



## LIBERTAD RELIGIOSA

La mejor ley de libertad religiosa es la que no existe. Puesto que se trata de un asunto de conciencia, cualquiera puede pensar que cada persona es muy libre de creer o no en Dios, y de escoger el credo que más le satisfaga y que ninguna ley civil le tiene que decir cómo ha de dar culto a una divinidad.

Pero resulta que desde el comienzo de las tres reuniones que ha habido en el Ministerio de Justicia, todos los representantes de las confesiones religiosas que hay en España, incluido el sacerdote católico, llegaron a la unánime coincidencia de que es necesaria una ley, muy clara y muy diáfana, en la que se fijen unas normas para que cada español pueda vivir su fe sin dificultades. La petición de una nueva ley de libertad religiosa no partió del Ministerio de Justicia, que se ha limitado a escuchar y recoger sugerencias, sino de los representantes de cada grupo religioso. La Comisión de Defensa Evangélica tomó la iniciativa al enviar un escrito al Parlamento pidiendo una nueva ley.

Parece que la experiencia es lo que ha animado a sacerdotes católicos, popes ortodoxos, pastores protestantes, rabinos judíos y ministros de otras confesiones a pedir una ley. Judíos y musulmanes fueron expulsados un día de nuestro suelo, y aunque fueron volviendo, lo más que consiguieron fue una tolerancia. Los protestantes han sido perseguidos o mal vistos. La Iglesia Católica, aunque por periodos de tiempo muy cortos, también sufrió temporadas muy amargas. Por otro lado, después del Concilio Ecuménico Vaticano II y sus declaraciones sobre libertad religiosa y respeto a la conciencia individual, los católicos no tenían más salida que ponerse en plano de igualdad.

El 28 de junio de 1967 se promulgó la Ley que regula el ejercicio del derecho civil a la libertad en materia religiosa. Esta normativa, como tantas otras, ha quedado desfasada y después de los últimos acontecimientos en la vida española, de la situación que vive nuestro país, no sirve. Es discriminatoria y tanto su articulado como los Decretos y Ordenes que la desarrollaban enseñanza, prisiones, registro civil, Código Penal, etc. hay una serie de puntos que imposibilitan un normal funcionamiento de las confesiones no católicas. Una de las cuestiones que más molestan son los artículos 11 y 12 de la orden de 5 de abril de 1968: «Las Asociaciones confesionales no católicas llevarán un libro Registro para la inscripción de las altas y bajas de todos sus miembros, así como los oportunos libros de contabilidad, en la forma establecida en los artículos siguientes. En el libro Registro de miembros, debidamente encuadrado y foliado, se hará constar el nombre, apellidos, nacionalidad y domicilio de cada uno de ellos, así como la fecha de alta y, cuando se produzca, la de baja, que se anotará en el propio asiento de alta».

### FICHEROS, NO

En general, estos libros los tienen, más o menos al día, las confesiones no católicas, pero a nadie le gusta que le fiscalicen sus cuentas y sus adictos, cuando se trata de cuestiones religiosas. Los judíos, por ejemplo, son muy reacios a este tipo de contabilidad, por la experiencia que han tenido cuando, en un cambio de régimen político, sus ficheros han caído en poder de al-

guien. Además, anotar las bajas es un tanto problemático en algunos casos, a no ser que se tenga una convicción en ese credo muy fuerte: abandono de la iglesia sin explicar a nadie por qué, emigración, traslado de domicilio urgente, etc.

La estadística más reciente, que me ofreció el doctor don José Cardona Gregori, secretario ejecutivo de la Comisión de Defensa Evangélica Española con la que se demuestra que se sigue sin saber el número completamente exacto de no católicos que hay en España, es la siguiente:

GRUPOS CONFESIONALES	MINIMO	MAXIMO
Bautistas	(Tres grupos)	11.500 12.000
Testigos de Jehová		10.100 11.500
Hermanos Comunitades gitanas	(Dos grupos)	7.600 8.600
Comunitades judías	(Filadelfia)	7.500 7.700
Reformados	(Dos grupos)	6.000 6.700
Adventistas	(Dos grupos)	5.400 6.000
Pentecostales	(Varios grupos)	4.500 5.000
Mormones		4.150 4.500
Iglesias de Cristo		2.230 2.600
Cuáqueros		2.000 2.300
Congregacionistas		1.900 2.300
Sociedad de Ciencia Cristiana		1.700 2.100
Ejército de Salvación		700 950
		140 180
<b>TOTAL</b>		<b>65.420 72.430</b>

Esos grupos —dos, tres o varios— son como ramas de un tronco común fundacional y hasta doctrinal. Se distinguen entre sí por matices de lo que predicán, por hacer más hincapié en unos aspectos de su doctrina que en otros.

### SON POCOS

Todo bautizado católico en España pasa a engrosar las estadísticas de los católicos existentes en nuestro país, sin precisar si practican el catolicismo o no. La opinión, dada por escrito, de la Comisión de Defensa Evangélica Española sobre la situación de los grupos confesionales minoritarios en España es esta: «La mayor parte de estos grupos establecidos en España registran únicamente a los miembros activos, y no a los familiares adheridos, por lo que puede apreciarse una influencia social mediante su magisterio comunicación y diálogo, que alcanza aproximadamente a doscientas cincuenta y cuatro mil personas de la sociedad española. La situación de esta minoría religiosa española hay que contemplarla, más que con criterios numéricos, por su importancia cualitativa, ya que en todas ellas existen valores religiosos poseídos y vividos intensamente, con una dinámica de expansión insospechada».

A las cifras apuntadas hay que añadir la Iglesia Ortodoxa Griega, la Iglesia Ortodoxa Apostólica Antioqueña, las comunidades hindúes —con sus diferentes ritos, muy numerosas en Ca-

• EN ESPAÑA HAY APENAS UN CUARTO DE MILLON DE NO CATOLICOS

• LAS MINORIAS QUIEREN LIBERTAD

narias y minoritarios en Ceuta, Melilla y diversos puntos de la Península—, las comunidades mahometanas, la Asociación para la Conciencia de Kriena —únicamente en Barcelona—, y las capillas y comunidades que en la práctica están para el servicio exclusivo de extranjeros, como ocurre con la anglicana, suiza, etc. Estas capillas, por depender en cierto modo de las respectivas embajadas, gozan de una situación jurídica especial.

También hay otras pequeñas comunidades, de hombres bastante curiosos: Portadores de Antorcha, Iglesia del Evangelio Cuadrangular, Testimonio Cristiano a Cada Hogar, Iglesia de Dios en el Avivamiento, Agape.

Con esto, tenemos el cuadro que podemos llamar completo de las confesiones no católicas existentes en España. Hay alguna comunidad, pequeñísima en cifras, que no se ha inscrito en el Registro del Ministerio de Justicia, bien por estar ahora empezando a formarse, por ser muy reducida o porque esperan a la nueva ley de libertad religiosa.

### AL REGISTRO

Todas las confesiones no católicas en España tienen que inscribirse en el Registro correspondiente del Ministerio de Justicia. En ese Registro, puesto al día y al día de hoy, figuran doscientas sesenta y una, de las cuales nueve están disueltas. Pero esa cifra de 261 puede dar lugar a confusión, pues no corresponde a confesiones religiosas distintas ni siquiera a capillas o lugares de reunión. Por ejemplo, los Testigos de Jehová han hecho una sola inscripción mancomunada para todos sus centros. Otras confesiones, dada la gran libertad e independencia de que gozan, han hecho la inscripción o por grupos o parte de esos grupos que pertenecen a un mismo tronco común. La primera inscripción en el Registro, el nueve de mayo de 1968, es la Iglesia Reformada Presbiteriana, seguida, el 17 de junio de ese año, de la Asamblea Espiritual Nacional Cristiana Evangélica de Santa Cruz de Tenerife. La última, la Iglesia Ortodoxa Apostólica Antioqueña.

En cuanto a las secciones locales, lugares de culto, ministros de culto y centros de formación, habría que preguntar a comunidad, centro por centro, iglesia por iglesia, confesión por confesión, grupo por grupo, ya que los datos que aparecen en el Registro del Ministerio de Justicia no responden a la realidad. Primero, porque en las 23 últimas inscripciones, que abarcan del 18 de diciembre de 1975 al 27 de noviembre de 1977, no hay esos datos. Segundo, por la gran tolerancia que en los diez años de vida del Registro ha habido para la compilación de esos datos. En el Registro se anotó lo que cada confesión decía.

Los Centros de Formación que aparecen registrados, son: uno en Liria (Valencia), de los Baha'is; otro en Sagunto (Valencia), de las Iglesias Cristianas Adventistas del Séptimo Día, y uno más en San Martín de Valdeiglesias (Madrid), de «Evangelismo en Acción».

Los ministros de Culto inscritos son 361. Pero la casilla correspondiente a 128 grupos o comunidades, aparece vacía. Las secciones locales no se corresponden con los lugares de culto. Así, en el Registro hay 735 secciones locales, de las que 445 corresponden a los Testigos de Jehová y 51 a la Iglesia Evangélica «Filadelfia» o comunidades gitanas.

(Continúa en la página 33)

INFORME

INFORME

INFORME



# PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

## EL CARDENAL DE LA PAU I EL SEU BIOGRAF

Erem amics. Ens havíem trobat al Seminari de Mallorca, després que ell havia arribat foragitat per la guerra civil. Era un bon amic i un millor poeta. De la nissaga de Costa i de Verdaguier, Aquí, en el seu exili mallorquí, canta les nostres coses:

«El brot d'olivera pia a les teves mans escua. Veniem per si floria Madona Santa Maria el blanc divi de la Pau».

El vaig trobar de bell nou a Salou, ont retia el seu ministeri sacerdotal. Jo mi trobava en aquelles terres germanes amb motiu de preparar per primera vegada la festa commemorativa del desembarcament del Rei en Jaume. Acompanyava al que era aleshores batlle de Calvia, Joan Terrassa. Ja greument malalt de la traldora malaltia, que el dugue al sepulcre, Mn. Muntanyola em va rebre cordialment i em feu ofrena d'un exemplar de la biografia del Cardenal Vidal i Barraquer, que acabava de enllestir. Ell, Mn. Muntanyola, no he era exactament un biografi, però avergonyit per silenci, que enrevoltava la persona i l'obra del gran Cardenal, que ell anomena de la pau, es decidí a escriure-la. Lo que va començà per ser un modest llibre de divulgació de la veritat del Cardenal català, de mica en mica, va anat-se convertint en un tom macis i dens, testimoni d'una vida que mai es doblegà a la injustícia, erigit-se en model, i donant coratge a tans i tans als que mancava pit per encarar-se amb la veritat i proclamar-la. Mn. Muntanyola volgue fer això, per posar en relleu uns fets i unes actituds històriques del Cardenal al que proposava com a testimoni de reconciliació. Em va confesar aquell dia que havia volgut posar-li com un subtítol al llibre: «El Cardenal proscrit», però mes tard va decidir canviar-lo pel de «Cardenal de la Pau», que es, sens dubte, una altra manera de anomenar la reconciliació.

Desde el silenci de la Carroxa Suissa de la Valsainte tornaren els dilluns pasat, que es segona festa de Cincogema a les terres catalanes, les despulls del Cardenal. Arribaren en olor de multitud, i després de haver descansat a la seua ciutat natal, en la que es va descobrir un monument, aixecat a la seua memòria, entrà solemniament dins la seua Seu titular de Tarragona, per descansar allí definitivament.

Ens alegra el fet de la tornada del Cardenal a la seua terra catalana, i regam a Deu que aquest retorn sigui una garantia verdadera de pau i autèntica reconciliació entre tots els espanyols.

La gran figura del Cardenal català creix al cop del

temps i es manifesta en tota la seua plenitud, com un símbol de equilibri i d'autèntic seny català.

Voldriem que no s'en fes un estandart de separació de lo que fou realment una llavor d'unitat patria. Mes enllà de les diferències de raça i de llenguatge, par damunt les nacionalitats diverses, però no divergents, cal que ens manifestem tots units els que responem a una secular vocació cristiana. Parlant el català, el Cardenal Vidal i Barraquer no feia separatisme, refugint la dictadura no se senyalava com a ferment revolucionari. Ell era pregonament cristià i aquesta paraula resumelx tots els seus títols.

Durant molts anys el seu cos ha estat embolcallat pel blanc silenci cartolix de Suïssa. Ara heu serà pel silenci catedralic mediterrà, amb arrels profundes del mes sa dels imperialisms cristians. La vella Tarraco s'ha sentit rejuventada amb la presència del seu cardenal, dins el cap d'una primavera carregada de promesas i fardada de les millors ambicions.

### NO ME PARECE JUSTO

Los hombres tenemos la mania de alabar a los demás, cuando se han muerto. Nuestras alabanzas son casi siempre necrológicas. Como si nos doliera que el alabado se diera cuenta de serlo. Bueno, a menos que éste ocupe un lugar de privilegio, porque entonces sobran los lame-c... que no les niegan sus incienso y sus adoraciones. Pero alabar a aquel de quien nada esperas resulta en extremo raro. Y es lo que yo pretendo hacer ahora.

En mi pequeña villa natal, herido por la enfermedad, acaso mortal, y a él no se le oculta, está viviendo la madurez otoñal de su vida un hombre, que supo ser siempre fiel a sí mismo, lo cual constituye ya de sí un algo de excepción. L'amo-n-Vicens, alcalde de la villa en los últimos tiempos de la República, fue votado a la muerte por quienes en su inconsciencia no supieron comprender que el derramamiento de sangre no sirve precisamente para la pacificación. Gracias al sentido religioso de paz, que albergaba en su alma recia el entonces párroco de Valldemosa don Juan Mir Pol, de grata memoria, y al jugar a falangistas de última hora de un grupo de seminaristas del pueblo, entre los cuales se contaba el que suscribe, l'amo-n-Vicens se vió libre de su absurda condena, y de su no menos absurda titulación gratuita de «rojo peligroso». Hubo su más y sus menos, existieron las incomprensiones, pero todo fue clarificándose y, poco a poco, apareció flotando sobre las revueltas aguas de aquella hora histórica el auténtico pecado de aquel hom-

bre. Había amado extraordinariamente a su pueblo natal, lo había servido hasta el sacrificio de sí mismo, se lo había jugado todo ante su altar. Y esto, ya se sabe, resulta normalmente imperdonable. Por haberlo pretendido terminó Cristo en el madero, y sin pretensiones tontas de hacer comparaciones, que resultarían irreverentes, Valldemosa estuvo a punto de montar su Viernes Santo al vivo, y menos mal que la cruz quedó sin crucificado.

Y es lo que yo me pregunto ahora: ¿Es que es un pecado amar?... ¿Es que no hay perdón para semejante ofensa?...

Muy de cerca he podido auscultar los latidos de un corazón, que ha amado apasionadamente a su tierra, que le ha entregado toda su entereza, que ha soñado engrandecerla, que se ha estremeado ante el peso de su historia, que ha aprendido a recitar de memoria sus leyendas, que, tozudamente, se ha empeñado en tomarla en sus manos y arrancar de ella, como de una citara monumental, los mejores acantos.

Precisamente porque no es costumbre, y me gusta en cambio la moda, pezo me rebelo contra la vulgaridad, quiero ahora ensalzar en vida el hacer de un hombre, que no dudo en tachar de extraordinario. Si sus ojos se van, lo hacen perezosamente arrastrándose sobre el empedrado ruidoso, por el que trotó triunfalmente un puñado de hombres, que lograron un denominativo

común: Valldemosa. Esta Valldemosa ilustre, que alcanza la cúspide de su grandeza en la personalidad exquisita de su Santa, pero que luego sabe marcar nuevos hitos, entre los que hay uno que se llama l'amo-n-Vicens.

En un acto sencillo, por pueblerino, Valldemosa rindió hace años un homenaje cordial a l'amo-n-Vicens. Las lágrimas de agradecimiento no cupieron en sus ojos y se escaparon, mejillas abajo, hasta hacerle sorber su licor amargo: Serenamente, sin parrufadas que estorban, se le dijo: Gracias.

Es lo que yo te digo ahora, amigo Vicente, gracias, porque, y en esto hay un gran mérito, sin darte cuenta, a los de Valldemosa nos has dado una gran lección. Quería decirte ahora, antes de que te nos fueras, cuando aún estás en plenitud de vida, más plena precisamente, porque está condimentada por el dolor, este dolor que, al purificarnos, nos hace más dignos de nosotros mismos y nos acerca más a nuestro ideal.

Que Dios te de, Vicente, aún, el tiempo suficiente para que puedas paladear el triunfo de tu esfuerzo, sabiendo que hay quien supo reconocerlo y agraciarte.

Cuando mañana el nombre de Valldemosa siga cerniéndose triunfante en el cielo del vivir mallorquín, si alguien quiere saber la verdad de por qué se mantiene en alto, tendrá que confesar, que aupándolo, está la generosidad de tu hombre viril y poderoso. Y esto es suficiente para que tú, Vicente, estés contento de ti mismo, y nosotros orgullosos de tí.



## GLOSA evangelica

por: M. RAMIS ALONSO

### LA SANTISIMA TRINIDAD

En la misa de esta solemnidad, la Iglesia nos recuerda la visita que hizo Nicodemo de noche a Jesús.

De lectura nos propone los versículos 16 al 18 del capítulo tercero del Santo Evangelio según San Juan.

Para mejor inteligencia del texto evangélico, recordemos lo que antes escribió el evangelista: Había un fariseo de nombre Nicodemo, principal entre los Judíos, que vino de noche a Jesús y le dijo:

Rabí, sabemos que has venido como maestro de parte de Dios, pues nadie puede hacer esos milagros que tú haces si Dios no está con él.

Respondió Jesús y le dijo: En verdad te digo que quien no naciere de arriba no podrá entrar en el reino de Dios.

Dijo Nicodemo: ¿Cómo puede el hombre nacer siendo viejo? ¿Acaso puede entrar de nuevo en el seno de su madre y volver a nacer?

Respondió Jesús: En verdad, en verdad te digo que quien no naciere del agua y del Espíritu no puede entrar en el reino de los cielos. Lo que nace de la carne, carne es; pero lo que nace del Espíritu, es espíritu.

Con esta introducción del mismo evangelista, se esclarece el texto evangélico que leemos en la misa de esta solemnidad.

Dijo Jesús a Nicodemo: Tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo único, para que no pereza ninguno de los que creen en él, sino que tengan vida eterna.

Porque Dios no mandó a su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo se salve por él.

El que cree en él, no será condenado; el que no cree, ya está condenado, porque no ha creído en el nombre del Hijo único de Dios.

Hasta aquí el texto evangélico.

Insistamos en que este Nicodemo era del grupo de Jerusalén vivamente impresionado por los milagros de Jesús.

Era un hombre de categoría social, maestro o rabí, y formaba parte del sanedrín.

Recordemos, también, que en el Sanedrín o Gran Consejo de los Judíos, como miembro de él, defendió a Jesús.

Incluso después de la crucifixión de Jesús, prestó su concurso personal en la sepultura del cadáver.

De ahí, que la recordada visita que hizo a Jesús tenga un interés especial.

Quizá sorprenda que le visitara de noche, pero es que no eran raros los coloquios científico-religiosos de los rabinos en las horas nocturnas.

Es posible que Nicodemo escogiera la noche para su visita por el deseo de tener una larga conversación con Él, ya que Jesús dedicaba el día a su ministerio.

También puede ser que escogiera esta hora por precaución, por ser fariseo, doctor y miembro del Sanedrín.

Lo cierto es que no se llega a Jesús por simple curiosidad, sino que impresionado por los milagros, quiere conocer a fondo la doctrina de Jesús.

### «DIALOGA... QUE ALGO QUEDA»

## A ALDO MORO LO ASE SINARON... UNAS IDEAS

Sí. Le asesinaron no unas pistolas ni unos mercenarios (si los hubo), sino unas ideas. Es preciso verlo claro, y reconocerlo prácticamente. De otro modo estaremos perdiendo el tiempo, como la Policía italiana, impotente ante las «Brigadas Rojas».

