

BALEARES ESPECIAL

suplemento del domingo

DESDE hace más de treinta y tres años la península indochina desconoce la paz. Dos generaciones de indochinos han nacido y crecido bajo la guerra. Primero, de 1941 a 1945, fue contra los japoneses. Después, de 1945 a 1953, contra los franceses. Más tarde, hasta 1975, contra los norteamericanos. Tras una tregua aparente de tres años —en los que no han faltado las secuelas de varias guerras civiles—, ahora es entre los propios indochinos. Vietnamitas y camboyanos —aliados cuando la famosa ruta «Ho Chi Minh»— se matan entre sí desde hace más de un año...

Pero parece que están destinados a no hacerlo solos. Junto con la sangre «jmer» y vietnamita se ha vertido ya sangre rusa y cubana, probablemente china y, quizá, una vez más, norteamericana.

Las viejas alianzas ideológicas de la postguerra y de la guerra de liberación han saltado rotas y se entablan, o pueden entablarse otras nuevas. En Washington y en Tokio, el vicepresidente chino Teng Chiao-Ping ha clamado a los cuatro vientos: «Hay que castigar a Vietnam por lo que está haciendo en Camboya».

DE INVADIDOS A INVASORES Y VICEVERSA

La situación no es nueva. Del siglo XII al siglo XV, el reino «Jmer» cuyo esplendor ha quedado hecho piedra en Angkor— se extendió por el Vietnam de hoy y el resto de Indochina. La hora de la revancha llegó con su decadencia y no terminó hasta que en el siglo pasado —cuando Napoleón III extendió por Asia y África y el imperio que su antecesor no lograra en Europa— se apoderó de toda Indochina, entonces repartida en Annam, Cochinchina, Tonkin, Laos y Camboya.

Camboya, como los demás territorios, fueron bases abandonadas por la derrotada Francia a los japoneses, para su intento de expansión por la India y para cortar el cordón umbilical que unía a la asediada China con los aliados durante la última guerra mundial. Cuando se fueron los japoneses —habiendo sembrado la semilla de «Asia para los asiáticos»— tocó el turno de enfrentarse con los franceses que regresaban. La lucha duró de 1945 a 1953, se venció en Dien Bien Phu y se firmó la independencia en Ginebra, en 1953. Ya entonces Camboya fue invadida por el Vietnam.

Se fueron los franceses y vinieron los americanos. La lucha se reanudó, más sangrienta que nunca. Vietnam —en apoyo del «Frente de Liberación» del sur, como ahora con sus aliados camboyanos— invadió el sur. La guerra duró hasta 1975. Los norteamericanos se marcharon en la única derrota de su historia. Se fueron de Vietnam del Sur y se fueron de Camboya, a la que habían invadido en 1970 —para terminar con la ayuda a los vietnamitas a través de territorio camboyano— y establecido el régimen aliado de Lon Nol y Sirik Matak. El «Vietnam», el Frente de Liberación del Sur y los «jmeres» rojos habían vencido... con la ayuda de la China Popular y de la Unión Soviética.

Pero, rompiendo el silencio al que el mundo parece acostumbrarse de detrás de los

«telones de acero» o de los «telones de bambú», un día, ahora hará dos años, mientras se revelaban las excentricidades y crueldades del nuevo régimen de Pnom-Penh, dirigido por Pol Pot, simultáneamente se

INDOCHINA: La paz empieza nunca

PROTAGONISTAS

Y ESCENARIOS

En apoyo del «régimen de liberación» de Heng Samrin y sus 20.000 partidarios, un ejército vietnamita de cien mil hombres, compuesto por los mejores soldados del legendario general Giap —el de Dien Bien Phu— y armado hasta los dientes con los carros de combate, los fusiles de asalto, los

Kampuchea). El siete de enero de este año conquistaba Pnom-Penh, la capital, abandonada por el presidente Jien Samfan, por Pol Pot y por la población.

Cuando todo parecía consumado, durante hace más de un mes, diariamente llegan noticias de combates, emboscadas, golpes de mano, incluso hasta el interior de la capital. La guerrilla se organiza y reagrupa a los «jmeres». La lucha se extiende por el Norte, Noroeste, Sur y Suroeste del país. Sobre las rutas que conducen

«cocteles Molotov» improvisados con botellas de refrescos y que se trasladan a caballo. Otros, por el contrario, aseguran que tienen abundantes armas y municiones, incluso barcos, y que han convertido la isla de Fu Nin —al Suroeste del país, en medio de un laberinto de islotes, bahías y estuarios, junto a las aguas tailandesas— en una fortaleza a través de la cual reciben ayuda china.

Ayuda financiera y de armamento, pero no de hombres, se apresuran a decir en Pekín.

recta. De los veinte mil asesores militares y civiles chinos enviados hace tiempo a Kampuchea, se sabe que seiscientos fueron evacuados a Tailandia por vía terrestre, un número desconocido por mar, vía Kompong Som, y del resto nadie dice nada.

Al Norte, en la frontera chino-vietnamita, en el Yunnan chino, la radio «La Voz de Kampuchea» alienta a los combatientes e informa al resto del mundo. Con ella, un ejército de más de cien mil soldados chinos, integrados en veintidós divisiones, y apoyados por centenares de carros de combate y aviones «MIG-17» y «MIG-19» —restados de los efectivos enfrentados con la URSS— esperan bajo el mando de un veterano de la Guerra de Corea: el general Yang Teh-Chi. Diariamente, participan en los choques con patrullas vietnamitas en la frontera y en la colocación de minas más allá de aquella.

¿HACIA LA TERCERA GUERRA DE INDOCHINA?

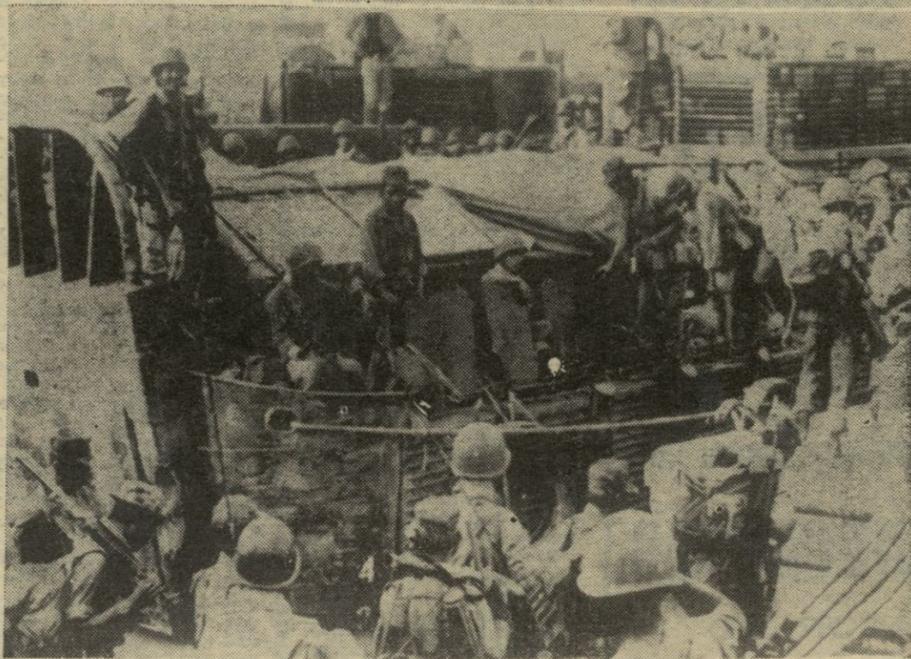
Rusos y norteamericanos se muestran preocupados... pero velan. Moscú se apresuró a firmar el pasado mes de noviembre un tratado de amistad y de cooperación con Vietnam. Dos cruceros «Kresta», con unidades de escolta y de apoyo logístico, y con los clásicos «pesqueros espías», surcan el Mar Meridional de China. Para no ser menos, la VII Flota del Pacífico Suroccidental destaca al portaaviones «Constellation» de 84.000 toneladas. En Pnom Penh —en una de las últimas incursiones «jmeres»— fueron muertos trescientos «consejeros» soviéticos... y cubanos.

Tailandia, temerosa, consigue de Washington la seguridad de que intervendrá en caso de agresión contra su aliado. Carter le anuncia la entrega inmediata de material bélico ligero, por valor de once millones de dólares, abandonado por Estados Unidos después de su retirada de Tailandia. Bangkok no se conforma con ello y pide cazabombarderos «F-5», carros de combate «M-60» helicópteros, misiles tierra-aire. Algo más eficaz frente a Vietnam, convertida, en treinta y tres años de guerra incesante, mediante el material recibido de Rusia y China, y mediante el material norteamericano capturado en 1975, en la mayor potencia del Suroeste asiático.

Ramiro DE LA ORDEN



LA TERCERA GUERRA DE INDOCHINA EN MENOS DE CUARENTA AÑOS



RUSIA, CHINA Y ESTADOS UNIDOS PUEDEN VERSE ENVUELTOS EN UN CONFLICTO LOCAL

anunciaban choques fronterizos crecientes entre los antiguos aliados de ayer y aún correligionarios. Y en escenarios ya conocidos, como el «Pico del Loro» o las orillas del Mekong,

helicópteros prodigados generosamente por Estados Unidos al régimen de Saigón y capturados casi íntegramente por sus enemigos de Hanoi, invadió Camboya (ahora bautizada

de Vietnam al interior de Camboya y de aquí al mar. Cien mil «jmeres rojos» rehuyen las ciudades y preparan emboscadas a los convoyes vietnamitas. Unos dicen que luchan con

Los nuevos mandarines chinos han revelado su propósito: «Un prolongado conflicto agotaría los ya escasos recursos de Hanoi». Pero, al parecer, también ayuda humana, directa e indi-

SIN CANAS CON BRILLANTINA
SVLTANA
VITALIZA Y DEVUELVE AL CABELLO SU COLOR NATURAL
CASTELVÍ-BARCELONA



PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

POR LAS RUTAS, QUE LLEVAN A LA ALEGRÍA PERFECTA

El miércoles pasado, la Iglesia, en su afán incansable de continuar en el mundo la tarea de redención humana, que le encomendó Cristo, con la bendición e imposición de la ceniza, inauguraba la etapa cuaresmal. Poco tiene que ver en lo externo la cuaresma actual a la de hace algunos lustros, cuando la vida del pueblo cristiano experimentaba una profunda sacudida, y hasta en lo exterior se marcaba un ritmo completamente distinto del de otros tiempos del año. Sin embargo la cuaresma mantiene su significado tradicional. Ruta de austeridad y de penitencia, de purificación y de conversión, por la que el hombre accede al gozo pascual. Quizás sea otra hoy la austeridad que la vida postula, quizás haya cambiado el concepto de penitencia. Algo queda no obstante en pie: la necesidad de prepararnos al gran acontecimiento, a la gran victoria que es la resurrección de Cristo.

Somos los hijos del Resucitado, pero lo somos por ser hijos del que por nosotros aceptó voluntariamente el sacrificio, y sorbió en la cruz la amargura de la muerte hasta la última gota.

La vida humana entraña sacrificios, exige renunciaciones, comporta esfuerzos, conlleva negaciones. También existen goces en la vida humana, pero nadie sabrá paladear mejor que aquél que los preparó sabiamente y los sabe consecuencias de sus propios empeños y esfuerzos.

Hay un beber por pura sed, cuando pasas jadeante junto al ojo del agua fresca. Hay otro beber sereno, tranquilo, cuando te sientas a la mesa de la amistad, y escancias el vino rancio de la sinceridad y bebes más allá del hacer, paladeando el goce del beber.

Hay un comer ante la barra,

un comer de bocadillo, para saciar el hambre que te atenaza, y salir de nuevo corriendo hacia tu quehacer urgente. Pero existe otro comer, ante la mesa bien abastada, de viandas exquisitas, sin prisas, que cortan la digestión, hasta pensando en el placer de una futura siesta.

Al goce se llega por pura necesidad biológica, o se llega pensada y conscientemente. Pero el hombre excede en calidad a la simple biología y se le ha calificado de animal pensante.

La cuaresma, esta etapa litúrgica, que la Iglesia instituyó como preparación para la Pascua es apta para que en ella el hombre se sienta a pensar, es propicia para la recapacitación de las grandes verdades, capaces de generar un auténtico gozo, creadoras y

mantenedoras de una verdadera alegría.

A las grandes citas hay que llegar con el traje propio y con el ademán requerido. En el hombre fallan de ordinario las improvisaciones. Pascua es algo así como la cita de Dios a los hombres y a la Pascua hay que llegar con el debido atuendo.

Ruta de austeridad y de penitencia la cuaresma resulta un campo de entrenamiento espiritual en el que los hombres nos preparamos para la gran jornada. Aquella en que el hombre-Dios, origen fontal de toda vida, rompe soberano las estrecheces de la muerte, y por el roto divino de la resurrección emprende el camino de retorno al Padre, marcándonos la senda a seguir a nosotros, que por él, dejamos de ser los hijos de la muerte para sentir en nuestro rostro el beso de la vida. Es como un vendaval del Espíritu la fiesta de la Pascua de la Resurrección, que azota nuestras perezas y abate nuestras indolencias, irguéndonos en deseos de emular los caminos de Aquél, que es el primogénito de nuestra raza.

En la cuaresma nos sentamos al borde del camino de la vida a la sombra de esa roca inmensa que nos libra de los ardores del sol y que es la Iglesia para profundizar en nosotros mismos hasta encontrar en la raíz de nuestro propio ser la urgente llamada de Dios a nosotros ofreciéndonos perspectivas ilimitadas y asociaciones de amistad eterna con Él. ¿Qué importa si esto exige de nosotros algún sacrificio si a la caprichosa manera de nuestro ser natural le hemos de responder con la rotundidad de un no si hemos de embridar el potro salvaje de nuestras pasiones para rendirlas como un obsequio a Aquél que nos las dió para que apoyados en ellas diéramos seguros el salto desde la premura del tiempo hasta la saciación de la eternidad?

El hombre no puede vivir condicionado por su pasado. En la vida del hombre el progreso es ley y el ritmo del progreso es hoy de vértigo. Sería

una pena no obstante que el hombre en su correr incierto olvidara las grandes coordenadas que rigen su vida no recordara el punto de apoyo de su existencia y renegara del día glorioso que hizo el Señor.

Estas grandes coordenadas, trazadas por Dios para regir la vida humana permanecen vivas, frescas e inalterables en el Evangelio, a despecho de quienes tuvieron, a lo largo de los siglos, la osadía de interpretarlas, reduciendo el alcance de su mensaje a la cicatería de sus mezquinas ambiciones. El punto de apoyo de la existencia del hombre sobre la tierra no es otro que el mismo Dios, si ya no es que aquél prefiera vivir, bailando la más loca de sus danzas, expuesto a ser lanzado al vacío, arriesgando su mismo ser. Y el día glorioso del Señor, aquél que Él hizo, con un hacer específico, el día de la victoria más colosal, que vieron los siglos, la victoria, que venció definitivamente al mundo, y que coincide con nuestra fe, es el día de la Resurrección, cuando el «Aleluya» del gozo Pascual despierta en los bronces sus mejores sonoridades y esparce universalmente las simientes más profundas de la alegría más desbordante.

No se puede llegar a todo esto sin preparación. La Iglesia, maestra de siglos, conocedora experta de nuestra condición, sabía de los secretos de Dios en bien nuestro, avizada como nadie a secundar los designios de Dios sobre nosotros nos invita en el tiempo de cuaresma a pensar seriamente todas estas cosas. Quiere que lleguemos a la Pascua del Señor con el alma templada, con el corazón dispuesto, libres de culpas y descargados de preocupaciones terrenales, para que en el ojo de nuestra atención penetre el hilo divino de la exultación más grande, capaz de arrebatarnos de nuestras tristes preocupaciones y hacernos gustar, en prelibación terrena, los goces exquisitos de la eternidad.

El color morado, que el sacerdote asume en las funciones litúrgicas, el callar del órgano, todo aquello, en suma, que arguye austeridad, nos envuelve como en un halo de misterio religioso para actuar en nosotros su larga pedagogía de siglos, adiestrándonos para saber vivir con conciencia plena la gran jornada de nuestra religión cristiana.

Por las rutas, que llevan a la alegría perfecta, hemos empezado nuestro peregrinar, seguros de nuestra llegada. Porque si Él es la meta, Él es al mismo tiempo el camino, y es la fuerza que nos empuja a andar, y es la mano suave que posa sobre nuestros sudores, y es nuestro descanso y es el beso goloso, que persiguen a diario nuestros labios, sedientos de Dios, hambrientos de Dios, que buscan la saciación, que saben han de hallar, porque fiel es Dios para cumplir siempre sus promesas.

Y así, serenamente cristianos, conscientemente humanos, avanzaremos por los senderos penitenciales de la cuaresma para abocar necesariamente, justamente, en la primavera mañana de la Pascua de Resurrección a la contemplación gozosa del triunfo rotundo de Cristo sobre la muerte, promesa firme de nuestra propia vida.

«DIALOGA... QUE ALGO QUEDA»

¿EL EPISCOPADO?: UN MINORENNE INTRUSO!

Tal es la impresión que produce la reacción airada con que —según observó la prensa nacional— todos los partidos de izquierda, sin excepción, han recibido el comunicado de la Comisión Permanente del Episcopado en torno a la responsabilidad moral del voto como una intrusión en la campaña electoral, y hacen especial hincapié en la condena de los obispos al divorcio, al aborto y la enseñanza laica». Según estos partidos —PSOE, PCE, PTE, ORT, MC, OIC, etc. etc.— el Episcopado es un «intruso» al cumplir su obligación pastoral. Debe de ser también un minorenne, un menor de edad, sin derecho a hablar en la asamblea nacional de la gente madura. Las acusaciones de tales partidos no pueden ser más graves y pintorescas: «manipulación del voto ciudadano; y actitudes farisaicas» del episcopado (PSOE); «coacción impropia... que prepara una cruzada antimarxista» (PCE); «presión moral... coerción de las aspiraciones progresistas de numerosos cristianos» (PTE); «intromisión en los asuntos que conciernen a las leyes» (proyectos de ley sobre aborto, etc.) (ORT); «clara ofensa a la libertad de aquellos creyentes que simpatizan con la izquierda» (MC y OIC). Para más reprimendas a ese engrudo «menor de edad intruso»... léanse los órganos periodísticos de dichas fuerzas políticas. Jamás se habrán concentrado tantos ataques de la izquierda contra un Episcopado que tanto ha influido con su orientación doctrinal y sus valientes actitudes en la evolución del país hacia la democracia. Dada la trascendencia del caso que mucha más categoría que una simple anécdota — es obligado un sencillo comentario.

1. Llama escandalosamente la atención el hecho de que mientras se celebra y magnifica la opinión de grupúsculos insignificantes de curas progresistas, se pretenda hacer callar al Episcopado que tiene la representatividad auténtica de la mayoría católica del pueblo español. ¿Por qué ese contrasentido? Máxime cuando tanto se encomia la «libertad de expresión» como un derecho inalienable de «todos»; o es que en ese «todos» no se admite a los obispos, como criminales dignos de discriminación y sin derecho a voz y voto? A lo visto... continúa aquello de que «España es diferente». Más sorpresa produce tal discriminación al observar que las protestas más airadas proceden de esos Partidos, «bien organizados», donde es rigurosa la disciplina, y donde se debe votar no en conciencia sino según la consignación del Comité directivo. Bueno! de sorpresa, nada; es lo que hay que esperar en los movimientos de inspiración marxista, totalitaria, en los que la conciencia no importa nada; sino lo que importa es el Partido, con mayúscula. Muy distinta en la actitud del Episcopado y de la Iglesia y de cualquier Religión, para quien el partido es algo adjetivo y lo substantivo es la Conciencia.

