

Moda Práctica

5 Julio 1933



75
CTMS



ACEITE DE RICINO

GOLOSO

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con todo entusiasmo.

El Aceite de ricino GOLOSO se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino GOLOSO se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.





no solo porque lo recomienda la elegancia sino porque lo exige la salud. Las varices molestan al andar, no permiten permanecer de pie. Un golpe fortuito puede ocasionar la rotura de una vena de difícil curación.

¡No llegue a este extremo!

La insuficiencia de los venas debe ser corregida con la presión eficaz de la

media reductora ACADEMIC

de mallas extensibles, sin goma.

Ejerce una presión longitudinal la única científica y recomendada por los médicos especialistas. Las varices desaparecen gradualmente. La agilidad de la pierna renace como por encanto.



De venta

Barcelona: A. Bloch
Rbla. Cataluña, 11
Madrid: El Paraíso
C. San Jerónimo, 4
y principales ortopédicos de España.

GRATIS

recibirá el interesante folleto "Tratamiento de las varices y reducción estética de la pierna" mandando el cupón adjunto debidamente completado.

A. BLOCH - Rbla. Cataluña, 11 : Barcelona

Deseo recibir gratis su folleto: n.º _____
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Prov. _____

Warner's

"LE GANT"

El corsé maravilloso que:
se amolda "como un guante"
es elástico "en todos sentidos"

Fabricadas con un nuevo tejido especial, elástico en todos sentidos, las prendas "LE GANT" siguen todos los movimientos del cuerpo sin desplazarse nunca de su lugar normal. Parecen realmente una segunda piel, que contiene eficazmente cada órgano, aumentando la belleza y el bienestar.

Las prendas "LE GANT" moldean perfectamente el cuerpo entero, proporcionando la más esbelta y atractiva silueta que sea posible imaginar. Son muy ligeras e imperceptibles bajo los vestidos más finos.

Las prendas "LE GANT" pueden lavarse con frecuencia. Su excelente resultado está completamente garantizado.



PRINCIPALES PUNTOS DE VENTA:

MADRID: El Paraíso, Carrera de San Jerónimo, 4. BARCELONA: Carbonell, Paseo de Gracia, 33.—El Corsé Higiénico, Lauria, 49.—La Condal, Puertaferriosa, 28.—La Imperio, Fernando, 31. CARTAGENA: Casa Narváez, Mayor, 40. CASTELLÓN DE LA PLANA: «El Bebé», J. Soriano, Colón, 21. FIGUERAS: Lola Casas, Gerona, 18. GERONA: Corsetería Faig, Cort Real, 9. GIJÓN: «El Edén», G. Sierra, San Bernardo, 46-48.—Daniela T. Gutiérrez, Pi y Margall, 36. GIBRALTAR: Hernández Sisters, Real, 178. MÁLAGA: La Aguja de Oro, Nueva, 14. MANRESA: Manuela Salles, Borne, 14. MELILLA: «La Giralda», Chacel, 5. OLOT: María Sala, S. Serra Ginesta, 12. OVIEDO: Casa Amparo, Magdalena, 18. PALMA DE MALLORCA: Casa Lasalle, San Nicolás, 129. SABADELL: La Española, Baja Iglesia, 3. SALAMANCA: Alm. Jesús Rodríguez López, Plaza Mayor, 34. SAN SEBASTIÁN: Corsetería Sarasola, Hernani, 8. SANTANDER: «El Gallo de Oro», Atarazanas y Pi y Margall. TARRAGONA: «La Moderna», P. Castellnou, Unión, 5. VALENCIA: «El Corsé de París», Pl. M. Benlliure, 1. VICH: Ignacio Soler, Plz. Pescado, 4. VIGO: Corsetería Parisiën, E. Iglesias, 5. ZARAGOZA: Manuel Gracia, Coso, 9.

SOLICITE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS AL AGENTE CENTRAL CORSETERA, Rambla Cataluña, 11. BARCELONA



No hay cutis más suave que el cutis lavado a diario con Heno de Pravia, mediante fricción lenta con su espuma. Este jabón posee cuanto exigirían la distinción y la higiene: aroma sano, aceites finos y pureza de composición.



1'30

JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

Moda Practica



5 DE JULIO DE 1933

ANO XXVII

NÚM. 967

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual. 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

GLORIA GUZMÁN, LA ARTISTA A QUIEN NO CEGÓ LA LUZ DE LOS ARCOS

RECORDÁIS? Gloria Guzmán, la creadora, con Carlitos Gardel, de *Luces de Buenos Aires*.

¡Cuántas artistas suspiran porque el director de alguna casa de películas se fije en ellas, para abandonar el teatro y lanzarse a la conquista cinematográfica! Es un deslumbramiento que está costando muchas desilusiones, pero que ciega, sin remedio.

Gloria Guzmán también se dejó llevar por el magnífico espejuelo de las propagandas; pero ni se cegó ni fracasó. Su cerebro, perfectamente equilibrado, respondiendo a sus sentimientos de artista, razonó. ¿Y era aquello la gloria? Trabajo duro en el *set*, filmando escenas y más escenas, sin la compensación de un aplauso, que surge espontáneo del público, arrebatado por la labor del artista. Ni el inmediato parabién del director. ¡Hasta no ver los fotogramas, nada!... Desesperante, verdaderamente desesperante.

Y mientras Gloria Guzmán reaccionaba en este sentido, organizando su vuelta a la escena, para vivir en contacto con el público, *Luces de Buenos Aires* recorría en triunfo los salones cinematográficos, y los públicos hacían de Gloria una de sus favoritas.

Suponemos que algún duendecillo de «estudio» habrá desgranado, al oído de Gloria Guzmán, su canción de cifras con música de metal amarillo. Mas ella ha sabido resistir. El teatro, su teatro, ha vencido. Ya era hora de que la escena ganase una batalla al cine sonoro.

La entrevista es casi telegráfica. Su actuación como primera figura de la Compañía del Teatro Eslava de Madrid le hace ser esclava de su trabajo.

—Dígame, Gloria. ¿Está usted conforme con no hacer cine?

—Ya lo creo. Mi temperamento me obliga a desear la vida de la escena, enfrentándome con el espectador, que inmediatamente ofrece su aprobación o repulsa.

—Entonces, ¿no volverá a hacer cine?

—Del porvenir nadie es dueño. Mas lo veo muy lejos...

—¿Qué piensa del cine como arte?

—Que tiene todos los defectos de lo que se calcula fríamente. Resalta bien, porque se ha medido y pesado todo. Pero está falto de alma, de verdad, en el fondo. El teatro es más real, porque se puede uno fundir, hasta sin darse cuenta, posesionándose del personaje que representa, con él, dándole al público, en figura de carne y hueso, la pintura ideal del autor.

En este momento, Gloria Guzmán no ríe, con esa risa que tiene la virtud de comunicar a los que con ella charlan un optimismo encantador. Está seria y a sus ojos asoma el sentir de su alma, que llegó limpia a puerto seguro, después de haber pasado el mar de los estudios, que tan fina sensibilidad artística malogra. ¡Sus ojos!, que no dejaron de ver claro, aunque la intensa luz de los arcos pretendieron lo contrario.

Los timbres que la reclaman a escena sueñan insistentemente, y Gloria Guzmán corre a enfrentarse con su público, apareciendo de nuevo la sonrisa en sus labios al despedirse.

Su figura menuda y simpática se aleja, después de recomendar un saludo para las lectoras de MODA PRACTICA, que yo transmito.

Como transmiso muy gustosa, a quienes se deslumbran con la pantalla cinematográfica, sus manifestaciones, sinceras, muy sinceras, porque no son las de una desengañada, ya que triunfó plenamente en el cine.

El teatro y el cine son dos cosas completamente distintas, y quienes, como Gloria, crecieron entre bastidores, no pueden aceptar los estudios.

Como seguramente no podrán aceptar el teatro los que hayan crecido en el estudio.

MARGARITA ANDIANO





He aquí a la encantadora Jenny Juço, que aprovecha los momentos en que se encuentra en su casa para dedicarse a especiales ejercicios de... cocina

ECOS DE LOS ESTUDIOS EL CINE Y LOS NIÑOS

HAY en Hollywood un nuevo grupo de estrellas infantiles. Todos y cada uno de los niños que lo forman han pasado por rigurosas pruebas antes de dejar demostrado, a satisfacción de los jefes de los Estudios Paramount, que tienen personalidad cinematográfica. Empero, ninguno de ellos, y son 177, figuró en la selección que la Wampas, entidad hollywoodense, compuesta por personas dedicadas a la publicidad para el cine, hace anualmente, a fin de elegir las trece niñas que más esperanzas dan de llegar a ser estrellas andando el tiempo.

La razón es obvia. Ninguno de los 177 está todavía en edad de ser siquiera estrella infantil: todos tienen menos de un año. Lo cual no les ha impedido, sin embargo, resultar unos competidores temibles para Baby Le Roy, el huerfanito de ocho meses que resultó al cabo elegido para compartir con Maurice Chevalier el centro de la pantalla en *El soltero inocente* (*A Bedtime Story*).

Cuando los Estudios Paramount, después de haber elegido a Baby Le Roy, devolvió a los padres de los demás candidatos las pruebas fotográficas de sus hijos, Norman Taurog, el director de *El soltero inocente*, reparó que cada uno de esos chiquillos representaba una promesa para la pantalla; que de ellos saldrían las estrellas que aplaudirá la próxima generación.

«Esos niños son lo mejor, tanto en cuanto apariencia como por lo que hace a personalidad cinematográfica que hay en Los Angeles y en Hollywood—dijo Taurog—. Representan la selección llevada a cabo entre más de mil niños de unos ocho meses.

«El haber elegido la Paramount a Baby Le Roy no dice nada absolutamente en contra de los otros 176. Estoy seguro de que de entre ellos veremos en 1943 a los nuevos Jackie Cooper o Wesley Barry o Dickie Moore o Jackie Searl de la pantalla.

«La determinación de los Estudios Paramount de devolver a los padres las pruebas que se sacaron de esos niños responde no solamente al deseo de que puedan conservarlas como recuerdo, sino al de que puedan utilizarlas si desean ofrecerlos para otras películas. Todas y cada una de esas pruebas se tomó por mi director-ayudante, Billy Kaplan, o por mí mismo; y se puso en ellas el mismo cuidado que en las que se hicieron a Helen Twelvetrees, que es la actriz que figura como primera dama de Chevalier.

«Esos niños, lo mejor de Hollywood. Muchos de ellos demostraron un instinto cinematográfico notable. Será interesante ver qué sale de ellos a la vuelta de unos años. Apostaría que por lo menos a unos cincuenta, los veremos convertidos en astros del cine.»

Peggy Simpson, estrella-bebé de la Gaumont-British, que trabaja en "Se permite amar", realizando una interesante creación



Nos escriben de Paris



Soy verdaderamente elegante? Esta es una pregunta que de vez en vez nos hacemos las mujeres, un poco desconfiadas de nuestro propio valer en este aspecto, sobre todo cuando sentimos sobre nosotras la mirada escrutadora de otra mujer, a la que juzgamos verdaderamente elegante. Y esto obedece a que sabemos de una manera cierta que estas elegantes, al realizar su observación, buscan el detalle preciso que nos muestra a sus ojos como digna compañera en lo que a lucir en los salones se refiere, o en infeliz lucidora de detalles poco elegantes.

Mas hay que tener muy en cuenta que para ser verdaderamente elegante hay, ante todo, que prescindir de ese temor, pues ello nos hace el conjunto. Si somos temerosas, nos moveremos torpemente y malograremos cualquier *toilette* bien lograda. Si somos despreocupadas, lograremos nuestro deseo. Y una vez en el salón o en la visita adonde acudamos, como no tiene momentáneo remedio la nota que desentone de la *toilette*, debemos quedar sin preocupaciones, haciendo un poco de filosofía ante lo irremediable.

Todo lo anterior queda expuesto con el fin de que, a su debido tiempo, se preocupen ustedes de los detalles. Hoy puedo indicar-

El Sastre de los Niños

BENITEZ

Unica Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños. Nuestra «*petit*» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «*chic*»

Rosalía de Castro, 42
(INFANTAS)

MADRID

Para vuestros hijos.

Las Pildoras Pink constituyen un remedio excelente para los niños. Sostienen, dan fuerzas, estimulan el tierno organismo sometido á veces á tan duras pruebas, durante el crecimiento. Es pues, importante á esta época crítica de la formación, entretener la riqueza de la sangre y alimentar las fuerzas nerviosas. Este es, precisamente, el papel desempeñado por las Pildoras Pink, que traen al organismo, bajo forma perfectamente asimilable, cuantos elementos son indispensables para la reconstitución de la sangre empobrecida. Además, los resultados que con ellas se obtienen manifiestan que su composición es particularmente acertada.

Las Pildoras Pink dan sangre, fortifican los nervios, estimulan el apetito y las funciones digestivas. En ellas se encuentra un remedio siempre eficaz contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los desarreglos del crecimiento y de los cambios de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los períodos.

Las Pildoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de Ptas. 5,20 la caja, Ptas. 31,20 las seis cajas (timbres incluidos).

les algunos, de los que deben tomar muy buena nota. Hay que atender, de una manera cuidadosa, al peinado. Los sombreros actuales requieren que nos preocupemos de este detalle, pues no es la línea la más apropiada para dejarla *hacer* por sí sola un bello marco al rostro. Como la tendencia de esta línea es la de dejar al descubierto la nuca, bucles pequeños son los encargados de llenar la parte posterior de la cabeza. La parte de delante irá cuidadosamente ondulada.

Ya que hemos comenzado por la cabeza diremos que se ven con más profusión los sombreros de amplias alas, en los momentos de la ciudad. En un principio, se reservaban para la playa; mas hoy se les ha elevado de categoría. El secreto está en que las elegantes se han dado cuenta, al contemplarse ante el espejo, de que esta forma presta un aire completamente juvenil al rostro, y esto ¡es tan atrayente!...

Otro detallé veraniego, de mucho interés, son los zapatos blancos y las medias blancas. Y lo que podemos calificar de último grito, en este sentido de detalle de *los pies*, es que se lucen zapatos de terciopelo negro y media blanca. El efecto tiene un aire romántico, de puro gusto, que nos dice la tendencia que los creadores han dado en imprimir, de poco tiempo a esta parte, a la línea general. ¡Los tiempos románticos! Lo que es de desear es que la línea influya de una manera decisiva en las costumbres de Eva moderna.

Seguimos sin poder prescindir de las pieles durante el verano, y en el actual es el mono el que se encarga de suministrarnos la que precisamos. Donde aparece con más intensidad es en los trajes de *soirée*, en los *tailleurs*

de satín y en los abrigos blancos, logrados en ese delicioso tejido llamado «piel de ángel», o en el moderno terciopelo de verano. Lo verdaderamente elegante son las franjas de piel de mono negra, sobre blanco. Esto viene a decirnos que sigue la preponderancia, para la suprema elegancia, del blanco y el negro.

