rogándole tenga la bondad de enviarme el procedimiento para destruir el vello. Le quedará eternamente agradecida. Mis señas son: A. Rebollo. Atlántida, 18 y 20, 4.º, 2.ª, Barcelona (Barceloneta). Os saluda cariñosamente una nueva suscriptora.

Núm. 1.022. ARAGONESA SIN SUERTE se dirige a las amables lectoras, no dudando que alguna será tan servicial contestándome a las siguientes preguntas: ¿Quién tiene la delicadeza de decirme el nombre de algún producto para crecer las pestañas sin dañar la vista? ¿Y me queréis decir también algo para poner el cutis bonito? Pues lo tengo muy grasiento y muchos puntitos negros en la nariz, y también algún gra-

nito y rojeces en la barba. También agradecería me dijeran si encima del *bufet* se pone algo como centro o camino de mesa, así como qué piezas de la vajilla. Espero con impaciencia vuestra contestación. Mis señas las tiene la secretaria por si queréis escribirme particularmente.

Núm. 1.023. LOLI y MARY.—Simpáticas amiguitas: Aquí tenéis otras dos preguntonas: ¿Seríais tan amables que nos facilitarais las siguientes poesías: *El parque de María Luisa* y *El embargo*, de Gabriel y Galán? Y si *Mari-Blanquiña* nos pudiera dar cuando lo tenga lo que ofrece a *Marianelilla*, y si *Pasionaria* también nos quisiera dar lo que ofrece a *Entusiasta de la Poesía*. Agradecidísimas a quien nos conteste. Nuestras señas son: María Teresa Gutiérrez, Arroyo del Cuarto, 10. Señores Federico Gross y Compañía, Málaga.

Núm. 1.024. UNA NUEVA SUSCRIPTORA se dirige a todas las simpáticas compañeras de suscripción, y les ruega tengan la bondad de decirle con qué se le quitarían para siempre unas espinillas que le han salido por toda la frente y la barbilla. Cómo podría hacer para que me crecieran rápidamente las pestañas y, por último, cómo lograría para que no saliesen más canas, no teniendo edad para ello y siendo mi

cabello negro. Gracias anticipadas a las que tengan la amabilidad de contestarme. Mis señas las tiene nuestra simpática secretaria.

Núm. 1.025. GENO saluda a las demás suscriptoras, y desea ser admitida como una de tan buenas amiguitas. ¿Me aceptáis, verdad? Pues bien; ¿habría alguna que quisiera facilitarme un dibujo para mantelería de comida y otra para té? Gracias a quien se digne complacerme. A *Pasionaria*: ¿Serías tan amable en indicarme la receta que ofrece para ondular el cabello? ¿Verdad que sí? Gracias anticipadas, y quedo a la disposición de todas para cuanto pueda seros útil.

Núm. 1.026. UNA MUY DESGRACIADA.—Siendo la primera vez que me decido a figurar en esta Sección, a pesar de ser su más asidua lectora, ¿encontrarán contestación mis preguntas? Tengo un cutis lo más feo que se puede imaginar, lleno de espinillas y además grasiento. He probado todos los remedios que están a mi alcance y nada he conseguido. ¿Habrá alguna lectora que se compadezca de mí y me indique un remedio para tenerlo menos feo? Si alguna se digna contestarme, puede hacerlo particularmente pidiendo mi dirección a la secretaria. También desearía me indicase *Hipatia* el remedio para el vello. ¿Hallarán eco mis palabras? Y, por último, ¿habrá alguien que quiera tener correspondencia conmigo?

Núm. 1.027. T. G. se dirige a esta simpatísimas Sección, con un afectuoso saludo para todas sus lectoras y para ver si entre todas hay alguna tan amable que quiera enviarme la poesía de *Espronceda* titulada *Arrepentimiento*, pues tengo gran interés en conocerla. Todas las poesías que quieran enviarme se lo agradeceré, ya que soy muy entusiasta de ellas. Les remito mi dirección, por si quieren enviármelas particularmente, para no abusar de la amabilidad de la simpática secretaria. Mis señas son: Teresa García. Mesón de Paredes, 5. 3.º Madrid.

