

• NUEVA GENERACION

Pornografía y subversión

Por MARIO SORIA



UNA TESIS que les gusta repetir a ciertos conservadores españoles es la siguiente: la pornografía constituye una forma de subversión, y para difundirla hay organizaciones bien nutridas de oro moscovita o de dólares judeamascnicos.

Por lo general, quienes así opinan no han visto en su vida una sola revista pornográfica, ni asistido a una película u obra de teatro que con el ominoso calificativo pudieran tildarse. Pero esto no es traba para que hablen de algo que se imaginan con aspecto demoníaco, aunque sin parar mucho mientes en ello, porque ya se sabe: si el espíritu está pronto, la carne es débil.

La ignorancia de lo que es pornografía los induce a escandalizarse de cualquier desnudo o expresión picante que aparezca en letras de molde o en un espectáculo. No se atreven, es cierto, a condenar el desnudo en sí, porque inmediatamente los acusarían de maniqueos y les replicaría con mil ejemplos sacados de la historia del arte occidental; pero ellos distinguen entre los que denominan «clásico», poco menos que irreprochable, y lo «moderno», pervertido, como si apreciar la belleza del cuerpo humano no lo hubiéramos aprendido de la antigüedad grecorromana o de cualquier época de esplendor artístico, y como si no tuviera nuestro tiempo derecho de dar su versión propia del tema sin que se califique a tal versión de corrompida, del mismo modo que, por «clásicas», serían intachables las sensuales Venus del Ticiano, pero habría que condenar ciertos desnudos de Modigliani, pese a descender en línea recta de los del veneciano.

¿Y qué es lo pornográfico?, les preguntamos a estos novísimos «pintores de calzones». No, sin duda, lo que despierte pasiones bajas, como dicen los adalides de la decencia pública, porque todo es susceptible de despertar tales pasiones, conforme el grado de inflamabilidad del sujeto, incluso las más austeras, retorcidas y estafalarías tallas religiosas del museo vallisoletano de escultura. ¿Será, acaso, pornográfica la reproducción en imágenes o palabras de lo obscuro? Pero así volvemos al principio: ¿Qué es lo obscuro? ¿El desnudo en sí? Esta es una opinión que, como ya observamos, apesta a maniqueísmo. ¿Ciertos órganos del cuerpo humano? Tampoco, porque si no es obscuro el conjunto, no puede serlo una de sus partes. ¿Las funciones naturales de esos órganos sospechosos? Pero tal cosa significaría que hay algo intrínsecamente malo en la estructura o la actividad de la naturaleza, lo cual, si no es maniqueo, se le parece como un huevo a otro. ¿Ciertas actitudes o posturas del cuerpo? Por

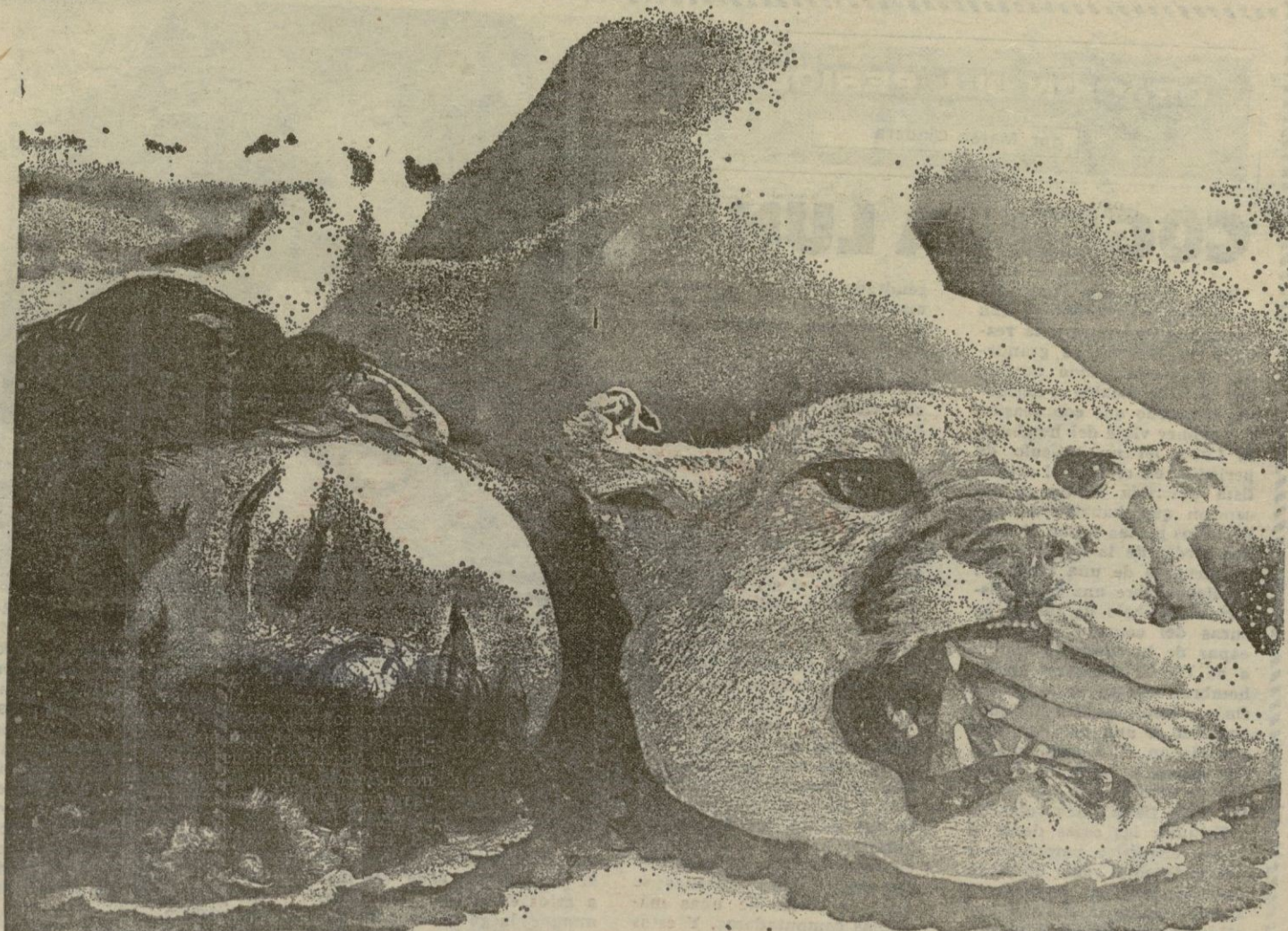
sí mismas o por la intención que las acompaña...?

Vemos, pues, que siendo difícil determinar en qué consisten lo pornográfico y lo obscuro, aún mucho más complicado será establecer su influencia subversiva. Pero, en el fondo, quizá se trate menos de atribuir a la pornografía una influencia deletérea, que de denigrar una forma más libre de relación sexual. Probablemente por esto los mismos que se escandalizan del descoco de publicaciones y espectáculos, claman también al cielo por la corrupción de costumbres (según dicen), aunque la presunta corrupción nada tenga que ver con la pornografía y suceda en privado, discretamente.

Que las tiranías suelen coartar la actividad libre del ciudadano hasta el extremo de regular también estrictamente el amor, es indudable, como ocurre en la China comunista, donde los jóvenes no pueden dedicarse a los galanteos y juegos eróticos, sino desde los veintiocho o treinta años los hombres y desde los veinticinco las mujeres. Y aún entonces muy tasadamente, porque el trabajo no permite emplear largo tiempo en tales retozos. En otra clase de despotismos se ha extremado el rigor de la ética tradicional, condenando sin remisión, lo mis-

mo desde el punto de vista moral que del jurídico, toda transgresión de las reglas consagradas. Ahora bien, respecto de todos estos sistemas políticos resulta ciertamente subversiva la libertad sexual, pero no por su calidad específica de sexual, sino sencillamente por ser libertad, constituyendo una forma de protesta similar a lo que pueda ser una declaración de principios o una manifestación callejera.

No se alarmen, pues, nuestros conservadores o, al menos, no permitan que unos cuantos gazmoños les tapen los ojos. Si quizá con excesiva frecuencia se ostentan nalgas y pechos en las portadas de los semanarios, o si en algunas películas todo gira en torno de la cama, cual si fuera ésta principio, medio y fin de la Creación, ¡no se alarmen! Volverán las aguas a su cauce, porque insensiblemente se corregirán los errores y exageraciones dando al sexo el lugar que le pertenece. Y tanto menos deben inquietarse, cuanto que los ciudadanos acostumbrados a la libertad sexual no serán los que defiendan tíbilmente la libertad política y económica, porque todas las libertades se apoyan entre sí y todas caen conjuntamente.



iglesia

GLOSA EVANGELICA.

ESCENA CURIOSA

Por M. RAMIS ALONSO

Continuando la lectura del santo Evangelio según San Marcos, leemos en la misa de este vigésimo noveno domingo los versículos 35 al 45 del capítulo décimo.

Es la petición a Jesús de los hijos del Zebedeo. Escena curiosa y bien humana.

Aconteció estando Jesús de camino hacia Jerusalén. Habían dejado Galilea y entrado ya en la región de Judea, después de atravesar el Jordán.

Pongamos en cuenta que en dicho camino Jesús, contestando a la pregunta de Pedro ¿qué tendremos nosotros que lo hemos dejado todo y te hemos seguido?, les había dicho: «En verdad os digo que vosotros, los que me habéis seguido, en la regeneración, cuando el Hijo del Hombre se sienta sobre el trono de su gloria, os sentaréis también vosotros sobre doce tronos para juzgar a las doce tribus de Israel».

Tengámoslo presente, para mejor entender la petición de Santiago y Juan.

Narra el evangelista: «Se acercaron a Jesús los hijos de Zebedeo, Santiago y Juan, y le dijeron:

«Maestro, queremos que hagas lo que te vamos a pedir».

Les preguntó:

«¿Qué queréis que haga por vosotros?»

Contestaron:

«Concédenos sentarnos en tu gloria uno a tu derecha y otro a tu izquierda».

(Esta petición, según San Mateo, no la hicieron ellos directamente, sino por medio de su madre. Pero, el hecho es que la hicieron.

Y no se referían a un trono en el cielo, sino en el reinado del Mesías que, según el medio ambiente judío, esperaban que precediese a la fase final del reino de Dios).

Jesús les replicó:

«No sabéis lo que pedís, ¿sois capaces de beber el cáliz que yo he de beber, o de bautizaros con el bautismo con que yo me voy a bautizar?»

(Jesús, benévolamente, les hace ver que no saben lo que piden, porque aquella pretensión suponía y exigía seguirle en su mismo dolor y muerte.

Por eso les pregunta si estarían dispuestos a beber el cáliz que él mismo beberá. El cáliz de su pasión y muerte.

Es el «bautismo» de Jesús, que es la inmersión total en su pasión y muerte).

Juan y Santiago, animosos, contestaron:

«Lo somos».

Jesús les dijo:

«El cáliz que yo voy a beber lo beberéis, y os bautizaréis con el bautismo con que yo me voy a bautizar, pero el sentarse a mi derecha o a mi izquierda no me toca a mí concederlos; está ya reservado».

(La respuesta de Jesús fue el vaticinio de su martirio, y, a la vez, les recuerda el plan del Padre en todas las posibles pretensiones).

«Los otros diez, al oír aquello, se indignaron contra Santiago y Juan».

Luego Jesús los refina y les dijo: «El que quiera ser primero, sea esclavo de todos. Porque el Hijo del Hombre no ha venido para que le sirvan, sino para servir y dar su vida en rescate por todos».

EL PAPA INVITA A «LA CIVILIZACION DEL AMOR»

«EL COMIENZO DE UNA EPOCA DE AUSTRERIDAD DEBE SERVIR PARA QUE NOS SINTAMOS MAS UNIDOS Y FUERTES MORALMENTE»



El fin de una época de bienestar y el comienzo de un tiempo de austeridad fueron predicados a miles de fieles en la plaza de San Pedro por el Papa, que auspició una «civilización del amor».

Habló el Papa de «los temas que llenan los periódicos: cargas fiscales, austeridad, dificultades económicas generales que entristecen la vida de todos y también tienen repercusiones espirituales».

Pablo VI invitó a sacar consecuencias positivas de la situación. «Nos hace respetuosos con el pan de cada día, nos defiende de la fácil ilusión de creer que la felicidad está en la abundancia y en el disfrute de la fortuna mate-

rial, nos hace más solícitos a socorrer las necesidades del prójimo».

A propósito de esta solicitud al socorro, el Papa manifestó: «Estamos admirados y reconocidos a los entes públicos e iniciativas privadas que en recientes calamidades han sabido multiplicar socorros y ayudas para las poblaciones y las personas más dañadas por imprevistas y tremendas desventuras».

«El balance del bien —añadió— es mucho mayor que los daños del mal; el valor moral y social de estos gestos benéficos, de extensión colectiva y de carácter espontáneo han demostrado una vez más la bondad del pueblo que nos parece capaz de hacer brotar, también en nuestro tiempo, aquella civilización del amor que nos place auspiciar».

La austeridad servirá —dice el Papa— para conseguir fortaleza personal y hermandad civil, siempre que se afronte con vigor religioso y moral. «Así —dijo— no podrá la austeridad debilitar a nuestra generación, ni diluir sus esperanzas, ni dividir los ánimos».

«San Francisco de Asís —concluyó— nos enseña la vía de la humildad y la perfecta alegría ante la pobreza, y la reina de los pobres le precede».

«EL TIEMPO DURO

SERA BENEFICIOSO»

Adelantándose al discurso del Papa del domingo, «L'Osservatore Romano» comentaba el sábado la crisis económica y las medidas de austeridad especialmente sentidas ahora en Italia, pero adoptadas en otros países europeos, cuyas causas estarían en una irresponsabilidad humana en la gestión económica en los años pasados, puntualizando que los aconte-

cimientos de crisis en varios países reflejan, en el fondo, la permanencia del drama del hambre en el mundo.

El artículo, firmado por el subdirector del rotativo vaticano, Virgilio Levi, alude a la filosofía de la sociedad de consumo y a la idea de la gente en los países desarrollados que delegan el trabajo en «otros» (se supone los países del Tercer Mundo), mientras aquella recogería sólo las ganancias. Además critica en términos duros lo que llama el «amateurismo

en afrontar los problemas económicos», la corrupción generalizada y la ausencia del espíritu de trabajo.

Como conclusión el diario Vaticano opina que el retorno a la austeridad será beneficioso porque mediante la toma de conciencia de la sociedad de la necesidad de pisar el freno al consumo y el despilfarro de bienes materiales, se producirá un sentimiento de igualdad y sentido de moral entre la gente honesta, que impulsará a todos a afrontar los tiempos duros.

DR. EGIDO TRASPLANTE de CABELLO Av. Argentina, 45, A - 2.º - Tels. 65 06 89 - 23 68 75 - 65 50 86

Sindicato Provincial de la Construcción de Baleares

Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas

AGRUPACION DE DERIVADOS DEL CEMENTO —

Se pone en conocimiento de todos los encuadrados en la referida Agrupación, que por la Delegación de Hacienda se ha denegado la solicitud del Convenio del «IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS»

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 18.4 de la O.M. de 28 de julio de 1972, deberán todos los contribuyentes afectados formular las declaraciones-liquidaciones relativas a los trimestres ya transcurridos

Lo que se notifica conforme lo dispone el artículo 14.4 de la citada disposición.

Manuel Moragues Ribas de Pina Palma, a 14 de octubre de 1976

EL PRESIDENTE DE LA AGRUPACION

ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

COGER LA LUNA

Estoy pensando que los científicos, parece que se han empeñado en quitar a la realidad su belleza, su grandeza, su poesía; todo aquello que la hace amable y hermosa. Recuerdo que con ocasión del primer viaje del hombre a la Luna, leí un artículo de periódico en el cual el articulista describía la honda decepción que habrían de llevarse los poetas y aún el hombre medio de la calle, cuando, después de una tradición de siglos sobre una luna misteriosa, símbolo de tantas locuras del corazón humano, capaz de hechizar de amores o de causar desastres en los hombres con su malféfico influjo, resultaba ser lo más parecido a una bola de yeso perdida en el espacio, materia inerte a inhóspita, incapaz de otro influjo que el de las leyes físicas más vulgares.

