

El Noticiero Sevillano

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS, AVISOS Y ANUNCIOS

Director-propietario: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

Anuncios, reclamos, esquelos mortuorias, comunicados y avisos á precios convencionales

Toda la correspondencia al Director

Teléfono número 290

Sábado 22 de Abril de 1893

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

EL NOTICIERO SEVILLANO

publica dos ediciones diarias: una á las ocho de la noche para la venta pública y otra que se cierra á la madrugada, para los suscritores de Sevilla y correos de la región andaluza.

GALERIA DE ESPAÑOLES ILUSTRES



GALDÓS

Después de estampado este apellido, ya ni puede, ni debe decirse más. Todos cuantos saben algo de lo que en el siglo pasa, le conocen; todos los que sienten y saben lo que es belleza, le admiran; todos los que tienen en su corazón fibras de españolismo le rinden ferviente culto, á él que, mejor que nadie, ha popularizado nuestras glorias, narrándonos con la sobriedad de un Quintana y el aticismo de un Goncourt; á él que poco á poco sin auxilios extraños, se ha levantado un pedestal erigiéndose con aplauso de todos en gloria nacional indiscutible é indisputada.

Hacer un retrato de Galdós, biografía íntima, sería rebajarle demasiado; sería ponerle al nivel de las nequicias literarias, que hoy tanto abundan, que necesitan de presentación al público lector, y les sirve de gran ayuda la presentación de una hoja de servicios, muchas veces inventadas, por el cariño, la complacencia ó el compromiso de uno de los biógrafos al uso. Van á señalarse aquí fases de su talento, pruebas de su genio, rasgos de su modo de componer, ejemplos de su manera artística?

Contadas personalidades muy duchas en los achaques literarios, pueden ocuparse en esto y solamente cuando la ocasión sea pertinente. No necesita el primero de nuestros novelistas contemporáneos que se citen sus obras, para que en toda España y en toda Europa, se le conozca y se le estudie con la parsimonia y el cariño con que se estudian los grandes monumentos de las naciones literarias.

Genio potente y profundo el de Galdós, ha dominado á todos y en todas partes, poco á poco, llevándose tras de caña una de sus obras, público artista, primero; inteligente, después; y últimamente, al gran público, á ese que lee, vá al teatro y admira y se entusiasma con lo grande y hermoso, pero sin averiguar como y cuando se crea la belleza.

Ahí es donde está el triunfo más grande del autor de los *Episodios nacionales*; haber triunfado de los que no entienden de escenas literarias, de distinguidos artísticos, ni de evoluciones de pseudo-iniciado, que hoy proclaman en cátedras y ateneos, quienes tienen menos motivo para proclamarlas y darse por enteraos. Y para los que verdaderamente están iniciados en la belleza de la obra (como dicen los franceses) de Perez Galdós, apenas hay que decir una palabra que ellos no sepan. Las narraciones de *Los episodios* fueron como forma literaria un verdadero descubrimiento. Parece que están escritas por Juan de Mariana y corregidas por Quintana, dándole los toques sobrios al par que fogosos y entusiastas que formaban su estilo.

Aquellas páginas de frescura eterna llenas del fuego de la patria, siempre en su justo medio, sin caer en exageraciones de patriotero, han enseñado á nuestro pueblo toda su historia desde comienzos de este siglo, y le han mostrado sublimes ejemplos dignos de admirarse y de ser seguidos.

La novela contemporánea vino á poner el refréndó á la limpia fama literaria de Perez Galdós y el estudio de nuestras clases media con sus virtudes, estrecheces y rasgos de cursería, distintivos siempre del quero y no puedo, ha constituido un ciclo de novelas, desde *La desheredada* hasta *Tristana*, semejante en el intento al estudio de la neurosis hereditaria hecha en sus novelas por Zola, el padre del naturalismo francés.