Núm. 1.028. UNA BATURRA se dirige a todas las lectoras para hacerles una pregunta. Tengo un hermanito que cuenta ocho años, a cual le sucede que cuando se acuesta y concilia el sueño tiene un sudor frío por la cabeza y el cuerpo habiéndolo llevado a dos médicos le han recetado duchas de agua fría de la nuca para abajo, y no le han dado resultado; por eso me dirijo a ustedes por si fueran tan amables que dieran un remedio que les quedaría eternamente agradecida. Como desearía me contestaran pronto (pues es mucho lo que se debilita a causa de este sudor), les mando mi dirección, que es: María López. Serrano, Rondalla letra B, 3.º derecha, Cartagena.

Núm. 1.029. UNA ANDALUZA se dirige a esta simpática Sección, enviando un saludo para todas y ofreciéndome para lo que pueda servir. Y ahora ruego a quien lo sepa me dé un remedio para ponerme las pestañas y cejas espesas y largas, pues, a pesar de



AUMENTAR EL HECHIZO DE LOS OJOS ES FACILISIMO

Fijese, lectora, que el pelo obscuro, al formar una masa negra alrededor de los ojos, los empujea y reduce al mínimo su expresión. Por el contrario, los ojos rodeados de cabellos rubios aparecen más negros y adquieren una fuerza magnética asombrosa.

Ensaye usted, lectora, este singular efecto, aclarando sus cabellos con *Rubior Emilmat*, y quedará maravillada del resultado. El claro resplandor de la cabellera suaviza las sombras del rostro, atenuando sus defectos, y los ojos, al quedar como únicos soberanos negros en un reino de tenues claridades, multiplican la magia de su mirada y se agrandan maravillosamente.

Con *Rubior Emilmat* se consiguen gradualmente preciosos castaños claros y los más luminosos colores rubios. Es absolutamente inofensivo y puede aplicarse a los niños sin el menor cuidado, por que limpia, suaviza y asepsia el pelo.

RUBIOR EMILMAT

tiene veinte años de éxitos y se vende en las principales perfumerías del mundo. Estuche: Ptas. 6,25 (timbre incluido). Gratis recibirá usted un bonito folleto si lo pide a la PERFUMERIA EMILMAT, Madrid

haber usado varias recetas, no me han dado resultado alguno. También les rogaría algo para el cutis seco. Mil gracias anticipadas, y la secretaria tiene mi dirección por si me quieren contestar particularmente.

Núm. 1.030. UNA ROMÁNTICA TRISTE se dirige a las simpáticas lectoras, y después de saludarlas cariñosamente y ponerme a su disposición, solicito lo siguiente: Desearía si alguna de las amables lectoras supiese un régimen para adelgazar, pues no hago ejercicio alguno y estoy demasiado gordita, quedando muy agradecida a quien me conteste, bien particularmente, solicitando mi dirección a nuestra secretaria, o por medio de esta Sección.

Núm. 1.031. BARCELONINA (Carmen Besteiro) da las más efusivas gracias a todas las simpáticas lectoras y lectores que han tenido la amabilidad de contestarle en sus demandas.

Núm. 1.032. CRISOLINA.—Espero de alguna amable lectora me diga si sabe el remedio más eficaz para que salga el pelo en una ceja. He empleado el aceite de ricino, y sigo sin obtener resultado. También agradeceré la letra del tango *A la luz de la luna*, de la película *Volando hacia Río Janeiro*. Gracias anticipadas a quien tenga la amabilidad de contestarme. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 1.033. P. A. (Madrid) desea de las amables lectoras si alguna conoce la letra de la poesía *El primer jornal*, que creo es de Antonio Casero. Asimismo, desearía le envíen la letra de la canción *No sé por qué*, quedando muy agradecida a quien pueda complacerme.

Núm. 1.034. UNA MALAGUEÑA.—Al asomarme a esta simpática Sección, saludo a todas, y ruego a la que pueda proporcionarme la música para piano y la letra de un tango de la película

Tres caballeros de frac, de cuya letra no sé más que lo siguiente: «Melancolía de mi alma que implora...» Desde luego, puede tener la seguridad si alguna dispone de aquélla y quiere mandármela, que le será devuelta inmediatamente, después de copiada. Asimismo, desearía me enviaran los *Pregonos malagueños*, de Salvador Rueda. Y ahora, de mí pueden disponer lo que gusten, pues en lo que me sea dable satisfacer, me ofrezco muy gustosa. Mis señas son: Marisa Ruiz. Olózaga, 1, 2.º izquierda, Málaga.

