

Moda Práctica

20 Julio 1933



75
CTMS



DURANTE LA LACTANCIA

MADRE: No olvide Vd. que a partir de los seis meses y en muchos casos antes, ni la leche condensada ni la materna, son suficientes para la adecuada alimentación de bebé y deben dársele algunos biberones diarios de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

que le permitirán llegar al destete completo sin ningún trastorno digestivo, espléndidamente sano, fuerte y robusto.

Pida hoy mismo una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la Infancia" a: Sociedad Nestlé A. E. P. A. (Sección E 10), Vía Layetana, 41 Barcelona



**ACEITE
DE
RICINO**



GOLOSO

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con todo entusiasmo.

El Aceite de ricino GOLOSO se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino GOLOSO se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.

UN VASO
CON UNA DOSIS
CORRIENTE
UNA
PTA



La pasta dentífrica más eficaz es también la más blanda

Algunas pastas dentífricas limpian pero rayan el esmalte. Otras son seguras pero no eficaces. Pepsodent es la mejor en *efectividad y seguridad*.

Los Laboratorios Pepsodent anuncian un nuevo descubrimiento *revolucionador* contenido en la Pasta Dentífrica Pepsodent. Un nuevo producto que limpia y pule y cambia por completo las viejas ideas sobre las pastas dentífricas. Posée tres cualidades únicas:

1. El nuevo producto que limpia y pule contenido en el Pepsodent no tiene rival para quitar la **PELICULA destructora**.
2. El nuevo tamiz es **invisiblemente**

fino. Por ello pule mejor el esmalte —y lo abrillanta maravillosamente.

3. El nuevo producto es *seguro* — esto es lo más importante. Seguro porque es blando — sí, dos veces más blando — que los materiales pulidores generalmente usados.

Quitar la **PELICULA** es, y será siempre, el deber primordial de Pepsodent. Pepsodent cumple hoy este deber mejor que lo cumplió nunca pasta dentífrica alguna.

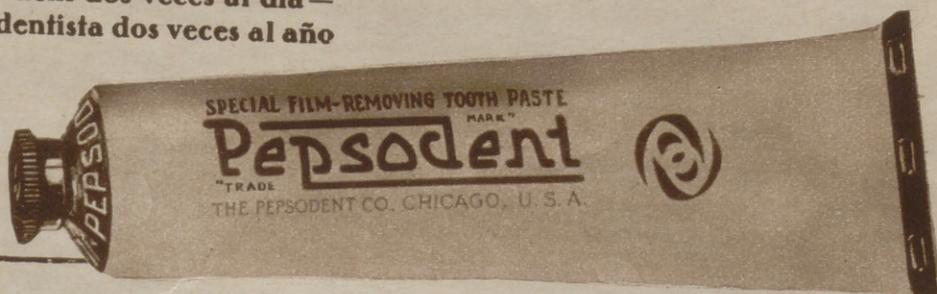
PELICULA es una capa viscosa que

cubre los dientes, aloja microbios, absorbe las coloraciones de los alimentos, el humo del tabaco y afea los dientes. Destruir la **PELICULA** es esencial para la belleza y la salud.

*Pepsodent—La Pasta Dentífrica Especial que elimina la **PELICULA***

Adquiera un tubo de Pepsodent hoy. Observe su suavidad. Es seguro... hasta para los dientes blandos y de esmalte delicado de un bebé. Pepsodent es actualmente la mejor pasta dentífrica.

Use Pepsodent dos veces al día —
Vea a su dentista dos veces al año



La Pasta Dentífrica Especial que elimina la Película.

Moda Practica

20 DE JULIO DE 1933

ANO XXVII

NÚM. 968

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

Luana Alcañiz, la triunfadora en Hollywood,

se encuentra

entre

nosotros

Y está dispuesta a colaborar en la cinematografía española, aportando todo su arte

La presentación artística de Luana Alcañiz a nuestras lectoras nos parece una cosa harto pueril, ya que es de sobra conocida por sus admirables interpretaciones cinematográficas, singularmente *Primavera en otoño*, al lado de Catalina Bárcena y Antonio Moreno, cuyo estreno en Madrid el Sábado de Gloria constituyó un gran éxito.

Respecto a los datos biográficos, nos dice, satisfecha:

—Soy española, lo mismo que mi familia, y me llamo Lucrecia Ana Alcañiz.

—¿...?

—En América es muy corriente; casi todos los artistas cambian de nombre por exigencias del departamento de publicidad, buscando los que sean de mejor pronunciación. El mío es la abreviatura de mis propios nombres.

—¿...?

—Sí; sentía verdaderos deseos de volver a la madre patria, y aquí me tienen, hasta que los estudios americanos me reclamen o hasta que ustedes me echen.

—¡Es usted demasiado bonita—le digo—para que nos cansemos de mirarla y admirarla siempre!

—¡Siempre la galantería española!—me dice complacida.

—¿Pero es que los norteamericanos no son tan galantes y sinceros como nosotros?

—No sé; pero si lo son y lo sienten, no lo demuestran nunca.



—¿Cuáles son sus proyectos durante su estancia en España?

—Pienso dar varios conciertos de canto y baile, haciendo mi presentación en el Palacio de la Música. Y respecto a cinematografía, he recibido tentadoras proposiciones de varias Casas españolas; pero todavía no he decidido nada.

—¿...?

—¡Ya lo creo que me gustaría! Y si llega el momento, trabajaré para la producción cinematográfica española con todo mi entusiasmo, para que triunfe en el mundo entero.

No la fatigo más con preguntas inoportunas. Se queda en España de momento, y tiempo habrá de ello cuando comience su labor. Así se lo prometo y lo deseo, para contemplar su bella y escultural figura otra vez, y ciento si es preciso. Estrellas como Luana Alcañiz no caen todos los días en libra.

J. A. CABERO



Un seguro de bienestar

¡Quién podría pensar asistir a fiestas, precisamente durante los días del período! Conviene que sepa Vd., señora, que no es natural que las funciones normales del organismo le impidan hacer su vida regular. Tome Vd. dos tabletas de Cafiaspirina que libran de todo dolor, regularizan las funciones y no perjudican en lo más mínimo el organismo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO



DE CONFIANZA

VA

Nos escriben de París



Los días de sol triunfan y las mujeres se ven favorecidas por la belleza del tiempo, a la que acompaña la de los

modelos de la estación. El organdí y los bordados son un estuche magnífico para realzar las figuras femeninas.

En las playas de moda, los modelos que los grandes modistos envían lucen amplias capelinas, que prestan a la silueta una femineidad y una elegancia encantadora.

Contemplando en un lugar veraniego, un poco apartada del conjunto, el bullicio, sorprende el ánimo gratamente por la profusión de blancos que nos presta optimismo. Después se piensa que son utilísimos los concur-

ras de piel de verano se ven lucir mucho en las horas de la noche, cuando la brisa marina obliga a reconocer que hace fresco y que ese fresco puede sernos nocivo.

Entre los blancos, se ven muchos tejidos



FRUTO DE MUCHOS AÑOS DE ESTUDIO, es:

Este pequeño sobre, conocido mundialmente por todas las elegantes del mundo entero, llamado

« SACHET EUGENE »
El protege el cabello en el momento de hervir; por lo tanto, impide que el cabello se reseque. Resultados garantizados

« SACHET EUGENE »
sólo lo aplican los mejores peluqueros
Pídanos nuestro librito
«ONDULACIONES PERMANENTES»
que enviaremos gratuitamente

S. A. Eugene, Vía Layetana, 18, Barcelona

estampados de flores, asimismo que gran profusión de rayados, dispuestos de todas formas. Sobre fondos blancos, se da la nota de los tonos vivos, y los escoceses aparecen favorecidos.

Los trajes de punto de aguja resultan de un efecto encantador, sobre todo cuando aparecen sobre un viso de tela de tonos cambiantes. Esta modalidad de los trajes de punto ha sido acogida por las elegantes con simpatía, y se ve lucir con bastante profusión.

Los tejidos laqueados vienen a darse como un delicado obsequio de otra época, que fué de esplendor para el arte modisteril, por la riqueza de los materiales que integraban los modelos. Estos tejidos laqueados se emplean, sobre todo, en unas chaquetitas, a que somos tan aficionadas en la temporada presente.

Durante algún tiempo hemos venido prescindiendo de los cinturones, y posteriormente, cuando comenzamos a usarlos de nuevo, no les concedíamos importancia. Hoy, por el contrario, en los modelos que lucimos, el cinturón adquiere un marcado lugar y en él se permiten toda clase de excentricidades. Así, no es de extrañar que los veamos sobre los vestidos de muselina delicada, realizados con cuerdas, como ya tenemos adelantado a nuestras lectoras, o en paja, trenzados caprichosamente de dos colores y hasta de hilos de metal y de hilos de cristal trenzado. Hay, por lo tanto, que preocuparse de una manera especial de nuestros cinturones, para que éstos no aparezcan fuera del momento de triunfo que viven.

Ya hemos dicho que triunfan las capelinas, como sombrero preferido por las elegantes. Añadiremos que las capelinas de terciopelo negro, con una amplitud que podemos juzgar fuera de toda posibilidad, dentro de lo que la línea nos venía sirviendo, son de un cuidado *chic*. El único adorno que ostentan estas capelinas es una flor de plata, o del tono del traje con que se luzca esta capelina; traje que ha de procurarse sea en blanco o

rosa pálido, para un efecto más completo.

De tonos especiales, podemos decir que existe la boga del bicolor, con efectos de contraposición nuevos, como es el gris y el coral, el blanco y rojo, el gris y el violeta, y ¡cómo no! el blanco y negro.

Y ahora dedicaremos unas líneas a los adornos complementarios, que también llevan ahora su capítulo en el conjunto de la silueta femenina.

Los trajes de noche llevan como complemento una camelia. Esta camelia puede figurar también en el cinturón, y hasta en el guante, si éste es negro, porque así lo exija la *toilette* que se luzca, puede figurar una camelia en forma diminuta, claro está, ya sea natural o bordada.

Sobre el pecho de muchas elegantes hemos visto lucir unos prendedores originales, que vienen a reemplazar a todo lo conocido hasta el presente. Es este prendedor un sol con sus rayos, y que se logra en oro, plata o brillantes, con arreglo a las disponibilida-

El Sastre de los Niños BENITEZ

Unica Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños. Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

Rosalía de Castro, 42 (INFANTAS)

MADRID

ses de elegancia que París organiza para destacar a la más hábil costurera y a la más elegante mujer. Con ello se logra este conjunto que alegra la vista y el espíritu.

Vemos también que las sombrillas se lucen como una coquetería más, que en esta ocasión resulta de gran utilidad, y se hacen en organdí blanco. No puede darse nada más interesante que el conjunto que reúne una silueta, con la capelina, la sombrilla y los guantes de organdí.

Los volantes y las pelerinas de gasa y ti-

LAS NERVIOSAS



Quizá su nerviosidad dependa de algún grave desorden femenino.

Recupere usted

la salud tomando el

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

des de quien lo ha de lucir, y también al momento en que se luzca, pues no es lo mismo una cena íntima que un banquete de gran gala. Para la primera, debe imperar la sencillez, mientras que para el segundo se debe lucir cuanta riqueza se pueda, pues está admitida.

Y vamos con la nota final, sorprendente, maravillosa, como corresponde. Se refiere a los cabellos. Ya mis lectoras están sobradamente enteradas de que se llevan los cabellos platinados, los cabellos *star*, que tanto seducen. Pues bien: los maestros peluqueros han tenido también su idea original y es la de que colocan entre estos cabellos platinados un mechón del color de la nieve. Algo así como esos lunares naturales que en algunas ocasiones ocultan las mujeres con temor. Pero aun existe un refinamiento especial en la nota: según sea la fisonomía a que ha de servir, el mechón va a un lado o sobre la frente, resultando a modo de una sabia pincelada, que un gran maestro de los pinceles hubiese dibujado sobre un fondo de sol.

Ahora, hasta la próxima quincena. Mediten en la importancia de este mechón, que es casi un deseo de que la fémina moderna haga su filosofía ante la blancura de unos cabellos, que si hoy son caprichosamente escogidos para lucir, mañana serán una imposición del tiempo.

FRANCINE

Los dominadores del aire y su tragedia



El capitán Barberán

Y en el espacio un inmenso interrogante, como la ansiedad de los que le contemplan, deseando arrancarle su misterio. ¿Aún no?

Los geniecillos del aire transportan las noticias, cazadas al azar, y las depositan en las antenas, que vibran, de dolor o gozo, contaminadas del humano sentimiento del hombre que las sirve descifrando sus estremecimientos. Y al final, nuevo interrogante.

Fiesta de aviación, campo amplio y aparatos en línea. Sonríen los niños, gozosos del espectáculo. Admiran los hombres la bizarria de los tripulantes. Comienzan los motores a entonar su sinfonía, y a poco la orquesta se completa con el batir de las aspas al giro rápido de la hélice. Los ojos fijos en lo alto. Hombres, mujeres, niños, siguen las evoluciones del Pegaso moderno. Una nota disuena en el conjunto de motores. Un aparato realiza evoluciones extrañas. Los puños se crispan, e instintivamente se elevan a los ojos, que quieren cegar ante el horror de la tragedia. Sobre el verde césped, el Pegaso moderno hace la ofrenda de su vida al progreso, en una roja floración. ¡No! ¡El aire no es aún nuestro!

En la Redacción, el reportero avisado hace la primera interviú. Dos hombres, tres, uno, preparan un gran vuelo. Gráficos, estudio técnico. El público comienza a interesarse. Y llega el día: dos hombres, tres, uno, parten para la magna empresa. Si triunfan, la

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer
De venta en Perfumerías
J. R. OLIVE: Cuesta de Santo Domingo, 1.
MADRID



El teniente Collar

En el hogar, el dolor ha de ser refrenado. El héroe se debía a lo oficial. Después de un discurso que escuchan los padres sin oír, sin ver, un «viva» a la nación y al héroe quiebra el vaso en que se encerraba la hiel de la amargura, y se oye sollozar en silencio...

Por el aire, los geniecillos traviesos, inconscientes o llenos de perfidia—secreto del espacio imposible de desentrañar—, hacen vibrar las antenas...

MARGARITA ANDIANO

gloria para todos, que todos creemos tener parte. Si fracasan... En aviación, estos fracasos significan solamente una cosa: ¡el sacrificio de la vida! Y a otra.

¡Flores! ¡Flores! Sobre la tumba del vencido, sobre el carruaje del vencedor. Y cortejo de aviones siguiendo a cualquiera de los dos cortejos.



El glorioso aviador Luis Bleriot, en el aparato en que realizó la travesía al Canal de la Mancha, en 1909.
Las rutas aéreas de Bleriot fueron sendas de rosas...



Fiesta de aviación, campo amplio y aparatos en línea... A la izquierda, el piloto Hofmann ignora aun que ha de contribuir a la lista inmensa de los vencidos... ¡Y estaba tan próximo el momento!...

¿Qué misterio tendrá tu mirada,
 tu dulce mirada, que inspira pa-
 [sión?
 Dime si hay en ella luz de la al-
 [borada,
 o si fué la noche que les dió emo-
 [ción,
 o será que de ella mi alma ena-
 [morada
 recibe el afecto de tu corazón.
 ¿Qué misterio tendrá tu mirada,



Misteriosa: tú,
 que besando matas.
 ¿Qué sublime influjo tendrá tu
 [mirar
 que yo por tus ojos sin paz he de
 [estar?

Es tu boca un clavel encar-
 [nado;

*Acumulo
 a la memoria
 a la memoria
 a la memoria
 a la memoria
 a la memoria*

Hechicera....

Cancion

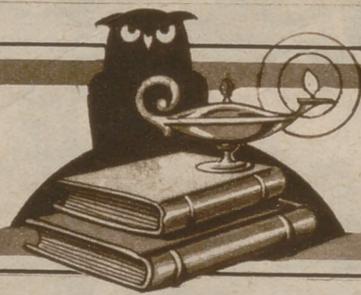
Letra y musica:
 Justo - Tugayot - Zemora

Madrid 2 Julio 1933

tu dulce mirada, que es una
 [obsesión?
 Hechicera: tú, que embrujas
 [mi vida.