Hay que ir a la raíz de este fenómeno terrorista, tan similar al de la banda de Baader-Meinhof y al del Ejército Rojo japonés. Esos jóvenes terroristas —unos 1.500, flanqueados por un contingente de simpatizantes— proceden generalmente de la burguesía y de la universidad, y no secuestran ni matan por dinero ni por resentimiento proletario. Tampoco por crueldad étnica, ávida de sangre, ni por demencia vesánica. Luchan por unas ideas, por una concepción de la vida y de la sociedad opuesta a la de nuestra civilización «burguesa». Su cosmovisión —equivocada por supuesto— irrada un fulgor relampagueante que deslumbró y cegó. Pueden buscarse conexiones —tácticas, metodológicas, financieras, etc.— con otros grupos terroristas y tal vez con alguna potencia que, a través de sus servicios secretos, les manipula a la vez que les ofrece dinero y campos de entrenamiento en Checoslovaquia o en Líbano. (La desestabilización de

un país puede interesar a otro aparentemente amigo.) Pero lo que ellos sienten, lo que los brigadistas saben de su actuación, lo que a ellos les guía y apasiona, es la utopía. Su idealismo juvenil se consagró primeramente a la causa comunista y a la militancia en el PCI. Quedaron desengañados y frustrados. Ahora buscan la realización de la utopía por otros procedimientos más eficaces. Nada de reformismo político o sindical. La destrucción de la sociedad burguesa: está demasiado corrompida. ¡Hay que arrasarla! Ya creemos otro modelo inédito de comunidad humana (aunque hasta ahora no saben cómo ni con quién). Por esto es lógica y lícita y moral la guerra contra el estado burgués. Y se hace la guerra a tiros, con metralleras, con bombas, como sea. Asesinando e sangre fría, sin odio personal contra la víctima elegida, como quien abate sencillamente una barrera que se interpone en el camino. Sin consideración ni respeto a la vida del prójimo. «Estamos en guerra.» Y si les detienen, gritan: «Somos prisioneros de guerra, con silencio desdenoso ante los representantes del orden público, y con íntimo convencimiento de que están batallando por su nue-

va sociedad, de mole marxista, a la que hay que llegar rápidamente, descartando con decisión esos eurocomunismos a lo Berlinguer y a lo Carrillo, y actuando como enseñó y actuó Lenin, el gran teórico y el gran organizador de la revolución... Esto es lo esencial en ese lenguaje histórico de las «Brigadas Rojas», nacidas en el caldo marxista de la Universidad de Trento hace ya unos nueve años, y tristemente célebres por sus secuestros y asesinatos de los servidores de la sociedad «burguesa»: empresarios, políticos, magistrados, policías, abogados, periodistas... Todo ello triste y cruel, pero lógico en la dialéctica marxista-leninista de esos universitarios. Nadie, pues, puede desconocer de que su víctima preferida fuera Aldo Moro, el cristiano y demócrata, el hombre del diálogo, que era la clave de bóveda del actual Estado italiano. Ni siquiera las lágrimas de su esposa e hijos, ni siquiera las súplicas «de rodillas» de Paulo VI apelando a sus sentimientos humanitarios, pudo impedir el holocausto: la utopía es una divinidad tan maravillosa que cualquier víctima por grande que sea le es debida. Ellos mismos lo han reconocido en el proceso de Turín: «Si detrás de una toja

o de un uniforme militar hay un hombre, ¿qué nos importa? Nuestra guerra es la que es.»

Entre todos los comentarios que han aparecido en la prensa internacional en estos días de luto, indignación y posmo, uno de los más certeros es el del P. Giuseppe de la Rosa, director de «Civiltà Cattolica», de Roma. «El origen del terrorismo «negro» es el totalitarismo fascista; el del terrorismo «rojo», las ideas revolucionarias del comunismo.» Y añade: «Es preciso tener en cuenta que las «Brigadas Rojas» se inspiran en una corriente ideológica que va de Hegel a Nietzsche, a Marx, a Lenin, a Mao, que exalta la violencia y la guerra como fuerzas creadoras de un orden nuevo de paz y de justicia.» Y concluye: «Cuando Dios ha muerto en el corazón de un hombre, y cuando en el puesto de Dios se ha colocado una ideología que sacrifica los hombres a la idea, no hay nada que pueda detener a esos hombres que persiguen su ideal por el camino de la violencia.» Exacto. Las ideas tienen su dialéctica implacable, y a veces su consecuencia lógica es la sangre, aunque no lo adviertan algunos ingenuos.

José SABATER

## PARA VERANO 1979

PRECISAMOS CUPO UNAS 300 CAMAS EN MALLORCA o IBIZA

HOTEL o CIUDAD VACACIONES en exclusiva. Indispensable cerca playa, piscina (TAMBIEN LO TOMARIAMOS EN ALQUILER). Garantizamos mínima ocupación. OFERTAS Telef. 25.51.01.

## LIBERTAD RELIGIOSA

# HACE FALTA UNA LEY

- EL PARLAMENTO TIENE
- LA IGLESIA ESPAÑOLA EN ESTA NORMATIVA

(Viene de la página 33)

Y como lugares de culto, 831, de los cuales 378 son de los Testigos de Jehová, 57 de «Filadelfia» y 40 de los Adventistas del Séptimo Día. De 92 grupos o comunidades no aparecen datos de sus lugares de culto, quizá porque no los tengan y celebren sus ritos en diversos lugares o porque al hacer la inscripción no se consignó.

El acuerdo a que llegaron los representantes de las diversas confesiones religiosas que hay en España, incluido el católico, se plasmó en dos borradores, el segundo de los cuales corrige algunos puntos del primero. Estos dos borradores han sido enviados por el director general de Asuntos Eclesiásticos del Ministerio de Justicia, como antes señalábamos, a los Ministerios de Asuntos Exteriores, Defensa, Interior, Hacienda, Educación y Ciencia y Cultura para que lo estudien. En el segundo borrador se dice que esa competencia para conocer de todas las cuestiones relacionadas con el cumplimiento y aplicación de las medidas de colaboración entre el Gobierno y las confesiones religiosas corresponderá al Ministerio de Justicia. Como órgano asesor del mismo se constituye la Comisión Interministerial de Asuntos Religiosos, compuesta por representantes de los Ministerios ya citados y a la que podrán agregarse cuatro representantes de las confesiones legalmente reconocidas, los cuales serán designados a propuesta de las mismas, en la forma que se establezca reglamentariamente.

Y en eso estamos. Esta Comisión Interministerial hará otro borrador, que lo someterá al Gobierno como base de un proyecto de ley que éste y con las correcciones que estime conveniente lo someterá a las Cortes Españolas, para que se haga la normativa. En este momento, todos son conscientes —Gobierno, Ministerios, Cortes Españolas, Iglesia Católica, confesiones no católicas— que hay que esperar al resultado de las discusiones parlamentarias sobre la nueva Constitución, para entrar en el campo de la ley de libertad religiosa. Pero todos son también unánimes en decir que en el momento en que se apruebe la nueva Constitución, la Ley de Libertad Religiosa se solventará de forma muy rápida.

## GARANTIAS

En muy apretada síntesis, las bases del borrador para la regulación de la libertad religiosa en España, preparado por acuerdo de las distintas confesiones, dicen que "el Estado español garantiza el derecho de libertad religiosa de los individuos y de las comunidades, sin más limitación que el respeto a la ley, a los derechos ajenos y a la paz y a la convivencia pública como contenido del orden público". Se garantiza a todos los ciudadanos el "profesar libremente su fe, o no profesar ninguna, con la consiguiente inmunidad de coacción; cambiar de confesión o abandonar la que tenían; practicar, pública y privadamente, los actos de culto de su confesión; manifestar libremente, por cualquier medio de difusión, sus propias creencias; unirse libremente a otros para constituir asociaciones con fines religiosos y reunirse o manifestarse con la misma finalidad; escoger la clase de educación que se desee recibir, bien para sí o para los hijos menores de edad, ya sea de determinada creencia religiosa o laica; recibir sepultura digna, sin discriminación por motivos religiosos; conmemorar las festividades religiosas de su propia confesión, en la medida en que sea compatible con la legislación general del país, y celebrar los ritos matrimoniales de la confesión religiosa a que pertenecan".

Otros puntos de las diez bases, además de dos disposiciones transitorias que contiene el borrador, hablan de la garantía para establecer libremente lugares de culto sin más requisitos que los requeridos por la legislación general para el establecimiento y apertura de locales públicos y designar ministros, normas propias para organización de la comunidad y administración de su patrimonio, promover asociaciones educativas, culturales, carita-



## AHORA LA PALABRA ES LA MAS INTERESADA

tivas y sociales, instituciones editoriales propias sometidas a la legislación general; las creencias no constituirán motivo de desigualdad ante la ley, ni para el trabajo o cargos públicos, asistencia religiosa en las Fuerzas Armadas, hospitales y centros de enseñanza con las respectivas confesiones, prestar juramento según la confesión respectiva, enseñanza religiosa voluntaria en los centros docentes y obtención de personalidad jurídica civil por las confesiones y comunidades.

## TOLERANCIA

La ley de 1967 supuso el pasar de la clandestinidad y la tolerancia sabida y consentida a adquirir un derecho. Los ministros de Asuntos Exteriores, Castiella, y de Justicia, Oriol y Urquijo, dos hombres procedentes de esferas religiosas y políticas católicas, trabajaron mucho para sacar adelante la normativa, que en aquellos momentos, dada la contextura social y política española, era un gran avance, con todas las muchas limitaciones de la ley. Pero la inscripción en el registro del Ministerio de Justicia, las confesiones no la hicieron de golpe. En 1968, se inscribieron 87, al año siguiente, 34, un año más tarde otras 18, y en el 71 un total de 28. El resto, fue así: 1972, 20; en 1973, 11; en 1974, 22, y en el año 1975, 19. Las últimas pertenecen a las 10 de 1976 y las 12 del año pasado. En el actual, ni una.

En cuanto comenzaron las reuniones celebradas en el Ministerio de Justicia con los representantes de las confesiones religiosas, a las que asistieron algo más del 90 por 100 de las que hay en España, este departamento propuso que no existiera ninguna ley de libertad religiosa y que las confesiones se acogieran simplemente a la Ley de Asociaciones. En principio, algunas lo aceptaron, pero parece que se lo pensaron mejor y unánimemente pidieron una ley específica de libertad religiosa. Esto obligará a estudiar lo que es una religión, una confesión religiosa, ya que puede darse el caso de un grupo que no sea más que una sociedad filantrópica-filosófica-cultural con ribetes vagamente religiosos.

En este aspecto, no parece que haya demasiados problemas ni que las discusiones desde el punto de vista teológico acaben en diatribas parecidas a las del sexo de los ángeles, cuando haya que decidir sobre sociedades o religiones teosóficas, panteístas, orientales en las que se entremezclan cuestiones muy desconocidas para una mentalidad occidental y de ambientación cristiana. Cuando estas líneas se publiquen, estarán a punto de comenzar las reuniones para estudiar éste y otros temas, y en este momento no se sabe si se nombrará una ponencia o se comenzará a trabajar en bloque por los representantes de los ministerios. El 23 de mayo habrá una reunión conjunta ministerios-confesiones religiosas.

## PROTESTANTES

Ya dije antes que la Iglesia Católica es la más interesada en esta normativa, por lo que pudiera suceder en el futuro. Los no católicos lo saben, y de ahí que en determinados aspectos ni hagan especial hincapié porque saben que al ser minoría no van a conseguir más derechos que los católicos. Por ejemplo, en la enseñanza. La batalla la ha emprendido la Iglesia Católica. Pues de esos resultados se beneficiarán las demás confesiones. Los puntos concretos de escuelas, seminarios, editoriales, etc., no se han tocado aún. Ahí es donde tendrá que afinar mucho la Administración, para saber con toda exactitud, en el caso de que se pidan ayudas, la cuantía exacta de toda esa serie de centros.

De todas las confesiones religiosas no católicas que hay en España, son las protestantes las que tienen mayor número de practicantes, seguidores, adeptos, afiliados, simpatizantes o como se les quiera considerar. Las demás —ortodoxos, judíos, mahometanos y orientales— superan cuantitativamente el 20 por 100 y se acercan

al 25 por 100 de la cifra de los protestantes. Son éstos mayoría en cifras. Y cuantitativamente, a los más afectará, para bien o para mal, la ley de libertad religiosa. Es importante conocer su opinión, a través de un portavoz tan cualificado como el doctor don José Cardona Gregori, secretario ejecutivo de la Comisión de Defensa Evangélica Española. Sus palabras, a través de una larga conversación, resumen su actitud actual.

"La actitud del Ministerio de Justicia es muy satisfactoria, pues ha entrado en relación con todas las confesiones considerándolas a todas en igualdad de condiciones. También ha tenido la delicadeza de olvidarse de la ley de 1967. Sobre la base de no discriminación, todos han aceptado el diálogo. El comportamiento del representante católico ha sido magnífico en las reuniones."

"La ley del 67, en el plano individual y familiar, era aceptable, con algunas reservas. Pero donde era inaceptable y discriminatoria era en el plano comunitario."

"El registro de miembros y de cuentas, todas las comunidades tienen el suyo. Lo que no se ve es la necesidad de llevarlo cuando ninguna comunidad pide al Gobierno una ayuda económica."

"En un país con experiencia de libertad religiosa, no hace falta una ley. Pero en un país donde no ha habido libertad religiosa hace falta una ley. España inaugura una época."

"El meollo de la base 8 del borrador —las confesiones religiosas podrán obtener personalidad jurídica civil— es que las iglesias no pueden asumir una responsabilidad civil como la que impone la Ley de Asociaciones."

"En ciertos pueblos hay que definir de quién es el cementerio, si de la Iglesia o del Ayuntamiento."

"Para la enseñanza, hay que distinguir. En los centros del Estado ha habido comprensión. En los privados, está obligado a seguir las normas de régimen interior."

"La ayuda estatal está en estudio. El principio es que las iglesias deben ser mantenidas por sus propios fieles, me refiero a las no católicas. Para la enseñanza se pide el mismo trato que para los demás."

"A groso modo, puedo indicarle que hay seis seminarios protestantes en el país, de diversas confesiones, con unos cuarenta estudiantes, que luego se especializan en el extranjero. Centros de enseñanza en general, otros diez. Hay cuatro editoriales que lanzan miles de libros anuales y que se exportan a África y América, y diez revistas, especializadas y de diversas confesiones. Libros extranjeros recibimos muchos, al no haberse podido editar en España."

"En España hay unos treinta y tantos programas radiofónicos protestantes en diversas emisoras, pero los tenemos que pagar como si fuera publicidad. Con Televisión, ni hemos tomado contacto. Esperamos, dentro de algún tiempo, el negociar, cuando la Constitución se apruebe."

## LA CONSTITUCION

"En el borrador de la Constitución se habla de libertad religiosa y de culto. Me parece una dualidad innecesaria. Pero hay que tener cuidado con separar una cosa de la otra. También hay que tener cuidado con lo que se entiende por orden público. La Constitución no debe tener en cuenta las mayorías ni hacer diferencias por religión. La mayoría actual, no todo el mundo, es indiferente a la religión. La Constitución debe limitarse a salvaguardar los derechos de los españoles."

"No hemos hecho nada con ningún partido político. Y los partidos políticos tampoco se han acercado a nosotros. De momento, no pensamos acercarnos a ellos."

"En los dos últimos años, el aumento de las iglesias no católicas ha sido más cuantitativo que cualitativo. No ha sido muy grande."

"Ha habido un cambio sociológico en la configuración de los miembros de las confesiones no católicas. Ahora hay técnicos, profesionales, etc. La mayoría, en general, pertenece a la clase media baja."

"Todas las tendencias políticas están dentro de nuestras iglesias. La Iglesia distingue entre el ciudadano y el miembro de la Iglesia. Hay una formación que se proyecta a los miembros a través de las iglesias. Se les da la piedra de toque para que puedan contrastar las opiniones políticas. La gran mayoría de los miembros de las iglesias no católicas están en la izquierda."

Pascual MARTINEZ

CRITICA DE EXPOSICIONES

**CASADEMONT, EN GALERIA JAIME III.- A. BENASSAR, EN GALERIA XALOC.- TERESA M. PARES, EN EL MUSEO MALLORCA.- DAVID HOCKNEY, EN GALERIA 4 GATS.- WILLIAM MARTIN, EN GALERIA J. MIR.- LLODRA Y JOAN DURAN, EN GALERIA ROCH MINUE**



Tapiz de Teresa Parés

CASADEMONT

La diferencia entre la pintura de Casademont y la de multitud de paisajistas, oficio aparte, es que Casademont pinta desnudo, desprovisto de cualquier tipo de presiones que puedan tergiversar su nítido fraseo plástico. Plantándose cara a cara, como hace el pintor, ante esas naturalezas mitad vistas mitad deseadas, es como mejor se puede captar lo incorpóreo y etéreo de estos oleos, casi acuarelados, que sobre el esqueleto de un perfecto dibujo van levantándose o extendiéndose, según la composición, abrazados por una envoltura atmosférica que reparte calma y tamiza maravillosas luces. Pero bajo ese velo plácido y difuso, que tan admirablemente extiende el ordenado trazo de Casademont, no deja de ser sorprendente el descubrir una serie de tensiones y fuerzas que vibran cumpliendo su misión emotiva y transmisora de sensaciones.

Tanto eternizándose en un mar como escalando un ciclópeo acantilado Casademont vive su pintura con ojos limpios, corazón joven y mano maestra.

A. BENASSAR

Si en el comentario dedicado a la exposición que Antonio Benassar realizó en la pasada temporada resalté la firme vocación y sensibilidad que se adivinaban en sus oleos, en esta ocasión, sin lugar a dudas, hay que ir más allá. En la pintura austera y explicativa de Benassar observo notables cambios, cambios que la elevan, por supuesto. Dentro de su ordenación dibujística la pincelada se ve libre de temores y gestos demasiado estudiados; en algunos lienzos, con predominio del gris, la admirable sensibilidad de A. Benassar se nos muestra sencilla y profunda dentro de unas sugerentes veladuras.

Benassar, hay que reconocerlo, ha afirmado su concepto pictórico analizando y sintiendo la realidad con alma de auténtico artista, es por ello por lo que sus obras tienen la importancia, la paz y el calor de la plástica sinceramente expresada.

TERESA M. PARES

Es una lástima que en Mallorca cerremos, en demasiadas ocasiones, el coto artístico a todo aquello que no sea la eterna pintura. Y digo que es una lástima porque nos damos muchas ocasiones de admirar obras como las de T. Parés.

El tapiz es lo que trabaja esta artista y más que trabajar, lo concibe, hilando, tejiendo y tejiendo las distintas fibras vegetales según unas ancestrales técnicas posiblemente cercanas a las creaciones indígenas sudamericanas.

Es el tapiz de T. Parés de hermosas contorsiones, animado por prolongaciones o miembros que se aferran, casi se confunden, a unas ramas que cumplen la función de complemento y soporte. Y en ese entramado de colores, fibras y movimientos se advierte una clarividencia absoluta, no hay dudas a la hora de resolver volúmenes y vacíos, de ahí que los tapices de T. Parés tengan el valor concep-

tual de la creación completa, por su fantasía, su seguridad de ejecución y su admirable plasticidad.

Vale la pena, en bien de todos, abrir las puertas de nuestras galerías a obras como la de Teresa M. Parés.

DAVID HOCKNEY

La expresión por la expresión, la lucha por condensar un conjunto de positivas comunicaciones sobre el papel, es lo que bule en los grabados de D. Hockney. Hay en sus individualizaciones, tanto de figura como de masas, una intención profundamente narrativa en la que intervienen a partes iguales, la razón y el sentimiento. Hockney retrata, a veces de forma humorística, la trivialidad de unas situaciones sociales en las que el hombre es verdugo y víctima a la vez. Y nos lo dice con un lenguaje llano, amistoso y en algunas ocasiones teñido de tragedia, pero siempre con la intención de que su obra funcione sobre las conciencias dormidas por los golpes de la injusticia y del miedo.

D. Hockney nos habla, desde sus grabados, de tú a tú y en verdad que dice cosas interesantes.

WILLIAM MARTIN

Todavía recuerdo la muestra de acuarelas que Martín nos ofreció la pasada temporada en esta misma sala, en ella todo era placidez, naturalezas descansadas y tocadas de un cierto aire oriental.

En su actual exposición de acuarelas-gouaches se ve que el artista ha reflexionado sobre su obra y le ha dado un pequeño cambio de dirección formal, ya no se basa exclusivamente en la composición de horizontes, sino que se interesa además por la fuerza de distintos accidentes geográficos que cambian, en cierto grado, su forma expresiva. Hay más definición por pinceladas y un mayor estudio constructivo del paisaje, sin querer decir con ello que no nos inclinemos por sus obras aguadas, de absoluta sencillez y perfectamente armonizadas en la parte cromática, tanto en las zonas terrestres de franjas difusas como en estos estudios de celajes tan exquisitamente interpretados por W. Martín.

LLODRA

Sorprende es la palabra que define más exactamente la primera impresión que tuve al contactar con la obra de Miguel Llodrá. Interés instantáneo que no hay que atribuir a intenciones efectistas de la obra, sino a la madurez global que sustenta firmemente una colección de 'gouaches', a la que podemos suponerle un cierto paralelismo de concepto con la plástica de un Cézanne o de un Toulouse. Algo me dice que Llodrá concibe sus obras con un particular deje melancólico o nostálgico, sentimientos nobles que ni siquiera la caja concreta del dibujo o esas coloraciones provocativas y elocuentes pueden llegar a disfrazar.

