

BALEARES ESPECIAL

* suplemento del domingo

ES uno de los grandes promotores de nuestro turismo a escala popular. De los que han hecho posible a los españoles conocer mejor España y el extranjero. La historia de un hombre que se hizo a sí mismo a fuerza de ingenio y voluntad. Por eso le han otorgado, recientemente, la medalla de plata al mérito turístico a la par que la Asociación Española de Escritores y Periodistas de Turismo le concedía el trofeo para destacar la personalidad de mayor relieve del año en la considerada como nuestra primera industria nacional.

Arturo Estrada Ruidavets, en suma, frisa los cincuenta años de edad. Buen conversador. Expresa con clara fluidez sus pensamientos y recuerdos. Es toda una experiencia personal al servicio del turismo. Y al evocar el pasado, no hace concesiones a la nostalgia, pero acusa un natural orgullo por haber puesto en el empeño la ilusión y el riesgo. Y, con ambas, el deseo de trabajar sin pausas.

AÑOS DE APRENDIZAJE

Fue al filo de los años cincuenta cuando Arturo Estrada Ruidavets obtuvo el título de guía de turismo en Palma de Mallorca. Era muy joven. Recorrió la isla, al frente de grupos de extranjeros, poniendo el acento en las singulares bellezas de Mallorca. Estaba haciendo el servicio militar cuando un día se fue a ver al director de su pequeña Agencia.

—Aquella ciudad de Palma poco tenía que ver con la actual. El turismo era minoritario, y de procedencia extranjera. Y yo propuse a mi director —recuerda— crear una excursión bajo el epígrafe de «Palma de noche». Al exponerle la idea, rompió a reír. «Mujachacho, tú sueñas. Te suena eso de «Paris la nuit». Pero aquí no hay más que una modesta sala de fiestas y dos cadabrets sin prestigio». Rechazaba la idea por mi jefe, decidí llevarla a cabo por mi cuenta. Y contra pronóstico ajeno, dió resultado. Yo iba al frente de dos o tres autocares repletos de turistas, cuando una noche al descender en la plaza Gomila, en donde mi director estaba tomando café en una terraza, se quedó asombrado. «Vete mañana a verme a la Agencia. Contigo, haremos nosotros esta excursión nocturna por Palma...»

Ahora, Arturo Estrada Ruidavets es, actualmente, direc-

Grecia, Yugoslavia y Túnez compiten con mejores precios



Ruidavets— que la regla de oro del turismo descansa en tres «p»: paz, petróleo y precio. Sin tranquilidad y estabilidad económica el turismo se hace difícil. Importa mucho que no se disparen los precios de los crudos. La última reunión de la OPEP, en Ginebra, con sus resultados moderados, ha evitado un grave peligro...

FUTURO DEL TURISMO

—Teniendo en cuenta todos estos riesgos ¿cómo ve usted la situación de la compleja industria turística?

—Hemos de hacernos a la idea de que España no posee la exclusiva del sol, del paisaje y de la amabilidad. Y que los precios suben. Tenga usted en cuenta que, desde Escandinavia, un vuelo «charter» en verano, viene a salir muy igualado en precios a Canarias que a Miami. A nosotros, ya nos resulta más económico —aunque parezca paradójico— ir a Túnez que a las Islas Canarias... Hoy ofrecemos un viaje de una semana en Nueva York por veinte mil pesetas —incluido viaje y estancia en el hotel— y de Madrid a Canarias, una semana, en un hotel normal, sale por doce mil pesetas. Solo siete mil de diferencia... Es una realidad a la que no nos podemos sustraer. La incógnita está en el carburante. Esta última subida de sólo un 9 por 100 ha sido una ducha de tranquilidad.

Por otra parte, sigue diciendo, en Europa, los viajes desde Inglaterra a España se venden peor. La competencia de Grecia, de Yugoslavia y de Túnez es competitiva para nuestros intereses. Poseen lo que nosotros tenemos, más o menos. Por suerte, el número de plazas hoteleras de toda Grecia no supera al de Mallorca. Por fuerza muchos turistas, de momento, a falta de alojamiento en esos países, viene aquí. Pero no satisfechos con los precios...

—Por último, le atajo, ¿cómo ve usted, como promotor el porvenir del turismo?

No duda en contestarme. —El porvenir del turismo está en los países de Iberoamérica. Allí hay unas posibilidades turísticas extraordinarias. Que no han valorado lo suficiente muchos de sus gobernantes, ya que procuran obstaculizar los vuelos «charter» por temor a que esto perjudique a las Compañías aéreas comerciales de sus respectivos países... El turismo europeo en sus desplazamientos a América puede tener a España como puente...

Otros aspectos del problema turístico, no menos interesantes, esboza en su conversación don Arturo Estrada Ruidavets. Pero se hace tarde.

Mi interlocutor, que no ha dejado de fumar a lo largo de nuestro coloquio, aplasta un cigarrillo en el cenicero. Nos despedimos. Le esperan urgentes tareas.

José Luis Fernández-Rúa

La gallina de los huevos de oro

TURISMO: TIEMPOS DIFÍCILES

tor general de Club de Vacaciones.

—A Madrid me trajo don Gabriel Ramis, que era mi director en Palma, y a quien le encargaron que dirigiera una Oficina en la capital de España. Aquí hice a la vez de todo. De transferista, de encargado de acompañar a los turistas a los hoteles... Hasta que me hicieron jefe de la oficina.

Era un tiempo difícil —añade mi interlocutor— pero yo consideraba que había posibilidades para el turismo. ¿Por qué no podíamos nosotros organizar viajes económicos al extranjero al igual que lo hacían en otros países para visitar España? Aquí existía el viaje de «élite», pero no el popular. O en muy pequeña medida. Puse entonces en marcha la excursión «Paris en bandeja», de once días de duración, que costaba 3.500 pesetas, con los primeros autocares Pegaso. Yo iba al frente de la

expedición. Era el promotor, organizador, reservador y guía... Con dos o tres vehículos, cada quince días.

PARIS E ITALIA

EN BANDEJA

—¿En qué año?, inquirió. Precisa mi interlocutor:

—1951... 1952... Como la cosa fue bien, organicé el titulado «Italia en bandeja»: veinte días en Italia por 6.000 pesetas... Posteriormente, fui encargado de montar una oficina en Sevilla, después en Vigo... Ya alcanzada la década de los sesenta, organicé por vez primera un vuelo CHARTER Madrid-Atenas-Madrid, con ocasión de la boda de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía. El resultado fue alentador. Y estudié un proyecto para organizar, ya al frente de una Agencia propia, Viajes Universal, unos vuelos «char-

ter», de forma regular, a España y el extranjero. Lo que me faltaba eran aviones. Y eso no estaba al alcance de mis posibilidades económicas. Estudié el proyecto, y me fui a ver a Rodolfo Bay, a Spantax. Se interesó por el asunto, y me animó (aunque años después, pues con él mantengo una íntima amistad, me confesó que tras haberle yo expuesto mi propósito y dejarle, pensó que estaba algo loco).

Arturo Estrada Ruidavets, al rememorar ahora todos estos detalles, se ríe. Me cuenta con que ilusión confeccionó la maqueta de un programa de viajes, para hacerlo en huecograbado. Tuvo en cuenta como los hacían en el extranjero, y se fue al diario «Yas» para que allí lo imprimieran.

—El primer año, corría 1963 —puntualiza— inauguré, con Spantax, los vuelos «charter» a Palma de Mallorca, y transporté, en total, 1.200 clientes. Era un buen principio.

Después vendría la puesta en marcha de los vuelos «charter» a Canarias, a Londres, a Grecia, a los Estados Unidos... Es cofundador, en 1972, de O.T.A. (Operadores Turísticos Asociados) que agrupó a las organizaciones mayoristas Tiempo Libre, Pullmantur y Club de Vacaciones. Creó, asimismo, dos TOURS OPERATORS, uno en Suecia y otro en Miami, con el exclusivo objeto de programar viajes CHARTER a España.

Y hoy en día, como director general de Club de Vacaciones, al servicio de las Agencias de Viaje, y consecuentemente del turismo de masas, cuenta en Londres con la única oficina turística exclusivamente dedicada a promocionar viajes a España.

—Decían los ingleses que la regla de oro del turismo lo constituyen las tres «s»: SEX-SUN-SAND. O sea, sexo, sol y arena. Yo me aventuraría a decir —comenta Arturo Estrada

GRANDES DESCUENTOS MUEBLES

COMEDORES - DORMITORIO - TRESILLOS

Muebles **DMIR**

REYES CATOLICOS, 49 - 50 - FACIL APARCAMIENTO

COMEDOR MODERNO 38.000 Pts.	COMEDOR CASTELLANO 59.000 Pts.	DORMITORIO MODERNO MATRIMONIO 37.000 Pts.	DORMITORIO JUVENIL 21.800 Pts.
TRESILLO CAMA SKAY 15.900 Pts.	MODULO CHEVIOT 3.200 Pts.	TRESILLO DEALON 23.800 Pts.	TRESILLO MADERA VISTA 20.500 Pts.

SABADOS TARDE ABIERTO



PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

ESTAMPAS DE ANTAÑO

Con el repique a gloria de todas las campanas del orbe católico se da por terminada la Semana Santa. El canto del alleluya se rompe contra el ritmo de la vida diaria, que nada tiene que ver, confesémoslo de una vez, con el cristianismo, al menos en lo que tiene éste de oficial. Una secularización cada vez mayor ha abierto un abismo entre el "Logos" y el "Etos", doctrina y práctica, y van siendo cada día menos los que viven de acuerdo con su Credo. Otros lo han sacrificado voluntariamente a sus apetencias fisiológicas, porque se han dado cuenta de que vivían condicionados, y han preferido la libertad de acción al freno de una religión, que les vedaba satisfacer sus deseos, que no querían controlar ya más, porque la razón de todo control escapaba de sus mentes.

Creo que siguen repicando los bronces desde todos los campanarios. Pero este repicar no se escucha en el estruendo de la ciudad moderna, sobre la que domina el rugir de los motores y los gritos elementales de una música, que se dice moderna, pero es hermana gemela de la más lejana forma de articular gritos, propios mejor de la jungla que del mundo civilizado.

Tiene poco sentido el alleluya, porque exalta un triunfo, que desgraciadamente interesa a casi nadie, porque es otro hoy el afán de triunfar y correr por otros cauces opuestos las ambiciones humanas.

A los hombres de hoy les importa menos el sufrimiento de Cristo y su resurrección. Rehuyen pensar en aquél y no aceptan la práctica el hecho de ésta.

La vida ha sufrido un desajustamiento casi absoluto y se vive desde otros ángulos totalmente diversos. Los valores se han trocado y los de antaño hanse visto suplantar por otros de una inmediatez mucho mayor, y más material y tangible.

Que si esto fuera pesimismo, no dudo en declararme pesimista. Y lo soy, en todo caso no ya en la criticada conducta de los demás que me merecen el máximo respeto, sino en la mía personal, que ha ido derivando desde una orientación más o menos exacta hacia el caos de una total y absoluta desorientación.

No voy a caer en el defecto, que señala Horacio, de alabar el tiempo pasado. Admiro a los que saben hacerlo, acaso porque están seguros de que todo el tiempo pasado fue mejor. Yo no estoy seguro de ello. Yo no sé si el pasado fue mejor o peor, pero sé que fue, y a veces, y acaso no sé exactamente por qué razón, me entra una tremenda nostalgia del ayer, que me impide vivir mi hoy y me prohíbe toda proyección al mañana.

Cada día entiendo menos, me entiendo menos, entiendo menos a los demás. Sé que éstos tienen perfecto derecho a realizarse según sus propios criterios, y si no los tienen peor para ellos. Y sé que yo no tengo derecho alguno a imponerles los míos. Tal vez soy yo quien ando equivocado... Porque cada día me siento menos seguro de mí mismo, y el terreno es menos firme bajo mis pies, que acusan un grave cansancio, y no tienen ánimos para despegarse del barro, que hay que pisar, y se arrojan sobre él, y hasta incitan a dejarse caer en su abrazo.

Hablo un lenguaje que ya ni yo mismo entiendo. Por ello es cada día más recordado mi diálogo, y es más reducida mi expresión, cuando me dirijo a los demás. Tampoco sé que lengua me hablan ellos. Y así he pasado a acorralar el silencio que es acaso la única forma de no incrementar el embrollo creciente de nuestro momento.

Ante mis ojos estampas de un color mortecino, deterioradas por el tiempo. Estampas de antaño, que no responden a las vivencias de los hombres atormentados del

hoy. Una vida sin relieves, siempre la misma, con ruidos monótonos de discotecas y rozar frenético de epidermis, con himnos a los derechos humanos, que no van mucha más allá de los derechos animales, con el humo de los sacrificios incansables a la carne, que se ha entronizado a sí misma, y se auto-adora en unos excesos narcisistas de peor gusto. Un unisexuismo decadente, que sitúa el amor en el puro hacer el amor, donde casi nunca está éste presente porque nada tiene que ver con el goce momentáneo del placer ni con la anécdota erótica.

Y uno no aprecia que el hombre de hoy sea mejor que el de ayer. Una no comprende ciertos cambios, ni ve las razones de ellos, mientras asiste atestado a la canonización de todo cuanto ayer estuvo prohibido, acaso por la única razón de que ayer estuvo prohibido.

Mientras tanto, la sangre corre por todos los cauces del delito y el terrorismo afianza día a día su posición, y no aparece el arrepentimiento por ningún sitio. Y la vida del hombre ha visto mermado su valor, que se ve acosada hasta en el vientre de la madre, como si fuera fácil engendrar para sacrificar al capricho.