Misteriosa: tú,
 que a mi alma convidas
 a los extravíos de tu seduc-
 [ción,
 exitando mi ambición.
 Hechicera: tú,
 que sonriendo me atas.

bendita tu boca, cofre de ilu-
 [sión,
 donde vive un beso
 por el que he soñado
 lleno de esperanza, de fe y
 [de ambición;
 donde los suspiros brotan
 [perfumados
 porque viven dentro de tu
 [corazón.
 En tu boca, rincón adorado,
 vivir hechizado será mi
 [obsesión.



A TRAVES DEL MICROFONO

Los médicos puericultores hablan



DOCTOR ENRIQUE JASO
Profesor de la Escuela Nacional de Puericultura

UNO de los más complicados problemas en la crianza del niño es su modo de alimentación. Cada madre tiene su teoría y su práctica, casi siempre errónea, no dándose exacta cuenta de la importancia capital que esto representa para la salud y el desarrollo normal del bebé.

Por esto, en las conferencias radiadas de los médicos puericultores se tuvo presente este interesante tema, recayendo su expresión en el doctor Enrique Jaso, uno de los más francos y positivos valores de la moderna Medicina.

Pese a su juventud, el doctor Enrique Jaso ha logrado destacarse con vigorosos rasgos científicos, y así le vemos ostentando los cargos—entre otros—de profesor de Fisiología e Higiene infantil de la Escuela Nacional de Puericultura y del Dispensario Antituberculoso del distrito de la Universidad.

Cocina infantil tituló el doctor Jaso su charla, y la dedicó más especialmente—según sus palabras—a las abuelas cuidadosas y a las madres y aprendices de madre. Y dijo en síntesis:

«Si, desgraciadamente, hay que alimentar al niño de pecho con leche de vacas; si el pobre bebé no dispone de su alimento natural, el pecho de su madre, la «cocina infantil» debe aplicarse a esterilizar la leche que ha de emplearse en su alimentación. En el comercio madrileño de lechería se despachan ya ciertas leches esterilizadas y puras, que no precisan nuevo tratamiento en vuestro domicilio. Pero es bueno que sepáis que todas, éstas y la leche corriente, deben ser conservadas frías, en armario frigorífico o entre hielo.

¿Cómo esterilizar la leche? ¿Cómo hacer para que no lleve microbios que puedan dañar al tierno organismo del lactante? Pues, sencillamente, hirviéndola. Es sencillo, ¿verdad?; pues, a pesar de su sencillez, muchas madres lo hacen mal, y el resultado es que la leche impura lesiona el delicado organismo infantil, provocando vómitos, diarreas o enfermedades más graves, como la tuberculosis, y que habrían evitado de haber hervido bien la leche. Es una equivocación retirar la leche del fuego así que ha subido. Esto no es hervirla; tienen que transcurrir cinco minutos de reloj desde que rompe a hervir hasta que se retira. Hay que moverla, desde que empieza a calentarse, con una cuchara de madera, para impedir

que se forme la telilla de la superficie—nata—, que contiene sustancias muy importantes para el niño, y que, de formarse, se pierden. Esta leche ya esterilizada, her-

añada a la leche del niño debe de haber hervido previamente.»

Otro de los detalles en que el doctor Jaso insistió en su charla fué en la limpieza del biberón. Esta debe ser en todo caso excesivamente escrupulosa. De una vez para otra, el biberón deberá pasar por una minuciosa investigación para observar que no han quedado adheridos residuos alimenticios ni posibles grumos de la anterior preparación.

ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

vida, hay que enfriarla rápidamente y guardarla en sitio fresco, como hemos indicado antes, pues de lo contrario vuelven a crecer en ella los microbios y puede cortarse.

Frecuentemente os mandará el médico que rebajéis la leche que hay que administrar al niño. Es mejor emplear, en vez de agua, cocimiento de cereales: de avena, si las deposiciones son estreñidas; de arroz, si más bien marcha suelto el vientre. He aquí cómo se prepara: Se ponen en un litro de agua dos cucharadas soperas de arroz o avena en grano y se cuece a fuego lento, durante dos horas; en el curso de la cocción se añade, de vez en cuando, un poco de agua caliente, para reemplazar la que se evapora. Finalmente, se cuele por manga, cedazo fino o sencillamente un lienzo limpio. En todo caso, debéis saber que cualquier líquido que se

Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
"ATLANTIC"



Anita Page, estrella de la Metro Goldwyn-Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la belleza natural de sus labios

La naturalidad está hoy íntimamente ligada con la moda. El lápiz Michel da a los labios ese color natural que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El lápiz Michel armoniza con la tonalidad de cada cutis.

Michel
MARCA REGISTRADA

Lápiz miniatura: Ptas. 1'25 - Pequeño: 3'50
Grande: 10 - Lujo: 12'50
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer, Gerona, 100 - Barcelona

pegados al vidrio. Por esto se deducirá que la principal característica que debéis exigir al comprar un biberón es que sea fácil de limpiar.

La misma regla de higiene debe observarse con la tetina, sumergiéndola en agua fresca y reservándola de todo contacto.

Después de los tres meses, precisa el niño gran cantidad de vitaminas, y para suministrárselas se recurre a los zumos de frutas que las contienen en abundancia, particularmente las naranjas y limones. Su preparación debe hacerse con las manos bien lavadas, exprimiendo el zumo en un exprimidor bien limpio y colando el jugo obtenido por lienzo fino; finalmente, se añade un poco de azúcar, particularmente si el niño está estreñido. Si este zumo así preparado le aligera el vientre, no debe por eso suprimirse, sino adicionarles un poco de bicarbonato después de terminada su preparación. Donde no se disponga de los frutos mencionados, puede emplearse ventajosamente el zumo de tomate, sometido a análogas manipulaciones.

Hacia el sexto mes se hace preciso comenzar a dar al niño algo más que el pecho y la leche, pues ésta sola ya no basta para su alimentación. Se recomienda sustituir en esta época una de las tetadas o biberones por una papilla de sémola. He aquí cómo se prepara: Se deslíe una cucharada soperá llena de sémola en 200 gramos de leche—medidos con un biberón—y se añaden 100 gramos de agua; se deja que cueza, agitando continuamente, hasta que mermen los 100 gramos de agua añadidos. Al final, se añade un pedacito de mantequilla fresca de vaca y cu-

charadita y media de azúcar. Este alimento debe darse con cuchara, para que se desaclimate el niño del biberón; pero si no hay modo de lograr esto, se administrará en biberón, cuidando únicamente de agrandar con una

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA
Se remiten pedidos a provincias
Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

aguja, calentada al rojo, el agujero de la tetina, para que pase bien.

A las dos o cuatro semanas de tomar esta papilla, se administrará, en lugar de otra tetada, un puré de verduras, que es un

UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo. 2 pts.
FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 4.-MADRID

alimento muy bueno en esta época de la vida, porque impide que los niños se hagan raquíticos y les cría huesos y dientes robustos. Para su preparación se utiliza coliflor, espinaca o zanahoria; también se puede añadir patatas. La verdura debe ser tierna y fresca, eligiéndola con cuidado y desechándola por poco estropeada que esté. Media libra de esta verdura se lava bien en agua fría, pues la caliente las priva de sus componentes principales, y se corta en pequeños pedazos, poniéndola a cocer en medio litro de agua con un poco de sal. Se deja hervir media hora; una vez cocidas, se pasan por cedazo fino, con el mismo a g u a donde cocieron, hasta hacer un puré fino y clarito. Al terminar, se añade una cucharadita de mantequilla.

También se da, hacia el final del primer año, sopa de sémola, tapioca o pan en caldo de verdura o carne. El caldo solo es poco nutritivo, por lo cual se administra en forma de sopa. El caldo de legumbres se hace poniendo en un litro de agua un puñado de arroz, otro de lentejas, una patata y una zanahoria cortada en trocitos, y un poco de sal; se hierve durante dos horas y se cuela por cedazo. Para hacer caldo de carne para niño se cuece un cuarto de kilo de carne de ternera en un litro de agua; la carne se lava y corta en pedazos previamente, se pone en el agua fría con un poco de sal y sin especias, se

tapa y se pone a hervir durante dos horas y media. Después de frío, se quita la grasa con la espumadera.

Pasado el primer año, y ya el niño en posesión de sus dienteitos, comienza a tomar predominantemente cosas sólidas, y cada vez menor cantidad de leche, a la que van sustituyendo rápidamente. La «cocina infantil», durante el segundo año, está dominada por las legumbres, sopas y papillas. Ya toma el niño huevo y también carne, si bien como complemento y no como base

Fajas BEM, Sagasta, 12, como propaganda de verano, regala un precioso par de medias de seda por cada faja de 25 pts.

de su comida. Para que la cantidad de leche no pase de medio litro, que es el máximo permisible una vez pasado el primer año, será bueno que se dé con café de Malta, a partes iguales. El café corriente, así como el café sin cafeína, están prohibidos en los niños pequeños.

He aquí algunas recetas culinarias para esta edad:

Sopa de patata y zanahoria.—Se cuecen en dos tazas de agua 100 gramos de patata y otro tanto de zanahoria, hasta que se deshagan, y se pasa por cedazo. Mientras cuecen, se pone a calentar un pedacito de mantequilla, añadiendo una cucharadita de ha-

rina y revolviendo hasta que adquiera un color avellana. Ahora se añade una tacita de leche, sin cesar de revolver, hasta que la mezcla adquiera un aspecto de crema espesa. A esta *bechamel* se incorporan las pa-

BRILLO "EL RAYO"

El mejor y más rápido para lustrar pisos y muebles. Botes y cajas a 3 y 6 pesetas. Droguerías.
Hortaleza, 10. :-: Teléfono 13084 :-: MADRID

tatas y zanahorias ya pasadas, y, finalmente, caldo hasta consistencia cremosa.

Caldo con fritos.—Se mezclan tres cucharadas soperas de harina con dos cucharadas de mantequilla derretida, medio huevo, un

PELUQUERÍA para SEÑORAS

JULIO

(Ex oficial de la Casa Escobar)
Permanentes :-: Tintes :-: (Manicura)
Montera, 26 Teléfono 17.770 MADRID

poquito de sal y algo de agua; la crema espesa que resulta se deja caer encima delgada sobre un sartén con manteca hirviendo y se fríe por los dos lados. Luego que esta tortilla está fría, se corta en cuadritos que se ponen en caldo.

Si dispusiéramos de más espacio, daríamos todas las interesantes recetas de «cocina infantil» que el doctor Enrique Jaso dió en esta original charla médico-científica. Hemos extractado los detalles más importantes para que tuviera en su totalidad el mismo tono y carácter práctico que él quiso reflejar. Por eso dijo al terminar su disertación: «Quien siga en la alimentación de sus hijos las normas de higiene elemental que quedan señaladas, evitará que las criaturas padezcan en multitud de ocasiones numerosas enfermedades, les libraré de las asechanzas del dolor y de todos esos peligros que trae consigo una alimentación deficiente y mal administrada. Su educación física, su desarrollo, su salud, hay que educarla y prevenirla. Empecemos, pues, por este punto importante y necesario de su alimentación reglada, compendio y gúfa de un vigoroso organismo.»

DOCTOR
GARCIMAR F

En la próxima Página Médica comentaremos la conferencia del doctor Rodríguez Pedreira, cuyo tema fué: «Misión de las Gotas de Leche».



GIJÓN... Playa de San Lorenzo. Palmeras soñadoras, camino de Somió. Rula de los pescadores. Barquichuelas que corren veloces a abrazar al Musel... Yo os saludo.

Huele a algas, a mariscos. Flota en el aire algo balsámico y sedante. Otean, estremecidas, las aletas de nuestra nariz. Se entornan nuestros párpados al conjuro de la mágica luz.

Gijón... Al pisar tus calles, se arrastran un poco lánguidas las alas de nuestras almas. Tus calles, que aun duermen silenciosas bajo la caricia matutina. Todavía resuena en nuestros oídos aquella catarata de risas que dejamos en Madrid. Todavía nos aturden los pregones callejeros, llenos de alegría, y no sé por qué se nos antoja que esta ciudad aun dormida va sombreada por cipreses y sauces.

Una voz rompe el ensueño que nos rodea.

—¡Sardinonas grandes!... ¡Ay, qué parrochina más rica!

Brincamos de placer. Ya se divisa el mar. ¡Oh, Catábrico, qué hermoso eres! Tu lomo de acero, terso y bruñido, hace graciosas ondulaciones. En tus entrañas duermen hilos de perlas y collares de oro. La Luna se hunde en tu seno turgente y el Sol te besa con tanto fuego que parece tu cuerpo un centelleo de piedras preciosas.

Invitas a soñar. A veces tus caricias son tan dulces que nuestras manos te azotan el rostro como al de un tierno niño. Tu rizada llanura hace pensar en la llanura de lo infinito. Tu canto suena en nuestros oídos con un delicioso romanticismo y trae a nuestra memoria rimas caldeadas en amor.

Juegan en tus orillas miles de querubos, que hunden sus piecillos en las nubes de tus espumas.

.....
Pero a veces tu cuerpo se yergue con altivo ademán. Van y vienen tus montañas gigantescas, con humos devastadores. De tu garganta brota una fiera serenata. Bramas y ruges. Azotas las rocas con sañuda impiedad. El cielo se torna gris. Tus aguas, más oscuras.

Y entonces, Cantábrico, mar de mi Patria adorada, eres hermoso, gallardo, divino... Impetuoso... Valiente y arrojado... ¡Como el corazón de un español!

JOSEFINA BOLINAGA

Gijón, 933.

