

La Moda Práctica



AÑO I.

MADRID 16 DE SEPTIEMBRE DE 1908.

NUM. 38

La Moda Práctica

ILUSTRACION SEMANAL DE LAS FAMILIAS.

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Marqués de la Ensenada, 8—Teléfono 38.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

Nuestras planas en colores

El abrigo largo es una prenda de gran utilidad en todos tiempos é indispensable en la actualidad con motivo de la temporada de regreso del verano y la crudeza de la estación.

Los modelos que ofrecemos á nuestras suscriptoras en la primera plana son de gran novedad y corte elegantísimo.

El primero es hechura de sastrer para confeccionar en cheviot con el cuello y las bocamangas de satén mate imitando el color del cuero.

El segundo figurín es el de otro abrigo de líneas vagas y flotante prenda indispensable en el guardarropa de toda señora práctica, que puede confeccionarse en tisú ó satén forrado y hacerse en casa por cualquier costurera, á causa de su forma, que puede disimular cualquier defecto ocasionado en el corte.

Vestidos de entretiempo.

Número 1.—Traje trotteur, en cheviot Burdeos. Chaqueta medio ajustada y abotonada por dos hileras de botones de la misma tela; cuello vuelto de terciopelo y sardinetas de bolsillos en terciopelo con soutaché.

Número 2.—Traje trotteur, en sarga azul marino. Chaqueta medio ajustada con borde de galón, cuello chale de terciopelo y botón de galón. Falda de pliegues ahuecados de siete paños.

Número 3.—Traje trotteur, en cheviot rayado castaño y verde. Chaqueta medio ajustada, abrochada por dos hileras de botones de nácar, reversos adornados de seda. Falda de cuatro paños.

Número 4.—En terliz azul gris. Chaqueta medio ajustada con costuras cruzadas, cuello chale y vueltos en terliz, botones de la misma tela. Chaleco de piqué blanco abrochado con dos hileras de botones. Falda de seis paños con pliegue asentado por detrás.

Número 5.—Traje en cheviot color tabaco. Chaqueta medio ajustada, abrochada por una hilera de botones de carey obscuro, costuras sastrer. Falda de pliegues, de siete paños.

Bordados de aplicación.

Números 1, 2, 4 y 5.—Edredones de estilo moderno, inglés, de dibujos geométricos para confeccionar en paños ó seda, con aplicaciones en color más obscuro, pasando todo el dibujo de cadeneta en el mismo color de las aplicaciones.

Números 3 y 12.—Tapices de mesa, también de estilo inglés moderno, para bordar con aplicaciones á dos tonos, combinados con el fondo en la tela que convenga y pasado el dibujo también de cadeneta.

Números 7, 8, 9, 10 y 11.—Monogramas para bordar en fundas, tapetes, etc.

Nota.—En el número 8 de LA MODA PRÁCTICA se hace la explicación del procedimiento para este bordado al reseñar «La habitación moderna».

Ecos de la Moda

Con los primeros frescos del otoño comenzarán á usarse, como abrigos para señoras y señoritas, largos *paletots* de paño delgado, que en un todo afectarán la forma del *pardessus* masculino.

Nada más práctico y más cómodo que esta novedad, un tiempo en boga y olvidada después, hasta que, merced á la resurrección que se observa de los antiguos modelos, aparece hoy como de «última», lo que llegó á hacerse «cursi» en fuerza de la vulgarización alcanzada.

Algunas damas elegantes, con esa despreocupación que hemos convenido en llamar de buen tono, sorprendidas en el campo durante una divertida excursión por un rápido descenso de la temperatura, apelarán, para resguardarse del frío, á los abrigos de entretiempo de los caballeros que las acompañaban.

Se encontraron bien con la extraña vestimenta; vie-

ron que los gabanes de sus hermanos y maridos y amigos les sentaban á las mil maravillas, y en concejillo rápido aquellas damas sorprendidas por la tempestad acordaron lanzar para el presente otoño la moda que una vez más invade los masculinos modelos.

Procuren los padres que sus hijas, al ser mayorcitas y «ponerse de largo», tengan un buen cuerpo y el porte alroso y gentil. Nada más fácil. Para ello tendrán cuidado en observar á sus pequeñas de seis á doce años. Adviertan luego si tienen tendencia á bajar la cabeza, encogerse de hombros, encorvarse, etc.; cualquiera de esas *manías* tan fáciles de adquirir en los niños.

Si se acude á tiempo el remedio es sencillísimo. No hay más que disponer en el corsé, hebillas y tirantes y ballenaje especial, operación que puede hacer un ortopédico, la modista y hasta las propias madres, siendo «mañosas».

Disfruta el *cachemir* de universal y absoluta predilección. Vestidos, abrigos, sombreros, todo será de *cachemir* de diversos matices y de ligera consistencia.

Hemos visto algunos figurines de sombreros para otoño, confeccionados en *cachemira*, con adornos de terciopelo ó de raso, y pájaros, pompones, cintas y flores, todo lo que la fantasía pueda crear de original y maravilloso.

Uno de los «arreglos» que más y mejor modernizan las *toilettes* del año anterior consiste en variarle las mangas.

Precisamente, las que se llevarán este año difieren bastante de las que hasta ahora privaron; son, en conjunto, más «planas» y ajustadas. En algunos casos casi cubre la mano. Anúncianse, como muy nuevas, las mangas hechas á pequeños y numerosos pliegues.

Alguna tarde, querida lectora, al volver a casa, ¿no habéis contemplado con dolor cómo la pícaro niebla ajó las plumas de vuestro sombrero, deshaciendo sus graciosos rizos?