2. A lo visto, no estamos todavía en Europa. Ni en el Mercado Común, ni en la Cultura europea, dentro de la cual todo ciudadano —aunque lleve una hoz y martillo bordado en su camisa o lleve una mitra en la cabeza— tiene derecho a pronunciarse pacífica-

mente sobre los asuntos generales del país, máxime cuando se tiene especial incumbencia sobre materias determinadas. Donde se pide consejo a las Asociaciones Médicas, a las Confederaciones Empresariales, a las Academias Científicas o Artísticas, y a las Iglesias del país, lo mismo que se recaba al parecer de las Centrales Sindicales, según siempre el asunto de que se trata sea de su respectiva competencia. Por cierto, convendría que nuestros flamantes e improvisados políticos «europeístas» tuvieran más información de lo que ocurre en Europa, donde el público escucha con respeto y educación democrática los Comunicados Episcopales del país respectivo en vísperas de elecciones o plebiscitos sobre cuestiones morales como el aborto, divorcio, emigración, enseñanza, objeción de conciencia, derechos humanos, etc., etc. Naturalmente dichos Episcopados no toman posiciones políticas, pero defienden lo que deben defender: los valores espirituales sin los cuales las sociedades se descomponen y se hunden. Cuando hace dos años y medio, en junio del 76, el poderoso canceller Helmut Schmidt se arrevió a atacar al Episcopado alemán (que advertían a los creyentes católicos sus deberes de conciencia frente al proyecto de ley sobre el aborto), diciendo que el episcopado era «un intruso», lo que recibió de su pueblo no fueron aplausos precisamente sino la advertencia de que su actitud cancelleresca era «antidemocrática». Naturalmente también le replicó el Episcopado: «lo que hacemos no es política, sino defender los derechos humanos, que deben garantizar todos los partidos». Clarito. De manera, señores, que si Vds. no quieren que los obispos rechacen algunos puntos de sus programas políticos... Vdes. no introduzcan en sus programas lo que es contrario a la moral cristiana, y al derecho natural. Sencillamente esto: facilísimo. No sean Vdes. «intrusos» en la Moral, y los obispos no serán «intrusos» en su «política».

3. Algo insoslayable: la misión del Episcopado en España como en cualquier país es la promoción y defensa de los valores espirituales y salvadores del Evangelio. Para esto fue instituido; y esta es su incumbencia y su responsabilidad. De ello deben dar cuenta a Dios, al Papa y al pueblo cristiano. Si no cumplen su misión son unos cobardes y unos traidores. Y la Comunidad de creyentes tendrá derecho a pedirles, a exigirles su dimisión. El Concilio Vaticano II les recuerda claramente su misión profética frente a las tendencias laicistas y secularistas. Todavía ahora, en el s. XX, el mundo continúa siendo de Dios, y los hombres continúan siendo hijos de Dios. Es algo que jamás podrán olvidar ni los obispos ni quienes tengan el más elemental conocimiento del Evangelio y de la Historia de la Iglesia en la que han abundado, por cierto, los obispos condenados a muerte o al exilio por los Poderes políticos, que pretendían unirlos a su carro de vencedores. Si no les convence mis ideas, pueden Vdes hacer algo sencillo: preguntarle su opinión sobre esto a Juan Pablo II, Háganlo, por favor. Les contestará rápidamente.

José Sabater

VIAJES HELIOS TOURS, S. A.

Calle CALVO SOTELO, 99 - B G.A.T. 284
Teléfonos: 23.93.06 - 23.93.08 - 23.02.51

RIO DE JANEIRO.....	16 días ...	60.000.—
MOSCU - LENINGRADO....	7 días ...	42.750.—
BANGKOK	10 días ...	49.000.—
NUEVA YORK	7 días ...	20.950.—
PARIS	7 días ...	19.875.—
ESCANDINAVIA	desde ...	13.270.—
LONDRES	7 días ...	8.490.—
CANARIAS	7 días ...	14.475.—
MADRID	diario ...	2.369.—
BARCELONA	diario ...	1.476.—

RIEGO POR GOTEO

ASPERSION - GRUPOS BOMBA MATERIAL INDUSTRIAL
Y AGRICOLA - GRUPOS ELECTROGENOS CORRIENTE
ALterna Y CONTINUA - TUBERIAS - MOTORES DIESEL

Presupuestos e instalaciones
ELECTRICA RAFAEL PUIGCERCOS

Calle HEROES DE MANACOR, 30
Teléfonos: 24 09 19 - 24 61 98
PALMA DE MALLORCA

La vida sigue...

Platos de cartón



¿No venían buscando la felicidad? Observen las carteleras de anuncios. Toda oferta es una sincera oferta de dicha. Toda invitación nuestra es una cita con la felicidad. Lo que se vende son raciones de felicidad, a tanto el kilo, el metro, la unidad, objetos para vestir y calzar, para lucir y para comer. Para comprar.

Un agudo comentarista ha dicho: «Se es feliz, no cuando se ama lo que se posee, sino cuando se posee lo que se ama». Uno tiene que ampliar al área de sus efectos y luego incrementar sus posesiones al ritmo de un amor siempre creciente.

Las técnicas publicitarias brillan por su astucia. Pero, tras la freidora estará la batidora, y luego la tostadora de pan, y después la misma tostadora, pero con una guinda encima. Aumentar los deseos y luego suministrar los objetos con que satisfacerlos, para después aumentar nuevamente los deseos. Al final, no sabemos más de lo que ya sabía Machado: «Bueno es saber que los vasos/nos sirven para beber;/ lo malo es que no sabemos/ para qué sirve la sed».

Resulta que carecemos de ese certero instinto que lleva a los animales a tomar solamente aquello que les es necesario. Sólo este primate extraño, capaz de prever su futuro y de atomizarse ante él, se dueña de lo supérfluo. Los objetos finitos, cualquiera que sea su número, jamás podrán calmar la sed. Porque todos los números, indistintamente, equidistan del cero y del infinito.

La moda, evidentemente, es susceptible de aceleración indefinida ¿qué hacer? Lanzar productos cada día más efímeros y perecederos. Y se lanzarán cepillos de dientes con la pasta ya preparada para ser usados una sola vez. Es la era de los platos de cartón, de las camisas de papel, ¿usted sabía que los pañuelos de tela son antihigiénicos? «Tírelo todo después de haberlo usado». Lo que antes duraba «in» todo un año, ahora queda «out» en menos de tres meses. Si tiene usted afición a los negocios, emprenda el que mejor cuadre a sus aptitudes, pero descarte uno: la fabricación de calendarios perpetuos.

Y recuerda que, entre todos los productos perecederos, el más perpetuo y caduco de todos es el dinero: el más devaluado incesantemente. Compre, pues, cualquier cosa y sea feliz.

MATEO CLADERA

SE PRECISA LOCAL COMERCIAL

En alquiler apto para entrada de camiones sobre 400 m². o NAVE INDUSTRIAL de unos 1.000 m². para EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

SE PRECISA APARTAMENTO AMUEBLADO, en alquiler, 2 habitaciones para todo el año.

Escribir a EMILIO RICO VALLS. C/. Arquitecto Segura de Lago, 40. VALENCIA.

Cerca de 6.000 personas trabajan en unos 100 centros

ASI INVESTIGA ESPAÑA

El desarrollo científico y tecnológico de los países tiene directa relación con los esfuerzos que se realizan en la investigación y experimentación.

Organismos de investigación rigurosos y eficientes, cuyo campo de acción es multidisciplinario (humanidades, matemáticas, biología, ciencias agrarias, química, etc.), preparan un personal altamente especializado al que interesa el desarrollo integral del país.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C. S. I. C.) es el gran organismo español de la investigación; supone, aproximadamente, el 25 por 100 de todo el sistema científico - tecnológico nacional. Cultiva la mayoría de las ramas de la ciencia y la tecnología, realiza investigaciones básicas, aplicadas y de desarrollo, y, en su seno, germinan los científicos que hacen de España una nación cada día más desarrollada.

Trabajan en el CSIC cerca de 6.000 personas repartidas en un centenar de centros en todo el país; 1.600 científicos-investigadores conforman un primer estamento; los cuatro restantes lo forman técnicos, auxiliares de investigación, personal administrativo y laboral y un grupo de becarios en formación.

LOS MILLONES

El presupuesto de 1978 fue de 6.000 millones de pesetas, que en su gran mayoría aportó el Estado español. Un 11 por 100 de los fondos proviene de empresas privadas por trabajos de investigación y asistencias técnicas de diversa índole. El 75 por 100 del presupuesto total corresponde al personal y el 25 por 100 restante a mantenimiento y desarrollo de programas e inversiones.

La actividad esencial del CSIC es la investigación, que desarrolla en 21 áreas temáticas y bajo tres modalidades: investigación derivada de su propia programación; investigación contratada por empresas privadas y públicas, cerca de 200 contratos anuales y, por último, la investigación cooperativa con instituciones nacionales —universidades principalmente— e internacionales, más de 1.000 científicos extranjeros visitan los centros del CSIC anualmente.

Es difícil cuantificar el aporte de la investigación; no obstante, existen cifras y datos reveladores de la importancia de este centro científico nacional. Durante estos últimos tres años se han publicado 1.500 trabajos anuales como promedio; el año pasado se impartieron 200 cursos para graduados universitarios y técnicos; se publicaron 100 libros y se editaron 75 revistas especializadas; en el quinquenio 1973-77 se terminaron más de 1.200 tesis y en los últimos tres años se ha dado una media de 40 patentes de invención.

LOS CAMPOS DE ESTUDIO

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas desarrolla su fundamental actividad —la investigación— en seis ámbitos y, en cada uno de ellos, los logros obtenidos son importantes. El primero es el que tiene relación con las ciencias del hombre (humanidades); este campo incide en la cultura y su actividad se refleja en la publicación de libros y artículos. En 1978 se

destacan los estudios lingüísticos y el «Atlas plurilingüe y terminología marinera», trabajos de arqueología, bellas artes e historia de América, aspectos que resaltan como los más importantes.

En la sección de matemáticas, física y química destacan innumerables investigaciones; son de destacar aquellas sobre automatización de procesos industriales y controles de calidad de alimentos; se han patentado seis procedimientos y se realizaron dos cesiones de patentes a la empresa privada. Se instaló en Arganda del Rey un laboratorio experimental para el aprovechamiento de la energía solar que permitirá la homologación y

de los seres vivos con su ambiente. A lo largo y ancho de España, diversos centros estudian y aportan datos concretos en relación al clima, geología, edafología, botánica y zoología española. Es necesario mencionar los laboratorios de investigaciones pesqueras en Vigo, Barcelona, Castellón y Cádiz. Se concluyó el centro de Castellón y se procedió a la botadura del barco oceanográfico «García del Cid». Por último, en el campo de la astrofísica, se continúan los trabajos de instalación e infraestructura de modernos laboratorios en el sur este de Andalucía y de Canarias en colaboración con entidades europeas.

Las actividades de las ciencias agrarias discurren en dos direcciones: investigaciones básicas en agricultura y ganadería y conocimiento directo de la problemática de la zona en que están enclavados los centros. La labor de estos centros se desarrolla en estrecha colaboración con el INIA

fomentara la formación de grupos de investigación en distintas áreas. Etapa ampliamente conseguida, se formaron científicos que se introdujeron en organismos de investigación diversos, en las universidades y en empresas públicas y privadas. Cumplida esta etapa, era imprescindible delimitar una nueva identidad. Había que clarificar las funciones y los fines del CSIC; lamentablemente, en este sentido no se hizo nada. Todo quedó supeditado al esfuerzo de personas y equipos, que debieron trazarse las metas y la identidad que a nivel de organismo no existió.

El doctor J. L. Mateo, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dice: «Se requiere, por consiguiente, proyectar la imagen del CSIC; su identidad, sus actividades, realizaciones, dificultades, sus intenciones y su problemática. En general, a través de una información digerible y continuada para lo que se hace necesario la utilización de todos los medios y mecanismos posibles.»

Producto de la escasa información, de la falta de identidad del organismo, de la ausencia de una política real, la sociedad española se muestra indiferente ante la investigación científica. Para una parte de los españoles, el CSIC es una institución de adorno, en la que científicos —desligados de los problemas contingentes y reales— dedican su tiempo a actividades inconcretas. Incluso, para un sector directamente relacionado con la tecnología del CSIC, se hacen «investigaciones de divertimento, poco útil para ellos».

En otro sentido, tenemos que la imagen que la sociedad española tiene del científico es la del «genio solitario». Una imagen desfasada que no dice relación con la imagen actual del científico: un miembro más de una organización instituida.

Las consideraciones anteriormente expuestas son algunas con las que el CSIC actualmente se enfrenta. Se piensa que cambiar la imagen es fundamental para un desarrollo de la investigación, para fomentar un clima adecuado para la ciencia y la tecnología. Para que la sociedad española tome conciencia del papel que la investigación juega en el desarrollo de toda nación.

Dice el doctor Mateo: «Lo que desde luego creo que no podemos hacer es esperar, con los brazos cruzados, a que el Parlamento, Gobierno o quien corresponda esteblezca y determine una política científica a nivel nacional, ni tampoco utilizar la carencia de una política científica nacional como excusa para no establecer la nuestra. (...) No podemos esperar resultados halagüeños pidiendo más dinero y atención para investigar con carácter genérico. Se requiere, si se desea obtener algo, pedir para investigar en esto, en aquello o en lo otro y con el fin de, en unos casos, crear nivel científico o personal cualificado en un ámbito determinado, presentando argumentos y razones y, en otros, incidir en problemas y necesidades que tiene planteados el país, tales como la salud, la alimentación, los recursos naturales, el medio ambiente o el desarrollo de tecnologías específicas.»

Antonio MARTINEZ POBLETE

■ En 1978 el presupuesto para la investigación científica fue de 6.000 millones de pesetas.

■ No solamente hay que lograr patentes, sino que también se investiga sobre ecología y alimentación.

evaluación de sistemas (paneles y otros) solares. El Instituto de Química Médica obtuvo compuestos de interés terapéutico y registró dieciséis patentes de invención sobre procedimientos de síntesis de nuevos productos con actividades terapéuticas.

En total se registraron el pasado año treinta patentes y se cedieron bajo contrato tres procedimientos patentados.

Los Centros de Biología y Biomedicina realizaron en 1978 un centenar de tesis doctorales y su preocupación fundamental es la preparación de personal altamente especializado. En el campo de la salud caben destacar los logros alcanzados en el diagnóstico y prevención de subnormalidades en colaboración con la Seguridad Social. Pero especial relevancia tienen los estudios sobre los mecanismos de regulación enzimática. El doctor Carlos Gancedo ha realizado una gran labor en este sentido y fue galardonado con el premio anual que a través de la Federación Europea de Sociedades de Bioquímica (F. E. B. S.) concede la Sociedad Alemana de Bioquímica. Este premio se concede a los investigadores europeos menores de 40 años; el 21 de abril próximo, en Dubrovnik (Yugoslavia), le será entregado tan importante galardón.

LA ECOLOGIA

El cuarto ámbito es el de ciencias de la Tierra y del espacio, que tienen hoy día un denominador común: la ecología; es decir, la interrela-

ción con organizaciones internacionales como la FAO y la OCDE, y, por supuesto, con las instituciones públicas y privadas.

ALIMENTACION

La última sección corresponde a tecnologías alimentarias, de materiales y de procesos; es una de las áreas que ocupa más personal y presupuesto junto con la química y la de biología y biomedicina. Se distinguen dos tipos de centros: los de carácter horizontal (fermentaciones industriales y experimental del frío) con actividades relacionadas con cualquier producto alimentario y las de carácter vertical (vegetales, productos lácteos y grasas). Entre otras muchas actividades es posible mencionar el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos en Valencia (agrarios y productos vegetales) y el Instituto de la Grasa en Sevilla (aceituna y derivados).

Por último, en el campo de la metalurgia se han logrado dos patentes de invención cedidas a las siderurgias integradas españolas. Se ha canalizado la información del sector a través de la edición de libros, revistas, manuales y folletos.

EL FUTURO

El primer período de funcionamiento del CSIC se desarrolló hasta los primeros años de la década pasada. Los esfuerzos se orientaron hacia la creación de una infraestructura científico-tecnológica que

NOVEDADES LITERARIAS

17.^a EDICIÓN
D'UN CLASSIC
DEL NOSTRE
SEGLE



Ens troban davant la 17.^a edició d'una de les obres que cal denominar com immortals dins la literatura catalana, una obra que al alcançat els més alts cims de la novel·lística de tots els temps. S'ha dit de Solitud que és un gran poema en prosa i no queda gens mal definit d'aquesta manera, encara que es tractaria d'una poesia vigorosa i d'un realisme cru en què l'autora ens transllada a un món dens de símbols i generos de suggestions.

Després de la primera edició l'any 1905 aquesta obra segueix essent una de les indispensables en qualsevol biblioteca. Víctor Català, pseudònim de Na Caterina Albert i Paradís, va néixer l'onze de setembre de 1869. En 1901 va publicar el seu primer volum de poemes titolat «El Cant del mesos» i l'any següent aparegueren els seus famosos «Drames Rurals» que produïren una enorme sensació. Va seguir publicant reculls de poemes i narracions i es va convertir en indiscutible mestre del gènere.

Solitud, traduïda a diverses llengües europees, es la seva producció màxima. L'enorme força del llenguatge i les seductores figures de Mila i del Pastor son descrites amb una sensibilitat i força que resten impreses en la memòria del lector. Una reedició necessària que surt en un moment oportú.

Víctor Català
SOLITUD
Editorial Selecta

EL MONJE,
EDICIÓN
INTEGRA



Matthew G. Lewis nació en Londres el año 1775. En 1794 se

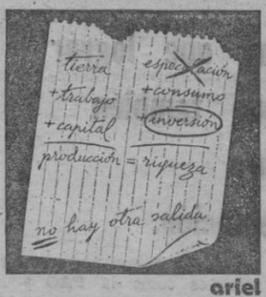
trasladó a Holanda como miembro de la Embajada británica, y ese año escribió «El Monje», que en su primera edición apareció como anónimo. Posteriormente fue miembro del Parlamento inglés.

El Monje, es el máximo exponente de la novela gótica, una obra donde el amor y la muerte recorren de la mano los oscuros pasadizos de lo entonces, oculto y prohibido. Los atormentados personajes —La Monja Sangrienta y el Judío Errante— y los siniestros decorados que rodean el alucinado protagonista constituyen un relato desazonador y sugestivo con residuos de la influencia de Byron y Faulkner, pasando por Emily Brontë.

Esta versión —íntegra, ya que anteriores ediciones fueron expurgadas— ha sido traducida por Francisco Torres Oliver, a partir de la primera original, de la que André Breton dijo «El hálito de lo maravilloso anima la obra entera». Matthew G. Lewis
EL MONJE
BRUGUERA

POLITICA
Y ECONOMIA
VISTAS DESDE
EL FUTURO

Joan Casals
EL SOCIALISMO
SOLIDO
política y economía
en el año 2025



Joan Casals nos presenta un libro muy sugestivo que constituye el análisis de una sociedad como la actual, pero vista desde el futuro. En realidad el libro podría denominarse de ciencia económica-ficción, aunque muchas de sus teorías tengan visos de posibles realidades futuras.

El autor parte de un concepto socialista con muchas matices, queremos decir de un socialismo entendido en el sentido muy amplio de la palabra y visto y analizado a través de su prisma personal en el que hay dos principios básicos: La naturaleza como patrimonio común y el fruto del esfuerzo y trabajo personal como patrimonio particular.

A partir de estos puntos se plantea un sistema redistributivo de la renta y del patrimonio, inventando una moneda nueva, muy especial, sólida, no sujeta a la devaluación constante que sufren todas las monedas: se trata del patrón «dabor» cuya reserva patrimonial sería la misma tierra y no el oro sujeto también a muchas subidas y bajadas. La tierra misma constituiría la mejor garantía de estos «dabor» que todos y cada uno irían ahorrando, no pudiendo ser canjeados por dinero normal. Los labor's únicamente podrían invertirse en acciones productivas.

La naturaleza, el trabajo, el dinero, las herencias... todo ello está tratado a través de conceptos hábiles y realistas, con lenguaje muy claro y asequible.

