

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO 14 DE OCTUBRE DE 1978 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO



exposición permanente del mueble

Poligono de Argales

Más terrorismo, reivindicado por ETA, en el País Vasco

Otras dos víctimas

✦ *Dos miembros de la Policía Armada, asesinados ayer en Bilbao*



Los miembros de la Policía Armada don Ramón Muños Fernández y don Elías García Fernández, asesinados ayer, cerca de Bilbao, al ser ametrallado el «jeep» en que viajaban. Otro compañero resultó gravemente herido.

Sigue muy grave el agente que resultó herido en el mismo atentado

(PAGINA 12)

ESTA TARDE

COMIENZA EL CONCLAVE



Esta tarde, a las cuatro y media, comienza el Cónclave para la elección de nuevo Papa. A las cuatro y media, los cardenales entrarán en la Capilla Sixtina, y a las cinco se cerrarán las puertas. Después, habrá que esperar el humo blanco.
(PAGINA TRECE)

VALLADOLID HOY

Senador Royo Villanova

“Se construirán 1.800 viviendas sociales en la segunda fase de Huerta del Rey”

“LA NUESTRA ES LA CIUDAD MAS DESTROZADA POR LA PIQUETA”



“Siento vergüenza cuando tengo que enseñar la ciudad a un forastero”

(PAGINA TRES)

CONSEJO DE MINISTROS

Aprobados los Presupuestos del Estado

Esta mañana se ha vuelto a reunir el Gabinete

(PAGINA 9)

LOTERIA NACIONAL

(Lista completa en página de cierre)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

Otra valla y que Dios nos ayude

Otra semana que se nos va y con ella toda una sucesión de encierros, conflictos laborales, actividad cultural, políticos a la zaga, ladronzuelos del «tirón» e incluso algún traficante en sueños de porros y pinchazos.

Se nos acaba la semana, pero no la vida, aunque haya quien se proponga matarnos. ¿Recuerdan que hace algunos días les hablaba de una valla en el Paseo de Zorrilla contra la que se dieron sendos golpes, al menos, tres conductores en poco más de media hora? La quitaron, pero héte aquí que el Servicio Municipal de Obras nos sorprendió ayer con una nueva obra y su consabida valla o, mejor dicho, sus consabidas vallas, que son tres las que ha colocado en la calle de Paulina Harriet, a la altura del Colegio de Lourdes. Y, por supuesto, sin luces ni señalización alguna... Es decir, que ayer, a las once menos cuarto de la noche, un coche se estrellaba, mientras el conductor, bastante sereno, comentaba que no había visto nada. ¡Bien por el Servicio de Obras!

Ayer, el Ayuntamiento recibió a los congresistas del II Congreso Nacional de Historia del Arte, que hoy se clausurará y que seguramente habrá aclarado muchos conceptos, aunque la ciudad seguirá como si tal, diciendo que sí, que todo está muy bien, pero sin dejarse rascar el bolsillo, salvo que le toquen en lo más profundo, como el señor al que, tras robarle el coche, se entera de que se han dado un golpe y le han dejado el coche que ni para tacos de escopeta. Podían robar coches sólo los expertos conductores, así habría menos problemas.

Los «Viernes del Sarmiento» estén ya lanzados y ayer Isabel Paraiso, una de las vates locales, ocupó la tribuna con sus versos, mientras el búlgaro Cris Avramor inauguraba su exposición de bajorelieves con plata y cobre, conjugándose dos expresiones artísticas en una ciudad que tiene mucho que decir en este sentido.

La ciudad sigue con los mismos problemas que todos los días, lo que da idea de la falta de imaginación que tienen los protagonistas de estos problemas. Nosotros seguiremos constatóndoles con permiso de Santa Teresa, Patrona de los periodistas, que debe estar allá arriba pensando lo mal que lo pasamos, hablando siempre de las mismas cuestiones. Lo sentimos, Santa, pero ya ves que esto no da para más y tampoco nos vamos a poner ahora a escribir «Las Moradas» o «El libro de las fundaciones». No hay tiempo.

Hace muy bueno y esto sin duda favorecerá mañana al Real Valladolid en Baracaldo. Veremos qué hacen las nuevas figuras. Buenas tardes. JOSECHU

el tiempo

INESTABILIDAD

Durante las últimas 24 horas continuaron las precipitaciones en numerosos puntos de la vertiente atlántica y en comarcas aisladas del Mediterráneo andaluz y vertiente mediterránea. Siguieron siendo las temperaturas del norte de España las más altas del país y así destaca Bilbao con 28 grados. La más baja de las mínimas fue la de Albacete, con ocho grados.

PRONOSTICO.—Persistirá la inestabilidad de la vertiente atlántica, por lo que hay que esperar cielo muy nuboso en Galicia, bajo Duero, Extremadura y Andalucía, y bastante menos nuboso en el resto de las regiones peninsulares. Continuarán siendo altas las temperaturas para la época en que nos encontramos.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 705,3; temperatura: 6,8; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: algo nuboso; temperatura máxima ayer: 18,6; temperatura mínima hoy: 6,0; lluvia: 10,2 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.

TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84. Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.561 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 14 de octubre de 1978. San Calixto. El Sol ha salido a las 7 horas, 24 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 37 minutos. La Luna, que es creciente en Capricornio, saldrá a las 17 horas, 49 minutos, y se pondrá a las 5 horas, 12 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «QNESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 15. Plaza de la Universidad, 1. Paseo de Zorrilla, 31. Muro, 8. Hornija, 2 (Delicias). Paseo de San Isidro, 43. Doce de Octubre, 2 (Pilarica). Calderón de la Barca, 17 (Rondilla). Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de la Universidad, 1. Muro, 8. Pasco de San Isidro, 43. Calderón de la Barca, 17 (Rondilla). Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17. Plaza de San Pablo, s/n. Caamaño, 35 (Delicias). Labradores, 17. Dársena, esquina a Fuente el Sol. Puente Colgante, 41. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara). Puente la Reina, 14 (Pilarica). San Agustín, 2.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de San Pablo, s/n. Labradores, 17. Puente Colgante, 41. Puente la Reina, 14 (Pilarica).

cultos

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Horario de misas: Domingos, a las 10,30, 11,30 para niños, 12 y 1,30. Por la tarde, a las 8. Las vísperas de domingos habrá una misa a las 8 de la tarde.

MISAS EN LA PARROQUIA DE SAN ISIDRO.—Diariamente, por la mañana a las nueve; por la tarde, a las ocho. Vísperas, a las ocho.

Domingos y festivos, por la mañana a las nueve, once y media y doce y media; por la tarde, a las cinco y media.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ (Plaza de España, 12).—Nuevo horario de misas: Sábados y vísperas de días festivos, por la tarde, 7,30 y 8,30. Domingo y días festivos: Mañanas, 8,30, 10,30, 11,30 y 12,30. Tardes 1,30, 7,30 y 8,30.

CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

SANTUARIO NACIONAL.—Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.—En calle Real de Burgos, 15-B, todos los domingos, reuniones a las doce de la mañana y cinco y media de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **912** y con 250 pesetas todos los números terminados en 12.

GRUPOS POLITICOS

El vicepresidente del Consejo recibió al Secretario Provincial del P. C. E.

El lunes, en Tordesillas, reunión de la Junta de Consejeros de Castilla y León

Ayer, César de Prada Moraga se entrevistó con el Vicepresidente del Consejo General de Castilla-León para volver a abordar la perspectiva preautonómica regional. Regresaba el secretario político del PCE de una reunión que en Madrid tuvo lugar para analizar a nivel de este partido la problemática preautonómica en todas las regiones.

—Uno de los temas que consideramos preocupante—manifiesta César de Prada—en las preautonomías, es que éstas se utilicen como plataformas electorales más que para resolver los problemas regionales. Junto a ello valoramos en la reunión muy positivamente los principios de colaboración entre los partidos que se están dando en todas las regiones. Creemos que es necesario cuando menos mantener este tipo de colaboración hasta que lleguen los estatutos de autonomía.

—Imagino que abordaríais en concreto la problemática de nuestra región.

—En efecto; además de la problemática que es general a todos los regímenes preautonómicos, pasamos al detalle de cada una de las regiones. Creemos que nuestra preautonomía está «rodando» y apoyar esa marcha es nuestro objetivo. Ese es el sentido de la visita a Gutiérrez Pascual, con quien intercambiamos impresiones, y ése será el objetivo de una nueva entrevista con Reol para dentro de pocas fechas.

—El objetivo de trabajo inmediato, ¿cuál va a ser?

—Creo que se trata de preparar las autonomías futuras. Proponemos por ello el compromiso autonómico que vaya más allá de las municipales. Proponemos que la Junta de Consejeros cree una Comisión independiente de ella, que permita ahondar en aspectos como la redacción del futuro estatuto. Creemos que existe poca iniciativa política por parte de los organismos preautonómicos en el tema de la delimitación territorial, que esta misma Comisión podría impulsar. Y, en fin, establecer una relación de colaboración entre la Junta, que es quien crea la Comisión, y ésta, para estudiar calendarios, ritmos de actuación y esas otras cuestiones que están para comenzar a discutir. Será la proposición de creación de esta Comisión otro de los temas que planteemos a Reol Tejada.

—¿Hubo conclusiones en esa reunión nacional?

—Es un poco precipitado hablar de conclusiones. Es preferible hablar de análisis. Sí manifestamos nuestra preocupación por cierta desilusión que se puede crear al repetir que «las preautonomías no sirven para nada». Entendemos que poco pueden hacer en tanto no tengan competencias. En este tiempo, en nuestro criterio, se trata de una Acción de más envergadura y distinto sentido: se trata de inscribir los problemas regionales dentro de la política de Gobierno a través de la Junta. De llegar a un plan regional que aborde la problemática completa de la región para irle dando cauce a través de la política general.

LA JUNTA DE TORDESILLAS

A las cuatro y media de la tarde del próximo lunes, la Junta de Consejeros se reunirá en el Parador de Tordesillas. En la reunión, aprobada el acta de la sesión anterior, se pretenden estudiar las normas y el régimen interno para el funcionamiento de la propia Junta, la posibilidad de completar las consejerías vacantes o una redistribución de las mismas, la concreción de funcionamiento de las consejerías a las que se quiere dotar de medios humanos y en fin informes de distintos consejeros.

Al parecer, el capítulo más interesante tratará de dotar del personal necesario a cada consejero para establecer gabinetes ejecutivos eficaces, más amplio, como es lógico, para el caso del Presidente.

OTRAS NOTICIAS

UCD sigue su ruta para el establecimiento de comités locales en la provincia. Ayer la visita fue a Quintanilla de Onésimo y hoy será a Villabáñez.

Por su parte, el PSOE celebró ayer la primera reunión-tertulia sobre temas políticos para militantes con la asistencia de unas cuarenta personas. Tertulias como la de ayer tendrán lugar todos los viernes sin temas definidos a priori.

Para hoy está prevista en la sede socialista una reunión con agrupaciones locales, no estatutaria, que cumplirá fines informativos internos.

UN PRONOSTICO

El tema debatido de estos momentos: ¿Y después del Referéndum, municipales o generales? Nuestro pronóstico es que las dos juntas. La fuente es buena. Anótenlo.

Q.

SENADOR ROYO VILLANOVA

SE CONSTRUIRAN 1.800 VIVIENDAS SOCIALES EN LA SEGUNDA FASE DE HUERTA DEL REY

✦ "La nuestra ha sido la ciudad más despedazada por la piqueta"

✦ "Hemos explicado a los empresarios vallisoletanos el modelo de economía social que defiende U. C. D."

El senador de Unión de Centro Democrático, Alejandro Royo Villanova y Payá, en todas las ocasiones en que llega a nuestra ciudad tiene preparado un apretado calendario. Entrevistas, reuniones, actividades, que en la mayoría de los casos le tiene preparado el partido. Ayer, a las nueve de la noche, comenzaba una cena con empresarios, que finalizaría pasadas las dos y media de la madrugada; esta mañana mantenía la primera entrevista, a las nueve, y a las diez se entrevistaba con el Gobernador Civil.

—¿En qué consistió la reunión con los empresarios?

—Nos reunimos no sólo con empresarios, o no exactamente con empresarios, sino con profesionales y empresarios de la pequeña y mediana empresa fundamentalmente. Más de veinte personas en total. Tratamos de conocer sus puntos de vista sobre la actual situación y su actitud ante el momento económico.

—¿Cuáles son los principales problemas que los empresarios vallisoletanos han planteado?

—Los problemas de empresa en general, el rendimiento laboral, el costo del dinero, la inseguridad ante el modelo económico-social...

—¿Y qué respuestas ofreció Royo Villanova?

—Explicó la posición de UCD y el modelo que defiende de economía social de mercado, que implica la defensa a ultranza de la empresa y el empresario como únicos capaces de crear riqueza y puestos de trabajo para remontar la crisis económica. Resaltó que todos los que quieran este modelo de sociedad han de apoyar a UCD, no sólo a través del voto, sino con participación activa en el propio partido. Recogió la importancia que en las democracias tiene la fuerza de los partidos. Las directrices y pautas de éstos se basan en las decisiones de la base, y los españoles debemos ser conscientes que la forma en que los partidos adopten con firmeza nuestras propias posiciones es a través de los cauces establecidos dentro de cada fuerza política.

—Hay otros problemas ciudadanos que necesitan también solución. El de la vivienda parece uno de los más acuciantes.

—El problema de Valladolid en este aspecto no se distingue mucho del mismo problema en otras capitales de fuerte expansión demográfica. Aquí se agrava tras cinco años en que no se han construido viviendas sociales, y ha descendido paulatinamente en todo el país la construcción de nuevas viviendas por falta de

que tengo que enseñársela a un forastero. Valladolid, en este sentido, es el ejemplo clásico de lo que no debió hacerse.

—¿En el caso concreto de la plaza de toros?

—Con todo este preámbulo quiero indicar que todo lo que sea conservar un edificio, un barrio, una plaza que tenga la personalidad de una época, sea el siglo XVI o sea el siglo XIV, es vital para que nuestros hijos se sientan identificados en el transcurso del tiempo a través del lugar donde nacieron y configuren una personalidad distinta a la de una ciudad dormitorio de los alrededores de Madrid. En este caso concreto hay que actuar con firmeza, con sensatez y sin demagogia. Con firmeza para evitar la destrucción de una plaza con la característica muy definida de ser octogonal, posiblemente ejemplo único. Con sensatez porque procede actuar a través del dictamen y proyecto de un buen arquitecto que obre de acuerdo con Bellas Artes para hacer útil y práctico dicho entorno arquitectónico. Y sin demagogias, porque en esta época abundan potenciadas por todos nosotros, y me considero incurso en ese defecto nacional por partida doble a través de dos estamentos: la política y la Prensa.

—Sin abandonar el nivel local, lo político. Se habla de Royo como presidente provincial para después del Congreso.

—Lo niego. A pesar de que vengo un par de veces por semana a Valladolid, siempre he rehusado la responsabilidad ejecutiva dentro del partido, por considerar que aquí había personas mucho más capacitadas que yo, sin el obstáculo de tener que estar viajando por toda España. Tengo un enorme respeto a la voluntad de nuestros afiliados, y siempre me he sometido a las decisiones que razonablemente se han tomado. Pero nada más lejos de mi mente que el que a alguien se le ocurra proponerme tal cosa en contra de mis deseos y de lo que considero razonable.

Había mil y un temas. La Constitución, el futuro político nacional, las próximas elecciones... Para otro día. Hoy sólo consideramos que el escaño de Royo Villanova es por la provincia de Valladolid.

QUINTIN



iniciativa privada. El problema se agudiza aún más al ser Valladolid una de las ciudades donde el precio por metro cuadrado para la vivienda es más caro. La previsión del Ministerio es la construcción de mil ochocientas viviendas sociales en la segunda fase de la Huerta del Rey, para el año que viene, como parte de la inversión de los ochenta mil millones de pesetas que el Estado destina a este fin. El resto de viviendas sociales previstas serán promovidas en cooperativas.

—Algún partido político se ha pronunciado ya con respecto a la plaza de toros contigua al Palacio de Fabio Nelli. ¿Qué opina del tema?

—Soy un enamorado de todo lo que represente el mantenimiento de la personalidad e historia de los pueblos, de las ciudades. Mi hobby es hacer turismo en peregrinación detrás de las piedras de los edificios, plazas y castillos. Me he desesperado ante la destrucción sistemática que se ha hecho de la personalidad de pueblos y ciudades, acabando con la historia y con los edificios en aras de una especulación absurda y estéril que ha conseguido despersonalizar las ciudades y hacer "invisibles" barrios enteros que estuvieron pensados para otro tráfico y otro modo de vida para el que se utiliza. Valladolid ha sido la ciudad más sistemáticamente despedazada por la piqueta, y me avergüenzo de mi ciudad cada vez

Aún no se sabe si el lunes habrá huelga de médicos

Al parecer se ha prometido la solución del problema para el día 24

LABORAL

La huelga de médicos de la Seguridad Social, prevista para el próximo lunes, podría quedar sin efecto ante el anuncio, por parte de la Administración, de que los problemas de algunas residencias sanitarias —entre ellas la de Valladolid— serían solucionados en el curso de una reunión prevista para el día 24, en Madrid.

Lo que está por ver, sin embargo, es si los médicos vallisoletanos aceptan este nuevo plazo o por el contrario secundan la huelga que tendrá lugar en otros centros sanitarios —en "La Paz" de Madrid, por ejemplo— en apoyo de las reivindicaciones que vienen siendo repetidamente planteadas: pago de las guardias atrasadas, levantamiento de las medidas restrictivas ordenadas por el INP, reestructuración de la Sanidad, etc.

El mismo lunes, por la mañana, el director de la Residencia celebrará una asamblea con los médicos para tratar el asunto y saber con certeza si se va a esperar al resultado de la reunión del día 24, o por el contrario se secunda el conflicto que afectaría a todos los servicios, con excepción de las urgencias.

TAXISTAS: EL LUNES, NUEVO INTENTO

La reunión que hace días mantuvieron en la Delegación de Trabajo los asalariados del taxi con sus patronos finalizó sin acuerdo, pero a petición del propio delegado se hará el lunes un nuevo intento que evite el huelga, al que irremisiblemente habría que ir si las partes no llegan a un entendimiento.

Las diferencias, en cuanto a la tabla salarial del convenio que se negocia, son grandes; pero tal vez pueda haber un acercamiento en esta reunión. De cualquier forma, no es previsible un conflicto en el sector, por cuanto los trabajadores parecen dispuestos, en último extremo, a aceptar la nor-

En San Ildefonso

Cursillo de Orientación Catequística

El lunes, a las ocho y media de la tarde, en el salón parroquial de la iglesia de San Ildefonso, dará comienzo el cursillo de Orientación Catequística para mayores de 16 años. Este cursillo finalizará el día 20.

Delegación de Agricultura Contratos de remolacha en nuevos regadíos

Se pone en conocimiento de todos los agricultores que hayan efectuado siembras de remolacha como primer cultivo en tierras transformadas en regadío durante la presente campaña, que pueden entregar la solicitud de contratación de la citada remolacha en esta Delegación Provincial o en las oficinas de la fábrica azucarera que corresponda.

En la solicitud figurarán los datos completos del solicitante, el régimen de tenencia de la tierra, la localización de la explotación, el número de hectáreas que cultiva, y de éstas las que son de nuevo regadío.

Se acompañará a la solicitud la documentación suficiente que justifique que las tierras han sido transformadas en regadío durante el año en curso, siendo imprescindible en cualquier caso la presentación de un certificado de la Cámara local que acredite la situación expuesta.

La inobservancia por parte de los cultivadores de lo dispuesto implicará la pérdida de los derechos y beneficios que pudieran corresponderle, sin perjuicio de las responsabilidades de carácter general que procediera.

J.O.

ma de obligado cumplimiento dictada por la autoridad laboral.

LAS CENTRALES, CONTRA LA UTILIZACION DE LA A.I.S.S.

La postura de las centrales sindicales con respecto a la utilización de parte de las dependencias de la ATSS para la Audiencia Territorial, parece ser unánime y, desde luego, contraria.

Al comunicado de USO que ayer insertábamos, hay que unir los de Comisiones Obreras y la CSUT, que no sólo no quieren que las dependencias de la Justicia se trasladen al edificio del sindicato vertical, sino que insisten en la inmediata restitución del patrimonio sindical a los trabajadores, y más concretamente a las centrales democráticas.

SIGUE LA OCUPACION

Esta tarde, festival musical en Fabio Nelli

Para esta tarde, como hemos informado en días anteriores, está prevista la celebración de un festival musical en la antigua plaza de Toros y cuartel de la Guardia Civil adosada al palacio de Fabio Nelli como un acto más dentro de la campaña de reivindicación del inmueble para que ciudad que han organizado grupos ecologistas desde que la ocuparon hace ya una semana.

Durante la tarde de ayer se celebró una asamblea en Santo Toribio y en ella participaron diversos grupos culturales y musicales de la ciudad con el tema de esta plaza de fondo. Se analizó la situación de la Plaza y se buscaron soluciones válidas, proponiéndose diversos destinos a este inmueble conflictivo.

Los reunidos se volvieron a pronunciar sobre la necesidad de que la Plaza había de conservarla y dedicar las dependencias —una vez restauradas— a la formación de un gran centro cultural en el que tuviesen cabida todos los grupos culturales existentes en la ciudad, pudiéndose organizar exposiciones, taller de cultura y artesanía y representaciones teatrales, así como recitales de música.

En el festival musical de esta

tarde actuarán, entre otros, «ETC-Bines», «Papa Frita», «Snoopy», «Quinquicho» y «Los Guti», siendo esta una convocatoria abierta para cuantos otros deseen participar en el festival reivindicativo.

LOS PROPIETARIOS QUIEREN COBRAR

Por su parte, las hermanas Gómez Martín, propietarias del inmueble, nos comunicaban esta mañana el desasosiego en que vivían a costa de esta ocupación. «Tenemos miedo de que ocurra alguna desgracia personal y nos culpen a nosotros. Hemos presentado una denuncia y queremos que se desaloje el edificio. Sin embargo, no nos oponemos al destino cultural que se quiere dar, con tal de que nuestros intereses económicos no se vean mermados. La ciudad dispone de otros locales más artísticos para estas cuestiones, tales como el Patio Herreriano o la Hospedería de San Benito. Nos gustaría que el proyecto Finat —que conserva la Plaza— se lleve a cabo, pues nos ha costado noventa mil pesetas, pero ya le digo, que si nos pagan, no nos importa que se haga otra cosa».

LOS BARRIOS

Aplazada la entrevista con el Delegado del MOPU LOS ENCERRADOS EN LA PILARICA CELEBRARAN UNA MANIFESTACION

La reunión que los encerrados en la iglesia de La Pilarica, afectados por el problema de la vivienda, tenían prevista para hoy con el Delegado del MOPU, ha quedado aplazada hasta la próxima semana sin que se haya señalado el día, después de la asamblea mantenida ayer y en la que participaron representantes de centrales sindicales y de algunos partidos políticos, en su mayoría extraparlamentarios o sin legalizar.

La asamblea comenzó a las ocho de la tarde y en ella se discutió ampliamente el problema de la vivienda en Valladolid, llegando al acuerdo de elaborar un amplio dossier en el que se contemplasen todos los casos graves de necesidad de vivienda para ser entregado en la Delegación Provincial del MOPU.

Se acordó también la necesidad de celebrar una manifestación de protesta por la situación en el sector, que sirviese como muestra reivindicativa de viviendas para aquellas personas que se encuentran en condiciones infrahumanas y muchas veces insalubres. No se fijó la fecha exacta de esta manifestación, como tampoco se fijó la del encierro que podrían protagonizar no sólo los que en estos momentos se encuentran ya encerrados, sino también representantes de las centrales y grupos políticos asistentes a la asamblea de ayer. Los encerrados manifestaron su deseo de continuar en su actitud hasta que se solucionen sus casos.

COMISION VALLISOLETANA CON EL DIRECTOR GENERAL DE URBANISMO

Por otra parte, el próximo martes, una comisión vallisoletana integrada por un arquitecto, representantes de las asociaciones

de La Rondilla y Zona Sur y un miembro del PCE, se entrevistará con el Director General de Urbanismo, a quien comunicarán el estado de la ciudad en cuanto a posibilidades de adquisición de viviendas se refiere.

La entrevista ha sido solicitada por el PCE y se ha invitado precisamente a estas asociaciones al considerarse que han sido estos barrios los que más han sufrido las consecuencias de la política de urbanismo seguida en nuestra ciudad, especialmente en lo referido a la Ribera de Castilla, el Madero, la Cañada de Puente Duero y el Camino Viejo de Simancas.