No entiendo casi nada. Si esto es pesimismo, debo de ser pesi-

mista. No acuso, porque nadie me dio a mí el derecho de acusar al hermano. Me acuso humilde y vergonzosamente. Y no me atrevo a excusarme, acaso otros sí tienen excusa, de haber ido de jondo a lo largo del camino al boga de unos principios, que habían vertebrado mi vida, que ahora se dobla sobre sí misma.

Ya no existe la virtud y menos existe el pecado. Cada hombre tiene el derecho a hacer lo que venga en gana, como y cuando le venga en gana. El cuerpo —dice— es suyo, y del alma... del alma no se habla, porque uno no está para hacer el ridículo.

Es verdad que existe una minoría, que sigue siendo contra viento y marea. La admira y la aplaude y querría estimularla desde éste rincón, y decirle que insista en empeñarse, que acaso aún valga la pena. Quizás a ella le corresponda iniciar la reconquista... Pero... es ésta posible?... Es decir, lo que hoy está sucediendo es una crisis histórica o es la crisis de la humanidad?... Está alocada carrera, a la que estamos todos abocados, es ritmo de un tiempo musical o es final de una sinfonía trágica?... La noche se está haciendo muy larga y el insomnio la alarga aún más. Y no se ve venir la mañana. No hay luz del alba sobre los montes, que permanecen sumidos en una lobreguez tétrica. Hace muchos días que no salió el sol. Se oyen las risas, pero en ellas silba la bala suicida. Y en plena juventud. Se goza locamente, pero se masca un hastío espantoso. Se vive a contra reloj y se lucha contra el tiempo, vuelta la espalda a una eternidad posible. Todo hay que recogerlo aquí abajo. Allí arriba existe solamente vacío. Es el triunfo de la hora, del momento, que hoy que apróbar. Y la mano aprieta fuerte-

mente el limón de la vida, intentando extraer de él la última gota.

Estampas de antaño, que carecen totalmente de sentido para la mayor parte del linaje humano. El hombre ya no paladea ni el sentimiento trágico de Goethe, que moría en primavera, pidiendo luz. El hombre de hoy se ha habituado a la noche y vive ciego en ella y se contenta con la luz movediza, nerviosa y destrozadora de navíos, de los modernos discotecas, en las que, día tras día, viene haciéndose la apoteosis de la locura más loca que darse pueda.

Existe amplio, despótico y brutal el egoísmo vivido en todo su desenfreno. Tanto vales, cuanto se te pueda aprovechar y mientras se te puede aprovechar. Y el beso tiene más virulencia de amistad traicionada, tal en Gethsemani, que manifestación de un amor, que no existe, porque el amor al otro es incompatible con el amor propio refinado.

Estampas de antaño. Que nada dice la Semana Santa, que se vive en plan vacacional. Ni dice nada la Resurrección de Cristo, ojo diamantino de nuestra fe cristiana, ante cuya afirmación el hombre moderno sonríe despectivamente y sigue su camino. Pero yo me siento cansado con una carga pesada de un ayer, de la que no he logrado, y tal vez ni pretendido, prescindir. Acáso soy digno de lástima. Y querría en esto equivocarme.

Elevo temblorosa, un tanto avergonzada, mi mirada a Cristo de los dolores acerbos, y repto humildemente mi acto de fe en su resurrección, que garantiza mi resurrección propia. Y quisiera poderles dar nueva vida a estas estampas de antaño, aunque fuera frotándolos con mi propia sangre.

«Dialoga... que algo queda»

¿SUPERMAN... SUPERHOMBRE... O...?

«Superman» tiene una aceptación enorme entre las multitudes. Con razón. Viene volando desde su planeta nativo Krypton («oculto») —maravilloso mundo de cristales de hielo— hasta esta miserable Tierra de los hombres, atormentados por el dolor y por tantos males promovidos y teledirigidos por brujos sofisticados de poder demoníaco. Un simpático extraterrestre, sencillo, generoso y eficaz; una especie de Mesías extramundano que conserva su celibato intacto, libre de ataduras, para estar disponible en favor de las gentes, que en cualquier momento tienen necesidad de un salvador. Gusta por su poder al servicio de su bondad. Pero lo que maravilla más a cuantos le conocen, más aún que su fuerza superhumana, es su facultad de volar, sin planeador, sin alas siquiera. Es que en el fondo colectivo inconsciente responde al sueño perenne del hombre, ya desde Icaro que por cierto pagó cara su audacia voladora. Superman es más afortunado, más superior: no necesita alas de tela ni pegamento de cera como el héroe griego, amestrado por Dédalo. Superman vuela sin artilugios, por su propio poder y volun-

tad. El sueño de tantos hombres que quisieran volar así como él con tanta naturalidad de tantos que quisieran moverse en las alturas, libres por fin de tanto polvo y fango y basura... «Superman» triunfa —el héroe y la película— porque es el eco de una vieja aspiración humana —fallida—: superar los condicionamientos de la materia, ser más que hombre, algo así como un supra-terrestre de superior condición...

Nietzsche se había anticipado... Toda su filosofía tiende a la superación de todo eso que es humano, demasiado humano. El enfermizo pensador exalta —por compensación de su complejo— el vitalismo, el empuje vital de que él carece. No importa ya la verdad social ni menos los valores espirituales cristianos. Lo que interesa es la «vida», la fuerza, «la voluntad de poder», aunque se hundan todas las verdades y todos los valores objetivos. Una vez que «Dios ha muerto», ha nacido el Superhombre anhelado. El sabe hacer la trasvaloración de todos los valores, y estar «más allá del bien y del mal», como Zarathustra que ríe y juega y bala con ironía sarcástica entre las ruinas de un Universo

que se ha desplomado al caer su clave de bóveda, Dios. Desde ahora el Superhombre —a quien debe sumisión todo el gregario rebaño humano— establecerá una nueva tabla de valores, y una era en la historia, con su código o «moral de los señores» —elitista y aristocrática— que rechaza con asco la moral del amor y de la fraternidad de Cristo, ese «ecce homo» a quien Nietzsche pretende eclipsar, él que es el profeta y el anticipo del «superhombre». Pero a pesar de tan brillantes pretensiones el superhombre ha de nacer todavía. No; ya murió cuando Hitler, el Führer de la super-raza germana pereció entre las llamas en el bunker de su Cancillería desde donde había dominado a la Europa aterrada por su ydualismo, «su voluntad de Poder» y «su moral más allá del bien y del mal»...

En todo esto —en ficciones filmáticas y en ensufocaciones filosóficas— como en la misma armadura y frustración de Sartre, el existencialista ateo que aspira a «ser Dios», lo mismo que en la tentación y seducción del marco ético del bien y del mal. Es la fuerza subhumana de los santos, los transformadores y reformadores ge-

ca, en la que está incómoda la infinita potencialidad de nuestra inteligencia ávida de verdad y de nuestro corazón insaciable de amor y también de nuestra voluntad, abrumada de tanta impotencia vital y fáctica. Una vez más es Cristo quien nos da la solución verdadera y efectiva. Cristo Resucitado vencedor de la Muerte y del Pecado engendradora de la muerte. La Resurrección de Jesús en la radiante mañana de Pascua hace nacer en la Tierra una «nueva aurora», más bella y esperanzadora que la que nos profetiza el enfermizo Nietzsche y que la que nos promete K. Marx. A los que por el bautismo y por su conducta realmente cristiana han muerto al pecado y al mal, Cristo los transforma en auténticos «superhombres»: siendo hombres, continuando en su condición humana asumida libremente por El mismo, reciben la Gracia divina que les comunica fuerzas sobre-humanas que les capacitan para las exigencias más heroicas de la conciencia que —diga lo que quiera Nietzsche— continúa dentro del marco ético del bien y del mal. Es la fuerza subhumana de los santos, los transformadores y reformadores ge-

nuinos de su época. Es elemento divino, inmunizador de la muerte de que están desprovistos Superman, sensible a la diabólica placa radiactiva; y el mítico Aquiles, con su talón vulnerable; y el mismo Sigfrido nibelungo cuando ha perdido su prodigioso talisman. Porque... el amor hace imposible la traición y la infidelidad al Amor; como nos desvela la primera carta de Juan... Si. Aún prescindiendo de la futura condición de auténticos superhombres con sus cuerpos resucitados y glorificados —maravillosamente superados de la materia como el del Resucitado— ya en esta Tierra sería fabuloso una generación de esos Superhombres cristianos, plenamente identificados con el Bien y entrañablemente irreconciliables con el Mal (entiéndes, Nietzsche). Nada hay en la Historia semejante al dinamismo revolucionario o renovador y regenerador de los Santos. Esta es su Hora! Estoy convencido de que entonces si que empezaría una «nueva Aurora» y «un Mundo Nuevo» y una «Sociedad Nueva»... porque habría aparecido, previamente, un «Hombre Nuevo»... el auténtico superhombre.

José SABATER

EXCLUSIVA

DESDE la tragedia del «Amoco-Cádiz», los accidentes que se han sucedido en la larga lista negra de petroleros siniestrados han vuelto a poner de manifiesto los riesgos de cualquier actividad humana: los aviones se estrellan; los depósitos de gas explotan, las centrales nucleares, a pesar de su sofisticación, no están siempre a resguardo de errores técnicos o humanos; es incluso posible que un día un jefe de Estado irresponsable use el arma atómica.



Jacques Ives Cousteau: LA ESPERANZA DEL MAR (II)

COMO EVITAR LAS MAREAS NEGRAS

Mientras tanto, el mar se llena de lodo, arsénico, gases tóxicos, pesticidas y otros elementos contaminantes. Todos los años hay petroleros que encallan o son víctimas de colisiones catastróficas. El progreso científico y tecnológico que ha ayudado a disminuir las enfermedades, a incrementar la esperanza y mejorar la calidad de la vida, inevitablemente tiene que entrañar un elemento de riesgo.

COMBATIR EL RIESGO

Sin embargo, tenemos

que tomar la decisión de no correr riesgos de consecuencias irreversibles. Tenemos la obligación de introducir en el derecho internacional un nuevo concepto: el dominio del riesgo. Este dominio supone una valoración de las consecuencias de accidentes, no solamente a corto, sino también a medio y largo plazo. En efecto, mientras los seres humanos continúan reproduciéndose, están expresando explícitamente su deseo de que el «homo sapiens» sobreviva y se desarrolle armónicamente.

Este dominio del riesgo debería empezar por

eliminar cualquier operación que pueda presentar la mínima amenaza de pervivencia del ser humano. El siguiente es responsabilizarnos nosotros mismos con el dominio de los riesgos aceptables. En otras palabras: tomar todas las medidas lícitas para reducir el número y la gravedad de los accidentes. Otro factor es equiparnos nosotros mismos en orden a un combate más eficaz de las consecuencias del desastre que no haya podido ser eludido. Vale más prevenir que curar, pero también es obligado saber como curar.

MEDIDAS

CONCRETAS

El riesgo de las mareas negras, como se ha puesto de manifiesto con ocasión del desastre del «Amoco-Cádiz» y de los que se han sucedido después, puede y debe ser considerablemente reducido en frecuencia y severidad mediante una reforma de las regulaciones internacionales para el tráfico marítimo. Esta reforma debe inspirarse en la regulación vigente del tráfico aéreo. Barcos que llevan pasajeros o sustancias tóxicas o peligrosas deberían ser equipados con doble sistema de motores, hélices, timones y controles de dirección. Petroleros, bucaneros y tanques de sustancias químicas deberían ser obligados a llevar doble casco. Los radares y equipos de comunicación deberían ser también dobles. Como mínimo, dos oficiales de navegación cualificados deberían permanecer en el puente de mando en todo momento, del mismo modo que los aviones llevan piloto y copiloto. Los conocimientos exigibles a capitanes, conrmaestres y maquinistas deberían ser homologados a nivel internacional. En las cercanías de las costas, en particular en el paso de

estrechos y canales, las rutas y velocidades deberían ser dirigidas por controladores de tráfico situados en tierra, del mismo modo que los aviones tienen que obedecer las instrucciones de las torres de control de los aeropuertos. Es perentorio suprimir la práctica abusiva de las banderas de conveniencia: los barcos deben enarbolar la bandera correspondiente a la nacionalidad de sus propietarios reales y cubrir las pólizas de seguro marítimo con una cobertura mínima internacionalmente fijada. Las multas impuestas a los petroleros que limpian sus fondos en mar abierta deberían ser lo suficientemente gravosas como para atajar esta agresión al ecosistema marítimo. Finalmente, aunque pueda

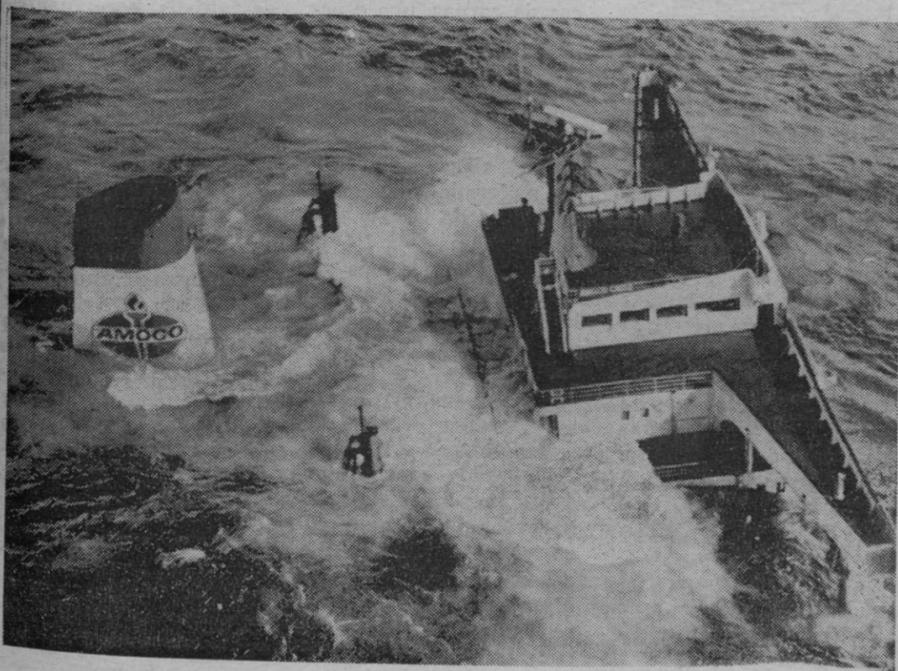
pló, a cuarenta mil toneladas.

