

Moda Práctica

5 Agosto 1933





**ACEITE
DE
RICINO**

GOLOSO

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino **GOLOSO**, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con todo entusiasmo.

El Aceite de ricino **GOLOSO** se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino **GOLOSO** se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.





SEGURIDAD!

Durante los grandes calores la leche "LA LECHERA" ofrece las máximas garantías de seguridad para la frágil salud de los niños. Las leches pasteurizadas a más de 60 grados son leches quemadas que carecen de elementos microbianos, pero que el exceso de temperatura ha destruido sus principios vitales y alimenticios. En cambio, la leche

"LA LECHERA"

pasteurizada y condensada en el vacío a baja temperatura, conserva integralmente todas las vitaminas y valor nutritivo de la mejor leche fresca.



VACACIONES

Este año, al terminar el curso, los niños llevan a sus casas una enseñanza más: la de la Semana de Higiene bucal. Gracias a sus Maestros, saben usar a diario un dentífrico como Dens, que limpia suavemente, protegiendo el esmalte, fortalece las encías y perfuma y desinfecta la boca.

Los niños ya no olvidan lo que vale para su salud conservar la boca sana.



Tubo, 2 ptas. - Pequeño, 1,25.
Timbre aparte.

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

DENS

Moda Practica

5 DE AGOSTO DE 1933

AÑO XXVII

NÚM. 969

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

NUESTRAS ENTREVISTAS

MENUDITA, FRAGIL Y GUAPA, RAQUEL RODRIGO ES LA FLOR ANTILLANA QUE TRIUNFARA SIEMPRE EN EL CINEMA

Conocí a Raquel Rodrigo hace dos años, con motivo de un beneficio, en que con voz dulce y bien educada interpretó varias canciones populares del cinema, en compañía de Russell. Por su linda figurita, su belleza extraordinaria y la desenvoltura que ponía en su trabajo, impropio de una muchacha tan joven, podía vislumbrarse ya una futura estrella, no solamente en el teatro, sino en el cinema también, que a tanto llegaba su mímica y arte incomparable.

Poco tiempo después, Pepe Buchs le presentó la primera oportunidad cinematográfica, y fué la protagonista de *Carceleras*, en unión del barítono Lloret, lo que le valió un triunfo completo, y su nombre, desde esa fecha, figura a la cabeza de las estrellas que componen el séptimo arte.

Me recibe en un elegante gabinetito, donde en compañía del maestro Daniel Montorio repasa su repertorio lírico.

—Tengo tal pasión por la música—me dice—, que diariamente he de pasar por lo menos dos horas cantando.

—¿Y cuando trabaja en películas?—le atajo.

—Hasta ahora he tenido suerte, porque en mis papeles había momentos líricos.

—¿Le gusta mucho el cinema?

—Mucho—interrumpe—. Me pasaría la vida impresionando films.

—¿Le han gustado los papeles que le han tocado en suerte?



—El artista—dice—no debe tener predilección por un papel u otro; pero yo, en honor a la verdad, le diré que todavía no he interpretado el papel que desearía: el de muchacha moderna y alegre que vive la vida, dentro, claro está, de un ambiente digno. Hasta la fecha, en todas las películas que he trabajado me tocó llorar, y eso no me gusta mucho.

—¿Películas en preparación?

—He terminado un nuevo film, con Buchs, *Una morena y una rubia*. Ahora haré *Odio*, de Fernández Flórez; una serie de películas cortas que se titularán *Estampas españolas*, en las que interpretaré canciones típicas, empezando por unas seguidillas madrileñas, a las que Montorio ha puesto una música deliciosa, y...

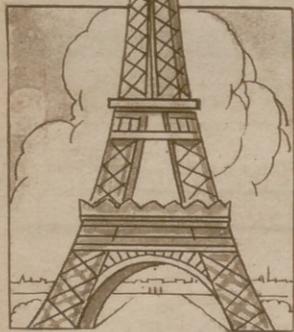
—Basta, basta—le atajo—: pocas artistas podrán decir otro tanto.

Raquel Rodrigo, que es cubanita, por su encanto y naturalidad da la sensación de esas frutas tropicales que tanto agradan a los paladares selectos. Ama a España como a Cuba, porque España ha

dispensado a su arte la más grata acogida, a la que ella corresponde poniendo toda la energía y entendimiento de que es capaz.

Le prometo una próxima visita, cuando las películas de que me habla vayan más adelantadas, y ella promete dedicar a las lectoras de MODA PRÁCTICA los números musicales que interprete y que obtengan mayor éxito. Tomo la palabra, y ya la he comprometido a publicar las seguidillas en el próximo número.—J. A. CABERO

Nos escriben de Paris



LA temporada veraniega, en su aspecto marino, estos, de aquellos que escogen por gusto o prescripción médica la orilla del mar para pasar sus

vacaciones estivales, nos ofrece el encanto de descubrir la gran variedad de pijamas que para estos momentos se han lanzado.

Los pijamas tienen un delicioso sabor femenino y carácter especial de estilo propio, que es lo que parece han deseado defender los grandes modistos al lanzar sus nuevos modelos en las colecciones. La tendencia, desde el primer momento, se advierte que es la de que no aparezcan las lindas mujercitas que con estos pijamas se vistan como muchachos traviesos. En todo momento tiene que resplandecer la línea femenina, sin que haya lugar a confusiones de ninguna especie. Con estos antecedentes ya juzgarán mis lectoras que los modelos han de tener un encanto singular, y que por este mismo encanto la profusión de pijamas que se ven lucir en las playas es interesante y atractiva.

Notamos que en lo que se refiere al resto de los modelos, se marca, con un buen gusto muy digno de elogiar, la sencillez y la suavidad. Desde luego, nunca la excentricidad chocante ha sido *chic*. Podemos decir que nos encontramos ante una moda muy adaptable para cada una de las elegantes que

han de lucirla, pero ha de seguirse en sus formas características, defendiendo en todo momento el gusto tradicional de la moda de París. Es muy corriente oír a los franceses lo siguiente: «Dejemos para los extranjeros mostrarse ultra-originales. Pero conservemos nosotros, en todo momento, la modestia y la armonía.» En lo anteriormente expuesto encontrarán ustedes la explicación de ese modo especialísimo de vestir que notamos en nuestras vecinas del otro lado de los Pirineos, que en muchas ocasiones enviáramos por eso, precisamente.

La norma de la temporada es el todo blanco, que con su nitidez, aunque estén ausentes los adornos, ya adquiere un lujo de detalles y presta una alegría juvenil y magnífica a la silueta que lo luce.

Las mangas vienen a desaparecer en los

TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigos. Entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guindalera), Tel. 53621.

trajes veraniegos, para ser sustituidas por una especie de alas, que con su amplitud prestan frescura al conjunto, que es lo que requieren estos abrumadores días de calor.

Se ven sobre estos trajes las pelerinas, manteletas o *écharpes* ligeras, que es una forma de demostrar la coquetería más que una prenda que pueda prestarnos un excepcional servicio.

Los sombreros que se lucen en las ciudades de mar son amplios, para prestar una

Fajas BEM, Sagasta, 12, compró importante «stock» medias de seda, regalando un par por cada faja de 25 ptas.

conveniente sombra al rostro, y se colocan siempre en forma de visera, echados para adelante, con el fin de que esta protección del rostro contra los rayos solares sea una efectiva realidad, muy conveniente.

El adorno de los sombreros sigue siendo la gran lazada o la flor.

Ya van descendiendo hacia el suelo, con rapidez abrumadora, los bordes de las fal-

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Tel. 10667 Barquillo, 10. — Tel. 10839

das para el día. Muchos son los modelos que se ofrecen hasta los tobillos, y para el próximo otoño tenemos la sensación de que han de producirnos el disgusto de arrastrar un poco por el suelo. El hecho, que es ya un hecho, nos parece muy lamentable para la vida moderna en que esta forma de ves-

tir es poco práctica, y, como ya habíamos quedado, poco higiénica. Pero así lo quiere quien puede—quien puede es el creador—y a sus caprichos o gustos artísticos hemos de someternos, esperando, no obstante, que he-

UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.

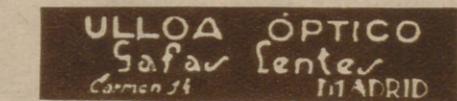
FARMACIA PUERTO Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

mos de encontrar una compensación en una vuelta a la altura prudencial, que debe regir en la distancia del suelo al borde de la falda, en las *toilettes* de la mujer moderna, obligada a una vida especial de dinamismo en grado superlativo.

Los descotes se modifican de una forma muy interesante, y todos los trajes aparecen con ellos reducidos. Algo así a esos descotes que vemos lucir a las colegialas recién salidas del internado en el primer traje de paseo que se hacen. Estamos en tiempos de



arrepentimiento y queremos gastar, por lo visto, toda la tela que durante unos cuantos años hemos desperdiciado. O bien queremos que el contraste de los trajes de noche a los de día sea en estos aspectos completo, pues en los trajes de noche la espalda llega a aparecer completamente desnuda hasta la cintura, cruzada solamente por dos tiras de tejido, de dos dedos de anchura a lo sumo. También los pijamas aparecen en esta for-



ma; pero en ellos encontramos la justificación de que son convenientes para que el sol curta la piel.

Para viaje, tendremos especial cuidado en elegir tejidos de un tono medio, y en dibujos de rayas o cuadros menudos. La bofia y el casquete completarán la indumentaria del viaje, llevando una nota, como adorno del tejido del traje y abrigo.

Y nada más. Unos cuantos días, e inmediatamente la explosión majestuosa de los modelos otoñales, que son los que marcan la variación más completa en la línea o la continuidad. Esperemos, pues.

FRANCINE

El Sastre de los Niños

BENITEZ

Única Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños.

Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

Rosalía de Castro, 42

(INFANTAS)

MADRID

HOJAS DE MI CARNET

Qué quietud más solemne la de la hora de la siesta entre estas gentes campesinas, que la guardan como un rito! Cada cual se retira al lugar más de su agrado, y allí se dispone a descansar sin que le asalte el temor de que han de venir a turbarla. En el patio, bajo los toldos—bajo las «velas», que dicen en Sevilla—, se dan cabezadas, reclinados en las mecedoras y sillones.

Mamá Dolores entra en la sala baja, fresca y obscura, para evitar los mosquitos, y echa su siesta. Marina y Loreto prefieren su cuarto. A mí me parece que es para charlar y no dormir. No son convencidas de la siesta; pero no quieren desentonar del conjunto. Hasta los pájaros, en sus jaulas, y los peces que hay en la taza de la fuente del patio, ceden a la quietud del momento. Yo subo también a mi cuarto, y colocada en una mecedora, tras la ventana, que tiene una celosía que me libra de la fuerza del sol, paso estas dos horas. No sé si duermo. Algunas veces me parece que

los pensamientos son sueños, y otras que los sueños son pensamientos. Desde la carretera llega hasta mí el rechinar de los ejes de un carro, que pasa lento. A otra hora, el rechinar iría acompañado de una copla. En esta hora, no. El carretero debe de ir tumbado en el interior, sobre la mercancía que porta, dejando al instinto de las bestias el no desviarse del camino.

En los primeros momentos de la siesta llega hasta mí una *nana* dulce y muy de la tierra:

*Este niño chiquito
no tiene cuna...*

Y se prolonga la *a* en forma que dice que casi se duerme la que canta. Y vuelve a terminar:

*Su padre es carpintero
que le haga una...*

Después, la voz lo ha querido repetir; pero se ha apagado del todo. Deben haberse dormido el niño y la arrulladora, que no es otra que Rocío, que duerme a Santos en el patio, sobre su falda y bajo la vela. La quietud es com-

pleta. El cielo, en un azul fuerte, nos habla de una grandeza superior a nosotros, y la quietud de la tierra, del misterio insondable de la vida. Vuelvo a soñar o a pensar, mientras llega el fin de la siesta y comienzan de nuevo los pájaros a cantar, los carreteros a lanzar sus coplas al viento, al lado de sus carros, y los peces a jugar en el agua, tras las migajas de pan que les arroje Santos, al despertarse de su tranquila siesta.

Hemos tenido la sorpresa de la llegada de mi hermano, del señor Somoza y de mi padre. Por esta causa, hemos llevado seis días en continuo «nerviosismo», como decía mamá Dolores, porque los tres han querido que nos pasásemos el día entero fuera de la finca, bien en el pueblo, bien visitando a algunas familias de los cortijos cercanos a nosotros. Sobre todo, Enrique quiso que viésemos los toros de una ganadería famosa que hay aquí cerca, y se organizó, con este motivo, un pequeño festival taurino, para que yo lo viera.

Me llevé unos cuantos sustos, pues Enrique estuvo toreando, y el cochero, con permiso de mamá Dolores, también.

Ya se ha hablado de que sería conveniente pasar fuera algunos días. Cuando abordaron esta cuestión, yo me eché a temblar, pensando en que había de separarme de los Somoza. Pero mamá Dolores planteó la cuestión diciendo que yo, si no tenía inconveniente, podía pasar todo el verano con ellos también. ¡Con cuánta alegría contesté que sí! Mi padre y Enrique se reían, y éste último me descubrió, con vergüenza por mi parte. Dijo que yo no quería venir con esta familia cuando ellos me lo propusieron. Las muchachas, por broma, se hicieron las enfadadas y yo pasé un mal rato, que terminó mamá Dolores poniendo las cosas en su lugar.

Con todo esto, mi padre se fué muy contento por verme tan alegre, y Enrique se ha quedado con nosotros unos días más.

Hemos quedado de nuevo en nuestra vida tranquila. Hoy, al abrir la ventana, he visto

cómo mi hermano y Rocío charlaban muy animadamente. Mi hermano sacaba agua del pozo y Rocío regaba las flores. Pero han tardado mucho en terminar el riego. Delante de cada maceta se estaban mucho tiempo. Marina ha llegado después con el niño, y entre los dos han jugado a asustarles. Todos hemos reído: ellos, el niño, Marina y yo, y enseguida ha reído el carrillo del pozo, que gira su rueda rápidamente al elevar mi hermano el cubo en que sube el agua que da vida a las flores.

Para que todo tenga más encanto, más calor de hogar, mamá Dolores, en persona ha venido a llamarnos para que tomemos el desayuno.

En el comedor estaba Loreto, muy seria, escribiendo una carta, que no nos ha permitido leer. Marina promete descubrirme el secreto. Yo me figuro algo; pero no me atrevo a aventurar nada. Y pienso que en ese sentido va a ser preciso que yo tenga que escribir a alguien.

Ráfagas

SOL de Agosto; tiene fuego en el corazón. Para refrescarnos, nos acogemos a la sombra acariciadora de esas terrazas aéreas que simulan rocas que arañasen al mar. Después... Sombrillas de vivos colores. Toldos que se hinchan a la brisa, como las velas de un barco. Toldos rubios, morenos, jaspeados... Breves terrazas en la cálida arena. Se habla, se comenta, se ríe. Y nuestras manos—hadas milagrosas—juegan con las agujas y las diminutas prendas que cubrirán los cuerpos de nuestros bebés...

Un aleteo inquietante surca en el aire. Levantamos la vista, y cerramos los ojos, algo estremecida el alma... No. No quiero ver esas gaviotas de acero que ondulan con gracioso ritmo sobre el mar. Pájaros de alas pavorosas, con negras entrañas.

Antes, a la vista de un aeroplano, batíamos palmas. Seguían con ansia nuestros ojos sus círculos atrevidos. Bullía nuestro ser dichoso con la dicha humana de la ansiada libertad. Eramos pájaros-hombres.

Hoy tiembla acongojado el corazón. Gaviota de las alas de acero, ¿dónde vas? Quizá tu vuelo traiga días tristes a mi Patria. Noches inquietas, con la incertidumbre de tu pérdida. Angustia indefinida pensando quizá en tu muerte...

Gaviota de las alas de acero, baja a la tierra florecida. Aterriza en el oasis de la paz. España piensa en ti. Está triste. Y allí—quizá en un rincón ignorado—te llaman los seres que forman parte de tu ser. Y yo siento apretado, muy apretado, el corazón... Y cierro los ojos por no ver tus atrevidos vuelos sobre el mar que bajo ti brama, te hipnotiza, te llama... Pobres aviadores... Vuestra sangre generosa hervía por amor a la Patria. Quisisteis engrandecerla, sublimizarla, y...

España está triste; nosotros, también. Gaviota de las alas de acero, que vas lejos... lejos...

JOSEFINA BOLINAGA

Gijón y Agosto.

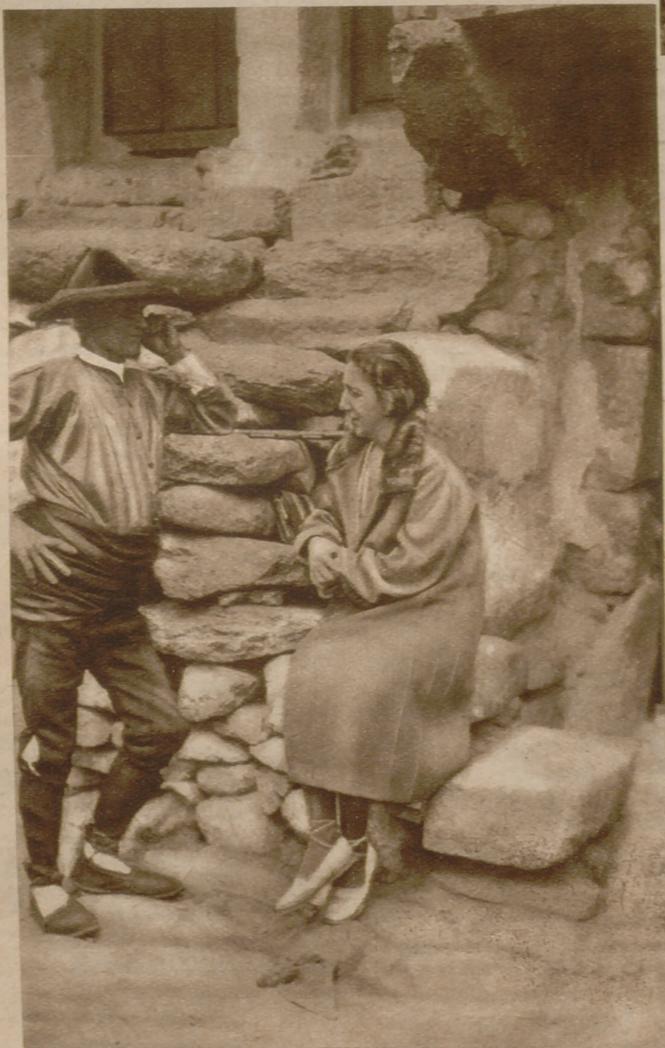
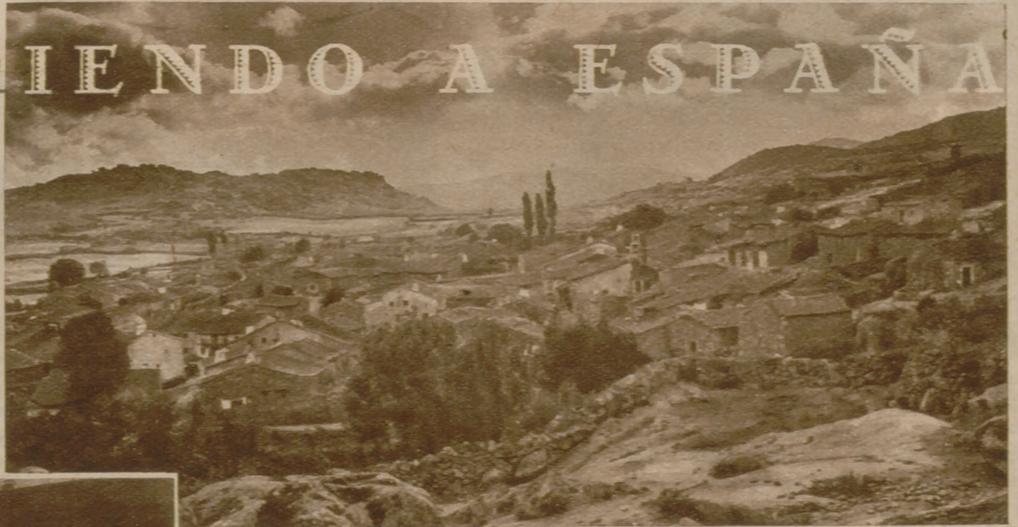
Margarita ANDIANO

RUTAS NUEVAS

DESCUBRIENDO A ESPAÑA

Exordio

ESPAÑA, la patria que figura como tuya, hombre supercivilizado de la ciudad, en los pasaportes que te sirven para trasladarte al extranjero a «ver» nuevas tierras, no es solamente lo que tú conoces, cuarenta y nueve provincias y una decena de pueblos grandes a lo sumo. España, viajero descubridor de otras tierras, que no es ninguna la que te vió nacer, es algo más.