Haciendo competencia a la piel de mono, los *renards* claros se llevan el favor. Los grises se ven lucir mucho; pero los que marcan la nota final en este sentido, pero en un final de parábola, «los últimos serán los primeros».

También está admitido el *renard* rojo; pero esto significa un atrevimiento, que no toda mujer debe decidirse a poner en práctica. El plateado es menos estridente y,

Rossy PELUQUERÍA de SEÑORAS
Paseo de Recoletos, 8. Especialidad
Ondulación Permanente y Tintes
(Manicura). — Teléfono 59545 — MADRID

por lo tanto, se puede aceptar mejor. La forma de llevar estos *renards* es colocando dos piezas, cabeza contra cabeza.

La moda es verdaderamente implacable cuando del logro de conjunto se trata y parece ser que a la línea actual no le van en flores más que las camelias blancas. Así, pues, nos hemos de contentar con lucirlas, sin atrevernos a colocar la alegría de un clavel ni el encanto de una rosa en el pecho. Camelias y sólo camelias, que parecen haber concertado una exclusiva con los creadores.

Cuando no queremos lucir el *renard*, tenemos para reemplazarlo unas tiras y volantes de tul y gasa, que han de ser de tono idéntico al sombrero. Con los trajes de lencería blanca hacen muy bien, si el sombrero es negro, en negro. Con este atavío, que queda



ES IMPORTANTE...

que Ud. conozca algunos puntos esenciales de la técnica de la ondulación permanente "EUGENE".

Cada uno de sus mechones de cabello, antes de ser introducidos en el tubo calentador, debe estar protegido de un

«**SACHET EUGENE**»: en este preciso momento la salud de su cabello está en juego.

Rechace toda imitación o falsificación. Exija «**SACHET EUGENE**»; de él depende su perfecto rizado. Pidanos información gratuita.

S. A. Eugene, Vía Layetana, 18, Barcelona

completado por los guantes y zapatos negros, la silueta romántica de que hablábamos al principio queda como si se la hubiera arrancado de un cuadro.

Y siguen las horas de luz intensa compitiendo con los tejidos, sin que estos últimos pierdan la batalla, ganando las mujeres, para quienes tanto la luz como el tejido guardan atenciones de enamorado. ¿Y no es esto lo que se trataba de demostrar en todo momento?

FRANCINE

HOJAS DE MI CARNET

Hoy he recibido cartas de Enrique, tía Rosario y mi padre; todos hablanme de la alegría que les produce saber que me encuentro tan compenetrada con esta familia.

Rocío también ha recibido carta de mi hermano Enrique, y la muy tonta se puso

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

colorada cuando conocí en la letra del sobre que era de él.

Marina y Loreto protestaban de que ellas no tienen correspondencia, y dicen que se van a escribir una a la otra, para no tener envidia.

A la tarde hemos ido de paseo al campo. En una de las tierras había un hombre joven con un niño que trabajaba tanto como él. Yo me he interesado por el hombre y por el niño, más por el niño que por el hombre, y Marina y Loreto me han hecho conocerlos. El pequeño cuenta ocho años y ha comenzado a ayudar al padre en las faenas, con una seriedad impropia de la edad. De la escuela, a la que no ha podido acudir mucho, ha saltado al trabajo, abandonando los juegos infantiles que son los que le reclamaban. «Pero no hay más remedio», ha dicho el padre con un poco de angustia interior, al reconocer la verdad de nuestras manifestaciones. Yo pienso: ¿No hay más remedio?...

El pequeño trabajador acude a la llamada del padre, para saludarnos.

—¿Estás contento?

—Sí, señorita. ¿Por qué no?

Pero lo dice muy serio y no sonríe. A los ocho años ha comenzado a darse cuenta exacta de lo duro de la vida y de la necesidad de ganarse el pan con el sudor de su frente.

Santos juega mimoso, y el otro, como un hombrecito, le mira y le dice:

—¡Que te vas a caer niño!

Y va siguiendo sus juegos, vigilante.

Después de ver esto, comprendo el porqué a los veinte años la mayoría de estos mozos parecen viejos. ¡Comienzan tan pronto a

PELUQUERÍA para SEÑORAS

JULIO

(Ex oficial de la Casa Escobar)

Permanentes :—: Tintes :—: (Manicura)
Montera. 26 Teléfono 17.770 MADRID

vivir! Y hablan de su infancia, tan lejana y tan corta.

Recuerdo que a estos mozos les oigo decir:

—Tenía yo seis años, y una vez mi madre me mandó ir a un recaó, y me quedé jugando.

Nunca cuentan, como mi hermano En-

rique, una travesura de los catorce o de los quince años.

Cuando regresamos a la finca, regresan también al pueblo el padre y el hijo. El último va sobre una de las bestias, y mientras el padre canta, su cabeza se dobla por el sueño que le produce el cansancio.

El padre cuida de que no caiga al suelo, y nos dice:

—Casi nunca cena. Lo tiene que desnudar la madre y acostarlo.

Vuelvo a decir, sin poder remediarlo:

—¡Pobre criatura!

Y el padre me contesta:

—No hay más remedio, señorita. A mí me duele también mucho, porque recorrí el mismo camino.

Nos hemos despedido. El hombre ha seguido cantando, y el niño durmiendo. Santos ha dicho:

Un Consejo de Belleza

para conservar el frescor de su rostro, o lograr esa tez juvenil que todas las mujeres envidian y admiran los hombres. Use Vd. una crema activa, sana, ni seca, ni grasienta, rigurosamente compuesta de productos muy escogidos, agradablemente perfumada con esencias de flores naturales, conservadas, costosas y raras. No dude Vd., señorita: adopte la



—Yo quiero que venga ese niño para jugar conmigo.

Rocío ha contestado:

—Ese niño no juega.

—¿No le dejan jugar por malo?

Hay que decirle que sí. A Santos no se le puede aún explicar que hay niños que no juegan porque son demasiado buenos ellos, y, sobre todo, sus padres.

En este día se ha celebrado la boda de una chiquilla, hija de uno de los más antiguos servidores de la finca. Como es natural, hemos tenido que bajar al pueblo para la ceremonia, aunque después hemos vuelto a la finca para celebrar el acontecimiento. Ha sido madrina mamá Dolores, que lo es también de pila de la muchacha; el padrino ha sido el padre del novio, un tipo graciosísimo

que se encontraba muy apurado por la madrina que le había caído en suerte. El buen hombre marchaba muy estirado, con su ropa de fiesta, y llevando siempre el sombrero en la mano, como homenaje de respeto a mamá Dolores.

La muchacha es muy joven: dieciséis años;

TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigo. Entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guindalera), Tel. 53621.

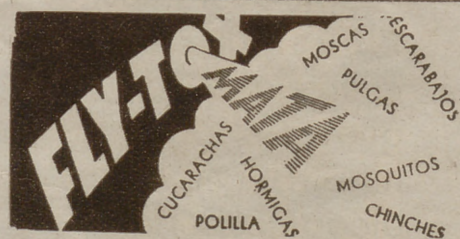
pero es una real moza. El es el mecánico de la fábrica de la luz eléctrica de la comarca y es considerado como un partido, porque es muy listo, y mamá Dolores ha dicho que le ayudará para que se haga perito, que es lo que él desea... La muchacha tiene bastante cultura, porque mamá Dolores cuidó de su educación. El padre del muchacho, en su sencillez, está loco de alegría, porque dice que hay que ver el talento que tiene su hijo, que ha logrado codearse con los grandes y darle por comadre a mamá Dolores.

Se ha comido, bebido y bailado todo lo que se ha podido. Las chicas y yo, con todos los mozos y las mozas, nos hemos olvidado de distancias sociales—divino olvido—, para celebrarlo todo alegremente.

Después hemos ido acompañando largo rato a los novios, que se han ido unos días de viaje, y al regreso se ha seguido la fiesta. Marina y Loreto han bailado muy bien las sevillanas con otras dos muchachas de la finca, y Rocío ha cantado con mucho sentimiento dos o tres bulerías. Yo no he podido más que hacer palmas, porque no sé otra cosa.

La fiesta ha terminado a las doce de la noche, cuando mamá Dolores ha iniciado la retirada.

Después de estar cada una en nuestro cuarto, oímos a los mozos que nos cantan la despedida en el patio. Nos asomamos para decirles adiós. Se van alejando, y el aire deja llegar hasta nosotras los acordes de su música. La noche está hermosa. Quedo con



la vista fija en el cielo, y maquinalmente digo: «¡Señor, que sea feliz!»

Al mirarme al espejo, me veo flores en la cabeza, en el pecho y en la cintura. Voy desprendiéndome de ellas lentamente...

MARGARITA ANDIANO

PAGINA MEDICA

A TRAVES DEL MICROFONO

Los médicos puericultores hablan

EL verdadero y pavoroso problema de la tuberculosis infantil, de que tan elocuentemente nos habló el doctor Gómez Pallete, en ningún sitio puede apreciarse con sus hondas tragedias como en estos Dispensarios Antituberculosos. De uno de ellos, el doctor Jaime de Cárdenas es profesor. Por su consulta hemos visto desfilar cientos de casos clínicos, penosa caravana de infantiles naturalezas con el sello y estigma de ese temible azote que tan fácilmente hace presa de estos cuerpecitos que empiezan a asomarse a la vida.

El doctor Jaime de Cárdenas, entre auscultaciones y diagnósticos, nos ha mostrado vivos ejemplos de una naciente raza que precisa más que ninguna educarla y encauzarla sanitariamente para corregir y evitar una depauperadora naturaleza de seres lamentables. Uno de los mayores contingentes que da esta enfermedad es, precisamente hablando de niños, por motivos hereditarios.

Después de conseguir su autorización para publicar el extracto de su conferencia radiada, el doctor Cárdenas ha aceptado una entrevista nuestra, en la que trataremos de la labor de estos Dispensarios Antituberculosos, y especialmente de su consulta infantil.

«Importancia de los vómitos del lactante» fué el tema que empleó el doctor Jaime de Cárdenas en su charla. Y dijo: «El vómito del lactante tiene más importancia de lo que parece. El pueblo, con su admirable espíritu de observación, ha dicho: «Niño vomitón, niño gordinflón». Eso es verdad algunas veces. ¿Quién no ha visto ese niño gordinflón, orgullo de sus padres y de todos los que le rodean, que en cuanto acaba de tomar su alimento lo devuelve? «El niño vomita todo lo que mama», nos dice la madre cuando nos consulta, y, sin embargo, si lo pesamos cada ocho o quince días, cosa que se debe hacer siempre, veremos que sigue aumentando como cualquier lactante normal.

Ahora bien: ¿cuánto debe aumentar el niño normal? Sobre esto, como sobre las cantidades de alimento que deben tomar, se ha dicho mucho. No se pueden dar números exactos, puesto que si decimos que a tal edad el niño debe aumentar tanto o debe alimentarse con tanta cantidad de leche, pasará como si le lleváis a vestir a un almacén de ropas hechas: unos trajes le vendrán grandes y otros pequeños. Hay algunas fórmulas que en la práctica nos ayudan a calcular lo que un niño aumenta cada día. Basta acordarse del número 25, y si le restáis lo me es que tiene el niño, la cifra que obtenemos serán los gramos que cada día debe aumentar de peso aproximadamente.

Hablamos de ese niño que vomita todo, y en el que, sin embargo, su estado general es muy bueno. La causa casi siempre es lo que llamamos la *sobrealimentación*: es decir, que alimentados al pecho o a biberón, ingieren cantidades excesivas o no se les guarda los debidos intervalos entre las tomas de alimento. Algunas veces ocurre que tragan también mucho aire, y la consecuencia será la del mismo caso anterior.

Entre el estómago y el intestino hay una puerta, el *píloro*, que actuando de guardia de la porra—valga el símil—, deja pasar al intestino, cuando es conveniente, lo dige-

do en el estómago. Pero en muchos lactantes el *píloro* se abre y se cierra sin regularidad, sin ton ni son. El estómago se llena, no se vacía, vuelve el niño a mamar y se presenta el caso del vaso de agua repleto hasta sus bordes. El niño vomitará. En estos casos la nutrición del niño suele resentirse. Nacidos con un peso normal, no ganan lo que deben, y el resultado será que a los siete u ocho meses tienen un peso inferior al correspondiente a su edad. Estos vómitos son muy rebeldes a las medicaciones, y para su curación hay que ensayar diferentes regímenes. Afortunadamente, al llegar al año suelen curar por sí solos.



DOCTOR JAIME DE
CARDENAS
Profesor auxiliar de la Facultad
de Medicina de Madrid

La puerta de que antes hablábamos es más estrecha que lo normal. Los alimentos, la leche, se acumula en el estómago; éste no se vacía en el tiempo debido y expulsa violentamente lo que le estorba, lo que le sobra. El niño, como en los casos anteriores, suele devolver al momento de mamar o al cabo de un rato. Unas veces expulsará la leche tal como la ingirió; otras, ya cuajada. El vómito es rápido, como un chorro, como un cohete.

Aquí, el estado general se altera enseguida. Algunos suelen curar con medicamentos y mucha vigilancia de la alimentación. Pero otros habrá que entregarlos al cirujano, pues, de lo contrario, no será raro un fin desagradable.

Para aclarar la causa de estos vómitos que duran tanto tiempo y que desesperan a la familia y al médico, éste no se contentará con pesar al niño, con reconocerle con los medios corrientes, sino que muchas veces tendrá que recurrir a los rayos X, para precisar si existe sólo espasmo o una estrechez.

Pero bastantes lactantes no suelen vomitar más que algún día; es decir, no tienen vómitos crónicos. La causa será un empacho, una indigestión, acompañada frecuentemente de diarrea. El lactante suele conservar un buen estado nutritivo. La cara sigue alegre y sonriente. Pero si el niño comienza a devolver todo lo que toma, con o sin diarrea, pero las facciones se alteran, la cara pierde su buen color habitual, los ojos quedan sin brillo, la nariz se afila, aparecen ojeras, la boca seca, ¡cuidado!, podemos encontrarnos ante un caso grave, una dispepsia tóxica, un cólera infantil.

Esto se ve con más frecuencia en el verano, sobre todo en los criados a biberón. Los niños, con el calor, pierden por com-

pleto su capacidad digestiva, la digestión se hace difícilmente, y si a eso añadimos que la leche se altera con suma facilidad, el resultado será que lo que el niño tome, más que alimento, será un veneno. Una de las muchas ventajas de la lactancia natural es ésta. Que esos vómitos y diarreas graves se presentan en poquísimos niños criados a pecho. El alimento va directamente del pecho a sus labios. No hay intermediarios.