Núm. 1.035. LITA.—Por primera vez me dirijo a las simpáticas colaboradoras de esta Sección por si alguna tuviera la amabilidad de enviarme un dibujo del signo del pintor y el de un cuadrante, y si alguna de vosotras tuviera patronos de muñecos rellenos, favor que será correspondido con dibujos de mantelerías y juego de cama. Para lo más pronto, pues tengo necesidad de ellos, pueden mandármelos a mi domicilio: C. Abades, 5. A. Alcázar. V. Utrera, Sevilla.

Núm. 1.036. MUJERCITA DE HOGAR se dirige a las simpáticas y cultas suscriptoras para hacerles algunas peticiones, no dudando habrá alguna que sea tan simpática que quiera enviarme el tango *Mi Buenos Aires querido*, *La marcha nupcial*, el vals de *Mujercita del hogar* y un canto que cantaba Gardel en *Cuesta abajo*. Para *Una baturrica triste* un saludo y mi más cordial afecto desde esta página. Para *Una galleguina*: Le ruego no se moleste en darme las gracias; es usted muy atenta. ¿Habría alguna lectora que pueda enviarme el dibujo de un tapete y para mantelería, agradeciéndole fuese de lagarterana, y el dibujo de un gato para bordar un cuadrante de lana? Le quedaré muy agradecida a quien tenga la bondad de enviarme lo que solicito, y pongo a vuestra disposición algunos dibujos de cojines y cama, y si



¡LA ALEGRÍA DE TENER UN CUTIS FINO!

Emplee usted para su limpieza diaria la **LOCION FACIAL KNAPP** que evita espinillas, granos y otras impurezas de la piel. ¡NADA HAY MEJOR!



Laboratorio KNAPP - Apartado 569
Enviando 1,50 en sellos de correos recibirá usted, libre de todo gasto, el frasco pequeño
Precio de venta:
Tamaño muestra, 0,95
Frasco grande, 5 ptas.

KNAPP
LOCION FACIAL

puedo servirlos en algo, contar con una amiguita más. Mi dirección: María G. Pérez, Eduardo Dato, 5, Utrera.

CONTESTACIONES

Núm. 1.119. ANTOINETTE remite para *Maja de Goya* un manojito de mejorana que solicita, y que puede enviar a recoger por quedar en poder de la secretaria, y le recomienda que las flores de verbena las adquiera en cualquier herbolario; si me fuera posible cogerlas en el campo, con gusto se las enviaría. Para *Giralda*: Varias amigas mías han reducido muchísimo su vientre siguiendo las instrucciones de un médico naturalista. Todas las mañanas, según se levantaban, tomaban un baño de asiento con la cantidad de agua suficiente fría que las cubriese el vientre, y mientras permanecían en el agua, se daban masaje. Se empieza por cinco minutos hasta llegar a quince, y después, hacer un poco de gimnasia, hasta lograr tocar los pies con los dedos de la mano sin doblar la rodilla. El tratamiento, como verá, es fuerte, pero eficazísimo, pues las personas de que les hablé eran obesas y pasaban de la juventud. A *Paquita* le agradecería me enviase la oración de Santa Marta, pudiendo pedir mi dirección a la secretaria.

Núm. 1.120. JOSEFINA PURIFICACIÓN envía muchos besos a todas, y, además, a la simpática *Murcianita*, *El embargo*, y *La pedrada* a la no menos simpatiquísima *Numberin*. Las poesías están en poder de la incansable secretaria. *Mes sou venirs. A bientot!*

Núm. 1.121. DIGNA DE SER MORENA Y SEVILLANA se complace en mandar a *Marisa* la poesía por ella solicitada, titulada *El sabor de un beso*. Para *Murcianita*, *El embargo*, de Gabriel y Galán, y para *Peggy*, *El ama*, del mismo autor, las cuales pueden recogerlas en la secretaria. Yo, a mi vez, os ruego me facilitéis dibujos de bordados de sábanas al trapo y bordado corriente. ¿Tenéis alguna la poesía titulada *El parque de María Luisa*, de Cavestany, y *La car-*

VIEJOS AMIGOS

De joven, el Linimento de Sloan dió elasticidad a sus músculos doloridos por el trabajo y los deportes y calmó el dolor de las caídas, golpes, contusiones, etc.

Ahora, al declinar de la vida, es un consuelo para sus dolores reumáticos y neurálgicos, ciática, lumbago, etc.

