

15 / 5



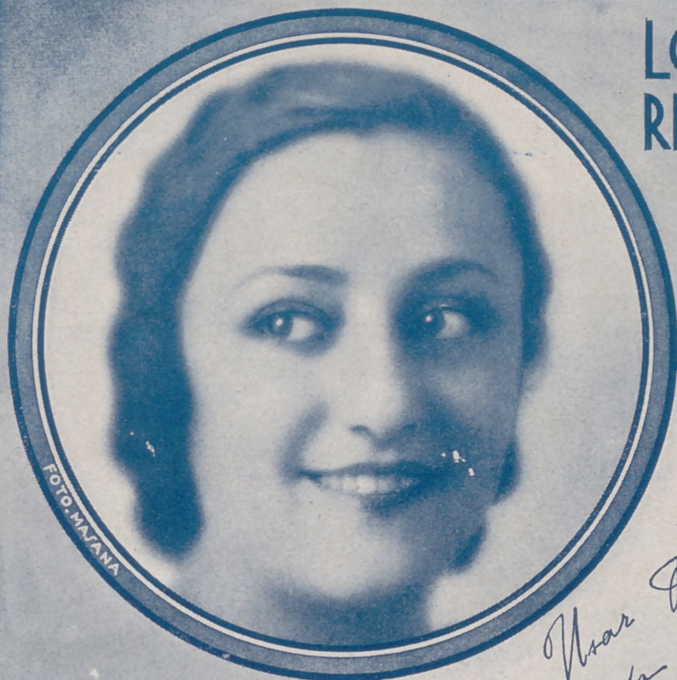
# Moda Práctica

5 Septiembre 1932





RISLER



"MISS ESPAÑA" 1932



LO QUE DICEN LAS REINAS DE BELLEZA, RESPECTO AL RISLER

Usar Productos "Risler" es haber encontrado el secreto de belleza que tiene un algo..... desconocido.

Jessie Hassief  
e Miss España 1932

THE RISLER MFG. CO. - NEW YORK - PARIS - LONDON

Venta en Perfumerías - Fabric. te Conc.º J. P. CASANOVAS - Ancha, 24 - BARCELONA

TENTACION perfume femenino



Bajo una de cincelado cristal que simboliza la moderna mujer, se halla esa esencia "TENTACION" compuesta de COQUETERIA, ATRACTIVO, SEDUCCION, tres frivolidades que toda mujer lleva consigo mismo y que ese perfume cuida de enaltecer sigilosamente. Es obsequio que se aprecia, un frasco de "TENTACION"

Perfume femenino  
AGUA COLONIA - LOCIÓN - EXTRACTO  
a dos perfumes:

"Tono Florido": Perfume de día, para paseo, visita, teatro.  
"Tono Arabesco": Perfume de noche, para bailes, galas, intimidades.



Perfumeria Parera Badalona



# Moda Practica

5 DE SEPTIEMBRE DE 1932

ANO XXVI

NÚM. 947

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual. . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,60

Teléfono 15372

Apartado 112

## A «IMPERIO ARGENTINA» LE GUSTA EL PELO MUY LARGO Y MUY NEGRO

Y el día que le asomen las primeras canas las lucirá con toda gallardía

Pocas artistas del cinema habrán escalado la cima de la popularidad en más breve espacio de tiempo que *Imperio Argentina*, «la novia de España». Hizo su salida al cine interpretando una maravillosa *Hermana San Sulpicio*; consolidó su fama de buena artista con *Los claveles de la Virgen*; interpretó muy acertadamente la película parlante *El profesor de mi mujer*, y llegó al pináculo de su gloria con el film *Su noche de bodas*. Todo esto en tres años, ¡y tiene veintiuno!

Desde su casa, en La Línea, donde descansa rodeada de los suyos y soñando con las películas, que es su verdadera vocación, ha dado un salto a Madrid por pocas horas, las suficientes para que media, por lo menos, la dedique a las lectoras de MODA PRÁCTICA, primera revista que elogió su trabajo en *La hermana San Sulpicio*, según dice ella, y yo corroboro, por ser el autor de aquellos pálidos renglones, que nunca dicen bastante lo artista que es.

Y comenzamos hablando de proyectos, de gustos, de modas, y la inquiero para que me dé su parecer sobre estas muchachas modernas, tan blancas, tan oxigenadamente rubias, tan delgaditas, que imperan en las películas americanas.

—No comparto esos gustos—dice *Imperio* con ademanes rápidos—; sin duda, yo estoy montada a la antigua: me gusta el pelo muy negro y muy largo, cosa que me estoy dejando ya, y mi mayor placer sería poder lucir unas blanquísimas canas sobre las sienes.

—Pero, Magdalena—le digo—, ¿canas a los veintiún años? Bien se ve que lo dice porque su pelo no está dispuesto a complacerla. Verá usted cuando, por la fuerza de los años, surja la primera cómo se apresurará a teñirla o a oxigenarse su cabellera para disimularla.

—¡Nunca! ¡Eso, nunca!—interrumpe airada—. Luciré las canas con orgullo. Ya lo verá usted.

Ante tal firmeza, me comprometo solemnemente a revisar su

hermosa cabellera siempre que la suerte me enfrente con la bellísima «Novia de España»—no deja de ser un pretexto agradable y envidiable, ¿verdad, lector?—y entonces veremos si cumple su palabra. Mientras, sigo siendo un poco incrédulo.

—¿Planes futuros?—pregunto.

—Muchos. He recibido muchas proposiciones tentadoras para trabajar en el Extranjero; pero mi deseo es no salir de España.

—Le aplaudo el gusto; pero es que aquí todavía tardaremos muchos meses en producir películas. Los trabajos de las entidades

en marcha van despacio, y sólo en Barcelona, la Orphea filma alguna película de encargo.

Me habla de reciente proposición para impresionar una película que por su argumento y localización promete ser un éxito grande. Todos los elementos que intervienen, excepto los técnicos, son españoles, y quieren llevarla a cabo inspirados en la escuela rusa. *Imperio Argentina* está dispuesta a contribuir en este esfuerzo con toda su alma para

que surja pronto el florecimiento de esta industria en nuestro país.

Me habla también con indignación de los artistas que se prestan a interpretar el papel de *dobles*; es decir, los que hablan el español en las películas hechas por extranjeros. A su

entender, es una equivocación que retrasa la producción española; y si bien es verdad que con tal procedimiento comen media docena de artistas un mes, después de esperar varios años inútilmente su colocación, bien merecía la pena un esfuerzo de meses, y la edición de films en España se precipitaría forzosamente.

Ya hemos hablado bastante; prometo continuar la conversación en otro viaje, porque precisamente está la cinematografía española en su momento propicio, y entonces hablaremos con más optimismo.

Y al propio tiempo miraré si le ha salido la primera cana.

J. A. CABERO



# MUNGO, EL MATADOR DE SERPIENTES, VUELVE A LA PANTALLA

ENTRE las numerosas películas documentales editadas por la UFA, ninguna ha conseguido hasta ahora despertar la atención que en el mundo entero provocó el film *Mungo, el matador de serpientes*, cuyo momento culminante era la lucha entre el protagonista y una serpiente de cascabel.

Una vez Mungo hubo terminado su carrera artística en el departamento biológico de la UFA, pasó a formar parte del parque zoológico de Hagenbeck, en Stellingen (Hamburgo), y de allí a poder del conocido escritor animalista Karl Peter. Actualmente se prepara Mungo a reanudar su carrera en la pantalla, tomando parte principal en la nueva película documental sonora de la UFA *Animales en el hogar*. Una vez más Mungo demostrará sus grandes cualidades de luchador, midiendo sus fuerzas victoriosamente con una serpiente venenosa de la India.

El argumento y la dirección artística de esta nueva película documental sonora son obra de Ulrich K. T. Schulz; la dirección escénica de las escenas de animales corre a cargo de Wolfram Junghans, y la realización fotográfica, de Wilhelm Mahla.

\*\*\*

El estreno en Viena y Zurich de la nueva película sonora de la UFA *Una ocurrencia extraordinaria*, interpretada por Willy Fritsch y Rose Barsony en los papeles principales, ha constituido un éxito espontáneo de público y crítica. El importante diario de Viena *Reichspost* comenta el estreno en los siguientes términos: «Hacia ya demasiado tiempo que no nos era dado poder aplaudir una película cómica verdaderamente digna de este nombre, con una acción mo-

Una actitud de Rosa Barsony, la compañera de Willy Fritsch en varias películas.



Rosa Barsony



Lilian Harvey

Willy Fritsch



vida, e interpretada, además, por excelentes actores.» La *Allgemeine Zeitung* opina que la película será un «entretenimiento excelente para las noches de verano, tanto frescas como calurosas». El *Neues Wiener Journal* elogia la «acción rápida y divertida y la excelente interpretación que hacen las delicias del público». La *Neue Züricher Zeitung* resume su impresión del estreno con estas palabras: «Un éxito completo.»

## Lilian Harvey y Willy Fritsch son popularísimos

La Revista cinematográfica sueca *Filmjournalen* abrió recientemente un concurso entre sus lectores a base de la pregunta: «¿Cuáles son sus artistas alemanes preferidos?» Varias decenas de millares de respuestas llegaron a la Redacción del periódico, y del escrutinio, escrupulosamente realizado ante notario, salieron triunfantes, por gran mayoría, Lilian Harvey, en primer término, y Willy Fritsch, en segundo. Ambos artistas—pareja «casi inseparable»—quedan con ella oficialmente declarados favoritos del público sueco. El plebiscito de *Filmjournalen* ha servido para poner de manifiesto una disposición del público de Suecia, que es común al público de todos los países del mundo. Lilian Harvey y Willy Fritsch figuran hoy, a no dudarlo, entre los artistas de la pantalla que gozan de una popularidad internacional más auténtica y sólidamente cimentada.

# Noj escribir de Paris...

EL verano es encantador para las elegantes, no cabe duda; pero es en los momentos del casino en los que más se nota este encanto. Para ellos son los cuidados extremos, eligiendo la *toilette* que no pueda desentonar por ningún detalle del conjunto maravilloso que se ofrece. Y es que el casino es el lugar más adecuado para extremar la admiración y la crítica, y toda elegante sueña con conseguir la primera y escapar a la segunda.

La luz influye, no cabe duda, en dar a los sentimientos mayor amplitud, y es por esto por lo que se permiten en el verano todas las excentricidades, todo ese lujo de coloridos que hacen del conjunto una maravilla que infunde nueva vida en los espíritus.

Este año el casino es más agradable de ver que nunca, porque esta fiesta de color de que hablábamos anteriormente se ha acentuado y tiene como magnífico apoteosis el triunfo del blanco. Hasta las más refractarias al uso de los tonos claros se ven forzadas a vestir de esta forma, si es que no quieren desertar del conjunto y tomar parte en la floración general.

En principio de estación parecía verdaderamente que los coloridos lisos dominarían en absoluto o, por lo menos, con una gran ventaja sobre los estampados. Pero se despejó el firmamento, las nubes dejaron limpio el azul del cielo y nos vimos precisados a volver sobre esta idea primera. Porque los coloridos lisos nos encantan, desde luego, porque siempre guardan dulzura y fineza de colorido; pero la opulencia de los estampados nos ha conquistado por completo.

Esto que antecede dice bien claro que en cuestión de modas nada puede anticiparse,

ya que los creadores juegan con nosotros a su antojo, y no dan su verdadero sentir hasta el preciso momento en que saben han de obtener el éxito que les es preciso y que nunca les falla.

Por todo esto, aunque los *organdís*, las muselinas en rosa pálido, en azul ligero o en amarillo un poco dorado, son de gran *chic*, las *voiles* y las muselinas, sobre las que triunfan los dibujos de rosas, pétalos dimi-

ño. No obstante, si la chaqueta de piel no os seduce, podéis, para la tarde o para la noche, disponer un abrigo de terciopelo, y desde luego sin tener recelo ninguno de desentonar, pues resulta en todo momento elegante.

En el párrafo anterior vemos cómo la moda vuelve a jugarnos una de esas pasadas de que hablábamos anteriormente; esto es, que aunque en principio de temporada parecía que no se iban a llevar las pieles, en plena estación estival nos encontramos con que lucen plenamente.

Ya hemos hablado de que el blanco es en la presente estación como el apoteosis magnífico de la temporada en todos los momentos. Por esto no nos ha de extrañar en absoluto que con los trajes blancos se acompañen sombreros blancos.

Tenemos también el que con los trajes de todas clases forman el conjunto los sombreros, los zapatos y los guantes blancos.

La que está muy bien representada en los momentos de la playa es la lencería, que sirve a maravilla para los conjuntos mañaneros. El paseo en dirección a la playa, ya sea realizado a pie o en coche, se efectúa más a tono con estos conjuntos de lencería que, desde luego, sin ningún género de dudas, han de ser en tonos claros, y si llevan algún adorno, será buscando un vivo contraste que los haga más encantadores.

De poco tiempo a esta parte, los creadores buscan en la variedad que imprimen a las mangas una forma de alivio para la aridez de la línea, que ya subsiste más de lo que puede esperarse. Ahora se nos han venido a presentar las medias mangas bordadas, y veremos sobre vestidos de gran sencillez puños y mangas bordadas, de tonos multicolores. La parte de arriba de estas

mangas será muy amplia, y la parte baja, estrecha. Los bordados serán realizados a punto de cruz o de cadeneta, y los motivos irán basados en una máxima sencillez; pero deberán cubrir por completo el tejido.

Este detalle, como puede apreciarse fácilmente, exige de las modistas un gusto exquisito y una gran habilidad; en una gran palabra, busca que sean artistas en su oficio, como artistas son los creadores que han lanzado la idea.

Una nota muy interesante de la temporada es el uso de los cinturones y aplicaciones de cuero sobre los ligeros conjuntos, que recomendamos por ser interesante.

Y nada más por el momento, como no sea aconsejar no hacer caso de lo que se nos ofrezca para el porvenir, que en la cuestión de modas es siempre incierto.

FRANCINE



## LOS CABELLOS TIENEN VIDA.....

Pero fácilmente pueden perderla si no son tratados con un método científicamente inofensivo.

Los mejores especialistas en permanente emplean "SACHET EUGENE" que proporciona ondas naturales y duraderas.

Pídanos el librito

"ONDULACIONES PERMANENTES" que enviamos gratuito.

S. A. EUGENE

Via Layetana, 18.

BARCELONA

nutos o grandes hojas, son los preferidos, por encerrar la máxima elegancia y ser más en armonía con la estación.

Visto ya de una manera concluyente el triunfo de los estampados sobre los tonos lisos, pasaremos a otros detalles de la estación.

Para cuando refresca, hemos de llevar sobre los ligeros vestidos la corta pelerina de piel o bien una diminuta chaqueta en armi-

## Sección poética

## ¡VEN AQUI!

Bella poesía de Josefina Bolinaña, de su libro titulado «Flores de Amor»

*Ven aquí, mi viejecica;  
vente juntico a mi lado,  
que está tarde tengo frío  
con los recuerdos de antaño.*

*¡Aquellas tardes tan dulces,  
con los trigos encerados!  
¡Aquel cantar de las aguas  
entre cigarras y tábanos!*

*¡Y qué siestas más tranquilas  
entre los grandes castaños!  
¡Y qué luna como plata  
en noches de cielo raso!*

*Los terneros mugiendo,  
los corderuelos balando,  
y aquel vaquero fornido  
con la moza en el regato.  
¡Si parece que lo veo  
quel vivir siempre manso!  
El hogar arregladico,  
los hijos en tu regazo,  
y tu pecho como mieles  
con ternura amamantándolos.*

*Yo me pasaba las horas  
y en mirándote embobao;  
tentan luces tus ojos  
y claveles los tus labios.*

*Que no hubo moza en to el pueblo  
que tendrta aquel tu garbo,  
ni más gracia en los cantares,  
ni el cuello más reteblanco,  
ni en el baile más salero,  
ni más brtos en el campo.*

*¡Si parece que lo veo,  
y mira que se fueron años!*

*¡Me tengo frío, Teresa;  
ponte cerca de mi lado!*

*¡Ven que te mire a los ojos!  
¡Como tanto trabajaron,  
están bien arrugadicos  
y los pobres ya cegatos!*

*Me da calor el mirarte,  
como pasaba en antaño.  
Tu cabeza, en mi cabeza,*

*y tu brazo, en el mi brazo;  
que esta tarde tengo frío  
al pensar que si nos vamos  
se murieron con nosotros  
los recuerdos adorados.*

*Pero quedan esos hijos  
con amores amasados;  
esos frutos, nuestra gloria,  
por lo buenos y lo sanos.  
Frutos del vivir tranquilo,  
frutos del vivir honrado  
con la savia de tus pechos  
y el sudor de mi trabajo.  
Esos frutos sólo nuestros  
dormidos en tu regazo,  
con la fe grande en el alma  
y el rezar de nuestros labios.*

*¡Viejecica, qué cosecha  
recogieron nuestros campos!*

*¡La corona de los hijos!  
Esa queda si marchamos...  
No morimos... nunca, nunca,  
que en los hijos nos quedamos.*

# LA MARIA ROSA

**Q**UIÉN fuera pájaro! Así decía María Rosa, haciendo estallar la risa cascabelera de sus compañeras de trabajo. Porque lo decía en un suspiro hondo, que demostraba el ansia infinita de espacios que la consumía. Alguna de ellas, entre la risa, solía decirle:

—Si no eres pájaro, por lo menos vives en las nubes.