Suele haber vómitos en el comienzo o en el curso de muchas enfermedades infecciosas, como la *escarlatina*, la *viruela*, la *varicela*, la *tifoidea*, las *infecciones de las vías urinarias*. ¿Y quién no conoce los vómitos repetidos después de los *ataques de la tos ferina*? En algunos lactantes la *gripe* se manifiesta con vómitos tan violentos que casi producen un estado de colapso.

¿Cómo hemos de tratar los vómitos del lactante? En un trabajo como éste no podemos detallar el tratamiento de las diferentes clases que hemos citado. En líneas generales, hemos de recomendar, ante todo, la conveniencia de reglamentar rigurosamente la lactancia del niño. Mamando a cualquier hora vomitará con más facilidad que mamando a sus horas. Muchas veces, al recomendar en nuestra consulta que el niño debe mamar cada tres o cuatro horas, nos hemos encontrado con esta reconvencción de la madre: «¿Pero quién lo calla?» Pues es muy sencillo. El niño llora más de sed que de hambre. Si llora y no ha pasado el tiempo para alimentarle otra vez, se le dará un poquito de agua con azúcar, y veréis cómo puede aguantar algo más.

Es sabido que muchas veces pueden vomitar porque tragan aire, como ya dijimos. Las personas experimentadas saben que después de tomar el niño el pecho o el biberón es muy conveniente ponerle derecho y darle algunos golpes suaves en la espalda para que eructen.

Si se presentan los vómitos inopinadamente, como en las indigestiones o en las diarreas del verano, lo mejor será la supresión de todo alimento hasta que lo vea el médico. El lactante puede estar, sin tomar alimento veinticuatro, cuarenta y ocho horas y más cuando el padecimiento lo precise. Pero no puede estar sin beber agua. Un niño muere mucho más fácilmente de sed que de hambre. Como las plantas, necesita sol, aire libre y mucha agua. Así es que una vez suprimido todo alimento, se le dará agua hervida o agua de té, muy clara, a cucharaditas, de modo que no tenga la boca seca. Luego, el médico pondrá el tratamiento adecuado.

Con esta charla he pretendido deshacer el error del refrán aquel de «Niño vomitón, niño gordinflón». El vómito puede ser leve o puede ser grave. Unas veces no producirá trastorno alguno, y otras perturbará grandemente la nutrición del lactante.

Hay que preocuparse de todos los síntomas, siquiera sean ligeros, que presenten los niños pequeños. Muy bien decía uno de los carteles que profusamente fijó la Dirección de Sanidad: «Los niños de hoy son los hombres de mañana, y España los quiere sanos y fuertes.»

DOCTOR GARCIMART

En la próxima PAGINA MEDICA comentaremos la conferencia del doctor Enrique Jaso, cuyo tema fué: «Cocina infantil.»

Es español!

Pero es conocido
en todo el mundo

PERBOROL
no es uno de tantos
productos de
tocador que solo
sirven para perfumar
la boca; es
un verdadero
dentífrico, cuyas
condiciones esencialmente
científicas, le han hecho
destacarse entre
sus similares y ser
apreciado y recomendado
por los más eminentes
dentistas de Europa
y América.

SU MEJOR COM-
PLEMENTO: EL
CEPILLO

EVANS
ESTERILIZADO

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º

21

Envíese al
APARTADO 4066
MADRID

PERBOROL

Prácticos modelos de vestidos para campo y playa

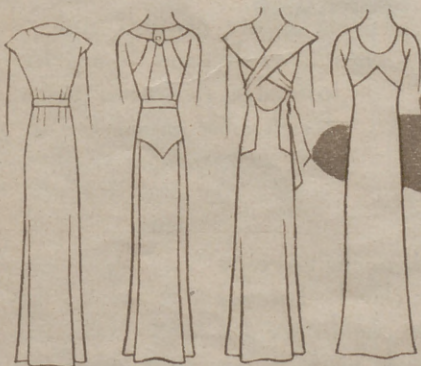


1. Vestido de playa o campo, en *tussor* blanco, guarnecido de azul vivo en su escote y cinturón

2. En grueso *toile* de hilo está confeccionado este lindo modelo, que es guarnecido de rojo.

3. En *toile* de hilo rosa pálido, este vestidito es ornado de seda listada en su escote y cintura

4. Traje muy indicado para playa y baños de sol, en *toile* de hilo blanco, con botones de nácar



2

3

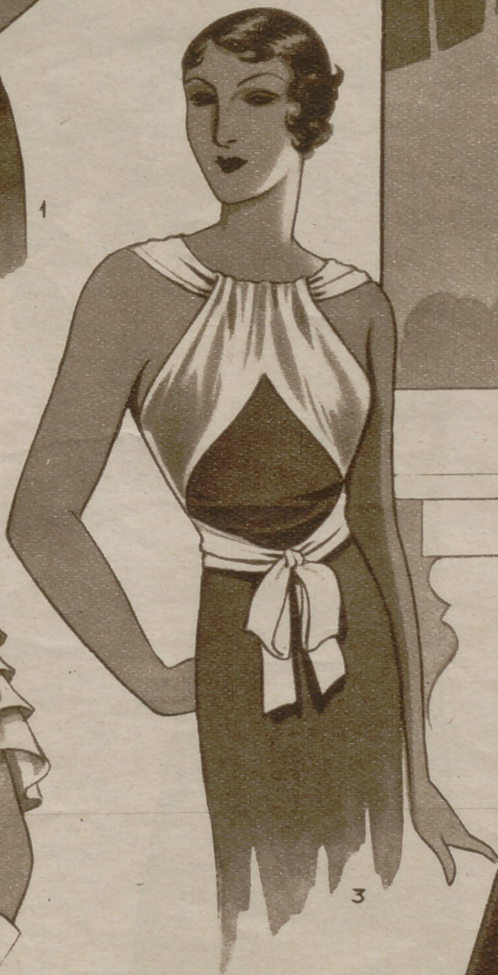
4



1. Elegante vestido de noche, en *organdí* de seda rosa muy pálido, ornado de un cuello de terciopelo azul *Nattier*

2. Este gentil vestido de noche, de paño de ángel color malva, es ornado de grandes lazadas en su escote y mangas

3. Traje de noche en *crêpe satin* color clavel. En sus hombros es recogido por dos broches de piedras



1. Esta bonita creación para un cuerpo de traje de noche es lograda en *crêpe satin* verde manzana, puesta sobre un traje negro.

2. Bella capita de *organdí* de seda, puesta sobre un traje de *crispón* de China mate

3. Gentil cuerpecito para traje de noche, de paño de seda mate, en los tonos blanco y azul

4. Elegante vestido de *organdí* blanco y *crêpe georgerte* azul marino, muy indicado para fiestas de tarde.



1. Trajecito de tarde, en seda escocesa; con esclavina de crespón de China blanco

2. Traje de crespón azul, ornado de un gran cuello de piqué de seda, blanco

3. Traje de crespón de lana, adornado de seda escocesa y cuello de piqué blanco



1. Bonita combinación lograda en crespón azul marino, con cuerpo color paja y encaje ocre

2. Bonito vestido de calle, en flamisol gris-beige y blanco. Los botones, de pasta gris.

3. Vestidito de lana marrón, ornado de seda escocesa en los tonos rojo, verde y blanco



1. Vestido de pleno estío,
en muselina de seda verde,
guarnecido de volantitos del
mismo género

2. Vestido de crespón ar-
tificial estampado, ornado de
frunces abullonados en su
cintura y mangas

3. Trajecito de crespón es-
tampado, ornado de piqué
de seda blanco, formando
festón



1

1. Chaquetita de lana escocesa, acompañada de una falda de *shantung* blanca

2

2. Traje de *crepella* azul marino, con mangas estampadas en blanco y azul

3

3. Bonita combinación de seda escocesa y lana lisa, formando armonioso efecto

4

4. Traje de *crepón* de China blanco, ornado de volantitos plisados

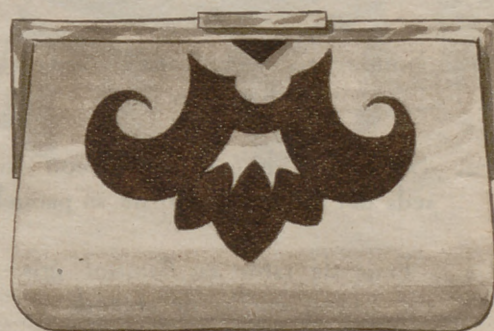
Sombreros de la actual temporada

1. Toquita en crespón de seda negra, ornada de pespuntos
2. Esta toquita, de paja brillante negra, es ornada de una fantasía de lana de Angola blanca.
3. Canotier de paja blanca, con cinta de raso ciré negra y lacito blanco
4. Sombrerito de paja blanca, con cinta escocesa, haciendo juego a su bufanda
5. Sombrerito propio de señora, en paja brillante negra, muy levantado de la nuca



al

SOMBREROS
Y GUANTES
MODERNOS



Bolsos

y zapatos ornados
de los mismos
motivos





1. Sombrerito y bufanda de seda escocesa, haciendo juego
2. Sombrerito de paja blanca, con cinta de seda del mismo género de su pañuelo
4. Traje de tarde en flamisol gris perla, con cuello de organdí
5. Trajecito de seda artificial estampada, con mangas y cuello en organdí blanco
6. Traje de paseo, en seda japonesa blanca, con lazada del mismo tejido.





1. Vestido de *toile* de seda blanco, ornado de calados de aguja
2. Vestido en *shantung*, combinado en dos tonos de azul, con falda plisada
3. Vestido de *toile* de hilo rosa, guarnecido de calados de aguja
4. Sombrero y cuello haciendo feliz contraste en los tonos rojo y blanco.
5. Bella creación de cuello en los tonos azul y blanco, con gorrito haciendo juego



ELEGANTES MODELOS DE LENCERÍA

1. Chaquetita de lana escocesa, puesta sobre un vestido de *tussor* blanco
2. Vestido de *georgette* de lana azul, con mangas de seda blanca con lunares azules
3. Complemento de verano, en *flamisol* estampado y *flamisol* liso
4. Vestido de pleno estío, en seda artificial color rosa pálido



1. Vestidito de bebé, en piqué de seda azul, ornado de organdí blanco

2 Vestidito de bebé, en crepella de lana color cereza

LINDOS MODELOS EN
 SEDA Y «ORGANDÍ» PARA
 VESTIR NUESTROS
 NIÑOS

Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS

- AMERICANA
 A a C—Largo.
 D a E—Mitad de espalda
 D a F—Centro espalda al codo.
 D a G—Centro espalda a final manga.
 H —Contorno de pecho.
 I —Contorno cintura.
- PANTALON
 I a K—Largo total pantalón.
 L a O—Largo entrepierna.
 I —Contorno cintura.
 P —Contorno trasero.

- PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»
 Añadir a las medidas de pantalón
 L a M—Largo entrepierna (hasta la corva).
 L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).
 S —Contorno pierna debajo rodilla.
 N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

- PANTALON CORTO
 I a S —Largo total pantalón.
 L a M—Entrepierna.
 P —Contorno trasero.
 I —Contorno cintura.
- NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado. OTRA.—Los pedidos deben de dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.

Mod. 12. Traje de Eton, dor-
 man y chaleco negros, y pan-
 talón franela blanco
 Precios:

	Ptas.
De 5 a 7 años	120
De 7 a 9 »	140
De 9 a 12 »	160

Mod. 13. Blusa marinera blanca,
 y pantalón largo azul marino
 Precios:

	Ptas.
De 3 a 5 años	65
De 5 a 8 »	75
De 8 a 10 »	90

Mod. 14. Traje de fantasía
 o en colores lisos
 Precios:

	Ptas.
De 12 a 14 años	75
De 14 a 15 »	85
De 15 a 16 »	100



1. Trajecito de niño, en *tussor* de algodón blanco, ornado de bieses encarnados
2. Pantaloncito de *tussor* rojo para playa
3. Trajecito de niño, en *toile* de hilo azul, con blusita de batista blanca
4. También este modelito es logrado en *tussor* de hilo y batista blanca
5. Traje forma marinera para niño, de piqué de algodón blanco

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º

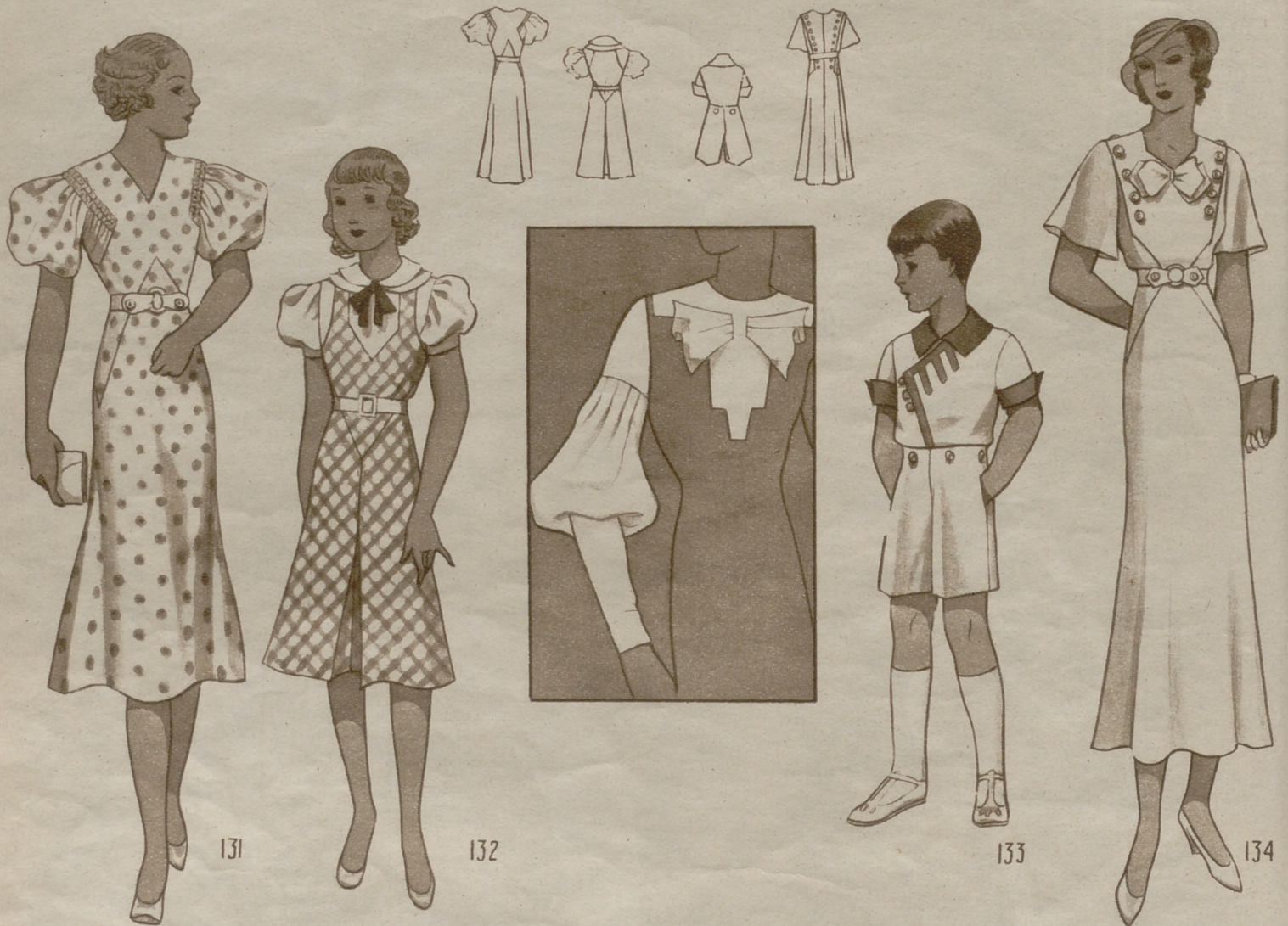
14

Envíese al
APARTADO 4066
MADRID

PASTEURINE



LA MEJOR DEFENSA CONTRA LOS RAYOS
DEL SOL, LOS GRANOS, PICADURAS DE
INSECTOS, IRRITACIONES DE LA PIEL



Nuestros patrones económicos

NOTA.—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente llenado con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remodelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 101 al 105, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

Moda Práctica

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía pts. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUES

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. 30,00 pts.
COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. 35,00 pts.
COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. 40,00 pts.
DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. 20,00 pts.
Embalaje de un maniquí 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 131. Traje de jovencita, en seda artificial estampada, con amplias mangas fruncidas.

