

## LITERATURA VIVA

### Experiencia de dos novelistas españoles

# MIGUEL DELIBES

## «LOS ESCRITORES SOMOS SERES DE UNA IDEA OBSESIVA»

EN EL CURSO de «Literatura Viva», entre otras cosas, el novelista Miguel Delibes explicó su experiencia y dijo, entre otras cosas:

«Mi concepto de la novela quizá resulte a estas alturas un poco anacrónico. Para mí, una novela requiere un hombre, un paisaje y una pasión, elementos que engranados en un tiempo nos dan una historia de minutos o de siglos. No debemos confundir la esencia de la novela —la anécdota— con sus elementos: construcción, enfoque, narración, personajes, tiempo narrativo. Estos pueden alterarse siempre que de alguna manera sirvan para contar algo. Mi concepto de la novela no es, pues, cerrado. Cabe la evolución, la puesta al día con sus elementos, siempre que no toquemos su esencia. Yo manejo hombres y cosas, no ideas, con lo que para mí la novela sigue siendo un intento de exploración del corazón humano y no concibo la consideración del hombre como un objeto más».

«A lo largo de un cuarto de siglo no he sido

capaz de hacer más que un solo relato optimista: Diario de un cazador. Los demás reiteran una constante con variantes anecdóticas: la frustración, el acoso del individuo por una sociedad indiferente cuando no hostil. En el fondo, todos los escritores somos hombres de pocas ideas; si me apuran diría que somos seres de una idea obsesiva que de una u otra forma se reitera a lo largo de nuestra obra. Desde mi infancia —ensombrecida por un prematuro temor a la muerte— y mi adolescencia envuelta en la guerra civil, hasta nuestros días, me han dominado unos sentimientos de incompreensión o de miedo. El hombre en mi mundo novelístico es siempre un animal acosado, bien por la ignorancia (Las Ratas), la crueldad (Aún es de día), la estulticia (Cinco horas con Mario), el desamor (La hoja roja), la organización político-social (Parábola del naufragio) o la violencia (Las guerras de nuestros antepasados). Tras la lectura de mis novelas, creo que se hacen evidentes dos cosas: primera, que en mi quehacer narrativo, yo me he erigido en notario de mi tiempo recreando unos tipos que están en trance de desaparición; y segunda, que ante el dilema que plantea la sociedad contemporánea, yo he optado por los débiles, los pobres seres marginados dentro de un progreso materialista e irracional. Esto significa que como novelista, he adoptado una actitud ética, siempre unida a mi preocupación estética, con el fin de procurar un perfeccionamiento social. Sin estas inquietudes como estímulo, es muy posible que mi obra literaria no se hubiera realizado.»

«Cada novelista es un ser que le pone un tami a la vida. Pero la vida se repite y por ello, antes que la originalidad de un tema, el lector debe buscar en cada novela los nuevos reflejos que el novelista sabe sacar de temas viejos. Considero fundamental la fidelidad del escritor a sí mismo. Tanto en la exposición como en el contenido, el novelista debe mostrarse como es. Y esta fidelidad al propio yo quizá sea la única verdad y posible mérito que yo advierto en mi novela. A través de unos puntales reiterados, que traslucen mi afición, mi devoción o mi preocupación —naturaleza, infancia o muerte— yo vengo haciendo mis radiografías del mundo, estas, mis novelas.»

«SOY ESCRITOR DE VOCACION TARDIA»

«De 1940 a 1975 cuatro grupos o promociones de escritores han ido jalonando a lo largo de siete (Continúa en la página 35)

### ESTAS CONFESIONES...

EN EL TRANCURSO DEL AÑO QUE AHORA ACABA LA FUNDACION MARCH, EN SU CENTRAL DE MADRID, HA PROMOVIDO ENTRE OTRAS UNAS MUY INTERESANTES SESIONES DE «LITERATURA VIVA», EN LA QUE HAN TOMADO PARTE ESCRITORES Y CRITICOS, UNOS CON SUS CONFESIONES Y LOS OTROS CON SUS ACLARACIONES SOBRE LA OBRA DEL AUTOR, EN ESTE CASO DOS NOVELISTAS, PRESENTADOS.

POR SU INTERES REPRODUCIMOS AQUI LAS EXPERIENCIAS CONFESADAS POR DOS NOVELISTAS, UNO CASTELLANO Y EL OTRO GALLEGO, Y LOS DOS IMPORTANTES FIGURAS DE NUESTRA HORA NOVELISTICA.

ESPERAMOS QUE LAS DOS RESULTEN DE GRAN INTERES PARA LOS LECTORES DE MIGUEL DELIBES Y ALVARO CUNQUEIRO QUE, ENTRE NOSOTROS COMO EN TODA ESPAÑA, SON ESTIMADOS EN LO MUCHO QUE VALEN.



# ALVARO CUNQUEIRO

## «Me seducen los conocimientos inútiles»

«SOY UN ANIMAL literario que viaja con un país al fondo, mi lejana Galicia, que ha sido durante siglos el extremo del mundo conocido. Contar su tradición oral como lo hicieron los antiguos celtas españoles, eso es lo que yo he pretendido con mis libros y de lo único que realmente me envanezca», dijo el escritor Alvaro Cunqueiro en su intervención dentro del ciclo de Literatura Viva organizado para el presente curso por la Fundación Juan March, y en el que participaron como crítico y moderador, don José María Alfaro y don Eugenio de Bustos, respectivamente.

Alvaro Cunqueiro declaró que toda su obra poética está escrita en gallego y «que desconfía del uso del bilingüismo, ya que siempre hay una lengua de fondo». Calificó su poesía de surrealista, unas veces, y otras, resucitadora de los viejos cancioneros medievales. «Toda mi obra de narración es imaginativa, por cuanto los sueños y la imaginación constituyen el fermento necesario de toda actividad creadora, y tiene por paisaje, suceda el asunto en Bretaña o en el mar de los griegos, mi Galicia natal.»

Subrayó seguidamente el final melancólico y de fracaso de casi todos sus relatos, relacionándolo con el tema del «ubi sunt», de Villón, y su preocupación por buscar «la esencia del hombre gallego, a

(Continúa en la página 35)





# \* LA IGLESIA ES NOTICIA \*

PIDIO PABLO VI EN LAS CEREMONIAS DE CLAUSURA DEL AÑO SANTO

## PAZ, JUSTICIA Y LIBERTAD

### A LOS JOVENES: «VOSOTROS HABEIS DESCUBIERTO EL DESENGAÑO DE LA LOCURA POR EL PODER, EL MATERIALISMO COMO UNICA JUSTICIA, EL PLACER COMO TURBIA CEGUERA

CIUDAD DEL VATICANO. (Resumen de Efe). — «La civilización del amor prevalecerá por encima de la ansiedad de las implacables luchas sociales y dará al mundo la sonada transfiguración de la humanidad finalmente cristiana.» Fueron las palabras «de conclusión del Año Santo» con que Pablo VI terminó la homilía pronunciada en la misa de Nochebuena, celebrada en la plaza de San Pedro, inmediatamente después de la solemne ceremonia de la clausura de la Puerta Santa.

El Papa comenzó recordando el rito de la apertura de la Puerta Santa, al cual había querido dar un doble significado: el de la necesidad de obtener un perdón y el de regenerar nuestra conciencia cristiana.

«Para el cristiano, ni el odio, ni las contiendas, ni la aversión serán su dialecto —agregó—, sino el amor, el amor generador de amor, el amor del hombre por el hombre, no por intereses provisorios y equívocos.»

Posteriormente, en diversos idiomas, se procedió a la lectura de las oraciones de los fieles, pidiendo que «quienes dirigen los pueblos los gobiernen con sabiduría, asegurando la paz, la justicia y la libertad con otras armas que no sean las de la violencia, en el respeto de todos y al servicio de los más débiles», que ayude a los que «sufren la miseria y la pobreza causadas por el egoísmo de los más ricos, por las víctimas de la opresión provocada por la violencia y el orgullo de los potentes».

### MENSAJE A LOS JOVENES

Con un mensaje de esperanza, especialmente dirigido a los jóvenes, Pablo VI se dirigió al mundo desde el balcón central de la basílica vaticana, ante una plaza de San Pedro repleta de fieles y de los últimos peregrinos del Año Santo.

«En estos momentos —dijo Pablo VI— nuestro gozoso anuncio navideño suscita un nuevo drama. ¿Quién cree nuestro anuncio?»

Se preguntó el Papa a este respecto si «el estruendo abrumador de tantas voces que llenan la atmósfera de la vida

moderna con los potentes alavoces de los famosos medios de comunicación, o, asimismo, al narcótico imponderable y formidable de la presión de la opinión pública y la propaganda política que de modo casi insensible priva a la libertad personal de su ejercicio activo, permite todavía distinguir y comprender la onada del espíritu».

Con esta premisa el Pontífice habló de un hecho nuevo, que los jóvenes saben captar el anuncio de la buena nueva, dijo: «Sois vosotros jóvenes, en cuya generación se ha descubierto, casi con ímpetu subversivo, el desengaño de la capciosa, o al menos insuficiente, sabiduría de las generaciones que os precedieron, las que os inculcaron la locura de la guerra por el poder, del materialismo como única justicia, del placer como turbia ceguera por encima de los deberes y superiores destinos de la vida. Jóvenes, el vacío os ha devastado y un afán íntimo y poderoso os ha vuelto a colocar, casi inconscientemente, en la corriente de una invitación que no se puede rechazar: Venid a mí todos los que estáis fatigados y cargados, que yo os aliviaré.»

### HISTORIA DEL AÑO SANTO

El Año Santo que el Papa clausuró es el vigésimo sexto ordinario de la historia de la Iglesia Católica.

Siguiendo una tradición instituida por Moisés —la palabra jubileo procede del término hebreo «yobel», que significa «año en que suena el cuerno del chivo»— que se realizaba cada 50 años, y con cuyo motivo se perdonaban las deudas y se liberaba a los esclavos, el Año Santo fue instituido en la Iglesia Católica por el Papa Bonifacio VIII.

La Iglesia Católica instituyó el jubileo cada cien años. Fue, sin embargo, Clemente VI el verdadero promotor del Año Santo, reduciendo los intervalos entre los jubileos a cincuenta años.

Urbano VI redujo el período a treinta y tres años como recuerdo de los años de Cristo. Finalmente, Sixto V instituyó la periodicidad definitiva de un cuarto de siglo. El último se celebró en 1954, coincidiendo con el año jubilar mariano.

## GLOSA EVANGELICA.

### LA SAGRADA FAMILIA

POR M. RAMIS ALONSO

Hoy, domingo infraoctava de Navidad, celebramos la fiesta de la Sagrada Familia: Jesús, María y José.

En la misa leemos el santo Evangelio según San Lucas, capítulo segundo, versículos 22 al 40.

El texto evangélico narra la presentación y purificación en el templo.

Dice: «Cuando llegó el tiempo de la purificación de María, según la ley de Moisés llevaron a Jesús a Jerusalén, para presentarlo al Señor».

Meditemos: Suben, gozosos, las estrechas y pinas calles que llevan al templo.

La vieja ciudad, indiferente, no pone atención alguna en los jóvenes esposos.

Y ellos, ocupados completamente en el gozo hecho carne que llevan amorosamente sobre el pecho, no se dan cuenta de la indiferencia de la gente.

Andan estrechados por el amor. Y, con paso firme, las sandalias de José golpean rítmicamente las carcomidas baldosas.

María apenas roza la tierra. Desliza con suavidad sus delicados y breves pies, como si acariciase, divinamente agradecida, la tierra del Señor.

Besa a su primogénito, bajo la mirada de José, en la subida al templo.

Son cuarenta días de luz en los ojos del niño. Y esa luz reverbera y viste a la madre cubriéndola de encantos.

Bien sabe José que no es el padre del Niño. Pero es su custodio, y el amparo de la madre. De la Virgen Madre, desposada con él.

Le toca hacer las veces de padre. Es el padre legal. Y acompaña a María al templo a cumplir la ley de la purificación materna y a presentar el Niño al Padre.

Si son pinas las callejuelas que van andando, más cuesta arriba se le hizo a José aceptar la situación de su esposa, sin el haber intervenido.

Hasta el punto, que quiso volver atrás. Fue necesaria una orden del Cielo, para seguir con su esposa.

Pero hoy, transcurridos cuarenta días con sus noches, de estrellas y soles en los ojos del Niño, José siente su alma inundada de luz y claridad serena escapándose hasta por las sandalias de cuero.

Llegan al templo. Un suspiro de satisfacción llena y eleva los senos de la Virgen Madre.

José le ayuda a subir las gradas del pórtico. Y entran, dirigiéndose por entre la multitud, hacia el atrio de las mujeres.

Cerca a la puerta que mira al Oriente y junto a las gradas de entrada al atrio de los sacerdotes, frente al altar de las oblações, los recibe el sacerdote y pronuncia sobre ellos la acostumbrada fórmula de la bendición.

Sencillo. Ordinario. Lo de siempre. Nadie se ha dado cuenta de que, por primera vez, el Hijo —el Mesías— ha entrado en la Casa del Padre.

Solamente un hombre justo, el anciano Simeón, movido por inspiración del Espíritu Santo, al ver a María con su hijo, oye la voz íntima, largos años esperada: «Este es Aquel, a quien tú esperas».

Reconoce en el Niño al Salvador prometido y corre a María y toma al hijo en sus brazos y entona el himno: «Ahora, Señor, según tu promesa, puedes dejar a tu siervo irse en paz...».

### ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

## INOCENTES

Hoy, es el día de los inocentes, es uno más de estos días simpáticos que se celebran en las fiestas de Navidad. Se recuerda aquel día en que Herodes hizo matar a los niños menores de dos años, a los inocentes. Es costumbre ya tradicional que, este día, se hagan algunas bromas, no sé por qué, una de las tradiciones que más se conservan.

Quizás una de las palabras más deseadas que se encuentran en nuestro diccionario es ésta: «inocente». La desea el hombre que se encuentra sentado en el banquillo de los acusados. Es inocente, dice el presidente del tribunal y desde aquel momento la alegría brota en el juzgado.

A veces, esta misma palabra

se usa en tono despectivo «Es un inocente» queriendo con ello significar que, aquella persona no sabe jugar sucio, va siempre con el corazón en la mano, por ello, los que dicen ser amigos suyos dicen: «es un inocente».

Hay pocos inocentes, hoy, Señor, por nuestro mundo. Se dice que los mismos niños ya nacen con la lección aprendida, que se las saben todas, que la inocencia no existe.

Es una lástima que no haya personas, en los tiempos que corren que no vayan con el corazón en la mano. Pero resulta que, para ser irracional, se necesita una condición indispensable: fiarse de la gente. Y hoy, nos fiamos muy poco unos de otros. Los amigos no

existen y, «nunca te fies en cosa de dinero, ni de tu mismo padre», esta es la frase que se va repitiendo por las calles. Pero no deja de ser triste realidad. Es la demostración más clara del egoísmo en que nos hallamos envueltos. Ni hasta de nuestro mismo padre nos podemos fiar, mucho menos de los amigos.

Estas navidades yendo por la calle, me tropecé con unos niños, de esos que, a su corta edad ya lo saben todo pero sus ojos todavía marcaban la inocencia que no se ha perdido. Eran claros y limpios, los del niño. Pero vendrá un día en que, un amigo suyo, que será un enemigo, hará que aquellos ojos se tornen com-

plicados y aquella mirada ya no se fie de nadie. ¡Maldita la gracia que nos hacen tales enseñanzas!

Por los inocentes, pedimos hoy, Señor. Por el niño y por el hombre que será juzgado con la mayor justicia, cosa difícil siempre, porque nadie ha podido entrar nunca en ese misterioso rincón que tienen todos los hombres y me temo que, sin esa llave, sea imposible juzgar a nadie.

Si el mundo estuviera poblado de inocentes, éste sería mejor, pero inocentes de los buenos, de los que saben fiarse de los demás, de los que todavía saben ver una puesta de sol sin avergonzarse.

¡Buenos días Señor-





# LITERATURA

## Dos novelistas y su experiencia

MIGUEL DELIBES - ALVARO CUNQUEIRO...

### MIGUEL DELIBES

(Viene de la página 33)

Los nuestros quehacer narrativo, surgidos aproximadamente de década en década. El primero, nacido en los años cuarenta, se caracteriza por un pesimismo doliente a consecuencia de la guerra civil, su falta de contacto con los novelistas extranjeros coetáneos y su calidad desigual, y, en líneas generales, poco brillante. El segundo, que aflora por la década de los 50, el de los objetivistas, muestra una progresiva eliminación de los resortes emocionales, una honda preocupación por la construcción y el estilo y una actitud objetiva absolutamente imparcial hacia las historias que relatan. La tercera promoción, los social-realistas de los años 60, convierte el incipiente inconformismo del grupo anterior en una posición crítica radical y esencialmente político-social ante la sociedad, al tiempo que consideran como medio los ideales estéticos y for-

malistas de aquéllos. Por último, en nuestros días, asistimos al lanzamiento de un cuarto grupo, el de los experimentalistas, cuya aparición conecta con el «nouveau roman» y es activada por el reciente «boom» de la novela hispanoamericana.»