CICLISMO Y AJEDREZ EN LA RONDILLA

Coincidiendo con la festividad de Santa Teresa, Patrona del barrio de La Rondilla, la Asociación Familiar ha organizado una serie de actos que comenzarán a las once de la mañana. Con un recorrido por las calles de Las Moradas, Cardenal Cisneros, Lope de Rueda y Tirso de Molina, se ha organizado una carrera ciclista para chicos y chicas de seis a catorce años y pensando en todo el barrio se ha organizado también una partida simultánea de ajedrez en los salones sociales de la Caja de Ahorros Provincial, en la calle Nebrija.

ASAMBLEA EN DELICIAS

Por su parte, la Asociación Familiar de Las Delicias ha previsto para mañana también en la Sala Cultural de la Parroquia de Santo Toribio una asamblea abierta en la que se tratarán diversos temas como el movimiento ciudadano, el asociacionismo dentro del barrio y las propias características de una de las zonas más populosas de la ciudad.

SUCESOS LOCALES

Se esclarecen las causas de un sangriento accidente de caza

El pasado día 20 de agosto, en Villabáñez de Valcorba, en el camino de Valderrecata, a un kilómetro del pueblo, fue hallado herido de suma gravedad Emilio Santos Martínez, a consecuencia de haber sido alcanzado por un disparo de escopeta de caza. El herido fue asistido por el médico de Traspinedo y fue trasladado a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, donde fue intervenido de herida inciso-consusa en el cuero cabelludo, con salida de masa encefálica producida por perdigones de escopeta. El pronóstico de los doctores que le intervinieron fue de muy grave.

Este fue el hecho y no se supo más, pero desde la fecha indicada hasta el día de hoy, la Brigada Regional de Policía Judicial no quedó satisfecha e inició gestiones, las cuales fueron bastante

difíciles de realizar, descartándose la posibilidad de un intento de suicidio, ya que la escopeta apareció cerca del herido con dos cartuchos en la recámara en posición de disparo.

En vista de ello, la Policía interrogó a todos los cazadores que en ese día habían estado en el término municipal. También recayeron las sospechas en los hermanos Esteban y Francisco Villamañán Benito, los cuales fueron citados en la Comisaría en diversas ocasiones y al final Esteban terminó por manifestar haber realizado el disparo que causó las lesiones a Emilio al intentar abatir a una codorniz. Según sus declaraciones, se pusieron muy nerviosos y se ausentaron por caminos distintos sin auxiliar al herido. Con las diligencias, ambos hermanos pasaron a disposición judicial.

La opinión de la CSUT

“Estamos por negociar unos acuerdos que permitan el relanzamiento de la economía”

“Queremos establecer un debate entre todas las fuerzas sindicales y patronales”

Está visto que en el tema del pacto social ha sonado la hora de las centrales sindicales. Ahora le llega el turno de expresar su opinión y fijar su postura a la CSUT, que ha puesto en marcha con éste y otros objetivos unas jornadas de información y debate para sus afiliados.

De ello estuvimos hablando con Pedro Ramos, secretario de Organización de la Confederación, y con José Ovelleiro, secretario general en Valladolid de la CSUT.

—¿Qué tiene que decir vuestra central ante estas inmediatas negociaciones?

—En principio nos mostramos en desacuerdo con los pactos sociales. Con el de La Moncloa dijimos que era perjudicial para los trabajadores y a un año vista comprobamos que se ha quedado reducido en la práctica a la congelación salarial y a unas pocas medidas positivas que no compensan. Lo que, en cambio, sí pensamos es en la conveniencia de que en España se pusiera en marcha un plan de relanzamiento económico, pero rechazamos el término «pacto social» porque tiene unas connotaciones muy distintas a lo que queremos para los trabajadores.

—¿Por qué tipo de negociación se inclina, entonces, la CSUT?

—La situación económica del país es grave, esto es evidente. Por eso pensamos que por parte de todas las fuerzas del país —tanto de derecha como de izquierda, tanto de organizaciones patronales como de sindicatos de trabajadores— habría que llegar a una serie de acuerdos negociados que permitieran poner en marcha ese plan de relanzamiento



Pedro Ramos, secretario de Organización de CSUT.

to económico, cuyas bases se asentaran en el problema del paro para el que habría que buscar soluciones efectivas, el problema salarial, el control de la Seguridad Social, el control de los precios, el incremento de las pensiones a los jubilados, etc. Sin embargo, el avance que el Gobierno y los empresarios han hecho hasta ahora —sobre todo la

C.E.O.E.— no está ni mucho menos en esta línea, circunstancia que nos hace temer en un nuevo pacto que cargue sobre las espaldas de los trabajadores los problemas de la crisis económica.

—La UGT pretende que en la negociación solamente estén presentes dos centrales, ella y Comisiones. ¿Os preocupa la posible exclusión?

—Ya hemos manifestado que el problema de los acuerdos no es quién los va a firmar, aunque pensemos que deberían ser los sindicatos y los empresarios con el Gobierno como árbitro. El problema es lo que se va a firmar, de tal modo que si es bueno para los trabajadores y para el país no entendemos por qué se pretende monopolizar la firma de esos acuerdos, dejando a muchos sindicatos fuera. Todas estas cosas no hacen sino incrementar las sospechas de que no se diga lo que se firma y que lo que se firme sea un nuevo pacto social que para afrontar la crisis no aporte otras medidas reales que la congelación de los salarios.

—Además de explicar vuestra postura ante estas negociaciones, ¿qué es lo que pretende la CSUT con estas jornadas?

—Efectivamente, al movimiento obrero no sólo le afecta el problema de estas negociaciones. Le afecta, por ejemplo, el proyecto de una nueva ley de negociación colectiva que va a debatirse próximamente en el Parlamento; una ley que, por nacer en la democracia, debería tener muchas cosas positivas —que las tiene—, pero que también ofrece algunos aspectos que no son justos, como es el quedar fuera de esa ley a los funcionarios, como es la no negociación en los convenios de materias como la Seguridad Social o la representatividad. Sobre estos dos grandes temas trataremos en las jornadas, pero nos ocuparemos igualmente de la postura de la CSUT ante la Constitución, cambiando impresiones con todos nuestros afiliados en una larga serie de reuniones. También tenemos mucho interés en abrir un debate abierto a todas las centrales sindicales y hasta los empresarios, para que del diálogo pueda salir una mayor claridad. Cuando se anuncia una negociación siempre se va al detalle de si tienen o no tienen que estar presentes unos u otros y se olvida lo principal, es decir, si va a significar un beneficio para el país y para la economía. Por ahí precisamente es por donde le interesa pisar a la CSUT y en ese sentido ya hemos elaborado un calendario de contactos para que todo el mundo pueda expresar su opinión y enterarse de la de los demás; así no nos ocurrirá lo del año pasado, que se firmaron cosas que no beneficiaban a los trabajadores.

ORTEGA

AYUNTAMIENTO

El lunes, a las nueve de la mañana, Pleno Municipal Extraordinario

• La ciudad será dividida en zonas para el Servicio de Vigilantes Nocturnos

El próximo lunes, a las nueve de la mañana, celebrará sesión extraordinaria el Pleno de la Corporación Municipal, con arreglo al siguiente orden del día:

Acta de la sesión anterior.
Correspondencia y trámite.
Moción de la Alcaldía sobre determinación de días y horas de sesiones del Ayuntamiento Pleno y Comisión Permanente.
PLANEAMIENTO URBANO Y OBRAS

Aprobación inicial del proyecto de Ordenanzas Municipales de Edificación y Uso del Casco Urbano de Valladolid.

Aprobación definitiva del Estudio de Detalle sobre la calle de La Antigua.

Aprobación provisional del Plan Parcial presentado por «Sadeco, S. A.», para ordenar unos terrenos entre línea del ferrocarril, Arroyo Espanta y calles Pedro Bida-

gor y Velázquez (dejados sobre la mesa en sesión de 29 de septiembre pasado).

Proyecto de ramal de alcantarillado en calle Villabáñez.

Proyecto de instalación de riego en viveros municipales de Renedo de Esgueva

Relación de monumentos cuya restauración urgente procede someter a intervención del Ministerio de Cultura.

HACIENDA

Propuesta sobre creación de plazas para el Servicio de Extinción de Incendios.

ORDENACION Y ESTADISTICA

Pliego de condiciones para sustentar la explotación de instalaciones del bar «La Rosaleda».

PERSONAL

División del término municipal en zonas para el Servicio de Vigilantes Nocturnos.

Ayer fueron recibidos por el Alcalde

Clausurado el II Congreso Nacional de Historia del Arte



A las diez de la mañana ha comenzado la sesión general de congresistas que se encuentran en Valladolid participando de las sesiones del II Congreso General de Historia del Arte que hoy se ha clausurado después de que a la una del mediodía se hayan presentado todas las conclusiones a las que se ha llegado a lo largo de estos tres días de sesiones. Se ha tratado también la redacción de los estatutos, especialmente del artículo dos, que al decir de muchos podría parecer elitista en su redacción anterior.

A las nueve de la noche de ayer, los congresistas fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde de la ciudad, Manuel Vidal, quien entre otras cosas dijo que “se siguen conservando muchos monumentos, aunque se hayan realizado más de un desaguisado como consecuencia del cambio sufrido en esta ciudad”. Las palabras del Alcalde cobraban especial interés cuando junto a los con-

gresistas se habían expuesto los planes de lo que se prevé será la ciudad en los próximos años, con todas las modificaciones previstas hasta el momento.

El ex director del Museo del Prado, profesor Javier Salas, contestó el Alcalde diciendo que se sentía muy satisfecho de la acogida que les habían dispensado los vallisoletanos, pasando por alto toda consideración sobre el momento artístico de nuestra ciudad.

Con relación a la situación monumental por la que atraviesa la ciudad, la Comisión Pro Defensa de La Antigua ha enviado al II Congreso una nota en la que se denuncia el atentado artístico que se está cometiendo con el entorno de la iglesia, a la vez que denuncia transgresiones a la Ley del Patrimonio Artístico Nacional. Invitan a los congresistas a visitar el entorno de La Antigua y les piden apoyo para detener el “atentado”.

Reunión de la Comisión Provincial de Urbanismo

La Comisión Provincial de Urbanismo ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Rechazar las Normas Subsidiarias de Planteamiento de Tordecillas y devolverlas al Ayuntamiento de dicha localidad, por determinados extremos.

Aprobar, individualizadamente, proyectos de delimitación de suelo urbano de los municipios de Alaejos, Alcazarén, Aldeamayor de San Martín, Ataquines, Campaspero, Carpio, Castronuño, Cigales, Cogeces del Monte, Matazuelos, Mojados, Olmedo, Rueda, San Miguel del Arroyo, La Seca, Serrada, Valdestillas, Villanueva de Duero y Nava del Rey, de la provincia de Valladolid.

Subrogarse en la formulación de los proyectos de delimitación de suelo urbano de los municipios de Vecilla de Valderaduey,

Langayo, Mucientes, La Parrilla, La Pedraja de Portillo, Pesquera de Duero, Pollos, Pozaldez, San Pedro de Latarce, San Román de Hornija, Sieteiglesias de Trabanco, Tordehumos, Torrelobatón, Traspinedo, Valbuena de Duero, Valoria la Buena, Villafrechós, Villalba de los Alcores, Villaverde de Medina y Villavicencio de los Caballeros, de la provincia de Valladolid.

Informar favorablemente proyecto de construcción pista entrenamiento Autoescuela, en Camino Viejo de Simancas, Km. 5,5 término municipal de Simancas, con condicionantes.

Informar favorablemente, con determinados condicionantes, proyecto de vivienda unifamiliar en el término municipal de Cabezón de Pisuerga.

CARTAS DEL ARZOBISPO

¿POR QUÉ?

No basta con decir que el Papa Juan Pablo fue un fogonazo que impresionó saludablemente nuestra retina dejándonos un poco de luz dentro: Podría haber "lucido" más tiempo. ¿Qué intervención es esa del Espíritu Santo, que parece jugar de esta manera con los hombres?

Ante este interrogante de la lógica humana no hay otra respuesta que la de la fe: "Mis planes no son vuestros planes, vuestros caminos no son mis caminos", dice el Señor.

La fe no es creer que el Espíritu Santo actúa como un mecanismo mágico que sustituya la libre responsabilidad del hombre. Por eso la elección de un Papa es un acto plenamente humano que exige atención y fidelidad para hacer lo que se debe hacer según la voluntad de Dios. El Espíritu Santo tampoco sustituye la libertad del elegido, ni cambia su complejidad física o psíquica. Creer en una intervención sustitutoria de la responsabilidad o de la naturaleza humanas es una fe ingenua e infundada.

Esto supuesto, hemos de pesar que los acontecimientos siguieron su curso —tanto la elección como la muerte—, pero hemos de creer que Dios estaba con su amor providente en el interior de los mismos. Y éste es el verdadero acto de fe: creer que en el fondo de las cosas y acontecimientos está el amor de Dios, aunque no sepamos cómo.

Dios nos ama y, por eso, nos habla, pero no como un interlocutor ordinario, sino desde su silencio; no como el que responde, sino más bien como el que interpela, al mismo tiempo que nos asegura que la realidad que vivimos no es el vacío, sino el amor, un amor más fuerte que la muerte. ¿Qué es lo que triunfará definitivamente: el sentimiento, el mal, el vacío, o el amor? El creyente verdadero sabe que será el amor, y no únicamente como una victoria final, sino como una realidad ya presente; como una realidad que nos da consistencia, que nos envuelve y nos empapa, que nos llama y terminará dándonos la vida en plenitud. Y a esta luz interpreta todos los acontecimientos, aun aquellos que no se entienden.

El núcleo último de nuestra existencia y de toda realidad es el amor, es decir, Dios, que es amor. Creer, fundamentalmente, significa aceptar que la realidad es el amor: "Nosotros hemos conocido y creído que Dios nos ama", dice la Sagrada Escritura por la pluma de San Juan.

Se toca una pompa de jabón, y se rompe; se camina en la niebla, y ésta se rasga. Pero lo consistente del ser humano o del simple ser de las cosas se funda en Dios: "En él vivimos, nos movemos y existimos", dice San Pablo. Todo esto es misterioso: No se puede descubrir a través de una experimentación de laboratorio, ni son datos de una computadora; no es tampoco el lenguaje de la mera lógica humana. Pero, a pesar de todo, es lo más real que existe; es algo que está en el fondo de todo y más allá siempre, sólo perceptible por la fe.

El Espíritu Santo o la Providencia de Dios no sustituye jamás al hombre; le deja plenamente su libertad y responsabilidad y no le cambia su naturaleza física. Por eso, cuando nosotros vamos a Dios con nuestras preguntas, la cuestión hay que volverla del revés: es el hombre el que tiene que procurar ser fiel a Dios en su reflexión creyente y en sus libres opciones, como el que termina de fiarse y acepta el amor a pesar de todo. No se trata de citar a Dios ante el tribunal de la razón humana para que se justifique ante nosotros, sino de procurar hacernos dignos de él por la confianza y la fidelidad. Es él el que interpela, no el que responde.

¿Qué nos querrá decir con ese pontificado relámpago del Papa Juan Pablo? "Ahora no podéis conocerlo todo, lo sabréis después", dice Jesús en el Evangelio. Y esto vale para esta ocasión y para tantas otras que, a lo largo de nuestra vida, nos hacen ir a Dios llenos de preguntas.

Jesús asegura que estas cosas del Reino sólo las entiende la gente sencilla (como lo fue el mismo Juan Pablo); los autosuficientes se quedan con sus argumentos y conclusiones, pero sin entrar en el corazón del Reino, que es la aceptación de este amor desbordante, aunque misterioso, de Dios.

JOSE DELICADO

Nota de la Alcaldía SOBRE ADJUDICACION DE VIVIENDAS SOCIALES

Debido al elevado número de solicitudes presentadas en su día para la concesión de las viviendas promovidas por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo que se adjudicarán próximamente y como quiera que en relación con las mismas se están interesando visitas y realizando gestiones planteando situaciones y circuns-

tancias personales a favor de algunos de los peticionarios, esta Alcaldía estima conveniente recordar que la propuesta de adjudicación de viviendas se realizará previa una selección minuciosa de peticiones por la Comisión designada a tal fin, a la vista de las circunstancias que concurren en cada solicitante valoradas conforme a un baremo legalmente ya establecido, sin que motivaciones de índole subjetiva puedan influir en aquella propuesta.

Por lo tanto y teniendo en cuenta lo expuesto, esta Alcaldía ruega a todas aquellas personas ciudadanas presentadas en su día presentar escritos y realizar gestiones en este sentido.

CRUZ ROJA

Ayuda para Libano

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja ha dirigido a las asambleas provinciales un telegrama en el que solicita ayuda para el pueblo de Libano. En el telegrama se dice: «Ante llamamiento Cruz Roja Internacional trágica situación población libanesa y necesidad urgente ayuda, se precisan donativos de leche en polvo, alimentos infantiles, ropa y abrigos buen uso para niños, jabón detergente, material de curas, mantas. También vitaminas, antitéticos, antibióticos, tranquilizantes, cardiovasculares, anti-espasmódicos, antiepilépticos, expectorantes, diuréticos y analgésicos. Una vez clasificados, envíense almacén central».

Todas las aportaciones y donativos pueden ser enviados a la sede de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, calle de Felipe II, de nueve de la mañana a dos de la tarde.

MAÑANAS DE LA BIBLIOTECA

Poesías de Jacinto Sanz Izquierdo

Mañana, domingo, a las doce del mediodía, tendrá lugar en la Casa de Cervantes la 780 Mañana de la Biblioteca, para oír, en la voz de su autor, una selección de poemas, espigados entre su caudalosa obra por Jacinto Sanz Izquierdo, poeta nato, que al llegar a la edad madura y desligarse de las obligaciones oficiales gana su tiempo hebrando versos de buena ley y dando suelta plenamente a las aficiones que le cautivan desde la niñez. Poeta, como tantos otros en nuestro pueblo, que de haber cultivado la literatura con dedicación, hubiese logrado puestos realmente envidiables entre los líricos de nuestro tiempo. Tiene inspiración sobrada y facilidad para dosificar los sentimientos en rimas espléndidas. Agradará al Senado.

La entrada es libre, hasta donde permitan las posibilidades de las salas.

El lunes comenzará el curso en el Instituto Superior de Filosofía

El lunes, a las siete y media de la tarde, en el Aula Magna de la Universidad, dará comienzo el curso académico del Instituto Superior de Filosofía. Comenzará el acto de apertura con la lectura de la Memoria del curso anterior. Seguidamente, el profesor Valentín Tascón pronunciará una conferencia sobre el tema "Elementos críticos e ideológicos en la literatura utópica contemporánea. George Orwell. Aldous Huxley". Cerrará el acto el decano de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca, don Saturnino Alvarez Turienzo.

avisos

MUJERES DE ACCION CATOLICA

Se invita a todas las militantes a la Eucaristía que como apertura de curso tendrá lugar en nuestra casa de Acción Católica en Simón Aranda, 9, primero, el próximo lunes, día 16, a las seis de la tarde.

COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Se ruega a todos los colegiados inscritos en este Colegio Oficial, notifiquen su nuevo domicilio, si ha cambiado desde hace diez años, en las oficinas de este Colegio (Plaza de España, 13, quinto, izquierda), de cinco a ocho de la tarde, o a las mismas horas llamando al teléfono 226216, con el fin de realizar el Anuario de este Colegio Oficial.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
SUSCRIBASE
ANUNCIESE

guía cultural

EXPOSICIONES

● GALERIA GRISALLA

Exposición de Alberto Datas, hasta el día 20. Visitas, días laborables, de 6,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Exposición de Blanco Lorenzo, hasta el día 20. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

● GALERIA OLENKA

Exposición de César Pola, hasta el día 16. Visitas: Laborables, de 7 a 9, y festivos, de 12 a 2.

● CASTILLA

Exposición de Jesús Infante, hasta el día 21. Visitas, días laborables, de 7,30 a 9,30.

● GALERIA STUDIUM

Exposición de Dalí, hasta el día 22. Visitas: Lunes a viernes, de 10,30 a 13,30 y de 5 a 9. Sábados, de 10,30 a 13,30 y de 6 a 8.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Exposición de pintura del siglo XIX. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

● GALERIA CARMEN DURANGO

Exposición "12 Desde la Abstracción". Visitas, días laborables, de 7,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS POPULAR

Expone bajorrelieves en plata y cobre Chris Avramov, hasta el día 19. Visitas: días laborables, de 7,30 a 9,30.

enseñanza

INSTITUTO «NÚÑEZ DE ARCE»

El Consejo de Estudios diurno y nocturno convoca a todas las alumnas de 2.º, 3.º y C.O.U., matriculadas en este Centro y en la Extensión de «San Benito», en el siguiente orden y días:

C.O.U., día 16 de octubre, lunes, 3.º, día 17, martes.

2.º, día 18, miércoles.

Objeto: Presentación del curso y áreas.

Horas: Diurno, 10 de la mañana. Nocturno, 8 de la tarde.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

Examen de Licenciatura

Se pone en conocimiento de los licenciados en Ciencias Económicas y Empresariales (Sección de Empresariales) que se encuentren pendientes de la realización del «Examen de Licenciatura» (Sistema de Pruebas) en esta Facultad, que a partir del día 16 del presente mes se abre el plazo de inscripción para dichas pruebas, en el Negociado de Económicas (Palacio de Santa Cruz, segunda planta).

Los requisitos necesarios se encuentran expuestos en el tablón de anuncios correspondiente.

Ediciones, Premios y Concursos

PLAN CULTURAL DE LA INSTITUCION "SIMANCAS"

La Institución Cultural «Simancas», dependiente de la Diputación Provincial, ha hecho publico el programa de actividades para el próximo año. En él están previstas diversas ediciones de textos relacionados con la cultura vallisoletana y la celebración de tres concursos, uno de fotografía y diapositiva, otro de documentales cinematográficos y un tercero de ensayo, desarrollando, asimismo, la proyección cultural habitual por toda la provincia, consistentemente en la actuación de grupos teatrales, cantantes, marionetas, conferencias, cineforums, poesía y música clásica.

EDICIONES

En el plan de ediciones para este año están previstos los siguientes títulos: «Comercio de España con América en la época de Felipe II», de Eufemio Lorenzo Sanz; «El arte y el hombre de hoy», de Juan Plazaola, S. J.; «Romances tradicionales de la provincia de Valladolid» (Libro con dos cassettes incorporados), de Joaquín Díaz, Luis Díaz y José Delfín Val; «Arqueología vallisoletana: sur del Duero y Tierra de Campos», de Tomás Mañanas. Igualmente, se hará la reedición de los primeros tomos del Catálogo Monumental de la provincia.

PREMIOS Y CONCURSOS

Se han convocado el IV Concurso Nacional de Fotografía y Diapositiva «Provincia de Valladolid»; el II Premio de Documentales Cinematográficos y el IV Premio de Ensayos «Adolfo Muñoz Alonso».

El tema del concurso nacional de fotografías y diapositivas será

sobre las plazas mayores de la provincia. En cada original se expresará el lugar donde se obtuvo.

Siendo el premio para colecciones, cada concursante presentará las que desee, con mínimo de seis fotografías o 12 diapositivas.

Se presentarán con título y lema, al dorso, en las fotografías. En las diapositivas, en las cajitas de origen, expresando al margen lo que representan y lugar donde se obtuvieron, todas ellas numeradas. En plica aparte figurará el nombre y dirección del autor con lema en el sobre.

Formato: Fotografía en blanco y negro, 30 por 40, reforzadas en cartulina de igual tamaño. Diapositivas 35 mm., o 6 por 6, normalizado, indistintamente.

El premio para colecciones de fotografías y de diapositivas es de 30.000 pesetas y placa.

El tema del II Premio de documentales cinematográficos es sobre costumbres, tradiciones y folklore de la provincia de Valladolid. La duración de 14 minutos como mínimo, color y sonorización de libre elección y tamaño único en 8 y super 8 mm. Se presentarán en bobina adecuada, en su estuche, figurando lema y plica en sobre aparte.

Se establecen dos premios de 100.000 y 50.000 pesetas y placa.

Al premio de ensayos «Muñoz Alonso» podrán presentarse trabajos de tema libre centrados sobre la problemática del hombre actual. La extensión mínima será de ciento cincuenta folios.