Núm. 132. Traje para niña de diez a doce años, en lana escocesa, con cuerpo de organdí blanco.

Núm. 133. Cuello y modelo de manga, moderno y de la más alta novedad.

Núm. 134. Trajecito para niño de diez a doce años, en piqué de algodón blanco, guardado de piqué azul.

Núm. 135. Vestido de señorita, en crepón de China, de un sólo tono, ornado de botones en forma de bola en metal.



LAS MANTELETAS VUELVEN A LLEVARSE

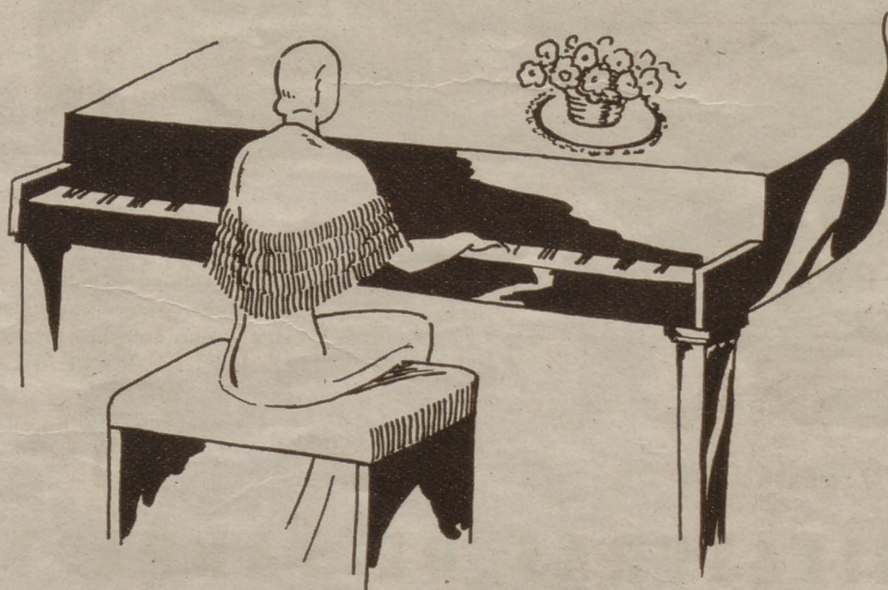
Las manteletas tienen tantas aplicaciones y son tan cómodas, que la moda no las prescribe nunca. Aparecen en los figurines más recientes, y las lucen en sus hogares las señoras de buen gusto para resguardarse del frío, cuando lucen trajes ligeros. En el campo, incluso durante los meses más calurosos, conviene tener una manteleta a mano para los atardeceres frescos.

Este modelo es azul y blanco. Se empieza haciendo un aro de diez cadenetas en azul y una pasada de punto bajo, de la que parten las vueltas de palitos separados por una cadeneta. Se marcarán diez puntos de aumento, haciendo dos puntos en uno, y se continuará en la misma forma, hasta tener 45 vueltas.

Se harán las cuatro vueltas de punto de baña en blanco y de una lana más gruesa, con lo cual quedará terminada la manteleta.

Este modelo puede hacerse con *perlés* MARTILLO o con SEDA SOL en madejas, existentes en todos los colores.

MODELO
DE HILATURAS
DE
FABRA Y COATS



María Jesús

Cuento
seleccionado

Las albas vestiduras de la enfermera amanecieron salpicadas de sangre y cieno. La mujer valerosa, la que en ningún momento dejó decaer su espíritu, yacía ahora, recostada en su cama de campaña, deshecha, rota, después de una noche terrible de incesante trabajo, en donde los silbidos de las balas se mezclaban con ayes de los heridos, el estertor postrero de los agonizantes, las blasfemias, las despedidas insistentes de los seres queridos: madre, novia, hermanos, amigos...

María Jesús, sola, alejada de los suyos por su libérrima voluntad, veía pasar ante sus ojos estas escenas de horror, y su cabeza parecía un volcán. ¿Cómo—se preguntaba ella—pude llegar a soportar tan terrible vivir? Y, sin embargo, sabía que la obligación que ella se había impuesto era preciso llevarla a cabo, con serenidad, con valor, para llegar a lo que se proponía.

Nadie supo quién era, de dónde venía, cómo se llamaba. Sólo un día vieron entrar en el Hospital de Sangre al capitán médico, acompañado de una mujer, y en días sucesivos esa mujer trabajó sin descanso, sin

agotarse, como si una fuerza interior la sostuviera, como si una inyección vital cada día se infiltrase en sus venas y la diese vida y calor y energía y entusiasmo para sobrellevar la carga inmensa del trabajo extenuante del Hospital de Sangre.

Hoy, sí. A la luz tenue y azulada del amanecer, su rostro de óvalo perfecto parecía macilento y demacrado; sus ojos, en donde siempre brillaban la luz y la alegría, aparecían rodeados de un halo morado, y su boca, hecha para reír, se contraía en un rictus de

ONDULACIÓN permanente,
garantizada
seis meses, 25 pesetas

FERNAND Carrera San Jerónimo, 15

amargura, de dolor, y todo su cuerpo, en fin, dejábase caer, como muñeco de trapo de guiñol infantil.

Y su imaginación volaba a lejanas tierras, y veía su palacio enclavado en una de las principales calles madrileñas, con el más refinado confort, donde los lienzos de Rafael y Murillo alternaban con las esculturas de afamados artífices, las tallas policromadas con las porcelanas de Sévre, los vasos de Talavera con los cristales de Bohemia... Y todo, todo, lo dejó abandonado por irse en busca de lo que para ella era más sagrado, lo más querido; por lo que hubiera dado mil vidas que tuviera: ¡su padre!

Fué un triste día cuando el marqués del Bosque salió de la señorial mansión para ocupar su puesto al frente de una división que a las pocas horas de su llegada a Marruecos había de entrar en fuego, y después de una batalla reñidísima, donde los soldados del marqués llevaron la peor parte, fueron casi todos hechos prisioneros, y con ellos el general. Las escenas que se desarrollaron durante su cautiverio son pálidas comparadas con las que mi pluma pudiera relatar, y los periódicos de Madrid, con los despachos que de Marruecos se recibían, llevaban el pesimismo y la tristeza a los hogares de los seres que allende los mares luchaban por la patria.

Una noticia, concebida en términos más alarmantes, referentes a un sector de los que operaban en la línea de fuego, fué la que marcó una fecha luctuosa en el palacio de los marqueses del Bosque: la resolución irrevocable de la condesita de abandonar hogar, madre, diversiones y amores, para ingresar como enfermera en la Cruz Roja y ser útil a aquellos desgraciados que entregaron su juventud y su vida en aras de su Patria.

Dejó su hogar, y al empezar su vida a

en nuestro
Concurso

AGUA DE COLONIA IMPERIAL
Creación de la PERFUMERIA IGLESA
Se remiten pedidos a provincias
Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

BRILLO "EL RAYO"

El mejor y más rápido para lustrar pisos y muebles. Botes y cajas a 3 y 6 pesetas. Droguerías.

Hortaleza, 10. :: Teléfono 13054 :: MADRID



OVILLOS PERLÉ

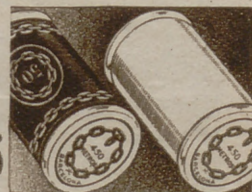
ELEFANTE

COMETA

Los ovillos perlé ELEFANTE y COMETA se distinguen por su brillo y por la solidez de sus colores. La excelente calidad de algodón empleado en su fabricación, junto con el especial acabado, hace que las labores confeccionadas con los mismos conserven por tiempo indefinido la brillantez y vivo colorido propios de toda labor recién terminada. Exija siempre ovillos perlé ELEFANTE o COMETA si quiere obtener una labor perfecta.

Son artículos de

HILATURAS DE FABRA Y COATS



bordo, ni ella misma se daba cuenta de la vida de sacrificios inmensos que para ella iba a empezar; sólo una idea fija martilleaba constantemente su cerebro: tener noticias de su padre, saber dónde estaba, poder atenderle y cuidar ella misma.

La corta travesía terminó una tarde de sol espléndido. Nada en el muelle hablaba de guerra. Mujeres hermosas, con sus *toilettes* de exquisito gusto, pasaban sin fijarse en los recién llegados viajeros. Chiquillos, con sus carnecitas rosadas que el sol y el yodo convertían en estatuas de bronce, jugaban con sus palas y cubos, haciendo casas y puentes, que las constantes olas deshacían con la misma facilidad que las ilusiones se desvanecen en nuestra vida.

Al pisar tierra firme se le acercó un enjambre de encargados de hoteles; ni uno sólo con siguió interesar a la viajera. Un muchacho recostado en un calabrote del muelle, absorto en el ir y venir de las gentes, oyó a su espalda una voz que le preguntaba:

—¿Sabes llevarme a las Oficinas de la Cruz Roja?

—Sí, señorita—contestó el muchacho.

Y sin más explicaciones partieron hacia donde María Jesús creía encontrar lo que tanto deseaba.

Después, ¡ya lo sabéis! Su aparición blanca y suave en el Hospital de Sangre puso una nota dulce y cariñosa en aquel lugar de horrosa tragedia.

* * *

Han pasado varios meses. María Jesús ya no es ni la sombra que llegó de España en aquella tarde tibia y olorosa; hoy, su rostro, ajado por las prolongadas vigiliass, y su espíritu decaído y enfermo por tantos y tantos sufrimientos, han hecho de ella otra mujer. ¿Peor? ¿Mejor? ¡Otra mujer!...



Anita Page, estrella de la Metro Goldwyn-Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la **belleza natural** de sus labios

La **naturalidad** está hoy íntimamente ligada con la moda. El **lápiz Michel** da a los labios ese **color natural** que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El **lápiz Michel armoniza** con la tonalidad de cada cutis.

Michel
MARCA REGISTRADA

Lápiz miniatura: Ptas. 1'25 - Pequeño: 3'50
Grande: 10 - Lujo: 12'50
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer, Gerona, 100 - Barcelona

Ya no busca a su padre entre enfermos; ya no aventura salidas a desusadas horas al campo enemigo, escudada por las sombras de las noches sin fin; ya no reparte dinero entre indígenas que le pudieran indicar una pista segura para descubrir a su padre; ya no llora tampoco. Sus ojos, ante la tragedia inmensa que se desarrolla ante ellos, sólo tienen vida para mirar más allá, y en su pobre cama del Hospital de Sangre, donde yacía deshecha y rota, hay como un resurgir de nueva vida; saca fuerzas de flaqueza la aristocrática muñequita, curtida ya por lo que ha visto y oído durante los meses que como enfermera prestó sus servicios, y apartando de su frente los rubios cabellos, como si quisiera con ello borrar las huellas de cansancio moral que la infructuosa busca de su padre le había producido, se levanta ágilmente y con febril trabajo va poniendo en su bolso, en su maletín, sus ropas, las insignificantes cosas que le acompañaron en su éxodo por tierras africanas, y allí, en un rincón del bolsillo, un casco de granada y un trozo de cadena que, en un día de lucha con la muerte, guardó como recuerdo de un oficial herido, que ella, con maternales cuidados, arrebató a la implacable segadora de tantas juventudes.

Ya vuelve a España María Jesús. No quiere contestar a las insistentes preguntas de su madre; su silencio es más elocuente, y la primera salida del señorial palacio no es al bar de moda ni al paseo elegante, es adonde la pongan en condiciones de poder ser útil a sus semejantes. Quiere ser médico. Saberlo todo, abarcarlo todo, que nada escape a su firme inteligencia, y encarándose *in mente* con la portadora de la guadaña, en un supremo alarde de energía y valor, la dijo: «¡Te venceré!»

MARÍA PICATOSTE DE FERNÁNDEZ PEREZ

HUMO DE SANDALO

Los matices más suaves del maquillaje de los ojos, se alcanzan con Humo de Sándalo, delicados productos inofensivos: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos.



JUOGO DE ROSAS

Para realzar la expresión: Rojo líquido, Lápices, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos. Y nuestro Esmalte para las uñas: pálido, rosa o rojo.

FLORALIA MADRID.-MÉJICO



LA PRIMERA MUÑECA

(Bello cuento para niños, por Josefina Bolinaga)

I

ANICA! Vamos, hija.
—Voy, padre, voy—respondió la niña, con triste vozecita.

Así... Poquito a poco, despacito, bajaron las escaleras. ¡Qué alta estaba la buhardilla!

Ya en la calle, respiraron. Los árboles regalaban una fresca brisa que olía a primavera. Y el cielo se deshacía en manojos de luz.

ULLOA ÓPTICO
Safar Lentes
Carmen 14 MADRID

Las manos temblonas del ciego rasguearon la guitarra, y Anica sacó de su garganta una tenue copla. Tan tenue, que parecía quebrarse en el pecho de la niña.

II

Qué linda y qué guapa era. Envuelta en sus harapos, semejava una rosa plantada entre el barro. Negros y rasgados los ojos. Como el terciopelo de suaves. Menuda y soñadora la boquita. Frágil y quebradizo el cuerpo. Sortijillas en el pelo, negro y luso.

PELUQUERÍA DE SEÑORAS **RAMOS**

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7.- Tel. 10667 Barquillo, 10.- Tel. 10839

troso. ¡Qué linda era la niña y qué desgraciada!

No tenía madre. Ciego el padrecito querido, y la pobreza era la reina de la mísera casa.