Pregunte a uno de estos viejos amigos y le dirá convencido, que, contra el dolor, no hay nada como el

LINIMENTO DE SLOAN

ta perdida, de no sé qué autor? A *Mari Cruz* le envió las gracias y un cariñoso saludo, por su atención al remitirme la poesía por mí solicitada. Ya sabéis que podéis disponer de los conocimientos de esta nueva amiguita, que os envía un afectuoso saludo. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 1.122. GITANAZA tiene el gusto de enviar para *Una segoviana* el tango *Alma de payaso*, sintiendo no poder complacerla en lo demás. Para *Dos andavales*, *Melodía de arribal*, y para *Flor en sombras*, la poesía de Blanco Belmonte, *Doña Juana la Loca*, que quedan en poder de la amable y simpática secretaria. Agradecería mucho si algún lector o lectora me enviase por mediación de esta Revista la letra de la romanza de la zarzuela *El ama*, y de los tangos *Desdén*, *Piénsalo*, *muchacha* y *Danza maligna*. Muy agradecida.

Núm. 1.123. UNA AÑA.—Queridas amiguitas: He estado sin asomarme a esta Sección un poco tiempo, por la muerte de uno de los seres más queridos de mi familia. Hoy, un poco consolada, voy a complacer a *Rosa Azul* mandándole *Danza maligna*; para *Una fresa*, la canción *Aves sin rumbo*; a *Tamara* y a *Un artista sin trabajo* les escribo particularmente. Me vuelvo a poner a vuestra disposición para todo cuanto sepa.

Núm. 1.124. GATEOR NOSSIL.—Me dirijo después de mucho tiempo que no lo hago, para rogaros que si sabéis la letra del tango que canta Imperio Argentina por Radio, no dejéis de mandármelo. Empieza así: *Recor, viejo rencor— déjame vivir*. O algo por el estilo. No sabéis lo agradecida que os quedaría. A los marineritos les diré, aun siendo una repetición, que creo que lo más apreciable en un hombre es la sinceridad—puede que porque sea moneda poco corriente—y la fuerza de voluntad. Para *Marta Eggert* envió la letra del *Manisero* y la del *Desfile del amor*. Puede pedir las a la secretaria.

Núm. 1.125. AMOR os pregunta: ¿Se puede querer más de una vez en la vida? ¿Se debe ir al matrimonio sin amor, aun sabiendo que se es amada? ¿Cómo se es más feliz: amando o siendo amada? Al mismo tiempo envió para *Enamorada de su patria* la poesía que solicita de José Selgas, la cual puede pedir a nuestra simpática secretaria.

Núm. 1.126. QUELINA ROSA.—Hoy envió a *Flor en sombras* una letra que la interesa, y a mi vez me dirijo a las simpáticas consultantes, por si saben si hay algún aparatito o medio de arreglar un principio de juanete, pues aunque se ha usado por espacio de cuatro meses una especie de carretito de goma que se pone entre los dos dedos, no le ha dado ningún resultado. Agradecería infinito me indicaran si venden y dónde podría encontrar el remedio, por tratarse de una persona a quien estoy muy obligada, y al darla el remedio le causaría una gran alegría. Muchísimas gracias a todas. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 1.127. MARI-CRUZ se complace en enviar a *Flor en sombras* la poesía de Blanco Belmonte titulada *Alma en pena*, que queda en poder de la secretaria.

Núm. 1.128. UNAS LEGIONARIAS DE LA SALUD tienen el gusto de dirigirse a esta simpática Sección para contestar a *Carmelita*, demanda 919. El domicilio de las Legionarias de la Salud es: Avenida de Eduardo Dato, 9, principal número 21, en donde podrá usted solicitar cuantos datos le interesen sobre dicha Institución, Sin perjuicio de esto, y como Legionarias que somos, quedamos a su disposición para ampliar cuanto crea conveniente sobre dicho particular.

Núm. 1.129. UNA ASTURIANA.—Me dirijo por primera vez a esta Sección, para pedir si alguna de vosotras sería tan amable que me enviara la novela *Agua de nieve*. Yo, una vez leída, la devolvería inmediatamente. Mis señas son: Teresa San Martín, Ciaño, Langreo (Asturias). Al mismo tiempo envió para *Una segoviana* la poesía *Alma de payaso*.

