







La moda

Ahora que estamos próximos a la estación de los frios, creo oportuno decir dos palabras sobre los cambios que ha introducido la moda en cuanto a la toilette femenina se refiere.

La toquilla y la capota están llamadas a hacer furor. Se llevarán asimismo sombreros de gran tamaño, adornados con pájaros raros, con azabache, lentejuelas y acero.

Recomiendo a mis lectoras un tejido de una flexibilidad extremada, que se ha bautizado con el nombre Fibra-Camello. Este tejido, que es una verdadera creación, arma muy bien y viste admirablemente.

Este año se llevará mucho el manguito y será de formas tan elegantes como variadas. El manguito útil y agradable que fué importado de Italia, se llamaba cuando hizo su aparición, contencances; más tarde se le dió el nombre de

buenas gracias, hasta que Luis XIV le bautizó con el nombre que hoy lleva. En tiempos de este monarca los hombres utilizaban también esta prenda de abrigo y lo llevaban sujeto a la cintura, al igual que las mujeres, por medio de unas cintas ó cordones.

Esta moda adoptada en aquel entonces por los del sexo fuerte le hizo decir a una mujer de talento de la corte de Luis XIV, una frase llena de gracia y de intención.

Hablábase en esta reunión de un rico financiero que siempre iba envuelto en abrigos de pieles, y no dejaba nunca el manguito, y la atudida señora hubo de exclamar: «Pero, para qué demonios necesitará ese hombre el manguito? ¿no lleva por ventura, metidas siempre las manos en nuestros bolsillos?»

RECAREDO.

Los crímenes de un loco

Se ha desarrollado un terrible drama en Montpellier en la calle de Lacanal. Un sugeto llamado Mr. Domergue, comerciante en vinos, cuyas facultades mentales es-

taban desde hace mucho tiempo profundamente alteradas por cuestiones de herencia, sufrió un tremendo acceso de delirio.

Presa de él, disparó un tiro de fusil a su madre.

Corrió al ruido la criada y también disparó sobre ella.

Domergue en seguida hizo una barricada con muebles y colchones y se preparó a defenderse.

Como oyera voces en la calle, salió al balcón y comenzó a disparar sobre los transeuntes.

Entonces seis brigadas de gendarmes y numerosos agentes de policía sitiaron la casa.

Durante este tiempo Domergue no cesó de disparar tiros de fusil.

A las tres de la madrugada las bombas de incendio pusieron en función y movimiento, inundando la casa; pero sin poder reducir al loco furioso.

Este sólo cesó de hacer resistencia, cuando se le acabaron las municiones.

A las siete los gendarmes penetraron al fin en la casa y se arrojaron sobre Domergue, que

gritaba como una fiera, que se debatía en paroxismos de furor, arrojando espuma por la boca.

Los gendarmes le echaron encima todas las ropas de la cama, y sólo así lograron sujetarle.

La multitud que llenaba la calle y que esperaba con ansiedad el resultado de la lucha, al ver que los gendarmes sacaban a Domergue, se quedaron tranquilos.

La madre de Domergue ha muerto. También han fallecido otras dos personas. Hay muchos heridos.

A LOS PROPIETARIOS

RECIBOS DE ARRIENDO

en buen papel, impresión clara y elegante a tres reales el ciento. Se venden en la administración de este periódico.

INTERESANTE

El éxito alcanzado por la publicación de nuestro folletín de las magníficas producciones del ilustre novelista Xavier de Montepin

LA MUERTA EN VIDA

LA CONDESA DE RAHÓN (segunda parte de La Muerta en Vida), nos ha movido a hacer una tirada especial de las mejores ediciones, que ofrecemos al público, desde esta fecha.

Los que conocen los trágicos episodios y interesantes relatos de este drama real, dejarán de agradecer su publicación en forma manual y económica. Para las personas que no hayan podido hacerse cargo de las ediciones de Montepin bastará que las pidamos, poniéndolas a un precio que sea al alcance de todos.

Imp. de EL NOTICIERO SEVILLANO.

SECCION DE ANUNCIOS

CALLICIDA ESCRIVÁ

15 AÑOS DE ÉXITO ORIENTE!! Es incoloro, no mancha, sencillísima aplicación sin dolor, inofensivo, no es co rostivo. Siguiendo las instrucciones se obtiene una curación radical de los callos y durezas.

ES EL PRIMERO Y EL MÁS ACREDITADO!! Desconfíese de los imitadores que no sólo intentan imitar nuestro producto, sino que copian nuestro nombre de Callicida y hasta la forma de nuestros anuncios, para sorprender al público. Ninguno es de tan seguros resultados como el

Lampistería de FORT Y CA 3 Torrejon 3-Sevilla. Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros & para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas a precios reducidos. Ventas al por mayor y menor.

ALMORRHANAS GRIETAS EN EL ANO Enfermedades del ANO y del RECTO, alivio inmediato y curación segura con la POMADA ROYER perfeccionada por el D. DUPUY

AGUA DE AZAHAR DE LA Giralda Marca C.ª Fabril TENA SEVILLA

Advertisement for 'AGUA DE AZAHAR' featuring a bottle image and text describing its medicinal benefits for nervous and cardiac ailments.

Advertisement for 'Bálsamo "Neuralgine"' describing its effectiveness for neuralgia, rheumatism, and various pains.

Advertisement for 'EMPLASTOS PERFORADOS AMERICANOS' featuring an illustration of a man and text describing the benefits of the perforated plaster.

Advertisement for 'IBARRA Y COMPAÑIA' featuring a steamship and text describing its regular service between Bilbao, Sevilla, and other ports.

Advertisement for 'Biblioteca publicada por "El Noticiero Sevillano"' listing various books for sale.

Advertisement for 'Vapores Transatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Compañía' listing shipping routes and services.

Advertisement for 'TOS' (The Cure) by Dr. Andreu, described as a safe and effective remedy for coughs.

A collection of small advertisements and notices, including real estate listings, medical services, and local announcements.

Como no era la hora del juego, estaba casi desierto. El desconocido fué saludado por los mozos como un concurrente asiduo.

Una vez rasurado, el conde Luciano se levantó. —Vamos pronto. ¿Y el dinero?—preguntó por lo bajo.

como unos simples parroquianos de la tienda, que esperaban turno. El parroquiano herido, despues de bien rasurado, pagó el servicio y se marchó sin guardar ninguna atención con los que habían entrado.

quien amábais era a la mujer próxima a salir al patíbulo. —Como amiga, sí, pero como amante, no.

Luciano se encontró en un gabinete análogo a los de todos los gabinetes de restauración. La puerta se cerró tras ellos.