Al acceder a la foto, el anciano resume toda la amargura del pasado: «¿Qué puede importarles a los de afuera nada de lo nuestro?»...

Una multitud de pueblos esparcidos por sus llanuras, por sus valles, por sus sierras, y pobladas de seres que esperan la redención moral de las ciudades, y sólo encuentran el desprecio de sus moradores cuando a ellas acuden. Por eso yo, al escribir hoy algo sobre uno de estos pueblos, cometo la irreverencia de decir «descubriendo a España»; porque escribo para ti, hombre supercivilizado, que cifras tu orgullo en un pasaporte, en cuyas estrechas casillas se confunden los sellos, en multiplicidad abrumadora, de todos los consulados españoles de fronteras afuera.

Peñas arriba El espolique, más hablador que el que conduxera por la montaña santanderina al hé-

roe de la inmortal obra de Pereda hasta su casa. El pueblo, fin de la jornada solariega, quería convencerme de mi desatino:

—Señorita: ¡que son quince kilómetros por camino que sólo saben las bestias, y siempre subiendo!

Pero hubo de conformarse con mi decisión, y a su lado unas veces, otras charlando con los compañeros de expedición, los quince kilómetros, «peñas arriba», fueron salvados, con asombro de los moradores del pueblo, que era fin de nuestra jornada.

El pueblo Cien casas, si tal pueden denominarse, formadas de piedra y distribuidas entre una profusión de pequeños huertos, que prestan vida al conjunto en una orgía de color, insospechada en estas alturas de la Sierra de Gredos. Un pueblo para turistas si la carretera llega a terminarse y la ciudad no se asusta de su ofrecimiento.

Los hombres Sienten el temor de lo que de afuera les llega. Por eso la carga ideal que nuestras caballerías portan, libros, música, palabras de fe en lo porvenir, les causa recelo, que hemos de vencer con la sonrisa en los labios y al tratar de igual a igual, ponderando los valores que encierran en el conjunto de sus cien casas. Y ellos se asombran de que el hombre de la ciudad, por primera vez, llegue comprensivo y no irónico. Al acceder a la foto, el anciano resume toda la amargura del pasado: «¿Qué puede importarles a los de afuera nada de lo nuestro?» Como si el típico sabor de su atavío no fuese una enseñanza para nosotros.

Los niños Aun no recelan, y por instinto reciben confiados la ofrenda de estas Misiones Pedagógicas. Sus ojos, sus oídos perciben las sensaciones de vida exterior, que puede serles beneficiosa.

Y nosotros... recibimos la sensación de abrir nuevas rutas y de descubrir a España para los españoles. Un pueblo pequeño, como este que damos de muestra, sin que importe el nombre, es un calco de millares de pueblos desconocidos; pero que, unidos, forman, geográficamente, la Península Ibérica, y cuando lo estén moralmente, merced a la labor de éstos y otros descubridores de la misma índole, esparcidos por toda ella, renovarán las páginas de oro de nuestra historia, para asombro de los hombres supercivilizados.

MARGARITA ANDIANO

Los niños aún no recelan



PAGINA MEDICA

A TRAVES DEL MICROFONO

Los médicos puericultores hablan

Si no restara espacio a esta «Página Médica» y al comentario de su conferencia, empezaría dedicando el elogio que me sugiere la personalidad científica del doctor Rodríguez Pedreira. Al frente de su cargo en la Inspección de Sanidad de Segovia, el doctor Rodríguez Pedreira está desarrollando una de las mejores labores sanitarias que se han encomendado a las provincias. Estos médicos que llevan a su profesión el sacerdocio de su responsabilidad clínica merecen mejor presentación que unos estereotipados adjetivos encomiásticos. Prometemos hacer desfilar por esta página, al final de estas conferencias, interesantes aspectos personales de estos notables médicos, con quien nos hemos enfrentado a propósito de sus charlas radiofónicas.

«Misión de las Gotas de Leche» tituló el doctor Rodríguez Pedreira su conferencia, en la que dijo, entre otras acertadas consideraciones, que las Gotas de Leche tienen su origen en España, aunque todas las obras, no solamente las extranjeras, sino también las españolas, le otorguen la paternidad a Francia. Fué Vidal Solares en Barcelona, en el año 1890, el creador del primer Consultorio para niños de pecho, repartiendo leche esterilizada según sus necesidades.

¿Cumplen hoy las Gotas de Leche su misión? Podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que una gran mayoría está muy lejos del fin para que han sido creadas. Bien es verdad que hay algunas, desgraciadamente las menos, que su organización puede servir de modelo y estímulo a los que nos dedicamos a la lucha en contra de la mortalidad infantil. Nadie hasta la fecha se ha preocupado del niño, y solamente los particulares fundaban, con su mejor intención, instituciones que perseguían la protección del lactante, sin que el Estado tuviese intervención ninguna en ellas.

La primordial misión de las Gotas de Leche es favorecer la lactancia materna, único medio de luchar contra la mortalidad infantil, porque con ello obliga a la madre a estar constantemente al lado de su hijo, protección insustituible, y además porque la leche de sus pechos es el único alimento adecuado a sus necesidades.

La lactancia materna ha sido aconsejada por todos los pueblos y en todos los períodos de la Historia. Antiguamente, ninguna mujer honrada daba el pecho a otra criatura que no fuese la suya, llegando hasta tal exageración, que las leyes condenaban a las madres que contraviniesen este precepto.

Una de las causas principales de la mortalidad infantil son los trastornos gastrointestinales, producidos siempre por una alimentación inadecuada. El doctor Romeo Lozano habló extensamente, y con la elocuencia de sus grandes reconocimientos, de la importancia de las diarreas en la mortalidad del lactante. Sólo quiero hacer resaltar el hecho de que en estos últimos años la mortalidad por diarreas no se ha conseguido que disminuya. Siendo misión de las Gotas de Leche dirigir la alimentación del niño, lógicamente deberíamos pensar que estas cifras disminuirían con la misma intensidad con que se creasen estos centros de Puericultura. Y, sin embargo, tenemos que confesar, con

gran desilusión que aumenta en vez de disminuir. ¿De quién es la culpa de lo que sucede? Únicamente del Estado, que hasta la fecha nunca se ha preocupado de la salud de sus ciudadanos. Es halagador contemplar que todas las clases sociales se interesan actualmente por el niño, siendo preciso encauzar estos sentimientos, y nadie como el Estado para utilizar esta ayuda valiosa.

La madre abandona la lactancia en la creencia que otra clase de leche beneficiará más a su hijo. Nadie se ha preocupado de enseñarle otra cosa; y al igual que en la escuela aprenden las niñas a leer, escribir y coser, deberían conocer, a la terminación del período escolar, los elementos más indispensables de la Puericultura. Hoy, las Gotas de Leche deben de llenar esta misión y no prodigar los botellines de leche esterilizada, como con tanta frecuencia se observa. Dígalo, si no, el elevado porcentaje de mujeres que crían artificialmente a sus hijos; los ríos de leche que actualmente facilitan estas instituciones; los gastos tan cuantiosos que tienen. Las Gotas de Leche deben sufrir una transformación, pudiendo dar un mayor beneficio con el mismo presupuesto económico. Las madres que a ellas acuden son, por regla general, la clase menesterosa de la población, muchas hambrientas, único motivo que justifica su insuficiente selección láctea. Proporciónese alimento a esa madre, si lo necesita, y se hará un doble beneficio.

Dicen todos los que se dedican a cuestiones sociales que la mortalidad infantil es debida a miserias e ignorancias. El niño, al nacer, no es pobre ni ignorante: es niño. Necesita la protección, y solamente al Estado, que tiene la obligación moral y material de velar por la salud de sus ciudadanos, corresponden todos los adjetivos para calificar las causas de esta vergonzosa mortalidad infantil, en su mayor parte evitable. ¡Y quién sabe si entre tantas vidas perdidas ha desaparecido el hombre que encauzase la sociedad en estos momentos de crisis mundial!

Decía Canalejas que el primer deber de los gobernantes es asegurar la vida de los gobernados; a quien se mueren los niños en la proporción que se mueren en España en las primeras edades de la vida humana, no debe gobernar; gobernante a quien alcanza un tanto por ciento superior al de muchas naciones, no sabe gobernar. Han pasado muchos Gobiernos después de estas palabras...

He pensado que si a los ganaderos se les muriesen las vacas, los caballos o los cerdos en la misma proporción que se mueren los

niños en España, probablemente que se buscaría un pronto remedio. Pero la mujer pare sin que intervenga para nada su inteligencia, en un gran número de casos, y con unas lágrimas en el momento de la muerte de su hijo queda en disposición para traer otro al mundo para correr la misma suerte que el anterior.

El niño que nace en un hogar pobre se le mira como a un enemigo que viene a quitar lo poco que tiene para el sustento. Es preciso que en la Gota de Leche encuentren sus padres lo suficiente para que no resulte carga para ellos. En su local se destinaría una habitación para quedar los niños cuyas madres trabajen fuera de su domicilio, estando a su cuidado enfermeras visitadoras. La madre también precisa de cuidados especiales en todo el período de la gestación, siendo otra misión de la Gota de Leche.

La mujer, en la actualidad, está mucho más expuesta que lo estaba la mujer primitiva a fallecer a consecuencia del parto. En su origen, daba a luz sola, como lo hacen los animales, en los que no se da el caso que mueran de parto. En los pueblos, y aun en las mismas capitales, es frecuente observar al lado de las parturientas a una de esas mujeres que son las encargadas, con su impericia y la audacia que da el desconocimiento, de llevar la muerte a un hogar, produciendo la infección puerperal con sus maniobras siempre inútiles.

En Alemania existe una Asociación que cuando se enteran de que una mujer pobre ha dado a luz, instala a su lado una enfermera, quien no sólo presta sus cuidados a la puerpera de manera inteligente, sino que arregla la casa, cuida de los niños y pone orden y limpieza en todo durante el tiempo que a juicio del médico la madre no puede hacerlo.

Las Gotas de Leche vigilan la gestación, y después de los análisis necesarios y medición de los diámetros pelvianos, la mujer llevará la máxima garantía para el parto. Pero no sólo es misión de las Gotas de Leche vigilar la gestación y la lactancia, sino que también debe dar consejos de higiene para asegurar la salud de las nuevas generaciones.

Llámense Institutos de Puericultura, llámense Gotas de Leche, es necesario sustituir la rutina por los procedimientos científicos. Antiguamente se consideraba lícito el infanticidio y el aborto como medio de regeneración de la raza. Hoy, las Gotas de Leche pueden fácilmente cumplir la elevada misión de la formación del ciudadano con métodos más humanos y lógicos, aunque nosotros consideramos en ocasiones tan salvajes los procedimientos empleados hoy en muchos pueblos y que son encubiertos con un certificado que diga: «Gastroenteritis»...

La razón más poderosa que tienen los Gobiernos para no prestar la debida atención a estas Instituciones es la falta de dinero; y he pensado que si, por cualquier circunstancia, hubiese una guerra, aparecería lo necesario para la muerte, careciendo estos centros de lo más indispensable para esta obra de paz y de amor.

DOCTOR GARCIMART

En la próxima PAGINA MEDICA comentaremos la conferencia del doctor José Muñoz Seca, cuyo tema fué «Profiliaxis de las enfermedades infecciosas en el niño».

Cada quince días

EVA EN EL BOXEO

Has frenado rápidamente, con precisión. Has soltado el volante, y ágilmente, nerviosa, descendiste de tu moderno coche, especie de estuche en que la alhaja de tu personilla toma el aspecto de moderna joya. Llegabas un poco tarde. Sorteaste algunos obstáculos antes de llegar a la puerta; entre ellos los de los piropos que iban engarzando a tus oídos aquellos admiradores espontáneos. Por fin, entraste. Estaba todo lleno. Te acomodaron en una silla muy próxima al *ring*. Tus ojos se agrandaron aun más, si cabe, en miradas de curiosa espectadora de emociones. Tenías calor. Estabas naturalmente roja y te hacías aire con el frágil sombrerillo que llevabas en las manos.

No creí que te gustaba el boxeo. Nunca me habías hablado de este deporte, ni en nuestras conversaciones se habían cruzado frases que me hicieran sospechar de esta preferencia tuya. Por eso, chiquilla, me ha sorprendido verte en este espectáculo, y te he seguido y espiado.

No me causa buen efecto la presencia de la mujer en este sitio. Hay mucho de brutal en la pelea de las dos fortalezas humanas para que el instinto suave de la mujer acepte sin estremecerse esta lucha no siempre igualada.

Y yo sé, porque acabo de sorprenderlo, que tú, chiquilla, has presenciado poco boxeo. Ante aquel golpe brutal que ha hecho sangrar la ceja de uno de los boxeadores no has podido disimular un gesto de horror. Hasta ha quedado paralizado el frágil sombrerillo con que te hacías un poco de aire. Y tus dientes me han parecido más blancos sobre el rojo de tus labios, al mordértelos...

¿Por qué has venido, chiquilla? ¿Emociones nuevas? ¿Curiosidad?... ¡Qué diferente me has parecido esta noche comparándote cuando hace unas tardes te ví en esta misma Plaza de Toros, sentada en tu barrera, deslumbrante, tan española y tan mujer!... Te apoyabas en tu flamenco y señorial mantón de Manila. A veces, tu barbilla se apoyaba en su seda, y entonces no se sabía si tu cara era una prolongación de las docenas de rosas grandes, abiertas, que lo adornaban...

Esta noche tu belleza es otra. No sé definirla porque es la primera vez que la contemplo en este fondo y bajo la luz de estos focos, luz especial para números de circo y de boxeo...

Pero sigues en tu silla, muy próxima al *ring*, impaciente, agitándote, no perdiendo ningún detalle de aquella pelea en que aquel muchacho fuerte, moreno, arrogante, como una estatua griega, sangra impresionantemente por la ceja. Una de las veces, tan fuerte te has mordido el labio, que también los extremos de tus diente-cillos se han teñido de rojo...

Aquello terminó. Con el revuelo y el barullo final te perdí de vista. En la calle, tumulto, precipitado desfile, ensordecedor ruido de *claxons*, de bocinas, de timbres... Tu coche quedó solo en la explanada. Un golfillo sentado en el estribo lo cuidaba. Me intrigó la suerte que pudiste correr en aquella velada de boxeo. Espié desde una esquina. Tardaste más de media hora. Cuando avanzaste hacia el coche ibas del brazo, muy junta, de un hombre al que mirabas con embeleso. Se sentó junto a ti. Tomaste el volante y arrancásteis veloces. El coche pasó cerca de mí. Entonces reconocí a tu acompañante: era el boxeador que sangró por la ceja...

Lo comprendí todo: Por qué te gusta el boxeo, por qué fuiste aquella noche y por qué manchaste tus dientes con la sangre de tus labios a fuerza de mordértelos...

Bello cuento para niños, por JOSEFINA BOLINAGA

I

MAMAÍTA! ¡Mamaíta! ¡Hoy he sido muy buena! ¿Me dejas beber en la tacita que hace chin-chin, chin-chin?

—Bueno, Mari-Tere. Pero ten cuidadito, no la vayas a romper.

La tacita estaba allí. Presidiendo la rinconera. ¡Qué bonita era! ¡Qué nuevécita!

La tacita tenía una guirnalda. Pero no una guirnalda de flores, sino una guirnalda de enanitos con barbas largas, con rojas caperuzas, con unas babuchas muy lindas.

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

A los enanitos les relucían los ojos de gusto. Y tenían cogidas las manos formando una rueda. Una rueda como aquella que hacían las niñas: «Yo soy la viudita—del conde Laurel...»

¡Jesús! ¡Qué bonita la rueda de los enanos!

—¡Nardo! ¡Nardito!—llamó Mari-Tere con voz alegre—. Mira, hermanito. La mamá me deja beber en la tacita nueva. Mira cómo hace. Chin-chin, chin-chín.

—Vamos a llenarla de agua en la Fuente del Berro—dijo Bernardo.

—Sí. Vamos.

II

Muy callandito salieron.

La Fuente del Berro estaba allí cerquita de la casa. Tenía un chorrito fresco, dulce, cristalino. Un chorrito que brotaba de una roca, como si fuese una flor de cristal. Luego alrededor había muchos berros, muchos, que nacieron a la caricia de aquella frescura.

La hierba tenía muchas gotitas de agua. Parecía una alfombra de brillantes.

Ya estaba la taza llena del agua tan rica. Ya se refrescaban las barbas de los enanitos.

Mari-Tere la posó cuidadosa en la hierba.

—Escucha, hermanito. A ver si dice chin-chin cuando... ¿Cómo fué aquello!

III

Los enanitos soltaron sus menudas manos. Dejaron a la taza sin guirnalda y se pusieron a bailar un baile raro y fantástico.

Las rojas caperuzas se movían tintineando. Las casaquillas de terciopelo deslumbraban con sus luces, porque estaban bordadas con lentejuelas.

Una era azul. Otra, verde. Otra, rosa. Otra, color fuego.

Las babuchas, con muchos cascabeles, hacían «Tin-tin. Tin-tin».

Bailaban. Bailaban los enanos, mirando a los niños, que, mudos de asombro, contemplaban la danza.

¡Qué bonitos! ¡Qué guapos! ¡Qué barbas de plata! No daban miedo, no.

Pero de pronto, Mari-Tere dijo a su hermano:

—¡Hermanito! ¿No ves allí, junto a la fuente, otro enano?

—Sí lo veo, hermana mía. Lleva traje negro y caperuza negra y negras babuchas.

—Y tiene muy tristes los ojos.

—Y muy lacias las barbas.

—Y un saco al hombro.

IV

Mari-Tere se acercó, decidida:

—Enanito. Buen enanito. ¿Por qué no bailas con tus hermanos?

El enano negro sonrió, enseñando unos dientes muy negros y muy feos.

—¡Ya, ya!—dijo—. Yo no bailo. Yo soy el segador.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias

Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

—¿Qué siegas?—preguntó Bernardo—. Aquí no hay trigo ni maíz. Ni esas plantas grandotas.

—¡Ya, ya! Yo siego corazones. Mirad. Todos son corazones de niñas. Todos.

Y al decirlo abrió su saco. Allí había muchos corazones. Muchos corazones. Unos muy coloraditos. Otros, pálidos de color. Muchos que estaban mustios.

(Continuará en el próximo número.)



HUMO DE SANDALO

No podría usted desear matices más finos y suaves para el retocado y sombreado de los ojos, párpados y pestañas, que los que obtiene con los productos Humo de Sándalo, científicos e inofensivos.

JUGO DE ROSAS

La serie Jugo de Rosas se compone de los más delicados productos para animar discretamente los labios y mejillas. Dan a la expresión el tono que se desee.

HUMO DE SÁNDALO comprende: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos. JUGO DE ROSAS, Rojo líquido, Lápices, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos.

Para dar a las uñas color y brillo, use nuestro Esmalte para las uñas, pálido, rosa o rojo. Duración, ocho días.

Creaciones de FLORALIA.- MADRID.- MÉJICO

PERBOROL

La calidad
disposición e
pecial de la
cerdas del
cepillo

EVANS
ESTERILIZADO

hacen de él,
mejor colabo
rador de cual
quier dentífrico



PERBOROL

No es un artículo de tocador simplemente agradable, es un verdadero producto científico creado especialmente para satisfacer las necesidades de la higiene dental.