Se ha establecido un premio de 100.000 pesetas y publicación de la obra.

El plazo de presentación para los tres concursos se cerrará a las catorce horas del día 30 de noviembre.

EL LUNES

Jornada de Información sobre el ingreso de España en la CEE

— Se celebrarán diversos actos

El próximo lunes se celebrarán en Valladolid, dentro de una campaña estatal, unas Jornadas de Información sobre España y la adhesión a las Comunidades Europeas.

El objetivo de las mismas es explicar a los distintos sectores interesados y a la opinión pública sobre la entrada de España en la CEE, cuáles serán las etapas a recorrer y el marco de las negociaciones para nuestro ingreso en el Mercado Común.

La evolución de las relaciones hispano-comunitarias permite esperar que el dictamen o informe de la Comisión Europea sobre la adhesión de España esté ultimado antes de fin de año. Este documento es la base que el Consejo de Ministros comunitarios necesita para establecer las condiciones de la negociación con España. Y se espera que dicha negociación pueda iniciarse en los primeros meses de 1979.

Con este objeto, el Ministerio de Relaciones con las Comunidades Europeas ha organizado las citadas Jornadas de Información, que en Valladolid tendrán lugar el lunes, día 16, con el siguiente programa:

17.00: Reunión con los representantes de la Prensa, Radio y Televisión, en la Cámara de Comercio.

18.00: Mesa redonda con los exponentes de los medios económicos (agricultura, industria y comercio), en la Cámara de Comercio.

20.00: Acto público sobre «La adhesión de España al Mercado Común», en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial (Plaza de España). Intervendrán como ponentes Gabriel Ferrán de Alfaro, secretario técnico para las Relaciones con las Comunidades Europeas, y Pedro Solbes, asesor del Ministerio para las Relaciones con las Comunidades Europeas.



ACTUAN EN NUESTRA CIUDAD

Mary Delgado: "El Teatro es una gran familia"

María Silva: "Me niego a hacer desnudos"

Aún no nos ha dado tiempo de olvidar la temporada teatral de Ferias, cuando ya tenemos en cartel dos nuevas comedias para solaz de los aficionados. Como figuras femeninas en la compañía aparecen dos mujeres que saben mucho de espectáculos: Mary Delgado, que tiene a sus espaldas una larga vida de dedicación a la farándula, y María Silva, con una carga de 54 películas.



MARY DELGADO

Mary Delgado comienza a conversar recordando su alejamiento del teatro a consecuencia de la larga enfermedad de su marido, el conocido promotor y empresario Carlos Carlos. «Fueron catorce años de cuidados continuos que me impidieron cualquier contacto con las tablas. En esa época sólo hacía televisión para poder comer y porque era un trabajo que se hacía por la mañana, dejándome las tardes libres para poder estar en casa.»

—¿Han cambiado mucho las cosas en el teatro, tomando como referencia la época anterior al abandono y la de la vuelta a los escenarios?

—Bastante. Incluso te diré más: han cambiado hasta las costumbres de las compañías. La forma de actuar es la misma, pero ahora se sabe más, la gente se preocupa por aprender y quiere triunfar muy de prisa; no es como nosotros, que sabíamos los pasos que era necesario recorrer para conseguir el triunfo. Nuestra vida era muy distinta.

—¿Y cuando empezó?

—Las diferencias son aún mayores. Nosotros éramos cómicos para la gente y recorríamos pueblo a pueblo las distintas zonas de España. La parte norte de Madrid, hasta León, eran los sitios donde yo actuaba siempre.

—¿Hay diferencia entre el cómic y el actor?

—Creo que nosotros luchábamos más. Los actores de ahora deberían pasar por aquella experiencia para formarse como tales. Vivíamos más alegres y aprendíamos sin prisas todos los trucos del teatro. No había más remedio que tener intuición

cuando hoy representabas una doncella y mañana te tocaba dar vida a una vieja decrepita.

—¿Quiere decir que la mejor forma de aprendizaje es la que se desarrolla en un escenario?

—Por supuesto que sí. El verdadero aprendizaje era el de antes. No es que me manifieste contraria a las escuelas de arte dramático o de expresión corporal, pero son insuficientes. Donde se aprende de verdad es a partir de las tablas. Nunca he pasado por ninguna escuela y tengo en mí haber muchos premios y entre ellos el de aquí por mi labor en «Gigi».

—Tras cuarenta y cinco años de vida teatral, ¿más penas o más alegrías?

—Por supuesto que muchas más alegrías. En el teatro te sientes como dentro de una gran familia en la que nunca puedes encontrarte sola. Llegas a encariñarte no sólo con los actores, sino con las compañías. A mí el teatro me quitó en parte la pena de la muerte de mi marido.

MARIA SILVA

—A mí el teatro me pareció siempre—comenta María Silva—una cosa de locos, algo para gente incapaz de hacer otra cosa mejor. Por eso desde el primer momento me dediqué al cine. Sin embargo después de mi experiencia en la revista y en la comedia, me doy cuenta del tiempo que he perdido en este terreno. Aquel cañón sin posibilidades, que siempre me pareció el escenario, se ha convertido en lo que realmente es: un trabajo con muchísima más responsabilidad que el cine.

—Hay quien dice que no has abandonado el cine, que ha sido el cine quien te ha abandonado a ti y que te has refugiado en el teatro.

—Ni mucho menos. Lo cierto es que los desnudos me han retirado momentáneamente del cine. Yo me niego a hacer películas en las que porque sí, tenga que desnudarme. Comprendo que ese cine tiene que existir, sé que no va a desaparecer, pero el día en que se circunscriba a un estilo determinado y a unas salas concretas, ese día volveré de nuevo, porque realmente a mí el cine me sigue gustando.

—¿Por qué en comedia cuando siempre has sido una actriz dramática?

—Efectivamente a mí todo el mundo me tiene encasillada co-

mo una actriz dramática; sin embargo, la comedia tiene grandes atractivos y por supuesto me parece un género mucho más difícil. Aquí siempre estás en la cuerda floja, sin saber si te pasas o si no das la talla del personaje. En el género dramático es mucho más fácil acoplarte en el papel.

—También existe una mayor identificación con el personaje, ¿o no?

—No me gusta identificarme nunca con el personaje que interpreto, entre otras cosas porque puede ser pernicioso para tu vida personal. Lo que sí hago es tratar de conocer el papel a interpretar y copiar en lo posible las reacciones que imagino en él.

—¿Vas a volver a la revista?

—El problema de la revista es que con la llegada del cine porno está perdiendo vigencia o al menos garra, y ante eso no se puede embarcar cuando conoces las pocas posibilidades. Sin embargo, la verdad es que me gustaría muchísimo, porque fue aquella una experiencia maravillosa. Te diré que en estos momentos sólo pienso en el teatro y en hacer algo de televisión, pero nada más. Tiempo habrá, si esto cambia, para plantearse el futuro.

—¿Crees que has triunfado?

—El mejor triunfo es el de no dejar de trabajar, al menos tal y como están ahora plantea-



MARIA SILVA

das las cosas en España, donde sólo triunfan las mediocres, las que sin arte ni parte consiguen lo que quieren. Ese triunfo no me interesa, y lo digo con pena, porque soy muy vaga y no me gusta trabajar.

—¿Qué es lo que más cansa en la vida teatral?

—El maquillaje. Odio tener que maquillarme antes de cada función. Si de mí dependiera, saldría tal cual, con la cara limpia.

J. DE HOYALES

**torrelago
informa:**

*Se ha desviado
la carretera a Madrid a la altura
de Torrelago.*

Los accesos no serán problema en TORRELAGO. Una urbanización como la nuestra necesita accesos amplios con soluciones adecuadas.

Se ha desviado la Carretera a Madrid en un corto tramo, solo el tiempo mínimo para efectuar las obras de entrada a distinto nivel en TORRELAGO, para que muy pronto cuente con los accesos que sus propietarios, visitantes y todo Valladolid necesitan.

Mientras, continúa el cerramiento de fachadas de la primera fase, la construcción de la piscina cubierta, etc...

Estas son las realidades de TORRELAGO.



CONJUNTO
RESIDENCIAL

torrelago

en Laguna de Duero

PROMUEVE



CALPISA

Lo
ap

MA
a trav
Consej
dado
Presup
ra 197
El
proyec
gurida
depart
con lo

La
prolong
ñana
tarde,
20.30.

El V
y Mini
nistro
la opi
del pro
líneas
puestos
cio, las
nado s
cuencia
social.

Dura
te, el l
firmad
sejo s
de ay
del
deliber
blemát
blico.

A p
Haciend
bado
del Es
puest
billón
mil m
aumen
de 197
blita
80.000
realiza
utiliza
las ci
sociale

RO

MAD
Bank
financ

14-

Para su remisión a las Cortes

Los Presupuestos Generales del Estado, aprobados por el Consejo de Ministros

— 300.000 millones para Educación y Ciencia

MADRID. (Efe).—El portavoz del Gobierno informó ayer noche, a través de una nota facilitada a los medios informativos, que el Consejo de Ministros, reunido con carácter monográfico, ha acordado remitir a las Cortes el proyecto de Ley de Presupuestos y los Presupuestos Generales del Estado y de la Seguridad Social para 1979.

El Gobierno ha examinado ampliamente los distintos aspectos del proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado y de la Seguridad Social, con particular atención a las previsiones de cada departamento, y produciéndose la expresa solidaridad del Gabinete con los textos que ha acordado remitir al Parlamento.

La reunión del Consejo se prolongó desde las 9.30 de la mañana hasta las 13.30, y por la tarde, desde las 17 horas a las 20.30.

El Vicepresidente del Gobierno y Ministro de Economía y el Ministro de Hacienda expondrán a la opinión pública el contenido del proyecto de ley, así como las líneas generales de los presupuestos para el próximo ejercicio, las razones que han determinado su aprobación y sus consecuencias de orden económico y social.

Durante la reunión del Gabinete, el Ministro del Interior ha informado detalladamente al Consejo sobre el atentado perpetrado ayer en Bilbao contra fuerzas del Orden Público. El Gobierno deliberó sobre este tema y la problemática general del orden público.

A propuesta del Ministro de Hacienda, el Gobierno ha aprobado los Presupuestos Generales del Estado para 1979. El presupuesto del Estado asciende a un billón, setecientos treinta y dos mil millones de pesetas, con un aumento del 20,9 por 100 sobre el de 1978. Al mismo tiempo, se habilita una dotación adicional de 80.000 millones de pesetas para la realización de inversiones, cuya utilización estará condicionada a las circunstancias económicas y sociales que permitan o requieran

este volumen de inversión pública.

El presupuesto de los organismos autónomos de carácter administrativo importan 247.000 millones de pesetas. Consolidando este presupuesto con el del Estado, la cuantía total del gasto de los Presupuestos Generales del Estado asciende a un billón ochocientos treinta y seis mil millones de pesetas.

El Ministro de Educación y Ciencia ocupa el primer lugar en cuanto a dotaciones, con trescientos mil millones de pesetas, cantidad que representa el 17,3 por 100 del presupuesto y un aumento del 28,4 por 100 sobre el de 1978. Merece destacarse, asimismo, que los créditos para construcción de vivienda experimentan un incremento superior al 25 por 100 y que la aportación del Estado a la Seguridad Social se aumenta en un 47 por 100, alcanzando la suma de 147.000 millones de pesetas.

Más del 95 por 100 de los gastos del Estado se financian con los ingresos ordinarios, dándose por primera vez en nuestra historia financiera el hecho de que los impuestos directos (730.000 millones de pesetas) superan a los indirectos (693.000 millones de pesetas).

Se prevé que el déficit para 1979 asciende a 154.000 millones de pesetas, de los que 74.000 millones corresponden al presupuesto y 80.000 millones al Fondo de Acción Coyuntural.

Como anexo a los Presupuestos Generales del Estado figura el presupuesto de los organismos autónomos de carácter comercial, industrial y financiero, que ascienden a 956.000 millones de pesetas. Dada la naturaleza de estos organismos, que producen bienes y servicios para su renta en el mercado, su financiación se efectúa principalmente con el producto de sus operaciones. El Estado aporta a estos organismos 128.000 millones de pesetas, tanto para la financiación de sus operaciones corrientes como para la realización de inversiones.

A los presupuestos se acompañan los presupuestos de programas de los Ministerios de Obras Públicas y de Sanidad, de acuerdo con los compromisos adoptados.

Han sido aprobados asimismo los presupuestos de la Seguridad Social, que ascienden a un billón quinientos noventa mil millones, lo que supone un aumento de un 14 por 100 sobre la liquidación prevista del presupuesto 1978 y un 24 por 100 sobre el presupuesto inicialmente formulado para el anterior ejercicio.

De los ingresos totales presupuestados un 84 por 100 se origina con las cotizaciones a devengar durante el ejercicio que procede, fundamentalmente de un aumento de las tarifas de un 12 por 100 a partir del 1 de enero de 1979.

La suma del presupuesto consolidado de las Administraciones públicas asciende a 3.279 millones de pesetas, lo que supone un 26 por 100 del producto interior bruto previsto para 1979.

Don Juan Carlos recibió a Calvo Sotelo en La Zarzuela

MADRID.—Su Majestad el Rey Don Juan Carlos recibió ayer por la mañana, en su residencia del Palacio de La Zarzuela, en audiencia, al Ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas, Leopoldo Calvo-Sotelo y Bustelo.

EL CONDE DE BARCELONA, EN MADRID

Don Juan de Borbón, Conde de Barcelona, llegó a las 19,40 de ayer al aeropuerto de Madrid-Barajas, en vuelo regular procedente de Lisboa.

Su Alteza Real don Juan de Borbón fue recibido a su llegada a Barajas por el Conde de los Gaitanes.

EL REY DE ESPAÑA FELICITA AL NUEVO PRESIDENTE DE PANAMA

PANAMA. (Efe).—El Rey de España, Don Juan Carlos, envió ayer, viernes, un telegrama de felicitación al nuevo Presidente de Panamá, Arístides Royo, con motivo de su designación para tan alto cargo.

Rueda de Prensa de Numeiry

Hay que alcanzar una paz duradera en el Norte de Africa

MADRID. (PYRESA).—«En relación con el problema de Ceuta y Melilla, creo que los acontecimientos que estamos escuchando últimamente no pueden poner en peligro la paz de la zona. No obstante, sobre nosotros cae la responsabilidad de reunir a las partes en conflicto para llegar lo más pronto posible a una solución duradera del mismo», ha manifestado el Presidente del Sudán y de la OUA, Gaafar El Numeiry, en el transcurso de una rueda de Prensa que mantuvo con los representantes de los medios informativos.

Preguntado sobre su punto de vista respecto al problema de España en el Sahara, respondió que la OUA había adoptado la decisión de formar un Consejo, que también presidía, para estudiar la cuestión, y que este Consejo comenzaría a trabajar dentro de pocas semanas, pero que podía asegurar que tanto Marruecos como Argelia y como Mauritania deseaban llegar a una paz duradera en esa región. Por otro lado —afirmó El Numeiry— en España he tenido la oportunidad de tratar con los altos responsables de la política española los puntos de vista españoles sobre el problema y he obtenido la promesa de pleno apoyo para cuando empiece a trabajar este Comité.

A continuación, y siguiendo con el tema del Sahara, manifestó que dicho Comité recogería las reivindicaciones de las partes implicadas en el conflicto y que oíría la voz del pueblo saharaui, y por supuesto del Frente Polisario, puesto que formaba parte de él. Asimismo, el Comité mantendrá contactos con cada uno de los jefes de Estado de los países en conflicto, con objeto de reunir el mayor número posible de datos de información sobre el problema.

Referente a si en la próxima reunión de la OUA se volvería a tratar el tema de Canarias, El Numeiry manifestó que la próxima cumbre de la OUA estaba muy lejana y que por ello no podía aventurarse a decir qué pasaría de aquí a un año que volvería a reunirse, puesto que antes de la cumbre podían pasar muchas cosas, entre otras las dos reuniones que debe mantener el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores.

ROCKEFELLER, EN MADRID



MADRID.—David Rockefeller, presidente del Chase Manhattan Bank y una de las personalidades más importantes del mundo financiero, se entrevistó con el gobernador del Banco de España, señor Alvarez Rendueles.—(Foto Efe.)

Nota del Gobierno Civil de Burgos

Prohibida la "marcha vasca"

Por su carácter delictivo e ilegal

BURGOS. (Efe).—El Gobierno Civil de Burgos ha facilitado esta madrugada una nueva nota informativa para precisar que la denominada «marcha vasca» queda prohibida por su carácter delictivo e ilegal.

De acuerdo con esta aclaración, la referida nota queda concebida en los siguientes términos:

«Teniendo conocimiento este Gobierno Civil de que por parte de la Comisión Pro-Amnistía de

Presos de ETA se organiza una marcha a Burgos para el próximo día 22, en solicitud de determinadas reivindicaciones, este Gobierno Civil quiere poner de manifiesto que, dado su carácter delictivo e ilegal, ha sido prohibida dicha marcha y que se tomarán las medidas necesarias, al objeto de evitar la perturbación de la paz ciudadana.

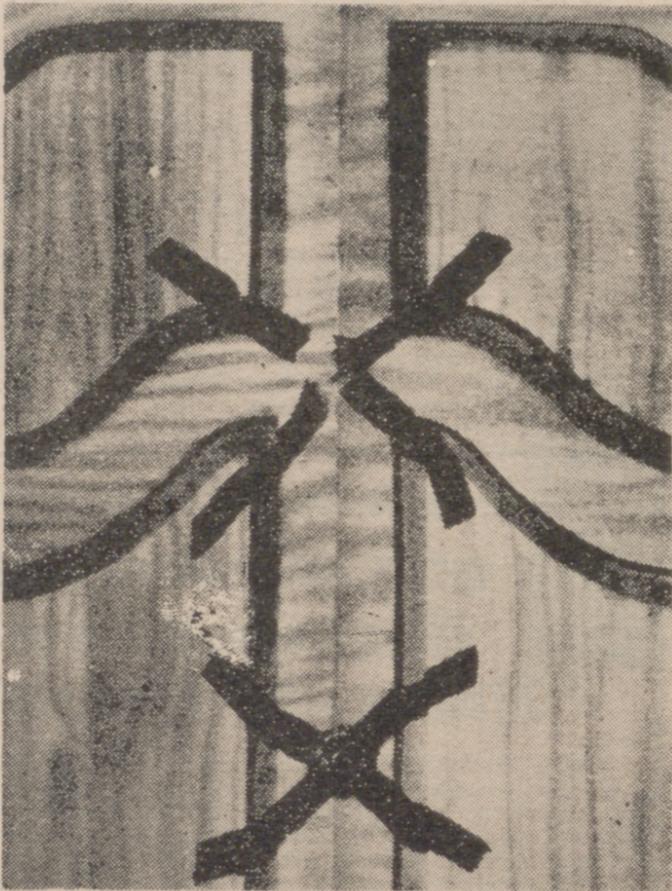
También se advierte a los orga-

nizadores de la misma que serán responsables de lo que pudiera ocurrir, caso de intentar la ya mencionada marcha.

Este Gobierno Civil establecerá controles en las diversas carreteras de acceso a Burgos y también contará con las Fuerzas de Orden Público precisas para garantizar el desarrollo de la vida normal, como viene sucediendo todos los días en la capital burgalesa.

NOMBRES PROPIOS

El Cónclave



Un aleteo del Espíritu Santo y de «Eurovisión» anuncia, «extra omnes». El Cónclave. El Cónclave, como el Doce de Febrero, no tiene apertura, sino cerradura. Pero, per la prima volta de la historia de la Humanidad, hay un cónclave en las cocinas, en los autobuses, en las salas de espera, en los rincones de los bares y en los atrios de papel de los periódicos. Hemos «recreado la aldea», que diría el señor Mac Luhan, y este Cónclave es Kempes, Armstrong, la Boda del Siglo de Dios con su Pueblo, a todo color en los satélites del alba de las palomas. Y sin embargo, allí se han quedado, ocultos, tapados, solos, tapiados, aislados, protegidos, incommunicados, inasequibles, con los puentes rotos, encerrados con el solo juguete del misterio, los príncipes de la Iglesia, mientras el rebaño del Señor pasta, sin opción, en los riscos de mármol de San Pedro o del fin de semana: cientos de millones de criaturas convertidos por el arcano en «voyeurs» de Dios por el oído de la cerradura de Bernini.

Aquella Santa Madre Iglesia medieval que extendía el manto sobre la luz de la ciencia nueva, sabe ahora que el conclave es una de las debilidades más peligrosas de las sociedades primitivas. Comunicarse por el humo es tan bella como triste obligación. En el fondo, la muerte, tras las cortinas, de Albino Luciani no fue sino la repetición del «Síndrome Carrero», la reacción del Estado-Providencia golpeado por la sorpresa, una de las cotas más bajas, ocho horas para desmentir una explosión de gas; quizás un siglo para aceptar una discusión, una monja, un café, un libro, una soledad, un temor. Hay una ley de Allport que concreta qué cantidad de rumor puede una comunidad tolerar y digerir antes de convertirlo en terror. Habrá, en el futuro, el nihil obstat para dudar santamente, sólo dudar, de la capacidad del Espíritu Santo para rectificar su inspiración como se rectifica un cigüeñal, o para tratar de sintonizar la onda larga por la que ciento catorce hombres reciben a la misma hora, bajo el mismo techo, el nombre susurrado de otro hombre. Todas las religiones del mundo y de los tiempos se han aviado con el capote del misterio, pero algunas han quemado públicamente a quienes trataban de racionalizar el misterio. Los santos varones del Cónclave de la Roma de 1978 saben que habrán de elegir no tanto al secretario general que mude el reglamento del enorme y divino Club, sino al líder que acuñe un modelo para la sociedad del año dos mil, en el que la fe, esa pavesa tibja, no sea sólo la del carbonero, ni se quede prendida en el torno, ni incinerada en la fumata, ni desaparecida en los manteos. No todo es una nube, ni en la noche del misterio todos los católicos son pardos. Muchos quedamos ante las puertas tapiadas a Dios rogando y con la duda dando, para que el Cónclave no escoja entre una sonrisa y una sabiduría. Si no es mucho pedir, queremos, juntas, las dos.

P. R.

DOS MUERTOS MA

Los que hasta ayer se definían como liberadores y hoy son simples pistoleros profesionales, ante los que la Mafia es una entidad decente, han forzado dos pasos más hacia la soledad del pueblo vasco. En medio del silencio de la mayoría de los aterrorizados, el griterío abertzal y la complicidad de algunos, se han oído voces de advertencia en el País Vasco pidiendo la paz y subrayando que sin ella, cada día que pasa, la soledad será mayor. Bien, pues se han dado dos pasos más, dos muertos más. La nación ha dicho ya todo lo que tenía que decir. Ni condenas, ni minutos de silencio valen ya para nada. Tampoco, desde luego, vale buscar culpables en el Gobierno. Eso es sólo patear. Abuchear o abofetear a Martín Villa no va a parar, desde luego, a dos o tres pistoleros que desde un coche cualquiera robado o no se dediquen a cazar un uniforme de las FOP donde lo encuentren. No es por ahí. La solución del problema queda en manos del pueblo vasco. Es el pueblo vasco el agua donde nadan los peces. Sin agua se ahogarán.

Hay gentes que dicen que el País Vasco Francés no tiene problemas similares por la simple y sencilla razón de que vive del turismo. Sin paz y orden no puede haber turismo. Bien, pues queda

a decisión de los patriotas de la nación dedicada al de capitales ni la fuga de hoy no tienen justificación. Están matando policías. Están logrando convocar pero real, del resto de la simo, pero por el camino junio de 1977 era inevitable está en las bocas de los convencer cuando la otra de la sangre.

Quieren la vuelta al entre impuestos revoluciones crisis económica. También Y están demostrando lo ciudadanos, el futuro de están mostrando como ambiente. Luchan sin s

UNOS Y OT

«ABC». — Escribe José María de Areilza un artículo titulado «Subir o bajar», en el que con base en el pensamiento de Saavedra Fajardo, delinea un esquema crítico sobre la política exterior española:

«Sentirnos solidarios del tercer mundo africano puede ser una noble tentación romántica para los partidos de la izquierda revolucionaria que busquen allí soporte político para su acción. Y hasta es probable que el tercer mundo sea, en la mente de alguno de ellos, una meta que haga de ese modelo un argumento en favor de la colectivización de la vida española que, lógicamente,

empobrecida, iría a buscar en los ejemplos tercermundistas justificaciones económico-sociales para proponer en nuestra casa sistemas parecidos con partido único, socializaciones totales, información teledirigida y el cortejo acompañante de costumbre.