Joan Casals
EL SOCIALISMO SOLIDO
Editorial ARIEL

TREBALLS D'UN
LLINGUISTA
MALLORQUÍ

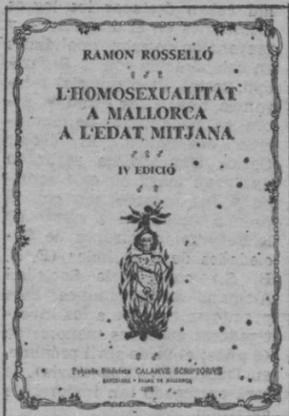


Joan Veny i Clar va néixer a Campos l'any 32; estudià filologia romànica a Barcelona, Lovaina i Poitiers. L'any 56 es doctorà a la Universitat de Barcelona amb la seva tesi sobre «Paralelismos léxicos en los dialectos catalanes». Catedràtic d'Institut, en situació d'excèdencia, és actualment professor de dialectologia a la Universitat de Barcelona. És col·laborador de l'Atlas Lingüístic del Domini Català i ha participat en nombrosos congressos internacionals.

En aquest llibre Veny ha reunit set estudis que són importants com aportacions a la geolingüística i constitueixen també un replantejament del mètode seguit i la confirmació. A la fi del llibre hi ha una sèrie de mapes geolingüístics que ajuden notablement a la situació dels termes i expressions de cada poble o regió. Un llibre important per tots aquells interessats pels problemes lingüístics i especialment els dialectològics.

Joan Veny i Clar
ESTUDIS DE GEOLINGÜÍSTICA
Llibres a l'Abast Ed. 62

HOMO-
SEXUALITAT
A L'EDAD
MITJANA



La Biblioteca CALAMVS SCRIPTORIVS que dirigeix en Josep J. de Olaneta, acaba de treure al mercat la quarta edició d'un llibre singular i ben curiós: L'Homosexualitat a Mallorca a l'edat Mitjana, d'En Ramon Rosselló.

Al pròleg, l'autor diu que «ben prest, si no fallen els pro-

nòstics, tindrem la satisfacció de veure al carrer una obra més voluminosa sobre el tema, que recollirà moltes més notícies...»

De totes formes, encara que aquest volum comti tan sols unes 25 pàgines no deixa de ser interessant veure que de l'edat mitjana ençà el ser humà s'ha civilitzat lo suficient per a tractar amb molta més subtilitat la represió sobre els homosexuals. Avui ja no es crema la gent... però el llibre és interessant i oportú. La portada és a cura de Joan Guerra.

Ramon Rosselló
L'HOMOSEXUALITAT A MALLORCA
Olaneta — Editor

BIOGRAFIA
DE LEONARDO
DA VINCI



Es importante la labor de dar a conocer la vida y la obra de los grandes genios que han configurado las normas artísticas, sociales o culturales del hombre a través de la historia. En esta ocasión Dopesa presenta un estudio completo sobre Leonardo da Vinci, su obra y su época, a cargo de Luis Racionero.

El autor, que inicia el libro con una tabla cronológica de Leonardo desde su nacimiento en 1452 hasta su muerte en 1519, prosigue con un análisis de la obra del gran renacentista en el que lo estudia como hombre, como artista y como filósofo de la forma. Un libro ilustrador y acertado que se presenta acompañado de gran número de bocetos, grabados etc...
Luis Racionero
LEONARDO DA VINCI
DOPESA-2

DISCOTECA
H. D.

GALAS JUVENILES
SABADOS Y DOMINGOS
(travesía Carretera Lluc)

FABRICADORES DE HIELO
AMPLIA GAMA DE CAPACIDADES
SENSACIONAL OFERTA DE LANZAMIENTO

Botellero 2 m. INOXIDABLE «NO - FRUST» no necesita DESCONGELAR Y FABRICADOR DE CUBITOS 35 K dia

Compre este conjunto por sólo 120.000 pts.
Precios fabulosos para capacidades mayores
Exposición Antillón, 97 - Teléfono: 296908-279134

EDIFICIO DORIA

- ★ Totalmente acabado
- ★ En la mejor situación
- ★ Gran variedad de pisos
- ★ Cuidada distribución
- ★ Amplias plazas de garage
- ★ Grandes facilidades de pago
- ★ Entradas desde 500.000 pts
- ★ Entrega inmediata

INFORMACION Y VENTA:
Cobasa s. a. inmobiliaria
Andrea Doria, 8
Teléfono: 28 68 85

HORARIO DE VISITAS
TODOS LOS DIAS: De 10 a 1 y de 4 a 6
SABADOS TARDE: De 4 a 6 - DOMINGOS: De 11 a 1-

CRITICA DE EXPOSICIONES

LABRA, en Galería Bearn.- ANTONIO HEREDERO, en Galería Roch Minué.- CATHERINE y F. FABRE en Galería Jaime III.- MARIANO BRUNET, en Galería Rubines



Acuarela de Antonio Heredero

LABRA

Una vez contemplada y disfrutada la espléndida muestra de José M^a de Labra, con obras en técnica mixta y esculturas, uno no puede dejar de pensar la importante labor investigadora llevada a cabo por el artista como liberador del plano y de la forma.

Labra razona sus obras a partir de un concepto geométrico humanizado pero, y ahí está lo mágico, Labra no hace geometría como la hicieron los estudiosos de la «Bauhaus» ni se mete en el enervante juego plástico del op-art americano, para Labra el plano es algo más que un plano, en mucho más que un plano, es mucho sucesión de centímetros cuadrados es, diría yo, como una excelente base sobre la que explicarnos las inmensas posibilidades expresivas del binomio forma-materia a partir de unos esquemas creativos en los que interviene la ciencia, el entendimiento de la abstracción como resultado no prostituido de la realidad interna y la intuición constructiva.

A la obra de Labra se le puede tomar el pulso y comprobar

su ritmo emotivo: no hay arritmias, su sonido es profundo, hasta musical, cálido, pero sobre todo humano.

Ese magnífico e inquietante caleidoscopio de acuarelas que es José M^a de Labra da forma al sentimiento y lo viste mitad de razón mitad de humano capricho.

ANTONIO HEREDERO

En una misma quincena nos encontramos con dos excelentes exposiciones de acuarela, una de ellas es la de Antonio Heredero.

En sus temas de Galicia, portuarios en su mayoría, observo toda la disciplina, la audacia y la simplicidad necesarias para conformar una obra de principal importancia dentro del contexto acuarelístico nacional.

Heredero estructura sus acuarelas a partir de una base dibujística absolutamente referencial, sin ningún tipo de exageraciones definitorias, y eso es muy importante a la hora de dar espontaneidad y frescura a la obra. El artista sabe dar reposo a los costados de una barca sobre una calma chicha y sabe dar paz y misterio,

con extraordinarios matices, a la mar. Domina los elementos con pincel no historiado, hasta severo y administrador en ocasiones, pero siempre con la clarividencia total, con la experta seguridad del que confía en su mano y en sus emociones. Una gran exposición de acuarela.

CATHERINE

Con una colección de paisajes mallorquines a espátula presenta su muestra la pintora Catherine en la Galería Jaime III.

Se observa en sus lienzos un aprovechamiento exhaustivo de la superficie que se va cubriendo con gran profusión de pequeños toques y empastes, circunstancia ésta que confiere a las obras un aspecto denso y absolutamente matérico.

En el aspecto lumínico Catherine se inclina por el tratamiento a base de luces absorbidas y pasajeras, contagiándose el color de esa ambientación austera en fusiones y

laduras, generosa en empastes y gamas de acusada gravidez.

F. FABRE

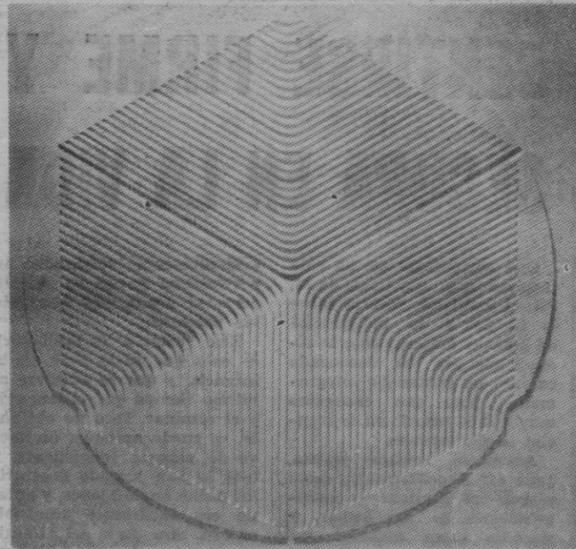
Es evidente que desde la última muestra de paisajes expuesta por Fabrè hasta ésta que hay nos ocupa ha habido sensibles e interesante transformaciones. Una serie de cambios testigos de una reflexiva maduración interpretativa. El trabajo de espátula se ve menos insistido, más directo en su siempre rítmico conjunto de trazos. La entonación general, tanto en paisajes como en marinas se ve favorecida por la paulatina decantación del ambiente invernal que endurecía la parte cromática. Todo ello, aparte de algunos detalles técnicos más, nos inducen a pensar que F. Fabrè, con su pintura, ha entrado en una etapa de positivos estudios naturales.

MARIANO BRUNET

La acuarela, esa técnica para la que se necesita una vocación a toda prueba además de una gran capacidad para la investigación de posibilidades, ha encontrado en Mariano Brunet un excelente representante. En sus paisajes urbanos y rurales, de medio y gran formato, se hace evidente el dominio del acuarelista en el dibujo y la perspectiva, vistos los comprometidos encuadres que el pintor escoge como temas, y en esa firmísima base entra en juego algo tan importante en acuarela como es un pincel experto en la síntesis descriptiva. Sus trazos, perfectamente ajustados, responden a un estricto espíritu constructivo que va mucho más allá de la simple reproducción para elevar cada obra a nivel de expresiva interpretación plena de valores humanos y plásticos.

En suma, Mariano Brunet con sentimiento de artista y buena mano va decantando muchas de las típicas y tópicas limitaciones de la acuarela.

D. RAMIS CAUBET
sisosl 0470



Obra de José M^a de Labra

GUIA DE EXPOSICIONES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES. — Gral. Mola, 3. Paisajes de M. Vidal Riera.
- GALERIA 19. — Calle Conquistador, 7. Ofrece una muestra de óleos, acuarelas, dibujos y objetos para coleccionistas.
- GALERIA XALOC. — Calle Agua, 3. Oleos de J. Manresa.
- GALERIA DERA. — Calle San Jaime, 5. Obras de Lavernia.
- GALERIA BEARN. — Calle Concepción, 6. Exposición de José M^a de Labra.
- GALERIA JAIME III. — Avda. Jaime III, 25. Obras de Catherine y F. Fabrè.
- GALERIA ROCH MINUE. — Centro comercial Los Geranios. Acuarelas de Antonio Heredero.
- GALERIA ART-FAMA. — Centro comercial Los Geranios. Oleos de R. Llabrés y colectiva.
- GALERIA JOAQUIM MIR. — Calle Concepción, 28-1^a. Exposición de Mestre Oliver.
- GALERIA RUBINES. — Calle San Jaime, 11. Acuarelas de Mariano Brunet.
- GALERIA ARIEL. — Calle San Bernardo, 16. Exposición colectiva.
- SALA PELAIRES. — Calle Pelaires, 23. Obras de Ellis Jacobson.
- GALERIA GRIFESCODA. — Avda. Jaime III, 22. Vidrios de Pedro Ignaci.
- GALERIA J. S. — Calle Arquitecto Reynés, 14. Paisajes de Antonio Còvas.
- GALERIA DANUS. — Calle Danús, 3. Obras de J. R. Torrent.
- GALERIA F. GONZALEZ. — Paseo Mallorca, 20. Obras de Yolanda Natividad y Manuel Rivas.
- GALERIA ALMUDAINA. — Calle Morey, 7. Oleos de J. Moragues Ferriol.
- GALERIA SOSIEGO. — Paseo Mallorca, 2. Exposición colectiva.
- GALERIA LOYAM. — Calle San Jaime, 3. Exposición colectiva.
- GALERIA DENARIO. — Olmos, 5. Tapices indios, pintura siglos XIX y XX. Antigüedades.
- SALA REMBRANT. — Calle San Cayetano, 1. Oleos y acuarelas siglos XIX y XX.

NOTAS DE ARTE

- En la Galería Art-Fama expone una colección de paisajes (olivos) el pintor Rafael Llabrés. Obra muy densa e insistida en empastes.
- Miguel Aguiló expone una muestra de óleos con temas de Mallorca en el Salón Mercantil de Inca.
- A tierras valencianas ha ido a exponer Vicente Aguilar Villalonga. En la Galería Ribera mostrará sus últimos óleos el conocido pintor.
- Dibujos y sanguinas de Llorenç Ginard componen la muestra que actualmente se expone en la Galería Serrano de Cala Rajada.
- En la Galería Art-Fama se ha inaugurado una interesante colectiva formada por obras de M. Mandilego, Coll Sotomayor, García Cuervas, Alzamora, Kramer y Vicente Horrach.

EMPRESA NACIONAL

Solicita personas ambos sexos para puestos de responsabilidad. Posibilidades de promoción rápida. Ingresos elevados. A comisión. Presentarse C/. Real, 6, Tienda 16, edificio San Miguel. Tel. 22 37 26.

CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS
Iiete Esquinas, 5. Tel. 212227-Palma

**PRIMERA FIRMA
BUSCA**

CONCESIONARIO

Para la distribución exclusiva en toda la región, de nuestra acreditada e introducida marca de

**CARRETILLAS
ELEVADORAS**

Contactar con Sr. Moragues. Telf. (93) 325.81.00, extensión 232 en Barcelona, de 9 a 14 y de 15'30 a 18'30 ó escribir al núm. 40.774 de CONSULTING. C/. Balmes, 262, 4^a, 2^a. Barcelona-6.

JOAQUIM MIR

GALERIA DE ARTE
CONCEPCION, 28 TELEFONO: 22.77.28
EXPOSICION COLECTIVA PRO-HOMENAJE A

GUILLEM JAUME

INAUGURACION MARTES, 6 DE MARZO

TRESILLOS

AL SER FABRICANTES
PODEMOS
OFRECER
LOS MEJORES
PRECIOS.

- Tresillo madera vista 21.500
- Tresillo cama 16.000
- Tresillo gran diseño dralón 36.600
- Tresillo madera vista estilo inglés 42.000
- Módulo Cheviot 4.300
- Rinconera 5 módulos 29.000



**LA FABRICH
DEL TRESILLO**

Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067 - Palma
Avda. Argentina esquina Plaza Madrid
frente iglesia San Sebastián) Tel. 281720



RUBINES

GALERIA DE ARTE

San Jaime, 11 - Palma

Del 2 al 14 de marzo

EXPOSICION ACUARELAS
de

MARIANO BRUNET

Sigue en Sala B:
Colectiva grandes maestros catalanes

SENTIRSE FIRME Y SEGURA EN LA VIDA

Este comentario me ha sido inspirado por un artículo de M. Elliott en el que diserta sobre la timidez y la inseguridad de muchas mujeres ante la vida y que por ser demasiado extenso no transcribo íntegramente, pero que encuentro muy útil el pasarlo en lo esencial a mis lectores.

Afirmarse, sentirse segura, ¿qué es? Sencillamente, saber resistir las presiones y manipulaciones de los demás, y también saber expresar sus sentimientos de manera clara y precisa, sin nunca rozar la susceptibilidad del que nos escucha tanto si son positivos, como el amor o la amistad, o negativos, como la crítica. En suma, poseer una facilidad correcta de trato social.

Porque sentirse segura y sin timidez no es solamente saberse defender y avanzar en la vida y estar a gusto con los demás, poder mostrarse atenta con ellos, poder decir a un amigo o amiga cuan agradable ha sido una velada en su compañía, o lo bien que le sienta su pullover o su vestido, a condición de ser sincera, ¿desde luego!

Tanto como esto es necesario saber estar a la recíproca; porque cuántas no saben como recibir un elogio o un cumplido, y reaccionan a las demostraciones amicales de los otros con una actitud de incomodidad defensiva! Esta falta de seguridad es, ante todo, un problema de relación, de comunicación con los demás, y no lo es solamente de saber encontrar las palabras justas, también el gesto y toda la actitud, mirar al interlocutor a los ojos, mantenerse erguida y atenta hacia él, emitir una voz clara y precisa. Estas reglas obedecen a unas leyes estrictas, y al decir de los especialistas, estos "mensajes" no verbales son tanto o más importantes que el contenido de las palabras. Así vemos que una persona quiere proponer a un superior algo ventajoso, y se mantiene ante él sin mirarlo, sentada al borde de la silla, con las manos

evidentemente revelando su nerviosismo y con su actitud corporal anula por completo sus palabras.

Este "estar o no inhibidos" es cosa que suele venir de la infancia, y que se adquiere al mismo tiempo que el lenguaje y el caminar. Pero no obstante, se puede aprender de nuevo de manera conveniente, y esto lo han juzgado necesario los países anglosajones, y antes no era fácilmente admisible en esta otra parte del Atlántico. Nosotros tenemos tendencia a suponer que el comportamiento, para ser justo, ha de ser "natural". Y, precisamente, nada hay tan trabajado y estudiado como la representación de un comediante que ha de expresar lo natural. Y el comportamiento de un tímido, ¿es que se le puede encontrar natural?

Todo el mundo puede aprender, o reaprender estas reglas de trato social. En Estados Unidos, y últimamente en Francia, existen grupos creados para enseñar a las mujeres a defenderse de los abusos de poder, y a vencer sus inhibiciones ante el otro sexo.

El peso de nuestra cultura occidental, todo el tejido de comportamientos "reconocidos" en nuestra sociedad nos impiden el expresarnos con libertad. Pero las dificultades de los hombres y de las mujeres no son las mismas. La civilización occidental ha establecido para cada sexo las normas de comportamiento "justo". Para los hombres la ambición, la autonomía, la demostración del valor propio y de sus competencias. Para las mujeres una cierta sumisión, un renunciamiento velado, y una aquiescencia que lleva al sacrificio sin darle importancia. Pasividad y segundo lugar públicamente llamados flexibilidad de carácter y adaptabilidad. Todo esto es, no solamente corriente sino todavía muy considerado como las solas actitudes "femeninas" aceptables.

(Por la traducción: MERCEDES VERDAGUER).

AHORA TRABAJA EN UNA NOVELA

SOLITARIA ANA DIOSDADO

«COMO SOY LA UNICA MUJER QUE ESCRIBO TEATRO, ME EXIGEN MATRICULA DE HONOR»

«SI ESCRIBO ALGO FLOJO ME DIRAN: VETE A CASA, TU ERES MUJER»



Ana Diosdado está un poco mosca con eso de que la llamen "joven autora" y le den unas palmaditas en la espalda, como diciéndole "no importa que seas mujer y joven", pero recalando con un cierto aire machista lo de la juventud. Ana supo desde el principio que era la primera mujer que escribía obras de teatro, y que esto, antes o después, lo tenía que pagar con ese gesto de adulación falsa de algunos varones y hembras.

—Al principio no te das cuenta de esto, tanto cariño, tanta paternidad adquirida y falsa, porque no es un hecho hostil en sí mismo. Pero luego, vas cayendo en la cuenta. Todas esas adulaciones y calificativos de "joven" es una manera de condenarle al ostracismo. Es como si te dijeran "siendo mujer, qué rara eres, tú que sabes hacer cosas". Y esto es mucho peor que si te abofetearan.

—¿Tu balance de escritora de teatro?

—No me puedo quejar. He tenido algunas malas críticas, pero escritas con cariño. La primera función me la calificaron muy bien, parecía que nadie había escrito nada como aquello...

—¿Cómo te juzgan los críticos?

—A mí no me juzgan como a cualquier autor normal, yo soy mujer y, si quiero seguir escribiendo, tengo que "sacar matrícula de honor". Es una exigencia que me hacen, que no entiendo ni entenderé pero que está ahí, sobre el tapete. ¡Ah! y si no saco matrícula

como me piden, es decir si no escribo una cosa tan buena como ellos se imaginan, entonces está eso de "vete a casa, porque tú eres mujer".

—¿Llevas la literatura en la sangre?

—Siempre me ha gustado escribir.

—¿Qué prefieres? ¿Novela o teatro?

—Aunque hay gente que dice que el teatro es más limitado de forma por los condicionantes, yo opino que escribir una buena novela es muy difícil. Tienes que contar cosas, cuentas con todos los medios.