Agradable sorpresa, como he dicho antes, la provocada por los 'gouaches' de M. Llodrá; de este artista, que suponemos lo ven hemos visto y esperamos seguir viendo calidad.



Oleo de Casa de Mont

J. DURAN

Pulcro en el rayado y disciplinado en su forma expresiva es Joan Durán. Estaba por decir que sus dibujos tienen algo de Cibernética, de lenguaje matemático y de esas cosas, pero no. Aun reconociendo que los grafismos de Durán parten

de una normativa extremadamente ordenada y lógica hay, en ese sinfín de horizontales que se voluminan en detalles figurativos, una cierta emotividad no solo incluida en la vibración del trazo sino también en el simbolismo comunicado en cada obra.

D. RAMIS CAUBET

GUIA DE EXPOSICIONES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salas A y B). Gral. Mola, 16. Paisajes de Marta Christel.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala C).— Gral Mola, 16. Obras de Lorenzo Borrás.
- GALERIA 19.— Calle Conquistador, 7. Ofrece una muestra de oleos, acuarelas, dibujos y objetos para coleccionistas.
- GALERIA XALOC.— Calle Agua, 3. Paisajes y marinas de A. Benassar.
- GALERIA BEARN.— Calle Concepción, 6. Obras de M. Llabrés. Próxima exposición-homenaje a Bernareggi.
- GALERIA JOAQUIM MIR.— Calle Concepción, 28-1º. Acuarelas de W. Martín.
- GALERIA DERA.— Calle San Jaime, 8. Gran exposición colectiva.
- GALERIA DANUS.— Calle Danús, 3. Exposición colectiva.
- GALERIA BYBLOS.— Avda. Argentina, 16. Obras de Muxart.
- SALA PELAIRES.— Calle Pelaires, 23. Exposición de Teresa Gancedo.
- GALERIA ARIEL.— Calle San Bernardo, 16. Exposición colectiva.
- GALERIA JAIME III.— Avda. Jaime III, 25. Oleos de Casademont.
- GALERIA SOSIEGO.— Paseo Mallorca, 2. Exposición colectiva.
- GALERIA 4 GATS.— Calle San Sebastián, 7. Grabados de D. Hockney.
- GALERIA ART-RAMA.— Centro comercial Los Geranios. Acuarelas de Matías Sansó.
- GALERIA ART-FAMA.— Centro comercial Los Geranios. Obras de M. Llodrá y Joan Durán.
- MUSEU DE MALLORCA.— Calle Portella, 5. Tapices de Teresa M. Parés.
- SALA REMBRANT.— Calle San Cayetano, 1. Acuarelas y oleos Siglos XIX y XX.
- GALERIA SOROLLA.— Galerías Plaza Mayor. Exposición colectiva.
- GRUP ARTESANAL DE BALEARES.— Avda. Gral. Primo de Rivera, 19. Exposición permanente artesanía.
- GALERIA LOYAM.— Calle San Jaime, 5. Exposición colectiva.
- GALERIA ARABI.— Calle Arabi, 5-A. Exposición colectiva.
- GALERIA «SES BARQUES».— Calle Amilcar, 41, S'Arenal. Exposición colectiva.

NOTAS DE ARTE

— El pasado martes, día 16, quedó inaugurada la exposición-homenaje en el X aniversario de su muerte al pintor Andrés Minocci.

A la gran exposición colectiva organizada a tal efecto participan, con sus obras, 93 artistas de entre los más destacados de nuestra provincia. Es por ello que dicha muestra, además de representar un unánime reconocimiento y un sentido recuerdo hacia la obra y la persona de A. Minocci, alcanza un nivel medio de calidad de auténtica categoría.

— 00 —

— En la Sala C del Círculo de Bellas Artes, expone una colección de dibujos de animales y platos en cobre repujado el artista Lorenzo Borrás de Riquer. En sus trabajos nos demuestra un empeño por trabajar dentro de unas maneras realistas que caen en la insistencia y lo ingenio.

● El programa de la Revolución de Octubre, traicionado

● Frente a importantes conquistas sociales, la URSS sufre una auténtica falta de libertad

● Carrillo dice que no es una democracia proletaria

La revolución de Octubre cayó en noviembre; aquel 24 de octubre, de 1917, es hoy el 7 de noviembre. 15 días de diferencia, los que exigió el cambio de calendario. Fecha en que Lenin dio el golpe de Estado contra el Gobierno de Kerenskiy y asaltó el Palacio de Invierno de San Petersburgo. Estamos en el 60º aniversario.

Relevancia histórica la que tiene la Revolución de Octubre. Trajo a la existencia este coloso político-militar, hoy superpotencia mundial, con su nuevo modelo de organización política, social y económica; un nuevo estilo de conquistar y gestionar el poder.

Todo ello queda demostrado con visitar el país de origen, la Rusia zarista, y los demás países tan diversos por geopolítica, cultura... de los países del Este europeo a China, al Sudeste asiático, Cuba, Mozambique y Angola. Casi un tercio de la humanidad vive hoy bajo el régimen que proclamó la Revolución de Octubre.

Régimen que, entre sus puntos a favor, tiene el de la inculcación de áreas alfabetas. —a comenzar por la Rusia zarista—, es positivo que prácticamente todos allá tengan casa y trabajo. Y eso es verdad aunque también lo sean el bajo nivel existencial del trabajador, las malas condiciones laborales y la peor infraestructura.

Y todo ello, a pesar de las inmensas posibilidades humanas y económicas de Rusia, que pasan a engrosar, en su inmensa mayoría, la enorme potencia militar del imperalismo soviético. Y el resto yace inerte por la escasa fuerza de propulsión del sistema económico de la Unión Soviética.

PROGRAMA

SOCIALISTA

Pero mi intento es un balance limitado a esta pregunta: la Revolución de Octubre. ¿ha mantenido las promesas? Sobre todo, ¿ha logrado un verdadero socialismo? Por supuesto, ante todo en Rusia. Porque a eso iba la Revolución de Octubre, ¿no? La respuesta es negativa.

Es la respuesta del socialista M. L. Salvadori en «E socialista l'Unione Sovietica?», que apareció en «Mondoperario», octubre de 1977. El Estado soviético es «totalitario», dice H. Arendt. Es «capitalista», dice Ch. Bettelheim. «La revolución de Octubre está por hacerse todavía», dice I. Deutscher. Y son autores nada sospechosos de anti-leninismo.

Soltamos las andaderas y decimos, por nuestra cuenta, que las «promesas» de la Revolución de Octubre fueron las democratizaciones de Rusia. Es decir, la liberación de la autocracia zarista y la constitución de una república de autogobierno de los trabajadores y ciudadanos; lo que se dice la democracia proletaria.

Democracia proletaria con su dictadura del proletariado, la igualdad de todos los ciudadanos por la supresión de clases sociales, la desaparición del Estado, el fin de la explotación del hombre por el hombre, la constitución de una sociedad más humana y libre que la zarista, la abolición de la propiedad privada y la socialización de los medios de producción. Todo un programa

beatificable, canonizable, paradisiaco para celestiales terrestres.

EL PROGRAMA

TRAICIONADO

Pero a 60 años de distancia, de lo dicho no hay nada, Lenin en persona «suspendió» el autogobierno de labriegos, trabajadores y ciudadanos. Al «control proletario» sustituyó la «dirección única» en las empresas. Y, así, a la «dictadura del proletariado» sustituyó la «dictadura sobre (¿contra?) el proletariado».

Dictadura que ejerció el

partido. Ejercicio en el que, finalmente, al partido sustituyó el grupo dirigente. Los sindicatos quedaron automáticamente estatificados y reducidos a simple pulea de transmisión de decisiones del partido sobre las masas trabajadoras. El trabajo, militarizado.

No lo crea el lector. Eso no ocurrió sólo bajo Stalin, que se sirvió de los mecanismos de dictadura que puso en marcha ya Lenin: monopolio ideológico-político, monopolio de las fuerzas de control en manos del Estado... para dar vida a un sistema totalitario.

No lo crea el lector. Esto no terminó con Stalin. El régimen policial, las purgas, la

planificación de economía desde las alturas, el omnipotente aparato burocrático, etc. siguió con Kruschev, a pesar de la abolición del «culto a la persona» y la restauración de no sé qué «egalidad socialista». Mantuvo el sistema totalitario de Stalin.

Y con Breznev, que ha reforzado el Estado soviético ha potenciado la burocracia, que así tiene el monopolio del poder y de la tecnocracia. El régimen policial, rebajado de brutalidad, se ejercita hoy mismo con los disidentes, quienes, por el mero hecho de pensar políticamente de canto al Gobierno, van a dar con sus cerebros a las clínicas psiquiátricas.

EL ESCARNIO

DEL PROGRAMA

Tenemos, pues, frente a nosotros, un Estado soviético totalitario, monopartido, burocrático y policial. Y ese Estado no tiene ya aquellas «razones de Estado» de otros tiempos que, por ser los primeros, obligaron a «suspender» la democracia proletaria. Rusia, segunda potencia mundial en lo económico, no tiene razón ninguna limpia para retrasar la modernización de las estructuras económicas ni la cancelación de su dictadura política. La democracia prometida ha sido traicionada.

Como la igualdad de todos los ciudadanos con la supresión de clases sociales. La inmensa mayoría de los ciudadanos soviéticos no disfrutan de los más elementales derechos humanos. Peor aún, ha nacido una «clase nueva»: Los burocratas del partido, que goza de privilegios y tiene todas las bridas del poder en sus manos, sin permitir a nadie que fiscalice sus movimientos direccionales o eche mano al freno de rueda.

El Estado, en lugar de transformarse en una «sociedad de trabajadores» —lo prometido es deuda—, se ha reforzado con virulencia. Así cayó la propiedad privada pero no en manos de la «socialización» sino a manos de la estatificación de los medios de producción. En lugar de la autogestión de los trabajadores, tenemos el capitalismo de Estado, centralizador y no menos explotador que el capitalismo clásico.

De una sociedad más humana y libre, nada. En su lugar, la esclavitud de las ideas, tanto que un disidente del Estado es un delito contra el Estado, que se paga en la cárcel o en el campo de concentración o lo que es mucho peor, en las clínicas psiquiátricas para desequilibrar sanos.

EL CAPITALISMO

DEL SOCIALISMO

Decididamente, con la información en la mano y sin ánimo de tergiversar hechos, la Unión Soviética es una potencia capitalista —aunque sea el suyo un capitalismo de Estado— e imperialista, cuyos intereses nacionalistas están tantas veces en desacuerdo con los intereses del proletariado internacional. Cuando L. Trookij escribió contra Stalin en 1957 la famosa obra «Revolución traicionada», fue un profeta.

La Unión Soviética no es hoy un país «socialista». Ni que lo digan los interesados indígenas ni que lo afirmen los foráneos, vgr. Berlinger. Santiago Carrillo dice que en Rusia «no nos encontramos todavía frente a un Estado que pueda considerarse una democracia proletaria». Cito de memoria «Eurocomunismo y Estado», página 201.

La Revolución de octubre levantó en el mundo la mayor esperanza humana que, después del Evangelio de Jesús, hayan contemplado las cumbres de la historia. La época del bienestar, de la libertad y de la paz... de Rusia venía y «con amor».

No ha ocurrido ni en Rusia. Y lo decimos vueltos de cara a los grandes progresos económicos, culturales y científicos. Que, por cierto, podrían haberse conseguido sin el hambre espantosa de 1920-1921 por culpa de la colectivización, sin los millones de litros de sangre humana de «kulaki» de las purgas de 1934-1938 de los fusilamientos de inocentes denunciados «enemigos del pueblo», de las deportaciones, reconocidos, cristianos.

Dedico al público en general la reflexión de N. Berdiaev: «Para el cristiano, el comunismo debiera tener un significado particular: es el testimonio de un deber no cumplido, del irrealizado cumplimiento del cristianismo».

ALBERTO A. TORRES



¿ES RUSIA

SOCIALISTA?

NOVEDADES LITERARIAS

UN BOSQ IMMENS ANOMENAT JOSEP PLA

Potser just Josep Maria Castellet, dins tota l'àrea de parla catalana, estava en condicions d'inserir-se, en profun-

ditat i amplària, dins la inmensa obra de Josep Pla, palpar-li les arrels, desorganitzar els materials per tot seguit reor-

ganitzar-los mitjançant la funció crítica, i treure'n, de la fascinant i tan difícil tasca, un llibre admirable, que és tot un conjunt d'aclariments. No de bades Castellet, además d'un dels més intel·ligents coneixedors de la literatura catalana, venia dedicant, des de trenta anys enrere, una atenció constant a l'obra del protèic escriptor ampurdanès. Una lectura de les vint mil planes que integren la encara inacabada Obra Completa de Pla, un pacient treball de treure'n, com confessa l'autor, dues mil cinc-cents fitxes, han estat, al darrer, necessaris per envestir en les millors condicions la gegantina tasca que el crític català s'havia imposat. Obra de impossible resum. Serà, des d'ara, una fita necessària a la que hauran d'acudir els estudiosos de l'obra de Josep Pla.

Josep Maria Castellet: «Josep Pla o la raó narrativa», premi Josep Pla 77, Ed. Destino, Barcelona, 78, 248 pp.

FABULOSO THOMAS MANN

Formidable y altamente encomiable el esfuerzo editorial de Guadarrama al lanzar la edición, en cuatro tomos en rústica, de la obra, de dimensiones monumentales, que la crítica señala como obra maestra de ese maestro de escritores que es Thomas Mann: «José y sus hermanos». Prácticamente inencontrable en edición castellana, viene ahora a cubrir un hueco que lamentaban los innumerables admiradores del premio Nobel de 1929. Conocidos episodios de la historia bíblica, han aportado a Mann la urdimbre anecdótica sobre la que, vaciando su fabulosa capacidad de fabulación y análisis, ir construyendo algo que supera las normales dimensiones del esfuerzo y el genio humano. Más de mil ciento cincuenta páginas de apretada lectura hacen de esta magistral creación lo que podría parecer el resultado de la dedicación de toda una vida. Lo que no alcanzó a contar el texto sagrado, es apor-

tado por Mann, como completando un «corpus» maravilloso que, así resulta «incompleto» hasta la incorporación realizada por el extraordinario escritor de Lübeck desaparecido en 1955.

Thomas Mann, «José y sus hermanos (Las historias de Jacob, El joven José, José en Egipto y José el proveedor)», Colección Punto Omega, Ediciones Guadarrama, traducción de José María Souviron y Hernán del Solar.

PREMI JOSEP PLA 1977

J. M. Castellet Josep Pla o la raó narrativa

Venim a l'edició de Josep Pla, a l'obra que, a través de la crítica, ens ofereix una visió de la seva obra i de la seva persona. Aquesta obra és una recopilació de textos que han estat seleccionats i organitzats per Josep Maria Castellet. El llibre està dividit en dues parts: la primera conté una introducció i una sèrie de capítols que analitzen la vida i l'obra de Josep Pla; la segona part conté una sèrie de textos seleccionats de l'obra de Josep Pla, amb una breu introducció a cada un d'ells. El llibre és una obra imprescindible per a tots els que s'interessen per la literatura catalana i per la vida i l'obra de Josep Pla.

LOS CLASICOS EN EDICION BILINGUE

Aunque lanzada hace ya unos años, llega a nuestra mesa la tercera edición, revisada, de la traducción anotada que hiciera, magistralmente, Manuel C. Díaz y Díaz, de un clásico que, como tal, es siempre actualidad y, por tanto, novedad de todos los días: «La conjuración de Catilina», de Salustio. Perteneciente al espléndido catálogo de Gredos, inserta en la paginación por el texto latino original con traducción al pie; en la impar, el mismo texto es «recompuesto» para mayor inteligibilidad, añadiéndose nueva traducción esta vez literal.

Salustio: «Conjuración de Catilina», Ed. Gredos, Madrid, 178 páginas incluye vocabulario histórico.

UN TEXTO BASICO DE MARX

Reedita Alberto Corazón un texto básico de Carlos Marx: aquellos, aparecidos en 1859, en que se perfila ya claramente su pensamiento en torno al materialismo histórico, una de las mayores contribuciones del pensador alemán. Presenta, además, las primeras conclusiones a que llegó Marx en relación a la economía política de la burguesía y

su fundamental teoría del valor. Avalan el libro el interesante estudio de Dobb, un análisis de Engels, y la correspondencia mantenida con éste sobre tema de tan alto interés.

Carlos Marx: «Contribución a la Crítica de la Economía Política», Alberto Corazón, editor; Madrid, 78, 280 páginas.

DETESTABLE, FASCINANTE CELINE

Dos textos característicos, con doble valor —literario y autobiográfico— de ese contradictorio escritor, odiado y admirado al mismo tiempo, que fue Louis-Ferdinand Destouches («Céline»). Discutido, siempre atractivo y apasionante, «Céline» ocupa un lugar muy personal en la gran literatura francesa de este siglo. Desasosegado y fascinado, sale el lector de esa doble lectura inolvidable.

L. F. Céline: «Casse-Pipe y Conversaciones con el profesor Y», Ediciones Guadarrama, colección Punto Omega, Madrid, 153 páginas.

MARX Y ENGELS ANTE EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA

A la ya importante bibliografía de Marx existente hoy en España, incorpora «Comunicación» una interesantísima antología, que sin duda viene a lo que se dice llenar un hueco. Tema tan fundamental en las cuestiones sociológicas como en la enseñanza y la educación, ha sido centro de una recopilación de textos de Marx y Engels, en los que —pese a la distinta procedencia y cronología de los mismos— queda patente la idea

unitaria con que articularon su posición personal ante tan importante capítulo. El objetivo de alcanzar el más libre desarrollo de las facultades creadoras, late como preocupación fundamental en este libro que, sin duda alguna, esperaban los estudiosos del tema.

Marx y Engels, «Textos sobre Educación y Enseñanza», Alberto Corazón, editor; Madrid, 78, 160 pp.

EL CRITICO AYALA

Remansado ya el revuelo que supuso la masiva edición, a fines de la pasada década y comienzos de la presente, de la obra novelística del granadino Francisco Ayala —lo que permitió hablar, a cierto nivel, de un «boom» Ayala, coincidiendo con su vuelta del exilio—, ha ido poco a poco tomando perfil público lo que es, con toda seguridad, una de las facetas más atractivas del estupendo escritor: su condición de formidable crítico literario, patentizada en una obra vasta y a cada día de mayor circulación. «Punto Omega» lanzó hace un par de años un libro que nos llega ahora con el atractivo de ser perenne novedad: el estudio que Ayala dedicó a esas cuatro cúspides de nuestras letras que son Ortega, Azorín, Valle y Machado. Comentarista lúcido y ampliamente informado, aporta en ese libro puntos de vista personales, facetas hasta ahora sólo entrevistas, nuevas luces, en fin, en torno a esas cuatro figuras en una aproximación que si tiene algún defecto es el de su brevedad.

Francisco Ayala, «El escritor y su imagen», colección Punto Omega, Ediciones Guadarrama, Madrid, 108 páginas.



Thomas Mann José y sus hermanos I. Las historias de Jacob

APOTEOSI DE LA POLITICA-FICCIO

La larga agonía del general Franco ha donat a una autora novella, llicenciada en matemàtiques, la idea-esquelet entorn a la qual ha bastit una divertida mascarada de política-ficció. El llibre és, així, molt d'ara, molt del gust del lector d'ara mateix. Una imaginació desfermada, un sentit de la sàtira i el sarcasme i una rara habilitat literària, conflueixen a fer del

llibre tota una olla de sorpreses de la que tant se'n veuen sortir, distorsionades històricament, les principals figures del «Règimen», com el mateix coronell Buendía, fundador de la Macondo mitica de García Márquez.

Magdalena Guilló Fontanills, «En una vall florida al peu de les espases», Edicions Destino, Barcelona 78, col·lecció «El Dofis», 170 pp., 350 pta.

FEMINISMO DE ALTURA

Aunque nacida en Persia y educada en Rhodesia, es Doris Lessing considerada una de las más atractivas escritoras inglesas de momento actual. Entre su producción, gruesa e importante, destaca esta vasta fabulación novelística en la que, mediante un inteligente y hábil esquema lleno de originalidad, hace la autora profesión de fe de su inteligente feminismo. Se sirve para ello de una sólida urdimbre de ideas y de un estilo directo y llano que hacen del libro algo muy legible y ameno.

Doris Lessing, «El cuaderno dorado», Editorial Noguer, Barcelona, 634 pp.

LA OBRA LITERARIA DE UN SUICIDA

Incorpora «Río Nuevo» a su aún corto pero interesante catálogo, la obra que mereció el premio «Ciudad de Marbella» de novela, el año 76. Se trata de un original lleno de inventiva, en el que la sorpresa desborda constantemente la previsión del lector. Obra de original estructura, pone en contacto con un autor agu-

do y perspicaz, que sabe ver la cara oculta de las situaciones humanas. El autor, nacido el 46 en Totana (Murcia), es conocido, sobre todo, por su labor de crítico y ensayista.