Eso no sería subir, sino bajar. Bajar el nivel de vida y de renta por habitante en aras de un dogmatismo. Por eso me ha parecido alarmante y utópico detectar en ciertas definiciones recientes una tendencia de ese signo.

«Y junto a ese rapto de amor al tercermundismo viene asimismo el deseo de cantar el aria de los derechos del hombre como

himno inspirador de nuestra vección externa.

¿España se verá convertida uno de los jueces supremos las conculcaciones de los chos humanos que por donde se suceden vertiginosamente el mundo? ¡Hermosa y que misión!, de la que salió como el caballero manchegoteados y con más de un roto, por culpa de yanguessivos y hasta venteros a hubiésemos de misionar.

«ARRIBA». — Glosa el de los presupuestos generales Estado para el año próximo comenta:

«La Administración Pública cisaría, de prosperar las ciones conjuntas, de un setecientos mil millones de tas, lo que equivale a un miento de un 20 por 100 el ejercicio presente. Por te, la Seguridad Social se caría a dos billones de (hagan el ejercicio de esta cantidad...), lo que tres billones setecientos millones de pesetas (repita cicio y pásmese).

«Necesitamos una cons y una instrumentación ge una nueva actitud que cons primacía de lo jurídico o eficacia en el rendimiento servicios públicos. Unos ad tradadores negligentes, indife o simplemente incompeten



(De «Arriba»)

Hay palabras que parecen ejercer un fascinante hechizo en las muchedumbres. Desprovistas de adjetivos, sólo por su valor simbólico y alegórico, poseen un inapreciable valor: libertad, democracia, fraternidad pueblo...

Claro es que, por su poder seductor, no faltan desaprensivos que las utilizan a troche y moche, adornándolas y adobándolas conforme a sus particulares deseos.

No caben interpretaciones irresponsables. «Libertad —teorizaba el señor De Montesquieu— es el derecho de hacer todo lo que las leyes permiten.»

Naturalmente, para el disfrute de la libertad, dentro de los derechos y los deberes del ciudadano en una comunidad, hay que tener plena conciencia de este valioso don. La libertad —glosaba Juan Jacobo Rousseau— es alimento nutritivo, pero difícil digestión. Es, por tanto, necesario preparar a los hombres mucho tiempo antes de dársela.

En otro caso, induce a error. Y se minimiza el sentido, tan grandioso, de libertad como quien creía que, en definitiva, era «de droit de dire merde a tout le monde».

En suma, estas palabras sonoras, y respetabilísimas, que significan la conquista de anhelos de progreso por los que el pueblo viene lu-

EN

EL VAL PAL

chando desde hace siglos, disgregadoras...

Algo parecido acontece debe ser, ciertamente, sobera blo, el cine del pueblo, la m



Ornella Mutti, película con José Luis López Vázquez



La píldora puede iniciar el cáncer (si no se tiene cuidado)

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

Jacques Brel, ante todo un poeta

**SIETE
MIL
REPRESENTACIONES
DE "SE
INFIEL
Y NO
MIRE
CON QUIEN"**



**Susana Estrada,
"gravemente peligrosa"**

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE
«Escenas andaluzas». Tomás Bretón.
- 9,30: Aperituro y presentación.
- 9,31: **HABLAMOS**
Programa dedicado a los sordomudos.
- 10,00: **EL DIA DEL SEÑOR**
Santa Misa.
- 10,45: **CONCIERTO DE BANDAS**
- 11,45: GENTE JOVEN
- 12,30: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS
Primera edición.
- 15,20: LARGOMETRAJE:
«De bote en bote».
- 16,15: MUNDO EN ACCION
- 16,45: LA ABEJA MAYA:
«Jack, la mariposa nocturna».
- 17,20: APLAUSO
- 19,00: 625 LINEAS
- 20,00: FUTBOL:
Sevilla-Gijón.
- 22,00: NOTICIAS
Segunda edición.
- 22,20: ESTRENOS TV:
«El coleccionista de cerebros».
Dirección: Michel Subiel. Intérpretes: Claude Jade, Françoise Dunoyer, André Rufbaz, Roger Crouzet y Thierry Murzeau.
- 24,00: 300 MILLONES
- 01,00: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 17,00: CARTA DE AJUSTE.
«Solera».
- 18,30: Presentación y avances
- 18,31: MAS ALLA
- 19,00: CONCIERTO
«Misa de Requiem», de Verdi.
- 21,00: FILMOTECA TV. CICLO RONALD COLMAN:
«El paraíso del mal».
- 22,20: A FONDO
BUENAS NOCHES

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE:
Recital de arpa por Niccanor Zabaleta.
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA:
«Resurrección», de Tolstoi. (Capítulo VI).
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
«Impromptu para piano», Pedro Lerma.
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO.
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
«El monstruo de Sanchezstein».
- 20,00: NOMBRES DE AYER
- 20,30: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22,05: BARETTA:
«El secreto de Terry Lake».

MARTES

- 13,00: PROGRAMA INFORMATIVO
«El estado de la cuestión» o «Tribuna del Parlamento».
- 22,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE
«Junior».
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,30: REVISTA DE CINE:
«Número 205».
- 21,50: MAS ALLA
- 23,00: PROGRAMA INFORMATIVO
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Pop Tops».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA:
«Resurrección», de Tolstoi. (Capítulo VII).
- 15,50: GENTE HOY
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
«The Incredible String Band».

- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«El mundo de la música».
- 20,00: LOS TELENECOS:
«Elton John».
- 20,30: REVISTA DE TOROS

- 21,00: PROGRAMA INFORMATIVO:
«Cara a cara» o «Rueda de Prensa».
- 21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22,05: MUNDO NOCHE:
«Copenhague y Estocolmo».

- 23,00: UN HOMBRE EN CASA
«Un poco de conocimiento».
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE:
«Flamenco: Antonio Mairena» (I).
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,50: RECITAL:
«Philadelphia String Quartet» (I).
- 21,15: ORLANDO FURIOSO
(tercer episodio).
- 22,30: TRIBUNA ECONOMICA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE:
«Fragmentos de zarzuela por Victoria de los Angeles».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA:
«Resurrección», de Tolstoi. (Capítulo VIII).
- 15,50: GENTE HOY
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
«Música contemporánea catalana».
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«El viaje fantástico: Víctima inocente».
- 20,00: NOMBRES DE HOY
- 20,30: DOSSIER
Programa informativo.
- 21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22,05: STARKY Y HUTCH.
«La jungla de terciopelo».
- 23,00: ESCUELA DE SALUD
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE
«Andre Kostelanetz».
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,30: IMAGENES
- 21,30: POP-GRAMA

- 22,15: TRIBUNA DE LA HISTORIA
BUENAS NOCHES.
Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Música de Cole Porter».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA:
«Resurrección», de Tolstoi. (Capítulo IX).
- 15,50: GENTE HOY.
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
«Voces amigas».
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«Las aventuras del Oso Colargol: Colargol en Gran Bretaña». — «Cine cómico: «Jaimito y la mano negra». — «El oro de Hunter» (episodio 11).
- 20,00: RAICES:
«Elvira de Cudillero».
- 20,30: LOS ESPECTACULOS
- 21,00: VIVIR CADA DIA
- 21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22,05: LA GITANA Y EL BUHO
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

VIERNES

- 19,00: CARTA DE AJUSTE
«Don Quijote» y «Concierto en Sol mayor», de Telemann.
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,30: ENCUENTROS CON LAS LETRAS
- 21,45: HORIZONTES
- 22,30: TRIBUNA DE LA CULTURA
BUENAS NOCHES.
Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE:
Música ibérica:
«Camino de Santiago II. (Siglo XIII)».
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,02: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,05: HORA 15
- 15,20: NOVELA:
«Resurrección», de Tolstoi. (Capítulo X).
- 15,50: GENTE HOY
- 16,20: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
«Suite de pequeñas piezas», A. Areta.
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,02: AVANCE TELEDIARIO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS:
La semana.
- 20,00: EL MUNDO EN GUERRA:
«La patria arde».
- 21,00: LA BELLA MARIANA:
«El príncipe azul».

- 21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 22,05: LA SEGUNDA OPORTUNIDAD
- 22,15: CANTARES:
Nati Mistral.
- 23,00: EL JUGLAR Y LA REINA:
«Los hijos del Sol».
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE
Carlos Gardel.
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE.
- 20,30: CINE CLUB.
CICLO FRANK CAPRA:
«Pasa el circo».
- 22,30: OPINION PUBLICA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45: CARTA DE AJUSTE
- 12,00: Apertura y presentación.
«Ronnie Aldrich».
- 12,02: EL RECREO
- 13,00: TORNEO
- 14,00: TIEMPO LIBRE
- 14,30: NOTICIAS
Primera edición.
- 15,05: EL CANTO DE UN DURO
- 15,30: «ORZOWEL»
(Capítulo VI).

- 16,05: PRIMERA SESION
«Gloriosos camaradas».
Dirección: Arnold Laven.
Intérpretes: Tom Tryon, Harve Presnell, Senta Berger, Andrew Duggan, Jeanne Cooper y James Caan.
- 17,45: LA ABEJA MAYA:
«La guerra por los pulgones».
- 18,15: APLAUSO
- 20,00: LA FRONTERA AZUL
(Episodio XVII).
- 21,00: INFORME SEMANAL
- 22,00: NOTICIAS:
Segunda edición.
- 22,15: SABADO CINE
«Al Este del Edén».
Dirección: Elia Kazan.
Intérpretes: James Dean, Raymond Massey, Julie Harris, Dick Dávalos, Jo Van Fleet y Burl Ives.
- 23,15: ULTIMAS NOTICIAS.
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

- 18,00: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «La reina mora»
- 18,30: Presentación y avances.
- 18,31: MUNDO DEPORTE
- 20,00: LA CLAVE
«Crisis del teatro».
Felicula: «Damas del teatro».
- BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE:
«Variaciones sinfónicas sobre un tema popular vasco», Pablo Sorozábal.
- 9,30: Apertura y presentación.
- 9,31: **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,00: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
- 10,45: CONCIERTO
- 11,45: GENTE JOVEN.
- 12,30: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS.
- 15,00: NOTICIAS
Primera edición.
- 15,20: FANTASTICO
- 20,00: FUTBOL:
Athletic de Bilbao-Barcelona.
- 22,00: NOTICIAS
Segunda edición
- 22,15: GRANDES RELATOS
«Yo, Claudio: Un toque de asesinato».
Dirección: Herbert Wice.
Intérpretes: Derek Jakobi, Sian Phillips, Brian Blessed, Margaret Tyzack, John Hurt, George Baker, Frances White, Christopher Guard y Carleton Hogg.
- 23,05: 625 LINEAS.
- 23,50: ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00: 300 MILLONES
BUENAS NOCHES.
Despedida y cierre.

UHF

- 18,00: CARTA DE AJUSTE:
Françoise Hardy.
- 18,30: Presentación y avances.
- 18,31: PANORAMA MUSICAL
- 19,00: CONCIERTO
- 20,00: FILMOTECA TV.
«El último pecado».
- 21,45: LA DANZA «Caayengue».
- 22,30: A FONDO
Despedida y cierre.

El cáncer es el gran problema médico de nuestro siglo; desconocimiento, miedo, falta de investigación...; todo tiene cabida dentro de esta plaga que nos rodea bajo el nombre de CANCER.

Médicos especialistas en el tema tratan de avanzar y localizar el origen de esta enfermedad. El doctor Campos de Paz, presidente de la Asociación Mundial de Prevención del Cáncer Ginecológico, es uno de ellos. Actualmente se encuentra en España y hemos tenido la ocasión de entrevistarlo.

—Doctor Campos de Paz, ¿a qué es debida su visita a España?

—A diversas causas. La primera, que amo a España. La segunda es que se celebran ahora las bodas de plata de la Sociedad Española de Fertilidad y Esterilidad. Yo participo en esta Sociedad, porque soy miembro honorario. Aunque también vengo como presidente del Programa Científico del X Congreso Mundial de Fertilidad y Esterilidad que se celebrará en España; puedo decirle que el programa de este Congreso ya está hecho día a día; en este tema vengo sólo a unas reuniones. También he dado una conferencia en el Instituto «Ramón y Cajal» sobre el cáncer ginecológico.

Se está tratando de que en España se forme otra Sociedad para la Prevención del Cáncer Ginecológico; es casi una realidad.

—¿Por qué Prevención del cáncer?

—Sucede que esta clase de cáncer ginecológico es realmente preventivo. Si toda mujer realizase un examen preventivo se podría descubrir el riesgo de esta enfermedad, siempre con mayores posibilidades que otras clases de cáncer.

—¿Qué tanto por ciento de mujeres pueden tener ese cáncer?

—Depende de varios factores, sociales, culturales, económicos... El cáncer ginecológico está ligado a los actos de la vida y principalmente al aseo corporal. Mire usted: por ejemplo, existen zonas de Brasil donde el cáncer es muy frecuente, pero son los sitios de menor desarrollo; en otras zonas, por el contrario, no hay cáncer.

El doctor Campos de Paz es brasileño; lleva cuarenta y tres años como médico, todos ellos dedicado a temas como el cáncer, la fertilidad..., pero siempre relacionados con la mujer. Aparte de ocupar diversas presidencias, es jefe del departamento de Reproducción Humana y Materno-Infantil de la Universidad de Gama Filho, la primera Universidad de Brasil que hace medicina integrada.

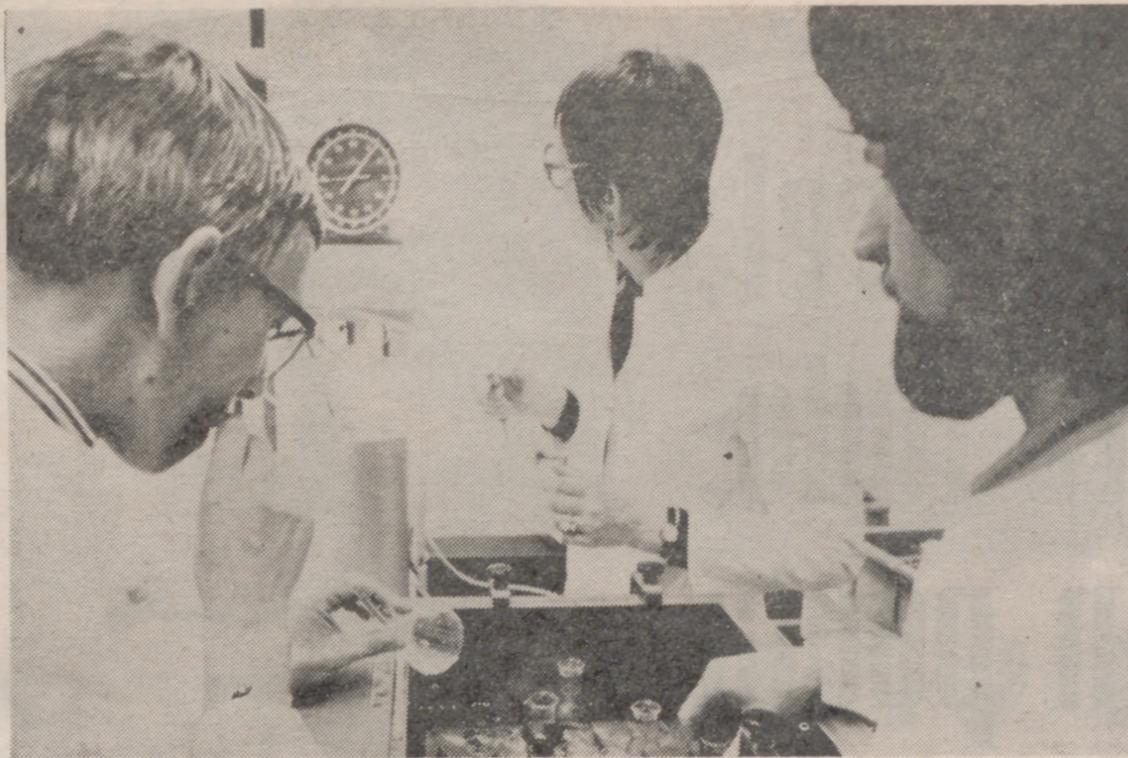
—Pero volvamos al cáncer: ¿Se puede decir entonces, que este cáncer ginecológico está desarrollado en los países pobres?

—Existen dos clases de cáncer ginecológico: el de útero y el de mama. El primero se da en áreas pobres; por el contrario, el de mama se da más frecuentemente en los países desarrollados.

—¿Por qué?

—El cáncer de útero se da más fácil en esos países, sobre todo, por falta de higiene corporal, asistencia preventiva...; todo esto lleva una serie de razones precursoras de ese cáncer.

En las áreas desarrolladas ocurre que las mujeres tienen hijos a una edad muy temprana, y lo



Si no se tiene cuidado

LA PILDORA PUEDE INICIAR EL CANCER

que sucede entonces es que tienen o, mejor dicho, adquieren mayor protección para el cáncer de mama, y por el contrario, cuanto mayor es el tiempo o la edad, aumentan las posibilidades de esta clase de cáncer, como en el caso de la mujer estéril, donde se producen mayores casos de cáncer de mama.

En lo referente a la mujer que tenga la pubertad precoz o menopausia, tiene mayores posibilidades de cáncer.

—Doctor Campos de Paz: ¿Qué repercusiones tiene la píldora en la mujer?

—Si no son tomadas con cui-

dado pueden facilitar el desencadenamiento del cáncer. La píldora secuencial, por ejemplo, puede ser el desencadenador de ciertos tipos de cáncer de mama, mas ya la mayoría de las píldoras llevan otra clase de hormonas. Están las hormonas de proliferación y las anticonceptivas; éstas defienden más de este tipo de cáncer.

—¿El cáncer de mama es hereditario?

—No; en este terreno no existe ese problema, aunque sí, por llamarlo de alguna forma, una propensión hereditaria.

—¿Cómo puede detectar la mujer ese principio de cáncer?

—Principalmente acudiendo al médico. De otras cosas no me fío; la Medicina no puede ser simplificada.

—¿Qué posibilidades hay de que una mujer pueda recaer en el cáncer?

—Según el análisis que haga. Si éste es tardío, las posibilidades de recaer son mayores; por eso es conveniente el análisis precoz.

—¿El cáncer de mama puede darse en el hombre?

—Sí, claro.



—¿Y en el hombre que se opera para ser mujer?

—Bueno, no se opera para ser mujer, sino para aparentarlo. La mujer tiene capacidad de reproducción; el hombre, no. En estos casos tampoco aparece este tipo de cáncer con la frecuencia que en la mujer.

—¿Por qué se da más el cáncer ginecológico en la mujer que en el hombre?

—Usted sabe que el cáncer es una reproducción descontrolada de células; pues bien, este tipo de cáncer es la mujer, en sus órganos, están sufriendo continuamente estímulos de proliferación y regresión cíclica, y es más fácil entonces un riesgo en la reproducción celular. Tenga presente que el útero siempre está en movimiento, aumenta, disminuye; el útero disminuye la menopausia...; todo eso resultan ser fenómenos de proliferación celular.

ESTERILIDAD FEMENINA

Siempre ha existido el temor a la esterilidad por alguna de las personas que forman la pareja. La preocupación ha llevado a la desunión, sin llegar a saberse a ciencia cierta de quién de los dos era realmente el problema.

—Doctor Campos de Paz, ¿cuáles son las causas de la esterilidad en la mujer o en el hombre?

—Yo diría que se pueden dividir en etapas. Una era cuando las infecciones no podían ser controladas, cuando no existía un buen tratamiento pre-natal, etc. Entonces los casos de esterilidad femenina eran muy frecuentes. La actual etapa es diferente: existen estudios genéticos que han permitido descubrir varios factores de esterilidad, y esto hace que no se den los casos de la etapa anterior.

—¿Cómo cree que está España en este campo?

—Yo considero a España uno de los líderes en el campo de la esterilidad. No podemos olvidar nombres como Núñez, Botella...

—Peso esos nombres, en general toda la Medicina española, participan poco en los más importantes avances ginecológicos. Ultimamente, la noticia ha sido el bebé-probeta, y los médicos fueron ingleses. ¿Cómo ve usted esa transferencia de embriones para formar el nuevo ser?

—Yo no creo que se le debe llamar bebé-probeta, pues ese sería aquel que se desarrollara fuera del organismo materno. Esto es un trasplante de embrión al útero de la mujer, y aquí se desarrolla, ¿comprende? De todas formas, yo tengo mis preocupaciones en relación con las posibles consecuencias, no ahora, sino para más tarde, del concepto, en comportamiento, forma de ser de esa vida humana.

—¿Cómo podrá ser?

—Hombre, será un ser normal. Hay que tener presente que problemas como la aspiración del óvulo, colocación de éste en la cavidad uterina..., todo esto puede afectar ese desarrollo futuro.

J. A. OVIES
(Fotos: Antonio)

La mujer con una pubertad precoz tiene mayores posibilidades de padecer la enfermedad

"Ne me quitte pas"

Jacques Brel, fue ante todo, un gran poeta

ESCRIBIO MAS DE 400 CANCIONES



La muerte de Jacques Brel ha supuesto un rudo golpe para la política espectáculo. Sin pretenderlo, la repentina desaparición —no por esperada menos brusca— del gran poeta belga, ha restado simpatizantes a la anunciada charla de François Mitterrand ante las cámaras de televisión. No es que queramos decir con ello que el primer secretario del partido socialista francés sea amigo de shows políticos, porque nada más ajeno de la mente de Mitterrand, pero cuando se es figura política de primer plano es difícil sustraerse al montaje que han hecho de la política los medios de comunicación. A la hora en que Mitterrand anunciaba que no iba hacer mutis por el foro como daban a entender los sondeos de opinión, sino que estaba dispuesto a presentarse como candidato a la dirección del partido el próximo año, la radio y la televisión rendían un entrañable homenaje al autor de "Ne me quitte pas". El todo París estaba allí ante la pequeña pantalla, reviviendo los momentos estelares del "curriculum vitae" de un hombre que parecía predestinado a presidir un día la pequeña empresa familiar, y que decidió, con suerte, adentrarse en la gran Babilonia de París.

Jacques Brel ha restado, sin pretenderlo, en la hora de su muerte, televidentes a François Mitterrand. Seguro que desde el más allá habrá sonreído, porque nada más lejos de este hombre de apariencia cómica, pero de una intensa modestia y sinceridad, querer hacer sombra a nadie. «Ha muerto con discreción», titulaba a toda página el periódico de Matin. Porque si hay alguna verdad que sobresale en este florilegio de elogios póstumos que se pueden recoger sobre su vida, es que Jacques Brel es todo menos la desaparición de una vedette de la canción. El mejor e-

versal de París nuevas fronteras. Cuando la enfermedad llame a su puerta —en 1968— nuevamente emprenderá el vuelo hacia horizontes desconocidos, hasta fijar su residencia en medio del Pacífico, en las islas Marquesas.

Su vida ha sido demasiado fecunda para poder reseñarla en pocas líneas. El bardo del siglo veinte que escribió más de cuatrocientas canciones, ha ido dejando en cada una de ellas un retazo de su inquieto vivir. Es lógico que tanta densidad vital haya dado pie a diversas interpretaciones. Se le ha llamado el poeta de la esperanza, aunque

gran poeta. Las demás facetas de su vida brotaban «exabundancia» de su increíble vitalidad. De naturaleza enfermiza, a pesar de su aspecto atlético, probó con éxito el oficio de actor teatral y cinematográfico. Uno de sus grandes éxitos en la escena fue la interpretación de Don Quijote en la obra «El hombre de la Mancha».

El elogio que hacen de él los medios de comunicación es casi unánime —digo casi unánime, porque algún claroscuro aparece en el firmamento de testimonios que han seguido a su muerte. Renaud Vatiqnon ha escrito en «Le Figaro» que Brel «a veces sa-

EL AMOR SIN FRONTERAS, UNO DE LOS GRANDES MOVILES DE SU VIDA

gio que de él se hace es que, con su muerte, se nos ha ido un amigo. En los quioscos parisenses aparecen estos días juntas las fotografías de dos grandes cantantes desaparecidos en plena juventud: Claude François y Jacques Brel; es inútil buscar semejanza, como no sea la del destino cruel que ha tronchado sus vidas en plena vitalidad. La muerte de Claude François ha sido intensamente sentida por el público francés, en gran parte debido a la banal causa que la provocó. La muerte de Brel es diferente. Brel aparece ante los ojos de una gran parte de la opinión pública como la desaparición del poeta que todos llevamos dentro, la desaparición de una voz que tenía la virtud de saber expresar lo que todos hubiéramos querido expresar sobre la hipocresía, la soledad, el amor, el egoísmo, la injusticia. Brel era como la voz de los que no tienen voz.