—¿Por qué escribes teatro?

—Se me ocurrió porque toda mi mente es de teatro y escribí una función, "Olvida los tambores"; la di a unos amigos y de ahí partió todo.

—¿Describes algo autobiográfico cuando escribes?

—No, creo que nunca lo he hecho. Claro, supongo que siempre hay algo que te influye.

LA ANECDOTA

—¿Cómo es el proceso de escribir una función?

—Pues no lo sé. De repente se te ocurre una anécdota, imaginas unos personajes con fuerza y un conglomerado poco concreto y pones manos a la obra. Así empiezo.

—¿Qué te gusta leer?

—Cualquier cosa. No sé si me gusta escribir porque también me gusta leer o viceversa.

—¿Qué opinas del "boom" sudamericano?

—Irrumpió en el mundo de la literatura con mucha fuerza, y los novelistas siguen impactando, pero a fin de cuentas son los mismos.

—¿Y de la literatura española?

—Creo que aquí la gente está naciendo. Es decir, está surgiendo una ola de buenos autores que empiezan a escribir literatura española.

—¿Qué me dices de la literatura de postguerra?

—Que todos contaban lo mismo, opresión, siniestro... etc. Había un terrible hándicap, que no podían contar casi nada.

—¿Cómo ves el mundo editorial?

—Lo triste es que publicar una novela sea tan difícil. Hay muchos autores con cosas interesantes que ni ellos publican ni los demás leemos. El tinglado editorial no sólo imposibilita la edición de las obras, sino que además nos impide su lectura.

—Tú te presentaste al premio Planeta en 1966. ¿Qué piensas de este concurso y de otros?

—Es un tinglado publicitario con otro cualquiera. Supongo que habrá algunos más honrados, pero creo que no me voy a presentar nunca a más concursos.

—¿Cuántas novelas has escrito?

—La que me publicó Planeta "En cualquier lugar, no importa dónde" y trabajo ahora en otra; la llevo muy lenta porque le dedico poco tiempo.

—¿Crees que para escribir hay que implantarse una disciplina de trabajo?

—Sí, lo creo. Hay que trabajar muchas horas diarias. Lo de la inspiración es pura pampolina. Lo que hay que hacer es sentarse y trabajar; si no es muy difícil hacer algo que merezca la pena.

—¿Escribes por vocación?

—Sí. A veces siento que tengo que decir cosas, aunque sean las mismas; y cuantas más veces las diga mejor; habrá gente que me diga que son tonterías, pero así es.

—¿Qué te gustaría hacer, además de escribir?

—Como Géminis que soy, me gustaría hacer casi todo en esta vida.

—¿La literatura te hace feliz?

—Sí, incluso hasta cuando me estanco en algo. Me lo paso muy bien escribiendo.

—¿Te consideras una mujer rebelde?

—Rebelde, pero modestamente; porque decirlo así como así, suena un poco presuntuoso. Nunca he ido preparándome para rebelde, pero en cierta manera lo he sido porque no he llevado una vida "trillada". Dentro de lo que he podido, he hecho lo que me ha parecido oportuno y bien.

—¿Tu ideología?

—Hace tiempo no entendía cómo la gente no era socialista, pero no en el sentido político de la palabra exclusivamente, sino en el aspecto vital y en un término muy amplio. Creo que no hay otra visión ni otra posibilidad, incluso para las capas más derechas.

—¿Cómo ves el momento que estamos viviendo?

—Creo que para cambiar a un país hacen falta muchos años.

—¿Tu opinión sobre el tea-

tro independiente? —Me parece una labor heroica, a pesar de que haya muy poca, porque han luchado contra corriente, con desconocimiento total del público, y aún así, los grupos que han funcionado están, en la brecha. Si no existiera el teatro independiente, el otro teatro se anquilosaría.

«SOY DEPRESIVA»

—¿Qué esperas de la vida?

—No lo sé. Yo he sido siempre muy optimista y siempre he esperado grandes cosas; supongo que la felicidad, que es hacia lo que tiende el ser humano. Sigo esperando, pero posiblemente con menos entusiasmo.

—¿Qué es la felicidad para ti?

—No lo sé. Está dentro de cada persona conseguirla o no conseguirla, independientemente de las circunstancias. En mi caso, el trabajo es muy importante para llegar a esta meta, ya que hacer lo que a uno le gusta es de por sí un factor de felicidad, como lo es rodearte de gente que quieres. Creo que la felicidad es algo muy complejo y muy sencillo a la vez.

—¿Eres pesimista?

—Normalmente, soy persona depresiva y que, por regla general, prefiero estar sola, creo que se pasa menos mal y sobre todo no le das el latido a los demás. Otras veces me gusta contar las cosas, según a quien, qué y cuando...

—¿Qué opinas de la situación de la mujer en la sociedad?

—El problema de la mujer es horroroso, porque es muy antiguo, de toda la vida. No sé dónde nació este problema; supongo que naciera de algo tan simple como puede ser que una mujer quisiera abofetear a un hombre.

—¿Eres feminista?

—De entrada, esa palabra no me gusta. Desapruebo tanto el ser feminista como el ser machista. Creo que algunas mujeres son superiores a algunos hombres y viceversa. El problema radica en cuanto a la superación del ser humano. Estoy en contra de la discriminación y del paternalismo que degenera en una marcada hostilidad cuando tú quieras. Está muy bien que no seamos iguales, porque decir eso, que somos iguales, me parece una solemne tontería. Somos distintos.

—¿Qué opinas del matrimonio?

—¡Uf! No tengo una opinión, en abstracto, del matrimonio porque no creo que sea un hecho abstracto; si pensara así, sería algo espantoso, claro que algunos matrimonios son esto y más, eso es terrible, infernal. Conseguir un matrimonio feliz y tener un compañero para toda la vida, es una de las cosas más importantes a que puede aspirar el ser humano. Pero yo soy bastante escéptica.

—¿Qué prefieres de la vida?

—No soporto la monotonía y las obligaciones y creo que esto es algo ya de por sí patológico.

—¿Introvertida?

—En sentido normal no lo soy, pero sí en sentido absoluto. Eso de contarlo todo, no me va.

PILAR DEL BURGO

LA COCINA SENCILLA



PERAS AL MOSCATEL

Se escogen y pelan dejándolas enteras, peras grandes, casi maduras y de tamaño parecido, y se colocan dentro de un recipiente de manera que se mantengan derechas unas con otras, se cubren de mitad agua y mitad vino moscatel, se dejan hervir despacio y tapadas hasta que están un poco blandas, entonces se quitan de la cacerola y si todavía queda mucho jugo se hace reducir a fuego vivo hasta que quede como jarabe, con el que se rocían las peras antes de servir. Han de estar tibias al ir a la mesa.



INSTITUTO DE BELLEZA
POMPEYA
Valeruz, 1 - Tel. 22 46 19 Palma
GIMNASIO • PELUQUERIA

Inicia secciones de
GIMNASIA especial
PRE-MAMA para
la salud de ambos

CATHIODERMIE
UNA PIEL JOVEN Y SANA CON
RESULTADOS INMEDIATOS

NO HAY MUJERES FEAS SINO MUJERES DESCUIDADAS

En la lucha contra el terrorismo

LOS CIUDADANOS, PIEZA CLAVE

El 5 de septiembre de 1977 fue secuestrado, en una pequeña calle de un barrio residencial de Colonia, el presidente de la Confederación Empresarial Alemana, Hanns-Martin Schleyer. El chofer de su automóvil y tres policías que diariamente le escoltaban apenas tuvieron tiempo de hacer uso de sus armas. Fueron ametrallados por un grupo de jóvenes terroristas que habían planeado en todos sus detalles --incluido el crimen a sangre fría-- aquel secuestro que conmovió a la República Federal de Alemania.

Unos meses antes --concretamente los días 7 de abril y 30 de julio de aquel mismo año--, la misma banda terrorista habla asesinado en Karlsruhe y en Oberusel, respectivamente, al fiscal general de la República, señor Bubak, y al banquero señor Ponto. En el primer caso, también fueron ametrallados los dos policías de escolta.

Con el asesinato, posteriormente del empresario Schleyer, el número de víctimas --en cuestión de pocos meses-- alcanzó la cifra de 9 personas. No cabía la menor duda que el Gobierno socialdemócrata-liberal de la República Federal de Alemania tenía que reaccionar con energía y con firmeza. Estaba en juego, como dijo entonces el canciller Schmidt, la viabilidad del estado de derecho. El terrorismo de la Banda Baader-Mein-hof, con sus acciones desestabilizadoras, atacaba directamente a los fundamentos de un Estado democrático.

LA POLICIA EN ACCION

Lógicamente, el Bundeskriminalamt (Policía Criminal Federal) entró en acción con medidas excepcionales de vigilancia, tras el secuestro del señor Schleyer. Con educación, pero al mismo tiempo con firmeza y meticulosidad, reforzaron los controles de automovilistas no sólo en autopistas, sino en las mismas calles de ciudades importantes. La televisión de aquellos días mostraba esos controles --a punta de metrallera--, a la vez que aportaba opiniones de ciudadanos alemanes, que no sólo aprobaban tales controles, sino que consideraban un deber policial el realizarlos.

LA COLABORACION CIUDADANA

Esta actitud ciudadana del alemán de colaboración con la policía, a la que considera no como un adversario, sino como un defensor de sus libertades y derechos, ha sido una pieza clave en la congelación y control de actos terroristas durante 1978. Los miles de

carteles, con las fisonomías de jóvenes que presuntamente participaron en actos terroristas, pegados en estaciones de ferrocarril, lugares públicos, ministerios, etc., eran observados con atención por los ciudadanos alemanes. En esos carteles, y en simi-

40 MILLONES DE RECOMPENSA

Los carteles, con caracteres de imprenta más destacados, señalaban 1.000.000 de marcos de recompensa (cerca de 40.000.000 de pesetas) para los que aportasen pistas encaminadas a la detención de los terroristas.

La policía había estimulado al ciudadano con esta cifra global, llamativa, en un cartel. Pero en realidad la cifra legalmente autorizada es de 50.000 marcos por terrorista detenido (cerca de 2.000.000 de pesetas).

Esta cifra está generalizada en toda la República Federal, ya que es el Gobierno federal

mo Peter Stoll hiciera un movimiento encaminado a sacar su pistola, uno de los policías disparó primero. El joven terrorista murió pocas horas después.

Esta rápida actitud de la policía, que algunas veces ha sido criticada por determinada prensa extranjera, tiene una lógica. Las leyes alemanas señalan que el agente de policía debe primero pedir la documentación. Y sólo usar su arma si el presunto delincuente trata de escapar empleando la violencia.

LA RECOMPENSA, UN DERECHO DEL CIUDADANO

Las recompensas por delitos que no son de terrorismo varían, según los "länder" o estados federados. Pero en general se suelen dar unos 3.000 marcos (unas 100.000 pesetas) para los que aporten pistas encaminadas a la detención de personas involucradas en asesinatos, robos, daños físicos, etc. Ultimamente la cifra está tendiendo a subir y se dan 5.000 marcos (unas 170.000 pesetas). Y, a veces, hasta 10.000 marcos (casi 400.000 pesetas). Todo esto depende de la valoración que se dé a cada caso particular y las circunstancias que han concurrido.

No hay que olvidar algo muy importante. El dinero de la recompensa suele aportarlo el ministerio de Justicia del respectivo "länder", y no la policía. En la República Federal, la recompensa por aportar pistas es "un derecho del ciudadano". No es ninguna limosna ni ninguna gracia especial de la Administración. Por otra parte, el ciudadano alemán no tiene ningún complejo, y menos remordimiento, por comunicar datos a la policía. El alemán considera que con su aportación, quizá pequeña, está colaborando en el "mantenimiento" día a día del edificio democrático. Por descubrir --pongamos por caso-- un fraude sea de la clase que sea (como puede ser un fraude alimenticio) y denunciarlo a las autoridades, está contribuyendo al bienestar del resto de los ciudadanos. A costa, lógicamente, de la multa o la cárcel del desaprensivo. Cuando son varias las personas que han aportado pistas, la recompensa se distribuye equitativamente, en grado a la actuación de cada uno. No es nuevo el recompensar

al ciudadano. Hace más de veinte años --y de esto poco se supo por aquellas fechas-- el entonces canciller Adenauer tuvo un atentado, por fortuna sin consecuencias. La persona que ofreció pistas, encaminadas a la posterior detención del autor, recibió 500.000 marcos (casi unos 20.000.000 de pesetas, hoy día). Hay, pues, al margen de la costumbre, unas recompensas especiales en función de la persona afectada, por el cargo que ocupa en el aparato estatal.

TAMBIEN EN LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

Recompensas, también variables, si se trata de delitos de espionaje. Y no sólo por parte de la República Federal de Alemania. En la "otra parte", en la República Democrática Alemana, se acaba de ofrecer 1.000.000 de marcos occidentales (casi 40.000.000 de pesetas) para quien logre con su información el que sea detenido y devuelto Werner Stiller, un alto funcionario comunista que se pasó a Occidente el pasado mes de enero con importante información sobre la red de espionaje de la Alemania comunista en Alemania Occidental.

En síntesis: en una sociedad democrática como es la República Federal no se admite la posible comparación del "wanted" de aquel Oeste sin ley con los carteles solicitando la colaboración ciudadana. El detenido, tras la pista del ciudadano, vive en un estado de derecho. No se le lleva a la horca, sino a un tribunal que lo juzga con toda clase de garantías judiciales. Tribunal que jamás lo condena a muerte, porque dicha pena está abolida.

Hans WOCKMANN

- LAS DOS ALEMANIAS EMPLEAN EFICAZMENTE EL SISTEMA DE LAS «RECOMPENSAS»
- HASTA 40 MILLONES DE PESETAS SE HAN OFRECIDO PARA QUIENES APORTEN PISTAS PARA DETENER A LOS TERRORISTAS
- EN LA REPUBLICA FEDERAL, LA «RECOMPENSA» ES UN «DERECHO» DEL CIUDADANO

lares que se repartían a mano por agentes de policía, se decía bajo las fotografías de los presuntos asesinos:

«¿Quiénes están en condiciones de aportar informes sobre los domicilios y contactos de estas personas?»

«¿Han intentado estos individuos alquilar un alojamiento o un vehículo?»

«¿Quién puede dar informes sobre la compra, el almacenaje y el uso sospechoso de materiales que pudiesen haber sido utilizados para el transporte de la persona secuestrada?»

«¿Quién está en condiciones de aportar informes sobre habitaciones o pisos donde pueda estar custodiada la persona secuestrada?»

quien ofrece dicha recompensa, si la pista aportada lleva a la detención de un terrorista.

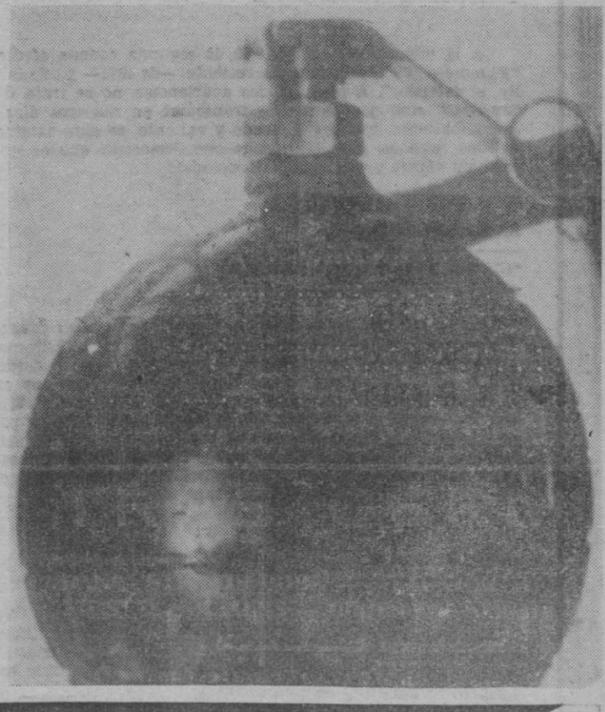
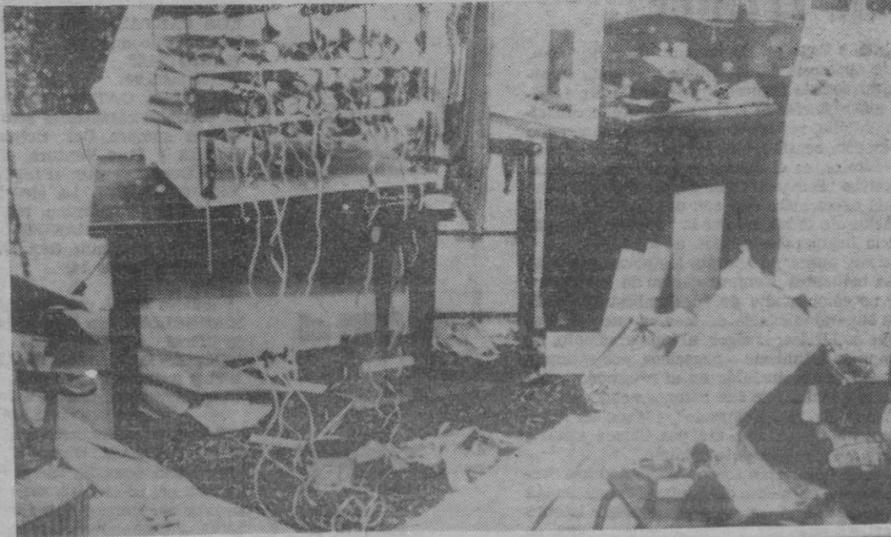
LA MUERTE DE PETER STOLL

Un caso claro ocurrió el pasado año en un restaurante chino de Düsseldorf. Uno de los terroristas que aparecían en los carteles distribuidos por la policía --Peter Stoll-- fue reconocido por un cliente. Rápidamente telefonó a la policía y enseguida se presentaron dos agentes de paisano. Tras pedir una consumición y otear el terreno, conminaron al terrorista a que se entregase. Co-

pero esta ley general quedó desfasada, por la audacia y sangre fría de las bandas terroristas. En Holanda, concretamente, un agente de aquella nacionalidad que pretendía detener a un terrorista alemán mediante este método resultó muerto. Aquí, en la República Federal, se han dado casos parecidos con la consiguiente huida del hombre interrogado. Todo esto lo sabe ya, por experiencia, el Bundeskriminalamt, que ha alertado a todos sus agentes en esta desconfianza respecto a los terroristas.

PROTECCION A MINISTROS Y LIDERES

Hoy día, constituye un espectáculo ver cómo van protegidos los ministros del Gobierno y líderes de partidos políticos, como, por ejemplo, Willy Brandt. Un automóvil delante, uno o dos policías camuflados en una moto deportiva. Y otro automóvil detrás del que ocupa el político. Cuando llegan a su destino, los policías de paisano de uno de los automóviles se colocan en la acera de enfrente. Los policías de la moto también están alertas en un lugar más distanciado. El resto se sitúan a la puerta del automóvil del político. Es de señalar que estos policías de paisano, en los días de psicosis terrorista, llevaban sus metralleras en la mano, sin ningún prejuicio respecto a la población, que sabían perfectamente el porqué.





AVANZA LA HISTORIA EN «RAICES»

EN VEZ DE FUTBOL, LARGOMETRAJE O DOCUMENTAL



Como cada semana, la historia avanza a saltos en el tiempo en la serie «Raices» cuyo séptimo episodio veremos esta noche...

LARGOMETRAJE O DOCUMENTAL, A LAS 8.00

Aunque hay algunas remotas posibilidades de que llegue a jugarse el partido entre el Atlético de Madrid y el Rayo Vallecano...

PELÍCULA EN LA SEGUNDA

A la misma hora, a las 8.00, la segunda cadena ofrece, en «Filmoteca TV», una película reciente —de 1971— titulada «Billy el defensor»...

EN LA SEGUNDA

«CURRO JIMENEZ», A LAS 15.30

Desde las 3.30, en la primera, entra Frigo con su programa «Fantástico» y sus habituales espacios Después «625 líneas»...

¿SABIAN QUE...?

El programa de don Félix «El hombre y la Tierra» lleva ya utilizados dos millones de metros de película, de los cuales sólo vemos una pequeña parte en la serie...