Juan Pedro Quiñero, «Escritos de V.N.», Ediciones 29, Barcelona 78, 359 páginas.

POSITIVA HERENCIA DEL CONGRES

Quatre metges i un sociòleg, reunits per formar al nucli bàsic de la Comissió de Documentació de l'àmbit d'Estructura Sanitària del C.C.C., tracta, amb profund coneixement de causa, un aspecte poc tractat i, sobre tot, poc divulgat a nivell de lector mitjà com és el de la sanitat a l'àrea de parla catalana. Redactat com a informe, dedica la primera part a analitzar críticament la situació sanitària aportant abundantíssima informació estadística; la segona, està integrada per una completa bibliografia, del major interès per als estudiosos del tema.

Gol, De Miguel, Reventós, Segura i Soler Sabarria, «La Sanitat als Països Catalans», Edicions 62, Barcelona 78, 189 pàgines.

«CHARLIE CHAPLIN» (EL GENIO DEL CINE), POR M. VILLEGAS LOPEZ



Un libro ya clásico, sobre la vida de Charlie Chaplin, es de Manuel Villegas López que, a medida que pasa el tiempo, va aumentando de tamaño en sus nuevas ediciones.

Si mal no recordamos estas es ya la cuarta, que ve la luz y ahora publicada por Planeta en su colección Panorama.

Nueva y muy aumentada edición, en sus capítulos, en sus documentos, en sus grabados. Uno de esos libros que hay que leer, que conviene leer para comprender, en todas sus dimensiones, a esa figura única, sin duda irreplicable de Charlot.

Villegas López hace algo más vivo y más importante que trazar, paso a paso, una historia humana de Charlot. Penetra en sus películas, las estudia con un gran rigor, las sitúa en la vida de su autor y con ellas y su aclaración tam-

bién aclara la propia vida --la íntima-- de Chaplin.

Con este sistema, para el que hacía falta poseer un caudal de referencias chaplinescas, la figura tratada queda mucho más redonda, con un mayor relieve, sin oscuridades. Teniendo en cuenta que el propio Chaplin, al escribir su autobiografía, dejó sin explicar demasiadas cosas, pasando sobre muchos aspectos de su vivir con excesiva rapidez o descuido, esta biografía de Villegas López, en cambio, es singular y apenas si deja punto sin estudiar, sea o no sea favorable al personaje.

Manuel Villegas López ha obtenido con este libro un éxito de lectores. Y es justo. Se trata de un admirable trabajo sobre uno de los mitos más queridos de nuestro tiempo.

B.

ALGO MAS QUE UN DRAMA SOCIAL

# LAS MADRES SOLTERAS

ESTAN DISCRIMINADAS EN EL TRABAJO, EN LA SOCIEDAD Y ANTE LA LEY

El problema de las madres solteras y de los hijos naturales es un problema grave y difícil, sobre todo por las consecuencias que acarrea. Es fácil deducir el trauma y el desamparo que puede suponer para una mujer soltera tener un hijo. La causa del hecho requiere la participación de varón y hembra, pero la responsabilidad recae sólo sobre ella. La sociedad la rechaza y menosprecia, extendiendo su "culpa" al hijo, inocente de la causa.

Las relaciones sexuales de las que se derive el engendramiento de un hijo dejan prácticamente impune al varón, y se enseñan con la mujer social y legalmente.

Se necesita mucha valentía para soportar este desafío jurídico y social que se presenta para la mujer como un callejón sin salida: o delinquir o abandonar al hijo, o aceptar la marginación de por vida.

—Existe una Asociación de Madres Solteras que se creó en el mes de marzo del año pasado

—nos dice Elsa Ortiz, su presidenta— y la iniciativa partió de una chica de Castellón llamada Amparo, a través de un artículo que publicó en la revista "Interviú". Nos pusimos en contacto con ella unas cuantas madres de Madrid y de otras provincias y ella, a su vez, nos puso en contacto con otras. Redactamos los estatutos, los presentamos y fueron legalizados en septiembre último. Esta por un lado, y, por otro, todo este tiempo lo hemos dedicado a organizarnos, a dar a conocer la Asociación y a hacer estudios sobre nuestra problemática y sobre nuestra situación en general.

### "NO ES UNA ASOCIACION BENEFICA"

—¿Qué objetivos tiene la Asociación de Madres Solteras?

—La Asociación es típicamente reivindicativa; no es una asociación benéfica porque precisamente lo que queremos es huir de la beneficencia.

Las personas deben tener derechos y, si se tienen, no hace falta que nadie te venga a dar una limosna. Como la Ley española no tipifica nuestra situación pensamos que alguien tenía que pedir responsabilidades. Teníamos una serie de reivindicaciones que hemos creído que eran necesarias. Ante los problemas de trabajo, por ejemplo, las mujeres que trabajan en una empresa no son admitidas porque se piensa que tener un hijo te va a restar productividad. Eso también le sucede a la mujer casada, por supuesto, pero en nuestro caso hay que añadir también el aspecto moral de la cuestión. Si estás en un trabajo y no te despiden, los compañeros o los jefes se creen con el derecho de hacer lo que has hecho tú con el padre de tu hijo y, por otro lado, normalmente la situación económica de la madre soltera es difícil, porque ésta proviene generalmente de la clase media y no tiene una economía muy desahogada. Si a esto le unes la escasa formación profesional que tenemos las mujeres, en general, resulta que la madre soltera como mujer se encuentra con un hijo al que tiene que alimentar todos los días, que tiene dificultades



para encontrar trabajo o que si lo tiene, normalmente, está mal pagado. Además de todo esto, nos afecta enormemente el problema de las guarderías, que éstas no tengan unos horarios más amplios. Ayer, por ejemplo me vino a ver una mujer que trabaja en una peluquería y tiene un horario de 9 de la mañana a 7 de la tarde, y las guarderías más asequibles tienen un horario hasta las 6. Si esta señora, con un sueldo de diez y ocho o veinte mil pesetas lleva a su hijo a una guardería en la que tiene que pagar del orden de las diez o doce mil pesetas, ya me dirás con qué come, con qué se viste, con qué paga el piso, etc. La Asociación reivindicó, al igual que las mujeres casadas, guarderías gratuitas, accesos a la vivienda, que a la madre soltera se le considere como familia con su hijo, y entonces solicitar viviendas sociales para no vernos en la calle.

### SITUACION DISCRIMINATIVA

La situación de los hijos naturales es completamente discriminatoria. La Ley no prohíbe que las mujeres tengan hijos fuera del matrimonio, pero es el aspecto moral el que influye. En el Código Civil se diferencian entre hijos naturales, ilegítimos, legítimos, incestuosos, etc. Todo esto al niño le perjudica, no solamente cuando es niño porque va a vivir una situación determinada en desigualdad con los otros niños, sino que cuando es mayor todo esto va suponiendo para él una carga. "Hay casos de madres solteras —dice Elsa Ortiz— con hijos mayores, que están frustrados, desesperados, que se avergüenzan de su madre por muy santa y buena que sea porque, además, hay también aspectos psicológicos que están muy difundidos, como el que piensa que su madre no ha sido lo suficientemente mujer como para conquistar a ese padre. Es un suponer, pero el niño tiene ese resentimiento por mucho que quiera a su madre".

Todo esto no cabe duda que al niño que nace del fruto de un matrimonio no le sucede. Tendrá otros problemas, incluso iguales a los del hijo natural, pero los que dimanen de las diferencias que hace la Ley no los tienen y "es necesario que cambien radicalmente estos conceptos, que los hijos tengan una igualdad jurídica y social a todos los niveles".

### CARNE DE CANON

Hay pocos casos de mujeres casadas que dejan a sus hijos para la adopción; en cambio, muchas madres solteras los dejan, generalmente por falta de recursos económicos para sacarlos adelante. "Esto tiene que desaparecer y hay que hacerlo a nivel legal. Deberían existir unos artículos que castigasen la compra-venta de niños legalmente como se está haciendo. Las madres solteras consideramos que una de las formas para acabar con esto, es que desaparecieran todos los centros y residencias especialmente creados para las madres solteras, porque esos lugares

no son más que criaderos de madres para sacar hijos de adopción".

Para Elsa Ortiz, la sociedad ha cambiado muy poco en los últimos años con respecto a la aceptación de las madres solteras. "La mentalidad es, quizá, más liberal ahora que hace unos años y también la moral, pero sigue siendo un problema difícil de resolver".

A las madres solteras podría considerárselas como una minoría marginada, porque aunque muchas de ellas como una salida de autodefensa crean que no tienen problemas, pero cuando profundizan y analizan su situación objetivamente ven que sí que los hay: que los hijos no puedan llevar el apellido de su padre o que incluso no le conozcan (o tengan derecho a conocerlo), el problema afectivo... "Porque es un señor que se ha irresponsabilizado de su paternidad y como no hay ley que le obligue a hacer ese cargo, ¿qué haces? ¿te matas? ¿te vuelves loca yendo detrás de él o amenazándole, pidiéndoselo, rogándoselo o, por el contrario, le dejas por imposible y dices, bueno ya me las arreglaré como pueda?". La situación, como vemos es grave y muchas mujeres aun en contra de sus intereses no la quieren asumir.

La Asociación de Madres Solteras no proporciona una ayuda económica; puede proporcionar una ayuda moral o de conciencia para las mujeres que tengan el mismo problema. Son autogestionarias e independientes de partidos, asociaciones de vecinos, movimientos feministas, etc. Como personas pueden prestar la ayuda material que proporcionarían un amigo, es decir, compartir la casa, la comida hasta que se encuentre trabajo, etc. Pero nada más.

### RECHAZO TOTAL

—¿Hay algún caso tipo de madre soltera que pudiera contarnos?

—Podría contar tantos... Por norma la chica que se queda embarazada y cuenta con el apoyo de su pareja, tiene una situación favorable, pero generalmente la primera persona que le rechaza es el padre. El rechazo de la sociedad viene ya desde este punto, porque el hombre está tomando una posición machista, pues posible-

mente si no hubiera dejado embarazada a esa mujer se habría casado con ella. En muchos casos, por el hecho de dejarla embarazada, pues... deben de pensar que la puede dejar en estado cualquier otro, lo típico. Incluso en parejas que han estado unidas durante años cuando se da el caso del embarazo, ellos se olvidan de todo, se largan, etc. Esto es casi común en todos los casos. El siguiente paso es el desfilarse a la familia. Ella misma muchas veces no se atreve a decirlo por miedo al rechazo. Entonces tiene dos soluciones, marcharse, si tiene posibilidades, o irse a una residencia de madres de las que tiene el Patronato y quedarse allí hasta que tiene el niño. Normalmente las familias no la admiten, pero cuando nace el niño entra ya la parte afectiva porque la mujer no deja de ser su hija y el niño su nieto. Esto es general, hablar de un caso concreto es muy difícil.

—¿Si el aborto fuera legal disminuiría el número de madres solteras?

—Después de una encuesta que hemos hecho no me atrevo a contestar de una forma categórica. Resulta que hay que partir primero no ya del aborto sino de la anticoncepción. La mayoría de las encuestadas no conocían métodos anticonceptivos e, incluso, conociéndolos, no los utilizaban. En cuanto a aceptar la maternidad, el 99 por ciento de los casos decían que al saberse embarazadas no quisieron abortar, quisieron tener ese hijo.

—¿Puede esto deberse a que no estén debidamente educadas?

—Por supuesto, esto parte de la idea que la gente tiene de lo que es la anticoncepción y el aborto. Cuando una mujer no puede planificar su propia maternidad, en el momento de que darse embarazada es muy difícil decidir, porque además, a lo mejor firmemente, sin estarlo, puedes pensar que posiblemente abortarías, pero cuando ya te ves embarazada, la cosa cambia. Yo no sé si será la cultura que te impone que la mujer tiene que ser madre para realizarse o el instinto maternal, si es que existe —yo lo pongo en cuestión—. Incluso ante una racha de problemas que ves que se te acercan decides tener ese hijo.

SARA CORMENZANA

## Adelgazar sin hambre

Una dieta de la Prof. de dietética Ana M. Lajusticia

Este régimen también es adecuado para las personas muy sedentarias, y para aquellas que tengan exceso de colesterol.

Lo más atractivo de esta dieta es que se come 5 veces al día, cosa que aleja el hambre y el constante pensamiento en la comida.

### DESAYUNO

Una sola fruta tamaño corriente, o el jugo de una naranja.

40 g. de pan integral, o dos biscotas integrales, con aceite.

Un huevo duro (si hay colesterol, sólo 2 huevos a la semana).

Los días sin huevo, una ración pequeña de queso cocido.

Leche o yogour.

En la leche o en el jugo de fruta, añadir una cucharada de levadura de cerveza, pero no azucar.

### A MEDIA MAÑANA

Pan integral, (veinticinco gramos) con mermelada para diabéticos o con una ración pequeña de queso cocido (si no se ha tomado en el desayuno)

no) o tres galletas para diabéticos.

### COMIDA DEL

### MEDIODIA

Se cambian los primeros platos densos de costumbre por una ensalada abundante y variada, con poco aceite y menos sal, seguida de un medio plato de una legumbre cocida con cebolla, zanahoria, puerro y tomate, poca sal y ninguna grasa. Se complementa con una ración de 100 a 125 gramos de carne a la plancha o de pescado, de este último un poco más de cantidad. Este plato se puede acompañar con plimientos, champiñones y otro vegetal adecuado, no feculento.

### MERIENDA

Un yogour y una manzana u otra fruta.

### CENA

El caldo de un cuarto de pollo desgrasado en taza, hecho con apio, puerro, zanahoria y cebolla, y el cuarto de pollo. O un trozo de pescado hervido igualmente tam-

bién con su caldo. Y una fruta.

También para variar, se puede cenar de una taza de caldo vegetal, con una pequeña ración de pan o biscotas con aceite, y una fruta. Con el pollo o el pescado no se tomará pan.

Abstenerse de bebidas gaseosas, helados, dulces, ni tampoco fruta o jugos de fruta. Si necesariamente se ha de tomar algo, se recurrirá al agua mineral, se puede consumir un yogour, dejando de tomarlo cuando esté marcado en la dieta. Será adecuado, estando en un bar, el tomar una tisana con limón, caliente o tibia según la estación, pero sin azúcar.

Este régimen no debilita, y, según la constitución del individuo y la procedencia de su obesidad, adelgazará de 2 a 5 kg. por mes. Tiene la ventaja, al ser lento, de crear en la persona que lo sigue el hábito de comer pocas cantidades a la vez, sintiéndose satisfecho; cuando esté en su peso normal, si no hace grandes diferencias en su dieta, seguramente no volverá a engordar.

(Por la transcripción, M. V. MESTRES)

## "VENDAS FRIAS"

### RESULTADOS IMEDIATOS

- Pérdida de Centímetros
- Eliminación de la Flacidez
- Estimulación del Sistema circulatorio
- Retención y Alivio de Varices

RESERVE HORA

INSTITUTO DE BELLEZA  
**POMPEYA**  
Velazquez, 1 - Tel. 22 46 19 Palma  
GIMNASIO - PELUQUERIA



GUIA DEL CINEASTA

DIABOLICA MALICIA. (Suspense). — Un niño expulsado del colegio pone cizaña en la vida conyugal de su padre casado en segundas nupcias. La fórmula del film de suspense en la que todo vale con tal de confundir al espectador.
EL IMPOTENTISIMO. (Comedia frívola). — Un mujerzgo impotente se ve con dificultades en su luna de miel. Se advierte la procedencia teatral de la película que entremetece situaciones de seguro efecto.
EXCELENTISIMOS CADAVERES. (Política-ficción). — Son asesinados una serie de magistrados y unos políticos poco escrupulosos se aprovechan de la situación. Elementos cinematográficos de calidad y tema discutible por el partido que toma el realizador.
PADRE PATRON. (Drama social). — Gabino vive sujeto al tiránico dominio de su padre, un pastor arcaico de mentalidad patriarcal. Una película muy distinta de las vacías que, generalmente se nos ofrecen. Se estudia profundamente y de una forma original unos personajes y unos ambientes y el relato es sigue con interés.
A QUEMARROPA. (Drama). — Un hombre que fue traicionado se toma la justicia por su mano. Reposición de una película que llamó la atención por la expresividad y novedad del lenguaje cinematográfico empleado y que dio fama a Lee Marvin como un veterano actor.
REY Y PATRIA. (Drama bélico). — Agotado por la guerra, un soldado británico abandona el frente. Será juzgado como desertor. Reflexión lúcida sobre el absurdo de la guerra y sus leyes. Tema importante del que Losey saca buen partido a pesar de que todo se desarrolle en un reducido complejo de decorados.
EL VICIO Y EL PODER. (Acción). — Un joven ha pasado cinco años en la cárcel por culpa de un sheriff que abusa de su poder. Se combina la denuncia de una situación, que al parecer se agudiza en las pequeñas localidades del Sur de los Estados Unidos, con las espectaculares y aparatosas escenas de acción que dominan sobre el tema.
EL CAZADOR DE HOMBRES. (Acción). — Un mercenario resuelve los casos difíciles o sucios que no convienen a la policía. La lógica no tiene demasiada importancia en esta película de héroe para lucimiento de Jean Paul Belmondo. Para los amantes de la acción.
CARNE APALEADA. (Drama). — Una presidiaria sufrirá un gran desengaño al ver que una compañera para la que siente especial predilección, sólo busca su dinero. Basada en un relato autobiográfico, Aguirre ha realizado un film duro, áspero y en muchas ocasiones excesivo. Abundante exhibicionismo.
LOS SECRETOS DEL EROTISMO EN EL MUNDO. (Documental). — Se trata de demostrar la relatividad del concepto de lo moral y hasta de lo obsceno por medio de una serie de imágenes que captan costumbres y ritos exóticos que giran alrededor del sexo. Planos auténticos y otros preparados.

GRACIAS, ABUELITA. (Comedia frívola). — La "abuelita" que llega de Venezuela no es la anciana respetable que esperaban. Se parece a otras al repetir una fórmula que combina el equívoco con el desape.
EL SACERDOTE. (Drama). — El padre Miguel lucha con los más drásticos medios para anular sus instintos sexuales y ser fiel a sus votos. Una película que causará impacto por la crudeza expositiva con el que se es tratado un tema interesante y actual. Junto a las exageraciones propias del autor y los golpes de efecto se combinan detalles humanos.
MUSTANG. (Documental). — Visita a un burdel legalizado montado en el desierto de Nevada. Se encuesta a varias de las chicas, conocemos a algunos de sus clientes y acciones y el pintoresco personaje del alcohólico parece estar muy orgulloso de su trabajo.
SEXO LOCO. (Episodios). — Seis historietas que tienen como denominador común las jergarretas que pasta el sexo. Se va desde el obispo escenificado hasta la historia patética pasando por la tragicomedia y la sátira. Interés desigual y gran interpretación de Giancarlo Giannini en la caracterización de personajes muy diferentes.
EMANUELLE ALREDEDOR DEL MUNDO. (Erotica). — Emanuelle realiza reportajes sobre un gurú en la India y desenmascara a personajes que se dedican a la trata de blancas. Como en otras de la serie se combina una parte documental exótica con escenas eróticas ídem. La serie continúa.
FIEBRE DE SABADO NOCHE. (Comedia dramática). — Tony pertenece a una humilde familia de origen italiano de Krochka y sólo se siente plenamente realizado cuando es admirado en la sala de baile o se siente jefe de su clan. Una película de impacto con un tipo central muy bien estudiado y unos ambientes perfectamente captados.
LOS PECADOS DE LADY CHATTERLEY. (Comedia erótica). — Emulando a una antepasada, la joven Lady Chatterley tiene una serie de aventuras amorosas con sus sirvientes. Un porno de lujo en el que las escenas y diálogos más crudos aparecen matizados por el humor, la belleza plástica de la imagen y la música suave.
LA GRANDE BOUFFE. (Drama). — Cuatro amigos quieren suicidarse formando y contando hasta reventar. Una película que conquistó nuevas cotas de permisibilidad pero que va bastante más allá de lo que expresan sus crudas imágenes.
SACCO Y VANZETTI. (Testimonio). — Nicolás Sacco y Bartolomeo Vanzetti fueron condenados en 1921 por un crimen que no habían cometido. Un caso histórico de error judicial que es casi un ejemplo de cine testimonio. Relato detallista que interesa por sí mismo.

los estrenos POLITICA - FICCIÓN, SUSPENSE Y COMEDIA FRIVOLA

EXCELENTISIMOS CADAVERES

LUMIERE T. O.: "Cadaveri eccellenti". — Producción: Alberto Grimaldi (Roma) — Artistas Associe (Paris) — 1976. Argumento: el libro de Leonardo Sciaschia "Il covo testro". — Guión: F. Rosi, Tonino Guerra y Lino Januzzi. — Fotografía (Eastmancolor): Pasquale de Santis. — Música: Piero Piscioni. — Intérpretes: Lino Ventura, Tino Carraro, Marcel Bozzuffi, Alain Cuny, Luigi Pistilli, Tina Aumont, Renato Salvatori, Fernando Rey, Max von Sydow, Charles Vanel.