A los cuarenta y nueve años, en el París que le hizo famoso, roído lentamente por esa terrible enfermedad, el cáncer, verdadera plaga de la humanidad, Jacques Brel ha visto apagarse la luz de sus ojos en un hospital franco-musulmán. Todo un símbolo de amor sin fronteras que fue uno de los grandes móviles de su vida.

Los otros dos serán la amistad y la libertad. Por amor de la libertad, romperá un día los lazos que le unen con su patria y buscará en el ambiente más uni-

tampoco en esto se ponen de acuerdo los críticos, porque el Ministro de la Cultura ha dicho que supo expresar como nadie la dificultad del vivir y a través de la misma transmitirnos un mensaje de esperanza: observador fatalista de la vida, a través de sus canciones se adivinaba el dolor de un hombre al que la vida ha desilusionado.

Jacques Brel fue ante todo un

bía ser malo: ¿Por qué se le quiere hacer un santo si no lo era? No hace falta —añade— enterrar los cadáveres con smoking».

Como decía, la muerte de Jacques Brel nos ha inmunizado, unas horas, de ruedas de Prensa y declaraciones políticas. Es una lástima que haya más poetas que poetas para estar más tiempo inmunes.

(PYRESA)



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Str. Soma.—H: Isabel. Ser.—I: Carnutera.—J: Odarzoa. On.
Tubano.—D: Olazabal. L.—E: Ri. Abada.—F: Enzo. O. Az.—G: T.
VERTICALES.—A: Melacouta.—B: Amelionados.—C: Sol.
babos. La.—8: Idala. Ose.—9: Ion. Damero.—10: Asolazarán.
Isara.—4: Al. Z. Zibar.—5: Cota. Oreto.—6: Onuba. Luz.—7: Na.
HORIZONTALES.—1: Masortico.—2: Emolir. Sad.—3: Lela.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

NO TIENE GRACIA

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Las nubes.—2: Los guantes.—3: El gorro.—4: La entrada al iglu.—5: Las montañas de la izquierda.—6: Falta el agujero.
7: La nariz del esquimal.

Se va..., pero se queda



Fue un hombre en la marcha y fue también el patético cantor que pedía a su amada que no le abandonase. "Ne me quitte pas, ne me quitte pas, ne me quitte pas..." repetía incansable y conmovedor. Fue un hombre acosado durante diez años por la terrible enfermedad del siglo. En 1969 los médicos le habían diagnosticado cáncer de pumia y fue, todo el mundo coincide en afirmarlo, el cantante sincero, desesperanzado y un poco amargo de una generación.

Brel era belga, había nacido en Bruselas en 1929, su padre tenía una industria de cartones. Pero Brel estaba en otras inquietudes que las familiares y decidió arriesgarse a la aventura de París. Y a París se fue y en París pasó el hambre que puede suponerse. Cantaba en cafetines, aspiraba a grabar un disco. Pero va protestando contra la burguesía —a la que pertenece por familia—. Contra los convencionalismos, las rigideces de la educación. Y el triunfo se le hace difícil.

—Ataco en mis canciones lo que molesta a mi vista, lo que impide la felicidad. Estoy obsesionado por las cosas feas, malas, malas de las que nadie quiere hablar, como si tuvieran miedo a tocar la herida que es preciso curar. La canción, la poesía, me permiten expresar mis iras, mis indignaciones. Y las utilizo para ello.

Sabido es que un cantante de este tipo armoniza poesía, sentimiento, filosofía y canción. Brel expresaba así su calidad.

«Tus canciones son excelentes —le dice Brassens—. Continúa». Y, por fin, en 1960 le llega el éxito que dura ininterrumpidamente seis años. "Le plat pays", "Amsterdam", "Quend n'on a que l'amour". "Ne me quitte pas". Después, en cadena, el cine hasta llegar a "Un hom", "El hombre de la Mancha". Va lanzado, Brel es ya una etiqueta de triunfo. Sus canciones se popularizan a nivel mundial. Y es entonces cuando Brel se desengancha de la carrera y se va.

"Se retiró simplemente —ha dicho "Le Monde" al comentar su muerte— por miedo a la insinceridad y a la deshonestidad, por miedo a verse obligado a engañar". Se fue a vivir a las islas Marquesas —donde ahora van a ser enterrados sus restos— las islas de Paul Gauguin, en el Pacífico. Se compró un velero, navegaba en él. En la calma de quien sabe que tiene un plazo corto de vida.

Cuando ya no hacía apariciones en espectáculos públicos, ya en su retiro de Las Marquesas, grabó un disco que era un compendio de sus canciones. Se titulaba Brel nada más. Era todo Brel, lo más significativo, lo más entrañable y se hizo millonario en ventas. La enfermedad seguía haciendo su obra. Jacques Brel es sometió a sucesivas operaciones y hace unas semanas se internó en un hospital de los alrededores de París dispuesto a esperar apaciblemente la muerte. Quienes han estado a su lado aseguran que su serenidad ante el momento era total. "La muerte es el acto más natural del hombre —había dicho en alguna ocasión—. Lo indignante es la incertidumbre. Dios es un mal educado, porque no nos ha fijado la fecha". Ironizaba sin mucha razón, ya que la suya casi la conocía. Ha sido, en un hospital de Bobigny, a los cuarenta y nueve años. Esta vez ha sido el cantor el que nos ha abandonado a todos, aunque queden para siempre en los discos su voz y sus canciones.

ISABEL HERNANDO



Con
canciones
muy
personales



UMBERTO TOZZI O LA COMUNICACION POR LA MUSICA

La irrupción de la música italiana en España durante los últimos meses, puede considerarse como de auténtica invasión. Nombres nuevos han venido a relevar a aquellos viejos ídolos que alcanzaron su popularidad y su fama cantando temas melódicos y románticos. Y lo cierto es que, estos nuevos nombres, han conseguido una enorme popularidad en un tiempo que podríamos considerar como récord; porque, por ejemplo, el cantante que hoy nos ocupa por medio solamente de un tema titulado "Te amo" logró hacerse conocido del gran público hispano. Claro es que la televisión también ha colaborado en gran parte a esta popularidad de Umberto Tozzi, el cantante pelirrojo y recoso que nos recuerda físicamente bastante a Rita Pavone. Sin embargo, sus canciones son mucho más musicales que las de aquella intérprete, menos rítmicas y dotadas de cierto romanticismo.

—Me gusta el rock y me agrada poder cantarlo —nos dice Umberto Tozzi, en el momento que iniciamos nuestra conversación, durante su reciente visita a España, para presentar su nueva canción, "Tú"— y añade: Pero tengo el problema lingüístico, ya que el italiano no encaja dentro del rock perfectamente. No obstante, como he dicho, me gustaría cantar rock, porque es una música fantástica, que trasciende a todo el mundo.

—Cantas en español, pero ¿lo haces pensando en el público hispanoamericano?

—Sí. Pero he de hacer constar que la única versión que yo he hecho de mis cancio-

nes en otro idioma, ha sido en español. Y no solamente pienso en el público americano, sin también en el español.

* COMPETENCIA

—¿Tienes mucha competencia actualmente en Italia?

—En Italia hay muchos artistas fuertes, que todos los años hacen por lo menos un disco que alcanza el éxito seguro, como Lucio Battisti, Richard Cocciante, Claudio Baglioni... El problema que existe es que componemos para nosotros y no para otros artistas. Esa es la única competencia.

* "COMPONGO PARA MI"

Umberto Tozzi lleva cantan-

te; pero éstas son tres cosas diferentes.

—¿Has ganado dinero con la canción?

—Ciertamente, sí, pero este dinero no lo he visto, porque siempre estoy viajando con mis dos maletas...

—¿Qué es más importante para ti, el dinero o la fama que has conquistado dentro y fuera de Italia?

—No creo en ninguna de ambas cosas. Para mí, lo importante es poder comunicar me con el público y, haciendo música, es muy fácil conseguir esta comunicación. Me gustaría que la gente comprendiera mi música, como yo comprendo la música de los demás artistas, esto es captar el sentimiento; por cuando yo escucho una canción de Mings, por ejem-

"Me gustaría que el público sintiera verdaderamente lo que canto"

do poco tiempo. Antes formó parte de un grupo de varios grupos, donde tocaba la guitarra. Se nos confiesa como un gran seguidor de The Beatles.

—Me gustaría cantar cualquier canción de Paul McCartney. Pero para hacer la experiencia falta decidirme. Además, él lo hace mejor que yo.

—¿Para quién compones tus canciones?

—En origen compongo las canciones para mí porque me satisface mucho componer, cantar... Mi mayor ilusión es hacer un espectáculo para que el público lo disfru-

erlo, en seguida se me eriza el cabello de las cosas en las que pienso cuando la estoy escuchando. Esto mismo me gustaría que ocurriera con mis canciones cuando el público las escuchara.

Popular en Italia, en España y en Hispanoamérica. Así es Umberto Tozzi, un artista que tiene unas canciones sensitivas con las que desea llevar al corazón de todo el mundo. Si su primer éxito en nuestro país fue "Te amo" ahora con "Tú" lo reafirmará. Así lo esperamos.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

"HE GANADO DINERO, PERO, CON TANTO VIAJAR, NO HE PODIDO VERLO TODAVIA"

LINDA CLIFFORD: "Hay que hacer lo que túb"

Una nueva intérprete ha hecho su debut, en estos días, en el panorama discográfico español: Linda Clifford. Se trata de una cantante norteamericana que por vez

primera ha venido a España, al objeto de dar a conocer sus grabaciones a nuestro público. Procedente de Chicago, su ciudad natal, visita nuestro país, hacien-

do algunos programas de televisión.

—Mi música está considerada como de discoteca; pero a mí me gusta hacer otro tipo de música

—nos dice Linda Clifford, mientras esperamos en un plató de televisión que la avisen para grabar uno de los espacios musicales.

—¿Por qué cantas, Linda?

—Lo hago desde que tenía cuatro años; es decir, desde hace veintiséis años. Siendo muy pequeña, en el colegio estudié música y canto, y es lo que más me agrada

goza de mayor popularidad en los Estados Unidos.

—¿Seguirás en esta línea comercial, o volverás a cantar jazz?

—No. Intentaré compaginar jazz con la música comercial. Sin embargo, me gusta también llamado «rhythm and blues». En los Estados Unidos he cantado canciones de este estilo, pero hay cantantes, como Aretha Franklin y Carla Thomas, que lo hacen median



"El jazz nunca volvió a"

—Si te gusta hacer otro estilo de música, ¿por qué has hecho tu primer disco, de cara a las discotecas?

—Porque a la hora de grabar me propusieron hacer este tipo de música, aunque, sinceramente, lo que yo canto es jazz, y es la música que me encanta. Pero, trabajando en los escenarios, me he dado cuenta de que a veces hay que ceder y hacer lo que le gusta al público y actualmente la música discotequera es la que

mejor que yo. Sin embargo, mi ambición final es cantar realmente lo que me gusta: jazz.

● Poca popularidad

Seguimos la conversación con esta Linda cantante, cuya tez es ligeramente morena. En la charla se salen a relucir algunas palabras en español. Ella aprendió del jazz algo de nuestro idioma en sus estudios universitarios, en Nueva York.

Ava Gardner rueda con Henry Fonda



* «City on fire», de Alvin Karpoff, tiene como intérpretes a Ava Gardner, Henry Fonda, Shelley Winters, Susan Clark, Leslie Nielsen y Peter Donat.

* «The hamster of happiness», de Hal Ashby, tiene como intérpretes a Robert Blake y Bárbara Harris. La esposa de Robert, Sandra, también interviene en el rol de actores.

* Kevin Connor dirige actualmente «Una aventura en Arabia», con Joan Collins, Christopher Lee y Oliver Tobias como protagonistas.

* Agnes Vajda, que rueda ahora «L'une chante, l'autre pas», quiere realizar con Liv Ullman como protagonista «Toda la verdad desnuda».



* «And justice for all», comedia de humor negro, será producida y dirigida por Norman Jewison.

* Ha comenzado el rodaje de «La maitre negeur», dirigida e

interpretada por Jean Louis Trintignant. En el reparto, también, Guy Marchand, Estefanía Sandrelli, Moustache, Claude Brialy, François Perrod y Sergio Marquand.

Amanda Lear, con nuevo álbum

Siguiendo la moda de las reediciones, esta semana se presenta al público español una nueva versión, con nuevos arreglos de Ramón Arcusa, del viejo tema «Mammy Blue», que como se recordará alcanzó notable popularidad en todo el mundo en el otoño de 1971. La nueva versión corresponde a Phil Trim, que era el cantante del grupo «Pop Tops», que entonces la llevó a la fama. Merece la pena escuchar nuevamente un tema «antiguo, pero bueno», en la voz de su protagonista original, aunque esté algo remozado. El disco se completa con la canción «Everybody knows», original del propio cantante, que sirve como «relleno».

Tras algún tiempo de silencio discográfico, esta semana aparece un nuevo single del conjunto americano «Reo Speedwagon», cuya característica principal es la de hacer música con el denomi-



Nueva versión de "Mammy blue"

¿Público le gusta?

idad... es la razón de la poca...
 dad del jazz?
 mente, no sé cuál es la...
 En Estados Unidos sigue...
 lo jazz, aunque en círcu...
 pequeños. Creo que la...
 quiere bailar y moverse...
 que sentarse a escuchar...
 bién...
 grandes figuras del jazz...
 no, son ya de edad madu...
 y ya han desaparecido...
 nklin surgido nuevos nombres...
 cen median continuar la carrera

popular como lo ha sido hasta hace poco.

—El «dixieland» o «jazz de los blancos», ¿puede aportar algo al verdadero jazz, que es la música de la gente de color?

—El «dixie» sigue paralelamente la carrera del jazz, pero nunca alcanzará la popularidad del jazz negro, y no creo que aporte nada, porque simplemente son dos estilos diferentes, dentro de unas coordenadas musicales similares.

—Dentro del jazz, ¿cuál es el

¿Ojá a ser popular?

mi andada por esas grandes fi...
 al menos piensas que el jazz, con...
 po, desaparecerá a conse...
 de los cambios en el gus...
 público?

estilo preferido para que tú lo interpretes?

—Lo que prefiero para interpretar, dentro del jazz, es el «swing». Ese es mi verdadero estilo.

—¿Cuál ha sido la figura más grande que ha existido en el jazz?

—Ella Fitzgerald, como voz femenina, y Mel Tormé, como masculina. En cuanto a Louis Armstrong, creo que fue más «dixieland» que intérprete de jazz negro.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



ALBUMES

Hace unas semanas publicamos en estas mismas páginas una especie de biografía de la enigmática cantante Amanda Lear, y de una manera discreta, poníamos en duda su condición de mujer, como tal. Apuntábamos la idea de que, posiblemente, esta Amanda Lear fuera un travesti. Ahora, un nuevo disco vuelve a poner en candelero la identidad sexual de Amanda Lear. El título genérico del disco es «Sweet revenge». En él, las canciones ponen a prueba su voz —demasiado grave—, pero la experiencia resulta positiva, y de la comercialidad que rodea tanto al disco como a su intérprete, saldrá el éxito. Estos son los temas contenidos: «Follow me», «Gold», «Mother, look what they've done to me», «Run baby run», «Comics», «Enigma», «The stud» y «Hollywood flash-back».

Vuelve Nuria Feliu al mundo discográfico y en esta ocasión lo hace con un álbum titulado genéricamente «Viure a Barcelona» cantado íntegramente en catalán, constituido por canciones netamente enclavadas dentro de la música urbana de la Ciudad Condal. Estos son sus títulos: «Mireu com va, mireu com ve», «Canço de Sants», «Montjuic», «Avui no puc dir que no», «Orenetès de fusta», «Sentència de vida», «Masurca del barri Gòtic», «Els nous barris», «Al café del Barri» y «Estimo Barcelona». Hemos de destacar que las letras han sido escritas por Guillén de Efaki y la música de la totalidad de las canciones ha sido compuesta por Antonio Parera Fons. En este disco encontramos a una Nuria Feliu totalmente renovada.

sonido de California», esto...
 ces con diferentes tonos...
 por el denominador co...
 de la melodía y el ritmo...
 de single de «Red Speed...
 incluye dos buenas can...
 tituladas «Roll with the...
 ges» y «The unidentified...
 una trote.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA



Ornella Mutti, con López Vázquez, en «La miel», de Pedro Masó

Francisco Romá, un joven profesor universitario, valenciano, tras realizar diversas experiencias en el campo del «corto», mostrando unas intenciones nada vulgares, y con una dotación de ingenio y lozanía esperanzadoras, ha hecho su primera incursión en el terreno del largometraje. Prácticamente ha concluido su primera incursión en el terreno del largometraje. Prácticamente ha concluido su filme-debut como director de cine. La película, provisionalmente, se titula «Aquel mayo nuestro del 78», y el guión lo ha escrito el propio Romá. Es una historia de ahora mismo, contada con lenguaje de ahora mismo y en la línea del cine que hacen las gentes de «ahora mismo». Yo, personalmente, a la historia le encuentro un cierto paralelismo con la de «Tigres de papel», de Fernando Colomo, sin que con esto pretenda decir que está influida por ella. En absoluto. Pero sugiere ese tipo de cine, esa forma de expresarse. Y es atractivo. El guión no puede valorarse como presupuesto lo que puede o va a ser la película, ya que está concebido y escrito de tal forma que todo su valor estará dimensionado por la traducción que el autor haga a las imágenes. El protagonista principal del filme es Pep Muñoz, un actor catalán entusiasta y esforzado que, para mí se

reveló con Jorge Grau en «La trastienda» y que, después, ha hecho cosas irregulares en el cine y en el teatro. Pero es un buen intérprete. Con él otros intérpretes jóvenes, más o menos conocidos, como Mireya Ross, y «colaboraciones especiales» de fuste, entre las que conviene destacar la de Héctor Alterio.

«Aquel mayo nuestro del 78», naturalmente, se refiere a este país, a estas gentes y a estos problemas y no guarda, temá-

gusto poco recomendable, ha cosechado unas taquillas impresionantes y el aplauso unánime del público. Es una película deliciosa certeramente cubierta para sorpresa general. Con ella se ha revelado un actor infantil de primer orden, lleno de «angel» y espontaneidades. Se llama, ustedes ya lo sabrán, Lolo García. El tema está en que Mercero ha escrito con Horacio Valcárcel una historia que, muy bien, pudiera representar una continuidad en

MERCERO REPITE PELICULA CON EL NIÑO LOLO GARCIA

tica o argumentalmente, parentesco alguno con el decisivo mayo francés célebre...

★ «TOBI»

Antonio Mercero ha cosechado, ante la sorpresa estimulante y estimulada del personal, un éxito con mayúsculas a través de su «Guerra de papá». El trasvase a la pantalla grande de la pieza de Miguel Delibes, en un tiempo en que en esta cinematografía nuestra impera la pornografía más o menos disimulada y un mal

esa línea de cine, suave y contra-ocortunismo que puede definir la «guerra de papá». La nueva película se titulará «Tobi» y el protagonista, naturalmente, es Lolo García. Con el niño intervienen en el filme Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa, María Casanovas —la estupenda intérprete de «Solos en la madrugada»— y Francisco Vidal.

★ «LA MIEL»

Quien estará a punto de iniciar el rodaje de su nueva película es Pedro Masó. La basará en un guión que ha escrito en colaboración con el muy inteligente Rafael Azcona. Una simbiosis sorprendente y, desde luego, estimulante. Se titula «La miel» es una comedia dramática, áspera, desgarrada, casi violenta. Masó quería que el protagonista fuera Ornella Mutti, a quien lanzó a gran nivel popular con «Experiencia prematrimonial» y con «Una chica y un señor» pero la colaboración de la italiana ha subido tanto que los índices de solicitud que definen su trabajo hacen difícil que pueda encontrar hueco para ponerse a las órdenes del realizador español. Está por decidirse. Quienes si trabajarán con seguridad en la película son José Luis López Vázquez, Amelia de la Torre y el francés Bernard Blier, un veterano de una seguridad edificante.

JUAN JOSE PORTO



LA MODA
**FALDAS
 AMPLIAS,
 SIN
 EXAGERACION
 Y MUCHOS
 PANTALONES**



Los estoy viendo: diseñadores, fabricantes de telas, cortadores, señalar: "Esta es la moda para el frío 78-79?, pues vamos a eliminar de ella sus extravagancias, audacias escandalizantes, aquello que rompa demasiado con el pasado y perturbe la serenidad que confiere una línea actual, dulcificada por nuestro gusto, para que colme las necesidades de las personas elegantes, no contestatarias y enemigas de producir asombros con su presencia"... Algo así deben haber dicho los Rodier de París, que trabajan en España, pues, siguiendo la tradición de la firma, en su colección condensan la moda actual, pero con criterio moderado, como si todos los que intervienen en su puesta a punto fueran personas bien educadas. Faldas amplias sin exageración; pantalones estrechos del bajo; abrigos tipo sastre; chaquetas cortas, línea "spencer"; los vestidos, desde el camisero a grandes cuadros, al traje de doble falda, de signo popular, todas sus faldas bajo la rodilla. Y muchos pantalones.

En Rodier vemos prendas para todas horas aunque en significación y número prevalezcan las cazadoras —pasión de la temporada—; los trajes "de proletario" —en pana de canutillo—, los pequeños chalecos, tema insistente de la temporada. Alianzas gentiles y sencillas muy bien estudiadas, combinan una y otra prendas, en divertidos juegos que varían un conjunto. Vuelve a la moda, con Rodier, el "twin-seat" y la chaqueta de punto corta, entre una ofrenda de sugerencias en tejido y punto para la mujer y para el hombre (Rodier ha presentado aquí también una magnífica colección para los hombres). Abunda el color más nuevo; el verde piedra, con el azul claro, vino, negro violáceo, gris, rosa brezo, beige. Sea para vestir o para el deporte, los Rodier adoptan un estilo refinado.

JOSEFINA SALVADOR



**urbanista,
 arquitecto,
 constructor,
 promotor...**

Al proyectar las ciudades
 en que vivimos
 piense en el minusválido
 y elimine
 las barreras arquitectónicas.

 **SEREM** MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

autolid al servicio del recambio de Castilla

Plaza del Poniente, 5

VALLADOLID

GASOLINA

Más cerca de los precios reales

La revisión de los precios de la energía se ha aplazado, como todo el mundo sabe, por razones inflacionarias. La incidencia de cualquier subida hubiera afectado desfavorablemente en el índice de precios, que ya advirtió seriamente en los meses de julio y agosto. Pero solamente se ha aplazado hasta el nuevo año. Y a ver qué pasa.

Los automovilistas, por una vez, no han visto modificados los precios de las gasolinas, porque forman parte del Plan Energético Nacional, y éste no está para re-

miendos tan conocidos como el recurso de subir el precio de las gasolinas auto.

HAY OTRAS RAZONES

Cierto que la inflación no permite nuevos riesgos. Pero en el Plan hay otras «razones» que han influido poderosamente para que no cambie nada. Se hablaba de que al Tesoro le estaba costando muy caro mantener los precios en razón de las subvenciones directas o por subvenciones generales de algunos productos. Naturalmente, éste no es el caso de las gasolinas auto, que pagan con creces no sólo los costos, sino una fuerte fiscalidad.

Hay productos petrolíferos que se ven primados, subvencionados, protegidos hasta límites insostenibles. En algún caso, como el gas-oil B para usos agrícolas y pesqueros (siete pesetas litro) podría tener alguna explicación, aunque quizá fuera más racional subvencionar a los agricultores y no al combustible.

Pero más grave, por su especial incidencia en el consumo, es el caso del gasóleo para calefacciones y del fuel para usos industriales, cuyos precios no se corresponden con los vigentes en los países industrializados.



Los conductores obsesionados con los accidentes

Pánico en las carreteras

— ESE MIEDO COLECTIVO PRODUCE POR SU CUENTA MUCHAS MAS VICTIMAS

Los conductores españoles, una gran parte de los siete millones de conductores españoles, están traumatizados por las constantes informaciones sobre accidentes y por la machacona recomendación de prudencia que los medios audiovisuales se consideran obligados a dar.