Estudiar las cosas desde el punto científico parece tener un triste sino, como un hado malféfico que les persigue. Si a una madre le dijeran que el cuerpo del hijo que ha en-

gendrado es, en definitiva, una afortunada combinación de hidrógeno, oxígeno, carbono, hierro, sodio y no sé si algún otro elemento, ¿no sería natural que reaccionara con cierto malhumor y preguntase al químico de turno si es que había confundido a su hijo con un mecánico? Y, sin embargo, esa es la respuesta —y muy verdadera— de una ciencia determinada ante el cuerpo del hombre. A esto se reduce, a los ojos de la química, el ser más querido, el héroe nacional, el cantante famoso o el más ilustre literato: a una sabia combinación de proteínas, hidratos de carbono, hierro, sodio, agua y alguna cosa más.

Esto es lo que la ciencia nos enseña, cuando los poetas y literatos nos dan una visión totalmente distinta de la vida y de la existencia. Hasta tal punto que incluso el amor se ha puesto como libro de texto. Incluso se pretende que las mismas personas se amen a través de unas máquinas computadoras. Y estos



consultorios matrimoniales y de noviazgos que aconsejan a aspirantes a casarse, o a maridos y mujeres en dificultades. Hay asimismo secciones en los periódicos para similares consultas. Algo así como si tales consultores estuvieran situados en lo íntimo de cada uno de esos seres y por ello pudiesen recetar con precisión, el remedio para cada mal. Lo extraordinario es, que la gente acude cada vez más a estos curanderos del amor aunque luego el remedio re-

cetado resulte peor que la enfermedad.

Creo que al tratarse de lo más íntimo que hay en la persona no valen métodos científicos y análisis químicos, porque si los científicos nos dicen que la luna es una materia inerte y los hombres un compuesto de proteínas, el corazón del que ama encontrará nuevos asideros, nuevos emblemas, para poder seguir soñando... Las realidades poco importan al que tiene corazón.

FILATELIA

EL PROGRAMA DE EMISIONES DE ESPAÑA PARA 1976

Por LUIS MARIA LORENTE

En principio, el número de emisiones especiales, aprobadas por la Comi-

sión de programaciones, bajo la presidencia del señor subsecretario de Hacienda, para el año 1976, se forma con 23 series y 67 sellos, sumando todos ellos la cantidad de 432 ptas. y siendo el número total de los ejemplares de efectos especiales a hacer de 566.000.000.

Este conjunto de sellos especiales, se inicia con el proyectado a emitir el día 2 de enero, relativo al Año Santo Compostelano, consistente en una unidad de 3 ptas. donde figura la imagen de la virgen Peregrina, que se venera en la iglesia de su nombre, en Pontevedra. La tirada de esta pieza, es de 3.000.000 de unidades.

Encontramos como dignos de reseñar estos conjuntos: 1º El que se pondrá en venta el día 1 de marzo, correspondiente al grupo anual de personajes españoles, dedicado a tres famosos marinos, como son Cosme Damián Churrucá, Luis de Requesens y Juan Sebastián Elcano. Los tres figuran en razón de cumplirse en 1976 alguna efemérides relacionado, con cada uno de ellos. 2º Los uniformes militares, componen dos grupos, cuyas fechas de aparición son el 7 de enero y el 17 de julio. Los diez sellos a emitir corresponden todos a uniformes del siglo XIX. 3º Se conmemoran dos milenarios, el de Zaragoza y el de Lugo, respectivamente los días 26 de mayo y el 22 de septiembre. 4º Hay emisión en relación con los Juegos Olímpicos de Montreal y por cierto, en dos de los cuatro sellos, figuran dos modalidades deportivas, que no son olímpicas, sino típicamente españolas, como las traineras y la lucha canaria.

Esta leve reseña es una simple nota informativa, pues, siguiendo nuestro sistema, en crónica a publicar en el mes

anterior al de aparición, se dará amplia referencia de las próximas emisiones especiales. **NUEVAS EMISIONES**

CHECOSLOVAQUIA. Con la denominación de estudios espaciales, hay cuatro valores de: 30, 60 heller, 1 y 2 coronas, con unos dibujos alusivos, así como otro más de 6 coronas, el cual es de distinto formato a los anteriores. Este sello, se refiere concretamente a la realización con-

motocicleta de fabricación checoslovaca.

MEXICO. Se celebra el cincuentenario de la fundación de la Comisión Nacional de Caminos habiendo dado lugar a un sello de 80 centavos, con el título de construyendo caminos para el progreso 1925-1975. También, un 1.60 pesos, es de tema similar desde el momento en que recuerda la celebración en México DF, del XV Congreso mundial de Carreteras.

por medio del avión llamado The Chine Clipper.

Finalmente una serie de 5 céntimos y un peso, es para el XXV aniversario de la fundación de la Amateur Philatelists Organización. Respecto a todos estos sellos filipinos ha de indicarse una vez más, la costumbre adoptada por este país de hacer una corta cantidad de la tirada de cada uno de ellos, sin contar, siendo la misma de 75.000 unidades.

BRASIL. La II Conferen-

cia interamericana de telecomunicaciones (CITEL) es el motivo de una pieza de 5.20 escudos, en tanto que para la Navidad se ha hecho un 70 centavos, con un dibujo en donde van las cabezas de dos niños. Por cierto en el primer día emisión de ese sello, se ha usado un matasellos especial en treinta y una poblaciones distintas, siendo el dibujo el mismo, y solo cambiando el nombre de cada una de ellas.

ca una pareja de 30 y 60 centavos, cada uno de ellos con dibujo distinto.

También otra pareja se refiere a la botadura del buque Resolution y es de: 25 y 45 centavos, siendo dicho buque una goleta.

BARBADOS. El 350 aniversario de la llegada de los primeros colonos da lugar a una serie de: 4, 10, 25 centavos y un dólar, más una hoja bloque.

(PYRESA)



junta de norteamericanos y soviéticos, con motivo del proyecto Apollo-Soyuz y los restantes a las actividades espaciales de Checoslovaquia, Francia e India, así como a cuanto previó Copérnico sobre el Cosmos.

Otra serie de este país es de: 20, 40, 60 heller, 1, 1.20 y 1.80 coronas, figurando en cada uno de ellos, un modelo de

FILIPINAS. Para el centenario del nacimiento del jurista Norberto Romualdez, está un 60 céntimos, mientras que un 1.50 pesos, se refiere a otro centenario y es el de la creación de la sucursal en Manila de la Corporación bancaria Hong Kong y Shanghai. Además, otro 60 céntimos, es para el cuarenta aniversario del primer enlace aéreo de la Pan American Airways

CAMPANET
FINCA "EL FANGAR"
SE ALQUILAN COLLS PARA LA CAZA DE TORDOS
RAZON: En la misma finca los sábados tarde y domingos

EXCEPCIONAL, COLECCION DE
CORTINAS y VISILLOS
EN
CORTINAS GARAU
Plaza Pedro Garau, 18
CONFECCION: **GRATIS**

LA MUSICA DE LAS LETRAS

GALDOS, novelista moderno

Escribe DAMASO SANTOS

EN LA VIEJA Europa existen muy pocos adeptos a esa forma de vivir que los políticos suelen calificar de austera y el pueblo adjetiva de cochambrosa. No se sabe bien por qué —los anacoretas han hablado mucho de sus virtudes— pero la sobriedad no gusta entre la gente de la calle. Parece ser que las personas normales prefieren tener algunas monedas y gastárselas con cierta alegría en aquello que les apetezca, que acaso sea en artículos de segunda o de tercera o de quinta necesidad. Se trabaja por el pan y por el aperitivo y somos muchos los que estamos absolutamente incapacitados para distinguir lo necesario de lo superfluo, o quizá ocurra que necesitamos imperiosamente lo superfluo, vaya usted a saber. Como por otra parte no podemos prescindir de la imprescindible, cuando nos hablan de política de austeridad nuestro entusiasmo no puede ser inenarrable.

En París se han echado a la calle medio millón de personas, de muy diferentes ideologías, pero de estómagos muy parecidos. Se dice que desde el famoso mayo del sesenta y ocho no se había registrado una aglomeración tan sonora. Por una vez las regiones se han sentido identificadas con la capital y se han producido manifestaciones en Brest, Nantes, Marsella, Lyon Burdeos, Toulouse... Ignoro las pancartas y los slogans que habrá patentado este octubre francés, pero no es temerario suponer que algún cartelón dijera: «Pidamos lo imposible: que los sobrios sean ellos.» O bien uno que rezara así: «La austeridad para quienes la predicen.»

Estamos viendo pelar las barbas de nuestro vecino y todavía ignora, mientras escribo este

artículo, las medidas que nos afligirán a los españoles. Creo que se están tomando en este momento. Como decía aquel tipo, más bien pesimista: «¡Que sea lo que Dios quiera, que nunca será nada bueno!».

He conocido, en mi no corta vida, a muchas personas austeras, pero en todas se daba la sospechosa circunstancia de que la austeridad era obligatoria. En la India vi austeros a monjes y en Tailandia y en mi Andalucía, sin ir más lejos, y en cualquier parte. He tratado a algunos lo suficiente para conjeturar que en su mayoría carecen de verdadera vocación y abandonan en cuanto pueden sus convicciones y dejan de ser sobrios de la noche a la mañana. Si han conseguido abandonar estos hábitos y, a puro pulso, como es el caso de la mayoría, se han instalado en unas zonas cercanas al bienestar, ya que no a la abundancia, consideran esto como una conquista y no ceden una pulgada. Es frecuente que luchan por mantener las posiciones con más entusiasmo aún que el derrochado para asaltarlas. Que nadie le toque al francés medio, ni al español medio, ni a ningún europeo medio el mínimo confort heroicamente alcanzado. Se dirá que como programa vital es escaso y no denota demasiado vuelo, pero qué se va a hacer si no hay otro más a mano. Desde siempre se ha luchado por «haber mantenimiento» y Europa, que hizo al mundo, está muy escarmentada y cree en muy pocas cosas. Si le ofrecen sangre, sudor y lágrimas, puede que lo acepte en un momento de emergencia, pero si no le ofrecen más que sudor, dice que tururú.

¡apresúrese
QUEDAN POCOS DIAS...
para ir gratis al Japón con
CATERPILLAR



Una vuelta al mundo que le llevará GRATIS al Japón. **CATERPILLAR** le acompañará

Sin concursos ni "letra pequeña" Sin ninguna condición especial. Todo aquel que compró ANTES DEL 31 DE OCTUBRE una PALA DE CADENAS 931 CATERPILLAR, ya tiene el pasaje en el bolsillo. ¡Compruébelo!

- Además le ofrecemos:
- PRECIO MUY INTERESANTE que lo hará decidirse.
- FINANCIACION ESPECIAL pensada para usted. Póngase en contacto con su Base, infórmese y... ¡buen viaje!



PALA DE CADENAS 931
62 HP al volante
0,80 m³ cucharón

Servotransmisión planetaria con tres velocidades de avance y una de retroceso. Dirección a pedales. Cadenas selladas. Con retroexcavadora de múltiples ventajas.

SUB-BASE PALMA DE MALLORCA: Polígono Industrial La Victoria, «Son Castelló», Ctra. de Palma a Soller. Tels. 25 60 56, 25 58 19 y 29 45 60. PALMA DE MALLORCA.

Caterpillar, Cat y son marcas de Caterpillar Tractor Co.

campo

—Què et sembla, que aquests senyors de sa Confederació Europea d'Agricultura tendran pit per posar remei an es mals de la pagesia?
 —Quina pagesia, Calafat?
 —Què vol dir quina...? Sa nostra...!
 —Sa d'Europa...?
 —No hi ha res d'Europa, Europa està massa enfora. Jo dic de Mallorca...—

—Aquests senyors no han vengut a arreglar res nostre en particular sino a estudiar sa situació des camp i es seus remeis, però a escala europea, es a dir internacional.
 —Idè, per què han vengut si no mos poden donar remei?

—Han vengut a Mallorca, no perque se nostra agricultura hagi de menester mà de metge (que l'ha de menester) sino perque a quelque banda havien d'anar. Y han vengut, no per ajudar-mos a nostros especialment sino perque Mallorca... és Mallorca, una illa que malgrat tot lo que ha passat i està passant, té fama dins sa cosa turística...
 —O sigui que han vengut a fer turisme...
 —No és això, precisament...
 —Amb una paraula, que no han vengut per arreglar sa nostra agricultura, vull dir sa de Mallorca...

sa porta

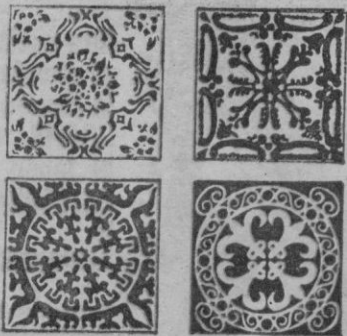
S'ASSEMBLEA DE SA C. E. A.

—Sa de Mallorca, compresa dins totes ses altres d'Europa... O sigui...
 —Be, ni una paraula més. Han vengut a passetjar. Jo ja ho veia...!
 —No, homo. Han vengut per tenir profitoses reunions de cara an es present i an es futur des problemes agricòles de Europa i de tic que han fet molta feina. Has de tenir present, amic meu, que Mallorca és Europa...
 —Però que no digueren que venia es nostre ministre espanyol i que escoltaria a tots es pagesos que anasin a veure'l...?
 —Això o una cosa equivalent digueren. Però tu ja has de comprendre que un ministre no té tant de temps per fer-ho. Aquí hi ha es president de sa Càmbre Agrària i altres senyors que li fan ses peticions en nom de tots...
 —Ja deia jo que no aclaririen res...

—No signis injust, Calafat. A mi me consta que tots aquests senyors se desviuen per demanar i conseguir coses bones per Mallorca...!
 —D'acord. Però tu ja saps que es ministres están tan avetsats a escoltar i escoltar i escoltar peticions i més peticions, que deuen arribar a tenir es cap com una olla de caragols i no fan cas de res. tanmateix...
 —Te dis que ets injust, Calafat. No facis demagògia...
 —I tu no facis es benefici...
 —Per aquest camí, no mos entendrem. Venguen es preus, si les me vols donar...
 —Es clar que te vui donar. No mos hem de barallar per tan poca cosa...! Ve't-los-te aquí: Bons de 165 a 170, xots de 110 a 115, pores matadero de 70 a 75, verres de 45 a 50, porcells de 100 a 110, vedelles de 10.000 a 12.000 i vedelles de 6.000 a 7.500.
 —Venga es bessó...
 —Pasa'l de 117 a 118 en gra i de 115 a 116 a sa prova...
 —Sa garrova...
 —Sa de muntanya a cinc pessetes i sa des pla a 4.50...
 —Com aixi ha baixat?
 —Srs putes aigos. Quan plou, perque plou. I quan no plou, perque no plou. Es preus que t'he donat s'entenen posada en es magatzem...
 —Amb una paraula... Anem a beure...!

GAFIM

“Un horizonte de buen gusto”



Las paredes de su hogar son todo lo que su vista abarca a lo largo del día ellas son su horizonte cotidiano. ¡Póngales color y alegría! GD tiene los más escogidos dibujos y colores en un amplio catálogo de difícil selección que pone en sus paredes una nota de color.

RECESA AZULEJOS DE LUJO

Distribuidors:



GUILLELMO DURAN

Gral. Ricardo Ortega, 11 • Tel. 46 00 00 • PALMA

Con la mejor representación de

PAVIMENTOS • REVESTIMIENTOS CERAMICOS
 SANITARIOS • MUEBLES COCINA

mercado de la almendra

Por PERICO BESSO

El desarrollo de la libra esterlina, franco francés y otras monedas débiles durante estas fechas últimas ha aumentado enormemente la tensión y nerviosismo de los mercados monetarios. Cualquier información o declaración de las autoridades económicas parece que desencadenaran movimientos especulativos que —a su vez— generarán nuevo confusiónismo y consiguiente caos.

La crisis, realmente tremenda, de la libra esterlina se ha agudizado todavía más habiéndose rebasado en la depreciación cotas inimaginables —hasta la fecha, cuarenta y siete por ciento— habiendo cundido la total y absoluta desconfianza en la posibilidad de su recuperación en cualquier futuro.