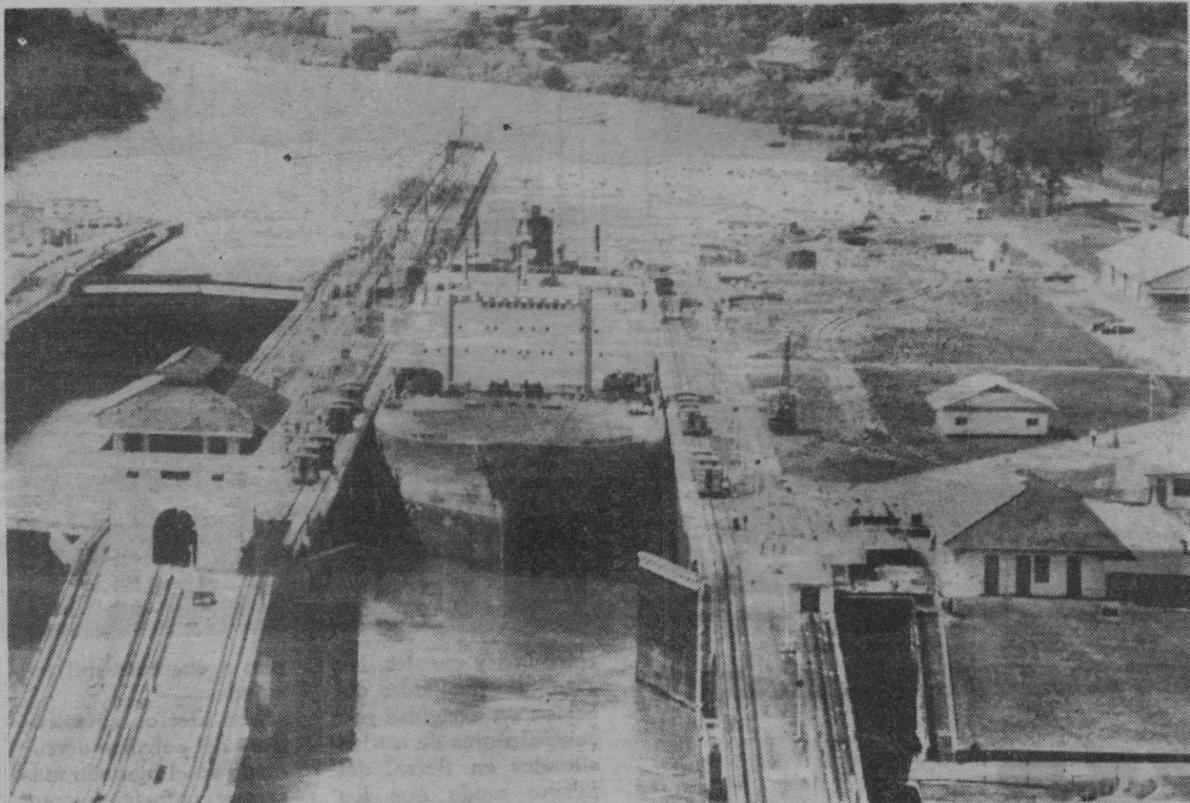
Los efectos catastróficos del petróleo derramado en el mar son más graves conforme aumenta la concentración y extensión de la marea negra. Además, los superpetroleros man obran con mayor dificultad conforme aumenta su tamaño y son, por lo tanto, más vulnerables a los accidentes. Una sola marea negra es mucho más peligrosa que dos más reducidas que sumen el mismo volumen de petróleo derramado. Por último, el accidente del «Amoco-Cádiz» sirvió para poner en evidencia la insuficiencia de los medios de remolque de que se disponía. Otro tanto cabe decir de los medios disponibles para limpiar el mar. Técnicamente, los medios y equi-

Los medios existen, pero no se aplican por el egoísmo de los armadores y la pasiva complicidad de los gobiernos.

rebatirse el alcance de decisión, la extensión a doscientas millas de las aguas jurisdiccionales o de las áreas de dominio económico puede suponer la ventaja de permitir un control más eficaz de la contaminación de los mares en las zonas costeras. En estas condiciones, los países que adopten esa decisión estarán en disposición de aplicar las medidas de protección que estimen oportunas y negar el acceso a sus costas de aquellos barcos que violen las normas establecidas. El tonelaje de los petroleros también debería limitarse: por ejem-

pos para evitar o combatir las mareas negras existen, pero los armadores por interés económico egoísticamente entendido, los reducen a límites intolerables, con la pasiva complicidad de los gobiernos. Como consecuencia, los resultados económicos de la catástrofe son desproporcionadamente mayores que el precio de las medidas aconsejadas para prevenir el desastre. A pesar de ello, los organismos internacionales y los gobiernos callan. Pero la opinión pública no puede callar: ¡Ya es hora de que se tomen medidas!. Jacques Ives Cousteau





EL CANAL DE PANAMA ESTA ENFERMO

Múltiples enfermedades afectan al ya viejo canal de Panamá, pero ninguna de ellas es tan grave como la escasez de agua, que empieza ya a ser motivo de alarma. Para erradicar el mal sólo hay un remedio: la reforestación masiva de la cuenca hidrográfica canalera.

La tala indiscriminada de árboles en el área hidrográfica de canal y la proliferación de la ganadería han propiciado un peligroso descenso en el índice de humedad y en el volumen de lluvias, fenómenos que unidos a problemas de sedimentación en los lagos Alajuela y Gatún, crean un marco de verdadero peligro para la supervivencia de la vía intraoceánica.

La cuenca hidrográfica del canal de Panamá abarca una superficie de 326.225 hectáreas, ubicadas dentro de las provincias de Panamá y Colón en una estrecha franja que va del Atlántico al Pacífico. Alrededor del 10 por ciento de esa cuenca está ocupada por los lagos artificiales de Alajuela y Gatún, que fueron construidos para ga-

rantizar el suministro de los grandes volúmenes de agua necesarios en la operación del canal.

Cada vez que un barco, sea cual sea su tonelaje, hace el tránsito completo entre los dos océanos, unos 52 millones de galones de agua dulce son vertidos al mar. El número de buques que atraviesan el canal al año es de 14.000 aproximadamente,

lo que da una idea de la enorme necesidad de agua.

TALA INDISCRIMINADA

Un solo barco que transita por el canal requiere más agua que toda la ciudad de Panamá, con sus 600.000 habitantes, durante un día completo.

La capacidad de almacenamiento de los lagos Alajuela y Gatún se está deteriorando gravemente por el uso inapropiado de la tierra en la cuenca del canal.

Los problemas se crearon a raíz de la tala y quema indiscriminada de bosques y el desarrollo de ganadería extensiva en tierras no aptas. Existen 87.000 hectáreas de la cuenca del canal sembradas con pastos de escaso valor nutritivo. El 51 por ciento de esta superficie está ubicada en pendientes de más de 45 grados, lo que ocasiona la erosión de los suelos y

los problemas de sedimentación en los lagos Gatún y Alajuela, que reciben alrededor de nueve millones de metros cúbicos anuales de sedimentos.

Los expertos consideran que el 57 por ciento de la sedimentación en los lagos se debe a la actividad ganadera.

Pero la cifra más impresionante es la de que el hombre, por desorganización y vandalismo, ha destrozado alrededor del 47 por ciento de la vegetación primaria de la cuenca hidrográfica del canal.

Otro de los problemas más graves que afectan al canal es el de la corrosión y las algas. Una extraña especie de algas ha proliferado en las aguas del canal de Panamá durante los últimos años. Tiene la maléfica propiedad de pegarse a los cascos de los barcos y al hierro de las compuertas y demás instalaciones a los que afecta con poder corrosivo.

• Múltiples dolencias afectan a la vía interoceánica, pero la más grave es la escasez de agua

• Cada barco gasta al atravesar el canal más agua que la consumida durante todo un día por la ciudad de Panamá con sus 600.000 habitantes

• Ha sido preciso importar carpas para que devoren unas extrañas algas que corroían el hierro de las compuertas y demás instalaciones

CARPAS

«COME ALGAS»

Para vencer el problema de las algas, las autoridades han ordenado la importación de millones de carpas, una especie de pez que se alimenta, precisamente, de estas algas marítimas.

Durante los últimos meses, ya con las carpas «come algas» en acción ha mejorado mucho el problema de las algas y la corrosión.

La solución es más difícil para el problema de la reducción en las aguas de la cuenca hidrográfica. Los planes, en este caso, tienen que ser a largo plazo.

El Gobierno panameño ha logrado concluir un préstamo blanco con la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) para poner en marcha un gigantesco plan de reforestación que abarca una superficie de 10.500 hec-

táreas en un plazo de cinco años.

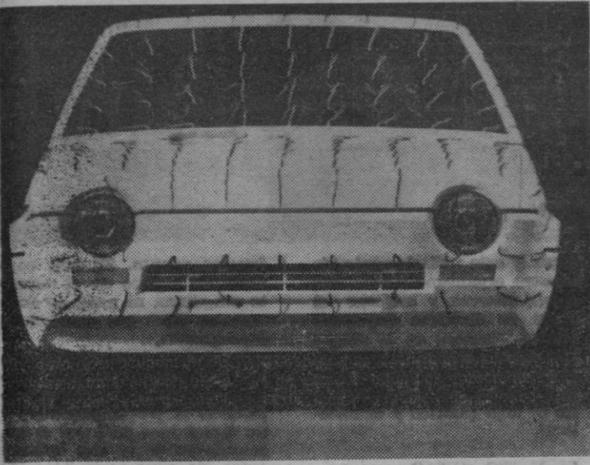
Esto se llevará a cabo mediante plantaciones de especies industriales; conversión de rastrojos a bosques comerciales bajo el sistema agro-forestal y con la introducción de cultivos permanentes como el banano, café y cacao, en combinación con especies forestales de madera dura.

Los expertos son pesimistas a la hora de analizar el futuro del canal de Panamá. Curiosamente, el envejecimiento de la vía intraoceánica afecta más a la obra de la naturaleza que a la del propio hombre. La obra en sí del canal está casi nueva, como a principios de siglo, cuando comenzó a funcionar. Es la naturaleza, ayudada por la mano del hombre, la que ha creado problemas. Si el agua se acaba, se acabará el canal, sin remisión.

Félix RAMPA
(Especial EFE)

El nuevo Seat, próximo a aparecer

TECNOLOGIA DE FUTURO EN EL MODELO RITMO



Pruebas de aerodinámica en túnel de viento, con modelo de yeso. El Ritmo consiguió un CX de 0,33, récord absoluto de su categoría.

Ya están circulando en pruebas por nuestras carreteras los primeros Seat RITMO, modelo que inicia la nueva generación de automóviles de los años 80 y que marcará un hito tan importante como el señalado por el 127.

El RITMO es un proyecto madurado a lo largo de cuatro años, por un equipo de 1.200 personas

compuestos de estilistas, diseñadores industriales, arquitectos, programadores, analistas matemáticos, proyectistas e investigadores. Este conjunto de especialistas llevó a cabo la construcción de 70 prototipos con medios artesanales y realizó más de millón y medio de kilómetros de prueba con los primeros prototipos.

En el proyecto RITMO se ha utilizado una sofisticada metodología para asegurar unos niveles de calidad y fiabilidad máximos. Asimismo, para el proyecto de fabricación se ha ideado y puesto a punto una tecnología inédita, basada en la completa automatización del ensamblado y soldadura de la carrocería. El sistema ROBOGATE implantado actualmente por Seat supone una innovación completa en España, cuya industria automovilística se coloca así al nivel de los más avanzados en Europa y Japón.

LINEA RITMO: FUNCIONALIDAD

Y AERODINAMISMO

En el desarrollo del RITMO se han seguido unas premisas fundamentales: obtener la aerodinámica más favorable posible para reducir el consumo y aumentar prestaciones. La habitabilidad y confort de la carrocería debía situar al RITMO en el primer lugar de su categoría, superando también a los modelos de mayores dimensiones externas. La accesibilidad a los órganos debía ser óptima, para reducir al mínimo el tiempo empleado en las reparaciones y lograr así los menores costes de mantenimiento. La seguridad pasiva tenía que estar



por supuesto, al más alto nivel; no sólo para los ocupantes del automóvil sino también con el fin de proteger a terceros (ciclistas, motociclistas y, en particular, peatones).

El Centro de Estilo Fiat adoptó entonces la fórmula de carrocería en dos volúmenes. Esta solución, junto con el esquema mecánico de tracción delantera y motor transversal que desde el principio se eligió, garantizan el mejor aprovechamiento del espacio reservado a los ocupantes, manteniendo una capacidad de equipajes muy elevada; todo ello con unas dimensiones externas contenidas y acordes con las necesidades actuales.