Llevaba siempre Anica un jirón de tristeza en los lindos ojos. Porque además...

Ella no envidiaba los bellos vestidos que lucían niñas más afortunadas que ella.

CAMBIO DE VIDA



Este período crítico, a menudo se caracteriza por depresión mental, nerviosidad, punzadas y dolores agudos.

Alfíese Vd. tomando el **Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

Ni los zapatitos tan finos que parecían los del cuento de *La Cenicienta*.

Ella no envidiaba nada. Sólo... sólo... luna muñeca! ¡Qué buenos deberían saber los besos de las muñecas! ¡Una muñeca! Ventura con la que soñaba Anica de día y de noche.

III

Aquella mañanita bajó sola las escaleras. Así, despacito, para no tropezar.

El pobrecito padre quedó allá arriba, un poquito enfermo y más temblonas las manos que otras veces.

Tendida su manecita en demanda de una limosna, llegó al paseo principal de la ciudad.

Quedó fascinada. Y sus ojazos de terciopelo miraron admirados algo.

Allí, muy cerquita de ella, estaba la niña rubia.

La niña rubia era una flor de carne, gentil como un hada. Su vestidillo vaporoso parecía un trocito de nube y sus ojos dos besos del sol.

La niña rubia poseía la más linda de las muñecas. Una muñeca que se tenía sola.

Abría y cerraba los ojos. Y llamaba a su papá y a su mamá con un ceceo adorable.

La muñequita tenía además un cochecito forrado de raso azul, para dormirse en él cuando estuviese cansada.

Anica, palpitante el corazón y jadeante el cuerpecillo, miraba embelesada a la linda muñeca.

Todas las mañanas se emborrachaba de felicidad, contemplándola.

Pero otros días la niña rubia tenía una guardecina. Con ojos duros. Con ancho corpachón.

Hoy el ama seca charlaba con otras compañeras. Charlaba distraída...

Anica dió unos pasos. La niña rubia la sonrió.

Y alentada por aquella sonrisa, fué despacito, tambaleándose por la dicha, allí, a contemplar más de cerca la encantadora muñeca.

IV

—Hola, nena.

—Hola.

—¿Es tuya?—dijo balbuciente.

—Mía—respondió la rubita, orgullosa de ser su dueña.

—¡Qué linda!

—Mira. Y anda sola. Y se duerme. Y dice «papá» y «mamá»...

—¡Qué linda!—repitió Anica, pasando su dedito por la cara de la muñeca.

—¡Huy! Parece de seda. Luego tocó el pelo.

—¡Qué suavcito!

Después, el vestidillo de gasa.

—¡Parece una flor!

—Tiene muchos—respondió, triunfal, la rubita—.

Tiene uno rosa. Otro azul. Otro colorao. Tiene muchos vestidos...

—¿Me dejas daría un besito?—dijo trémula Anica.

—Sí.

UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

La niña puso sus labios descoloridos en la cara de la muñeca. Sonó un beso delirante.

—¿Y me dejas—siguió, con voz medrosa—tenerla un poquitín en mis brazos?

—Sí. Toma...

(Continuará en el número próximo).



¡ADIÓS, MADRID!

YA están las maletas tendidas perezosamente. Se abren sus bocas con un bostezo de indefinible placer.

Por sus enormes fauces se deslizan pijamas sedados, kimonos orientales, bellos saltos de cama...

¡Corazón! Volemos a otras tierras. ¿Dónde? ¡Qué mas da! Lejos de esta vocinglería callejera, que nos aturde y nos alegra a la par.

Lejos de este sol de fuego, que nos quema y a la vez inunda nuestros ojos de infinita luz...

¡Corazón! Sacude tus alas y volemos... Allá, bajo la brisa sedante de los pinares y el atardecer rosa de las altas montañas... Allá, donde las espumas de las olas brincadoras juegan con nuestros cuerpos, azotándolos, flagelándolos con algas..., yodo y minúsculas caracolas de rizada cabellera...

Vamos, corazón. A respirar otro aire. A vivir otra vida. A soñar otros sueños... El cerebro precisa descanso. Reposo nuestros espíritus. Meditación nuestras almas...

Quince días... Un mes... Dos meses..., y tornaremos nuevas. Brincador el organismo. Dispuesto otra vez a la lucha. Frente a la victoria que nos espera...

A nuestro regreso, todo lo veremos más nuevo y más bello... Y es que nuestros ojos se cansaban ya de tanta luz, y nuestros oídos estaban hastiados de la misma armonía. ¡Ver tierras! ¡Correr! ¡Volar! Todo es Patria.

¡Al Norte!... ¡Al Norte!... Trenecito de bullantes ruedas, llévame lejos..., lejos... Tus entrañas de acero tienen alas...

¡Al Norte! ¡Adiós, Madrid!... ¡Hasta pronto!... Nuestros pañuelos te dan una breve despedida. ¡Adiós, Madrid! Nosotras nos marchamos, pero en el encanto brujo de tus noches de seda sentirás pulular algo..., cernirse algo...

Algo rojo..., sangrante..., soñador...

Nuestro corazón.

¡Adiós, Madrid!...

JOSEFINA BOLINAGA

Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
DANT FERDSAR

DIRECTOR DEL INSTITUTO AS-
TROLOGICO INTERNACIONAL



Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Puede utilizarlo cualquier persona.
- 2.º Deben formularse no menos de tres preguntas, referentes a una misma persona, remitiéndose el importe en sellos de Correos a razón de una peseta por cada pregunta.
- 3.º Es muy conveniente que cuando exista duda acerca de los datos de nacimiento, especialmente de la hora, éstos sean copiados de la Partida de Nacimiento. (También es conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física del consultante.)
- 4.º Si el nacimiento tuvo lugar después de las doce de la noche, debe indicarse la **madrugada del día siguiente**, para evitar confusiones.
- 5.º Los consultantes que no deseen esperar la contestación en la Revista pueden consultar directamente al Profesor Ferdsar.
- 6.º A continuación aparecen algunos **ejemplos** de preguntas. Pueden formularse otras, siempre que sean **concretas**.

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 1. Describa mi carácter. | 8. ¿Me casaré con la persona cuyos datos de nacimiento y descripción envío? | 12. En conjunto, ¿será mi situación económica mala, buena o mediana durante la vida? | 17. ¿Qué ciudades de España me son más favorables? |
| 2. ¿Me casaré? | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 13. ¿Ganaré a la lotería algún premio de importancia? | 18. ¿Qué parte de mi organismo está más debilitada? |
| 3. ¿Qué causas retrasan o impiden mi matrimonio? | 10. ¿Para qué ocupación o carrera tengo mayores aptitudes? | 14. ¿Heredaré? | 19. ¿Será feliz mi vejez? |
| 4. Describa mi futuro marido (esposa). | 11. ¿Qué clase de negocios me convienen más? | 15. ¿Alcanzaré la riqueza? | 20. En general, ¿serán mis amistades buenas y me favorecerán, o debo desconfiar de ellas? |
| 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio? | | 16. ¿Qué país o países me convienen más? | |
| 6. ¿Cuáles serán las causas principales de las desavenencias? | | | |
| 7. ¿Me conviene el matrimonio, o seré | | | |

UNA ANTIGUA SUSCRIPTORA.—1.ª Esta pregunta no es concreta, pues no son pocos los peligros y las enfermedades que amenazan a la mayoría de los mortales. Lo más grave para usted, desde luego, es el peligro de una enfermedad que afectaría a la matriz u órganos procreadores, y al mismo tiempo a los intestinos, que podría tener consecuencias muy graves. 2.ª Tampoco es concreta esta pregunta; pero, a mi juicio, lo que más tranquilidad puede darle es evitar la enfermedad mencionada, y lo que procede, por tanto, es que sea usted prudente hasta la exageración en sus tratos con las demás personas. Es éste un asunto muy delicado y debería usted consultarme directamente.

BOLANEY.—1.ª Gran nobleza de corazón y otras muchas excelentes cualidades, pero excesivamente impulsiva, irritable, violenta, autoritaria e intransigente. En el fondo, en su pensamiento, es usted reflexiva, prudente, práctica y metódica; pero al actuar se olvida de todo este proceso mental anterior y puede en usted más el impulso y a veces la violencia, echando a rodar muchas veces los proyectos mejor concebidos. Afortunadamente, su ira no es duradera y no suele usted tampoco guardar rencor. Por lo demás, es optimista, cariñosa y capaz de la abnegación. Muy audaz. Posee una gran inteligencia. 2.ª Desgraciadamente, no posee aptitudes para ninguna profesión independiente o para un negocio propio; pero estando a las órdenes de otros (cosa que no ha de ser de su agrado) puede triunfar plenamente y obtener cargos de importancia. En este sentido, sus mejores aptitudes son para asuntos financieros o agrícolas. Modistería, sombrerería, zapatería, enfermería, peluquera, institutos de belleza. También posee muy buena voz y aptitudes para el teatro. 3.ª Alto y delgado. Cabellos castaños claros. Ojos grises o azules. Facciones en general correctas, aunque algo enérgicas. Algo impulsivo y violento, aunque no tanto como usted. Variable, falto de fijeza, dejándose llevar fácilmente por los demás. Demasiado amigo de los placeres. Generoso y de buen fondo. 4.ª Para contestar a esta pregunta necesito más detalles. 5.ª Esta pregunta no puede ser contestada, pues la ciencia astroológica no ha llegado aún hasta ese punto de precisión. Le ruego me

dé más aclaraciones acerca de su cuarta y sustituya por otra la quinta.

MARUJINA.—1.ª Se casará, pero muy tarde. 2.ª Su matrimonio será muy desgraciado y es preferible que permanezca soltera. En otros sentidos tiene usted un magnífico porvenir y le convendría encargarme un estudio completo de la vida, en el que yo podría orientarla debidamente.

TENTACIÓN J. M. C.—1.ª El resultado de su segundo matrimonio sería aproximadamente el mismo que el de su primero. Usted misma deber, pues, si debe o no volver a casarse. 2.ª No me es posible darle la descripción del hombre que a usted le agrada. Enviándome los datos de nacimiento de él podría decirle si está o no destinado a ser su marido.

H. LUIS.—1.ª Casi en absoluto, falta de fijeza. En extremo variable y caprichosa. Nerviosa e irritable; pero sabe dominarse. Un tanto pesimista. Timida y retraída. Gran apego al hogar, a pesar de que sueña mucho con el cambio, con aventuras y con viajes. Algo perezosa; a pesar de ser variable, es tenaz. Cierta tendencia a la crítica. Muy sensitiva, fácilmente ofendida. Desconfiada. Especialmente caprichosa en amores. Aprensiva, especialmente en lo que a la salud se refiere. Todos estos defectos sin exageración, pues en conjunto es persona de muy buenas cualidades y de excelente corazón. 2.ª No hay ninguna causa grave que impida su matrimonio. Su especial manera de ser y, sobre todo, su actitud un tanto caprichosa e incomprensible con respecto a los novios, lo retardarán un poco. 3.ª Alto y delgado. Cabellos castaños y ojos claros. Tez sonrosada. Facciones muy correctas, aunque ligeramente aguiladas. Barbilla poco desarrollada. Excelente persona en todos los sentidos. Bueno, cariñoso, activo, prudente, buen sentido práctico. Muy honorable. No muy perseverante y algo falto de voluntad. 4.ª Se casará y será completamente feliz.

GLAUC.—1.ª A últimos de 1934 o principios de 1935 se presentará una oportunidad de matrimonio, que debe rechazar, pues casada no sería feliz. Contestando concretamente a su pregunta, le diré que está indicado en su vida un amor verdaderamente importante con un hombre extranjero, rubio y de ojos vivos. Alto y fuerte, sin ser grueso. Facciones enérgicas. Probablemente, viudo. Estas relaciones serán felices y muy favorables en muchos sentidos. Le conocerá probablemente con motivo de un viaje a Francia o Inglaterra. 2.ª Su destino, en conjunto, tiene mucho de desgraciado y no debe esperar grandes triunfos profesionales. No obstante, si ha de tener algunos éxitos en la literatura, especialmente dentro de unos cuatro años. Sus mayores éxitos literarios los tendrá durante la última parte de su vida, y ésta, además, será bas-

tante feliz en un sentido general, muchísimo más que en épocas anteriores. En realidad, no es poco esto, pues lo contrario suele ocurrir con bastante frecuencia. En el Consultorio nunca puedo extenderme tanto como sería mi deseo; pero si usted tiene la amabilidad de visitarme, tendré mucho gusto en darle más detalles.

VIOLETA A. J.—1.ª Desgraciadamente, son muy pocas sus aptitudes. Las profesiones más indicadas son: la que actualmente desempeña y las siguientes: viajante de vinos, tratante de ganado, agricultor y torero. 2.ª Veo muy difícil que llegue a casarse; pero, en todo caso, su matrimonio será completamente desgraciado y terminará en divorcio. Su esposa contribuiría mucho a elevarle social y profesionalmente; pero mucho temo que usted no agradecerá esa intervención, e incluso ese mismo hecho será causa de muy graves querrelas, que pondrán en peligro la vida de su esposa. 3.ª Su vida no es más que una serie de desgracias y dificultades, y una de ellas es el hecho de que usted será siempre más o menos pobre. Por su propio esfuerzo siempre ganará muy poco. La situación económica de su esposa será algo mejor; pero, desgraciadamente, no es conveniente que contraiga matrimonio por las razones anteriormente mencionadas. (Debe tener en cuenta que si sus datos de nacimiento son inexactos, también lo serán las anteriores predicciones. También debe reflexionar que con la voluntad se puede contrarrestar, por lo menos en gran parte, un Destino adverso. Mi consejo final es que cambie usted de profesión y se dedique a viajar profesionalmente.)

LONDON CITY.—1.ª No en todo se puede ser completamente dichoso. Su matrimonio sería muy feliz desde ciertos puntos de vista, y desde luego en extremo favorable para su situación económica, pues su esposa será rica. Sin embargo, el carácter de ella dejará mucho que desear, según verá en mi contestación a su segunda pregunta, y esto será causa de muchos disgustos que estropearán el matrimonio. Ahora bien: haciendo excepción del carácter de su esposa, puede considerarse el matrimonio como en extremo favorable. 2.ª Muy buena estatura y textura fuerte, sin ser gruesa. Cara alargada, facciones aguiladas, algo varoniles. Cabellos rubios o rojizos. Cejas gruesas. Ojos grises o azules-grises. En extremo impulsiva y violenta. Autoritaria. Intransigente, dominante, independiente, entusiasta, enérgica, audaz, variable. Muy aficionada a los placeres y las diversiones. En extremo afortunada en asuntos financieros. Su fondo será bueno; pero sus actos le

CONSULTORIO ASTROLOGICO DE "MODA PRACTICA" Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astroológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

- Sudónimo
- Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la ciudad importante más cercana)
- Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible)
- Estatura aproximada Sexo
- Profesión (detállese)
- Color de los ojos Color del cabello
- Profesión del padre

Remítase una peseta en sellos de correo por cada pregunta, formulando no menos de tres.