Evidentemente, la crisis actual no se circunscribe tan solo a la libra y al franco. Después de la intervención del ministro señor Osorio en la T. V. tras el Consejo de Ministros dedicado al tema económico en la que se dijo, sin paliativos, que el momento era grave cae por su propia base, que la peseta tampoco atraviesa fases brillantes.

Dada la íntima relación de interdependencia que existe entre el mercado monetario y el de la almendra, se infiere, con claridad meridiana, que este confusiónismo del primer mercado citado, incide plenamente en el segundo.

En realidad hoy, el precio de la almendra comparado al anterior a la devaluación del señor Villar Mir —febrero del 76— es, referido a marcos alemanes, exactamente el mismo mientras que, España, para importar de la República Federal cualquier mercancía debe intercambiarla en un diez por ciento de aumento referida a pesetas. Mas papel en suma.

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados.

REUS (Tarragona)

ALMENDRA

Común	130
Largueta	133'5 — 137'5
Mollar grano	135
Mollar cáscara	61'5 — 62'5
Marcona	140'0 — 142'0
Mallorca prop c/ trozos ..	125

Precio bruto por neto bordo Palma y los demás son a base de peso neto sobre almacén Reus.

ALMENDRA

Común	121 — 122
Largueta	127 — 128
Marcona	137 — 138

Todo con saco comprador más impuestos.

GARROFA

Entera Zona valenciana...	6'00 — 6'10
Zonas Castellón Alicante	5'75
Trocada y molida	5'75 — 5'85

GARROFIN

Los compradores siguen sin querer pagar más de las 19'00 con el fábrica industrial garrofinera, pero como no se cede a este límite, alguna pequeña operación se ha hecho a las 20'00 límite al que también se cede con alguna resistencia ya que las preteasiones son 22'00 como mínimo.

Para su ganado, lo mejor:
 Piensos Piema Protector



FILOSOFIA SOCIAL EN LA MODA DEL VESTIR

los límites y extremos, el atractivo de un comienzo y un fin simultáneo, de la novedad, y al mismo tiempo de la caducidad. Su destino de desaparecer. No la descalifica en conjunto tal caducidad, antes bien, agrega a sus encantos uno más.

La moda como diferenciación se convierte en un mero engendro de necesidades sociales, de necesidades psicológicas y frente al origen personal y diferenciador con que nació para la persona y el individuo se fue quedando en nuestro tiempo sometida cada vez más a las leyes objetivas de la estructura económica.

TONSURA IGUALITARIA

En la medida en que una clase es portadora de una tendencia y la mantiene, es probable que en lo que respecta al vestir imponga de-

masiadas rigideces y cambios que la dificulten para extenderse a todo el cuerpo social. La moda es una norma que no todo el mundo puede cumplir y da simultáneamente posibilidad a una obediencia social y a una diferenciación individual.

La debilidad de la posición social a que las mujeres han estado condenadas durante la mayor parte de la historia — sigue diciendo Simmel —, engendra en ella una estricta adhesión a todo lo que es «buen uso», a todo lo «que es debido», a toda forma de vida generalmente aceptada y reconocida. La moda descarga al individuo de la responsabilidad respecto a su gusto y conducta, al tiempo que le da ocasión de distinguirse, al subrayar la personalidad mediante un atuendo individual.

De los vaqueros se dice que han sido la prenda que más ha democratizado el vestir. Después llegó la moda «ad li-

bitum» o viste como quieras. Pero la máquina de la moda describe sus variedades dentro de los mismos «jeans» y moda libre.

Liberarse de la máquina de la estructura económica es realmente difícil, en una sociedad acostumbrada a ser dirigida por modas. La moda sustituye lo que la persona sería incapaz de conseguir por medios puramente individuales y somete toda individualidad a una tonsura igualitaria, dentro de todas las variantes que ofrezca comercialmente.

La forma de vestir ha significado durante mucho tiempo no sólo lo que la persona es, sino lo que el individuo quiere ser o aparentar. Los actos de masas se caracterizan a veces por su desvergüenza. Lo que individualmente no se atrevería uno a hacer, la moda dirigida se lo facilita.

Julia S. ANGULO

SIN LLEGAR a la exageración de afirmar que con la moda en el vestir se puede escribir la historia de los hombres, sí es cierto que la moda en el vestir responde a una determinada filosofía de pensar y del vivir y que, a su vez, el modo de vestir responde a una determinada concepción del arte, la artesanía y el buen o mal gusto, y define una parcela importante de una cultura. La moda en el vestir no es sólo una enumeración o exhibición de prendas más o menos envolventes,

sino que es y procede de una serie de «contenidos» personales.

El filósofo Geor Simmel dijo que la imitación proporciona al individuo la seguridad de no hallarse solo en sus actos. Un módulo general reduce la conducta de cada uno a un mero ejemplo, a una regla. Esta pondría el principio de arranque de lo que es la moda del vestir. De aquí nace a continuación el deseo de variar y destacar.

La tragedia de la moda está en que cada nueva expansión

de que goza la empuja más a su fin, porque va anulando su poder diferenciador. Persece, pues, al tipo de fenómeno cuya intención es extenderse ilimitadamente, lograr una realización cada vez más completa, pero que al conseguir esta finalidad absoluta caerían en contradicción consigo mismo y quedarían aniquilados. Su expansión total suprime en la moda la nota eliminativa y diferencial.

La expansión de la moda adquiere el atractivo peculiar de

EN LA MUJER, INSEGURO

UNA señora amiga me hablaba de su inseguro criterio sobre política, con-

cretamente sobre partidos políticos. Me preguntó que en qué partido militaba yo.

¿Por qué quieres saberlo? —Porque yo me haría del mismo, así, entre gente que

CRITERIO POLITICO

supiera, yo iría enterándome y podría llegar a tener un criterio propio. INCERTIDUMBRE

Sí, ya sé que no todas las mujeres viven en esta ignorancia, ni en esta incertidumbre. Bueno, algunas son más ignorantes aun. Ni siquiera les importa saber, y hasta hay bastantes que NO quieren ni saber.

No todas viven en esta ignorancia; pero sí casi la totalidad de las que no tienen estudios superiores y pasan de los cuarenta años. No voy contra la mujer, al contrario, yo lo soy y quisiera ayudarlas. Pero esta es la pura verdad.

¿Qué se le puede contestar a una persona que pregunta tal cosa? Querer aprender a tener criterio político en el seno de un partido no es posible. Es como querer aprender geografía con un plano de la ciudad por todo método. Lo primero es lo primero, habrá que enterarse que concipio lo que es el mundo y qué papel desempeña en el universo, luego vendrá el saber como está dividido nuestro globo y como sostiene el agua y la tierra y las montañas en su superficie, y porque lo envuelven las nubes y también habrá que enterarse qué contiene fuego dentro y que continuamente quiere salir, y por qué nosotros estamos correteando por toda la esfera, sin caernos por el espacio, y por qué el día y la noche se suceden en el mundo con tantísima diferencia de horas, de días, y aún de meses según la parte de la tierra en que se habita.

Puede ser que cuando se sepan todas esas maravillas, se quiera seguir sabiendo profundizando sobre ellas más y más, o quizás la imaginación no atormente mucho y uno se conforme ya con estudiar el plano de la ciudad.

Cuanto pensar en los problemas de cada día a nivel del niño de la persona, de la familia, del campo o del huerto, del taller, del almacén, de la oficina, cuanto hacerse cargo de unas cosas y otras cuanto analizar, comparar con otros pueblos y ciudades, querer comprender el porqué de las guerras actuales y de las pasadas, y los intereses comerciales, y los civiles, y los mi-

litares, y el acondicionamiento cultural que se ha sufrido por determinados intereses políticos, y en los diversos y distintos que se nos imponen ahora, y en el que soportan las diferentes naciones de las que tenemos noticia; y juzgar también la manipulación de estas noticias antes de llegar a nuestro conocimiento, y la que también deben soportar las nuestras antes de llegar al conocimiento de estas naciones.

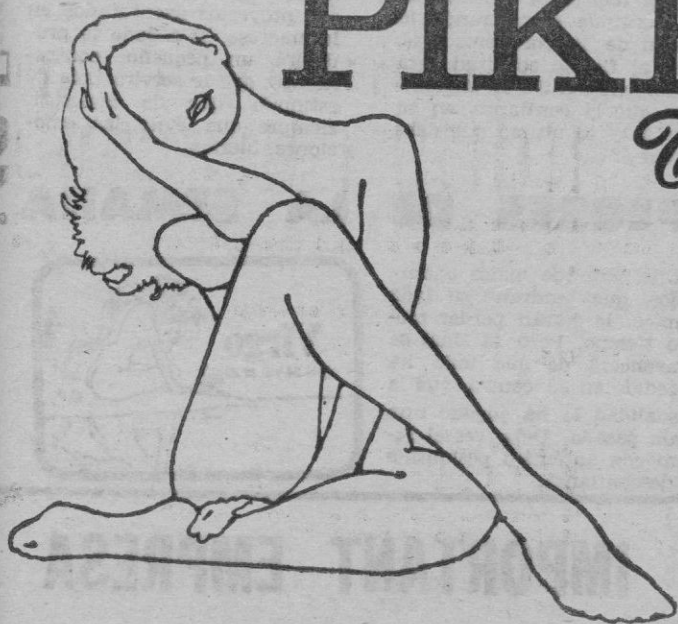
OPINION

Sí, antes de decidirse a definir una opinión política, y a militar en ella se ha de poder

der opinar con conocimiento de causa estas cosas citadas y mil más que ellas engendran.

Se ha de saber ciertamente lo que se pide y por qué se pide, y dónde se puede llegar con esta petición. Ya hace muchos años que no es posible, éticamente hablando, el ser tradicionalista porque el padre y el abuelo también lo fueron, y el ser mujer en este siglo, el estrenar esta voz y esta libertad nuevas y maravillosas, pero tan peligrosamente responsables, obliga a mucho, lo primero a no ser, a no querer ser nunca más ignorantes.

MERCEDES VERDAGUER



PIKENZ

The First

presenta:

LA BELLEZA DEL CUERPO

CHARLA-COLOQUIO SEGUN EL SIGUIENTE PROGRAMA:

La Celulitis. Adelgazar. Reafirmar. El problema de la línea. La dietética. Los Senos. El Escote. Estrias. Varices. Piel de gallina. Película sobre el masaje del cuerpo.

HOTEL VICTORIA
Paseo Marítimo, s/n
Día 18 de octubre 7,30 de la tarde

Las invitaciones pueden recogerse en nuestro concesionario:
PERFUMERIA RILLOVA
Vía Sindicato, 62
Jaime II, 36 A.

Nuestras esteticistas especialmente destacadas para estos actos, se encontrarán en estos establecimientos del 19 al 30 de octubre para atender todo tipo de consultas.



EL ARTE DE BUEN COMER

Las naranjas abundan en nuestra isla. Años atrás, de los naranjales de Sóller se exportaban en abundancia hasta al sur de Francia. Siempre han tenido fama de especialmente dulces. Con su jugo las mallorquinas aderezan diferentes manjares. El turrón, las empanadas, las costillas de cerdo, las alcachofas. Ahora que se acerca el tiempo de estas últimas, hay que probar esta receta.

Dietéticamente, las alcachofas son una verdura muy recomendable, y esta fórmula, casi sin aceite ni sal, las proporciona digestivas y muy sabrosas.

PARA CUATRO RACIONES

Un kilogramo de alcachofas tiernas, limpias de su parte dura, cortadas en cuatro.

Un manojo de cebolletas verdes, con sus hojas, picadas, o una cebolla de tamaño regular, picada.

150 gr. de tomates maduros sin piel ni pepitas, rallados.

Aceite.

Sal.

Un cuarto de litro de jugo de naranja, con tres cucharadas de agua.

Se sofríe en poco aceite en cacerola de barro la cebolleta y el tomate sólo ligeramente. Si se usa cebolla habrá que sofreírila sola hasta dorarse, se le añaden las alcachofas con muy poca sal, y en seguida el jugo de naranja con el agua. Se dejan hervir a fuego moderado hasta que estén cocidas, pero aún firmes. Se sirven con su salsa.

zodiaco



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PALMA

INAUGURACION OFICIAL TEMPORADA CONCIERTOS

MARTES, DIA 19 DE OCTUBRE A LAS 20 H.

AUDITORIUM

ORQUESTA CIUDAD DE PALMA

DIRECTOR: JULIO RIBELLES

SOLISTA: P. MARTINEZ

PROGRAMA

Der Freischutz (Obertura) . . C. M. WEBER

Concierto para clarinete y orquesta

n.º 1 en Fa m. Op. 73. . . C. M. WEBER

Sinfonía n.º 1 J. BRAHMS

Despacho de localidades en las taquillas del AUDITORIUM desde las dieciséis horas

ENTRADAS DESDE 25 PTAS. (estudiantes)

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Cáncer
(Del 22-VI al 22-VII)

Será una semana agitada, donde lo inesperado hará realidad sus deseos más ambiciosos. Su vida profesional se moverá por senderos prometedores, en los que surgirán perspectivas halagüeñas, que lograrán darle una mayor confianza para el futuro.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Se le acerca un período prometedor para el que es aconsejable la máxima preparación. Probable aumento de sus ingresos habituales o un ascenso en su trabajo, que lograrán devolverle la confianza perdida, compensándole, al menos en parte, de otras circunstancias.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Posibilidades bastante ventajosas que le brindarán la ocasión de establecer bases más sólidas en su empleo, permitiéndole una esperanza de desahogo económico. Sentimentalmente mezclará el idealismo con el sentido práctico y todo le saldrá como había pensado.

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Actúe con más precaución de lo normal, pues va a entrar en una etapa propicia a las desavenencias. Todo lo que vea mal no debe rechazarlo, pues estará bajo la presión de un engañoso estado anímico. Es aconsejable que busque el apoyo de las personas que le quieren.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

u sistema nervioso, sufrirá más alteraciones, que debe frenar si no desea que sean la causa de males mayores. Puede convenirle una visita al médico, por si fuera necesario tomar algún sedante. Y un consejo final; no abarque más de lo que sus fuerzas le permitan.



Leo
(Del 23-VII al 22-VIII)

Ocultar la verdad hiriente es aconsejable durante algún tiempo, mientras se espera la ocasión para confiársela a la persona amada, pero resulta perjudicial cuando se transforma en un secreto. En esta semana deberá sincerarse, sin rehuir su responsabilidad.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Podrá rematar con éxito un asunto profesional que le ha proporcionado demasiados quebraderos de cabeza. Pero no debe exteriorizar su satisfacción, porque ciertas personas envidiosas juzgarán que trata de resacirse, vengativamente, del mal que le causaron.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Aunque será probable que sufra un período estacionario en sus relaciones sentimentales, continúe demostrando la ilusión de los primeros días, pues al fin su solicitud será recompensada. No olvide tampoco que la confianza en su pareja es lo último que debe perder.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Las fechas que se avecinan presentan una fase de estabilidad que no debe romper con proyectos aventurados en lo amoroso. El sábado se producirá un pequeño contratiempo, que le servirá más de estímulo que de malestar. siempre que evite las emociones fuertes.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Algo relacionado con el pasado será, durante este fin de semana, uno de los motivos que sacudirá su interés, obligándole a reflexionar las posibles consecuencias de sus decisiones, sin echar en saco roto, por supuesto, las antiguas experiencias adquiridas.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Una serie de malos entendidos, que tendrán su lado cómico, le harán perder mucho tiempo. Pero al final se convencerá de que todo ha sucedido en su contra, que la casualidad le ha jugado una mala pasada. Debe ver el futuro con auténtico pesimismo y desconfianza.



Géminis
(Del 21-V al 21-VI)

El jueves le resultará del todo nefasto; le convendría no salir de casa, pero como eso es imposible, tome nota de una serie de precauciones, que debe tener presente: evite las discusiones, los nuevos proyectos, las promesas a corto plazo... y tenga paciencia.

IMPORTANT EMPRESA DE FUSTAS

NECESSITA

AGENT DE COMPRES

- Sense dificultats de zona de residència ni lloc d'actuació.
- Amb experiència en el ram de la fusta.
- Preferible que parli francès, encara que no sigui indispensable.
- Amb carnet de conduir i cotxe propi.