Y en cada una de las novelas del autor de *Angel Guerra*, aparte su valor absoluto, hay una nota cualificativa, un rasgo distintivo, algo que dá vida nueva y vigoriza aquellas páginas por donde el ingenio corre su río, entre las bellezas de la prosa inimitable y verdaderamente castellana.

El alma del artista se refleja siempre en las mujeres y los niños, y como entidades artísticas tienen siempre lugar preeminentísimo en sus obras.

Daudet, el novelista francés, tiene sus mujeres dignas de estudio; las que han dado siempre la nota simpática en obras como *Los reyes en el destierro*, *Fronmont y Risler*, *Tartarin*, *El nabab*, etc.; Galdós ha retratado mejor que Daudet todavía las mujeres genuinamente españolas en *Fortunata y Jacinta*, *Doña Perfecta*,

Mariela, *Pepa Fúcar*, *La desheredada*, *Leré*, *Tristana*, etc., y tantas otras heroínas que la musa del novelista colocó como núcleo de sus concepciones artísticas.

Perez Galdós no podía quedar aquí, su inspiración tenía que someterse á lindes y circunscribirse al método expositivo de la novela, y era poner diques á lo que no podía ni debía tenerlos; saltó por encima, y fué al teatro donde los personajes hablan y la belleza tiene plasticismos insustituibles y la forma perfiles incopiables y el verbo de la inspiración se pone en contacto con el de la admiración que saborea mejor aquello que se le representa que lo que imagina.

Realidad fué el jalón, el arco de triunfo, por el cual entró Perez Galdós en la patria escena, marcando novísimos derroteros en el arte, echando al suelo convencionalismos hueros y llamando á las cosas por su nombre para bien del arte y satisfacción de sus propios ideales.

Realidad se discutió mucho por los críticos que hoy se estilan, demasiado pequeños de corazón para comprender concepción tan hermosa y heroísmos tan quintescendidos; y más se discutió *Gerona*, que es una verdadera profecía del arte escénico. Galdós se excedió en su última obra, si cabe excederse en la producción de la belleza, y el público no supo entender que aquello que se le daba era plato muy superior á sus entenderes teatrales. Peor para él.

Anoche se estrenó en Valladolid, con asistencia de su autor ilustre, *Realidad*, y este es el motivo de apuntar aquí estas impresiones. Por más que motivos siempre existen para recordar que hay un genio en nuestra patria.

EL 1.º DE MAYO

En Francia

Ni en el extranjero ni en España habrá este año en dicha fecha los desórdenes que se temían, por el propósito há tiempo manifestado por los anarquistas de conmemorar la revolución francesa del 93, cuyo recuerdo entusiasma á los elementos perturbadores.

El gobierno francés se ha negado á autorizar la celebración de un meeting socialista monstruo en la grandiosa galería de máquinas de la Exposición de París. En su consecuencia, los jefes de las agrupaciones obreras han decidido que los obreros se reúnan por sindicatos en locales separados, y que después de pronunciados los discursos de rúbrica, se dirijan todos al palacio de la Bolsa del Trabajo.

En éste se celebrará una numerosísima reunión, en la cual se tratará de la organización de la huelga universal.

En los departamentos, segun los informes que el gobierno recibe, la tranquilidad será completa el 1.º de Mayo.

Los ayuntamientos socialistas tienen especial empeño en que no se turbe el orden en las poblaciones cuyos intereses administran, y se proponen organizar para dichos días festivales en lugar de manifestaciones políticas.

Otros grupos socialistas piensan enviar delegaciones á los poderes públicos, enviando

además un número especial del periódico *El Socialista* con artículos de los socialistas extranjeros, grabados y música alusivos al 1.º de Mayo.

Por lo mismo, el gobierno adopta solamente medidas especiales para mantener el orden en París y distribuirá destacamentos de policía y fuerzas militares en los puntos estratégicos, pero sin alardes y, á ser posible, sin que el público se dé cuenta de ello, como el año pasado.