Basta salir a la calle o a la carretera para darse cuenta de que muchísimos automovilistas conducen con miedo y llevados del miedo, que ya se ha convertido en subconsciente, cometen torpezas que muchísimas veces producen percances perfectamen-

te evitables. El miedo agarrota y cohibe, cuando una de las mayores virtudes del automóvil consiste en la agilidad, en la velocidad, en la posible elección de caminos alternativos y velocidades distintas, en la obediencia exacta de la máquina al cerebro humano. Pero el cerebro tiene que responder; a poco que falle su dirección, bien por falta de datos o inexperiencia, bien por interferencias inhibitorias, causadas por el temor o el bombardeo continuo de informaciones de carácter negativo, puede producirse esa maniobra inexplicable que conduce

al choque frontal, vuelco, patinazo, salida de la carretera, etc. «Fallo humano», se dice luego. Demasiados fallos humanos. ¿No será que el cerebro está mal preparado, mal programado. Por una parte habría que replantar el sistema de enseñanza, por otra el generalizado ambiente de terror que la información está provocando. No se trata de imponer censuras, ni de ocultar las noticias desagradables; se trata simplemente de no caer en el pánico en que hemos caído. Sin censurar a los profesionales que se creen obligados a la recomendación constante de prudencia, habría que llevarles a la reflexión acerca de si conviene que se multipliquen dichas recomendaciones de forma tópica, pero con eco en el cerebro de quien las recibe. Cuando el locutor de televisión, pongamos por caso, se despide de los televidentes, con motivo del fin de semana, ¿se figuran ustedes lo maravilloso que sería recomendar prudencia en la playa, prudencia al tomar el sol, prudencia al practicar el esquí acuático, el patinaje, la escalada de montaña, el esquí sobre nieve, el fútbol, el karate, el boxeo, el tenis, la ingestión de bebidas alcohólicas, la caza, el vuelo en planeador, la pesca submarina...? Seguramente que si una playa concreta se llenase de pescadores submarinos o un coto de caza de señores con escopeta habría colisiones frontales de submarinistas y hasta arponazos; los cazadores darían buena cuenta unos de otros, al no tener espacio material en que moverse. Es lo que pasa con los coches, señores. Ni más ni menos. Todos los locutores y todos los comentaristas, lo que tendríamos que decir todos los días, mucho más machaconamente que la prudencia de marras en lo de ¡Carreteras!, ¡Carreteras! ¡Construyan carreteras para que todos vialemos felices y vivamos muchos años!

M. OTERMIN



LA

PAGINA DEL MOTOR



Para cambiar a los bebés

Unos padres ingeniosos del sur de Alemania reconocieron que la parte posterior del coche estaba preparada de forma extraordinaria como lugar para cambiar los pañales a los niños pequeños. Con la puerta posterior levantada se presenta una superficie plana y recubierta de textil con unas dimensiones ideales para la madre, que se encuentra de pie en la parte trasera del coche, pudiendo así refrescar y manejar a su bebé durante el viaje.

Cuando las temperaturas son más frías puede llevarse a cabo este procedimiento en el interior del coche cerrado, de tal modo que la madre, de rodillas en el asiento posterior y al contrario, maneja igual de bien al pequeño pasajero.



El campo nos espera a todos

Se levantó la veda, la gran veda, y el jubileo de las escopetas empezó la víspera del gran día, con cantinas en el bar hasta bien entrada la madrugada. No faltaron algunos cazadores que ni se acostaron siquiera esa noche, por más que si se hubieran acostado mal se habrían visto para pegar ojo, pues es mucho el nerviosismo que les entra y muchas las ansias de estar en el campo antes de que Dios amanezca. Tiene que ser así, pues al cazador —ya lo hemos dicho muchas veces— no le conviene ser el último animalejo en despertar por estos anduriales. Y es que para lograr una cacería con fruto, hay que procurar que nadie le quite a uno la mano, hay que dar con las perdices a primera hora y trabajarlas, duro y dale, sin dejarlas respirar hasta que se vayan acobardando. Es dura la perdiz, brava, fuerte, lista; si se la deja descansar y comer se ríe de uno; por eso la que no se mate hasta el mediodía será ya difícil matarla, pues en cuanto a estos pájaros se les da el sosiego del almuerzo de la cuadrilla, ya no hay quien los pegue un pique. Y hay que aprovechar estos primeros días

de la temporada, cuando son muchas las horas de sol y cuando las temperaturas están más próximas al verano que al invierno, porque luego, en cuanto empieza a enhuersarse "Lorenzo" y en cuanto se revolucione las veletas con los cierzos invernales, la perdiz va teniendo mucho que matar. Todas estas retahilas me endilgaba el Baudilio, el hombre, mientras recorríamos la raya del término y mirábamos las tablillas de los cotos linderos.

—Y no quiere llover. La lástima es que no cae agua a cántaros. Porque con este sol y este calorcillo, la perdiz se va a matar con un fuelle. Sale usted con un fuelle al campo y, fla, fla, fla, va matando perdices.

El Baudilio, el hombre, empezó a reírse a carcajadas, a cuenta de la tontada del fuelle. Está contento con esto de que se levantó la veda, así es que se ríe por nada.

—Y la vida dará a las pobres perdices que no se haya empezado todavía a vendimiar. Con la mala de que el tiempo está

sereno y sin mención de cambiar, la uva aguantará todavía unos días en las cepas. Así es que la perdiz —y la liebre más—, se refugiará, en cuanto suenen cuatro tiros, entre los plantales por más que no faltarán algunos cazadores que se metan entre las cepas y vayan atravesando los líneas. Al que vo coja, que tenga en cuenta que le paso la receta.

Lo que le pasa a mi compañero de fatigas es que piensa que la temporada es muy larga y que las piezas que se vayan matando de principio no estarán luego en el campo. Por más que —como él dice—, aunque se maten todas alguna quedará.

—Mire, mire, cómo pega el sol del menbrillo. Esto es malo, malo para la perdiz. Porque el cazador de ahora es ansioso y si pudiera meter todas las perdices del término en un sacco, las metería, aun sabiendo que no iba a dejar ni para cría. Son avarientos. Y digo yo que antes no eran así. Antes, los que salían al campo, no iban con tanta avaricia y no se pegaban estas palizas a andar que se dan ahora, de sol a sol,

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

sin parar siquiera a echar un mordisco. Claro que antaño eran cuatro los que salían al campo, y las que no mataban hoy, las dejaban para mañana, ur, suponer, sin prisa, y sin cuidado de que otros las mataran. Aquellos cuatro de antaño son ahora cuatrocientos.

Con ánimo de refrescar un poco, nos acercamos a la fuente de la solana. Estaba seca; apenas unas esculladuras bajaban por el encaño, sin que se pudieran beber.

—Mire, si hay sequía. Eso que el invierno fue de muchas aguas... Pero esta fuente de la solana resiste muy poco. Siéntese, y beba vino, que el agua es mala: cría sapillos y bichos. Tenga, tenga, beba vino.

Da gusto, cuando el Baudilio está de buen humor. Con las malas pulgas que arrastra en estos días... Pero siempre ocurre lo mismo: cuando llega la apertura de la veda se pone igual que un niño con un caramelo. ¡Lo que será la caza! Y eso que mi compañero no coge la escopeta, que si la cogiera...

—Y lo que se ven todavía son codornices. Sí que las hay, sí. Se conoce que como no han apretado los fríos algunas no han tenido necesidad de moverse. Claro que cada año son más las que se quedan por aquí a pasar el invierno. De no haber sido por la quema de los mastros estos días se habrían

matado muchas codornices; igual más que cualquier día de la media veda; con la diferencia de que las que se matan en estas fechas valen doble que las del verano, porque están gordas como toros.

Le compró una boina al pasiego y la estrenó en la aper-



tura. Quien le viera con lo fanfarrón que es, riendo a unos y aconsejando a otros.

—Y todavía hay medias perdices, para que lo sepa. Con eso de que no quería llover, algunas polladas no han puesto y se las ve mermadas, con mala pluma. No quisiera yo estar en su pellejo, la verdad, pues la cuerda siempre se rompe por lo más flojo, así es que estos pollos a medio hacer serán los primeros que cuelguen de las perchas. Tenga, eche usted otro trago y vámonos hacia casa que estos días habrá mucho trabajo y más nos convendrá estar descansados.

—Bueno, pero cuando lleguemos a casa, métase en la cama y no se vaya por ahí de bar en bar hasta las tantas.

—Calle, calle y mire a ver lo que hace usted.

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, conque a mandar.

ESTE QUE LO ES,
El Guarda Mayor



HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).—
Discuta los proyectos mutuos con sus socios y tenga más éxito con ellos. Obtenga la información que necesita. Manipule alguna obra cívica.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—
Usted tiene pensamientos creativos y debe ponerlos en operación bien temprano. Después salga a divertirse con personas que congenien.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—
Usted no ha tenido tiempo últimamente para trabajos meticulosos, pero éste es un día para eso. Demuestre consideración hacia su consorte.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—
Separe tiempo para prestarle más atención a su hogar y familia y tener armonía y comodidad. Estudie ese proyecto nuevo.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—
Usted quiere expresar alguna forma de actuar, de modo que trate de conseguir primero tanta información como le sea posible. Haga contactos importantes.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—
Visite a familiares lejanos y amigos durante su tiempo libre. Cerciórese de cumplir con su trabajo de rutina. Evite errores con las finanzas.



CANCER (junio 21 a julio 22).—
Buen día para comunicarse con personajes importantes y lograr apoyo para algún proyecto de altura. Demuestre sus habilidades.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—
Los detalles pequeños de los asuntos monetarios necesitan su atención. Son importantes para el cuadro general y pueden traerle más ingresos.



LEO (julio 23 a agosto 22).—
Comuníquese con sus buenos amigos y logrará hoy buenos resultados. Un ansia que ha sido difícil de lograr puede ser suya ahora si lo intenta nuevamente.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—
Un ansia personal está más cerca de alcanzarla de lo que usted se imagina. Si se aplica un poco más, ahora podrá ser suya. Añada a su felicidad presente.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—
Ponga atención a todo este trabajo que tiene delante y hágalo eficientemente. Reduzca los gastos. Esto es cierto ya sea en su hogar u oficina.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—
Calcule hasta dónde ha llegado en algún proyecto comenzado y cómo puede terminarlo. Tenga cuidado en lo que concierne a las finanzas.



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Perteneiente a cierta doctrina crítica de los rabinos acerca del texto hebreo de la Biblia.—2: Ablandar. Al revés, entregas.—3: Boba, simple. Asteroide número 354 de la serie.—4: Contracción. Consonante. Distrito del Irak.—5: Vestidura de los reyes de armas, sobre la cual estaban bordados los escudos reales. Antigua ciudad de España situada en la actual provincia de Ciudad Real.—6: Antiguo nombre de Huelva. Figurado, noticia, aviso.—7: En plural, título que llevaban los gobernadores de las antiguas provincias de la India musulmana. Nota musical.—8: En Marruecos, defensa de las fronteras. Se aireva.—9: Apócope que sólo tiene uso en dos frases familiares que significan fuera de orden. Tablero en que colocan las piezas de cierto juego.—10: Recrearán.

VERTICALES.—A: Protóxico natural de cobre que se halla en masas terrosas de color negro en algunas provincias españolas.—B: Figurado y familiarmente, abrutados, de pocos alcances.—C: Nota musical. En las Antillas, cigarro.—D: General argentino que contribuyó a la formación del Ejército en los Andes (1797-1841). Consonante.—E: Al revés, caminar hacia algún lugar. Rinoceronte unicornio indio.—F: Conjunto de puntas de hierro con que se corona y defiende un parapeto. Punto cardinal. Al revés, matrícula española.—G: Consonante. Tratamiento inglés. En germanía, gallina.—H: Nombre de mujer. Pertenecer al dominio de uno.—I: Mujer que hace o vende caretas.—J: Al revés, receloso, inquieto. Al revés, negación.

JEROGLIFICO



¿QUE TE PARECIO EL COMENTARIO?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



5



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales:
(SOLUCIONES, EN PAGINAS INTERIORES)





**Con un hueso
de pollo**

**Se
atragantó
Liz Taylor**

BIG STONE GAP (Virginia). (Efe-AFP). — La actriz Elizabeth Taylor ha debido ser hospitalizada al atragantarse con un hueso de pollo. El hecho tuvo lugar en Big Stone Gap, pueblo del Suroeste de Virginia.

La actriz, se informa en el hospital, presenta trastornos respiratorios y es posible que sea necesario operar.

Liz Taylor acompañaba a su marido, John Warner, en un mitin político de su campaña para las elecciones senatoriales de noviembre. Después del mitin, Liz Taylor entró en las cocinas de un restaurante para saludar a los cocineros. La actriz aceptó un pedazo de pollo que le ofrecían, atragantándose con el hueso.



Liz Taylor se ha tomado muy en serio eso de ayudar a su marido en sus aspiraciones políticas. En la foto se ve a la estrella durante una campaña tratando de lograr votos. Luego pasa lo que pasa: el hueso.



**SUSANA ESTRADA,
"GRAVEMENTE PELIGROSA"**

Me llama Susana Estrada:

—Subo a la cartelera.

Veraneo cantando. Con el otoño, se adueña de la sexy cartelera madrileña. ¿No es Susana Estrada el sexo en forma de mujer? O si quieren, el desnudo convertido en mina de oro. Con Susana —«Susanita tiene un ratón», diría Folito— va el escándalo, y ahí está «El maravilloso mundo del sexo», que resumen no como el Kamasutra de la Emmanuelle de Gijón, sino como los kamasutras, en plural.

A Susana Estrada la han marcado con la "ese" que podría significar antes "gravemente peligrosa" y que ahora explican así: "Esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador". La Estrada, de acuerdo:

—Conmigo nadie queda insensible.

A quien pase por taquilla para ver el maravilloso sexo de Susana Estrada le puede tocar la lotería:

—No, no hay "gordo". El boleto premiado dará derecho al agraciado o agraciada a pasar veinticuatro horas conmigo, con todos los gastos pagados y en el lugar que elija.

Tan fresca. Sonríe:

—Yo, por si fuera necesario, me echaré al bolsillo unas de las novelas del Premio Nobel Isaac Bashevis Singer, a quien es urgente leer, ¿no? Buscaré "Satán en Goray" o "La familia Moska". A Vicente Aleixandre, el Nobel español, me lo sé de memoria. Ultimamente leí a Fernando Vizcaino Casas, como todo quisque, de ahí que sea el escritor más vendido. Seguro que lo desbancará el judío-polaco Singer con la familia Moskat". No logré desbancarlo yo con "Húmedo sexo". En el cine me toca competir no con Vizcaino Casas, pero sí con ese John Travolta que armó el taco a ritmo de los bee gees, que se lleva a la juventud tras él y pone de moda lo hortera.

Susana Estrada sólo aspira a una cosa: que la gente se divierta con "El maravilloso mundo del sexo" tanto como ella se divirtió al rodar la película que ha dirigido Mariano V. García. Con Susana, Richard Yesteran y Verónica Miriel. Eso sí, cuentan que es la película más audaz, la más atrevida.

J. M.

**SIETE MIL REPRESENTACIONES DE LA OBRA
"SE INFIEL Y NO MIRE CON QUIEN"**



PEDRO OSINAGA

Un hombre que está que no cabe en sí de gozo es Pedro Osinaga, el actor que no se harta de representar el vodevil "Sé infiel y no mires a quién". Ocho años en los escenarios con el mismo título. Con Osinaga, Ana María Vidal, magnífica actriz y mujer encantadora. Se disponen a celebrar las siete mil representaciones en España. ¿No hay quién dé más? En Londres ha habido un caso extraordinario: el de "La ratonera", de Agatha Christie. Aunque aseguran que "Jesucristo, superstar" va a la cabeza de los espectáculos que más aguantan en las carteleras británicas.

Camilo Sesto dirá:

—En España pudo estar mucho tiempo "Jesucristo, superstar", pero no quería yo atarme al teatro.

En Londres se acercan a las tres mil representaciones y ha habido, a lo largo de los seis años, cambios en el cartel, desde que empezaron Paul Nichols, como Jesús, y Dana Gillespie como Magdalena. Actualmente encarnan esos papeles Robert Farrant y Marloe Wilson. En España, la Magdalena fue Angela Carrasco. Al lado de Camilo, se consagró como cantante.

HACIA LA SOLEDAD

dir su futuro. Toda la fuerza no va a detener ni la fuga de pistoleros, los asesinos que están matando algo más que el crecimiento económico del País Vasco. Es tan cerril como lamentable, el País Vasco. Esto es triste. Mataron los asesinos el 15 de mayo de, ¿pero qué quieren? ¡Muevan los brazos! Y no hay forma de que todos los días el argumento

ca. Estamos seguros de que los ataques a ellos no les afectará la vida bien en plena depresión. ¿Importa el futuro de sus hijos? El futuro de todos. Se nos olvidó de la ecología y el medio ambiente, la chimenea industrial o el

ruido portuario. Lo están consiguiendo. Aunque no sabemos cómo aceptará la dieta de flores un pueblo acostumbrado a la merluza.

Es triste, porque vamos a perder todos. Los vascos más, pero perdemos todos. Este era un país sin problemas. Ellos crearon el racismo, el increíble racismo, el imbécil racismo; pero por pura ley aritmética no tuvieron en cuenta la posibilidad de que ese racismo se volviera contra ellos. Hoy están forzando las pistolas para convertir a su propio país en un «ghetto» a nivel económico, turístico, social. Y la nación está cansándose en sus esfuerzos para impedirlo, dejando cada día más solos a los vascos con su propio problema «interno».

No les deseamos éxito, pero también las gentes tienen derecho, ahora que tienen derechos, a cansarse de enterrar, a temer por su futuro que los pistoleros ponen en peligro, a temer nuevamente por la paz social tan duramente alcanzada, y por unas libertades que aún están verdes. Tan verdes y tan frágiles que el invierno pistolero las puede congelar fácilmente. Es la hora de la decisión vasca. Es la hora de que un miembro de la familia convenga al resto de ella de si merece la pena seguir pagando la cuota de sangre.

jujo que no podemos permitirnos. Gastar mejor y ahorrar es un tope de rebato. Admitir que mal es dispendioso, y empezar a ser carísimo.»

nes es el indudable acrecentamiento de su avance. Y no habrá progreso si no combinamos la justicia con la abundancia.»

En los nueve meses ya transcurridos del año, el índice de los precios al consumo ha crecido en más de un doce por ciento, y si al final del año no se supera el dieciséis, la situación, aunque mejorada en relación con 1977, sitúa a la inflación española en diez veces superior a la suiza, más de seis veces el ritmo de la inflación alemana, y casi el doble de la inflación promedio de los países de la Comunidad. Somos «el hombre enfermo» de la Europa occidental, y la lucha contra la inflación ha de continuar siendo el objetivo destacado de una política económica, verdaderamente digna de tal nombre.»

«YA». — También se preocupa de cuestiones económicas y comenta:

«Nos resistimos vivamente a creer que el Ministerio de Comercio pueda sinceramente opinar que la inflación española está ya controlada. Si así fuera, nuestras autoridades en materia de comercio interior y precios darían pruebas de un optimismo desbordante, y de no ser nada difíciles ni exigentes en materia de precios.

EL PAIS». — El Ministro de Industria, señor Sahagún, en vísperas del Congreso de UCD, escribe un artículo titulado «La sociedad y las libertades», en el que dice: No se puede pregonar la libertad cultural si, de otro lado, se pretende negar la libre iniciativa económica. Un sistema de libre iniciativa que no sólo no impide, sino que exige, la existencia de mecanismos correctores que garanticen la adecuada igualdad de oportunidades y permitan la eficiencia en la asignación de recursos en un marco de equilibrio y desarrollo. Un marco en el que se actúa un sector público suficientemente potente como para armonizar la economía y prestar servicios y atenciones exigidos por una sociedad moderna en el mundo occidental. Pero un marco en que hay que avanzar hacia la desburocratización y reducción de los altos niveles de intervencionismo pasados, que constituyen un obstáculo serio para el buen funcionamiento del sistema.

«Sin un Estado eficiente no podremos recepcionar plenamente el marco científico y técnico imprescindible para el crecimiento. El secreto de las grandes nacio-



liza el sentimiento del auténtico pueblo. Pero, en otras, el vocablo pueblo resulta un comodín, un recurso, para alucinar a los ingenuos.

Con el paso del tiempo, aunque ello exija paciencia, se irán decantando los auténticos valores, que, en pureza, representan al pueblo, y la de los oportunistas que, con pretencioso lenguaje, lanzan la tela de araña en la que quedan atrapados los ingenuos.

El pueblo está harto de jerigonzas y sabe perfectamente elegir entre el ingenio y el bodrio. No de balde, este pueblo nuestro, supo valorar en su tiempo a un Lope de Vega, a un Cervantes, a un Calderón...

En cierta ocasión, el novelista y comediógrafo Jules Renard, autor entre otras obras de la famosa «Poil de Carotte», le pedía consejo a su viejo amigo el actor Lucien Guitry, en vísperas de dar una serie de recitales, en varios pueblos de Francia, sobre cuáles eran los temas preferidos para un auditorio de campesinos. Creía Renard que debían ser aquellas poesías en las que se hablara de la tragedia rural, del hambre, de la angustia por el riesgo de perder las cosechas...

—¡Debes estar loco!, le atajó el veterano actor. Al pueblo lo que le interesan, en primer lugar, es que las poesías sean buenas. Y es mejor que abordes temas de tu desbordante fantasía. Pero, sobre todo, que sea una auténtica poesía.

GIL BLAS

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

Después del Referéndum

— I —

El ciudadano medio tiene, hoy en día, dos preocupaciones básicas: la economía y el orden público. La crisis económica es un problema mayor de lo que parece. El orden público, en cambio, es un problema real pero artificialmente magnificado.

Los dos grandes problemas, que deberán ser afrontados y resueltos por España en los tres o cuatro próximos años, son la economía y el proceso de regionalización. En ellos nos jugamos la consolidación de la democracia.

De la economía hay poco que decir que no sea ya conocido. La gravedad y hondura de la crisis es incuestionable y tiene muy poco que ver, en sus orígenes, con el sistema político. Se están consiguiendo resultados positivos en el control de la inflación. En 1978 se bajarán unos diez puntos respecto al año pasado, cuando la inflación superó el treinta por ciento. En 1979 se pueden bajar otros diez puntos, simultáneamente a un crecimiento económico del cuatro por ciento.

Nadie se hace ilusiones inmediatas respecto al paro. En 1979 no disminuirá sensiblemente. Pero, si se consiguen los otros objetivos apuntados, el desempleo empezará a remitir en 1980 y puede desaparecer en dos o tres años. (La urgencia de racionalizar y autentificar el seguro de desempleo es de sentido común).

Parece que, por fin, la opinión pública ha tomado conciencia del problema económico; pero se presta menor atención al otro gran problema —el proceso de regionalización—, quizá porque aparece distorsionado o enmascarado tras el conflicto terrorista en unos casos y tras frívolos pintoresquismos en otros.

La regionalización no es accidental. Se trata, nada menos, que de cambiar la estructura del Estado.

La experiencia histórica nos había encerrado en un falso dilema. El centralismo ha sido incapaz de asumir y englobar la realidad catalana y la realidad vasca. El reconocimiento de estas dos realidades se traducía, en cambio, en tensiones de ruptura de la unidad nacional.

Pienso que el proceso de regionalización significará la ruptura de este nudo gordiano. Ni centralismo, ni privilegios para Cataluña y el País Vasco. No descentralizar, ni siquiera regionalizar, sino llevar lo regional a la estructura misma del Estado. Si esto se consigue, se habrá garantizado sólidamente —sobre bases de derecho y no de imposición— la unidad de España.

Es obvio que, para controlar la crisis y conducir con eficacia la recuperación económica, conviene un Gobierno parlamentario fuerte y no confrontado con la clase trabajadora ni con los empresarios. ¿Cabe mejor respuesta que el Gobierno de «gran coalición» UCD-PSOE, independientemente del orden de sus factores?

En cuanto al segundo gran problema, ¿cuál es el riesgo básico del proceso de regionalización? Que se entre en un juego de oposiciones entre el Gobierno central y los Gobiernos regionales que controla el partido de oposición. Con toda evidencia, el Gobierno de «gran coalición» UCD-PSOE soslayaría ese riesgo y permitiría, en tres o cuatro años, completar el proceso de manera ordenada.

La política democrática se hace con sentido común. Y el sentido común avala este «close encounter» de tres o cuatro años entre los dos partidos mayoritarios, UCD y PSOE. ¿A partir de qué momento? Aquí entran en juego las estrategias de los partidos. Y parece que ambos han decidido que a partir de las elecciones generales. Pienso que es un error y que la «gran coalición» debiera formarse tras el referéndum, pero las posibilidades de que esto suceda se han hecho mínimas.