Els interessats poden escriure, a ma, al carrer Europa, 6 5º - 2º. Barcelona en la menció "Compres" abans del dia 25.

Mañana, lunes 18 de Octubre

25.000

ejemplares

diseño / eddy

**ÚLTIMA
HORA**

PRIMER
ROTATIVO
OFFSET
DE ESPAÑA

Bate un record en su historia

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM



Xicola

que esta reaparición ha sido para nosotros muy grata, pues hemos visto una Rosa Palou más aplomada y equilibrada, felizmente desprendida de una dispersión colorística que tenía su facultad de composición estructural como atenuada e impotente. La simplicidad y la sencillez cromáticas de ahora han obrado el milagro de hacer de la pintura de Rosa Palou algo mucho más asequible y libre de obstáculos. Su antiguo y desordenado puntillismo abstractizante (tal vez involuntario) amazacotaba de tal modo su pintura, que invalidaba las virtudes que en el terreno cromático indudablemente tenía. La mejora de su estilo es evidente.

JAIME XICOLA es un acuarelista que tiene el sentido de la claridad y del orden. Xicola es un ordenador del paisaje, pero no un ordenador mecánico y aburrido sino un pintor que, al poner orden en la realidad de la naturaleza, ejerce la facultad más preciada del artista: La re-creación.

De todos modos, quisiéramos ver en Xicola algo más de profundidad y empeño "investigador" en su trabajo...



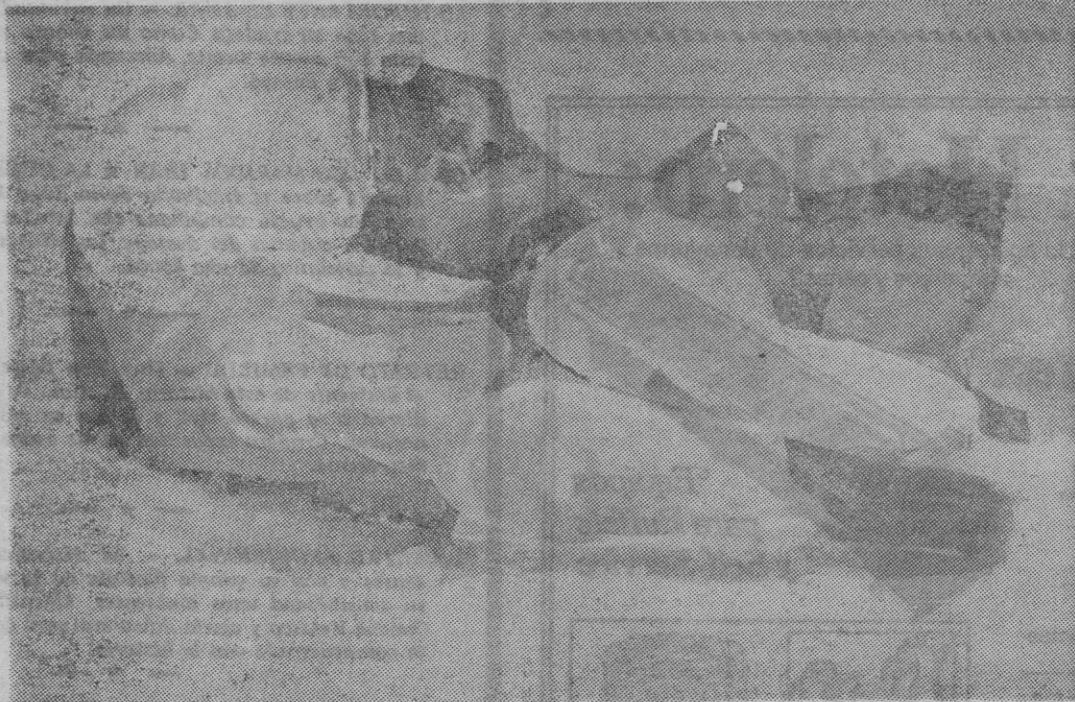
Palet

contiene, su empeño, decía, me parece un planteamiento muy digno de tener en la máxima consideración, pues ello, aunque no sea enteramente nuevo, contiene elementos cuya investigación plástica justificaría en exclusiva un empeño por intenso y profundo que fuese.

El color, puesto a la manera sinfónica, es una fiel traducción cerebral del enorme

sensualismo clásico que el pintor experimenta frente a la limpia contemplación de la naturaleza. Lo que quiere decir que este Wolfhard, como buen germano, es un analítico impenitente por muchos esfuerzos que haga para lograr la síntesis deseada. Una pintura muy interesante y profunda, a pesar de su agradable aspecto decorativo. Miel sobre hojuelas.

WOLFARD ROHRIG nos admira y nos sorprende con una pintura limpia y sencilla y complicada (tremendamente enjundiosa) a la vez. Su empeño en abstractizar la realidad objetiva o, diríamos, "figurativa" o, también en figurativizar una composición abstracta, sin duda aprovechando el "substractum" realista que (queramos o no queramos)



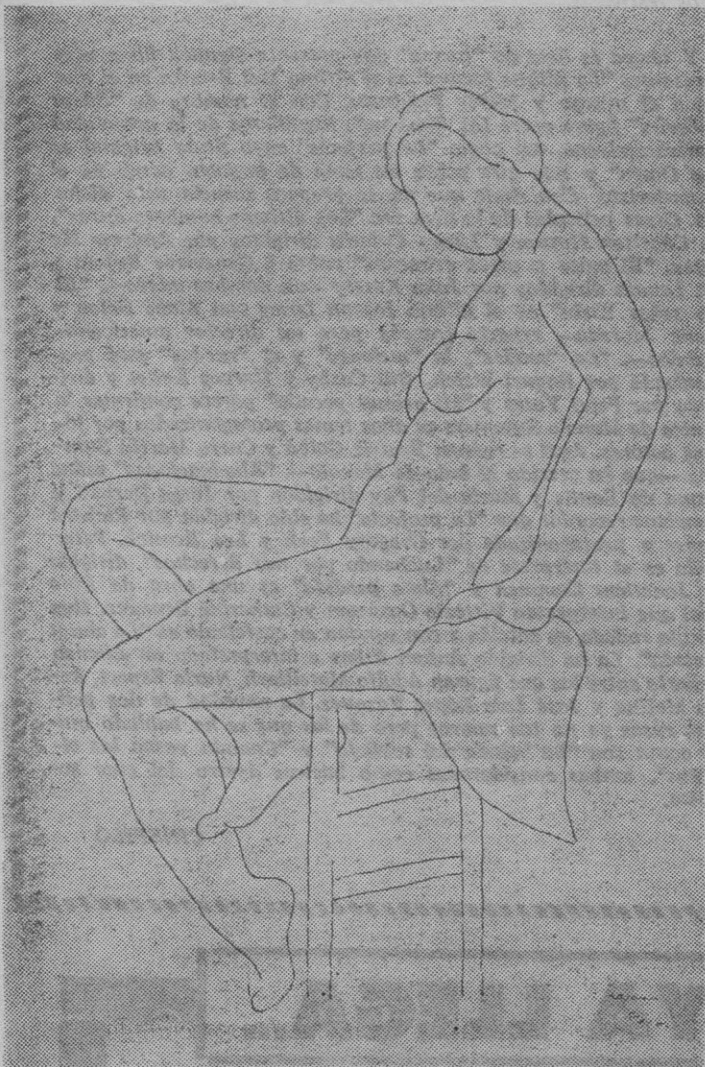
Wolfhard Rohrig

inconfundible personalidad.

La exposición que tiene colgada en Sala Pelaires presenta dos aspectos fundamentales: la espléndida colección de dibujos, escuetos, precisos y esencialmente lineales, y los paisajes, de los que conocíamos su precedente sahariano, diríamos, de la exposición anterior. En ambos aspectos la misma común característica: La depuración llevada hasta el límite.

JULI RAMIS, gracias a sus enormes recursos técnicos y gracias también a su talento creador, es perfectamente capaz de resurgir de sí mismo sin necesidad de convertir su obra anterior en cenizas, como hacía el Ave Fénix, que tenía más cuerpo que alma. RAMIS sabe renovarse sin necesidad de cambiar ni de quemarse en holocausto de una moda superficial y pasajera porque tiene muy afinado el sentido y el instinto de eso que se llama depuración. Tanto en los dibujos de desnudos como en los paisajes, tan decorativos y al mismo tiempo tan llenos de profundidad, campea el común denominador de una extraordinaria depuración. El pintor aprieta... ahogando. Como los grandes pintores chinos, trata de conseguir -- y consigue-- el máximo resultado con el mínimo de medios. La depuración a la que somete su técnica es realmente excepcional.

Y luego, este divino color azul...!



Julio Ramis

JULI RAMIS, EN SALA PELAIRES, PALET EN GALERIA DERA, ROSA PALOU Y JAIME XICOLA EN XALOC, WOLFARD ROHRIG EN GALERIA ARIEL.

JULI RAMIS, indiscutible maestro, no puede ser descubierto en su tierra, donde goza

de un bien merecido prestigio en el magistral ejercicio de su arte. Pero en todas y cada una de las exposiciones que periódicamente nos presenta, ofrece aspectos nuevos que nos demuestran hasta qué punto tiene de renovador, de siempre joven en el arte que ejerce sin perder nunca el sello de su

PALET, en su grata reaparición, sigue fiel a la línea realista, clásica, tocada de este gratísimo estilo impresionista que llega a incidir en la sensibilidad del espectador hasta el punto que no se sabe qué admirar más: si el halo poético, lleno de sutiles sugerencias psicológicas, de sus admirables figuras o el "cómo" las ha conseguido, plétórico de nobles sugerencias sensuales.

Extraordinario dibujante, Palet, puede permitirse llenar una sala de dibujos con desnudos en los que la maestría con que están realizados y el buen gusto con que han sido concebidos les salvan enseguida del más pequeño asomo de sospecha de servilismo a la moda, zafia e irracional, del llamado "destape". Admirable exposición.

ROSA PALOU reaparece con muy buen pie, después de prolongada ausencia de nuestras galerías. Y hay que decir

BANCO NACIONAL BUSCA DIRECTOR PARA SU SUCURSAL EN PALMA DE MALLORCA

INTERESADOS ESCRIBIR A LA REFERENCIA 396 DEL APARTADO DE CORREOS 158 DE MADRID.

TRESILLOS

CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

AL SER FABRICANTES PODEMOS OFRECER LOS MEJORES PRECIOS.

Tresillo Skay 6.500.	Tresillo cama 12.900.	Tresillo madera vista 14.500.	Tresillo 5 Plazas dralón 18.500.	Tresillo gran diseño 27.900.	Tresillo maclera vista estilo inglés. 37.500.
-------------------------	--------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--

LA FABRICA DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 19 Tel. 275067 * Palma
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián)



El coche de la fotografía es el Fiesta L, cuyo precio es 177.200 ptas. F.F.

FORD FIESTA

¡NACIDO FUERTE!

Seguro y fiable por tradición familiar.

En sus 3,56 metros, el Fiesta, tiene la seguridad de los grandes coches de Ford, al lado de una gran economía en cuanto a gastos de mantenimiento y consumo de gasolina. (6,8 litros a los 100 Kms. en el motor de 957 cc de baja compresión).

Son sus puntos fuertes: seguridad, fiabilidad y bajo costo de mantenimiento.

6.8
LITROS A LOS
100 kms

Seguridad probada.

El Fiesta es seguro. Tracción delantera, neumáticos radiales con cintura de acero, dirección de cremallera, la vía más ancha de los de su clase, volante y cerraduras de seguridad, deflector aerodinámico delantero y brioso motor de 957 cc. Se sentirá seguro al conducirlo.

Y más cómodo.

Porque tiene el espacio y la visibilidad de un coche grande.

Fiabilidad comprobada.

Soluciones clásicas y bien probadas... y lo último en tecnología. Circuitos eléctricos, simplificados en un 40%, robusto motor derivado del famoso Escort y calculado para aguantar altas velocidades continuamente. Numerosos sistemas de autoajuste y lubricación, "de por vida", hacen que casi se cuide solo.

Bajo costo de mantenimiento.



Servicio

El Fiesta es fácil y barato de mantener. Sus gastos de mantenimiento se reducen en un 30% con respecto a coches parecidos.

Y en España, todos los concesionarios Ford han sido entrenados especialmente para dar al Fiesta un servicio rápido y eficaz.

El primer servicio —a los 2.500 kilómetros— es totalmente gratuito. Después, el Fiesta sólo necesita ser revisado cada 10.000 kilómetros. Su garantía; seis meses sin limitación de kilometraje.

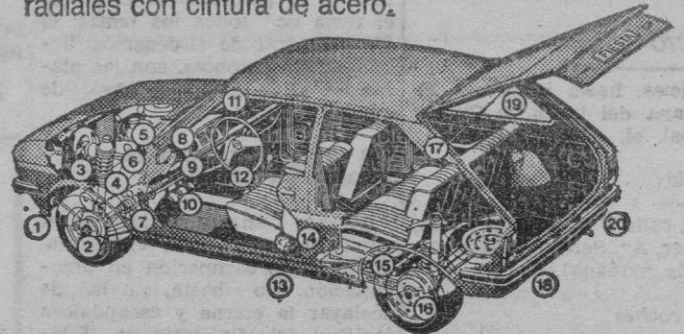
Vea los 4 Fiestas (incluyendo el deportivo S y el lujoso Ghia). Con sus tres motores y sus múltiples opciones especiales como el techo solar practicable.

Visite hoy a su Concesionario Ford.

Estos son los puntos fuertes que hacen al Fiesta seguro y fiable.

- ① Deflector aerodinámico delantero.
- ② Doble circuito de frenos en diagonal: discos delanteros.
- ③ Suspensión tipo Mac Pherson.
- ④ Transmisión lubricada "de por vida".
- ⑤ Brioso motor de 957 cc. Carburador Ford de "ralenti sónico" para mayor economía.
- ⑥ Tracción delantera.
- ⑦ Sistema completo de ventilación.
- ⑧ Sistema eléctrico con un 40% menos de conexiones.
- ⑨ Cuadro de instrumentos con circuito impreso y cableado de una sola pieza.
- ⑩ Dirección de cremallera.
- ⑪ Embrague y frenos autoajustables.
- ⑫ Limpiaparabrisas de dos velocidades con lavaparabrisas.

- ⑬ Volante y columna de dirección de seguridad.
- ⑭ El racional diseño de la carrocería facilita las reparaciones de chapa.
- ⑮ Rígido habitáculo de los pasajeros para mayor protección y seguridad.
- ⑯ Los rodamientos de las ruedas no necesitan mantenimiento.
- ⑰ Neumáticos radiales con cintura de acero.



- ⑱ Chapa de acero de gran calidad, para cumplir las exigencias de dureza Ford.
- ⑲ La vía más ancha de los automóviles de su categoría: 1,33 m.
- ⑳ La superficie acristalada más amplia de su categoría.
- ㉑ Tercera puerta con dos amortiguadores de gas incorporados para más facilidad de apertura.

Desde 164.100 pts. F.F.

Un coche a su gusto.

Trece colores de carrocería, cinco tipos y cuatro colores distintos de tapicería y una extensa gama de opciones para personalizar su Ford Fiesta.