Sus principales cualidades son cuatro: evita la caries, blanquea los dientes, fortifica las encías y desinfecta

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de
CONCURSANTE N.º

2

Envíese al
ASOCIACIÓN



1. Vestido de *toile* de seda blanco, ornado de seda escocesa, en los tonos azul y blanco

2. Vestido de lana gris, con torerita del mismo género y cuello de crespón blanco

3. Vestido en jersey diagonal, en los tonos azul marino y blanco, con cuello de seda blanca

4. Vestido de lana gris plomo, con mangas y cuello de seda escocesa gris y azul

5. Traje de *marrocain* de seda negro, ornado de un volante en forma, de organdi blanco

1. Vestido de crêpe marrocaïn rojo lacre, con cuello de organdí blanco

2. Vestido de crêpón de China negro, guarnecido de un volante de organdí blanco

3. Vestido de georgette de lana negra, combinado con verde almendra

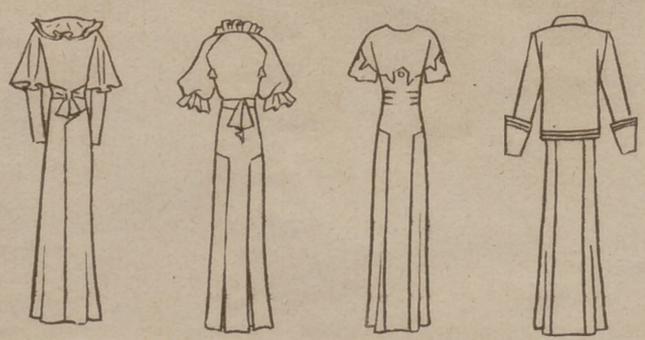
4. El mismo modelo anterior, completado por una chaquetita en esos mismos tonos



1



2



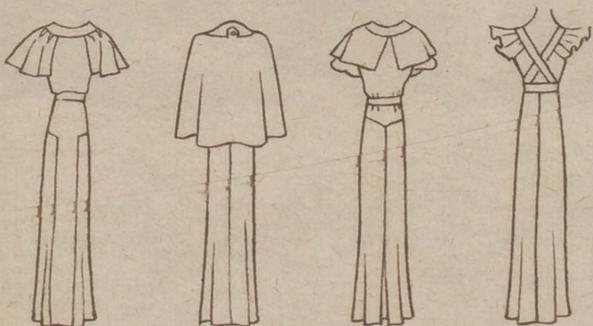


1. Gentil vestidito en flamega de lana gris per'a, con cuello de crespón blanco

2. Una capita de lana azul completa este vestidito de playa, de piqué blanco

3. En dos tonos de azul está confeccionado este moderno y seductor modelo

4. Vestido en crespón de seda verde pálido, guarnecido de organdi verde más obscuro





1. Traje de playa en jersey blanco, con écharpe listada sobre su espalda

2. La falda, de jersey azul marino, luce un cuerpo listado azul y blanco

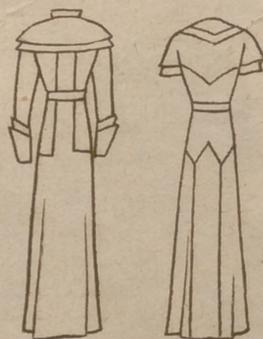
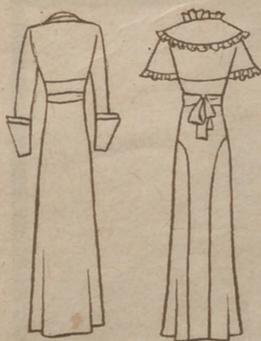
3. Trajecito de playa en piqué de seda azul, sujeto por tirantes



1. Vestido propio de *sport*, confeccionado en *toile* de hilo blanco

2. En piqué de seda azul pálido está logrado este gentil y bonito modelo

3. Elegante vestidito de *sport*, en *toile* de seda rosa muy pálido

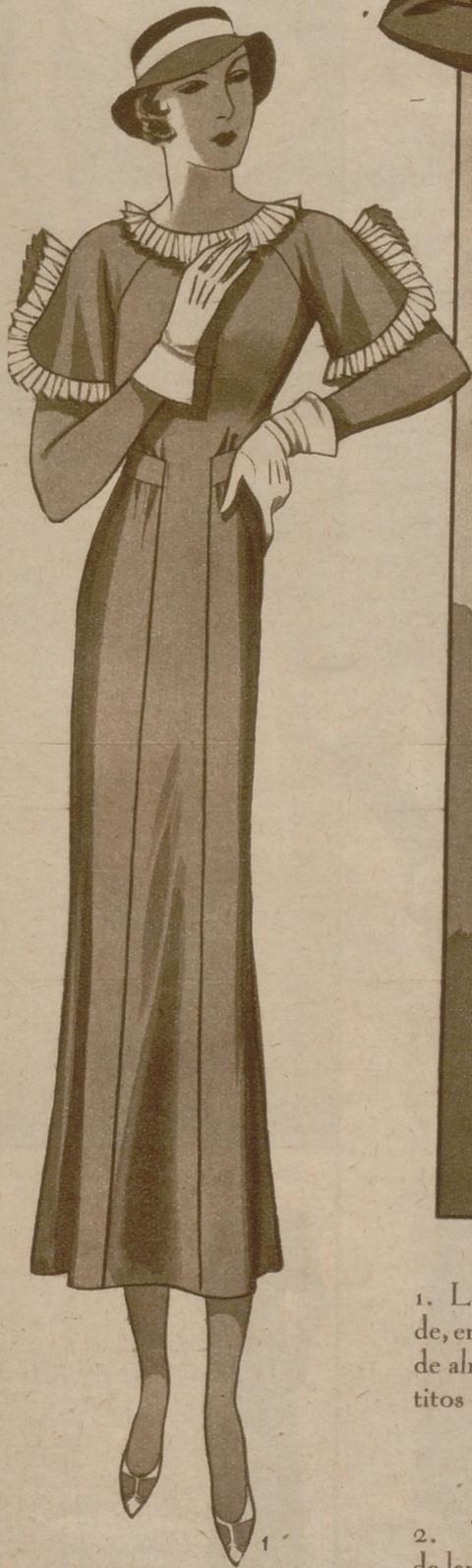
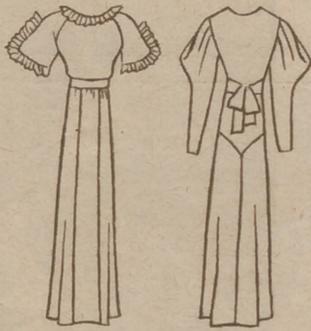


1. Vestido forma abrigo en lana azul, ornado de piqué blanco y botones de pasta

3. Traje de lana fantasía azul, con doble esclavina de piqué de seda blanca

2. Traje de calle, en crespón de seda azul, ornado de volantitos fruncidos

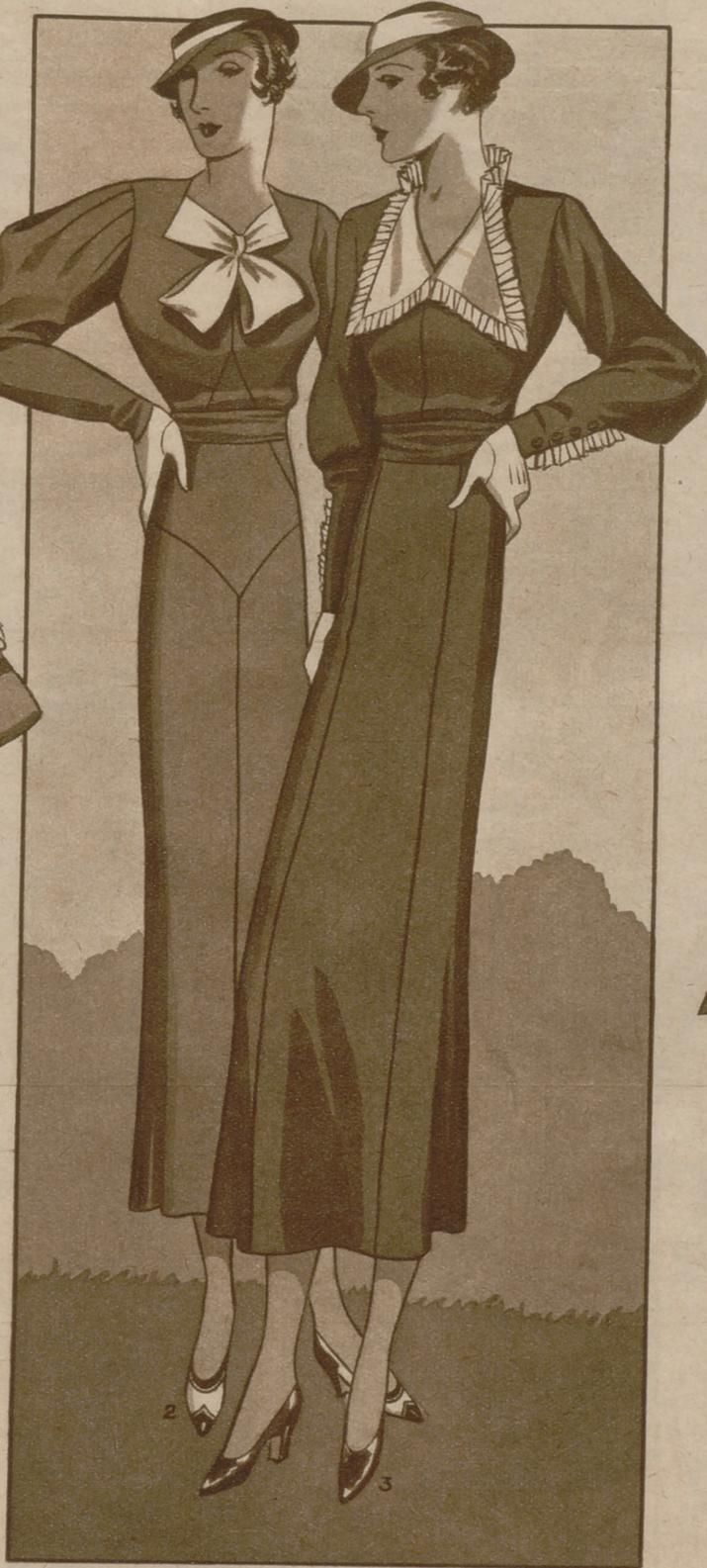
4. Trajecito de lana negra, guarnecido de azul fuerte en su cuello y mangas



1

1. Lindo vestido de tarde, en seda japonesa verde almendra, con volantes de organdí blanco

2. Traje de crespón de lana azul marino, con corbata de crespón de China rosa



2

3

3. Este modelito, confeccionado también en lana azul, luce un adorno de crespón color paja

4. Vestido en *marrocain* de seda negro, con cuello muy fruncido de organdí de seda blanco



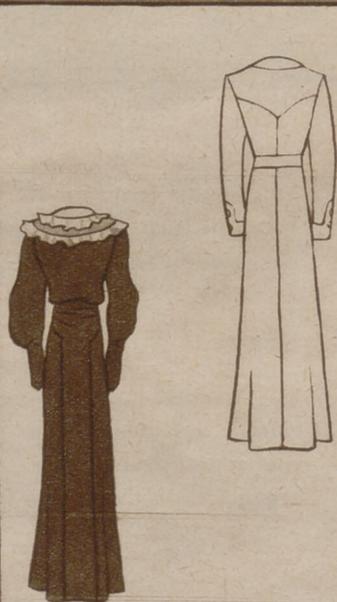
4

1. Este vestido de lana color marrón es ornado de un cuello de organdí de seda rosa pálido

2. Vestido de lana gris perla, ornado de un cinturón de ante en el mismo tono

3. Vestido de seda negro, decorado con seda estampada en los tonos blanco y negro

4. Sencillo vestidito de piqué de seda blanco, con un efecto de berta sobre sus hombros



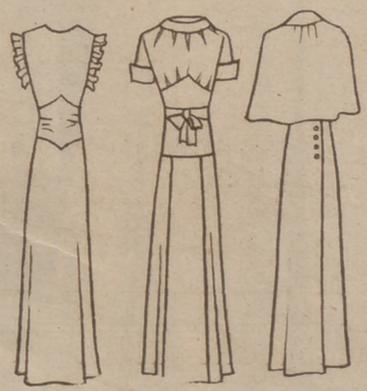
Sombreros de la actual temporada



1



2



1. Sombrerito de paja blanco, ornado de rosas y cinta de raso ciré negra

2. Lindo sombrerito de flamisol en los tonos negro y blanco

3. Trajecito de seda color limón, con volante de organdí en su mismo tono

4. Traje de crespón de lana beige, ornado de crespón blanco

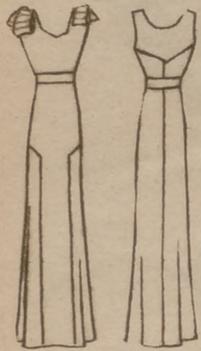
5. Una capita de lana escocesa completa este vestido de piqué de seda blanco

3

4

5

Ultimas creaciones

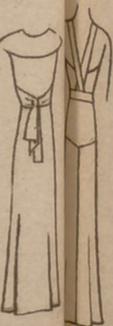
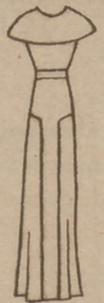


1. Vestido de seda blanca, ornado de dos lazos de cinta de distintos tonos de color

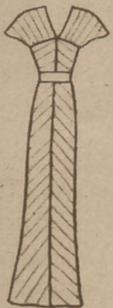
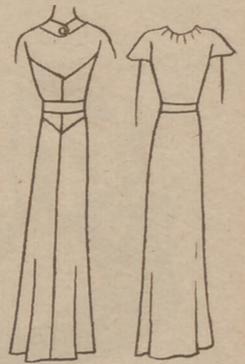
2. Vestido de *toile* de seda blanca, con cinturón y monograma en color cereza

3. Encantador vestido en *tussor* azul, ornado de dos bolsillos en los cortes de la falda

4. Vestido de seda blanco, adornado de azul vivo en el detalle que indica su grabado



Para campo y playa

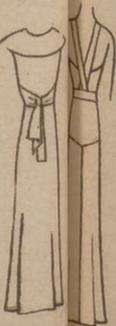


1. Sencillo vestidito de campo, en *toile* listado azul y blanco

3. Vestido de jersey listado, combinado con jersey liso blanco

2. Vestidito de *toile* de seda blanco, con botones de nácar

4. Gentil vestidito de piqué de seda blanco, adornado de botones





- 1. Elegante y moderna blusa en crepón de China azul muy pálido
- 2. Cuellecito de organdí blanco para completar cualquier vestido
- 3. Blusa en georgette de seda rosa, con manga formando capita
- 4. Práctica falda de lana beige, ornada de una fila de botones
- 5. Blusa de seda color paja, con lazos de seda negra
- 6. Blusa de crepón gris perla, con falda de marrocaín azul marino
- 7. Falda de reps de algodón color tabaco, con botones de pasta



1. Vestidito de lana verde almendra, combinado con blanco

2. Vestido de jersey rojo, con cuello-corbata blanco

3. Este modelito es combinado en dos tonos de azul

4. Vestidito de seda escocesa, en los tonos gris y blanco

5. Vestido de seda estampado en lunares rojo y blanco

6. Vestido de *toile* escocés, combinado con seda blanca

7. Vestidito de cretona, ornado de *toile* de un solo tono

8. Vestidito de bebé en crespón azul, adornado de blanco

9. Vestido de *toile* de seda rosa, con cuello de crespón blanco

Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS

AMERICANA
 A a C—Largo.
 D a E—Mitad de espalda
 D a F—Centro espalda al codo.
 D a G—Centro espalda a final manga.
 H —Contorno de pecho.
 I —Contorno cintura.

PANTALON
 I a K—Largo total pantalón.
 L a O—Largo entrepierna.
 P —Contorno trasero.
 I —Contorno cintura.

PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»
 Añadir a las medidas de pantalón
 L a M—Largo entrepierna (hasta la corva).
 L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).
 S —Contorno pierna debajo rodilla.
 N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

PANTALON CORTO
 I a S —Largo total pantalón.
 L a M—Entrepierna.
 P —Contorno trasero.
 I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.
OTRA.—Los pedidos deben de dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.

Mod. 12. Traje de Eton, dor- man y chaleco negros, y pan- talón franela blanco

Precios:

| | Ptas. |
|---------------|-------|
| De 5 a 7 años | 120 |
| De 7 a 9 » | 140 |
| De 9 a 12 » | 160 |

Mod. 13. Blusa marinera blanca, y pantalón largo azul marino

Precios:

| | Ptas. |
|---------------|-------|
| De 3 a 5 años | 65 |
| De 5 a 8 » | 75 |
| De 8 a 10 » | 90 |

Mod. 14. Traje de fantasía o en colores lisos

Precios:

| | Ptas. |
|-----------------|-------|
| De 12 a 14 años | 75 |
| De 14 a 15 » | 85 |
| De 15 a 16 » | 100 |

Vestidos prácticos para vestir nuestros niños



brillante sol
España na-
puede con-
los cutis
se prote-
n con
PASTEURINE
delicados
sean.
ligera
ción diaria
PASTEURINE
hace des-
parecer los
anos, pica-
ras de in-
tos y neu-
aliza los
ectos del sol
y del aire,

L O Y L O N A I

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º
21
Envíese al
APARTADO 4066
MADRID



PASTEURINE



Nuestros patrones económicos

NOTA.—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 111 al 115, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

Moda Práctica

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUÍES

COMPLETO, hasta 100 cm.
de contorno de pecho. 30,00 pts.
COMPLETO, hasta 110 cm.
de contorno de pecho. 35,00 pts.
COMPLETO, hasta 120 cm.
de contorno de pecho. 40,00 pts.
DE ENSEÑANZA, mitad de
medidas. 20,00 pts.
Embalaje de un maniquí 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 141. Traje sastre para señora, de paño liso, ornado de graciosos cortes y originales puños.

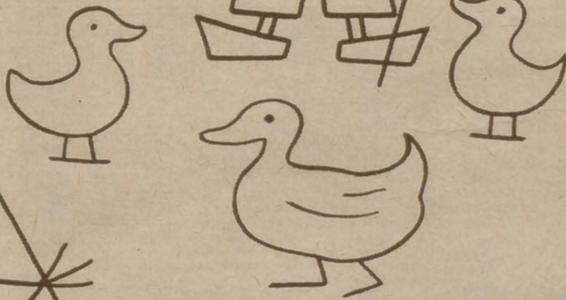
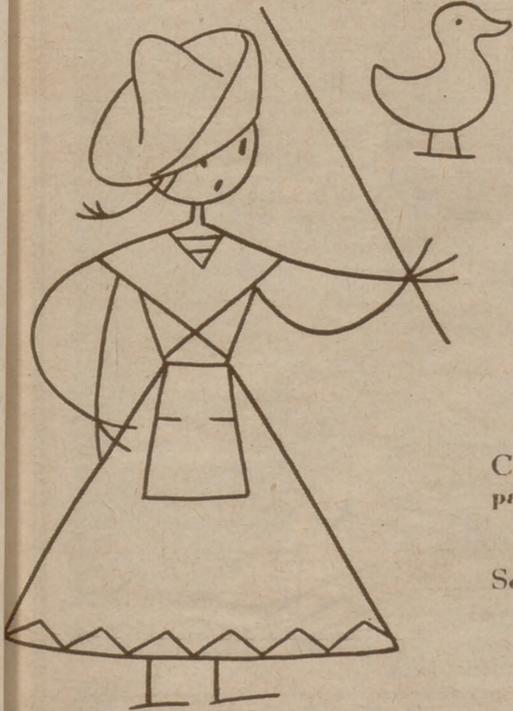
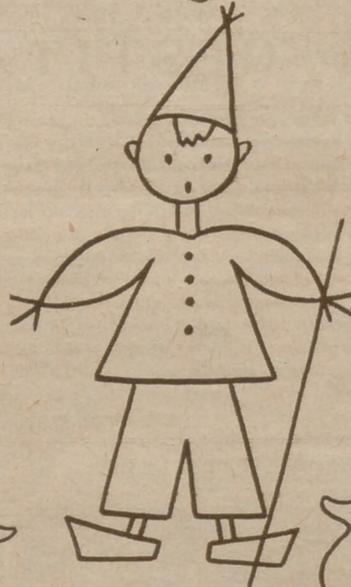
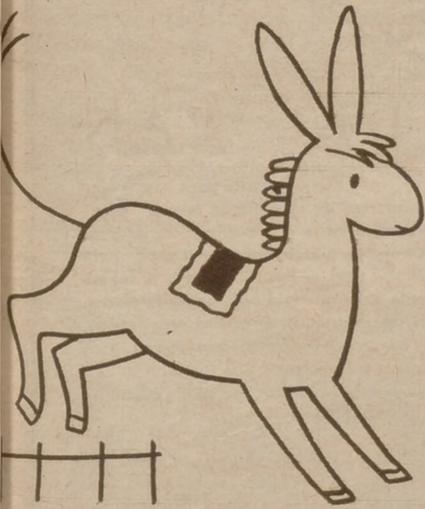
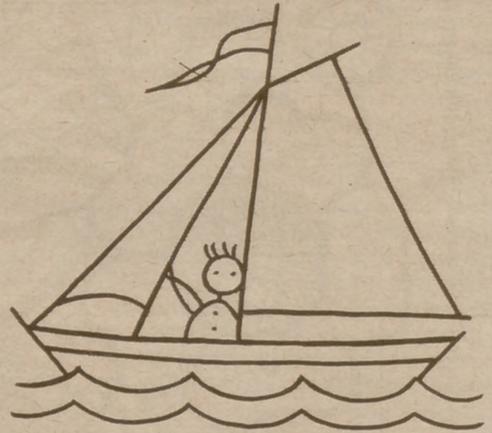
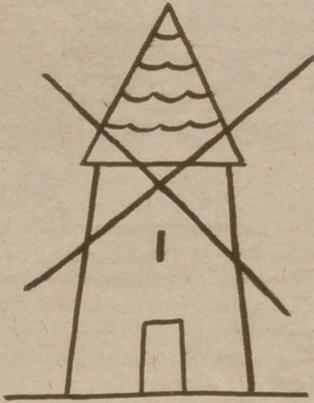
Núm. 142. Trajecito para niño de seis a ocho años, compuesto de blusita de seda rosa, y pantalón de *tussor* azul marino.