Distribución: C. E. Films. Duración: 1 hora, 50 minutos.

Son asesinados una serie de magistrados y se inicia una investigación. Un eficaz inspector de policía cree haber encontrado el móvil de una venganza por un error judicial pero... los crímenes continúan.

Un film con este aire incomprendible de calidad que saben imprimir ciertos realizadores desde las imágenes iniciales y que puede catalogarse dentro de este género tan en auge y actual como es el de política-ficción. El análisis que de una situación y de unos personajes que hace Franco Rossi resulta bastante lucido pero no puede evitar tomar partido y así los corruptos son los que tienen el poder — algo lógico — y la solución la tiene la oposición, en este caso concreto los comunistas con su víctima, contestaciones en los funerales de los "excelentísimos cadáveres" y despique de banderas en los momentos cruciales: r en un final muy significativo.

Desde luego entra dentro del campo de la lógica el tema central del film de que primas con cargos de responsabilidad puedan apropiarse del río revuelto pero la tesis del film puede ser muy discutible ante los acontecimientos recientes ocurridos en Italia con la película resulta una que extraña historia de suspenso en la que vemos una atractiva madrastra morbosamente curiosa, un padre que miente...

DIABOLICA MALICIA

Producción: Antonio Vicente Gómez — Guión: A. White. — Director: Andrea Bianchi. — Fotografía (color): Luis Cuadrado. — Intérpretes: Mark Lester (Marcos); Britt Ekland (Elisa); Hardy Kruger (Paul); Lilli Palmer (psiquiatra); Conchita Montes (Sophie)

Distribución: Cineteca. Duración: 1 hora, 18 minutos.

Mark llega del colegio donde estaba interno y sientra la duda y el malestar entre su joven madrastra y su padre. La película tiene algunos de estos se notan porque hemos visto películas de Mark Lester — que interpretó un detective Oliver Twist —, en las que el muchacho ya podía interpretar papeles de galdn joven. También son evidentes algunos cortes, posiblemente debidos a una época en que la censura no permitía ciertas escenas. La película resulta una que extraña historia de suspenso en la que vemos una atractiva madrastra morbosamente curiosa, un padre que miente...

EL IMPOTENTISIMO

Producción: Príncipe — Medusa — Italian International. — 1972. — Guión: G. Grimaldi sobre la obra teatral de S. Corbucci "Aragoste de Sicilia". — Director: Gianni Grimaldi. — Fotografía (color): Aldo Greci. — Música: Rizo Ortolani. — Montaje: Dolores Tamburini. — Intérpretes: Lando Buzzanca (Carlo); Françoise Prevost (Virginia); Kati Christian (Elena); Ira de Furstenberg, Alfredo Rizzo, Carletto Expósito, Saro Urzi.

Distribución: Manuel Salvador. Duración: 1 hora, 30 minutos. Carlos ha sido siempre un mujeriego pero se ha propuesto respetar hasta la noche de boda a la que va a ser su mujer que, por otra parte y en contra de las corrientes de la época, se mantiene virgen. Pero algo muy importante fallará en el momento de la verdad.

Basada en una obra teatral, sus estructuras se advierten claramente a pesar de haberse basado la acción por los personajes sicilianos, esta película insiste una vez más en este tema del sexo que ha llegado a ser algo obsesivo en el cine porno. El título español y la campaña argumental lo dicen todo y desde luego por unos criterios cinematográficos indicados. Eso por delante. Reparto internacional en acoplado y perfecta ambientación. La trama resulta graciosa...

MAREK JABLONSKI, PIANISTA, EN EL AUDITORIUM

Los "fuertes" la actual capacidad del instrumento. Con fervor, con unción, además, practicó la acción toda la obra estilística muy cuidada aunque más aproximada a la perfección en Liszt que en Chopin. La obra, repleta de un ensa dicho sólo con el ánimo de hilar muy delgado a la hora de juzgar a un pianista que posee una técnica segura, capaz de ayudarle a producir una riqueza de sonoridades de la que luego hablaremos. Al mismo tiempo, nos quedamos en una duda y que, bien en pasajes largos y más enervantes, el pianista tal vez abusaba algo de los pedales, ciertos ruidos desagradables al atribuirlos al piano o al instrumentista. No obstante, un leve funcionamiento animal de los apoyadores, parece que debe inclinarnos en la opinión de que Liszt, en contra del piano "Serán seuelas del último "Musical Mallorca". El momento culminante del recital, a nuestro juicio, está situado en la interpretación de "Soneto 123 del poeta", de Liszt, obra en la que la delicia de las sonoridades resultó de maravilla, pues apenas hubo ocasión de tocar...

LA CORRIDA DE HOY «Carrillo» y «Niño de Aranjuez», mano a mano

En un punto de las cinco y media en punto de la tarde se celebró en nuestra plaza de toros una interesante corrida de toros en la que el ex-hidalguito artista y valeroso lidiador de don Mariano Sanz, actuando en primero y cuarto lugar. Cartel sumamente atractivo que a buen seguro llevará a muchos aficionados a los gradados de nuestro gran Coliseo Balear.

CARTELETA

TEATRO SALA MOZART

Hoy, a las 7 tarde y 10 noche: «LOS EMIGRADOS» de Mrozek, por la Compañía Tirso de Mollna, con JOSE BODALO y PASTOR SERRADOR.

AUDITORIUM

Cerrado por preparación recital viola y piano «BIANCHI-WRIGHT». (Día 23).

MUSICALES SALAS DE ESTRENO

Segunda semana «EMANUELLE ALREDEDOR DEL MUNDO» Laura Gemser, Karin Schubert. Director: Joe D'Amato. Color. Clasificada «S». Totalmente prohibida para menores de 18 años. — Complemento: «EL ARBITRO».

Teléfono 25 20 55. Desde las 3:15: El mismo equipo de LA ESPOSA VIRGEN presenta: «GRACIAS... ABUELITA» y «GIANFRANCO D'ANGELO». Complemento CON EL AGUA AL CUELLO con PAUL NEWMAN. Prohibido a menores 18 años.

«SEXO LOCO» Laura Antonelli, Giancarlo Giannini. Un film de Dino Risí. Color. «COMANDO ANTIDROGA». (Rigurosamente sólo para mayores de 18 años).

«DIABOLICA MALICIA». Mark Lester, Britt Ekland, Hardy Kruger, Lilli Palmer. Director: Andrea Bianchi. Color. «MI PRIMERA CARNALE». Color. (Rigurosamente sólo para mayores 18 años).

Desde las 3:15: «LOS SECRETOS DEL EROTISMO EN EL MUNDO». Un espectáculo erótico-sexual sin precedentes. Clasificada «S». Complemento: «LA COREA», con Queta Claver. Un film de Pedro Olea. (Prohibido a menores de 18 años).

Desde las 3:00: «BUFFALO BILL», por Paul Newman y Burt Lancaster. Un film de Robert Altman, Y «HINDENBURG» por George C. Scott. — (Autorizada menores).

Desde 3:15: «ESCANDALO EN EL CONVENTO», por Ornella Muti y Anne Heywood. En Technicolor. Y «JO, PAPA», por Ana Belén. (Aut. mayores 18 años).

«SODOMA Y GOMORRA», Stewart Granger y Pier Angeli. Complemento: «SU PRECIO, UNOS DOLARES». (Todos los públicos).

Desde las 3:15: «EL VICIO Y EL PODER» con Susan George y Timothy Bottoms, un film de Jack Starbuck. Complemento: «EL ADULTERO» con Arturo Fernández. — (Mayores 18 años).

SALA 1: «REY Y PATRIA» con Dick Borgard y Tom Courtemay. Irigida por Joseph Losey. Sesiones no continuas. 3:35, 5:30, 8:05 y 10:15.

SALA 2: «LA GRANDE BOUFFE» (La gran comedia de Marco Ferreri con Marcello Mastroianni y Ugo Tognazzi. Eastmancolor. Sesiones no continuas. 4:10, 5:25, 7:50 y 10:20

SALA 3: «SACCO E VANZETTI» con Riccardo Cucciolla y Gian Maria Volonté. Un film de Giuliano Montaldo. Eastmancolor. Sesiones no continuas. 3:30, 5:50, 8:10 y 10:30.

Desde las 3:15 Telf. 27.04.75 «EL IMPOTENTISIMO», con Lando Buzzanca, e Ira de Furstenberg. — Complemento: «MALAS TIERRAS» (Badlands) con la actriz de «Carrie» Sissy Spacek. (Mayores 18 años).

Desde las 3:00. (Climatizado). Telf. 22.39.06 Tercera semana «LOS PECADOS DE LADY CHATTERLEY» un film de Alain Roberts con Harlee Mc Bride, color. Clasificada «S» totalmente prohibida a menores 18 años. Versión original subtitulada. Complemento: MAS ALLA DEL DESEO con María Luisa San José y Patricia Granada. Color.

«EXCELENTISIMOS CADAVERES», una película de Francesco Rosi (Technicolor). «COWBOY DE MEDIANOCHE» («Oscar a la mejor película», Dustin Hoffman. John Weight. Horario: «Excelentísimos»: 3:00, 6:40, 10:25. «Cowboy»: 4:50, 8:35. (Mayores 18 años).

Desde las 4: «INVESTIGACION SOBRE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA», por Gian Maria Volonte y Florinda Bolkan. En Technicolor. Y «LA PLAYA VACIA». (Mayores 18 años).

Tercera semana «FEBRE DEL SABADO NOCHE» John Travolta, Karen Lynn Jorney. Director: Badham. Color. Horario del film: 4:15, 7:15 y 10:15. Complemento: «VOLVORETA». — (Sólo para mayores de 18 años).

Teléfono 23 09 62. Desde las 3:15: «EL SACERDOTE» un film de ELOY DE LAIGLESIA que hará hablar a todos, con SIMON ANDREU, ESPERANZA ROY, QUETA CLAYER, EMILIO GUTIERREZ CABA y AFRICA PRATT. Clasificado «S». Complemento: LOS GUARDAESPALDAS DEL KARATE. Prohibido a menores 18 años.

Teléfono 23 91 48. Desde las 3:15: «LA SECRETARIA PRIVADA DE MI PADRE», con María Rosario Omaggio y Renzo Montagnani. (Pasas: 3:15, 6:50 y 10:35). Complemento: «LA CRUZ DE HIERRO». Un film de Sam Peckinpaugh con James Coburn, Maximilian Schell y James Mason. (Pasas a las 5 y 8:35). Aut. sólo mayores.

Desde las 3:15: «LOS SECRETOS DEL EROTISMO EN EL MUNDO», un espectáculo erótico-sexual sin precedentes. Clasificada «S». Complemento: «LA MENOR», un film de Pedro Masó. — (Prohibido a menores de 18 años).

«PADRE PATRON» (Padre Padrone), un film de Palo y Vittorio Javiani, Palma de Oro en el Festival de Cannes 73. Premio de la Crítica Internacional. Complemento: «LA CRUZ DEL DIABLO». Horario «Padre...»: 4:30, 7:30 y 10:35. (May. 18 años y menores acompañados).

«EL CAZADOR DE HOMBRES», Jean-Paul Belmondo. Un film de Philippe Labro. Color (4:30, 7:35, 10:40). — «EL SEÑOR DOCTOR». Cantinflas Color (3, 6:05, 9:10). — (Mayores 14 años y menores acompañados).

SALAS DE REESTRENO

De viernes a lunes: «KEOMA» con Franco Nero. — «CHANTAJE CRIMINAL» William Elliott. Director: Henry Hathaway

Arda. Alejandro Rosselló, 38. Climatizado. Teléfono 46 45 27. «CARAMBOLA» Paul Smith, Michael Coby. Director: Ferdinando Baldi. Eastmancolor. Complemento: «LOS MONSTRUOS DEL MAR» Akira Takarada. Eastmancolor. Telescopio. (Aut. todos los públicos).

Calle Juan Bauzá 16 Telf. 270907 «VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA» y «LAS AMAZONAS CONTRA SUPERMAN». (Aut. todos los públicos)

El Ferrero (C/ Venancio Mulet). Tel. 235937 Hoy, a las 3:00: Todos los días versión original inglesa, excepto lunes que hay descanso Sábado 6:16 y domingo a las 3. cine español. Tolerado menores.

SALA MIRIAM Desde las 3:30 tarde. (Sesiones continuas) «EL PADRINO DE HONG-KONG» y «LA CUADRILLA DE LOS ONCE». (Mayores 14 años).

SALAS DE FIESTAS

CABARET DE SABA (Antigua Casa Valles) — Todas las noches: Baile y atracciones. — Dos pases diarios MARIAVELO (Hotel San Francisco) Playa de Palma. — Baile con LOS ROMANTICOS y RUBIS QUINTET SESCAR NIGHT CLUB. — Todas las noches baile y atracciones TITOS. — Todos los días: Baile y atracciones KALKUTA CLUB-R. Night Club Discotheque edificio Palma, Son Matet (Cala Mayor). — Todos los días: «tripeste» y baile JACK EL NEGRO (Ea Jonquet). — Cada noche: LOS VALLEDEMOSA Y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS

JARTAN'S — Baile y atracciones. CLUB LATINO. Las Maravillas. (Entre bañerías 5 y 6): Baile cada noche con Galaxia y Estación de Fuego.

OTROS ESPECTACULOS

MARINELAND. — Carretera Palma Nova — Telf.: 67 51 25-26. Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, PAPA GATOS y LEONES MARINOS. — Abierta desde las 9:30.

Advertisement for 'POKER DE CAMA' featuring Edwige Fenech. Text includes: 'EDWIGE FENECH ARDIENTE...! SENSUAL...! INCITANTE...!', 'MAÑANA ESTRENO', 'CARLO GIUFFRÉ EDWIGE FENECH', 'POKER DE CAMA', 'DIDI PEREGO · FRANCA VALERI · CARLO DELLE PIANE · GIGI BALLISTA con ORESTE LIONELLO y ENZO CANNAVALE', 'RIGUROSAMENTE SOLO PARA MAYORES 18 AÑOS', 'Complemento: «Sillas de montar calientes» HOY- ULTIMO DIA «SEXO LOCO»', 'LA LLUVIA Y LA HUMEDAD LA EXCITABAN TANTO, QUE NO PODIA RESISTIR EL DESEO DE... HACER EL AMOR'.

**Lucha bacteriológica  
PLAN NACIONAL**

Por primera vez en España, la Administración sanitaria llevará a cabo un programa de lucha bacteriológica, con la participación coordinada de todos los microbiólogos del país, unos 120, pertenecientes a los tres estamentos en que se cultiva esta disciplina: Universidad, instituciones sanitarias y jefaturas provinciales de Sanidad.

Se elaborará un banco nacional de datos sobre las características de la totalidad de enfermedades infecciosas. Para ello, se diseñará un cuestionario tipo en el que se registrarán los datos referentes a los gérmenes que los científicos detecten en sus respectivos pacientes.

Tres grupos de expertos establecerán un conjunto unificado de normas para el aislamiento e identificación del bacilo tuberculoso meningococo y la glucosa. Comisiones específicas de científicos asesorarán y apoyarán a la Dirección General de Salud Pública y Sanidad Veterinaria en la lucha contra estos gérmenes, concretamente en las acciones sanitarias que se emprenderán para combatir la tuberculosis, meningitis y fiebre de Malta, tres de las enfermedades infecciosas que precisan una atención prioritaria en estos momentos en el contexto de la salud pública española.

Se elaborará también un proyecto de ordenación y calificación de los diferentes laboratorios microbiológicos, con la finalidad de coordinar su trabajo a diferentes niveles técnicos.

**AVANCES MEDICOS**

**ENSAYO DE UNA PILDORA ANTICONCEPTIVA MASCULINA**

En Londres, se inició el ensayo de lo que podría constituir la primera píldora anticonceptiva masculina. Los experimentos realizados con 30 voluntarios forman parte de un estudio que comenzó la Organización Mundial de la Salud en siete centros, a fin de perfeccionar una píldora eficaz para hombres.

El objetivo de la investigación consiste en determinar si una combinación de progestógeno (utilizado en algunas píldoras femeninas) y el andrógeno (la hormona sexual masculina) logra esterilizar a los hombres, sin disminuir su actividad sexual.

El fracaso de varios intentos de perfeccionar una píldora masculina se debe principalmente al hecho de que la mayoría de los fármacos inhibidores de la producción del esperma tienden a ser tóxicos. El progestógeno suele producir efectos de feminización y disminuir la actividad sexual. En el citado estudio, a cargo del doctor John Newton, director del Centro de Investigaciones Clínicas de la Reproducción Humana, del King's College Hospital, el progestógeno se administra en forma de píldoras juntamente con una inyección mensual de andrógeno a fin de contrarrestar efectos secundarios.

Las investigaciones demostraron que el recuento esper-

mático disminuye en los hombres a quienes se administra una píldora diaria. "Dado que la renovación del esperma exige unos tres meses, éste sería el período que debería transcurrir al dejar de tomarse la píldora para que el recuento

sea normal", manifestó el doctor Newton. También transcurre un período de tres meses hasta que disminuye el recuento espermático. Por con-

siguiente, al igual que en el caso de la vasectomía, deben adoptarse otras precauciones para evitar un embarazo durante este primer lapso.

**TROMBOSIS  
PROFILAXIS POSTOPERATIVA**

Sobre el tratamiento, reconocimiento y sobre todo profilaxis de la trombosis postoperatoria, se informó en Berlín Oeste de la eficacia de un nuevo preparado desarrollado en Nuremberg —una combinación de "heparin" y de "dihydroergotamin"— que aplicado profilácticamente, reduce considerablemente el peligro de que se produzcan embolias pulmonares o trombosis, a raíz de intervenciones quirúrgicas abdominales o en las piernas.

El riesgo de embolia pulmonar se da cuando el operado tiene que permanecer varios días inmóvil en el lecho. El 10% de los casos de embolia tienen un desenlace mortal y la embolia pulmonar se presenta casi en el 50% de los casos por la falta de movimiento del paciente.

Gracias al nuevo preparado profiláctico, solamente uno de cada 37 operados sufre una embolia pulmonar, y en el caso de los operados en la pierna, se reduce el riesgo, igualmente, del 50% (hasta ahora) a menos del 4%.

**La artritis reumatoide es hoy curable**

El vicedecano de la Facultad de Medicina de la Complutense, Luis Pablo Rodríguez Rodríguez, leyó su discurso de ingreso en la Academia Europea de Rehabilitación, que celebraba su reunión científica bianual en Madrid, en la Real Academia de Medicina.

Trató de sus trabajos realizados en torno al diagnóstico y tratamiento de la artritis reumatoide, una enfermedad invalidante, de gran interés social. Expuso las razones físicas, psíquicas, biológicas y sociolaborales que la enfermedad causa, y se refirió a las técnicas que utilizaba para el conocimiento del estado de evolución de la enfermedad y cómo utilizaba la termografía como base de diagnóstico.

Pasó luego a los diagnósticos comparativos entre la termografía y el reconocimiento a base de isótopos radioactivos, para terminar diciendo cómo la utilización de isótopos estroncio, erbio y renio permiten hoy destruir —sin acción alguna parasitaria— la membrana sinovial que es causa de la enfermedad.

Esta técnica se viene utilizando en Europa desde hace tan sólo dos años, con grandes resultados. En nuestro continente se calcula que existen entre el 0,8 y el 3,5 por 1.000 de enfermos con artritis reumatoide, igual en cantidad al número de diabéticos.

**FUENTES DE ENERGIA A GRAN ESCALA**

**ESTIERCOL, CONVERTIDO EN GAS METANO**

Las amas de casa de Chicago probablemente no se darán cuenta, pero dentro de pocas semanas estarán cocinando con un nuevo tipo de gas producido en una asombrosa planta de fabricación que se ha instalado en Oklahoma. El nuevo gas se produce a partir de una materia prima sorprendente: excrementos de animales. Lo elabora una compañía que se autotitula CRAP (Calorífico Recover y Anaerobic Process).

Es el primer intento de transformar a gran escala estiércol en gas metano, que, con características similares a las del gas natural, puede contribuir igualmente al total energético de producción natural. El sistema añade además la ventaja de producir, como subproductos, proteínas para alimentación animal y fertilizantes para la agricultura.

El "proceso calorífico de recuperación anaeróbica" es simple: Se licuifica el estiércol y se le introduce en enormes de-

positos que contienen bacterias. Las bacterias "reducen" el líquido y, como consecuencia, de esa reacción, se produce amoníaco, dióxido de carbono y metano.