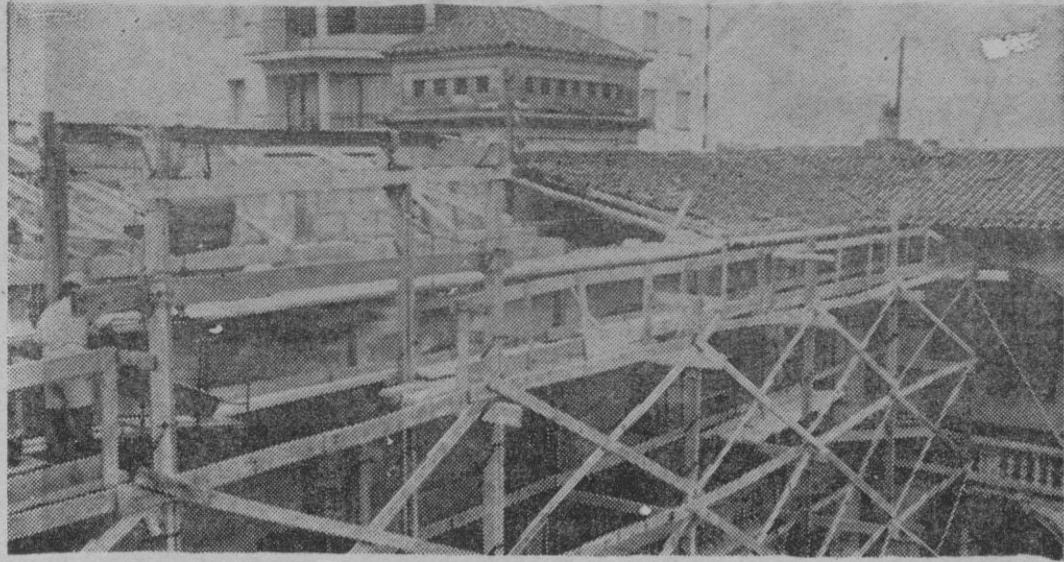
FORD FIESTA



provincia

MANACOR DIA A DIA

NOTICIAS QUE NO SON NOTICIA



EL CLAUSTRO, ENTRE LO QUE FUE Y LO QUE PRONTO SERA. -- La fotografía de Alfonso Lorente es elocuente de por sí y ahorra palabras. Nuestro viejo y querido claustro anda como en el quirófano, en manos de quienes han de sacarle su perdido lustre potenciando su belleza de cara al futuro con todo su esplendor de joya arquitectónica.

tras superar la acostumbrada serie de dificultades que todos los años, se incorpora a la actividad docente es el Centro Nacional de Formación Profesional. Será mañana, lunes, cuando lo haga, pero sólo en lo que se refiere a turnos de tarde y noche. Los de mañana, no se sabe todavía cuando lo harán. Así que, pasa la mitad de octubre, la máquina docente de nuestro Manacor no está todavía con todas sus calderas en marcha.

¿HACIA UNA REESTRUCTURACION DE LOS PREMIOS "CIUDAD DE MANACOR"?

Para mañana, lunes, a las nueve y media, ha sido convocada una reunión en el Ayuntamiento. Su objetivo es, según la nota oficial, "compañerismo y reestructuración, si procede, de los premios Ciudad de Manacor".

Noble objetivo, el perseguido, en su doble vertiente. Que algo no funciona bien en nuestros premios, parece evidente. Que hay deseos de que no sea así, también lo es. De lo que se deduce que únicamente falta que se acierte en la solución que se aplique. Ganas de hacer las cosas bien, no faltan.

MULTITUDINARIAS

CATEQUESIS

Realmente multitudinarias, en cuanto a población infantil, están resultando las sesiones de catequesis que todos los viernes, a las seis y cuarto de la tarde, se imparten en el simpático club juvenil "Jordi des Recó". Nada menos que unos quinientos muchachos se dan cita allí. Buenas instalaciones, buen ambiente y positiva enseñanza son los atractivos que justifican ese aflujo juvenil de todos los viernes.

UNA FACHADA QUE

ES UNA PENA

La del Banco de Crédito Balear, con lo bonita que es. Su aspecto es destaralado: suciedad, vidrios rotos... Poco en consonancia con una línea de progreso. Si faltan voluntarios para limpiarla...

mana, el "nuevo" semanario "Manacor", que ahora dirige desde su condición de redactor-jefe Antoni Tugores. Incluso, pese a mantener su cabecera la indicación de pertenencia a la Jefatura Local del Movimiento, se sitúa en línea de "despeche". Esta semana, sirva de ejemplo, incluye un suceso en el que se afirma: "El que la portada de la semana pasada se tirara en azul no significa —políticamente— absolutamente nada. Es una aclaración".

JACERAS PARA LOS MUCHACHOS ESCOLARES

Durante la semana que hoy finaliza, una brigada de trabajadores ha estado realizando labores de limpieza, en la Avenida de Portugal, de las fajas laterales correspondientes a lo que, en su día, serán aceras. Significa ello que se está de cara a lograr que sean eso, aceras, como tanta falta hace para la riada estudiantil? Demasiado bonito sería, que ello fuera así. Necesario, demasiado necesario, lo es ya desde hace tiempo.

FORMACION PROFESIONAL

Otro centro que, finalmente y

relacionada con la apertura de la sala de exposiciones "Es Cau". Para ese día, estaba previsto inaugurar la del dibujante Pepe Gallego, pero hubo un corrimiento de gentilecios, y en vez de "gallego" apareció "navarro". Pues bien: ni una cosa ni otra será quien inaugure curso en la popular sala, puesto que definitivamente será el joven artista mallorquín Miguel Martí Company quien lo haga, probablemente en la semana que comienza.

PLENOS TENSOS, PLENOS CALIDOS

Hubo de nuevo tensión, algunos ratos electrizante, en el Pleno celebrado por el Consistorio Municipal esta semana. El período de somnolencia estival parece definitivamente acabado, y las líneas de fuerza —eternamente contrapuestas— entre dos facciones bien definidas del Consistorio dan de nuevo motivos para la curiosidad, el asombro y el comentario.

Si las cosas, a estas alturas, están ya así, uno imagina cómo se pondrán cuando, en diciembre, ya se ponga sobre el tapete el tema de todos los temas: el Plan General de Ordenación Urbana. Para entonces, con las plazas del salón de actos habrá, de seguro, reventa.

EN CUATRO AÑOS MAS, PROBLEMA ESCOLAR

Quiénes andan metidos en el conflictivo ajo de la enseñanza, andan de preocupación en preocupación. No basta, ya, la desolación de la eterna y escandalosa lentitud del Ministerio de Educación y Ciencia. Cuando se está todavía en pleno período de estremo del formidable grupo de "Es Canyar", cuando se tiene ya la seguridad de que, para octubre próximo, se dispondrá del otro grupo, no menos formidable —dieciséis unidades cada uno, dieciséis, o sea capacidad para seiscientos cuarenta alumnos cada uno— del barrio del tren, comienza a aletear una preocupación: la de que la infraestructura escolar manacorense, pese al formidable empuje que habrá recibido en sólo doce meses, resultará insuficiente para 1980.

MEJORA EL "MANACOR"

Está mejorando semana a se-

Piojos, piojos, otra vez piojos. Piojos aquí y en Porto Cristo, con la agravante, esta vez, de que les han perdido el respeto a los mayores y son muchos quienes de súbito se han visto convertidos en animados hoteles del endiablado parásito.

Sólo con la colaboración de todos podrá lograrse que la plaga no se expanda demasiado. Quien entiende de ello, nos indica que el sistema más efectivo es una limpieza diaria radical, una vigilancia estricta y la generosa utilización de productos repelentes.

NI NAVARRO NI GALLEGO: MALLORQUIN

Se colocó un gracioso lapsus en nuestra información del viernes,

AGENDA DEL DOMINGO

SERVICIO MEDICO

Urgencias, hasta las nueve de la mañana del lunes en Clínica Municipal. el. 55 00 50.

Farmacias

Pérez, calle Nueva (todo el día); Muntaner, Av. Salvador Juan (sólo por la mañana).

Garaje coches

Antonio Quetglas, calle Jacinto Benavente.

Garaje motos

Bartolomé Fons, Av. Salvador Juan.

Cartelera de espectáculos

Hínicas Desde las 3:40 de la tarde, carreras en el hipódromo.

Cines

Goya. — «Pupa, Charlie y su gorila» y «Un par de zapatos del 32». Imperial. — «Bel ami 2000» y «El viejo fusil».

Arranque en frío baterías BOSCH

de venta en talleres y establecimientos del ramo

Distribuido por **BMM** BME, MAS MARTI

NICOLAS NICOLAU, NUEVO PRESIDENTE DEL «CLUB TENIS MANACOR»

En la noche del viernes, tuvo lugar en el local social del «Club Tenis Manacor», la anunciada Asamblea General extraordinaria de socios, que tenía como objetivo elegir un nuevo presidente.

La asistencia fue, quizás, más numerosa que en otras ocasiones de convocatoria general, si bien hay que considerarla escasa en relación con el censo de adscritos al club.

Ricardo Monera, presidente de la comisión rectora se ha cuidado la continuidad social durante el «interregno», dirigió unas acertadas palabras de agradecimiento a la junta saliente y anunció que eran solo dos las candidaturas presentadas.

Se repartieron papeletas, y el recuento final fue favorable a Nicolás Nicolau Sureda, de 33 años, profesionalmente vinculado a negocios relacionados con la alimentación ganadera. Su elección fue muy favorablemente recibida y se le

invitó a ocupar, desde entonces, la presidencia.

Ya desde ella, y tras saludar a los asistentes y darse a conocer, hizo un planteamiento esquemático de su programa, anunciando que un objetivo básico de la junta que presida será el de poner en funcionamiento todas las instalaciones del club, algunas de las cuales —piscina, gimnasio— son hoy por hoy inutilizables por varias circunstancias.

Anunció que, una vez concluido el plan de trabajo, lo someterá a conocimiento y aprobación de la Asamblea general, cosa que se espera tenga lugar dentro de varias semanas, lo más pronto posible.

De Nicolás Nicolau, hombre dinámico y alineado en el más moderno estilo de empresarios, se espera una muy positiva labor. Enhorabuena y que las circunstancias así se lo permitan.

hipicas

Nuevo horario para las carreras de hoy en Manacor

Ocho carreras para hoy domingo están previstas en Manacor, con cambio de horario lanzándose la primera carrera a las 3:40 y estando prevista la última para las 7:00 horas de la tarde.

PRIMERA CARRERA

U.P.Q.

UN-X-DOS

RED KID

U.P.Q., U. Campanera, Tic-Tac, Umanita, Un-X-Dos, Un-Dos, Tres, 2200, Sando F, 2230, Red Kid, 2.250 Sabina A, 2.260, Ujier B, 2.280, Quedandi, 2.290.

Q.P.Q. es un debutante hijo de (Poker Florencia) y ha desarrollado excelentes entrenamientos. U. Campanera ha corrido en Palma últimamente y no ha con seguido clasificarse. Tic-Tac cede er. los finales. Umanita corrió con los primeros pero no se clasificó. Un-X-Dos marchó en cabeza hasta cerca de la meta y se desmontó siendo distanciada. Un-Dos-Tres ha evidenciado velocidad, pero le falta esto tan importante como es la seguridad. Sando F lleva tiempo sin correr y por consiguiente será una incógnita. Red. Kid retirado el domingo y segundo clasificado el día 2. Sabina A en un momento bajó de forma. Ujier B tuvo una excelente actuación el día 2 y no llegó a inquietar el domingo. Quedandi handicapado.

SEGUNDA CARRERA

UMBELA

UKA

UONGO

U. Dior Piroška, Umbela, 2.200 Uka, 2.210, Tiki D'or, 2.230, Tío M, 2.250, Uongo, 2.260, Sirtaki, 2.280, Ulises C, 2.300, Silvia B, 2.310, Tabú, 2.320.

U. Dior Piroška debutante en esta categoría y compitiendo junto a rivales que tienen mejores récords que él en su haber. Umbela se clasificó tercero rindiendo handicap. Uka se las entiende bien con este conductor y se ha clasificado en varias ocasiones. Tiki D'or en gran forma y clasificándose segundo el domingo. Tío M reaparece, tras una larga ausencia. Uongo ha registrado buenas marcas recientemente. Sirtaki se vio en segunda posición y no se clasificó. Ulises clasificado en las tres últimas reuniones y figura algo handicap. Silvia B llegó tercero y ha sido atrasada. Tabú mal colocado.

TERCERA CARRERA

UNITA

TALISMAN

URANIA

Urania, S'nine C, 2.200, Ray U'anton, 2.320, Tommy R. M., 2.230, Tailandia, 2.270, Unita, 2.280, Talisman, 2.390, Roquepina, 2.300, Nipón, 2.310.

Urania segundo el día 2 partiendo desde una semejante situación, S'nine bien colocada, pero no destaca. Tomy R.M. el domingo venció en otra categoría batiendo su récord. Tailandia venció en Palma el martes y también triunfaron Unita y Talisman que para mañana a pesar del handicap que rinden son nuestros favoritos destacados por el gran momento de forma que ostentan ambos y por sus récords registrados. Roquepina se clasificó tercero rindiendo menos handicap.

CUARTA CARRERA

SIRIO

TAKYU M

RIGOLETTO

Sirio, 2.200, Hull, Ondina, 2.220, Quina, Elisa du Carvallón, 2.240, Rarta, Jonjela, Takyu M, 2.250, Rigoletto, Palomina, Quina II, T. Seria, 2.260.

Sirio muy bien colocado. Hull podría beneficiarse la distancia. Ondina no se mostró excesivamente peligrosa en su reaparición. Quina en mejor situación no se clasificó. Elsa du Carvallón lleva tiempo sin clasificarse Rarta combativo hasta desmontarse. Jonjela corrió atrasado.

QUINTA CARRERA

PANDORE M

SALIA

ORFEO

Pandore M, 2.200, Salia, 2.210, Jim D'or, 2.220, Mistral B, 2.240, Quito, Orfeo, 2.260, Sarioka, Twist S, Intévalo, 2.290, Pedro B, 2.300.

Pandore M se clasificó tercero en la categoría inferior. Salia se vio en cabeza y llegó tercero. Jim D'or corrió con los destacados hasta desfondarse. Mistral bien colocado. Quito reaparece y no figura mal colocado. Orfeo venció. Sarioka se clasificó segundo llegando cerca del primero. Twist S, fue descalificado después de luchar con los primeros. Intévalo en un momento bajó de forma. Pedro B, handicapado tras sus dos últimos triunfos.

SEXTA CARRERA

QUIMBAMBA

ORMAN D'OR

ICOK

Quimbamba, Orman D'or, 2.200, Normandi, Que-Vi-Volo, 2.210, Icook, 2.220, Marisol, Quel Atout, Jitlandia, 2.230, Mango, 2.250, Oquínstel, 2.260, Courant D'air, 2.270.

Quimbamba ha corrido handi capada en la prueba inferior y figura muy bien colocada en esta. Orman D'or lleva tiempo sin correr, pero desde esta posición se ha dejado sentir. Normandi luchó con los primeros al principio y cedió al final. Icook clasificado segundo en las dos últimas reuniones. Marisol venció con holgadura, demostrando encontrarse en forma. Quel Atout tuvo una vertiginosa salida y se desfondó. Jitlandia ha sido avanzada. Mago partió mal, se remató clasificándose tercero. Oquínstel sigue en su mal momento de forma. Courant D'air ha tenido fuertes embestidas malogradas.

SEPTIMA CARRERA

OLE SENATOR

LONG STEP

ODA

Atatba, Perkins, Oda, 2.200, Long Step, Son Petit Lou, Sambo Trolle, Ollé Senator, 2.210, Gigant, Avenir Royal, 2.220, Otilia, 2.230.

Takyu M, venció llegado cerca de el Rigoletto. Rigoletto se clasificó segundo registrando una buena marca. Palomina ha luchado en posiciones intermedias. Quina II insegura. T. Seria figuró con los destacados el domingo y se había clasificado segundo el día 2.

QUINTA CARRERA

PANDORE M

SALIA

ORFEO

Pandore M, 2.200, Salia, 2.210, Jim D'or, 2.220, Mistral B, 2.240, Quito, Orfeo, 2.260, Sarioka, Twist S, Intévalo, 2.290, Pedro B, 2.300.

Pandore M se clasificó tercero en la categoría inferior. Salia se vio en cabeza y llegó tercero. Jim D'or corrió con los destacados hasta desfondarse. Mistral bien colocado. Quito reaparece y no figura mal colocado. Orfeo venció. Sarioka se clasificó segundo llegando cerca del primero. Twist S, fue descalificado después de luchar con los primeros. Intévalo en un momento bajó de forma. Pedro B, handicapado tras sus dos últimos triunfos.

SEXTA CARRERA

QUIMBAMBA

ORMAN D'OR

ICOK

Quimbamba, Orman D'or, 2.200, Normandi, Que-Vi-Volo, 2.210, Icook, 2.220, Marisol, Quel Atout, Jitlandia, 2.230, Mango, 2.250, Oquínstel, 2.260, Courant D'air, 2.270.

Quimbamba ha corrido handi capada en la prueba inferior y figura muy bien colocada en esta. Orman D'or lleva tiempo sin correr, pero desde esta posición se ha dejado sentir. Normandi luchó con los primeros al principio y cedió al final. Icook clasificado segundo en las dos últimas reuniones. Marisol venció con holgadura, demostrando encontrarse en forma. Quel Atout tuvo una vertiginosa salida y se desfondó. Jitlandia ha sido avanzada. Mago partió mal, se remató clasificándose tercero. Oquínstel sigue en su mal momento de forma. Courant D'air ha tenido fuertes embestidas malogradas.

SEPTIMA CARRERA

OLE SENATOR

LONG STEP

ODA

Atatba, Perkins, Oda, 2.200, Long Step, Son Petit Lou, Sambo Trolle, Ollé Senator, 2.210, Gigant, Avenir Royal, 2.220, Otilia, 2.230.

Atatba tuvo fuertes embestidas y carece de obstáculos. Perkins cede después de un buen comienzo. Oda se mostró combativa y se clasificó tercero desde esta misma situación. Long Step figuró siempre con los primeros. Son Petit Lou lleva fechas sin destacar. Sambo Trolle lleva tiempo sin clasificarse. Ollé Senator marchó en excelente posición hasta los últimos metros. Gigant corrió con los atrasados. Avenir Royal luchó en posiciones intermedias. Otilia se clasificó segundo en un fuerte remate.

OCTAVA CARRERA

RENALDO B

TEAM ROYAL

VIKING VII

Echo, Renaldo B, Monet, 2.200, Team Royal, 2.210, Viking VII, Rictos, 2.220, Prins, Ornebjerg, Arranger, 2.240, Abraham, 2.260, Royal Cambais, 2.270.

Echo venció en la prueba inferior y no se ha clasificado desde este puesto. Renaldo B, venció y figura igualmente bien colocado. Monet clasificado en las tres últimas reuniones. Team Royal ha marchado bien con los primeros y figura bien colocado. Viking VII se clasificó segundo en su reaparición. Rictos venció el día 25 y no ha destacado en las dos últimas salidas. Prins Ornebjerg lleva varias fechas sin dejarse sentir. Arranger ha tenido fuertes embestidas sin resultados positivos. Abraham vencedor al día 2. Rosal Cambais parece no estar en su mejor forma.

OCTAVA CARRERA

RENALDO B

TEAM ROYAL

VIKING VII

Echo, Renaldo B, Monet, 2.200, Team Royal, 2.210, Viking VII, Rictos, 2.220, Prins, Ornebjerg, Arranger, 2.240, Abraham, 2.260, Royal Cambais, 2.270.

Echo venció en la prueba inferior y no se ha clasificado desde este puesto. Renaldo B, venció y figura igualmente bien colocado. Monet clasificado en las tres últimas reuniones. Team Royal ha marchado bien con los primeros y figura bien colocado. Viking VII se clasificó segundo en su reaparición. Rictos venció el día 25 y no ha destacado en las dos últimas salidas. Prins Ornebjerg lleva varias fechas sin dejarse sentir. Arranger ha tenido fuertes embestidas sin resultados positivos. Abraham vencedor al día 2. Rosal Cambais parece no estar en su mejor forma.

SEPTIMA CARRERA

OLE SENATOR

LONG STEP

ODA

Atatba, Perkins, Oda, 2.200, Long Step, Son Petit Lou, Sambo Trolle, Ollé Senator, 2.210, Gigant, Avenir Royal, 2.220, Otilia, 2.230.

OCTAVA CARRERA

RENALDO B

TEAM ROYAL

VIKING VII

Echo, Renaldo B, Monet, 2.200, Team Royal, 2.210, Viking VII, Rictos, 2.220, Prins, Ornebjerg, Arranger, 2.240, Abraham, 2.260, Royal Cambais, 2.270.

INCA DIA A DIA

¿DESAPARECE LA BANDA DE MUSICA?

ANTE EL PARTIDO DE ESTA TARDE

SU DIRECTOR, DON VICENTE BESTARD, NOS DICE:

«En la juventud actual no existe vocación y algunos componentes de la plantilla han cumplido los 70»



de don Vicente Bestard, uno de los supervivientes de la primitiva banda municipal. Y es él quien nos dice:

—Conozco el rumor de nuestra posible desaparición. Es cierto que existe el peligro de que se convierta en realidad; pero no será por falta de entusiasmo y de afición de todos los componentes. Sería, en todo caso, por falta de músicos.

—¿A qué atribuye usted la ausencia de muchachos en las bandas actuales?

—Son fruta del tiempo. La música moderna y los buenos sueldos que se pagan en las salas de fiesta o verbenas, ha multiplicado los grupos reducidos. Por otra parte los jóvenes bailan al compás de los ritmos actuales. Me refiero a los jóvenes con vocación musical. Tuve la suerte de dar lecciones, de manera desinteresada, a dos chavales que tenían muchas condiciones. Uno era trompeta, el otro tocaba el saxofón. Me entusiasmé de veras. Pero, después de convivir unos días embargados por nuestra camaradería, de pronto dejaron de asistir a los ensayos. Fui a hablar con ellos: su respuesta fue que no deseaban volver... porque sus amigos se mofaban de ellos al saber que iban a formar parte de la banda de música. ¿Usted comprende esto?

—¿Esa falta de vocación musical es general en la isla?

—Afortunadamente, no. En Porreras, por ejemplo, se mantiene viva la afición. Hace poco me enteré que unos catorce muchachos estaban a punto de ingresar en la banda. Incluso que era posible que unas cuantas muchachas engrosaran la citada banda. ¡Me dió una envidia!

—¿De cuántos miembros se compone la banda?

—Somos veinticuatro y, de momento, están cubiertos todos los instrumentos. Pero los años no pasan en balde y algunos de ellos han cumplido los setenta años.

—¿Usted no pierde la afición?

—Los inconvenientes de los ensayos, las mil privaciones que impone nuestra afición, se llevan con gusto. La única preocupación que nos embarga es la falta de vocación entre la juventud.

—¿Actuarán en la próxima temporada?

—Se decidirá a su tiempo. De momento vamos a cumplir el compromiso del Dijous Bo. Luego nos reuniremos para celebrar la fiesta de nuestra patrona, Santa Cecilia. Allí, de forma democrática, decidire-

mos el programa para la próxima temporada.

—Y a los jóvenes, qué les diría usted?

—Que si se aficionaran a la música en lugar de al tabaco o al whisky, serían mucho más felices y vivirían una vida más sana.

A nuestro paso se suma otro componente de la banda: Antonio Aguiló quien, a sus sesenta y tantos años, sigue marcando el paso llevando el «Bombo».

—¿No es agotador, amigo Antonio?

Y su respuesta es: «Jo mai m'he romput cap os i pec amb molta de força; no sé una nota de solfa i toc s'instrument més gros!»

MARCOS

Los inquenses de mediana edad recordarán, sin duda, la desaparecida Banda Municipal que allá, por la década de los años treinta, era el orgullo de la ciudad. Bajo la batuta del maestro Oliver y más tarde, de don Jaime Albertí, aquella Banda consiguió resonantes triunfos y constituía una formación musical de primer orden que pasó su clase y estilo por toda la isla, en honrada competencia con otras bandas, muchas de las cuales pasaron también al mundo del olvido. Supervivientes de la extinta Banda Municipal continúan matando el gusanillo y cumpliendo una labor cultural y musical que, aparte de mostrar la unión amistosa entre los viejos componentes, cumplen una misión y llenan un hueco que va acentuándose cada día más. En las diadas festivas, en los programas de las fiestas patronales de la ciudad o de cualquier otra localidad de la isla, allá va nuestra banda de música, ahora bajo la batuta

CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL. — «Sábado, chica y motel... ¡qué lío aquel!» y «Cinco dedos y una pistola».
NOVEDADES. — «Risas y lágrimas» y «Giovanna la in corruptible».
PRINCIPAL. — «Emilia...» parada y fonda» y «Verano del 42».
DISCOTECA NOVEDADES. — 5 tarde: «Gala de Juventud», con «Los Folux»

ANUNCIOS ECONOMICOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELF.: 50 39 99. PRECIO POR PALABRA: 4'-PTS. (Mínimo: 10 palabras)

REPARAMOS todas marcas frigoríficos, televisores, lavadoras, cocinas etc. Teléfono 501419

FINCAS de caza, 19-21 cuarteras, Vendo facilidades. Telf. 503999

LISTAS DE BODA, Radio Buades, Mesones 7, Teléfono 500301

CHALETES unifamiliares independientes. Llame en mano, 1.500.000. Facilidades. Tel 503999

TIENDA (con sótano y vivienda). General Franco. Traspaso. Telf. 503999

SOLAR esquina. Zona comercial Ca'n Picafort. Vendo. Telf. 503999

SOLAR calle General Luque. Vendo facilidades. Telf. 503999

PARCELA 16.500 m2. Avenida Principal Cala San Vicente Vendo. Teléfono: 503999

PISOS llave en mano, 3 dormitorios. Próximos Avenida Reyes Católicos. Teléfono 503999

LA CIUDAD, PASO A PASO...



La mayoría de ciudades guardan rincones privilegiados para delirio de los visitantes. Puede que algunos de los propios vecinos descubran tales ángulos cuando el objetivo escrutador del foráneo los contempla embelesado y con un rictus si es no es gacodiano. Tal puede ser el caso de nuestra Plaza de Oriente —nuestros antepasados, como ven, a la hora de poner nombres no se andaban con chinitas— que acaso sufra el desinterés de muchos inquenses porque jamás se fijaron en que, sin lugar a dudas, es una obra proyectada, realizada y concluida con pleno acierto.

Cuando tantos consistorios —de aquí y de allá— se empeñan en pasar a la historia llevando a cabo derribos o reformas que gravan los intereses de generaciones que jamás verán culminados los proyectos, resulta agradable ofrecer esta obra modélica de los años veinte que, además, ha tenido la fortuna de merecer la atención de cuantos consistorios han ocupado la Casa de la Villa. Así se muestra, a espaldas de nuestro tiempo parroquial de Santa María la Mayor y bajo la pétrea mirada de la esbelta torre, limpio y bien cuidado, este rincón de la ciudad que, de tener algún pero, es el de estar ubicado en un cruce de carreteras y de calles que muchos conductores confunden con una autopista, dando rienda suelta a todas las velocidades, a todos los ruidos, a todos los gases contaminantes...

Y, pese a ello, la Plaza de Oriente sigue siendo hermosa, coqueta, atractiva, simpática... Tantas cosas tiene a su favor, que incluso tiene su nombre de pila. Porque será oportuno recalcar, aquí y ahora, que con la poda y repoblo de nuevas plantas padecido en las últimas décadas, lo que motivó la desaparición de nombres entrañables del plano de la ciudad —sin que, con ello, entremos en los merecimientos que pudieran concurrir a quienes pudieron motivar los cambios— esta plaza sigue luciendo el bello nombre con que la bautizaron sus afortunados promotores.

Texto JUAN M^o PALMA
Foto: REPORTAJES PAYERAS

OTRA VEZ EN LA BRECHA

Los últimos resultados cosechados por el Constanca han enfriado un tanto el entusiasmo de los seguidores blancos. Ni el empate frente el Gandía ni la severa derrota cosechada el pasado martes, en Játiva, son como para sentirse optimistas. La euforia de las primeras jornadas pasó a la historia y, en estos momentos, es nuestro deber suponer que tanto en las altas esferas del club, como en el equipo técnico y plantilla, y de manera muy especial en la familia de seguidores, se habrán puesto los pies en el suelo y se admirará que la Liga no será, precisamente, el camino de rosas que se creía adivinar a principios de temporada.

Las condiciones son en grado sumo impresionables.

—Los acontecimientos —ha seguido diciendo— nos han rodado adversamente. Si el aficionado tuviera presente que en los últimos encuentros hemos tenido que trastocar todas las líneas, y que desde el trío defensivo —portero aparte— al extremo izquierdo, la mayoría han cumplido misiones distintas a las que desempeñaron a principios de temporada, quizás se admitiría que yo, personalmente, he de sentirme satisfecho de la buena voluntad de los muchachos. Desde Gost a Miguelito; desde Parma a Férrez y Puig; desde Vaquer a Corró pasando por Figuerola y un largo etcétera, unos por lesión y otros por indisposiciones u otras causas, la verdad es que el equipo, el verdadero equipo, apenas si se ha podido adivinar.

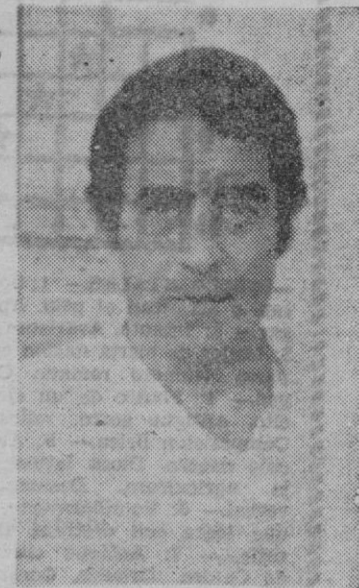
Confiemos en que la mala racha pase. Juan Manuel no piensa que todo sea fácil...

—La plantilla de un club modesto no puede estirarse hasta el infinito. Y si bien —continúa diciendo— todos los que tengo en la plantilla deben considerarse como titulares, es lógico que desee que las lesiones nos respeten para que cada pieza pueda ser encajada en el sitio más idóneo.

Ante la sinceridad de las palabras de Juan Manuel y su fe en el futuro del equipo, tal vez sea prudente que la afición tenga presente las adversidades sufridas hasta ahora...

—Ni el equipo es tan fenomenal como para empatarle al Hércules, como así sucedió, ni tan calamitoso como nos pareció en la segunda parte del encuentro disputado hace quince días frente al Gandía. El Constanca es, sencillamente, un equipo de tercera división que, si de algo está sobrado, es de pundonor y de ansias de sudar la camiseta.

Nos confirmo que Gost permanecerá una semana más en el dique seco y que Torres tendrá otra oportunidad.



—El chaval se lo merece. Puede que los nervios le jugaran una mala pasada. Pero a recuperar la tranquilidad y la confianza en sus propias posibilidades ha de contribuir la postura de los seguidores si, desde el principio, le animan.

Recién incorporados a esta tribuna, seguiremos la marcha de los acontecimientos. Hemos de comprobar, por nuestros propios ojos, hasta dónde está acertado Juan Manuel y si le salpica alguna chispa de fanatismo o de culpabilidad en la fe que ha depositado en sus muchachos.

De todas maneras si él, que está en contacto con los jugadores, vive tranquilo y confiado, no existe motivo —de momento— para que nosotros pongamos en tela de juicio la veracidad de sus aseveraciones.

Esta tarde, Juan Manuel, estaremos en la tribuna. ¿Podremos, después, tener otro cambio de impresiones?

JUAN M^o PALMA

ULTIMA HORA

REAPARECE PUIG.-TORRES SIGUE BAJO LOS PALOS.-AIDO, AUSENTE DE LA ALINEACION INICIAL

Dijimos en pasadas ediciones que la plantilla estaba sometida a duro entrenamiento. Pero tal vez la nota más destacada sea que la enfermedad va soltando piezas y que se anuncia la reaparición de Puig y López II, con lo que el equipo vuelve a perfilarse con los trazos que tuviera en las alineaciones de principio de temporada.

Juan Manuel nos dió la alineación que piensa presentar esta tarde:

Torres; Pérez, Puig, Parma, López I, Figuerola, Vaquer, Miguelito, Santi, Corró y López II. La publicamos según el orden del número de dorsal que lucirá cada jugador. La situación y misión que ha de desempeñar en el campo cada uno de ellos, dependerá de la táctica que imponga el entrenador.



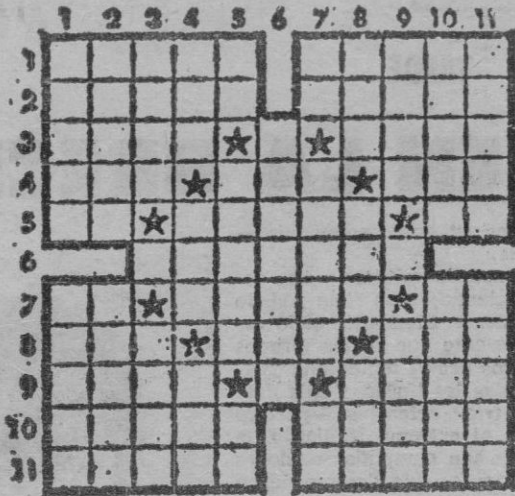
Huguet (portero suplente), Hidalgo (12), Aido (14) y Planas (15).