El estudio aerodinámico del

RITMO fue tan completo y cuidadoso que se desarrolló a lo largo de casi un año. Las características más resaltables de esta carrocería (obtenida con ayuda del análisis matemático por ordenador) son su perfil en cuña, en beneficio de una aerodinámica record y de la visibilidad: formas envolventes con escudos para golpes integrados que aseguran la compacidad de diseño, el aerodinamismo, la seguridad pasiva y hacia terceros y la reducción de daños materiales en el caso de impacto; toma de aire asimétrica, obtenida experimentalmente en el túnel de viento para que consiga una ventilación óptima del habitáculo y del motor, pues se comprobó que también la aerodinámica interna era susceptible de

una sensible mejora respecto al nivel habitual en los demás coches.

El objetivo de conseguir un bajo coeficiente aerodinámico se logró con un CX de 0,38, record absoluto de la categoría, que además de mejorar consumos y prestaciones, proporcionaba un agradable silencio de marcha.

Esta es, en síntesis, la tecnología de futuro aplicada al RITMO, un modelo que marca el hito automovilístico más importante de los años 80, como demuestra su último galardón, el STILE AUTO AWARD 1979, concedido en Ginebra por los técnicos europeos, americanos y japoneses de los marcos de la propia competencia.

BALANCE DE LOS ENTRENAMIENTOS PRIVADOS DEL JARAMA

REALIDADES PARA LIGIER Y ESPERANZAS PARA TODOS LOS DEMAS

LA RECTA MAS RAPIDA FUE PARA EL NUEVO WOLF «WR-7» DE JAMES HUNT

Concluyeron los entrenamientos y pruebas de neumáticos en el circuito madrileño del Jarama. Se guardaron cronómetros, herramientas, ruedas y chasis. Los grandes remolques con sus antenas repletas de secretos y sueños volvieron a recorrer las rutas europeas hacia los campos de reposo, para esperar durante el paréntesis que supone el Gran Premio de Long Beach.

Para el Gran Premio de España se reservan las grandes soluciones de la temporada de la Fórmula 1. Todo lo ensayado y experimentado hasta el 29 de abril tendrá que salir a la luz en el Jarama, sobre todo para los que opten al triunfo final. Los que no lo hagan así, será porque renuncian o se rinden ante la evidencia de que otros son superiores.

De aquí la importancia de las pruebas de neumáticos y el pretexto que supone para poner a punto vehículos y experimentar todo tipo de soluciones en cada escudería.

DEL LOTUS AL LIGIER,

PASANDO POR EL WOLF

En las jornadas del 29 al 24 de marzo en el circuito del Jarama, los equipos a los que suministra neumáticos la firma norteamericana Good Year, realizaron entrenamientos a fondo. El tiempo fue una barrera contra las que simbólicamente se estrellaron todos; en particular la firma de neumáticos, que pocas conclusiones pudo sacar de las pruebas en una pista fría y la mayor parte del tiempo mojada.

Estas circunstancias no serán precisamente las normales cuando comience la ronda europea que comprende la mayor parte de las competiciones de la Fórmula 1. Sin embargo, los equipos Tyrrell, Brabham, Ligier y Wolf pudieron ver de cerca a los Lotus 79 y sobre todo 80, y sacar conclusiones.

Tal vez, uno de los pilotos que más atentamente siguió las evoluciones del nuevo modelo 80 fue James Hunt, que personalmente se encargó de "espíar" las evoluciones de Mario Andretti en las jornadas que coincidieron en pista. Fue curioso seguir este juego, sobre todo cuando Hunt siempre se ha mostrado como un hombre despreocupado por todos los demás.

Para quien ha de estar atento a todos los detalles, por mínimos que sean ya que no es fácil que nadie diga nada del por qué o para qué se hace cualquier cambio —no podía pasar inadvertido un James Hunt sentado ante la mesa de registros elec-

trónicos de control del equipo Wolf, pero no para seguir tiempos de su propio vehículo, sino precisamente y en particular del Lotus 80.

HUNT EL RAPIDO

James es hoy por hoy, el piloto más simpático y más sonriente, pero también el más incontrolado. No se puede saber si "va en serio" o está en broma. En otro momento, cuando acababa de proclamarse por los pelos campeón mundial, mereció el premio "timón" por su antipatía y falta de formalidad. Aquello le costó crearse una imagen internacional que le ha proporcionado muchos problemas y que tal vez sea causa de su precipitada retirada de la competición. Por esto no podemos tomar en serio sus palabras. Sólo sacar conclusiones e imaginar que algo hay de cierto en que no seguirá por mucho tiempo en activo.

En broma o en serio, Walter Wolf declaró en Madrid, en respuesta a la pregunta de por qué no tenía dos coches y dos pilotos, dijo:

—Creo que sería demasiado tener a dos James Hunt en el mismo equipo. Tenemos bastante con uno.

Lo que son las cosas. Se empieza una leyenda y ya no pueden luchar contra ella ni los propios interesados. James Hunt ha sido ahora un disciplinado piloto y un buen chico que apenas dió que hablar. Se centró en su trabajo con los mecánicos y en hacer todo lo posible porque el Wolf WR 7 sea competitivo. Su trabajo prácticamente pasó inadvertido. Pero no para todos, porque lo cierto es que Hunt es uno de los pilotos más rápidos y precisamente con su nuevo Wolf fue el más veloz en la breve recta de tribunas del Jarama.

SOLUCIONES RENOVADORAS

Rodar allí a más de 350 kilómetros por hora es muy importante, pero no suficiente, porque si bien ni los mismos Ligier alcanzaron tanta velocidad, lo que podía ganar en esa recta lo perdía en el resto del recorrido, para quedar en definitiva con un tiempo de 1-13/4 que no aporta nada de cara a competitividad con los equipos punteros de la temporada. Lástima.

De todas formas, las pruebas del Wolf que han sido las primeras que ha realizado esta temporada, fueron efectuadas más a fondo y en serio que por el mismo Lotus que, por ser quien es, centró toda la atención. Pero si de estos fue noticia



James Hunt, de "espía" en el Jarama.

incluso el que le robaran el casco a Mario Andretti, de los demás apenas si se efectuaron controles correctos, excepto a Ligier, que tuvo a su cargo el nada despreciable record oficial de rodar a 1-14/9, conseguido por Laffite, y con el que mejoraba en unas décimas el logrado una jornada antes por su compañero Depallier.

Así pues, realidades a cargo de Ligier, que es lo más rápido de la temporada de Fórmula 1 y esperanza para todos los demás incluido Lotus, que de momento no pasa, con su modelo 80, de ser una bella experiencia y una esperanza de soluciones renovadoras. Pero en este mismo camino puede muy bien encasillarse a Wolf, al que ¿por qué no? —se puede dar un margen de confianza, lo mismo que a su piloto James Hunt, al que nos resistimos a ver como una luminaria que pasó tan fugazmente como lo hiciera Phil Hill, en 1961 y antes Mike Hawthorn, en el 58.

ROBERTO PATO

Si más de la mitad de nuestro peso es agua, no nos excedamos en la adición de sal: puede provocar hipertensión

SALUD PERFECTA CON SEIS GRAMOS DE SAL AL DÍA

De dos a cuatro litros de agua transitan diariamente por el cuerpo humano

La sal, palabra de la que más tarde se derivó el término salario, es esencial para la vida humana. Cada día ingerimos entre dos y cuatro litros de agua, con el consiguiente aditamento de sal. Y el nivel de sal hace posible que aumente en la correspondiente manera la cantidad de nuestro torrente sanguíneo. Mucha sal, dosis excesivas de ella, pueden llevar a la hipertensión.

Más de la mitad de nuestro cuerpo es agua. En el hombre, con un setenta por ciento, se supera el nivel hídrico del cuerpo de la mujer, en el que solamente cuenta un cincuenta y cuatro por ciento. Podemos vivir sin comer bastante tiempo, mientras que la falta de agua es fatal para nuestro organismo.

ELEMENTO NECESARIO

Aparte del agua que consumimos de forma líquida, hay otras importantes adiciones diarias en forma de comida. Noventa de cada cien partes de leche es solamente agua. El ochenta por ciento de la fruta agua. Las tres cuartas de los huevos también lo son. E incluso la carne tiene algo más



de la mitad en su proporción acuosa. Solamente en el pan hay un tercio de su peso en agua.

Pero la sal no es únicamente el elemento necesario para nuestro organismo. Hay otros muchos más que son igualmente esenciales. El calcio, por ejemplo, lo encontramos en la leche, los quesos y las verduras verdes. El fósforo, en aves, pescados, quesos y nueces. El yodo, en los mariscos. El cobre, en el hígado y en las frutas secas. Y así, uno a uno, podríamos hablar del hierro, el potasio, el azufre y tantos otros. La parte diaria de agua que

entra y sale diariamente de nuestro organismo tiene por objeto renovar y mejorar el riego de nuestras funciones vitales. Tenemos en la sangre tres litros y medio de agua. Litro y medio necesitamos para la producción de la saliva. Entre el jugo gástrico y el intestinal.

EL JUSTO MEDIO

Pero si el agua adicionada de sal se convierte en agua, no demos a nuestro organismo la oportunidad de fijar más cantidad de agua de la imprescindible para su normal

funcionamiento. Ni más cantidad de líquido en el torrente sanguíneo, ni nada de concesiones para que aparezca la hipertensión.

Si el ente humano es puro barro en el que se han mezclado la tierra con el agua, respetemos la proporcionalidad y, no demos paso para que la sal, contribuyendo a una adición extra de agua, nos lleve de un barro que el barro se deshaga por sí solo.

Seis gramos de sal al día son suficientes. Y si hoy se comete un exceso de salazón, mañana habremos de tomar completamente sosa nuestra comida.

Ginés de GEA

SANGLAS YAMAHA

400-Y bicilíndrica



PRUEBELA EN:

Salom y Del Barrio

Tomás Forteza, 24 Tel. 46 26 86 Palma

Concesionarios BMW - LAVERDA - BENELLI KAWASAKI - TRIUMPH

Encima de Dimple, nada. Debajo de Dimple, Haig.



Debajo de Haig, todo.



DIMPLE Y HAIG: ESCOCESSES DE ARRIBA A ABAJO

JOHN HAIG & CO. LTD.: LOS MAS ANTIGUOS DESTILADORES DE WHISKY (ESCOCIA 1627)
Distribuidor para Mallorca: Discomba - Escultor Vila, 10 - Bajos
Tels. 23 35 48/49 y 28 91 50 - Palma de Mallorca

mundo insólito

MAL EJEMPLO A SEGUIR DE LOS MARIDOS MEXICANOS

Lo leo y no lo creo. «El cincuenta por ciento de los maridos mexicanos golpean a sus esposas como parte de la rutina conyugal.»

Es encuesta practicada con médicos, agentes policiales, jueces y caminantes de a pie, en las amplias y bellas calles de la capital azteca. Semanalmente, acuden a las comisarías entre cuatro y doce mujeres a denunciar malos tratos. Estos se producen en los barrios humildes, entre las familias de la clase media y, también, entre los adinerados que habitan en las zonas residenciales. ¿La solución que las golpeadas más agradecerían? Doy por inútil intentar dulcificar a los maridos, irascibles, por medio de campañas escritas o verbales. También entiendo que son mezquinas las multas: De 0.22 a 2.20 dólares. Diré sin rodeos lo que pienso que debe hacerse para cortar de raíz el mal. Aplicar la ley del Talión: Ojo por ojo y diente por diente. ¿Que, sin duda, las hay merecen paliza? ¿No quieres caldo?, taza y media.

EN LA URSS JUEGAN AL AJEDREZ HASTA LOS LOROS

En la ciudad de Tagarong, con la ayuda de su loro, Fiodor Arseni ganó el campeonato de ajedrez. Por haber presenciado infinidad de partidas, el loro en cuestión había aprendido a parlotear frases como «Jaque mate», «Enroque corto» y «Mueve el alfil». Informa la revista «Moscow News», que cuando Arseni, como finalista, hecho un lío, no sabía por qué camino tirar, viéndose perdido, escuchó a su loro: «Mueve el caballo». Analizó la jugada, se dio cuenta de que así resolvería su apurada situación y, sacrificando otra pieza, en tres jugadas más, dio jaque al campeón. Como gratitud, Fiodor Arseni regaló a «Arkasha», que así se llama su pequeño loro, un soporte más alto para la jaula, con el fin de que, en adelante, pueda observar las partidas con más comodidad. Escéptico, me pregunto: «Fiodor, ¿juega siempre en su casa? De loros, todos sabemos decenas de cuentos. ¿Cuántas veces no hemos oído decir: «Eso es un cuento chino.»

RECIENTE NACIDO DE SIETE KILOS EN PARTO NORMAL

En la localidad de Unata, próxima a Puerto Ordaz, en la cabeza del delta del río Orinoco para más señas, la señora Juana Antonia González, de treinta y tres años, ha dado a luz a un niño que el nacer pesó siete kilos. Han leído bien ¡Siete kilos! De Caracas procede la información. Añade que la madre tuvo un parto normal, a juicio de los médicos que la asistieron. Los niños vienen a ser en su nacimiento como las truchas para los aficionados a pescarlas. Un tirón, se agita la tersa superficie del río y el buen pescador de a pie, en la orilla, apresuradamente le palpita el corazón, y se dobla. Le ha entrado la desazón. Concentrado, se esfuerza, tira y, vivita y coleando, si es una trucha de tamaño normal, mayor que una angula, respira satisfecho.

Las mamás, primerizas o experimentadas, cuando sienten los primeros síntomas, se sobresaltan, se estremecen, gritan, sudan y padecen. Cuando las hábiles manipulaciones del ginecólogo logran la extracción del feto, con el primer llanto, la madre, que se ha quedado para el arastre, olvida y sonríe gozosa cuando se entera del peso de su hijo, que, normalmente, oscila entre los dos kilos y pico y los cuatro menos algo. ¿Siete kilos y «parto normal»? Que le pregunten a la ahora feliz señora Juana Antonia González, a quien respetuosamente envío mi enorme admiración por su pesado martirio. Y, para ustedes, posibles lectores, la coletilla. El pescador de una trucha con siete kilos de peso, suda y todo lo demás. No grita. Pero se vuelve loco. Aunque haya sacado a la luz sólo una trucha.

INVASION DE SAPOS

Para quienes lo desconozcan, en la época de celo, como sucede con muchos otros animales, los sapos caminan hasta cinco kilómetros para hacer el amor en el mismo lugar donde celebraron sus primeras nupcias. Van ciegos, sin reparar en obstáculos ni peligros. Debido a esto, los zoólogos vieneses han llamado la atención de los automovilistas que, conscientes o inadvertidamente, pueden arrollar y dar muerte a los cientos de sapos que avanzan hacia los estanques que hay, principalmente, en el amplísimo Prater, donde, con el trinar de las aves, Beethoven se inspiró para componer su inmortal sexta sinfonía: la Pastoral. El zoólogo Román Ginner, de la Universidad de Viena, ha declarado que en un solo parque contó setecientos sapos de los que solo la décima parte consiguió llegar al lugar del des-ove. Hay casos, excepcionales, en los que las parejas aparecen a mitad del camino. El sapo se queda extenuado y la hembra carga con el macho al dorso. Los animales nos dan muchos y buenos ejemplos a seguir. Claro es que, «después», cargar con el hombre a las espaldas, me parece excesivo.

MULTA A UN AFICIONADO POR LANZAR UN CACAHUETE

Forofos seguidores de los equipos de fútbol ingleses, gamberros, que, en América Latina, atinadamente llaman rebeldes sin causa, tiempos atrás cometieron salvajes tropelías. Combataban, robaban automóviles y motos, destruían si la suerte les era adversa, deambulaban por la ciudad quemando y arrasando cuanto encontraban al paso, como el caballo de Atila, destrozaban los vagones de los trenes y maltrataban a los viandantes. En el partido celebrado —es un decir— en Barcelona, hace más de dos años, un club inglés fue obligado a indemnizar al español con cifra superior al millón de pesetas, por los destrozos causados en el Nou Camp. Con asombro, ahora leo, en información procedente de Birmingham, que Ricky Donovan Wilson fue multado con cuatrocientas libras, poco menos de mil dólares, por lanzar a la cancha un cacahuete, cuando el equipo local se enfrentaba con el Leeds United, los dos de Primera División en la Liga inglesa. Apresado Wilson, reconoció el delito y escuchó al juez: «¿Qué prefiere: pagar inmediatamente, o pasar treinta días en la cárcel? Si siguen con atención las noticias deportivas en adelante se darán cuenta de la disminución y posible desaparición del gamberro deportivo. Y es que, como a los chicos en la escuela, la letra con sangre entra.

JUAN HERNANDEZ PETIT

DESDE PARIS LOS CONJUNTOS DE ENTRETIEMPO, PUNTO FUERTE

Tanto se ha hecho desear este año la primavera, que los conjuntos de entretiempo son uno de los puntos fuertes de la costura francesa. La inestabilidad del tiempo ha motivado que las boutiques se apresuren a reaprovisionarse de prendas no demasiado ligeras, y los fabricantes ven con cierto temor que no acaba de llegar el momento de dar salida a los stocks de la ropa francamente ya veraniega.

El tailleur, por supuesto, impera en sus muy diversas acepciones. Puede decirse que es el atuendo cotidiano en este tiempo intermedio. Ya sea el traje chaqueta clásico de lanilla o franela en un mismo color y dibujo, ya en coordinación de géneros diferentes por el tono o por el motivo, no predomina el sastré tradicional de corte masculino.

Antes al contrario, vemos a menudo las chaquetas ceñidas al talle por un ancho cinturón de cuero o una banda elástica, y en blusa debajo, dejando al descubierto el profundo escote que forman las alargadas solapas. Los consabidos complementos de actualidad acentúan el carácter femenino y hasta frívolo de los conjuntos: sombreritos, guantes, flores en la solapa, pañuelitos en el bolsillo, echarpes graciosamente anudados, etc.

COLORES VIVOS

Hay despliegue de colores claros o vivos: blanco crudo, manteado, marfil, beige caramelo, gris piedra, amarillo paja... y oposiciones de rojos, negros y azul marino donde la blusa de seda contrarresta y destaca fuertemente. Abundan las texturas rústicas, en mezclas de lanilla, algodón y poliamida, así como los crepines de algodón jaspados y en calidad «granité» que da un aspecto nuevo al tailleur. Apuntando ya más hacia el franco buen tiempo, diversos shantungs de seda natural o entremezclados de otras materias que les dan mayor resistencia y más cuerpo.

El blóser y la chaqueta spencer corta, más o menos entallada y que suele recordar a los trajes de «grooms» (botones) de los grandes hoteles, acompañan lo mismo a faldas rigurosamente tubulares —cuando más, animadas con finos plisados— que a vestidos, y también obrigan a veces un conjunto de punto.

El abrigo ligero de entretiempo vuelve por sus fueros, por lo general en línea bastante recta o entallada según el estilo «redingote», con guarnición de terciopelo, acompañando a los lindos vestidos sedosos estampados,



MODELOS DE LA MODA PARISIENSE PARA LA ACTUAL TEMPORADA DE PRIMAVERA (DE IZDA. A DECHA.) CONJUNTO LIGERO DE LANILLA; ABRIGO LIGERO DE FRANELA SOBRE VESTIDO DE CREPE LABRADO; ABRIGO SIETE OCTAVOS A JUEGO CON LA FALDA Y CON BLUSA ESTAMPADA; TRAJE DE PANTALÓN QUE COMBINA PRENDAS Y MATERIAS DIFERENTES. — (FOTO EFE-FIEL)

cuando no formando conjunto con falda del mismo género y blusas de seda contraste. Es el clásico chio parisiense con la nota de actualidad en los detalles. Novedad de esa primavera es la proporción 7/8 en los abrigos que muchos costureros adoptaron (por ejemplo, Nina Ricci), y en algunos casos también la manga es semilarga, por debajo del codo.

SOLUCION PRACTICA

Un abrigo impermeable de gabardina o ligero popelín es también una solución práctica y que puede conservar toda su distinción, sobre un dos piezas o un vestido. Hay una gran diversidad de modelos impermeabilizados

graciosos y según las tendencias más en boga.

Dentro de los trajes-pantalón, refinamiento de materias y texturas, combinando diversas formas de chaquetas, chalecos, cazadoras y chaquetas-camisas fijas, La firma Hermès, gran especialista en confección de piel, ha hecho una serie de conjuntos elegantísimos pero desenfadados,

alternando sedas muy texturadas y suave cuero de «agneau glacé», con la posibilidad de una chaqueta larga y un chaleco corto superpuesto a voluntad, según los variables caprichos del tiempo.

Por MARIANATA

(FIEL — Servicios Especiales para «BALEARES»)

El juego y la vida cotidiana

LA LECTURA SOBRE EL AMOR Y LA FELICIDAD

¿Qué atracción irresistible tiene el encender fuego en la casa! En pocos hogares, y valga la redundancia, se enciende fuego en nuestro tiempo. Ya se construye sin chimeneas, ya no se sabe donde hay que comprar la leña, los muebles con este brillo natural tan artificial se empolvan con la ceniza, y casi nadie sabe encender fuego si no es dándole a la espita del gas.

Pero para aquellos que si pueden, gustan y saben encender fuego, el calor que encuentran en él es incomparable a cualquier otro medio de calefacción, y la vista de las llamas en la chimenea es sedante y acogedora por ella sola, aunque no haya televisión cerca o compañía romance-tazade-té-whisky. Basta un libro, o una labor, y alguna vez, nada, aparte del pensamiento y del fuego, que parece que calienta un poco el alma, además del cuerpo mortal.

FELICIDAD

Hablando con Pierre Kiria, novelista francés.

Dice uno de sus personajes. Las mujeres creen mucho en la felicidad.

—Pero Colette, que decía que la felicidad estaba en cam-

biar de enojos. Ella no creía mucho, ya ves.

No se ha de generalizar, y menos en nuestra época, dada la actitud antagonista de los sexos. Yo creo que cuando una mujer habla de felicidad —puede ser por el hecho de que la mujer da a luz— se refiere a cosas concretas, el hogar, la pareja... cuando para el hombre, a menudo, la mención de carrera, la ambición política, de deseo de poder van unidas a la idea de la felicidad.

—Todo depende de la definición que se quiera dar a la idea de la felicidad. Tú has dicho: La dicha está en la referencia a alguien, a algo que existe en la hora en que vive uno mismo.

—Sí, porque me parece que la felicidad está en el poder compartir. Si no se puede, no hay dicha. No se habla de ella cuando se está solo.

—Dices de unos personajes tuyos: Puede que ellos no creen ya mucho en el amor, sino sencillamente en la felicidad de estar juntos pudiendo ser diferentes, esto ya parece bastante bien.

CONCLUSION

Pienso que hoy día se llega a esta conclusión. ¿Qué es lo

que los dos elementos de la pareja se pueden reprochar? El negarse el uno al otro la libertad. Por un lado está el varón, macho, autoritario, por el otro está la mujer, alusiva, castradora. Esto no soy yo que lo digo, está en los periódicos.

—Yo —como Rimbaud— creo que el amor se debe reinventar. Cuando se habrá comprendido que amar es mucho más dar que recibir, y que es necesariamente dejar al otro libre con todos los riesgos que esto significa. Creo que así la alianza de la pareja será más fuerte. El amor —pasión es el amor-desbarajuste, y no estoy de acuerdo en que esto lleve a la felicidad duradera.

Creo más en el amor tierno, en un amor de complicidad. Pienso que hasta cada elemento de la pareja debería vivir por separado, cada uno en su apartamento.

—¿Y los niños? ¿En un tercer apartamento? Aquí se presenta el problema...

—La mayoría de mis personajes no tienen niños.

—¿Y tú, estás casado?

—No. Sigo soltero. Cuando hablo de la vida por separado, es en absoluto, porque lo esencial es que cada uno tenga su autonomía. Hacer todo en función el uno del otro, es la catástrofe, y aleja por completo

de la felicidad. La costumbre, la rutina lo erosionan todo. Para mejor querer a otro ser, hay que mantener una distancia entre los dos, hace falta poder pensar en él, hasta poder soñarlo cuando uno se encuentra solo consigo mismo. Esto último es una higiene indispensable al equilibrio, me parece.

No se trata de indiferencia en el sentido de distanciamiento, ni de egoísmo, sino de una actitud de no atarse. Decirse, estoy queriendo a esta persona, pero sin esperar nada de ella. Esto será difícil, pero es generoso. Entre la sequedad egoísta y el deseo desenfrenado de posesión se ha de encontrar un equilibrio, y esto retorna a lo que ahora decíamos acerca de la libertad del otro.

INDIVIDUO

Tal y como van las cosas psicológicamente, creo que el trato entre los dos sexos ha de evolucionar hacia una complicidad, porque existe actualmente un malentendido exacerbado. Creo que se ha de sobrepasar el concepto del sexo para llegar al concepto del individuo.

Por la traducción M. VERDAGUER

LA
COCINA
SENCILLA



CASTAÑAS

Las castañas se han terminado hace días, ya no se ven en el mercado. Pero para sus partidarios siguen existiendo las castañas pilongas, las que parece que sólo pueden emplearse para rellenar el pavo de Navidad. La verdad es que las castañas secas, convenientemente remojadas 24 horas, y aún unas pocas más si es posible, se cuecen muy bien de diversas maneras, al horno y cubiertas con papel, de estaño, colocadas en una fuente de hornear plana una al lado de la otra, y también en la olla express en poca agua, que nos las cubra del todo, o bien en la misma olla al vapor. Necesitarán entre 20 o 30 minutos, y un poco de canela en polvo y de semillas de anís les irá de maravilla. Al salir de la cocción se es puede añadir, a gusto, un pequeño goteado de miel. Esto depende de la clase de castañas. Las hay tan dulces y sabrosas que no necesitan aditivo de ninguna clase.

Las castañas son un plato muy recomendable para la cena, precedidas de una ensalada cruda abundante donde predomine el tomate, como plato único, sin limitación de cantidad. Son alcalinizantes y fáciles de digerir, si no se mezclan con otra cosa que no sea ensalada.

EUROCHEF/sa
PLATOS PREPARADOS
Teléfono: 23 50 48
DE INTERES PARA HOSPITALES

TRESILLOS

AL SER FABRICANTES
PODEMOS
OFRECER
LOS MEJORES
PRECIOS.