Núm. 1.130. EL HADA ALEGRÍA envía un cariñoso saludo a todas sus compañeras de Sección, y a fin de complacerlas un poco, le envía a *Mirza* la letra de *Danza maligna*; a *Trianeva*, *Prisionero*, y a *Dos inocentes*, *Te quiero*. Pueden enviar por ellas a la secretaria de esta Sección. A *Una rubia* le envió una fórmula para poner el cabello dorado: Tres partes de agua oxigenada, una de amoníaco y una pequeñísima parte de bicarbonato. Hecho todo con productos de buena calidad, y al tiempo de servirse de ello. Ahora me toca a mí pedir: ¿Quién será la simpática compañera que pueda proporcionarme la letra del fox *Shanghai*, de la película *El desfile de candilejas*, en español, pues yo la poseo en inglés y en francés; la letra del vals *Luna de miel* y de otro vals titulado *Orquídeas bajo la luna*, del film *Volando hacia Río Janeiro*? Gracias anticipadas, y quedo a vuestra disposición. Mi dirección obra en poder de la secretaria.

Núm. 1.131. MIGUEL BEZTARD a *Castellana del Bellver*.—Sus breves líneas han llenado mi alma de dulce emoción, a hacer recordar lugares caros de mi niñez y aquellos mismos sitios en donde se celebró el alborar florecimiento de mi juventud: Mallorca. Ha acertado, pues, al crearme paisano de usted. No tengo ninguna novela publicada. En cambio, mis artículos salen frecuentes en las páginas del gran diario *El Día*, de Palma, y en el semanario *Voz y Voto*, de Manacor. En ambos periódicos podrá seguir paso a paso mi modesta pluma, a la que atribuye elogios inmerecidos. Resido, efectivamente, en Madrid. Si le interesa mi dirección particular, dígamelo. Tendré mucho gusto en complacerla.

Núm. 1.132. R. 600 para *Carmelita*.—La dirección de las Legionarias de la Salud, en Madrid, es: Avenida de Eduardo Dato, 9, principal número 21. Aprovecho la oportunidad para solicitar correspondencia con alguna española residente fuera de España o con alguna suscriptora de América latina. Podéis dirigiros a R. D. C., calle de Granada, 34, principal D., Madrid.

SU ADMIRACIÓN ESTÁ JUSTIFICADA



Un cutis sano, fresco y suave, que los hombres admiran y las mujeres envidian, sólo es posible cuidándolo todos los días con

CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS

Gemey

la más eficaz, pura y fragante de las modernas cremas de belleza.

Y como toque final, no olvide los exquisitos Polvos Gemey.

CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS Gemey: Frasco, Ptas. 8
POLVOS Gemey: Caja, Ptas. 5 (TIMBRE APARTE)

R I C H A R D H U D N U T

OTRAS CREACIONES
Gemey

CREMA DE NOCHE - CREMA VOLATIL - COLORETE
LAPIZ DE LABIOS - LOCION
COLONIA - EXTRACTO
BRILLANTINA - TALCO
POLVOS REFRESCANTES

PUBLICITAS

Nuevos Polvos De Arroz Aspecto Mate

CON DOBLE ESPUMA

Descubrimiento de Un Químico de París Causa Una Revolución En Los Polvos de Arroz

antiguísimo problema femenino, el «brillo de la piel», queda ahora por la Ciencia. Gracias a un nuevo procedimiento— de varios años de investigaciones por químicos franceses— los finísimos polvos, pasados siete veces por un tamiz de seda, mezclados con «Espuma de Crema» doble. Este procedimiento adquirido Tokalón. Estos nuevos Polvos Tokalón, los famosos parisienses, son los únicos que puede ponerse Vd. por la mañana y que le dejan la nariz exenta de brillo durante todo el día, lo que haga. Son asimismo los únicos polvos que proporcionan



juvenil, fresca y encantadora, de «Aspecto Mate». Pruebe usted mismo una caja y verá cuán fascinadora belleza le proporciona a usted. Vea cuán completamente diferentes de todos los demás polvos son los nuevos Polvos Tokalón, porque son los únicos que poseen el secreto de «Aspecto Mate». Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Este nuevo, diferente y mejor.

NUEVA CAJA DE POLVOS PRECIO: 1 PESETA

MODISTAS ALBACETENSES

comprar y suscribros a la

MODA PRACTICA

en los establecimientos de

ROGELIO BELMONTE

Calle de la Prensión, 5, y quiosco de Prensa (frente al Ayuntamiento).

CORTE - CONFECCION, SOMBREROS

hecho en cuero, labores artísticas, etc. Se dan Diplomas. Clase diaria de 10 ptas. Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema teórico y práctico garantiza la enseñanza completa del corte en un mes. Se dan breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 ptas. Se cortan toda clase de prendas.

ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6 TELEFONO 10374. - MADRID

SEÑORAS EL APIOL de los D^{ros} JORET y HOMOLLE

contra los DOLORS, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, París, y todas Farmacias.

EL ANUNCIO DE MODA PRACTICA ES EL MAS EFICAZ

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



Pomada Aspaime



Una untura al pecho de POMADA ASPAIME lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para vencer la tos de los niños; combate catarros, anginas, laringitis, bronquitis, pulmonías y todas las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de tos y sofocación, que alivia al momento y resuelve radicalmente.

En los casos de coriza, catarro o resfriado nasal, como cuando se trata de anginas, ronqueras, sequedad de garganta y afecta a los adultos o personas mayores, respirando por la nariz a la boca los vapores balsámicos de la POMADA ASPAIME, alcanzan directamente las regiones enfermas, consiguiendo un alivio inmediato y un resultado rápido y eficaz.

La POMADA ASPAIME, según los casos, puede asociarse con las PASTILLAS ASPAIME, ELIXIR PECTORAL ASPAIME y JARABE INFANTIL ASPAIME, siguiendo las instrucciones de los folletos que acompañan a dichos medicamentos.

Exigid siempre la legítima POMADA ASPAIME y no admitir las imitaciones y sustituciones interesadas, especialmente las extranjeras, todas de composición sencilla y vulgar, a precios altamente abusivos y de ínfimos o nulos resultados.

La POMADA ASPAIME se vende a UNA PESETA la caja, en las principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Especialidad farmacéutica del LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16 — Teléfono 50791 — BARCELONA

NOTA IMPORTANTISIMA — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para combatir la TOS, mediante la POMADA ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otra pomada que pueda superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pomada Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



Ojos que lloran, supuran o padecen ante la luz, sensación de arenillas en el ojo, pupilas inyectadas, ojos rojos o párpados inflamados, visión confusa, etc., emplead el IRIDAL, fórmula del Dr. E. Piccinino, del Hospital Oftálmico de Turín. Es un colirio científico inofensivo que siempre alivia o cura todas las enfermedades más comunes de los ojos. IRIDAL desinfecta, lava y atrastra las impurezas que enferman los ojos; los refuerza volviéndoles la transparencia y brillo propio del ojo sano. Pedid al opúsculo gratuito «Vulgarización Científica», a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a 6,10 ptas. fco.: por correo certificado, 6,80.

EL MEJOR PURGANTE:

ACEITE RICINO GOLOSO

COMERA MUY ECONÓMICO LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO, CON MIL FORMULAS, ptas. 8,00 (provincias 8,50). Un envío de muestra, pesetas 1,50 (provincias, 2,00). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª que vive en provincia de calle de envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de «La Perfecta Cocinera», o ptas. para tres entregas de muestra.

PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA S.D.A. A. COOP.
ALFA
garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a
MÁQUINAS DE COSER ALFA
EIBAR (ESPAÑA)
REPRESENTANTE:
Don Juan Anocibar
Mina
Barquillo, 25, moderno,
Madrid

PRINCIPALES REPRESENTACIONES DE ESPAÑA:

Concesionario para Cataluña y Baleares: Ramón Colomer Cortes, Bruch, 14, bis, teléfono 13345, BARCELONA. Representación de Aragón: Miguel Tello, Conde de Aranda, 27, ZARAGOZA. VALENCIA: H. Estrems Castellano, Pi y Margall, 14 SEVILLA: Crédito Bñbaino, Adriano, 24. Concesionario para Marruecos: Vicente Martínez, Nicolás Salmerón, 3, MELILLA. Valladolid: Filemón Pérez Gijón, Duque de la Victoria, 25.

SOLUCION CATARRO
Pautauberge
TOS BRONQUITIS

DEPURATIVO «19»
Limpia sangre. Rejuvenece. Antituberculoso. Cura Anemias y Arterioesclerosis.