Sabed que esta desgracia tiene fácil remedio. No hay más que encañonar las plumas con unas tenacillas finas, de las usadas para el pelo. Hay que hacer la operación muy delicadamente, con paciencia, poco á poco y estando el hierro casi frío. Antes, y como operación previa, es preciso exponer el sombrero á la acción de un fuego vivo.

Los sacos de mano, bolsillos y portamonedas se llevarán mucho de piel de gamo en tonos oscuros, cuyo matiz «dice» bien con las doradas monturas.

Aunque muy *chic*, esta clase de piel es muy frágil y se estropea mucho. Este es su gran inconveniente.

El uso de los bonitos delantales se extiende más cada día. Está de moda llevarlos adornados con los más lindos encajes y bellas combinaciones de cintas y bordados.

LA CONDESA FLOR DE LIS.

Explicación de la plana de labores artísticas POR M. SALVI

Número 1.—Cuadro de malla para colchas.
Número 2.—Cifras Z Y, para marcar ropa interior.
Números 3 y 4.—Nombres de Luisa y Elvira para idem.

Números 5 y 6.—Enlaces RG, MM, para bordar en pañuelos.

Números 7 y 8.—Nombres de María y Carmen para bordar al realce en servilletas.

Número 9.—Capricho con cifra R, para bordar á lausin en pañuelos de luto.

Número 10.—Cubierta tapetito para tocador, de encaje irlandés, y el centro de batista bordado al realce.

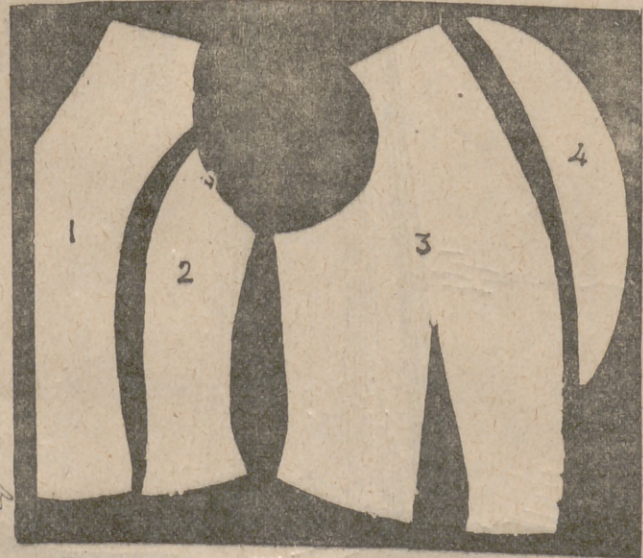
Número 11.—Nombre anagrama de Felisa para bordar en toallas con algodón Salvi.

Número 12.—Principio de abecedario para marcar ropa interior de niños.

Número 13.—Nombre de Genoveva para bordar en servilletas.

Número 14.—Cifras A, B, C, para bordar en trabajos de raso con sedas matices ó torzal de colores.

FIGURÍN DEL PATRON CORTADO



Cubrecorsé ajustado, forma chaleco, con cierre de botones por delante, con festón y ojete, compuesto de cuatro piezas, cuyos números de orden corresponden á la espalda, costadillo, delantero y mangas.

Estafeta de "La Moda Práctica"

Isabel Fernández.—Me dicen de la Administración que han recibido el importe de su abono al periódico. Eso de los cabellos "con varias puntas" no lo he oído jamás. No sé qué querrá usted decir; y lo mismo me pasa acerca de la otra pregunta respecto al carácter de la morena de ojos negros.

Una morenita indecisa.—Primera pregunta.—Emplee la siguiente loción dos veces al día:

- Jugo de berros filtrado..... 50 gramos.
- Alcohol..... 50 —
- Esencia de almendras amargas... 10 gotas.

Segunda.—En este mismo número encontrará la receta de una loción contra las pecas.

Tercera.—Sin conocer á usted de visu no puedo aconsejarle peinado alguno. Más que en el que esté de moda debe usted pensar en el que mejor "le sienta".

Cuarta.—Queimarle con lamparilla de alcohol que venden ad hoc, emplear la piedra pómez, el agua oxigenada ó la epilación con pinzas.

Quinta.—Las más bonitas alcobas nupciales son las de caoba estilo Luis XV ó Luis XVI.

Sexta.—Con la inicial del nombre de pila de usted y la del apellido de su futuro esposo.

Para dar á los cabellos su color primitivo, no hay nada mejor que el Agua Oriental.

Una preguntona más.—Primera pregunta.—Conociéndolos sólo de vista no es muy correcto aceptar las flores que en el paseo ofrecen los muchachos; por más, hija mía, que en tomarlas no cometía usted ningún crimen.

Segunda.—Pediluvios de agua de saúco, con un puñado de sal gorda.

Tercera.—¿Con veintidós años la "pata de gallo"? Eso es imposible. Se confundirá usted con alguna insignificante alteración de la piel. Detalle más, no obstante, y le recetaré de nuevo.

Cuarta.—Para los patrones cortados nos es imposible atender ninguna particular indicación. ¡Son tantas y tan opuestas las peticiones!

Quinta.—Para el pelo negro, lazo de color grana, y para el rubio, azul celeste ó de matices oscuros.

Sexta.—En todo caso debe usted admitir y contestar el saludo de su antiguo novio, sobre todo si el rompimiento no fué por causas que dejaran rencores hondos y siempre que él adopte una actitud ceremoniosa y atenta.

Misteriosa.—Si antes no contesté á su carta, es porque hasta hoy no le había llegado su turno. La fórmula que me pide es esta:

- Harina de arroz..... 50 gramos.
- Polvo de almendras amargas... 50 —
- Polvos de iris..... 25 —
- Magnesia calcinada..... 5 —

Espolvóreese el busto cada dos días. No tenga usted temor que le salga vello en la cara por hacer uso, para el crecimiento del pelo, de la inyección subcutánea de pilocarpina.

Una morena francesa y una rubia española.—Mejor que nada una colcha de encaje, y si esta labor les parece demasiado larga, pueden bordarle una docena de pañuelos.

Para lo de las cejas se puede recurrir, pero usándolo moderadamente, al colorete negro en polvo, pero jamás deben emplearse los lápices.

Las pastas de almendras y salvado son muy provechosas para la conservación de las manos, así como la mezcla de glicerina y almidón.

Maud.—Pátese por las huellas ligeramente una aguja y póngase después un emplastro de almidón y de unguento napolitano.

La falda debe ser de color azul oscuro. Conozco algunas preparaciones caseras para teñir, pero no me atrevo á recomendarlas á usted.

Pocas veces ó ninguna suelen dar resultado. Use usted, para lo que me indica, Agua Oriental.

Vengan esas cuitas de su alma y verá de guiarla como mejor pueda hacerlo.

Una señorita poco instruida.—Primera pregunta. Usted debe pasar primero que ellos.

Segunda.—Más que el peinado que esté más de moda, busque el que mejor le sienta.

Tercera.—Tres meses riguroso y tres de alivio, si le quería usted mucho; la mitad de "cada cosa" si sólo se trata de cumplir con el mundo.

Cuarta.—En primer lugar, no conozco esa clase de polvos, y luego no envía usted su dirección.

Quinta.—Las dos pequeñas, del mismo color; la otra, no. Son edades muy diferentes y muy diversos los modelos.

Gracias, señora Secretaria.—Me inspira usted el más profundo interés. Desahogue su corazón y cuénteme sus cuitas. No tema molestarme. Los caracteres como el suyo, apasionados y dulces á un tiempo mismo, me cautivan el alma. Acerca de la receta que me pide con tanto empeño, vea usted lo que en este mismo número, y en su primera pregunta, contesto á Maud.

Emplee este procedimiento y escríbame el resultado. Le prometo buscar en mis libros, indagar, enterarme, y Dios quiera que, merced á mis indicaciones, viva usted tan feliz como merece serlo.

Margarita del Campo.—Repasando la colección de los números que lleva publicados LA MODA PRÁCTICA, en varios de ellos podrá usted encontrar diferentes modelos de peinados de moda. Elija, pues, el que mejor le sienta.

Aún no se ha puesto á la venta ese preparado de que me habla y que sirve para la hermosura del cutis. El precio de los libros es el de siete pesetas los dos tomos.

Una que sabe algo, pero no lo que quisiera saber.—Lo mismo sirve para el caso el tucetano de vaca. Acerca de la otra pregunta que me hace, no hay más que diversos tintes, pero no debe usted usar ninguno.

30 de Noviembre.—Considero difícil el remedio que necesita la pollita. Los dos médicos de que me habla en su carta son personalidades acreditadísimas en el mundo científico; así es que le aconsejo consulte con ellos. Los aparatitos á que alguna vez habrá usted visto que he hecho referencia desde la "Estafeta", se venden en los bazares quirúrgicos y no han de ser muy caros.

Lo del enrojecimiento de la nariz puede provenir de malas digestiones ó de la absorción de vino en gran cantidad. Evite, por si acaso, lo segundo, y siga un régimen alimenticio en que entre poco la carne. Ligeros purgantes y lociones tibias darán también provechoso resultado.

Una suscriptora.—Pasando de los quince años, en cuanto "le salga" y le quiera de veras.

Petunia doble.—En verdad que no puedo descubrir qué quiera significar el pseudónimo elegido por usted; pero en fin, nos quedaremos con una curiosidad más en la vida.

¿Un plan para engordar? Lea usted anteriores números de LA MODA PRÁCTICA, y en ellos encontrará indicaciones diversas para lo que desea. Si no tuviese la colección, dígamele y en seguida le mandaré el método que hay que seguir para combatir la flaqueza.

Abrigo de casa.



ELEGANTE «TABLIER» DE TELA Ó PAÑO ROJO PARA COLOCAR ENCIMA DEL VESTIDO

Para preservarse de la acción del sol, es muy buena esta receta: Tómese una parte de crema de leche bien fresca y agréguesele la misma cantidad de almendras dulces. Mézclase bien y perfúmesese con la esencia que más agrade.

Con dicha pasta úntense todas las noches las partes más expuestas á la acción solar.

Miss-Tola.—Hombre, eso del Boti me parecería "de perlas" á no haberme hablado usted del pícaro abogadillo, detrás de quien ya me dice que se le iba el corazón.

Ya lo saben mis amables amiguitas. No transijo con que una mujer se case con un hombre queriendo—ó sólo gustándole—otro, aunque sólo sea un poquito más. Pero, en fin, ya que se ha dignado usted proteger al Boti, no oponga dificultad alguna á la buena disposición del futuro para que se formalicen esas relaciones.

Que hable á sus padres, y cuando se le pregunte á usted está clarol más ó menos ruborizada, debe decir que le ama, sin que le sea permitido, ni en ese ni en otro momento, acordarse del abogadillo, ¿eh?

El día de la petición oficial de mano, él regalará á usted la clásica pulsera, y usted puede corresponder con un anillo grabado.

Bastan seis meses para el luto de un hermano. Repase usted en la colección de LA MODA PRÁCTICA diversos abecedarios y enlaces que se han publicado en las planas de dibujo.

A la muñeca puede usted ponerla de nombre *Valeriana*, aunque no sea más que por recordar al *valerianato*... de quinina, ya que el regalo tiene un origen farmacéutico... y perdone usted lo agobiador del chiste.

Viva Valladolid.—Dígale á su amiga que use las siguientes pastillas de positivo y excelente resultado:

- Café en polvo..... 45 gramos.
- Carbón vegetal..... 15 —
- Azúcar en polvo..... 15 —
- Vainilla..... 10 —

Cantidad suficiente de goma arábica.
2 de Mayo.—Cuando llega el turno á la carta de usted, posible es que ya no necesite su amigo de las indicaciones bibliográficas que deseaba.

Si no es así y aún hay tiempo de que puedan serle útiles mis pobres noticias, dígamele y con gusto escribiré á usted particularmente, detallando en carta lo que aquí no puedo hacer por apremios del espacio.

Base fundamental para las investigaciones que me interesa usted, es la consulta del *Polybibliom*, indicador admirable de bibliografía universal, y cuyos cuadernos es fácil hojear en la Biblioteca del Estado.

LA SECRETARIA.

Abrigos de paseo para niñas.



SAQUITO CAPA DE PAÑO SALMÓN, CON CUELLO DE ENTREDÓS Y CHALECO DE ENCAJE «CRAPONNE»



1

2

3



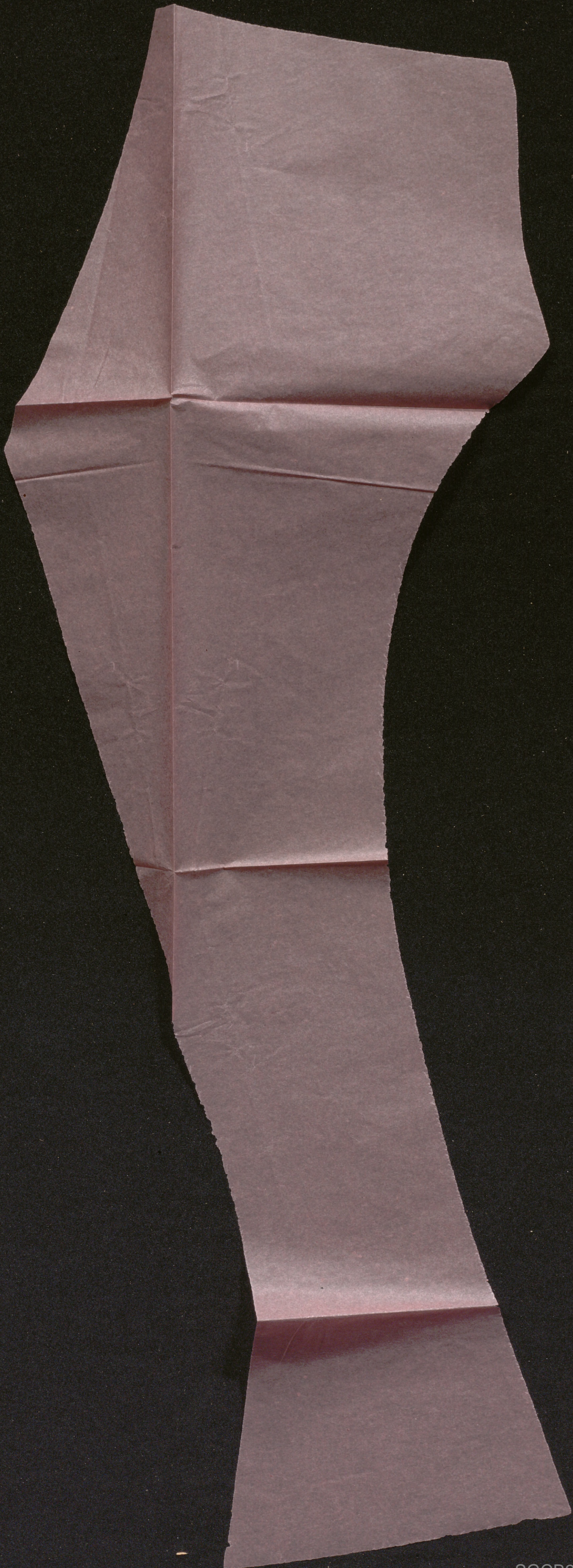
3

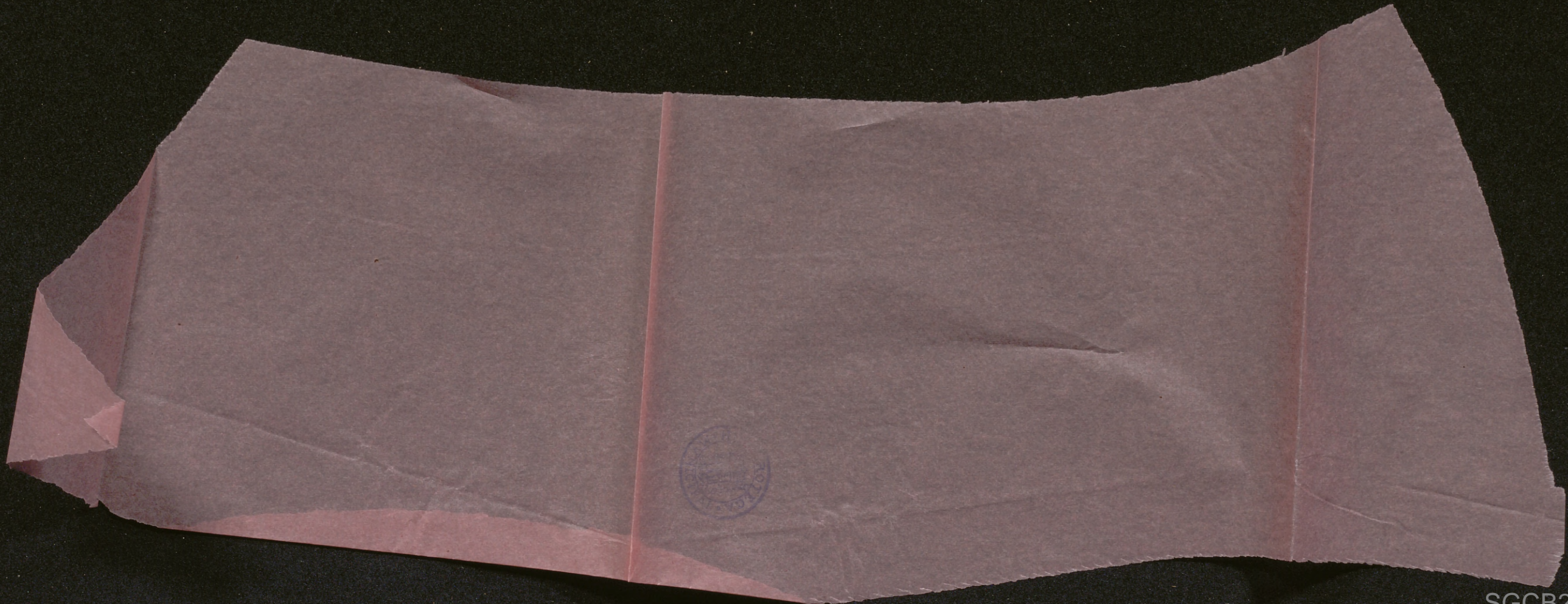


4



5

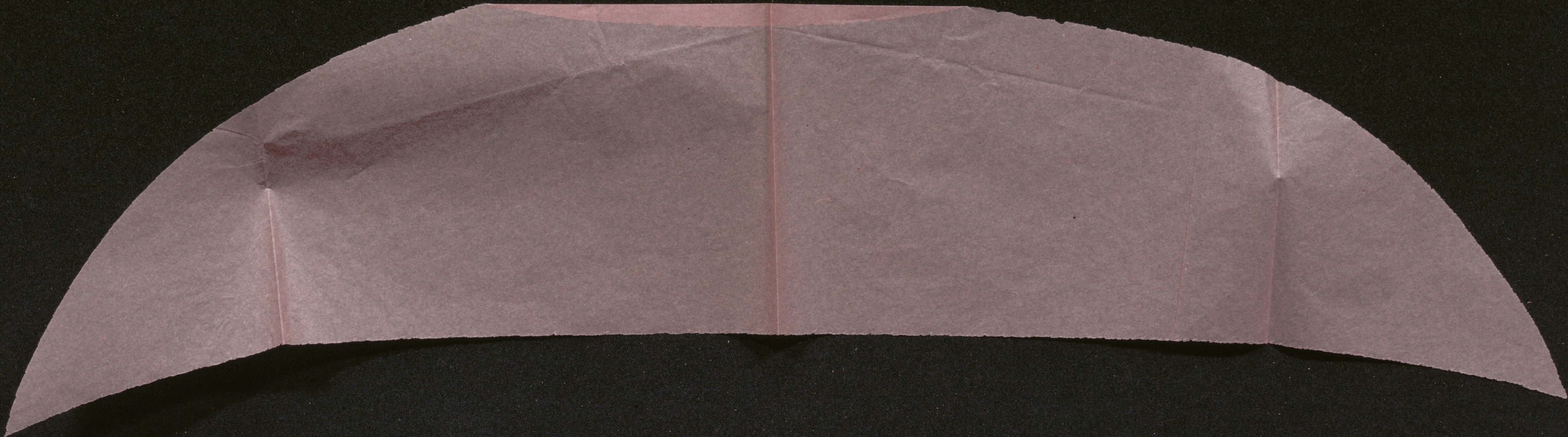


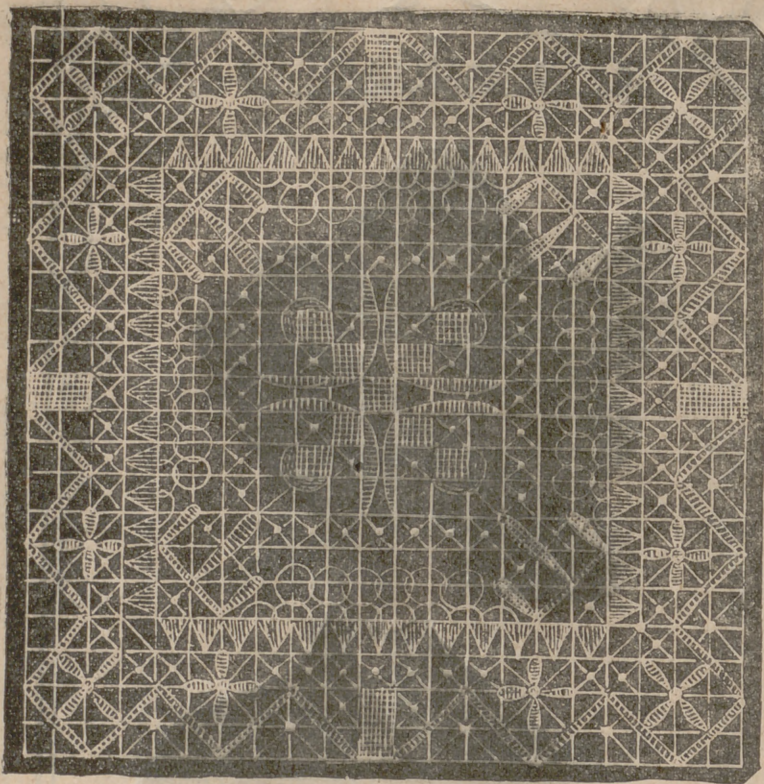




PATRÓN CORTADO
REGALO DE
"LA MODA PRÁCTICA"

Este patrón no puede ser vendido
circULAR sin el número de
"LA MODA PRÁCTICA"
A sus señores





Z
2.

5

Luisa

Elvira



7. MARIA

6. MM Carmen

1

11
E
K
N

E

12.



2. Y

10.

12.

A B C D E F

M. SALVI.

G H

13.
Genoveba

14.





Charlemos.

¿A qué edad—nos preguntan muchas de nuestras suscriptoras—debemos poner el corsé á nuestras hijas? Es una cuestión difícil de precisar y que depende de la salud del crecimiento y desarrollo de las niñas. En principio, y en tanto que ninguna manifestación externa no delate el paso á la adolescencia, es preferible sujetarse á los corpiños, almillas y toda clase de prendas donde no entran las ballenas, á fin de dejar libres los miembros á los tiernecitos cuerpos infantiles. Todo lo más que, desde el punto de vista higiénico, puede hacerse es modificar los corpiños desde el momento en que se noten los síntomas de transición; entonces hay que dejar todo el desarrollo posible al pecho, y toda compresión forzada sobre el organismo debe evitarse. En este período de la infancia, las niñas fatigadas por el crecimiento de sus formas observan una marcada tendencia á inclinarse hacia adelante, á marchar encorvadas, lo cual priva á la adolescencia de todas sus gracias y encantos. Hay que combatir esos vicios y ayudar al desarrollo de la mujer. El corsé cerrado no puede, sino imperfectamente, modificar estas disposiciones; por consiguiente, será

conveniente aplicar el collar de sostén, que se coloca en la base del cuello, y que no es otra cosa que una especie de gola militar, en terciopelo, provista de dos tensores ó tirantes elásticos que se fijan cruzados detrás del corsé. Este tensor artificial obliga á elevar la cabeza y sacar el pecho, con lo cual se evita la "cargazón" de las espaldas. Los corpiños pueden entonces irse modificando con el ballenaje corto de cintura y piquetes en su parte alta á fin de ensancharlo, dándole ligeramente la forma del de las personas mayores.

La mujer bonita—dice Balzac—no puede vivir sino en medio de los esplendores del lujo, no encontrándose á su gusto más que en un medio ambiente de elegancia y de gracia. Por ella y para ella alcanzó la industria las cimas de lo maravilloso. Para adorno y regalo de la mujer bonita teje velos Tarara y Alençon. Valenciennes y Bruselas fabrican sus más lindos encajes. La China envía sus mas sedosos crespones, para adornar no más las esculturales bellezas de la Europa, y con sólo esta ilusión arranca Visapour, de la tierra, resplandecientes guijarros, y los buzos bajan al fondo del mar en busca de corales y perlas. Para las hermosas cantan los poetas y el oro se cincela y por ellas se rife, como igualmente, pensando en el amor, anhelamos la gloria.

¡Qué virtud más grande poseer la modestia luego de ser bella!... dice el filósofo. ¿Cómo renunciar al papel de divinidad? ¿Cómo no serle grato que el mundo entero se postre á sus plantas?.....

Los regalos de LA MODA PRACTICA

Los obsequios de este mes de Septiembre, y que serán sorteados con la Lotería Nacional del próximo día 30, son los siguientes: **Primer premio.**—Un tocador niquelado, forma "paje", con tres espejos y juego de frascos, cuyo valor

es de 275 pesetas, de la casa de Thomas, Sevilla, 3, Madrid. **Segundo premio.**—Magnífica falda de seda de más de 200 pesetas. **Tercer premio.**—Un sombrero última moda, de 100 pesetas, de la casa Abati. Estos regalos corresponderán á la suscriptora que posea los cupones con los números iguales á los de los tres primeros premios de la Lotería. El cupón con el número que sirve para tomar parte en el sorteo, lo encontrarán todas nuestras abonadas en la plana octava del próximo número.

Sombreros para niñas



CAMPANA DE FIELTRO ENGOMADO CON ADORNO DE TERCIPELO PARA SEÑORITAS DE CATORCE AÑOS

LA ÚLTIMA MODA EN SOMBREROS



SOMBRERO PARA VESTIR, DE PAÑO, CON PLUMAS RIZADAS Y BRIDAS DE RASO (MODERN STYLE) PARA SEÑORITAS

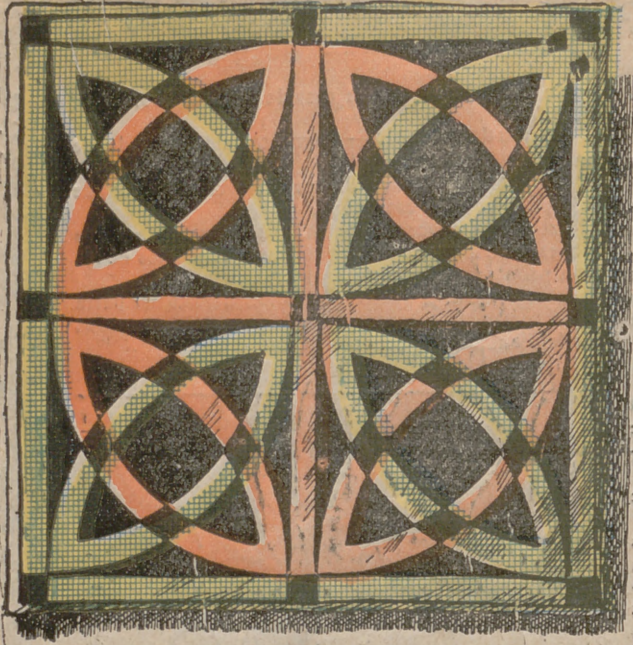


SOMBRERO GIL BLAS CON ADORNO DE ESCARAPELA EN SEDA Y PLUMAS PLANAS PARA NIÑAS DE SEIS Á OCHO AÑOS

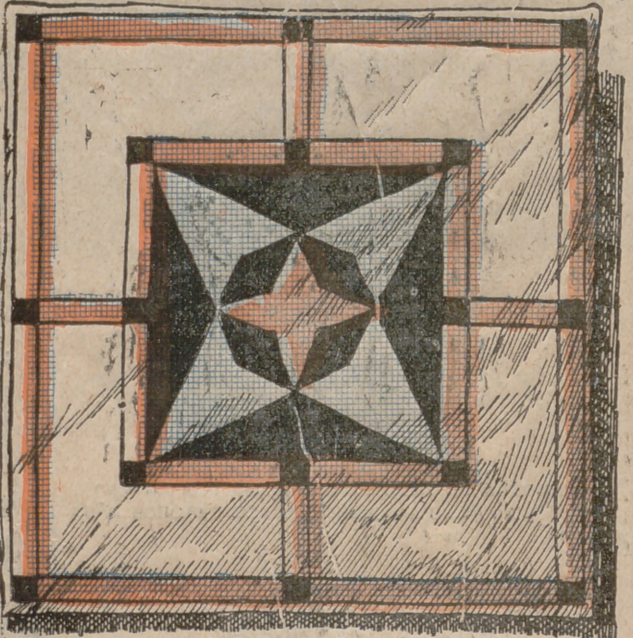
Peines y penecillos con cintas, última creación, presentado por la Casa Thomas, Sevilla, 3. Precios reducidos.



Para corsés de lujo **MANOLITA** **GÓMEZ** CABALLERO DE GRACIA, 18 y 20 ENTRESUELO DERECHA



1



2



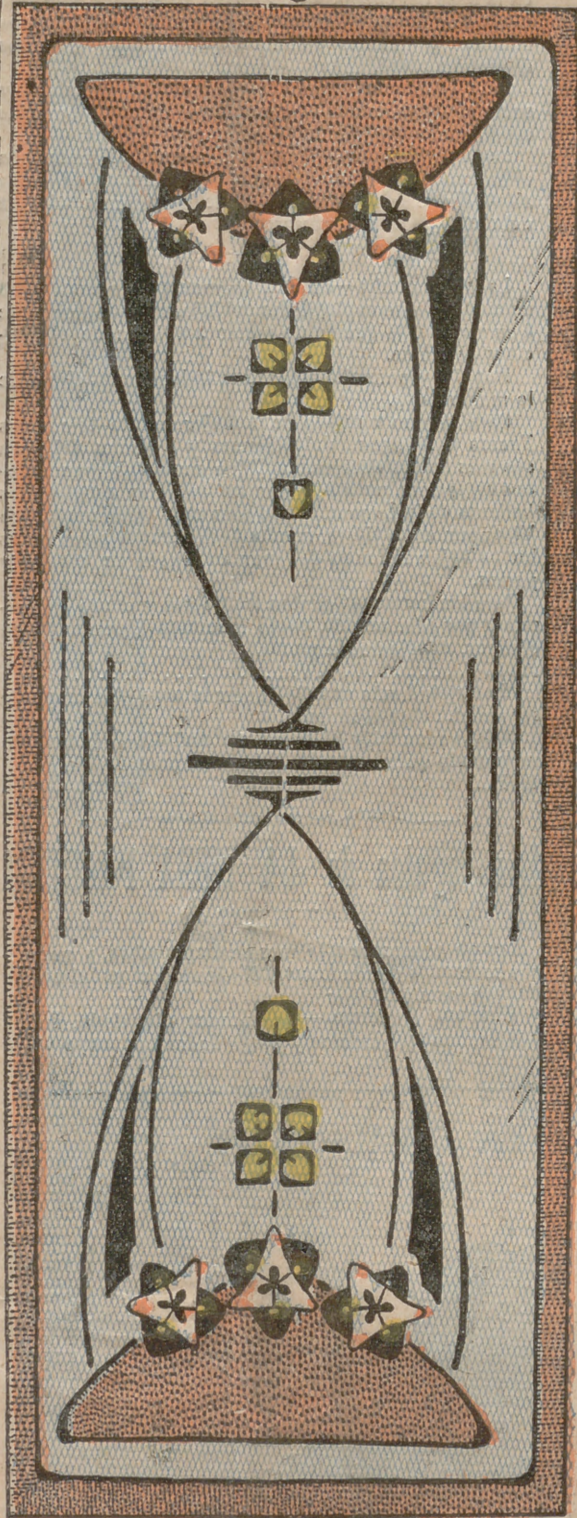
6



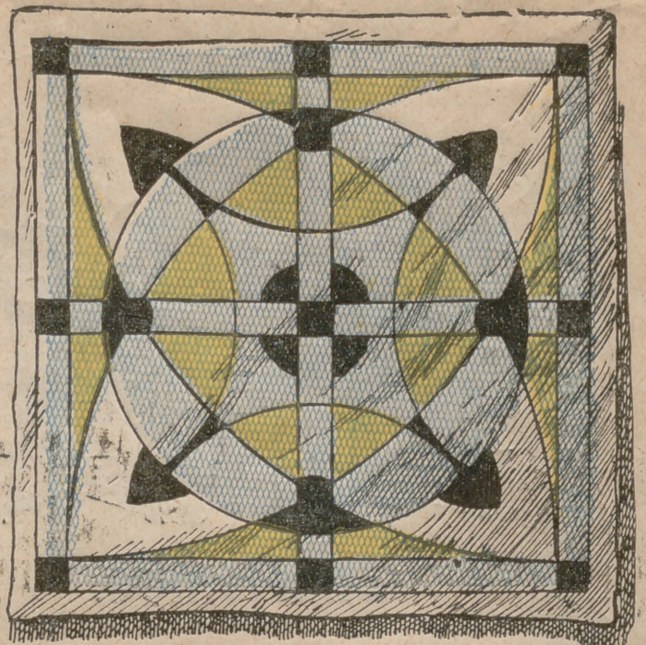
7



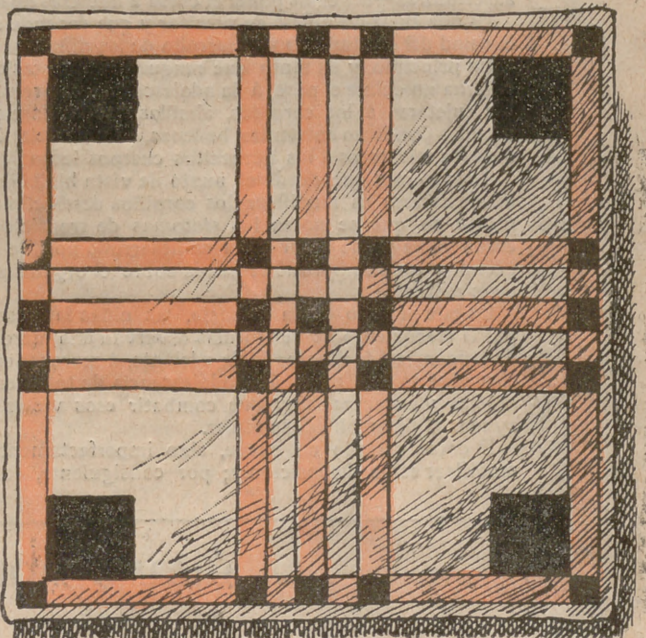
8



3



4



5



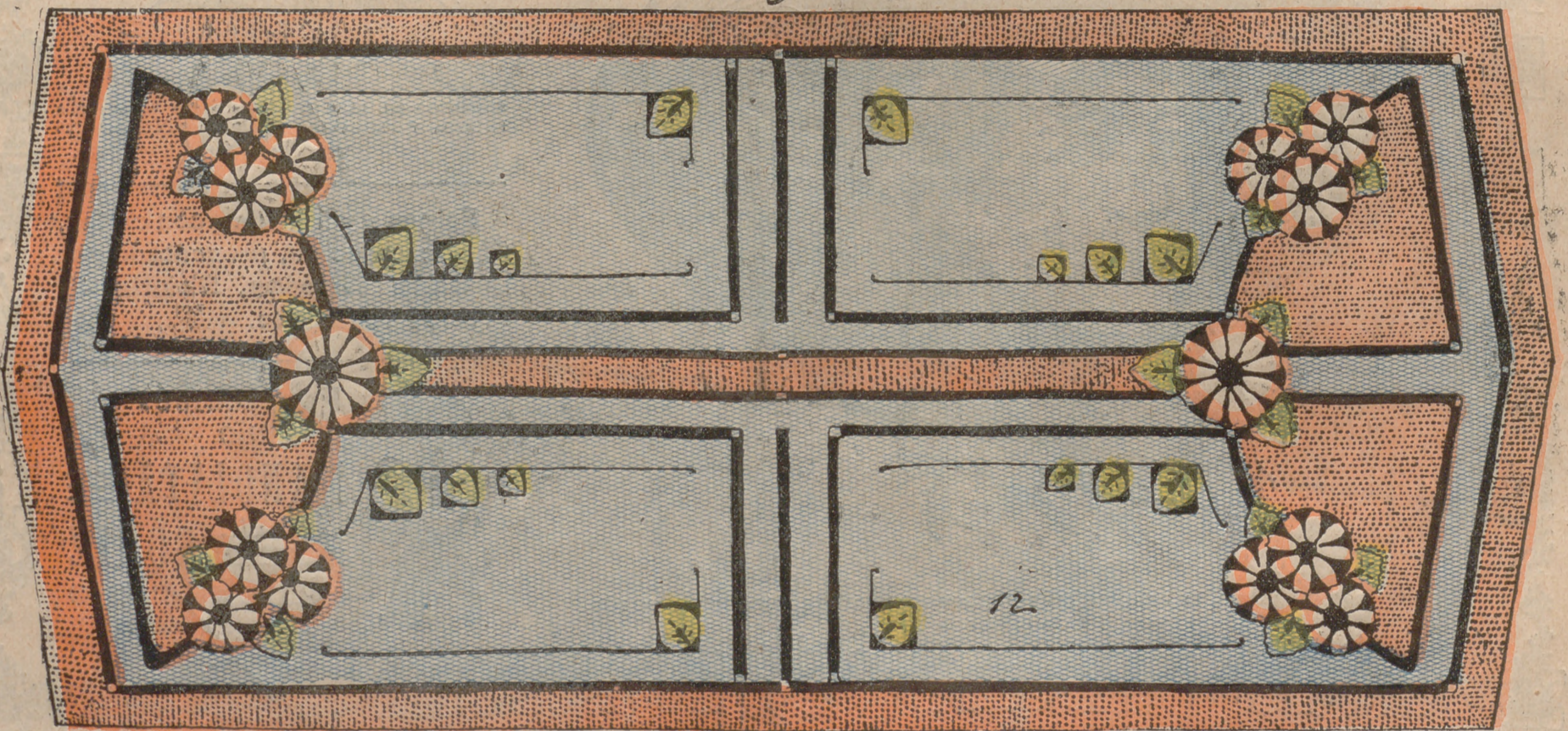
9



10



11



12