Por un proceso de lavado se separan a continuación los compuestos extraños y se limpia y concentra después el metano puro en condiciones de alimentar los gasoductos.

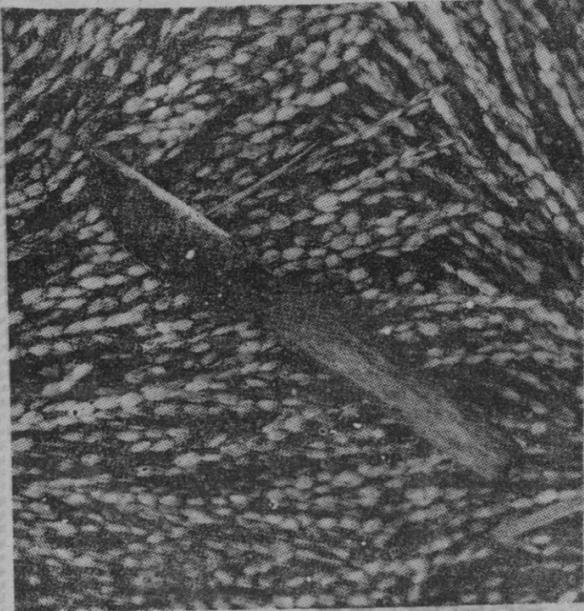
La planta piloto que actualmente está en funcionamiento tiene una capacidad de producción de aproximadamente medio millón de metros cúbicos de gas al día, con un coste aproximado de dos dólares el metro cúbico. El coste es, por tanto, ligeramente inferior al de producción de gas natural y el sistema es mucho más rentable, puesto que permite además la comercialización de dos subproductos: piensos y fertilizantes.

Si se tratasen por este sistema los 380 millones de toneladas de estiércol que se producen al año en los Estados Unidos, el volumen total

de metano obtenido por este procedimiento equivaldría al 5 por 100 del gas natural consumido en el país en 1977.

**ALIMENTACION**

**NO SE PUEDE CONFIAR EN LAS RESERVAS**



ROMA (Efe). — El director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Egonar Saouma, previno sobre las graves consecuencias que para el mundo puede tener "el actual falso sentido de seguridad respecto a la alimentación".

Así lo declaró en la sesión inaugural del tercer período de reuniones del Comité de Seguridad Alimenticia Mundial, con sede en Roma.

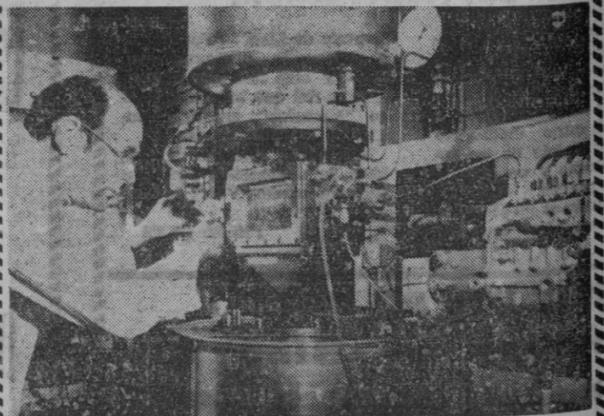
Subrayó la necesidad de establecer un acuerdo que coordine las políticas nacionales de abastecimiento de alimentos y prevea la construcción de reservas mundiales.

Dijo que tanto las reservas como los niveles de producción en la actualidad son aparentemente, satisfactorios, a la vez que hizo notar que "las reservas desaparecen rápidamente cuando se produce una baja en la producción".

Indicó Saouma que es causa de preocupación el que las reservas estén concentradas en unos pocos países, pues en ellos se deprimen los precios y se desalienta la producción, en tanto que es peligroso reducir ésta sin que las reservas hayan alcanzado niveles adecuados.

**MEDIO AMBIENTE**

**GASES, RUIDOS Y DINERO, REDUCIDOS**



STUTTGART.—Uno de los objetivos primordiales de las tareas en la Bosch (República Federal de Alemania) es reducir al máximo la contaminación del medio ambiente de los productos. Así, por ejemplo, se efectúan exámenes con rayos de las bombas de inyección de motores diesel, para establecer el grado óptimo de la mezcla y reducir los ruidos a causa del denominado arranque en frío. Nuestra fotografía muestra la medición de la distribución del combustible y el grado de pulverización en el chorro de inyección a diversas revoluciones y cantidades diferentes de inyección. Estas magnitudes influyen en gran manera sobre la composición de los gases de escape, el ruido del motor y la economía de su funcionamiento.

T.V. COLOR DESDE 2.500 Ptas. al mes. Presencie desde su casa los «Mundiales de Argentina» y elija entre las mejores marcas.

**GP COMERCIAL PETRO**  
Gabriel Llabres, 13



## LOS PORTORRIQUEÑOS, EN ESTADOS UNIDOS LUCHAN POR SU LENGUA

«ESTO ES CUESTION DE ESCUELAS». La frase de Joaquín Costa parecen habérsela apropiado los miembros de la nutrida comunidad hispanohablante de la ciudad y del Estado de Nueva York, que ha alcanzado la cifra de millón y medio de personas. El grueso de este elemento étnico resulta cada día más conspicuo, y su presencia insoslayable, puesto que, contra viento y marea intentan salvar el don que, según ellos, forma la más hermosa heredad de sus antepasados: el castellano.

Gracias al celo mostrado por los aguerridos portorriqueños, y gracias también a la nueva línea de flexibilidad del gobierno Carter, un entusiasta del castellano, se ha conseguido que este idioma permanezca redívivo y en armónica simbiosis con el inglés. Hoy por hoy, con cerca de treinta millones de hablantes es la segunda lengua —oficial en algunos estados, como Nueva York, California y la Florida.

Años ha que algunos agoreros, la mayor parte —como no prebostes de algunas avanzadillas intelectuales de la «piel de toro», andan cantando resposos al castellano. Una lengua sin porvenir, llamada a disgregarse como pasó con el latín del Bajo Imperio. Sus profecías hasta la fecha no se cumplieron aún por aquí. Narraron las cábalas los señores profetas, y no solamente eso, sino que también estoy por decir que la salvación del idioma castellano, si alguna tuviere, va a llegar por un proceso de trasposición, desde estas orillas.

No se podrá cantar victoria todavía; sin embargo, hasta ahora los hispanoparlantes de Norteamérica sortearon con acierto los muchos escollos que les salieron al camino. Así resultó alentador el que hace un par de años el gobernador del Estado de Nueva York se decidiera a declarar al español el segundo idioma oficial, con la implantación del bilingüismo dentro de las escuelas estatales. La enseñanza se imparte desde entonces

en ambos idiomas. Los escolares verán enriquecerse su educación con los aportes de ambas culturas, lo cual es una ventaja mayúscula desde el punto de vista didáctico. Dicen que el bilingüismo concede una mayor agilidad mental y una fluidez en el vocabulario.

En los medios anglos, obviamente, la paulatina consecución de «status» por el idioma castellano no agrada del todo. Cosa que explica, por ejemplo, el reticente editorial del «New York Times» los últimos días poniendo los corchetes de materia reservada al bilingüismo. El rotativo venía a hacer sonar la bocina: los portorriqueños se la llevan al huerto. «El bilingüismo no debería ser un fin sino un medio en una etapa de tránsito y asimilación de una cultura nacional».

Los portorriqueños no se sienten arredrados por tales apostillas. Contra todas las celliscas perseveran en su cruzada para preservar la pureza idiomática.

Ultima iniciativa destacable en dicho sentido fue la apertura de la primera biblioteca pública en español, así como del Centro Hispano de Información, que estarán situados cerca del barrio de Williamsburgh, zona del área de Brooklyn encasillada entre las peligrosas. «No se te ocurra pasar ni de día ni de noche por el barrio, que te balancean como a los conejos». Es la trillada advertencia de siempre que le dan a uno los compadres. Y uno toma toda clase de cautelas, mira a todas partes, y teme la matanza de la conspiración de Venecia. Luego resulta que al león lo pintaban demasiado fiero, que se exagera. En Williamsburgh Bridge podrá haber canallas, pero uno no los encuentra. La gente hace cola a las puertas de las carnicerías y de las «bodegas» (la palabra tiene aquí la acepción cervantina de tienda de aprovisionamiento), habla recio, como en Valladolid. Una señora está de palique con otra y le dice «como estás, mi vieja». Una

de ellas refiere que acaba de tomar un «buchito» de café y se dispone a coger la «guagua» para pasar a Manhattan. Después de esto, está claro que entre los hispanos no vive el «coco». Están mal colocados algunos sambenitos a la ciudad de Nueva York.

«La biblioteca pública es una idea por la cual llevamos luchando desde hace tres años. El barrio necesitaba un centro cultural como éste «nos dice Natalia Davis, panameña, la directora del establecimiento.

Hay subyacente otro problema. Los hispanos de aquí topan con una penuria agobiante de títulos publicados en español. Por el momento el centro habrá de nutrirse de malas traducciones del inglés, como las novelas de Harold Robins. El libro de bolsillo en castellano es el doble de caro que el inglés.

¿No sería congruente y deseable que el Gobierno español asistiera a

los hispanos en Nueva York en esta cerrada batalla por conservar su idioma?, me pregunto.

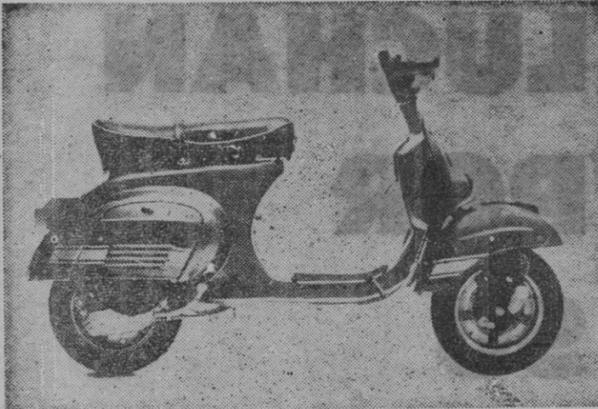
Nuestras representaciones diplomáticas y consulares aquí viven alegremente su vida de cócteles y actos culturales de copete —a los que no va nadie por lo demás, gastando la pólvora en salvas. Mientras, la Casa de España en Nueva York se ha convertido en carero cenáculo de lo folklórico, donde te cobran por un plato de cocido algo más de cuarenta duros, y por un billete de guardarrope unas 45 pesetas. Lógicamente, el emigrante, el obrero, para quien originariamente fue instituida la Casa de España no puede sufragar estos costes prohibitivos. Alguien se está enriqueciendo a costa del contribuyente español. Y de hacer patria y de representar a España por supuesto que nada.

Antonio PARRA  
Nueva York



● AHORA HAN CONSEGUIDO UNA BIBLIOTECA DE LIBROS CASTELLANOS Y LA BATALLA CONTINUA

CON 125 CC Y MUCHAS PRESTACIONES  
PRESENTADA LA VESPA  
«T3 PRIMAVERA»



Se ha celebrado en Madrid y Barcelona la presentación del nuevo modelo de Vespa 125 cc. T3 Primavera, que la fábrica española lanza al mercado.

Lo primero que salta a la vista, por ser más evidente externamente, es el nuevo modelo de manillar, de línea moderna, que proporciona una cómoda posición para conducir y que cambia notablemente la estética del conjunto. Especialmente su cuentakilómetros trapezoidal, con fondo negro, que se diferencia totalmente de los que venían siendo usuales desde hace años.

También es llamativo el nuevo piloto trasero, de mayores dimensiones y líneas más angulosas, sobre el cual dos placas: «T3» y «125 Primavera», definen el modelo.

Lo más importante de este modelo es precisamente lo que no se ve: el motor. Ahí es donde los técnicos de la fábrica tuvieron más trabajo para explicar a los presentes la importancia de esa T3. Esas dos letras significan que el motor tiene «tres transvases». En efecto, el motor de esta 125 cc. ha sido completamente renovado al haberle incorporado una tercera lumbrera de transvase, la correspondiente ventana en el pistón, una nueva carburación, relación de compresión, adelanto del encendido y un nuevo tubo de escape más eficaz y deportivo, junto con una relación de transmisión también nueva. Todo este cúmulo de cambios ha dado como consecuencia que de los 4,5 CV pase a los 7 CV en este nuevo modelo, a 5.500 r.p.m. Naturalmente, en estas condiciones no tendría nada de particular que se pudiera arrancar en segunda y mantener la cuarta a poco más de 20 km/h. únicamente aumentando la aceleración por medio del puño de gas.

Su consumo es de 2 litros de gasolina por cada 100 kms. es decir que con su depósito de combustible lleno tiene una autonomía de 250 kms.

Se anuncia asimismo la pronta aparición de un modelo de Vespa 75 cc. Primavera cuya apariencia estética exte-

rior será muy similar a la de la 125 cc. si bien su motor continúa manteniendo las mismas características.

M. OTERMIN

EN ABRIL SE VENDIERON 27.940 COCHES DE LA MARCA

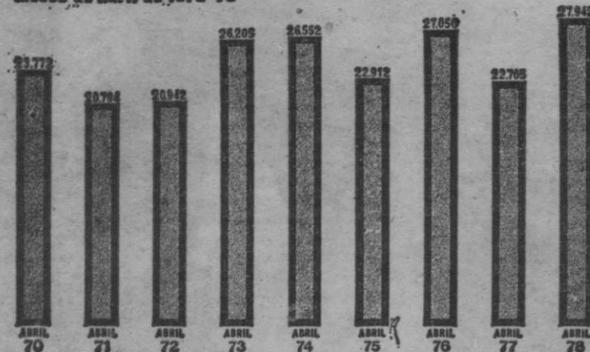
# RECORD DE VENTAS EN SEAT

Durante el pasado mes de abril, Seat alcanzó el mayor volumen de ventas de su historia, para el citado mes, con 27.942 matriculaciones en España, 5.000 más que el año anterior. Las exportaciones por su parte, alcanzaron una cifra también sensiblemente elevada, destacando el hecho de la salida de los primeros embarques del Seat 1430 Sport a los mercados germánicos y de los Países Bajos.

Pese a que en esta época del año tradicionalmente se desplaza el mayor número de compras de automóviles al mes en que se celebra la Semana Santa, la realidad es que ha sido en el mes de abril donde se han desbordado todas las previsiones. La favorable tónica de la demanda para Seat se atribuye a las medidas comerciales puestas en práctica por esta marca y a su Código de Derechos del Consumidor.

En la primera quincena de mayo continúa esta gran corriente de compradores, sin duda para aprovechar el ofre-

MATRICULACION DE TURISMOS SEAT EN ESPAÑA  
meses de Abril de 1970-78



cimiento de Seat, de respetar el precio actual en los pedidos que se formulen hasta la fecha de aplicación de la próxima subida de precios.

Debido al incremento de las

exportaciones, y sobre todo, a la fuerte reactivación de las ventas en el mercado español, los stocks de Seat han bajado en dos meses a casi la mitad. En la actualidad suponen unas 46.000 unidades, cifra que se estima idónea para la mejor agilidad de ventas en la época preveraniega.

fra que se estima idónea para la mejor agilidad de ventas en la época preveraniega.

## FRIGORIFICOS

Reparación y restauración todas marcas  
Servicio toda la isla.  
Tels. 27 27 57 27 27 23  
Antillón, 97 - PALMA  
FRIGORIFICOS

GAS Y ELECTRICIDAD, S.A.



## INTERRUPCIONES DEL SERVICIO ELECTRICO

LUNES, DIA 22

De 8 a 13 hours

Zonas de Pozo Son Verí, Urbanización Es Figueral, Urbanización Ca'n Farineta, Pozo Es Cahulls, Ses Clotes y Ca'n Farineta, (de Marratxí).

MIÉRCOLES, DIA 24

De 8 a 14 horas

Calles de, Caballero Dasphelet, Submarino Mola, Presbítero Rafael Barrera, Pintor Joaquín Mir, Calle 205 (Pintora Carlota), Calle 204 (Pintora Pilar Muntaner), y Cañonero Dato, (de Palma).

De todo lo cual se ha dado previamente cuenta a la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía.

SU POTENCIA FISCAL NO LLEGA A LOS 13 CV

## UN BRIOSO MOTOR PARA EL CHRYSLER DIESEL



El especial deseo de Chrysler España por ofrecer a su cada vez más amplio número de clientes, aquello que pueda resultarles más ventajoso a sus intereses, sin demérito de la calidad y rendimiento de sus vehículos, llevó a la empresa de Villaverde a introducir una importante serie de modificaciones en el grupo motor Diesel de su modelo Chrysler Diesel; el primer coche español de gas-oil fabricado en serie, es decir, el primer automóvil Diesel fabricado en nuestro país. No se trata de una adaptación, sino que el motor ha sido pensado para este automóvil. Es por tanto, el único

coche español que sale de fábrica con el motor diesel fabricado y montado por la misma empresa.

Se trata de un motor diesel sobre la base del conocido y prestigiado Barreiros C-24, que ahora ha sido objeto de importantes modificaciones para que su potencia fiscal no llegue a los 13 CV y el cliente pueda ahorrarse un 13 por 100 en la cantidad a abonar por el Impuesto de Lujo.

Así, ahora el motor del nuevo Chrysler Diesel, con una cilindrada de 1918 c.c., tiene una potencia fiscal de 12,9 CV., siendo su potencia efectiva de 60 CV. a 4.000 revoluciones por minuto. La velocidad máxima del coche se mantiene sin variación, ya que, como el anterior motor de 13 CV fiscales, desarrolla 130 kilómetros por hora.

Como es bien conocido de todos los profesionales del transporte público, este motor Diesel Barreiros es muy sólido y es, especialmente brioso, lo que le confiere una gran capacidad de aceleración y buena velocidad punta, prácticamente inguálables, y ello con la garantía de una larga vida, prácticamente sin averías, dada la simplicidad del sistema Diesel.

Por otra parte, en el funcionamiento del motor se han conseguido niveles sonoros muy bajos y la propia sonoridad transmitida a la carroce-

ría es prácticamente la que corresponde a un automóvil equipado con motor de gasolina, a lo que contribuye decididamente la gruesa chapa de los coches Chrysler y, principalmente, el sistema de aislamiento y del anclaje del motor. Puede afirmarse que rodando el coche a regímenes estabilizados sus ocupantes no pueden distinguir si viajan en un vehículo Diesel o de gasolina.

El consumo es muy bajo y, precisamente, de carburante económico. El motor del nuevo Chrysler Diesel consume ocho litros a los 100 kilómetros, de un carburante, como es el gas-oil, cuyo precio es de 16,70 pesetas el litro, lo que quiere decir que su depósito de 65 litros, con autonomía de 810 kilómetros, cuesta llenarlo 1.085,50 pesetas, frente a 2.405 pesetas que cuesta el mismo depósito lleno de gasolina super. Es decir que a los precios actuales de estos carburantes se produce un ahorro de 1.319,50 pesetas cada vez que se llena el depósito del Chrysler Diesel.

Y todo ello sobre la base de un automóvil de alta tecnología, en conjunto, de gran calidad en todos los materiales y conjuntos mecánicos que lo componen y de gran confort y lujo, tanto en el interior como en la depurada línea de su carrocería.

## LA RADIO!!!



El dominio de las ondas

"Radio Mallorca"

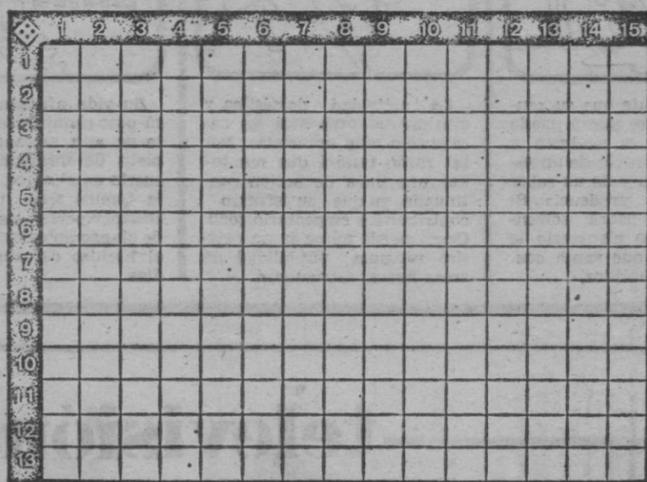
## OPORTUNIDAD

Por cambio de domicilio, profesional vende magnífico piso primera fila en Playa de Palma, extraordinaria panorámica, 8.ª Planta, semiamueblado, teléfono, hilo musical. Cuatro dormitorios, dos cuartos de baño. Llamar de lunes a viernes de 4,30 a 7,30 horas, al teléfono 21 48 12.