«Por primera vez desde la guerra, la novela española abandona el cauce del realismo para apuntalar la narración en la estructura y el lenguaje. Los relatos se fraccionan, se altera constantemente el ángulo del narrador, se inmiscuye el pensamiento en la acción, se funden los tiempos, se eluden los signos de puntuación. El resultado, con frecuencia, es una obra inextricable en la que la frondosidad verbal sustituye al tradicional delineamiento de caracteres y a la acción misma. Sin embargo es evidente que no todos los narradores españoles de la postguerra caben en estos cuatro grupos y que evolucionan a tono con las exigencias literarias del momento.»

«Dentro de este marco de corrientes representativas de la novela de nuestra postguerra, y de las

cuales ninguna incitación me ha sido ajena, mi obra se adscribe en cierto modo a las cuatro. Si por mi edad debo incluirme en el primero de esos grupos, por mi preocupación por la forma novelesca, evidente a partir de El camino, me adscribo al segundo; por mi inquietud social —Las Ratas, Cinco horas con Mario— en el tercero, y finalmente, por mi afán de explorar nuevos horizontes, mi verbosidad y los atentados deliberados contra la gramática, notorios en Parábola del naufrago, en el cuarto.»

«Yo soy un escritor de vocación tardía. Mis aficiones de infancia, y aun de adolescente, me llevaron hacia el dibujo y el modelado. Luego vendrá mi inclinación hacia la literatura, fenómeno que se produce, como ya he dicho en otras ocasiones, estudiando el Derecho Mercantil de don Joaquín Garrigues. En este libro, la palabra se me reveló de pronto poderosa, maleable, escurridiza, y su mera manipulación me deparaba ya un placer que nunca hubiera sospechado», concluyó Miguel Delibes.

### ALVARO CUNQUEIRO

(Viene de la página 33)

la vez crédulo y escéptico racionalista y supersticioso, lacónico y discutiendo. En el fondo, soy muy dado al pirandellismo y creo que el hombre es variable, un héroe con mil caras. Ello es lo que permite precisamente transformar la literatura en juego».

Se refirió, finalmente, a su tendencia a la erudición fantástica y deformadora, «que no persigue la burla, sino el perfeccionamiento de la anécdota. Me seducen los conocimientos inútiles —afirmó— por lo que nunca podré ser un escritor «a la page». En definitiva, lo mío es contar cuentos a la vez jugando y a la vez sondeando lo que lleva dentro ese

animal extraño que llamamos hombre».

Por su parte, el crítico José María Alfaro describió el mundo poético de Cunqueiro como «una compleja orgía de países maravillosos, de portentos entre la niebla, y de fascinantes estupefacciones. Cunqueiro recoge bajo su sorna gallega los ecos iluminadores de la risa rabelaisiana y exhibe en su literatura una clara genealogía renacentista que va entrelazando su ramaje con el orbe legendario y vavaz de las mitologías celtas».

Subrayó asimismo la voluntad artística como carácter primordial de la obra del escritor, «tanto por su estilo, tratamiento argumental y sistematización estructural, como por la posible simbología y proceso de desmitificación a que somete círculos, espacios y figuras. Lo artístico en Cunqueiro —añadió—

revela en este caso una autenticidad cuyas fronteras se establecen por la deformación, de un lado, y la ironía, de otro; autenticidad que se revela, en definitiva, en la nostalgia por un mundo desaparecido y maravilloso».

Otros elementos que, en opinión de Alfaro, definen la obra del poeta, son «la inspiración, tamizada por la cultura, y el instinto evasivo en el que se conjugan astucias y alusiones junto a una conciencia de las supuestas realidades aparentemente tangibles. La fantasía de Alvaro Cunqueiro se recrea en un espejear erudito hasta el límite de llegar a entremezclar los conocimientos reales con los imaginados, y a servirse de los anacronismos como un cañamazo alucinante donde se inscribe una acción de insospechados condicionamientos y salidas».

### PARLEM CLAR

He de confessar que, aquesta setmana, el llegir m'ha fet perdre l'escriure. De primer, va esser el tom núm. 1 de «Crítica Literària», volum segon de l'edició pòstuma de les obres de Joan Pons i Marqués. Després, «Els altres quaranta anys» de Francesc de B. Moll.

No he pogut deixar per una altra estona més desvagada l'encetar aqueixa lectura, i, un cop encetada, no l'he sabuda deixar.

Així, no amb el propòsit de fer una recensió d'aquests dos llibres nous sinó, per explicar la falta del tema habitual sobre llenguatge, que els lectors ténen el dret d'esperar de mi, diré quatre mots sobre aquesta lectura que m'ha encativat.

El volum primer de les obres de Joan Pons és de poemes; aparegué per la primavera d'enguany i vaig oferir als lectors unes mostres del seu par-

### DOS LLIBRES QUE PARLEN CLAR

lar clar. Aquest segon, presentat amb un pròleg de gran objectivitat del Dr. Miquel Dolç, conté tres assaigs sobre la vida i obra del Beat Ramon Llull; una conferència: «Cent anys de poesia a Mallorca»; dos articles, una conferència i una «Introducció apològica» sobre al gran poeta Miquel Costa i Llobera; una necrologia, un discurs, una conferència sobre un altre gran poeta: Joan Alcover; la introducció al llibre «L'Ideari de Joan Alcover»; un discurs sobre «Joan Alcover, fill il·lustre de les Balears» i un article commemoratiu sobre el mateix poeta. Clouen aquest llibre —interessantíssim— cinc articles sobre Fray Luís de León, publicats en el quart centenari del seu naixement.

El llibre de Francesc de B. Moll és continuació de «Els meus primers trenta anys» que aparegué per l'hivern de 1970. Aquest altre, publicat ara, és «Els altres quaranta anys», tan plè d'interés que un el llegiria d'una tirada si això fos possible. L'autor hi conta coses que li han passat desde la tardor de l'any 1934 fins a l'estiu del 1974. I les conta amb el seu llenguatge planer, viu, on cada paraula sembla triada aposta per expressar el pensament i els fets amb la màxima exactitud i perquè el lector les entengui totalment, tant si és un lletraferit com si la seva preparació és rudimentària. Es clar que allò que fa més ganes de llegir són els incidents de la vida i obra de l'autor, però jo recoman especialment les darreres planes del llibre, on el Dr. Moll fa unes consideracions molt encertades, d'un pes moral i d'una clarividència que he de renunciar a ponderar, perquè no en sé.

Bones festes de Nadal, per tots els lectors i amics, desitja

M. ARBONA



CAZADORAS DEPORTIVAS Y MOTORISMO

**CASA CODINA**  
Gral. Mola, 22 · Galerías Avda. 14  
Plaza de Pedro Garau, nº 9

## Hotel HAWAII

PALMA NOVA

CENA DE

## NOCHEVIEJA

MENU

CREMA DE CANGREJOS EN TAZA  
TRUCHAS DEL TORMES RELLENAS S. MARCOS  
Rodajas de tomate provenzal  
Espárragos  
ASADO MIXTO DE LECHONA Y PAVO  
A LA SALSA DIABLA ROJA  
Patatas noisette  
Champignons de Paris  
Coles de Bruselas  
TARTA AL WHISKY con melocotón y nata  
DELICIAS NAVIDEÑAS  
LAS 12 UVAS DE LA BUENA SUERTE  
VINOS BLANCO Y TINTO CEPA ARACIEL  
CHAMPAGNE CASTELLBLANCH

A PARTIR DE LAS 12. BARRA LIBRE

## 2 ORQUESTAS

PRECIO - 1.400 ptas., todo incluido

1.500 ptas. con habitación y desayuno

del día 1, POR PERSONA.

SOLO COTILLON, INCLUYENDO LA BARRA LIBRE  
A PARTIR DE LAS 24 HORAS, 600 PTAS.

RESERVAS: TELS. 68 11 50 - 21 03 45.

PLAZAS LIMITADAS





# EL CAMPO

## NORMAS PARA LAS PROXIMAS PRADERAS ARTIFICIALES CAMPAÑAS OLEICOLAS

MADRID. (Cifra.) — El Consejo de Ministros aprobó dos decretos por los que se dictan las normas relativas a las campañas oleícolas.

Por el primero de ellos se establecen las normas generales para cuatro campañas oleícolas (1975-76 a 1978-79). Se encomienda a la ordenación de cada campaña la fijación de los valores específicos para la misma.

Se mantiene la responsable libertad de mercado, y ante las notables vacilaciones de las producciones del olivar se establece que la administración podrá constituir una reserva de aceite de oliva. El Gobierno fijará para cada campaña la cuantía de esta reserva el período de actuación, los precios de compra y de venta de los aceites y las modalidades de adquisición.

La exportación de aceite de oliva se contempla con carácter de continuidad. En esta línea la exportación en envases con marca, así como en bidones de los aceites selectos, no tendrá restricciones cuantitativas. En la región de ca-

da campaña se establecerá el régimen aplicable para la exportación de otros aceites de oliva a granel.

Asimismo en cada campaña se fijarán los precios de garantía de los granos oleaginosos de producción nacional.

En el segundo decreto aprobado se dictan normas específicas para la campaña oleícola 1975-76.

Se autoriza al FORPPA para adquirir en el período enero - julio de 1976, a través de la CAT, hasta 100.000 t. m. de aceites de oliva vírgenes de las calidades extra y fino.

Los precios de adquisición de la reserva de aceite de oliva sobre centro de recepción se fija en 70,75 ptas./kg.; para los extras de hasta 0,5, 70,00 ptas./kg; para los extras de más de 0,5 y hasta 1, y 69,25 ptas./kg. para los finos.

Los precios de venta sobre centro de recepción serán superiores en 5,00 ptas./kg a los correspondientes precios de adquisición.

Las exportaciones de aceite de oliva a granel no estarán sujetas esta campaña a ningún tipo de restricción cuantitativa.

Asimismo, se dispone que a partir del primero de marzo de 1976 al venta al público de todos los aceites comestibles se realizará exclusivamente en régimen de envasado.

Estamos en la época de las siembras de las praderas artificiales en las zonas secas, pues si esperásemos los finales de invierno o principios de primavera, épocas más apropiadas para la siembra en las comarcas húmedas, nos exponemos a que si la primavera se presentase seca resulte dañada la germinación, o las propias plantitas recién nacidas, pues al tener sus raíces pe-

queña longitud son incapaces de aprovechar el agua almacenada en las capas profundas del terreno.

Antes de proceder a realizar las siembras en las praderas artificiales hay que considerar dos puntos de gran importancia para su futura formación: el abonado y la preparación del terreno.

Con relación al primero debe tenerse presente que por la duración de las praderas es sumamente conveniente que el suelo quede bien fertilizado antes de su creación, pues los abonos fosfatados y potásicos que se agreguen estando las praderas en pleno desarrollo, al no poder ser enterrados avanzan despacio hacia las zonas profundas —salvo que los terrenos sean muy arenosos— y

son poco y lentamente aprovechados.

Así pues recomendamos que se haga un estercolado con estiércol semi-hecho a razón por hectárea de unos 20.000 kgs. por hectárea y una fertilización mineral con aporte de 100 a 150 kilos de nitrógeno (P2O5) y de 150 a 200 kilos de potasio (K2O).

Aunque como fuente fosforada y potásica puede utilizarse cualquier fertilizante mineral que contenga dichos principios activos, recomendamos se de preferencia en este concreto caso a Escorias Thomas, y al sulfato potásico respectivamente.

Tales dosis expresadas en fertilizantes propiamente dichos equivalen a:

Escorias Thomas 20%, 300 a 750 kg. por Ha.

Sulfato potásico 50%, 300 a 400 kg. por Ha.

Posteriormente ya en plena explotación de las praderas se fertilizará con una fórmula diaria de este tipo:

Escorias Thomas, de 300 a 400 kg. por Ha.

Sulfato potásico, de 125 a 150 kg. por Ha.

durante el invierno.

Al finalizar esta estación se entenderán sobre la pradera de a 30 kg. de nitrógeno por hectárea y después de cada corte de paja se aplicará de cada pase del ganado de 15 a 25 unidades de nitrógeno por término medio.

### mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Como ya era de suponer la semana no existió en los mercados de la almendra, en especial en el exterior donde se aprovechan las festividades navideñas para conceder a las plantillas de personal las vacaciones de invierno. Habitualmente, hasta el próximo cinco de enero no suelen reemprenderse los trabajos en Europa y cabe suponer, del mismo modo, que la eventual demanda del extranjero no aparecerá antes de la fecha señalada.

Tal vez lo único esperanzador que hubo durante estos días alicantinos, haya sido la opinión unánime que el año 1976 ofrece mejores perspectivas económicas que el actual. En este sentido, debe destacarse que en los Estados Unidos y el Japón los síntomas de reactivación son indudables, muy optimistas para los países comunitarios —a excepción de Italia y Gran Bretaña— mientras que en nuestro solar patrio los informes de entes públicos y círculos bancarios, parecen abundar en el criterio que la crisis ha tocado fondo. En este orden pueden incluirse las recientes declaraciones del señor Presidente de Cámara de Comercio d Barcelona, efectuadas a los medios de difusión especializados en el tema.

En líneas generales, parece que los primeros meses del nuevo año continuarán todavía difíciles, si bien, a partir del segundo trimestre, se observará una mejora generalizada. Aunque lentamente, este proceso se acentuará en los restantes trimestres.

Si se cumplen las previsiones, muy posiblemente mejorarán las perspectivas —hoy, tan sombrías— en los mercados consumidores de la almendra española cuyas bajísimas cotizaciones, en circunstancias normales, hubieren registrado cotas de consumo impensables.

Ergo: algo no pitó...

**Secador de manos por aire caliente**  
**JUNKERS**  
Bares, Restaurantes, Hoteles, Colegios, Clubs, Oficinas etc.  
GRUPO BOSCH  
**BOSCH SERVICE**  
**BARTOLOME MAS MARTI**  
JUAN ALCOVER, 50 TEL. 460100 - PALMA

**MOTOSIERRAS PIONER**  
  
DISTRIBUIDOR: **COANSA**  
TELEFONO: 25 33 33  
PALMA

Para su ganado, lo mejor.  
**Piensos Piema Protector**

**TELESTAR**  
SERVICIO TECNICO TELEVISION  
VENTA Y REPARACION  
DISTRIBUIDOR OFICIAL:  
**EMERSON - SANYO**  
GRANDES OFERTAS TV EN COLOR  
NUESTRO ESTABLECIMIENTO PERMANECERÁ ABIERTO LOS SABADOS POR LA TARDE  
C/. Padre Molina, 28. - Teléfono: 29 66 70. - Palma

**Barbacoa - Parrilla**  
**SAN FRANCISCO (Es Pitlarí)**  
Playa de Palma-Mallorca  
Tels. 26 15 79 — 26 30 07  
**Antiguo predio Son Sunyer (1688)**  
LES DESEA UN FELIZ AÑO NUEVO Y LES INVITA A PASAR LA ULTIMA NOCHE DE 1975 EN  
**¡EL MEJOR AMBIENTE DE MALLORCA!**  
GRAN CENA DE BARBACOA  
TURRONES, BARQUILLOS, ETC.  
LAS UVAS DE LA SUERTE  
VINOS SELECTOS. EL MAS ALEGRE  
COTILLON BRINDANDO CON  
**CHAMPAGNE CASTELLBLANCH**  
.....Y LAS GUITARRAS DE LOS CAMPANILLEROS  
BAILE HASTA LA MADRUGADA con nuestra famosa ORQUESTA  
**NOTAS BLANCAS**  
RESERVA Y RECOGIDA DE TICKETS EN PALMA: Galería JAIME III, 4, 6°. F. Teléfono: 22 67 17, de 11 a 19 horas, ininterrumpidamente o en el mismo BARBACOA **750 Pts.**

**tresillos**  
Tresillo cama 9.000 pts.  
Tresillo Skay 5.500 pts.  
Tresillo 5 plazas 8.000 pts.  
Suntuoso tresillo maderas vista 35.000 pts.  
Modelos exclusivos de fabricación propia. Disponibilidad y Precio sin competencia.  
**LA FABRICA DEL TRESILLO**  
Pionera mallorquina en la fabricación de tresillos  
PLAZA PEDRO GARAU, 46 - TEL. 27 50 61



# la mujer

Cuidan de esta página  
**MERCEDES VERDAGUER MESTRES**  
 y  
**JOSEFINA SALVADOR.** ✻

## LA BELLEZA

### PARA UNA PIEL LIMPIA DE VERDAD

Todas las pieles que tienen zonas ásperas con piel de gallina, y otras excesivamente secas y rugosas, demuestran que su poseedora necesita mucha más limpieza de la que se administra. No quiere decir que no vaya escrupulosamente limpia, sino que su limpieza no es la adecuada. En vez de duchas rápidas y calientes con jabón diario necesita largo tiempo en el agua, poco jabón y una buena frotación durante el secado, y un poco de engrasado en las zonas más secas y ásperas. Pero lo principal es una estancia algo prolongada en el agua.

Durante el verano la piel suele recobrar temporalmente la suavidad, y se suele atribuir al sol y al agua de mar, cuando la verdad es que solo se debe a la estancia más prolongada en el agua gracias a los baños; sin sol y con la natación en agua dulce sucedería lo mismo.

Para el lavado diario que exige una cierta rapidez, la ducha es una solución adecuada, con jabón en las partes indispensables y sobre todo un secado enérgico con toalla áspera.