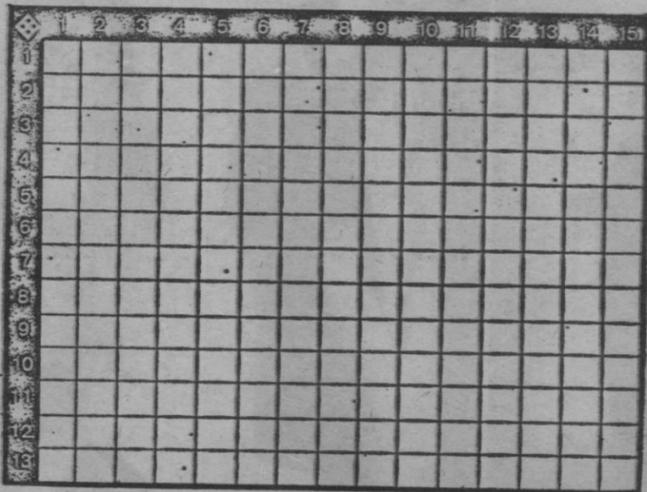
- Tresillo madera vista 21.500
- Tresillo cama 16.000
- Tresillo gran diseño dralón 36.600
- Tresillo madera vista estilo inglés 42.000
- Módulo Cheviot 4.300
- Rinconera 5 módulos 29.000



LA FABRICA DEL TRESILLO

Pra. Pedro Garau, 19. Tel. 275067. Palma Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid) frente iglesia San Sebastián. Tel. 281720

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 26 cuadros negros que contiene).

HORIZONTALES. — 1: Familiarmente, persona vieja y achacososa. Capital de Grecia. — 2: Esoudri-

ñamos. Desmenúcele con los dientes. — 3: Residuo. Nombre propio de mujer. Vocales iguales. — 4: Generales que lo comprenden todo. Naturales de cierto país del norte de Europa. — 5: Río de la provincia de Huesca. Terminación

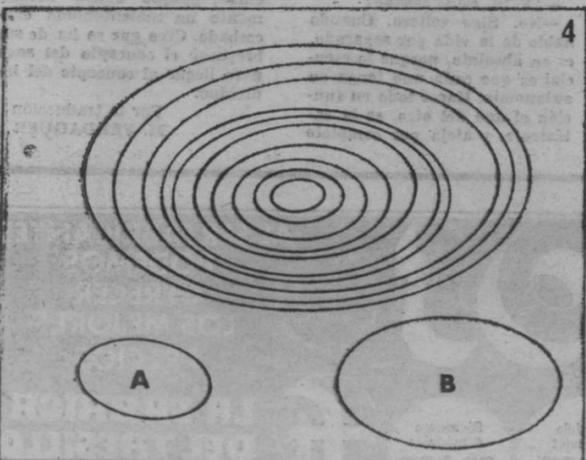
verbal. Dios egipcio. Vocal. Consonante. — 6: Consonante. Relativos a la nariz. Desviación del camino derecho. — 7: Terminación verbal. Consonante. Destacada, empleada para determinado uso. Consonante. — 8: Era, fecha de algún suceso. Nombre propio de mujer. Piedra consagrada. — 9: Ligásemos con cuerdas. Unida en matrimonio. — 10: Movimiento convulsivo habitual de origen nervioso. Libros de cuentas ajustadas. Punto cardinal. — 11: Labrasas la tierra. Hurtada de la compra diaria. — 12: Instrumento quirúrgico Letra numeral romana. Engermania, en. — 13: Perifoneos. Persona sosa e impertinente que presume de chistosa y aguda.

VERTICALES. — 1: Tegumento exterior del árbol. Embiste, acomete. — 2: Que no creen en Dios. Apartar, separar. — 3: Quitar, disminuir. De condición muy apacible. — 4: Probáramos una fruta. Hijo mayor de Noé. — 5: Apellido de un eminente poeta español (1805-1849). Póngate en el arma de fuego el explosivo necesario. — 6: Matrícula española. Vocal. Requebrasen, cortejase. — 7: Echele cierto licor. Matrícula española. Repetido, voz con que se arrulla a los niños. — 8: En plural, artículo determinado. Echases la red al mar. Consonante. — 9: Cloruro sódico. Preparación. Cierta número. — 10: Vocal. Establecimiento de bebidas. Figurado, ladrones muy diestros. Consonante. — 11: Subiera a un lugar alto. Figurado, tostara. — 12: Dios griego. Composiciones poéticas. Hijo de Adán y Eva. — 13: Matrícula española. Practicárase cierto deporte. Vocal. — 14: Una para un fin común. Alabos con exageración. — 15: Movimientos sísmicos. Trampa, embuste.

Los ocho errores



INGENIOSIS



¿Podría decirnos qué lugar ocupan los círculos A y B en la serie de círculos concéntricos que figuran en nuestro dibujo?

CRUCIGRAMA

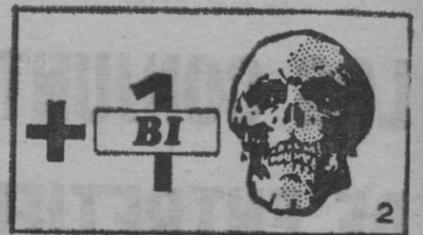
HORIZONTALES. — 1: Aumento considerable de la temperatura. Variedad de trigo chamorro. — 2: Patria de Ulises. Tumor blando. — 3: Infantilmente, niña. Consonante. En femenino, y plural, demostrativo. — 4: Piedra consagrada. Apellido de un pintor español nacido en Barcelona (1873-1940). Asidero, agarradero. — 5: Nota musical. Espacios de tiempo. En Química, terminación propia de nombres de alcoholes. — 6: Señor de vasallos. — 7: Nota musical. Estado normal del cuerpo humano. Matrícula española. — 8: Reza. Exclamación castiza. Perro. — 9: Lucha, lid. Vocal. Fábulas alegóricas. — 10: Requebra, corteja. Armazón de las bóvedas. — 11: Ciertos pájaros carpinteros americanos. Retama, hinlesta.

VERTICALES. — 1: Señalar lugar y hora para una entrevista. Cierta tipo de diente. — 2: Uriné con cuerdas. Lirio hediondo. — 3: Discurso fastidioso. Consonante. Suerte, fortuna. — 4: Juguete infantil. Igualdad de nivel en la superficie. Quiera, estime. — 5: Dios egipcio. Localidad de Portugal, en el distrito de Santarém. Campesón.

JEROGLIFICOS



1. ¿Eran hermanos?



2. ¿Puede decirse que es un golfo?

EL DAMERO DIARIO

Pase las letras de las palabras, una vez resueltas, a sus cuadros correspondientes (según su número) en el tablero. En dicho tablero se leerá un fragmento de literatura castellana.

1 F	2 C	3 D	4 B	5 G	6 H	7 F		
8 A	9 B	10 E	11 H	12 F	13 A	14 I	15 B	
	16 C	17 E		18 G	19 H	20 A	21 B	22 I
23 G		24 A	25 A	26 E		27 I	28 G	29 F
30 D	31 I		32 F	33 C		34 A	35 B	36 E
37 D	38 I	39 F	40 E	41 H		42 D	43 I	44 F
45 C	46 H		47 A	48 G		49 I	50 E	51 D
52 C	53 B							

- A -----
47 13 20 8 24 25 34
- B -----
9 21 15 4 53 35
- C -----
33 52 16 45 2
- D -----
3 51 30 37 42
- E -----
50 40 36 10 26 17
- F -----
1 12 7 32 39 44 29
- G -----
5 18 29 48 23
- H -----
19 6 9 46 11 41
- I -----
49 14 27 38 22 43 18

- Mamífero insectívoro cubano.
- Entrometido.
- Transporta.
- Aprisco.
- Desleal, traidor.
- Jefes políticos.
- Ojo simple de los insectos.
- Guiso de carne de vaca.
- La transfieren.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA DAMERO

Largo y difícil es el camino que desde el infierno lleva al cielo.

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Carcamal, Aenas. — 2: Obedio; nos Ródex. — 3: Resto, Isabel II. — 4: Totales, Lapones. — 5: Eee. — 6: Ra. A. M. — 7: Z. Noctes. — 8: Rodeo. — 9: Ar. M. Dedicada. S. — 10: Epoca Ana. Ar. — 11: Baresmos. — 12: mos. Casada. — 13: Tio. Baresmos. — 14: Arses. Sidaeia. — 15: Coter. L. Re. An. — 16: Arde. nos. Polosa.

INGENIOSIS

El círculo A es el tercero a partir del centro de la serie, y el B es el que ocupa el quinto lugar.

JEROGLIFICOS

1: Comaradas (ómora; d, os).
2: Más bien un colavera (mos; bi en un; colavera).

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Color. Pelón. — 2: Itoca, Edema. — 3: Total. P. Eoes. — 4: Ar. Mir. Asa. — 5: Re. Ratos. O. — 6: Coaque. — 7: M. Salud. Pa. — 8: Ora. — 9: Liza. O. Mito. — 10: Oia. Con. — 11: Rares. leosa.

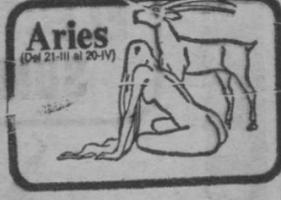
CLUB LATINO
LAS MARAVILLAS
PLAYA DE PALMA
Baile cada noche
con la MÚSICA VIVA de
las orquestas
COLORS
y
Constelación

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Buen fin de semana para salir o alternar con nuevas amistades; esto le colmará de satisfacciones y le proporcionará su buen humor habitual. En el terreno afectivo todo ocurrirá perfectamente, y disfrutará de momentos y situaciones inolvidables.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

En el terreno sentimental todo marchará de acuerdo con sus pretensiones, pero tenga mucho cuidado con las intrusiones extrañas y, sobre todo, con las propuestas de compañía por muy desinteresadas y amistosas que en un principio puedan parecerle.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Visitas inesperadas de parientes le traerán consigo un aumento de preocupaciones de orden sentimental. Pero obtendrá compensación a sus desvelos, ya que el conocimiento de la verdad le proporcionará la tranquilidad de espíritu que tanto necesita.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

La vida le ofrecerá una tentación irresistible, que debe aquilatar con esmero, pues resulta muy peligroso entregarse con precipitación a algo negativo. Reflexione. Quizá le convenga el consejo de una persona de más edad, o escuche a su familia.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Un libro le ayudará, usted lo sabe. Ha oído comentarios favorables y opina que su lectura es conveniente, pero cierta pereza impide el entregarse a la mágica sugestión de la letra impresa. La mala acción de una persona conocida le causará un gran dolor.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Una frase inoportuna puede originarle la enemistad de quien, en este periodo, más puede ayudarle a conseguir lo que tan firmemente desea o en lo que ha centrado todas sus ilusiones futuras. Posibilidad de un encuentro muy interesante.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Aproveche los muchos ratos libres de que dispondrá durante esta semana para visitar a sus familiares más allegados, ya que es muy posible que reciba de ellos noticias de mucho interés, relacionadas especialmente con su profesión. Riesgo de enfriamiento.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Tiene un deber social, que va aplazando desde hace tiempo, porque le resulta un tanto pueril intimar con la familia de su pareja. Ahora se le presentará la ocasión de superar el obstáculo, debido al influjo que proyectará sobre usted su planeta regente.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

¿Por qué ceder siempre? Es cierto que teme romper una costumbre que ya se ha hecho norma. ¿Ha pensado que con este sometimiento no favorece en nada la opinión que su pareja tiene de usted? Aproveche los próximos días para manifestar su criterio.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Su actitud con respecto a su pareja le proporcionará algunos disgustos y, lo que es más importante, es que estos pueden poner en peligro el resultado de las verdaderas intenciones que encierran sus proyectos afectivos más inmediatos.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

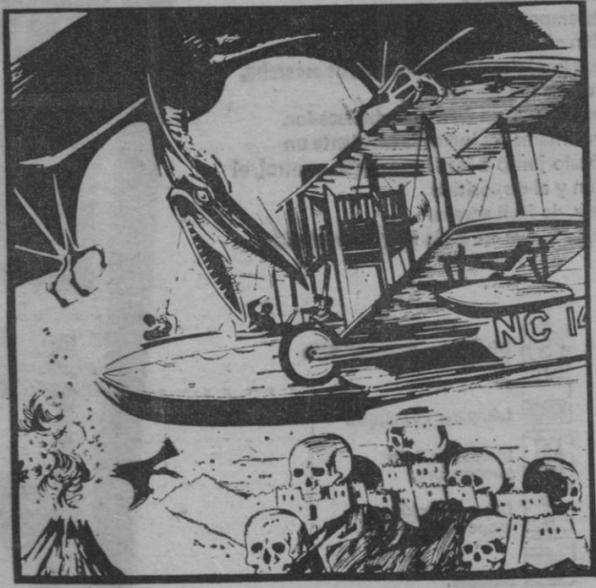
Acusará una notable inclinación a buscar la soledad, producida por una desilusión familiar que llegará incluso a afectar su equilibrio emocional. Procure sobreponerse, tomándose el tiempo necesario para recapacitar sus resoluciones.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Sabe que recorre un camino peligroso dejándose arrastrar por la inercia de unas amistades fáciles y por una vida que empieza a cansarle, por lo que le conviene un poco de quietud y, sobre todo, contar la verdad a quienes le quieran.

DE LA NOVELA MAS FAMOSA DE Edgar Rice Burroughs
HA SURGIDO UNA DE LAS MAS ESPECTACULARES PELICULAS



¡LA PELICULA DE FANTASIA MAS COLOSAL Y FASCINANTE JAMAS VISTA EN UNA PANTALLA!!

- AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS -

VIAJE AL MUNDO PERDIDO

Patrick Wayne - Sarah Douglas - Doug McClure
director KEVIN CONNOR
color

TEATRO BALEAR
MAÑANA

¡Tan fascinante como «LA GUERRA DE LAS GALAXIAS»!