ESTARELLAS

MUSICALES

AUDITORIUM

Cerrado por preparación concierto «ORQUESTA CIUDAD DE PALMA» (Lunes día 5).

TEATRO

Avul, a las 7 tarde i 10 nit: «LES ROSELLES DIVEN NO» de Guillem Cabrer, per le Companyia Balear d'Art Dramàtic.

Miércoles y jueves:

Preparación «Nits Mallorquines», Viernes, sábado y domingo: «NITS MALLORQUINES» con Rafel y Maruss, Miguel Angel Rubert y Balle Mallorquines.



SALAS DE ESTRENO

(Albacete, 5, Travesía Gral. Riera), T. 290153 Desde las 3: Continúa el éxito «aparatoso» [Alfredo Landa en «HISTORIA DE «S», con Sara Lezana, Silvia Aguilar y Blanca Estrada. Un film clasificado «S». Complemento: «EL HOMBRE QUE DESAFIÓ A LA ORGANIZACIÓN», con Stephen Boyd. Sólo para mayores.

Segunda semana «MUNDO CANIBAL [MUNDO SALVAJE]» Clasificada «S». Una historia verdadera, filmada en la tibia de antropófagos donde verdaderamente sucedió... [Inventivamente salvaje] — (Totalmente prohibida a menores 18 años. Complemento: «DOCTORA EN SEXO».

«FUERZA 10 DE NAVARONE» Robert Shaw, Harrison Ford, Barbara Bach, Director: Guy Hamilton. [Una aventura altamente explosiva] una misión más arriesgada que silenciar los cañones. Complemento: «EL ABUELO TIENE UN PLAN» (Mayores 14 años).

«LOS TIGRES NO LLORAN». Un espectáculo de aventuras de dimensiones gigantescas cuyo desenlace le sorprenderá. Con Anthony Quinn, y John Phillip Law. Un film de Peter Collinson. Complemento: «LOS GUERRILLEROS», con Manolo Escobar, Rocio Jurado y Gracia Morales. Apto menores.

«DESEADA» Sylvia Kristel, Pasión... [lesbianismo... Corrupción... «Sexy» Pornos al rojo vivo. Una película de escándalo. Y «AFRODITA NEGRA». Ajita Wilson. Una mujer tan peligrosa en la lucha como enloquecedora en el amor. Clasificada «S». Dos películas totalmente prohibidas a menores de 18 años.

Desde las 3.15: «BRIGADA ANTISECRETO», por Charles Bronson, Peter Finch, John Saxon, Horst Buchola y Martin Balsam. (El más espectacular rescate de la historia.) Horario: 4.15, 7.15 y 10.15. Y complemento. (Autorizado todos los públicos.)

«VIAJE ALUCINANTE». Raquel Welch y Stephen Boyd. En el mismo programa: «LA BATALLA DE MIDWAY». Proyección de ambas películas con sonido cuadrifónico. — Todos los públicos.

NOVENA SEMANA INTERNACIONAL DE ORGANO

APOTEOSICA ACTUACION DE GASTON LITAIZE

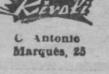
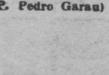
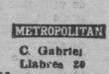
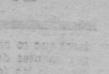
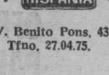
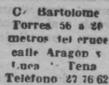
Con la célebre «Tocata y Fuga en Re menor», de J. S. Bach, inició lo que sería la gran apoteosis de la «Novena Semana Internacional de Organos»...

No es necesario precisar, punto por punto, los portamentos de su recital de anteaer. La brillantez siempre dentro de los límites exigidos por las obras y no como medio de «deslumbrar al público» poniendo en juego la superabundancia de medios que posee el ejecutante excepcional que es Litaize; el vigor, el temperamento, el contraste con el más primoroso intimismo —pensamos, por ejemplo, en la «Pastorale», de César Franck, incluida en el programa—...

Los aplausos, al final de su actuación fueron arrebatadores, largos y emotivos y se continuaron en medio de la plaza, donde buena parte del público asistente al recital, se situó para rendir tributo de admiración al gran artista que, por merecimientos propios se ha hecho indispensable, año tras año, para nuestra «Semana».

PEDRO DEYA

CARTELE



Desde las 3.15: «JUEGO CON LA MUERTE» por Bruce Lee, Gig Young, Dean Jagger y Hugh O'Brien [La última película del auténtico Bruce Lee] y «LONG PLAY» por J. L. Lopez Vázquez. (Tol. menores).

Desde las 5: (C). Balmes. Telf. 250387. Desde las 3: «LA SEDUCCION DE UN PROLETARIO», con Michele Placido y Rena Niehaus. En la frialdad de aquellos muros de «autiverio», el sexo era más libre que nunca. Un film de Ehiprando Visconti. Complemento: «CASHANNOVA», con Tony Curtis, Mraisa Berenson, Marisa Mell, Silva Koscina. Totalmente prohibida a menores 18 años.

SALA 1: 4'25 - 6'25 - 8'25 - 10'25 «SONATA DE OTONO» la obra maestra de Ingmar Bergman con dos actores fabulosos Ingrid Bergman — Liv Ullman. Un film para paladares exquisitos. Candidata al «Oscar» 1979. Complemento corto: «JUGUETES» (Mayores 16 años).

SALA 2: 4'20 - 6'20 - 8'20 - 10'20: «TRES DE VILLALONGA 1870». Monica Zanchi, María Rey, Antonio Marcofo, Mireia Ross. Director: J. J. Baucazar. Abrazaron la fe... pero no renunciaron a la tentación de la carne. [Un gran escándalo de perversion y deslealtad] Clasificada «S». Totalmente prohibida a menores 18 años. Complemento corto: «HUIAR».

SALA 3: 3'30 - 5'15 - 7'00 - 8'45 - 10'30 «LAS AVENTURAS EROTICAS DE PINOCHO» — El famoso cuento... pero ahora en versión «pornos» y con personajes reales. En el cuento «Pinocho» se cree la nariz... pero aquí no es precisamente la nariz. Clasificada «S». Totalmente prohibida a menores de 18 años. Complemento corto: «UNA TARDE CON DORITA AMOR».

Desde las 3: BONNIE Y CLYDE un film legendario de Arthur Penn. [La cumbre del género de acción] con Warren Beatty, Faye Donaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman, Estrella Parsons y Gene Wilder. Complemento: «SOLOS EN LA MADRUGADA» (4.55 y 8.35) con Jose Sacristán y Fiorella Faltoyano, Pases «BONNIE Y CLYDE»: 3 - 6.40 y 10.30. Mayores 18 años.

Desde las 3: Linda Lovelace por su «GARGANTA PROFUNDA» candidata a presidenta. La reina del cine «porno» X USA, que escandalizó al mundo con su carga de sexo, de pasión, de fuego... [El erotismo implacable de una mujer de banderal Ademas: Laura Antonelli en «MALIZIA». Totalmente prohibido a menores de 18 años. Horario del film: «Linda Lovelace»: 3.35, 7.15 - 10.40. «Malizia»: 5.15 y 8.35.

«2001 UNA ODISEA DEL ESPACIO». Un film de Stanley Kubrick. El tabuloso viaje a las estrellas... y más allá. [Viva la aventura que al hombre le reserva el destino... ¡Deslumbrante! ¡Revelador! Un film literalmente único... (Autorizado todos los públicos. (Atención al horario del film: 4 - 7 y 10.

Desde las 4: «EL ABISMO DE LOS SENTIDOS». (La película más famosa y erótica del cine oriental). Clasificada «S». «CUENTOS DE LAS SABANAS BLANCAS». — Mayores 18 años.

«PIRANAS» mas voraz, mas temible, mas sangriento que el tiburón. Bradford Dillman, Heather Menzies, Kevin McCarthy, Keenan Wynn, Barbara Steele. Director: Joe Dante. [El más diminuto de los monstruos: ¡El más voraz de los animales! ¡El auténtico devorador de carne humana! Complemento: Abbot-Castello. «CONTRA LOS FANTASMAS» — (May. 14 años y menores acompañados). — (Horario «PIRANAS»: 4.35 7.35 10.40.

Desde las 3.00: «ALARMA CATASTROFE». Una sucesión de terribles catástrofes solo bajo la mirada de un hombre. Con Richard Burton, Lee Remick y Lino Ventura. Un film de Jack Gold. Complemento: «PLAYMATES» («HOMBRE OBJETIVO») La elección del hombre más bello y romántico. [El último film del creador de «EMMANUELLE», con Dayle Haddon y Fernando Rey. Dirigido por Just Jaeckel. Mayores 14.

Desde las 3.00: [Fábulo doble programa «S»] «SOR EMMANUELLE», con Laura Gemser y Gabriele Tinti. Complemento: «LAS LARGAS NOCHES DE LA GESTAPO», con Fred Williams y Isabelle Marchal. Totalmente prohibido a menores de 18 años. (TERCERA SEMANA)

«JUEGO PELIGROSO» GOLDIE HAWN-CHEVY CHASE. Director: Colin Higgins. Nunca una comedia fue tan divertidamente terrorífica, ni el suspense tan delirantemente cómico. Horario del film: 4.25, 7.25 y 10.30. Complemento: PASCUALINO CAMARATA. CAPITAN DE FRAGATA. (Mayores 14 años y menores acompañados)

Desde las 3: «JULIA» un título de oro en la historia del cine, galardonado con 3 Oscar de Hollywood Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Un film de Fred Zinnemann. Complemento: «HAZ LA LOCAL». NO LA GUERRA» Una divertidísima sátira sobre «ciertos» caballeros con el debut en el cine de Lolita, Máximo Valverde, Florinda Chico y Rafoela Aparicio (Mayores 14 años). Pases Julia: 3'10 - 6'40 y 10'30

«KING KONG CONTRA GODZILLA». ¡Por primera vez, los dos monstruos frente a frente! Un espectáculo de ciencia-ficción que supera todas las audacias vistas en el cine. Horario: 4'40 - 7'50 - 11 - En el mismo programa: «HINDEMBUURG». (Autorizado todos los públicos).

SALA DE REESTRENO Sábado y domingo: «FANTASMA EN EL OESTE». — «TRENZAS DORADAS (HEID)». — Aut. todos los públicos.

Calle Juan Bauszá 26 Telf. 270907 «BUEN GOLPE MUCHACHOS» y «EL NIÑO ES NUESTRO».

LA PELICULA ESPAÑOLA DE MAYOR EXITO EN TODO EL PAIS EN 1979



MAÑANA

ES POLITICO... PERO TIENE CIERTAS DESVIACIONES SEXUALES PESE A ELLO... ¿LE DARIA USTED SU VOTO?



COMPARTE EL DIA CON LOS QUE HACEN LA HISTORIA... Y LA NOCHE CON DOS AMORES: UNA MUJER Y UN MUCHACHO

(Rigurosamente mayores 18 años)

COMPLEMENTO: «Frankenstein a la italiana» (Horario: 4'30 - 7'30 y 10'15)

BALEARES

abc CINEMA Climatizado Avda Alejandro Roselló 38 Teléfono 46 45 27

SALA MIRIAM

SALAS DE FIESTAS

BROADWAY — Algo revolucionario como el mundo de la noche europea Sus locales sus espectáculos sus mujeres y el ambiente son... EUROPEOS 100 por 100. C/ Calvo Sotelo 36 (antes 118) (entre Plaza Gomila y Barbarela) MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con LOS ACUARIOS y RUBIS QUINTET S'ESCAR NIGTE CLUB — Todas las noches baile y atracciones TITOS — Todos los días baile y atracciones KALKUTA Night Club, teléfono 40.22.61 CALA MAYOR. — Todas las noches presenta el SHOW «APLAUSO» JACK EL NEGRO (Es Joquet). — Cada noche: LOS VALLDE MOSA y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS JARTAN S — Baile y atracciones CASINO SPORTING CLUB MALLORCA todos los días desde las 19 horas Precio entrada 300/- plus. Ruleta Americana, Ruleta Francesa, Black Jack, Chemin de Fer, Dados, Boule y Puffo y Banca Urbanización Sol de Mallorca Tfn. 68.00.00 CABARET DE SABA (Antigua Casa Vallés). — Todas las noches: Baile y atracciones — Dos pases diarios.



EL DIPUTADO

JOSE SACRISTAN MARIA LUISA SAN JOSE Dirección: ELOY DE LA IGLESIA FIGARO FILMS S.A. / P. ZETA S.A. / U.F.E.S.A



«Frankenstein a la italiana» (Horario: 4'30 - 7'30 y 10'15)

espectáculos

GUIA DEL ESPECTADOR

KING KONG CONTRA GOTZILA (Aventuras fantásticas). — Gotzila torna a la vida tras permanecer durante milenios hibernado en un iceberg y libra descomunal batalla con King Kong trasladado al Japón. Ingenua pero entretenida al entretejer buenos efectos especiales con el humor, el exotismo y la aventura.

LOS TIGRES NO LLORAN (Drama de aventuras). — A pesar de las grandes medidas de seguridad puestas en juego el presidente de un joven país africano es secuestrado. Buena interpretación, trama de acción bien contada aunque poco creíble y eficaces medios de producción puestos en juego.

EL ABISMO DE LOS SENTIDOS (Drama erótico). — Una prostituta vive con un hombre casado un apasionado romance en el que impera un ávido espíritu de posesión. Le enseñará para no perderle. Basada en un hecho real, esta cruda película es digna de interés por la forma de tratar el tema aunque ésta sea discutible.

SEDUCCION DE UN PROLETARIO (Drama). — Es secuestrada una chica y ésta sostiene relaciones sexuales con su carcelero. Se ha intentado dar al relato cierta originalidad, interesando algunos detalles de los personajes que la percipicia.

FUERZA 10 DE NAVARONE (Aventuras bélicas). — Se debe descubrir a un espía que actúa en Yugoslavia y, destruir un estratégico puente. Un cúmulo de aventuras bélicas que llevan al público de sorpresa en sorpresa. Se han puesto en juego importantes medios materiales para que el film sea un gran espectáculo.

BONNIE AND CLYDE. — (Policíaca). — Reposición de un notable film sobre los tristemente famosos delincuentes que dan título. Excelente ambientación de los Estados Unidos de los años de la depresión.

LOS IDOLOS, TAMBIEN AMAN. — (Biográfica). — Una película nostálgica que recuerda los mejores tiempos de Hollywood. Como tema principal los amores entre Carole Lombard —muerta en accidente— y Clark Gable. Una obra que pudo ser más pero que agradecerán los cineófilos.

INES DE VILLALONGA, 1870 (Erótica). — Durante la guerra carlista una novicia se enamora de un oficial del ejército. Esta película tiene algo que ver con otras eróticas ambientadas en conventos. Aunque no falta de nada hay cierta delicadeza en el tratamiento de ciertas escenas.

LAS AVENTURAS EROTICAS DE PINOCHO (Erótica). — Todo es una sucesión de escenas atrevidas y hasta pornográficas. Así y todo se ha mantenido el aire ingenuo y hasta inocente del cuento. Naturalmente lo que le crece a Pinocho no es la nariz.

BRIGADA ANTI SECRETO (Histórica). — Otra película sobre el golpe de mano de Euzébe (Ligada) por el que fueron liberados los pasajeros de un avión francés secuestrado por un comando palestino. Correctamente narrada tiene interés por los hechos en sí y por lo que tiene de documento.

DESEOS IMPUROS DE UNA ADOLESCENTE (Comedia dramática). — Katy es huérfana de madre y siente una inclinación morbosa hacia su padre. Sufrirá un fuerte golpe cuando éste se casa. Ritmo lento para profundizar en los personajes y escenas escabrosas pero, no gratuitas, en función del tema del film.

PIRANA (Catastrofe). — Invasión un río las piranas de un centro experimental del ejército. La fórmula es conocida pero resulta eficaz como espectáculo y como denuncia de investigaciones sobre fines bélicos.

JUEGO CON LA MUERTE (Aventuras). — Billy toma venganza y destruye a la banda que quiere aprovecharse de su popularidad. Curiosa película en la que se han montado escenas y planos de Bruce Lee con otros rodados recientemente.

MUNDO CANIBAL, MUNDO SALVAJE (Aventuras). — Se nos dice que el film está basado en hechos reales y que presentamos una escena de anteoico canibalismo. La aventura resulta creíble y algunos planos son de una gran crudeza.

JUEGO PELIGROSO. (Comedia de intriga). — Una película que combina felizmente la intriga, la acción y el humor. Actero en los pequeños detalles, jugoso diálogo, dirección ágil y excelente interpretación. Buena diversión y buen cine.

SONATA DE OTONO (Comedia dramática). — Eva se ha casado y parece haber encontrado la paz e invita a su madre, fante concertista que ha estado desprecupada de su hija. Salva su intimidad de Ingmar Bergman en su máxima expresión. Obra de sutiles matices, con largos diálogos y aún monólogos y gran labor interpretativa de Ingmar Bergman y Liv Ullman. documental y erotismo.

INEFLIA

MANACOR DIA A DIA

ENTREVISTA QUASI INTIMA AMB MONTSERRAT GALMES

- UN SOL CARREC PER UN SOL HOME, PER AIXO NO ME PRESENT A ELECCIONS.
- MANACOR NECESSITA HOMES AMB CAPACITAT, ILLUSIO, VALENTIA, TEMPS PER DEDICAR I ESPERIT DE SERVEI.

Abans de res diguem que Montserrat Galmés no se presenta a les eleccions.

Aquesta entrevista és contestada sobre questionari que es va confeccionar fa unes setmanes. Les respostes són de puny i lletra de Montserrat Galmés, només hem retallat breus expressions que podrien ser interpretades com campanya electoral.

Així i tot una entrevista a un polític sempre serà interpretada com de "campanya" però tot té la seva explicació: Per una banda Montserrat Galmés no se presenta a les eleccions i per altra és un personatge d'ample dimensió popular i no havia explicat, encara, clarament, la seva postura, les seves idees i ceques polítiques.

Aiximateix volem deixar constància que tots els grups que es presenten a les Municipals han rebut o rebran un questionari per a expressar els seus punts de vista. No cal dir que aquesta plana restarà oberta a tots i amb igualtat d'oportunitats; per tant, demanem, altra vegada, un apropament per part de totes les opcions polítiques: totes les veus tendran ressò.

BERNAT

—Com varem iniciar les vostres activitats polítiques?

—Mogut pel desig d'un canvi polític vaig començar a assistir als mitings d'abans del 15 de juny i tenir relacions amb altres amics d'ideologia semblant. Quan es varen fondre els liberals, demòcrates-cristians, social-demòcrates i formaren l'UCD, llevors mos hi integrarem. Ben prest fórem un grup bastant nombrós que formà partit a Manacor i fèrem eleccions per nomenar el Comitè Local del qual vaig ser elegit president, i aquí me tens, afrontant aquest treball

CAPITANIA GENERAL
DE BALEARES

JUZGADO MILITAR
PERMANENTE N. DOS
NOTA

Por haberse aplicado los beneficios de amnistia otorgados por el Real Decreto-Ley 10/1976, al recluta ANTONIO CALDENTY BAUZA, hijo de Guillermo y de Jacoba, natural de Palma de Mallorca, de estado civil, soltero, profesión representante, de 1,72 metros de talla, 72 kilos de peso, y 90 cm. de perimetro torácico y con domicilio actual en 34-50 29st, L.L.C., New York 11.106—E.E.U.U., inscrito en el Consulado General de España e n Nueva York con el número 38.416, al que se le seguía el Expediente Judicial núm. 10 de 1968, instruido por haber faltado a concentración para su destino a Cuerpo y terminación sin declaración de responsabilidad, queda sin efecto la requisitoria del Juzgado de Instrucción de la Caja de Recluta núm. 1.011 de fecha 8 de Noviembre de 1968, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Baleares el día 19 de Noviembre de 1965 con el número 15.925 y periódicos "BALEARES", de fecha 12 de Noviembre de 1968 y "DIARIO DE MALLORCA".
Palma de Mallorca, a primero de Marzo de 1979. — El Comandante Juez, Antonio Santandreu Cabrices.

com un deure. Més endavant es veuran els resultats.