Pero dedicar un espacio de tiempo a tomar un baño es no solo agradable sino necesario, y la ocasión de administrarse algunos cuidados de belleza además del baño.

Se prepara una bañera más que mediana de agua templada con una bolsa de salvado compuesta de 250 gramos de salvado, tres cucharadas de leche en polvo y 10 gotas de aceite de lavanda. Esta bolsa bien cosida y hecha con una tela áspera y porosa, servirá para frotarse todo el cuerpo con ella cuando ya se haya estado en el baño por lo menos 20 minutos, durante este tiempo se añadirá el agua caliente que haga falta para mantener el agua en una temperatura agradable —el baño caliente envejece y debilita— y se irá exprimiendo la bolsa para que el agua se vaya poniendo lechosa y suave. Se puede aprovechar este tiempo pasando piedra pomez por codos y talones, y relajándose lo más posible.

Si antes del baño se ha aplicado agua caliente en la cara por medio de algodones y se han quitado las espinillas y puntos negros, y se ha puesto una mascarilla, antes de salir del baño ésta se puede quitar y ablucionar la cara con agua fría, y también tomar una rápida ducha en el cuerpo, sino fría del todo, bastará fresca.

Entonces es el momento de hacerse la manicura y la pedicura si se tiene habilidad para ello. Si no se tiene, siempre se sabrá empujar las pieles de los dedos de pies y manos con un palito adecuado y aplicar un matapielos, solamente con esto y un buen limado las uñas estarán presentables.

La cara, después de la mascarilla requiere un poco de crema nutritiva en las zonas secas, y también habrá que engrasar piernas y brazos frotando hasta que otra vez quede suave y seca la piel.

Si se es de las personas que se saben arreglar el pelo ellas mismas, también se puede aprovechar el baño semanal para hacerse un champú y un marcado, y ponerse unas pinzas o rulos. Envolver la cabeza con una toalla y acostarse, si es que este baño se ha tomado por la noche, pues en la cama la cabeza se seca perfectamente y no hay peligro de resfriarse si la cabeza está tapada.

MERCEDES V. MESTRES

## ROSTROS DE FIESTA

Le personas que crean los maquillajes de las marcas de belleza internacionales, que cambien, cada año, el estilo, llamémosle de expresividad de la mujer, tienen asimismo la obligación de poner a su disposición un maquillaje especial que sirva, incluso, para las que no creemos en ellos y confiera a todas una aire de fiesta, una aureola de armonía y felicidad. Así pensado por entendidos en el asunto, ahora, en estos días en que las fiestas de Fin de Año se suceden y cada cual concede gran importancia a su apariencia física, llegamos a la conclusión de que el ideal de belleza femenino es alcanzable y que consiste en elegir, de entre todos, el rostro más idóneo: el conjunto de productos que prestarán, si quiera sea por unas horas, el deseado atractivo.

Pero quizá sea lo mejor que ustedes, libremente, elijan, de entre todos los productos, aquellos que se adapten a su piel, a los trazos de su rostro, a las características del peinado de fiesta y a los vestidos, a conjuntos que la acompañarán. Queremos, no obstante, recordarles algunas de las particularidades de la moda de este año, para que su arreglo personal tome el estilo en boga...

Sean estos a aquellos, hay que cargar, un tanto los tonos que se usen estos días porque los rostros estarán sometidos a una luz inusual,

con la fiesta, y su intensidad reclama mayor colorido.

Como es sabido, este año, luego de haber sido desplazado, el rojo de labios adquiere importancia. Frescos, jugosos, nitidos, la moda de hoy presta un especial interés a los labios de la mujer: diseñados y cuidadosamente perfilados. Hay que elegir un color brillante —los hay, no podemos reseñar las marcas—, que aporten un color puro y permanente fresco e inalterable durante horas y horas, que va ser larga la cena y el baile de Fin de Año, (los hay hechos a base de gel, en estuche compacto, con espejo, y pincel para aplicarlo, pues parece idóneo para la ocasión, al no consistir ese lápiz de labios en las habituales ceras al uso. (Es extraordinario por su intensidad y prolongación de su efecto).

Los institutos de belleza recuerdan ahora que convienen, en estas fechas en que se trasnocha mucho y se come ídem, las mascarillas para relajar el rostro, cuyos excesos son rápidamente visibles en él.

La tentación de estar más atractiva no puede, no, confundirse con la tentación de tomar cualquier producto, o muchos, o todos, y empezar a usar, pues justamente es la medida, la dosis y maña en usar pocos, buenos ingredientes, que de ninguna manera tienen que proporcionar un aspecto recargado de potin-



MAQUILLAJE DE REVLOON

gues, que al fin sería usted como un verdadero payaso. La técnica de la mesura, que es una de las más importantes en la mujer, ayudará en esta interesante, atractiva activi-

dad de estos días: encontrar mayor expresividad a su rostro, apoyando, en él su atractivo.

J. S.

## LA RECETA DE LA SEMANA

### EMPANADA VIENESA DE MANZANAS

#### PASTA.

- 300 gramos de harina.
- 50 gramos de mantequilla.
- Una tacita de café llena de aceite.
- 2 huevos, un poco de sal.
- 60 gramos de azúcar.

#### RELLENO.

- 6 galletas maría empapadas de leche.
- Un kilo de manzanas peladas y cortadas a láminas.
- 100 gramos de pasas sin pepitas.
- 100 gramos de azúcar.
- Dos cucharadas de ron o coñac.
- Y una cucharadita de canela en polvo.

\*\*\*

Se amasan juntos la harina, el aceite, la mantequilla reblandecida, los huevos batidos (de los que se reservará un par de cucharadas para pintar la empanada) el azúcar y la sal. Ha de quedar una pasta bastante firme, en su defecto o exceso se le añade harina o agua en pequisima cantidad. Una vez bien trabajada se deja reposar, tapada, una hora.

Las manzanas ya preparadas se mezclan con las pasas, el azúcar, la canela y el licor. Se extienden las dos terceras partes de la pasta en un molde engrasado rectangular de 25 x 30. Se colocan las manzanas y demás componentes mezclados con las galletas marías troceadas, se cubre con el resto de la pasta y se pegan los bordes. Se pinta la superficie con el huevo batido y se pincha con la punta de un cuchillo en varias partes. Se cuece como cualquier empanada a horno regular, durante casi una hora.



MODELO DE LINO

## GIMNASIO

EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

Ritmica -- Sueca -- Pospartum -- Correctiva.  
 Lunes, miércoles, viernes. -- No cerramos a mediodía.  
 EL MAS COMPLETO SERVICIO PARA LA MUJER.  
 INSTITUTO BELLEZA POMPEYA  
 Velázquez n.º 1 - Pral. -- Tel. 22 40 19

## IMPORTANTE EMPRESA DE VINOS Y CHAMPAÑAS

CON PRODUCTO DE PRIMERISIMA CALIDAD.  
 Para cubrir su programa de desarrollo, NECESITA potenciar su Red de Ventas con VENDEDORES

- Nivel correcto.
- Sentido económico empresarial.
- Extroversión y dinamismo.
- Conocimiento de técnicas de venta.
- Conocimiento comercio alimentación.
- Conocimiento industria de la hostelería.
- Capaz de trabajar en equipo.

ZONAS: Cataluña, Norte, Galicia, Madrid, Levante, Baleares, Andalucía y Canarias.  
 El producto, está apoyado con fuerte publicidad y promoción pero sobre todo por su calidad.

#### IMPRESINDIBLE:

- Residir en la zona.
  - Edad de 25 a 40 años.
  - Vehículo propio.
  - Experiencia en el sector.
- El personal de la Empresa conoce este anuncio. Garantizándose total reserva.

RETRIBUCION BASE: 600.000'-- Ptas./año, pudiéndose sobrepasar según ventas. Kilometraje y dietas a cargo de la Empresa.

Escribir a: INSPE. C/ Amigó, 74 (Sogepark) Barcelona. Adjuntar curriculum, a mano y fotografía.



# Los Chavales

Una página de  
Baleares  
para los niños

## AZUFRITO

aprendiz de malo



¡PSSST...! OYE, AZUFRITO

YA NO AGUANTO MÁS TIEMPO AQUÍ. ¡PÁSAMME UNA LIMA QUE ME VOY...!

PERO ME LA PUEDO BUSCAR, MARTÍNEZ.

BUENO, TOMA. PERO SI TE PILLAN NO SABES NADA, ¿EH?

¡JE, JE! ¡YA ESTÁ! OYE, NECESITARE UN BOCADILLO PARA EL CAMINO... ¿NO?

¡PUF! NO ME HA DESCUBIERTO EL DIABLO COCINERO DE CASUALIDAD. TOMA

ERES TONTO, ¿NO GUERRAS QUE ME COMA EL BOCADILLO A PAJO SECO, EH? ANDA, TRAEME AGUA... O MEJOR VINO

¡JE, JE! ¡ESTUPENDO! OYE, AZUFRITO...

QUIERO UN MAZO PARA SACUDIRLE AL DIABLO DE LA PUERTA

¡GRRRR!

¿QUE PASA AHORA?

¡AH, GRACIAS, MUCHACHO! ERES UN GRAN TIPO...

¡EEH!... ¡PERO ZUFRI...! ¿QUE HACES? **AAAAY! ☆**

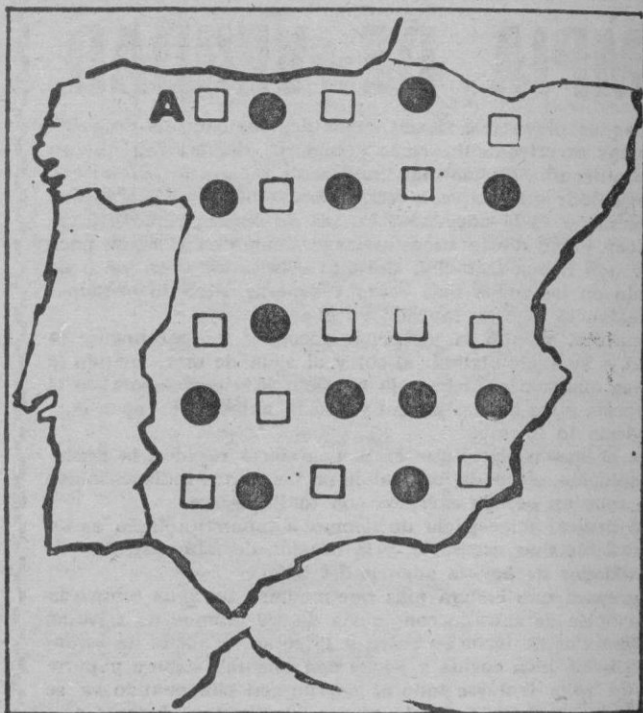
**CLONK!**

¿?!

MARIANA TE TRAERE TU RACION DE AZUFRE, MARTÍNEZ. COMO TODOS LOS DÍAS **BRRRR!**

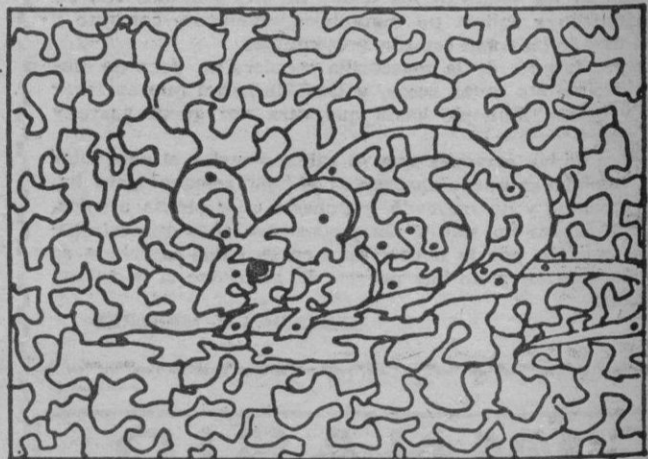
GUION Y DIBUOS: F. Pina

## PRUEBA de INGENIO



Un camión debe recorrer una serie de almacenes (cuadros blancos) y de agencias de transportes (círculos negros) desde el punto A, de uno a otra y de esta al inmediato, de forma que sin pasar dos veces por el mismo, se cubran todos alternativamente. ¿Puedes indicarle cuál es el recorrido adecuado?

## Dibujo sorpresa



Rellenando con negro los espacios marcados con un punto obtendrás un bonito dibujo.

## el golfo de DON RODOLFO

¡ARIETES! ¡ARIETES PARA ATACAR CASTILLOS ENEMIGOS! ¡NO SE QUEDE SIN EL SUYO!

NUNCA VIENE MAL UN ARIETE, PUEDE ESTALLAR UNA GUERRA.

AUNQUE NO SERE YO QUIEN PROVOQUE UNA GUERRA. ¡JE, JE, JE...!

¿EH?... PERO... ¡NO! ¡QUIETO!

¡PARAAAA!

**CLONK!**

¡MIRA! ¡NOS ATACAN! ¡HA ESTALLADO LA GUERRA!

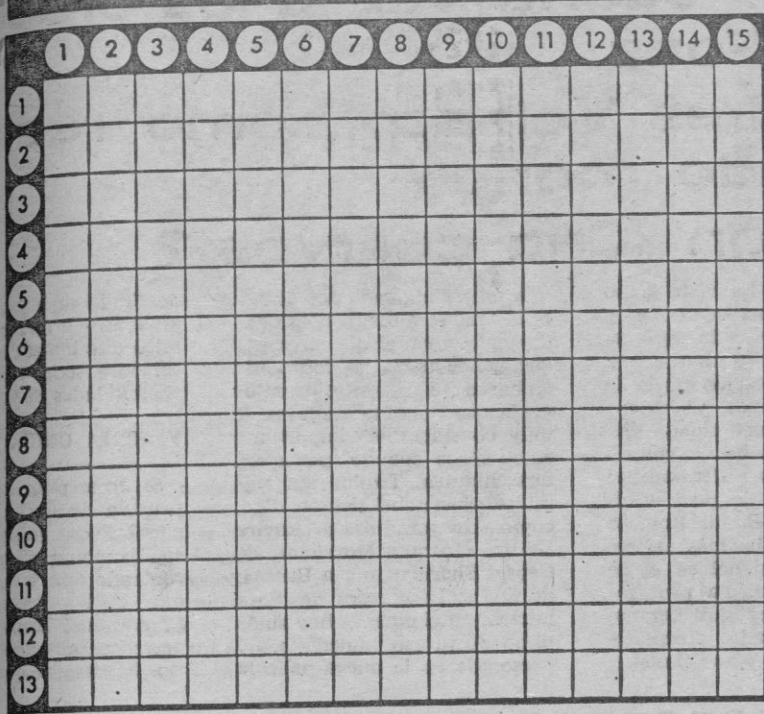
CASTILLO ENEMIGO



# PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

## CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 23 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

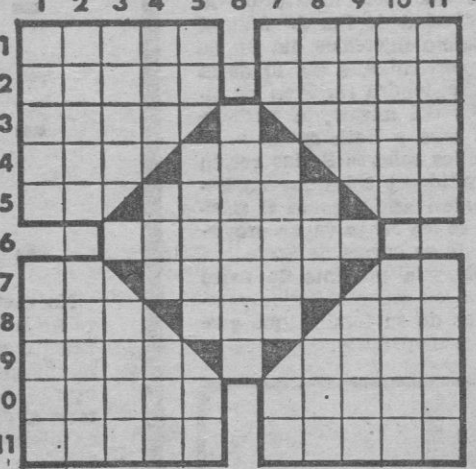
**HORIZONTALES.**—1: Cosa pequeña y de poco valor. Unimos con cuerdas.—2: En plural ojo simple de los insectos. Figurado, cotadura.—3: Forma del pronombre personal. Interviniéramos quirúrgicamente.—4: Alumbrárala, bañárala de luz. Símbolo químico del argón. Abreviatura de punto cardinal.—5: Conjunto de los criados de una casa. En germanía, acontecer, suceder.—6: Da a un cuerpo los colores del arco iris. Vocal. Natural de cierta villa de la provincia de Valencia.—7: En femenino, que ejercita la caridad. Antiguado, otea.—8: De color amarillo. Pueblo de la provincia de Baleares, en la isla de Mallorca.—9: Repetido, voz con que se arrulla a los niños: Parte pequeña de una cosa. Hagan los vientos que se tumben las mieses. Abreviatura de punto cardinal.—10: Echara por tierra, arrasara. En este lugar. Escuchad, percibid un sonido.—11: Número romano. Nota musical. Evitará un peligro. Conjunción copulativa.—12: Persiguiéramos con insistencia. Utilidad, beneficio.—13: Señal internacional de auxilio. Villa de la provincia de Gerona. Pieza cómica y breve de teatro.