Aludía la que de tal forma se expresaba, al hogar de María Rosa, prendido como un nido de pájaros en lo alto de una antigua casa de la castiza calle de Embajadores.

María Rosa justificaba sus ansias. La juventud pide espacios siempre, y ella era joven. Lo que no comprendía era cómo ellas, sus compañeras de trabajo, se avenían a dejar sus ambiciones de tejas para abajo. El maestro intervenía entonces con su sapiencia adquirida a fuerza de tropezar con la vida.

—Mira, María Rosa: cuando una muchacha como tú piensa en volar, porque el espacio en que se mueve le resulta pequeño, lo más fácil es que al pretender elevar el vuelo se hunda en lo más hondo. ¿Me entiendes?

Callaba María Rosa y callaban todas, pensando en la verdad de lo que aseguraba aquel hombre, hartos de bregar con la vida, que le había vuelto los cabellos blancos.

## PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Teléf. 10667 Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey). — Teléf. 10839

Entonces se hacía un prolongado silencio, y sólo se escuchaba el ruido de la máquina de coser, o las tijeras del cortador sobre la gran mesa.

En el taller se hacían trajes de torero. Las manos de María Rosa manejaban los hilos de oro para bordar las taleguillas, que habrían de ceñirse, como una suave caricia, al cuerpo del torero de tronío. Sin duda, influenciada por el ambiente, era por lo que María Rosa lanzaba al aire su hondo sentir, que daba lugar a las risas de sus compañeras y a las frases filosóficas del maestro.

María Rosa era bonita, muy bonita. En el barrio tenía fama; y cuando avanzaba al mediodía, con andar apresurado, camino de su casa, se abrían los corrillos de los hombres para dejarle pasar, al tiempo que la ofrecían el doble homenaje de la admiración y el piropo.

Pero María Rosa había llegado a los veinticinco años sin tener novio; y esto, no por capricho suyo, sino porque ninguno se había atrevido a pedirle su cariño: era mucha mujer María Rosa para un hombre humilde. A María Rosa había que ofrecerle algo más. Era una flor que había que colocar en un jardín, y no en un patio de vecindad. Más de un mozo había suspirado por ella; pero al acercarse, se había deslumbrado.

Y María Rosa iba consumiendo su vida, contando con la admiración de todos los hombres, pero sin el cariño verdadero de ninguno.

Aquella mañana, el maestro detuvo a

María Rosa en la escalera, cuando se iba a comer.

—Un momento, María Rosa.

Entró de nuevo en el taller, sin pensar en lo que pudieran decirle. El buen hombre le hizo la pregunta desconcertante:

—¿Te gustaría casarte, María Rosa?

María Rosa quedó asombrada, pero contestó:

—¿A qué muchacha no le agrada eso?

—Pues escúchame con tranquilidad. *Chinito*, el novillero ese que va para fenómeno, al que hemos hecho el otro día el traje azul y oro, me ha hablado de ti. Claro está que no me ha dicho que te diga nada. Pero es que yo entiendo la vida y sé que si se le empuja un poco, *Chinito* puede ser el hombre que se case contigo. Yo te aprecio, María Rosa, y veo en él el que puede servir ese deseo de volar que tienes, que no es otro que el de dejar la vida arrastrada que llevas de trabajo y miseria.

—Muchas gracias, maestro—dijo María Rosa—; pero no es ése el camino. Yo no quiero un hombre como *Chinito*. Es muy presumido y se le ha subido a la cabeza lo de que va a ser fenómeno.

—¿Pero me quieres decir, muchacha, cuál va a ser el hombre que a ti te agrada?

—¿Si no he tenido ocasión, maestro, de escoger más que ahora, y no me resulta lo que me ofrecen! Y usted no se incomode por el desaire.

Lanzóse a la calle María Rosa, con las ideas un poco confusas. ¡El *Chinito*! Era demasiado presumido el niño. Desde luego, era buen mozo y valiente. Pero no le había agradado lo del intermediario. A ella había que decirselo como a todas las muchachas. Siguiéndolas y parándolas, hablándolas bajito para que nadie se enterara, y sellar después el pacto con un apretón de manos y una mirada. ¡Por qué no tenía ella esa suerte!

Los pensamientos habían hecho más vivo el color de sus mejillas y más brillante el negro de sus ojos. Los corrillos de los hombres se abrieron aquella mañana más admirativos y los piropos fueron más rotundos. ¡Pero ninguno se decidió a seguirla!

\* \* \*

Aturdía el bullicio, en aquella mañana de San Antonio, en los alrededores de la ermita. Los grupos de muchachas avanzaban por el paseo de la Florida, ahogando en risas locas la angustia supersticiosa que les llevaba a implorar del Santo el preciado don de un buen novio. El taller en pleno, en donde trabajaba María Rosa, acudía también, y

## ONDULA EL CABELLO Perfumándolo LA GARZONA

ella se ofrecía en el grupo a la admiración de la gente.

—¿Tan bonita y sin novio?—decía uno—. Me parece que no le tienes que pedir nada al Santo.

Pues sí que le tenía que pedir María Rosa.

Un novio. Como lo tenían todas las chicas, como lo tenían todas sus compañeras.

Rezaron en la ermita, y pasearon después por la verbena, sentándose en un puesto a comer unos churros.

Charlaban todas, menos María Rosa. El bullicio, la gente, le habían hecho entristecer, sin saber el motivo. Las compañeras lo notaron.

—¿Qué te ocurre, María Rosa?—preguntó una. Y las demás, como si se hubiesen puesto de acuerdo, lanzaron cómicamente el suspiro que a María Rosa le salía en serio de lo más hondo de su ser.

—¡Quién fuera pájaro!

No llevó a mal la broma. Sonrió amable; pero se le nubló la vista con las lágrimas; la saliva se le puso amarga.

La más bulliciosa propuso entonces:

—¿Por qué no bailamos?

Y allá fué María Rosa fingiendo alegría.

Y bailó. Un muchachito sencillo fué su pareja. La habló poco; pero fué lo suficiente para que quedase prendida en la simpatía

## CONTRA LAS CANAS

Aconsejamos a nuestros distinguidos lectores, para volver al cabello su color natural, la siguiente receta:

En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de *Alcerina* (una cucharadita de las de café) el contenido de una cajita de «*Oriex*» y se termina de llenar el frasco con agua.

«*Oriex*» no tiene el cuero cabeludo; no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente, hallándose en toda farmacia, perfumería o peluquería.

que se escapaba de su hombría de bien. ¡Nadie la había hablado así!

La suerte hizo llegar al *Chinito* al merendero. Cortés, el torero invitó a las muchachas, dedicando sus preferencias a María Rosa, y ésta tuvo que bailar con él. El muchacho sencillo no volvió a acercarse. María Rosa le vió bailar con otras muchachas y reír con ellas. El *Chinito* la hablaba entusiasmado; pero sus palabras se perdían. María Rosa no le escuchaba; sentía que la única ocasión de querer se le escapaba. El *Chinito* le ofreció un vaso de sidra; lo rechazó casi sin darse cuenta. El torero, herido en su amor propio, la dejó y se puso a bailar con otra compañera.

Regresaron al taller. Al mediodía, el maestro volvió a insistir. María Rosa, vencida por la fatalidad, concedió. Alegróse el maestro, y prometió ser padrino de boda. A la tarde, *Chinito* la esperaba en la puerta del taller. Orgulloso de su pareja, cruzó las calles del barrio.

Los hombres le envidiaban a él; las mujeres, a ella.

A la puerta de la casa se despidieron. Ella subió presurosa las escaleras, sin querer detenerse con las vecinas, que ya comentaban el acontecimiento.

Las compañeras, mientras tanto, decían: —Ya ha podido volar el pájaro. Era lo que esperaba. No era tonta.

Mientras que ella, asomada a la ventana de su cuarto, que daba al tejado, miraba al cielo y lloraba pensando que se le habían roto las alas.

MARGARITA ANDIANO

## REPORTAJES DE ACTUALIDAD

# EL VALOR DEL INGENIO

**H**E aquí lo que se ha querido poner a prueba por el periódico *Estampa*, organizador del concurso del vestido «de cuatro pesetas»: el valor del ingenio de la mujer madrileña y, como es natural, de la modista madrileña, al mismo tiempo que una demostración de su habilidad y su gusto exquisito en la interpretación de los más difíciles modelos.

Hemos visitado a las tres señoritas premiadas, que nos han dicho:

MARUJA ALONSO

Primer premio.

Es modista y madrileña. Ahora no trabaja. Cuando llego a su casa está en el Retiro. Pienso en el Madrid castizo durante la espera: organillo, mantón de flecos, novio estudiante... Un timbrazo enérgico, y ante mí, Maruja Alonso, tipo moderno, modista de hoy, completamente incorporada a las inquietudes de la vida moderna. Viene de hacer ejercicios de remo en el estanque del Retiro.

Pertenece a la Gimnástica.

Ni organillo, ni mantón, ni estudiante.

Me muestra el vestido.

—¿Cuánto le ha costado en total?

—Tres pesetas con diez céntimos: dos setenta, la tela, y cuarenta céntimos de colores.

—¿Qué tiempo ha invertido en su confección?

—Dos días.

—¿Pensaba ganar el premio?

—El primero, no. Pero uno de los tres, desde luego.

Como el primer premio consiste en un mantón de Manila, busco de nuevo la vena castiza.

—¿Le interesa el mantón como premio, o hubiera querido mejor dinero?

—Desde luego, dinero. Las mil pesetas de su valor.

Con ellas hubiera podido comprar un mantón, y me hubiera sobrado para otras cosas.

—¿Le gusta el oficio?

—No está mal.

—¿Piensa en establecerse?

—No.

—¿Tiene novio?

—¡Huy, quite! No quiero complicaciones.

Tal se ha presentado a nosotros esta muchacha, que ha sabido con sus hábiles manos de mujercita coser un vestido cuyo valor era insignificante económicamente. Práctica y deportiva. El nuevo tipo de mujer, que ya va quedando plenamente dibujado, sin los balbucesos que se notan en las que cuentan diez años más que Maruja.

ALMA MONROY

Segundo premio. No es modista; pero sí es madrileña. Alma Monroy no hace otra cosa que no sea la de pensar en llegar a ser estrella del cinema.

—¿Cómo fué presentarse al concurso no siendo modista?

—Toda la ropa me la hago yo, y

Señorita Alma Monroy. Segundo premio: 500 pesetas. Modelo creado por ella, en tarlatana blanca y negra y flores en rojo

entre mis amistades tengo fama de ser elegante. Quise probar si podía serlo también con un vestido de cuatro pesetas.

—¿Habrá quedado conforme?

—No del todo. Hubiera querido el primero.

Como puede verse, es ambiciosa. Además, su mohín de disgusto por el pequeño contratiempo nos dice que es la niña mimada a quien nada hasta ahora le fué negado.

—¿Cuánto ha tardado en hacerlo?

—Tres días. ¡Pero si viera usted lo difícil que me ha sido dar con la tela y la forma!

Es mucho menos complicado hacerse un traje de cuatrocientas pesetas.

Nos muestra el vestido, que es de *tarlatana*, y le ha importado, en total, tres pesetas con setenta y cinco céntimos.

—Lo que más me ha molestado—nos dice—es el tener que madrugar, como he

tenido que hacer, para coserlo, porque veía que no lo terminaba a tiempo.

Me despidió deseándole en el cinema igual o mayor éxito que en este concurso, al que acudió en una originalidad de *niña bien* para competir con sus paisanas, las simpáticas modistillas de este Madrid tan castizo.

PETRA MARTÍN

Tercer premio. Esta es también modista, y también madrileña.

—¿Contenta?

—¡Claro! Que la elijan a una entre tantas, aunque sea en tercer lugar, ya es interesante.

—¿Cuánto le ha costado, en total, el vestido?

—Tres pesetas treinta y cinco céntimos.

—¿Y ha tardado en confeccionarlo?

—Un día. Claro que va todo a máquina y sin perfección de remates. Véalo.

Y me muestra el modelo en percal blan-

co, estampado en negro.

—¿Le gusta el oficio?

—Mucho.

—¿Piensa en establecerse?

—Eso cuesta demasiado. Pero, ¿qué otra ambición puede tenerse sino la de llegar a más?

Petra Martín mira al porvenir, que su constancia de obrerita trabajadora se merece sin nubes.

\*\*\*

Y ya lo saben ustedes. Ha quedado demostrado plenamente el valor del ingenio.

Con menos de cuatro pesetas se puede hacer un vestido que resulte elegante. Lo demuestran tres muchachas, elegidas entre doscientas, y el resto, hasta las doscientas, aunque no hayan sido premiadas.

MARGARITA ANDIANO



Señorita Maruja Alonso. Primer premio. Traje de percal blanco, pintado a mano, en azul y naranja. Línea modernísima y original creación



Señorita Petra Martín. Tercer premio: 250 pesetas. Modelo en percal estampado, blanco y negro



¡Platos y postres deliciosos!

¡Qué fácil es prepararlos con Maizena!



Da una satisfacción tan grande ver alegres y satisfechos a la familia y a los invitados... Y es tan fácil conseguir esto sirviendo sopas, cremas, natillas, flanes, etc., hechos a base de Maizena... Los cocineros de más renombre la usan a diario... Ya saben ellos que con Maizena no es difícil deleitar a los más exigentes.

Los platos y postres que se preparan con Maizena son saludables, fáciles de digerir y muy nutritivos... Su preparación requiere muy poco tiempo... Además, el uso de Maizena resulta económico... Toda la Maizena necesaria para un plato grande no llega a costar ni 8 cts.

Tanto entusiasmo ha despertado Maizena que un famoso Jefe de Cocina y Repostería, D. Ignacio Domech, ha consentido en publicar 60 de sus más originales recetas en un librito titulado "El Menú del Día", que le ofrecemos... Consiga usted un ejemplar llenando y remitiendo hoy este cupón.

**¿CUAL DE ESTOS OFRECIMIENTOS ACEPTA USTED?**

SR. D. FEDERICO BONET      Apartado 501      MADRID

1.º Envieme gratis y sin compromiso un ejemplar del folleto *El Menú del Día*, con 60 originales recetas culinarias.

2.º Envieme gratis y sin compromiso un ejemplar del folleto *Helados Deliciosos*, con 12 recetas americanas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Si no encuentra Maizena en su localidad, incluya Ptas. 0,45 con este cupón. Le enviaremos gratis y certificado un paquete.

MP. 7 32

**MAIZENA**

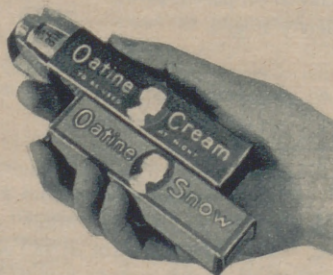
Para estómagos delicados, para convalecientes, para la infancia. \* Y, muy especialmente, en todo régimen alimenticio.

**TODO LO CONQUISTA LA BELLEZA...**

Esa belleza que el mundo venera, que ha cambiado historias, que ha hecho reinas y que ha dado fama, felicidad y éxito social a la mujer es simplemente la belleza de un cutis natural, fresco, suave, lleno de vida y juventud. Comience hoy mismo a prestar a su cutis el cuidado que requiere: Por la noche, al retirarse, dese masaje con Crema Oatine. Así limpiará su piel de impurezas, la nutrirá y evitará el que las tan fastidiosas arrugas aparezcan. / Por la mañana, después de lavarse, la Nieve Oatine protegerá su cutis contra las inclemencias del tiempo. Finalmente, un poco de Rouge Oatine en las mejillas, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil. / Haga usted un ensayo. / Llene y remita este cupón hoy.