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º
2
Envíese al
APARTADO 4066
MADRID



Las cualidades esenciales de un dentífico científico se hallan reunidas en PERBOROL

Creado especialmente para satisfacer las necesidades de la moderna higiene dental, es túa una perfección a fondo de la capacidad bucal blanquear los dientes tonificar las encías. Su mejor colaborador; el cepillo

EVAN
ESTERILIZADO

PERBOROL



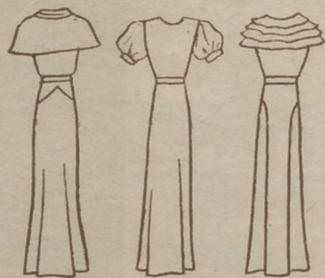


1. Vestido de marrocaín marrón, ornado de crespón estampado, blanco, con lunares marrón

2. Gentil vestidito para *tennis*, en piqué de seda blanco, con cinturón de gamuza

3. Vestido de lana fantasía verde jade, ornado de seda artificial blanca

4. Vestido de georgette de lana azul, ornado de blanco, liso y estampado de lunares

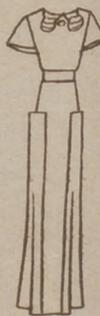


1. Vestido de verano, en shantung estampado, con bufanda independiente

2. Vestido en seda escocesa, guarnecido de crespón blanco

3. Vestido de crespón azul, ornado de volantes, combinados con blanco

4. Este juvenil modelo de crespón rojo es guarnecido de volantitos de organdí





1. Moderno vestido en crespón gris, guarnecido de volantes de organdí blanco

2. Vestido de seda japonesa, estampado, guarnecido de seda blanca

3. Trajecito de pleno estío, en piqué de seda rosa muy pálido

4. Vestido de *toile* de seda verde, ornado de cuello de organdí blanco



1. Traje de lana y crespón, combinado en los tonos azul y blanco

2. Traje de crespón de seda gris, ornado de crespón blanco y de botones fantasía

3. Traje georgette de lana color guinda, ornado de mangas y plisados blancos

4. Traje de figarito, en lana azul marino, con blusita de seda escocesa



1. Trajecito en seda artificial, listado, con chaqueta de lana, en el tono del dibujo

2. Traje de lana fantasía, color tabaco, con cuello en piqué de seda blanco

3. Gentil trajecito de crespón de seda gris, con blusita de organdí blanca

4. Vestido de crespón de China negro, acompañado de un gabán tres-cuartas, de lana blanca



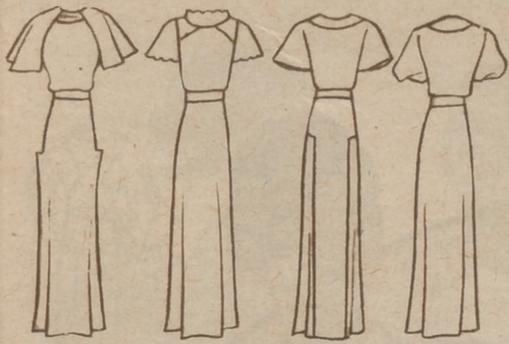


1. Vestido de crespón de lana rojo, con lazada de organdí blanco

3. Trajecito de seda beige con cuello de organdí y seda blanco

2. Una seda listada en los tonos azul y blanco es el tejido de este modelo

4. Vestido de lana fantásia, azul, guarnecido de organdí blanco



1. Trajecito de casa o diario, en seda lavable rosa, con lazada de seda azul *nattier*

2. Vestido de *toile* de seda azul, acompañado de una blusita de organdí, bordada

3. Este vestido de *shantung* verde es ornado de blanco en su escote y cintura

4. Lindo trajecito de batista rosa, guarnecido de un cuello en batista blanca



4

1. Blusita de seda listada, en los tonos azul, blanco y negro

2. Blusa de seda escocesa, acompañada de una falda de lana blanca

3. Blusita combinada en los tonos blanco y beige en seda artificial

4. Blusa en piel de seda color paja, con falda azul marino

5. Moderna blusita de seda rosa, puesta sobre una falda de lana marrón

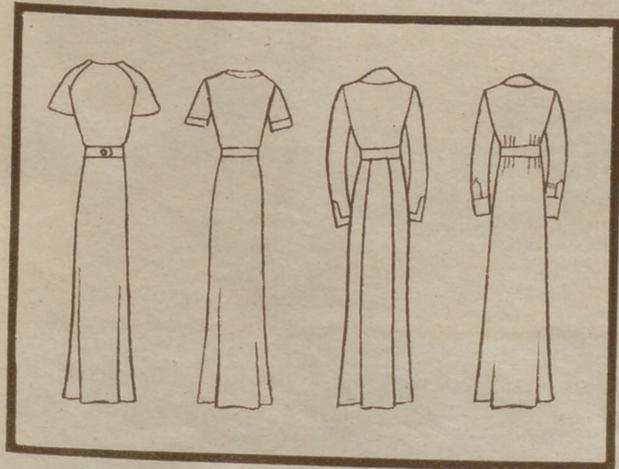
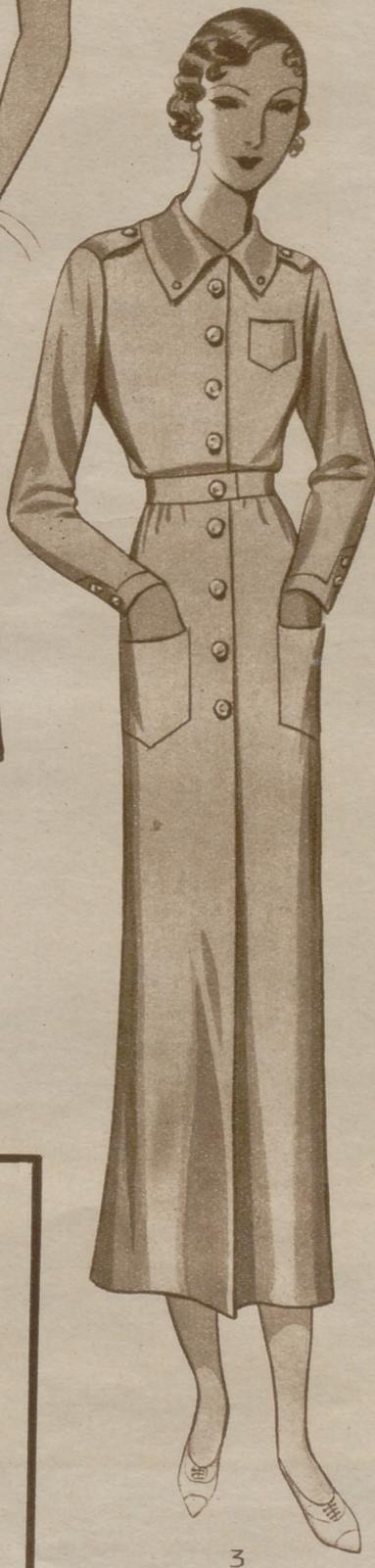
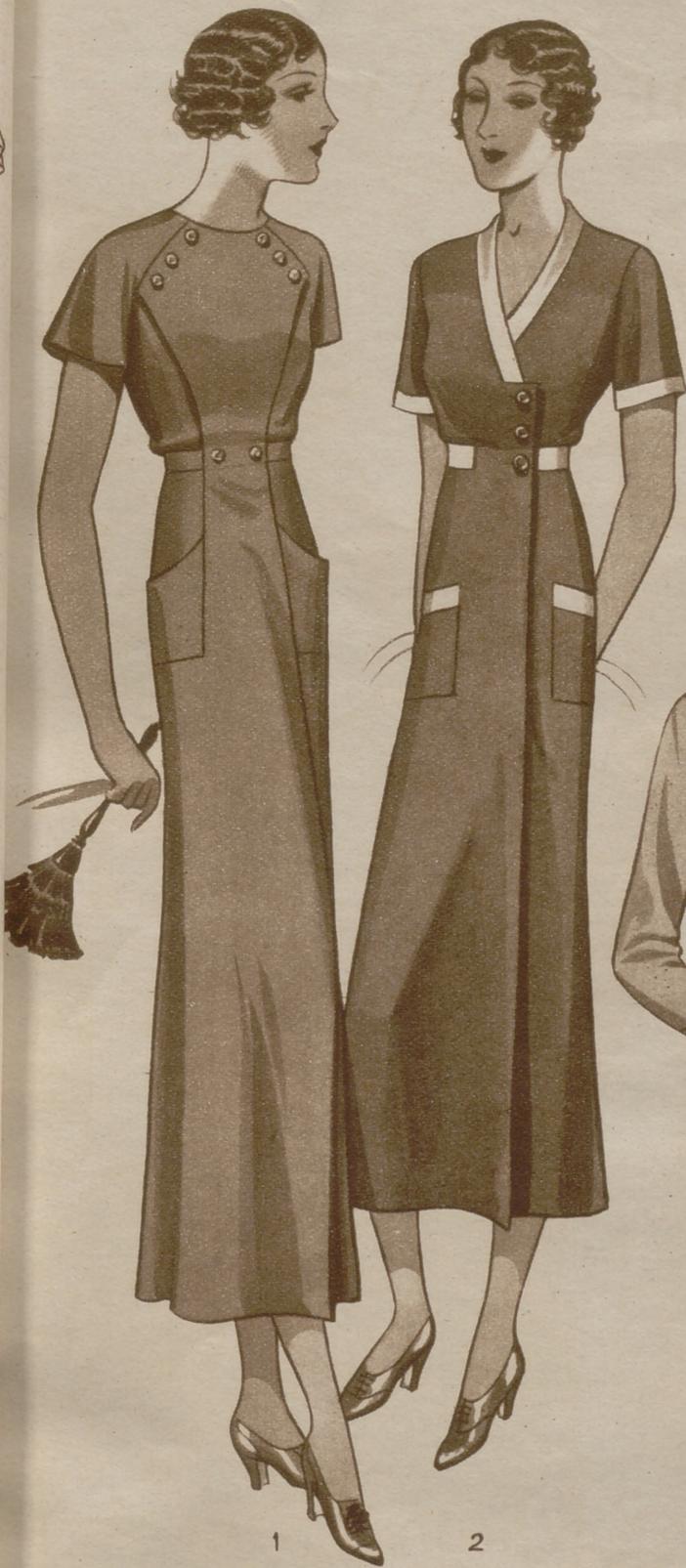
5

1. Bata de casa, en *toile* de algodón en un solo tono, ornada de prácticos bolsillos

2. Bata de casa, en crepón de algodón color cereza, bordeada de bieses blancos

3. Bata muy indicada para trabajos de oficina, en *toile* de seda marrón

4. Este modelo en *toile* de hilo blanco es muy indicado para enfermeras o trabajos de laboratorio



MODELOS DE PLAYA

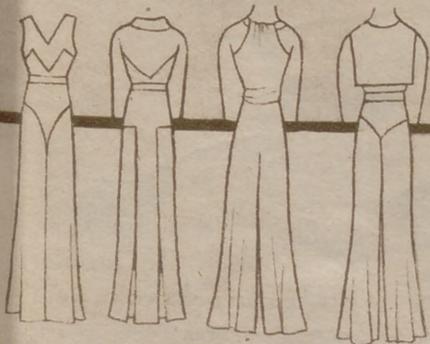


1. Elegante pijama de playa, de franela blanca, puesto sobre un *tricot* de lana azul marino

2. Traje de playa y baños de sol, de franela blanca, con tirantes cruzados sobre su espalda

3. Traje de piqué de seda blanco, con esclavina de seda escocesa en tonos vivos

4. Traje para baño, en jersey de lana azul marino, bordeado de blanco, como su cinturón



1. Traje de playa, bellamente combinado en los tonos azul marino y blanco
2. La falda, de jersey de lana roja, acompaña a un cuerpo de jersey listado en blanco

3. Moderno conjunto para baños de sol, color verde almendra, y cuerpo de seda estampada

4. Pijama de playa blanco, con torerita de punto de lana color cereza



1. Vestidito de lana escocesa, con manguitas y cuello de batista

2. Vestidito en *tussor* rosa, rematado formando ondas

3. Vestidito de piqué de seda azul, abrochado en sus hombros

4. Vestido de jovencita, en seda listada, ornado de blanco

5. Trajecito de bebé, blanco, ornado de rojo estampado

6. Vestido de jovencita, en *crepella* color cereza

Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS

AMERICANA

- A a C—Largo.
- D a E—Mitad de espalda
- D a F—Centro espalda al codo.
- D a G—Centro espalda a final manga.
- H —Contorno de pecho.
- I —Contorno cintura.

PANTALON

- I a K—Largo total pantalón.
- L a O—Largo entrepierna.
- I —Contorno cintura.
- P —Contorno trasero.

PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»

Añadir a las medidas de pantalón
L a M—Largo entrepierna (hasta la corva).

L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).
S —Contorno pierna debajo rodilla.
N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

PANTALON CORTO

- I a S —Largo total pantalón.
- L a M—Entrepierna.
- P —Contorno trasero.
- I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.
OTRA.—Los pedidos deben dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.

Mod. 12. Traje de Eton, dor-
man y chaleco negros, y pan-
talón franela blanco.

Precios:

	Ptas.
De 5 a 7 años	120
De 7 a 9 »	140
De 9 a 12 »	160

Mod. 13. Blusa marinera blanca,
y pantalón largo azul marino

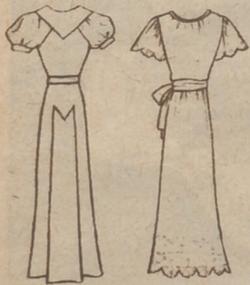
Precios:

	Ptas.
De 3 a 5 años	65
De 5 a 8 »	75
De 8 a 10 »	90

Mod. 14. Traje de fantasía
o en colores lisos

Precios:

	Ptas.
De 12 a 14 años	75
De 14 a 15 »	85
De 15 a 16 »	100



1. Vestido para
jovencita, en fina
lana escocesa, orna-
do de organdí blanco

2. Vestidito pro-
pio de playa, en or-
gandí rosa, bordado
a la inglesa

3. Gentil modeli-
to en crespón de
China azul pálido,
con volantes frun-
cidos

4. En toile de se-
da verde manzana,
este vestidito luce
mangas de organdí
blancas

TEZ

MAR

a
al codo.
a final

cho.
a.

alón.

a.

a.

o.

RS-

antalón

hasta la

hasta el

lla.

torrilla.

lelo de

parado.

se a la

diendo

al.



odeli-
n de
lido,
frun-

e se-
zana,
luce
andi

P
A
S
T
E
R
I
Z
A
D
O
R
I
N
E



ANTISÉPTICO DEL HOGAR

Unico remedio efica-
z contra la feti-
dez de aliento (ha-
litosis), asegura
una boca sana y
un aliento perfu-
mado.

DESINFECTANTE

DESODORANTE

CICATRIZANTE

puede ser emplea-
do en ligeras fric-
ciones contra las
quemaduras del
sol y del aire, pica-
duras de insectos,
granos, irritacio-
nes de la piel, etc.

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º
23
Envíese al
APARTADO 4066
MADRID





Nuestros patrones económicos

NOTA.—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente llenado con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remodelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 106 al 110, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

Moda Práctica

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUES

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. . . . 30,00 pts.
 COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. . . . 35,00 pts.
 COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. . . . 40,00 pts.
 DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. 20,00 pts.
 Embalaje de un maniquí 5,00 pts.
 Los portes a cargo del comprador.
 Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 136. Traje para señorita, de *shantung* blanco, combinado con tela escocesa.

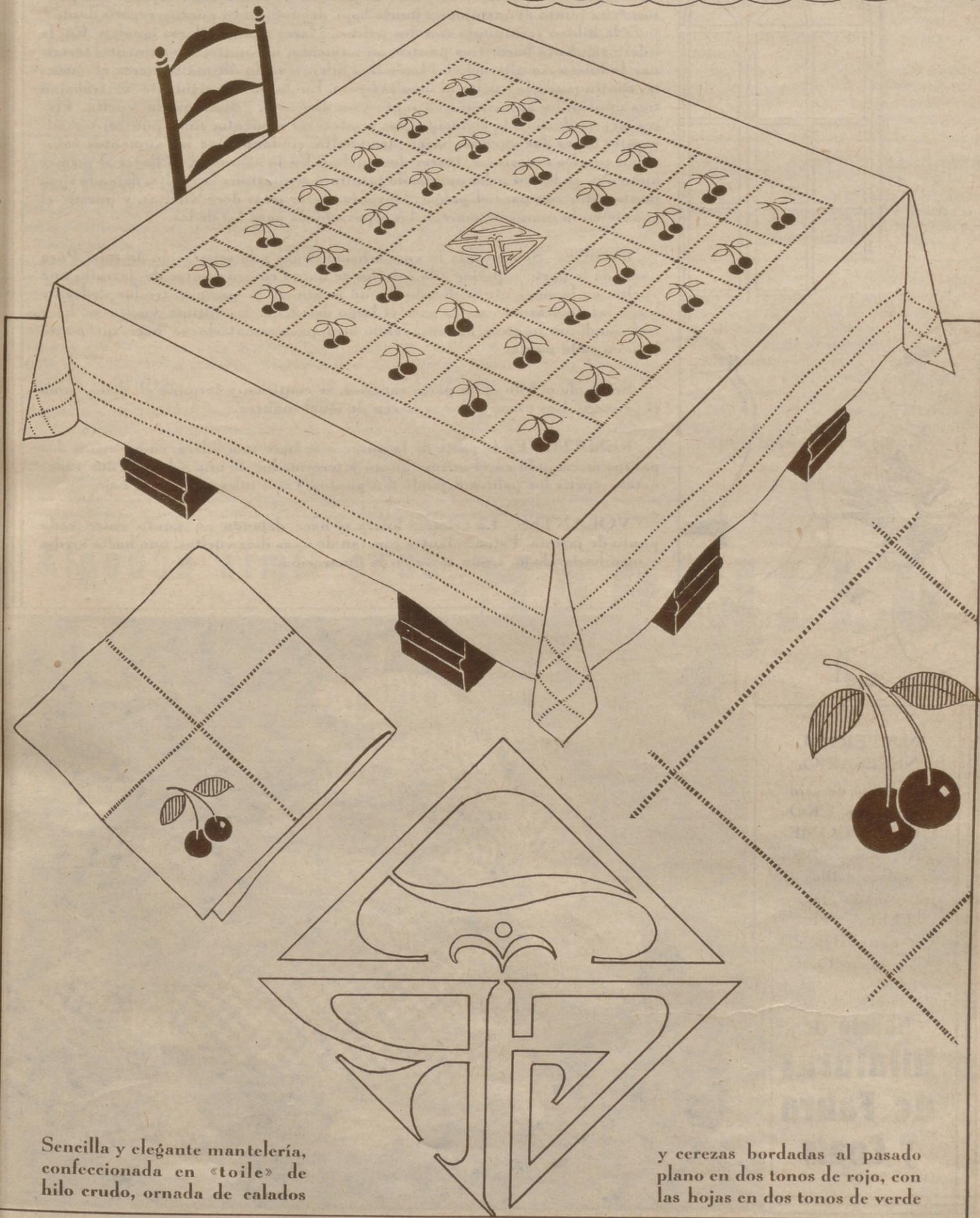
Núm. 137. Falda forma «corselet», para señora, confeccionada en género de lana y abrochada en su delante por un botón de pasta.