**VERTICALES.**—1: Antiguado, abónaralas, mejoráralas.—2: Combináramos, uniéramos dos escudos de armas bajo una corona, en señal de alianza de dos familias. Símbolo químico del cobalto.—3: Reducirá, abreviará. Palo de la baraja.—4: Contracción. En plural, relativo a la melodía y armonía, aisladas o combinadas.—5: Matrícula española. En femenino, que se infiere. Terminación verbal.—6: Villa de la provincia de Lérida. Que predice sin fundamento males y desdichas.—7: Consonante. Tubérculo comestible. En plural, paleta de la hélice.—8: Conjunto de instrumentos de labranza. Distraída: Sobrenombre de la diosa india Parvati.—9: Altar, piedra consagrada. En plural, negocio que resolviéndose por un inferior es atraído para ser solucionado por un superior.—10: Torre de observación en un lugar alto. Pastor siciliano amado por Galatea.—11: Gobernante que usurpa el poder y lo ejerce sin justicia. Querer, estimar. Consonante.—12: Nombre de mujer. Labróte. Manto de los beduinos.—13: Natural de cierta provincia española. Terminación verbal.—14: Pueblo de la provincia de La Coruña. Al revés, riñón. Nombre de mujer.—15: Que produce sosa. Ninfa de las aguas.

**HORIZONTALES.**—1: Dolor, aflicción. Arbol exótico, de madera negra.—2: Sobaco. Calles principales de un pueblo.—3: Al revés, aroma. Número romano. Madera sin pulir menor que el cuartón.—4: Familiarmente, muy distraído. Astro rey. Título del emperador de Rusia.—5: Exclamación de arriero. En plural, punto de intersección de dos ondulaciones. Símbolo químico del radio.—6: Pan tostado y mojado en aceite.—7: Interjección. Sentimiento, congoja del ánimo. Partícula privativa o negativa.—8: La primera mujer. Antiguo gorro militar. Composición lírica.—9: Mujer de Abraham. Consonante. Bisontes europeos.—10: Nombre de mujer. Ciudad portuguesa.—11: Únicos. Planta trepadora de las pipereáceas cuyas hojas saben a menta.

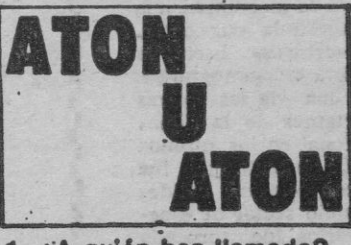
**VERTICALES.**—1: Capital europea. Conclusión, proposición que se manifiesta con razonamientos.—2: Segundo libro del Pentateuco. Tacaño.—3: Lugar para guardar el grano. Consonante. Criba grande para el trigo.—4: Al revés, onda marina. Al revés, dádiva, presente. Al revés, desinencia que se añade al nombre de las cetonas.—5 Dios solar egipcio. Modorra persistente. Existe.—6: Representaciones en pequeño de alguna cosa.—7: Al revés, nombre de letra. Flores de cierta planta acuática. Al revés, onomatopeya de la voz del carnero.—8: Taza grande y sin asa. Religiosa. Nombre de letra.—9: Bastante, demasiado. Consonante. Al revés, mamífero rumiante con cabeza armada de dos cuernos.—10: Advertir. Venere.—11: Se atreviera. Relativo a la nariz.

## CRUCIGRAMA



## SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO

### JEROGLIFICOS

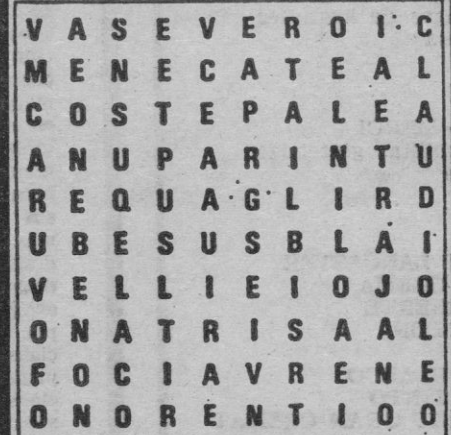


1. ¿A quién has llamado?

### NOTAS

2. ¿Qué has visto en el circo?

## SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de ocho emperadores romanos. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

## SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

### AL CRUCIGRAMA BLANCO

**SOLO HORIZONTALES.** — 1: Baratlja. Atamos. — 2: Ocelos. Patinazo. — 3: Nos. Operáralas. — 4: Iluminárala. A. E. — 5: Famulato. Antacer. — 6: Irlsa. A. Ayorino. — 7: Caritativa. Obe. — 8: Amacigado. Alaró. — 9: Ro. Avo. Acamen. N. — 10: Asolará. Acá. Oid. — 11: L. Re. Eludirá. Ni. — 12: Acoáramos. Bien. — 13: Sos. Rosas. Farsa.

### A LA SOPA DE LETRAS

Calígula, Claudio, Nerón, Nerva, Severo, Tiberio, Trajano y Vespasiano.

### A LOS JEROGLIFICOS

1: A Luis (al; u; is). 2: Dos elefantes (do, s; ele, f antes).

### AL CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** — 1: Pensar. Ebano. — 2: Axila. Cosos. — 3: Rolo. M. Lata. — 4: Ido. Sol. Zar. — 5: So. Nodos. Ra. — 6: Sopetón. 7: Ta. Dolor. An. — 8: Ev. Ros. Oda. 9: Sara. S. Uros. — 10: Irene. Evora. — 11: Solos. Betel.

**VERTICALES.** — 1: París. Tesis. — 2: Exodo. Avaro. — 3: Silo. S. Arel. — 4: Alo. Nod. Ano. — 5: Ra. Opor. Es. — 6: Modelos. — 7: Ec. Lotos. Eb. — 8: Bol. Sor. Uve. — 9: Asaz. N. Orot. — 10: Notar. Adore. — 11: Osara. Nasal.

### A LOS OCHO ERRORES

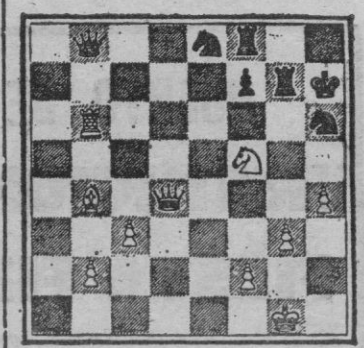
1. Pingüino; 2. Alcorque; 3. Bigote; 4. Bolsillo niño; 5. Un zapato; 6. Una letra; 7. Una manga; 8. Polo.

### AL PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... — TxP+  
2. PxT, — D7C mate.

## PROBLEMA DE AJEDREZ

BLANCAS  
Por HARRY SMITH



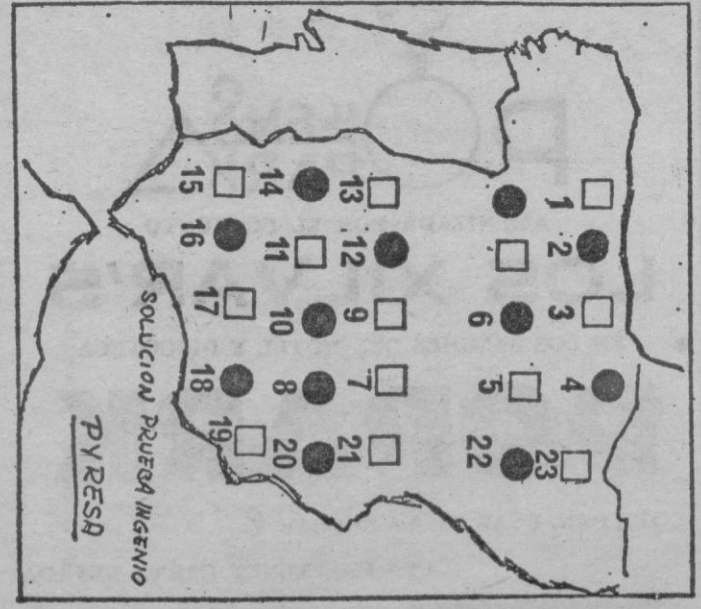
NEGRAS  
Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?



## LOS OCHO ERRORES



## SOLUCION A LA PRUEBA DE INGENIO





TERESETES A S'HORT DEL REI

Organizadas por el C.A.T. (Centre d'Activitats Teatrals) de la Obra Cultural Balear...

CIRCULO MALLORQUIN

Se pone en conocimiento de los señores Socios de este Casino que con motivo de la...

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA VUELVE EMMA PENELL

- Trabaja por cuarta vez a las órdenes de Angelino Fons - Debut de Andrés Velasco como realizador en «Pecado mortal» - ¿Qué pasa con «Cria cuervos?»

No pretendo descubrir ahora América, si digo que Emma Penella es una de las actrices más importantes...

yoría de casos, ha visto como la diosa Fortuna -pública y crítica- le volaban la espalda...

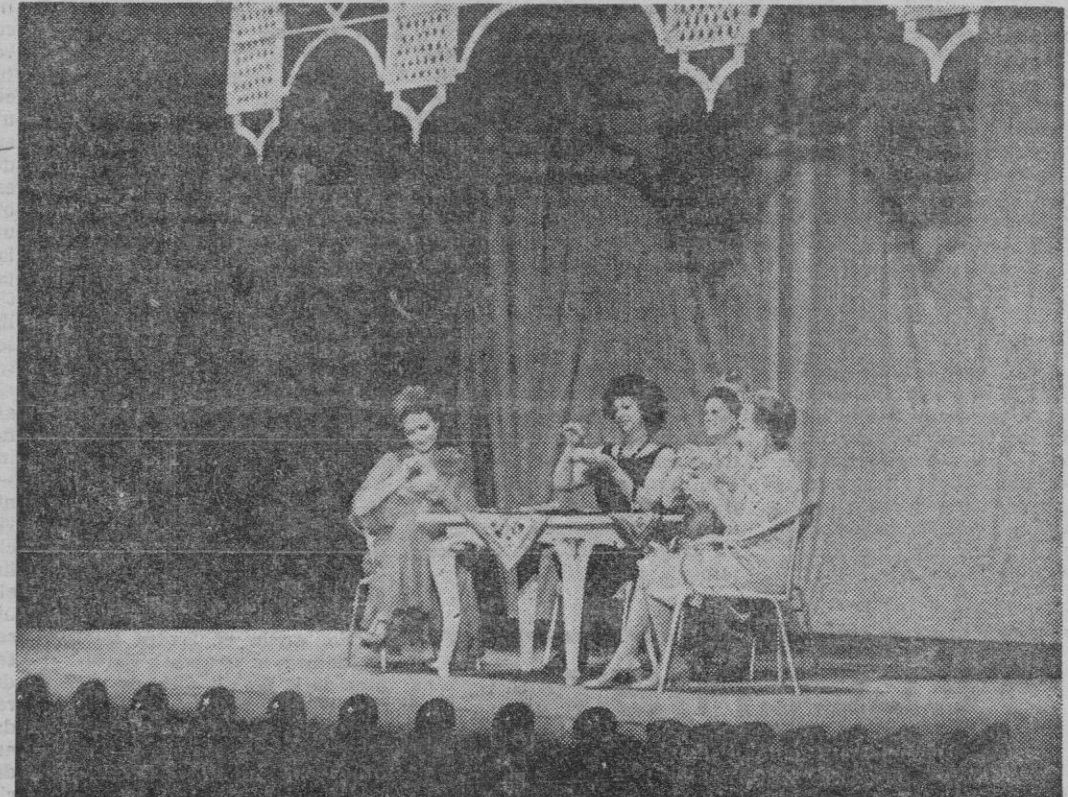


Se rodó en mayo y fue presentada -escribo de memoria- al correspondiente departamento administrativo en agosto...

TEATRO

EN EL AUDITORIUM (Sala magna) «Los peces rojos», de J. Anouilh Una hermosa y divertida comedia para Jesús Puente y Licia Calderón

Es verdad que Jean Anouilh figura entre los autores franceses que teníamos, en cierto modo, un poco olvidados...



do, «autobiográfica», que todavía existe y que su ingenio sigue fresco y espontáneo...

Hotel Lancaster CENA DE NOCHEVIEJA DIA 31 - 12 - 1975 A LAS 21'00 HORAS

PUERTO DE POLLENSA TRADICIONAL GRAN FIESTA FIN DE AÑO HOTEL LOS XILVAR'S POPARK

CARTELERA TEATRO

SALA MOZART A las 7 y a las 10: «QUE PAIS», original de Ron Clark y Sam Bobrick...

CIRCO «GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO», con los 30 mejores circos del mundo...

CINE SALAS ESPECIALES

(Climatizado) - Desde las 3'00: «NO TOCAR A LA MUJER BLANCA» por Catherine Deneuve...

SALAS DE ESTRENO

Felt. 226074 (Climatizado) - Desde las 7: «ESCLAVA TE DOY», Alfredo Landa...

ARLEQUIN Albacete, 2. - Tel. 290153. - Desde las 8: (De viernes a domingo) «OPERACION DRAGON»...

SALAS DE FIESTA

MAKJAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. - Baile con Claudia/Ramón y sus showmen...



# televisión

## MUSICA EN LA «TELE»

Dentro de la semana que hoy empieza tendremos ocasión de oír variados programas musicales.

### JAZZ VIVO:

#### RHYTHM AND BLUES

El lunes día 29, dentro del habitual espacio musical «Jazz vivo», que se emite a las 22 por el Segundo Programa, se ofrecerá desde el Palacio de la Música de Barcelona, y dentro del reciente Festival de Jazz celebrado en esta ciudad, un programa dedicado al «jam session» del estilo «rhythm & blues».

#### LOS NIÑOS CANTORES

#### DE VIENA EN

#### LECCIONES MAGISTRALES

El martes 30, dentro del espacio «Lecciones magistrales» que se emite por el Segundo Programa, se ofrecerá un documental dedicado a la institución que se ocupa de educar y formar musicalmente al Coro de los Niños Cantores de Viena. Ofrece el quehacer diario de estos niños en el colegio, actuaciones, juegos, etc., y datos sobre la fundación del grupo y personajes que han influido en la historia.

### MUSICAL: ESPECIAL

#### RESUMEN NOCHEVIEJA

#### DE LA TELEVISION

#### ALEMANA

El día 1 de enero, a través del Segundo Programa, se emitirá un programa especial que recopilará las actuaciones más brillantes de la gala musical dedicada por la Segunda Cadena de la Televisión Alemana a la Nochevieja.

Entre otros, tendremos ocasión de ver a los grupos «Rubettes», «Abba», «La Belle», «Young Generation», y a las estrellas de la canción Albert Hammond, Ireen Sheer y De mis Rousos.

#### CONCIERTO DE AÑO NUEVO

#### DESDE LA OPERA

#### DE VIENA

El jueves día 1 de enero a partir de las doce de la mañana se transmitirá en conexión con la red de Eurovisión desde la Opera de Viena el tradicional Concierto de la Orquesta Filarmónica de la capital austríaca, que bajo la dirección de Willi Boskowsky ofrecerá un programa dedicado con preferencia a los Strauss.

### CANTES DE NAVIDAD EN FLAMENCO

El programa «Flamenco» que se emite los viernes, a las 20,01 por el Segundo Programa, estará dedicado a los cantantes flamencos que se celebran durante la Navidad. GRUPO FOLKLORICO LATINOAMERICANO

#### EN AHORA

El domingo día 4, a las 21 y a través del Segundo Programa se emitirá dentro del espacio «Ahora», una actuación del «Grupo folklórico latinoamericano», compuesto por Olga Manzano, Manuel Picón, Indio Juan, Norma Peralta, Nicolas Vélez, Ricardo Eteinberg y Chino Rossi, que ofrecerán en Barcelona. ADRIANO CELENTANO EN TELE-SHOW

El domingo 4, a las 22,15, por el Segundo Programa, se ofrecerá dentro del espacio «Tele-Show», un programa realizado por la RAI en el que Adriano Celentano presenta una amplia muestra de su talento como cantante y como actor cómico. CONCIERTO DEL

#### DOMINGO

El domingo 4 de enero por el Primer Programa Televisión Española ofrecerá en diferido, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Francois Huybrechts, interpreta la obertura de «El rapto del serrallo» de Mozart y el «Concierto para guitarra y Orquesta», Op. 87 de Malcolm Arnold. Solista: Julian Bream.

## OPINION

# MUSICA, NIÑOS Y TELEVISION

«El Mundo de la Música» es el título de un programa televisivo que, por razones ajenas a nosotros mismos, no habíamos podido presenciar hasta la semana pasada, y cuya visión y audición encontramos muy sugerente, desde todos los puntos de vista.

Ya se sabe que, a la hora de programar para los niños, no siempre se da en el clavo, como vulgarmente se dice. Pero en esta ocasión, a nuestro juicio, TVE ha logrado hallar el verdadero camino. En primer lugar, después de repasar en nuestro archivo el contenido de una serie de espacios de este programa, hemos descubierto con júbilo que se sigue un sistema, un orden, que es lo que, en definitiva, puede producir un rendimiento fructífero. En este sistema, se utiliza el criterio de aquella frase latina que, en materia instructiva dispone aquello de que «Non multa; sed multum». Así, al referirnos al espacio que nosotros vimos y que es el que inspira esta opinión nuestra —se trataba de enseñar a los niños un solo instrumento: la viola— advertimos la presencia de Emilio Mateu, viola solista de la Orquesta de RTVE, el cual explicó, brevemente, la historia del instrumento, presentando, incluso, otro instrumento que fue su antecedente remoto y poniendo de relieve sus principales cualidades en el orden individual así como su papel, en el seno de la orquesta y sus diferencias con el violín interpretando, además, acompañado al

piano, unas obras muy características para el caso.

Por otra parte, el citado programa no envuelve ninguna vana idea de divismo ni el más leve intento de que nadie lo utilice para levantar su propio pedestal, a los efectos que sean.