**ACEPTE ESTE OFRECIMIENTO**



Le ofrecemos estos tubos de Crema y Nieve Oatine para que Vd. pueda apreciar sus beneficiosos efectos... Pueden conseguirse llenando y remitiendo este cupón... Los dos tubos tienen un valor de 3.50 pesetas, pero puede recibirlos por Ptas. 2... solamente. Basta sólo con que llene y nos remita hoy este cupón.

Sr. D. FEDERICO BONET      Apartado 501      MADRID

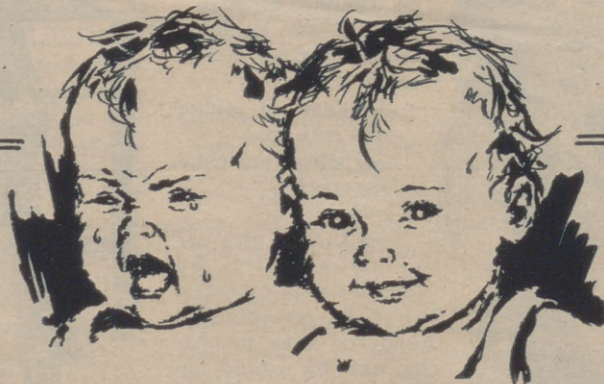
Deseo ensayar el tratamiento Oatine. Incluyo Ptas. 2... para cubrir parte del costo y certificado de los dos tubos. Envieme gratis con ellos el tratado de belleza "Rusas de Juventud".

Nombre \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_ Núm. \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

MP. 5. 22



**UNA Y OTRA CARAS**

Son, sencillamente, la del niño, inquieto, malhumorado porque siente el roce de la ropa, el escozor de las fermentaciones amoniacaes sobre la piel, la humedad de los pañales mal secados, el picor de las frecuentes erupciones cutáneas... Y la del bebé alegre, satisfecho, sano, porque han desaparecido todas esas molestias con el uso del

Ptas. 2,<sup>25</sup>

Timbre móvil aparte.

**TALCO BORATADO MENNEN**

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 - Madrid







1. Práctico vestido de Otoño en lana marrón, completado por un cuello-bufanda color beige

2. Sencillo y práctico abrigo de entretiempo, muy indicado para señoras de alguna edad

3. Abrigo de lana azul marino, guarnecido de grandes bolsillos, que le dan un original aspecto



1. Vestido en diagonal de lana, ornado de botones de metal, y cuello-bufanda blanco

2. Sencillo vestidito de lana rojo, completado por un cuello de crespón blanco

3. Un crespón de lana, en color liso, es el género empleado en este lindo modelo

4. Vestido-bolero, en crespón de China verde. El cuello que le completa, en piqué blanco



1. Abrigo impermeabilizado, de lana marrón, con doble fila de botones en el mismo tono

2. Vestido-sastre, en lana de un solo tono, cerrado por cuatro botones en su talle

3. Práctico abrigo de viaje, en lana inglesa, ornado de grandes bolsillos y cinturón de cuero

4. En paño negro está confeccionado este último modelo, ornado de graciosos cortes



1. Vestido en jersey de lana, completado por un gracioso cuello de seda blanco

2. Vestido de diario, en crespón de lana azul. El cuello, de crespón de seda blanco

3. Sencillo conjunto de mañana, de crepella de lana y cinturón de ante marrón



1. Vestido de calle, en diagonal marrón, con pechero y cinturón blancos

2. Vestido de tarde, en georgette de lana marino, ornado de georgette blanco

3. Un cuello de piqué blanco orna este vestido, de lana verde oscuro



1. Vestido de lana azul, ornado de botones de metal y cuello y puños blancos

2. Vestido de lana beige. El cuello, forma peelerina, es ornado de crespón blanco

3. Vestido de crêpe marrocaïn negro. Sus mangas son rematadas por volantes plisados



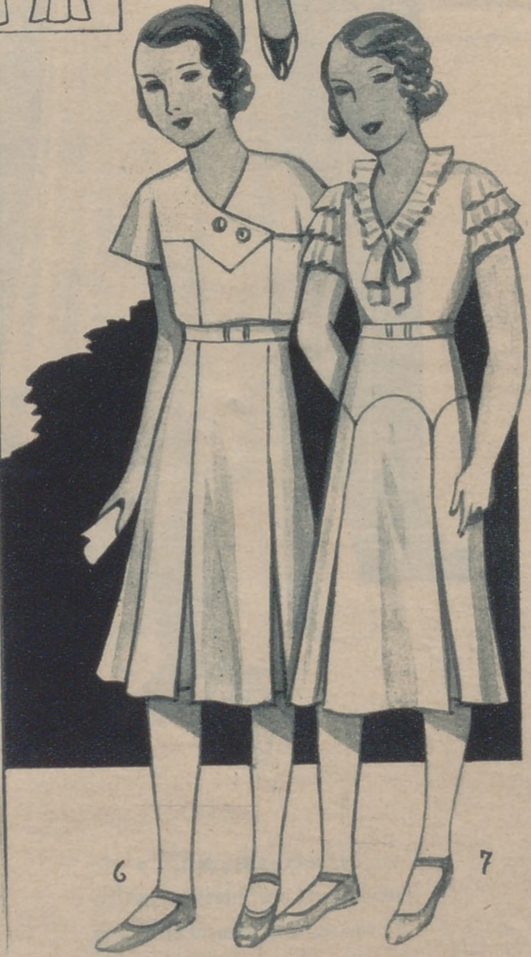
1. Preciosa camisa de noche en *voile* triple, color rosa de té, rematada por un festón

2. Elegante camisa de noche, en crespón de China rosa, ricamente guarnecida de encaje

3. En *crêpe georgette* rosa está confeccionado este tan gentil como lindo modelo.



1. Vestido de *toile* blanco, ornado de bieses azul porcelana
2. En crepón de China rosa está confeccionado este modelito
3. Vestidito de *toile* de seda, color limón, con un bello efecto de pelerina
4. Vestidito de seda listado, con cuello de piqué de seda blanco
5. Sencillo vestidito de lana, color cereza, rematado por dos botones
6. En *crepella* de lana está confeccionado este bonito modelo
7. Unos volantes plisados oran este vestidito de *toile* de seda rosa







## Nuestra

## lencería

1. Bonita combinación de *toile* de seda verde Nilo, ornada de festón y motivos bordados al pasado plano
2. Combinación de *toile* de hilo color limón, bellamente guarnecida de calados de aguja
3. Braqueta de crespón de China rosa, guarnecida de encaje ocre, incrustado de cordoncillo bordado
4. Combinación de crespón de China rosa pálido, ornada de un gran volante en forma
5. Camisa y braqueta de *toile* de hilo azul celeste, ornadas de encaje formando puntas
6. Camisa pantalón, de *toile* de seda rosa, con encaje incrustado a cordoncillo bordado



1. Vestido de crespón de lana marrón, completado por un cuerpo de jersey listado beige y marrón

2. Vestidito de entretiempo, de georgette de lana azul marino, ornado de un cuello del mismo género blanco

3. Precioso modelo de lana color tilo, con cuello de crespón de lana blanco. El cinturón, de gamuza





4. Este lindo vestido de lana listada es combinado en su mismo dibujo, y completado por un cuello blanco



5. Vestido de entretiem po, de lana azul marino. El cuello, de jersey listado, en los tonos azul marino y blanco



6. Traje sastre de lana brun. La chaqueta, ajustada en su talle, es abrochada por tres botones de pasta





## Nuestros patrones económicos

**NOTA.**—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, un sello de pesetas 0,35 para hacer su envío certificado.—Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.**—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 1 al 5, ambos inclusive.

### Cupón para Patrones Económicos

de

## Moda Práctica

Doña .....  
 domiciliada en .....  
 calle de .....  
 provincia de .....  
 solicita los patrones N.º            
 y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



### MANIQUÉS

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho... 30,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho... 35,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho... 40,00 pts.  
 DE ENSEÑANZA, mitad de medidas... 20,00 pts.  
 Embalaje de un maniquí... 5,00 pts.  
 Los portes a cargo del comprador.  
 Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

**Núm. 31.** Vestido de señorita. De fina lanita beige. El cuello-pechero es abrochado por tres botones de pasta.

**Núm. 32.** Blusa de señorita. En crespón de China blanco. El cuello es rematado por una tira anudada.

**Núm. 33.** Vestido de señorita. De georgette de lana azul. El cuerpo, cruzado, se anuda en su espalda.

**Núm. 34.** Falda de señora. De crespón de lana. Un artístico bolsillo adorna su lado izquierdo, cerrado por un botón.

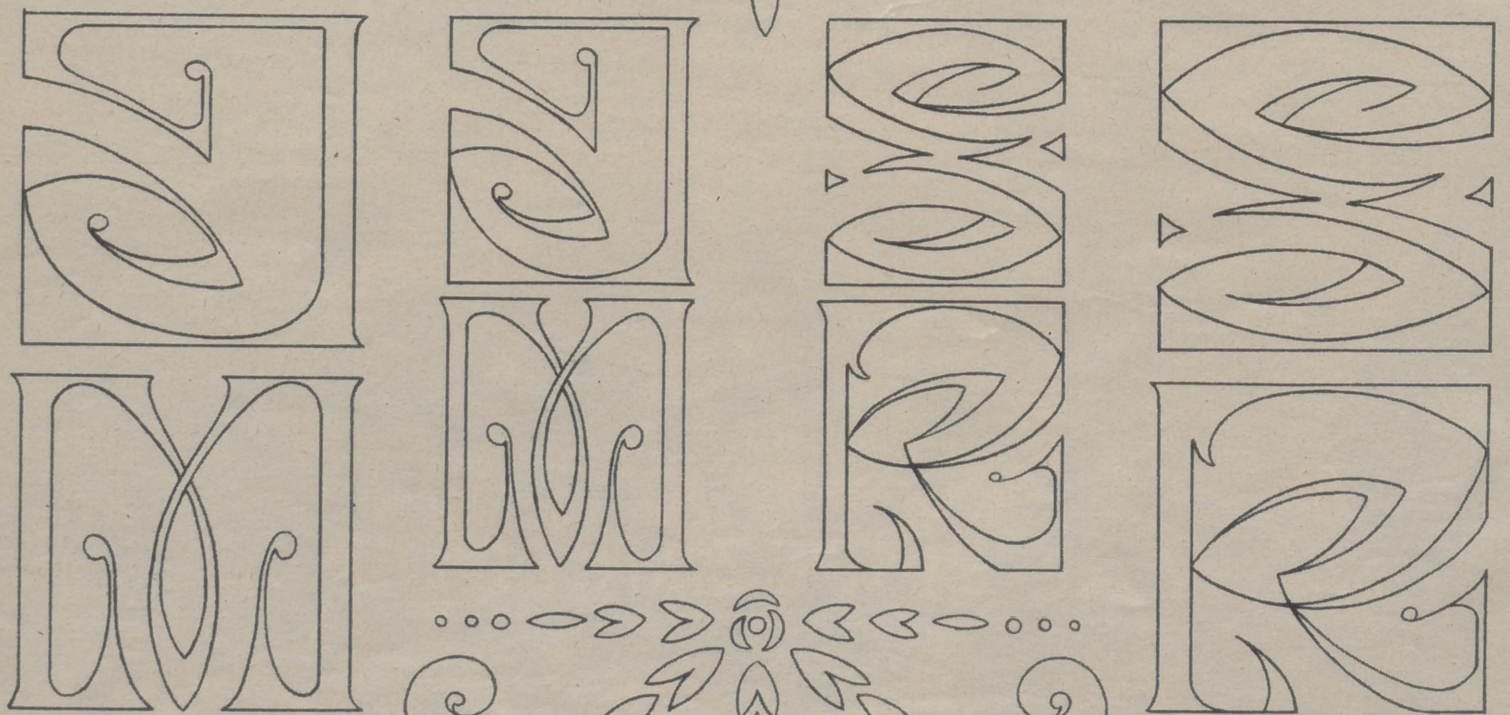
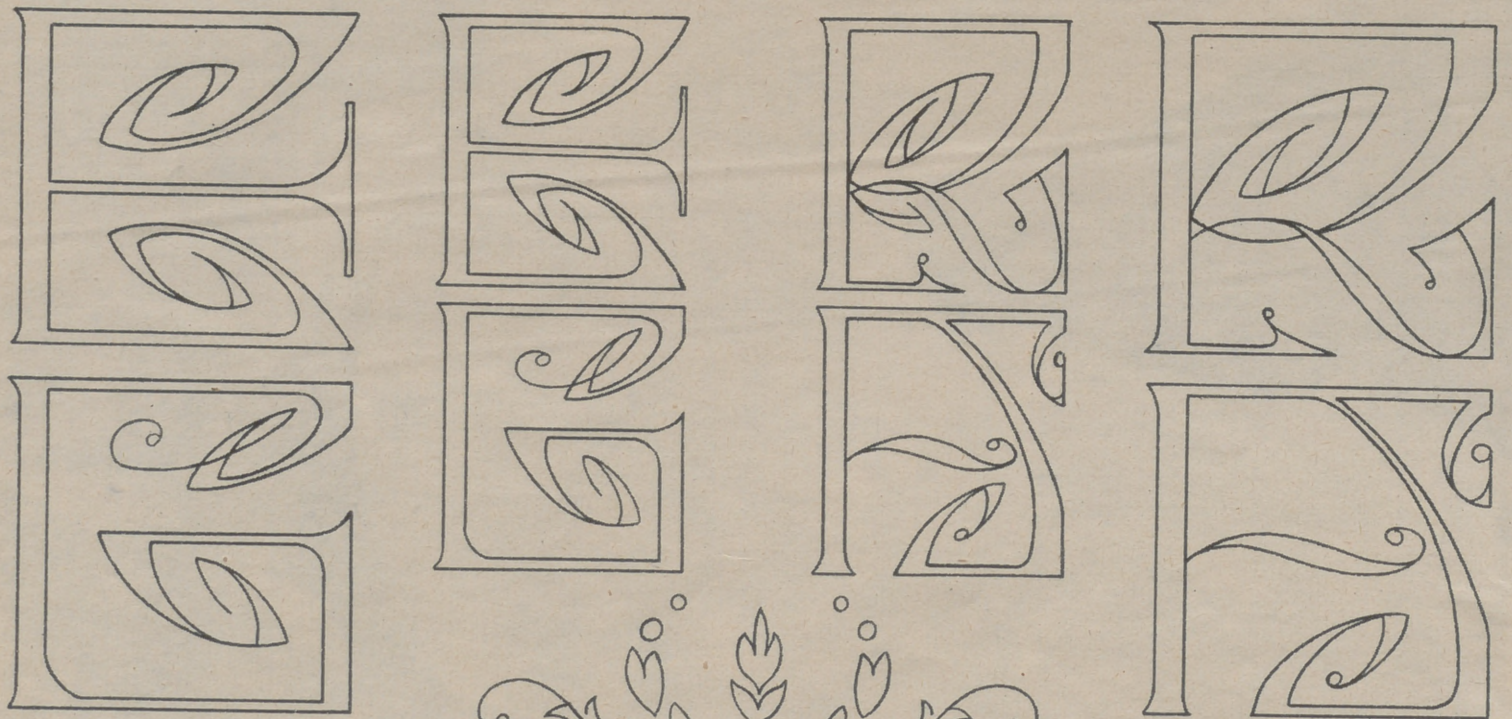
**Núm. 35.** Pijama de señorita. De crepella de lana beige, ornado de marrón. Los botones, de pasta, en su mismo tono.

150

!AL EMPEZAR EL DIA ...

PERBOROL!

# Nuestras labores



VENTA



# FRICCIONES

Después del deporte o de las olas, unas fricciones de Agua de Colonia Añeja son un baño perfumado. Pero esos perfumes, esencias naturales de flores, de frutas y de plantas, hacen mucho más que perfumar; refrescan el cuerpo, entonan los nervios, restablecen la suavidad del cutis, dan agilidad y energías, bienestar y optimismo.

Prefiera siempre la Colonia Añeja por su pureza y su fuerza alcohólica, y no olvide que concentra sus aromas mucho tiempo en nuestros laboratorios antes de llegar a sus manos. Úsela y podrá decir: —Me baño en perfumes, pero en perfumes que son vida y salud.

## AGUA

Frasco, 2,50  
Litro, 15 ptas.

TIMBRE APARTE

## DE COLONIA

## AÑEJA



PERFUMERÍA GAL

MADRID. - BUENOS AIRES

FR

# La triste novela de Carlota, princesa de Rohán

EN la noche del 12 al 13 de Marzo de 1804, en el castillo de Ettenheim, cerca del Rhin. El duque de Enghien acaba de volver de la caza. Durante muchas horas se le había hecho buscar. Se tenía noticia de que se había intentado un golpe de mano contra el Gobierno francés, y el primer cónsul había dado orden de hacerlo arrestar. El duque, al informarse, no ha concedido importancia al aviso. Después de algún tiempo en que recibe tales avisos regularmente, está acostumbrado.