Las autoridades mantendrán la libertad de circulación por los sitios públicos, pero impedirán, de la manera más enérgica, la formación de grupos y cortejos.

Si se organizan comisiones para entregar exposiciones á los poderes del Estado, solamente serán recibidas las que estén firmadas por diez individuos únicamente.

En Burdeos los obreros de la fábrica Godillot, declarados en huelga, se niegan á aceptar la proposición de un arbitraje hecha por el prefecto para resolver sus diferencias.

La huelga continuará hasta el regreso del director de la fábrica, que se encuentra en París recibiendo instrucciones.

En Alemania

Las autoridades de Altona han prohibido la celebración de una manifestación socialista organizada para el día 1.º de Mayo próximo.

En Inglaterra

Londres 20.—Han desaparecido por completo los temores de una huelga general de los obreros del puerto.

La junta de armadores ha aceptado el arreglo propuesto por los huelguistas, en virtud del cual los obreros sindicados consienten trabajar con los no agremiados.

En Cataluña

Los delegados de las sociedades obreras han acordado celebrar una manifestación pública, que se reunirá en un teatro y cruzará la ciudad con estandartes, disolviéndose ante el Círculo Socialista; publicar un manifiesto y colocar en los sitios públicos grandes carteles convocando á las clases trabajadoras para que asistan á la manifestación.

No elevarán exposición alguna á los poderes públicos.

Estos acuerdos fueron tomados por mayoría, pues los representantes de los obreros cimientos y galoneros combatieron la manifestación.

VIAJE DE LOS INFANTES

La prensa gallega excitó al pueblo coruñés á que entusase los balcones de sus domicilios al paso de los infantes D. Antonio y D.ª Eulalia en el caso de que desembarcasen á su paso para Chicago.

Los periódicos coruñeses publicaron la siguiente alocución que la junta de defensa dirige á los infantes:

“A los infantes D. Antonio y D.ª Eulalia.— Altezas: Galicia entera lleva en estos momen-

tos luto en el corazón y carmin en las mejillas; es que se sienten incómodamente ultrajada por el gobierno de S. M., cuya alta representación llevais al certamen de Chicago. No extrañéis, pues, que este noble pueblo os vea pasar silenciosamente.

¡Quiera el cielo que cuando regreséis hayamos depuesto el luto y reparado la afrenta!”

La voz de Galicia ha publicado un artículo recomendando al pueblo mucha prudencia. “Debemos—dice—recibir á los infantes caballerosamente, renunciando á extemporáneas protestas y empleando cuando más, una altiva frialdad, ya que los augustos viajeros son representantes de un gobierno que ha maltratado á la Coruña.

De todos modos, termino, este noble pueblo no debe faltar á los deberes que impone la urbanidad.”

El vapor *Reina Cristina* llegó á dicho puerto á las nueve de la mañana de ayer, arbolando el estandarte real en el tope de su palo mayor.

La plaza hizo á esta insignia las salvas de ordenanza, las cuales fueron contestadas por las baterías del *Destructor*.

A las diez y media desembarcaron los infantes D. Antonio y doña Eulalia, sejiños de un lucido acompañamiento.

Coruña los recibió cortésmente, pero con frialdad, y eso que la infanta logró captarse generales simpatías desde el primer momento, por la modestia de su continente y por la cariñosa amabilidad con que de cuando en cuando se detenía para dirigir la palabra á las mujeres del pueblo que en la calle presenciaban el paso de la comitiva.

Una de aquellas arrodillóse delante de su alteza y pidióle con voz emocionada el indulto de su marido que se halla sufriendo condena de cinco años de presidio por atentado contra la autoridad.

D.ª Eulalia contestóle afablemente, prometiéndole que conseguiría el indulto.

El pueblo dió pocos vivas á SS. AA. y muchos en cambio á Galicia.