En otro orden de cosas, pudo constatar la presencia en el estudio de un grupo pequeño de niños los cuales, tras escuchar las explicaciones formularon sus propias preguntas, pudiendo advertirse que, en este aspecto, no hubo nada prefabricado, ya que por su fondo y por la repetición de algunas —lo cual es muy típico en los niños— la cosa estaba impregnada de veracidad y sinceridad.

Este aspecto antimultitudinario del programa constituye un índice de su eficacia que trasciende, después, en la audiencia del mismo fuera de los estudios, ya que, si bien puede ser millonaria, incluso, al penetrar en los hogares, en cada casa, seguramente los telespectadores infantiles, también deben ser muy pocos y estos pocos, pueden participar cumplidamente, no sólo de las explicaciones, sino de las preguntas formuladas por los niños asistentes directamente en el estudio que son, seguramente, las mismas que formu-

larían ellos.

Otro aspecto interesante resulta el de la inversión crematística que supone la realización de un programa de este tipo. Sabemos a ciencia cierta que los productores y editores de programas televisivos, hilan muy delgado a la hora de gastarse los dineros, que no son suyos. Porque el peligro está, en estos casos, en que la generosidad —cuando pagan otros— pueda ser un tanto superabundante. Pero éste no es el caso seguramente en el programa que nos ocupa, en primer lugar, por el celo de los productores y en segundo lugar, porque se utiliza el material artístico que se tiene más a mano. En este caso concreto, el viola era el de la Orquesta de la RTVE, como hemos dicho, evitando desplazamientos y los gastos que ello supone.

Y si para redondear la cosa, señalamos que, al margen del programa, no se echa mano de banderías del tipo que sean, tendremos un cuadro completo de condiciones y cualidades muy dignas de ser imitadas.

Felicitemos a TVE por la magnificencia de este programa, presente en las pantallas los martes a las 18,35 dentro del programa general «Un globo, dos globos, tres globos».

## TELECHISTE



### NAUFRAGOS

—Mira Mariano, acaba de llegar la felicitación navideña que nos mandan todos los años por estas fechas.

## CUIDA ESTAS PAGINAS:

# PEDRO DEYA

# 1976 ESQUEMA PROGRAMACION PRIMER TRIMESTRE

Como es habitual Televisión Española ha confeccionado su esquema de Programación para el Primer Trimestre del año que entra. En el Primer Programa no se producen variaciones sustanciales. Estas afectan, en líneas generales, a programas que ya figuran en el anterior y que varían en su hora o día de emisión y también a series nuevas de telefilmes que irán entrando en antena a medida que finalicen las actualmente existentes. Por otra parte otros espacios desaparecen para dar paso a nuevos de producción propia, tales como —El hada Rebeca, Paisaje, con figura, un, dos, tres, etc.—

### PRIMER PROGRAMA

#### LUNES

Después del habitual programa dramático «Novela», se emitirá el espacio infantil «Un globo, dos globos, tres globos», seguido de «Para los pequeños», «Vickie el Vikingo», «Mundo indómito», «Revista de todos», «Estudio estadio», «2ª Edición de Telediario» y «El Teatro», que se alternará quincenalmente con «Los Reporteros» y «El quinto jinete».

#### MARTES

Inmediatamente después del espacio «Para los pequeños» se emitirá, «El mundo de la música», «La comparsa», «Viajar», «Cultural Informativo», «Telediario», «Vivir para ver» y «Largometraje».

#### MIERCOLES

El programa «Terry Toom»,

que antes se emitía los lunes, a las 19 horas, se pasa a los miércoles, a la misma hora. A este seguirá «3, programa 3», y a continuación un espacio dedicado a telefilmes, en el que se emitirá primero «Las buenas apariencias» que desajazará el 25 de enero para dar entrada a otra serie titulada «Al filo de la memoria», seguirá el resto de la programación con «Telediario», «Los Ríos», «Este señor de negro» y «La hora de...».

#### JUEVES

A las 19 horas se emite «Cuentopos», pero sólo hasta el día 22 de enero día en que comenzará una nueva serie, «El hada Rebeca». Seguirá «El taller de los inventos», «El campo», «Ballet», «Telediario» y «Largometraje».

#### VIERNES

A las 19 horas, se emite «La granja de Fooly Foot», «La semana», «En ruta», «Telediario», «Informativo», «El hombre y la Tierra» y «Cuentos y leyendas», que se emitirá hasta enero, en que entrará en antena «Un, dos, tres».

#### SABADO

La programación del sábado se abrirá a las doce horas con el programa «La Guagua» al que seguirá «Por las rutas de San Pablo», «Telediario», «Heidi», «Primera sesión», «El circo de TVE», «Torneo», «Portavoz», La ruta de los descubridores, Informe semanal, «Directísimo» y «Kojak».

#### DOMINGO

La programación de este día se abrirá a las 10 horas con el espacio «El día del Señor», seguirá «Concierto», el nuevo espacio «Gente Joven», «Sobre el terreno», «Crónica de siete días», «Noticias», «La casa de la pradera», «La banda de mirlitón», «Abrete, Sésamo», «Voces a 45», «El mundo de la TV», «Telefilme», «Fútbol», «Noticias del domingo» y «Estratos TV». Este último espacio está previsto que desaparezca en enero, sustituido por series de factura británica, la primera de ellas «Las seis esposas de Enrique VIII».

### SEGUNDO PROGRAMA

En el Esquema del Segundo Programa se advierten mayores variaciones sufriendo una reestructuración más completa con la inclusión de espacios nuevos tales como «La clave», «Mas allá», «Maestros y estilos», «A fondo», Pequeño álbum de la zarzuela, etc.

#### LUNES

La programación en el Segundo Programa, se abre como ya es habitual, a las 8 horas de la noche con el espacio «Hawai 5-0», seguido de «Jazz vivo», «Noticias», «Cultura 2», Pequeño álbum de la zarzuela y «Página del lunes».

#### MARTES

Se inicia con el programa «Polideportivo», «Noticias»,

«Opera», que hasta el 2 de marzo, que se emite un nuevo programa titulado «Teatro club» y «Maestros y estilos».

#### MIERCOLES

«Revista de cine», «Noticias» y «Cine Club».

#### JUEVES

«Planeta vivo», «Más allá», «Noticias», «Mundo Pop» y «Temas 75».

#### VIERNES

Se abrirá la programación con Documental, al que sigue «Página del viernes», «Noticias» y el nuevo programa «A fondo».

#### SABADO

El sábado, la programación se inicia con «Recuerdo del telefilme» y sigue «Flamenco», «Noticias», «Crónica 1» y «Concierto».

#### DOMINGO

La programación del domingo se abre a las 19,30 con el espacio «Disneylandia», seguido de «Las calles de San Francisco», «Noticias», y el nuevo programa «La clave», que dirige el periodista J. Luis Balbin, dentro de la tónica del debate sobre grandes temas que se toquen con la proyección de producciones cinematográficas que hayan tenido gran impacto.

## Nikon Nikkormat EL La electrónica de Nikon



Con circuitos integrados, y memoria para calcular automáticamente la exposición en cualquier circunstancia.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA "FINICON, S.A." Central: Latorja, 95 - Tel. 228 09 01 - Barcelona-6 Delegación en Madrid: Calle del Prado, 29 - Tel. 232 33 19

### DISTRIBUIDORES

JOSE VILA COLL ..... PL. STA. EULALIA, 3  
CINE FOTO CURTO ..... OLMOS, 122  
CINE FOTO NOLLA ..... PUIGDORFILA, 35



# EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

## LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



**Pisces**  
(Del 19-II al 20-III)

Procure no realizar nuevas alteraciones en su actividad afectiva, así como tampoco debe mantener esa intransigencia que observa ante sus familiares más allegados. Estas fechas serán favorables para el amor, la amistad y la relación con el sexo opuesto.



**Aries**  
(Del 21-III al 20-IV)

Conseguirá despertar el interés de una persona que le conviene mucho, con lo que dará pie a que sus asuntos financieros tomen un rumbo altamente positivo. En el terreno sentimental es aconsejable la prudencia y huir de un excesivo apasionamiento.



**Acuario**  
(Del 21-I al 19-II)

Vivirá unos momentos de gran confianza que le permitirán definirse amorosamente. También obtendrá un gran éxito en los asuntos de índole económica, ya que la fortuna hará posible su realización en unas circunstancias un tanto difíciles.



**Sagitario**  
(Del 23-XI al 21-XII)

En las cuestiones amorosas serán días tonificantes, pues le brindarán momentos felices que cobrarán la forma de un cariño intenso. Con el fin de que esto se vea aumentado ha de actuar con una gran honestidad y eludiendo toda promesa irrealizable.



**Libra**  
(Del 24-IX al 23-X)

Etapa favorable por una serie de conjunciones zodiacales, que tienen su origen en fechas anteriores, las cuales le ayudarán en la consecución de sus deseos. Siga actuando como hasta el momento presente, y le sorprenderán los resultados que obtiene.



**Cancer**  
(Del 22-VI al 22-VII)

Tendrá que aplazar sus logros más inmediatos para no perjudicar intereses familiares, ya que de otra forma ocasionaría un daño irreparable. No se lance a la resolución de casos que tenga poco estudiados, porque lamentaría profundamente su improvisación.

## LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA

## LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



**Tauro**  
(Del 21-IV al 20-V)

Bajo el amparo del Sol advertirá que las cosas cobran un tono más equilibrado. Y será a finales de esta semana, que empezaba a confiar en su buena estrella, cuando surgirá lo insólito en su vida sentimental, por lo que debe actuar con extrema frialdad.



**Escorpio**  
(Del 24-X al 22-XI)

Por su condición de nativo de este signo no debería ser afortunado en el amor; pero eludirá su destino teniendo una medida exacta de sus posibilidades, y apoyándose en una gran tenacidad. Sólo con esta fe en sí mismo "burlará" la presión de los astros.



**Capricornio**  
(Del 22-XII al 20-I)

Procure vivir el presente con la mayor autenticidad, huyendo de las empresas engañosas. Sería un acierto que diera una especie de revolución espiritual a su ánimo con el fin de no dejarse arrastrar por una obsesiva conquista de bienes materiales.

## LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



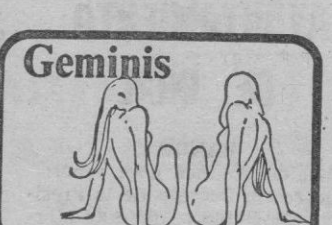
**Leo**  
(Del 23-VII al 23-VIII)

Entrará en un periodo no muy indicado para solicitar la ayuda de esas personas que se hallan fuera de su círculo afectivo tampoco intente resolver los asuntos que ha ido demorando. Esta cautela obedece a la intransigencia que ha mostrado últimamente.



**Virgo**  
(Del 24-VIII al 23-IX)

Las presiones zodiacales alterarán la armonía de sus relaciones sentimentales de tal forma que se evidenciarán todas las causas que le separan de su pareja. Quizá sea el momento de dar el paso definitivo que resuelva totalmente esta situación.



**Geminis**  
(Del 21-V al 21-VI)

Procure examinar sin apasionamiento sus obligaciones familiares, intentando no dejarse llevar injustamente por sus simpatías, pues se le presentará una dificultad, que puede llegar a dañarle profundamente si no actúa con objetividad. Sea juez y no parte.

# ¡No es inocentada!

## son ofertas auténticas de Supermercados isleños

OFERTAS hasta el 3 de enero de 1976



Elija lo mejor para su nochevieja				FUNDADOR 3/4 LITRO 76'80	TURRON IJONA Y ALICANTE "CINTA AZUL" 39'80
GINEBRA GORDONS 133'80	COÑAC 501 82'80	MARTINI BLANCO Y ROJO 89.-	VINO RIOJA FEDERICO PATERNINA (Blanco y tinto) 69.-	MOSCATEL PRENSA 39'80	CHAMPAÑA DUBOIS DE FREIXENET 64'80
ROLLO PAPEL HIGIENICO SIURELL 6'90	MORTADELA BLAS SERRANO 59'90	ACEITE PURO DE OLIVA 83'80	LANGOSTA DESDE 189.- UNIDAD	COMPRESAS CELUS 19'80	ESE ECONOMICO PVP. 32'50 OFERTA 28'80
					SIGNAL CON REGALO DOS ROTULADORES BIC 32'80
					ARROZ LA CIGALA 1 Kilo 28'80

Cajas completas a precios especiales  
Cajas de turrón - champaña y licores  
con importantes descuentos



Las chispeantes burbujas que alegran todas las fiestas



# Supermercados isleños, s.a.

- 1 Nuño Sanz, Esq. Reina Violante
  - 2 Ramón y Cajal, Av. Argentina
  - 3 División Azul, (Entre carreteras de Soller y de Valldemosa)
- LA MAXIMA CALIDAD AL MINIMO PRECIO



## INCA

# LA TELEFONICA BALEAR Y SUS METODOS DRASTICOS

Hubo cierto revuelo en la ciudad de Inca, debido al teléfono, muchos ingenuamente creyeron en las averías, más al notar la prolongación de la falta de servicio, preguntaron e investigaron la causa o causas que afectaron a una gran cantidad de usuarios, cuyos teléfonos no funcionaban. El servicio financiero de la Compañía Telefónica informaba que había cortado las comunicaciones porque los titulares no estaban al corriente de pago. La sorpresa fue grande porque nadie se había negado a satisfacer el correspondiente servicio.

A todos nos parece lógico y correcto de que no se suministre el servicio a quienes no pagan, o a quienes son reincidentes o morosos sin motivo alguno. No lo

discute nadie.

Pero la decisión unilateral de la Compañía Telefónica Balear que afectó y perjudicó a un elevado número de usuarios no fue por ninguna de las causas precitadas. La mayoría eran mensualidades antiguas, incluso del verano 1974, y meses posteriores, a ninguna de las cuales se negó el correspondiente pago.

Todas las personas y son bastantes con quienes hemos tratado el tema del corte, nos han dicho que nunca se negaron a satisfacer las cuotas pendientes de meses muy atrasados, pues cada dos meses abonaban religiosamente los recibos previo aviso.

¿Qué ocurrió? Parece ser que las causas son varias, unas que pasaron algunos meses de verano fuera, otros no fueron avisados por los bancos, otros habían cambiado la cuenta corriente, otros nos dijeron que son tantos los recibos que pagan a través de las cuentas bancarias, que pudo olvidarse alguna, pero nadie se había negado a pagar, todos ignoraban que estaban al descubierto de algún recibo atrasado.

De la noche a la mañana muchos teléfonos dejaron de funcionar porque la Compañía Telefónica, sin previo aviso, cortó la comunicación, ocasionando trastornos, molestias y algunas más allá de la comodidad.

Ha sentado muy mal el procedimiento de resolver el asunto por la vía rápida y drástica, sin



que se haya tenido la mínima delicadeza de informar previamente, o de dar un plazo prudencial. El hecho del corte del suministro ha coincidido precisamente, a lo mejor es mera casualidad, con la marcha del Delegado Regional don Enrique de Castro, con el cual la Compañía había alcanzado cotas muy altas en eficacia y en relaciones públicas, siempre atendiendo a todas las sugerencias razonadas de los clientes y en Inca tenemos buena constancia de ello.

Nos parece muy bien que se corte el teléfono o lo que sea, cuando no se quiere pagar. Pero no a quienes por diversas circunstancias de ausencia temporal, cambio de banco, o sencillamente

por haber sido avisados, se olvidan o aplazan un pago que nunca han negado.

Además los muchos afectados tuvieron que trasladarse a las oficinas de Palma para abonar los atrasos motivo del corte. ¿No se pudo montar provisionalmente y durante un día o dos una oficina en los locales de Inca?

Y sobre todo, existía una fórmula sencilla para la que no hace falta ser gran ejecutivo o poseer gran imaginación, era avisar a cada titular de teléfono pendiente de atraso involuntario, de recordarle el hecho a subsanar y dar un plazo breve para el correspondiente pago.

Esta vez dedicamos un NO muy grande a los procedimientos de la Compañía Telefónica, que al fin y al cabo es un servicio público y monopolio a la vez. Esperamos que a partir del año 1976 recupere las formas y las buenas maneras a que nos habíamos acostumbrado todos.

## CUATRO PREMIOS PROVINCIALES PARA INCA EN EL CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

Nuevamente como el año pasado los concursantes de Inca han obtenido un notable triunfo en el Concurso Provincial de Tarjetas y Dibujos de Navidad celebrado en Palma y organizado por las Delegaciones de la Juventud, Sección Femenina y Cultura.

Reunido el Jurado el pasado día 23 adjudicó los premios a cada categoría de los cuales correspondieron cuatro a los representantes de Inca y que fueron:

Categoría Juvenil:

1. María A. Bautista Perelló, Co

legio Beato Ramón Llull de Inca, 1.000 ptas. y Diploma.

2. Mario Sánchez Martínez, Instituto Nacional Inca. 750 ptas. y Diploma.

3. José L. Mulet Ferrer, Colegio Sto. Tomás Aquino de Inca, 500 ptas. y Diploma.

Categoría Libre

2. Antonio Pons Cifre, Instituto Nacional Inca. 2.000 ptas. y Diploma.

Los cuatro concursantes vencedores previamente habían obtenido premios en Inca en la correspondiente fase local.