Núm. 138. Combinación de señora, de *toile* de seda rosa, con motivos bordados.

Núm. 139. Blusa para señorita, en *crêpón* de China rosa, ornada de lazos y bieses de la misma tela.

Núm. 140. Vestido para señora, en *crêpe-marrocain* negro, con escote drapeado, como indica su grabado.

Nuestras Labores



Sencilla y elegante mantelería, confeccionada en «toile» de hilo crudo, ornada de calados

y cerezas bordadas al pasado plano en dos tonos de rojo, con las hojas en dos tonos de verde

GUANTES DE GANCHILLO

Punto de Jazmín

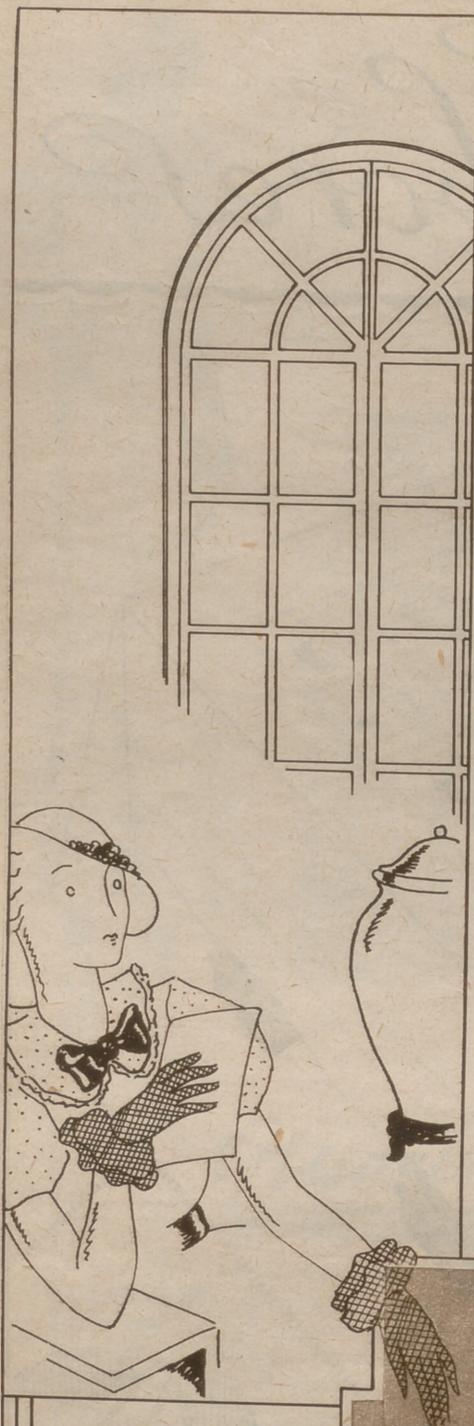
Se hace una tira de cadeneta de la medida de la muñeca, más bien un poco mayor. Después, una hilera de punto bajo; tres cadenetas; volver. Un palito en el primer punto bajo; un punto de jazmín; un punto bajo, dejando dos puntos; * un punto de jazmín; un punto bajo, dejando cinco puntos; repetir desde * toda la hilera; terminarla con dos palitos. Hacer cuatro hileras iguales. En la hilera siguiente hacer tres puntos; un aumento; un punto; un aumento; terminar la hilera sin alteración. Hacer tres hileras; en la última se cierra el guante, continuando la vuelta al otro extremo. En la vuelta siguiente se trabajan tres puntos; un aumento; tres puntos; un aumento, y terminar la vuelta. Hacer tres vueltas; en la siguiente, dos puntos; un aumento; cinco puntos; un aumento; hacer dos vueltas; hacer otra vuelta, cuidando que los aumentos coincidan con los anteriores. Hacer dos vueltas. En la siguiente, al llegar al primer aumento, se hacen ocho puntos de jazmín y se continúa la vuelta, dejando siete puntos, que son para el pulgar. Después, hacer unas doce vueltas, y puesto el guante en la mano, se marcan las separaciones para los dedos.

INDICE.—Se continúa la vuelta hasta llegar a la separación de éste. Para pasar de la parte superior a la inferior se hacen cuatro puntos de jazmín; una vuelta; en la siguiente se disminuye un punto en la parte entre los dedos, y luego las vueltas necesarias para el largo del dedo. La última vuelta se hace trabajando un punto y disminuyendo otro; para rematarlo se hace un punto bajo en cada punto.

Se añade el hilo en la parte superior, se continúa y termina el dedo como el primero. Los otros dedos se hacen de igual manera.

REMATE.—En la parte de la muñeca se hace una hilera, como sigue: dos palitos insertando en el mismo punto y terminados de una sola vez, dos cadenetas, repetir los palitos dejando dos puntos. Otra hilera de punto bajo.

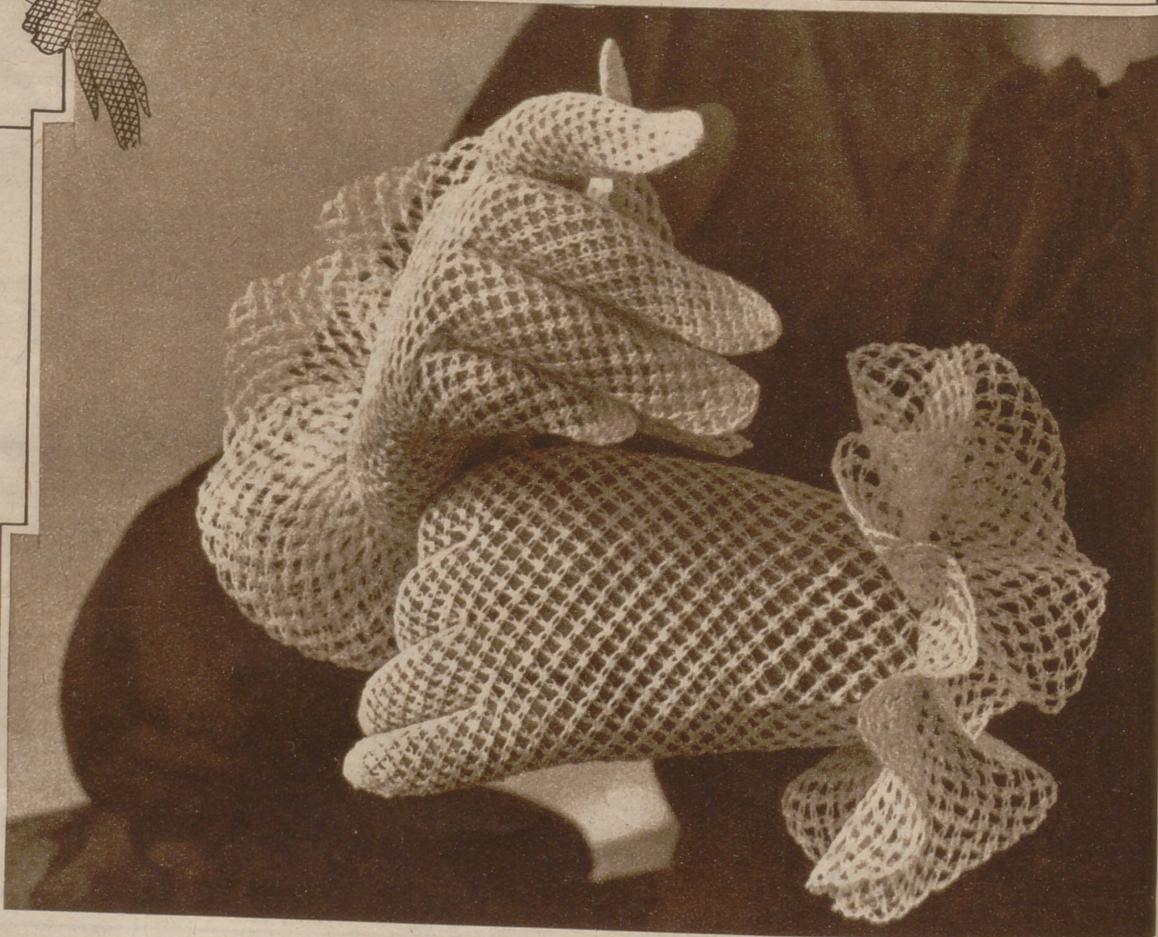
VOLANTES.—La primera hilera se hace dejando un punto entre cada punto de jazmín. Estos volantes constan de unas diez vueltas, uno hacia arriba y otro hacia abajo, según se ve en la ilustración.



MATERIAL NECESARIO:

Dos ovillos de veinte gramos CROCHET "COMETA", número 70, o bien doce ovillos de tres y medio gramos "ELEFANTE".
Un ganchillo del número 10.

Modelo de
**Hilaturas
de Fabra
y Coafs**



No te conocía, chiquilla. Acostumbrado siempre a verte envuelta en esos modelos que son uno de los encantos de tu femenina originalidad, al verte así, de pronto, sin esperar encontrarte en esta piscina de moda, no te conocía. Tanto, que me he parado a lo lejos para contemplar tu silueta y tus graciosos y elegantes andares. En aquel efecto de luz, con aquel maillot y en aquel ambiente, me pareciste más bonita que nunca. ¡Ya ves que esto es, difícil!... Pues me lo pareciste.

Luego tardé un poco en acercarme a ti. Quería observar si la sensación que siempre

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

me ha causado tu serena belleza la despertabas en los demás hombres. Comprendí que no. Te miraban, sí; pero había algo en sus expresiones que les delataba sus instintos y sus deseos de baja materialidad; hasta oí algunas frases con que, queriendo elogiarte, te ofendían.

Tú, chiquilla, no eres belleza para las piscinas madrileñas. Estos muchachos que la frecuentan no saben ni comprenden otro amor que la fácil conquista y camaradería que surge al margen de los juegos de sport. Sólo aspiran a ser escultóreos, a ponerse

PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Tel. 10667 Barquillo, 10. — Tel. 10839

morenos, a trazar en el aire el más perfecto salto del ángel y a ser la figura decorativa en el campo de tennis. En fin, a presumir tanto como tú, que es lo que haces al pasearte alrededor de esta piscina, segura y ufana de tu hermosura.

Pero yo sé, chiquilla, que esto sólo es para ti una divertida escapada a un snobismo que no lo sientes. Yo sé—¡qué no sabré yo tratándose de ti!—que, aunque no se estile, tú eres lo suficientemente romántica y sentimental como para, sin cursilerías, distinguirse y elevarte de lo vulgar. Por esto, sé que aunque hoy te haya visto en esta piscina con que Madrid juega inocentemente a puerto de mar, tú no sentías el ambiente ni el atractivo del lugar; te veías más observada, más analizada, más auscultada por aquellos muchachotes fuerte que, casi broncíneos, brillaban al sol. Y estabas cohibida, descentrada, sin atreverte siquiera a lanzarte al agua—tú, tan buena nadadora— por el temor de que todas aquellas miradas pudieran influir en tus músculos y no te dejaran

dominar los ágiles movimientos de tus piernas y tus brazos.

¡Cuánto te alegraste al verme! En aquella circunstancia fui tu tabla salvadora... Aunque salga perdiendo con la comparación, no me importa. Tratándose de ti se es lo que el momento manda. Entonces pude ser tabla, como, si se terciá, otro día puedo ser el confesor que te absuelva por tu pecado de no quererme...

No vuelvas por aquí, chiquilla. Espera la hora de tu veraneo para enfrentarte con el mar. Allí, ante el espectáculo grandioso de la Naturaleza, sentada en la arena, esperando

TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigos. Entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guindalera), Tel. 53621.

tu hora de baño, ¡qué hermoso es hablar de amor!... Pero aquí, en estas piscinas con que Madrid juega a puerto de mar, intentar esto es absurdo y sin sentido. No se siente. Y por eso nadie lo intenta.

Alegrémonos de que tú y yo seamos unos de los pocos sentimentales que queden ya. No sé, ni me importa, cómo viven los demás con sus prosaicos y materiales sentimientos; pero si a ti, chiquilla, y a mí nos quitan eso, perdemos la amenidad de vivir...

JULIO GARCIA MARTIN

Algodón simil-seda MARTILLO

Ovillos perlé ELEFANTE

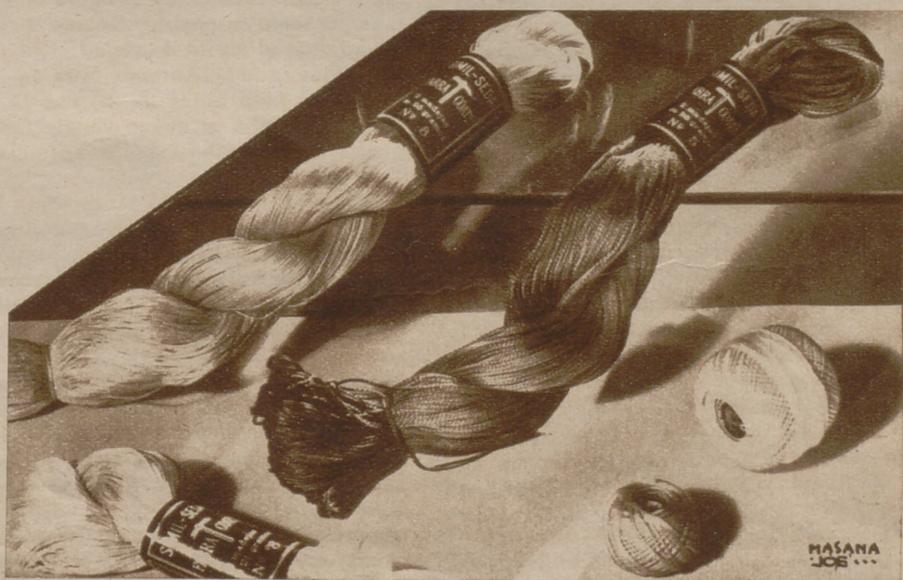
El sólido colorido, junto con la suavidad y brillo inalterable de los algodones MARTILLO y ovillos ELEFANTE, hacen que sean insustituibles en la confección de labores. Usando siempre estas marcas puede tener la absoluta seguridad que obtendrá labores perfectas que conservarán indefinidamente su brillo y su color, aun después de lavadas muchas veces.

Son artículos de

HILATURAS

DE

FABRA y COATS



Ojos "meigos" y corazón "cañí"

CARMELIYA quedóse pensativa; indudablemente la persona que envió la enigmática misiva la conocía bien, a fondo, como suele decirse.

El caso es que pensando, pensando, llevaba más de una hora, sin dar con el afortunado mortal que había ocupado durante ese tiempo, y por entero, el pensamiento de nuestra joven amiga.

Era Carmeliya morena, muy morena, alta, esbelta, graciosa, poseedora de una simpatía atrayente, y dueña, por añadidura, de dos ojazos que dejaban cloroformizado a cuantos tenían el atrevimiento de mirarlos dos minutos seguidos; claro que el efecto del cloroformo cesaba al dejar sentir el aire producido por el aleteo de sus pestañas, aire que a veces resultaba ser hemiplejía consecutiva a hemorragia cerebral.