Profesor Dant Ferdsar

Fundador-Director del Instituto Astroológico Internacional

Propaganda especial durante Junio, Julio y Agosto: Todas las preguntas de la lista (20 preguntas) por pesetas 15.—(Estas consultas deben dirigirse a mi domicilio particular.)
Estudios completos de la vida (indicando fechas de los acontecimientos importantes), de 25 a 50 pesetas.

Las consultas particulares se contestan dentro de los ocho días. Las contestaciones pueden remitirse a un continental, si el cliente no desea dar su dirección.

Santa Engracia, 143, ático. MADRID - Teléfono 44149

crearán muchas dificultades. 3.ª En conjunto, su situación económica será excelente, debido principalmente a su profesión o negocios, en los que tendrá un éxito verdaderamente grande. Pero, por otro lado, están indicadas muy fuertes pérdidas, por trastornos en el negocio ocasionados por su esposa, por asociaciones (no debe usted jamás asociarse), por algunos de sus amigos (otros de alta posición serán, por

ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

el contrario, muy favorables) y otras causas. Si procura usted ser menos derrochador en sus gastos y observa en general más prudencia, llegará a una situación financiera verdaderamente brillante. En un estudio completo de su vida podría orientarle muy detalladamente.

CARMELA No.—Le ruego me remita nuevamente sus datos, pues no están claros.

ROSA DE MAYO (1904).—Le ruego me indique su lugar de nacimiento, que olvidó mencionar en el cupón.

MORENITA SIN AMOR.—1.ª La ciencia astroológica no puede, en su estado actual, decirle concretamente si se casará sin salir del pueblo en que vive. No obstante, puedo asegurarle que se casará, y existen fuertes indicios de que sea en su lugar de nacimiento, es decir, en Madrid. 2.ª Alto y delgado, aunque fuerte, de anchas espaldas. Cara alargada, cuello, brazos y dedos largos. Cabellos castaños, ojos claros, de mirada muy viva. Nariz fuerte y aguileña. Muy inteligente. Nervioso, inquieto, activo, impulsivo, variable. Mucha iniciativa. Algo indeciso. Muy irritable. Fogoso. Entusiasta. Optimista. Noble y generoso. Algo sentimental.

FEÍSIMA NÚMERO 3.—1.ª En sus actos es, generalmente, algo fija, perseverante, cuidadosa, metódica, paciente y amante del detalle. Por lo me-

nos, existe cierta tendencia en este sentido. Pero esto está contrarrestado por tendencias completamente distintas, pues en el fondo y en conjunto es usted en extremo variable, impulsiva, irreflexiva y no poco indecisa. Le falta firmeza y perseverancia en sus ideas, en sus pensamientos, en sus proyectos. Tendencia a hacer muchos proyectos a la vez y a cansarse pronto de una cosa para entusiasmarse con otra. Espíritu generoso, impulsivo, fogoso, iniciador, emprendedor, autoritario, dominante, rebelde, independiente, original, un tanto agresivo y varonil. En conjunto, puede decirse que existe un gran conflicto entre su espíritu, varonil y audaz, y su manera de expresarse en la vida, que es más femenina, prudente y retraída. 2.ª y 3.ª Aunque con obstáculos y algún retraso, se casará, y su matrimonio tendrá mucho de favorable, especialmente en lo que a la situación económica se refiere. No existen causas que impidan su matrimonio. Está simplemente retardado, debido principalmente a las causas siguientes: el carácter impulsivo de usted, uno de los padres de usted o de él, el de más edad; las condiciones de su hogar o asuntos domésticos; serias dificultades en la profesión o negocios de él. 4.ª Su marido será de buena estatura y corpulento. Rubio, de cabellos castaños muy claros, probablemente algo rojizos. Ojos muy claros, de un gris verdoso o azulado. Cara llena, pero de facciones energicas y aguileñas; tez rojiza, las líneas de la nariz y los lados de la boca muy marcados. De aspecto y andar algo altivo. Carácter muy parecido al que usted tiene en el fondo. Enérgico, audaz, emprendedor, inquieto, inteligente, impulsivo, dominante, autoritario, ambicioso, orgulloso, celoso, violento, muy generoso. Noble y magnánimo. En ocasiones, algo retraído y apático. 5.ª Tiene mayores aptitudes para profesiones o negocios relacionados con peluquería, sombrerería y, en general, toda clase de productos u objetos para la cabeza. Igualmente empleos relacionados con farmacias y zapatería. También reúne excelentes condi-

Esta noche al cenar un GRAIN DE VALS laxante depurativo perfecto

ciones para viajante, especialmente como representante de aparatos eléctricos y musicales. 6.ª Su situación económica será muy buena durante el conjunto de la vida, y lo sería más aún si fuera usted

más económica y gastara menos irreflexivamente. Será especialmente buena dicha situación después del matrimonio, pues las finanzas de su marido serán excelentes, y más tarde, por una herencia importante que usted ha de recibir. Existe peligro de fraude y pérdidas por personas extranjeras, especialmente subalternos, y por ciertos asuntos relacionados con el Extranjero. Está usted prevenida, y tenga especial cuidado al firmar documentos.

¡NO MAS AGUA ORIENTAL CANAS!

40 años de existencia
 Devuelve al cabello su primitivo color
PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

ENCANTIÑO DO PREGUNTOYRO.—1.ª y 2.ª Ante todo, deseo advertirle, por si estuvieran equivocados sus datos de nacimiento, que el día que indica no era *miércoles*, sino *jueves*. Tanto en España como en el Extranjero está destinado a triunfar plenamente y a ganar mucho dinero; por lo tanto, no es necesario aconsejarle en un sentido o en otro. Lo que si le diré es que los países más favorables para usted son Méjico, Holanda, Paraguay, Portugal, Estados Unidos, Bélgica y Suecia. Dentro España, Galicia, y especialmente Santiago de Compostela es el lugar más favorable. En segundo lugar, Sevilla, Orense, Cádiz y Zamora. Esto se refiere particularmente a negocios de vinos. En esta clase de negocios su triunfo será completo y hará fortuna. Debe dedicarse especialmente a la fabricación de vinos finos. Además, en cualquier profesión o negocio relacionado con el mar y líquidos en general tendrá un éxito completo. Debe dedicarse especialmente a la exportación de vinos. Donde más probabilidad tiene de encontrar empleo es en uno de los lugares arriba mencionados, y lo encontrará, desde luego; pero para indicarle la fecha necesitaría realizar cálculos muy extensos, incompatibles con este consultorio.

FRANCISCO DE MÁLAGA.—1.ª Esta pregunta implicaría un estudio completo de su vida. Puedo decirle, no obstante, que, en general, es usted un hombre muy afortunado, y su destino es el de triunfar plenamente, obtener gran popularidad y ganar mucho dinero. Le convendría un estudio completo para poder orientarse debidamente. 2.ª Se casará, indiscutiblemente, y su matrimonio será en conjunto muy feliz, a pesar de las constantes querrelas que han de tener ustedes. También le será muy favorable económicamente.

Sea
 exageradamente
 bella
 Use
 Polvo de Arroz
RISLER
 THE RISLER MFG. CO. - NEW-YORK-PARIS-LONDON

RISLER
 POWDER
 THE RISLER MFG. CO.
 NEW-YORK
 PARIS LONDON
 MAFANA

agua al cuello desde el punto en que su hijo mayor
bre su marido el chaparrón de cavilaciones que la tratan
abrió la válvula de los temores y quejas, para volcar so-
tío Jorge; y animada con el éxito del primer intento,
Eustaquia de la mansedumbre y tono melancólico del
Tan atónita como artes de su osadía quedose ahora
nuestra desventura.

—¿Pero me has entendido?—preguntó la mujer, atri-
buyendo a obscuridades de su relato la calma maravi-
llosa con que la hubo escuchado el marido.

—¡Atura, mujer, atura!—dijo—que no parece sino que
has como estropajo por la torpeza con que te explicas.
—¿Pero me has entendido?—preguntó la mujer, atri-
buyendo a obscuridades de su relato la calma maravi-
llosa con que la hubo escuchado el marido.

—Pus bien, si—dijo Eustaquia con el tono decidido
de quien adopta una determinación extrema; pero al
punto arrepintose de su desenvoltura, bajó la cabeza
puso la vista en una grieta del enyesado suelo, y a trom-
picones, queriendo hablar y enmudecer a un tiempo, no-
tando sobre su persona la fijez de la mirada del hom-
bre, enredó más y más el ovillo de sus confusiones; cada
palabra era un tropiezo, cada frase una caída, y en la-
tigosa mezcólarza salieron de sus labios quejas y carinos,
y, ¡sabe Dios en qué hubiera concluido aquel abigarrado
enhiamiento de ideas y palabras si el mismo Jorge no
acudiese en su ayuda, sujetando la lengua de la mujer
en el punto más difícil del discurso!

—No desartes, hombre; si a las veces una piensa co-
sas y se las guarda, no es con intención, por la malinidad
del asunto, sino...

MIGUELON

36

un camino u otro? ¿Podía esperar el tío Mamerto, deseo-
so de quitarse de encima la pesadumbre de la chica? Y,
sobre todo, ¿podían esperar los campos y las viñas y
las huertas, que ansiaban las caricias de una misma
mano y los mandatos de una sola voluntad? Pero, ¿quién
ponía al enfermo al tanto de tan extrema desventura?
¿Quién era el valiente que asestaba el golpe funesto en la
naturaleza extenuada de Miguel? Si éste moría, ¡qué cú-
mulo de remordimientos! Y si curaba, ¡qué semillero de
disgustos!

En este mar de confusiones naufragaba el tío Jorge,
pese a su carácter entero y a sus saludables energías,
mientras la mujer, con cara mustia y torpes maneras,
iba y venía de la cocina a la alcoba del enfermo, y de la
alcoba a la cocina, disponiendo el puchero de *farinetas*,
mezquino desayuno y almuerzo de aquellas gentes, o es-
cuchando la respiración de Miguel para medir el alcan-
ce de la dolencia por la tranquilidad del sueño.

Las mismas cavilaciones, aunque en orden muy dis-
tinto, que atormentaban al tío Jorge, cebábanse en el
apocado espíritu de Eustaquia; pero acostumbrada ella
al papel pasivo, que sólo le permitía levantar la voz en
los momentos crueles de la maternidad, siguió en sus tra-
jines domésticos, sin hablar palabra y mirando a hurta-
dillas el rostro, cada vez más ceñudo, de su dueño y
marido.

Dábase cuenta Eustaquia de la ruda batalla que se
libraba en el ánimo del hombre; sufría horriblemente
ante la certeza casi absoluta de que en dicha batalla,
como en todas las reñidas en la casa desde la fecha de
su matrimonio, resultase triunfante el egoísmo, y por
primera vez en la vida renegó de la humildad y manse-
dumbre de su carácter.

facción:
tolo ella a raudales, mientras decía con tristísima satis-
do, y abriendo el grifo a los depósitos de su llanto, sol-
irradiaba destellos de amor en aquel semblante broncea-
llante, que, deslizándose por las pestañas de su marido,
tos y consideraciones, cuando fijose en un puntito bri-
volver a la carga, con un nuevo aluvión de razonamien-
tanto miedosa de tan pertinaz mutismo, se disponía a
labra; y aquella, tiesa como un huso, admirada y un-
bre de su cabezota, escuchaba a su mujer sin decir pa-
mulhido, o rascaando con ellas en la enmarañada pelam-
diendo las manos en el sobado pellejo que le servía de
escapaban humo y chispas en esponjosos revolotijos; hun-
gar, otras el ancho agujero de la chimenea, por el que
de los retorcimientos de los *fajulos* en el centro del ho-
enegrida figura del tío Jorge, quien, unas veces miran-
parentesis de sollozos y suspiros, y hijos los ojos en la
Todas estas cosas dijolas Eustaquia con abundantes
muerte de Miguel, recobrase la primitiva dirección.

chica, acaso un tanto torcida por la ausencia y presunta
de la hija de Mamerto, dejando que la voluntad de la
de la conveniencia de no insistir en la conquista amorosa
tural y tranquilo, debía el tío Jorge convenir a Toné
como primer paso para volver las cosas a su cauce na-
base con la mala simiente traída de la guerra; y que,
en espera de que la buena naturaleza de Miguelon aca-
cuanto con el asunto de la primogenitura se relacionara,
diciones de la casa; que había que dejar en suspenso
era el mayor el destinado a recoger y proseguir las tra-
el cariño de los padres; que por ley divina y humana,
que los dos hijos, sanos o enfermos, merecían por igual
bre todo lo que su inmenso corazón de madre le dictara:
hubo pisado el umbral de la casucha; y díjole al hom-

MIGUELON

37

MIGUELON

40

—Madre, ¿vendrá hoy Pilara con su padre?

Hizo sonreír a Eustaquia la pregunta, y metiendo la
ropa bajo el hombro del enfermo, díjole con fingido en-
fado:

—¡Y dale con preguntar por la chicota! Con esa idea
te durmiste anoche, y con el mismo tema te despiertas
hoy. ¿Apuestas algo a que te ha quitao el sueño la hija de
Mamerto?

—No tanto; pero sí que al no ver anoche en la cocina
ni a ella ni al su padre, sentí un miedo mu grande, como
no me lo dieron en la guerra indios y americanos to
juntos.

—Pero, ¿miedo a qué?

—Miedo a perderla.

—¡A perderla! ¡vaya!—dijo Eustaquia un tanto celo-
sa.—¡Como si no hubiera más moza que ella en la monta-
ña!

—¡Como que no la hay!—insistió Miguel.

—Y como si tú no estuvieras más para pensar en tu
misma salud, que pa quebrarte la cabeza con simplezas y
tontunas.

—¡Ay, madre, qué bien se habla cuando se lleva la
vida a las espaldas! Pero por too lo que usted dice, se ve
claro que mis miedos son bien teníos, que Pilara no es pa
mí lo que era antes...

—No, hombre; no te sulfures. Yo no te diré que el
querer de la chica no se haya entibiao una miaja desde
que corrieron tan malas noticias de ti.

—¿Qué noticias?—preguntó Miguel sorprendido.

—La de tu muerte, hijo mío—contestó la madre, ha-
ciendo un puchero con los labios.

—¿Me han dao por muerto?

—¡Yo, nunca!—dijo Eustaquia con orgullo.

Su Miguel, el hijo que primero rasgó su seno, el que hizo sentir las primicias de la maternidad con sus alegrías y dolores, y abrióle el corazón al único amor perfecto que existe en el mundo; el pobre mozo, arrancado al hogar por el más odioso de los tributos, y conducido a mares adentro, a lejanos países, para padecer sin tasa y acaso morir sin gloria; su hijo, víctima de la patria, iba también a ser víctima de los suyos. Leía la cruel sentencia, impresa con arrugas en el duro y bronceado rostro del padre, y las sentencias de su hombre eran inapelables; sabíalo ella por la experiencia de veinticinco años de esclavitud, durante los cuales no gozó más derechos ni más preeminencias que el usufructo de una cuarta parte de la cama matrimonial y el disfrute del rincón de la *cadiera* más alejado del fuego.