Los infantes, luego de oír un *Te Deum* cantado en la Colegiata de Santa Maria, recorrieron las calles de la ciudad, donde se hallaban tendidas las tropas de la guarnición.

Sólo los edificios públicos ostentaban colgaduras en los balcones.

Los infantes volvieron á bordo del *Reina Cristina* á las once y media.

El vapor zarpó á las cuatro de la tarde con rumbo á Puerto Rico.

EN SUS PROPIAS REDES

Sabido es que, á excepción de *El Ejército Español*, no ha habido un solo periódico que defienda las reformas que en el ramo de Guerra ha introducido el general Lopez Dominguez.

Si es cierto lo que se dice, los militares, y aun muchos de los paisanos que tienen asiento en las Cámaras sin distinción de partidos poli-

—¡Maldita noticia!—murmuró Saint-Maixent, arrojando convulsivamente el papel que conser: vaba aún en la mano.
—¡Adios nuestra esperanza!—repuso la condesa con voz sorda y como si hablase consigo misma.—¡Nuestro porvenir, nuestras ilusiones, todo se desploma, todo se ha perdido!
A estas pocas palabras sucedió un nuevo silencio.
Al fin Saint-Maixent levantó la cabeza y exclamó:
—¡Todo se ha perdido, decís! ¿Quién sabe? ¿Por qué desesperar antes de tiempo?
—Pero esa carta... interrumpió Olimpia, fijando en el marqués una mirada de asombro.
—Esa carta!—exclamó Saint-Maixent, casi con violencia.—¿Qué prueba esa carta, después de todo?
—Prueba la próxima realización de las esperanzas del conde; prueba que la condesa está en cinta.
—No, no prueba nada.
—¿Que no prueba nada!
—No, nada,—interrumpió Saint-Maixent por segunda vez.—Nada más que las ilusiones que el conde de Rahón y su esposa se forjan, seducidos por no sé qué falsas apariencias.
—Pero ¿y la opinión unánime de los mejores médicos á quienes han consultado?
—Los médicos no son infalibles ni mucho menos; tal vez hayan querido lisonjear esperanzas de que no participan. Y si no, decidme: ¿es verosímil, es creíble que, después de catorce años de esterilidad, la señora de Rahón llegue á ser madre?
—Será inverosímil, será increíble y todo lo que queráis; sin embargo, no será la primera vez que suceda. Yo misma os puedo citar algunos casos.
—Pues bien; aun admitiendo ese absurdo, me comprometo á demostraros que nuestros planes no quedan totalmente destruidos.
—¿Cómo?
—Reflexionad y vos misma lo vereis. ¡Cuántos y cuán peligrosos trámites faltan aun antes de que venga al mundo esa criatura que nos despoja! Tened en cuenta el cansancio del viaje que en este momento verifica la condesa, los innumerables accidentes que pueden sobrevenir y sobrevienen á cada paso en los caminos, y por fin las enfermedades, á veces peligrosas, que acompañan los últimos períodos del embarazo. No olvidéis que basta con un susto inopinado, una emoción imprevista, una caída, cualquier cosa, para matar en el seno de la madre al heredero de tantos millones.
—Es verdad—murmuró Olimpia muy pensativa.
—Se necesita, además, que el parto sea feliz—prosiguió Saint-Maixent.—Ya sé que la condesa es jóven todavía; pero ha pasado de la edad en que el alumbramiento es fácil. La