Aquella mañana, una de las trescientas sesenta y cinco del año, en que Carmela volvió de la Universidad, donde cursaba el preparatorio—no sé si he dicho que quería ser farmacéutica—, al llegar a su casa, ansiosa de dedicar un buen rato a descifrar los problemas que había de llevar a clase el siguiente día—por cierto que don Federico, el catedrático, era el hombre más desconsiderado que había conocido la chiquilla; mira que poner problemas a ella, que tenía tantos—, su padre, un asturiano más serio que un funeral, habíale dicho, al verla de regreso: «Niña, ahí tienes una carta.»

¡Tierra, ábrete y trágame! ¿Una carta?

En tanto, el padre, con esa curiosidad sólo disculpable ante el amor filial, interrogó:

—¿De quién es?

Pero, ¿qué iba a decir, si ella no lo sabía?

Triunfó la astucia femenina, y procurando disfrazar la salvadora mentira, dijo:

—Son apuntes que me manda una compañera.

Añadiendo para sí: «¡Dios mío, en una de éstas no habrá quien apunte de veras y... haga fuego!»

Y así preocupada, dirigióse a su habitación, encerróse en ella, ansiosa de dar suelta a sus sentires, disponiéndose a descifrar el más difícil de los problemas: la carta de... ¿De quién?

Sentóse en la ventana; ésta daba vista a un jardín, que, a decir de su madre, una serrana residente en Sevilla hacía varios años, quitaba las penas del sentido. Doña Soledad—así se llamaba dicha señora—había nacido en un pueblecito de la serranía de Huelva.

De éste, según la leyenda que acompaña a todo rincón andaluz, había sido primer morador el bíblico rey Salomón, el que, según las crónicas, bajaba diariamente por una cañada bordeada de eucaliptos hasta una fuente denominada del Medio Huevo, por tener esta forma. Allí descansaba, recobraba fuerzas perdidas y saciaba su sed, gustando el agua cristalina, que brotaba como por arte de magia, con abundancia tal, que permitía a cuantos mercedaban por aquellos contornos no sólo beber cuanto quisieran, sino transportar a sus viviendas la que precisasen para aseo y usos domésticos.

No había quien pusiese tasa. ¿Con qué derecho?

Todo era de todos, dando ejemplo de ciudadanía el propio monarca, que no permitía dejasen de guardar turno correlativo las personas destinadas a llevar el agua que él había de consumir.

Más de una vez repitióse el cuadro de la samaritana; ello dió lugar a que el pueblo adquiriese merecida fama de hospitalario, pueblo sano y de buenas costumbres, donde aún los campesinos se descubren al oír el Ave María; pueblo honrado y laborioso, donde los hijos respetan a los padres y éstos se hacen merecedores de tal respeto; pueblo feliz, donde se desconocen las rencillas y la envidia; pródigo en su Naturaleza, dueño de inapreciables riquezas que ocupan el subsuelo, las entrañas de su tierra están preñadas de riquezas, riquezas que ocupan en su extracción a los niños de ayer, hoy mozos, hombres de mañana, que legarán a sus hijos lo que heredaron ellos: dignidad, orgullo de raza, cariño al prójimo; todo reducido a una sola expresión, «hombria de bien».

Tierra tan fértil, que dejaba nacer las rosas en los mismos riscales, dando a sus calles aroma de antesala de la gloria.

Todo contribuía para que sus hijos ausentes recordasen con nostalgia sus jardines, sus flores, su alegría...

Por eso a la madre de Carmeliya parecía muy natural que su hija pasase hora tras hora contemplando el jardín, sin adivinar que tras la mística contemplación había una mezcla de paganismo.

Allí estaba Carmeliya en interminable soliloquio, que se reducía a pensar quién sería él.

¿Sería Luisito, el hijo de doña Carmen, la amiga de su mamá? No, no era posible que aquel chico bajo, grueso, excesivamente grueso, con aquellos ojos ahuevados y su deformada cabeza, fuese el autor de aquellos versos tan requetepreciosos. Descartado, pues, Luisito, fiel retrato de Quasimodo, el triste protagonista de Nuestra Señora de París.

Pensó en otro de los conocidos ¿Acaso Carlos? Tampoco. Este no sentía aquello; él, que por llevar varios años en un laboratorio, sólo hablaba de pastas para los dientes y calmantes para los dolores de muelas ¡Ah!, y del aceite de ricino; de éste hacía tal propaganda, que de saberlo sus jefes, quizás le erigiesen un monumento.

Estremecióse Carmeliya. ¿Mira que si por un capricho del Municipio esto se llevase a efecto y le erigiesen el monumento de marras en el jardín que ella quería tanto y que daba vista a su ventana? ¡Qué horror! Tener que estar viendo todo el día la figura de Carlitos (aunque fuese en piedra) y, como es natural, recordando el aceite de ricino...

Si siquiera fuese Antonio. Mira que no haberse acordado antes de él, con lo que a ella le gustaba el nuevo amigo... ¡Vamos, que no se perdonaba a sí misma semejante olvido!

Antonio, moreno—no tanto como ella—, con más lunares en su cara que estrellitas tiene el cielo, con muy buen tipo y mejor posición, y con el título de ingeniero de caminos, canales y puertos, era hijo único de una señora a la que Carmeliya gustosísima llamaría mamá algún día.

Desde la ventana se divisaba una palmera, por la que, atrevido, trepaba un rosál; sin duda para que se le perdonase la libertad que se había tomado ascendiendo al dominio de los dátiles, había cubierto sus hojas de rosas; éstas se enlazaban con las lacias y gigantescas, formando un contraste raro, incomprendible, hasta dudoso, si no fuera por que se gozaba de la vista de él, únicamente

comparable con... ¿Por qué no decirlo? El rosál ligado a la palmera era ella, unida. Antonio en ese lazo que llaman indisoluble. El, fuerte, alto, corpulento; ella, agitanada, sí, pero de sensibilidad extremada, como la rosa; de exquisitez, de gusto y, por añadidura, con un corazón capaz de querer como ella sólo sabía hacerlo a la persona que se posesionase de él.

Lejó otra vez el verso.

*Dicen que no eres zahorí;
mas yo me atrevo a dudarlo
al ver tu cara gitana
brunida en castizo barro.*

*De tu cuerpo bronceado
emanan gracia y salero;
da marco a tu tez morena
tu ondulado y negro pelo.*

*Ojos de mora cautiva,
que enloquecen y enamoran
a cuantos en ellos miran
prendados de tu persona.*

*¿Dime si te llamas Carmen
o naciste en Sevilla?*

*De otra forma no me explico
que seas como eres, ¡chiquilla!*

*Tienes algo de asturiana,
de serrana y andaluza;*

*tienes alma de cristiana,
eres como Dios las busca.*

.....
.....
.....
.....

*Tóto lo dicho no es «na»,
si se compara, gitana,
con tu corazón de oro,
que sólo el de Dios la gana.*

Parecióle que el eco repetía su agradable lectura. El eco no; era él, que venía a descubrir la incógnita, a saber si le había gustado el hierb...

No mostró la niña sorpresa; con su habitual franqueza díjole había adivinado la procedencia. El no la escuchaba; hablaba los dos a un tiempo; sus ojos hermanos se anticipaban las confidencias; se dijeron que se querían; se juraron no traicionar este amor, nacido mutuamente; y cuando más entusiasmados estaban y el nuevo idilio se desarrollaba con más intensidad, oyeron la voz de doña Soledad, que, ajena a esta nueva emoción de su hija, la decía desde lejos: —Niña, ¿aún no has descifrado los problemas? ¿Como si para hacer unas albóndigas el día de mañana fuese preciso saber hacer píldoras!

Y mientras, él, por intuición, adivinaba el pensamiento de la niña y le decía muy bajito, casi al oído:

—¿Ves cómo está la palmera unida al rosál? Así me propongo que estemos toda la vida tú y yo.

Ella, fingiendo indiferencia para disimular su emoción, decía:

—Palabrero, charrán, mala personilla; tú serás el responsable del cero que me ponga mañana en clase por haberte puesto delante de la ventana y haberme tapado la claridad.

Así empezaron aquellos amores que terminaron en la Vicaría; así fué cómo se suavisó el carácter del asturiano, ante el temor de causar miedo al nieto en perspectiva.

CONCEPCIÓN ZAMPAÑA Y ZARZA

Sevilla, Junio 1933.

LA PRIMERA MUÑECA

Bello cuento para niños, por JOSEFINA BOLINAGA

(CONTINUACIÓN)

ANICA apretó contra su pecho, ebrio de ventura, a la muñeca... Luego, plenos los ojitos de lágrimas, tornó a dejarla en el cochecito.

—¿Lloras, nena?

—Sí—barbotó Anica entre sollozos—. ¡Me gustan tanto las muñecas!...

—Yo tengo muchas—contó el ángel rubio—. Una chiquitita, así... Otra más grande... Otra más... Y otra grandona..., grandona.

—¡Eh!... Al ladrón... Que se llevan la muñeca de mi niña...

—Al ladrón—corearon muchas voces, acorralando a la niña mendiga.

Entre empellones la detuvieron.

—¡Guardia!... ¡Guardia!—rugió la mujerona—. A ver esta chiquilla. A la cárcel. Hay que escarmentarla. ¡Si esta gente vagabunda es la hez de la vida!... A saber lo que será mañana esta chicuela...

—Yo no he robao—gimió Anica, desfallecida de miedo.

—¿Cómo que no? ¡Y aun te atreves!

—Me la dió la nena—siguió suplicante.

—¡La nena! ¡Vamos!... ¡Vamos!—gruñó la mujerona—. Oye, querubín mío. Niña mía. ¿Es verdad que has dado tú la muñeca a esta harapienta?

la cara y tan suaves las manos, que parecían hechas para deshojar flores.

—Yo no he robao. No, señor—gimió con vulsa la niña—. Yo no he quitao nada en mi vida... Que ya sé que eso está mal... Que soy una pobrecita, pero que no debo coger nada de nadie... La moña... La moña... Me la dió ella. Sí, señor... Que yo sólo pedía darla un beso. ¡Sólo un beso!...

—Y por qué querías darla un beso—habló dulcemente aquel señor.

—Porque... Porque...—tremoló Anica—yo no he tenido nunca una muñeca y quería... pues eso... Darla un beso... Muchos besos...

GRAIN DE VALS

SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO
COMO LAXANTE DEPURATIVO

—Yo no tengo ninguna—dijo Anica, deshecha en llanto.

—¡No tienes ninguna!—repuso la rubita, envueltos sus ojos en piedades—. ¡Pobrecita nena! No tiene ninguna. Pues toma ésta, ¡jea! Para ti...

—¿Para mí?—dijo Anica, apretándola convulsa en sus brazos.

—Para ti...

Apretada. Jadeante. No sosteniéndole apenas sus piernecillas, corría..., corría...

¡Una muñeca! ¡Suya! ¡Suya!
Tropezaba en las farolas. Resbalaba por el hierbón, salpicado de chiribitas... Corría...

V

Fué la mujerona de los ojos duros la primera que dió la voz de alerta.

Comprando una Faja BEM, de Sagasta, 2, recibirá gratis preciosas medias de seda natural.

Esperaba Anica la respuesta, ávidos los ojos. Brincador el corazón.

Pero la niña rubia, acobardada por el gentío, rompió a llorar, y entre sollozos dijo:

—No... No...

—Lo ves—repuso el ama triunfal—. ¡Hala!... ¡Guardia, llévela a la cárcel! Hay que escarmentar a esta chiquillería del hampa.

VI

Cuando se vió allí, ante aquel señor, que era el juez de los niños que cometían cosas malas, Anica se desgranó en sollozos.

Aquel señor tenía dulces los ojos, y en ellos, llamaradas de bondad... Tenía pálida

¡NO MAS CANAS! AGUA ORIENTAL

40 años de existencia
Devuelve al cabello su primitivo color
PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

Al señor de la mirada dulce se le humedecieron los ojos.

Salió y habló con un portero.

Al poco rato volvió a entrar... En sus manos, hechas para deshojar flores, había una caja. La abrió, y durmiendo en aquella caja como en blanda cama había una muñeca.

Se tenía solita. Abría y cerraba los ojos. Decía papá y mamá.

Una lluvia de besos inundó la carita de la niña mendiga. Temblando de ternura la habló el señor.

—Linda niña. ¡Pobrecita niña! Tú eres buena. Me lo dicen tus ojos inocentes... Me lo dice tu voccecita de ángel...

Tú eres buena, y yo sé que siempre, siempre serás honrada... Ahora y cuando seas una mujer. Por eso... Toma esa muñeca... Tu primera muñeca... Para que la des muchos, muchos besos...

FIN

ULLOA ÓPTICO
Safar Lentes
Carmen 14 MADRID

SECCIÓN POETICA SEGUIDILLAS

*Dimelo muy bajito,
si es que me quieres,
que yo también te quiero
con mis quereres.
Me embelesa mirarte
con tu alegría,
y pensando en ti sólo
me paso el día;
porque son tus amores
tan zalameros,
que suenan tan alegres
cual sonajeros.*

*Tienes los ojos verdes
como las uvas,
y por eso emborrachan
con sus dulzuras.
Y aunque tienes los dientes
tan chiquitinos,
el corazón deshacen
siendo tan finos.
Tienes, al fin, la gracia
que tanto quiero,
porque sueñas a gloria
y a sonajero.*

*Y por eso te quiero
de esta manera:
que eres canela fina
y enredadera,
y quedo prisionero
de tus hechizos
cuando el aire te agita
tus bellos rizos;
porque das alegría
al mundo entero
y sueñas más alegre
que un sonajero.*

*Será vivir contigo
cosa tan buena
que hasta los angelitos
sentirán pena
de no tener con ellos
tanta alegría,
porque al Cielo ha llegado
tu nombradía;
pues en la Gloria misma,
dice el Portero,
ha de entrar tu alegría
de sonajero.*

CARMEN GARCIA ALVAREZ

RECETAS DE COCINA

COSTILLITAS DE HUEVO

PARA hacer estas costillitas, que muy bien pueden llamarse artificiales, hace falta una materia prima, que se hace preparando una bechamela, a la que se agregará un huevo batido y unas trufas picadas y 100 gramos de jamón en igual forma. Luego se completa la pasta con las yemas de nueve huevos cocidos, sazonándolos con sal y nuez moscada; se extiende la pasta sobre una fuente, dejándola que se enfríe. Al estarlo, se forman las costillitas de modo que recuerden a las de cordero (sin hueso), se revuelven en pan rallado y huevo batido y se fríen en manteca bien caliente, exactamente lo mismo que si fuesen costillas de verdad. Luego de fritas y escurridas, ponerlas en una fuente sobre la servilleta, con un montoncito de perejil frito en el centro; adornarlas con trocitos de la clara de los huevos, pasada por la sartén, y servir las cuanto más pronto mejor.

RAPE EN SALSA

Se escogen tres cuartos de kilo de rape en un trozo, partiéndolo en rebanadas de un dedo de gruesas, que se colocan extendidas en una fuente. A continuación se les echa sal y pimienta, unas gotas de aceite y otras de zumo de limón, cubriéndolas con un picadillo, lo más fino posible, de cebolla y perejil. Luego de tenerlas así como una hora, se ponen en una cacerola, en la que habrá manteca derretida, y bien tapada aquélla, se tiene a la lumbre unos diez minutos. Al cabo de este tiempo se sacan, y escurridas mucho, se colocan en una fuente de modo que resulte reconstituído el trozo de pescado que se compró. La salsa blanca, o cualquiera otra

de las indicadas para pescado, se revuelve en la cacerola con lo que haya quedado en ella y se sirve en la salsera al mismo tiempo.