DEPILACION ELÉCTRICA
Única, eficaz, inofensiva. Dr. Subirachs. Montera, 47, Madrid

POMADA «19»
Cura en tres días Eczemas, Erupciones, Grietas, Quemaduras, etc. Caja 1 y 5 Pts.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

ANTIARTRITICO
Cura el Reuma, Artritis. Gota. DR. PIQUERAS. Jaén

Anuncie usted en MODA PRACTICA

SENOS PERFECTOS
Endurecimiento, desarrollo o reducción se consigue rápidamente con los aparatos Excels. Manejo sencillo; resultados rápidos y sorprendentes. Escribir: Instituto Estético. Nueva San Francisco, 23, pral. Barcelona. (Incluir sello)

TARTAMUDEZ, TIMIDEZ
Rubor, nerviosidad, tristeza, cansancio, obsesiones, trastornos sexuales, pérdida de memoria, etc., se corrigen rápidamente. Escribir: Nacional Nueva San Francisco, 23, pral. Barcelona. (Incluir sello)

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

DEPILATORIO BELLEZA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

De venta en Droguerías y Perfumerías. PRECIO: Tamaño CORRIENTE, 3,50 pesetas. Tamaño GRANDE, 4,75 pesetas.

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS**
San Isidro, 9.—BADALONA (Barcelona)

EQUIPO COMPLETO:
Un magnífico tresillo chapado en oro, un precioso imperdible con perlas y brillantitos, un par de aretes con brillantitos y clips para el pelo, una pulsera chapada de oro, un anillo de manicura de bisulito. Envíe las partes contra reembolso hoy mismo.

“LAS NOVEDADES”, Avda. de la Victoria, 9.057, MADRID.

Se Enamoró de su propia Mujer



Historia Verdadera

Después de diez años de vida conyugal, Paco Gutiérrez volvió a enamorarse locamente de su propia esposa. Cuando se casó, la boda, la señora de Gutiérrez era una rubia jovial y atractiva que poseía la tez más clara y fresca que pueda haberse visto. Varias consagrados a los quehaceres domésticos y al cuidado de los hijos, ajaron su belleza. Se le aviejó y arrugó la piel. Se daba cuenta que su marido se iba separando de ella, y, en último recurso, se fue a su madre la pena que la embargaba. Su madre le aconsejó que durante un mes, Crema Tokalón, Alimento de la Piel, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Así lo hizo, y quedó encantada que, cada mañana, se le iba aclarando la piel y se ponía más y más juvenil. A las seis semanas hablar desapareció por todas las arrugas que tenía, y apareció tan joven y apetecible en el día de su boda. Tal es el ejemplo típico de la experiencia vivida por millares de mujeres. La Crema Tokalón, Alimento de la Piel, Color Rosa, contiene verdadero Biocel, elemento natural de la epidermis, que conserva siempre joven. Cuando la piel pierde el Biocel natural que tenía, se forman arrugas; cuando recupera el Biocel, las arrugas desaparecen. Esto lo descubrió el Dr. Karl Stejskal de la Universidad de Viena, que logró obtener esta preciosa substancia extrayéndola de la piel de animales jóvenes. Usando cada día la Crema Tokalón, Alimento de la Piel, Color Rosa, las mujeres pueden suprimir las arrugas, rápida y fácilmente, y parecer una piel marchita y aviejada, y parecer de 10 a 20 años más joven. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los propietarios, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento de la Piel, Color Rosa, para la noche, antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón Blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvo Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen), y un tubo de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar el estuche en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y envío. Productos T. K., Sección 19-K., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

NO DEBE VD. IGNORAR



que el lavarse sólo con agua y jabón es insuficiente para tener el cutis hermoso, porque *no limpia los poros*. Haga Vd. esta prueba sencilla después de lavarse: frótese la cara suavemente con una franelita empapada de **JUGO DE LOTO INTEA**

blanco. Quedará asombrada de ver qué color adquiere la franela. Pues todo eso había quedado en los poros, y de ahí provienen los puntos negros tan feos. JUGO DE LOTO es vegetal y no contiene grasa. Sus efectos sobre el cutis son maravillosos. Aparte de limpiarlo a fondo, lo pone suavísimo, mate y terso. En las buenas perfumerías venden JUGO DE LOTO INTEA en varios matices de color. Cada frasco lleva un folleto interesante, y si desea más detalles escriba a:

AURISTELA APARTADO 82 SANTANDER

Pastillas



COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b, cinco cgrs.; extracto regallí, cinco cgrs., extracto dilacodio, tres milig.; extracto mecula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig., azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA **TOS**

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes
Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco centimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

INGENIEROS AGRONOMOS

Antigua Academia OTEYZA Y LOMA!

PREPARACION E INTERNADO - PIDANSE REGLAMENTOS

LAGASCA, 28, PRAL. ■ TELEFONOS 51247 Y 61406 ■ MADRID

Cupón para el sorteo

De modelos de Trajes,
Sombreros y Zapatos

DE

“Moda Práctica”

Nº 88985 *

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de “Moda Práctica”.
Marqués de Cubas, núm. 5.