Su abuelo, el príncipe de Condé; su padre, el duque de Borbón, refugiados en Inglaterra con los emigrados, le escriben frecuentemente, rogándole se aleje de la frontera. Las autoridades francesas le presentan como el único capaz de instalar en Francia a Luis XVIII. ¿Puede hacerlo?

El último aviso que le dan sus servidores le ha obligado a consentir alejarse del Rhin, al menos por un poco de tiempo. Tan sólo pide, antes de emprender la marcha, que le dejen reposar después de su larga jornada de caza.

Coloca cerca de él sus pistolas cargadas, y duerme. Pero Canone, el ayuda de cámara del duque, no se ha dormido. Está, con su lugarteniente, en el cuarto vecino; oído alerta, los dos hombres velan en la noche, plena de emboscadas. Del bosque llega un gran ruido. Erguidos Canone y el lugarteniente, reteniendo el aliento, escuchan. Han abierto una ventana para hundir sus ojos en la obscuridad. Nada. Nada. El día llega, y al fin se duermen... Poco tiempo dura el reposo tranquilo. Esta vez han oído bien, y hay rumor en la casa, pasos, gritos y órdenes.

El duque, que ha despertado, abre violentamente una ventana, y se asoma. Ve salir del bosque a los guardias que rodean el castillo. Es muy tarde para huír, y la resistencia es imposible. La puerta ha cedido bajo un golpe furioso, y los soldados han penetrado en la estancia. El hombre que los conduce, el coronel Charlot, pregunta:

—¿Cuál de entre vosotros es el duque de Enghien?

## ¡¡ SEÑORITAS !!

El libro del día

# D A C R A

Labores de punto de media. 100 modelos escogidos. Explicación detallada de cada uno; precio, 5 pesetas (para provincias, 0,50 de franco). Pedidos a DACRA. «EL CORTE PARISINO»

ACADEMIA CORTE Y CONFECCIÓN

Fuencarral, 32 (antes 36).-MADRID

—Lo debíais conocer— responde la misma voz del duque.

No, el coronel no lo sabe, y prende a todos los hombres que ha encontrado en la habitación. Ya se explicarán. Los soldados se llevan a los prisioneros. El momento ha sido rápido.

Como han de atravesar la villa, despertada al ruido, sin comprender nada, el coronel acierta a divisar en una ventana a una joven que mira, y piensa que debe de conocer al duque. Por ello le pide que lo designe. La joven no contesta, y cae, cerca de la ventana, deshecha en llanto.

La desdichada, que llora desesperadamente con el rostro entre las manos, es la mujer con quien el duque se ha casado hace un año, en secreto. Es su prima, la princesa Carlota de Rohán.

No son éstas las primeras lágrimas que vierte por el hombre que ama, y que acaba de ver llevar hacia un destino desconocido.

Le había visto, por primera vez, en el año 1785, el día en que había recibido, a los trece años, el tercer bautismo, que entre Luis XVI y María Antonieta era de uso.

Recordaba que iba vestido con un traje de brocatel de plata, cubierto de diamantes. Recordaba que había elevado hasta ella sus ojos vivos y tiernos de niño, y que en respuesta ella le había sonreído. Tenía cinco años más que él, y la gentil prima se consideraba como una hermana mayor.

El había partido para la carrera de las armas, y a ella la habían sacado del convento para ayudar a su madre, la princesa de Rohán-Rochefort, a hacer los honores de su salón.

Después se ocupaban de casarla, y le habían preguntado sobre el duque de Cadaval, un gran señor de Portugal, que podía algún día tener derecho a la corona, pero ella lo había rehusado. Estaba cerca del encantador niño, al que había sonreído un día.

La revolución llegó. Llegó la gran tormenta que lo había abatido todo. Dispersas las familias, estaban al mismo tiempo desunidas. Dos de los hermanos de Carlota, generosamente, habían adoptado las ideas nuevas, y su madre, ganada por el entusiasmo, estaba con ellos. Carlota se fué con su padre y llegó a Ettenheim, cerca del cardenal de Ro-

hán, su padrino, viviendo la vida precaria de los emigrados. De esos emigrados ofuscados por la fidelidad al rey; soldados de Francia, que ofrecían su espada al Extranjero.

Carlota había sufrido decepciones. Su madre, ganada con sus hermanos; sus bienes, confiscados; sus amigos, guillotizados. El rey y la reina, decapitados; la guerra con los extranjeros, uniéndose a las guerras fratricidas.

Por aquel tiempo, el joven duque había caído enfermo y se había pensado en traerle a Ettenheim. Convaleciente, se había apoyado en el brazo de su prima, marchando por el bosque, entre hojas; así, sobre el mismo banco de piedra, habían contemplado con parecida emoción y melancolía parecida el vuelo de las hojas muertas. Cuando esta vez la vida los separó de nuevo, estaban unidos por el sentimiento de amarse siempre.

El viejo príncipe de Condé se había opuesto al matrimonio. Carlota lo sabía. Jefe de la familia y déspota, deseaba para su hijo alguna princesa extranjera.

Carlota lloraba porque su amigo estaba lejos de ella, y pensaba que podían más las consideraciones del anciano príncipe. Y tenía razón para temer. Un día recibió una carta de ruptura, que hirió su corazón.

Respondió con una, muy digna, llena de dolor.

«Adiós. Sed dichoso, vos, que podéis serlo. Yo no espero más que vuestra dicha, para consolarme de lo que he perdido.»

Entonces Carlota desconocía la fuerza del encanto que había encadenado a su primo.

Contra la voluntad del príncipe, deseó volver a sus pies, vivir cerca de ella. Y secretamente se casó. En su castillo de Ettenheim, en donde había vertido tantas lágrimas, conoció al fin la dulzura de la dicha. Rehusaron, por algún tiempo, mirar al mundo. Juntos por el parque, sólo pensaban en las flores, y se olvidaban de Francia. Las conspi-

### Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número ..... Página ..... Figura .....  
D.º .....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello.....	
Hombro.....	
Contorno de pecho.....	
Cintura.....	
Contorno de cadera.....	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura.....	
Largo de debajo del brazo a la cintura.....	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura.....	
Ancho de espalda de hombro a hombro.....	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo.....	
Largo total de la prenda.....	
Largo de la falda, tomado por delante.....	
Largo de la falda, tomado por detrás.....	
Largo de la falda, tomado por la cadera.....	

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

### OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30, para su certificado.

### PELETERIA R. VERA-GUINDALERA

Servicio de limpieza y conservación. Procedimiento único para dejar las pieles como nuevas, tanto abrigos, guarniciones y renares como otras pieles. — Alonso Heredia, 17.-Tel. 5362

### LAPIDAS MOLINERO

Progreso, 10

LUTOS 12 horas. Tintorería Católica «El Mosquito», Glorieta Quevedo, 7. Teléfono 34555. Esparteros, 20. Almansa, 3. Madrid.

### Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo.....	Pts. 5,00
» de traje.....	» 5,00
» de traje de noche.....	» 6,00
» de traje de novia.....	» 7,00
» de falda.....	» 2,50
» de blusón.....	» 2,50
» de bata.....	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos).....	» 3,00
» de » y » (largos).....	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda).....	» 2,00
» de pijama.....	» 5,00
» de mangas y cuellos.....	» 1,50
» de pijama de caballero.....	» 6,00
» de pijama de niños.....	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.).....	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.).....	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda).....	» 1,50



raciones se sucedían, y una de ellas obligó al arresto del duque.

\*\*\*

Después de su arresto, condujeron al duque a Strasbourg. De ahí le enviaron a París, y desde allí, sin cambiar de coche, a Vincennes, adonde llegó el 20 de Marzo por la noche.

**AGUA ORIENTAL** Devuelve a los cabellos su primitivo color. No mancha y es higiénica. Se remite a provincias. De venta en perfumerías y en **PERFUMERIA ORIENTAL**. Carmen, 2, Madrid.

Eran las cinco de la mañana cuando el puente levadizo del castillo se elevó tras él. Estaba solo. Sólo con su perro, que había venido con él. Hacía sesenta y cinco horas que viajaba.

Hacía frío. Se acomodó cerca del fuego. Le llevaron comida, que partió con su perro. Cuando cenó, se acostó.

Serían las once cuando vinieron a despertarle de su pesado sueño. Se había dado el orden de proceder al interrogatorio.

El duque sufrió en su cuarto el primer interrogatorio; seguidamente le llevaron ante la comisión militar.

**SEÑORITAS**  
Garantizamos que desde vuestros hogares aprenderéis **CORTE CONFECCION** prácticamente. Eduardo Dato, 7. Central Método del Hogar

¿De qué se le acusa? De ser el enemigo de la república.

Era verdad. El nacimiento del duque le hacía ser el enemigo de la república. Pero se defendería de haber fomentado los complots contra la vida del primer cónsul. El no ha-

bía venido a Francia para entenderse con conspiradores. No era cómplice de asesinos. Si él combatía a Bonaparte, era lealmente, como soldado. Y experimentaba el deseo de tener con él una entrevista.

Los jueces se retiraron para deliberar, y dieron sentencia de muerte, que había de ejecutarse seguidamente. No obstante, el general Hulin se disponía a transmitir al primer cónsul la demanda de la entrevista. Pero Savary, que estaba allí con los gendarmes, le quitó la pluma de la mano, diciendo: —Vuestro negocio ha terminado.

Eran las tres de la mañana cuando mandaron buscar al duque. Le guiaron por los corredores, llevando delante de él una linterna. Se abrió una puerta y sintió un golpe de viento.

—¿Dónde me conducís?—preguntó.

—Señor—le dijo entonces uno de los hombres—. Seguidnos y tened valor.

El duque traspasó la puerta sin preguntar nada más. Sabía ya adonde le conducían.

Le hicieron colocar junto a un muro. Entonces dijo a uno de los hombres que le acompañaban.

—Hacedme el servicio de darme unas tijeras.

Cuando las tuvo se cortó un mechón de pelo, y sacando de uno de los bolsillos de su abrigo un papel, en el que había escrito con anterioridad, lo envolvió con el anillo que llevaba en un dedo.

—Hacedlo llegar, en recuerdo, a la princesa de Rohán.

Y volvió a colocarse contra el muro.

Como se veía mal, colocaron una linterna sobre su pecho. Con un silencio trágico el jefe de los gendarmes llevó la mano a su sombrero y se descubrió. Era la señal. El duque cayó. Le quitaron el abrigo y el reloj, y lo llevaron a la fosa preparada al efecto.

Después los soldados se alejaron, renunciando a cazar a un perro que estaba allí, y se obstinaba en escarbar la tierra. Era el perro del duque, que lo había seguido.

\*\*\*

Hasta el 3 de Abril no supo la princesa la muerte del que tan apasionadamente la ha-

**UNGUENTO MAGICO**  
Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas. **FARMACIA PUERTO**  
Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

bía amado. Después de esto no deseó más que morir, pero la muerte no la reclamaba. Conoció la caída de Napoleón y su muerte. Vió la vuelta de sus reyes, que no habían vengado al duque, que no habían hecho llegar a la viuda las reliquias.

Luis XVIII le había hecho ofrecer el reconocimiento de su matrimonio. Declinó el honor que tan tarde le hacían.

—Puesto que vuestra majestad se opuso en vida del duque, que era el tiempo que hubiera sido mi dicha, dejad que viva tranquila mi duelo.

Cuando murió en París, el primero de Ma-

**AGUA DE COLONIA IMPERIAL**  
Creación de la **PERFUMERIA INGLESA**  
Se remiten pedidos a provincias  
Carrera de San Jerónimo, 3.—MADRID

yo de 1841, sobre su tumba sólo se grabó el nombre de princesa de Rohán.

MARIE MAINDRON

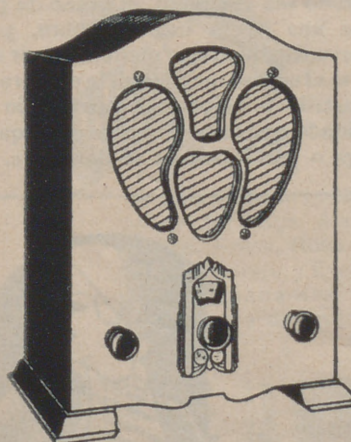
(Traducción M. A.)

## Si quiere disfrutar de audiciones perfectas... este modelo RE-240 no debe de faltar en su casa

Elija Vd. un programa de radio, busque con el selector del receptor la estación deseada, gradúe a su gusto el volumen de voz y saboree ampliamente durante la sobremesa o la velada en el hogar - la música, las conferencias, las noticias de prensa, todo un mundo de cosas que la selectividad y perfección del RE-240 pone a su alcance.

Cuando no le satisfagan los programas que le ofrecen las emisoras, confeccione Vd. mismo un programa musical de su gusto - seleccionado entre los discos de su colección - y oigalo reproducido maravillosamente por medio del altavoz de esta Radio-Electrola.

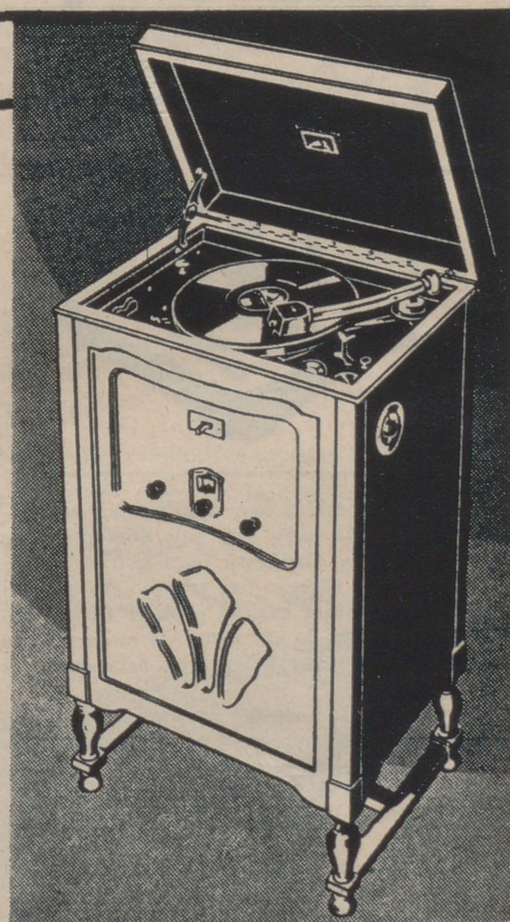
Véala en casa de un Agente Distribuidor de "La Voz de su Amo" y solicite una audición que le concederá muy gustoso, sin compromiso alguno para Vd. Oiga también el modelo R-150 que representa lo más nuevo que se fabrica en receptores de radio-frecuencia sintonizada y cuya claridad de reproducción no ha sido igualada por aparatos similares.



Modelo R-150 de 4 válvulas, una Pentodo. Nuevo precio reducido. Ptas. 550.



**RADIO** LA VOZ DE SU AMO. Radio-Electrola RE-240 de 4 válvulas con Pentodo. Precio (c. a.) Pesetas 1.650.



# Reglas para conservar un esposo

1.<sup>a</sup> Ninguna mujer debe tener la idea equivocada de que al casarse está dando al esposo algo más y mejor de lo que él la entrega, ni debe vanagloriarse de que los sacrificios que a ella puede costarle su vida de casada son más grandes que los que pueda hacer él, ni debe exigir que él soporte sin protestas todas sus majaderías.

2.<sup>a</sup> Toda mujer tiene el deber de formar un hogar grato y amable para el esposo,

jamás. Una cosa es interesarse en los asuntos del marido y otra muy distinta la de entrometerse en todos los rincones y recovecos de su existencia privada y mental. A la larga, cualquier hombre se exaspera—aun el más equilibrado—ante la persistencia de una

cia en los negocios y su buena forma de vestir.

6.<sup>a</sup> No trate nunca la mujer de ser el espíritu gobernante en el hogar. Aun aquellos hombres que al parecer se dejan mandar pacientemente, por mantener la paz, se ha-



**EL  
ALIENTO  
FÉTIDO**

desaparece en el momento en que se usa la **MAGNESIA SAN PELLEGRINO**, la cual facilita la digestión, desinfecta y limpia el estómago y los intestinos. Una cucharada todas las mañanas basta para dar resultados inesperados.

Exija en cada frasco la marca del Santo Peregrino, con la firma Prodel.



donde las comidas sean apetitosas y saludables y donde haya una sala cómodamente amueblada y dispuesta para que el esposo descanse al regreso del trabajo de todo el día. Si la mujer casada prefiere otras ocupaciones a la de ser «ama de su casa», no está de más que busque en ésta quien la sustituya.