MEDIO FLAN DE CHOCOLATE

Luego de haber cocido muy desmenuzado 100 gramos de chocolate en tres cuartos de

litro de leche, se añade una cucharada de fécula, y cuando cueza tres o cuatro minutos se aparta de la lumbre y se deja enfriar naturalmente. Cuando la temperatura de la mezcla sea bastante baja se la incorporan las yemas de seis huevos, y después las claras, ambas cosas previamente batidas por separado. En un molde preparado según reglas generales, y algo caliente, se vierte la mezcla, poniendo aquél en el horno tapado. Al comprender que está, se sirve en el mismo molde y caliente.

CONSEJOS PRÁCTICOS

Lo que los profesionales llaman pastel de carne fría es de gran aplicación para merendar y como plato de comida para deportistas que practican el campo.

Para hacerlo, previamente se tiene toda una noche en adobo, ternera y jamón, en cantidades respectivamente de dos y uno.

El adobo dicho se hace con vino blanco, cebollas, clavo, zanahorias, pimienta, sal, laurel, ajo y tomillo, todo convenientemente macerado.

A la mañana siguiente, con harina, manteca y sal se hace una pasta, que se trabaja bastante, añadiendo el agua necesaria para obtener una pasta firme y más bien dura.

Con ella se forra el molde, colocando luego en él la ternera y el jamón en lonjas de modo que queden bien apretadas.

Encima se echa un huevo batido, y cuando, puesto en el horno, el molde se haya dorado, la parte superior se la cubre con una capa de pasta, teniendo el pastel en aquél como una hora y media.

BECHAMELA

La pureza y la riqueza de la sangre, la resistencia del sistema nervioso, la regularidad de todas las funciones vitales: he aquí las condiciones esenciales e indispensables para el estado en buena salud.

Para conservar este equilibrio armónico, para adquirirlo si por desventura os falta, no hallaréis un remedio mejor que las

Píldoras Pink

que dan a la sangre en una forma perfectamente asimilable, todos los elementos que constituyen su riqueza y su fuerza, que tonifican el sistema nervioso y estimulan la actividad de todos los órganos.

Las Píldoras Pink dan una curación rápida y cierta en todas las enfermedades que tienen por causa el empobrecimiento de la sangre y la debilidad del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de Ptas. 5,20 la caja, Ptas. 31,20 las seis cajas (timbres incluidos).



HUMO DE SANDALO

HUMO DE SÁNDALO comprende: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos. Y la serie JUGO DE ROSAS, Rojo líquido, Lápices, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos.

Para dar a las uñas color y brillo, use nuestro Esmalte para las uñas, pálido, rosa o rojo. Duración, ocho días.

Para obtener el matiz exacto que usted desea, utilice los productos científicos e inofensivos de estas dos grandes series. Delicadeza de tonos y armonía del conjunto. Sombreado justo de los párpados y pestañas; retoque discreto de los ojos, labios y mejillas.



JUGO DE ROSAS

FLORALIA MADRID MEJICO



Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
DANT FERDSAR



DIRECTOR DEL INSTITUTO AS-
TROLOGICO INTERNACIONAL

Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Puede utilizarlo cualquier persona.
- 2.º Deben formularse no menos de tres preguntas, referentes a una misma persona, remitiéndose el importe en sellos de Correos a razón de una peseta por cada pregunta.
- 3.º Es muy conveniente que cuando exista duda acerca de los datos de nacimiento, especialmente de la hora, éstos sean copiados de la Partida de Nacimiento. (También es conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física del consultante.)
- 4.º Si el nacimiento tuvo lugar después de las doce de la noche, debe indicarse la **madrugada del día siguiente**, para evitar confusiones.
- 5.º Los consultantes que no deseen esperar la contestación en la Revista pueden consultar directamente al Profesor Ferd sar.
- 6.º A continuación aparecen algunos **ejemplos** de preguntas. Pueden formularse otras, siempre que sean **concretas**.

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Describa mi carácter. 2. ¿Me casaré? 3. ¿Qué causas retrasan o impiden mi matrimonio? 4. Describa mi futuro marido (esposa). 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio? 6. ¿Cuáles serán las causas principales de las desavenencias? 7. ¿Me conviene el matrimonio, o será | <ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Me casaré con la persona cuyos datos de nacimiento y descripción envío? 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) 10. ¿Para qué ocupación o carrera tengo mayores aptitudes? 11. ¿Qué clase de negocios me convienen más? | <ol style="list-style-type: none"> 12. En conjunto, ¿será mi situación económica mala, buena o mediana durante la vida? 13. ¿Ganaré a la lotería algún premio de importancia? 14. ¿Heredaré? 15. ¿Alcanzaré la riqueza? 16. ¿Qué país o países me convienen más? | <ol style="list-style-type: none"> 17. ¿Qué ciudades de España me son más favorables? 18. ¿Qué parte de mi organismo está más debilitada? 19. ¿Será feliz mi vejez? 20. En general, ¿serán mis amistades buenas y me favorecerán, o debo desconfiar de ellas? |
|--|---|---|---|

ELISABETH.—Olvidó mencionar el año y la hora de su nacimiento.

VIUDA ALEGRE.—En su primera consulta dijo haber nacido a las cuatro y media de la tarde y en su última carta indica como hora de nacimiento las cinco y media de la tarde. Tenga la bondad de decirme qué hora es la correcta.

CATALINA, EMPERATRIZ DE RUSIA.—1.ª Su matrimonio se efectuará a últimos de 1935 o principios de 1936. 2.ª Por ofrecer cierta duda la hora de su nacimiento, le ruego me envíe una pequeña fotografía. 3.ª Esta pregunta no puede ser contestada, y le ruego la sustituya por otra.

ROSA SIN ESPINAS.—1.ª y 3.ª Se casará; pero su matrimonio no será feliz, no existiendo la menor comprensión o armonía entre ustedes, que serán de caracteres completamente opuestos, surgiendo muchas dificultades y disgustos por diversas causas, especialmente por cuestiones de intereses, y terminando la unión en divorcio. 2.ª Su esposo será alto y de contextura regular, rubio, de ojos azules, frente muy despejada, facciones correctas, pero pequeñas; nariz recta, labios delgados. Muy nervioso, inquieto, brusco en sus movimientos. Raro, excéntrico, frío, calculador, interesado, nada cariñoso. De bastantes más años que usted.

NENA TERUEL.—1.ª Nerviosa, impresionable, muy irritable y a veces algo violenta y autoritaria. Muy inteligente, con especial habilidad para la crítica. Poca firmeza. Tendencia a dejarse influenciar por el ambiente y las personas que le rodean. Gran propensión a los placeres, a los amores o al juego. Muy amante de los niños. Espíritu práctico. A pesar de ello, un excelente corazón, muy bondadoso. Aficiones literarias y poéticas. Apreensiva. Tendencia a cambiar fácilmente de humor. 2.ª y 3.ª Alta estatura y corpulento, tez morena, cabellos y ojos negros o casi negros; los ojos más bien pequeños y de mirada viva, penetrante; cara alargada. Nariz grande, aguileña, dientes grandes, labios gruesos, especialmente el inferior. Inteligente y activo. Cariñoso. Sentimen-

tal sin exageración. Ambicioso y prudente. Secretivo. Un poquitín rencoroso a veces. Muy fijo en sus actos, pero no en sus ideas. Le llevará a usted algunos años y hay probabilidades de que sea viudo. De salud delicada. 4.ª Se casará relativamente pronto y sin dificultades.

LALINE.—1.ª Su marido será de mediana estatura. Delgado, aunque de anchas espaldas y de aspecto fuerte. Cabellos y ojos negros o muy oscuros. Los ojos pequeños y quizás algo hundidos. Las entradas del cabello bastante pronunciadas, como igualmente las líneas a los lados de la nariz y la boca. Frente despejada. Nariz aguileña, sin exageración. Labios finos. La barbilla muy pronunciada. La cara alargada. Bastante nervioso. Enérgico. Varonil. Unas veces prudente y reservado con exceso, y otras impulsivo, dominante y autoritario. Muy celoso. Trabajador. Mucha iniciativa. Espíritu inventivo. Original en sus ideas y algo excéntrico. Gran afición a los viajes y posiblemente a la natación y la poesía. Como usted verá, coincide casi perfectamente con la persona que le interesa. Además, la profesión o negocio que me indica coincide también con la que ejercerá su marido, con la particularidad de que en ella ha de tener relaciones con el Extranjero. 2.ª La carrera artística a que yo me refería era el teatro, para la que tiene usted muy buenas aptitudes y está indicado el éxito. También tendría éxito dedicándose a las siguientes profesiones: tocóloga, trabajos artísticos relacionados con joyería, la pintura, la enseñanza, la oratoria, escritora de obras teatrales. Esto no quiere decir que no tenga éxito como modista, pues sí lo tendrá. 3.ª Su situación económica llegará a ser muy desahogada, debido principalmente a su profesión o negocios, al matrimonio y a alguna herencia. Como alguna de sus preguntas es en realidad una repetición, tengo gusto en advertirle que su matrimonio no será feliz y terminará en divorcio, y aunque la situación económica del marido llegará a ser excelente, no es indispensable que usted se case para que sus propias finanzas lleguen a ser interesantes. (No es necesario que remita cada vez una fotografía, ni tampoco que envíe nuevo cupón. Basta con mencionar su seudónimo y fecha de nacimiento.

prudente, reservada y más bien interesada. Buena inteligencia, con especial habilidad para la crítica. Artística. Aptitudes especiales para la Medicina, la Química y quizá la Agricultura. 2.ª Mediana estatura y grueso. Tez algo pálida. Cabellos castaños. Ojos verdes. Nariz más bien corta y ancha. Labios gruesos. Dientes defectuosos o separados. Cara redonda. Sentimental, variable, caprichoso, indolente, romántico, falta de voluntad, indeciso, sensitivo, fácilmente ofendido, sensual, poco varonil.

ENAMORADA.—1.ª Buena estatura, algo más que mediana. Contextura recia, sin ser un hombre grueso. Cabellos castaños, ojos claros (azules verdosos). Cara ovalada. Facciones en general correctas y más bien pequeñas. Frente muy despejada. Carácter entre razonador y sentimental. Nervioso, inquieto con frecuencia, brusco e impulsivo. Artístico. Musical. Indeciso. Variable. Intuitivo. Algo pesimista. Muy generoso y caritativo. 2.ª No puedo decirle si la persona en cuestión le quiere y menos aún sin conocer su lugar de nacimiento, que usted olvidó mencionar. En sustitución de esta pregunta, le diré que está destinada a casarse por lo menos dos veces, y que sería preferible que permaneciese soltera.

DESENGAÑADA.—1.ª Mediana estatura. Delgado, pero fuerte. Cara alargada, tez rojiza. Cabellos castaños. Frente despejada. Nariz aguileña. Labios más bien delgados. Barbilla fuerte. En conjunto, facciones muy enérgicas. Ojos claros, pequeños y de mirada dominante. Enérgico, activo, trabajador, perseverante, emprendedor, autoritario, algo violento y a veces cruel. Económico, serio, prudente, retraído. De buena posición; pero poco afortunado financieramente. 2.ª Como no me ha dado el menor detalle acerca de su ex novio, no puedo contestarle a esta pregunta. En su lugar, le diré que si desea casarse, tendrá que modificar mucho su manera de ser, pues ésta lo ha de retardar y dificultar bastante, y hay muchos indicios de que lo impida.

PASIEGUA L. G.—Antes de contestar a sus preguntas, deseo advertirle que en el cupón daba como fecha de nacimiento el día 17 y en su última nota indica el día 16. Tampoco está clara la hora de nacimiento. Su horóscopo ha sido hecho para el día 16, a las tres y cuarto de la tarde. 1.ª y 2.ª Se casará, y más de una vez. Su primer esposo será de mediana estatura y de contextura regular. Tez morena pálida. Cabellos castaños y ojos del mismo color, más bien claros. Facciones pequeñas, frente muy despejada. La nariz ligeramente

ZUMALACÁRREGUI-PERLAS.—1.ª En extremo nerviosa, hasta el punto de que existe peligro de ataques de histerismo. También muy excéntrica y original; tanto en su manera de pensar como en sus actos, y en particular en su manera de vestir o arreglo personal. Espíritu práctico. Muy impresionable y susceptible. Muy influenciada por el ambiente; especialmente apreensiva en lo que a la salud se refiere. Gustos muy especiales referentes a la alimentación. Aunque generosa en el fondo, en sus actos tiene de un poquitín hacia el egoísmo, a pensar primero en sí misma. En amores, especialmente,

CONSULTORIO ASTROLOGICO DE "MODA PRACTICA" Apartado 112-MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astroológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo
 Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la ciudad importante más cercana)
 Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible)
 Estatura aproximada Sexo
 Profesión (detállese)
 Color de los ojos Color del cabello
 Profesión del padre

Remítase una peseta en sellos de correo por cada pregunta, formulando no menos de tres.

Profesor Dant Ferd sar

Fundador-Director del Instituto Astroológico Internacional

Propaganda especial durante Junio, Julio y Agosto: Todas las preguntas de la lista (20 preguntas) por pesetas 15.—(Estas consultas deben dirigirse a mi domicilio particular)
Estudios completos de la vida (indicando fechas de los acontecimientos importantes), de 25 a 50 pesetas.

Las consultas particulares se contestan dentro de los ocho días. Las contestaciones pueden remitirse a un continental, si el cliente no desea dar su dirección.

Santa Engracia, 143, ático. MADRID - Teléfono 44149

aguileña. Labios finos. Nervioso, brusco en sus movimientos. Variable. No obstante, en el fondo muy razonador. Prudente y hasta cierto punto reservado. Pesimista. Frio. Algo interesado; pero, no obstante, de excelente fondo, caritativo y cariñoso a su manera. Es decir, que pensará primero en sí mismo; pero ello no le impedirá pensar también en los demás. 3.ª En conjunto, se observa buena armonía entre usted y su esposo, y el matrimonio tendrá mucho más de feliz que de desagradable. También le conviene desde el punto de vista económico, pues las finanzas del marido serán bastante buenas, y usted, en cambio, está destinada a ganar muy poco por su propio esfuerzo. Por todos estos motivos le conviene más contraer matrimonio que permanecer soltera.

HADA ALEGRÍA. A. E.—1.ª Un gran caudal de iniciativa; pero casi en absoluto falta de fijeza, por lo que de nada le sirven sus múltiples proyectos, pues no sabe llevarlos a buen fin. Además de variable, es un tanto caprichosa, especialmente en lo que a sus relaciones amorosas se refiere. Muy inteligente y de una gran intuición. Un gran corazón, noble y bondadoso; pero en sus actos deja mucho que desear y comete muchos errores. Si usted pudiera hacer

todo lo que piensa y en la forma en que lo piensa, podría calificarse de extraordinariamente buena. Económica, probablemente con exceso. Temperamento artístico, con tendencias musicales y poéticas. Razonadora, dominando el cerebro sobre el corazón y los sentimientos. 2.ª Se casará, relativamente temprano. 3.ª Tiene mayores aptitudes para la enseñanza, especialmente al servicio del Estado. También triunfaría en la política, llegando a obtener algún cargo de responsabilidad. Como negocios le convendrían más los de peletería, guantería y en general todos los relacionados con pieles.

MARY-LOLI.—1.ª y 2.ª Se casará. La próxima oportunidad de matrimonio se presenta en 1936. Surgirán obstáculos que pueden ser vencidos; pero ello requerirá mucho tacto por parte de usted. De no celebrarse el matrimonio en esa fecha, tendrá lugar en 1941. 3.ª Su marido tendrá una de las siguientes profesiones: torero, guardia civil, oficial de prisiones o médico cirujano. Desde luego, su profesión estará relacionada con la matanza de ganado y la diversión del público, o con hospitales, cárceles u otros sitios de reclusión y que requieran el empleo de armas y de uniforme.

MARÍA LUZ.—1.ª Buena estatura y delgado. Cabellos y ojos muy oscuros, casi negros. Cara alargada. Ojos pequeños, nariz aguileña, dientes grandes. Ligeramente cargado de hombros. Persona activa, práctica, perseverante, emprendedora. Generoso sin exageración, pues posee el sentido de la economía; prudente, reservado, algo pesimista, disimu-

lado, diplomático, poco franco. 2.ª Tiene mayores aptitudes, en primer lugar, para la música. En segundo término, para la Medicina, la natación, la Farmacia, la Química y la floricultura.