20 DE OCTUBRE DE 1935



SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid: UNIVERSIDAD FEMENINA. Apartado 1248. BARCELONA. (Incluir sello).

SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ SE CURAN CON LAS **Dr. VALLEY** IRRIGACIONES DEL

¡SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

La regularidad de vuestros periodos la lograréis con las célebres **PILDORAS FORTAN**, 5 pesetas bote en Farmacias o por correo. Laboratorios KLAM-REUS.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

CON LAS

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evitense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Écluse, Paris.
Deposito General para Espana RAMON SALA, Calle Paris 174, Barcelona. —
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIB, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oporto: Droguería CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.
El frasco con folleto, 9 pesetas.



RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



EN LA NOCHE DORMIDA

OATINE DESPIERTA SU BELLEZA

Pídanos usted el tratado de belleza «Rosas de Juventud» que contiene interesantes consejos sobre la belleza de la piel, y las instrucciones sobre el empleo de la CREMA OATINE y NIEVE OATINE. — Se lo remitiremos a usted absolutamente gratis.

La tersura del cutis propia de la juventud se debe a las grasas esenciales que alimentan la piel. El paso de los días destruye esas grasas y el cutis pierde su tersura. Para prolongar y mantener esa sensación juvenil de la piel es necesario reponer las grasas, proporcionando un alimento que repare el desgaste causado por el tiempo. Esta es la función de la CREMA OATINE, insuperable tratamiento para la epidermis. Aplicada al acostarse, actúa durante la noche y proporciona, a la mañana, una tez fresca y lozana, que es la mejor expresión de belleza y juventud.

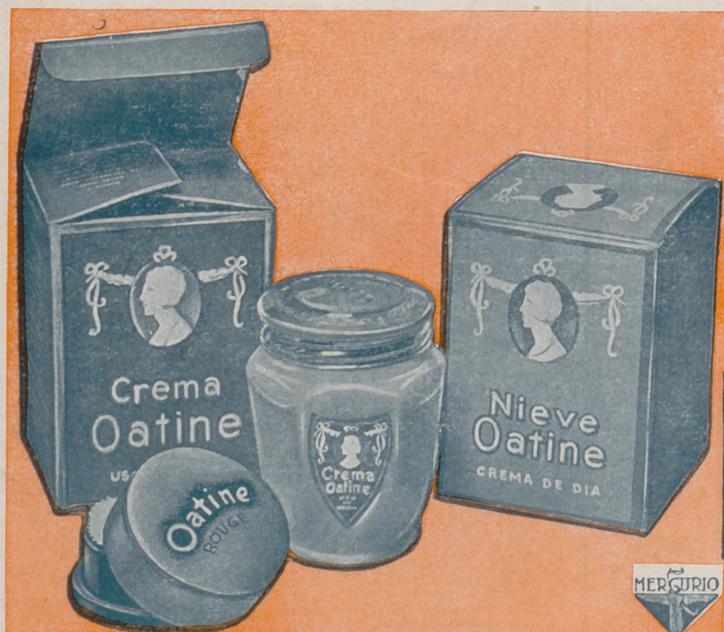
Completa este alimento de la piel la NIEVE OATINE, evitando el daño que el viento, el sol y la lluvia causan en la epidermis. Se aplica durante el día y, a más de proteger la tez, es la mejor base para los polvos y el carmín.

Después un poco de ROUGE OATINE, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil sin perjudicar su cutis.

De venta en Perfumerías y Droguerías: Crema: tarro corriente, Ptas. 3,50; tarro triple, Ptas. 7,50; Nieve: tarro corriente, Ptas. 3,50 (timbre incluido).

Si en su localidad no encuentra la CREMA y NIEVE OATINE, envíe Ptas. 4,25 al Concesionario y recibirá un tarro certificado.

Concesionario: FEDERICO BONET — Apartado 501 — Madrid



Oatine

CREMA • NIEVE • ROUGE

7-6

Moda Práctica

20 Octubre 1935



en si lo
lore el
lay mu-
clones
a es
ENA

marlos
BONET
- Madrid

HERCUBIO

ES



Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

MODA PRACTICA, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, **REGALARÁ**, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

6 Vestidos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

10 Pares de zapatos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

10 Sombreros **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por LA HORRA.

Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO**
26 SELECTOS REGALOS.

PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5, para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1, y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

MODA PRÁCTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.

La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.

Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.