3.<sup>a</sup> Redúzcanse las protestas y las quejas al término mínimo y escatímense cuanto se pueda las recomendaciones, procurando que en caso de hacerse éstas redunden en provecho del marido más que en provecho propio.

4.<sup>a</sup> La mujer no debe hacer preguntas

mujer que invariablemente le pregunta: «¿Dónde vas ahora?» «¿Dónde estuviste esta tarde?» «¿Con quién fuiste?» La mujer que no vive en completa curiosidad suele saber de su marido más que la curiosa.

5.<sup>a</sup> Elógiese al marido por su inteligen-

llan dispuestos a romper con la tiranía que esto significa.

7.<sup>a</sup> Permítase de buen grado que el esposo tenga amigos, sus diversiones favoritas y la vida social que le agrada.

8.<sup>a</sup> La mujer debe de procurar en todo momento ser interesante, aunque tenga que permanecer encerrada en la casa, atendiendo a los quehaceres domésticos o a la crianza y cuidado de los hijos.

9.<sup>a</sup> Finalmente, el modo de conservar y atraer al esposo es el mismo modo de atraer y conservar a otro hombre. Nunca se le debe de dejar en la certeza firme de que se le pertenece por completo y sin condiciones. Se ha de ser leal y amorosa en todo momen-

## Las Pildoras Pink

a justo título consideradas como uno de los renovadores de las fuerzas mejor comprendidos y de los más activos,

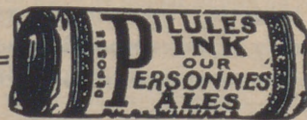
## os encaminarán

con toda certeza, y sin que sea necesario que cambiéis de régimen ni de manera de vivir,

## hacia la perfecta salud.

Las Pildoras Pink restituirán, en efecto a vuestra sangre, su riqueza de glóbulos rojos; darán nuevo y vigoroso temple a vuestro sistema nervioso y estimularán, además, todas las funciones de vuestro organismo.

Se hallan de venta en todas las farmacias



**ULLOA ÓPTICO**  
Safar Lentes  
Carmen 34 MADRID

to; pero también se ha de ser un poco sorprendente en ocasiones, no manteniéndolo en la creencia de que él es el dictador en el reino del hogar y de que la sumisión de la esposa ha de ser eterna. La táctica de la mujer ha de ser la de saber inspirar a su marido un profundo amor, una absoluta confianza y un agrado infinito en la vida matrimonial, con la compañera elegida; pero entre la dulzura incomparable de una existencia en estas condiciones no debe faltar, para que todo sea completo, el grano de pimienta de una ligera incertidumbre, por cualquier eventualidad que pudiera surgir en el futuro, si el esposo no pone en la construcción del castillo de naipes del matrimonio el mismo cuidado que la esposa para que aquél no se caiga o por lo menos se desnivele.

## ¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

# REGULARINE

LA MORAVIA. S. A.



**LANAS Y COLCHONES**  
Julio Rodríguez  
PUEBLA 12. T.-18879

# La Princesa lista

(Bellos cuentos de Andersen para niños)

(CONTINUACIÓN)

**S**UTIL, que desconfiaba con razón de este pérfido príncipe, sintió redoblar sus sospechas al oír esta propuesta; tembló al pensar lo que podía haberles sucedido a sus hermanas y resolvió vengarlas al mismo tiempo que se libraba de una desgracia semejante a la que temía, con razón, que les hubiese sucedido.

Dijo, pues, a *Cautela* que consentía en casarse con él, pero que estaba persuadida de que los matrimonios que se hacían al anochecer eran siempre desgraciados, de modo que le rogaba que aplazase para el día siguiente, por la mañana, la ceremonia de prometerse mutuo amor. Añadió que le prometía no decir nada a las princesas, y le rogó que le dejase sola algún tiempo para pensar en Dios, que después le llevaría a una alcoba donde encontraría una buena cama, y que ella volvería a encerrarse en su cuarto hasta el día siguiente.

*Cautela*, que no era muy valiente, y que veía siempre a *Sutil* manejando el martillo con la misma soltura que si fuese un abanico, consintió en todo y se retiró, a fin de dejarla meditar un rato. Apenas se alejó, *Sutil* corrió a hacer una cama encima del agujero de un albañal que había en un cuarto del castillo. Este cuarto era tan lujoso y limpio como otro cualquiera; pero aprovechaban el agujero, que estaba en el centro y que era muy espacioso, para echar por él todas las inmun-

**DOMINGUEZ** ha abierto su nueva peluquería de señoras a todo confort. Ondulación permanente, 9 ptas. Tel. 17379. Calle Olivar, 4 (esquina Magdalena), Madrid. ¡Ojo! No tenemos sucursales

dicias del castillo. *Sutil* puso sobre el agujero dos palos cruzados muy poco resistentes, hizo luego la cama encima

con todo esmero y volvió a su cuarto enseguida.

Poco después llegó *Cautela*, y la princesa lo condujo hasta donde acababa de hacer la cama, retirándose luego.

El príncipe dispúsose a desnudarse, se echó sobre la cama precipitadamente, y como su peso rompió los palos, cayó al fondo del albañal, haciéndose más de veinte chichones en la cabeza, y lastimándose por todas partes.

La caída del príncipe hizo mucho ruido. *Sutil* supo enseguida que su estratagema había tenido el éxito apetecido, y se alegró mucho. Pero en su alegría no olvidaba a sus hermanas, y su primer cuidado fué el de buscarlas. Fácil le fué encontrar a *Parlanchina*. *Cautela*, después de encerrarla, había dejado la llave en la puerta,

y el ruido que hizo *Sutil* al entrar precipitadamente la despertó. Se azoró mucho al verla. *Sutil* le contó de qué manera se había desembarazado de aquel príncipe traidor, venido sólo para ultrajarlas.

*Parlanchina* recibió la noticia como un rayo, pues a pesar de su desparpajo era tan poco avisada, que había creído ridículamente todo lo que *Cautela* le había dicho: aun quedan tontas como ella en el mundo.

*Parlanchina*, disimulando su dolor, salió del cuarto para ir con *Sutil* en busca de *Indolente*. Recorrieron todas las habitaciones del castillo sin encontrarla, hasta que *Sutil* pensó que podía muy bien estar en el cuarto del jardín.

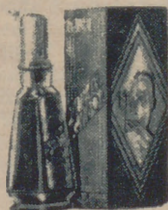
(Continuará en el próximo número.)



**PULUNAS GYDOR**  
EL ESMALTE DE MODA

da a las uñas un brillo deslumbrador. Sus matices: Blanco, Fresa, Rosa, Rubí, Coral, Granate y Escarlata son permanentes hasta con el agua del mar.

Frasco, 2'65 Ptas (timbres comprendidos) en Perfumerías y Droguerías



Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 : Barcelona



Película

## No tenga miedo de sonreír!

**Su sonrisa puede ser también encantadora. Cepille sus dientes hasta darles un blanco esplendor, con este nuevo dentífrico**

Pepsodent realiza dos cosas: Destruye la película que cubre los dientes y pule el esmalte. Por esto deja los dientes tan hermosos.

La película es una capa viscosa que se forma sobre los dientes y atrae los gérmenes adhiriéndolos tenazmente al esmalte. La película absorbe las coloraciones de los alimentos

y el humo del tabaco afeando los dientes. Es importante eliminar esa película. El tener dientes hermosos depende de la pasta dentífrica que se usa. Pepsodent elimina la película y pule los dientes hasta comunicarles un brillo esplendoroso.

Adquiera un tubo de Pepsodent hoy. Es inofensivo. Es suave!

Pida un tubo gratis para 10 días a:

**Busquets Hnos. y Cía., Cortes, 591-A. Barcelona**



**La Pasta Dentífrica Especial que elimina la Película**

5001



# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 36. MARQUESA DEL TRIANÓN.—Al dirigirme por vez primera a las simpáticas colaboradoras de esta sección, las saludo cariñosamente y me dirijo a ellas (igualmente a ellos) para ver si pueden proporcionarme los números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 13, 34, 39, 46 y 50 de la novela *El divorcio*, de Paul Bourget (de la Academia Francesa), que se publicó en *A B C* hace una temporada. Quedaré muy agradecida con quien pueda y quiera complacerme. También desearía saber el título y el autor de un tango que algunas veces radia la estación de Barcelona y creo también la de Valencia. Sólo sé de él que le cantan a dúo un hombre y una mujer que deben quererse (¿cómo no?), y que se tiran en cara sus desvíos del uno al otro. Si alguno acertara con lo que busco y me mandara la letra, podía yo por ella ver si es lo que deseo, y pediría a Valencia su parte de música para poderla cantar.

Núm. 37. ANDALUZA Y SOSA.—1.ª ¿Está bien que un caballero escriba sus cartas a una señorita en papel de color? 2.ª Tengo entendido que no se llevan cuadrantes en las camas y sí cojines. ¿Podrán decirme qué clase de cojines se ponen y cómo podría confeccionar uno bonito? 3.ª Una íntima amiga mía está próxima a contraer matrimonio, y no sabe cómo ir vestida para la ceremonia de su boda; por circunstancias especiales, que sería largo de describir, no quiere ir con velo blanco y tampoco con sombrero. ¿Alguna amable colaboradora podría ayudarme a sacarla de su apuro, indicándola una *toilette* con la que pudiera ir elegantita y no ridícula? Para el doctor Garcimart: Espero de la amabilidad y competencia del doctor Garcimart conteste a la siguiente demanda: Tengo las facciones regulares y, sin embargo, soy francamente fea; a causa del cutis áspero que tengo, me salen a veces granos gordos, que aun antes de aparecer se notan por la dureza que se percibe al palpar; éstos, a mi juicio, obedecen a causas de sangre; salen en la barbilla o junto a la nariz, y además tengo todo el cutis lleno de granitos chiquitines, pero que nunca desaparecen. ¿Tendría la bondad de indicarme algo para arreglar mi cutis? He visto muchos anuncios de cremas, pero he oído que éstas hay que seguir usándolas siempre; de lo contrario, estropean más la piel, y ello implicaría gastos y tiempo de que no dispongo.

Núm. 38. UNA SEVILLANITA desearía conocer las señas de una *Mañica muy boba*, que en la Revista del 20 de Julio pide un remedio, pudiendo, si es gustosa en enviármelo, hacerlo a la dirección de la Revista, donde poseen las mías.

Núm. 39. UNA MADRE APURADA, suscriptora de esta Revista, saluda a todas sus compañeras de suscripción, y desearía saber qué tiene que hacer una pobre costurera de Almadén del Azogue para poder entrar un niño de once años en un asilo, donde recibiera buena educación y enseñanza, huérfano desde los ocho de un honrado minero; si alguna de las suscriptoras puede informarme o darme alguna facilidad, hágalo en buena hora, anticipando las gracias a quien se moleste en este favor.

Núm. 40. IGNORANTE PUEBLERINA.—¿Tendrían la amabilidad las simpáticas lectoras de esta sección de darme su opinión respecto al traje más apropiado que ha de llevar una novia, ya que no ha de hacerlo de blanco, así como el color del mismo, sombrero, etc., teniendo en cuenta que la ceremonia tendrá lugar a mediados de otoño? ¿Y el traje de él? También desearía me indicasen una eficaz receta para las espinillas

o puntitos negros que salen en la cara, por todo lo cual les quedará sumamente agradecida.

Núm. 41. COQUINE.—Soy filatélica, filatelista, coleccionista, en fin, como ustedes llamen a la sigilomanía de coleccionar sellos, y teniendo muchos ídem repetidos, quisiera cambiarlos con cualquiera de ustedes que estuviera en mis circunstancias; mi dirección es: E. M., Manzana, 13, número 2. El Porvenir. Córdoba. Tengo un perro con el que estoy loquita; pero cada vez que se pone malito la camisa no me llega al cuerpo, pensando si se pondrá rabioso. ¿Hay entre ustedes quien me podría decir cuáles son los síntomas precursores de la hidrofobia? ¿Y qué echarle al chuchó para matarle las pulgas, y a él, en el acto, si llegase a ponerse rabioso? Gracias anticipadas a quien se digne contestarme.

## CONTESTACIONES

Núm. 29. DE MARY SOL para ANA MARI (demanda 28).—Encantada he leído su demanda, y gustosísima contestaré siempre a cuantas recetas me solicite y pueda complacerle. Primera: ¿Cómo se hace el agua de rosas? Una de las fórmulas mejores que conozco y más simplificada es la siguiente: Esencia de rosas, 1 gramo; fosfato tricálcico, 10 gramos. Tritúrese hasta que la esencia quede perfectamente diluída, y luego añádase gradualmente y por pequeñas porciones agua destilada, 1.000 c. c. Deje la mezcla en contacto tres días, agitando fuertemente alguna vez y filtrar por papel de filtro hasta que se obtenga un líquido limpio. Segunda: ¿Cómo se pone la lengua a la escarlatá? Se escoge una o varias lenguas de vaca, se escaldan en agua hirviendo y se mordan; luego se pinchan con una aguja, y hecha esta operación se frotan con sal fina y 30 gramos de sal de aromáticas, pimienta en grano y mucha sal gorda, dejándose así durante unos ocho días. Pasado este tiempo se sacan de la sal y se ponen a desalar en agua fría, cocciéndose luego en una marmita con algunas legumbres; cuando quedan tiernas, aunque no demasiado cocidas, se dejan entriar. Ya frías, se le recortan las partes negras y se envuelven con tocino gordo, y con cuidado se meten en una vejiga, se atan bien y se sumergen en agua hirviendo durante unos momentos nada más. Se dejan enfriar bien fuera del agua y luego se secan con un paño y se pintan con carmin vegetal; se cuelgan en sitio aireado, a fin de que queden bien pronto secas. Pasados dos o tres días se envuelven con papel plateado y queda en disposición de guardarse durante muchos meses. Tercera: Para las manchitas blancas de las uñas hay muchas fórmulas, pero no conozco ninguna de resultados eficaces. Puede, sin embargo, blanquear todas las uñas y luego usar un esmalte rosa, y de esta forma puede obtener los resultados que busca. Para el blanqueo de las mismas, la fórmula siguiente: ácido cítrico, 6 gramos; perborato sódico, 17 gramos; agua destilada, 100 gramos. Puede fortificar las mismas, débiles y quebradizas, según usted, frotándolas con la pomada siguiente: cera blanca, 10 gramos; aceite de almendras amargas, 20 gramos; aceite tártaro, 20 gramos; alumbre en polvo, 2 gramos, esencia de limón, otros dos. Si no quiere usar esmalte, puede darle un color rosado con la siguiente preparación: cera blanca, 50 gramos; aceite de almendras dulces, 50 gramos; carmin, 10 gramos; talco pulverizado, 20. Todas estas fórmulas son de excelentes resultados y de ningún perjuicio. Completamente a su disposición y a la de todas las lectoras.

Núm. 30. DE UNA ELEGANTE A UNA ANTIGUA SUSCRIPTORA (demanda 23).—Habanera del Sa-

boyano: *Marchaba a ser soldado—cuando al mozo le salió a despedir—la moza que le amaba,—y que quería con él partir.—Anda con Dios, soldadito,—que a las banderas te vas,—yo te prometo y te anuncio—que vas a ser general.—El soldadito le contestaba—: «Paloma mía, yo he de volver,—y en nuestra boda serán mis arras—los entorchados de brigadier.»—Allá se quedó sobre un ribazo,—con el pañuelo diciendo adiós,—la prometida del soldadito—hasta que apenas se ven los dos.—No vuelve el soldadito, ya diez años—que del pueblo salió;—no cumple a la mocita—la palabra que la empeñó,—y ella le aguarda pensando—que si no ha vuelto es quizás—para venir con la faja de capitán general.—El soldadito no contestaba—cuando le escribe cartas de amor,—y ella está triste la pobrecita—porque sospecha que se murió.—Quién la dijera que el soldadito—sueña ya en brazos de otra mujer,—y que en su boda fueron las arras—los entorchados, de brigadier.—Ya está usted complacida, señorita, con la letra del Saboyano; no le envío la otra porque la desconozco*

Núm. 31. JOAN. Para la demanda número 21 que hace *Una mañica muy boba*.—Nunca he colaborado en esta revista, aunque mi madre es suscriptora hace muchísimos años. Pero me es usted muy simpática, mañica, y lo que sé lo pongo a su disposición. Para los barrillos le aconsejo use el jabón inglés *Cleaver's*; le aseguro que le desaparecen; si no lo encuentra, yo se lo enviaré; dígame dirección y medio. Para su principal pregunta yo no puedo darle mucha luz sobre el asunto; pero si quiere yo le escribiré adonde me diga para decirle mis pocos conocimientos, si es que no le resuelve el asunto otra amable lectora o el doctor Garcimart. Considereme su amiga.

Núm. 32. LOLITA DE LOS RÍOS (*Mary-Sol*) contesta a *Impaciente y Desesperada* (demanda número 27).—La fórmula de un excelente depilatorio para lo que desea es la siguiente: oropimente, 1 gramo; cal viva en polvo, 5 gramos. Deslíense tres partes de este polvo en una de agua hirviendo. Completamente a su disposición.

## «Losétodo» contesta a

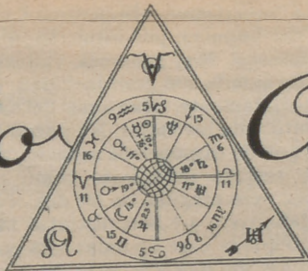
M. L. R.—Con mucho gusto me complazco en contestar a su amable consulta para manifestarle que efectivamente los pañitos con puntillas están completamente pasados de moda, y que ahora en los aparadores modernos se ponen, si se quiere, sólo algunos fondos, bien en redondo, cuadrados o alargados, de encaje o de la misma tela del camino de mesa, debajo de los fruteros, jarras o detalles del aparador. En cualquier casa de labor encontrará usted el álbum que desea, dedicado exclusivamente a la explicación de puntos de media o *crochet*. Para los niños vestidos a la inglesa, lo más corriente es usar los gabancitos de punto, en tonos blanco, rosa o azul. Ya sabe me tiene siempre a sus amables órdenes.

BELISA.—No dude tengo muy en cuenta su deseo y que me será muy grato poderle complacer, poniendo las iniciales que usted desea en la Revista, alegrándome mucho ver que son tan de su agrado las que ahora vienen. Las iniciales que se ponen al venir tres, son generalmente la del nombre y dos apellidos, aunque también hay quien prefiere, si tiene el nombre compuesto, poner las dos del nombre y la del apellido. Le envío mis más expresivas gracias por las gentiles frases que tiene usted la amabilidad de dedicar a la reforma de la Revista, y no dude me tiene siempre a su disposición.

# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
DANT FERDSAR

FUNDADOR DEL INSTITUTO  
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA



## Instrucciones para el uso del Consultorio

1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de *MODA PRÁCTICA*, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como *mínimum*».

2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.

3.º El señor Ferd sar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénese cuidadosamente el cupón.**

4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferd sar.

1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envío.
2. ¿Me casaré?
3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?
4. Describa mi futuro marido (mujer).

5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?
6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?
7. ¿Me conviene el matrimonio o será más feliz soltera?
8. ¿Se llevará bien conmigo la per-

- sona cuya fecha de nacimiento envío?
9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.)
10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?

11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?
12. ¿Herederé?
13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida?
14. ¿Llegaré a ser rico?

**INCÓGNITA.**—1.ª Mediana estatura, fuerte, de anchas espaldas, bastante guapo, nariz aguileña y facciones enérgicas, nervioso e irritable y muy susceptible. Aunque muy celoso, de ideas muy raras y no muy cariñoso, será excelente persona en general; noble, muy inteligente, activo y emprendedor, sensible y sentimental, generoso y magnánimo. Un buen marido. 2.ª Hay obstáculos al matrimonio y también en el noviazgo, principalmente por causas de uno de sus padres. El matrimonio está bastante retardado; pero juzgo que se casará, y probablemente más de una vez. Ambos maridos se parecerán bastante, y aparte de los defectos anteriormente mencionados, serán, en general, excelentes personas, y el matrimonio, bastante feliz. 3.ª y 4.ª Como su carácter no tiene ninguna fijeza, tampoco posee iniciativa, y es usted variable, inquieta e indecisa en grado superlativo; le conviene una profesión que no requiera sujeción y que implique variación y no sea monótona, que no requiera el empleo de la voluntad, ni tomar decisiones rápidas. Probablemente, la profesión que más le conviene, para la que tiene mayor aptitud, es la Medicina. También puede dedicarse a la literatura o a la enseñanza.

**ESMERALDA.**—¿Nació por la mañana o por la tarde?

**LA FLORISTA.**—1.ª Conocerá a su futuro marido inesperadamente, de una manera original, entablándose las relaciones sin preámbulos convencionales. Le conocerá probablemente en algún Banco, en el lugar de trabajo de él o con ocasión de algún asunto financiero relacionado con edificios o terrenos, en casa de usted. No es posible en este caso contestar a la segunda parte de su pregunta, por ser fecha inesperada. 2.ª Muy reservada, secreta, prudente y pesimista. Triste. Mucha iniciativa, a menudo vacilante, indecisa; muy sufrida; piensa demasiado las cosas. Tendencia a vivir en el pasado. Muy femenina. Gran tendencia a la economía. Amante del detalle. Anticonvencional en asuntos amorosos.

**ASTURIANA.**—1.ª Su horóscopo está hecho para la madrugada del día 19. Temperamento extremadamente impulsivo. Obra casi siempre por intuición, sin razonar sus actos. Tiene poca fijeza (excepto en asuntos financieros, en los que será prudente y cuidadosa), y, en cambio, posee un espíritu muy indeciso y vacilante; y aunque su personalidad es emprendedora y optimista, su espíritu es pesimista y melancólico. Suele hacer infinidad de proyectos a la vez; pero le falta fijeza suficiente para llevarlos a cabo. Filosófica y amante de los viajes y de los animales. 2.ª Aparte de ciertas épocas de la vida en que tendrá ganancias inesperadas (y aun éstas está expuesta a perderlas), las finanzas, en general, pueden considerarse, cuando más, como medianas, y abundarán épocas largas en que podrán considerarse como francamente malas. Su salvación está en el ahorro y en ser prudente en sus gastos, pues hay peligro en este

sentido, particularmente en la última parte de la vida.

**UNA PESIMISTA.**—1.ª Existen suficientes influencias planetarias para que se case; pero tendrá que vencer grandes dificultades, quizá mayores que las que ya ha tenido. 2.ª La principal causa que impide su matrimonio es usted misma, por su carácter. Aunque su corazón es de oro, tiene usted muchos y muy graves defectos, y éstos son tan aparentes, que los pretendientes o novios no se deciden. Particularmente desaprueban el hecho de que es usted muy voluble en las relaciones amorosas y su tendencia a tener más de un novio a la vez. También son obstáculos al éxito final del noviazgo: sus ideas respecto a la cuestión amorosa, la muerte de uno o más pretendientes, largos viajes que usted hará durante su vida; las demás causas son demasiado numerosas para ser mencionadas en el consultorio.

**R. E. C.**—1.ª Sí; pero de ninguna manera le conviene. 2.ª Estatura mediana, delgado, aspecto enfermizo, cara delgada, muy moreno, ojos negros, algo hundidos. Hombre práctico, materialista, que sólo pensará en los negocios. Nada simpático. Serio, reservado, pesimista, paciente, perseverante. Poco inteligente. Malhumorado. En las querellas, muy violento. Dado a frecuentar otras mujeres. Frío, indiferente. En general, persona de muchos defectos, que no le hará feliz.

**LIRIO DORADO.**—1.ª Voluble, caprichosa, romántica, sentimental. Absolutamente ninguna fijeza, ni en sus ideas ni en sus actos. Inquieta y muy indecisa. Gran iniciativa, de muchos proyectos; pero no sabe llevarlos a cabo. Obra casi siempre por impulso; gran amor del cambio, de los viajes y de las aventuras. Carácter más varonil que femenino. 2.ª Se casará; pero el matrimonio se retardará, debido a su gran indecisión y por otros varios obstáculos de menor importancia. 3.ª Mediana estatura, muy delgado, facciones prominentes, afiladas y enérgicas. Rostro inexpresivo; carácter serio, pesimista, retraído, lento, nada cariñoso, algo antipático, infiel, avaricioso, cruel y egoísta. En general, mala persona y, además, muy pobre. Matrimonio desgraciado, que terminará en divorcio.

**LEGULEYO.**—1.ª Tiene mayores aptitudes para una ocupación relacionada con tierras, minas o edificios, con maquinaria agrícola o de minas. Concretamente, lo que más le conviene como negocio es la cuestión de edificios de utilidad pública, especialmente hospitales y sanatorios. Como profesión, la de ingeniero Agrónomo o de Minas. También tendría éxito como médico, e igualmente en asuntos políticos. 2.ª Por un lado, están indicadas ganancias considerables, algunas de las cuales provendrán del Extranjero. Derrochará usted grandes cantidades con amigos y placeres, el juego, las mu-

jes, y existe peligro de ruina completa por estas y otras causas. Teniendo en cuenta pérdidas y ganancias, sus finanzas pueden considerarse como medianas durante la vida.

**JULIETA SIN ROMEO.**—1.ª Para contestar a esta pregunta necesito me envíe los datos de nacimiento de su antiguo novio. 2.ª Debido a las especiales dificultades del noviazgo, no es fácil fijar fecha exacta; pero, desde luego, el matrimonio se realizará antes de cuatro años. Se presentará una excelente oportunidad a mediados del año próximo; pero depende de usted el resultado.

**A. M. M. 2.321.**—1.ª Sus amistades tendrán mucho que ver con el retraso de su matrimonio; además, es usted algo vacilante en sus relaciones amorosas, lo cual influye bastante, y piensa demasiado todo lo que se refiere a las mismas; pero juzgo que la causa principal es la cuestión de intereses. 2.ª Estatura mediana, moreno, cabello negro y rizado, facciones muy pronunciadas, nariz grande y aguileña. Perseverante, activo; pero dominante, no muy franco; vengativo, muy sensual y tendencia a frecuentar lugares no muy a propósito para un hombre casado. 3.ª y 4.ª Están indicadas constantes querellas entre usted y su marido, debido, principalmente, a su infidelidad y sus costumbres antes mencionadas, existiendo probabilidad de separación o divorcio. Tampoco las finanzas de su marido serán buenas, y juzgo por todo esto que le es más conveniente permanecer soltera.

**UNA MONTAÑESA L. M.**—1.ª Estatura mediana, más bien bajo, delgado, facciones pequeñas, moreno, serio, prudente, reservado, lento, fiel, pesimista, trabajador, indeciso, muy nervioso y excéntrico, económico. Algo enfermizo. Llegará a buena situación financiera por medio del trabajo y el ahorro. 2.ª La profesión no se ve muy clara en este caso; pero estará relacionada con inventos, maquinaria o electricidad. Probablemente automóviles u otros medios de locomoción. Podría también tener un empleo del Estado.

**JAZMÍN.**—1.ª Su esposa será de más edad que usted. Muy varonil, siendo ella la que dominará en el matrimonio. Calculadora y fría. Celosa, reservada, seria, poco simpática, a menudo impulsiva y violenta. Ideas raras, anticonvencionales. 2.ª No existen indicios de gran riqueza; pero se elevará usted en la vida y disfrutará de una posición económica bastante desahogada, a pesar de que su esposa será causa de muchas pérdidas y dificultades financieras. Su Horóscopo está hecho para las 10,30 de la mañana.

**CHICHI.**—1.ª Estatura mediana, con tendencia a engordar hacia la mitad de la vida; de cara más bien llena, pero con facciones enérgicas. Romántico, aventurero, sensible, capri-

CONTINUACIÓN

choso, soñador, imaginación exaltada, inconstante, infiel. Buena capacidad para ganar dinero; pero tendrá que luchar mucho para alcanzar el éxito. Más joven que usted. 2.<sup>a</sup> Necesito me dé los datos de nacimiento de la persona a que se refiere.

**PASIONADA.**—1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> A pesar de obstáculos ocasionados principalmente por ciertas relaciones amorosas, llegará lentamente al éxito en su profesión, debido a su trabajo, perseverancia y laboriosidad. Su situación económica, desgraciadamente, nunca será muy brillante, y debe tener mucho cuidado en el empleo de subordinados, pues ellos serán la principal causa de sus pérdidas monetarias. Desde luego, por su propio esfuerzo no acumulará nunca una fortuna. No obstante, durante la vida obtendrá ganancias por otras causas, y no ha de encontrarse nunca en la miseria. 3.<sup>a</sup> Esta pregunta no es suficientemente concreta. Se puede ser feliz en unas cosas y desgraciada en otras. La felicidad en todo no puede lograrla ningún ser humano. Le ruego concrete más su pregunta.

**M. G. M.**—1.<sup>a</sup> Dualidad de carácter; hay en usted dos personas completamente distintas. Muy variable, indecisa, poco fija. Muy influenciado y susceptible al ambiente y personas que le rodean. Nerviosa. Gran tendencia a viajar. Más bien pesimista. 2.<sup>a</sup> Pesando lo bueno con lo malo, y aunque existe grave peligro de una terminación trágica, el matrimonio, en general, puede considerarse como bastante afortunado. Desde luego, alegría no existirá en su vida matrimonial. 3.<sup>a</sup> Sus finanzas serán bastante buenas después del matrimonio; hasta entonces juzgo que han de ser medianas, debido a que está destinada a incurrir en muchos gastos y a tener bastantes pérdidas inesperadas.

**UNA CHARRITA.**—1.<sup>a</sup> Muy pesimista, práctica, preocupándole bastante las cosas materiales. Reservada, lenta, prudente, piensa mucho las cosas, algo indecisa, poco sentimental, razona las cosas más que las siente, tendencia a vivir en el pasado. Algo violenta, pero sabe dominarse; paciente y sufrida. Ideas algo raras; siente la amistad más que el amor. Temperamento más bien frío. 2.<sup>a</sup> Más joven que usted; de mediana estatura, delgado, facciones delgadas, cabello oscuro, nervioso, impulsivo, irritable, dominante, algo crítico; pero, en general, prudente, generoso y no mala persona. 3.<sup>a</sup> En el sentido material, su matrimonio no será del todo desfavorable; pero bajo otros aspectos será muy desgraciado, existiendo frecuentes querellas y dificultades de orden moral, principalmente por causa de amistades e intereses. Tampoco será muy favorable a su salud. En general, juzgo que será más desgraciado que feliz. 4.<sup>a</sup> Las finanzas por propio esfuerzo nunca pasarán de medianas, pues serán mayores las pérdidas que las ganancias. Por el matrimonio y por herencias obtendrá algunas cantidades; pero no serán muy cuantiosas. En general, sus finanzas fluctuarán constantemente durante la vida, no existiendo indicio alguno de estabilidad en este sentido.

**SIRO.**—1.<sup>a</sup> Tiene formidables aptitudes para marino; principalmente, para buzo o trabajo en submarinos. También puede trabajar en el cine, en asuntos acuáticos. Ha nacido para el agua, y su profesión ha de estar relacionada, en todo caso, con líquidos, y debe ser una que requiera constante movimiento. 2.<sup>a</sup> Referente a esta pregunta, le ruego lea la 2.<sup>a</sup> de *Mari-Emma* en este Consultorio.

**ARIS.**—1.<sup>a</sup> Una gran optimista, ideas muy originales; pero hace demasiados proyectos a la vez y no sabe llevarlos a la práctica, pues carece en absoluto de fijeza. Variable e indecisa

en grado superlativo. Impetuosa. Obra casi siempre por impulso, por intuición. Más fogosa que sentimental. Muy generosa, valiente y magnánima. Se enfada con gran facilidad; pero se le pasa inmediatamente. Gran amor del cambio, del movimiento y de los viajes. No puedo extenderme más, por no disponer de espacio. 2.<sup>a</sup> Probablemente tendría más éxito como peluquera de señoras; pero ninguna de las dos ocupaciones será la definitiva. 3.<sup>a</sup> Son distintas las causas; pero juzgo que la base de todas está en que ambos cónyuges son de carácter violento y celosos, lo que hace inevitable querellas bastante graves. Referente a un estudio completo de su vida, si usted quiere indicarme su dirección, tendré mucho gusto en darle amplios informes.

**ARMONÍA.**—1.<sup>a</sup> Su matrimonio será bastante desgraciado, terminando en divorcio por infidelidad, que será causa de muy graves querellas y de enfermedad. 2.<sup>a</sup> Bastante alto y más bien grueso, complexión sanguínea, cabellos marrón claro. Fondo noble, carácter alegre, artístico y bondadoso; pero muy variable, caprichoso e infiel.

**SABÚ.**—1.<sup>a</sup> Su marido será alto y más bien delgado, castaño; falto de voluntad, dejándose llevar fácilmente por los demás; de mal genio e imaginación algo extraviada. Muy mujeriego. Habrá viajado al Extranjero y ocupará algún puesto relacionado con un hospital o cárcel, o con la Policía. Tendrá muchos defectos y, en general, no será buena persona. Por todos estos datos, puede usted juzgar si ha de casarse con el hombre que me indica. 2.<sup>a</sup> Aunque tras serias dificultades, desengaños y separaciones, juzgo que hay suficientes indicios para hacer posible su matrimonio; pero éste será tardío.

**CLARIDADES.**—Le ruego me indique en qué provincia nació.

**VIOLA.**—1.<sup>a</sup> Probablemente se casará con un viudo, realizando un buen matrimonio, en general, aunque éste está algo retardado. 2.<sup>a</sup> Estatura más bien baja, delgado, cara delgada y facciones pequeñas, moreno. Perseverante, aunque perezoso; reservado, pesimista y de carácter más bien frío. No estará muy bien de salud.

**HERALDO.**—Le ruego me indique la provincia en que nació, pues el pueblo que me dice no aparece en los mapas, y éste es un detalle muy importante.

**MARI-EMMA.**—1.<sup>a</sup> Pongo mucho en duda que llegue usted a casarse, pues para realizar el matrimonio ha de vencer terribles dificultades y obstáculos, y no la veo muy capacitada para ello. 2.<sup>a</sup> ¿Qué porvenir me espera? Es una pregunta demasiado amplia, pues implica el estudio de toda su vida. Ruego me dirija una pregunta concreta, o me consulte directamente en caso de interesarle un estudio especial de su vida. Por ser suscriptora de la MODA, le haría un precio especial para cualquier trabajo que desee.

**FRACASADA.**—1.<sup>a</sup> Porque es usted una persona que vive constantemente en un mundo ideal, piensa demasiado y es, además, bastante sentimental y, por el contrario, nada práctica, ni le interesan las cosas materiales. Es una idealista, y los idealistas nunca son felices, porque su mundo no es éste. La situación especial en que se encuentra, y a la que se refiere su 4.<sup>a</sup> pregunta, influye aun más en hacerle pensar que es muy desgraciada. Sin embargo, si usted quisiera, tiene en sí y en su Destino los elementos necesarios para ser feliz. 2.<sup>a</sup> Tiene aptitudes para enfermera o comadrona, y, en general, para distintos empleos en hospitales o sanatorios, o al servicio de médicos como ayudante. Si fuera soltera, le aconsejaría el teatro o una carrera artística. El mayor éxito lo obtendría asociándose con otra persona en un negocio de artículos para bodas. 3.<sup>a</sup> No es posible precisar el número exacto, pero dudo que sea más de uno. Al primero no le

irá mal en la vida; pero su salud no será muy buena. 4.<sup>a</sup> Las posiciones planetarias indican claramente serio quebranto de su salud y hospitalización, si persevera en esa idea, pues terminará en infidelidad material, en escándalo público, pérdida de reputación y en el completo fracaso de su vida. Sería preferible el divorcio, y como está indicado de todas maneras, mejor es que sea antes que después.

**MISTERIO 1.<sup>o</sup>**—Su matrimonio será uno de grandes alternativas, incluyendo épocas muy desfavorables y otras de gran felicidad. Desde el punto de vista material, puede considerarse como un matrimonio muy afortunado; moralmente dejará bastante que desear. *Misterio 2.<sup>o</sup>* Bastante alto, cuerpo fuerte, buena musculatura, anchas espaldas, cabello castaño obscuro, cabeza algo grande con relación al cuerpo. Impulsivo, fogoso, colérico, generoso, espíritu guerrero, orgulloso; noble en el fondo, pero algo cruel. (Deben formularse dos preguntas por persona. Les contesto para evitar mayor demora; pero les ruego cumplan ahora con dicho requisito.)

**MARIBEL.**—1.<sup>a</sup> Las influencias en contra son bastante fuertes. Se casará tarde. 2.<sup>a</sup> La verdad es que, en realidad, es usted algo voluble, caprichosa y no del todo fiel en amores, y ésta es la causa principal. Sus ideas en materia amorosa tampoco son favorables al matrimonio. Ceda usted en todo, pues el que ha de ser su marido es dominante y no le gusta la contradicción. Para saber si es la persona que me indica o averiguar si tiene otros amores, necesito sus datos de nacimiento.

**PIMPINELA CURSI.**—1.<sup>a</sup> En su matrimonio existirá la fidelidad; pero, a pesar de ello, habrá muchas y muy graves querellas por celos y otras causas. En general, poco feliz. 2.<sup>a</sup> Esta pregunta no puede resolverla la ciencia astrológica sin un estudio muy extenso. Le ruego formule otra.

**SONIA, FLOR DE PASIÓN.**—¿Nació usted por la tarde o de madrugada? (Si todas las consultantes revisaran el cupón antes de remitirlo, se evitarían estas demoras.)

**MANCHEGA.**—1.<sup>a</sup> Le ruego lea la segunda de *Mari-Emma*. Puedo decirle, no obstante, que hará usted un magnífico matrimonio. 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> Contestadas en su primera. Nada puede impedir su matrimonio. Sólo existe un pequeño retraso, pues se casará relativamente joven.

**MARI-CELESTE.**—1.<sup>a</sup> Se casará bastante tarde. 2.<sup>a</sup> Su marido será un hombre pequeño, de facciones delgadas, moreno. Hombre práctico, materialista, de ideas fijas, perseverante, reservado, prudente, razonador; de ideas raras, muy excéntrico y pesimista.

**SUSPIRO.**—1.<sup>a</sup> Dudo mucho que llegue a casarse, aunque tendrá bastantes relaciones amorosas durante la vida. Sería muy desgraciada si lo hiciera. El matrimonio desharía su vida. 2.<sup>a</sup> Finanzas muy variables durante toda la vida, y no muy buenas, aunque nunca estará en la miseria. Triunfará plenamente en su profesión; pero el triunfo será solamente moral y le acompañarán fuertes dificultades.

**NOTA.** He recibido cartas de algunas consultantes lamentándose del retraso con que se publican sus contestaciones, y deseo aclararles que esto es debido a las muchísimas consultas que desde el primer día se han recibido en esta Sección. Me permito aconsejar a las consultantes que cuando deseen mayor prontitud en las contestaciones me consulten directamente, formulando no menos de tres preguntas e incluyendo su dirección y sello para respuesta.

aquella generosidad. Durante aquellos días oyó hablar incesantemente de sir Basilio. Por que Lea no dijo nada acerca de él, era una cosa que no podía explicarse, excepto quizás porque pensaba contarle a Elvira toda la historia en cuanto llegase a Brentwood. El general la dijo un día que le parecía mejor no hablarle a sir Basilio de Elvira por el presente; bastaba con que le dijese que encontraría una nueva moradora en Brentwood, una señorita que de seguro le sería simpática y que sir Arturo tenía una comunicación que hacerle en cuanto se viesen.

—Va a creerse que me he casado—dijo riendo el general—! qué sorprendido quedaría!

—Tío—dijo Lea repentinamente—, ¿usted cree que Elvira le será simpática a Basilio?

Sir Arturo la miró un momento con cierta intranquilidad y después respondió:

—Lo creo seguro. No veo cómo pueda remediarlo. La diferencia entre vosotros es esta: tú conquistaste un corazón por asalto; Elvira se apodera de él insensiblemente.

—Al hecho—dijo Lea riendo—: ¿en cuál permanecerá el amor más tiempo?

—En ti. Amarte a ti, Lea, debe ser algo así como una fiebre que no puede resistirse. Pero ten la seguridad de esto: Basilio apreciará a Elvira.

Pero unos momentos después de proferir estas palabras, el general pareció caer en profunda meditación.

Regresaron a Brentwood, pero sir Basilio no estaba allí para recibirlos. Había tenido que marchar a Glasgow, a causa de un imprevisto y súbito asunto, y no sabía el día preciso de su regreso. Había escrito a Lea y demostraba gran curiosidad acerca de la «nueva moradora» y de la comunicación que sir Arturo tenía que hacerle. Era una carta muy cariñosa; y Lea la leyó con el color en el rostro y las lágrimas en los

ojos. Besóla cuando casi la sabía de memoria, y pensó, rebosante de júbilo el corazón, en la dichosa vida que se abría ante ellos. Y Basilio, indudablemente, guerta a Elvira. No lo creía así su tío? Y su tío tenía buena vista y un juicio muy claro. No había temor, la futura dicha, por la cual había ansiado y esperado, la tenía en la mano.

¿Qué venía a ser aquella maldición que tanto la había estremecido? No significaba nada, no podía nada; y, además, la voluntad de su padre era retráctase. ¿Por que su recuerdo había de apenarla ahora? A su mente acudió una súbita resolución: trataría de enmendar la falta con su padre, amando y cuidando doblemente a Elvira. Determinó que cuando llegasen a Brentwood le contaría a Elvira sus amores, antes de que la viese Basilio, y después serían más buenos y queridos amigos.

El tiempo había cambiado el mismo día que salieron de Londres. Había algo semejante a un destello de calor y alegría en aquel sol invernal, el cielo era azul, el aire transparente.

Lea estaba orgullosa de Brentwood. Vió admirarse a Elvira cuando se metieron en la magnífica alameda, a cuyo extremo se elevaba la majestuosa y antigua mansión.

—¿Es Brentwood?—preguntó—. ¡Oh, Lea, jamás soñé que fuera tan hermosa! ¡Es un palacio!

—Hay muchos palacios que no son ni la mitad tan hermosos—dijo el general.

Pero Elvira estaba pensando que Lea sería un día dueña de todo aquello, y su admiración aumentaba. Se alegraba sinceramente de que fuese Lea y no ella la favorecida.

—¡Jamás sabría que hacerme con semejante fortuna—pensaba

Y sus ojos iban de la magnífica mansión al rostro de su

caso serán usted y Lea los que estén siempre conformes, y que yo, naturalmente, seré la oposición.

Por aquel entonces sir Arturo y Elvira eran ya grandes amigos. Ambos respetaban y hacían justicia a las nobles cualidades de que uno y otro estaban adornados. Elvira poseía todo el gentil y gracioso tacto de una mujer superior; jamás hacía la menor alusión a lo que podía disgustar o poner de mal humor a sir Arturo. Habiendo llegado a ser amigos, podían vivir juntos perfectamente sin que la menor nube viniera a interponerse entre ambos. Sir Arturo confesó que su dicha había aumentado. Pensaba con placer en el hecho de que, aun perdiendo a Lea por su casamiento, le quedaba Elvira como compañera por algunos años. Al principio, recordando las extensas y placenteras conversaciones que tenía con Lea, imaginóse que nadie podía ponerse en su lugar. Pero encontróse con que, tanto la una como la otra, eran casi necesarias para su dicha.

El general determinó que tan pronto como la casa hubiera entrado en su vida normal, daría una serie de fiestas, y Elvira sería presentada en sociedad. Allí no podía haber tapujos ni misterios. Elvira era hermana de Lea, y hasta entonces había estado viviendo con una anciana parienta, muerta por aquel entonces. El general estaba deseoso de que, a ser posible, el mundo no supiese que eran hijas de Martín Ray.

—Es necesario que eche un largo párrafo con Lea—se dijo—, y más tarde verá a Basilio. Tengo mucho que decirle; pero seguramente no estará todavía de regreso. Esperaré.

Terminado el desayuno, el general se metió en su despacho, donde le esperaban el *Times* y otros varios periódicos. Ya no había temor de encontrarse airados artículos contra Martín Ray. Podía abrir los diarios sin vacilar. Engolfóse en la lectura, mientras las dos hermanas salían al campo. El día era precioso y convidaba a discurrir al aire libre.

VIII

Hubo una larga discusión entre el general y Elvira. Esta estaba resuelta a no abandonar el apellido paterno, y el general plenamente determinado a que el nombre de Ray no se pronunciasse nunca en su casa. Fué Lea la que decidió el asunto. Hizole ver a Elvira que desde el momento que había de vivir en casa de su tío y aceptar una fortuna de sus manos, debía, obrando honestamente, aceptar sus condiciones. De nuevo Elvira intentó deshacer el pacto y quedarse en Rosewalk; pero los ruegos de Lea la conmovieron. Elvira no pudo resistir su «hazlo por mí». Nada podía rehusarle a la hermana querida.

En el tierno corazón de Elvira no había obstinación ninguna; pero sentía gran repugnancia a hacer todo aquello que le parecía deslealtad a un muerto. Hubiera sido el general otro cualquiera que no su tío, y ella le hubiese estimado inmediatamente; pero entre ella y sir Arturo estaba la memoria de su padre, a quien ella había amado y él aborrecido.

El general, por su parte, la apreciaba más cada día. La reconocía muchas brillantes cualidades. Era amante, gentil, tierna de corazón, sin ser débil ni indecisa; era firme y resuelta sin obstinación. A cada hora transcurrida, el general estaba más prendado de ella. En su serena y hermosa faz no había pasión ni desasosiego.

—Cualquiera, al fijarse en ti, querida mía—la dijo el general—, pensaría que has sufrido alguna grave turbación en la vida.

—¿Por qué?—preguntó ella sonriendo.

En aquel momento iban de la estación a Brentwood.

—Me vería apurado para decir por qué, Elvira; pero en tus ojos hay una calma extraña.

Los ojos de Lea se fijaron en ella ansiosamente. Los pensamientos de Elvira retrocedieron a la noche en que el único hombre que había amado se despidió de ella para siempre; el dolor que la abrumó en aquel momento y que continuaba punzándola el corazón. Ahora podía darse cuenta de todo el alcance de aquella escena.

Una nube obscureció el hechicero rostro de la joven al contestar evasivamente:

—Mi vida, tío, imagino que se parece a la generalidad de las vidas.

—Toda la felicidad está por venir—interrumpió Lea.

Y el general, contemplándola, se preguntó si, caso de haber ido Elvira con él desde el principio, no la hubiese amado más que a su hermana; pero entonces se dijo que lo que más amaba en el mundo era Lea.

Habían estado dos días en Londres, y allí habían tenido tantas ocupaciones, que casi no les había sobrado un momento para hacerse confidencias.

El general obró con estricta justicia. Lea era su heredera; para ella eran las ricas joyas, los preciosos ornamentos adquiridos en la India, todo lo más costoso y magnífico. Para Elvira, todo lujo y posición; pero su fortuna no le permitía tanta magnificencia. Sir Arturo hizo pronto su composición de lugar acerca de la dote con que debía favorecer a Elvira; el interés de aquella suma sería para la joven con facultad de gastarlo como quisiese. Todos estos arreglos fueron hechos

durante su corta permanencia en Londres. Era evidente para todos los que conocían aquellos arreglos, que la intención del general era que las dos hermanas quedasen en distinta posición. Lea era la dueña y heredera; Elvira, una hija de la casa, subordinada a su hermana. Era para todos, asimismo, evidente, que amaba a Lea más.

Antes de salir de Londres para dirigirse a Brentwood, se había hecho una mejor inteligencia entre Elvira y su tío. Eran parecidos en muchos conceptos, en la sencilla honestidad y sinceridad, en una generosidad de carácter encantadora, en cierto sentimiento de honor y lealtad que era sagrado. Cuando Elvira recobró un tanto sus espíritus, empezó a hablarle al general con más libertad, y éste estaba encantado de su criterio, a la par dulce y juicioso. Decía que había tenido que leer mucho para estar en condiciones de poder hablar con su padre. Tanto era el amor que la joven había profesado al tribunal, tan tierno, tan abnegable, tan sincero, que el general no osó prohibirle pronunciar su nombre; y aun cuando rara vez se refería a su padre, si alguna lo hacía, la escuchaba en silencio, si no ya con respeto. Lea parecía mucho más feliz. Su amor y su amado eran para ella demasiado sagrados para ser tratados ligerosamente, mientras iban de tienda en tienda en busca de novedades y adornos.

—Elvira—la dijo una mañana—, muy poca cosa puedo decirte aquí, en medio de esta agitación y tumulto; pero cuando lleguemos a Brentwood te hablaré de algo que te interesará.

Entretanto eran muy felices viéndose juntas. Lea era demasiado noble para sentir. Estaba contentísima viendo que su tío colmaba a Elvira de atenciones, de ricos presentes y de toda suerte de bondades. La complacía mucho más que si fueran para ella; y sir Arturo se sentía orgulloso de deshecha, pensó Lea. Pero no oía el chasquido del mar en la roca del puerto.

hermana. ¡Cuán perfectamente se adecuaba a aquella gran

deza!

El general dió la bienvenida a la joven al entrar en casa con frases llenas de emoción y las lágrimas en los ojos. Seguramente si la hermana que había perdido hacia tantos años veía cómo el cumplía su voluntad, seguramente estaría

compacida.

Para los ojos de Lea, jamás habría Brentwood estado tan hermoso como aquel dorado día de Noviembre. Era supremamente feliz. Escogió por sí misma las habitaciones de su hermana, próximas a las suyas, y pronto quedaron ciudado-

samente arregladas. Después la enseñó toda la casa: la sala de música, con sus magníficas molduras; la galería de pinturas, con su hermosa colección de cuadros; el salón de recepciones, regiamente decorado. Y Elvira lo admiraba todo, diciendo que la jaula era digna del pajarillo.

—Mañana te enseñaré el parque y los jardines—dijo Lea—.

Necesitamos descansar hoy.

—¿Qué hubiera dicho nuestro padre ante semejante esplendor, Lea?—preguntó Elvira algo pensativa.

—Hubiera quedado contento—fue la respuesta. Y Elvira no insistió.

Era ya muy tarde cuando los jóvenes se retiraron a descansar, embriagadas con el placer de estar juntas.

Esto se asemeja a tocar puerto en una tempestad deshecha, pensó Lea. Pero no oía el chasquido del mar en la roca del puerto.

## IX

Un helado y claro día de Noviembre fué el primero que vió Elvira en Brentwood, brillante el sol y el aire lleno de saludables emanaciones. Lea dijo que aquel hermoso tiempo se había preparado para recibir a su hermana, para que pudiese hacerse cargo de la finca bajo su mejor aspecto.

Elvira se encontró desde el primer día en su casa. Su equipo fué colocado en los hermosos armarios de roble; arreglóse sus habitaciones a su gusto y sus libros favoritos quedaron bien pronto colocados en un lindo *etagère*. Lea la ayudó en estas combinaciones y al general le caía la baba, como suele decirse, viendo tan atareadas a aquellas dos hechiceras criaturas. Su corazón se regocijaba al sonido de sus voces.

Las argentinas risas eran dulce música para sus oídos; y, después de un día de cacería, se sentía feliz sentándose en el salón con ellas, después de haber comido en familia.

Tomaban juntos también el desayuno, y se puso sobre el tapete la cuestión de si tres en la familia o en la vida ordinaria no vivían mejor que dos. Elvira resolvió la cuestión inmediatamente.

—Dos personas pueden tener las mismas ideas, las mismas opiniones y gustos, y estar por consiguiente siempre conformes. Yo creo, tío—añadió festivamente—, que en nuestro



## SOLICITAN

### MADRINA DE GUERRA

Francisco de los Ramos y Moreno. Agrupación Auto-Radio Melilla. Oficinas de Mando (Técnica).

José Algaba y Juan Velázquez. Cañonero Lauria. Astilleros Huelva.

Manuel García Morales. Batallón de Cazadores de África núm. 2. 4.ª Compañía. Larache.

Manuel Ros y José San Román. Oficinas de Circunscripción Occidental de Marruecos.

Manuel Arellano Puado, sargento. radiotelegrafista de Aviación. Aeródromo de Agoncillo. Logroño.

Agustín Sánchez, cabo mecánico. Aeródromo de Aumara. Larache. Marruecos.

José Ramírez. Comandancia de Sanidad Militar. Ceuta.

Cipriano Rebriego, Juan Narváez Cano y Antonio Hidalgo Hidalgo. Agrupación Auto-Radio. 1.ª Compañía. Talleres. Melilla.

Casiano García Francisco y Eduardo Ruiz Patricio, cabos. Batallón Cazadores núm. 7. 1.ª Compañía. Villa Sanjurjo.

Marcos Alonso de Solana y Sabino Aguirre Balanzategui. Grupo de tropas de Intendencia. 6.ª Compañía de Larache.

Miguel Jover. Central Telefónica. Dardrius. Melilla.

**SUDILO** Polvo higiénico. Evita el olor, escocidos y callos sin retirar el sudor. Farmacias, bote, 1 peseta.

**ANTONIO** Peluquería de Señoras y Caballeros. Ondulación y tinte. Permanentes, 15 pesetas. Alcalá, 101. Frente a Espartero. Teléfono 55615.

**MASAJISTA DE BELLEZA** A domicilio, 4 pesetas. Teléfono 58798

Mariano Mesonero. Comandancia de Artillería de Larache. Sección Parque Africa.



Edwina Booth, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la **belleza natural** de sus labios

La **naturalidad** está hoy íntimamente ligada con la moda. El lápiz Michel da a los labios ese **color natural** que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El lápiz Michel armoniza con la tonalidad de cada cutis.

*Michel*

el lápiz para labios de calidad

Tamaño grande Ptas. 10  
" prueba " 3/50  
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 - Barcelona

Rodolfo Caortés Valiente. Circunscripción Occidental de Marruecos. Ceuta.

José Fernández Marín, cabo. Operador radiotelegrafista en la Comandancia Militar de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.

Emilio Alonso y Nemesio Fernández. Guardacostas Arcila. San Fernando. Cádiz.

Manuel Sánchez, Ricardo Grande y Justo García. Legión 5.ª. Bandera 18. Comandancia Ceuta.

Andrés Doñate, Juan Navas Arjona y Joaquín Ramón. Sección Topográfica de Estado Mayor. Santa Cruz de Tenerife. Canarias.

Miguel Molina y José Ramos. Infantería de Marina. Arsenal de la Carraca. San Fernando. Cádiz.

Manuel Parinet Delgado y Tomás Pérez Izquierdo. Batallón de Ingenieros de Tetuán. 1.ª Compañía de Zapadores. Xauen. Africa.

Manuel González Pillado. Batallón de Ingenieros. Tetuán. 1.ª. Telégrafos Red.

Antonio Nicolau Porcel y Fernando de los Ríos

## MONFERRER

Ondulación permanente completa, 6 pesetas.

San Vicente, 39.

Teléfono 90183

Rodríguez. Aviación Militar. Aeródromo de Tauhima. Melilla.

Alejandro Tavera y Emiliano Arce. Escuela de Mecánicos Aviación Militar. Cuatro Vientos.

Luis Pardo Alvo y Francisco Saura. Agrupación Auto-Radio. Melilla.

Juan de Rovira y Julio Para. Regimiento Transmisiones. Compañía divisionaria. El Pardo. Madrid.

Fructuoso Sancho. Batallón de Ingenieros de Tetuán. 1.ª Compañía de la Red. Ceuta.

Benedicto Contreras. Comandancia de Sanidad Militar de Ceuta.

Cándido Flores y Manuel García. Buque escuela de guardias marinas J. Sebastián de Elcano. San Fernando. Cádiz.

## ¡Una Nueva Piel En 3 Días!



**LAS ESPINILLAS, LOS POROS DILATADOS Y LAS MANCHAS DESAPARECEN CON ESTE NUEVO MÉTODO FÁCIL**

Use hoy mismo este nuevo descubrimiento asombroso. Luego se mirará usted al espejo y se exclamará usted "Qué Milagro". Las manchas habrán desaparecido y tendrá usted una nueva piel pura y suave, así como una tez bellísima. Después de siete años de averiguaciones y experiencias, los sabios han creado la Crema Tokalón (blanca), Alimento del Cutis, sin grasa. Contiene crema de leche y aceite de

olivas predigeridos, combinados con maravillosos ingredientes tónicos y astringentes que blanquean el cutis. Penetrando inmediatamente, esta crema disuelve las impurezas profundas de los poros, así como las espinillas, que desaparecen de prisa. Las glándulas irritadas se calman, los poros dilatados se estrechan también, y la piel más, oscura o áspera se blanquea y se suaviza, consiguiéndose una belleza juvenil. En tres días solamente, dicha crema procura a la piel una nueva belleza encantadora, indescriptible, y da una tez blanca y radiante que de otro modo no se pueden conseguir.

## INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900. CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

**Persil**

CONSERVA EL BRILLO DE LA SEDA

ALARGA LA DURACIÓN DE LA ROPA

Ya no es penoso el lavado como con los antiguos métodos

que no solo eran laboriosos sino que producían un desgaste rápido de la ropa aunque esto no se notaba inmediatamente debido a la costumbre de nuestras abuelas de usar tejidos más gruesos.

Hoy todo ha cambiado. La ropa que se lleva es fina y delicada y no podría resistir por mucho tiempo un tratamiento rudo. Además, la mujer moderna sabe aprovechar las ventajas que ofrecen los progresos de la ciencia y no se fatiga inutilmente.

Para lavar tanta ropa fina como corrientes, se utiliza hoy día el PERSIL, que es un superjabón a base de oxígeno. Se disuelve en agua fría y quita la suciedad sin atacar ni las más finas fibras de los tejidos, pues no contiene cloro ni otras materias nocivas. Proporciona a la ropa un agradable olor de limpieza y es económico. Cada paquete lleva la indicación para su uso.

Da brillo en todos los establecimientos del ramo.



NO QUEMA

ES PULCRO

NO CORRE LOS COLORES

NO ENCOGE

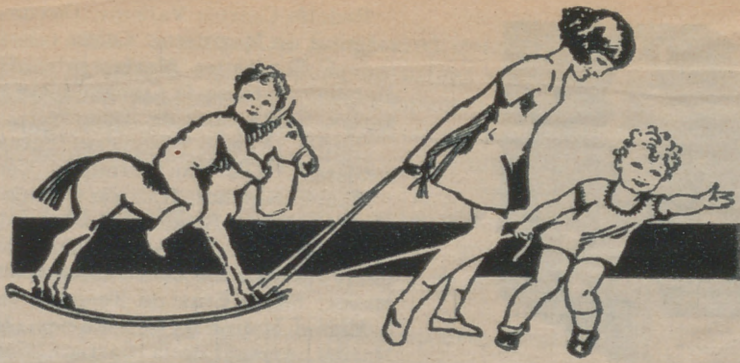
SE DISUELVE EN AGUA FRÍA

USO SENCILLO

**ALEJANDRO**

Peluquería de señoras. Especialidad en tinte, masaje y ondulación. Teléfono 18584. Carretas, 15 y 17 pral.

NIÑOS PERDIDOS de Eczemas, Erupciones, Quemaduras, etc., curan en tres días con la maravillosa POMADA 19. Dr. Piqueras (Jaén). No debe faltar en las casas. Farmacias, a 1 y 5 ptas.



## Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal. La caja exterior, es un juguete recortable para entretenimiento de los niños.



**DEBILIDAD  
AGOTAMIENTO**

# ANEMIA

VINO Y JARABE  
Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc - Da salud y fuerza. - PARIS.

**CALLOS**  
JUANETES, OJOS DE GALLO, ETC.  
**CALICIDA "TITAN"**  
(PATENTADO)  
Los extirpa de raíz en dos días  
**¡HAGA VD. LA PRUEBA!**

Precio: Una peseta en todas partes. Por correo 1,40.-Farmacia MONTURIOL. S. Bernardo, 70. Madrid.

## DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, SOBACOS, PIERNAS y COGOTE, sin causar dolor ni molestia.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS  
Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS  
San Isidro, 13. - BADALONA (Barcelona)

## Yo Perdía el Cariño De Mi Marido



Mi marido comenzaba a mirar con tanta insistencia a una rubia que tenía una tez magnífica, que—lo confieso—me fui volviendo horrorosamente celosa. Entonces me puse a estudiar la causa del atractivo de aquella mujer. No le brillaba nunca la nariz; tenía siempre la tez fresquísima y encantadora, incluso después de haber bailado toda la noche en un salón de baile muy caldeado. Por último, un célebre especialista de belleza me comunicó el secreto: mezclaba, sencillamente, un poquito de Espuma de Crema con los polvos de tocador que empleaba. Con este maravilloso ingrediente, los polvos permanecen firmemente adheridos al cutis, que haga viento o que llueva, y a pesar del sudor también. Con gran satisfacción mía, después del primer ensayo que hice, mi marido me dijo: «Estás guapísima esta noche.» Ahora, mi tez fresca y seductora causa la admiración de mi marido y la envidia de todas mis amigas.

NOTA: Los derechos exclusivos para el empleo de este asombroso descubrimiento de Espuma de Crema los ha adquirido Tokalón con una suma enorme. Mezclada, según un procedimiento secreto, con los polvos Tokalón, produce realmente el efecto de un tónico y embellece *naturalmente* la piel, en vez de cubrirla meramente. Suprime para siempre todas las huellas de brillo y procura una tez maravillosa, nunca vista hasta ahora.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

## CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL  
SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS  
BRACAFÉ

## ANEMIA-CLOROSIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA  
DE  
MEDICINA DE PARIS

Píldoras y Jarabe  
**BLANCARD**

Dosis } 2 ó 6 Píldoras  
          } 1 ó 3 Oucharadas

DEBILIDADES-ESCROFULAS

Teléfono de la MODA PRACTICA: 15.372

# CLARA BOW



Clara Bow encarna el tipo muy moderno de la muchacha independiente, apasionada del deporte, del baile, del flirt. Clara Bow, la deliciosa estrella de cine, usa Taky, el único método que hace desaparecer definitivamente hasta la raíz el pelo y el vello que tanto afean. Taky, crema suave y perfumada, se usa tal cual sale del tubo. Su efecto es inmediato. Usa también el agua Taky que da los mismos resultados. Concesionario: GROLLER, Balmes, 46 - BARCELONA.

## USA TAKY



*Que bueno es el caldo..*

Todos los familiares le dirán lo mismo. Desde que emplea TEX-TON no le ha "fallado" ningún plato, ni caldo, ni guiso. TEX-TON le es indispensable, tanto para hacer buenos caldos, como para los demás platos, pues con un poco de TEX-TON quedan sabrosísimos.

La comida, preparada con TEX-TON sienta bien, porque se digiere fácilmente. Estas cualidades las ofrece TEX-TON; por lo tanto, si quiere estar bien servida, tómese la molestia de fijarse en el nombre. No pida simplemente "un cubito". Diga "un TEX-TON"



## CANAS

**Brillantina India SIN GRASA**

UNICO ARTICULO que sin **TENIR** hace desaparecer las **CANAS**. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor. Manuel Castillo, sucesor de José Barreira. Calle Muñoz Torrero. 4 Madrid.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892. PEZ, 28, princip 1

## SENOS

Desarrollados, Reconstituidos. Hermosos, Fortificados con **Pilules Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las potabilidades médicas. **J. RATTIE, farm. PARIS**. El frasco con folletos ptas. 9. - Deposito general para España: **RAMON SALA, c. Paris, 174, Barcelona.** - Venta en Madrid: **Gayoso, Arenal 2** En Barcelona: **Segala, Ferrer.** - Y todas principales farmacias.

**PUREZA del CUTIS** Paris. **LA LECHE ANTEFELICA ó CANDÉS** pura ó con agua, disipa **PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA, ARRUGAS PRECOCES, SARPULLIDOS**. Conserva el Cutis limpio. **Casa CANDÉS** 18, B.º 93, D'Anjou

**SEÑORITA:** Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar. Puede diplomarse rápidamente por correo como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribase: "Universidad Femenina", Viladomat, 101, principal 1.ª, Barcelona. (Incluir sello.)

## DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extra-rápido. **D. R. SUBIRACHS** Montera, 51 - MADRID ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTROIRRADIOLÓGICA

*Pruebe Ud. este*  
**Baño Mágico de Belleza**

*esta misma noche* - le blanqueará la piel durante el sueño

Las mujeres fueron las primeras que descubrieron en el Mediodía de Francia, en donde se elaboran los perfumes, las propiedades asombrosas que, para blanquear la piel, posee esta cera pura, cremosa y virgen, que proviene de las flores. En una sola noche transforma con frecuencia una piel tosca, áspera y oscura en una piel suave, clara, de un blanco natural. Pruebe usted esta misma noche esta Cera Aseptina "Baño Mágico de Belleza". En tanto que la substancia cremosa y blanca penetra en la piel, la capa rugosa exterior se ablanda y se separa en finas partículas

durante el sueño de usted. Por la mañana, esas ásperas y rugosas escamas de la piel se caen por sí solas con el mero hecho de lavarse. Desaparecen las espinillas y las imperfecciones de la tez. Ante los ojos de usted aparecerá la clara y fresca belleza de la nueva piel, hasta entonces oculta. Póngase, asimismo, Cera Aseptina en toda la cara y en el cuello, así como en los hombros, brazos y manos. De no hacerlo así, el contraste con la fresca y blanca tez del rostro se notaría demasiado. Pida usted hoy la pura Cera Aseptina al proveedor que acostumbre.

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los **D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE**  
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**  
Farmacia **SEGUIN**, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

**CASA POZO** PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50  
**BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO**  
La casa que más barato vende. **DUQUE DE ALBA, 2** **Acete Ricino Goloso**



**FLIT**

MARCA REGISTRADA

**PROTEGE  
AL MUNDO**