VIOLETA.—1.ª y 2.ª Se casará, algo tardíamente y con algunas dificultades. Su situación económica será muy buena durante el conjunto de la vida, debido principalmente a su profesión o negocios. En cuanto al matrimonio, éste le proporcionará ganancias por un lado y por otro pérdidas de consideración.

PEGASO DEL SIGLO XX.—1.ª y 2.ª Mientras permanezca en su lugar de nacimiento, no vencerá las dificultades a que se refiere. Mientras más alejado de él se encuentre, mejor. Dentro de España le convienen principalmente las ciudades de Zaragoza y León. Pero su porvenir está en el Extranjero, especialmente en uno de los siguientes países: Inglaterra, Bélgica, Suiza o Brasil; con preferencia, Inglaterra. 3.ª La carrera que debe estudiar es indiscutiblemente la de ingeniero o arquitecto; especialmente la primera, y debe estudiarla en el Extranjero.

ATORMENTADO INQUIETO.—Las preguntas que ha formulado no son concretas. Con excepción de la primera, todas requieren un estudio muy detenido y extenso, que no puede publicarse en el Consultorio ni realizarse a base de la remuneración percibida. Por ejemplo: la sexta pregunta implica un estudio completo de su matrimonio. Le ruego me indique una dirección para remitirle precios e informes.

MARGARITA GARCÍA.—1.ª Muy buenas cualidades morales, pero poco fijo o perseverante en sus actos. Excesiva inclinación por los placeres, lo cual le perjudicará económicamente y en su salud. Es muy influenciado por el ambiente y se deja llevar con demasiada facilidad por los demás, especialmente las amistades, que le causarán graves perjuicios económicos. Por lo demás, es amable, simpático, bondadoso, alegre y optimista. Muy aficionado a viajar. Cambia fácilmente de humor. Intelectual. Artístico. Musical. 2.ª Se casará, aunque tarde, con un hombre de bastante más edad que usted. Por si le interesa, le advierto que no será con la persona cuyo carácter he descrito.

CLAVES ROJOS.—1.ª El viaje que proyecta no es favorable para su situación financiera ni para su salud. Mi consejo es que desista de él. 2.ª Para contestar a esta pregunta necesito los datos de nacimiento del niño. 3.ª Su segundo matrimonio es favorable por todos conceptos. Será muy armonioso desde el punto de vista moral, y la situación económica de su marido llegará a ser excelente hacia la mitad de la vida.

VIUDITA.—1.ª Desde luego, está indicado un segundo matrimonio; pero no hasta dentro de algunos años. 2.ª Pero no le aconsejo que vuelva a casarse, porque el matrimonio no sería feliz, principalmente por causa de sus hijos, hacia los que su marido no sentirá cariño alguno.

MORENITA Y ROMÁNTICA.—El día 27 era lunes. Por lo tanto, he confeccionado su Horóscopo para la madrugada del 26, puesto que asegura haber nacido en domingo. 1.ª Se casará, y más de una vez. 2.ª Sus mayores aptitudes son para una carrera artística, especialmente la música y el canto. En segundo lugar, para la literatura romántica y obras teatrales y el dibujo.

FLOR DE FANGO.—1.ª Como *Morenita y Romántica*, que supongo es su hermana, está usted destinada a casarse más de una vez. 2.ª Al igual que ella, tiene mayores aptitudes para una carrera musical. También para el dibujo, la pintura y el teatro. (El arte parece ser cosa de familia.)

NEGRITA TRISTE P.—1.ª Ganará con frecuencia a la Lotería, y algunas veces cantidades interesantes; pero nunca premios de importancia, ni llegará a ser rica por ese conducto ni por ningún otro, aunque su situación económica será siempre medianamente buena. 2.ª Sus mayores aptitudes son para la Medicina; pero siendo ya tarde para estudiar una carrera, le convienen empleos como enfermera o cosa análoga, comadrona, etc. Igualmente tiene aptitudes para asuntos relacionados con la agricultura y la ganadería, y también para modista.

CARDO NEGRO.—1.ª Se casará, indiscutiblemente. 2.ª Las influencias en este sentido son sumamente favorables, y juzgo que su matrimonio se efectuará a últimos del corriente año o a principios del que viene. 3.ª La persona en cuestión la quiere, sí; pero con un cariño interesado y calculador que no le hará feliz, siendo usted toda sensibilidad y exquisitez (lo contrario del seudónimo que ha escogido). El hecho de ser más joven que usted demuestra por otro lado que no ha de ser su marido pues éste le llevará algunos años.

SOLO FLIT me satisface



Mata los mosquitos insoportables que no dejan dormir.

Los mosquitos no turbarán el reposo con sus picaduras y zumbidos, si en la habitación se pulveriza FLIT, porque los vapores de este producto matan inmediatamente todos los insectos del hogar. Es inofensivo para las personas.

El FLIT se vende únicamente en bidones precintados de color amarillo con franja negra y soldado.

EL FLIT NO SE VENDE A GRANEL

Por mayor: **BUSQUETS HNOS. Y CIA.** Cortes, 591-A. Barcelona
 Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Palma M.



FLIT
 MARCA REGISTRADA



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 224. UNA SUSCRIPTORA DE MODA PRÁCTICA desearía tener correspondencia con una amable asturiana de Gijón. Muchas gracias anticipadas.

Núm. 225. LA COPA pregunta a Mary-Sol haber si para la poesía, además de la inspiración, hay alguna regla, que creo las habrá, y desconozco por completo este arte, ¡y con lo que me gusta!... Mil gracias anticipadas.

Núm. 226. LA COPA, para Uarda, desconocida y simpática amigueta.—Como está usted dispuesta a complacer a las suscriptoras de esta Revista, por admiración a la pequeña enciclopedia que en usted se encierra, como dice usted con mucha gracia, yo, que soy una tontona, espero me enseñará usted algo de lo que en sí encierra. Deseo algo para el cutis, que lo ponga fresco y bonito, sin que salga vello; tengo alguna peca. ¿Sabe algo radical? Alguna receta de ese montón que tiene de cocina y conocimientos útiles, y algún dibujo sencillo y bonito para juegos de cama y para cubierta de lino. Le pediría tanto, que si fuese hombre, pediría a usted; y al ser mujer, quisiera ser usted. Mil gracias anticipadas, y si en algo puedo servirla, aunque soy una tontona, mi dirección la tiene la Secretaria.

Núm. 227. A. C. se dirige por primera vez a las simpáticas lectoras de esta Revista, para hacer las siguientes preguntas: Estando en vísperas de contraer matrimonio, quisiera me indicaran cuál es el color más apropiado para casarme de viaje, teniendo en cuenta que ha de ser de gasa o crepón, ya que dicho matrimonio ha de celebrarse en Agosto, y no me parece lo más adecuado la lana. Espero de las amables lectoras una pronta contestación, dada la premura del caso, y doy por anticipado mis más expresivas gracias, y a mi vez me pongo a la disposición de todas las suscriptoras.

Núm. 228. RECANA.—Agradecería mucho el envío de *Una vida de mujer*, autor Martínez Sierra; *Amores y amorsos*, de los Quintero, y el pedazo cuyo comienzo es «Era un jardín sonriente...» Del mismo autor desearía también, creo que es un soneto, siendo su comienzo: «Quisiera ser el aire que amoroso se mezcla en tus suspiros y en tu aliento...» Para esto, me dirijo a cuantas esta demanda leyeran. De tener algunas poesías bonitas y querer mandarme, doblemente se lo agradecería. Un beso cariñoso le envío a quien atiende mi petición. (Claro que tiene que ser mujer, para merecer el beso.)

Núm. 229. De AURORA NACHER para Pilar Montero Hernández y Lolita de los Ríos.—A vosotras, quienes en un día lejano me recordasteis, os envío desde aquí un saludo, un recuerdo, unos besos cariñosos. Desde entonces todavía no os he olvidado.

Núm. 230. MUÑECA CON ALMA a Ramsec.—Hace tiempo quería dirigirme a usted, felicitarle por sus lindos escritos, primero; escritos en los que goza el alma al leerlos. Y brindarle mi amistad, si usted se digna aceptarla. ¿Rehusará? De aceptar, pida mis señas a la señora Secretaria.

Núm. 231. MUÑECA CON ALMA a Friné.—Aunque no es colaboradora, no escribe—según dijo usted una vez—, con sus cortas líneas en esta sección, cariñosas y llenas de simpatía, han predispuesto, inclinado mi corazón hacia usted. Me gustaría nos escribiésemos particularmente. Si atiende mi ruego, pida a la señora Secretaria mis señas.

Núm. 232. MADRILEÑA EN LA MANCHA.—Al dirigirme por primera vez a las lectoras de nuestra amable Revista, lo hago para suplicaros que si alguna de vosotras posee la novela titulada *Abajo las armas*, por Berta Sutrer, le agradecería eternamente tuviera la bondad de prestármela, pues la leí hace años y siento verdaderos deseos e interés por leerla de nuevo, prometiendo solemnemente devolverla enseguida, pudiendo dirigir el envío, como impreso certificado, a nombre del Administrador de Correos de La Solana (Ciudad Real). Mil gracias a todas y disponer de mí en lo poco que valga, quedando a la recíproca.

Núm. 233. UNA GALLEGA ENCANTADA DE MADRID.—Saludo a todas las compañeras de suscripción y agradecería que me dijese alguna cómo aclararía el pelo después de la ondulación permanente, o si es perjudicial. Mil gracias anticipadas.

CONTESTACIONES

Núm. 188. BOMBÓN envía con mucho gusto para Jeanette la letra de la canción *Morucha: No sé qué tienen tus ojos—que al mirarme me dan frío;—miedo*

me causan tus ojos,—y en tus ojos yo confío.—Negros son como las noches—y más negros que mis penas;—sólo mirándome en ellos—quisiera morir, morrena.—Morucha, morucha, mi vida, clavel tempranero,—quisiera, quisiera en tu boca besarte el primero.—Cantarte, cantarte muy quedo,—decirte me muero,—bocucha de rosas,—clavel tempranero. En la luz de tu mirada—he quedado prisionero;—no quiero que me redigas,—quiero ser tu carcelero. Y si muero desterrado—y si al fin debo dejarte,—al morir, Dios me conceda—tus ojos poder mirarte. (Al estribillo.) Fin.

Núm. 189. LA SECRETARIA se complace en comunicar a Angélica que tiene una carta y una poesía a su disposición en esta oficina, donde puede enviar a recogerla o remitir sellos para su franqueo, y le será enviada.

Núm. 190. CARIÑOSA Y BUENA.—Me complace en mandar a Cuenillano una forma sencilla de conservar los guisantes. Mondados, se llena con ellos una sartén grande, se vierte una jicara de agua y una o dos cucharadas de azúcar, poniéndolos al fuego. Hay que remover con cuidado casi constantemente, porque como no tienen grasa, se pegan, y cuando la cuchara de madera con que se revuelve salga seca, retirar, tendiéndolos bien a la sombra hasta que estén completamente secos, teniendo cuidado de moverlos todos los días. Una vez secos, puede guardarlos en cualquier recipiente, y no la importe que queden arrugados, porque como antes de utilizarlos hay que cocerlos, vuelven a adquirir su tersura y tamaño. Sé otro procedimiento; pero es más costoso y de peor resultado.

Núm. 191. UNA RUBITA DE GIJÓN contesta a F. S. de M. y A. (demanda 180). El agua oxigenada no se descompone si se deja bien tapada la botella. Si se quiere teñir el pelo, le aconsejo que haga de esta manera: Se lava bien la cabeza, y cuando esté casi seca, mezcla tres partes de agua oxigenada,

Fajas BEM, Sagasta, 12, compró importante «stock» medias de seda, regalando un par por cada faja de 25 pts.

una de agua y le añade un poquito de alcohol, y con un cepillo (sirve un cepillo de dientes) se lo da, y tenga la completa seguridad de que lucirá un lindo rubio que será la admiración de sus amigas por lo igualado del color. Quedo a su disposición.

Núm. 192. SARETE se pone en comunicación con las lectoras de MODA PRÁCTICA, enviando a todas un cariñoso saludo, y complaciendo a Elisa con la poesía por ella solicitada, *Arrepentimiento*, la cual puede enviar a recoger a la Dirección de la Revista, pues dada su extensión, es imposible poder publicar en esta Sección, rogando a quien la tenga me envíe a su vez *El tren expreso*, de Campoamor.

Núm. 193. INCÓGNITA contesta a *Una chica encantadora* a su primera pregunta (demanda 131).—Yo creo, señorita, que lo mejor que haría usted sería esperar a que él se las mandase, pues si no tiene intenciones de devolvérselas, nada adelantará con pedirselas de nuevo, y, ¡quién sabe!, tal vez viendo su indiferencia, él solito vuelva, ya que, según dice, no fueron graves las causas que motivaron la riña. No se preocupe porque tenga otra novia: que si él la quiere a usted de veras, la «otra» debe tenerla sin cuidado. Es el arma que todos empuñan para herir nuestro amor propio, satisfaciendo así su necesidad de venganza, y cuando creen que han triunfado porque ven nuestro interés por ellos, entonces vuelven; pero ¡de qué modo!... Enorgullecidos por su triunfo, burlándose de nuestra debilidad—al fin y al cabo, mujer, que todo lo perdonamos cuando amamos de veras—, haciéndose despreciable a nuestros ojos. Esto es lo que hay que evitar: que no nos disculpe nuestro cariño, y por eso hemos de mostrarnos indiferentes; la indiferencia es el arma más poderosa y de resultados excelentes. Tenga confianza y espere. Yo, por mi parte, le deseo mucha suerte y que todo le salga a medida de su deseo.

Núm. 194. CORAL LA GITANA contesta a *Mancheguita Carmina*.—La autora del verso que dice es sor Juana Inés de la Cruz, nacida en Méjico en el año 1651. Era hija de padre vizcaíno y madre mejicana, descendiente de españoles. Cómo se titula, no lo sé. Pongo a su disposición mis cortos conocimientos.

Núm. 195. CORAL LA GITANA para *Orquídea blanca*.—Para disimular el vientre es maravilloso hacer por la mañana, en ayunas, este ejercicio: En pie, sin

doblar las piernas, los brazos rectos sobre la cabeza (todo lo más detrás que pueda), inclinarse hacia adelante hasta dar con los dedos de las manos en los de los pies. Hacer el ejercicio cincuenta veces seguidas. En pocos días verá el resultado. Adió.

Núm. 196. LA SECRETARIA a *Espuma del mar*.—Acusa recibo de su atenta carte, dándole las gracias más expresivas por la su súplica a la Virgen de los Desamparados, que tan profundamente agradece.

Núm. 197. De ESPERANCINA para *Cubanita*.—Nada tiene que agradecerme, cariñosa *Cubanita*, puesto que al hacer una cosa útil me proporcionó una gran satisfacción y alegría. En mi poder conservo buen número de dibujos, que pongo a su disposición. Espero con ansiedad la terminación de esa hermosa labor, y hasta tanto, quedo a sus gratas órdenes y la beso cariñosamente.

Núm. 198. RAQUEL CASANOVA envía desde estas páginas sus más expresivas gracias a todas las lectoras que tan gentilmente le han felicitado por su éxito en el Concurso de Cuentos, así como también a todas las que han contribuido con su votación a éste. Tampoco quiero dejar de expresar mi contento por el vestido recibido como premio, el cual elegí por mi misma entre la variada y numerosa colección que me fué presentada por Margarita Lacoma, de cuya amabilidad quedé encantada.

Núm. 199. NIÑA CATALANA.—A todas las amables lectoras que se han dignado complacerme remitiéndome tangos que solicitaba, les doy un millón de gracias por su esmerada gentileza y me ofrezco por si en alguna ocasión puedo servirles en análogos casos.