señora de Rahón sucumbirá tal vez al llegar ese caso.
—Sí, tenéis razón—dijo Olimpia.
—Sin contar con que una vez nacida la criatura, puede morir—prosiguió Saint-Maixent con voz sombría.
La señora de Chavigny fijó en su amante una mirada despavorida.
—¿Creéis que morirá?—preguntó lentamente y con una extraña expresión.
—Lo creo—replicó el marqués, más bien con el gesto que con los labios.
—¿De muerte... natural?—balbuceó la jóven.
—Natural ó... accidental—exclamó el caballero,—poco importa! Pero ¿qué pensar en desgracias que no llegarán á realizarse? ¡La condesa no está en cinta! ¡No puede ser! ¡Es de todo punto imposible!
—¡Ah! ¡el cielo os oiga!—murmuró la bella Olimpia.
Saint-Maixent solo respondió con una sonrisa siniestra.
La idea de que el embarazo de la condesa no era más que una ilusión se confirmó cada vez más en el ánimo del marqués y de la jóven y les devolvió en parte la tranquilidad que la carta del conde les había hecho perder.
Trancurrieron doce días en medio de las más variadas diversiones.
El mayordomo hacía las cosas en grande y no economizaba ni el dinero, ni los vinos, ni los ganados de su señor.
Diariamente se mataban dos vacas, cuatro ó cinco terneras, cinco ó seis carneros, otros tantos cerdos y muchas docenas de pollos y gallinas. Sacábanse de las bodegas grandes barricas de vino, y se encendían gigantescas hogueras en las cocinas.
Al medio día, el parque presentaba el espléndido aspecto de las bodas de Camacho. Por la noche, en las alamedas, iluminadas con farolillos de colores, resonaban los violines de una porción de músicos ambulantes, y los jóvenes de ambos sexos pasaban bailando casi hasta el amanecer.
A todo el mundo gustaba aquella vida, y todos hacían votos por que se prolongase indefinidamente.
En la noche del duodécimo día llegó á galope tendido otro correo, portador de otra carta del conde para el marqués de Saint-Maixent.

XVII

Aquella nueva misiva, mucho más breve que la anterior, anunciaba que dos días después, á las tres de la tarde, llegarían el conde y su esposa á su palacio. Saint-Maixent envió inmediatamente á llamar á Lactancio; el mayordomo se presentó con su fisonomía y su actitud habituales.
—Maese Lactancio—le dijo el marqués,—

—Sin vacilar—replicó Olimpia, que no creía comprometerse demasiado.
—¡Pues bien, yo buscaré!—prosiguió Saint-Maixent con vehemencia.—He de encontrar, á fe de caballero, pues nada hay imposible para una voluntad como la mía, animada por mi amor inmenso.
El lector sabe perfectamente que nuestro héroe lo había encontrado ya. Si representaba aquella nueva farsa era con objeto de conseguir de Olimpia un compromiso formal, lo que, segun hemos visto, le saltó á medida de sus deseos.
Durante toda la mañana del día siguiente, el marqués estuvo fuera del castillo, y cuando de vuelta de su excursión, se halló á presencia de la bella Olimpia, su rostro brillaba de júbilo.
—¡He hallado lo que deseaba!—fué su primera frase; y como Olimpia le pidiese explicaciones, le habló del pabellón perdido en el parque, y sometió á su aprobación un plan diestramente combinado, capaz de tranquilizar los escrúpulos de la más cautelosa prudencia.
Todos los días, después de almorzar, Saint-Maixent montaría á caballo y se alejaría aparentemente en dirección al bosque.
Después de dar un rodeo, ocultaría su caballo en alguna granja ó entre los matorrales y llegaría al pabellón por la puerta exterior, dejando entornada la que daba al parque, Olimpia, á su vez, saldría á pasearse por el jardín, segura de no ser seguida ni espíada, puesto que todo el mundo la creería sola. Poco á poco se iría aproximando al pabellón, sin que nadie la viera entrar.
Saint-Maixent terminó con estas palabras: —Ya lo veis, todo está previsto: nada teméis que temer ni del mundo ni de mí, puesto que el mundo nada sabrá y mi honor garantiza la conservación del vuestro. Si vacilais, quedaré convencido de que no me tenéis ni amor, ni siquiera aprecio, en cuyo caso solo me restaría morir... ¿Queréis mi muerte?
—No...—balbuceó la jóven con los ojos bajos y ruborizándose.—He prometido... cumpliré mi promesa.