## SUBEN LAS TARIFAS DEL FERROCARRIL

Nuevamente y a partir del próximo jueves día 1 suben las tarifas del ferrocarril. Tal vez por aquello de "año nuevo, precio nuevo" Ello se esperaba toda vez que la orden ministerial lleva ya varias semanas publicada en el Boletín Oficial del Estado.

Concretamente el servicio de Palma a Inca, o viceversa será de

30 pesetas. Anteriormente era de 25 pesetas.

En cambio la ida y vuelta será de 50 pesetas. Ojalá esta subida predisponga a la Compañía a mejorar el material rodante y renovar todas aquellas unidades que han cumplido debidamente su destino más allá de los kilómetros tope y que se merecen una pronta jubilación.

## AYUNTAMIENTO DE INCA

BANDO

El Alcalde de Inca hace saber:

Que según Decreto de la Presidencia del Gobierno de 6 de Marzo de 1975, deberá renovarse el Padrón Municipal de Habitantes, con referencia a las doce de la noche del día 31 del actual mes.

Que en tal Padrón deberán inscribirse todas las personas de nacionalidad española y extranjera comprendidas en algunos de los dos grupos siguientes:

A) Que en 31 de Diciembre de 1975 tengan fijada su residencia en esta ciudad, aunque en dicha fecha se encuentren fuera de sus domicilios e incluso fuera de la Nación.

B) Que tengan su residencia fuera de España pero en 31 de Diciembre de 1975 se encuentren en el término de Inca.

Se recuerda al vecindario la obligación ineludible de rellenar las hojas padronales, rogando esta Alcaldía se atiendan a los Agentes nombrados al efecto por este Ayuntamiento, que se personarán en sus respectivos domicilios para rellenar las hojas a base de los datos que precisen y les faciliten.

En el Ayuntamiento (Negociado de Estadística) ha quedado constituida la oficina Municipal de Empadronamiento en donde se dará toda clase de información en horas de 9 a 13 y de 16 a 19 horas.

Se destaca la gran trascendencia que envuelve el diligenciar de las hojas padronales, ya que en ellas se cimienta el vínculo al Municipio y el logro de la cifra de todos los que integran la gran familia municipal y máxima, cuando podría reportar el logro de los 20.000 habitantes con todos los beneficios derivantes.

En mérito a lo expuesto descarto la adopción de medidas coercitivas para el logro del objetivo propuesto por no dudar que en ello he de encontrar la colaboración de todos, como corolario ineludible de la comprensión que ha demostrado siempre el vecindario y del espíritu de ciudadanía que amada en todo aquel, que amante de la ciudad, anhela para ésta la ruta de su progreso.

Por ello al daros a conocer este Bando por surgir entre un año que fine y otro de próximo alborar, me es grato remarcar con un ¡Muchas Gracias! por la atención y colaboración dispensada en su decurso y patentizar mis mejores deseos de unas Felices Fiestas Navideñas y venturoso Año Nuevo.

Diciembre 1975. — El Alcalde.

### CARTELERA

Teatro Principal. — "El Coloso en llamas". Desde la tarde de la tarde. Duración: dos horas y 45 minutos.

F.levó Novedades. — "La pante-ra rosa" y "Barbarela".

Mercantil Cinema. — "Ali Babá y los 40 ladrones" y "Tarzán, el fabuloso hombre de la selva".

## ACUERDOS DEL ULTIMO PLENO MUNICIPAL

En el Salón de Actos del Ayuntamiento de Inca se reunió el último Pleno del año en el cual se tomaron diversos acuerdos siendo los más importantes los siguientes:

—Acuerdo de condonación de las multas pendientes de pago

por las infracciones cometidas antes del 20 de noviembre con motivo de la proclamación del Rey Juan Carlos I.

—Autorización para iniciar gestiones para la compra de un pozo de agua para abastecimiento de la ciudad.

—Aplicación de contribuciones especiales para el camino de Son Bannasar al Puig de Santa Magdalena hasta el enlace del camino del polvorín.

—Anuncio de oposiciones a dos plazas de administrativos del Ayuntamiento y una plaza de Aparejador del mismo.

—Reforma de la calle Almogavares a la altura del camino de Biniamar.

—Operación de tesorería con un banco de la localidad para el presupuesto extraordinario del Ayuntamiento.

—Nombramiento de Encargado de Servicios General a favor de don Mateo Ferrer Garau.

Entre los varios asuntos aprobados alguno de ellos muy importantes y otros de mera administración urbana, queremos destacar dos: El primero que hace referencia al perdón de las multas en materia de tráfico cometidas antes del 20 de noviembre y que ya se dió cumplida cuenta en "BALEARES" en crónica anterior.

El otro acuerdo y muy bien recibido por el hombre de la calle ha sido la designación de don Mateo Ferrer Garau, como Encargado de Servicios General del Ayuntamiento. El Sr. Ferrer fue Concejal por el tercio familiar y finalmente Primer Teniente de Alcalde durante varios años. Por su plena dedicación a los asuntos públicos, y por su eficacia se ganó el beneplácito general. Ahora vuelve al Ayuntamiento donde creemos va a desarrollar una gran labor por su experiencia y por su capacidad de trabajo.

# Moli d'es Comte

## GRAN CENA DE NOCHEVIEJA MENU

APERITIVO  
CONSOME ROYAL  
FIAMBRES NAVIDEÑOS  
PAVO ASADO CON ENSALADA Y SALSA  
TURRONES VARIADOS — HELADO  
CAFE Y LICORES  
1/4 BOTELLA DE CHAMPAN CODORNIU POR PERSONA

BOLSA DE REGALOS  
En sus instalaciones podrán admirar bellas muestras de 750 años de vida mallorquina.

LOS PANDEROS animarán su cena.  
LOS JAGUAR'S amenizarán el baile hasta la madrugada.  
¡PISTA DE BAILE DE 170 m2.  
Y CON FACIL ACCESO DE TODOS LOS COMEDORES!!

PRECIO POR PERSONA  
**800 PTAS.**

PARA INFORMACION Y RESERVAS, TELEFONO

**25 65 80**

PLAZAS LIMITADAS



## FIN DE AÑO FAMILIAR EN Residencia - Apartamentos HAFRIA Portals Nous Gran gala - Cotillón AMENIZADO POR Los SARATOGA y JOHN LIEM

MENU

APERITIVO  
— \* —  
CREMA A LA REINA  
— \* —  
LANGOSTA BELLAVISTA  
— \* —  
ENSALADA  
— \* —  
TOURNEDO ROSSINI  
(Champiñones - tomate parrilla - patata torneada)  
— \* —  
SOUFFLE ALASKA  
— \* —  
SURTIDO NAVIDEÑO - CAFE Y LICORES  
— \* —  
VINOS: SHANTY TINTO Y BLANCO  
CHAMPAÑA CASTELLBLANCH  
COTILLON - 12 UVAS DE LA SUERTE  
— \* —

EL PRECIO INCLUYE LA PERNOCACION Y EL DESAYUNO DEL DIA DE AÑO NUEVO

Apartamentos familiares de 2 a 5 personas. Precios especiales para estancias de más de un día. TELEFONOS PARA CONSULTAS Y RESERVAS: 675050/51



## MANACOR DIA A DIA

### EL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA, EN LA RECTA FINAL

#### EL PLENO DEL CONSISTORIO APROBO SU EXPOSICION AL PUBLICO A EFECTOS DE ALEGACIONES

El Plan General de Ordenación Urbana, esas gigantescas muletas que le están haciendo falta, desde tanto tiempo, a nuestro término, para moverse de cara a un futuro racional, está ya a punto de ser una realidad. Es más: puede decirse que es «ya» una realidad, sólo que dotado de unos planteamientos que, por su carácter todavía imperfecto, hay que considerar, por un corto tiempo, provisional.

Recibido ya por nuestro Ayuntamiento, tras efectuarse en el mismo las modificaciones que ordenó la Comisión Provincial de Urbanismo, ha entrado en la recta final de su largo recorrido, lógicamente tan lleno de obstáculos. El Ayuntamiento, inmediatamente, ha procedido a darle oficialmente entrada y a acordar que sea expuesto al público, a lo largo de un mes, que contará desde el momento de la publicación del corriente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

#### HIPICAS

### UN PROGRAMA DE SELECCION CON 89 TROTADORES INSCRITOS, PARA ESTA TARDE EN MANACOR

El programa que veremos y tenemos a bien presentar, es de nueve carreras con handicap muy nutridas, y de la mejor calidad en cuanto a participantes se refiere. Algunas modificaciones sobre el programa del pasado domingo en cuanto a arranques. Ochenta y nueve participantes nutren las nueve carreras de esta tarde en Manacor, siendo la de mayor importancia la carrera estelar que se corre en octava posición con diez caballos en programación y participando entre ellos el ganador del pasado domingo Kairos Catriebjerg y Rictos, Prince de Figulier y Royal Cambais en el handicap máximo de 50 metros cada uno y en novena posición está la preestelar de arranque 1-29-5 con diez elementos que prometen un resultado muy similar a los «ases» ya que muchos de los componentes figuraron en la misma.

a distancia es de 2.400 metros en todas las combinaciones. El horario es el mismo de las semanas anteriores. A las 1,30 apertura del hipódromo; a las 2,10 comienzo de las apuestas y presentación de participantes, y a las 2,35 lanzamiento de la primera carrera.

#### PRONOSTICOS

Primera carrera: Teide S. M., Tailandia, Sando F.  
Segunda carrera: Mambrino, S'Nine, Takyu M.  
Tercera carrera: Tinte, Sati d'Or, Nipón.  
Cuarta carrera: Tremendo, Sarita, Roquepina.  
Quinta carrera: Sarioka, R. Castellet, Sophi.  
Sexta carrera: Sambo Trolle, Tonkin d'Or, Molinera.  
Séptima carrera: Quito, Ocell d'Or, Quinestel.  
Octava carrera: Ostos, Son Petit Lou, Avenir Royal.  
Novena carrera: Brio Grandchamp, Johnny Walker, Malero Fox.

#### NO ES UN PLAN MAS:

#### SE TRATA DE

#### NUESTRO FUTURO

Entendemos absolutamente necesario que el ciudadano manacorense tome plena conciencia de que lo que se está «cocinando» con ese Plan General, «va con él», es algo que no le es ajeno en absoluto. No se trata de un plan más, no se trata de un trámite cualquiera ante el que valga la eterna postura de «que planifiquen ellos». Se trata, amigo lector del esquema físico-geográfico sobre el que ha de discurrir nuestro futuro. De cómo resulte ese Plan, resultará nuestra vida sobre ese pedazo mallorquín de nuestro término municipal. Por ello, sería una postura irresponsable inhibirse y dejar que el Plan adquiriera cuerpo definitivo y ya inamovible, basándose únicamente en las ideas de unos técnicos que, con toda la buena voluntad del

mundo, «no son nosotros». Ese Plan ha de ser «nuestro Plan», y sólo podrá serlo si lo hacemos nuestro aplicándole, por medio de alegaciones, nuestra personalidad, y el matiz de nuestro estilo. ALEGACIONES, NO RECURSOS

Vale la pena matizar algo fundamental. Durante esos treinta días que comenzarán a contar dentro de pocos, los particulares tendremos opción a presentar alegaciones, es decir, peticiones, sugerencias, incluso consejos si puede hablarse de esta forma. Pero no recursos, toda vez que estos únicamente entrarán en juego más adelante, cuando el cuerpo del Plan constituya ya un acto firme.

Probablemente esa primera fase es más dúctil, digamos, ofrece mejores posibilidades, y conviene aprovecharla. Hay que «perders» tiempo acudiendo a las oficinas municipales, hay que mirar el Plan con espíritu crítico y, des-

de esa sana postura, opinar luego. Si algo hay que decir, dígalo, amigo lector, no se lo calle para cuando ya sea tarde.

#### LO QUE ABARCA

Como queda dicho, el Plan es general abarca todo nuestro término municipal, incluyendo naturalmente las zonas urbanas y las rurales. Absolutamente todo, cada parcela, cada camino, cada piedra, va a quedar integrado en ese Plan que pronto va a ser aplicado, como un corsé gigantesco que vale la pena hacer a nuestra medida para que nos resulte cómodo.

Así, pues, desde la línea litoral y desde sus dos extremos de S'Illoé por una parte y Cala Murada por otra, y, en el interior, hasta la línea de demarcación de los términos de Villafranca de Bonany, Petra y Sant Llorenç del Cardassar, alcanza ese Plan General que tanta falta nos hace... y tantas molestias puede producirnos si no se afina debidamente. EL CAMINO A SEGUIR

Una vez agotado el plazo de un mes, las alegaciones, tras su estudio que hay que suponer detenido y hecho sin personalismos, serán o no atendidas y, con las que sí lo sean, será modificado el Plan, el cual será luego aprobado de nuevo por la Comisión Provincial de Urbanismo, adquiriendo ya consideración de acto firme. Una vez esto ocurra, quedará abierto el último plazo, para recursos por vía legal.

La previsión es de que, yendo todo bien, el Plan puede ser definitivo para el próximo mes de marzo. **JANUAR**

## CAMPAÑA DE PROMOCION DEPORTIVA

Recientemente la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes de Baleares encomendó a la Delegación de la Juventud la realización de una campaña de promoción deportiva, y dentro de su planificación figuró el sector de Manacor.

Dicha campaña se ha desarrollado durante el cuarto trimestre, es decir, desde octubre a diciembre del año en curso, y han participado las poblaciones y centros a continuación se indican:

Artá: Colegio San Buenaventura, de los Padres Franciscanos, y Colegio Homologado de Bachillerato.

San Lorenzo: Colegio Nacional Mixto.

Capdepera: Colegio Nacional de E. G. B.

Petra: Escuela Graduada Mixta.

Manacor: Instituto Nacional de Bachillerato, Centro de Formación Profesional, Colegio La Salle, Colegio E. G. B. La Torre y Colegio E. G. B. Antonio Maura.

Los deportes objeto de promoción han sido el atletismo, campo a través, baloncesto para los infantiles, cadetes y juveniles y la modalidad de mini-basket para los alevines, balonmano, voleibol, tenis de mesa, fútbol, ajedrez y ciclismo alcanzando a un total de 1.200 chicos quienes durante este tiempo han diligenciado las fi-

## BONES FESTES, MANACORINS

A tots quants lluitam per un món millor, des d'aquest acian del levant mallorquí que en deim Manacor i la seva rodalia.

A les nostres autoritats, que han admès uns càrrecs des dels quals amb tota seguretat hauran de castar amb major freqüència el gust del sacrifici que el del plaer de manar.

Als nostres concitadans, empresaris uns que lluiten des de fa temps amb l'aigua al coll, treballadors els altres que bé voldrien just tenir-la a nivel del coll.

Als germans del Port, als maclanés, a les gents de S'Illoé, de Son Negre, de tota la capoladissa esparsa per la zona rural.

A aquells que llegeixen cada dia aquesta plana manacoriníssima; als que just la llegeixen quan ve bé; als pagessos que no tenen lleures per llegir diaris i viven molt millor que nosaltres.

A aquells que estan d'acord amb quasi tot quant escrivim; a aquells que no hi estan massa i, de tant en tant s'enfaaden.

A tots quants viven al nostre entorn i, sense adonar-se, són els grans i veritables protagonistes d'aquesta comèdia humana que intentam polsar un dia rera l'altra.

A tots, ara i sempre, però sobre tot durant les festes nadalengues.

A tots, sense una sola excepció, amb una abraçada dels qui feim "Manacor, dia a dia".

Bones festes, manacorins!

## BALONCESTO EN EL PARTIDO DE LA MAXIMA, EL PERLAS SE IMPUSO AL COSTA (61-40)

Gran expectación había desatado este partido, toda vez que la revancha era el objetivo primordial del Costa, tras su derrota en la primera vuelta. Esto, y la necesidad de demostrar ante propios

y extraños que uno es superior al otro, llevó la emoción y el ambiente hasta el más alto grado. Unos dicen que ganó el Perlas, y otros aseguran que perdió el Costa. Sin embargo el resultado final parece tan indiscutible como inamovible.

La emoción cayó a raudales durante toda la primera parte en la que se llegó al descanso con el resultado de 24 - 22. Esta igualdad de fuerzas, unida al entusiasmo de ambos bandos, logró convencer, casi por primera vez, a la hinchada de que aquí, en Manacor, pue-

de revitalizarse el baloncesto, y de hecho se está consiguiendo. La segunda parte fue de claro dominio perlista, con un tanteo de 37-18, con lo que todo queda expresado.

En cuanto a personales la cosa también está muy nivelada: 22 para el Perlas, con expulsión de Prohens, Bauzá y Gelabert, y 33 para el Costa, con expulsión de Pol y Llabrés, además de una técnica al prep radar. En líneas generales el arbitraje de los señores Seguí y Aguiló fue correcto.

#### ALINEACIONES Y ENCESTADORES

#### PERLAS MANACOR:

J. Oliver, 15.  
Prohens, 13.  
Santandreu, 4.  
Matamalas, 6.  
Gelabert, 9.  
M. Bauzá, 1.  
G. Bauzá, 7.  
Hileras, 12.  
C. D. COSTA:  
Parera, 6.  
Pol, 6.  
Nadal, 5.  
Pascual, 5.  
Llabrés, 3.  
Puigrós, 5.  
Llabrés II, 1.  
Tauler, 3.  
Pol, 6.  
Santandreu, 5.