# LOS OCHO ERRORES



## CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 26 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE.)

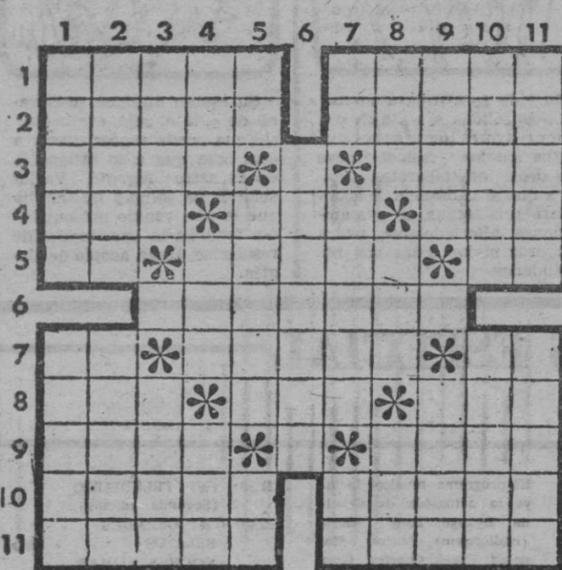
**HORIZONTALES.**— 1: Conocimiento exacto y reflexivo de las cosas. Animales plantigrados. 2: Que tiene existencia verdadera y afectiva. Relativo a la partícula menor de un cuerpo que tiene todos los caracteres de éste. 3: Relativos al paso de líquidos a través de paredes membranosas. Advertidos, reparos. 4:

Consonante. Rezar. Consonante. Relativa a la tábula. 5: Enseñato, guía. Matrícula española. Al revés, dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. 6: Matrícula española. Virtud, calidad de las cosas. Consonante. 7: Símbolo químico del estatino. Despiñado, distraído. Anticuado, escudriña. Municipio de la provincia de Guadalajara. 8: Mamífero roedor escurrido, que vive en los bosques y su carne es comestible. Principio activo de las habas del Calabar. Consonante.

9: Mezcláseles, fundiéndolos, los metales. Cierta mueble. 10: Unid con cuerdas. Cubriese el suelo con ciertos pedros. Terminación propia de nombres de tumores. 11: Instrumento quirúrgico. Rogasen. 12: Vocal. Anticuado, así. Que no están enteros. Nota musical. 13: En plural, posesivo. Decómíaseles.

**VERTICALES.**—1: Relación de hechos históricos. Aves palímpedas ácidas, de cuello corto, que viven en bandadas en los mares árticos. 2: En plural, nombre de letra. Nombre propio de mujer. Vocal. 3: Al revés, sujetan, hacen dócil al animal. Cuerdas que unen los caballeros para que caminen en hilera. 4: Cantidades de clara contenidas en un litro de agua de mar. 5: Vocal. En el billar, series de carambolas. Movimiento nervioso habitual. 6: Territorio gobernado por un príncipe musulmán. Célebre adivino troyano, hijo de Príamo y de Hécuba. 7: Al revés, preposición. Matrícula española. Al revés, dé vueltas circulares el viento. Consonante. 8: Vocingleros. Al revés, terminación verbal. 9: En plural, nombre de letra. Atrantatos los cabos del barco. 10: Símbolo químico del actinio. Cierta diente. Hongo de sombrerillo. 11: Juntaré. Subamos la bandera. 12: Municipio de la provincia de Gerona. Lista, banda. Coge, agarra. 13: Diéramos tersura al papel por medio de la presión. Consonante. 14: Anticuado, convierte en oro. Vocal. Quiérola. 15: Consonante. Escardar la tierra. Nombre latino del río Guadiana.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Apoyo, pie. Instrumento musical. 2: Plantas plantagináceas, de flores blancas, propias de terrenos áridos. Dar vueltas. 3: Figurado, instituyo, establezca. Vocal. Vestidura de las mujeres indias. 4: En plural, nombre de letra. Volcán de la isla de Mindanao. Preposición. 5: Matrícula española. Casualidad, eventualidad. Vocales iguales. 6: Censura, vituperio. 7: Letra griega. Descendiente de Ad, nieto de Cam. Símbolo químico del cesio. 8: Adverbio de lugar. Arbol leguminoso de Venezuela. Cierta metal. 9: Hace fuerza con la respiración para arrancar del pecho lo que le molesta. Vocal. Hijo de Adán y Eva. 10: Pato. Requiebra. 11: Impares. Edificios.

**VERTICALES.**— 1: Fardos. Aldeano, rústico. 2: En plural, nombre del sonido fuerte de cierta letra. Imagen venerada por los rusos. 3: Unos con cuerdas. Consonante. Figurado, tuestan. 4: Nave, navío. Altar. Ciudad de Holanda, en la provincia de Güeldres. 5: Campeón. Agría. Existe. 6: Dejado, indolente. 7: Matrícula española. En América, mamífero carnívoro proclónico, que se alimenta de cangrejos. Símbolo químico del actinio. 8: En plural, artículo. Juego infantil. Río de Italia. afluente del Po. 9: Hileros, filias. Vocal. Distrito del Perú, en la provincia de Dos de Mayo. 10: Diversa. Nata de la leche. 11: Instrumento quirúrgico. Únicas, extraordinarias.

## SOLUCION A PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

### CRUCIGRAMA BLANCO

**HORIZONTALES.**— 1: Conden-  
cia. Oros. 2: Real. Molecular. 3:  
Ceniticos. Nubes. 4: N. Oriz. M.  
Mifca. 5: Indicio. Or. Nel. 6:  
Ca. Naturaleza. L. 7: Al. Ido. Ota.  
Ora. 8: Arca. Escriba. R. 9:  
Aveles. Coma. 10: Lud. Losa.  
69. Omo. 11: Coleter. Remson.  
12: A. Asin. Rotos. La. 13: Sus.  
Com:selesos.

### SOPA DE LETRAS

Algritas, buñerías, chotis, fan-  
dango, jao, jota, mazurca, mu-  
ñeira, escudano, sevillanas y so-  
led.

### JEROGLIFICOS

En l. onot; do. 9. 2: En prosa (en  
p. r. oed).

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**— 1: Pedra.  
Clave. 2: Artes. Rolat. 3: Crea. A.  
Sar. 4: Aes. Apo. Sim. 5: Sa. Aca.  
so. Ad. 6: Critica. 7: Pl. Adia.  
80. Ad. 8: Critica. 7: Pl. Adia.  
Ade. 10: Andae. Adoma. 11: No-  
nes. Casos.

**VERTICALES.**— 1: Pocos. Patán.  
2: Erres. Icom. 3: Ales. C. Asan.  
4: Nao. Ara. Ede. 5: As. Acida.  
Es. 6: Adpda. 7: Cr. Ostio. Ac. 8:  
Los. Oca. Ado. 9: Ales. A. Obs.  
10: Voria. Crema. 11: Erid. So-  
los.

**TOLDOS**  
más y mejor  
protección con  
**TOLDER**  
VIA ROMA, 5 - TEL. 21 77 75  
PALMA DE MALLORCA

## MERCAPALMA, S. A.

### AVISO A LOS USUARIOS

**MODIFICACION DEL HORARIO DE VENTA**

Se comunica a todos los usuarios que todos los **LUNES** que no sean vísperas de fiesta la venta se abrirá a las 7:30 horas en lugar de las 5:30. Los demás días de la semana el horario permanecerá igual que siempre. Esta modificación empezará a regir a partir del próximo lunes día 22. Palma de Mallorca, 17 Mayo de 1978. — La Dirección.

**PLAZA de TOROS PALMA**

**HOY DOMINGO**  
5:30 tarde

**FABULOSA CORRIDA DE TOROS**

Toros de D. Mariano Sanz para el Reineador **VITTORIE**

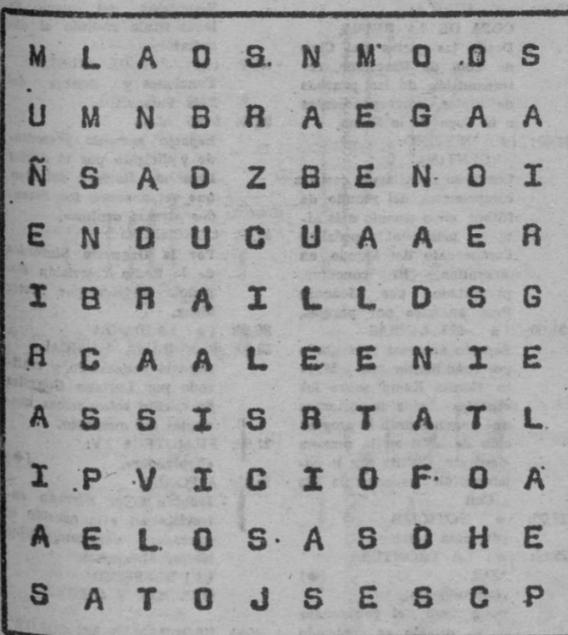
que actuará en 1.º y 2.º lugar  
4 Toros de Ramos Matias 4 SENSACIONAL MANO A MANO

**«CURRILLO»**

**«GRANJUEZ»**

Venta de localidades:  
Plaza de Toros Tel. 255740  
Rincón Taurino Tel. 221943  
Entrada especial jóvenes hasta 17 años. 50 Pesetas

## SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de once bailes típicos españoles. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a

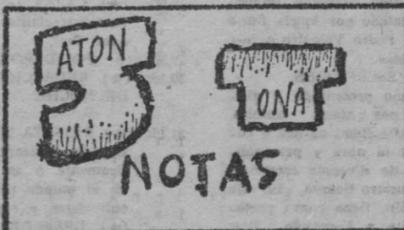
derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

## CASA ROJALS



MUDANZA CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5, Tel. 212227-Palma

## JEROGLIFICOS



¿Cómo encontrásteis a los revoltosos?



¿Cómo escribirás tus viajes?

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



**Virgo**  
(Del 24-VIII al 23-IX)

Durante este periodo la suerte no cesará de alentarle, para que resulte fecundo cualquier esfuerzo que realice. Además obtendrá el reconocimiento a su capacidad histriónica. Las mejores fechas coincidirán con los primeros días de la semana por lo que ha de actuar con entusiasmo.



**Escorpio**  
(Del 24-X al 23-XI)

Los mejores momentos estarán comprendidos entre el martes y el jueves, con gran magnetismo personal y positivos acuerdos románticos. Si tiene demasiados compromisos monetarios, deberá irlos eliminando en la medida de su rendimiento, procurando desechar lo superfluo.



**Aries**  
(Del 21-III al 20-IV)

Mucho cuidado con la intolerancia, pues existe el riesgo de malograr un intento de superación. Este comportamiento se experimentará por la dinámica agresiva que le brindarán los astros, a través de un mayor fortalecimiento físico y de una serie de novedades afectivas.



**Libra**  
(Del 24-IX al 23-X)

Recibirá noticias agradables. Como el influjo de Venus debe hacerse patente, es posible que inicie un período sentimental que le resarcirá de pasadas desventuras. Estos primeros días del mes le dejarán el peso de una melancolía que tardará en superar. Cuidado con los excesos.



**Piscis**  
(Del 19-II al 20-III)

Tanto su salud, como el trabajo y la familia, se hallarán a salvo y con una evidente posibilidad de irse afirmando progresivamente. Procure no caer en la tentación del pesimismo, ya que esta previsión cósmica implica campos de acción muy amplios. Buenos auspicios.



**Geminis**  
(Del 21-V al 21-VI)

Atravesará fechas de espera, cosa que incidirá en su economía, en su empleo y en los quehaceres domésticos. El alcance astral, que si bien será fecundo, quizá no le brinde protección respecto al bienestar de su organismo, en especial cuando se trate de molestias corporales.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



**Sagitario**  
(Del 23-XI al 21-XII)

Para el amor serán días tonificantes, pues recibirá sorpresas que se traducirán en ventajas sentimentales. Para que todo esto se vea aumentado deberá reflejar, desde lo más íntimo de su corazón mucha confianza. Reforzará su círculo social a poco que se lo proponga.



**Capricornio**  
(Del 22-XII al 20-I)

Su vida se afirmará en bases más sólidas, si trata de obtener mayores ingresos por distintos medios. Aplazará sus decisiones laborales, debido a que el cansancio le aconsejará una tregua en sus ambiciones. Más adelante, podrá asegurar mejor todas sus posibilidades.



**Leo**  
(Del 23-VII al 23-VIII)

Su estado anímico se elevará de gris a rojo cambiante, sin que pueda reprochárselo a otra cosa que a la influencia de su astro regente. Varios asuntos de salud y de familia que le han venido preocupando, tendrán la oportunidad de resolverse. Haga acopio de alegría.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



**Acuario**  
(Del 21-I al 19-II)

Tenga presente que su sentido de la suerte estará ligado a la fuerza de su conducta, y que surgirá a través de un esfuerzo metódico y de un saber afirmarse con prudencia. Si posee deudas podrá solventarlas. El ritmo planetario le convencerá de que van a ocurrirle hechos insólitos.



**Tauro**  
(Del 21-IV al 20-V)

La actividad doméstica y sentimental ofrecerán un paralelismo muy apreciable. Por tal razón tendrá que mantener una línea de acción continuada, ya que su esfuerzo contribuirá a empeorar todo. Como puede apreciar no existirá ninguna posibilidad de crear nuevas estructuras.



**Cancer**  
(Del 22-VI al 22-VII)

Su vida afectiva se mostrará poco confortable. Gran parte de esta semana estará repleta de insatisfacciones: su suerte en el amor, el hogar y la familia será muy pareja. Desaparecerán los fantasmas de etapas anteriores, acaso por el hechizo de estos primeros días.

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13,30: MIRAMAR ESPORTIU (Sólo para Cataluña y Baleares) Repaso a la actualidad deportiva en las zonas de habla catalana
- 13,45: (\*) CARTA DE AJUSTE Interpretación por el guitarrista Andrés Segovia.
- 14,00: (\*) AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Espacio de los servicios informativos que se emite simultáneamente desde cada uno de los centros regionales.
- 14,05: (\*) MIRAMAR (Sólo para Cataluña y Baleares) Espacio informativo que atiende a la actualidad en Cataluña y Baleares.
- 14,30: (\*) TELEDIARIO (Primera edición).
- 15,00: (\*) HORA 12 Espacio de contenido cultural, dirigido y presentado por Manuel Martín Ferrand.
- 15,30: (\*) NOVELA «POQUITA COSA», Adaptación: Rodrigo Rubio y Rosa Roma. (Capítulo VI) Santiago introduce a Daniele en las tertulias de los Pierrote, a la que suelen asistir escritores y poetas, con la esperanza de que éste pueda ver realizadas sus aspiraciones literarias. Allí conoce a Camille, la hija de los Pierrote.
- 15,45: (\*) GENTE HOY Espacio de los servicios informativos presentado por Mar Cruz Soriano.
- 16,15: (\*) DESPEDIDA Y CIERRE
- 16,15: VARIETATS (Sólo para Cataluña y Baleares).

- 17,00: CATALA AMB NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares). Lecciones teórico-prácticas de idioma catalán.
- 17,15: MIRAMAR ESPORTIU (Sólo para Cataluña y Baleares). Repetición del espacio informativo sobre la actualidad deportiva en Cataluña y Baleares ofrecido esta misma tarde.
- 18,45: (\*) CARTA DE AJUSTE (II) Paco de Lucía interpreta obras de Manuel de Falla.
- 19,00: (\*) AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: (\*) LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Llegan nuestros amigos».
- 19,20: (\*) EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN Programa concurso infantil presentado por María Luisa Seco, Pedro Valentín y José Carabias.
- 20,00: LOS ESCRITORES Espacio presentado y dirigido por Mario Antón, cuya finalidad es dar a conocer la obra y personalidad de diversos escritores de nuestro tiempo. En esta ocasión, tiene como protagonista a Fernando Díaz Pija.
- 20,30: (\*) CONOCEMOS ESPAÑA? Programa concurso sobre temas turísticos españoles, presentado y dirigido por Mario Beut.
- 20,58: (\*) ESTUDIO ESTADIO Espacio presentado por Juan Antonio Fernández Abajo y Juan Manuel Gozalo, dedicado a la actualidad deportiva.

- 21,30: (\*) TELEDIARIO (Segunda edición).
  - 22,05: (\*) GRANDES RELATOS NOCHES Y DIAS: «Una sonrisa de la fortuna». Al morir un miembro de la familia Ostrzenski, Bárbara hereda la parte correspondiente de la fortuna del difunto. Bogumil piensa que su esposa es libre de gastar ese dinero en lo que le plazca, pero en el fondo, su gran ilusión sería que comprase Serbinow.
  - 23,00: (\*) PROGRAMA INFORMATIVO «El estado de la cuestión» «Tribuna del Parlamento». Durante este espacio informativo se emitirá uno de estos títulos, según el interés de momento.
  - 23,30: (\*) ULTIMAS NOTICIAS DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- U. H. F.**
- 19,00: (\*) CARTA DE AJUSTE Interpretaciones de Jacques Brel.
  - 19,30: (\*) POLIDEPORTIVO
  - 20,15: (\*) REDACCION DE NOCHE
  - 21,15: (\*) REVISTA DE CINE Espacio dedicado monográficamente a la actualidad en el mundo del cine, con entrevistas y reportajes.
  - (\*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
  - 23,00: VARIETATS Y CATALA AMB NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares) Repetición de los dos espacios ya emitidos por el Primer Programa.
  - (\*) PROGRAMA EN COLOR
  - (♦) MAYORES 14 AÑOS
  - (♦♦) MAYORES 18 AÑOS.

PROGRAMA PARA HOY

- 9,15 (\*) CARTA DE AJUSTE «Pastoral». Poema sinfónico de Juli Garreta.
- 9,30: (\*) HABLAMOS Espacio semanal de información general, destinado exclusivamente a los sordomudos.
- 10,00: (\*) EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 10,45: (\*) CONCIERTO (La Orquesta Nacional de España y los Coros, interpretan la primera parte de la «Misa en si menor», de Juan Sebastián Bach, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá.
- 11,45: (\*) GENTE JOVEN Programa concurso de Televisión Española que cada semana ofrece las actuaciones de artistas noveles que aspiran a saltar a la fama a través de este espacio.
- 13,30: (\*) SOBRE EL TERRENO Espacio de información deportiva que se emite todos los domingos desde Barcelona, presentado y dirigido por Juan José Castillo.
- 14,00: (\*) SIETE DIAS Espacio de los servicios informativos que se emite todos los domingos a modo de resumen de los acontecimientos más importantes que han tenido lugar a lo largo de la semana.
- 15,00: (\*) NOTICIAS (Primera edición)
- 15,15: (\*) LA CASA DE LA PRADERA: «El carpintero». Durante la ausencia de Charles, Chris Nelson continúa las obras de reparación de la casa de los Ingalls. Su salario es la comida y el dormir bajo techo. La ausencia de Charles y la presencia continua

- de Nelson en la casa dan lugar a ciertas murmuraciones en el pueblo que ponen en entredicho a Caroline.
- 16,15: (\*) MUSICA MILITAR ESPANOLA: Dentro de la serie dedicada a la música militar española este programa está dedicado específicamente a los cantos de soldados.
- 16,45: (\*) EL MUNDO EN ACCION
- 17,15: (\*) LA ABEJA MAYA: «Maya, Thekla y Kurts».
- 18,00: (\*) DISNEYLANDIA: «Saludo a papá». Goofy, el personaje de Disney decide casarse después de haber llevado una larga vida de solterón.
- 19,00: (\*) HIPICA: COPA DE LA REINA. Desde las pistas del Club de Polo de Barcelona, retransmisión de las pruebas de hípica, correspondientes a la Copa de la Reina.
- 20,00: (\*) DESTINO: ARGENTINA Concurso relacionado con los campeonatos del mundo de fútbol, cuyo premio más alto es asistir al próximo Campeonato del Mundo, en Argentina. El concurso, presentado por Joaquín Prat, se hace por parejas.
- 21,00: (\*) 625 LINEAS Espacio semanal presentado por Juan Santamaría y Mayra Gomez Kemp sobre los espacios más importantes que comprenderán la programación de TVE en la semana siguiente. Cuenta con la colaboración especial de Tip y Coll.
- 22,00: (\*) NOTICIAS (Segunda edición)
- 22,15: (\*) LA FRONTERA AZUL (Capítulo III) Yung Chin, el gobernador de la prisión es atraído por la dignidad y nobleza que se desprende de Ling Chung y le permite vivir en un pequeño cobertizo, fue-

- ra de la prisión. El enviado de Kao Chiu es informado del lugar en donde se encuentra Lin, pero como conoce el valor y arrojo del antiguo oficial, no quiere arriesgarse y prende fuego al cobertizo.
  - 23,30: (\*) EL CUERPO HUMANO: «El sistema neurovegetativo».
  - 24,00: (\*) 300 MILLONES (\*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- U. H. F.**
- 18,00: (\*) TERRA D'ESCUDELLA (Solo para Cataluña y Baleares) Repetición del espacio de igual título emitido el día anterior.
  - 18,00: (\*) CARTA DE AJUSTE Canciones y danzas del País Valenciano.
  - 18,30: MAS ALLA Espacio semanal presentado y dirigido por el doctor Fernando Jiménez del Oso, que versa sobre los llamados «temas ocultos».
  - 19,00: CONCIERTO Por la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, dirigida por Peter Mang.
  - 20,00: (\*) LA DANZA PANORAMA MUSICAL Espacio presentado y realizado por Luciano González Sarmiento sobre temas musicales del momento.
  - 21,00: FILMOTECA TV: «Esplendora» (♦)
  - 22,30: A FONDO Joaquín Soler Serrano entrevista en esta ocasión al operador cinematográfico Nestor Almendros.
  - (\*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
  - (\*) PROGRAMAS EN COLOR
  - (♦) MAYORES 14 AÑOS
  - (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

HOJA DEL CALENDARIO

• HOY, DOMINGO; La Santísima Trinidad. S. Secundino. — El Sol sale a las 6'30 y se oculta a las 21'03. — Luna: C. creciente.