XV

La hermosa Olimpia cumplió, en efecto, su promesa. Desde el día siguiente la jóven fué todos los días á reunirse con Saint-Maixent en el pabellón.
Las medidas de los dos amantes estaban tan bien tomadas que nadie en el castillo sospechó aquella misteriosa intriga.
Dos semanas después de la primera entrevista, Saint-Maixent, pretextando que su honor lo exigía, entregó á su amante un escrito concebido en estos términos:

“Juro, por mi honor de caballero y por la salvación de mi alma, tomar por esposa á la marquesa Olimpia de Auvray de Chavigny, cuando la Divina Providencia, que tiene en su mano la vida de los hombres, ponga término á la del marqués de Chavigny...
Seguían la fecha y la firma.
Olimpia, viendo en aquel solemne compromiso libremente otorgado, una inmensa prueba de amor, no quiso ser menos que su amante y se apresuró á redactar la siguiente declaración:
“Juro ante Dios no tener más esposa, cuando por voluntad del cielo me quede viuda, que el marqués Luis Sagismundo, señor de Saint-Maixent.
„Firmado.
“MARQUESA DE AUVRAY DE CHAVIGNY.”
A partir de aquel momento, el marqués y la señora de Chavigny consideraron su matrimonio como seguro en un porvenir no muy lejano.
Saint-Maixent se manifestó tal como en realidad era, y tal como debía ser para exaltar hasta el delirio la pasión de Olimpia. Dejó entrever su insaciable afán de lujo, de esplendor y de placeres; la señora de Chavigny comprendió que se amante realizaría sus ensueños.
Mas para darse esa vida, para ser los astros resplandecientes de París, para reunir la aristocracia de Francia en los salones de un palacio y en el parque de un palacio casi regio; para luchar en magnificencia con la corte misma y vencer á todo el mundo desplegando un fausto deslumbrador, la fortuna de la marquesa, por grandes que fuese, no podía bastar, y sus dos millones se evaporarían como el humo.
Saint-Maixent supo hacer de modo que la hermosa Olimpia formulase por sí misma esta desconsoladora reflexión.
Le respondió que no debía olvidar la inmensa herencia de los condes de Rahón, que recaería infaliblemente en ella en su calidad de parienta única.
La marquesa movió la cabeza.
—¿Por ventura teméis, querida mía, que el conde y la condesa os deshereden?—preguntó el marqués vivamente.
—No supongo tal cosa—respondió la jóven—y estoy muy convencida de que ni siquiera se les ha ocurrido; pero no olvidéis que mi prima tiene apenas treinta años, y que el conde, aunque de más edad que su mujer, es jóven aun. Uno y otro pueden y deben vivir mucho tiempo... quizá tanto como yo. Por lo tanto, es una locura contar con su herencia.
Saint-Maixent movió á su vez la cabeza.
—No lo creáis—dijo—el conde es de compleción débil y de no muy buena salud; morirá jóven; y en cuanto á la condesa, ¿quién sabe? A veces, cuando más probabilidades se

brica y agentes de seguridad, que recogieron los restos del cartucho.
Después de reconocido se ha visto estaba cargado con dinamita y pequeños balines...

El teniente Gonzalez
Madrid 22, 8-55 m.
El teniente de infantería de marina dió anoche una conferencia en el Centro instructivo obrero...

El contraalmirante Romero
Madrid 22, 9 m.
Ha fallecido en esta corte y hoy se verificará su entierro el ex-ministro de Marina señor Romero Moreno...

Sobre las elecciones
Madrid 22, 2-15 madrugada.
D. Venancio Gonzalez dijo anoche á varios periodistas, que la conducta de los republicanos en el aplazamiento de las elecciones municipales...

Veredicto de inculpabilidad
Madrid 22, 8-15 m.
Anoche terminó en la sección primera de la Audiencia de esta corte, ante el tribunal del jurado, la vista del proceso que por estaña de 125.000 pesetas al Banco de España...