—Ser President del partit del Govern, a Manacor, ha representat una càrrega o pel contrari ha estat bo de dur? Quins problemes hi ha hagut? Quines gestions s'han fetes durant aquest any?

—Ser capdeuventer significa treball, dedicació i maldecaps; també algun disgust, però he de dir que hem format un grup ben avingut i, si alguna cosa hem fet sempre ha estat deguda a l'ajud i estímul de tots. Gestions? Va venir el Ministre d'Indústria a Manacor, se va reunir amb els empresaris i tenc notícia que no ha oblidat aquella reunió. Juntament amb els comitès de Sant Llorenç, Artà i Capdepera sollicitarem una millora de la carretera; prepararem la campanya per a obtenir el sí massiu a la Constitució i sobretot hem fet tasca de partit a Manacor per poder presentar al Consistori homes preparats per, amb l'ajud de tots, resoldre els problemes del nostre Poble.

—¿Tothom confiava veure-us com cap de llista de UCD i no obstant pocs mesos abans de les eleccions vau dir que no? No creis que aquesta decisió, encara que possiblement molt meditada, ha perjudicat el vostre partit tenint en comp-

te que hi havia un any de publicitat feta?

—Quan vaig ser elegit President del Comitè Local era ben conscient que no me presentaria com cap de llista, per motius particulars i de partit. Crec que un home és per un sol càrrec i el meu, per ara, és el de President; per tant no veig haver perjudicat el partit ja que ningú és insubstituïble i les eleccions municipals no són un concurs de persones simpàtiques o populars, sino d'homes conscients que vulguin treballar per un poble, que tinguin capacitat, il·lusions, temps i esperit de servei; així hem seleccionat aquets homes.

—A l'hora de publicar aquesta entrevista sou membre del Consell Interinsular, càrrec que vos honora, però vos presentareu a les eleccions con Conseller? En cas negatiu significaria abandonar la política activa?

—Ja he dit el lema de "un sol càrrec per cada home". No presentar-me al Consell no vol dir abandonar la política activa ja que seguiré de President aquí a Manacor dins UCD.

—Es de suposar que un any de tasca al front d'un equip hagi donat uns fruits. ¿Com està, avui UCD-Manacor? Quants d'afiliats té? Quins membres veis amb més futur?

—Dins poc temps podrem veure com aquest any de treball silenciós durà a l'Ajuntament homes coneixedors dels problemes de Manacor, amb sol·lucions pragmàtiques, polítiques i de seny. Forman un grup solidificat que, si bé no és lo nombrós que desitjaria es format per persones amb ganes de treballar i sense personalismes mal entesos. L'objectiu és fer de Manacor un poble en el que poguem viure i conviure amb més cultura i amb més comoditat.

—Diuen que UCD és el Centre, però que no té ideologia pròpia. Refereint-nos a Manacor ¿Podríeu fer un esquema de les directrius del Partit



MONTSERRAT GALMES
Presidente U.C.D. Manacor

quan a tasques i prioritats?

—Vull dir que no estic d'acord en que UCD no té ideologia pròpia però no és aquí ni ara que n'hem de parlar perquè seria llarg. Tots sabem les necessitats que té, ara, Manacor i quines requereixen més urgent sol·lució, però l'Ajuntament serà format també per membres d'altres candidatures amb opinions, tal vegada, dispars a les nostres i crec que seria poc seriós no comptar des d'ara amb aquestes opinions. La tasca manacorina correspon a tots.

—¿Podríeu explicar per què el partit ha oferit el cap de llista a Joan Riera?

—Estic molt content d'aquesta pregunta perquè com he dit abans hem estudiat profundament els problemes de Manacor, d'urbanisme, d'infraestructura, sanitat, cultura etc... El proper Ajuntament serà format per homes d'ideologies diferents i un bon Batle haurà d'actuar com bon moderador. Alhora ha de ser emprenedor, tenir cultura, valentia, visió de futur, coneixements d'urbanisme, de turisme, d'Hisenda etc... i hem cregut que en Joan Riera reuneix aquestes qualitats. Creim que Manacor ja és un poble madur i no votarà per simpaties, sino per valor personal dels homes que es presenten.

—¿Es cert que si no surt un Batle d'UCD tindrà molts de problemes per aconseguir "concessions" per part d'un govern ucdestista?

—¿I d'on heu tret això?

—Vós sou un professional de la medicina ¿Creis que la política que ens han aplicada en quant a Sanitat ha estat l'adequada?

—Fins ara hem de reconèixer que no.

—Es parla d'un mapa sanitari de Mallorca ¿Es cobreixen les necessitats manacorines? ¿Què necessita Manacor i què és el que pagam i no tenim?

—Estan presentats els plans de la nova ordenació sanitària a Mallorca i Manacor està com cap de Comarca on hi haurà un Hospital de "tres-cents llits", totes les especialitats mèdiques i quirúrgiques, ambulàncies, etc... D'aquesta forma es cubriran totes les necessitats mèdiques de la Comarca.

—¿Quin criteri teniu en matèria urbanística i en quant a ecologia?

—Serem molt respectuosos amb la naturalesa conservant tot el que s'hagi de conservar, crear noves zones verdes etc... Amb poques paraules, fer de Manacor un poble més hermós i habitable.

ES «QUAQUIN»: CADA VEGADA, UN EXIT

Resulta extraordinari que després de tanst d'anys i de tan- tés representacions la gent encara s'entusiasmi amb es "Quaquin" d'En Sebastià Rubí i En Toni M. Servera. Dimarts i dimecres la Sala Imperial era abarrotada de gent que seia fins i tot per en terra a marca de butaques.

L'enginy i la senzillesa d'aquesta obra, el fet que no preten- guí ser res més de lo que és, però sigui molt a nivell popular, ha fet que arrelés fort en el gust dels manacorins que varen aplau- dir i aplaudir una escenificació molt ben feta, molt ben inter- pretada, potser amb l'avantatge d'anys i anys de coneixer i can- tar el tema, però també amb la gràcia i el saber que asoleixen aquells qui, ben dirigits, han assajat i assajat, amb disciplina i seny, fins que la cosa ha sortit rodona.

CABINA TELEFONICA

EN PORTO CRISTO NOVO

Recentemente ha sido instalada una cabina telefónica pa- uso nacional e internacional en Porto Cristo Novo, popularmen- conocido por Cala Anguila. Esta cabina era esperada desde ha- tiempo, ya que la colonia veraniega cuenta ya con una importa- te masa de habitantes y visitantes. La cabina ha sido situada e- la avenida Marco Polo, muy cerca de la oficina de informac- de la urbanización.

ROBO

Otro más en la zona del Parque Municipal. Esta vez el p- no le ha correspondido a don Juan Forteza, tratante en adme- dra; la noche del escrutinio de las pasadas elecciones entr- en su almacén y forzaron la caja fuerte, robando una cantidad- dinero que, según nuestras informaciones, ascendería sobre- 80.000 pesetas.

MANACOR - TORREVIEJA, UN PARTIDO IMPORTANTE

De telonero, el Atlético Barracar

Puede que el partido que va a disputar esta tarde el Man- cor firme al Torrevieja sea, más que importante, crucial pa- nuestros colores, debido al objetivo primordial de evitar ser el- timo de la liga y estar sujeto al descenso automático, descen- que puede sea anulado, pero el peligro está ahí.

El Manacor ha recibido refuerzos en el aspecto "técnico" esta semana ha entrenado con aires nuevos. De momento, po- se consiguí con el cambio de entrenador y lo que más nos due- es que las crónicas de Sa Pobla dicen que nuestro equipo no pu- garra, detalle que nunca se dijo en tiempos de Julye. No inten- mos desenterrar nada, sólo dar el toque de atención en algo q- constituye un hecho demostrado. Pero creemos que la directiva e- consciente del problema y se intentará "girar sa trullia".

El Manacor perdió por dos goles a cero allí en Torrevieja. Po- cos goles comparados con los de ahora. Si la paridad de fuer- no ha variado, debemos esperar una victoria local, si no muy am- plia, por lo menos suficiente.

La reestructuración del Manacor parece un hecho. Se ha de- do la baja, por escrito, a Forteza, defensa lateral que estuvo les- nado y ahora empezaba a ponerse en forma, aunque todavía n- ha jugado. También se entregó la baja a Domenge, el portero e- Son Servera; ignoramos los motivos.

En los menideros futbolísticos se dice que muy posiblemente se negocie la baja de Gandolfo y hay quien especula sobre las e- Cortana y Llinás, detalles sin confirmación oficial. Si ello co- rriera, el Manacor cambiaría de rostro.

Los dos puntos de esta tarde son muy importantes para ma- tener las más modestas aspiraciones de cualquier equipo. No de- gar el último. Si luce el sol habrá buena entrada.

ATLETICO MANACOR

De telonero, habrá un partido de infantiles con un equi- protagonista especialmente importante: el Atlético Barracar, q- organiza, dirige, prepara y preside el popular Antonio Sureda.

Adquiera Baleares

EN MANACOR:

- Estanco n.º 6 (Doña Juana Nadal), — C/. Mosses Alcover (esquina).
- Casa Jape, — Plaza Antigua, 1.
- Papelería Gulliver, — Paseo Antonio Maura.
- Estanco Catalina Mascaró, — Pza. José Antonio.
- Estanco Sebastián Rosselló, — Pl. San Jaime, 13.
- Librería Parera, — C/, Pío XII, 4.
- Papelería Atenas, — C/, 4 de Septiembre.
- Estanco del Tren, — Avda. Salvador Juan.
- Estanco n.º 1, — Plaza Calvo Sotelo, 3.

Sres. TAXISTAS

DE PALMA Y DEMAS PUEBLOS DE MALLORCA,
SERA PARA NOSOTROS UN HONOR INVITARLE
A VD. Y OTRA PERSONA A CONSUMIR
Y CONOCER GRATIS

EL BROADWAY

DE CALLE CALVO SOTELO, 36 - T. 285273
BASTARA CON DEMOSTRAR QUE ES
VD. TAXISTA DE MALLORCA, VISPERAS
FIESTA NO Y VALIDO MARZO-ABRIL 1979

TRES GERMANES

A su disposicion para sus:
BANQUETES DE BODA — COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES — CLUBS

CARRETERA PALMA-INCA. KILOMETRO 8'400
TELEFONO: 60.20.94 — MARRATXI

TAMBIEN CADA DIA EN
EL CHICO
(DE SES TRES GERMANES)
Puede degustar nuestras
especialidades de cocina

Diariamente:
MENU FAMILIAR

INCA DIA A DIA

CONFERENCIAS DE ORIENTACION EDUCATIVA Y SANITARIA

En la guardería infantil «TONINAINA»



Hasta nosotros ha llegado la grata nueva de que por la dirección de la Guardería Infantil «Toninaina» se organiza un ciclo de conferencias de orientación educativa y sanitaria. El curso estará destinado a todos los padres de familia en general, tanto si tienen, como si no tienen, niños en la Guardería.

Las conferencias tendrán lugar en la misma Guardería. Las fechas señaladas son las siguientes: 14, 22 y 28 de marzo y 4 de abril. La hora de comienzo será las 21'30.

Los temas serán los siguientes:

14 de marzo.—«El desarrollo psíquico del niño», a cargo de doña Juana Planas, psicóloga.

22 de marzo.—«Desarrollo nervioso del niño», a cargo de don Jorge Company, pediatra.

28 marzo.—«Prevención y cuidado de las enfermedades infecciosas», a cargo de don Ramón Fos, pediatra.

4 de abril.—«Conceptos básicos de puericultura», a cargo de doña Pepa Moragues, asistente social y enfermera.

CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL.—«Penélope» y «El placer de las damas».

NOVEDADES.—«Buen goño», «muñecas chotas» y «La gran aventura de Robin y Malina».

PRINCIPAL.—«El cielo puede esperarte» y «Curro Jiménez».

DISCOTECA NOVEDADES. — 5: tarde: «Gala de juventud».

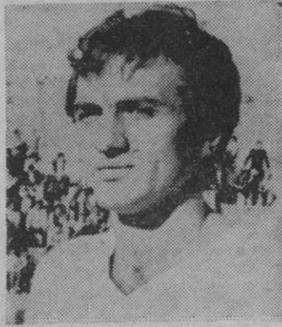
Frente al Margaritense FIGUEROLA Y BAUZA, BAJAS

Esta tarde el Constança se desplaza a Santa Margarita, en partido de rivalidad comarcal. La afluencia de aficionados inquenses dependerá, en gran medida de cómo que presente el tiempo. El frío dominante y la lluvia que nos ha acompañado durante la semana, ha enfriado un tanto el entusiasmo de los constanteres. Pero, repetimos, todo dependerá de la presencia del sol.

Ayer por la mañana estuvimos hablando con el entrenador inquense. Es fácil adivinar que no se ve agobiado por problemas, por la sencilla razón de que el futuro no presenta problemas. La merienda algunos bajos por lesión.

—El pasado domingo, frente al Cartagena, se lesionó Figuerola, y no ha podido entrenar a lo largo de la semana. Ya sabes que Paco es peón importante en nuestro sistema defensivo. Habrá que trastocar los fineses y ello no nos favorece.

—¿Se confirma la baja de Bauzá?



—Tampoco cuento con él, pues continúa sintiendo molestias. Son dos bajas importantes.

—¿Decidida la formación?

—Si no surgen más pegos, pienso que sí. Jugarán, en un principio, Nicolet, Mateu, Hicelgo, Planas, Albendea, Vaquer, Paulino, Mas, Corró y Gual. Como portero suplente está Huguet, para posibles cambios, Soria, Campins e Hiriario.

EL SALLISTA, EN BARCELONA

Ayer tarde salió rumbo a Barcelona el Juvenil Sallista que, en la tarde de hoy, disputará el último encuentro del actual campeonato frente al potente conjunto del «Barça», campeón del grupo.

Todo cuanto pudiéramos escribir sobre el particular sonaría a fanatismo. La verdad innegable es que un conjunto modesto, como es el once colegial, ha logrado el objetivo de mantenerse en la primera división nacional de juveniles, lo que le permitirá seguir jugando con los grandes en la próxima temporada.

Es el regalo que quizás no han agradecido en la medida que se merece los aficionados inquenses. El hecho de que la isla cuente con dos conjuntos en la categoría nacional dice mucho

en favor de nuestra cantera.

El partido de hoy, en la capital catalana, es difícil. Mucho más cuando el rival querrá cerrar su brillante temporada con una victoria, aunque no esté necesitado de puntos. Por lo que hace referencia a los inquenses, sabemos que salieron muy ilusionados y con la aspiración de dejar alto el pabellón futbolístico inquense.

El Sallista está salvado. El resultado no puede influir en su clasificación. Por eso, desde estas columnas, nos limitamos a desearles un feliz viaje y a reafirmarles la enhorabuena de muchos aficionados inquenses que han visto, complacidos, la magnífica segunda vuelta llevada a cabo por los chavales.

Sierte, muchachos.

RESULTADO DE LAS ELECCIONES

Aparte del mal tiempo que, como tónica general, dominó también en nuestra ciudad —lo que hizo sospechar a los partidos más moderados que se habían visto perjudicados a la hora de las abstenciones— la realidad que ofrecen los números es la siguiente:

CANDIDATOS AL SENADO

Jerónimo ALBERTI Picornell (UCD)	4.554
José ZAFORTEZA Calvet (UCD)	4.123
Miguel OLIVER Massutí (PSOE)	2.643
Gregorio MIR Mayol (PSOE)	2.626
Damián BARCELO Obrador (CD)	795
José M. LAFUENTE López (CD)	710
Victori PLANELLS Lavilla (PSOE)	637
Damián PONS Pons (PSM)	623
Sebastián SERRA Busquets (PSM)	560
José DE VILCHEZ Carreras (PCE)	519
Sotero ORTIZ Leal (PCOE)	176
Andrés ARDID Sánchez (UN)	139
Gabriel MATEU Mairata (UN)	64
María Luisa FRIAS Azuara (PTI)	43
Felipe MARTINEZ Fernández (ULE)	43
Damián CONTESTI Sastre (PC)	40
Ramón CANABATE Mesa (ULE)	39
Antonio FERRER Costa (ULE)	35
Jesús VIVAS González (MCI-OEC)	24

PARA EL CONGRESO

Partido Socialista Obrero Español	2.889
Partido Comunista de España	551
Organización Revolucionaria del Trabajo	40
Partit del Treball de les Illes	43
Unión de Centro Democrático	4.658
Partido Comunista de los Trabajadores	73
Unión para Libertad de Expresión	13
Liga Comunista Revolucionaria	31
CCoalición Democrática	818
Socialistas de Mallorca	513
Mov. Comunista de las Illes	20
Unión Nacional	68
Partido Carlista	48

Para su ganado, lo mejor. Piensos Piema Protector

PUERICULTURA

Curso de PUERICULTURA

Sin necesidad de estudios previos

Clases impartidas por Médicos, Psicólogos y Puericultoras

Asignaturas:

- Psicología infantil
- Puericultura prenatal
- Pedagogía pre-escolar
- Higiene
- Principios de Medicina y Puericultura
- Puericultura aplicada
- Prácticas en Guarderías con horarios flexibles

INFORMES Y MATRICULAS EN:

promotora de servicios educativos sa

PASEO BORNE EDIFICIO REINA / 4º PISO LETRA B Tel. 22 15 48

Ahora también clases por la mañana: Martes y Jueves de 9 a 12 hs.

Radio Popular de Menorca

Tels: Oficinas - 38 05 99
Dirección y Publicidad - 38 04 12
C/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

Adquiera Baleares

EN INCA:

- Librería Arias. — Obispo Llopart, 45.
- Librería Beltrán. — General Franco, 34.
- Librería Técnica. — Jaime Armengol, 34.
- Estanco «Cristo Rey». — Santiago Rusiñol, 51.
- Estanco Meliá. — General Franco, 14.
- Estanco «Ca's Pilos». — Campana, 6.
- Estanco «Sanjurjo». — Pl. General Sanjurjo.
- «Cas Borritxou». — Plaza España.
- «Ca'n Blancos». — Plaza Oriente.
- Bar Leo. — Calle Obispo Llopart.

GRANDES LIQUIDACIONES MUEBLES

COMEDORES - DORMITORIO - TRESILLOS

Muebles **DMIR**

REYES CATOLICOS, 49 - 50 - FACIL APARCAMIENTO

COMEDOR MODERNO 38.000 Pts.	COMEDOR CASTELLANO 59.000 Pts.	DORMITORIO MODERNO MATRIMONIO 37.000 Pts.	DORMITORIO JUVENIL 21.800 Pts.
TRESILLO CAMA SKAY 16.200 Pts.	RINCONERA CINCO MODULOS 17.500 Pts.	TRESILLO DRALON 23.800 Pts.	TRESILLO MADERA VISTA 32.000 Pts.

SABADOS TARDE ABIERTO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Epoca favorable a las decisiones importantes, ya que se hallará en el meridiano de su equilibrio emocional. Puede reafirmar su amor a través de un golpe de intuición. Descubrirá profundos estímulos, pues su planeta regente le llenará de esperanzas.



Hallará satisfacciones inesperadas en su vida afectiva. El miércoles y el sábado serán muy favorables para los compromisos sentimentales, siempre que no persiga un logro trascendente. Y en el resto de la semana tropezará con las críticas de sus familiares.



Gracias a la influencia de su planeta regente encontrará un placer ambicionado, desarrollará su intuición y solucionará algunos problemas aparentemente insalvables. Acusará un fuerte impacto amoroso, que le permitirá atar unos lazos definitivos.



De estas fechas puede esperar cualquier acontecimiento insólito. Esto no significará que obligatoriamente tenga que triunfar o fracasar; lo que es factible es que llegue a éxitos económicos, laborales o personales. Podrá superar una serie de confusiones.



A lo largo de esta semana no se presentará ningún cambio apreciable. Tampoco ocurrirá nada especial que merezca ser presagiado. Existe una pequeña variante en las ondas astrales, que impiden predecir si participará en una fiesta o realizará un largo viaje.