Núm. 200. SUSANA se dirige a GONZ, para darle las gracias por la letra que ha tenido la gentileza de enviarle, y se pone a su disposición para lo que pueda servirla.

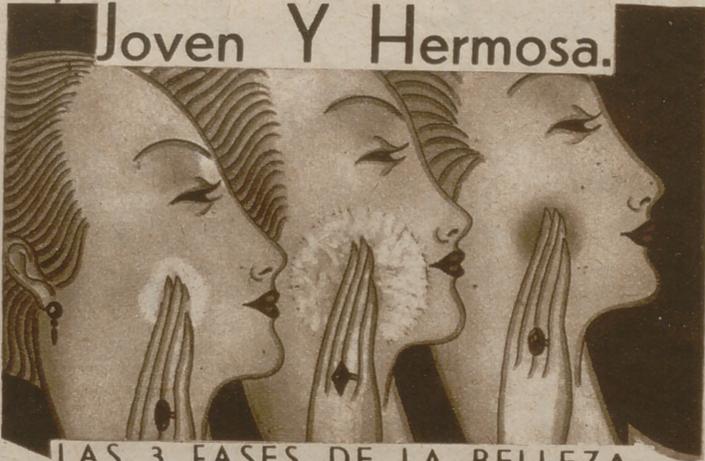
Núm. 201. CHISPITA.—Muy agradecida a las amabilísimas suscriptoras que enviaron *Las golondrinas*, de Bécquer. A *Maruxa* y a C. M. les recomiendo el siguiente preparado para sus pecas: Leche virginal, 60 gramos; glicerina oficial, 30 gramos; ácido clorhídrico, un gramo; clorhidrato de amoníaco, un gramo. Tocar las pecas mañana y noche con un pincelito. Para la fetidez de aliento o mal olor de boca, debe masticar de vez en cuando unas hojitas de menta, o también conservar unos minutos cada día dentro de la boca un clavo (especial), y obtendrá un eficaz resultado. Para las cejas da muy buen resultado disolver en agua unas pastillas de Zara, y cuando esté el agua espesa, se pasa un pincel.

Núm. 202. De EXTREMEÑA para *Una bachiller con poca cabeza*.—Mi querida *Bachiller*: Leí tu demanda del 20 de Marzo y no contesté a ella por no saber ningún producto bueno para teñir el pelo, pues una amiga mía usó varios y ninguno le dió resultado. Yo también fui poco afortunada en mi demanda, que no sé si habrás visto con el 136, correspondiente al 5 de Marzo. Si te complace mi amistad, pongo a tu disposición mis escasos conocimientos, esperando me digas en el próximo número, o escribiéndome ya antes, si aceptas mi amistad. Mis señas las tiene la Secretaria.

Núm. 203. LOLITA DE LOS RÍOS a *Pilar Montero Hernández*.—*Me diste, Pilarcita, la enhorabuena,—que de pura alegría—mi pecho llena,—y sin jalacias,—con el alma en los labios,—te doy las gracias.—A la vez, en las notas—de este mi canto,—patentizarte quiero—mi sentimiento,—porque he sentido—no mandarte ese número—que me has pedido.—Comprendeme, Piluche;—si le tuviera,—a vuelta de correo—te remitiera,—porque la quieres,—la tan grata Revista—de las mujeres.—Mas, chiquilla, el buscarla—fue aguda flecha;—nunca supe do tengo—mano derecha,—y aunque me pierdo,—el número que pides—no lo recuerdo.—Sin embargo, Pilar, si con mis trazos—consolarle pudiera el extravío,—satisfecha estaré mientras te envío,—con todo el corazón,—fuertes abrazos.—Y si aquellos pudieran ser los lazos—de una buena amistad,—como confío,—con honrada verdad el pecho mío—a los tuyos, sincero, da mis brazos.—No me tienes que dar la enhorabuena—para siempre obligarme a tu servicio,—que estando de tu afecto—el alma llena,—no quererte causara mi suplicio,—pues sabe hasta el gran Turco lo que quiero—a la amiga feliz Pilar Montero.*

Núm. 204. LA DAMA NEGRA.—Agradecidísima a *Luisa de la Plata* por el favor que me hizo de recomendarme los productos tan eficaces que me han hermoñado notablemente; y le contesto que sé de un tónico especial que le paralizará instantáneamente la caída del cabello y le hará salir uno hermoso y abundante. Siempre a su disposición y a la de todas las amables suscriptoras.

Aprenda A Conservarse Joven Y Hermosa.



LAS 3 FASES DE LA BELLEZA

- 1.º Al acostarse, limpie su piel y aliméntese sus tejidos con CREMA «RISLER» de Noche, y al levantarse, una aplicación de CREMA «RISLER» de Día, para embellecerse. Asegurará así la tan deseada sedosidad y el afelpamiento de su cutis inmarcesible.
- 2.º Una ligera capa de los famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», que por su adherencia hacen conservar para todo el día el encanto de una fina tez, evitando así la grasosidad del cutis y la brillantez de la nariz, que tanto afea. No eche a perder su cutis usando varias veces polvos ordinarios: use los universalmente

conocidos POLVOS DE ARROZ «RISLER», y a más de su excelente calidad diatérmica, le bastará una sola aplicación al día.

- 3.º Como fin de su toilette, use el célebre COLORETE EN CREMA «RISLER», que sirve indistintamente para mejillas y labios. No daña la piel y proporciona un tono de viveza natural, maravilloso y de un atractivo sorprendente.

Estas son las tres fases de la belleza con el uso del Tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER» (productos norteamericanos de venta en toda España), únicos en el mundo para asegurar una juventud y una belleza perennes e inmarcesibles.

Charlas Sobre Belleza

¿ES VD. CELOSA, SEÑORA?

Mucho se ha escrito sobre este particular: los celos. Los unos opinan que ser celosa es un bien; otros que es un mal. Mi opinión es la de los últimos: que ser celosa es un mal y... un mal negocio para la señora que lo sea, pues los celos traen muchos disgustos y los disgustos son lo que más envejece a una mujer. Pero yo no me contento con sólo dar mi opinión; yo hago más: yo doy también el remedio para no ser celosa. Los celos, generalmente, son a causa de que el marido o el novio fijan su atención en otra u otras mujeres que les parecen más bellas y más atractivas que Vd., y usted, lejos de superarse, se desmerece poniendo mala cara gruñendo y disgustándose..., volviéndose fea y envejeciendo así. ¡No! ¡No! ¡No! ¡¡¡Al contrario!!! Si Vd. se supera y es más bella y más atractiva que "la otra", su marido o su novio no se fijará más que en Vd., y todo y siempre será para Vd.

Y se lo digo a Vd. en secreto para que no lo sepa "la otra". Será mucho más hermosa y seductora Vd. si usa los Productos de Gran Belleza "RISLER": Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz "RISLER".

Verá Vd. cómo los Productos "RISLER" sobre su tez harán las cadenas amorosas que aprisionarán dulcemente su marido o novio y le retendrán siempre en pensamiento y en persona a su lado.

C. DE MONTECRISTO

CREMA DE NOCHE
CREMA DE DIA

RISLER

POLVOS DE ARROZ
COLORETE EN CREMA

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS
CASAS BRASIL
BRACAFÉ

Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas. 5,00
» de traje	» 5,00
» de traje de noche	» 6,00
» de traje de novia	» 7,00
» de falda	» 2,50
» de blusón	» 2,50
» de bata	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos) ..	» 3,00
» de » y » (largos) ..	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda) ..	» 2,00
» de pijama	» 5,00
» de mangas y cuellos	» 1,50
» de pijama de caballero	» 6,00
» de pijama de niños	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.) ..	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.) ..	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda) ..	» 1,50

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LO

Fundada en 1900. CASTELLO, 17-MADRID

La matricula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de L

SODILO Evita infección, escocidos y olor de partes húmedas sin retirar secreción. Fcias.: Bote, 1 pta.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribáse: «Universidad Femenina». Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello.)

EL
MEJOR
PURGANTE

ACEITE RICINO GOLOSO

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

A TODA EDAD.



el organismo necesita de un reconstituyente
BLATO-MALTIN

es ideal. Es un compuesto nutritivo vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos débiles y rápidamente asimilable.

BLATO-MALTIN es el tónico que merecerá la aprobación de su médico.

LA MORAVIA, S. A. DE VENTA CENTROS DE ESPECIFICOS Y COLMADOS IMPOR

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO
 La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

Movimientos prohibidos



514

LOS horribles pelos superfluos que Vd. se obstina en conservar hacen que ciertos movimientos muy naturales (como el de levantar los brazos) parezcan indecentes y ridículos. Pero dirá Vd.: cuanto más se afeitan los pelos más salen. No se afeite, pues, sino use Agua Taky, que los hace desaparecer, en menos de dos minutos destruyéndolos hasta la misma raíz. El Agua Taky tiene sobre las pastas depilatorias la ventaja de ser más eficaz, más rápida, más limpia, de no tener ningún mal olor y de no irritar la piel. De venta en todas partes al precio de Pesetas 5,20 el frasco.

Conc.: E. GROLLER
 Plaza Letamendi, 3
 Barcelona

AGUA TAKY



SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tes} JORET y HOMOLLE**
 Cura los DOLORS, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

COMERA ECONOMICAMENTE

Adquiriendo el segundo tomo de

LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. **PRECIO CON MIL FORMULAS**, ptas. 7.50 (provincias, 8.00). Tres entregas de muestra, pesetas 1.00 (provincias, 1,50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª
 que vive en
 prov. de
 calle de
 envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. para tres entregas de muestra.

SEÑORITAS

¿Queréis casaros ventajosamente?
 Apartado 9.040
 Grandes partidos presento

SEÑOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con **Pilulos Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.
J. RATIE farm., PARIS.
 El frasco con folleto ptas 9. - Depósito general para España: **RAMÓN SALA**, c. Paris, 174, Barcelona. -
 Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. - Y todas principales farmacias.



Hermosas Abuelas



LA CREMA TOKALON

(Color Rosa) contiene Biocel obtenido de animales jóvenes por el Profesor Dr. Stejskal

El único alimento para el cutis garantizado con 10.000 pesetas

Mujeres de 50 años pueden ahora parecer 30

Emplee Vd. la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, color rosa, por la noche, y la Crema Tokalón, color blanco, sin grasa, por la mañana.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar Ptas. 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 19-T., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

ANEMIA-CLOROSIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe
BLANCARD

DOSIS: 2 ó 6 Pildoras / 1 ó 3 Oucharadas

DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

¿Cuál es la magia misteriosa de estos hechiceros "POLVOS DE AMOR"?

Pruebe estos Polvos esta misma noche y verá la enorme diferencia que los distingue de los polvos ordinarios.

¿Qué secreto misterioso hace que estos «Polvos de Amor» confieran a la piel un extraño y magnético encanto, que de tal modo cautiva los sentidos? Desde el momento en que emplee Ud. estos «Polvos de Amor» la tez se le volverá fresca, juvenil y hermosa sin traza de brillo.

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, se adhieren cuatro veces más tiempo que los polvos ordinarios, incluso a una piel grasienta. Ni se caen, ni los altera el sudor, el viento o la lluvia. Suprimen los poros dilatados. Haga Ud. lo que haga, puede Ud. estar segura de que los Polvos Tokalón son los únicos polvos que le procurarán, tanto a la luz del día como con luz artificial,



una tez natural, maravillosamente hermosa, de un aspecto mate y diáfano que no se puede obtener con ningunos otros polvos. Con una sencilla prueba de estos maravillosos «Polvos de Amor» podrá Ud. captivar al hombre que su corazón desea

si tiene la cara risueña es que usa **CELUS**

La única compresa higiénica fabricada con Celulosa Quirúrgica.

Señora, CELUS merece toda su atención. Sus capas de Celulosa Quirúrgica son blandas, adaptables y de una comodidad total. Cuidadosos experimentos han demostrado que su poder absorbente y desodorante es mayor que el del algodón. Se disuelve totalmente en el agua y, en fin, en un reducido volumen lleva usted la máxima comodidad e higiene.

Es de fabricación nacional y la más económica de precio.

¡Señora! use Vd. CELUS

¡Señora! no viaje Vd. sin CELUS

Pídale en todos los establecimientos adecuados

PRECIOS DE VENTA

Caja de 1 docena núm. 1..... Ptas. 2,50

Caja de 1 docena extra..... Ptas. 4,50

Paquete de 1/2 docena para viaje..... Ptas. 2,50

Timbre aparte.

EL ANUNCIO DE MODA PRACTICA ES EL MAS EFICAZ

SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número Página Figura

D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello	
Hombro	
Contorno de pecho	
Cintura	
Contorno de cadera	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura	
Largo de debajo del brazo a la cintura	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura	
Ancho de espalda de hombro a hombro	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo	
Largo total de la prenda	
Largo de la falda, tomado por delante	
Largo de la falda, tomado por detrás	
Lapo de la falda, tomado por la cadera	

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

SIRIO BELLEZA QUITA LAS CANAS

Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quita la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS
 ISLA DE CUBA: Agente exclusivo, Manuel P. Pérez, Aguacate, 122.—HABANA
 Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13.—BADALONA Barcelona

DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Extirpación radical del vello
 Nuevo sistema extra-rápido

DR. SUBIRACHS
 Montera, 47. MADRID
 ESPECIALISTA EN ESTÉTICA
 ELECTROIRRADIÓLOGO

CORTE Y CONFECCIÓN

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales.
 Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas

ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID



¿Por qué Sufrir así?

Usted puede aliviarse en tres minutos si sumerge sus pies doloridos en un baño de agua caliente, adicionando a la misma los Saltratos Rodell hasta que tome un aspecto lechoso. De este modo los callos se reblandecen hasta sus raíces, a tal punto, que pueden arrancarse con un cuajo y sin molestia de ninguna clase. Las duras se curan fácilmente y las hinchadas desaparecen, lo que permite calzar los zapatos de más reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

CENTIMOS



EL PURGANTE
MAS AGRADABLE,
MAS EFICAZ,
MAS ECONOMICO DEL MUNDO

MAGNESIA
S. PELLEGRINO
TIPO EFERVESCENTE

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



UN CUTIS:

SEDUCTOR



- 1- **Frontales:** Donde las arrugas del sufrimiento aparecen.
- 2- **Orbiculares:** Donde se producen las patas de gallo.
- 3- **Zigomáticos:** Donde se marcan las arrugas de la sonrisa.
- 4- **Triangulares:** Músculos de la comisura de los labios.
- 5- **Esterno-hioides, Omo-hioides, Tiro-hioides:** Los que mantienen el bello ángulo del cuello.

Usted sabe, como mujer inteligente, que los hombres elogiarán sus atavíos; pero lo que a ella realmente cautiva, seduce y subyuga es su rostro y su cutis. Preocúpese así del arte de la belleza. ¿No le han dicho en su Perfumería que ya se vende en España Lovelia Lemon Cream..., que es nueva y famosa super-crema de limón es la única que garantiza contener todos los principios defensivos, emulsionadores y nutritivos del limón natural sin ninguno de sus inconvenientes? ¿La ha ensayado ya? ¿Ha visto qué distinta es de todas las demás cremas de limón? ¿Ha observado qué rápidamente penetra en los poros y los limpia con qué facilidad suaviza el cutis y lo nutre eliminando las arrugas? Si no conoce aún Lovelia Lemon Cream, haga un ensayo a fondo. Adelantese a sus amigas. Empiece a usarla hoy mismo.



Si no encuentra Lovelia Lemon Cream en su localidad, remítanos 6,75 por giro postal o en sellos de correo bajo sobre cerrado. Recibirá inmediatamente un tarro certificado.

Concesionario:
FEDERICO BONET
Apartado 501 - Madrid

Observe la complicada red de músculos que dan su modelado al rostro. Como varios de ellos se atrofian por falta de ejercicio, es preciso nutrirlos. Para conseguir esto y hacer desaparecer las arrugas, siga el masaje recomendado por la experta en belleza Mme. Cecil Sorel en el folleto "Realce su belleza". Pídanos un ejemplar. Se lo enviamos completamente gratis.