El lio posibilista
Madrid 22, 8-30 m.
Es general la creencia de que el Sr. Almagro, hará declaraciones monárquicas en el Congreso, al defender el acta del Sr. Junoy...

Noticias diversas
Madrid 22, 8-30 m.
El presidente del Congreso Sr. marques de la Vega de Armijo procurará según sus amigos impedir que hagan los posibilistas las anunciadas declaraciones...

Camino de la monarquía
Madrid 22, 10 m.
El Globo insinúa en su numero de hoy que sus correligionarios políticos dirán en el parlamento cuanto tengan que decir en sazón oportuna...

Banquete
Cádiz 22, 1 t.
A las siete de la noche se reunirán, en un banquete, todo el personal de telégrafos de esta estación, con objeto de celebrar el 37º aniversario de la creación del cuerpo...

Los anarquistas.—Gente sospechosa
Cádiz 22, 1-25 t.
A medida que se aproxima el 1.º de Mayo nótese mayor animación entre los anarquistas, que continuamente vienen celebrando reuniones en las plazas públicas...

Manifesto socialista
Madrid 22, 9-15 mañana.
Se ha publicado el manifiesto socialista que se anunciaba. Dicho documento termina de este modo:
"Dispongámonos á reclamar por cuarta vez á la clase dominante que queremos leyes que defiendan nuestros intereses al igual que amparan los de la burguesía..."

Nebulosidades
Barcelona 22, 9-30 m.
Han sido puestos en libertad la mayoría de los presuntos complicados en la causa denominada La venta de un niño. Hasta ahora todo son nebulosidades en el proceso.

La Gaceta
Madrid 22, 9-40 m.
La Gaceta publica una real orden resolviendo que no ha debido suscribir competencia entre el gobernador de Sevilla y el juez de Estepa. El hecho origen de la contienda jurisdiccional, consiste en que se opuso el alcalde de Herrera á que se cumpliera un acuerdo del alcalde de Estepa ejecutando una sentencia dictada por los tribunales.

De pontifical
Madrid 22, 3-40 t.
Generalizase la creencia de que el Sr. Almagro, no contestará esta tarde en términos concretos á las alusiones que le hizo ayer el señor Salmerón, al discutirse el acta de Sigüenza sobre la actitud indefinida de los posibilistas.

Mensaje infructuoso
Madrid 22, 8-45 t.
Se confirma que el viaje del diputado republicano Sr. Duálde á París, responde á un

Reunión posibilista
Madrid 22, 4-10 t.
Se ha reunido en una de las secciones del Congreso la minoría posibilista, á la cual no asiste el Sr. Castelar á fin de esquivar declaraciones concretas hasta que las haga en la discusión del Mensaje el eminente tribuno.

DESDE LAS CÁMARAS
Madrid 22, 5-45 t.
Congreso.—Ha sido aprobada el acta de la circunscripción de Huelva. En este instante se reúne la minoría carlista para cambiar sus impresiones y determinar las declaraciones que han de hacerse en nombre del partido al discutirse el Mensaje.

Una explosión
Madrid 22, 6-15 t.
Hace una hora próximamente se ha oído desde casi todo Madrid un estampido análogo al de un cañonazo. Averiguada la causa ha resultado ser una explosión de gas ocurrida en la calle de Atocha esquina á la de Concepción Gerónima.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

Argentes
Sinistro marítimo
Barcelona 22, 2 t.
Un telegrama que acabo de recibir me dice ha varado en la rada de Puerto-Rico el vapor de la compañía trasatlántica Ciudad de Barcelona de esta matrícula.