Señalar, para orientación de nuestros lectores, que el encuentro dará comienzo a las 4'00 de la tarde y que deseamos que los buenos deseos de los jugadores y del entrenador —conservar el triunfo— se vean coronados plenamente.

ANDRES QUETGLAS

pasatiempos

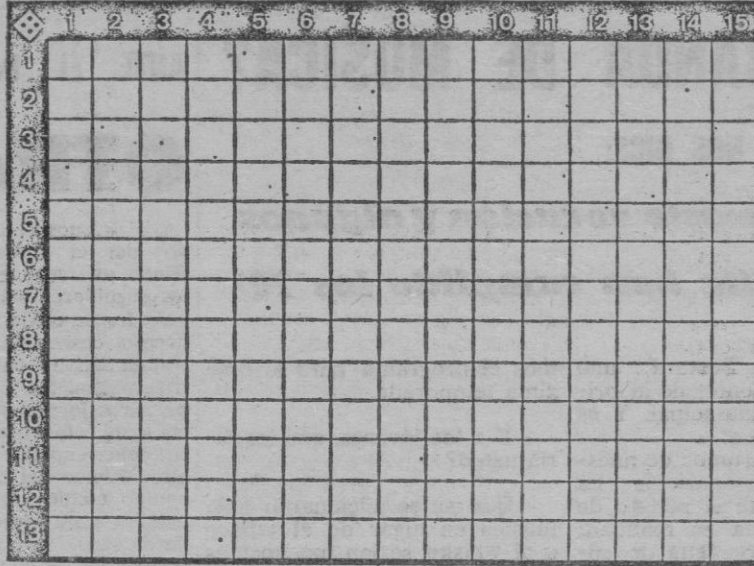
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Cortan o arrancan el pelo. Aparar.— 2: Imanta. Avarienta.— 3: Mujer de cierta nación europea. Número romano. Coged.— 4: Flanco de un ejército. Antiguo gorro militar. Composición lírica.— 5: Artículo neutro. Diosa latina de la agricultura. Destrucción verbal.— 6: Familiarmente, el que logra con destreza algo difícil.— 7: Antigua ciudad de Caldea. Criadas. Conjunción latina.— 8: Preposición. Nota musical. Ligue, una.— 9: Canoa de los indios mejicanos. Punto cardinal. Cierto licor muy común.— 10: Donadas, regaladas. Parte superior del capitel.— 11: Se atreverá. Fardo grande.

VERTICALES.— 1: Pirausta. Empleado, gastado.— 2: Contrario, competidor. Adineras.— 3: Macilenta, floja. Número romano. Carencia absoluta.— 4: Medida antigua de longitud. Hijo de Noé. Dios del hogar.— 5: Símbolo químico del sodio. Oficios divinos. Siglas comerciales.— 6: Órgano central de la circulación sanguínea.— 7: Matrícula española. Hilo del anzuelo. Undécimo mes del año civil hebreo.— 8: Antigua ciudad birmana, cerca de Mandalay. Llamada de auxilio. Arbusto antillano medicinal.— 9: Valor consonante. Anual.— 10: Estéril, seca. Moral.— 11: Aparato para descubrir objetos no visibles. Firmeza, perseverancia.

CRUCIGRAMA BLANCO



AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS VEINTISEI CUADROS NEGROS QUE CONTIENE

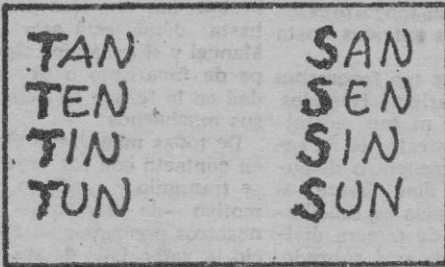
HORIZONTALES.— 1: Instrumento musical. En plural, grata, placentera. 2: Relativo al paraíso terrestre. Uno de los cinco continentes.— 3: Símbolo químico del níquel. Río de la provincia de Huesca. En plural, esclavo de los 'acedemonios.— 4: Percibirán un aroma. Lista, nómina. Preposición. 5: Nombre de varón. Espacio vacío en la tierra o en un cuerpo cualquiera.— 6: Uní con hilo o seda. Al revés, nombre del alma entre

los antiguos egipcios. Relativo a la navegación.— 7: Bolas que usan en algunas comunidades para votar. Querido, amado. Primero, preeminente.— 8: Demostrativo. Que se ha tributado homenaje de sumisión y respeto a una orden. Composición poética.— 9: Número romano. Nombre de letra. Preposición. Hicieron ruido.— 10: De esta manera. Instrumento quirúrgico. Llano, alto y despejado de un monte.— 11: Adornado, hermozeado. En plural, dueño, señor. Vigésima primera letra del abecedario español.— 12: Palo de la baraja. Fenchámela.— 13: Municipio de la provincia de Huesca. Afirmanos la certeza de lo que se refiere.

VERTICALES.— 1: Elemento químico gaseoso. Que disfrutan de una pensión para cursar estudios.— 2: En femenino. pertenecientes al enamoramiento. Existiré.— 3:

matrícula española. Relativos a la parte de la Biología que estudia el modo de vivir de los animales y plantas.— 4: Pesado, molesto. Punto cardinal. Hembra de cierto planigrado.— 5: Variedad opaca y pétrea de topacio. Terminación verbal.— 6: Fetidez del aliento. Figurado, endurecida.— 7: Al revés, bebida alcohólica. Cierta dinastía de reyes persas (228-652).— 8: Punto cardinal. Voz de mando. Símbolo químico del boro. Consonante. Sentí, advertí.— 9: Vocal. Lengua que se hablaba en el mediodía francés. Une en matrimonio. Al revés, símbolo químico del galio.— 10: Cobarde, pusilánime. Archipiélago melanesio al suroeste de Nueva Guinea. 11: Municipio de Italia en la provincia de Belluno. Ser racional masculino. Extensión de agua.— 12: Que produce desgaste. Fragancia.— 13: Limpia, clara. Rezasen.— 14: En plural, de figura de estria. Artículo neutro.— 15: Sacerdote y patriota español consejero de Palafox. Curaras.

JEROGLIFICOS



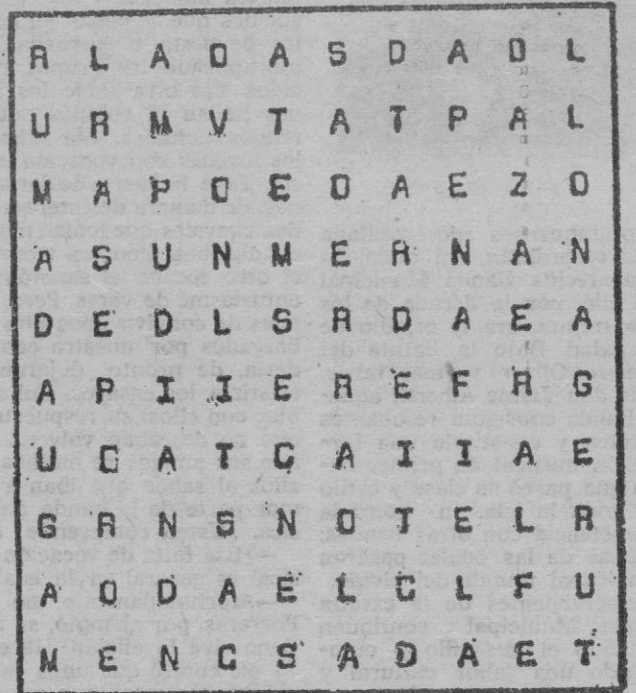
1. ¿Cómo se produjo la pelea?



2. ¿Dónde veraneas?

PALABRAS OCULTAS

En el recuadro se encuentran los nombres de once castillos de España. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.



LOS OCHO ERRORES



SOLUCION A «PASATIEMPOS FIN DE SEMANA» CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES.— 1: Kiltóno, Amenas.— 2: Edénico, América.— 3: Ni. Esfera, Iotas.— 4: Olearán. Rol, Sol, Sm.— 5: Nicolás, Cavi. dad.— 6: Cost. Ab. Naval.— 7: Batotas, Caro, As.— 8: Eso. Acatado Oda.— 9: C. Ge. En. Sonaron.— 10: Ast. Etna, Ra. sa.— 11: Decorado, Amos. R. Ses. Aseguramos.— 12: Oros. Dataramela.— 13:

CRUCIGRAMA

VERTICALES.— 1: Phtal. Usado.— 2: Emulo, Ricas.— 3: Lasa, C. Nada.— 4: Ana. Cam. Lar.— 5: Na. Rezos, Sa. Ar.— 6: Corazon.— 7: Ma. Sedal. Ab.— 8: Ava. Sos. Aba.— 9: Taso. R. Anal.— 10: Arida. Elico.— 11: Radar. Tesón.

PALABRAS OCULTAS

HORIZONTALES.— 1: Pe. Jan. Matar.— 2: Imama, Ava. ra.— 3: Rusa, C. Asis.— 4: Ala. Ros. Oda.— 5: Lo. Ceres. Ar.— 6: Cazador.— 7: Ur. Mozas. Et.— 8: Sm. Sol. Ale. das. Abaco.— 11: Ostar. Ba. lon.

JEROGLIFICOS

1: Sin ton ni son. 2: En Robledo (en roble, do).

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO: Ss. Rodolfo, monje; Ignacio de Antioquia y Florencio, mrs. — Días transcurridos 291, faltan 75 para finalizar el año. — El Sol sale a las 7'5 y se oculta a las 18'8. — Luna: C. menguante.

PROGRAMA PARA HOY

10,15: (*) CARTA DE AJUSTE Canciones de Turina y Gurruti, interpretadas por Teresa Berganza.

TELEFUNKEN PAL EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

10,30: EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11,30: GENTE JOVEN Programa-concurso en el que pueden participar aquellas personas que se consideren con habilidades para el canto o las variedades

12,15: (*) SOBRE EL TERRENO Programa que se emite desde los estudios de RTVE, en Barcelona, conexiones, en directo, con los distintos centros emisoros regionales y las unidades destacadas hasta los lugares donde el deporte se actualiza. Esta mañana se realizarán diversas conexiones con el Club de Campo de Madrid, para ofrecer algunas incidencias de los partidos de tenis de la final del Grand Prix.

14,00: (*) CRONICA DE SIETE DIAS NOTICIAS (Primera edición)

15,15: (*) EL VIRGINIANO «PESQUISA». El Virginiano, capataz del rancho Sh... es confundido con Buss Cooper, un asesino que ha matado al padre de los Rem, y de resultas, es condenado a morir en la horca. Afortunadamente logra escapar y sale en persecución de Cooper, siendo perseguido por los hermanos Rem, que, tras múltiples peripecias, encuentran a Cooper y al

TV.

Virginiano zanjando definitivamente la cuestión.

16,40: VOCES A 45 Programa musical al que acuden cantantes que recientemente han lanzado al mercado algún disco. De todos los cantantes invitados, uno de ellos actúa como presentador del resto de sus compañeros.

17,30: (*) MISTERIO. COLUMBO. «CUÁLQUIER VIEJO PUERTO PARA UNA TORMENTA»

El teniente Colombo tiene que esclarecer un caso en el que aparecen mezclados muchos datos contradictorios. Ric Carsini, propietario, junto con su hermano Adrián, de una importante industria vinícola, es encontrado muerto, en apariencia, ahogado accidentalmente. Ric en plena juventud, aficionado al lujo y la buena vida, había anunciado a sus familiares sus deseos de vender los cultivos para financiar su matrimonio.

19,15: RTVE ES NOTICIA Programa que introduce José Luis Uribarri y presenta el escritor y periodista Joaquín Merino; en él se ofrecen avances de los principales espacios que se incluirán dentro de la programación de la semana.

20,00: FUTBOL ESPANOL - ATLETICO DE MADRID. Desde Sarría, retransmisión en directo del partido de Liga entre estos dos clubs.

22,00: NOTICIAS (Segunda edición)

22,15: REVISTA DE PRENSA (*) TELEFILME: «EL CALLEJON DE LUCRECIA BORGIA». Con el fin de ponerse en contacto directo con el arte y la cultura italiana, un joven francés viaja a Roma. El muchacho tiene mitificada la figura de Lucrecia Borgia, y sus deseos

de conocer más aspectos de su misteriosa conducta le llevará a poner en grave peligro su propia existencia.

23,55: ULTIMAS NOTICIAS 24,00: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

17,30: CANÇONS DEL MAR I MIRADOR (Sólo para Cataluña y Baleares).

Nueva emisión por la Segunda Cadena de este espacio ya emitido el pasado martes.

18,30: CARTA DE AJUSTE Interpretaciones de Hilarrio Camacho.

19,00: (*) DIBUJOS ANIMADOS: «LOS COMETAS DE BALEY».

19,30: EL HUMOR DE CAROL BURNETT

20,00: (*) EL COMISARIO: «SIN NOTICIAS DE UNA MUCHACHA» (♦) El comisario Keller es llamado para resolver un caso de homicidio. El padre de una joven estudiante de Historia del Arte va a visitarla a su apartamento y la encuentra muerta. La policía, al registrar la habitación, observa que la chica posee vestidos muy costosos y, detalle curioso, entre sus libros aparecen otros de especialidades médicas.

21,00: (*) TELE-SHOW: «HENRY MANCINI». El programa ofrece un concierto del compositor y pianista Henry Mancini, acompañado por la «Edmonton Symphony Orchestra».

21,45: NOTICIAS 22,00: A FONDO Programa que presenta Joaquín Soler Serrano y por el que desfilan destacados personajes del mundo de las Artes, Letras y Ciencias, para ser entrevistados «a fondo».

23,30: ULTIMA IMAGEN

(*) PROGRAMAS EN COLOR (♦) MAYORES 14 AÑOS (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

PROGRAMA PARA MAÑANA

13,45: (*) CARTA DE AJUSTE «Concierto para cuerdas», de Alberto Ginastera, por la Orquesta de Filadelfia, dirigida por Eugene Ormandy.

14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Treinta minutos de programación autónoma, que informan a los espectadores de su área. Desde Barcelona «Panorama Regional» para Cataluña y Baleares.

14,30: AVANCE INFORMATIVO (*) AQUÍ, AHORA Desde los estudios centrales de RTVE en Prado del Rey, Julio César Fernández presenta un espacio en el que se mezclan las entrevistas y los reportajes de actualidad, con la actuación de cantantes y conjuntos musicales.

15,00: (*) TELEDIARIO (Primera edición)

15,30: (*) EL HOMBRE SIN ROSTRO: «LOS ASESINOS SIN ALMA». El hombre sin rostro recibe una información confidencial en la que le comunican que el famoso historiador Maxime Borrego está en posesión del secreto del lugar en que se encuentra escondido el fabuloso tesoro de los Templarios.

El hombre sin rostro se presenta por la noche en casa del historiador dispuesto a que le revele el secreto. Como no lo consigue de grado, comienza a torturarlo hasta que muere, pero el historiador se lleva su secreto a la tumba.

16,30: TOROS En conexión con la unidad móvil instalada en Jaén, Televisión Española ofrece la retransmisión en directo de una corrida de toros que se celebra en aquella capital andaluza, dentro del marco de las fiestas de la ciudad y su correspondiente feria taurina.

18,45: (*) CARTA DE AJUSTE «Vents d'Coque» y «Coplas» de Juliana Murillo.

19,00: (*) AVANCE INFORMATIVO UN GLOBO.

19,05: DOS GLOBOS, TRES GLOBOS La programación infantil se inicia con el espacio «Para los pequeños». A continuación el episodio 54 A de la serie (*) «Abrete Sésamo!». Le sigue la serie de dibujos animados «Laboratorio Submarino». Por último, se emite «Los niños no sois tan niños».

20,30: NOVELA: «LOS MISTERIOS DE PARIS» (♦♦) (Capítulo XVI) Pasan varios meses y María vive ahora con la marquesa de Harville, que está interesada en que María conozca a su padre, pero ella no se entusiasma con esta idea.