Caerá en un bache imaginativo, debido a una cuestión económica, a la que no habrá atendido por su innato desprecio al dinero. No mantenga una posición estática si está aguardando la resolución de un problema. Notará que en su corazón reina la tranquilidad.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Debido a su personalidad soñadora, reconocerá que es mejor delegar en otra persona las decisiones prácticas que usted será incapaz de llevar a cabo. Podrá comprar esos objetos, no demasiado costosos, que ha estado deseando desde hacía varias semanas.



Si calma sus nervios y su ansiedad en el plano afectivo, las cosas empezarán a mostrarse de una forma razonable. Cuidese de luchar contra obstáculos superiores a sus fuerzas, ya que una excesiva confianza puede ocasionar un error de grandes proporciones.



Realizará muchas cosas por afectos y buena voluntad, pero deberá empujar con fuerza las riendas de sus instintos, para no caer en apasionamientos poco constructivos. Entendimiento en las relaciones sentimentales si no tiende a seguir su capricho.



Pueden surgir dificultades, a causa de la confianza que ha puesto en una persona que no merece su estima. También se verá en la obligación de solucionar los problemas de un familiar. Se gestará un acercamiento provechoso con el sexo opuesto.



Una crisis de melancolía le llevará a idealizar a los miembros de la generación anterior a la suya. Sus valores morales le impedirán disfrutar de la vida. Se tornará un ser desconfiado. Es posible que pierda un poco el contacto con la realidad.



Se hallará en la plenitud de un período depresivo, que habrá tenido su origen en una decisión sentimental desacertada. Intente observar un sistema de vida basado en la prudencia y el orden, preparándose para superar complicaciones y una situación molesta.

TURAVIA



Comunicamos a nuestros clientes y proveedores que las oficinas del grupo de empresas Turavia (CEVASA-TURAVIA CLUB) han sido trasladadas a **PASEO GENERALISIMO (BORNE), 15 - 1.ª Planta «EDIFICIO REINA»**

Siendo nuestros teléfonos:

- 22 72 46** CENTRALITA TODOS LOS SERVICIOS
- 22 72 50** DELEGADO ZONA BALEARES
- 21 20 43** RESERVAS TOUR OPERATOR
- 22 77 97** RESERVAS HOTELES
- 22 77 96** RESERVAS EXCURSIONES

PROGRAMA PARA HOY

- 8.15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 9.30: HABLAMOS (c)
Espacio informativo especialmente realizado para ofrecer a los espectadores sordomudos una completa visión de la actualidad, tanto en España como en el extranjero.
- 10.00: EL DIA DEL SEÑOR (c)
Retransmisión de la Santa Misa dominical desde los estudios de TVE en Prado del Rey.
- 10.45: CONCIERTO
- 11.45: GENTE JOVEN (c)
Concurso en el que pueden participar cantantes, humoristas y presentadores aficionados. Presentación: Marisa Abad y Jesús Vilariño.
- 12.30: SOBRE EL TERRENO (c)
Programa deportivo que se emite desde los estudios de TVE en Barcelona.
- 14.00: SIETE DIAS (c)
Magazine informativo en el que se resumen las principales noticias de la actualidad de la semana.
- 15.00: NOTICIAS (PRIMERA EDICION)
- 15.30: FANTASTICO (c)
José María Iñigo dirige y presenta un espacio de música, variedades, humor desde los estudios de Prado del Rey.
- 19.00: 625 LINEAS
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena, con entrevistas, «trailers» y comentarios.
- 20.00: FUTBOL: Atlético de Madrid - Rayo Vallecano
En la programación para hoy estaba previsto el partido entre los madrileños del Atlético y Rayo Vallecano.
- 22.00: NOTICIAS (SEGUNDA EDICION)
- 22.30: GRANDES RELATOS. (c) «RAICES» (oo)
(VII EPISODIO)
Kizzy, con el paso de los años se ha convertido en una atractiva matrona que sufre la pesada carga de la soledad, así como la opresión diaria de sentirse esclava.
- 23.30: 300 MILLONES
Programa de variedades que se emite, vía satélite, para todas las emisoras de televisión de Hispanoamérica.

U. H. F.

- 0.30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- 11.05: CARTA DE AJUSTE Sólo para Cataluña y Baleares
- 11.20: TERRA D'ESCUDELLA (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 15.00: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15.30: CURRO JIMENEZ: (c) «El prisionero de Arcos» Dionisio (un distinguido funcionario de la Corte, llega con su joven esposa a Andalucía para hacerse cargo de su nuevo empleo. Llega con la cabeza llena de fantasías y deseos de aventura.
- 16.30: DESTINO AMERICA (c) «Ciudad de anchas espaldas» Chicago, gracias a los esfuerzos de los trabajadores polacos, se convirtió, de un vertedero en la segunda ciudad de América.
- 17.30: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO (c)
A punto de desembarcar en San Francisco, un contrabandista es asesinado en su camarote. El asesino, el mayordomo del barco, trata de apoderarse del collar en que el contrabandista había camuflado una partida de diamantes.
- 18.30: PANORAMA MUSICAL
- 19.00: CONCIERTO
- 20.00: FILMOTECA TV: (c) «Billy el defensor» Un ex combatiente de la guerra de Vietnam, mestizo de indio, llamado Billy Jack se establece en una localidad de Arizona. Pronto tendrá oportunidad de demostrar que es un experto en kárate y un tirador excepcional.
- 21.30: LA DANZA Ballet-Concierto Los Coyotes.
- 22.30: A FONDO Jaime Benítez Rexach BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13.30: CRONICA ESPORTIVA (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)

- 13.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14.00: AVANCE TELEDIARIO (c)
- 14.05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Espacios informativos dedicados a reflejar la actualidad regional por los diferentes centros emisoras de TVE.
- 14.05: CRONICA (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 14.30: GENTE, HOY (c)
Este programa, que se emite de lunes a viernes, ofrece entrevistas, reportajes y comentarios que interesan a la familia, en general, y a la mujer, en particular.
- 15.00: TELEDIARIO (Primera edición)
- 15.35: HORA 15 (c) Manuel Martín Ferrand dirige y presenta un espacio en el que se analiza la ac-

- tualidad artística y cultural en España y el extranjero.
- 15.45: NOMBRES DE AYER Y HOY (c)
Programa documental
- 16.15: DESPEDIDA Y CIERRE
- 16.15: CITA A MITJA TARDA (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 18.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19.05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (c)
La emisión dedicada a los niños ofrece la serie documental «Mundo submarino».
- 20.00: ESTUDIO ESTADIO (c)
Se analizan y comentan los resultados deportivos del pasado domingo, desde la más amplia panorámica nacional.
- 21.30: TELEDIARIO (Segunda edición)
- 22.05: SUMARISIMO (c)
Programa humorístico-musi-

- cal en el que se somete a juicio a un personaje famoso, a una situación o, simplemente a una actitud deportiva.
- 23.00: LOS ROPER (c) «Planificación familiar» (oo) Una crisis familiar conmueve a la reducida familia Roper, cuando «todos» están de acuerdo en que la madre de Mildred tiene que irse a vivir con ellos... «Todos», excepto George.
- 23.30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

- 20.00: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20.30: REVISTA DE CINE (c)
Programa monográficamente dedicado al Séptimo Arte.
- 21.50: MAS AALLA
Un nuevo espacio de esta serie dedicada a analizar algunos de los llamados «temas ocultos».
- 22.30: EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS (c) «Derivados del sello» BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- CRONICA 2 (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)
- D'UN TEMPS, D'UN PAIS (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)

U H F

- 19.00: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19.30: POLIDEPORTIVO (c)
Puntos de vista, debates, polémicas sobre la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

- (c) Programas en color.
- (a) Mayores de 14 años
- (oo) Mayores 18 años.

CRECEMOS



BiBILONI, S.A.

Concesionario Oficial CITROËN en Baleares. Crece con sus nuevas y amplias instalaciones para ofrecer el servicio que el usuario CITROËN merece, apoyado por su amplia Red de Asistencia Técnica.

Polígono La Victoria, c/ 16 de Julio, s/n.
Tel. 29 97 66-PALMA

Exposición e información en Aragón, 8

Para su mejor servicio: amplitud y todos los adelantos técnicos

...y todos los más modernos y completos servicios de Venta, Recambios y Post-Venta.



Pruebe hoy su GS

GS un coche que empieza donde otros acaban. 6 modelos desde 331.600* - Ptas. I.I.

CITROËN GS

SI BUSCA EFECTIVIDAD EN SU INVERSION PUBLICITARIA

SI DESEA QUE SU MENSAJE LLEGUE MEJOR

SI QUIERE BENEFICIARSE DE LA MAS AVANZADA TECNICA RADIOFONICA

R.J. — 2 EMISION ESTEREOFONICA DE RADIO JUVENTUD

RADIOCADENA ESPAÑOLA
radio juventud **LA VOZ DE BALEARES**

JUEGO DE LOS OCHO ERRORES

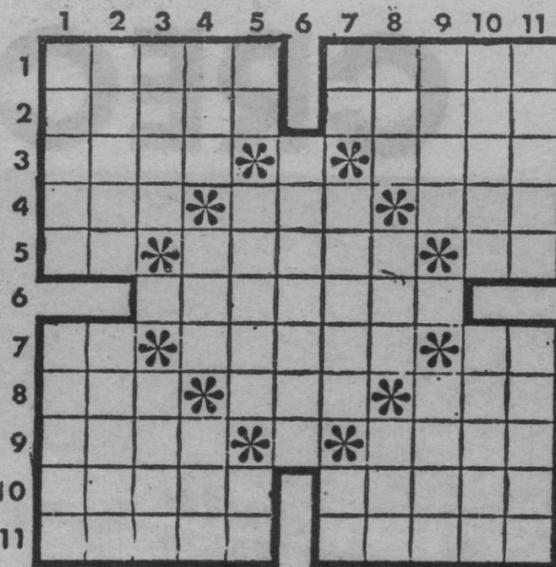


INGENIOSIS



Colocando estos círculos de mayor a menor, podrá leer con la letra que contienen, el apellido de un famoso pintor.

CRUCIGRAMA

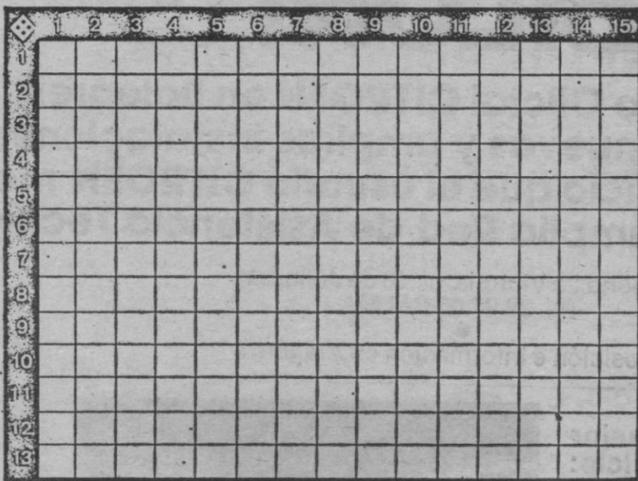


HORIZONTALES.— 1: Máquina para tejer. Cierta fruta. 2: Lirio hediondo. Nombre propio de mujer. 3: Personas colocadas en línea. Consonante. En plural, nombre de letra. 4: Composición poética. Figurado, hombre muy valiente. Altar, piedra consagrada. 5: Matrícula española. Sensación que proporciona el sentido del gusto. Pronombre personal. 6: Familiarmente, tropa desordenada. 7: Terminación verbal. Aves palmí-

pedas llamadas vulgarmente gaviotas. Matrícula española. 8: Antiguo gorro militar. Forma pronominal, Hijo de Noé. 9: En plural demostrativo, Consonante. Escuchela, percibila. 10: Río de Asturias, que forma la ría de Pravia. Labrás la tierra. 11: Hago asonancia. Mamífero artiodáctilo cérvido.

VERTICALES.— 1: Huracán en el mar. Figurado, lugar de la lucha. 2: Asteroide nº 718 de la serie. Municipio de la provincia de Gerona. 3: Cierta flor. Consonante. Único en su especie. 4: Río de Italia, afluente del Po. Cloruro sódico. Sonido agradable. 5: Nota musical. Alfánje oriental. Negación. 6: Nombre vulgar dado a diversos peces seláceos lamniformes. 7: Matrícula española. Engaños, fraudes. Símbolo químico del actinio. 8: Ciudad de Holanda, en la provincia de Güeldres. Animal vacuno. Cierta metal. 9: Monte del emblema. Vocal. Remar. 10: Percibiré un aroma. Vaso litúrgico de oro o plata que se usa en la misa. 11: Relativo a la nariz. Tercera cavidad del estómago de los ruminantes.

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 25 cuadros negros que contiene.)

HORIZONTALES.— 1: Rumor, habillita. Azarosos, de mal agüero. 2: Limitados, cercados. Porción de uvas unidas a mismo tallo. 3: Relativos a la tercera potencia. Mangos de algunos instrumentos. 4: Líneas que unen los puntos en que se ha experimentado la misma variación barométrica. Floja, desfallecida. 5: Flor heráldica. Nota musical. Conjunction latina. Matrícula española. Símbolo químico del

osmio. 6: En numeración romana, noventa, y nueve. Hombre que, por su extravagancia, mueve la risa. Campeón. 7: Entregad. Volúmenes de una misma obra. Al revés, óxido de calcio. Consonante. 8: Arraso, destruyo. Relativa al análisis. 9: Consonante. Matrícula española. Pertenecientes a la elaboración de los vinos. 10: Antiguos instrumentos musicales. Figurado, reunión poco numerosa de personas que profesan las mismas ideas. 11: Preposición. Criadas de palacio. Hilo

cuyas hebras están poco torcidas. 12: Quieren. Astro. Activa, orgullosa. 13: Papagayos. Puntos en que se unen los labios. **VERTICALES.**— 1: Disposición para hacer algo sin gran trabajo. Véte fuera. 2: Soplonos, acusones. Barro, lodo. 3: Tontas, lelas. Sujetar, reprimir. 4: Que produce provecho o interés. Consonante. Hogar, casa. Negación. 5: Masa ignea de rocas eruptivas que no es expulsada por el cráter del volcán. Símbolo químico del americio. Consonante.

EL DAMERO DIARIO

Pase las letras de las palabras, una vez resueltas, a sus cuadros correspondientes (según su número) en el tablero. En dicho tablero se leerá un fragmento de literatura castellana.

1	B	2	E	3	A	4	F	5	D	6	B	7	E		
8	A	9	G			10	F	11	D	12	C	13	A		
14	E	15	B	16	G	17	F	18	E			19	A	20	D
		21	C	22	B	23	A	24	E	25	F			26	C
27	G	28	A			29	C	30	D	31	E	32	G	33	F
		34	E	35	B	36	C			37	D	38	F	39	B
40	E	41	G												

- A --- Excedan.
- B --- Acaben o agoten.
- C --- Piedras preciosas.
- D --- Signo de la resta.
- E --- Casquivanas.
- F --- Tontos.
- G --- Se repongan de una enfermedad.

JEROGLIFICOS



¿Te gusta el otro cuadro?



¿Quién ha ganado el Festival?

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES.— 1: Fábula, Uminosos. 2: Acotados. Racimo. 3: Cúbicos. Macetas. 4: Isalóbaras. Lasa. 5: Lis. La. Et. Co. Os. 6: Ic. Ridículo. As. 7: Dad. Tomos. Lac. M. 8: Asolo. Analítica. 9: D. Ma. Enológicos. 10: Liras. Cenáculo. 11: Sin. Meninas. Len. 12: Aman. Sol. Eiaja. 13: Loros. Comisuras.

JEROGLIFICOS

Es bello también (es; bello; ta; m; bien). Una española (un, aes; pa; fio; la).

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Telar. Melón. 2: Iride. Adela. 3: Fila. T. Emes. 4: Oda. Cid. Ara. 5: Na. Sabor. El. 6: Patulea. 7: Ar. Laros. Co. 8: Ros. Nos. Cam. 9: Escot. N. Olla. 10: Nalón. Aráis. 11: Asona. Corzo. **VERTICALES.**— 1: Tifón. Arena. 2: Erida. Rosas. 3: Lila. P. Solo. 4: Ada. Sal. Son. 5: Re. Catán. No. 6: Tiburón. 7: Ma. Dolos. Ac. 8: Ede. Res. Oro. 9: Lema. A. Ciar. 10: Oleré. Cáliz. 11: Nasal. Omaso.

DAMERO

Perder con los buenos es ganar más antes que menos.

INGENIOSIS

El francés DEGAS.

HOJA DEL CALENDARIO

* HOY DOMINGO; San Casimiro. — El Sol sale a las 7'20 y se oculta a las 18'42. — Luna: Nueva.

RADIO

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

Programa para hoy

Onda media:

7.00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 9.00: Santa Misa, retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9.45: La música de mis recuerdos; 10.30: Musical Buades; 11.00: España en un Seat; 11.45: Intermedio; 12.00: El gran musical; 13.00: Intermedio; 13.15: Con aire nuevo; 14: H. exacta. Última hora deportiva; 14.10: Cita con los éxitos; 14.30: Ser Informativa. Carteleras; 15.00: Musical de las tres; 16.30: Carrusel deportivo (cad.); 19.30: Deportivo-musical de Radio Mallorca: resultados, crónicas y comentarios; 22.00: Ser Informativa; 22.15: Canciones de otros tiempos; 22.45: La radio en la noche; 23.30: Hora 25; 1.00: Cierre.

Frecuencia modulada: 7.00: Apertura. Simultáneo en onda media; 11.00: The Riki Lash Lazar Show; 14.00: Simultáneo en onda media; 1.00: Cierre.

RADIO POPULAR

Onda media 1.224 kilociclos

(Programa para hoy)

7.00: Apertura; 7.02: Bon día; 7.05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8: Temas; 9.00: Día de fiesta; 9.20: Estrellas francas; 9.40: Hoy domingo; 10.30: Tiempo en Maniá; 11.00: España en un Seat; 12.00: Habla el Obispo; 12.05: El fabuloso mundo del disco; 12.35: Radio-turismo; 13.15: Fueron éxitos; 13.50: En torno al mar; 14.30: Informativo día cadena; 15.00: Sobremesa musical; 15.30: Espiral; 16.00: Tempe sportiu; 19.00: Estudio alemán; 20.05: Páginas célebres; 20.45: Voces de oro; 21.30: Atril de la zarzuela; 22.00: Rondala mallorquina; 22.20: Gran discoteca; 23.00: Radio-teatr; 24.00: Pí de raure; 0.30: Orquesta a medianoche; 0.55: Sona nit; 1.00: Cierre de la emisora.