MONSTRUOS GIGANTESCOS
SERES EXTRAÑOS
CIUDADES DESCONOCIDAS

Complemento: «LA ULTIMA LOCURA»



PROGRAMA PARA HOY

- 10,00: CARTA DE AJUSTE (c)
- 10,15: APERTURA Y PRESENTACION (c)
- 10,16: HABLAMOS (c)
- 10,45: CONCIERTO
- 11,45: MISA DE PASCUA (c)
Desde la Basílica de San Pedro, de Roma.
- 13,00: BENDICION URBI ET ORBI (c)
Desde la Plaza de San Pedro, de Roma, retransmisión de la Bendición impartida por S. S. Juan Pablo II.
- 13,30: SOBRE EL TERRENO (c)
- 14,00: SIETE DIAS (c)
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Primera edición)
- 15,20: FANTASTICO (c)
Amplio programa para la tarde dominical, que se emite en directo, presentado y dirigido por José María Llugo.
- 19,00: 625 LINEAS (c)
Mayra Gómez Kemp y Juan Santamaría se encargan de presentar un espacio en el que, de forma amena, se ofrece un avance de los principales programas que emitirá TVE durante los próximos siete días.
- 20,00: FUTBOL ESPAÑOL - VALENCIA
Desde el estadio de la carretera de Sarriá, partido entre el Español de Barcelona y Valencia.
- 22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Segunda edición)
- 22,35: GRANDES RELATOS (c)
«Moisés»
Episodio núm. 1
Ramsés II ordena que todos los recién nacidos varones sean sacrificados. Una mujer israelita de la Casa de Leví, no está dispuesta a que muera su hijo Moisés, por lo que le introduce en una cesta y lo abandona, flotando, sobre las aguas del Nilo.
- 23,30: 300 MILLONES (c)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 11,00: TERRA D'ESCUDELLA (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 15,00: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15,30: PRESENTACION AVANCES (c)
- 15,31: CURRO JIMENEZ (c)
«La batalla del vino de Jerez».
- 16,30: VILMA (c)
Una nueva aventura protagonizada por la anciana Vilma y su nieto, grandes aficionados a las novelas policíacas.
- 17,00: EL BARON VON DER TRENK «Ruleta rusa»
- 18,10: DIBUJOS ANIMADOS (c)
- 18,30: PANORAMA MUSICAL
- 19,00: CONCIERTO
Obras de Hilarion Eslava y Schumann.
- 20,00: FILMOTECA TV (c)
«El gran tontorrón»
Alain, un joven que acaba de salir de la adolescencia sufre el agobio de la soledad materna. Un ansia de libertad nace en él, angustiosamente.
- 21,45: LA DANZA (c)
Homenaje a Goyas
- 22,45: A FONDO
El profesor Valarde Fuertes
- BUENAS NOCHES (c)
- DESPEDIDA Y CIERRE (c)

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13,30: CRONICA ESPORTIVA (c)
(Sólo para Cataluña y Baleares).
- 13,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14,00: AVANCE TELEDIARIO (c)
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (c)
Programa de los centros emisores regionales de TVE de un espacio informativo en el que se recoge la actualidad local.
- 14,05: CRONICA (c)
- 14,30: GENTE HOY (c)
Programa de actualidad donde se dan cita al amén y la información.
- 15,00: TELEDIARIO (c)
Primera edición.
- 15,35: HORA 15 (c)
Programa Informativo que recoge la actualidad cultural y los diferentes aspectos de ésta a través de entrevistas en estudio y filmaciones relacionadas con el mundo de las artes y las letras.
- 15,45: NOMBRES DE AYER Y DE HOY

- 16,15: DESPEDIDA Y CIERRE
- 16,15: HAMLET (c)
Versión: Terence Molx. (Sólo para Cataluña y Baleares).
- 17,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19,00: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (c)
La emisión dedicada a los niños ofrece dibujos animados y el nuevo espacio «El castillo».
- 20,00: ESTUDIO ESTADIO (c)
Se analizan y comentan los resultados deportivos del pasado domingo, desde la más amplia panorámica nacional.
- 20,00: TELEDIARIO (c)
(Segunda edición).
- 23,00: LOS ROPER (c)
«La mejor manera de viajar» Mildred tiene noticias de que pueden realizar un viaje en grupo y pasar sus vacaciones del próximo año por un precio mucho más barato que si fueran por su cuenta.
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- BUENAS NOCHES Y CIERRE (c)

U. H. F.

- 19,00: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19,30: POLIDEPORTIVO (c)
Revista televisada, dedicada a reflejar la actualidad

- del deporte nacional e internacional.
- 20,00: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20,30: REVISTA DE CINE (c)
Programa monográficamente dedicado al Séptimo Arte.
- 21,50: MAS ALLA (c)
Un nuevo espacio de esta serie dedicada a analizar algunos de los llamados «temas ocultos».
- 22,30: LOS PINTORES «NAIF» DEL MUNDO «Norteamérica» (c)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE CRONICA 2 (Sólo para Cataluña y Baleares).
- 21,15: D'UN TEMPS D'UN PAIS (c)
(Sólo para Cataluña y Baleares).
- 21,45: CATALA AMB NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares).
- (c) Programas en color
- (o) Mayores de 14 años.
- (oo) Mayores 18 años.

TELEFUNKEN PAL
EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR



GRUPOS ELECTRO/BOMBAS SUMERGIBLES



Elevación de agua limpia, cualquier caudal y altura.

Servicio Técnico Asegurado por el DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

LLOMPART-TOMAS
SOCIEDAD ANONIMA

Avenida General Primo de Rivera, 1 - Tels. 463950-4
PALMA DE MALLORCA

En 1.979 al frío le hemos cambiado la cara.

La técnica de la refrigeración es nueva y llega a todos los hogares con AEG, el nuevo frigorífico-congelador que reúne en un solo mueble dos aparatos completamente independientes provistos cada uno de su propio motocompresor. El nuevo SANTO 360/2 D de AEG es la forma actual de mantener y congelar los alimentos en óptimo grado. Sus dimensiones normalizadas y la posibilidad de panelación, le hacen fácilmente empotrable entre muebles. Su descongelación y evaporación cíclica permite una mayor comodidad y limpieza impidiendo la formación de escarcha. El congelador dispone de tres cestos deslizables con sistema antivuelco y protegidos por un frontal embellecedor. La temperatura interior es constantemente indicada mediante un termómetro colocado en el zócalo junto a las lámparas de control, el mando de conexión-desconexión y el dispositivo interruptor de congelación super, de fácil acceso. El SANTO 360/2 D de AEG es la nueva era de la Frigo-congelación.

- Departamento congelador de 4 estrellas.
- Sentido de cierre de la puerta intercambiable.
- Puertas panelables.
- Adosable a la pared.
- Selección de la temperatura.
- Iluminación Interior.
- Dispositivo de congelación rápida.
- Lámparas de control.
- Indicación de la temperatura.
- Descongelación y evaporación cíclica.
- Desagüe.
- Parrillas con múltiples posibilidades.



FRIGORIFICO-CONGELADOR AEG
360 Litros
Alto: 1'78 mts.
Ancho: 0'60 mts.
Profundidad: 0'60 mts.

OFERTA LANZAMIENTO
ABONAMOS 15.000 PTAS POR SU VIEJO FRIGORIFICO

Casa Radio

JUAN DE VIDAL Y SALV
EN PALMA:

Pza. Marqués del Palmer, 5. Tel. 22 12 20
C/. S. Ramón y Cajal, 16. Tel. 239755
C/. A. Clavé, 13 - a. Tel. 21 22 41
C/. San Miguel, 61. Tel. 21 23 24

EN MANACOR:

Plaza Iglesia, 2. Tel. 55 14 19
C/. Amargura, 5. Tel. 55 15 57

EN IBIZA:

P. Vara del Rey, 10. Tel. 30 18 03
P. Isidoro Macabich, 25. Tel. 30 20 10

CASA ROJALS



EXHIBICION - CONSULTA PRECIOS
C/ Esquinas, 5. Tel. 212227-Palma

HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO: PASCUA DE RESURRECCION. — El Sol sale a las 7'12 y se oculta a las 20'28. — Luna: Llena.

RADIO

RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 9,00: Santa misa, retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: La música de mis recuerdos;

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

VUELOS NACIONALES

Palma — Barcelona:

8,00 — 9,20 — 10,35 — 11,15
12,10 — 14,30 — 15,55 — 18,20
21,25 y 23,30

Palma — Madrid:

7,40 — 10,40 — 17,20 — 18,00
y 23,05

Palma — Málaga:

15,40 y 18,40

Palma — Valencia:

8,00 — 14,55 y 19,50

Palma — Tenerife:

15,55

AVIACO

Palma — Barcelona:

13,30 y 20,15

Palma — Madrid:

13,45 — 19,55 y 23,05

Palma — Valencia:

23,05

AVIACO

Palma — Barcelona:

13,30 — 20,15

Palma — Madrid:

13,45 — 19,55 — 23,05

Palma — Valencia:

23,05

Palma — Menorca:

8,20 y 17,30

SERVICIOS MARITIMOS COMPANIA TRASMEDITERRANEA

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12 horas. Domingos, a las 24 horas.

PALMA — VALENCIA: — Diario, excepto jueves a las 11.00 horas.

PALMA — ALICANTE: Martes, jueves y domingos a las 20,00 horas.

PALMA — VALENCIA (Vía Ibiza): — Domingos a las 24,00 horas.

PALMA — ALICANTE (Vía Ibiza): — Martes y viernes, a las 24,00 horas.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes y domingos a las 24,00 horas.

PALMA — MAHON: Sábados a las 24,00 horas.

PALMA — CIUDELA: — Miércoles a las 23,00 horas.

PALMA — CABRERA: — Miércoles, a las 09,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA Diario, excepto sábados, a las 24'00 horas.

«BALEARES»

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS

DE 9,00 DE LA MAÑANA A 10,00 DE LA NOCHE

Alemany Covas, Tomás Kullán, 64 (Son Gotleu). T. 277846; Barceló Palliser, Consulado 6 (Esquina Sagre). 215252; (*) Bernat Deltell, Cota, 18 212173; Fenu Roselló, Gra. Riera, 55 (Camp Redó). T. 250653; Florit Riutort, Eusebio Estada, 43-A (Pte. del Tren). 250578; Gamundi Ferrer, Pintor Sorolla, 14-B (S. Forteza). 244566; Llull Servera, Rossinyol 20 (Frente Lírico Palace) 238922; Massanet Arborea Carvó Sotelo, 319, 403975; Rodríguez Soriano, Cabrera, 9 (Junto Plaza Lactancia, El Arenal Lluchmayor). 265529; Santandreu Buñola, Fausto Morell, 6, 272782. Siquier Virgos, Bm. Riutort, 47 (Frente Baleario núm. 1) (Ca'n Pastilla). Tel. 264282; Socias Colomar, Tia Jofra, 18 (Son Cotoner cerca Policlínica Miramar) 231817; Tarongí Fuster, Son Miguel, 41. Teléfono 21235.

ABIERTA

DE 10,00 DE LA NOCHE A 9,00 DE LA MAÑANA

(*) BUÑOLA OLIVER, Barón Santa María del Sepulcro, 4 (Junto Avda. Jaime III).

(*) Tiene servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA

DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 8,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

— Bomberos: 29 12 50 - 25 12 34 y 29 12 54

— Casa de Socorro: 22 21 78

— Ambulancias: 25 14 45

— Guardia Civil: 25 12 37

— Policía: 091

— Policía Armada: 21 15 44

— Policía Municipal: 092

— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno, 212632)

Frecuencia Modulada de 775 Megaciclos:

7,00: Apertura simultánea con Onda Media; 10,00: Estudio Alemán de juego; 18,30: Programa en lengua danesa; 19,00: Estudio Alemán; 20,00: Simultáneo; 1,00: Cierre de la Estación.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

(Primer programa)

5,00: Noticias; 5,05: Alborada; 6,00: Noticias; 7,00: Avance intermedio; 7,05: Cancionero; 8,00: España a las ocho; 8,15: Santa misa desde nuestros Estudios de la Casa de la Radio; 8,45: Música amable; 9,00: Noticias; 9,55: Caravana de amigos; 10,00: Noticias; 11,00: Noticias; 11,05: Español; 12,00: Bendición Papal; 12,30: Concierto de la mañana; 13,00: Noticias; 13,05: Avance deportivo; 13,45: Espacio regional; 15,00: Domingo por la tarde; 16,00 y 17,00: Noticias; 18,00: Noticias; 19,05: Cita con Angel Alvarez; 20,00: Tercer diario hablado; 20,30: Operación retorno; 21,00: Noticias; 21,05: Radiogaceta de los deportes; 21,50: Avance de Clarín; 22,00: Noticias; 22,05: Escenario; 22,30: Radiogaceta de los deportes; 24,00: Última edición; 0,15: Clarín; 1,00: Noticias; 1,05: Flamenco; 1,30: El género chico; 2,00: Noticias; 3,05: Retazos; 4,00: Noticias; 4,05: Madrugada en España; 5,00: Noticias.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

(Segundo Programa)

7,00: Cantata núm. 1, de Händel; 8,00: Visiones del amén, de Messidén; 9,00: Obras de Fuenllana y Brouwer; 9,15: «Suite lírica», de Alban Berg; 9,45: «Madrugales», de Janequin; 10,15: Geza Anda, piano; 11,15: «Sonata para órgano, Op. 28, en sol mayor», de Elgar; 11,45: «Cobalgata nocturna y amanecer, Op. 55», de Sibelius; 12,00: «Sinfonía Dante», de Liszt; 12,50: «Elegía para violoncello y orquesta, Op. 24», de Faure; 13,00: La zarzuela y sus autores; 14,00: «Concerto grosso en re mayor, Op. 11, núm. 6, a cuatros», de Bonporti; 14,30: Segundo diario hablado; 15,00: Cadencia interrumpida; 16,00: Album de la música española; 17,00: «Sinfonía núm. 3», en mi bemol mayor, Op. 55, de Beethoven; 17,55: «Cuarteto núm. 1, en do menor Op. 15» de Fauré; 18,25: «Kreisleriano», Op. 16», de Schumann; 19,00: Estudio Música 1; 20,00: «Cidade nova, para clarinete y oboe», de Helza Cameu; 20,20: «Gloria», de Paulenc; 20,50: «Daca danzas españolas», de Granados; 22,15: Resumen del tercer diario hablado; 22,30: Semanas de música religiosa en Cuenca; 24,00: Almanaque musical de la semana; 1,00: Cierre.