## AGENDA DEL DOMINGO EN MANACOR

#### SERVICIOS DE GUARDIA

Médico: D. Bartolomé Roselló. - Pl. José Antonio.

Farmacias: Llodrà. - C./ Jaime Domenge; Clar. - Av. Antonio Maura.

Garaje coches: Juaneda. - Av. General Mola.

Garaje motos: Castor. - C./ José López.

#### EXPOSICIONES

Es Cau: óleos, gouaches y dibujos de Guillem Jaume.

Casa de Cultura: pinturas de Maria del Valle Mandilla.

Salonet Bauzá: pinturas de Simón López.

#### ESPECTACULOS

Fútbol:

10: At. Manacor - Mariense.

15:15: PSC - Campanet.

Baloncesto:

Costa - Hispania.

Cines:

Goya - "Ya soy mujer" y "El último testigo".

Imperial - "Las Amazonas" y "La tercera víctima".



# AGENDA

## UNA HISTORIA PARA LLORAR

El capítulo de hoy de la serie "La casa de la pradera" es una historia muy tierna, "a la americana", que es como llegar al máximo, en ternura barata. Un capítulo que va a hacer derramar muchas lágrimas a los pequeños y a los muy mayores. Porque vamos a ver, ¿quién no se enternece cuando ese papá tan buenísimo no tiene dinero para comprar a su mujer un abrigo? ¿por qué lo tiene que pasar tan mal la familia Ingall hasta que encuentran la solución a sus problemas? No hay derecho, vamos.

Para colmo, a las cuatro en la primera cadena, "las canciones del desván". Y es que, de verdad, cuando un día amanece mal no hay manera de enderzarlo. ¿No será una inocentada?

### «EL AUULLIDO»

El lunes hay cosas interesantes. De momento, la serie "El quinto jinete" está teniendo bastante éxito. Es una serie de terror con buenos guiones, buenos realizadores y buenos intérpretes, lo que mantiene el interés por los programas.

A las 22,30 se emitirá "El aullido", una vieja historia cuyo

## «PANTALLA PEQUEÑA»

origen está en Lituania: la leyenda del hombre lobo. En esta ocasión García Atienza —el guionista— ha trasladado la acción a tierras gallegas, una parte de España muy propicia para el desarrollo de la trama.

...Una vieja nodriza le cuenta al joven Miguel porqué el genio del pueblo le teme: recién casados, su padre y su madre fueron atacados por un lobo. Al poco tiempo nació él, y desde entonces, para los habitantes del lugar, él era hijo de aquel lobo.

Una historia atractiva interpretada por Fiorella Faltoyano, Jaime Blanch, Pilar Muñoz, Pedro Sempson, Mary González y Xan Das Bolas, dirigida por José Antonio Páramo.

### «LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII»

Con el año nuevo habrá cambios en la programación de

TVE. Uno de los espacios que desaparecen es el de "Estrenos TV" que da paso a una famosísima serie inglesa titulada "Las seis esposas de Enrique VIII", serie de seis episodios, escritos por diferentes autores y apoyados en una correcta asesoría histórica, que intenta desentrañar desde diferentes facetas, la personalidad humana e histórica de Enrique VIII. Catalina de Aragón, Ana Bolena, Juana Seymour, Catalina Howard, Ana de Cleves y Catalina Parr —las esposas del mujeriego Enrique VIII— están interpretadas por actrices muy conocidas en los escenarios ingleses.

El actor Keith Michel da vida a Enrique VIII, desde que se caso con Catalina de Aragón, a los dieciocho años, hasta que muere, cumplidos los cincuenta, de un ataque al corazón. Michel había encarnado el personaje de Enrique VIII en el teatro, concretamente en el 66, y ha sido el intérprete ideal de muchos de los personajes de Shakespeare.

La serie es buena, tiene esa calidad que dan los ingleses a los clásicos. Esperemos que la serie sea apreciada. A pesar de la hora de emisión que es, a mi modesto juicio, la única negativa de la serie.

CATALINA G. MADARIA

(PYRESA)

## HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; Festividad de la Sagrada Familia. — Los Santos Inocentes, mártires. — Días transcurridos 362, faltan 3 para finalizar el año. — El Sol sale a las 8'17 y se pone a las 17'29. — Luna: Cuarto menguante.

## TV.

su nueva mansión, esta familia comienza a percibir hechos raros que se suceden en torno a la vivienda.

## TELEFUNKEN

VD. ESTA VIENDO LA TELEVISION EN COLOR GRACIAS A UN INVENTO DE TELEFUNKEN

### NOCHE

#### 8,00: FUTBOL

Barcelona — Real Madrid Desde el Nou Camp barcelonés retransmisión en directo de: partido de fútbol entre el Barcelona y el R. Madrid correspondiente a la decimoquinta jornada del Campeonato de Liga de Primera División.

#### 10,00: NOTICIAS DEL DOMINGO

#### 10,15: ESTRENOS TV

MC CLOUD "La jugada de la jungla de cemento" El sheriff Mc Cloud se encuentra en París tras la pista de un enlace entre dos bandas que se dedican al negocio de tráfico de drogas entre Europa y América.

#### 11,45: DESPEDIDA Y CIERRE

## UHF

#### 6,30: CARTA DE AJUSTE

#### 7,00: DISNEYLANDIA

"El zorro ciudadano" En las proximidades de San Francisco, un zorro persigue a una liebre y cae al interior de un bote. Poco después el bote atraca en la ciudad de San Francisco donde el zorro vive una interesante aventura.

#### 8,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"El solitario" Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Tony Lobianco y Sabrina Schaf.

El inspector del departamento de narcóticos de la policía de San Francisco, es un hombre hueraño, al que le gusta trabajar en solitario, sin que nadie se le mencione en su labor diaria. Un hecho ocurrido le hace recapacitar sobre su costumbre solitaria y le reafirma en su costumbre de trabajar sin ayuda de nadie.

#### 9,00: AHORA

"Cal y canto" Presentación del grupo "Cal y Canto" originario de Andalucía, compuesto por Begonia, Chir-

qui, Paco, Miguel, José Luis y Juanjo.

#### 9,30: NOTICIAS

#### 9,35: PAGINA DEL DOMINGO

#### 10,15: TELE-SHOW

"Vendieron un millón" Un programa más de la serie producida por la BBC, cuyos protagonistas son los cantantes de nuestra época, cuyo éxito se ha dejado sentir a través de sus ventas de discos habiendo alcanzado cifras superiores a un millón de copias.

#### 11,00: CULTURA-2

Espacio semanal dedicado al arte y la cultura, que dirige José Luis Cuerda. Los temas que contiene son los siguientes: Arte, Literatura, Cine y Música.

#### 11,30: ULTIMA IMAGEN

## PARA MAÑANA

### SOBREMESA

#### 1,45: CARTA DE AJUSTE

#### 2,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

De lunes a viernes, los centros regionales de RTVE disponen de media hora de programación autóctona para ofrecer a sus telespectadores un espacio de noticias. Dichos informativos son: "Desde la Bola de Mundo", en Madrid; "Panorama Regional", en Barcelona; "Telesur", en Sevilla; "Altana", en Valencia; "Tele-norte", en Bilbao; "Panorama de Galicia", en Santiago de Compostela; "Panorama Regional", desde Oviedo.

#### 2,30: APERTURA

#### \* Y PRESENTACION

#### 2,30: AQUÍ, AHORA

Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.

#### 3,00: TELEDIARIO

#### \* Primera edición.

#### 3,30: REVISTERO

Primera de las "magazines" de sobremesa de la semana que se emite con guión y dirección de Julián García Candau.

### TARDE

#### 4,00: ESPECIAL VACACIONES

"Cantar y reír" Programa especial de vacaciones de Navidad.

que cuenta con la presencia de los payassos Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, que según su costumbre, amenizarán la tarde con canciones y aventuras divertidas.

#### 4,30: DIBUJOS ANIMADOS

De la serie Víctor y Horacio, el episodio titulado "Varietés". De la serie "Los ruidosos" el episodio titulado "La visita".

#### 4,45: LARGOMETRAJE

#### "Todos eran valientes"

#### (1965)

Dirección: Frank Sinatra Intérpretes: Frank Sinatra, Clint Walker, Tommy Sands, Tony Bill y Brad Dexter.

\* Un avión es abatido sobre una isla del Pacífico. La isla está guarnecida por un pequeño destacamento japonés, con el que tiene que enfrentarse el comando que viajaba en el avión derribado.

#### 6,30: AVANCE INFORMATIVO

#### 6,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

— "Para los pequeños". — "Abrete, sésamo". — "Vickie el vikingo". — "Vikie y el caballo". — "Mundo incógnito". — "Haciendo el trabajo".

### NOCHE

#### 8,00: REVISTA DE TOROS

Espacio semanal taurino, dedicado a informar ampliamente sobre la actualidad en el mundo de los toros, cuyo centro de interés radica, en esta época del año en las plazas de América del Sur. Dirección y presentación: Mariy Romero.

#### 8,30: ESTUDIO ESTADÍO

Espacio semanal de información deportiva, presentado por Julio César Fernández con la colaboración de José María Ortiz de Mendivil y Rafael Marichalar.

#### 9,00: TELEDIARIO

#### \* Segunda edición.

#### 9,30: LOS REPORTEROS

#### \* Espacio informativo.

#### 10,30: EL QUINTO JINETE

"El aullido" Autor: Próspero Merimé

Intérpretes: Jaime Blanch (Miguel), Fiorella Faltoyano (Juliana), Pilar Muñoz (Graciana), Pedro Sempson (doctor Limla), Mary González (doña Rosalía), Ana Farra (médico) y

Xan Das Bolas (Riño).

\* Miguel, joven que se crió fuera de su casa regresa a la misma al enterarse del fallecimiento de su padre. Observa con gran sorpresa, que su presencia amenaza a todos los que le rodean. Indaga acerca de los motivos que puedan existir para ellos, y la fiel y vieja criada, Graciana le cuenta la historia de la locura de su madre y del temor hacia él.

#### 11,25: ULTIMAS NOTICIAS

#### 11,30: REFLEXION

Espacio religioso.

#### 11,35: DESPEDIDA Y CIERRE

## UHF

#### 7,30: CARTA DE AJUSTE

#### 8,00: PRESENTACION

#### \* Y AVANCES

#### 8,00: HORIZONTES HUMANOS

"Historias insólitas: Nadie es perfecto" Para dar rienda suelta a su agresividad, un individuo descubre un sistema relativamente inofensivo y original: todos los días, al levantarse por la mañana, se dedica a destrozar los muebles de su casa...

#### 9,00: CUATRO TIEMPOS

Espacio semanal de información sobre el mundo del motor, con especial dedicación al automóvil, tanto de competición como utilitario.

#### 9,30: NOTICIAS

#### \* EN EL SEGUNDO PROGRAMA

#### 10,00: JAZZ VIVO

"Rhythm and Blues" Realización: José Carlos Garrido.

Desde el Palacio de la Música, de Barcelona, y dentro del reciente Festival de Jazz celebrado en esta ciudad, programa dedicado a una "jam session" del estilo "rhythm & blues".

#### 10,30: HAWAII 5-0

#### "Pesadilla azul"

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong y Alan Fudge.

El equipo de Hawaii 5-0 investiga el asesinato de varias mujeres jóvenes todas ellas estranguladas de la misma forma. El asesino utiliza uniforme de la Policía para poder entrar impunemente en contacto con las víctimas.

#### 11,30: ULTIMA IMAGEN

\* (Programa en color)

## PROGRAMAS PARA HOY

### MATINAL

#### 10,15: CARTA DE AJUSTE

"Música española para dos clavicordios" de José Blanco.

#### 10,30: EL DIA DEL SEÑOR

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

#### 11,15: CONCIERTO

Retransmisión diferida del concierto ofrecido por la "Sudwestdeutche Kammerorchester", bajo la dirección de Johannes Bruning, en los estudios de Prado del Rey, que interpreta el "Concierto para violín y orquesta" de Mendelssohn.

#### 11,45: GENTE JOVEN

Programa concurso presentado por Antón García, donde podrán tomar parte los cantantes aficionados a la canción moderna, lirica y española. Durante el programa habrá entrevistas a destacadas personalidades del mundo de las artes y la ciencia, así como la presencia de jóvenes inventores.

#### Dirección musical: Rafael Ibarbia.

#### Realización: Eugenio García Toledano.

#### Dirección: Fernando Juan Santos.

#### 12,30: SOBRE EL TERRENO

Programa de información deportiva que se emite desde Barcelona, presentado por Juan José Castillo, que da cuenta de la última hora deportiva del domingo servida por diversos periodistas deportivos, distribuidos por toda España. El programa conectará con la localidad malagueña de Fuengirolé para ofrecer en directo los combates correspondientes al Campeonato Internacional de Judo, para judokas juniors y esperanzas.

### SOBREMESA

#### 2,10: CRONICA DE SIETE DIAS

Relato pormenorizado, con el complemento de entrevistas y reportajes filmados, de las principales noticias que se han producido a lo largo de la semana.

#### 3,00: NOTICIAS DEL DOMINGO

### TARDE

#### 3,10: LA CASA DE LA PRADERA

"Navidad en Plum Creek"

Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Alison Angrim.

Llega la Navidad al pueblo de Plum Creek y todos se preparan para hacer regalos a sus seres más queridos. En este caso están todos los componentes de la familia Ingalls, sobre los cuales pesa otra circunstancia: que ninguno de ellos tienen dinero para hacer el regalo que había pensado.

#### 4,00: LAS CANCIONES DEL DESVAN

Programa musical presentado por Mari Carmen Goñi que enseña a los niños viejas o nuevas canciones.

#### 4,10: SOLDADO Y YO

(Octavo episodio) Prosiguen en este episodio las aventuras de dos escolares en una lucha entablada contra una banda de matetechos que pretenden extorsionar a un viejo emigrante checo.

#### 4,35: MUNDO ACUATICO

\* Este programa presenta hoy un reportaje filmado sobre la Copa de América, famosa regata a vela que se desarrolla todos los años entre un puerto americano e Inglaterra.

#### 5,00: VOCES A 45

Programa musical que cada semana presenta a los intérpretes de las últimas canciones aparecidas en el mercado del disco. Los villancicos forman hoy el núcleo de este programa.

#### 6,00: EL MUNDO DE LA TV

Programa semanal presentado por Santiago Vázquez, con la ayuda de un grupo de azafatas, que informa a los telespectadores de los principales espacios que van a constituir la programación de la semana siguiente.

#### 6,30: TELEFILME

"Extraños hechos de muerte"

Intérpretes: Robert Stack, Vera Miles, L. Q. Jones, Herb Helchman y Dena Dietrich.

Una familia media norteamericana vive con una sola obsesión. Abandonar la ciudad en que transcurre su vida para marcharse al campo.

\* Pero a poco de vivir en



## radio

E. A. K. 18. RADIO POPULAR

Programa para hoy

O. M. 1.268 kilociclos:

7: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8: Despierta Mallorca; 9: Studio Alemán; 10: La Palabra del Domingo; 10,25: La cocina al día; 10,30: Tiempo Manifa; 11: La Navidad Canta; 11,30: Alfonso Flores: Jardinería; 12: Tema y Voz; 12,03: Radio Turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Ronda Española; 14,30: Nacional e Internacional informativo; 15: Iglesia noticia. Diario Informativo; 15,15: España en un Seat; 16,05: Tiempo de juego; 19: Studio Alemán; 20,05: Jornada Deportiva; 22: Nacional e Internacional Informativo; 22,40: Ronda Mallorca: "Una dona que engaña el diable"; 23,15: Aprenda para saber escuchar; 23,45: Orquestas en la noche; 24: Entre nosotros; 0,55: Palabras para el silencio; 1: Cierre de la estación.

F. M. de 97,5 megaciclos

7: Apertura en simultáneo con Onda Media; 1: Cierre de la Estación.

RADIO JUVENTUD

Programa para hoy

7,30: Apertura. Lectura de programas. Saludos; 7,40: Iglesia siglo XX. Lecturas bíblicas del día; 8: España a las ocho. Caravana de amigos; 10: Hipermúsica; 10,30: Caravana de amigos; 11,05: España en un Seat; 11,50: Optica Moreno; 12: Boletín de noticias; 12,15: Mediodía musical; 12,45: Notas y avisos; 13: Standard Show; 13,45: Barrabás; 14: Resumen semanal de noticias; 14,20: El deporte hoy...; 14,30: Servicio informativo RNE.; 15,05: La Sardanà del año; 15,30: Tardes musicales; 16: Domingo Deportivo Español. Radio Deporte; 20: Panorama Alemán: Música y noticias; 21: Radio Deporte: Resultados; 22: Servicio informativo RNE.; 22,30: Charla de orientación religiosa; 23: Radio Teatro: Cena de Navidad; 00: Gran Musical; 00,30: Noticias; 00,35: Mundo Jazz; 1: Despedida y cierre de la emisión.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

PROGRAMA PARA HOY

Sólo en F.M.:

10: The Riki Lash Lazzar Show.