21,00: (*) TELEDIARIO (Segunda edición)

21,30: ESTUDIO ESTADIO Programa de información deportiva que presenta Julio César Fernández, con la asistencia técnica del ex árbitro internacional José María Ortiz de Mendivil, y que ofrece un resumen filmado de los encuentros jugados ayer en los campos de fútbol de Primera División.

22,30: (*) LOS REPORTEROS ULTIMA IMAGEN

23,30: ULTIMA HORA Programa informativo que presenta y dirige Pedro Macía.

23,45: ORACION 23,50: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

20,00: CARTA DE AJUSTE Ciclo dedicado a grandes orquestas. Hoy, la orquesta de Andre Kostelanetz.

20,30: REVISTA DE CINE Programa semanal monográfico que presenta y dirige Alfonso Eduardo, dedicado a la actualidad del séptimo arte, con entrevistas, comentarios críticos a cargo de Alfonso Sánchez. Incluye un nuevo capítulo de «Historia del cine francés por los que la hicieron».

21,30: (*) HAWAI 5-0: «EL ASESINO CON ALAS». Un científico que se dedica a descubrir los virus que producen epidemias y a tratar de encontrar la vacuna contra los mismos, descubre una extraña epidemia en una plantación de caña de azúcar. Pero es asesinado por el dueño de la plantación. Cuando el equipo de Hawai 5-0 se pone a investigar, no encuentra los móviles del crimen.

22,30: (*) REDACCION DE NOCHE Programa informativo de la Segunda Cadena.

23,15: ULTIMA IMAGEN

(*) PROGRAMAS EN COLOR (♦) MAYORES 14 AÑOS (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

radio

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

(PRIMER PROGRAMA) (Programa para hoy)

5,00: Noticias; 6,05: Alborada; 6,00: Noticias; 7,00: Noticias; 7,15: Santa Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8,00: Noticias; 8,05: Caravana de amigos (10,00: Noticias); 11,00: Noticias; 11,05: Mirando hacia atrás con música; 12,00: Angelus; 12,02: Noticias; 12,10: Siete días; 13,00: Noticias; 13,05: Avance deportivo; 13,30: Espacio regional; 14,30: Segundo Diario hablado; 15,00: Prado del Rey: Actualidad. Incluye: «Nuestros programas y «La Televisión en la Radio»; 16,00: Noticias; 16,05: Favoritos de RNE; 17,00: Noticias; 17,05: El mundo mágico del musical: «Brincadeira»; 18,00: Noticias; 18,05: Fiesta; (19,00: Noticias); 20,00: Noticias; 20,05: Historia del disco; 21,00: Noticias; 21,10: Antología del canto flamenco; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Tercer Diario hablado; 22,30: Escenario; 0,00: Clarín; 0,30: Noticias; 0,35: Mundo jazz; 1,00: Diálogos con la música. Incluye: «Buenas noches»; 2,00: Noticias; 2,05: Nocturno español. (3,00 y 4,00: Noticias).

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

(PROGRAMA MUSICAL)

7,00: Concierto barroco; 8,00: Polifonía vocal; 8,15: La edad de oro del romanticismo; 9,30: Formas breves para guitarra; 10,00: Imagen de un famoso; 10,30: Momentos estelares de la música; 11,15: Galería de solistas; 12,30: La zarzuela y sus autores; 13,30: La suite; 14,00: Grabaciones de Radio Nacional; 14,30: Diario hablado; 15,00: Música de Alemania; 15,30: Album de la música española; 16,30: La música y sus intérpretes (estéreo); 17,30: Estudio música 17 (estéreo); 18,00: Los clásicos de la música ligera (estéreo); 18,30: Buzón del Segundo programa; 19,30: Programas de intercambio internacional; 20,40: Dúos instrumentales; 21,30: Almanaque musical; 20,00: Diario hablado; 22,30: Antología (estéreo); 23,30: Música y paisaje; 24,00: En un salón del siglo XVIII; 0,30: Pianismo español; 1,00: Cierre.

RADIO JUVENTUD

RADIO CADENA ESPAÑOLA

Programa para hoy

1,30: Apertura Lectura de programas. Saludos; 8,00: España a las ocho: Caravana de amigos; 10: Ilusión y ritmo; 10,30: Caravana de amigos; 11,00: España en un Seat; 11,48 Musical auto-radio; 12,15:

FARMACIAS DE GUARDIA

DE MAÑANA A 10 NOCHE:

Artigues, Rubí, 5 (junto Pl. Mayor - entre calle Sindicato y calle San Miguel), Tel. 213821; Bonín, Nuño Sanz, 42 (Hostalet), Teléfono 273596; Canals, Avenida Alejandro Rosselló, 19, Tel. 226817; (*) Cano, Archiduque Luis Salvador, 35, Tel. 250037; Esteirich, Virgen de Montserrat, 22 (Es Rafael, Tel. 273047; Fluxá, Pineda, 44 (Can Pastilla - Cala Estancia), Teléfono 264560; González, Fátima, 26 (Sta. Catalina), T. 231021; Grimalt Héroes de Manacor, 62, Tel. 271490; Miró, Colón, 6, Tel. 211368; (*) Ojiver Villalonga, Carmen, 14, Teléfono 214511; Palmer Vidal, Colliur, 6 (Viviendas Camp Redó), Teléfono 251079; Tellería, Calvo Sotelo, 553 (Cala Mayor), Tel. 232660; Ribot, Dos de Mayo, 4 (carretera Cala Blava), el Arenal, T. 263968; Groizard, Aeropuerto Palma, Teléfono: 262131.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 8 MAÑANA

(*) TRIAN San Miguel, 63.

ABIERTAS HASTA LAS 12 NOCHE

CANO, Arch. Luis Salvador, 35.

Club de música; 13,15: Recordando melodías; 13,45: Bertrabás discoteca; 14,00: Información deportiva; 14,30: Libro hablado de RNE; 15: La sardana del año; 16,00: Servicio informativo de R. NAL.; 16,05: Domingo deportivo español; 17,00: Radio Nacional de España; 19,00: Panorama alemán; 20,00: Minutos para la buena música; 20,30: Charla religiosa; 21,00: Servicio informativo de R. NAL.; 21,05: Marcador deportivo; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Servicio informativo de R. NAL.; 22,35: Radio Teatro; 23,30: Gran musical; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

RADIO POPULAR DE MALLORCA

Programa en Onda Media 1,268 kilociclos.

(Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: La palabra del domingo; 9,30: Nuestro folklore; 10,00: Cuarto Continente; 10,30: Tiempo Manila; 11,00: Musical domingo extra; 11,30: Jornada deportiva: (primera edición); 12,00: Angelus; 12,03: Radio Turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Melodías en hora; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15: So bremses musica. 15,15 España en un Seat; 16,05: Sonidos del celu joide; 16,45: Tiempo de juego; 19,15: Studio alemán; 20,20: Jornada deportiva; 22,00: Nacional e internacional informativo; 22,30: Crónica de la corrida; 22,45: Rondalla mallorquina; 23,15: Amiga música; 23,45: Pit de Roure; 0,15: Recordando a medianoche; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la estación. F. M. de 97'5 Megaciclos 10,00: Studio Alemán; 11,00: Simultáneo con Onda Media; 1,00: Cierre de la Estación.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Sólo en F. M.:

10,00: The Riki Lash Lazzar Show, Ondas M. y de F. M.; 7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 7,45: Matinal Cadena ser; 8,15: Selecciones; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Discolandia; 11,00: España en un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Festival de melodías; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,15 Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional. Información local; 15,00: Carteleras. Sobremesa musical; 16: Cita en París; 16,30: Carrusel deportivo; 19,30: Meridiano de Londres; 20,00: Hora exacta. Santoral para mañana; 20,00: Pista de baile; 21,00: Resultados deportivos de la jornada: crónicas y comentarios; 22,00: Radio Nacional de España; 22,30: Radio Revista; 23,15: Música sin palabras; 23,30: La hora 25; 24,00: Especial deportes; 1,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

TELLERIA, Calvo Sotelo, 553 (Cala Mayor).

(*) llenen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

DIARIO:

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente: Palma y suburbios incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

De: Colegio Oficial de Médicos, Paseo Mallorca, 190. Teléfonos: 222204 - 211229. Enfermeras: A. I. S. Teléfono: 460119

TELEFONOS DE EMERGENCIAS

Ambulancias: Tel. 251445. Bomberos: Teléfonos: 291250 251234 y 2912... Casa de Socorro: Tel. 222179. Guardia Civil: Tel. 251237. Policía: Tel. 226222. Policía Municipal: Tel. 28964. Policía Armada: Tel. 211544. Juzgado de Guardia (Servicio nocturno) Tel.: 212632

cupón del ciego 300

¿QUIERE TRIUNFAR RAPIDAMENTE? Hágase PROGRAMADOR GRUPOS REDUCIDOS - CURSOS INTENSIVOS INMEDIATOS Pida informes: ORDOSA BALEARES Pza. Sta. Eulalia, 7-5º. Teléfono: 22 75 - 72

BANCO NACIONAL BUSCA DIRECTOR PARA SU SUCURSAL EN PALMA DE MALLORCA Enviar Curriculum vitae a: Ref. 366. Vía Roma, 8 - A. Palma.

HUIR DE CASA

UN NUEVO TRUCO
SE IMPLANTA
EN MALLORCA

«TENGO 17 AÑOS Y ME CASARE CON UN HOMBRE DE SESENTA Y CINCO. ME FALTAN LAS CUARENTA Y CINCO MIL PESETAS QUE EL ME PIDE»

No es la primera vez que recibo una carta de las que podemos calificar de dramáticas. El problema es muy agudo y la realidad todavía lo es aún más.

De un tiempo a esta parte algunos periodistas se han convertido en confidentes de algunos problemas muy humanos que laten en la calle y que aprisionan a algunas personas y más jóvenes.

Hoy quiero dedicar este **TEMA IMPACTO** a un problema del que yo mismo he quedado

fuera de casa un día. Casándome quedaré libre. Mi problema ahora es llegar a esta cantidad de dinero que nunca he tenido».

La carta sigue, pero el problema está ya planteado. Para mí hay en ella dos grandes problemas. Uno, las ansias de libertad de la chica, otro, el problema de unos padres que quizás no han sabido conquistarse la confianza de su hija.

UN TRUCO

No estaba enterado del truco

grave conflicto generacional de caracteres tan complejos como para impedir cualquier solución a corto plazo.

Cuando los problemas psicológicos centrados en la persona humana, trascienden al terreno sociológico, escapan ya a las medidas legales o medios coercitivos arbitrados por los gobiernos. Se puede perseguir a los traficantes de drogas o a los que comercian con la corrupción de la juventud. Pero mientras existan masas consumidoras de estupefacientes y

eiones personales, las responsabilidades cívicas y familiares.

La constante práctica de abandonar los compromisos para con la sociedad, los deseos desahogados de riqueza, la actitud despiadada con el prójimo, son lecciones magistrales dictadas por los maestros en la asignatura de la vida, los grandes expertos de la jungla ciudadana. Ante tal panorama los jóvenes tienen dos opciones: o deciden aprender las enseñanzas que les dejamos, o bien las rechazan y emprenden, por su cuenta, un nuevo camino. Cualquiera de las dos posturas puede ser adoptada sin que resulte extraña. Todo va a depender de los caracteres individuales o

de los ambientes unidos a las circunstancias del momento.

Mientras tanto, nos contentamos con abominar de las nuevas costumbres y de la "estúpida barbarie de la juventud", frente a un suculento plato de mariscos en una playa de moda. Es necesario aturdir la conciencia con frases tópicas y carcajadas de felicidad, que en la realidad ocultan una tremenda frustración, el fracaso ante los hijos, la falta de respuesta convincente a sus preguntas insatisfechas. Sólo el reconocimiento de los propios errores, y la comprensión hacia los cometidos por los jóvenes, lograría despejar los obstáculos que se interponen entre unos y otros. El primer paso corresponde a

los mayores, que, por haber nacido antes, deben asumir una superior responsabilidad. Y este paso hay que darlo con decisión y humildad, llevando a la vida práctica los ideales predicados con tanto énfasis como falta de eficacia.

EPILOGO

Pocas cosas podemos añadir ya a este tema. La imaginación vuela más que ecorre, y los resultados pueden ser muy deplorables. ¿Quién tiene la culpa? ¿La hija o los padres? El interior de las personas y sus sentimientos son cada vez más complicados y muy difíciles de escudriñar. Es sólo un botón de muestra de una práctica que se pone de moda.

EXISTE UN GRAVE CONFLICTO GENERACIONAL ENTRE PADRES E HIJOS

sorprendido y que demuestra una vez más unas situaciones latentes entre los hijos y los padres.

UNA CARTA QUE HACE TEMBLAR

Una carta que recibí hace ya más de una semana dice lo siguiente, entre otras cosas:

"Tengo 17 años y quiero huir de mi casa. En ella nunca he encontrado paz ni comprensión. Mis padres no quieren entenderme y yo tengo muchas ganas de descubrir el mundo. Una amiga mía me ha dado la solución: Cástate con un hombre mayor y así podrás emanciparte. Ya he buscado a este señor mayor. Tiene 65 años y para dar su nombre ante el juzgado y casarse conmigo me ha pedido cuarenta y cinco mil pesetas. Yo le he puesto la condición de que, al pagarme esta cantidad se comprometa a casarse ante el juzgado y que se olvide de mí. Así podré hacerme el pasaporte y vivir a mis anchas sin que mis padres me acusen ante la policía de que he estado

co para contraer una boda falsa y así poder conseguir la libertad del hogar que un día le vio nacer. De una cosa estoy claramente convencido y es que, éste no es el camino para conseguir la libertad. Aún más, por ahí se estará esclavizando cada día más y quiera Dios que tan falsa libertad no le lleve a una esclavitud que mata. Jurídicamente no me quiero meter hoy en este asunto. Para mí esto es una compraventa y para los que aceptan el matrimonio como un mero contrato esta compraventa puede tener un valor. Los que entienden el matrimonio como la realización total del amor, nunca lo podrán hacer de esta manera. El jurídico y las consecuencias sociales no son tema para hoy. Lo que me preocupa es la familia, el estado de nuestras familias.

PADRES E HIJOS

Un agrio enfrentamiento se para hoy las relaciones entre padres e hijos. No se trata —creo— de una simple crisis de la institución familiar, que desde luego atraviesa situaciones apuradas, sino de un

jóvenes envejecidos por el hastío de una vida estéril sin horizontes, las medidas represivas suponen tanto como la pretensión de vaciar el mar en un barreño.

Nuestros jóvenes, como los de cualquier época y lugar, sienten nacer en su interior el apasionado ímpetu de los grandes hechos, de los nobles ideales. A su alrededor observan demasiadas cosas que no les gustan. Por ellas nos juzgan a los mayores y pronuncian su sentencia. El veredicto no es demasiado favorable, ni la opinión que se forman contribuye a mejorar la triste imagen de un mundo hosco, desagradable y contradictorio que les dejamos como herencia. Cuando lanzan a la cara todas estas acusaciones, nuestra reacción les defrauda todavía más que los propios males criticados. Los mayores se encasillan tras un muro de orgullosa superioridad y aplastan al enemigo con la fuerza de sus armas contundentes.

Los argumentos utilizados para anular los ataques, sueñan a falso en boca de personas que han mostrado una asombrosa capacidad de contradecir con sus acciones las ideas predicadas. Invocan la historia y destruyen, por comodidad, las tradiciones. Aluden farsaicamente a la moral y se olvidan de ella en los negocios o en la satisfacción de sus instintos. Hablan de generosidad y esclavizan a la familia con exigencias al servicio de su egoísmo. No existe la menor relación entre su vana palabrería y la triste realidad de sus actos. Y esto lo ven con absoluta claridad los jóvenes que protestan al no encontrar los valores encarnados en la conducta de sus padres. Se produce entonces la reacción violenta, el rechazo desesperado ante el vacío que contemplan.

¿Qué hay debajo de los gritos de rebeldía? Porque el problema no queda zanjado con razones de orden externo capaces de explicar el desvío de las nuevas generaciones. Se percibe en el fondo de la cuestión, la sombra que impide acallar las conciencias. El rehuir de modo permanente y a la vista de todos, las obliga-



TEMA IMPACTO
una sección de MATEO CLADERA