Núm. 143. Vestido para señorita, en crepón artificial, de un solo tono, ornado de volantes plisados.

Núm. 144. Vestido para niña de diez a doce años, en crepón de China azul, ornado de blanco.

Núm. 145. Vestido de señorita, en crepón de lana, combinado en dos tonos de azul.

Nuestras labores

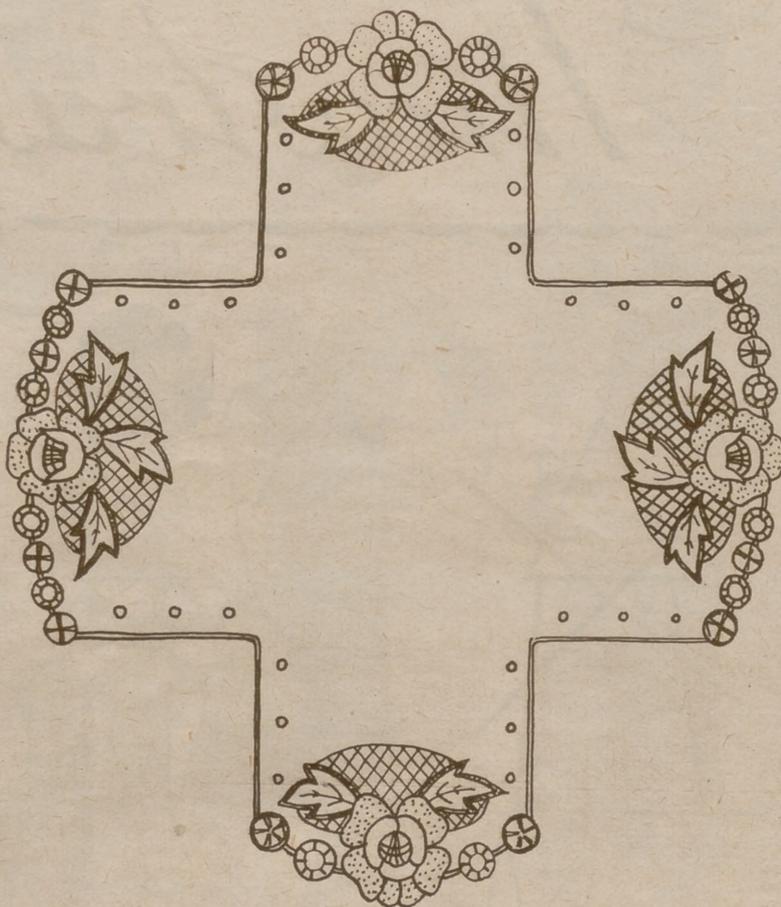
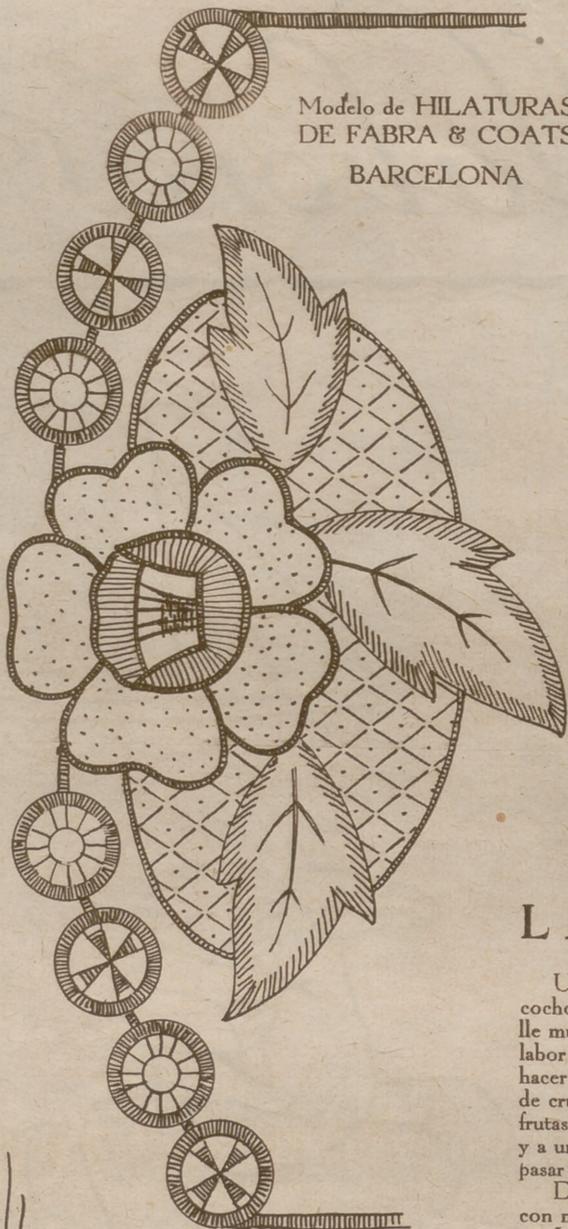


Caprichosos motivos decorativos
para los vestiditos de nuestros
niños

Son ejecutados en distintos tonos,
en cordoncillo de punto atrás

Modelo de HILATURAS
DE FABRA & COATS
BARCELONA

Detalle del dibujo, tamaño natural, parte más estrecha de la labor



LA CESTITA DEL PAN

Una labor que creemos gustará mucho a nuestras lectoras es esta cestita para pan o bizcochos, hecha completamente a mano, y con el gran atractivo de que puede lavarse, detalle muy importante en todo objeto que debe contener alimentos. La confección de esta labor es facilísima. Con un cuadro de grueso *crêpe* de 45 centímetros hay suficiente para hacer una cestita como la que aparece en la fotografía. Se dará al cuadro de tela la forma de cruz, según aparece en el detalle dibujado, y en cada extremo se dibujarán unas flores, frutas o cualquier otro motivo de adorno. Los lados no dibujados se orillan con festón, y a un centímetro hacia adentro se bordan unos agujeritos a la inglesa, que sirven para pasar la cinta que cuida de juntar los ángulos y dar forma a la cesta.

Debemos advertir que cuando se ha terminado de bordar la labor se debe planchar con mucho almidón, a fin de que resista el peso de lo que deba contener.

Las cintas se atan formando un lazo en cada ángulo.

El modelo que presentamos es de *crêpe* blanco. El festón y los agujeritos, verde reseda. Las rosas, color té, y las hojas, verdes. Las florecitas de los lados, verde y té. Las cintas verde muy pálido. Las rosas y flores están bordadas al realce y punto de arenilla. Las hojas, punto artístico.

Para esta labor será necesario el siguiente material:

4 madejas de algodón de bordar **Laso ANCORRA** del núm. 25, de 8 metros, color verde reseda; 6 madejas color té, 3 madejas verde oscuro, 3 metros de cinta verde pálido del núm. 5



Los guantes de moda deben hacerse con ovillos

**Crochet marca
COMETA**



Recetas de Cocina

SOPEA ESTILO BAVIERA

Se corta un panecillo muy menudito, casi picado, y luego que esté, se fríe en manteca abundante y bien caliente, hasta quedar tostado sin quemarse. En la misma cacerola en que se haya frito el pan se vierte, teniendo cuidado de separarse algo por si salta, una botella de cerveza y dos cortadillos de vino tinto claro, removiendo mientras. Esta operación debe hacerse poco a poco y no desde alto, cual suelen hacer algunas cocineras. Volviendo a la sopa, se añade al caldo especial formado la corteza rallada de un limón, clavo, canela en pequenísima cantidad y una cucharada de azúcar. Cuando haya cocido unos minutos, verterlo sobre el pan, previamente colocado en la sopera desde que se enfrió.

CORDERO A LA GRILLE

Se parte en filetes pequeños, pero de un grueso regular, tres cuartos de lomo de cordero o pierna, y aplastándolos un poco, se les echa sal y manteca de cerdo derretida, y después de rebozados en pan rallado, se ponen a la parrilla.

Mientras se asan se les vuelve con frecuencia, echándoles, cada vez que se haga tal, un poco de manteca derretida. Cuando por el color se conozca que están asados se sacan y ponen en un plato. A continuación se aderezan rociándoles con un jugo hecho a razón de dos cucharadas de caldo, una de zumo de limón y una pizca de pimienta en polvo, bien mezcladas las tres cosas. Deben servirse enseguida de ser aderezados y calientes más bien más que menos.

TARTA BRETONA

Para hacer este plato es necesario hacer varias operaciones separadamente: primero pondremos a hervir una punta de cucharadita de canela en medio litro de leche, derritiendo 200 gramos de manteca de vaca y añadiéndoselos, dejando después enfriar la mezcla. Después se batien seis huevos con 200 gramos de azúcar glas y 200 gramos de harina de flor, y cuando esté bien mezclado añadir una copita de ron, uniéndolo a la leche e incorporando un cuarto kilo de pasas sin rabos ni pepitas y la misma cantidad de ciruelas pasas limpias del hueso y picadas. Verterlo todo en un molde debidamente preparado y poner aquél en el horno para que cueza dos horas o poco más. Dejar que se enfríe la tarta antes de servirla.

CONSEJOS ÚTILES

No es tan difícil como parece o creen las gentes hacer mazapán; una de las variedades más sabrosas se hace del modo siguiente: Machacadas las almendras que entran en medio kilo, por ejemplo, mojando con frecuencia la mano y después de peladas aquéllas, se ponen a cocer en almíbar, que ya tendremos hecha. Se hace que dé dos o tres hervores, hasta que espese algo, y cuando suceda así, se saca de la lumbre, dejándolo enfriar naturalmente.

Ya frío, con una cuchara se van haciendo montones sobre palastro, hojadelata o papel y se cuecen en el horno, hasta que estén un poco tostados.

Si se añade a la pasta agua de azahar resulta con sabor muy agradable.

También les va bien el azucararlos, cuando se les saca del horno, con azúcar glas. BECHAMELA



OVILLOS PERLÉ ELEFANTE COMETA

Los ovillos perlé ELEFANTE y COMETA se distinguen por su brillo y por la solidez de sus colores. La excelente calidad de algodón empleado en su fabricación, junto con el especial acabado, hace que las labores confeccionadas con los mismos conserven por tiempo indefinido la brillantez y vivo colorido propios de toda labor recién terminada. Exija siempre ovillos perlé ELEFANTE o COMETA si quiere obtener una labor perfecta.

Son artículos de

HILATURAS DE FABRA Y COATS



El valor de "Lobo"

CUENTO
(Seleccionado en nuestro
Concurso)

CAÍ el sol, quemando con sus olas de fuego el rostro moreno de los segadores. Con la hoz tajante en la mano iban segando las doradas espigas, que a poco quedaban convertidas en gavillas, que movía la brisa. La sierra, majestuosa, colosal, se alzaba a la diestra, intentando sus cumbreros rozar el limpio y diáfano cielo; presutando protección a los viñedos y a las huertas, cuajadas de hortalizas; embelleciendo y protegiendo, en fin, el hermoso valle. Rodeada la cuadrilla de la hermosa luz rojiza que en su retirada daba el sol, iban trabajando afanosos, sin cansancio, entreviendo ya el final de la jornada. De prisa iban ahondando más y más, mientras que con alegres frases se animaban los unos a los otros.

—Ya queda poco, Lolica—dijo una voz varonil—; en mientras se acaba, entónate con una copliya, anda.

Alzó el rostro la bella segadora, a la cual iba dirigido el ruego, y mirando sonriente al mozo, accedió gozosa.

—Por tí va ésta, Martinet—y lanzó al aire, con dulce voz pastosa, cuajada de sentimentalismo y un poco bravía, por la poca ejecución y el poco adiestramiento, al tiempo que cantaba esta copliya con dulce inspiración:

*Mientras que siegan
los segadores,
se van amando
sus corazones.
¡Ay, segador,
segador,
que utilizas tu corazón
como si fuera la hoz!*

Alguien interrumpió la copla para avisar:—Ahí llega el tío Curro.

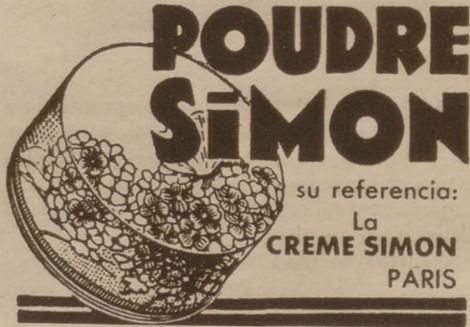
Y así era, en efecto. El capataz y jefe de la cuadrilla llegaba hacia ellos, montado en su hermosa potra, de ancho y garboso cuello y sedosas y largas crines.

Era el tío Curro un hombre cincuentón, bueno si los hay, y más castizo que una caña de manzanilla. Vestido con su traje campero, su faja «colorá» y su sombrero de ala ancha, estaba el hombre más orgulloso que rey vestido de terciopelo y plata. Era bonachón y campechano, y una de sus mayores ale-

**Una tez mate
y aterciopelada
durante todo el día,
gracias a los**

**Nuevos Polvos Simon
delicadamente perfumados.
Adhieren maravillosamente,
no irritan nunca el cutis. Son
finos y absolutamente puros.**

**No dude Vd., señora: adopte
LOS NUEVOS**



grías era ver contentas a sus gentes, cosa que no le era difícil, pues su simpatía y buen humor le captaban la amistad de todos sus servidores.

—¡Hola, muchachos!—saludó a sus huéspedes.

—¡Hola, tío Curro: mu güenas capatás! ¿Qué hay, viejete?

—Pues ná, mozos, si es que se pué llamar ná a esto que vi a deciz

Todos los trabajadores dejaron sus hoces y formaron corro alrededor de tío Curro, deseosos de saber.

—Tía Blasa ha preparao una guñolá pa tos ustedes.

—¿Guñolá por qué?—preguntó Martinet, un mozo más fuerte que el hierro y más honrado que el pan.

—Anda, pagtiato—contestó Lolica, la más linda de las espigadoras, y por la que Martinet bebía los vientos—. ¿No sabes que hoy es San Bartolo, Patrón del pueblo?

—Como es natural, hay que celebrarlo—dijo tío Curro—, y no creáis que tía Blasa se ha quedao atrás. No ha parao de trabajar en tó el día en los avíos de la fiesta. Lo que por ella quee—dijo el buen hombre, mientras tenía un cariñoso recuerdo para su mujer.

—Y no vamos a armar jarana...—dijo una chatilla muy resalá—. Y que tiés que bailar conmigo, ¿sabes?—y se dirigió a uno que tenía cara de pa mao.

—¿Yo contigo?—protestó éste—. Yo no bailo con ninguna negrucia.

La chatilla se encrespó:

—¿Yo negrucia? Tú sí que eres una morcilla ajumá—y poniéndose las manos en jarras, dijo contoneándose—. ¡Qué más quisieras tú, desgracia!, so pelmazo!

—Vamos, vamos—intervino tío Curro—, que empezáis diciéndose pelanas y termináis mentándose to lo mentable. A recogerlo tó y a volá pa los «Rubiales».

Obedeciendo todos a la voz del jefe, fueron poniéndose los hombres las chaquetillas, mientras las mozas se quitaban los pañuelos de colores con que se cubrían el rostro para librarse un poco de la horrible caricia del sol. Y cogiendo cada cual sus aperos y avíos

de trabajo, emprendieron la marcha al cortijo. Martinet procuró adelantarse con Lolica; quería plantearle la cuestión y terminar con la enojosa tarea de la declaración, que para él era fastidiosa en extremo. Detrás de ellos y «armando bullanga» venía el grupo de mozos y mozas dicharacheros y alegres, relamiéndose de gusto al pensar en las sabrosas rosquillas que elaboraba tía Blasa los días de fiesta. Martinet trataba de vencer a Lolica; ésta se resistía. Un poco ruborosa ante las ardorosas frases del joven, protestaba con monosílabos y palabras entrecortadas, asombrando a Martinet, que esperaba una respuesta definitiva. La veía como enojada, intranquila. El inquirirá la causa, un poco inquieto también.

—A ti te pasa algo, Lolica; no me lo ocultes.

—¿Qué me ha de pasar?—protestó ella, evasiva—. Lo que me pasa es que no quiero tener novio.

—Lolica, tú me ocultas algo—insistió Martinet—; si no, no me explico tu negativa; yo me creía apreciado por ti.

—¡Oh!, y te aprecio; eso lo sabes tú muy bien—protestó calurosamente la joven.

—Sí; pero yo quiero algo más que aprecio, Lolica; yo no me conformo con eso.

—Si yo te quiero, Martinet; precisamente porque te quiero no acepto estas relaciones.

—¿Lo ves cómo me ocultabas algo?—dijo el mozo—. Ahora que eso no es para mí un secreto; lo sé todo.

La joven se sobresaltó.

—Sé—prosiguió Martinet—que mi hermano Perico ha jurado matar a aquel que se acerque a ti; pero si es por eso, Lolica, no te preocupes: mi hermano habla mucho y hace poco.

En el rostro de Lolica apareció una súbita alegría.

—Eso era lo que me contenía, Martinet; yo le temo mucho a tu hermano.

—¡Bah, no le temas!—dijo seguro el mozo—. Perro que ladra, no muerde.

Después, dejando aquel asunto, que para él no tenía importancia, le dijo a Lolica muy bajo:

—¿Me quieres mucho?

—Mucho—contestó la moza, muy bajo también; y cogidos de la mano siguieron la interrumpida marcha al cortijo.

Ya llegaban los grupos alegres y satisfechos a la blanca casa, que los esperaba ansiosa, albergando para los trabajadores una suculenta merienda.

A la anchurosa puerta de entrada eran todos recibidos por el perro del cortijo, que a todos prodigaba sus zalemas y caricias.

La Anemia vencida

Se caracteriza la anemia por la insuficiencia en la cantidad o en la calidad de los glóbulos rojos de la sangre. Favorecen la anemia: las fatigas, el embarazo, las malas condiciones higiénicas y alimenticias. La acompañan palpitaciones, opresión, dolores de cabeza, vértigos, males de estómago, digestiones dolorosas. Las Píldoras Pink curan radicalmente la anemia. Aumentan el número de glóbulos rojos de la sangre y mejoran la calidad de la misma. Las Píldoras Pink reconstituyen, además, las fuerzas nerviosas, excitan el apetito y aseguran el buen funcionamiento del estómago.

Las Píldoras Pink poseen un valor de regeneración sin igual y constituyen por excelencia el remedio contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los desarreglos consiguientes al crecimiento y a los cambios de edad, los males del estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los períodos.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 5,20 pesetas la caja; 31,20 pesetas las 6 cajas (derechos incluso).

Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o ATLANTIC

Era éste un hermoso animal, de casta políciaca, pero que, al contrario de éstos, tenía su cuerpo lleno de largas y espesas lanas. Era de color obscuro, sólo tenía un gran lunar blanco, que le comenzaba debajo del hocico y le terminaba al final de las patas delanteras. Tío Curro era el dueño del hermoso can, y le quería y mimaba como a una persona querida. Sin embargo, *Lobo*—que así se llamaba el perro—no tenía para su dueño más que las caricias convenientes para él, cuando se trataba de algo que para su gusto le pudiera dar el viejo. El objeto de las preferencias de *Lobo* era Martinet. Para él eran sus más refinadas caricias, sus más prodigiosos saltos, sus mayores muestras de alegría. Así, que no era más que vislumbrarlo a lo lejos del senderuco, que salía corriendo como una bala, sin que hubiera fuerzas humanas capaces de contenerle. Y cuando llegaba a él, allí eran saltos—dejando, como es natural, la huella inequívoca de su caricia—; allí eran ladridos de alegría, lametones de mano, etc., etc., y sus manifestaciones de júbilo no paraban hasta que el mozo, cansado de tanta zalema y queriendo agradecer al noble animal, le pasaba varias veces la mano por el lomo, mientras *Lobo* movía el rabo hasta cansarse. Aquella tarde tuvieron que ser mucho más expresivas las caricias del perro. ¡Iba tan entusiasmado con su *Lolica*!...

* * *

La temporada de siega tocaba ya a su término. El trigo ya recogido en gavillas, había quedado depositado en las eras, de donde saldría el grano limpio y sin basura alguna, para ser transportado a su vez a los graneros.

Los segadores iban de un día a otro a emprender la marcha hacia sus respectivos hogares, después de haber sacado su «apañito» para el invierno. *Lolica* y Martinet seguían sus relaciones, sin importarles un tanto las insidiosas palabras de Perico, que no cesaba de pensar en su venganza. Aquella tarde, como de costumbre, salieron los jóvenes a dar su paseo hasta la fuente, de donde se traían unos cántaros con agua recién sacada. *Lobo* les acompañaba como siempre. Y parecía enteramente que aquella tarde sería definitiva para él. Alegremente se recorría el camino una porción de veces, arrancando con sus dientes afilados hierbitas que retorció en la boca para tirarlas de nuevo, como en un desprecio tirano. El perro triscaba y corría

ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

por aquellos hermosos campos, escenarios de sus innumerables correrías y aventuras. Sin embargo, aquella memorable tarde no parecían sus saltos tan alegres como siempre; estaban rodeados de una aureola de tristeza, como si presintiera el fin de su vida; andaba un poco cabizbajo y se agazapaba a veces junto a las piernas de Martinet. Este no se daba cuenta del cambio experimentado por el animal. Entusiasmado por la alegre conversación de su novia, no notaba nada fuera de ella, que era lo que absorbía por entero su pensamiento.

Llegaban ya a la fuente; allí estaban todos los trabajadores acompañados del matrimo-

nio capataz, charlando animadamente sobre la próxima marcha. Perico no estaba. Los novios se sentaron separados del grupo, y, como es natural, *Lobo* con ellos. Echado en sus patas traseras, miraba fijamente a la pareja, mientras que con las orejitas muy tiesas hacía signos afirmativos. De pronto, y ante la sorpresa de todos los presentes, dió un prodigioso salto y se perdió entre el espeso arbolaje. Una vez repuestos de la sorpresa, salieron corriendo algunos de ellos en la misma dirección emprendida por el perro minutos antes. Tío Curro y Martinet se adelantaron a todos, inquietos por la extraña actitud del animal.

Un disparo de pistola resonó por aquellos alrededores, seguidos de lamentos humanos y unos aullidos horribles. Con la inquietud reflejada en el semblante, llegaron al lugar del disparo. Perico, con todas las ropas destrozadas y el pecho lleno de sangre a causa de la lucha, alargaba las manos a Martinet pidiendo perdón: un poco más allá, *Lobo*, tendido en el suelo, arrojaba por la boca baba blanca y espumosa, signo de agonía. De una herida en el lomo manaba un hilillo de sangre, que formaba casi un charco bajo el cuerpo del perro. Tío Curro sollozaba, abrazado a su *Lobo*, mientras Martinet comprendía la voluntad del noble animal. En los rostros de todos los presentes se leía el dolor y la pena que experimentaban al ver al *Lobo* muerto en fiera lucha por salvar el objeto de sus amores.

El lunar blanco del perro, honra y alegría de su dueño, quedaba ahora convertido en una mancha roja, signo ineludible del valor de *Lobo*.

MARGARITA CRIVELL

Sección poética

¿DÓNDE ESTÁ?

¿Qué tiene el pajecillo de la melena de oro,
que no sabe otra cosa que reír y gozar,
que parece estar loco de contento y de dicha?
¿Por qué tanta alegría? ¿Por qué tanto cantar?
Dejó la triste aldea, dejó los grandes prados,
en los que no encontraba sino la soledad,
y fuese a aquel castillo de riqueza famosa,
buscando entre sus mármoles a la felicidad.
Y entre tanta abundancia de sedas y tapices,
de mullidas alfombras, de agradable calor,
creyóse el aldeano dichoso en el castillo,
siendo del noble prócer humilde servidor.

¿Qué tiene el pajecillo de la melena de oro,
que ahora no hace otra cosa que, sufriendo, callar,
que parece estar lleno de congoja y tristeza?
¿Por qué tanto suspiro? ¿Por qué tanto pesar?
Sintió en su pecho el paje zozobra inacabable,
y cuando aquel tormento su mente se explicó,
ahogando su secreto, creyó morir de espanto.
¡Que amaba un imposible, bien claro comprendió!
La bella condesita, la dulce castellana
de los ojos de cielo, la heredera sin par,
es la que sin quererlo, la que sin sospecharlo,
le ha clavado los dardos que le hacen escapar.
Y una noche serena, de pura y clara luna,
vuelve a la triste aldea el infeliz doncel,
llevándose en el alma horribles amarguras
que le trajo su sino desgraciado y cruel.
Y piensa con envidia el pobre pajecillo
en las dichas sin cuento y en alegrías mil,

que tendrá el joven duque, que bravo y elegante,
pidió ya en matrimonio a la niña gentil.
«El es noble—pensaba conforme iba avanzando—,
tiene gallardo porte, ¿qué le puede faltar,
el día de mañana, que lleno de ventura
a su esposa le jure amor en el altar?
¿Es extraño, Dios mío, que yo, misero y pobre,
a un hombre, cual el duque, no tenga que envidiar,
que con mi hatillo al hombro vuelvo a la triste aldea,
cuya vida tranquila nunca debí dejar?»
Mas dos horas más tarde y en la choza de antaño
dormía a pierna suelta sobre un basto jergón.
Y así Dios mitigaba con un sueño tranquilo
la brecha que Cupido abrió en su corazón.

Y en una rica estancia de sedas tapizada,
en donde solamente debió reinar Amor,
con mucha cortesía se dan las buenas noches
la hermosa castellana y su dueño y señor.
«Que paséis buena noche, mi esposa muy amada.»
«Que el cielo os acompañe, señor de Lirachó.»
«¡Quién fuera—el duque dice cuando se queda solo—,
el lindo pajecillo que anoche se marchó!
¡Vivir siempre encerrado, aun siendo en jaula de oro,
jes para mis ensueños tremenda realidad!...
Quién fuera, Dios eterno, el libre pajecillo
que anoche con su hatillo salió de la ciudad!»
¡Y así se envidian todos, los pobres y los ricos;
mas ninguno te encuentra, hada Felicidad!

SAGRARIO HERNANDEZ

ANOTACIONES PARA EL VERANEO

EN la playa, el sol se muestra radiante, obsequiándonos con sus ardientes rayos. Cuando no se acude habitualmente a ella, se ignoran los bellos rincones y se instala uno en el primer lugar que le sale a mano. Pero he aquí que una linda damita se acerca, y muy amablemente entabla con nosotros conversación, para prevenirnos, obligadamente, de que se está mucho mejor en otro lugar un poco más lejano. Si uno se presta a seguirla, si se cede ante la atención, verdaderamente estamos perdidos, pues nos someterá a su capricho y veremos aquello que ella desee ver, y frecuentaremos los lugares que a ella le interesen, sin que valgan a conmovérnosla nuestro gesto resignado, para abandonarnos en el hotel o en la playa a nuestro propio impulso.

Es preciso evitar el peligro, y para ello nada mejor que saludar y dar las gracias muy cortésmente, buscando algún pretexto para no dejarse arrastrar, ya que es necesario no dejarse llevar del momento, hasta conocer

un poco más a nuestros vecinos y vecinas de playa o de hotel.

También es preciso evitar otras costumbres, que pueden, pese a su insignificancia, causarnos la infelicidad veraniega. En algunas ocasiones nos acostumbramos en el hotel a escoger un sitio, ya sea en el salón o en la terraza. Esto no suele ser un perfecto sistema, ya que necesariamente ha de llegar un momento en que tengamos que aceptar sonrientes que otro haya acaparado nuestra plaza. Hay que tener mucho tacto, y si se quiere conservar un lugar fijo debemos acostumbrarnos a respetar el sitio de los demás.

Y ahora daremos algo para las familias que han de viajar con niños.

Viajar con criaturas es algo que requiere por parte del cabeza de familia energía y tacto para que los pequeños no molesten. En múltiples ocasiones, la tranquilidad de un hotel se altera porque por la mañana ha llegado una familia compuesta del padre, la madre y dos niños. Estos últimos propor-

cionan intranquilidad con sus gritos, con corretear por los pasillos, y a la hora de desayuno correteando por entre las mesas.

Todo esto deben corregirlo los padres de los pequeños. El dueño del hotel, los camareros nada pueden hacer en esto, pues han de cuidar que el cliente no se disguste. A lo mejor que llegan es a comentar con el resto de huéspedes lo que ocurre, dándoles la razón en sus quejas, pero indicando que nada pueden hacer para evitarlo.

Los padres, por esto, han de exigir a los niños mayor formalidad que la que se reclama para casa. Después, fuera del hotel, en la playa o bajo los pinos en la sierra, pueden disponer libremente de tiempo para dar expansión a sus impulsos. En el hotel, no. Hay que tener en cuenta que las vacaciones son un tiempo de reposo, tanto para nosotros como para los demás. Ni debemos turbar este reposo, ni debemos dejar que nadie turbe.

UNA ANCIANA CONSEJERA

¡SU JUVENTUD PELIGRA!

Sálvese Usted Del Naufragio De La Vejez



Dedique Unos Segundos A Su Cutis Para Que Sea Eternamente Joven Y Hermoso.

Antes ya de que el espejo la retrate más vieja tome sus precauciones. La juventud y la belleza son un tesoro que ninguna mujer debe dejar arrebatarle pasivamente sin presentar batalla a su enemiga ingrata «La Vejez», que estropea los cutis femeninos para robarles los encantos de la hermosura y la juventud. Dedique unos segundos al día para nutrir su piel y darle así sus armas de defensa con:

Por la Noche.—Antes de acostarse, aplíquese la CREMA «RISLER» DE NOCHE, que da a su piel toda la nutrición necesaria para conservarse toda la vida tersa,

suave y juvenil. Las arrugas e imperfecciones del cutis no tienen vida cuando se usa esta mundialmente famosa CREMA «RISLER» DE NOCHE.

Por la Mañana.—Una aplicación de CREMA DE DÍA «RISLER» y su cutis obtendrá la sedosidad y finura que hoy envidia. Ser bella es ser poco cuando se usa la CREMA «RISLER» DE DÍA.

Usadas conjuntamente las CREMAS «RISLER» DE NOCHE y DE DÍA, al acostarse y al levantarse, no tema a la vejez. La juventud y la hermosura serán el atractivo de toda su vida.

Charlas sobre Belleza

¡¡¡UNA NARIZ, SEÑORAS NO ES UN ESPEJO!!!

Parece extravagante esta cuestión, pero es una realidad de nuestros tiempos. Ya entradas en verano, vemos por nuestras calles, por nuestros salones, a señoras y señoritas cuya nariz verdaderamente, brilla como un espejo. No se comprende cómo siendo hoy tan de moda y tan necesario ostentar un cutis sedoso, mate, muy mate y afelpado, las haya que presuman su tez grasienta y una nariz brillante como si la hubiesen pulido o barnizado antes de salir a la calle. ¡Y qué feo es esto! Yo no sé cómo no se dan cuenta de esta fealdad, o a lo mejor es que no saben cómo sustraerse a ella. ¡Y tan sencillo como es!

No tendrá usted nunca más el cutis grasiento ni su nariz brillante, si usa los POLVOS DE ARROZ «RISLER». Con los POLVOS DE ARROZ «RISLER» su cutis será mate y afelpado por todo el día, a pesar del calor, del sudor, del sol..., y su fealdad que hoy le criticamos, se tornará en belleza que mañana le admiraremos.

Use Vd. también, señora, los POLVOS DE ARROZ «RISLER».

C. DE MONTECRISTO

CREMA DE NOCHE
CREMA DE DÍA

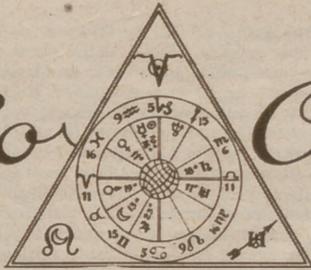
RISLER

POLVOS DE ARROZ
COLORETE EN CREMA

Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
DANT FERDSAR

DIRECTOR DEL INSTITUTO ASTROOLÓGICO INTERNACIONAL



Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Puede utilizarlo cualquier persona.
- 2.º Deben formularse no menos de tres preguntas, referentes a una misma persona, remitiéndose el importe en sellos de Correos a razón de una peseta por cada pregunta.
- 3.º Es muy conveniente que cuando exista duda acerca de los datos de nacimiento, especialmente de la hora, éstos sean copiados de la Partida de Nacimiento. (También es conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física del consultante.)
- 4.º Si el nacimiento tuvo lugar después de las doce de la noche, debe indicarse la **madrugada del día siguiente**, para evitar confusiones.
- 5.º Los consultantes que no deseen esperar la contestación en la Revista pueden consultar directamente al Profesor Ferdsar.
- 6.º A continuación aparecen algunos **ejemplos** de preguntas. Pueden formularse otras, siempre que sean **concretas**.

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Describa mi carácter. 2. ¿Me casaré? 3. ¿Qué causas retrasan o impiden mi matrimonio? 4. Describa mi futuro marido (esposa). 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio? 6. ¿Cuáles serán las causas principales de las desavenencias? 7. ¿Me conviene el matrimonio, o seré | <ol style="list-style-type: none"> 8. más feliz soltera? 9. ¿Me casaré con la persona cuyos datos de nacimiento y descripción envío? 10. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) 11. ¿Para qué ocupación o carrera tengo mayores aptitudes? 12. ¿Qué clase de negocios me convienen más? | <ol style="list-style-type: none"> 13. En conjunto, ¿será mi situación económica mala, buena o mediana durante la vida? 14. ¿Ganaré a la lotería algún premio de importancia? 15. ¿Heredaré? 16. ¿Alcanzaré la riqueza? 17. ¿Qué país o países me convienen más? | <ol style="list-style-type: none"> 18. ¿Qué ciudades de España me son más favorables? 19. ¿Qué parte de mi organismo está más debilitada? 20. ¿Será feliz mi vejez? 21. En general, ¿serán mis amistades buenas y me favorecerán, o debo desconfiar de ellas? |
|--|---|---|---|

FLOR DE ALMENDRO (1904).—1.ª Nerviosa, inquieta e irritable; impulsiva, fogosa, intuitiva, excéntrica, intelectual, algo indecisa, poco práctica, algo varenil; fondo muy noble, leal y generoso; gran afición a los largos viajes al Extranjero y probablemente al teatro, al juego o a los placeres y diversiones en general. Muy franca. 2.ª No existe ningún indicio de lo que pudiéramos llamar riqueza. Su situación económica, cuando más, será desahogada. Pero en conjunto he de juzgarla solamente como mediana, debido a las fuertes pérdidas que ha de sufrir, las principales con motivo de viajes al Extranjero en relación con su trabajo o con el matrimonio.

FLOR DE ALMENDRO (1885).—1.ª Para el conjunto de la vida, su situación económica está indicada como magnífica, especialmente con motivo de un matrimonio o asociación comercial. Por lo tanto, los apuros financieros a que usted se refiere tienen que ser forzosamente pasajeros, y es simplemente cuestión de «tirar» hasta que vuelvan a actuar las excelentes influencias que su Horóscopo indica en este sentido. 2.ª No conociendo los datos completos de nacimiento de su esposo, no me es posible decirle con seguridad si vive o no. No obstante, el Horóscopo de usted indica claramente el fallecimiento prematuro de su esposo, y lo más probable es que éste haya tenido ya lugar. 3.ª Esta pregunta requiere un estudio especial, incompatible con el Consultorio, y realizado a base de los datos de nacimiento de la persona en cuestión. A juzgar por el Horóscopo de usted, me inclino a creer que dicha persona, sin que pueda jamás serle seriamente perjudicial, tampoco le es muy favorable. Desde luego, su actitud no obedece a falta de iniciativa propia, pues, por el contrario, las personas nacidas en esa fecha suelen tener, si acaso, demasiada iniciativa, y, por lo tanto, ha de atribuirse a otros motivos.

BLUE HOUSE.—1.ª Se casará durante el año 1938. No le conviene el matrimonio. Este sería bastante desgraciado, tanto moral como materialmente. Están indicados serios disgustos por causas de intereses con familiares de su marido. Además, están indicadas violencias hacia usted por algún hermano o tío de su marido; económicamente sufrirá pérdidas de consideración por viajes relacionados con la profesión de su esposo. Este no la hará feliz, a causa de su temperamento, un tanto frío y egoísta, opuesto completamente al de usted, ardiente y apasionado. 3.ª Realizará muchos viajes durante su vida; pero ninguno al Extranjero. Le aconsejo que se hospede

siempre en hoteles nuevos o relativamente nuevos, pues existe peligro de accidente por derrumbamiento de edificios viejos. 4.ª Para contestar a su cuarta pregunta necesito los datos de nacimiento de la persona que le interesa. 5.ª Tiene excelentes aptitudes para el teatro, y si no es ya tarde, es la carrera que le aconsejo siga, en la seguridad del éxito. También para la política tiene aptitudes; pero no tan marcadas como para la música; pero está indicado que también por ese camino llegaría a ocupar algún alto puesto.

ROSA NEGRA.—Olvídele indicar si nació por la mañana o por la noche y su lugar de nacimiento. Le ruego lo haga y remita una fotografía. Su segunda pregunta le agradeceré la concrete.

CHAPARRITA.—1.ª No debe preocuparle la ruptura con la persona cuya fecha de nacimiento me ha remitido. No reúne condiciones para hacer a usted feliz, y puede estar contenta de que se haya retirado. 2.ª Aunque algo tardamente, se casará, y su matrimonio promete una gran felicidad en casi todos los sentidos. Se observan pocas o ninguna querrela, y la posición económica de su marido será excelente.

CELIA.—1.ª Se casará a últimos de 1939. 2.ª Delgado, mediana estatura. Moreno, de ojos y cabellos negros. Cara afilada y angulosa. Nariz larga y curvada hacia dentro. Carácter serio, retraído, reservado. Activo y perseverante. Poco franco. Excesivamente económico. Algo egoísta. Muy imaginativo. 3.ª Le conviene más residir lejos del lugar de su nacimiento. En España los lugares más convenientes para usted son los puertos de mar o sitios cercanos al agua. Cádiz le es muy favorable.

PETUNIAS.—1.ª Aunque el matrimonio está retardado, principalmente a causa de su carácter un tanto pesimista y retraído, se casará, pero depende mucho de usted que el matrimonio llegue a efectuarse. 2.ª No hay ninguna indicación de que vaya a contraer matrimonio más de una vez. 3.ª Su matrimonio no será del todo desgraciado. Existirá bastante armonía entre ustedes y cariño, pero probablemente le querrá usted más a él. Habrá algunas dificultades, sin demasiada importancia, a causa de los hijos. En este sentido es en el que su matrimonio está indicado como más desgraciado. Pero mi consejo es que se case y no tenga ese temor al matrimonio, pues está injustificado en el caso particular de usted.

EUROPA SE VA.—1.ª Desde luego, realizará bastantes viajes en el curso de su vida, algunos por mar, pero éstos no siempre le serán favorables. Mi consejo es que me encargue un estudio completo sobre este asunto, pues en su vida es lo que más im-

portancia ha de tener, la cuestión viajes. Es preciso que sepa aprovechar las épocas más favorables para emprender sus viajes. 2.ª Se casará, aunque con bastantes dificultades. Pero desde luego está indicado que el matrimonio ha de ser en extremo perjudicial para su situación financiera, la cual será mermada en muchas ocasiones por malas especulaciones del marido. 3.ª Nerviosa, inquieta, indecisa, comunicativa, elocuente, irritable, violenta en ocasiones. Muy influenciada por el ambiente y las personas que le rodean. Intelectual, muy inteligente. Gran amor de la literatura y de los viajes. Aparte de su genio violento, una excelente persona en muchos sentidos.

ESPIGA DORADA.—1.ª La hora de nacimiento que me indica (de tres a cuatro de la madrugada) es demasiado imprecisa para realizar un estudio como el que usted me indica desea. Le ruego averigüe la hora que consta en el Registro Civil. Su segunda pregunta debe concretarla, pues la contestación a la misma abarca el estudio completo de su vida.

NEGRITA DE OJOS AZULES.—1.ª y 2.ª Sí, se casará, y la fecha probable para su matrimonio es 1935. 3.ª Alta estatura. Moreno, de facciones enérgicas, nariz grande, aguililla, labios gruesos, cara alargada, líneas de la nariz y la boca muy marcadas, de carácter fijo, perseverante, secretamente ambicioso, reservado, secreto, y aunque algo dominante y violento, persona de excelentes cualidades. 4.ª Para estudiar exactamente esta cuestión, es necesario poder comparar los Horóscopos de los dos cónyuges. Desde luego, en el de usted está indicada la capacidad para una numerosa descendencia, pero si su marido no fuese fructífero, lógicamente no habrá hijos.

ESTRELLA DE ORIENTE.—1.ª Su Horóscopo demuestra que es usted una persona aficionada a todo lo artístico, pero juzgo que esto no es suficiente para hacer de usted una artista. Si llegara, que lo dudo, no saldría de papeles secundarios; a gran artista no llegará nunca. 2.ª Las finanzas están indicadas como muy buenas para la segunda época de su vida, debiendo sufrir en la primera parte de la misma serias preocupaciones financieras; no desmaye, pues

CONSULTORIO ASTROOLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112, MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astroológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo

Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la ciudad importante más cercana)

Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible).....

Estatura aproximada Sexo

Profesión (detállese)

Color de los ojos Color del cabello

Profesión del padre

Remítase una peseta en sellos de correo por cada pregunta, formulando no menos de tres.

Profesor Dant Ferdsar

Fundador-Director del Instituto Astroológico Internacional

Propaganda especial durante Junio, Julio y Agosto: Todas las preguntas de la lista (20 preguntas) por pesetas 15.—(Estas consultas deben dirigirse a mi domicilio particular)

Estudios completos de la vida (indicando fechas de los acontecimientos importantes), de 25 a 50 pesetas.

Las consultas particulares se contestan dentro de los ocho días. Las contestaciones pueden remitirse a un continental, si el cliente no desea dar su dirección.

Luis Sala, 9, Colonia Los Rosales, Chamartín de la Rosa.
TELEFONO 44149

el Destino le tiene reservadas muchas y muy agradables sorpresas en este sentido. 3.ª A esta pregunta no es posible contestar sin antes realizar el estudio de dicha persona. Le ruego formule otra, pero perteneciente a usted.

UNA TRISTONA.—1.ª Carácter melancólico; le gusta estar sola, aislada, molestándole la compañía de las demás personas. Le agrada recrearse en las penas del pasado. Cuando sufre una contrariedad, en vez de procurar alejar de su mente esta idea, le gusta, por el contrario, encerrarse en sí misma y deleitarse con ella. Es sentimental y muy compasiva, afectándole hondamente las penas ajenas. Inteligente y comprensiva. De viva imaginación, aunque algo indolente. 2.ª Tiene mayores aptitudes para enfermera o ayudante de un doctor. En esta ocupación llegaría al éxito, y aunque para otras diversas ocupaciones también posee algunas aptitudes, no veo para usted nada más favorable que lo ya indicado.

CAMPANITA AZUL.—1.ª No está indicado para usted el matrimonio, y juzgo que éste no llegará a efectuarse. Principales causas que lo impiden: la indecisión y el cálculo. 2.ª Las partes más débiles de su organismo son: los riñones (propensos a inflamaciones) y el hígado. Este último podría llegar a tener alguna importancia y debe cuidarle en el momento que note los primeros síntomas.

23-56 M. H.—1.ª Las finanzas de su marido serán excelentes, pero existe peligro de ruina para la mitad de la vida. 2.ª Probables profesiones que ejercerá su marido (está indicado que ejercerá dos a la vez): Empleos relacionados con agua, probablemente alguna Compañía naviera; podría trabajar en algún astillero, estando indicado que hará una fortuna re-

¡NO MAS CANAS! AGUA ORIENTAL
40 años de existencia
Devuelve al cabello su primitivo color

PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

gular por medio de estas ocupaciones. La ruina podría sobrevenir por gastos excesivos, pues su marido será excelente persona, pero bastante derrochador.

MARGARITA D. L. N. (Málaga).—1.ª Tiene excelentes condiciones para artista, especialmente para el teatro, en el que llegaría a obtener grandes triunfos. Mi consejo es que se dedique de pleno a estudios artísticos. Para la música también posee muy buenas condiciones, y debe seguir estos estudios, a pesar de la oposición de sus familiares. 2.ª No le conviene contraer matrimonio, y mi consejo es que permanezca soltera, dedicándose de pleno a sus estudios, pues el matrimonio no haría otra cosa que obstaculizar su carrera. Además, su matrimonio no sería feliz, debido principalmente a su carácter sumamente independiente, incapaz de someterse a la voluntad de otra persona.

CIDALISA.—1.ª La principal característica de su temperamento es la indolencia. Debe corregir este defecto, que le ha de proporcionar muchos sinsabores durante la vida y será causa, si llega a contraer matrimonio, de pérdida de posición, relacionada con las ocupaciones de su marido. 2.ª Para contestar a su segunda pregunta necesito los datos de nacimiento de la persona en cuestión. 3.ª No le aconsejo realice el viaje que tiene proyectado para la fecha que ha fijado; le sería perjudicial para sus relaciones amorosas. La mejor época es del 5 de Septiembre al 5 de Octubre.

¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

REGULARINE

LA MORAVIA. S. A.



CORALITO.—1.ª No le aconsejo en manera alguna que se case. Tiene usted un carácter tan violento, que podría sobrevenir una irreparable desgracia en el seno de su matrimonio. Evite por todos los medios lo que después le pesaría y procure crearse una situación independiente (si se lo permite su carácter) para poder hacer frente a la vida. 2.ª Su situación financiera será bastante inestable hacia la mitad de la vida, y debe cultivar el ahorro durante la primera, pues jamás volverá a disfrutar de la situación económica que ahora disfruta, y llegaría a tener que atravesar épocas bastante críticas.

LA ARAÑA AZUL.—Su marido será de estatura mediana y delgado, con tendencia a engordar hacia la mitad de la vida. Guapo, aunque de facciones enérgicas. Ojos claros y cabello castaño. Su ca-

JÓVENES



La irregularidad en las indisposiciones mensuales se remedia con el **Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

rácter será muy parecido al de usted, siendo violento, autoritario y dominante, aunque en el fondo muy buena persona. 2.ª Gran amor del detalle. Sentimental y romántica, un tanto razonadora, aunque es más corriente que obre obedeciendo al impulso del momento. Audaz, valiente, original, generosa, un tanto celosa y quizás un poquitín vengativa. 3.ª Desde luego juzgo que reúne suficientes condiciones para una carrera cinematográfica, especialmente para actriz trágica, estándole reservado un gran porvenir en esta ocupación.

ENAMORADA TRISTE.—1.ª Necesito me indique los datos de nacimiento de la persona que le interesa (incluso la hora), pues es demasiado delicado el asunto para realizarle sin seguridades de exactitud. La hora consta en el Registro Civil. 2.ª El negocio que me indica no es el más indicado para usted, y aunque en él no tendría grandes pérdidas, tampoco se ven importantes ganancias, y en conjunto, pe-

CONTRA LAS CANAS

Aconsejamos a nuestros distinguidos lectores, para volver al cabello su color natural, la siguiente receta:

En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina una cucharadita de las de café) el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua.

«Orlex» no tiene el cuero cabelludo: no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente, hallándose en toda farmacia, perfumería o peluquería.

sando unas cosas con otras, le es bastante desfavorable. 3.ª Tiene suerte para el juego en general; pero lo más conveniente sería que me encargase un estudio detenido de este asunto, y en él yo le indicaría las fechas más favorables para ganar. Ahora bien, he de indicarle que no obtendrá nunca ganancias de verdadera importancia.

MUÑEQUITA TRISTE.—1.ª Ciertamente que las indicaciones planetarias referentes a su salud no son todo lo favorables que serían de desear, pero éste no es motivo para considerarse tan sumamente desgraciada y no esperar nada de la vida. Está indicado

Comprando una Faja BEM, de Sagasta, 12, recibirá gratis preciosas medias de seda natural.

que la salud ha de mejorar notablemente (durante bastantes años) hacia el año 1936, y observando una vida higiénica y tranquila la recobrará totalmente. 2.ª Debe seguir sus estudios y dedicarse a ellos con verdadera fe, y esto le distraerá esa imaginación tan viva que le hace ver las cosas bajo un aspecto tan poco halagador.

MARUJINA.—1.ª Se casará, y no tardando mucho. 2.ª Las principales causas que hasta ahora han impedido el matrimonio, han sido: personas de su familia (principalmente personas de edad), su primer hermano o hermana, su carácter retraído y tímido (que debe procurar corregir), sus amigos, entre los cuales se encuentran enemigas ocultas, cuestiones de interés, más por parte de sus padres que de usted misma. Mi consejo es que no deje intervenir a nadie en sus relaciones amorosas, si quiere llegar a buen término; de lo contrario, opino que no llegará a casarse. 3.ª Su matrimonio no será del todo desgraciado y tendrá épocas de verdadera felicidad. Mi consejo es que se case.

UVAS VERDES.—1.ª En su profesión, sea de la índole que sea, ha de tener éxito. Ahora bien, creo será conveniente me consulte cuando vaya a emprender el negocio de que me habla, para poder indicarle la fecha más conveniente para el buen desarrollo del mismo. 2.ª No veo le sea muy favorable el ma-

GRAIN DE VALS
SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO
COMO LAXANTE DEPURATIVO

trimonio; están indicadas bastantes querellas y disgustos, terminando en separación y divorcio. Además, el matrimonio le será muy desfavorable a su carrera.

AVECILLA DORADA.—L. V. XX.—Por medio del Consultorio no me es posible darle la información y precios que me indica, por no disponer de suficiente espacio para ello. Escribame a mi nueva dirección: Luis de Sala, 9. Colonia Los Rosales, Chamartín de la Rosa, y tendré sumo gusto en atenderle y proporcionarle cuanta información desee. Desde luego, mis precios varían según la consulta.

ISA.—Olvíde usted incluir los sellos correspondientes en su consulta para poder ser cumplimentada.

BÉLGICA.—1.ª Se casará, indiscutiblemente. 2.ª No debe tener temor al matrimonio, pues está indicado para usted que será feliz. Existirán algunas pequeñas dificultades, causadas probablemente por los hijos, pero éstas no serán de importancia. Es posible que a causa de una enfermedad que usted padezca se establezca alguna frialdad entre ustedes, pero esto será una cosa pasajera. 3.ª Su marido será de mediana estatura y más bien grueso. Rubio, de tez algo rojiza. Ojos y cabellos claros, nariz roma. Cara más bien redonda. Los dientes algo defectuosos. De temperamento tranquilo. Muy sentimental y sensitivo. Algo indolente. Fácilmente influenciado. 4.ª La profesión de su marido estará directamente relacionada con la electricidad. Si ha nacido usted doce o quince minutos antes, ésta variaría, siendo probablemente músico o alguna profesión relacionada con el arte.

LADY SOÑADORA.—1.ª Puedo confirmar plenamente las predicciones que le han hecho, pues su marido será bueno, generoso, inteligente y ocupará una buena posición (quizá no tan alta como le han dado a entender) y alcanzará cierta fama y popularidad. Además, su marido será extranjero o, por lo menos, realizará muchos viajes a otros países. 2.ª Su segunda pregunta no es suficientemente concreta; pero puedo decirle que su matrimonio se realizará no más tarde de los veintisiete años. Antes de mucho tiempo entablará usted relaciones amorosas repentinamente y de manera original, pero no con el que ha de ser su marido.

CASADITA.—1.ª Sí, tendrá descendencia y numerosa. Probabilidad de gemelos. 2.ª Difícilmente verá realizarse sus deseos, pues todos sus hijos, menos uno, serán varones. 3.ª Envieme la fecha de nacimiento de su marido; sin ella no puedo contestar esta pregunta.

contratados por los vicios y travesuras de su señor. Pero todos los méritos y virtudes de doña Justa eran gen de la iglesia.

La respuesta, que remendaba un relajo o vestía una ma- en las alegres; y lo mismo describía una carta o escribía tades; era pato de lágrimas en las casas tristes y pandero- brazos a la pila. Ella cataba mondongos y zurcia volun- tajaban sus manos; ni recién nacido que no llevasen sus ella no interviniera, preparando la ropa de la novia y cosas que se crián a flor de tierra; y no hubo casorio en que enemigas de la enseñanza y de sus mártires, por no ser la benevolencia, ya que no el cariño, de aquellas gentes, cipal, bastóle la vecindad de algunos meses para captarse venciones consiguientes a su condición de carga muni- en ser precisa. Recibida en el pueblo con todas las pre- por precisión, citaba todos sus encantos en ser útil y vial, bondadosa, adulara por costumbre y sufrida. Doña Justa no tenía más que valer; humilde y ser- pobre.

marse, el más ruin y pillastre de los segundones de casa se titulaba y era marido de la maestra, siendo, sin la- trapisondas de un bigarón, haragan impenitente, que blo como castigo, no a sus culpas y sí a los enredos y sino otra más joven, llamada doña Justa, venida al pue- orías, desentumeció un tanto la inteligencia de Pilara, terio, y que no era la misma que, a pellizcos y tirones de mujer que desempeñaba los sublimes oficios del magis- ciones; y después de mucho mirar puso los ojos en la del corazón, para compartir con ella tristezas y cavila- en busca de una persona bastante curtida en achaques más intenso de sus amores, miró la moza a su alrededor

y sostuviéronlo las piernas sin gran trabajo, movió éstas todo lo de prisa que pudo para seguir, trotando, las enormes zancalladas del padre, que, con el azadón al hom- bro o los bueyes a reata, encaminábase al *tajo*; y ya en el *tajo*, mientras el hombre removía tierra o encauzaba el riego, iba la niña de terruño en terruño, como una alondra, metiendo pajas en las grietas del suelo para ha- cer salir el grillo, fabricando casas con el barro de las acequias o pringándose la cara con el zumo negro de las moras.

El cuerpo de la niña ensanchóse más y más, y entró en la jurisdicción de la maestra; y en el ruin casucho que hacía veces de escuela, sobre un banco apolillado, riendo con una, pellizcando a otra, rascándose la cabeza con frecuencia, y dispuesta a jugar siempre, aprendió a mal rezar y peor coser; y aun me temo que aprendiese a traducir los enormes y desteñidos cartelones, clavados en las paredes, si su padre, que tenía más necesidad de una guisandera que de una *ditora*, no reclamara la pre- sencia de la chica en la casa, para que fuese encargándose de llevar el peso de la labranza, ciencia harto más difícil y práctica que la de inquirir el significado de unos cuan- tos garabatos que, a juicio del tío Mamerto, sólo sirven para quebraderos de cabeza.

Y ya en su casa, al asomarse a la ventana para regar los tiestos de albahaca, o al sentarse en el portal, duran- te los meses de estío, para tejer el cáñamo, fijóse en las idas y venidas del mozo vecino, que acarreaaba estiércol, cantando jotas con más aire que el fuelle del herrero; y el mozo vió a la chica, y cada vez que la veía afanábase en cantar como si le pagasen. Las primeras coplas hicie- ron reír a Pilara; las segundas la enfadaron, las terceras le dieron gusto; y Miguelón cantando y ella esponjándo-

su apéndice, y apenas tomaba el matrimonio tierra en un za de la mujer los malos propósitos y perversas obras de produce un trueno que un motete, castigaban en la cabe- pero como aquellos eran mayores que éstas, y más ruido distribuido de las mercedes y bondades de doña Justa; que han padecido los enredos y mañas del *Consuerte*, y dad, que ya no tienen cuento los pueblos de la montaña trapisondas y levantar polvaredas, en tal número y cali- guiera, callando y agradediendo, sino gozándose en mover el hombre a expensas de la maestra, y no así como se en la elección de marido. Y desde entonces a hoy, vive merecedora, por sus prendas personales, de mayor acierto y suerte grande, fue para el atrapar la mujer aquella, el apodo discutido por los de Altomonte, pues suerte, en la burda red tejida por *Consuerte*, quien ya hizo bueno fesion; y no sólo cayó la mujer en la escuela, sino también doña Justa, que hacía entonces el *debut* en su ingrata pro- ronle por hambre, con ánimo de mover su inventible apa- los padres de sufrir la vagancia crónica del mozo, sitúa- y en su casa, sita en un pueblo de la montaña, hartos cumplir el propósito, pues cuando fue la cosa de veras, joven, no trabajar, y por las trazas llevaba camino de sinvergüenza que ha partido madre. Propúsose, desde muy Pues bien, ese señor *Consuerte* era de lo más truhan y der al mote que le aplicaron en la continuación vecinal. a abdicar de sus propios nombre y apellidos, pare respon- y desde entonces, el marido de la maestra vióse precisado *consuerte*, creyendo que de esta manera lo dijo el párroco; mejor hablados quiso repetir la bromo y llamó al maestro burla; y en otra reunión por el estilo, un vecino de los sonó en los oídos de los concurrentes a cosa de apodo y palabreja dicha por el cura en una tertulia coquina,

recuerdos para todos los tíos, *siñós*, mozos y chiquillos del pueblo y sus arrabales, que lo eran los pajares y las barracas del monte. Y después de leer, a escribir, a dar, como por milagro, con el pensamiento de Pilara, tachando párrafos, corrigiendo palabras, riéndose con los apuros de la chica para decir los cariños sin decirlos, por respetos a su honestidad, y enfadándose cuando la inspiradora en- contraba soso lo que antes le pareció atrevido, oscuro lo que primero fué claro, amargo lo dulce y fúnebre lo ale- gre. Por fin, después de una mañana entera de improbable trabajo, quedaba corriente el pliego; y durante la tarde, una hora, por lo menos, para el sobre; que fuera claro, con buena letra, y el sello pegado con mucho tiento, con la cabeza para arriba...

En una de las cartas habló Miguel de la guerra; no decía dónde; en otras se ocupaba del sorteo de regimientos para llevarlos embarcados a la otra parte del mundo; y en una tercera, que respiró tristezas por todos sus dobleces, despedíase para muy lejos; pero prometía volver pronto. Coincidió la última carta del chico con las noticias llegadas al valle de la guerra de Cuba y la insurrección en Filipinas.