Frecuencia modulada:

7.00: Apertura en simultáneo con onda media; 10.00: Estudio alemán; 11.00: Simultáneo; 16.15: Tiempo de juego; 18.45: Simultáneo; 1.00: Cierre de la emisora.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

PRIMER PROGRAMA

5.00: Noticias; 5.05: Alborada; 6: Noticias; 7.00: Avance informativo; 7.05: Cancionero; 8.00: España a las ocho; 8.15: Santa Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8.45: Música amable; 9.00: Noticias; 9.05: Últimos discos; 10.00: Noticias; 10.05: Temas; 11.00: Noticias; 11.05: Mirando hacia atrás con música; 12.0: Angelus; 12.02: Noticias; 12.10: Espacio regional; 12.30: La figura de la semana; 13.00: Noticias; 13.05: Avance deportivo; 13.45: Espacio regional; 14.00: Segundo diario hablado; 14.15: Siete Días; 15.00: Resumen del segundo diario hablado; 15.15: Espacio regional; 15.30: Domingo por la tarde; 16 y 17: Noticias; 18.00: Noticias; 18.05: Caravana de amigos; 19.00: Noticias; 20.00: Tercer diario hablado; 20.30: Continúa caravana de amigos; 21.00: Noticias; 21.30: Radiogaceta de los deportes; 22.00: Resumen del tercer diario hablado; 22.15: Será noticia; 22.30: Escenarió; 24.00: Última edición; 0.15: Clarín; 1.00: Noticias; 1.05: Flamenca; 1.30: Género chico; 2.00: Noticias; 2.05: Mis discos; 3.00: Noticias; 3.05: Retazos; 4.00: Noticias; 4.05: Madrugada en España.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

SEGUNDO PROGRAMA

7.00: Recitativo y arca a Santo Tomás, por Angeles López Artigas; 8.00: Sonata núm. 3, en si menor de Chopin; 9.00: Obras de Mozart y Debussy; 9.15: Casación en si bemol mayor, KV, 99, de Mozart; 9.45: «Misa Be Not Afraide», de Shepherd; 15.15: Gullina Vishnevskaya, soprano; 11.00: Concierto por la Orquesta Ciudad de Barcelona; 13.00: La zarzuela y sus autores: «La catedral»; 14.00: Pequeños preludios; 14.30: Segundo diario hablado; 15.00: Cadena interrumpida; 15.00: Album de la música española; 17.00: «viva el terrible», cantata, Op. 116, de Prokofieff; 19.00: Estudio música 1; 20.00: «Sinfonía núm. 1, en do mayor, Op. 21» de Beethoven; 21.00: «Dos canciones Op. 91, núm. 2», de Brahms; 21.30: «Chacona», de Vitali; 21.50: Escenas de «Los troyanos», de Berlioz; 22.15: Resumen del tercer diario hablado; 22.30: El barroco; 23.00: Fantasia bética, de Manuel de Falla; 23.30: Almanaque musical de la semana; 0.30: «Concierto para clave núm. 7, en sol menor», de Bach; 1.00: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9,00 MAÑANA

A 10,00 NOCHE

Alemany Vich, Rubén Darío, 2 (final C./ Concepción), 21496; Estelrich Capó, Virgen Monserrat, 22 (Es Rafal), 273047; Forteza Rey, Pl. Cuartera, 7, 211996; Fuster Bonafin, Cno. Vecinal la Vileta, 203, 236151; Jaquotot Villalonga, Pl. Reina M.ª Cristina, 16 (Arenal), 264470; Lluch Alamar, Joaquín Togados, 1 (junto carretera Valldemosa, Escuelas Magisterio), 255014; Mulet Pujol, Pl. Serralta, 2 (Santa Catalina), 232347; Oliver Ferrer, José Alemany Vich, 7 (junto Hermandades de los Pobres - barriada General Riera), 291159; Presedo Rey, Arturo Rissi, 24, 461902; Rosselló Vda, Pl. de Cort, 9 (esquina Jaime II), 232735; Vives Miquel, Marqués de la Cenya, 40 (Son Armadans), 231825.

ABIERTA DE 10,00 NOCHE A 9,00 MAÑANA

(*) MASCARO FERNANDEZ, General Goded, 3 (junto Plaza Cort).

ABIERTAS DE 10,00 A 12,00

DE LA NOCHE

MULET PUJOL, Plaza Serralta, 1, (Santa Catalina).

ESTELRICH CAPO, Virgen Monserrat, 22 (Es Rafal).

(*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA

DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

— Bomberos: 291250 - 251234 y 291254.

— Casa de Socorro: 222179.

— Ambulancias: 251445.

— Guardia Civil: 251237.

— Policía: 091.

— Policía Armada: 211544.

— Policía Municipal: 092.

— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 212632.

Cupón del ciego 687

IMPORTANTE FABRICA DE PINTURAS EN EXPANSION

fabricando polvo epoxy, poliuretano, poliester, pinturas convencionales, secado al horno, al aire, pinturas al agua, por inmersión electrostáticas, pinturas para decoración, todo ello de excelente calidad, necesita:

REPRESENTANTE PARA LAS ISLAS BALEARES

Conocedor del ramo. Interesantes comisiones. Enviar «curriculum vitae» y foto actual. Abstenerse quienes no reúnan estas condiciones. — Dirigirse al núm. 162. Apartado de Correos núm. 40 de Madrid.



HERNIADO

¡¡SENSACIONAL!!

es el nuevo, minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMATICO» único que no necesita tirantes ni correas bajo malgas ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico, no pesa ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visítanos y podrá juzgar la diferencia. GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción expofesa para cada caso bajo prescripción facultativa. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes, 6; miércoles, 7; Jueves, 8; viernes, 9 y sábado, 10; en nuestra delegación, calle Lonjeta núm. 5-2º (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 8 tarde y horas convenientes teléfono 21.51.40. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA» miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos, Casa Central en Barcelona. (C.C.S. 2.381).

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

Palma - Valencia:

23.05

Palma - Menorca

8,20 y 17,30

SERVICIOS MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

PALMA - BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12 horas.

Domingos, a las 24 horas.

PALMA - VALENCIA. — Diario, excepto jueves a las 11.00 horas.

PALMA - ALICANTE: Martes, jueves y domingos a las 20,00 horas.

PALMA - VALENCIA (Vía Ibiza). — Domingos a las 24.00 horas.

PALMA - ALICANTE (Vía Ibiza). — Martes y viernes, a las 24.00 horas.

PALMA - IBIZA: Martes viernes y domingos a las 24.00 horas.

PALMA - MAHON: Sábados a las 24.00 horas.

PALMA - CIUDADELA. — Miércoles a las 23.00 horas.

PALMA - CABRERA. — Miércoles a las 09.00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA - BARCELONA

Diario, excepto sábados, a las 24'00 horas.

PARA HOY

DOMINGO

VUELOS NACIONALES

Palma - Barcelona:

8,00 - 9,20 - 10,35 - 11,15
12,10 - 14,30 - 15,55 - 18,20
21,25 y 23,30

Palma - Madrid:

7,40 - 10,40 - 17,20 - 18,00
y 23,05

Palma - Málaga:

15,40 y 18,40

Palma - Valencia:

8,00 - 14,55 y 19,50

Palma - Tenerife:

15,55

AVIACO

Palma - Barcelona:

13,30 y 20,15

Palma - Madrid:

13,45 - 19,55 y 23,05

EMPRESA DE DISTRIBUCION EN BALEARES RECISA

REPRESENTANTE

Libre a comisión introducido en el ramo de ferreterías y artículos para el hogar.

Llamar Tfno.: 216805. Srta. Susi, para concertar entrevista.

ESPECIAL

OFERTA DE MARZO

MUEBLES - TRESILLOS - CUADROS

Muebles MADEN

- * TRESILLOS TRES PLAZAS SKAY 11.500 PTS.
- * TRESILLOS-CAMA SKAI 15.900 PTS.
- * TRESILLOS 3 PLAZAS DOLAN 23.000 PTS.
- * MESA CENTRO 1.700 PTS.
- * LIBRERIA MODERNA 15.000 PTS.
- * LITERA DOS PLAZAS 8.500 PTS.
- * TAQUILLON VARIOS MODELOS 4.400 PTS.
- * CUADROS OLEO 1'40 m. 1.900 PTS.
- * CUADRO TAQUILLON 900 PTS.

VISITENOS...

Muebles MADEN

Puerta de San Antonio, 11 - Palma de Mallorca

OPOSICIONES A E.G.B.

CONVOCADAS CATORCE MIL PLAZAS. Comenzamos nuevos grupos de mañana, tarde, noche y especial de sólo los sábados. Contestaciones completas, ambos turnos. Enviamos a provincias. Gran parte a vuelta de Correo. Pídanos información con la convocatoria, NUEVOS PROGRAMAS y modelo oficial de instancia.

OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de Gestión. Ingresos superiores a 1.000.000. Para Maestros, Licenciados, Diplomados Universitarios o tres cursos completos. Facultad o E.T.S. La mejor oposición. Infórmese.

OP. A SECRETARIOS AYUNTAMIENTO

3.ª categoría. Ambos sexos, de 18 a 60 años con Bachiller Superior o equivalente. Sobre 800.000 pts. 980 plazas. Instancias que facilitamos y presentamos, hasta el 6 de marzo. A vuelta de Correo gran parte de las contestaciones.

OPOSICIONES A AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION MILITAR

Más de 548 plazas para Graduados Escolares o con 4.º de Bachiller. Retribución interesante. Pídanos información con instancia antes del 16 de marzo.

TECNICOS ADMON. CIVIL DEL ESTADO.

INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS. TAQUIMECANOGRAFIA. GRADUADO ESCOLAR

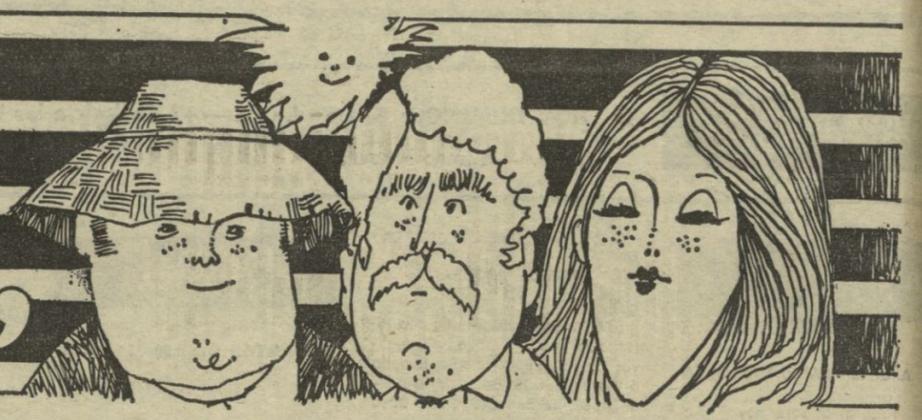
INGLES EN 3 MESES

Igualmente FRANCES, ALEMAN Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis. Visítanos o escribanos. TAMBIEN DESDE SU CASA.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14. Tels. 2211205 - 2327535. (En todas ellas tenemos libros especialmente editados para que pueda prepararse desde su propia casa).

“Damunt d'Aquesta Terra...”



MINISTERIOS ESTIMULADORES, SI; MINISTERIOS DE «A VER VENIR», NO

Corren tiempos de participación inorgánica, tiempos de cambio progresivo de la mentalidad de muchos españoles. “Ya nos lavamos la cara” —la frase de Amestoy Botejara— tiene aquí un cierto valor gráfico. Pero, la democracia no acaba de meterse del todo en la sangre del español medio y por ello su participación en la vida social y ciudadana está muy condicionada. A los jóvenes les pasa lo mismo.

LA ESCASA PARTICIPACION DEL JOVEN

Los argumentos de quienes mantienen que los jóvenes han desempeñado un cierto papel de catalizadores en el cambio social y político que estamos viviendo no pueden esconder su manifiesta debilidad. Es cierto que han sido los jóvenes los preocupados por la crea-

ción de órganos de representación y participación juvenil como los denominados Consejos de la Juventud, los que suelen llevar adelante la lucha ecologista (El caso de Sa Dragonera lo pone de manifiesto) y los que han presentado siempre actitudes más críticas ante la Administración en las cuestiones que más directamente les afectaban.

Sin embargo, la realidad que se presenta acompañada de

una serie de fracasos en los aspectos que acabamos de citar vienen a confirmar la escasez y poca efectividad de la participación juvenil. Recuérdese el caso del llamado “patrimonio juvenil”, del que tanto hemos escrito, o el dilatado período de tiempo que llevan las organizaciones juveniles intentando ponerse de acuerdo con el Ministerio de Cultura y llegar a avanzar en la formación de un Consejo de la Juventud.

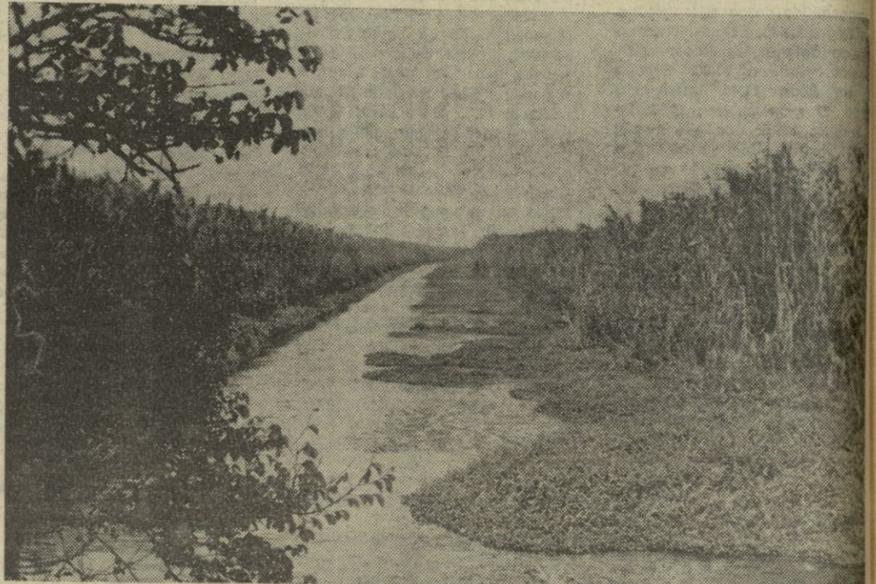
Por otra parte, baste remitirnos al campo de la enseñanza o al laboral, en donde tanto jóvenes estudiantes como jóvenes trabajadores participan mayoritariamente, sólo, en situaciones muy determinadas.

Parece, pues, que no todo es lavarse la cara. Creemos que la participación necesita siempre de estímulos.

UN MINISTERIO DE «A VER VENIR»

La política de juventud, entendida al menos como conjunto de medidas y actuaciones provenientes del Gobierno y encaminadas a la generalidad de los jóvenes, debe contener un programa de estímulo de la participación juvenil. Cuanto más cerca esté el joven de la Administración —léase colaboración, consulta, control...— más efectiva puede resultar la política de juventud; y ésta escapa forzosamente a la esfera del Ministerio de Cultura, puesto que la solución a algunos problemas como paro juvenil, gestión democrática de la enseñanza, etc. requieren la intervención de otros ministerios.

Si hace algunas semanas nos sentíamos satisfechos de que nuestra delegada del Ministerio de Cultura respondiera con seguridad y apertura a nuestras preguntas, ahora ha llegado el momento de analizar su actitud y criticarla en la medida de lo racional y positivo. No entendemos cómo dicho Ministerio puede declarar con toda tranquilidad que la iniciativa corresponde al joven, sin hacer nada para estimular su participación. Muy mal. Parece que hemos topado con un ministerio de “a ver venir”, de esos que carecen de una política clara y sería que trasciende de lo puramente contable u organizativo. En-



Los jóvenes, son protagonistas de la lucha ecológica.

tendemos que la Administración debe comportarse como una organización servicial y de gestión, estimuladora de la participación de los ciudadanos, y no como bedel de las directrices de gobierno.

El nuevo gobierno —hijo natural de estas últimas elecciones— deberá señalar abiertamente su política de juventud y deberá preparar a los órga-

nos encargados de los temas juveniles para que se conviertan en auténticos ofertadores de servicios y actividades, al tiempo que estimuladores de la participación juvenil. El diálogo (tan esperado) joven-Administración debe empezar por ahí.

Insistimos en que el Ministerio de Cultura no puede seguir manteniendo su actitud

pasiva. De su iniciativa depende, en gran medida, la efectividad y pronta consecución de soluciones importantes. Cuestiones como el Estatuto de la Juventud, la Ley de autonomía universitaria, la ley de asociaciones juveniles, el desempleo juvenil, etc., etc. no pueden esperar cuatro años más.

COLLECTIU PONTAS

¿Qué pasa con los clubs parroquiales?

DECRECE LA ACTIVIDAD JUVENIL PORQUE HAY MENOS CLUBS

La época gloriosa de los clubs juveniles parroquiales ha pasado. Diversas causas y la actitud de la Iglesia como una de las más influyentes hacen que hoy estemos asistiendo a un proceso de decaencia y decrecimiento de estos clubs que hace tan sólo unos años eran la mejor garantía de la actividad juvenil en muchos pueblos y barradas. No cabe duda que existen unos condicionamientos comunes y unas causas objetivas que favorecen dicho proceso.

Un grave problema ya está en la calle: la desorganización del ocio y la disminución de marcos necesarios para la actividad juvenil. Recordemos que un importante sector de clubs parroquiales han realizado una importante labor que nada tiene que ver con su dependencia administrativamente confesional; y así puede hablarse de una actividad notable en lo cultural y lo deportivo. Por otra parte nuestra sociedad ha carecido siempre de un mínimo de instalaciones juveniles, problema que ahora se agrava.

Los protagonistas muchos de ellos jóvenes esforzados en llevar adelante clubs de esta índole, tienen ahora la oportunidad de analizar públicamente lo que pasa: “Damunt d'Aquesta Terra” pone de relieve su atributo de tribuna abierta a los jóvenes y abre una rueda de colaboraciones en la que, en torno a este grave problema de los clubs parroquiales, pueden participar aquellos clubs, grupos juveniles y personas interesados o afectados por el tema. Sus experiencias, opiniones y, en lo posible sus soluciones, pueden ser de gran utilidad en la medida que exista una solución real y próxima.

Abrirá esta rueda de colaboraciones la opinión de algunos miembros del que fue Club Tramuntana de Santa María.

C. F.

¿QUE ES TORRE ESBUCADA?

Durante el verano de 1978 corrían rumores de la venta por parte de la familia March de Cala Agulla (Cala Moltó) a un grupo de moros, los cuales pretenderían realizar una urbanización en esta zona, cabe decir que Cala Agulla es una de las pocas zonas que se conservan intactas en nuestro municipio en donde no ha intervenido el poder especulativo de los urbanistas. Con estos rumores, ahora ya confirmados, un grupo de jóvenes comenzaron a realizar una campaña en favor de la declaración de Cala Agulla como parque natural o zona protegida, poco a poco este grupo fue ganándose adeptos, realizándose varias asambleas populares para la exposición y explicación del problema (SEPT. 78), del mismo modo estudiaron diversas formas de actuar ante el problema, formas que no llegaron a cuajar por motivos de tiempo y otros diversos. Pasó el tiempo y al cabo de más de un mes de inactividad, el grupo cobró fuerza de nuevo consolidándose definitivamente con el nombre de “Torre Esbucada”, su primera actividad fue una emisión de pegatinas, así como algunos comunicados en la prensa u hojas informativas entregadas a los ciudadanos, poco después lanzaron una emisión de Posters, aludiendo al capitalismo como deformador y deshumanizador de la sociedad, al mismo tiempo salía un número de

presentación de su nuevo boletín informativo “Torre Esbucada”, a mediados de enero se realizó una excursión en bicicleta a la Playa de Cala Mezquida para limpiarla de escombros que luego depositaron delante del Ayuntamiento. “Para que luego no digan que sólo hablamos” dijeron algunos miembros del Colectivo. Punto aparte merece el apartado sobre el Proyecto de Plan General del término municipal de Capdepera, cabe decir que dicho proyecto prevé que todo el litoral del Municipio es urbanizable, lo que presupone la posible destrucción de todo nuestro litoral, de manera que el Colectivo desde un principio se opuso radicalmente a la aprobación de este proyecto que se va a debatir después de la celebración de las elecciones locales. Así pues, hemos de contar en nuestra isla con un nuevo movimiento ecologista que se suma a los ya existentes, para la defensa de la naturaleza y medio ambiente tan deteriorado en nuestra isla por los especuladores.

Postdata: Hemos de decir que acaba de salir el número 1 del boletín informativo “Torre Esbucada” con toda variedad de artículos sobre Ecología y otros temas candentes de nuestro municipio.

LEVIATAN (Corresponsal de Capdepera)

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

MAÑANA, DIA 5

a las **7'30 tarde**

«ORQUESTA CIUDAD DE PALMA» DIRECTOR: **JULIO RIBELLES**

ESLENAS CAUCASIANAS IPPOLITOW IWANOW. — a) En las montañas. — b) En la aldea. — c) En la mezquita. — d) Danza caucasiana.

BRISAS (Fantasía para piano y orquesta) L. BORRAS DE RIQUER (Estreno absoluto)

EL PUERTO (de la Suite Iberia) J. ALBENZ

LA PROCESION DEL ROCIO, op. 9 J. TURINA

EL SOMBRERO DE TRES PICOS, Suite núm. I M. DE FALLA. I. — Introducción, II. — El Corregidor, III. — Danza de la Molinera, IV. — Las uvas.

SOLISTA: **IGNACIO FURIO**

Despacho de localidades en las taquillas del AUDITORIUM. ESPECIAL ESTUDIANTES 25'— ptas.

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM