

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA
DE MAYO
1917



FEMINA ILUSTRADA

La Moda Práctica



MODELOS ORIGINALES DE GRAN USO PRACTICO PARA LA PRESENTE ESTACION

Figura 1.º: Patrón-prima.—Figura 3.º: Patrón-prima.

Año X-Número 491

23 de Mayo de 1917

REPLICACION DEL GRABADO DE LA CUBIERTA

Modelos originale: de gran uso práctico para la presente estación.

Figura 1.^a—Vestido-gabán. El patrón de este modelo es *prima* para las abonadas que lo adquieren en Madrid por 1,50 pesetas completo, y consta de seis piezas. Se ejecuta con resultado en lienzo, tafetán de Verano, alpaca, seda ó «shantung», y el material necesario será, de tela de 102 centímetros, 4 metros 35 centímetros.

Figura 2.^a—Abrigo de señora. Se hace en gabardina, seda tursor, seda acordonada ó piqué.

Hace falta para este abrigo, de material de 102 centímetros de ancho, 5 metros.

Figura 3.^a—Gabán para niña de cuatro á seis años. Este gabancito es ideal. Se confecciona en jerga color crema, seda «shantung» ó paño fino. Este patrón es *prima* para las abonadas que lo adquieren en Madrid por una peseta.

El material necesario, en ancho de 102 centímetros, es 1 metro 95 centímetros.

Figura 4.^a—Blusa elegantísima, cuyo patrón se regalará á las señoras abonadas en el próximo mes de Junio, y se compone de cinco piezas.

El material necesario de muselina, crepé de China, raso suave, es, de 102 centímetros de ancho, 1 metro 50 centímetros.

Los patrones-primas, para provincias, aumentan por certificado 30 céntimos.



Conocimientos útiles.

La seda azul se limpia muy bien con petróleo, siempre que en la habitación no haya encendida ninguna luz. La tela se tiende después al aire, planchándola, si es necesario, cuando está perfectamente seca. Procúrese que haya el petróleo suficiente para cubrir la tela, de modo que ésta pueda torcerse dentro del líquido. Si este último se ensucia, conviene renovarlo, ó bien dejarlo reposar y decantar luego la parte limpia para usarlo otra vez.

Los cortinones de encaje no deben lavarse cuando tengan mal color por efecto del polvo y del humo, porque se acorta su duración. Para limpiarlos, se emplea harina de avena ó de maíz, del modo siguiente:

Se descuelgan las cortinas y se sacuden para quitarles bien el polvo, y, después de extenderlos en el suelo sobre una sábana, se cubren de harina y se enrollan muy apretados. Así, se dejan uno ó dos días, transcurridos los cuales se desenrollan, se les quita la harina con un cepillón y se tienden al sol durante unas cuantas horas, al cabo de cuyo tiempo se vuelven á colocar en su sitio y estarán como nuevos.

EN CONFIANZA

El convidado, á la criada.—Tenga usted cuidado, mujer, que me está usted echando encima toda la salsa.

La criada.—No se apure el señorito: hay más en la cocina.

Entre pescadores de caña:

—¡Hola, compañero! ¿Qué tal? ¿Pescan mucho por este sitio?

—No puedo decírselo á usted: no hace más que tres días que me he sentado aquí.

En un café:

—¡Hola, amigo! ¿Cómo está usted?

—No recuerdo.....

—Tengo la seguridad de haberle visto en este café hace dos meses.

—¿Está usted seguro?

—¡Ya lo creo! Le he conocido á usted por el paraguas.

—¡Pero si hace dos meses aún no le tenía!

—¡Ya lo creo! Quien lo tenía era yo.

—¿Cómo le han sentado á su marido las sanguijuelas, señora Micaela?—pregunta un médico.

—Pues parece que no le han hecho mucho bien, don Miguel.

—¿Cómo se las ha puesto usted?

—Pues fritas, con un poquito de ajo y de perejil.

A nuestras abonadas

A todas las damas que nos preguntan las condiciones de las consultas para el Doctor, para la «Estafeta» y para la «Grafología», les recordamos:

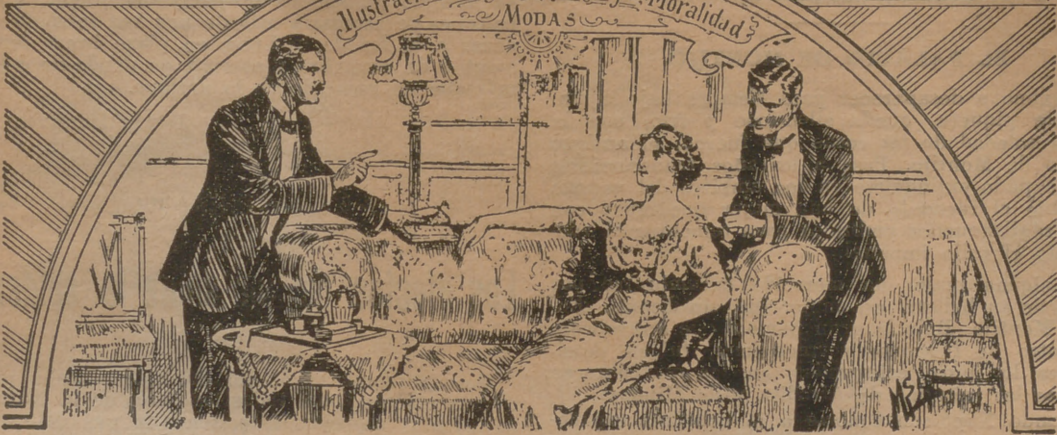
1.º Que las de Madrid, Barcelona, Murcia, Sevilla, Bilbao, Granada y Gijón deberán remitir, para ser válido, el recibo corriente de suscripción; y las del resto de España, una faja corriente de un número de la Revista.

2.º Que no puede hacerse más de dos preguntas cada vez, y en Grafología no se admiten de otras personas ajenas á la abonada, y deberá remitirse, cuando menos, dos páginas de carta para el estudio.

3.º Que siendo importante el número de consultas, éstas serán contestadas por riguroso turno.

4.º Que toda consulta acompañe firma de la abonada y seudónimo para contestar en la Revista.

5.º Que toda señora abonada que desee contestación particular á la «Estafeta» deberá, para complacerla, acompañar sello.



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X.- 23 de Mayo de 1917.-Núm. 491

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7

Blusa y
Cuernos
elegantes



Los tres modelos son sencillos y muy prácticos para señoritas de doce a diez y seis años.

El primero es una blusa de seda lavable, con cuello de lona fina.

El segundo resulta un cuerpo lindísimo en lana ó seda rayada, con un cuello originalísimo en terciopelo blanco, é igual los puños.

El modelo tercero se ejecuta en seda ó «tussor», con el cuello, puños y faja-cintura de lana blanca. Los botones y pasadores son de seda.

RECUERDOS ANTIGUOS

EL PALACIO DE MONTIJO

Próximo a desaparecer para siempre bajo la implacable piqueta, queda silencioso y frío, con la mustia soledad de las cosas que fueron, el antiguo palacio de Montijo. Pese a los años transcurridos, aún no pudo extinguirse en los ámbitos del vetusto inmueble el recuerdo de una mujer que cruzó con paso frágil aquellos umbrales para remontar el vuelo hasta el solio imperial.

Si alguna mujer ha merecido encumbrarse por fueros de su belleza, esa mujer fué, sin disputa, Eugenia Montijo. Bajo la gran pámela que ensombrece su rostro de facciones correctísimas, fulgen dominadores los ojos, estupendos, en los que parecen fundirse las miradas de Afrodita y de Minerva.

Cuando Napoleón conoció a la bellísima española, era aún presidente de la República. Una pasión absorbente, inenarrable, apoderóse del alma de aquel hombre, que había heredado de El Ogro de Córcega las grandes ambiciones. Deseó á aquella mujer, y se propuso hacerla suya.

Pero Eugenia sonreía siempre, no desdenosa, pero tampoco deslumbrada. ¿Era un emperador quien la adoraba? Tanto mejor. Sólo que, para ser correspondido, hacía imprescindible un pequeño trámite: la Vicaría... Pues ¡sea! Si París valía una misa para el monarca bearnés, Eugenia de Montijo valía una bendición para las ansias imperiales. La vetusta mole de Nuestra Señora, en cuyas ojivas prendió un poeta la silvestre hermosura de esmeralda, engalanóse para recibir otra hermosura que venía de allende las fronteras a compartir el solio con el emperador de los franceses.

La felicidad que reinaba en las Tullerías pareció irradiar a todo el Estado. Sucedianse las fiestas palatinas. «Los lunes» de la emperatriz hicieron época. Un plantel de belleza célebres rodeó a Eugenia, que, segura de sí misma, no temía las comparaciones.

Y Bonaparte, más enamorado cada vez, ideaba proyectos para ofrendar laureles á su ídolo.

Un día, París, amotinado, rodeaba amenazador las Tullerías. El pueblo, ese eterno inconsciente, gritaba: «¡Abajo el Imperio!», con la misma energía que en los días felices había gritado: «¡Viva el emperador!». Los arrestos, y—¡por qué no decirlo!—la soberbia de la emperatriz sublevaron al oír los aluidos de la plebe. ¿Qué era aquello? Pero se imponía una resolución rápida, y ninguna más eficaz que la de huir del peligro inminente. Una puerta excusada franqueó el paso a dos mujeres que se recataban el rostro. Humilde «fiacre» las condujo al domicilio de un dentista norteamericano, que facilitó la fuga de la egregia señora. Antes de salir de París, pudo enviar a su madre, la anciana condesa de Montijo, que en Madrid desfallecía de ansiedad, un lacónico telegrama: «Je pars courage Eugenie.»

El príncipe imperial, única ilusión de la emperatriz caída, ganoso de demostrar que era digno de su prole, marchaba a Zululandia como oficial del Ejército inglés. Y allá sucumbió, a manos de los indígenas... La pobre madre tuvo el triste valor de visitar su tumba pocos meses más tarde...

Eugenia de Guzmán, que disfrutó de todas las grandezas, ha sufrido todos los dolores. Cayó desde muy alto, con lo que el golpe fué mortal para su orgullo. Vióse sin el amparo de su esposo, cuya muerte hizo imposible todo intento de restauración. La Implacable le arrebató su único hijo... Su naturaleza privilegiada, dotándola de longevidad poco frecuente, la permite asistir á una nueva convulsión euro-

pea, epílogo de aquella otra que hizo de su persona la primera víctima. Y por si todo esto no bastaba, su antiguo palacio de la plaza del Angel, a cuyos balcones se asomaría más de una vez soñando grandezas a la luz de la Luna, en plazo breve será un montón de escombros y cascote, en donde no quedará más que un recuerdo de lo antiguo.

BARÓN DARRYSS

LA BELLEZA POR LA HIGIENE

Los efectos del sol sobre la epidermis

Los primeros rayos del Sol comienzan a producir sus efectos sobre todos los seres de la Naturaleza, y, muy especialmente, sobre la piel delicada de nuestras bellas lectoras.

Sus efectos son en extremo benéficos, sobre todo para el organismo humano; pero recibidos de un modo muy directo y constante, o accionando sobre un cutis muy fino y delicado, entonces se pueden producir irritaciones, pequeños quebrantos, resquebrajaduras; en fin, ritemas tan antiestéticas como molestas.

La principal causa de su producción es que por la dilatación de los poros, por efecto del calor, dan lugar a una salida excesiva de las grasas, que, al secarse, producen pequeñas escamas adheridas a la piel y que afean el cutis e impiden la respiración normal de los poros que debajo quedan.

Esta superposición de materias ya inermes no sólo afea el cutis, si que también perjudica a la pigmentación cutánea, o sea al color natural de la piel destruida; así, toma otro color, como ocurre con la cicatriz de las heridas, siempre de un color más claro que el resto de la piel, por haberse destruido la pigmentación subcutánea.

Es necesario precaver el rostro de los efectos muy directos del sol, bien por medio de la sombrilla; mejor aún, por el sombrero, pues la sombrilla tiene suma movilidad, en tanto que el sombrero, por su firmeza, resguarda mucho mejor.

Cuando los efectos irritantes del sol se hayan producido, entonces, antes que nazcan las placas, antes que las escamas afeen el rostro y perjudiquen la piel, debe aplicarse la loción siguiente por medio de algodón hidrófilo, y dejando secar en sitio donde no haya corrientes de aire, que puede perjudicar la curación.

La fórmula es la siguiente:

Agua destilada, 100 gramos; agua de lavanda, 40 ídem; tintura de eucaliptos, 6 ídem; clorhidrato de amoniaco, 0'60 centigramos; sublimado corrosivo, 0'20 ídem.

A los tres o cuatro días de usar esta loción se vea desaparecer la caspilla que afea al cutis. Entonces, debe suspenderse, para reanudarlas cuando nuevamente se vean los efectos del sol.

No terminaremos estos apuntes sin encomiar una vez más los buenos efectos que sobre la naturaleza producen el aire y el sol; pero hay que tomar la buena costumbre de secarse el sudor con alguna frecuencia, con un pañuelo fino de hilo, reservado expresamente para ello.

El aire y el sol no abusando de sus efectos, son altamente beneficiosos; con exceso, es tan malo como el jamón y el jerez, comido y bebido con exceso.

EL DOCTOR OX.

Nuestros modelos para vestir diariamente



Modelo 1.º: Para señora de media edad. En lana, con bordados de «zutach».—Modelo 2.º: Para señora de media edad. En «tussor», con adornos bordados de «zutach» sobre seda.—Modelo 3.º: Gabán para señora joven, muy conveniente en estado anormal, de paño fino, con adornos de cintitas y revés de terciopelo.—Modelo 4.º: Cuatro modelos de bolsos muy originales.—Modelo 5.º: Para señora joven. «Robe» de lana, con revés de seda.—Modelo 6.º: Traje para señorita de diez y siete años. En tafetán doble, con adornos de «zutach» y cuello de lona.

"ROBES" GRACIOSAS
PARA CALLE Y
REUNIONES INTIMAS



Figura 1.^a—En raso suave, con tirantes de terciopelo bordados y botones.

Figura 2.^a—En «shantung» o «foulard», con botones, cuello y pecho de seda en encaje Richelieu.

Figura 3.^a—En crespón o ninón. Canesú de seda, así como la cintura.

Figura 4.^a—En «georgette». De seda, el traje, y la blusa, de crespón, con el cuello y puños de seda; adorno de madroñitos de seda.

Este número contiene suplemento de labores artísticas.

Para mis bellas lectoras.

¡El águila altiva
que sube al espacio
si baja hasta el suelo,
devora al gusano!

La Imprenta esclarecerá
con su luz la Tierra entera,
y su voz también será
mas grave y menos ligera.

Es de hombres cuerdos huir
de la insidia y el rencor,
y es de necios perseguir
las huellas de su dolor.

Son tus ojos destellos
de hirvientes risas,
que del cielo reflejan
todas las dichas.
¡Son dos estrellas
que iluminan la gloria
de tu belleza!

JOSÉ RUBIO CASELLAS.



Traje para señorita de doce años.

En lana fina, con cuello de batista;
bolsillos colgantes, y adorno de
botones.

- 1.º Blusón en tafetán, con adornos sobrepuestos.
- 2.º Falda-cuerpo en lana, y media cintura de terciopelo.
- 3.º «Robe» para desposada, muy sencillo y elegante, en seda blanca. Blusa de batista de hilo ó crespón, y adornos de encaje Richelieu; velo de crespón de China.
- 4.º «Robe» de seda, y blusa de crespón, con viso azul pálido; grupo de flores en los puños y cintura.
- 5.º Abrigo de «fulard» de seda.

LA MODA PRACTICA es la única revista femenina que
no ha alterado el precio de abono y regala patrones
cortados

Creaciones bellisimas para la juventud

1.º Para señorita de catorce años. Traje en lana, con bordados sobre seda.

2.º Para señorita de quince años. Falda rayada y chaqueta de «tussor».

3.º Para niña de diez años. Blusa de seda, y cuerpo-falda de satén.

4.º «Röbe» para señorita de quince a diez y seis años. En tafetán, con bordados sobre seda oscura.

5.º Lindo traje para niña de cuatro a cinco años. Cuerpo de seda, y falda de lana; todo en color blanco, con adornos de encaje y cintas.



MADAME X

Al cumplirse el aniversario de su boda con Floriet, Jacqueline empieza a sentir tristeza en su vida matrimonial. Gozan de verdadera felicidad con su hijo Raymond; pero ella echa de menos los cuidados, el amor y las caricias, que Floriet no puede prodigarle porque viene dedicando toda su atención y tiempo a su bufete de abogado, que quiere hacer prosperar en beneficio de la misma Jacqueline.

Sedienta del amor que su marido, demasiado atareado, no puede darla, se cita con un antiguo novio llamado Eugenio; pero, desgraciadamente, Floriet logra verlo todo, y sordo a las suplicas de su mujer, la expulsa de la casa.

Poco tiempo después, Eugenio es víctima de un accidente, y la pobre Jacqueline queda abandonada por completo. Vuelve a la casa de Floriet; inexorable, éste la expulsa de nuevo.

Ante la imposibilidad de conseguir trabajo, y desesperada por la falta absoluta de recursos, se decide a marchar a la Habana en compañía de un tal Manuel García, un cubano de mala fama. Como las amantes abundan, García pronto se hastía de Jacqueline, y la abandona al azar.

Sumida en la más profunda degradación, se decide a poner fin a su desgracia, cuando se encuentra con Laroque, un representante de Perrisard y Merrival, abogados picapleitos establecidos en Burdeos, y con él se vuelve a Francia.

En Burdeos, en el hotel «Las Tres Coronas», le ex-

plica la historia de su vida pasada, teniendo buen cuidado de omitir el nombre de su marido. Cuando los abogados se dirigen al hotel para despachar sus asuntos con su empleado, éste les habla de Jacqueline, de la posición social que en otros tiempos ocupaba en París y, sobre todo, del dote, que el marido no llegó a entregarle.

Los preparativos de Laroque para irse a París en busca del marido hacen comprender a Jacqueline el peligro de que su hijo se entere de su deshonor, y, fuera de sí, ante tal idea, resuelta a impedir que un ser inocente quede infamado ante la sociedad, asesina a Laroque.

Raymond Floriet, su hijo, que se ha hecho abogado, queda nombrado defensor de Jacqueline, quien, por su negativa a divulgar su identidad, es conocida de la Policía por madame X. Ante su padre, actuando de juez, Raymond defiende a su propia madre.

Gracias a la avasalladora elocuencia del abogado defensor, su hijo, Jacqueline queda absuelta, con un veredicto de inculpabilidad. Entonces, en un escena trágica, el viejo Floriet abre los brazos del perdón generoso; pero es demasiado tarde para que ella pueda verlo: ya no ve, ni oye, ni quiere hablar en este mundo.

BARÓN DARRYSS.

AVISO IMPORTANTE

Llamamos la atención de nuestras abonadas sobre las PRIMAS que obtienen adquiriendo patrones á precios reducidos, pero presentando el recibo corriente de abono, y sólo en los patrones-primas.

CONSULTAS AL DOCTOR

F. C. — Es necesario investigar si su neurastenia es sólo un estado neurasteniforme provocado por trastorno de un órgano o aparato enfermo (digestivo, corazón, riñón); ya que el efecto de un órgano débil o enfermo se traduce en el cerebro por una disposición a la emoción; en suma, por un estado de malestar psíquico. Es difícil, por tanto, enviarle un tratamiento completo y, más que esto, acertado; pero de todas maneras, le aconsejo una despreocupación constante, pues su enfermedad es curable, y yo le prometo que observando un tratamiento bien dirigido y suficientemente prolongado, llegará muy pronto a obtener de nuevo esa cualidad tan preciada de la vida: la salud.

A título de provisional: Hidroterapia, ducha escocesa sin transición, cuatro minutos agua caliente de 35° a 45°, y un minuto de agua fría. Substráigase de sus preocupaciones diarias, negocios, vida doméstica, paseos higiénicos largos, pero sin fatigarse. Reposo intelectual; comer poco cada vez, pero bien con frecuencia; leche en pequeñas cantidades, nada de vinos. Medicamentos: Glicerofosfato de cal, 6 gramos; glicerofosfatos de sosa, de potasa, de magnesia y de hierro, a. a., 2 gramos; tintura de haba de San Ignacio, treinta gotas; pepsina, 3 gramos; maltina, 1 gramo; tintura de kola, 10 gramos; jarabe de cereza, c. s. p. 200 gramos. Dis. y hág. s. ar.

✻

Para tomar una cucharada de las de sopa a medio almuerzo y otra en la comida (contra la agitación nerviosa y el insomnio): Bromuro potásico, 20 gramos; tintura de belladona, ídem; tintura de beleño, 8 ídem; agua destilada, cantidad suficiente para 350 c. c. Hágase s. ar. Dos cucharadas de las de sopa al día, entre las comidas, tomando después una taza de leche o infusión con tila-melisa, etc.

DR. CALDERÓN.

GRAN MUNDO

La «Maison de France».

Está siendo visitadísima la interesante exposición instalada en el palacio de Santa Marca (calle de Alcalá), con el nombre de «Maison de France», la cual ha sido honrada con la presencia de S. M. la Reina Victoria Eugenia, viéndose también favorecida por la casi totalidad de las damas y señoritas de nuestra aristocracia.

La instalación de juguetes confec-

cionados por los heridos de la guerra ofrece un excepcional interés. Las muñecas han sido vestidas por ilustres damas de la sociedad francesa.

En la «serre» se ha improvisado un servicio de té, que tiene por las tardes gran concurrencia.

Peticiones de mano.

El ex diputado a Cortes D. Agustín Aleixandre ha pedido para su hermano político, el notable arquitecto don José Luis López Puigcerver, la mano de la bellísima señorita Adela Domingo Bazán, hija del ilustre general recientemente fallecido.

La boda se celebrará próximamente y en familia.

✻

Por el marqués de Matallana, y para su hijo primogénito, D. Eduardo Esteban, ha sido pedida la mano de la bella señorita Rosario González Cardos, hija del coronel de la Guardia civil, retirado, Sr. González Barrientos.

✻

Para el distinguido joven bilbaíno D. Enrique de Orbe, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Paquita Miranda, hija del ministro de Marina.

La boda se celebrará en el próximo mes de Octubre.

Bodas.

En los Redentoristas, han contraído matrimonio la bellísima señorita M. de los Dolores Sussarreta y Urdiain y el inteligente abogado don Ceferino Cabrero.

Los recién casados han salido para París.

✻

En la parroquia de Santa Cruz, se ha verificado el enlace de la distinguida señorita Eloísa Gil Azcárraga con D. Teodoro Clavo, hermano del popular crítico taurino «Corinto y Oro».

✻

En San Justo y Pastor, contrajeron el pasado domingo matrimonial enlace nuestro amigo D. Constantino Lozano con la bella señorita M. Ana Díaz-Salado.

Les deseamos una eterna luna de miel.

Religiosa aristocrática.

La distinguida señorita M. Josefa de Gayangos y Abaroa, marquesa de Monte Olivar desde 1899, ha tomado el hábito de religiosa del Sagrado Corazón de Jesús en el convento de Chamartín de la Rosa.

Fué presidida la ceremonia por el obispo de Olimpo, y al acto asistieron muy distinguidas personas de nuestra sociedad.

NUESTRA COCINA

HUEVOS Á LA RUSA. — Después de haber cocido unos cuantos huevos, se cortan en dos mitades, y se machacan las yemas con anchoas, para rellenar con esta mezcla las claras. Se sirven fríos como «hords-d'œuvre», ó se pasan por pan rallado, para freirlos después.

HUEVOS Á LA IMPERIAL. — Después de cocidos unos huevos, se les quita la cáscara, y se cortan en dos mitades, en el sentido de su longitud. Se reservan tres yemas, que se pasan por el tamiz. Se hace una salsa blanca con crema de «chantilly», bien batida. Se calientan los huevos con un poco de «champagne», se rocían con la salsa, y se espolvorean con las yemas y trufas, finamente picadas.

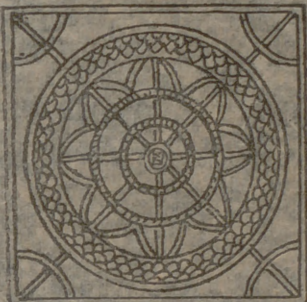
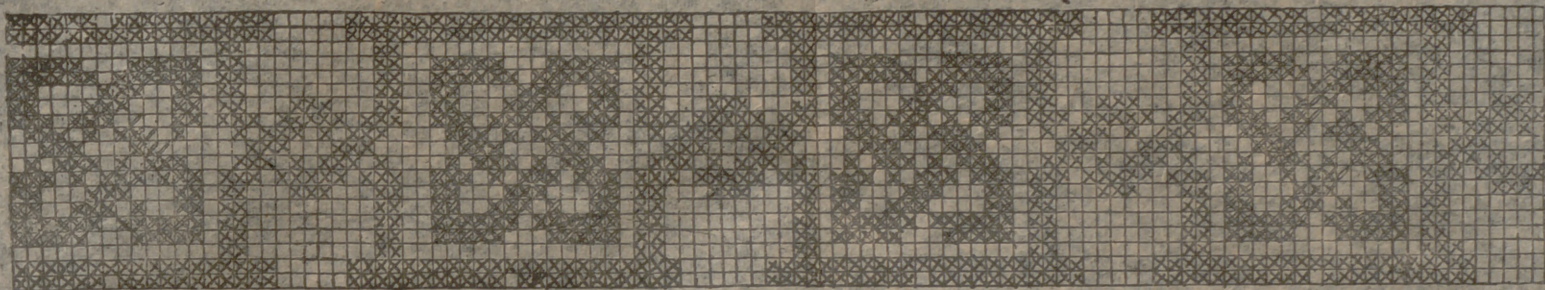
HUEVOS Á LA BARONESA. — Se toma una vasija, que se limpia y se llena de yemas de huevo. Cósese con un hilo, de modo que quede bien cerrada, y se pone a cocer en agua hirviendo. Después de retirarla del agua, se abre la vasija, y resultará una gran bola de color de oro. Se pone esta bola en medio de las claras, con las cuales se habrá rellenado una vejiga de cerdo, y después de haber atado sólidamente ésta, se pone a hervir. Terminada la cocción, y separada la vejiga, se obtendrá un huevo monstruo, que se sirve con salsa.

HUEVOS REVUELTOS CON QUESO. — Para preparar este plato, se procede de la misma manera que decíamos en el número anterior: cascando los huevos y revolviéndolos con un tenedor, después de haberlos sazonado, para agregarles finalmente queso de Gruyère desmenuzado.



LAURA R. — El precio del patrón de traje entero, para las abonadas, 3,50 pesetas, más 30 céntimos para certificado, y el pago, adelantado, por giro postal, que se adquiere en la oficina de Correos de esa ciudad; mande medidas de cintura, cuello, mangas, busto total, talle, contorno de caderas y largo, debiendo ser las medidas exactas. El traje le saldrá a su gusto.

MARMITA. — Son muchas las cartas que, si bien indican mandan sello para la contestación, éste no viene. Y como el gasto de correo en una revista como la nuestra, de precio económico, sería importantísimo, nos vemos precisados, al no recibir



Modelo 1.º: Entredós para ejecutar á punto cruzado en ropa de mesa ó labores.—Modelo 2.º: Cuadritos de ejecución punto de Venecia.—
Modelo 3.º: Angulos para labores de malla.—Modelo 4.º: Cuello de encaje inglés artístico.—Modelo 5.º: Centro de encaje inglés para
aplicar en labores ó blusas.

sello, contestar en la Estafeta. Las abonadas deben leer varios números cuando han escrito haciendo preguntas.

CARMEN GAVISA.—Existen albums de figurines en color, y cuestan 4 pesetas, más 50 céntimos para certificado. También los hay de 5 y 6 pesetas, que deberán enviarse por giro postal, que se adquiere en la oficina de Correos de esa.

VIOLINISTA.—Con que escriba una carta dirigiéndose al señor grafólogo, con su firma y recibo corriente, y dado el buen deseo de dicho señor, será complacida en su turno correspondiente.

CARLOTA.—Una viuda joven no debe llevar manto largo sino un año después; otro año, velo tupido, y, si usa sombrero, éste que sea de crepón. Hasta los dos años no debe ponerse nada de color; el alivio, morado, gris plomo o blanco, pero dominando más el negro.

FRANCÉS.—Por Mlle. Guiseris (Loiuse). Preparación a exámenes. Clases particulares en casa y a domicilio. Especial una para parvulos, de 2,50 pesetas al mes, y otra para señoritas abonadas de esta amena y utilísima revista. Farmacia, 9, tercero (Escuela de Farmacia).

MARGARITA.—El Bálsamo Brujo es lo mejor que conozco, y lo encontrará en la droguería de Trasviña, Postas, 26. Cuesta 4 pesetas; pero creo le parecerá barato, pues ha de ahorrarle mucho dinero y sufrimientos. En los anuncios y prospectos, verá detalladas todas las afecciones para que sirve, como son llagas, tumores, erupciones y toda clase de afecciones de la piel y del intestino.

LAFO.—Con el fin de extraer la mancha de coñac, lavaela con un pañito blanco, agua caliente y jabón, y, después, secarlo con otro paño seco, frotándolo, y así le desaparece. Y lo del gato, haga la misma operación que con lo anterior; después, frote con un poco de gasbain.

ROSARIO.—Hace prodigios en el tenido de las canas, con un brillo «zabache», el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Courven, 2.

MATORAL.—El trasplante de los árboles tiene sus épocas, en que se disminuye el movimiento de la savia, que es después de la caída de las hojas. Al extraer los plantones, píccurad no maltratar las raíces. Los hoyos han de abrirse bastante tiempo antes de la plantación, con el fin de que la tierra se airee.

UNA NAVARRA.—Esta revista se publica los miércoles. Unos números tienen suplementos de patrones, y otros, de labores. En éstos se procura complacer, dando de todo. Pero suele ocurrir que precisamente lo que una abonada nueva desea se ha dado antes, y como nuestro deber es, durante el año, amenizar los trabajos, tarda ésta en obtener lo que desea. Eso se evitaría con la constancia en la suscripción. Tenemos albums grandes con preciosidades de labores y particularmente en crochet, y su precio es sólo 2,50 pesetas, y 50 céntimos para el certificado, cada uno. ¿Por qué no adquiere dos albums de éstos y quedaría usted satisfechísima? En la Estafeta puede hacer tres consultas cada trimestre, y de Grafología, para ésta basta escribir con su letra usual una carta sobre asunto que más le agrade, o copiar un asunto literario. Firmar y poner el seudónimo que desee. A toda consulta debe mandarse siempre seudónimo y la faja del correo. Este año, por la carestía del papel, no se ha publicado el «Album del Año»; pero, en cambio, se dieron más suplementos de patrones cortados. Cuando venga la paz, se publicará éste.

UNA VIEJECITA.—La crema «Azar» es la que debe usar, pues es la que da bonisimos resultados para impedir que se forme en la piel arruga alguna. Su precio es 4 pesetas.

MANERINA.—Ya se le escribió particularmente. No podemos ocuparnos en esta revista de su asunto.

FANI.—Siempre, entre el corse, introduzca una bolsita con alcanfor. Eso le hará disminuir el pecho. Procure no tomar muchos alimentos reculentos, ni mantecas, ni leches en abundancia. Si esto no le diera resultado, puede indicármele para manifestarle otro tratamiento. La encargada de esta sección, o sea la Estafeta, es una servidora, que es la secretaria, teniéndome siempre a sus órdenes; y debo hacer constar que estoy agradecidísima por tantísimo honor como todas ustedes me dispensan. Gracias mil.

SOLTERA.—Con el fin de que el talle se la disminuya, ejecute movimientos corrientes de gimnasia, sentada en una silla, de aeróbica izquierda. Esta receta es tomada de un excelente doctor, y se da como muy eficaz.

PICADUEAS.—El «Depilatorio Oriental» destruye instantáneamente el vello del rostro, brazos y de

otras partes del cuerpo. Es completamente inofensivo, de resultado eficaz y de empleo fácil. Las instrucciones para su uso van en el prospecto que acompaña al producto. Precio, 4 pesetas, más 75 céntimos para el certificado.

15 DE FEBRERO.—Polvo para perfumar la ropa: Iris de Florencia, 750 gramos; madera de rosa, 185 idem; cálamo aromático, 250 idem; sándalo cetrino, 125 idem; benjuí, 155 idem; clavos de especia, 15 idem; canela, 31 idem. Pulverícese el total, y espolvoréese algodón cargado con este polvo. Se harán saquitos con este algodón, y se distribuirán en la ropa.

SOLEDAD A.—El lavado de las sedas de colores lavables debe someterse a los mismos procedimientos que las telas de lencería. Para fijar los colores, antes de sufrir la prueba del lavado, con agua de jabón. Cada prenda se lavará aparte, en agua de sal, con ácido acético o azúcar de plomo, según el color. Este detalle es muy importante, porque introduciendo varias prendas en una misma agua nos exponemos a obtener desastrosos resultados a causa de lo que los distintos colores sueltan al ser mojados. La operación debe hacerse con presteza, sobre todo si al darle el baño fijador suelta exceso de color o si se trata de una seda de varios colores. Siempre, las sedas deben lavarse con palo de jabón, en vez de usar el jabón corriente. Se debe hervir durante unos quince o veinte minutos 50 gramos de palo de jabón en dos litros de agua; ésta debe estar tibia al lavar la prenda, y se aclara igual. La seda no debe ser retorcida: se aprieta, y no mucho, como si fuese una esponja, y, después, en un paño, se envuelve, quedando bien oreado para plancharse por el revés con una plancha no muy fuerte.

FLORENCIA.—Tratamiento preventivo de las arrugas: Aconsejo con resultado a las personas delgadas las pulverizaciones tibias de la cara, todas las noches y durante cinco minutos, con una mezcla de infusión de consuelda mayor y glicerina, en partes iguales, usando para ello un gran babero de hule. Después de la pulverización, unturas suaves por medio de la siguiente fórmula, muy difícil de preparar: Aceite de ricino, cera blanca, 30 gramos de cada; parafina, 5 idem; esperma-ceti, 5 idem; ácido salicílico, 2 idem; esencia de almendras amargas, 15 gotas. Para aplicaciones por la noche.

DET. TIP. DE EL LIBERAL

!! NOVEDAD !!
LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección, ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal.—No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER

Calle de Aribáu, núm. 226.—BARCELONA



Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvi

Premiadas con medallas de oro y plata.

Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.—El pañuelo (abecedarios).—Labores de Arte Decorativo.—Arte de colocar las servilletas.—El equipo (abecedarios).—Artes é industrias femeninas.—DE LA CONDESA AGATHA: Arte de ser bella.—El encaje de bolillos. El encaje de Venecia.—Arte de saber = = = = vivir = = = =

De venta en las librerías, en nuestras oficinas y en Cultura Femenina, Libertad, 1.

..... MADRID



TOALLA « VENUS »

No hay nada más bello ni más adorable que un rostro femenino que use la toalla «Venus». Precio, 60 pesetas; media, 30 pesetas; pequeña, 5.

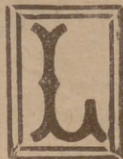
De venta en droguerías y perfumerías
 Depósito: Corredera Baja, 43.
 LA FAVORITA

Partes Asistencias Mujer
 garantizadas

— Hospedaje profesional —

LUISA VIEIRA DE PAZO

Plaza Progreso, 10, 2.º



LA MODA PRACTICA

OFICINAS Y TALLERES
 MARQUÉS DE CUBAS, 7. — MADRID

La Moda Práctica



FÉMINA ILUSTRADA

Es la ilustración feminista más moral, recreativa, útil y de enseñanza para toda casa bien constituida y para toda señora, señorita, profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Publica siempre las modas más originales y prácticas para las señoras y los niños, y sus artículos de higiene del hogar y economía doméstica resultan de gran interés.

Sus patrones cortados y trazados, la multitud de modelos de labores artísticas, sus regalos trimestrales y el gran número de modelos de ropa blanca, son elementos importantes para que, en unión de los económicos precios de suscripción, obtenga LA MODA PRACTICA la predilección unánime de la mujer culta.

En Madrid: Tres meses 1'50 pesetas. Provincias: Tres meses, 2'25 pesetas; seis meses, 4'50 pesetas; un año, 9 pesetas. En el Extranjero: Un año, 13 francos.

Cada trimestre publica trece números, uno cada miércoles

Reinas: Calle del Marqués de Cubas, 7. — Madrid

PÍDASE NÚMERO DE MUESTRA

LA MODA PRACTICA



Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria á toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuesta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica todos los miércoles, y regala patrones cortados y suplementos de labores muy especiales.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

LA
MODA
PRACTICA

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL»,
Marqués de Cubas, 7, Madrid, remiten número atrasado
de muestra á quien lo solicite.

Patria

El Liberal
Es el diario de mayor circulación de España, con un número de suscriptores extraordinario.

El Liberal le trae á sus lectores y anunciantes á precios sus grandes ventajas.

El Liberal ofrece todos los meses artículos de grandes regalos á sus lectores.

El Liberal, por su importancia, es el día más conveniente al anunciante.

El Liberal sólo existe, en Madrid, una vez al día, y en provincias, á las pocas tardes.

Se reciben anuncios y suscripciones en la Administración, casa de «El Liberal», Marqués de Cubas, 7, Madrid.



CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

DE LA REVISTA

LA MODA PRACTICA

Para el libro en preparación, protocolo de la madre,

VIDA DE LOS NIÑOS

SU HIGIENE, EDUCACIÓN Y BELLEZA

POR LA CONDESA AGATHA

Con premios especiales que se anunciarán oportunamente

Queda abierto este interesante concurso de belleza infantil por medio de retratos bellos y artísticos de niñas y niños de dos á diez años, y todos los que merezcan distinción especial se publicarán en el útil y ameno libro de la Condesa Agatha, que resultará una gran manifestación gráfica de la hermosura infantil.—Aconsejamos á fotógrafos y particulares procuren en su

confección el mayor gusto y novedad posibles en su colocación, trajes y ejecución, pues el Jurado desea complacer á todos; pero es indispensable que los retratos reúnan condiciones artísticas, sin ninguna vulgaridad.

Los retratos, bajo sobre cerrado, irán acompañados de nota con nombre, apellidos, edad de las niñas ó niños y residencia.

Los retratos no admitidos por sus vulgares condiciones serán devueltos en su día.