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante  
10,55.

Palma - Barcelona

8,00 — 8,00 — 9,50 — 12,05 — 14,40 — 15,25 — 17,10 — 19,40 — 21,20 — 22,10 — 22,35.

Palma - Madrid

8,15 — 8,15 — 11,40 — 17,40 — 21,15.

Palma - Málaga

15,40.

Palma - Sevilla

10,55.

Palma - Valencia

7,35 — 10,35 y 19,55.

Palma - Las Palmas

10,55.

Palma - Tenerife

10,55.

Palma - Ibiza

7,40 — 16,00 y 21,20.

Palma - Menorca

8,15 y 18,30

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona

13,30 y 19,10.

Palma - Madrid

18,45 — 20,24 y 23,05.

Palma - Valencia

23,05.

Palma - Ibiza

8,35.

Palma - Menorca

18,00.

MARITIMOS

COMPANIA YBARRA

(Servicio "Canguero")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 horas (diario, excepto sábados).

PARA MAÑANA

LUNES

AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante

10,55 y 22,05.

Palma - Barcelona

8,00 — 8,00 — 9,00 — 9,50 — 12,05 — 14,40 — 17,10 — 19,40 — 21,20 y 23,59.

Palma - Madrid

09,15 — 8,15 — 11,40 — 17,40 y 21,15.

Palma - Málaga

19,40.

Palma - Sevilla

10,55.

Palma - Valencia

10,35 y 19,55.

Palma - Las Palmas

10,55.

Palma - Tenerife

10,55.

Palma - Ibiza

7,40 — 16,00 y 21,20.

Palma - Menorca

8,15 y 18,30.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona

13,30 y 19,10.

Palma - Madrid

13,45 — 20,25 y 23,05.

Palma - Valencia

23,05.

Palma - Ibiza

9,35.

Palma - Menorca

18,00.

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Diario, excepto domingos, a las 23 horas.

Palma - Valencia

11 horas.

Palma - Alicante

Lunes, miércoles y viernes, a las 19 horas.

Palma - Ciudadela

Viernes a las 22 horas.

Palma - Cabrera

Sábados, a las 09,00 horas.

COMPANIA YBARRA

(Servicio "Canguero")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 horas (diario, excepto sábados).

RADIO

RADIO JUVENTUD

(Radio Cadena Española)

7,30: Apertura de la emisión. Estudio musical; 8,00: Matinal R. J.; 9,00: Programa del motor; 9,30: Matinal R. J.; 11: España en un Seat; 12: Programa Schweggs; 12,30: Los que suenan; 13: Mediodía R. J.; 13,45: Avance de la corrida de esta tarde; 14,00: Servicio informativo de RNE; 14,30: Temas de cine; 15: Radio chequeo; 15,30: La sardana del año; 15,45: La cara «B»; 16,00: Tardes musicales en R. J.; 18,00: Caravana de amigos; 21,00: Pista de baile; 22,00: Servicio informativo RNE; 22,30: Selecciones; 23,00: Radio Teatro; 24,00: Disco perada en simultáneo con F. M.; 01,00: Cierre de la emisión.

F. M. Stereo, 88,8 megacíclos Programación musical ininterrumpida de 9,00 a 15 y de 17,30 a 1,00.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

PRIMER PROGRAMA

Programa para hoy

5,00: Noticias; 5,05: Alborada; 6,00: Noticias; 7,00: Noticias; 7,15: Santa Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8,00: Noticias; 8,05: Cancionero; 9,00: Noticias; 9,05: Últimos discos; 10,00: Noticias; 10,05: Temas; 11,00: Noticias; 11,05: Mirando hacia atrás con música; 12,00: Angelus; 12,02: Noticias; 12,10: Espacio Regional; 12,30: La figura de la semana; 13,00: Noticias; 13,05: Testigo directo; 13,35: Espacio Regional; 14,00: Segundo Diario hablado; 14,15: Siete días; 15,00: Resumen del segundo Diario hablado; 15,15: Espacio Regional; 15,30: Nuestros programas; 16,00: Noticias; 16,05: Bailando en las calles; 17,00: Noticias; 17,05: Retazos; 18,00: Noticias; 18,05: Caravana de amigos (primera parte); (19,00: Noticias); 20,00: Tercer Diario hablado; 20,30: Caravana de amigos (segunda parte); (21,00: Noticias); 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Resumen del tercer Diario hablado; 22,15: Será noticia; 22,30: Escenario; 24,00: Clarín; 0,30: Flamenco; 1,00: Noticias; 1,05: Mundo jazz; 2,00: Noticias; 2,05: Nocturno español; (3,00 y 4,00: Noticias).

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

SEGUNDO PROGRAMA

Programa para hoy

7,00: Primer concierto barroco; 8,00: Momentos estelares de la música; 8,45: Formas breves; 9,00: La suite; 9,30: Polifonía vocal; 10,00: Imagen de un famoso; 10,30: Galería de solistas; 11,15: Recital de órgano; 11,45: La edad de oro del romanticismo; 13,00: La zarzuela y sus autores; 14,00: Segundo concierto barroco; 14,30: Segundo diario hablado (en diferido); 15,00: Cadencia interrumpida; 16,00: Album de la música española; 17,00: La música y sus intérpretes; 18,00: Estudio Música; 18,30: Los clásicos de la música ligera; 19,00: Buzón del Segundo Programa; 20,00: Antología; 21,00: Nuestros programas; 21,30: Datos instrumentales; 21,50: Escenas de ópera; 22,15: Resumen del tercer Diario hablado (en diferido); 22,30: El barroco; 23,00: Pianismo español; 23,30: En un salón del siglo XVIII; 24,00: Almanaque musical; 1,00: Cierre.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy

Sólo en F. M.:

10,00: Te Riki Lash Lazzar Show. Ondas media y de f. m.; 7: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 9: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: La música de mis recuerdos; 10: Caja redonda: programa semanal de la Confederación Española de Cajas de Ahorro; 10,30 Musical Buades; 11: España en un Seat; 12: El gran musical; 13: Los penchadíssimos; 13,20: Noticiero de Galerías Preciados; 13,55: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,10: Cita con los éxitos; 14,30: Informativo Ser. Cartelera; 15,00: Sobremesa musical; 17: Carrusel deportivo; 19,30: Los noventa musicales; 21: Resumen de la jornada deportiva; resultados, crónicas y comentarios; 22: Informativo Cer; 22,15: Radio revista; 22,45: La radio en la noche; 23,30: Hora 25; 24: Especial deportes; 1: Programas para mañana y cierre de la emisora.

RADIO POPULAR

Programa para hoy

7,00: Apertura; 7,02: Bon día!; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: Día de fiesta; 9,20: Bonjour; 9,40: Hoy, domingo; 10,30: Tiempo Manila; 11: España en un Seat; 11,45: Ahorrando vidas; 12,15: Habla el obispo; 12,30: Radio-turismo; 13,15: Mariscal Romero Show; 13,45: En fornc al mar; 14,30: Mundo noticia. Informativo en cadena; 15: Sobremesa musical; 16: Espiral; 16,45: Tiempo de juego; 20: Estudio alemán; 21: Jornada deportiva; 21,55: Crónica de la corrida; 22: Rondalla mallorquina; 22,30: Recordando; 23: Narraciones y leyendas; 23,30: Gran discoteca; 0,00: Pit de roure; 0,20: Orquestas a medianoche; 0,55: Bona nit!; 1,00: Cierre de la emisora.

F. M. 97,5 megacíclos

7,00: Apertura en simultáneo con onda media; 10: Estudio alemán; 11: Simultáneo con onda media; 13,45: Informatiu en llengua catalana; 14,15: Simultáneo con onda media; 1,00: Cierre de la emisora.

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Aguiló Pomar, Padre Bartolomé Pou, 20. Teléfono 251215; Artigues Vicens, Rubí, 5 (Junto Pza. Mayor, entre C/ Sindicato y S. Miguel). 21321; Bauzá Camps, Marqués Puensanta, 22 (Esquina Miguel Marqués). 464765; Femenias Hdrs., Calvo Sotelo, 78 (Terreno). 230610; Forteza Forteza, Juan Alcover, 45. 272865; Galmés Nicolau, Cno. Vnal. la Vileta, 128 (Son Serra). 232598; González Fuster, Fátima, 26 (Sta. Catalina). 231021; (\*) Nadal Ros, Pza. Cort. 2. 212636; (\*) Oliver Vilalonga, Carmen, 14. 211511; Ramis Vidal, Rector Petro, 3 (Esquina Hes. de Manacor) (La Soledad). 270672; Soler Minguez, Fernando Alzamora, 78 (Arenaf). 261993; Vlader Sitjes, Aragón, 298 (El Vivero). 273842.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(\*) MIEO Forteza, Colón, 6.

ABIERTAS DE 10 A 12 NOCHE  
Aguiló Pomar, Padre Bartolomé Pou, 20  
Ramis Vidal, Rector Petro, 3.

(Esquina Héroes de Manacor). (La Soledad).

(\*) Tienen servicio de oxígeno, ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 9,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente  
Palma y suburbios, incluido El Arenós.  
Servicio ininterrumpido: Teléfono 239147 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULANCIAS: Tel. 231443.  
BOMEROS: Tels.: 291230 - 251234 y 291234

CASA DE SOCORRO: Tel.: 222179.  
GUARDIA CIVIL: Tel.: 241237.  
POLICIA: Tel.: 272622.  
POLICIA ARMADA: Tel.: 211544.  
POLICIA MUNICIPAL: T.: 281600.  
JUZGADO DE GUARDIA (Servicio nocturno): Tel.: 212632.

Cupón del ciego 852

**PUENTE CORPUS CHRISTI**  
**HOTEL LOS PRINCIPIES \*\*\***  
URBANIZACION LAS GAVIOTAS-PLAYAS DE ALCUDIA  
En 1.ª línea, piscina climatizada, tenis, mini golf y grandes jardines; cena día 24, pensión completa días 25, 26, 27 y desayuno y comida día 28, precio: 3.400 ptas. por persona.  
FIN DE SAMANA; día 26 con cena, al día 28 con desayuno y comida, precio: 1.800 ptas. por persona. Precios especiales niños.  
RESERVAS: MISMO HOTEL tel — 54 57 50.

Próxima semana de:  
Neveras portátiles  
20% de descuento en todos los modelos.  
**CASA CODINA**  
Gral. Mola, 4 · Galerías Avda. 14  
Plaza de Pedro Garau, nº 3

**EMPRESARIO - INDUSTRIAL**  
—Sus Ventas, Compras, Gestiones o Problemas en Barcelona y Cataluña.  
—Bien enfocados y resueltos por 10.000.— ptas. al mes.  
Escribir a Víctor Carabén, Consejo de Ciento, 264, 2º. 1ª. Barcelona, 11. — Recibirá razones y argumentos contundentes.

"su especialista en camisas"  
**LA PARISIEN**  
Jaime II, 34 · Colón, 13

**ZAPATOS PARA NIÑOS**  
Establecimiento dedicado exclusivamente al calzado infantil y ortopédico.  
Pza. Olivar Edificio Europa  
Avda. Jaime III, 13. Palma  
**TOLETE**  
Palma - Valencia - Alicante



## ESCOLA MALLORQUINA I GRATUITA - PER A TOTHOM - ARA!

Seguint estudiant les conseqüències d'ordre pedagògic i institucional veim que dins una òptica d'educació nova, l'educador ha de procurar oferir a cadascun dels infants amb els que treballa ocasions i mitjans de reeixir, de triomf, ben conscient del valor educatiu de l'èxit. D'una vegada per sempre caldria refusar i enterrar aquelles formes pedagògiques —molt corrents entre nosaltres encara ara— que accentuen el fracàs, o el ridícol, o el sentit d'impotència, o el sentiment de marginació i que no poden desembocar més que en processos d'eliminació. Mai l'educador tindrà prou present l'efecte destructor sobre la personalitat de l'infant i de l'adult que ha d'esdevenir dels fracassos repetits.

No cal dir que l'educador que perfilen preferirà a tots els nivells una pedagogia de la cooperació a una pedagogia de la competició, una pedagogia d'equip a una pedagogia d'isolament. Volem dir que l'aïllament i la rivalitat han de deixar el lloc a l'esperit d'equip, i això tant entre els infants, com

entre els pares i els mateixos educadors i mestres.

Tot això que venim dient caldria traduir-ho en precís adreçats a la societat i als poders públics que haurien d'actuar, com a mínim, en tres camps ben diferenciats: educadors, avaluació de l'educació i equipament.

**EDUCADORS:** Cal realitzar un esforç urgent per reorganitzar el reclutament i la formació de tots els educadors i a tots els nivells. Resumim les exigències mínimes.

—Formació general tan llarga com sigui possible, inseparable de la formació tècnica i professional adequada al nivell educatiu pel que es preparen. No orem possible que tres anys poguem formar mestres competents, ni en formació humanística, ni en formació tècnica. Com a mínim caldria exigir que de les escoles de formació del professorat sortissin titulats amb ganes de continuar la formació humana i tècnica-professional que l'any 2.000 ens demana.

—Formació psicopedagògica aprofundida, tan en el pla teòric com en el pla pràctic. No n'hi ha prou en que els ensenyants de BUP —fixeu-vos que no

ens atrevim a dir educadors a BUP— tinguin un títol de llicenciat en físiques, o matemàtiques, o història... cal endemés un coneixement profund de s'altot i dels seus problemes d'adolescent.

—Desenrotllament d'una forta personalitat de l'educador per la vida cívica i social. No creim possible que ningú pugui educar solament a hores fixes, a les hores de classes. L'educador ha d'estar present en la vida pública i ciutadana.

Els mètodes a utilitzar per aquesta formació dels educadors són els mateixos que preconcitem pels alumnes, i s'han de basar en els mateixos principis.

Tots els educadors tenen necessitat d'un perfeccionament sistemàtic i organitzat. Cal posar al seu abast els medis d'informació del què es fa arreu del món en el seu camp educatiu; han de poder iniciar-se a les teories, tècniques i experiències pedagògiques actuals; necessiten reflexionar sobre llur pròpia acció per millorar-la. Han de tenir la possibilitat d'agrupar-se cara a unes experiències i recerques sobre la pràctica educativa. No cal dir que s'han d'autoritzar i encoratjar noves

formes d'educació, a fi de permetre, gràcies a aquestes experiències, obrir nous camins de progrés educatiu. Això vol que es protegeixi extremadament l'estabilitat de l'equip pedagògic de tots els centres escolars. No hi haurà cap avanç en educació si seguim veient com cada any canvien d'escola bona part de mestres.

Tampoc veim possible un canvi educatiu efectiu si no hi ha una transformació radical en el sistema d'accés a la docència. Per què no hi ha mestres joves a les escoles de Ciutat? Heu pensat mai quina és la mitja d'edat dels mestres de les escoles de Ciutat? I creieu que els mestres no hauriem de tenir una dedicació total i exclusiva a la seva tasca educativa? I, evidentment, no podem pretendre ni exigir que els mestres i educadors tinguin una dedicació total i exclusiva a la seva tasca si no els paguem bé. No podem pensar que dediquin vuit hores a la seva funció educativa si se necessiten tres per fer una altra tasca que els permeti arrodonir el sou. I, per què un home que no s'aguanta ha de seguir donant «classes» fins als setanta ANYS?

## SENTENCIES CORROSIVES

Bisbes, teòlegs, no passeu pena: Si ha estat vint sigles verge, ja no la violaran.

— 00 —

A més l'Església és previsor: Per si de cas venim a investigar s'ha declarada pujada amb cos i ànima a les cels.

— 00 —

Si ha manicomis, no és perquè hi hagi malalts, sinó perquè hi vol haver metges.

— 00 —

Els marbres han matat l'hospital: Abans les monges cuidaven malalts, ara cuiden trespols.

— 00 —

Els malalts del cap, de on sempre estan malalts és del cor.

— 00 —

Poble meu, ja que una altra vegada ens tornaran donar pel sac, res millor que ens baixem els calçons. Serà més còmode. Al manco per ells. Que després no diguin que no volem fer res per la Causa.

— 00 —

On hi pot haver un free de genolls que es retirin totes les paraules.

— 00 —

Estic tan enamorat que no puc ni estimar-te.

— 00 —

Partit que se casa: Esperança que se mor.

— 00 —

Sempre que em tiren una coça, llavors em fan creure que som jo que he acostat massa el cul.

— 00 —

Després que ens ficau dins un clot de fems, no voldreu que sortiguem fent olor a roses?

— 00 —

El ser normal és una mort, però s'està molt bé dins les seves tombes.

MAIG, 1978  
JOANET DE L'ONSO

## LA CONSTITUCIO DELS FORATS



De sempre hem sentit parlar molt, del gran poder que tenen els mitjans de comunicació, i una i altra vegada s'acusa als poderosos d'aprofitar-se'n utilitzant-los segons la seva conveniència i profit... Premsa, ràdio, televisió i cinema poden fer possible que molts corrents d'opinió acabin imposent-se edins un ambient, amb independència de la veritat o mentida que els sustenten.

Li es molt difícil a l'home del carrer sustreure's a l'endimoniada subversiva i eficacíssima persuasió del caixonet de la televisió.

Tot això es molt conegut i cap interès tendria si no fós que per molt que se cerqui, als textos provisionals de la futura Constitució, enlloc es troba una referència a aquest tema tan fonamental, no existeix, pel que es veu, una mínima preocupació envers a aquest capítol del dret individual, el «caixonet» seguirà per tant de director espiritual del poble per temps indefinit... sembla inclús que hi hagi hagut un acord tàcit entre tots els parlamentaris per ni tan sols parlar-ne.

Nosaltres som persones humilíssimes i sabem molt poqueta cosa de dret constitucional, però començam a

pensar que aquesta Constitució pot ésser que arribi a passar a la Història amb un mal nom, amb els termes que de sobres s'haurà guanyat, gràcies a la seva pal·les superficialitat pensam que hi haurà sarcàstics que li diran la «Constitució dels Forats», perquè de forats si que se n'hi trobaran si tenim en compte els tractaments que es donen a temes com les nacionalitats o les diferents cultures i llengües que per molta rabia que les facin a segons quí, existeixen i a pesar de tot son encara vives al Estat espanyol.

Per que es veu aquestes regles de joc seguiràn com sempre afavorint als guanyadors de tota la vida...

¿Aleshores que hauram de fer les persones humils i simples, com la majoria dels components d'aquest poble, quan tots aquets projectes de Constitució s'hagin convertit en fonament de la llei?

¿Ens haurem de passar a la faceló republicana, tot i esperant el sant adveniment d'un nou canvi de règim? Cosa que ja ens agafa una mica massa garruts, segons com se miri. ¿O quedarem, per a sempre més, convençuts de que poc hi tenim que pelar darrera tot aquest «Calaportal»?

## LABORATORIO DERMO - FARMACEUTICO

PRECISA

## DELEGADO VENTAS

Se responsabilizará de Baleares, visitando principalmente farmacias, odontólogos, así como hospitales y clínicas. Nuestros productos están introducidos, pero necesitamos un auténtico profesional de la venta, para aumentar la proyección de dichos productos.

EXIGIMOS:

- Dedicación plena.
- Que sea honrado y auténtico profesional.
- Residencia en Palma.
- Preferible conocedor ramo farmacéutico.
- Coche propio.

OFRECEMOS:

- Salario fijo 360.000.— Ptas. anuales netas.
- Incentivos sobre cuotas, sobre 240.000.— Ptas.
- Cobertura gastos.
- Fijo en la empresa.

Interesados escribir con datos personales e historia profesional al apartado de correos n.º 9.569 de Barcelona.