COTIZACION DE LA BOLSA
Madrid 22, 4 t.
4 por 100 interior. 71'70
4 por 100 fin de mes. 71'90
4 por 100 exterior. 76'80
4 por 100 amortizable. 73'80
Cubas (emisión de 1885). 103'75
Cubas (5 por 100). 00'00
Banco de España. 370'75
Tabacaleras. 150'50
Cambios París. 15'25
Cambios Londres. 29'05

SECCION AMENA

Adivinanza
¿Quién es una hembra triste
Muy secreta y reposada,
De cuerpo y alma privada
Que de luto siempre viste?
CHARADA
La primera repetida
agarró furioso el todo:
el chico se echó á llorar;
la tierna madre amparólo.
Jeroglífico



Soluciones
A la fuga de vocales:
A las rejas de la cárcel
no me vengas á llorar,
porque vá á decir la gente
que he salido concejal.
A la de consonantes:
Anda, et y dile á tu madre,
si no me quiere por pobre,
que voy á ser concejal
y que en Mayo hay elecciones.
A la charada: Adela.
Al jeroglífico: Una sola mirada que no es pura, en mujer á una niña transfigura.

SECCION DE ANUNCIOS

CREMA DE LA BELLEZA
DE
NINÓN DE LENCIOS
Magnífico preparado para blanquear, aterciopelar y dejar el cutis terso y macarado.

SAN LORENZO
GRAN ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FUNEBRES
OFICINA, PALMAS 85.—COCHERAS Y TALLERES, PALOMAS 6.
Teléfono 191

Dentistería Moderna
EL DR. R. BARRERA GOMEZ.
MÉDICO-CIRUJANO-DENTISTA AMERICANO
DE LAS FACULTADES DE PHILADELPHIA Y NEW-YORK
Acaba de llegar á esta ciudad con todos los adelantos conocidos en la profesión y ha abierto su GABINETE DENTAL en la calle Génova, número 33, en donde ofrece á V. sus servicios profesionales.

La Previsión Española
COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA
CAPITAL: 2.000.000 DE PESETAS
DOMICILIO SOCIAL. SEVILLA, ORFILA 9.

EL NOTICIERO SEVILLANO
es, á pesar del poco tiempo que cuenta de existencia, el periódico de mayor circulación en Andalucía.
Sus oficinas están abiertas para que los anunciantes y cuantas personas lo deseen puedan convencerse del fenomenal éxito que Sevilla y toda la región andaluza ha dispensado á esta publicación...

Ferro-carriles
HORAS DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS TRENES SEGUN EL MERIDIANO DE MADRID
Salen de la estación de San Bernardo.—Para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 mañana y 3'16 tarde.—Para Málaga y Granada, 10'20 mañana.—Para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana y 4'45 tarde.—Para Alcalá solo, 12'15 tarde y 9'15 noche.

COLEGIO DE SAN LORENZO
CALLE ESLAVA, NÚM. 1, JUNTO A LA PLAZA DE SAN LORENZO, SEVILLA
FUNDADO EN 1873, POR SU ACTUAL DIRECTOR
D. ANTONIO SANCHEZ Y RODRIGUEZ
LICENCIADO EN CIENCIAS
En los meses de Junio del último quinquenio verificaron los alumnos de este Colegio en el Instituto Provincial 633 exámenes, resultando 184 sobresalientes, 133 notables, 122 buenos, 218 aprobados y 6 suspensores.

DOCTOR DON MANUEL DE ORLEANS
CIRUJANO-DENTISTA
Especialista en la construcción y aplicación de bragueros mecánicos, gomas, etc.
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES
Agua dentrífica, polvos y calmante eficaz para el dolor de muelas. Dentaduras garantizadas por todos los sistemas conocidos hasta el día.

SERVICIOS DE LA
COMPAÑIA TRASATLÁNTICA
DE BARCELONA
LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ
Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

EL NOTICIERO SEVILLANO
Este periódico se vende, desde las siete de la noche, en todos los puestos de cerillas de la calle de Sierpes y demás de esta localidad.
NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS
También se vende en París: Madame Lapointe, kiosque des journaux, 123, boulevard des Capucines.