Ondas Media y de F. M.:

7: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 7,45: Matinal Ser; 8,30: Selecciones; 9: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Discolandia; 10,20: Distinción. Soler Luminotecnica; 11: España en un Seat; 12: El gran musical; 13,10: Aperitivo y melodías; 13,50: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,15: Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional; 15: Carteleras. Sobremesa musical; 16: Carrusel deportivo; 19: Pista de baile; 20: Hora exacta. Santoral para mañana; 21: Resumen de la jornada deportiva; resultados. comentaristas; 22: Radio Nacional de España; 22,30: Radio revista; 23,15: Música sin palabras; 24: La hora 25: especial deportivo; 1: Programas para mañana y cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para hoy:

5: Noticias; 5,05: Alborada; (6 y 7 Noticias); 7,15: Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8: Noticias; 8,05: Caravana de amigos. (10: Noticias); 11: Noticias; 11,05: Mirando hacia atrás con música; 12: Angelus; 12,02: Noticias; 12,07: Tiempo de Navidad, por el padre Nicolás López Martínez; 12,10: Famosos de RNE.; 13: Noticias; 13,05: Avance deportivo; 13,30: Espacio Regional; 14,30: Segundo Diario hablado; 15: Prado del Rey: Actualidad. Incluye: Nuestros programas y la Televisión en la Radio; 16: Noticias; 16,05: Fiesta. (17, 18, 19 y 20: Noticias); 21: Noticias. 21,10: Música sin palabras; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22: Tercer Diario hablado; 22,30: Escenario: "Juegos de sociedad", en adaptación y realización de José María Burriel. Protagonistas: Pablo Sanz y Gloria Cámara; 0,15: Clarín. Revista de toros; 0,30: Noticias; 0,35: Mundo jazz; 1: Diálogos con la música. Incluye: "Buenas noches"; 2: Noticias; 2,05: Nocturno español. (3 y 4: Noticias).

**cupón del ciego 102**

**¡¡REMATE TOTAL!!**

FOR CAMBIO DE NEGOCIO

PARA ELLA. - Su traje de noche, de la presente temporada, desde 1.520 Ptas.

PARA EL. - Su traje desde 3.285 Ptas.

RESTO de las prendas 50%.

Esta es su última oportunidad de

HACER UNA BUENA COMPRA

Boutique **ALEXANDRE**

31 DE DICIEMBRE, 60 - 64. - Tel. 25 66 58.

(De 9 mañana a 10 noche)

Ginestra. Arturo Rizzi, 78. Tel. 213147; Barceló. Consulado, 6 (esq. Sagrera). Teléfono 215252; Bordoy. Cap. Ramonell Boix, 82 (Molinar). Teléfono 274168; Buñola. Call 12 (entre Santa Eulalia y Montesión). Tel. 222374; Caldentey Vives. Camino Vecinal con Rapiña. 105. Tel. 238146; Femenias. Calvo Sotelo, 212 (El Terreno). Tel. 230610; Florit. Eusebio Estada, 101 (puente de tren). Tel. 250578; Fornés. Bolseria, 1 (final calle Colón). Tel. 212242; Lladó. Aragón, 416 (Can Capas). Teléfono 274141; Mazaira. Cataluña, 11 (final Avenida Jaime III). Tel. 231070; Oliver Ferrer. José Alemany Vich,

## FARMACIAS DE GUARDIA

s/n. (junto Hermitas de los Pobres, calle General Riera). Tel. 291159; Rossello Simonet. Son Españolet, 26. Teléfono 230828; Salva. Olmos, 158. Tel. 215868; Siquier Bartolomé Riutort, 47 (Can Pastilla frente Bañero núm. 1). Teléfono 264282; Gimbernat, Plaza San Antonio, 47 Teléfono 213496.

(Abierta de 10 noche a 9 mañana

(\*) Miró. Colón, 18.

Atierras de 10 a 12 de la noche)  
- Bordoy. Capitán Ramonell Boix, 82.  
Oliver Ferrer. J. Alemany Vich, s/n.  
Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Palma y suburbios incluidos  
El Arenal:  
DIARIO:  
De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Servicio interrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Peix Sanchez» calle Andrea Dor.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

De Colegio Oficial de Médicos Paseo Mallorca, 190. Teléfonos 222204 - 211229.  
Enfermeras: E. T. S. Teléfono 460119  
Ambulancias: Tel. 251445.  
Bomberos: Teléfonos 291250, 251234 y 291254  
Casa de Socorro: Tel. 222177  
Guardia Civil: Tel. 251237.  
Policia: Tel. 222622.

Policia Municipal: Tl. 280643  
Policia Armada: Tel. 211441.  
uzgado de Guardia (Servicio nocturno) Tel. 212632.

# Almacenes FUSTER

## PRESENTA SUS TRADICIONALES REBAJAS FIN DE TEMPORADA

DIC.  
29  
LUNES

CORTES DE ABRIGO

CORTES DE VESTIDOS

CON DESCUENTOS MAS DEL

**50%**

TODO EN GENEROS EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

TROZOS PARA FALDAS, PANTALONES, VESTIDOS,

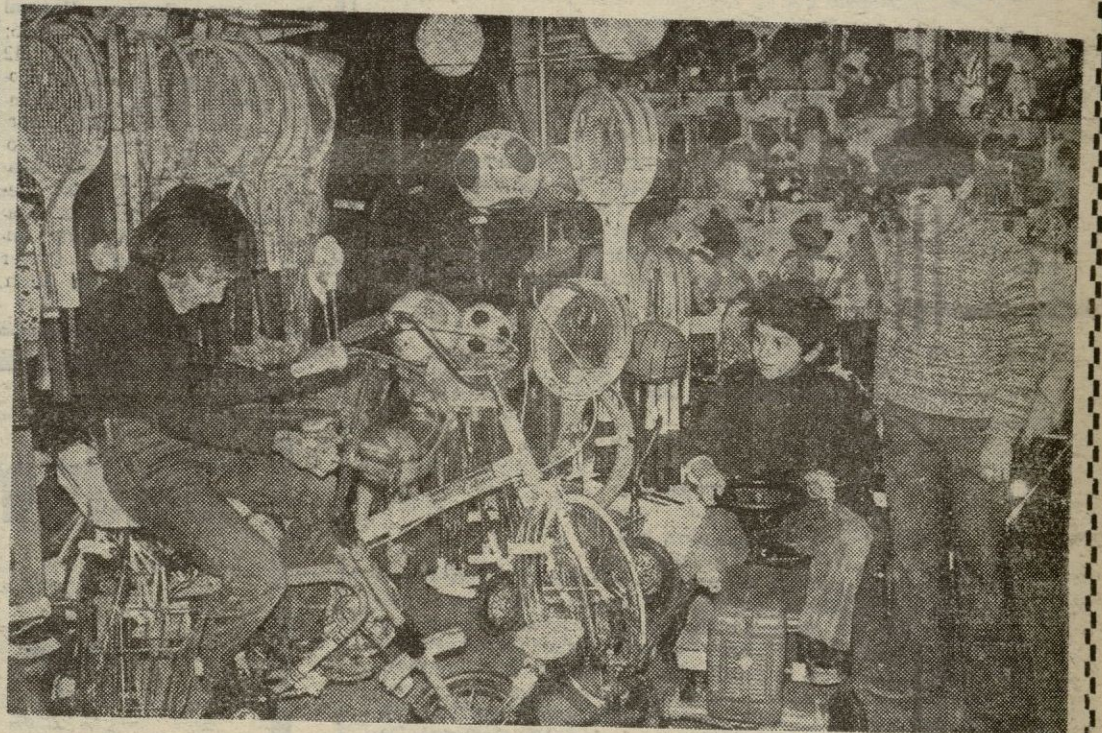
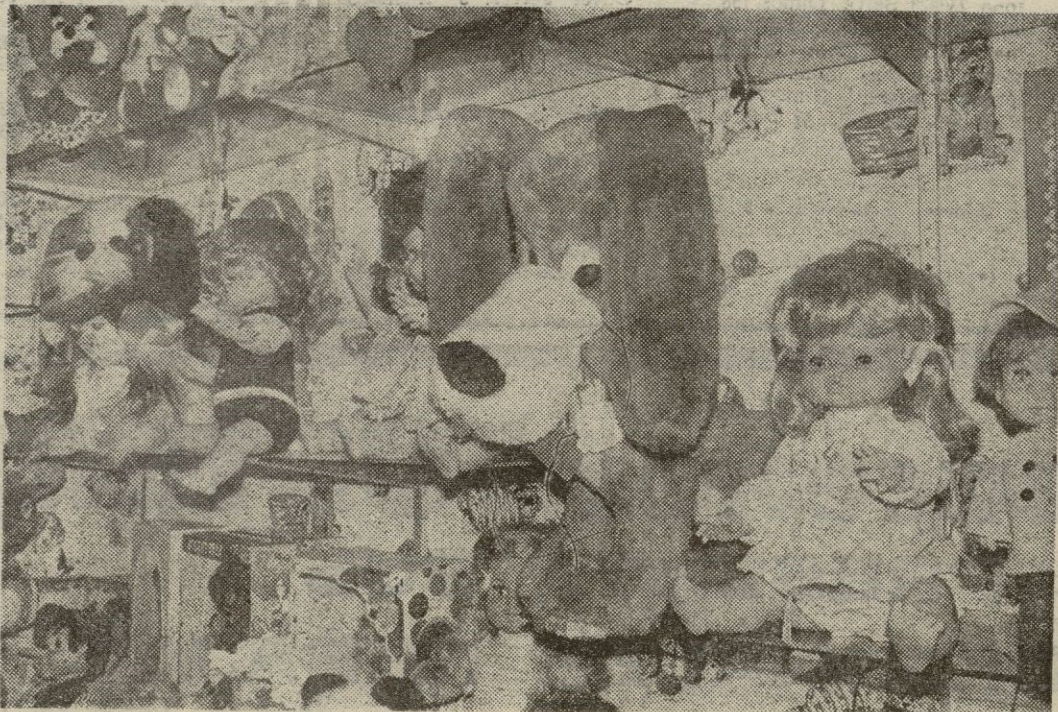
GRAN CANTIDAD DE RETALES

Calle SAN MIGUEL, 7 - PALMA



# EL MUNDO DE LOS JUGUETES

## EN PALMA HAY UN DESCENSO EN LA COMPRA



Los escaparates ya están rebosantes de juguetes. Se acerca el día soñado por todos los niños: Día de Reyes Magos. Muñecos, bicicletas, mecánicos, patines. Juguetes de hoy y de siempre, de niños que también en la actualidad quieren jugar y divertirse.

Estamos en la época de los juguetes y los juguetes están en la mente de los niños, éstos que juegan por las plazas y por nuestras calles y que, en más de una ocasión habrán «saboreado» la ilusión de algo que espera ser suyo.

### UN POCO DE HISTORIA

Los griegos y romanos solían dedicar a los dioses juguetes, con ocasión de acontecimientos que significaban el ingreso en la vida de los adultos, así como consagraban los juguetes de los muchachos muertos a los dioses del infierno, colocándolos en la tumba junto a los pequeños propietarios, costumbre que se prolongó hasta los primeros tiempos del cristianismo.

De esta manera sabemos que la pelota y las tabas fueron los tipos de juego más difundidos en el mundo griego y después en el romano, donde también eran frecuentes las muñecas con sus utensilios y enseres en miniatura, los títeres, las trompas y los bolos, las armas para el eterno juego de la guerra, y carritos y figuras de animales que se arrastran por medio de un cordel.

### EDAD MEDIA

En la Edad Media, los juguetes se redujeron a los tipos más elementales y a las formas simples, mientras que los pocos ejemplares del renacimiento que han llegado hasta nosotros demuestran cómo esta refinada civilización alcanzó también en este terreno un notable gusto artístico. Entre los nuevos juegos merece citarse particularmente el del bloquet de gran auge durante el siglo XVI: consistía en

arrojar una pelota de marfil agujereada y engarzarla a un listón al que se hallaba atada una cuerda.

El barroco época de curiosas e ingeniosas fantasías, aportó muchas novedades en el campo de los juguetes; nació la linterna mágica o juego de sombras chinescas, y como un eco de las guerras, se difundieron cada vez más los soldaditos de plomo; el mundo que realizó las primeras divulgaciones científicas creó también los primeros juegos «instructivos», como los naipes que enseñaban el alfabeto y la astronomía. En Holanda se hicieron las primeras casas de muñecas, habitaciones y muebles en miniatura, que en el siglo XVIII merecieron la aceptación de grandes artistas y fueron después muy apreciados por la sociedad victoriana. El reflejo de las contiendas históricas sobre los juguetes encontró el más desconcertante ejemplo en las pequeñas guillotinas de la revolución francesa; alrededor de estos años tuvo lugar el retorno de un antiguo juego, un disco acanalado que desciende y sube a lo largo de una guernica, con el nombre de «emigrete».

### SIGLO PASADO

En el siglo XIX, las nuevas teorías pedagógicas dan a la vivacidad del niño un mayor margen de esparcimiento: esto significó el triunfo de los juegos semigimnásticos, como el diábolo, la cuerda, los aros,

mientras que el renovado interés por la ciencia volvió a poner de moda los juguetes serios y graves: un ejemplo típico de esta época es el gabinete de física en miniatura, construido en 1877.

### INDUSTRIA MODERNA

Con el nacimiento de la industria moderna, el arte fue infiltrándose cada vez más en el reino de los juguetes que se humanizó, y sobre todo se tornó más alegre; a principios de siglo invadieron el mercado los juguetes fabricados en serie: desde el mecánico que hizo las delicias de las pasadas generaciones hasta modernos autos y aviones teledirigidos, accionados mediante pilas eléctricas o pequeños y perfectísimos motores. Al mismo tiempo los utensilios y enseres de la muñeca, completados por electrodomésticos, reproducen el confort de la casa moderna.

## LOS SOLDADOS DE PLOMO, EL JUGUETE MAS ANTIGUO

### PAISES PRODUCTORES

Entre los principales países productores se encuentra Japón, exportador de juguetes de porcelana, celuloide y goma. Estados Unidos cuya producción está orientada a la fabricación de juguetes mecánicos e instructivos y Alemania, que produce juguetes de carácter doméstico. En España las principales fábricas de juguetes están localizadas en la región levantina.

### LOS GUSTOS DE

### LOS NIÑOS

Es curioso hacer constancia de que, en la actualidad los juguetes belicosos han quedado atrás en sus preferencias. Los niños no quieren pistolas ni indios, ni fuertes. Sus preferencias van ahora encaminadas hacia los juguetes mecánicos, las miniaturas de coches y motocicletas, que pueden llegar a ser una colección deco-

rativa en sus habitaciones y, por supuesto, las tradicionales e insustituibles bicicletas, que siguen acaparando la ilusión de todas las edades.

Algo que merece la pena reseñar, y que quizás podría llevarnos a un análisis del cambio de mentalidad del niño español, que nunca ha jugado con muñecos, por ser algo sólo para niñas, es el incremento que tiene entre los niños los muñecos de tipo «acción man» ingleses, con sus distintos equipos deportivos o de lucha. Ha sido tal su éxito que algunos niños tienen más de ocho modelos distintos, a los que viste y desviste formando verdaderos equipos de hombre-acción.

Las niñas por su parte, han dejado de un lado las cocinitas y los cacharritos tradicio-

## LOS NIÑOS RECHAZAN LOS JUGUETES BELICOS Y PREFIEREN LOS MECANICOS

nea pantalla se vende, sea bueno o malo, aunque tenga precios astronómicos. Los padres de los niños cuando van a comprar el juguete ya van con una marca que se han aprendido en la «tele».

«Hay poca alegría en las compras», me han dicho, in-

Muñecas totalmente «standard», aunque estén hechas por distintos fabricantes, con un ajuar completo de modelitos de invierno y verano, que son fácilmente intercambiables de unas marcas a otras. Muñecas que siguen cerrando los ojos y llorando, aunque ahora



nales para inclinarse, muñecos aparte, por las máquinas de coser eléctricas, los estuches de trabajo manuales y los tocadores de maquillaje. Tocadores que están provistos de todas las pinturas, cremas y utensilios necesarios para el maquillaje de una estrella de cine, y donde las niñas aprenden desde pequeñas, lo importante que es ir bien arregladas, al mismo tiempo que van adquiriendo una mentalidad consumista...

### LA INFLUENCIA

### DE LA PUBLICIDAD

La influencia de la publicidad es tremenda. Por una parte todo lo que sale en la pe-

culso se ha citado la cifra de un 30 por cien menos del año pasado, hasta hoy.

«Los precios en verdad también han aumentado, pero es que los fabricantes lo han tenido que triplicar por el aumento de las materias primas».

### EL JUGUETE

### MAS PEDIDO

El juguete que sigue acaparando la atención del mercado y por ello de las niñas, son las muñecas. Muñecas que en algunos casos, como el de las estilizadas adolescentes, imitan a sus modelos de verdad, siendo las más solicitadas.

con cinta magnetofónica. Aprendices de niñas diminutas que llevan ombligos eléctricos y que hablan a su mamá para pedirle de comer o jugar.

De todos modos la publicidad tiene mucho que ver en el momento de escoger el juguete y, ya de pequeños, no escogen lo que les gusta, el juguete que mejor les va, sino el juguete que por la «tele» les dicen que tienen que comprar.

Fotos:  
**M. PASCUAL**

## LOS PADRES VAN A LA COMPRA CON UNA MARCA QUE SE HAN APRENDIDO EN LA «TELE»