El PSOE pide elecciones generales inmediatas porque las encuestas le son propicias. El Gobierno UCD no las va a convocar por la misma razón, sino que intentará seguir gobernando, con los pactos parlamentarios precisos, hasta que una mejora de la situación económica le permita acudir a las urnas con probabilidades de éxito. Junio o julio de 1979 serían, quizá, buenos meses bajo esta perspectiva. A partir de ese momento, queden uno u otro como primer partido —la mayoría absoluta es casi imposible—, UCD y PSOE tendrán que formar la «gran coalición». Antes, las elecciones municipales.

PAIS

DE LAS CRAS

es, para enmascarar ideologías... muchas alusiones al pueblo, que... del pueblo, el arte del pueblo... En ocasiones, sí crista-

OTRO DOBLE ASESINATO EN BILBAO

Dos miembros de la Policía Armada murieron ametrallados y otro fue herido muy grave

BILBAO. (Efe).—La Jefatura Superior de Policía de Bilbao facilitó, a primera hora de la tarde de ayer, una nota oficial sobre el atentado ocurrido en las inmediaciones del Sanatorio de "Santa Marina", en el que resultaron muertos dos policías armados y uno herido de extrema gravedad.

La nota dice lo siguiente: "Sobre las 14 horas del día de hoy, cuando un "jeep" de la Policía Armada se dirigía por la carretera de acceso al Sanatorio de "Santa Marina", con el conductor y dos policías, a efectuar el relevo de pareja de servicio que en dicho centro sanitario custodiaban a un recluso de la prisión de Basauri que está en tratamiento, fueron objeto de un atentado por varios individuos jóvenes, quienes, utilizando metralletas y escondidos en el monte, efectuaron varias ráfagas, causando la muerte instantánea de los policías don Ramón Muiño Fernández, conductor, perteneciente a la Tercera Compañía de Guarnición, nacido en Vellella (Lugo), el 12 de febrero de 1948, soltero, hijo de Manuel e Inés, con domicilio en Bilbao, Santuchu, segundo, izquierda, y don Elías García González, policía armado de la Quinta Compañía de Guarnición, nacido en Fuente-Roble de Salvatierra (Salamanca), el 14 de enero de 1957, casado, hijo de Rafael y Rafaela, con domicilio en Bilbao, Valle del Buen Pastor, 25, cuarto.

Asimismo resultó con heridas muy graves don José Benito Díaz, perteneciente a la misma Compañía que el anterior, nacido en Porís de Avón (Tenerife), el 4 de abril de 1951, hijo de Andrés y María Adoración, domiciliado en el acuartelamiento de la Policía Armada de Basauri, quien ha quedado ingresado en el Hospital Civil del Generalísimo.

Los autores, cuyas edades oscilan entre los 19 y los 23 años, en número indeterminado, pero que se cree superior a cinco, vestían todos de sport, y portaban metralletas, pistolas y escopetas de caza repetidoras, huyendo en un vehículo, al parecer sustraído.

El vehículo policía presenta numerosos impactos de bala la parte delantera, y algunos la parte posterior, habiéndose recogido 19 vainas marca "Geco" 9 mm. "Parabellum"; 5 cartuchos de caza de la casa "Trust-Eibarresas", 5 vainas marca "FN" y una vaina marca "Ispo".

En el lugar del atentado se personó el Juzgado de Instrucción de Guardia, procediendo al levantamiento de los cadáveres, cuya capilla ardiente será instalada en el acuartelamiento de la Policía Armada de Basauri.

Lógicamente se han movilizado todos los efectivos policiales disponibles para la localización y detención de los asesinos.

UN TESTIGO

Testigo del atentado fue un joven, que viajaba en un "Simca 1.200". Los terroristas, al ver a lo

ven, dispararon contra una de las ruedas de su vehículo, con el fin de evitar que el testigo pudiera dar cuenta, en seguida, del atentado.

Inmediatamente de conocerse el suceso, se inició una batida por los montes cercanos. Algunos de los terroristas huyeron a pie, y el resto utilizó un "R-12", que al parecer, ya ha sido localizado. Poco antes de las tres de la tarde se montaron controles de carretera en los accesos a Bilbao, a cargo de las fuerzas de la Policía Armada.

El "jeep" de la Policía Armada, donde viajaban los policías asesinados, presenta numerosos impactos de bala, y en el lugar de los hechos se han encontrado 19 vainas, marca "Geco", 9 mm. Parabellum, cinco cartuchos de caza y cinco vainas, marca "FN".

"ESTAS BARBARIDADES NO LAS PUEDE HACER MAS QUE E. T. A."

"Estas barbaridades no las puede hacer más que ETA", dijo a "Efe" el Jefe Superior de Policía de Bilbao, con motivo del atentado que costó la vida ayer a dos policías armados y heridas graves a otro.

"El sentimiento de Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada es de rabia contenida", manifestó también el señor Ballesteros, tres horas después de que se produjera el atentado.

"Este hecho, me parece, aparte de una canallada, un intento de que en este país no se arregle nada."

"El atentado —manifestó más tarde Manuel Ballesteros a "Efe"— se puede atribuir a ETA, no sabría decir a cuál de las dos ramas. Estas barbaridades no las hacen más que ellos."

Respecto a las medidas policíacas tomadas respecto a este atentado, el señor Ballesteros afirmó que toda la Policía Armada y el Cuerpo General están en la calle. "Tenemos —dijo— movilizados a todos los efectivos a fin de poder descubrir a los autores."

La capilla ardiente de los dos policías armados quedó instalada en el cuartel general que este Cuerpo tiene en Basauri.

Sobre las nueve menos cuarto de la noche llegaron al citado cuartel, fuertemente custodiados, los féretros con los dos cadáveres. Minutos después, en una de las salas del acuartelamiento, quedaba instalada la capilla ardiente.

Los mandos superiores de la Policía prohibieron la entrada a los informadores y personas ajenas al Cuerpo, debido al ambiente de tensión que existía dentro del cuartel.

Los familiares de las víctimas, así como personas allegadas a las Fuerzas de Orden Público, entra-

ron en el cuartel para rendir homenaje a los dos policías armados. Escenas de dolor se sucedieron ante la capilla ardiente y en la misma puerta del citado acuartelamiento.

El Jefe Superior de Policía de Bilbao, así como diversos mandos de la Guardia Civil y de la Policía Armada se reunieron en una sala del cuartel, mientras los miembros de las "FOP" se turnaban en la guardia de los féretros.

Los funerales por los dos policías estaban previstos para hoy, en el cuartel de Basauri, cuando lleguen los familiares de Ramón Muiño, procedentes de Lugo.

Los restos mortales de Ramón Muiño Fernández serán trasladados inmediatamente después de los oficios religiosos a Velleira (Lugo). Por el momento se desconoce si los restos del otro policía armado muerto, Elías García González, serán trasladados también a su ciudad natal, Fuen-

te Roble de Salvatierra (Salamanca), ya que sus familiares no han tomado aún una determinación.

EL POLICIA HERIDO SIGUE MUY GRAVE

BILBAO. (Efe).—A primera hora de la mañana de hoy continuaba en estado muy grave el policía armado José Benito Díaz García, herido ayer en un atentado en Bilbao, en el que resultaron muertos otros dos policías armados.

En el Hospital Civil de Bilbao, ha sido facilitado el siguiente parte médico sobre el herido:

"Tiene fractura por estallido, abierta en codo, antebrazo y muñeca izquierda, con afección vasculonerviosa.

Herida de bala penetrando hemitorax de carácter traumático masivo derecho. Su estado es de shock y permanece en el Departamento de Reanimación."

Falló un atentado contra un policía de servicio en las Cortes

MADRID. (PYRESA).—Durante la pasada madrugada, un policía armado que prestaba sus servicios en la puerta del Palacio de las Cortes fue objeto de un atentado fallido, al ser tiroteado desde el interior de "Simca 1.200" de color amarillo que circulaba a gran velocidad por la Carrera de San Jerónimo.

El suceso ocurrió al filo de las cuatro de la madrugada, cuando la pareja que monta servicio en el Congreso de los Diputados se hallaba de guardia.

Aunque en un principio no se hallaron casquillos de bala ni impactos en ningún muro, posteriormente los investigadores hallaron un impacto de bala en una de las columnas del Palacio de las Cortes, por lo que queda descartada la posibilidad de que los ocupantes del coche abrieran fuego con una supuesta arma simulada.

Tomó posesión el Capitán General de la I Región

"EL EJERCITO RESPALDA A LAS FUERZAS DE ORDEN PUBLICO"

MADRID. (PYRESA).—Ayer tomó posesión de la Capitanía General de la I Región Militar el teniente general don Manuel de la Torre Pascual. El acto se inició con la rendición de honores por una Compañía del Regimiento de Infantería Mecanizada "Asturias 31", con bandera, escuadra y banda de música.

En el Salón del Trono de Capitanía se celebró el acto en sí, que se inició con unas palabras del Capitán General accidental, Pascual Games, en las que recordó la figura del anterior Capitán General, don Federico Gómez de Salazar, cuyas virtudes militares ensalzó. Después hizo una síntesis biográfica del teniente general De la Torre Pascual, patentizando la satisfacción de todos sus subordinados por tan acertada designación.

A continuación tomó la palabra el nuevo Capitán General, quien tras agradecer al Ministro de Defensa, al Gobierno y a Su Majestad el Rey el nombramiento para el cargo, expresó su deseo de entregarse totalmente al desempeño de la misión que ahora se le confía. Dijo que había conocido, por edad, un Ejército con un alto concepto del deber y con un espíritu militar formidable, pero que carecía en gran parte de los medios adecuados para el cumplimiento

de la misión que se le había asignado. Añadió que en la actualidad esto había empezado a ser diferente y, aunque todavía estamos lejos de lo que debería ser, se había iniciado ya una mejor dotación y modernización de las Fuerzas Armadas, período en el que ahora nos encontramos y que permitirá que estas fuerzas ocupen el lugar que les corresponde para el mejor cumplimiento de su misión y, en definitiva, la grandeza de España.

Seguidamente, aludió al período histórico que vive nuestro país, de transición política, y tuvo palabras de aliento para las Fuerzas de Orden Público, cuya misión estará—dijo—totalmente respaldada por las Fuerzas Armadas.

"Por eso—prosiguió—si siempre es necesaria, hoy lo es más que nunca que la moral alcance sus más elevadas cotas, así como igualmente la unidad entre todos los mandos, si realmente queremos, como así es, rendir el mejor servicio a la Patria continuando siendo como hasta ahora hemos sido y seguiremos en este camino, fieles y celosos guardianes de nuestras leyes y ejemplares cumplidores de las mismas."

Finalizó su alocución con vivas a España, al Rey y al Ejército.

En Cestona

Aparece un hombre secuestrado el jueves en Orense

SAN SEBASTIAN. (PYRESA).—Ayer fue localizado por los obreros que trabajan en la "Cantera Osinbel", situada entre las localidades de Iraeta y Cestona, Jacinto Zulaica Iribar, industrial, que fue secuestrado el jueves en Orense. Jacinto Zulaica tenía heridas de bala en las piernas. Los trabajadores de la cantera avisaron a una ambulancia, que lo trasladó a la Residencia Sanitaria "Nuestra Señora de Aránzazu", de la Seguridad Social, en San Sebastián, donde ingresó para ser curado. Estos mismos trabajadores avisaron a la esposa de Jacinto Zulaica, en Orense.

Según se ha podido saber, a Jacinto Zulaica lo secuestraron cinco jóvenes encapuchados que entraron en su chalet de Orense a las ocho de la mañana, donde vivía con su esposa y con cuatro hijos, hallándose también en la casa la madre de la esposa y un hermano, sacerdote de una iglesia de Zarauz. Los cinco hombres no enseñaron en momento alguno su rostro, y mientras que dos del comando se quedaron dentro del chalet, vigilando a los parientes del señor Zulaica, los otros tres se fueron con el secuestrado. Posteriormente, los dos que habían quedado huyeron en el automóvil del sacerdote, que apareció abandonado en Orense.

Cónclave, esta tarde

El nuevo Papa será una especie de doble sucesor
— SIRI, UN CARDENAL CON MUCHAS
POSIBILIDADES DE ALCANZAR EL PONTIFICADO

CIUDAD DEL VATICANO. (Del enviado especial de PYRENEA, Antonio Casiro.)—Hoy comienza el segundo cónclave del año, a los cincuenta días de la fulgurante, y sorprendente, elección de Juan Pablo I. Nada indica que haya que descartar las sorpresas también ahora: pueden producirse. Una cosa parece clara, sin embargo: los cardenales entrar en cónclave a las cuatro y media de la tarde, después de haber trazado en secreto las líneas para un acuerdo, un consenso, de tipo moderado. Apuntan hacia una gestión defensiva de la Iglesia, hacia un pontificado que acentúe los perfiles disciplinares y doctrinales.

El sucesor de Juan Pablo I será, pues, un Papa conservador. He aquí el primer nombre, Giuseppe Siri, arzobispo de Génova, un hombre que ha sido vocado desde la muerte de Pío XII en todos los cónclaves que se han celebrado, y que figura en primer lugar en el que comienza hoy.

IDENTIDAD DEL NUEVO PAPA

Hace dos meses, tras la muerte de Pablo VI, se hablaba de un Papa pastoral.

Hoy se ha difuminado ese aspecto, tras la fulminante muerte de Juan Pablo I, y se manejan los nombres, incluso «del más pastoral de los curiales». Un Papa en fin que conozca la Curia, su mecanismo, sus tensiones. La im-

provisación que trajo consigo el Papa Luciani, solo frente al formidable aparato curial, no parece que vaya a repetirse.

De modo que el nuevo Papa deberá ser una especie de doble sucesor. El heredero de una imagen sonriente, la del Papa Luciani. Pero también alguien que lleve la herencia montiniana de mediación y diálogo.

Naturalmente, estas líneas responden al proyecto de diversos grupos mayoritarios. Porque no faltan quienes hablen incluso de que el sucesor del Papa Luciani sea una especie de Juan Pablo II, es decir, una repetición del anterior.



CARDENAL SIRI

AL MARROQUI BUCETTA LE SORPRENDE QUE NOS IRRITEMOS

Y vuelve a insistir en los derechos de Marruecos sobre Ceuta y Melilla

RABAT. (Efe).—El Ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Mohamed Bucetta, negó ayer a «Efe» que sus recientes manifestaciones sobre Ceuta y Melilla sean una respuesta al acercamiento del Gobierno español a Argelia.

«Las relaciones hispano-marroquíes no deben ser condicionadas por las relaciones con otros países ni por su política interior. Deben ser relaciones sólidas», dijo el Ministro a su regreso de Estados Unidos.

Bucetta se declaró «sorprendido por la irritación española», ya que, añadió, en su conferencia en la Universidad de Georgetown no dijo nada nuevo sobre la actitud marroquí hacia las dos ciudades españolas.

Bucetta reafirmó la postura marroquí de considerar Ceuta y Melilla parte integrante de su territorio y dijo que la noción de plaza de soberanía está superada.

A este propósito, Bucetta afirmó que su país apoya y apoyará siempre la devolución a España del Peñón de Gibraltar.

Respecto a las Islas Canarias, el Ministro recordó el claro apoyo de la diplomacia marroquí a la españolidad del archipiélago en la Organización para la Unidad Africana (OUA), posición que no ha cambiado.



La declaración sobre la Renta, fácil La declaración sobre el Patrimonio, fácil.

Relaciones pre-patrimoniales

Ya quedó atrás la época en que se rellenaba a último momento, mal o bien, el impreso. El impuesto sobre la Renta y el Patrimonio, es ahora una cosa bien seria.
Capaz de comprometerle el presente y el futuro.
Es necesario anticiparse y, con conocimiento, sacar la máxima ventaja a la declaración sobre el Patrimonio.
Rentafácil le suministra periódicamente una información completa, indicándole de la manera más clara, la forma más rentable de pagar (o no pagar) sus impuestos.
Y de un modo tan sencillo y fácil, como enviar este cupón pidiendo más detalles sobre Rentafácil.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

Rentafácil

Riera San Miguel, N.º 3, 2.º 4.ª - Barcelona-6

MAREA NEGRA EN LA COSTA BRITANICA

MILFORD HAVEN (Inglaterra). (Efe).—Miles de toneladas de petróleo fueron transvasadas ayer de un petrolero griego averiado, en un intento por evitar una mayor contaminación en el Mar de Irlanda.

El «Christon Bitas», de 34.000 toneladas, produjo una marea negra de 16 kilómetros de longitud por 10 kilómetros de anchura al vertirse parte del petróleo que transportaba, tras golpearse contra unas rocas, el pasado jueves, frente a la costa suroeste de Gales.

Un remolcador apartó al buque averiado de las concurridas líneas marítimas comerciales y un petrolero comenzó a transvasar parte de las 32.000 toneladas de crudo que aún quedan a bordo.

Ola Ullsten Suecia estrena Primer Ministro

ESTOCOLMO. (Efe-AP).—Ola Ullsten, presidente del Partido Liberal, fue investido ayer Primer Ministro por el Parlamento sueco.

Ullsten sólo ha conseguido 39 votos, los de su partido.

TIENE SUERTE AMIN SALIO ILESO DE OTRO ATENTADO

NAIROBI. (Efe).—El Presidente Idi Amin escapó el martes pasado, en las afueras de Kampala, a un nuevo intento de atentado—el undécimo desde que llegó al poder—, según se ha sabido de fuentes bien informadas en Nairobi.

Estas informaciones dijeron que distintas personas llegadas a la capital de Kenya explicaron que este atentado tuvo lugar cuando el Jefe del Estado de Uganda se dirigía a la Universidad de Makerere para asistir a una ceremonia de entrega de diplomas.

Unos desconocidos, según dijeron, abrieron fuego de metralla y lanzaron dos granadas contra el vehículo oficial. Pero con la astucia que acostumbra, el mariscal presidente llegó a la ceremonia en un vehículo sin distintivos y que había seguido otra ruta distinta a la de la caravana oficial.

OBJETIVO PARA "LASESARRE": GANAR



MINGUELA

A las tres, salida para Baracaldo. El grupo de jugadores que afronta este desplazamiento es el mismo que ya fue convocado hace ocho días, para recibir al Granada. Un buen síntoma, indudablemente, porque en la Liga es importante la continuidad. Pero lo más probable es que, inicialmente, haya un cambio en la formación. Así es, al menos, lo que se desprende de las palabras de Pachín:

—No lo tengo decidido, todavía, pero, sí, lo probable es que salga Minguela en lugar de Camacho.

—Eso quiere decir que el Valladolid no va a atacar, precisamente.

—No es cierto. Cada partido es diferente y pienso que en este caso es más adecuado Minguela que Camacho; pero el añadir que por eso vamos a renunciar al ataque, es algo que no acepto. El Valladolid va a jugar, si quieres saberlo, con un cuatro-tres-tres, aunque uno de los tres puntas, Toño en este caso, vaya a situarse en una posición intermedia. Puede ocurrir, eso sí, que si el rival empuja, Toño sea un centrocampista más; pero eso es una lógica consecuencia del juego, no que vayamos de antemano a renunciar a nada. Además, tampoco está descartado el que salga Camacho y, en todo caso, tiene muchas posibilidades de hacerlo en el segundo tiempo.

—Vale, vale. ¿Piensas ganar, entonces?

—En vísperas de cada encuentro hay que pensar en lo mejor y ahora mismo sí, tengo gran ilusión por ganar.

—¿El hecho de que el Baracal-

PACHÍN: "PREFIERO JUGAR CONTRA EL COLISTA QUE FRENTE AL LIDER"

— "SALDRA MINGUELA, PERO ESO NO SUPONE QUE VAYAMOS A DEFENDERNOS"

do esté en último lugar es un factor favorable?

—Lógicamente, si está en la cola será porque no anda bien, y en principio siempre es mejor enfrentarse a rivales que no estén en buen momento. Hay que pensar también que si acertamos a contenerles al principio, los nervios jueguen en su contra; pero también, claro, está la otra cara de la moneda y es que luchan a muerte por salir del hache. Pero, en fin, siempre me gustaría jugar contra el colista en lugar de enfrentarme al líder.

—¿Crees que el Valladolid está en el buen camino?

—Me parece que vamos mejorando. Los resultados y el rendimiento del equipo así lo indican y lo que hace falta es que continuemos así, porque hay mucho que mejorar, todavía.

MINGUELA: «ME GUSTARIA JUGAR; PERO EL ENTRENADOR NO ME HA DICHO NADA»

Minguela se entera por nosotros de que tiene muchas posibilidades de ser titular mañana.

—A mí no me ha dicho nada el entrenador; pero, claro, me gustaría. Tengo una gran ilusión por ser titular en el Valladolid y cada día trabajo para lograrlo.

—Oportunidades no te faltan...

—Es verdad, y eso es algo que tengo que agradecer al entrenador. Pachín, como el año pasado Paquito, me están dando oportunidades.

—Hacerse con un puesto en el centro del campo no es fácil...

—Ya lo sé, porque es ahí donde creo que hay más abundancia de jugadores; pero también eso es algo que estimula.

—¿Por qué esas ausencias y lesiones, Minguela?

—Yo creo que a mi edad tengo mucho que aprender, sobre todo oficio, y además me falta continuidad. En los partidos y también en las actuaciones. Pero lo importante es ir mejorando.

—Como el Valladolid...

—Efectivamente. El Valladolid va a más y ahora mismo creo que estamos en un buen momento. Si ganamos en Baracaldo será un paso importante, y yo espero que no regresemos de vacío.

MIR: «ESPERO AGUANTAR EL PARTIDO»

No pudo terminar el anterior partido, aunque cuando se retiró todo estaba ya decidido.

—¿Mejor ahora, físicamente?

—Ha sido una semana más de entrenamiento y espero que sí, aunque el ritmo y la forma no se adquieren tan fácilmente. Me conformo con aguantar todo el partido y en colaborar a un triunfo del equipo.

—¿Piensas en ganar?

—Yo creo que sí, que el Valladolid puede ganar, aunque el Baracaldo está en una posición muy difícil y nosotros, por el contrario, en un buen momento. En la Liga es importante aprovechar las oportunidades.

CAMACHO: «CREO QUE VOY MEJORANDO»

Por el momento, Camacho pa-

rece que va a descansar, aunque el entrenador ha adelantado que tiene muchas posibilidades de salir en la segunda mitad.

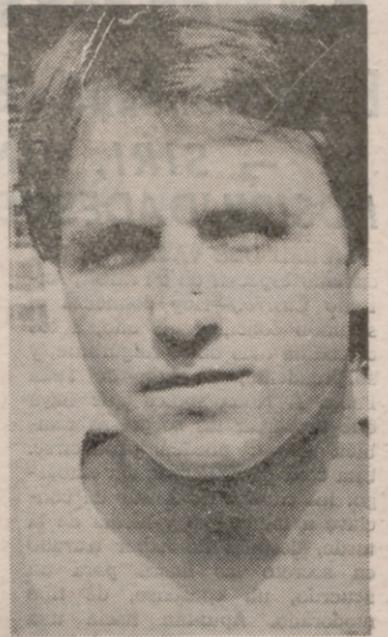
—Yo todavía no sé si voy a salir o no, en Lasesarre. Por mi parte aceptaré de buen grado lo que haga el entrenador, que es el responsable del equipo. Lo importante es que el Valladolid se anote una buena victoria.

—¿Aunque no juegues tú?

—A mí particularmente me interesa jugar, para consolidarme en el puesto; pero si en esta ocasión no salgo, seguiré trabajando para volver cuanto antes.

—Pachín dice que, en todo caso, saldrás en el segundo tiempo...

—Ya digo que aceptaré lo que



CAMACHO

me ordenen y, salga cuando salga, procuraré cumplir lo mejor posible, porque creo que voy mejorando.

Buen ánimo no falta en la expedición. Ojalá que al regreso las caras sigan tan optimistas...—P.