—¿Y el chico?—preguntó de pronto el tío Jorge.

Sobresaltóse Eustaquia al escuchar la voz de su marido, y, tartamudeando para disimular el miedo, contestó:

—¿Qué chico?

—¿Pus cuál ha de ser?

—¡Ah, sí! Miguelón. Está bueno. Duerme como un bendito.

—¡Conque bueno! Eso quisiéramos toos.

—Y así es, hombre, así es.

—¿Pus entonces, aquella color, y aquella flojera, y aquel mirar pa dentro?

—Dibildá, na más que dibildá. Dale buenas magras y buen vino, y verás qué pronto se pone mejor que un reló.

—No te hagas ilusiones, Ustaquia. Mosén Joaquín entiendo de estas cosas, y yo me sé la cara que puso al ver al chico.

de saberlo too.
no se pueden esperar a quien, como yo, tie el deber adrentos, pensaré que cosas mu malinas son, cuando si ahora mesmo no desembuchas lo que ties por esos —Ti ripito que no ices verda, y tan esto es asina, que too son leguraciones tuyas!

—¡Pero si yo no he pensado en cosa nenguna!—replicó la mujer, vuelto el rostro del color de la mentira—; si icen dinantes que se piensan.

toos, que en las familias como Dios manda las cosas se po que te repudre por dentro, y suétalo pa descansar de si fueran los míos propios, y sé que algo ties en el cuer- Ya sabes que yo adevino los tuyos pensamientos como —Eso de los desgustos, por algo lo dijiste, Ustaquia. con tonillo agrio e impermiente:

sus fueros de tirano doméstico, alzó la voz, para decir ge, no quisio este dejarla en aquel punto, y volviendo por conversación al terreno de los pensamientos del tío Jor- taquia, casi arrepentida de su osadía; pero llevada la —Nenguno, nenguno—se apresuró a murmurar Lus- —¿Y qué desgustos pue tener el chico?

mas, para preguntar a su mujer:

ojos, puestos hasta entonces en los juguetes de las llas- pararse de su genachó vivo y tormentoso, levanto los con más calma y mejores maneras de las que pudieran es- que el tío Jorge no cayera en el *inte* de la indirecta; y admirado de su osadía; pero no huyó ella tan pronto prisa y corriendo, como chico que tira la piedra y huye, Lo del disgusto lo soltó Eustaquia de su lengua de termine que el moce se nos va.

desgusto, y que vengan toos los mosenes del mundo a ma bien, que coma, y sobre todo que no tenga nengun —Porque lo vío con la cansera del camino. Que duer-

alfombra de nieve, ahuecándola con las calientes caricias de sus rayos; los chiquillos, después de azotarse el rostro con zarpadas de aquel tapiz caído del cielo, amontonábanlo para convertirlo en enormes bolos y simular con ellos grotescas figuras que movían la risa de las mujeres; los hombres, obligados a forzoso descanso, comunicábanse de puerta a puerta las alegres esperanzas depositadas en aquel abono imprevisto; todo reía; el cielo azul, la tierra blanca, los colores de la dicha; y entre cielo y tierra, un ambiente de consuelos e ilusiones. El valle de Alto- monte estaba por completo desfigurado; a las negruras de siempre, sustituyó deslumbradora claridad, desprendida de cielo y tierra.

El cuarto del enfermo participó también de las templanzas de fuera; por los vidrios de las ventanas se filtraron algunos rayos de sol, formando franja luminosa, en la que bailaban los átomos la danza de la alegría; los ojos de Miguel, fijos en el cuadro de luz trazado por el sol en las losas del pavimento, despojábanse poco a poco del círculo negruzco producido por la fiebre; su corazón se abría a la esperanza.

—Hijo mío, ¿no duermes?—preguntóle Eustaquia.

—Sí, madre; pero acostumbrao al barullo del barco, me despertó el silencio.

—Pero, ¿te encuentras bien? ¿Te duele alguna cosa? ¿Quieres algo? ¿Tienes hambre? Luego tomarás leche, y a dormir, que el sueño engorda. Y si no quieres moverte, quieto en la cama. ¿Cierro las ventanas?

—No, no cierre usted. Que entre toa la luz que haiga; ¡si supiera usted lo que me anima esta claridá! ¿Y padre?

—En la cocina, de charla con el tío Mamerto.

—¿Y Toné?

—Por abajo, trajinando con las bestias.

blanco distraz del valle, gusto de retozar sobre la mollida viaje, de las asechanzas que pudieran ocultarse bajo el mañana. El sol, temeroso, en la primera jornada de su El día, en tanto, hubo entrado en los esplendores de la baba de recibir del sano.

trochar en carinos para el enfermo los consuelos que acama- mal contenida, dirigióse a la alcoba de Miguel, para de- llegada del vecino, y haciendo un gesto de impaciencia Maldijo Eustaquia, para sus adentros, la inoportuna baos; se hará lo que se debe, y na más.

giéndose a Eustaquia, añadió: Este asunto se ha aca- —Sube, Mamerto, sube—contestó el tío Jorge; y diri- —¡Alabau sea Dios!

en el portal de la casa:

baratar sus buenos propósitos una voz conocida, que dijo la estependa sensibilidad del padre, cuando llegó a des- fruto posible para el porvenir, dirigiendo por buen camino su vida matrimonial, disponiéndose a sacar del todo el cion del tío Jorge, único que había presenciado durante lloro; pero si aprovechando aquel momento de contri- No quisio insistir la mujer en el resbaladizo asunto del grimas, ven lágrimas en cuanto miran.

cosas tenía la buena Eustaquia! Los ojos cubiertos de la- dolores y vida de la bestia enferma! ¡Llorar él! ¿Qué su propia mano, puesto fin, con cierto trabucazo, a los en el barranco del valle, había más de una vez, y con impasible asolados sus campos por el pedrisco, y que, ¡Llorar el tío Jorge! ¡Llorar un hombre como él, que vío Ella rió por dentro.

¡Qué! Es el humo, mujer, el humo.

sus ojos con el revés de la manga derecha—. ¡Yo llorar! —¡Ves, Jorge! ¡También tú lloras!

—¡Yo!—dijo el rápidamente, dando un restregón en



NADA QUE ESCONDER!

Ya en traje de "soirée", ya en traje de baño, hoy día la mujer debe poder mostrar su cuerpo sin defectos. Para esto ha de librarse de los feos pelos superfluos ¿Como? Por un procedimiento moderno, el más eficaz y el más agradable: por el Agua Taky. El trabajo de la navaja, que siempre ha de repetirse porque por su acción el pelo crece más pronto y más fuerte, ha pasado a la historia.

Ha pasado también a la historia la molestia de los depilatorios malolientes, que ensucian y son de preparación fastidiosa. Aplíquese el Agua Taky y en menos de dos minutos, ante sus propios ojos, verá como quedan destruidos los pelos más resistentes y abundantes hasta la raíz y para siempre. Ello se realiza rápidamente y a la perfección, sin dejar irritación ni olor en la piel, la cual queda blanca, y tersa como el alabastro. Ciertamente, el Agua Taky es una maravilla. De venta en todas partes al precio de Ptas 5.20 el frasco. Conc.: E. GROLLERO Plaza Letamendi, 3 Barcelona 517



AGUA TAKY

Comprendió Demasiado tarde...



Pasada la primera emoción, comprendió, demasiado tarde, por qué la abandonaba. La maravillosa tez, el blanquísimo cutis de una rival, fueron la única causa de eso.

Es un procedimiento verdaderamente milagroso de rejuvenecimiento que el célebre Profesor Doctor Stejskal, de la Facultad de Medicina de Viena, ha puesto al alcance de todas las mujeres con su reciente descubrimiento de Biocel. Ha demostrado que «la Piel puede comer», y nutriéndola con ese poderoso alimento de los tejidos, el Biocel, que ha obtenido de animales muy jóvenes, ese sabio médico ha permitido a rostros de 50 a 72 años quitarse arrugas profundas, tenderse de nuevo, fortalecerse, adquirir, en resumen, un aspecto nuevo de juventud y conservarlo. (Véase la Memoria de la Revista Médica de Viena).

Tokalón ha adquirido los derechos exclusivos de utilización del Biocel. Emplee Vd. la nueva Crema Tokalón (color rosa) Alimento del Cutis, la famosa crema parisiense, aplicándola con ligeras fricciones todas las noches antes de acostarse (según explicación).

Dicha Crema alimenta y rejuvenece la piel durante el sueño.

Por la mañana, emplee la Crema Tokalón (color blanco) sin grasa, que suprime los poros dilatados y las espinillas, blanquea deliciosamente la piel, de 3 matices en 3 días, y la vuelve fresca y aterciopelada.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de ptas. 2.50, tamaño grande. y ptas. 1.75, tamaño pequeño.

SUPRESION DEL SUDOR AXILAR (SOBACOS)



Exija usted nuestro Desodorante YAWA, antiséptico, no irritante y de máxima potencia antisudoral; concreción definitiva de todas aquellas perfecciones que deben exigirse a un producto de tanta importancia higiénica.

Nuestros Laboratorios amparan su producción en el más escrupuloso control médico. La más extrema e imprescindible asepsia que en todo régimen desudante debe ser siempre observada, queda absolutamente asegurada con el uso de nuestro aplicador porta-algodones higiénico.

DESUDORANTE YAWA

CUPON VALE Contra cuya remesa y 50 céntimos en sellos de correo recibirá el remitente una muestra y prospecto explicativo.

Nombre Domicilio
Población Provincia M

Elaborado por la sección de Productos Científicos para la Perfumería y la Higiene de los LABORATORIOS CERRA, S. A., Vico, 18 y Copérnico, 35 al 39. Barcelona.

ANEMIA-CLOROSIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS
Pildoras y Jarabe BLANCARD
 DOSIS: 2 ó 6 Pildoras / 1 ó 3 Oucharadas
DEBILIDADES-ESCROFULAS

INGENIEROS AGRONOMOS ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900. CASTELLO, 17-MADRID
 La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 212. ESTRELLITA se dirige por primera vez a los lectores de ésta en busca de unos consejos, esperando ser complacida, y a la vez ofreciéndome a todos en lo que pueda servirles. ¿Qué crema usaría para la cara? He probado una infinidad, y ninguna me ha dado resultado satisfactorio. Tengo la cara con muchos barros y granitos. ¿Hay algo que me lo quite, sin que perjudique? ¿Hay algún tratamiento para fortalecer las uñas, pues las tengo muy blandas y siempre se me rompen? Soy muy aficionada a la fotografía, y me gustaría muchísimo poder hacer intercambio de fotos, típicas o artísticas, con alguna suscriptora que tuviera las mismas aficiones. Las fotos que yo puedo ofrecerle son de Barcelona y sus alrededores: la Costa Brava, Mallorca y algunas de Tarragona, Gerona y Lérida. Muchísimas gracias anticipadas a las simpáticas señoritas que tengan la amabilidad de contestarme. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 213. LUZ DE LA SELVA por primera vez se dirige a las simpáticas lectoras de esta Revista (a todas un cordial abrazo). ¿Me harían el favor de decirme con qué se quita el vello? Tengo bastante, y además de afeitar, como sabéis, me hace sufrir bastante. Desconocidas amiguitas, no dejéis de atenderme, os lo agradeceré eternamente y, además, haréis una obra de misericordia. También desearía saber la letra de los pasodobles de los hermanos Manolo y Pepe *Bienvenida*. ¿Me atenderéis? Así lo espero. Yo, por mi parte, me pongo a la disposición de todas, pudiendo contestarme a esta Sección, o particularmente, pues mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 214. UNA CHARRA ROMÁNTICA saluda a las simpáticas lectoras, y me dirijo por primera vez a ellas para ver si entre tantas hay alguna que me envíe algún remedio para quitarme las canas, pues, siendo joven como soy, me da rabia el tenerlas; quedaré agradecidísima y a vuestra disposición por si en algo puedo servirlos.

Núm. 215. CARIÑOSA Y BUENA se dirige a las tres simpáticas colaboradoras que tuvieron la atención de contestar a su anterior demanda, para darlas millones de gracias, a la vez que ofrece a ellas y a todas las demás lectoras sus modestos servicios. Hoy quisiera saber si entre todas vosotras hay una almita buena que me hiciera el grandísimo favor de prestarme un Tratado de Apologética. Yo os prometo tratarlo con esmero y devolverle nada más leerlo. Indicarme dónde mando sellos para su certificado. ¿Queréis decirme también qué peinado pondré a una hermanita de cinco años para que esté linda? Agradecidísima a quien conteste.

Núm. 216. PILARINA desea la digan cómo se hacen los calados de aguja para que no resulten falsos, y, además, agradecería la enseñasen a hacer complota de peras y acerolas.

Núm. 217. NENITA BUENA se dirige por primera vez a todas las simpáticas colaboradoras de esta Sección solicitando de su acostumbrada amabilidad me envíen varios enlaces de las letras E. J. para sábanas y mantelería. Gracias anticipadas a quien tenga la amabilidad de enviármelas. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 218. UNA VASCA.—Me dirijo por primera vez a las simpáticas suscriptoras de esta Revista para rogarles me envíen una receta para extirpar el vello para siempre. Muy agradecida a la que tenga la bondad de complacerme, y quedo a la disposición de todas. La secretaria tiene mis señas.

Núm. 219. LA PRINCESA SIMPLOTA pregunta si entre las amables lectoras habría alguna que quisiera cambiar conmigo novelas. Yo tengo dos tomos de *Riverita* y algunas de la *Novela Rosa*, y teatrales y de aventuras. Si a alguien le interesa mi proposición, puede escribir a mi dirección, que la tiene la secretaria. Mil gracias a la que tenga la bondad de contestarme.

NO MAS CANAS

Receta inmejorable preparada en casa.

En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa); 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café) el con tenido de una cajitita «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua. Puede Vd. mismo llevar a cabo esta sencilla preparación en su casa con pocos gastos o encargarla a cualquier farmacéutico. Aplíquese la loción obtenida sobre el cabello dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. Obscurece los cabellos canosos, descoloridos o blancos volviéndolos suaves y brillantes, «Orlex» no tñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente.

Núm. 220. CORAL LA GITANA quedaría muy agradecida a las amables lectoras que le envíen un dibujo de un paño de Lagartera para bordar en lanas. Muy agradecida, y a su disposición para las simpáticas lectoras que quieran contestarme. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 221. T. O. S. saluda a todas las compañeras de suscripción, y desearía me contestaran a las siguientes preguntas: Para poner el cabello de un color dorado, sin llegar a ser un rubio claro, siendo el color de mi pelo castaño, ¿qué preparado debo de usar? Y para engordar y abrir el apetito, ¿me recomiendan tome yodo a gotas? ¿Será bueno y eficaz? Gracias anticipadas, y a la recíproca.