Los servicios de doña Justa en la casa de Mamerto fueron entonces de un valor inmenso; constituyóse en compañera inseparable de Pilara, con perjuicio de la ins- trucción de los pollinos y lobeznos de dos patas del lugar, y no con daño de los cuidados de su marido, porque terne *Consuerte* en la senda del arrepentimiento, creyó oportuno la maestra utilizar las dotes chirigoterías del hombre para desarrugar el ceño en la cara de la novia, y llevóle con ella, con obligación de reír y órdenes de no desbarrar, condiciones que aceptó gustoso el vago, a cambio de mejor vinillo y las más suculentas magras de la bodega y despensa de Mamerto.

las in-
alud no
ero éste
te des-
ndicado

gasta,
as de

durante
do una
lmente.
llos con
inación
aspecto

mucho.
ora han
le su fa-
primer
timido
ntre las
iones de
ted mis-
nadie en
uen tér-
casarse.
ciado y
onsejo es

a de la
ra bien,
ya a em-
der indi-
desarro-
e el ma-

S
LO
IVO

as y dis-
io. Ade-
e a su

edio del
ormación
suficien-
irección:
artín de
propor-
iego, mis

pondien-
mentada.

e. 2.ª No
está in-
gunas pe-
e por los
s posible
padece-
es, pero
á de me-
tez algo

Cara más
De tem-
sensivo.
La pro-
acionada
o quince
blemente
a arte.

r plena-
ho, pues
e y ocu-
como le
ma y po-
ero o, por
s países.
ente con-
io se rea-
Antes de
amorosas
o no con

y nume-
ícilmente
ijos, me-
ha de na-
ntestar es-

ndicados

nunca al visiteo de las tierras, rindiéndoles el tributo del que exigía la presencia del novio, dióse con más arden que de la casa, y como el padre, libre de los cuidados Ausente Miguel, hizo se a Pilar insoportable la soles vida; irritado, abismo.

de artebato, nada de pasión: la lluvia fertiliza, la tor- dad de carácter y se alimenta con eluvios del alma; nada- cible, con ese afecto tierno y sencillo que nace de la humil- dad del cariño. Quiera a Miguel; lo quera de esa manera apa- Entonces, de cara a la ausencia, conoció la intensidad un saludo en cada paso.

de este volviendo constantemente la cabeza, para enviarle iba calle abajo, acompañando al recita, y los aspavientos a su sabor el grupo formado por la familia de Miguel, que ventana, impidióle un nubarrón de lágrimas contemplar último adios, puesto el busto en el pedestal de la florida pero sorprendióse más aun cuando llegada la hora del bastante garantida por la voluntad omnimoda del padre; los Mandamientos, pidiéndola que jurase una constancia saber Miguel los gravísimos peñeros de ausencia tan pro- luna, que daba de lleno en la puerta de la casa, hizo la vispera, en el último palique celebrado a la luz de la lo que aqueño significaba; y quedose sorprendida cuando había recibido requiebros y obsequios sin percatarse de Pilara cuenta exacta de su querer. Hasta ese momento Llegó el día de la marcha del mozo, y entonces dióse ya que nadie en este mundo sabe lo que le conviene.

decidieron que el chico siguiese los mandatos de la suerte, espera representaban el ahorro de otras tantas onzas, seña y el rancho engorda, y que unos cuantos meses de dificultades, y tasar ventajas, sabido que el servicio en-

se, llegó el momento en que los mozos del pueblo eleva- ron a la hija de Mamerto a la categoría de cortejo; y una noche, cuando la chica cerraba los ojos a los mandatos del sueño, vióse sorprendida por el sonsonete de bandurrias y guitarras, en la misma puerta de su casa, y a poco la conocida voz de Miguel, que, con el más amoroso de sus cantares, hacía saber su reciente ascenso en la consideración de la mozalla.

Educada la chica a fuerza de golpes en los severísimos principios de la sumisión y obediencia a su padre, puso a éste en autos del obsequio rondeño y de los posibles frutos del agasajo musical; pero con más sorpresa que alegría, cuando ella esperaba un exabrupto paterno, adornado con soberbio cachete, recibió la nueva estupenda de que lo de sus tratos con el vecino era cosa decidida entre los padres, y que podía hartarse de coplas, y hasta permitirse algún discreto palique, sin que por ello se re- crudciera el constante malhumor que aquejaba al tío Mamerto desde que se largó la mujer al otro mundo, de- jándole por todo recuerdo el engorro de la chicota.

Y ya, con este permiso, se hicieron crónicas las rondas, menudearon las parrafadas en el umbral de la puerta, los tiestos no daban albahaca bastante para perfumar el corpiño de la chica y la faja del mozo, y todo hacía pre- sumir una boda pronta y sonada por la guapeza de los novios, cuando vino el rey a estorbar la cosa, pidiendo nuevos hombres a su servicio, previo sorteo en la capital de la provincia.

Al saberse en Altomonte el número con que la suerte obsequió a Miguel, que no pudo ser más bajo, por codearse con el cero, discutieron los padres la conveniencia de redimirlo a metálico, para no demorar la celebración del casorio; pero después de muchos cabildeos, y de medir

saber sus deseos de platicar con doña Justa, conocedora- geras y lengua estropeada de un chico callejero, hizo Por eso, cuando Pilara, valiéndose de las piernas li- duelos y en todas las alegrías del lugar.

de sus habilidades, tomando buena parte en todos los cuerpo y alma a la práctica de sus virtudes y al incremento mndanza, hizo votos por su duración y se entregó en un temor que cien suspiros, alegróse ella de tan repentina pensado en un tormentón deshecho; pero como más vale de que tanta quietud y calma se resolvieran el día menos explicable emienda del marido, y abrigaba sus temores

Justa: primero la muerte. Carlota anduvo doña Justa con aquella rápida e in- en sus cálculos, ni en el valle de Altomonte ni en el de todos, cantaba él; porque eso sí, trabajar no entraba gano y las abejas: atañábanse los demás, él no; sudaban lugar redujéronse a los usuales y corrientes entre el zan- del peor consejero, y sus tratos con los mozos y mozas del maestro tornóse apacible y tranquilo; huyó del vicio como en los barrancos y torrenteras del embudo, el genio del pues desde que doña Justa y Consueña tomaron piedra bitantes; pero algo de extraordinario hubo en la cosa, del ambiente, acaso el trato sencillo y amstero de los ha- Serían las aguas del valle, tal vez el silencio y quietud de la cartera.

aqueel pueblo el último peddano en la escala descendente pues portan trasladarles, pero no empeorales, por ser cuando menos se vieron libres de la mitad del castigo, llegó la magistril pareja al valle de Altomonte, donde pobre y lejano posible. De esta manera, y por estos trotes, seguir el traslado del matrimonio a otro pueblo, lo más ventan a la capital con quejas y más quejas, hasta con- pueblo, el cura y el alcalde y todos los pudientes iban y

ésta de la marcha de Miguel al servicio y de los tratos habidos entre las dos familias, apresuróse a llevar a la casa del tío Mamerto el botiquín de sus consuelos; y como a la sazón gozaban todos los vecinos de inmejorable salud, y los cerdos habían pagado el tributo de sangre anual, y las ropas, nuevas y remendadas, abrigábanse en los fondos de los arcones, libres de polvo y polilla, hizo propósito la maestra de dedicar a Pilara todo el tiempo que le dejasen libres los quehaceres de su cargo y la limpieza del zanga- note de su marido.

Y con esa idea fué a casa del tío Mamerto; y encontró a la chica ojerosa, desmayada, sin apetito de comer, ni de oír, ni de hablar; en ese estado que, por ser, como el sarampión, cosa y enfermedad de otras edades, produce risa en los que han perdido el calor de la sangre y la firmeza de los recuerdos. Hízose cargo Justa de los padeci- mientos de la moza y endulzólos como buenamente pudo, haciéndola entrever un cielo tras las brumas que nublaban su espíritu, ayudándole a formar planes, con la base del pronto retorno del novio, y no mentando siquiera los peligros del olvido, porque éstos no atormentaban el san- nísimo corazón de Pilara; el olvido parecía tan imposible como la infracción por la naturaleza de las leyes dictadas por Dios.

En auxilio de la obra de doña Justa vino el correo, llevando al valle, con gran sorpresa del conductor, alguna carta, con sobre dirigido a la hija del tío Mamerto, en le- tras como puños, que a la legua denunciaban la merce- naria inspiración de un memorialista; y los servicios de la maestra adquirieron entonces mayor relieve, oficiando de lectora y traductora de aquellos párrafos incoloros, como escritos con máquina, y en los que el soldado, después de algunos vulgares cumplimientos para la novia, encargaba

Al visitar...
E L
M E J O R
P U R G A N T E
E V
H A C
C O R
C A D E M
T e l

EN EL CORAZON DE UNA FLOR



HE ENCONTRADO ESTE SECRETO DE BELLEZA

Al visitar las regiones del Mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, o hablar de las asombrosas propiedades que para blanquear la piel posee una cera pura y virgen, extraída del corazón de una flor. Un Doctor me explicó que empleándola por la noche, al acostarse, esta substancia cremosa, denominada «Cera Aseptina», ablanda la capa externa, rugosa y escamosa de la piel y hace que se desprenda en finas partículas. Por la mañana se caen por sí solas, al lavarse la cara, y aparece así la belleza natural de la piel blanca que se encontraba debajo y permanecía oculta hasta entonces. Las espinillas, los poros dilatados y las imperfecciones de la piel han desaparecido. La Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente la piel obscura y llena de manchas que tenía, en una piel blanca, aterciopelada y de un frescor juvenil, que ahora la empleo también para los hombros, los brazos y las manos. Es realmente para la piel un baño mágico de belleza, muy sencillo, de empleo fácil y poco costoso. Puede Ud. obtener ahora la pura Cera Aseptina en la Farmacia o Perfumería en donde compre habitualmente.

TUBO DE ENSAYO: Para que usted pueda apreciar por sí mismo todo el valor de la Cera Aseptina, remita 50 céntimos en sellos de correo a los Productos T. K., Sección 19-B., Vía Diagonal, 388, Barcelona, y se le enviará inmediatamente una muestra.

COMERA ECONOMICAMENTE

Adquiriendo el segundo tomo de

LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. **PRECIO CON MIL FORMULAS**, ptas. 7.50 (provincias, 8.00). Tres entregas de muestra, pesetas 1.00 (provincias, 1.50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª
 que vive en
 prov. de
 calle de
 envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. para tres entregas de muestra.

Los Males de Pies desaparecen



-jen 3 minutos!

¿Le duelen los pies, le pican, le sudan o le arden? Cuando los pies de un bailarín profesional están cansados y doloridos por exceso de trabajo, pueden ser aliviados de un modo rápido, sumergiéndolos sencillamente en un baño de Saltratos Rodell. El dolor cesa inmediatamente gracias a estas sales oxigenadas, que penetran por los poros, y en tres minutos desaparecen por completo la quemazón e hinchazones. Los callos se reblandecen hasta el punto que es fácil arrancarlos de cuajo, sin dolor y sin peligro. Al mismo tiempo pueden usarse zapatos de más reducidas dimensiones y andar todo el día o bailar durante una noche entera con toda comodidad.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y Centros de Específicos.

El anuncio de Moda Práctica es el más eficaz

ACADEMIA MODELO DE CORTES Y CONFECCION fundada en 1892.—PEZ, 28, pra.

ACEITE RICINO GOLOSO

Evita infección, escocidos y olor de partes húmedas sin irritar secreción. Fcias.: Bote, 1 pta.

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE CORTES Y CONFECCION Sistema Hoyos ACADEMIA CENTRAL: Carrera San Jerónimo, 3, MADRID

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el cabello, barba y bigote. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene Nitrato de plata. Es la mejor tintura instantánea y la más práctica.

De venta en droguerías y perfumerías

ISLA DE CUBA: Agente exclusivo, Manuel P. Pérez, Aguacate, 122. — HABANA
 Fabricantes: ARGENTE HERMANOS. San Ildro, 13. BADALONA (Barcelona)

INGENIEROS AGRONOMOS ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900.—CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con **Pilulos Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España:

RAMON SALA, c. Paris, 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Gayoso, Arenai 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.



SEÑORITAS

¿Queréis casaros ventajosamente? Apartado 9.040 Grandes partidos presento

CASA POZO

PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50 BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

REPORTAJES PINTORESCOS

HAY QUE SER CASTIZOS

A ver, chico! Tres con seltz, al cochero lo que quiera y una torrija para el caballo.

Estas eran las frases sacramentales que lanzaba a la puerta de una taberna—según asegura la tradición—el madrileño castizo, metido en juerga un día cualquiera o en estas noches de verbena.

El tiempo, demoledor implacable y renovador matemático, ha sustituido la castiza «manuela» por el taxi, y la «tasca» por el castizo bar. ¿Y a que no saben ustedes lo único que con esta sustitución ha desaparecido para siempre? Pues el obsequio al cochero y al caballo. El casticismo sigue imperando, y trasplantado a un ambiente más moderno, resulta tan curioso como las calles de una ciudad mora ostentando en la fachada de sus casas, huérfanas de huecos, las lámparas eléctricas del alumbrado público.

Madrid en verano, sin verbenas, no sería posible soportarlo. En las noches estivales, durante las cuales agobia el calor dentro de las viviendas, el vecindario encuentra justificación para la huida del hogar inhóspito, en esta feria ambulante que se mueve recorriendo todos los barrios de la ciudad.

Desde la primera verbena, que en un tiempo era la de San Antonio, pero que hoy ha quedado relegada a tercer lugar, aunque nadie hable verdaderamente de verbena y de casticismo mientras que ella no llega, hasta la que en Septiembre se celebra y que le dicen «la melonera», por instalarse en ella gran profusión de puestos de esta mercancía, las barracas son las mismas, los aparatos mecánicos los mismos, las fotografías al minuto las mismas; pero a los madrileños no sabe a distinto. Además, y ésta es la suprema razón, hay que ser castizos. Es preciso que en el taller, en la oficina, en la tertulia del café, sepamos responder, cuando en un momento dado se nos interroga, dónde estaba colocada en tal o cual verbena la barraca del simpático Don Paquito, la gruta encantada y cuantas barracas se han instalado nuevas.

Es por esto, y porque el calor sofocante arroja de sus viviendas a los madrileños

en las noches estivales, por lo que se acude a la verbena.

Los feriantes o dueños de barracas son hombres avezados a la dura lucha de la vida y conocen bien al público con quien hay que entendedérselas. Por esto, las distracciones que ofrecen y las golosinas que venden no exceden nunca en precio de unas cuantas monedas de cobre, por lo que resulta fácil conocer, por poco dinero, todas las maravillas que encierra cada una de las barracas bajo su armazón de maderas viejas y lonas descoloridas. En esto, más que en otra cosa, está su popularidad. Los habitantes de Madrid que se ven obligados a resistir los meses de verano en sus puestos de trabajo, no cuentan con disponibilidades económicas posi-

bles a soportar serios atentados. Son castizos por necesidad y su mayor casticismo está en saber divertirse sin dinero, o con la menor cantidad posible. Véase un presupuesto para una pareja en estas condiciones: Viaje en un aparato mecánico, sesenta céntimos; entrada en una barraca, cuarenta céntimos; retrato realizando un vuelo sensacional en un magnífico aparato, cincuenta céntimos; un helado, veinte céntimos; churros, diez céntimos. Total, una peseta con ochenta céntimos. Y no se puede negar que se ha estado en la verbena.

Queda después el capítulo de las rifas; pero esas cuentan con un público especial, que invierte su capital disponible en ver de conseguir el favor de la suerte.

Existen algunos grupos de castizos de rumbo, los cuales derrochan el dinero a manos llenas; pero si vamos a ver, lo que más les ha costado de la «juerga» ha sido la cena en un «colmado» fuera del radio verbenero.

Hay que ser castizos por necesidad, no por movimiento espontáneo del sentir, que es el verdadero casticismo. El casticismo subsiste y subsistirá, porque hay infinitas gentes para las que renovarse es un lujo. En la urbe madrileña el tranvía es un casticismo a desaparecer, porque el Metro y los autobuses son una renovación al alcance de todos los bolsillos. El coche de punto ha sido destronado, porque el taxímetro es otra renovación a la alta.

Las verbenas madrileñas, cuidadosamente instaladas, con barracas que respondan a un modelo designado por el Ayuntamiento, como en alguna ocasión se ha lanzado la idea, perdería su casticismo si el precio de los espectáculos y artículos que en las mismas se ofrecen se elevasen de precio por esta razón. Pero si esta elevación no sucede, el casticismo seguirá imperando, vestido más modernamente pero idéntico en el fondo. Como es idéntico, en su sentir y en su pensar, el camarero del bar popular, del mostrador de la taberna que hace algunos años servía a los juerguistas en estas noches de verbena.

M. A.

He probado muchos insecticidas pero

SÓLO FLIT me satisface...



Es el sistema más práctico que conozco para matar todos los insectos de la casa

Las moscas y los mosquitos, sucios y peligrosos, son enemigos insoportables de la tranquilidad del hogar. No tendreis sosiego sino los exterminais en seguida. Usad FLIT y los matareis de una manera rápida y perfecta.

El FLIT se vende únicamente en bidones precintados de color amarillo con franja negra y soldado.

EL FLIT NO SE VENDE A GRANEL

Por mayor BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 591-A. Barcelona
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Palma M.



FLIT
MARCA REGISTRADA

SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193

Página Figura

D.

| MEDIDAS | CENTIMETROS |
|--|-------------|
| Cuello | |
| Hombro | |
| Contorno de pecho | |
| Cintura | |
| Contorno de cadera | |
| Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura | |
| Largo de debajo del brazo a la cintura | |
| Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura | |
| Ancho de espalda de hombro a hombro | |
| Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo | |
| Largo total de la prenda | |
| Largo de la falda, tomado por delante | |
| Largo de la falda, tomado por detrás | |
| Largo de la falda, tomado por la cadera | |

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

CLARA BOW



Clara Bow encarna el tipo muy moderno de la muchacha independiente, apasionada del deporte, del baile, del flirt. Clara Bow, la deliciosa estrella de cine, usa Taky, el único método que hace desaparecer definitivamente hasta la raíz el pelo y el vello que tanto afean. Taky, crema suave y perfumada, se usa tal cual sale del tubo. Su efecto es inmediato. Usa también el agua Taky que da los mismos resultados. Concesionario: GROLLER, Balmes, 46 - BARCELONA.

USA TAKY

¡Cada día Más Joven!

Pruebe V.
esta receta esta
misma noche



Gracias a este maravilloso descubrimiento, las arrugas pueden desaparecer y el cutis puede recuperar su belleza juvenil.

La ciencia sabe, desde hace mucho tiempo, que la causa de las arrugas y de que se marchite la piel es la pérdida de ciertos elementos vitales de la misma. Esas preciosas substancias pueden restaurarse ahora, empleando el maravilloso método, recientemente descubierto, del Doctor Stejskal, de la Universidad de Viena.

Extraído de la piel de animales jóvenes, cuidadosamente seleccionados, el «Biocel», principio activo de las células vitales, está mezclado ahora con la Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Empleándola, una piel marchita y aviejada puede alimentarse y rejuvenecerse rápidamente; la tez más descolorida se vuelve clara y fresca.

Pruebe Vd. el alimento del cutis Tokalón al Biocel, esta misma noche. Mañana por la mañana aún encontrará Vd. una diferencia asombrosa en la claridad y en el frescor del cutis.

Después de haberla usado un mes, parecerá

Vd. por lo menos diez años más joven.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,50, tamaño grande, y Ptas. 1,75, tamaño pequeño.

CANAS



MARCA REGISTRADA

Único artículo que sin T E Ñ I R hace desaparecer las CANAS. 5,25 Ptas. frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor: calle Muñoz Torrero, núm. 4, Madrid, y en todos los almacenes.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribase: «Universidad Femenina». Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello.)