HOTEL SAN AGUSTIN
SU HOTEL EN BARCELONA
Completamente reformado
Plza. San Agustín, 3 (C/ Hospital) a 50 mtrs. de las Ramblas
Tels.: 318 16 58 y 318 16 62 - (5 líneas) - Barcelona-1

HOY ESTRENO



Academy Pictures International presenta

AJITA WILSON



NOCHES PORNOGRAFICAS

CLASIFICADA

DIRECTOR Joe D'amato
COLOR

Noches Pornograficas

- VIBROEROTISMO
- PORNO SHOW
- MASOC - SADISMO
- PUNK-EROTIC CLUB

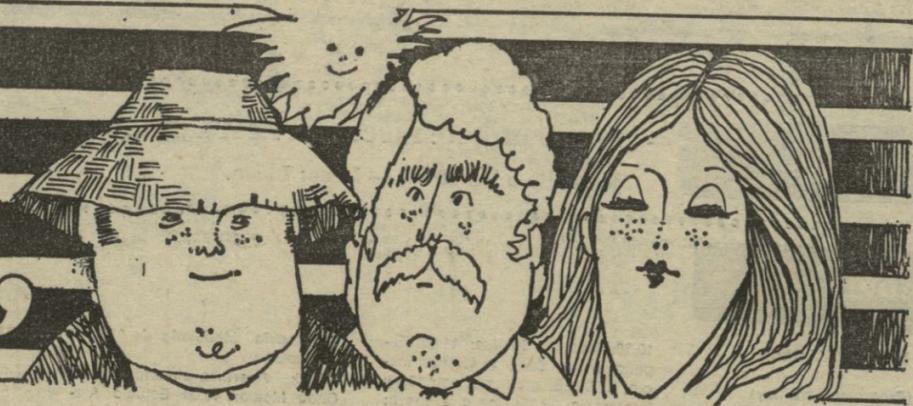
¡LA PELICULA QUE CONTIENE LAS SECUENCIAS EROTICAS MAS PROHIBIDAS DEL MUNDO!

ESTE ES EL PRIMER FILM CON ANAGRAMA ESPECIAL



COMPLEMENTO: «YO NO PERDONO...UN CUERNO»

"Damunt d'Aquesta Teppa..."



La Coordinadora d'Estudiants ha començat a donar fruits

«NO A LA SELECTIVITAT!»

Així es, la Coordinadora d'Estudiants ja ha passat a ésser realitat. Els fruits ja estan al carrer. Aquesta vegada no es podrà dir que la Coordinadora és un "bluff" o una fantasmada.

A la passada reunió del dia 10 d'abril, i amb presència de 10 centres de tota l'Illa, es varen posar les bases de la Coordinadora, recuades en nou punts, que transcribim literalment:

1. La Coordinadora es crea perquè hi hagi un continu contacte entre els centres estudiantils de Balears, per prosseguir una vegada consolidada els seus contactes amb la coordinadora estatal.

2. Pretendrá tenir una visió de conjunt del moviment estudiantil en els centres.

3. Regularà les activitats culturals i esportives que surgesquin dels diferents centres.

4. Pretendrá efectuar el major nombre d'accions encaminades cap a la conscienciació dels estudiants de l'actual sistema educatiu.

5. Intentarà defensar els drets dels estudiants, en cas de que aquets no es respectin.

6. Pretén una autèntica democratització de l'ensenyament.

7. Estudiarà i analitzarà totes les alternatives i projectes de l'actual i caduc sistema educatiu.

8. Cercarà i acceptarà el recolzament de tota organització, sense comprometre amb ella.

9. Les decisions de la Coordinadora seràn comunicades als estudiants, tenguent aquets la darrera paraula.

En principi aquets són els eixos fonamentals de l'actuació de la coordinadora, encara que no siguin una verdadera alternativa als problemes, sino un mètode de treball. Aquestes alternatives es aniran presentant i estudiant, tal com diu el punt set, i per ara ja n'hi ha una, la presentada per el Consell de Forces Polítiques Juvenils.

En quant a accions concretes, es va ratificar la proposta de llançar la convocatòria de vaga per el dia 30 d'abril, dilluns, no tan sols a Palma, sino també al reste de l'Illa i a Menorca, Eivissa i Formentera. Aquesta seria una vaga activa, i aniria acompanyada de manifestacions i actes públics.

Evidentment resta molt per fer, però no es pot infravalorar la fet. Pensem que es el primer intent seriós per construir una Coordinadora d'Estudiants tal volta desde la caiguda de la Dictadura, amb tots els inconvenients que això comporta. Ara bé, es precis un esforç col·lectiu per arribar fins on sigui necessari, i això comporta unes tasques ben definides.

Es precis avant tot, com diu el punt setè de les bases de la Coordinadora, analitzar el sistema educatiu espanyol i donar tot una serie d'alternatives als problemes plantejats avui, i no tan sols a la selectivitat. Arreu de tot l'Estat, els diferents estaments implicats a l'ensenyament estan reaccionant contra les darreres cues d'un sistema educatiu moribund, i això nos ensenya dues coses: que hem de construir un nou sistema educatiu i no tan sols rebutjar l'actual, i que l'estudiant no està tot sol a aquesta tasca, sino que amplis sectors del professorat, del personal no docent i dels pares

d'alumnes estan per un canvi radical a l'ensenyança, i tenguent en compte que units es fa més força que separats, es precis i urgent contactar amb tots els sectors favorables al canvi.

L'altre punt es refereix a la necessitat d'elaborar alternatives vàlides a l'actual sistema. No es suficient dir "Selectivitat NO", hem de veure que proposam darrera aquestes dues paraules, hem de donar no tan sols una imatge de negativitat, sino també de construcció, de crítica positiva. No es suficient ésser contestatari, es precis ésser revolucionari i això passa obligatoriament per esbucar sistemes caducs, però també per construir sistemes nous, democràtics i progressistes.

El diumenge passat donavem unes idees bàsiques que poren ésser part d'un nou sistema educatiu. No els repetim, però no porem deixar d'insistir amb un problema: es prou necessari el·laborar propostes immediates per problemes immediats (selectivitat, tasas acadèmiques, plaças d'Universitats, facultats a les Illes) i es prou necessari el·laborar alternatives concretes als problemes globals de l'ensenyament.

Tampoc s'ha de infravalorar el paper de l'opinió pública a un procés de discussió d'una llei educativa. No es pot considerar la discussió com problema exclusiu de professors i estudiants, sino que això es molt més ample, e interessa a la societat en conjunt, per lo que es necessari una informació en conjunt, i això no es pot dur a terme més que a través de la premsa i radio a nivell d'Illles.

Tampoc es pot caure a l'error de diferenciar entre el treballador intel·lectual i el treballador manual a l'hora d'aconseguir un dret per tothom. La divisió entre intel·lectual i manual es una més de les divisions arbitràries, jeràrquiques i classistes de l'ensenyament. El paper donat comunment a la Formació Professional es d'un segon terme, darrera el BUP considerat com l'escaló superior. Desde aquí comença la discriminació i la divisió que es consuma entre el món del treball i el món de l'estudi, entre l'intel·lectual i el

treballador. Cal superar l'antitesis, i unificar els dos aspectes que no son més que un dins el desenvolupament de l'activitat de l'home. Per tot això, es precis assumir les reivindicacions dels estudiants de FP, per anar cap un cicle únic d'ensenyament que abolesqui discriminacions. Però també es precis fer conèixer que les reivindicacions dels estudiants no estan tan lluny de les reivindicacions dels treballadors, perquè tots volen un mateix punt global: un canvi. Un canvi per una nova societat. Una nova societat que per uns durà una ensenyança democràtica baix tots els aspectes, i que per els altres durà una organització del treball i unes normes econòmiques democràtiques baix tots els aspectes. Si l'u de maig es el dia del treball, també es el dia de l'estudiant. I si el 30 d'abril es un dia de lluita de l'estudiant, també ho es del treballador.

La greu i llarga crisi del capitalisme ha engendrat entre altres coses, els problemes dels estudiants i dels treballadors. Aquesta no es més que unes de les que avui succeix cada vegada més greus i que multipliquen les contradiccions del sistema, contradiccions que nosaltres, cada dia sufrim i per les que avui hem de lluitar. La solució no es tan sols la solució a tres o quatre punts concrets, la solució no passa per adobs provisionals, la solució passa per ésser global.

El problema de la selectivitat no es més que el capdamunt d'un veí arbre prodit i sense remei. Com es solucionen els problemes, tallant el capdamunt o l'arbre? Evidentment, tallant l'arbre i sembrant-ne un de nou.

COLLECTIU PONTAS

REGULACION DEL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Dentro de las actividades de la Coordinadora de Estudiantes, y como recoge el punto séptimo de sus bases, está la de analizar las alternativas que se presenten al actual sistema educativo o a aspectos concretos.

Ofrecemos hoy, íntegro, un documento que ha sido recientemente presentado a la Coordinadora:

La regulación del acceso a la Universidad debe ser contemplada en base a los siguientes principios:

— La necesidad de una expansión constante de la enseñanza superior, en consonancia con las necesidades productivas, culturales y sociales del país.

— La progresiva eliminación de todas las barreras clasistas del aparato escolar en su conjunto.

— La inserción de la política de expansión universitaria en el marco de una planificación democrática de toda la enseñanza.

— La adecuación entre el acceso a la Universidad y la dotación de recursos humanos y materiales, de forma que se garantice una calidad de la enseñanza universitaria a la altura de las necesidades del desarrollo social.

Dichos principios deben verse concretados en la Ley General de Universidades a través de los siguientes puntos:

— La obligación de dar, en una planificación democrática de la enseñanza, un puesto escolar en la Universidad a todo estudiante que supere el COU, sin la necesidad de ningún tipo de prueba de selección. El COU deberá cumplir la misión de preparar a los alumnos para que tengan verdaderamente el suficiente nivel para cursar estudios universitarios.

— El establecimiento de un examen de acceso a la Universidad para aquellos españoles que no hayan cursado el bachillerato.

— El desarrollo de un servicio de orientación profesional, a través de todas las instituciones docentes y de los medios de comunicación social.

— Es misión de los poderes públicos planificar el desarrollo y expansión de la enseñanza universitaria, en función de las crecientes demandas culturales de la población y de las disponibilidades presupuestarias, de forma que tal expansión no se produzca en perjuicio de la calidad de la enseñanza. Por eso en aquellos casos en que el número de solicitudes de ingreso sea tal que desborde todas las posibilidades materiales y humanas para desarrollar las actividades docentes con el mínimo de calidad exigible, corresponderá a los poderes públicos la decisión de poder restringir el acceso a un centro universita-



rio. Y en tal caso, los poderes públicos deberán establecer simultáneamente el número de estudiantes que está obligado a admitir el centro y en su caso los criterios para regular la admisión. Para ello, será preciso tener en cuenta el infor-

me del Consejo General de Universidades, con el fin de que la posible restricción del acceso de estudiantes a la Universidad se efectúe, dentro de lo posible, en base a criterios globales de equidad para el conjunto del país.

Elements per a un debat sobre l'incoherència

Amb un fil de veu —perquè escriure a un diari no és avui precisament cridar— i amb la consideració debuda volem ressaltar l'incoherència d'un gran sector de l'electorat. I ho farem molt clarament, sense emprà l'afortunat escut de la metàfora.

Fa poc sortien als diaris i a les revistes les llistes de contribuents oferides per el ministre d'Hisenda. La llectura d'aquestes és, ben segur, tan emocionant com a una pel·lícula de suspense. Es molt curiós veure com moltes persones, que el poble ha comissionat perquè el representin (Cambres parlamentàries, Consells, Ajuntaments), que diuen lluitar per a una societat més justa, que defensen l'ètica cristiana, que sovint ens mostren el gran model de las societats occidentals europeas, que s'apunten ara al liberalisme o a la socialdemocràcia quan

sempre han viscut d'altres ideals, son normalment les que encapçalan els rankings de contribució. Son els rics, els grans empresaris, els que donan molt perquè tenen moltíssim. Son els que declaren milions i milions de sou i de patrimoni, son els que als cartells electorals mostren un somris apacible, com si ens donassin una indulgència plenària. Son els polifacètics presidents benèfics, i els que en definitiva, malgrat urnas i més urnas, s'han aficat un gran sector del innocent electorat dins la buxeca perquè l'estudia és la gran tutora de l'ignorància.

I ara, podem sortir tranquil·ls al carrer. Ja no fa falta que ens preocupem dels déficits, de les obres que s'han de fer, dels presupots que mai arriben, del problema de la vivenda o de l'ecologia.

Vosaltres ja sabeu que deim.

C. F.

per Nando

EN TOFOL



NANDO