Núm. 222. MADRILEÑA se dirige a todas las suscriptoras para pedirles un consejo a las que tengan más edad y experiencia. Me gusta con locura un muchacho, hermano de una amiga mía, y a él también me parece que le gusto yo, pues cuando bailamos o estamos juntos me demuestra preferencia. Pero el caso es que no me ha dicho nunca nada, aunque le da mucha rabia que yo gaste bromas con sus amigos, que lo son mis míos también. ¿Qué debo hacer? Estoy completamente desesperada, y llevo camino de caer enferma. Muchas gracias anticipadas a quien tenga la bondad de contestarme.

Núm. 223. UNA ANDALUZA, PERO SIN GRACIA, se dirige a todas las simpaticísimas suscriptoras de esta interesante Revista para que tengan la bondad de contestarme a estas preguntas: Teniendo los poros muy abiertos, ¿qué habría para cerrarlos? ¿Y para los puntos negros de la cara? ¿Y para la desaparición del vello para siempre? Queda sumamente agradecida a quien se digne contestarme. Mis señas las tiene la secretaria.

CONTESTACIONES

Núm. 183. NELLY a *Flor de sombra*.—Con mucho gusto he leído su trabajo. No se puede pedir más para ser el primero. Hay en él intriga e ingenio, y gracioso el engaño para probar al chico. Reconocidísima a sus gentiles elogios, que no creo merecen mis trabajos. Yo, como usted, no soy más que una aprendiz, y ¡no muy aplicada, por cierto! Reciba un cariñoso abrazo con estas líneas de grato recuerdo.

Núm. 184. NELLY envía la letra del tango *Tomo y obligo* a *Niña catalana*: *Tomo y obligo, mándese un trago,—que hoy necesito el recuerdo mal,—si un amigo, lejos del pago,—quiere en su pecho mi pena confiar.—Beba conmigo—y hoy si se empaña—*

de vez en cuando mi voz al cantar,—no es que la llore porque me engaña;—yo sé que un hombre no debe llorar.—Si los pastos conversaran, esa pampa le diría—de qué modo la quería, con qué fiebre la adoré;—cuántas veces de rodillas, tembloroso, yo vengado,—bajo el árbol deshojado donde un día la besé.—Y hoy, al verla envilecida, a otros brazos entregada,—fue pa mi una puñalada, y de celos me cegué,—y le juro, todavía no consigo convencerme—cómo pude contenerme, y ¡ay, no más! no la maté.—Tomo y obligo, mándese un trago.—De las mujeres, mejor no hay que hablar.—Todas, amigo, dan muy mal p'igo,—y hoy mi experiencia lo puede afirmar.—Siga un consejo: no se enamore.—Y si una vuelta le toca hociar,—fuera canajo, sufra y no llore,—que un hombre macho no debe llorar. (Fin.)

Núm. 185. MARQUESA DE TRIANÓN para *Mercedes Sevilla*.—Señorita, hace mucho tiempo que las dos hemos enmudecido. En el número del 5 de Septiembre del año pasado pedía a las amables suscriptoras de esta Revista me proporcionaran los números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 13, 34 y 45 de la novela titulada *Un divorcio*, de la que es autor Paul Bourget. Al poco tiempo lei en esta sección que usted me ofrecía los números de la novela que había pedido, y más tarde yo le rogaba pidiera a la Secretaria mis señas para que usted pudiera mandarme lo que había puesto a mi disposición. Como no tuve contestación de usted, he supuesto que tal vez no leyera mis últimas líneas a usted dirigidas, y por si así es, le revelo desde aquí mi nombre, que es Filomena Ferrás, y la dirección de mi casa: Ruiz Zorrilla, 11, Vinaroz (Provincia de Castellón), que desde ahora puede considerarla como suya. Ni que decir tiene que le brindo mi amistad sincera, y deseo ser con usted buena amigueta, ofreciéndome en todo lo que pueda servirle. En el caso de que ya no posea los números de la novela por mi solicitados, no se preocupe, pues yo, aunque deseara de tenerlos todos, si me atrevo a recordarlo es porque no quiero que usted crea que yo no agradecí su gentileza. Espero pronto unas líneas de usted para mí, bien particularmente o por medio de nuestra sección, y quiero ver al través de ellas que usted no ha interpretado mal mis palabras.

Núm. 186. MARQUESA DEL TRIANÓN, mejor dicho, FILOMENA (pues en las líneas que dirijo a *Mercedes Sevilla* verán que éste es mi nombre, y desde ahora será para todas *Filo*), felicita cariñosa y efusivamente a las triunfadoras en el Concurso de Cuentos, Raquel Casanova, Concha Quiñones y Felisa Galán, deseando nos deleiten alguna que otra vez escribiendo bellos cuentos, para que sean publicados en esta Revista, lo que tendré sumo gusto en leer y supongo que también todas las demás suscriptoras. También felicito a las autoras de los cuentos premiados con *accésit*, deseándolas a todas muchos éxitos en la literatura.

Núm. 187. UNA CHARRA ROMÁNTICA a *Mancheguita Carmina* le digo que el autor de los versos que pide es sor Juana Inés de la Cruz, y se titulan *Composición poética*. Si me manda sus señas, tendré mucho gusto en mandarle ésa y otras; las mías las tiene la secretaria.

Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas. 5,00
» de traje	5,00
» de traje de noche	6,00
» de traje de novia	7,00
» de falda	2,50
» de blusón	2,50
» de bata	4,00
» de levitas y paletós (cortos)	3,00
» de » y » (largos)	5,00
» de ropa blanca (cada prenda)	2,00
» de pijama	5,00
» de mangas o cuellos	1,50
» de pijama de caballero	6,00
» de pijama de niños	3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.)	2,00
» de » de » (hasta 14 a.)	4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda) ..	1,50



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o **ATLANTIC**

Yo Perdía el Cariño De Mi Marido



mi marido comenzaba admirar con tanta insistencia a una rubia que tenía la tez magnífica, que—lo confieso—me volviendo horrorosamente celosa. Entonces me puse a estudiar la causa del atractivo de aquella mujer. Le brillaba nunca la nariz; tenía siempre la tez fresquísimas y encantadora, incluso después de haber bailado toda la noche en un sa-de baile muy caldeado. Por último, un célebre especialista de esta me comunicó el secreto: mezclaba, sencillamente, un poquito de Espuma de Crema con los polvos de tocador que empleaba. Este maravilloso ingrediente los polvos permanecen firmemente adheridos al cutis, que haga viento o que llueva y a pesar del su-también. Con gran satisfacción mía, después del primer ensayo hice, mi marido me dijo: «Estás guapísima esta noche». Ahora, tez fresca y seductora causa la admiración de mi marido y la en- de todas mis amigas.

NOTA: Los derechos exclusivos para el empleo de este asombro- descubrimiento de Espuma de Crema los ha adquirido Tokalón, una suma enorme. Mezclada, según un procedimiento secreto, los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, produce, mente, el efecto de un tónico y embellece naturalmente la piel, vez de cubrirla meramente. Suprime para siempre todas las hue- de brillo y procura una tez maravillosa, nunca vista hasta ahora os compactos Tokalón contienen ahora la famosa Espuma de ma. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. o nuevo, diferente y mejor.

CALLOS



cuando sus pies están doloridos y los callos le corren y arden, ione Saltratos Rodell en el agua hasta comunicar a la misma un ecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño lechoso, el oxige- que contienen estas sales curativas penetra por los poros, cal- do y curando la piel y los tejidos. El ardor y la comezón des- recen como por encanto, se restablece por completo la circulación a sangre y se experimenta entonces un perfecto bienestar. Los os se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo, mismo tiempo que los cortes se curan y la hinchazón desaparece, ual permite calzar zapatos de mucho más reducidas dimensiones. os Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las macías, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

RATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de es- Revista pueden obtener una generosa muestra de Saltrato: Ro- junto con un valioso librito, sobre sus usos, por el Dr. Catrin, nente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Labora- os Viñas. Claris, 71, Barcelona. Sección (40-K.) No mandar ero.

SEÑORAS
EL APIOL de los D^{tos} JORET y HOMOLLE
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**
Farmacia SEGUIN, 105, R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

CANAS

Brillantina India SIN GRASA

MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin **TEÑIR** hace desaparecer las **CANAS**. 5,25 pesetas frasco. Preñia- do en la Expo- sición de higiene. Venta al por ma- yor: calle Muñoz Torrero, núm. 4, Madrid, y en todos los almacenes.

SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las **Pímulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Apr bado por las notabilida- des médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.
El frasco con folleto plus 9. — Deposito general para España: **RAMÓN SALA**, c. Paris, 174, Barcelona. —
Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

Desde 1849 Paris.

PUREZA del CUTIS

LA LECHE ANTEPÉLICA ó CANDÉS
pura ó con agua, disipa **PECAS, LENTEJAS TEZ ASOLEADA ARRUGAS PRECOCES SARPULLIDOS**

Conserva el Cutis limpio. 18, 19 y 20 años.

DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Extirpación radical del vello Nuevo sistema extra-rápido

DR. SUBIRACHS
Montera, 47. MADRID
ESPECIALISTA EN ESTÉTICA ELECTROIRRADIÓLOGO

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; pue- de diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Es- cribase: «Universidad Femenina». Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello.)



cuando el rostro refleja satisfacción

es que usa **CELUS**

La única compresa higiénica fabricada con Celulosa Quirúrgica.

¿Sabe usted, señora, que la Celulosa Quirúrgica tiene mayor poder absorbente y desodorante que el algodón? A esta cualidad comprobada, hay que añadir que **CELUS** se fabrica con rigurosa pureza y perfecta seguridad de higiene, y que además es de **fabricación nacional y la más económica.**

¡Señora! use usted **CELUS**
No viaje usted sin **CELUS**



Pídase en todos los esta- blecimientos adecuados.

PRECIOS DE VENTA

Caja de 1 docena núm. 1	Plus 3,50
Caja de 1 docena extra	> 4,50
Paquete de 1/2 docena para viaje	> 1,90

Timbre aparte.

A TODA EDAD....



el organismo necesita de un reconstituyente.

BLATO-MALTINA

es ideal. Es un compuesto nitrogenado vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos delicados y rápidamente asimilable.

BLATO-MALTINA, es el tónico que merecerá la aprobación de su médico.



LA MORAVIA, S. A.
DE VENTA: CENTROS DE ESPECÍFICOS Y COLMADOS IMPORTANTES

CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales. Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas.

ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

¡SEÑORAS!

Para quitar pecas y emblanquecer la piel



Pruebe esta Cera Mágica de Belleza

Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa, esta nueva cera la suaviza de tal modo, que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñísimas partículas al lavarse la cara cada mañana. Así se le proporciona una tez compuesta enteramente de un cutis nuevo y fresco, tan sonrosado y blanco como el de un niño. Desaparecen por completo las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis. Una mujer de 40 años puede fácilmente parecer 30 y aún menos. Limpia también los poros de la piel dentro de los cuales el jabón no penetra nunca, evitando así que éstos se dilaten. Las mujeres la denominan Cera Mágica; su nombre científico es Cera Aseptina. Se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.



¡No pierda Vd. la cabeza...

cuando tiene que preparar en corto tiempo o alargar una sopa! Con los cubitos de Caldo Maggi esto se hace en un momento.

El Caldo Maggi es el mejor en calidad y de un gusto delicioso.

Caldo MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE
CORTE Y CONFECCION Sistema Hoyos
ACADEMIA CENTRAL: Carrera San Jerónimo, 3. MADRID

Teléfono de Moda Práctica: 15372

LOCION BELLEZA

Para el cutis. Evita y hace desaparecer las **arrugas, manchas, granos, barros, pecas, erupciones, asperezas, rojeces** y demás imperfecciones de la piel y los **rostros grasientos**. Devuelve la lozanía y finura propias de la juventud a los **rostros marchitos o envejecidos**. Aumenta el desarrollo y da firmeza a los **pechos lacios**. Es inofensiva e higiénica.

De venta en **Droguerías y Perfumerías**

ISLA DE CUBA. Agente exclusivo: Manuel P. Pérez: Aguacate, 122, **HABANA**
FABRICANTES: ARGENTE HERMANOS.-San Isidro, 13.-BADALONA (Barcelona)

Púrguese con

ACEITE DE RICINO GOLOSO

SEÑORITAS

¿Queréis casaros ventajosamente?
Apartado 9.040.
Grandes partidos presente.

SUDILO Evita infección, escocidos y olor de partes húmedas sin retirar secreción. Fclias.: Bote, 1 pta.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

EL ANUNCIO DE
MODA PRACTICA

ES EL MAS EFICAZ

HOROSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente.

Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará su tendra suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conocer igualmente los secretos de la India misteriosa, que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe en seguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es señora, señorita o señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura. Profesor **KEVODJAH**, Sección R. J. — 80, rue du Mont-Valérius SURESNES (Seine), FRANCE — (Franquear a 40 céntimos)



SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número Página Figura
D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello.....
Hombro.....
Contorno de pecho.....
Cintura.....
Contorno de cadera.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura.....
Largo de debajo del brazo a la cintura.....
Talle por detras, tomado desde el cuello a la cintura.....
Ancho de espalda de hombro a hombro.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo.....
Largo total de la prenda.....
Largo de la falda, tomado por delante.....
Largo de la falda, tomado por detras.....
Largo de la falda, tomado por la cadera.....

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

PROBADA

LA

MAGNESIA S. PELLEGRINO TIPO EFERVESCENTE

el
purgante
más delicioso,
más eficaz,
más económico

no lo
abandonareis
nunca



RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



El doctorcito sabe bien lo que tiene la niña y le trae el remedio

La piel débil, fina, tierna, delicadísima de los niños ofrece poca resistencia a los gérmenes patógenos. Con frecuente facilidad sufre escoceduras, irritaciones, arañazos y otras molestias que, descuidadas, pueden ser causa de enfermedades siempre peligrosas en la infancia. - Pero contra estas afecciones, lo mismo que contra todas las dermatosis infantiles, existe un remedio infalible, que tiene fama universal:

BÁLSAMO BEBÉ

Su acción es curativa y antiséptica. Calma instantáneamente y cicatriza por ser un producto científico, escrupulosamente preparado, de resultados eficaces y rápidos, como lo demuestra el hecho de que lo recomiendan médicos y comadronas, incluso para los recién nacidos. - Carece de partículas de cuerpos extraños y su presentación en pomada asegura su adherencia a la piel.

Ptas. 2,75 el tubo (Timbre incluido)

LABORATORIO FEDERICO BONET Rosalía de Castro, 31 - Madrid