Precios de patrones a medida

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Patrón de abrigo | Ptas. 5,00 |
| » de traje | » 5,00 |
| » de traje de noche | » 6,00 |
| » de traje de novia | » 7,00 |
| » de falda | » 2,50 |
| » de blusón | » 2,50 |
| » de bata | » 4,00 |
| » de levitas y paletós (cortos) .. | » 3,00 |
| » de » y » (largos) .. | » 5,00 |
| » de ropa blanca (cada prenda) .. | » 2,00 |
| » de pijama .. | » 5,00 |
| » de mangas y cuellos | » 1,50 |
| » de pijama de caballero | » 6,00 |
| » de pijama de niños | » 3,00 |
| » de trajes de niños (hasta 10 a.) .. | » 2,00 |
| » de » de » (hasta 14 a.) .. | » 4,00 |
| » de ropa blanca niños (cada prenda) | » 1,50 |

ANEMIA-CLOROSIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
Píldoras y Jarabe BLANCARD
 Dosis: } 2 a 6 Píldoras
 } 1 a 3 Cucharadas
DEBILIDADES-ESCROFULAS



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 234. PRINCESITA JAZMÍN.—Me dirijo por primera vez a las simpáticas lectoras, y después de saludarlas atentamente, espero de su acostumbrada amabilidad que si hubiera alguna suscriptora de esta Revista en el pueblo Villa de Don Fadrique tuviera la amabilidad de tener correspondencia conmigo, para preguntar algo sobre dicho pueblo y yo servirle en aquello que ella mandara. Gracias anticipadas, y espero la contestación en esta Revista, caso que hubiera alguna suscriptora en dicho pueblo.

Núm. 235. UNA ANDALUZA.—Desearía saber si entre las lectoras de esta agradable sección hubiera alguna francesa que quisiera tener correspondencia en francés con una andaluza. Agradeciendo mucho a quien acepte mi demanda, para poder ponernos en relación, pedid mis señas a la secretaria de esta Revista. *Au revoir.*

Núm. 236. MAGALI.—Se dirige por vez primera a esta sección, por si alguna de las simpáticas suscriptoras tiene, y me los quiere enviar, los dos últimos números de las novelas *Rosas y espinas* y *Nora*, por lo cual las quedaría sumamente agradecida. Estas novelas han sido publicadas en esta Revista, y precisamente me faltan los dos números de la MODA en los cuales se terminó la novela, y me pasó lo mismo con una que con la otra. Por si alguna de las amables suscriptoras tuviese la amabilidad de enviarme lo que pido, mis señas las tiene la secretaria. Muchas gracias anticipadas, y me pongo a la disposición de todas las simpáticas suscriptoras.

Núm. 237. UNA SEVILLANA.—Me dirijo por vez primera a las simpáticas lectoras, para ver si alguna de vosotras sabe algún remedio eficaz para quitar los granos de la cara y que se me ponga un cutis fino, porque con tantos granos lo tengo feísimo. Anticipadas gracias a quien me lo proporcione.

Núm. 238. SUSANA.—Agradecería me enviasen por esta sección las canciones de *El ama* y la letra del vals *El Danubio azul*. Muchas gracias anticipadas a quien tenga la amabilidad de enviármelo.

Núm. 239. UN AMANTE DEL CANTO.—Al asomarme por primera vez a estas columnas, dirijo un saludo muy cordial a todas en general, y se pone con mucho gusto a la disposición de quien pueda necesitar su modesta ayuda y colaboración. Leo continuamente esta sección, que ha llegado a interesarme, y pensando, he sacado en consecuencia que han de serme útiles los conocimientos y saber de los que en ella participan. Es, pues, mi primera demanda el solicitar las letras de las canciones *Morucha*, que canta Juan García, y la del Vals de *Primavera* de la película *Buenos días* que interpreta Imperio Argentina. Como estas canciones son un poco extensas para dar cabida en el espacio reservado a esta sección, el que se decida a contestarme, si no le causa molestia, puede enviármelas a la siguiente dirección: J. L. Vizoso Arandes. María Blanco, número 7, hotel. Dehesa de la Villa (Madrid). Mil gracias y a vuestra entera disposición.

Núm. 240. UNA ADMIRADORA DE «MODA PRÁCTICA».—Se dirige a *Luisa de la Plata*, esperando de su probada amabilidad me conteste a las preguntas siguientes: 1.ª ¿Qué hay que hacer para que desaparezca la caspa? 2.ª ¿Qué usaría para quitar las manchas de la cara y obtener un cutis bonito? 3.ª ¿Hay alguna cosa para que desaparezca el vello del labio superior? Quedando muy agradecida, me pongo a la disposición de todas las suscriptoras.

Núm. 241. LA ROSA DEL AZAFRÁN.—Se dirige por primera vez a las simpáticas lectoras de esta Revista, y desea saber cómo debe vestirse para su próximo matrimonio civil, queriendo llevar vestido negro; si también debo ponerme zapatos y medias negras o de color, y si el velito, o sencillamente la cabeza al aire, por ser mi prometido un modesto obrero, así como si se lleva un ramo de flores y azahar. Agradeceré la pronta contestación, por efectuarse mi matrimonio a primeros de Septiembre.

Núm. 242. FLOR DE ALEJANDRÍA.—Suplica a *Mari-Heli* o a otra amable suscriptora le indique algún producto para teñir el cabello canoso, que sea inofensivo y de positivo éxito, pues algunos preparados de esta clase producen la calvicie, y otros dejan el cabello muy mal. También ruega a *Luisa de la Plata*

le diga el remedio que para quitar la caspa y fortificar el cabello promete a *Una rubia del valle*, por todo lo cual le quedaré muy agradecida y a las órdenes de todas.

Núm. 243. NENITA.—Desearía saber cómo se hace el bacalao al pil-pil y las magdalenas. Son dos cosas que agradecería muchísimo a quien tenga la bondad de contestarme. También quisiera saber la letra de un verso de Alvarez Quintero que empieza así: *Era un jardín sonriente...*

Núm. 244. NIÑA CATALANA.—Desearía tener correspondencia castellana con señorita, para practicar dicha escritura. ¿Cuál de vosotras sentirá ganas de contestarme, siendo tan amable? Espero vuestra respuesta.

CONTESTACIONES

Núm. 205. DE ECUACIÓN a *Estudiante enamorada*.—Simpatiquísima e incógnita amiguita: Muy sensible y lamentable es el caso que nos expone en su demanda 175. Tanto, que no puedo menos de contestar, aunque deliberadamente tarde, con mi pobre opinión, por ser mía. Desde luego, veo que, como estudiante, nos pone el enunciado de un problema que usted misma confiesa no sabe resolverlo y, por tanto, plantearlo bien, con lo cual fácilmente queda resuelto. Pues bien: cuando ese chico alto, moreno y guapo, se muestra «indiferente» y despreocupado, creo no será porque no se haya dado cuenta, toda vez que es su compañero de clase, y creo será más acertado pensar que hoy le interesa más los libros que el amor de una muchacha, porque si así no hiciera y restase un tiempo X diariamente al estudio, ¿creo usted que ello no influiría al final del curso? ¿No deduce usted de su actitud que le interesa más llegar al final del camino emprendido? Mi

Fajas BEM, Sagasta, 12, como propaganda de verano, regala un precioso par de medias de seda por cada faja de 25 ptas.

consejo es que debe usted procurar obtener mejores notas que él, y de esta manera, ¿no logrará usted interesarle? Perdónese si mi contestación no es de su agrado, y mande cuanto guste.

Núm. 206. SILIANA para *Marisa*.—He leído su demanda, simpática francesita, a la cual le contesto, esperando acepte lo que voy a proponerle. Me resultaría muy agradable, al mismo tiempo que distraído, el intercambio de correspondencia en español que usted solicita, y no existiendo inconveniente alguno por mi parte, me ofrezco a usted para la enseñanza del idioma por correspondencia, que hablo y escribo correctamente. Además de esto, soy andaluza. ¿No le desea usted así? Ahora bien, y aquí viene mi proposición. Yo le daré lecciones de español en mis cartas; pero verá usted. Poseo algunas ligeras nociones de francés, y como yo también a mi vez deseo perfeccionarme en el mismo, le propongo lisa y sencillamente: ¿tendría usted inconveniente en enseñarme su idioma, como yo no tengo en enseñarle el español? Si es así, si tengo la suerte de ser la elegida por usted para el intercambio, sírvase contestar a estas líneas. Mis señas las tiene la secretaria de esta Revista.

Núm. 207. SAGRARIO HERNÁNDEZ a *Incógnita*.—La saluda atentamente y le envía las más expresivas gracias por su felicitación, sintiendo mucho no poder complacerla en su petición, y ofreciéndome para lo sucesivo en todo aquello que mis cortos conocimientos alcancen.

Núm. 208. CONCHITA QUIÑONES a *Pilar Montero Hernández, Incógnita y Marquesa del Triunón*.—Agradezco de todas veras su cariñosa felicitación y siento no poder complacerles por ahora publicando algún cuento; pero el exceso de trabajo me lo impide, y espero que mis compañeras de concurso las recompensen de mi obligado silencio con sus preciosos escritos.

Núm. 209. LA SECRETARIA se complace en contestar a las iniciales *A. S.* y *M. M.*, para comunicarle

sobre el informe que me piden, que se dirijan directamente al señor director de la Escuela de Puericultura, en ésta, Ferraz, 60, y allí les informarán ampliamente de lo que les interesa.

Núm. 210. LA SECRETARIA a *Española*.—Lamenta tener que decirle que su consulta no ha podido ser cursada por estar ausente el doctor, y además, que está suprimido hasta nueva orden el Consultorio médico que anteriormente publicábamos.

Núm. 211. MARY-SOL para *Vallisoletana tontina*.—Para el cutis, en el estado que usted nos describe, me parece lo mejor ponerle a tono un buen *cold-creams* cuya fórmula puede ser la siguiente: Cera blanca, 30 gramos; esperma de ballena, 43; aceite de almendras, 200; agua de rosas, 144; glicerina, 30; borato sódico, 5; tintura de benjuí, 5, y esencia de rosas, seis gotas. Fundir al baño de María las tres primeras sustancias, verterlas en una vasija de mármol previamente calentada, añadir la glicerina y el agua, en la que se habrá disuelto previamente el bórax; agitar sin cesar hasta enfriamiento y obtención de una crema bien homogénea, y, finalmente, añadir la tintura y la esencia. A esta preparación se le puede comunicar propiedades para blanquear y cierto poder antiséptico y secante añadiendo: óxido de cinc extrablancos, 30 gramos, y glicerina, otros 30. Cuando lleve algún tiempo de usarlo en vez de jabón, se notará mejor, más fino y menos irritable el cutis. Entonces podrá usar cremas de belleza, polvos y demás productos de perfumería. He tenido mucho gusto en acudir a su llamamiento y disponga de mí como guste en todo momento.

Núm. 212. MARY-SOL a *Marisa*.—Tu demanda leí con alegría—y contesto a la misma muy gustosa—por decir que por buena y cariñosa—acepto tu amistad y simpatía.—Y pues es mi país Andalucía—(que es la tierra más bella y generosa),—a escribir me dispongo presurosa—y a tus órdenes quedo en este día.—Manda, pues, lo que gustes sin recelo,—pues te juro, *Marisa*, por el cielo,—que escribirte una carta me embelesa.—Solicitas mi amor, y te lo envío,—que hace tiempo soñaba el pecho mío—la tan grata amistad de una francesa.

Núm. 213. UNA RUBITA DE GIJÓN a *Una vallisoletana tontita* (demanda 164).—Los colores que mejor sientan a las rubias son el encarnado, amarillo y el verde lechuga claro; pero, sobre todo, el rojo vivo hace el pelo mucho más luminoso. Yo, es el color que prefiero, por lo bien que me queda. Estoy a su disposición y a la de todas las lectoras de esta sección.

Núm. 214. FILLE CATALANE a *Una suscriptora* (demanda 179).—*Mademoiselle: J'agré votre effort avec un grand plaisir. Il fait beaucoup de temps que j'apprend le français et est mon plaisir j'apprécie. Si vous ne trouvez pas inconvenient alors pouvez disposer de mes petites connaissances, et je vous donne mes grandes mercies avec anticipation. Mon adresse Va Secrétaire de cette Revue.*

Núm. 215. NIÑA CATALANA a *María del Pilar*.—Señorita: teniendo la letra del tango que pide, se lo remito con mucho gusto: *Yo no tengo más pasión—que la de mi gaucho lindo.—Si sufro mi corazón—es sólo por su cariño.—Me dicen que no le quiera—y que trate de olvidarle,—y eso no lo puedo hacer,—pues antes de dejarlo me matarme.—(Estribillo): Gaucho zalamero,—bravo cuatrero,—no dejes a tu china,—porque me muero.—Vivo llenita de gozo—y loquita de alegría—porque mi gaucho lindo—ha dicho que me quería.—No me atormenten los celos—ni el chamullo de las gentes.—¿Qué dulces saben los besos—al arrullo de la fuente!—(Al estribillo): Mi vida se hace imposible—por causa de una mujer—a quien mi gaucho lindo—ha entregado su querer.—Para aliviar mis dolores—me suelo a veces marchar—a la fuente de la estancia,—donde me solía besar.* (Fin.)

Núm. 216. BOMBÓN, SUSANA y GONZ también han enviado a *María del Pilar* la letra del tango anteriormente publicado de *Gaucho zalamero*.

Núm. 217. LA SECRETARIA contesta a *Una agradecida* que siente verdaderamente mucho no poderle proporcionar el número de la Revista que tanto le interesa; pero por tener agotada la edición, además de ser tan atrasado, la es imposible complacerle como sería su deseo.



SU SONRISA EXPRESA BIENESTAR
PORQUE USA

CELUS

La única compresa higiénica fabricada con Celulosa Quirúrgica.

Señora, usted hallará en **CELUS** la máxima comodidad. Tiene una blandura incomparable; se adapta perfectamente y su composición científica de Celulosa está recomendada por su mayor poder absorbente y desodorante.

Es de fabricación nacional y la más económica de precio.

¡Señora! use Vd. **CELUS**

¡Señora! no viaje Vd. sin **CELUS**

Pídale en todos los establecimientos adecuados

PRECIOS DE VENTA

| | | |
|----------------------------------|-----------|----------------|
| Caja de 1 docena núm. 1 | Ptas 3,50 | Timbre aparte. |
| Caja de 1 docena extra | > 4,50 | |
| Paquete de 1/2 docena para viaje | > 1,90 | |

REFLEXIONANDO BIEN,

comprendo que lo más ventajoso es el emplear los cubitos de Caldo Maggi.

El sabor del Caldo Maggi es exquisito y la marca MAGGI es una garantía de calidad.

Por esto hoy mismo...



... CALDO

MAGGI

2 cubitos por 25 cts

SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tos} JORET y HOMOLLE**
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**

Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas farmacias.

CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales.

Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas.

ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID

¿Comete Usted Estos Errores?



1 El brillo de la nariz lo causa el uso de polvos de arroz que no se adhieren al cutis.



2 Entre cuatro mujeres hay tres que usan polvos de falso matiz.

Millares de mujeres creen que deben ponerse constantemente polvos durante todo el día, para evitar que les brille la nariz o para no tener la cara aceitosa. No hay nada tan lejos de la verdad. Los polvos de arroz que contienen Espuma de Crema permanecen adheridos todo el día, a pesar del viento, de la lluvia y del sudor.

La Espuma de Crema evita que los polvos resequen la piel, pues la suaviza, embellece y protege con eficacia. La Espuma de Crema, maravilloso ingrediente recientemente descubierto, está mezclada, gracias a un procedimiento patentado, con los polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses.

Millares de mujeres usan polvos de arroz de falso matiz. Los polvos de arroz ideales

proporcionan una belleza perfectamente natural. Han sido necesarios muchos años de investigaciones científicas para obtener los varios matices de Polvos Tokalon. Existe un matiz que se adapta exactamente a cada tipo de tez.

Los Polvos Tokalon son extraordinariamente finos, suaves y ligeros, pues están triplemente pasados por un tamiz de seda. Tienen una fragancia delicada y atractiva. Por estas razones, los Polvos Tokalon son los favoritos de las bellezas del Cine y de la Escena en el mundo entero, mujeres que deben estar dotadas de una belleza que parezca perfectamente natural, sin que pueda dejar lugar a la menor duda.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo una cajita de Polvos Tokalon con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalon, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalon, blanca (sin grasa), para la mañana. Se debe mandar 0,90 pesetas, en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 19-A, Via Diagonal, 388, Barcelona.

DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello
Nuevo sistema extra-rápido

DR. SUBIRACHS
Montera, 47 — MADRID
ESPECIALISTA EN ESTETICA
ELECTORRADIOLOGO

El Teléfono de MODA PRACTICA
es el número 15372

Púrguese
con

ACEITE

DE

RICINO

GOLOSO

A TODA EDAD...



el organismo necesita
de un reconstituyente.
BLATO-MALTINA

es ideal. Es un compuesto nitrogenado vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos delicados y rápidamente asimilable.

BLATO-MALTINA,
es el tónico que merecerá la aprobación de su médico.



LA MORAVIA, S. A.

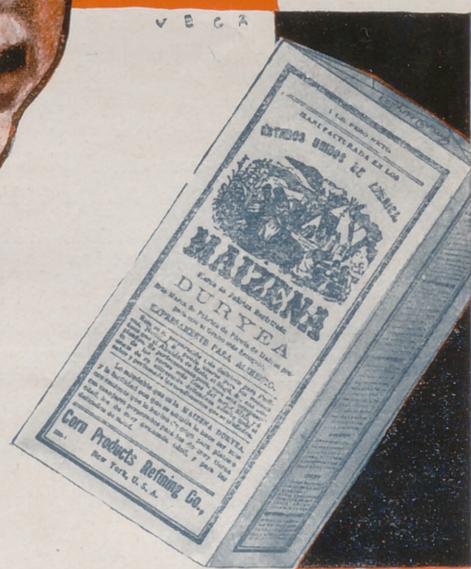
OF. VENTA: CENTROS DE ESPECÍFICOS Y COLMADOS IMPORTANTES

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



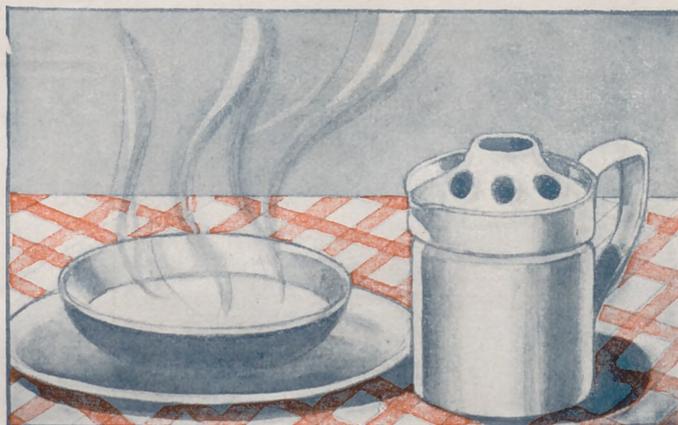
¡El paquete de "MAIZENA" ...! Lo miran los tres como a su más fiel amigo. — Desde que cumplieron seis meses, ni un sólo día han dejado de verle. — Nunca ha faltado MAIZENA en su menú cotidiano. — Y, cada vez, más sanos y robustos; sus sonrosadas mejillas y alegre sonrisa constituyen la mayor satisfacción de sus madres. MAIZENA es un alimento completo. Los niños lo desean por su delicioso sabor y las madres lo prefieren a cualquier otro por sus propiedades nutritivas y su fácil y rápida digestibilidad. Bastan unos minutos para que el estómago más delicado lo asimile.

Maizena se expende en todos los establecimientos de comestibles. Pero **exija siempre** el conocido paquete cuyo facsimil se reproduce en el grabado. Si la etiqueta no está en español, rechácelo. Rechace también cualquier producto que le ofrezcan suelto, o sea, al peso; eso no es Maizena.



SOPA DE «MAIZENA» Y HUEVO (para niños desde doce meses)

En un cuartillo de buena leche hirviendo échese una cucharada grande de «MAIZENA», disuelta previamente en un poco de leche fría, y muévase, añadiendo en seguida un huevo fresco, bien batido, y dos cucharadas grandes de azúcar refinada. Remuévase constantemente y retírese tan pronto como empiece a hervir.



Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 Madrid

MAIZENA

MARCA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

REG. DA