REAL VALLADOLID			
CORTES	SANTOS	LLACER	JACQUET
MINGUELA	TOÑO	MORE	RUSKY
		SERRAT BORJA MIR	
- + -			
COLLANTES	JUAN CARLOS	LARREINA	DUNABEITIA
AGUIRREBENGOA		ABIEGA	CARMELO
		AIZPURU	SEBAS MARTIN
			MANOLO
BARACALDO C. F.			
(Andaluz)			
Campo: Lasesarre. Hora: 5 tarde. Arbitro: Fernández Quirós			

A partir de las once

MAÑANA, II SUBIDA AUTOMOVILISTICA A CABEZON

Mañana se celebra la Segunda Subida Automovilística a Cabezón, que en esta ocasión contará asimismo con la participación de «fotos». La prueba, que está patrocinada por el Bodegón «El Ciervo», de Cabezón de Pisuerga, la organiza la Escudería Llanta y el Moto Club Turismo de Valladolid.

Está situada esta subida en la carretera que une Cabezón de Pisuerga y Valoria la Buena, desarrollándose la carrera entre el hito kilómetro 3 y lo alto de la cuesta.

Los entrenamientos comenzarán

a las once de la mañana y la prueba oficial a las doce y media.

Se espera la asistencia de numerosos pilotos, debido principalmente a la puntuabilidad de la carrera para el Campeonato de Castilla de Montaña.

La Organización ruega a todos los aficionados que se trasladen a presenciar la prueba lo hagan antes de las horas límite de cierre de la carretera y se coloquen para presenciar la prueba lejos de la carretera. Las horas de cierre de la carretera para el público serán las diez y media y las doce.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

IKE 3 largos de manga por talla ZARAGOZA-HERCULES	BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL	WINNER Aire Acondicionado RAYO V.-AT. MADRID
muebles palau SEVILLA-GIJON	deportivos PARÉDES SANTANDER-CELTA	Chivite GRANDES VINOS VALENCIA-HUELVA
Cerveza SKOL SALAMANCA-BURGOS	FINISTERRE SEGUROS GENERALES REAL MADRID-ATH. BILBAO	Slips cañamás BARCELONA-LAS PALMAS

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Baracaldo Valladolid	H Murcia Betis	J Granada Cádiz
N Sabadell Castilla	S Málaga Jaén	T Coruña Castellón

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

CON EL ARAGON COMO RIVAL

El Promesas a repetir triunfo



RUBEN LOPEZ

Con el rival del Zaragoza, el Aragón, como rival, comparecerá nuevamente el valladoleño Promesas en el Estadio. Los discípulos de Santi Llorente, con su moral robustecida tras ese éxito de la jornada anterior, en Almazán, saldrán con un objetivo claro: ofrecer la primera victoria a sus seguidores. Hasta ahora, el Promesas, con mala suerte evidente y muy escasos efectivos, no ha conseguido más que empatar en los dos encuentros jugados en casa. Pese a ello la marcha podía considerarse normal, salvo ese descalabro en Tenerife, ante el Toscaí. Afortunadamente, la nueva salida a tierras sorianas deparó al filial la oportunidad de tomarse cumplida revancha. Es lógico pensar que tras ese éxito, no quede la menor secuela del descalabro anterior y que mañana su única preocupación sea el añadir dos nuevos puntos a su cuenta.

Por lo demás, el encuentro promete ser interesante, porque enfrenta a dos rivales de parecidas características, aunque el Aragón tenga una mayor experiencia por su continuada andadura en la Tercera División. La trayectoria del filial zaragocista no es muy reveladora de cara a este choque de mañana, porque si bien ha sido derrotado en sus dos salidas, a Leganés y Moscardó, hay que tener en cuenta la fortaleza de estos equipos madrileños. En casa, los maños han reñido favorablemente los tres partidos disputados.

Santi Llorente, que sigue con un plantel muy justo, ha convocado a los quince jugadores de que dispone. No está en la lista Aragón, que ha tenido que incorporarse al servicio militar e inmediatamente va a seguir sus pasos el guardameta Díez, que venía confirmando, encuentro tras encuentro sus excelentes posibilidades.

Pese a las incorporaciones de los jugadores de la primera plantilla —que ya se han visto reducidas con esa marcha de Aragón— el problema sigue siendo, como denunció en su día el presidente del filial, es la carencia de efectivos. Ahora mismo apenas si hay

parcela en la que se está afianzando Rubén López y en la que es lógico esperar se incorpore en un plazo más o menos breve, Aparicio. El jugador lanzaroteño tiene suficientemente demostrada su valía, pero no ha asimilado el traslado al filial ni tampoco ha sabido ver, por ahora, que es en este equipo donde puede adquirir el rodaje necesario para retornar a Segunda. Nos consta el interés de Pachín por verle y también que su falta de interés le ha privado de actuar en el partido de Copa del jueves pasado.

Aunque no está confirmado oficialmente, lo probable es que comiencen el partido estos once jugadores: Díez; Santi, Poncela, Rabaniño, Vega; Lorenzo, Pascual, Rubén López; Juan Carlos, Conde y José Luis. En la banda, junto a Santi Llorente, estarán el guardameta Bernabé, Poveda, Javi y Aparicio.

El colegiado señor Basuro Zabala será el encargado de dirigir este encuentro, a partir de las cuatro y media de la tarde.—P.

PELOTA

III Torneo Club Pilarica

Jornada a celebrar mañana, día 15, en el Frontón del Palacio Santa Cruz:

PALETA-CUERO

Primer partido: J. Urquía y F. González contra D. Cabrejas y Raúl.

Segunda partido: Jacinto y Rafa contra Sinesio y Pepe. (Se cele-

MANO PAREJAS SENIORS

Tercer partido: Sinesio y Jesús contra Justo y Ramón.

Cuarto partido: Felipe y Palomo contra Tinín y Antonio.

MANO PAREJAS JUVENILES

Quinto partido: Arturo y Zurro contra Manolo y Eduardo.

MANO PAREJAS SENIORS

Sexto partido: Falafán y Barredo contra Jesús Presa y Boni.

Curso de actualización de monitores del Consejo Superior de Deportes

Con el fin de aumentar y mejorar los conocimientos en materia deportiva con las nuevas técnicas aparecidas ultimamente, impartidas por profesores de Educación Física y Entrenadores en las diferentes materias que forman el programa; el Consejo Superior de Deportes tiene convocado este curso de Actualización para Monitores Polideportivos, que dará comienzo el próximo lunes, día 16, finalizando el 20 de noviembre, impartándose las clases, todos los días laborables de 19 a 21 horas

y los sábados de 10 a 14 horas.

Con el fin de dar mayores posibilidades a todas las personas que posean el título de Monitor Elemental, la inscripción del Curso no se cerrará hasta el mismo día 16 antes de las 19 horas en la Delegación Provincial de Deportes, Joaquín Velasco Martín, s/n (Pabellón Municipal de Huerta del Rey), para lo cual se facilitará el impreso de inscripción al mismo tiempo que abonarán la cantidad de 250 pesetas en concepto de matrícula.

Para defender el título en España

Oferta a Menotti para que renueve con la AFA

BUENOS AIRES. (PYRESA). El Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino resolvió por unanimidad ofrecerle al entrenador César Luis Menotti la renovación del contrato, que finaliza el 31 de diciembre, para que continúe al frente de las selecciones nacionales de fútbol.

Menotti fue contratado por la AFA en 1974 para preparar una selección nacional, cuyo principal objetivo era, así se fijó expresamente, conquistar el Campeonato Mundial de Fútbol aquí disputado en el pasado junio; el objetivo se cumplió.

Ahora la AFA pretende que Menotti se haga cargo de la preparación del equipo que en 1982 concurrirá a España para defender el título; lo que decidirá el técnico aún no se sabe, pues si bien reconoció tener importantes ofertas del exte-



MENOTTI

rior, también aclaró en alguna oportunidad que la AFA tenía prioridad.

SAFE publicidad

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

6.000.000.000

de pesetas en premios

4 SORTEOS

- * 31 de Marzo
- * 22 de Julio
- * 31 de Octubre
- * 30 de Diciembre

Solicite boletos para cada uno de estos sorteos.



BALONMANO

Esta tarde, Michelin - G. C. Covadonga

Pese a la baja de Martín, pronóstico local

A las ocho y media, en el Polideportivo, el Michelin recibe al Grupo Covadonga, de Gijón, en encuentro de la División de Honor de balonmano. Si la lógica funciona, el equipo vallisoletano debe anotarse la primera victoria, aunque habrá que tocar madera, porque hasta ahora no puede decirse que la fortuna le haya acompañado. Ante el Seat, en Barcelona, perdió un partido que a pocos minutos del final podía ganar; aquí ante el Granollers, los árbitros dejaron en empate un triunfo que los vallisoletanos habían conseguido legítimamente, y el pasado sábado, en Ma-

rid, cayó lesionado Martín, uno de los pilares básicos del equipo, que, con fractura de una costilla, no estará hoy junto a sus compañeros. Menos mal que Prat ha conseguido permiso militar y será un importante apoyo de la fuerza ofensiva del equipo.

Los demás están en condiciones de jugar y con una gran moral. Todos coinciden en que ante el Covadonga habrá que anotarse el primer triunfo, aunque convendría no lanzar prematuramente las campanas al vuelo porque la confianza excesiva siempre es perjudicial; los

asturianos son, qué duda cabe, asequibles para las posibilidades vallisoletanas, pero sería un grave error pensar que todo está solucionado de antemano. Hay que luchar y hacer bueno en la cancha el pronóstico que señala como favoritos a los pupilos de José Carlos sobre los de Roncero.

El arbitraje correrá a cargo de los señores Serrano y Urban, de Logroño y Zaragoza, respectivamente. Esperemos que no se hagan notar como los gallegos de cuyos nombres prefiero no acordarme...

ORTEGA

BALONCESTO

El Valladolid debuta en Canet

Mañana, en el Polideportivo, C. D. Universitario - Imperio

El baloncesto comienza a funcionar a toda máquina con el inicio de la competición en Primera División femenina y en Primera "B" masculina y la segunda jornada en la Segunda masculina.

El Valladolid, recuperado ya del bache moral, encara el compromiso con el Canet. Lo que ocurrió el jueves contra el Basconia debe quedar en el olvido, como una pesadilla, y debutar con buen pie en la competición oficial. El Canet es un equipo sin experiencia, recién ascendido y con una plantilla bastante más floja que la de los vallisoletanos, pese a la baja de Vicente Lafuente —que sigue con molestias en el hombro— y a la baja forma de algunos titulares.

Pero aun así, el Valladolid-impala es muy superior y está obligado a ganar, incluso sin

agobios. Esto lo saben los jugadores y lo sabe también Pedro Zorroza, que ayer, con más calma, y después del entrenamiento, trató de aclarar lo ocurrido el jueves, expresando todos un propósito de la enmienda que debe repercutir en una actuación mucho más acorde con su auténtica valía.

PRESENTACION DE LOS "PESQUERA-BOYS"

Mañana, a las doce, el CDU masculino recibirá en el Polideportivo al Imperio, de Segovia. Tras su brillante comienzo —empate ante el potente Arquitectura, en Madrid—, los muchachos de Mario Pesquera se presentan ante la afición con todos los pronunciamientos favorables para anotarse la victoria ante sus rivales, equipo flojo que no debe

causar problemas, a pesar de la sorprendente baja de Richy Boronat.

Signo casero, pues, en el pronóstico.

LAS CHICAS, A BARCELONA

E. C. D. U. femenino va a debutar en Primera División —hecho insólito en la historia del baloncesto femenino vallisoletano— en Barcelona, ante el Hispano Francés. La baja de África Lesmes, con una fisura en un dedo, constituye un serio contratiempo que sin embargo no ha mermado la moral de José Alberto Pesquera, que confía en dar la sorpresa y empezar ganando, lo cual sería importantísimo de cara al robustecimiento de la moral de las chicas.

El partido se juega mañana, a las once de la mañana. Suerte.

O.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

C. D. Tudela-T. Sava, a las 4,30, en Tudela.

Rapid Victoria-Betis C. F., a las 12, en Zaratán.

R. J. Aramburu Blanco-U. D. San Carlos, a las 12,15, en "Onésimo Redondo".

At. Tordesillas-Pedrajas, a las 4,30 en Tordesillas.

Campaspero-Olmedo, a las 4,30 en Campaspero.

Asklepios-Iscar, a las 12, en Dominicos Arcas Reales.

S. D. Rondilla-Aldeamayor, a las 12,15, en Seminario Menor.

Medina Promesas-Villaverde, a las 4,30, en Medina del Campo.

A. D. Jar Bankunión-A. C. D. Michelin, a las 10, en "Onésimo Redondo".

Roalzo Zaratán-G. E. Fasa, a las 4,30 en Zaratán.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Rapid Victoria contra vencedor Industrial Delicias-San Nicolás, a las 10,45, en la Federación.

Asklepios C. F.-Betis C. F., a las 12,30, en la Federación.

Vencedor A. D. Victoria-C. D. Arces contra Atl Arces, a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.

Unión Deportiva Sur-Vivero Exactus, a las 10,45, en El Pinar, campo número 1.

A. D. Jar Bankunión contra vencedor San Andrés Lomu-Sabadell Delicias, a las 9, en El Pinar, campo núm. 2.

C. D. Simancas contra vencedor La Antigua-Azor Crisa, a las 10,45, en El Pinar, núm. 2.

Vencedor C.D. Pajarillos-C.D. Derecho contra R. J. Aramburu, a las 10,45, en Polideportivo Canterac.

San Pío Novaforma contra vencedor R. Vadillos-Juventud Paz, a las 12,30, en Polideportivo Canterac.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

San Pedro Regalado-T. Sava, a las 12, en S. Pedro Regalado.

S. D. Rondilla-San Agustín, a las 10,30 en Seminario Menor.

Asklepios C. F.-S. D. Zorrilla, a las 10,45, en Finca Canterac.

Unión Valladolid-Industrial Delicias, a las 9, en Federación.

Corberó Gondola-San Fernando, a las 11,15, en Villa Angeles.

G. E. Fasa-Lourdes Cipisa, a las 12, en la Fundación Fasa.

Valladolid Promesas-Sagrada Familia, a las 10, en Cristo Rey.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

(Grupo primero)

R. Vadillos-Casa Extremadura, a las 9, Colegio Salesianos.

C. D. San Nicolás-Club Nacional, a las 9, en Polideportivo Canterac.

U. D. Sur Promesas-C. D. Pajarillos, a las 10 en el Seminario Menor.

(Grupo segundo)

Santo Toribio Maillo - C. P. Aguilas, a las 12,30, en El Pinar, campo número 2.

At. Castalla la Vieja-La Antigua Modroño, a las 12, en "La Rubera".

ATLETISMO

TROFEO PROMOCION

Mañana, y organizado por la Federación Vallisoletana de Atletismo, se celebrará en las pistas del Estadio de la Juventud, a partir de las diez y media de la mañana, el Trofeo Promoción, con arreglo al siguiente programa y horario:

A las 10,30 horas: 60 metros lisos, alevín e infantil femenino; peso, masculino y femenino; altura, alevín e infantil femenino.

A las 10,50 horas: 100 metros lisos; masculino; 100 metros lisos femenino.

A las 11,00 horas: Altura, cadete, juvenil, absoluta femenina.

A las 11,10 horas: 1.000 metros lisos, infantil femenino; 1.000 metros lisos, alevín masculino.

A las 11,25 horas: 80 metros vallas, cadete femenino.

A las 11,30 horas: Longitud, masculino y femenino, todas las categorías; disco, masculino y femenino, todas las categorías.

A las 11,40 horas: 600 metros libres, alevín y cadete femenino.

A las 11,45 horas: Altura, masculino.

A las 11,55 horas: 2.000 metros obstáculos.

A las 12,05 horas: 80 metros lisos, infantil, masculino, femenino y cadete.

A las 12,15 horas: Relevos 4 por 100 metros, masculino.

Los atletas de todas las categorías, masculinas y femeninas, en posesión de la licencia federativa debidamente diligenciada para la actual temporada, que deseen participar en este Trofeo, deberán efectuar su inscripción en la Secretaría del Estadio, hasta media hora antes del comienzo de cada prueba.

RUGBY

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

En el campo de la Juventud, a las 13 horas de mañana, día 15:

San José-C. D. Universitario.

Información sobre pesca

FUNCIONAMIENTO DE COTOS TRUCHEROS DE PESCA INTENSIVA HASTA LA TERMINACION DEL AÑO 1978

Coto del Esgueva.—A partir del próximo 20 de octubre se abrirá de nuevo, siendo hábiles para la pesca todos los días.

Cotos de Peñafiel y Rábano. Continuarán abiertos, pero a partir del citado día 20 de octubre se podrá pescar en ellos todos los días.

Los permisos para estos cotos podrán retirarse en las oficinas de la Brigada Primera del ICONA, calle Muro, 6, semisótano, todos los días laborables, de 10 a 12,30 de la mañana, excepto sábados; y también en los domicilios de los guardas del ICONA, encargados de su vigilancia, residentes en los pueblos de Fombellida (carretera de Valladolid a Tórtoles), Peñafiel (calle de San Pablo, 26) y Rábano (carretera de Torre de Peñafiel, número 7)

LOS ESTRENOS

En CALDERON

"CAPRICORNIO UNO"

"Capricornio Uno" es el nombre de una operación espacial consistente en colocar en Marte a tres astronautas. Sin embargo, poco antes de que la nave espacial sea lanzada, los astronautas son sacados y comienza así la sucesión de aventuras que habrán de pasar al sentirse secuestrados y huir, así como la cadena de engaños hechos al pueblo americano, que habrán de concluir con los solemnes funerales —presididos por el Presidente— de unos astronautas que ni siquiera han salido de la Tierra.

La película sólo podía ser hecha por americanos, más preocupados por la espectacularidad del producto ofrecido que por la calidad técnica o artística. Lo único que cuidan en estas películas es la producción, que muchas veces llega a ser una auténtica superproducción. La industria del cine es así.

Se toma la idea, se busca el dinero, se contratan actores conocidos y se comienza a rodar sin preocuparse de nada más. Y así resulta que los diálogos son excesivamente simples, que las situaciones se adivinan absolutamente falsas y que la historia carece de visos de realidad.

La realización es artesanal. Peter Hyams ha construido el filme apoyándose fundamentalmente en la producción. No se han buscado complicaciones y

En ROXY

"PLAYMATE"

Nueva película de Just Jaeckin, el conocido y polémico realizador de «Emmanuelle», «Historia de O» y «Madame Claude», filmes que, aparte de sus audacias expositivas, dada la peculiar índole de los temas, no revelaban más que a un director preocupado por la envoltura preciosista de las anécdotas, como ilustrador de las mismas, pero careciendo de una serie de virtudes poco menos que fundamentales en un director.

Y si en ninguna de sus obras anteriores Jaeckin acusaba cualquier evolución en este sentido, hay que decir ahora que, por fin, el popular director francés ha aprendido a hacer cine, lo que constituye una grata sorpresa. Sin olvidar su preocupación estética —el lujo de los decorados y ambientes, los encuadres preciosistas, la belleza de la música de fondo—, Jaeckin demuestra con «Playmate» que sabe narrar, que sabe contar, en imágenes, una historia. Centra el tema, da una dimensión humana a los personajes, les mueve con soltura y acierta con el tono requerido. Ello da como resultado una grata película, sobre todo en su primera mitad, una farsa humorística en la que una revista comercial femenina busca una especie de hombre ideal a través de un concurso similar a los que se hacen para fabricar los títulos de «mises». Hay una larga, larguísima secuencia, con el desarrollo del certamen, que es una auténtica lección de ritmo, de equilibrio,

todo resulta digno, sin pretensiones ni alardes. Se quiere divertir consiguiendo una buena taquilla y se consigue. El público infantil —a quien va dirigida fundamentalmente— lo pasa increíblemente bien con las fantasías y las situaciones disparatadas que se presentan. Quizá lo demás no cuenta. Como buena película ameri-

En ALAMEDA

"BILBAO"

La libertad, o aparente libertad, por la que se mueve ahora el cine español, ha originado y puesto en el mercado una serie de productos fácilmente determinables, que, en general, no han llevado a nuestra cinematografía a las cotas que se pretendía, sino que más bien la han adentrado dentro de la honda crisis en la que se debate actualmente, y de la cual algunos hombres, realizadores nuevos e independientes en su mayoría, tratan de salir buscando caminos originales e inéditos.

"Bilbao" se encuentra dentro de esta premisa última. Fuera de lo erótico-comercial, alejado de los pedantes productos sociológicos o políticos resalta una forma de cine, no diremos nuevo, porque todo está inventado, pero sí per-

de desenfado, de tratamiento cinematográfico, en suma. Jaeckin, no cabe duda, ha aprendido el oficio. Luego, la historia deriva hacia un romance amoroso, pintoresco y nostálgico, en el que el Jaeckin de «Emmanuelle» y demás vuelve a aparecer en las escenas amorosas, aunque tratadas con menos crudeza expositiva que en otras ocasiones.

En suma, «Playmate» es una comedia brillante, divertida, original y moderna, que pese a su superficialidad y a esas dos fases distintas a las que nos hemos referido, gusta y satisface al espectador.—J.

cana, al final tiene también su moraleja, y, ¿cómo no?, el quijote de turno, que en esta ocasión es un periodista a quien echan de su periódico, quizá por saber demasiado.

El extenso reparto de figuras conocidas cumple con sus respectivos cometidos de forma discreta, sin alardes.

J. DE H

sonal, diferente incluso en su estructura y planteamientos, y avalada por un resultado valioso, interesante, que hace fijarse en su autor, Bigas Luna, como un hombre especialmente capacitado para el cine, y del que habrá que esperar con atención otros productos.

Cuenta Bigas Luna una historia extraña, subjetiva, vivida tan sólo por tres únicos personajes, ambiguos, rozando lo literario, como casi literario, desde luego ambiguo, y en general teñido todo ello de una oscura y perversa fascinación es el ambiente que les rodea y les condiciona. Es en realidad la historia de una obsesión contada en imágenes que a veces son casi surrealistas, y siempre de una gran fuerza plástica, de una máxima expresividad, en un relato cercano, directo, intimista, que se mantiene en constante "crescendo", sin que —mérito del realizador—, pese a la escasez de personajes y de situaciones, pierda el ritmo interno, ni el tono ni el tratamiento requeridos. Sólo en su parte última, en la que es el desenlace, pierde el autor de la historia ese clima denso, duro, apoyado por la fotografía y la banda sonora, que es el aliciente principal de esta trama de alienación. Pero pese a ese deshinchamiento final, pese a algunos fallos, que les hay, en la recreación de los personajes y en la construcción anecdótica, la película en general sorprende favorablemente, agrada, interesa y revela a un autor y a unos intérpretes capacitados. J.

Del 4 al 12 de noviembre IV CERTAMEN DE CINE AMATEUR ORGANIZADO POR LA UNION ARTISTICA VALLISOLETANA

En reunión celebrada recientemente en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, presidida por don José David Redondo Sanz, la Unión Artística Vallisoletana acordó fijar las fechas del 4 al 12 del próximo mes de noviembre, para la celebración del IV Certamen de Cine Amateur.

Quedó constituido el comité de selección de películas, compuesto por don José Antonio Alamo, como presidente; don Antonio Martín, vicepresidente; secretario, don Joaquín Fer-

nández Pérez, y vocales, los señores Ruiz Martínez, Sánchez Revenga, Ortiz de Lejarazo, García Arias y don Jesús Santos Gómez como vocal del Ministerio de Cultura.

Se constituyó —también— el Jurado calificador de películas compuesto por don José David Redondo Sanz como presidente; don Santiago Quintero, secretario sin voz ni voto, y los vocales don Antonio Cortejoso, don Joaquín Fernández, don Antonio Martín y don Luis Enrique Vara.

COMO - CUANDO - POR QUE

LA ADHESION DE ESPAÑA

AL MERCADO COMUN

JORNADA DE INFORMACION, ORGANIZADA POR EL MINISTERIO PARA LAS RELACIONES CON LAS COMUNIDADES EUROPEAS

SALON DE ACTOS DE LA

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

DIA: 16 DE OCTUBRE.
HORA: OCHO TARDE.

LOS TOROS

Se celebró la comida-coloquio en homenaje al doctor Zúmel

Las Peñas Taurinas de Valladolid, representadas por sus respectivos presidentes, rindieron, ayer, un sencillo homenaje al doctor Fernández Zúmel, presidente de la Federación Nacional Taurina, que, como todos saben, organizó y dirigió los coloquios celebrados en el transcurso de la última Feria.

El acto tuvo lugar en el restaurante "Cuberito" y a él se asociaron buen número de aficionados. Tras la comida, el presidente de la Peña "Julio Robles", don Marcial Rodríguez, hizo el ofrecimiento del homenaje. Y el homenajeado, acto seguido, expuso los puntos principales a que han de ceñirse las sociedades taurinas de Valladolid para formar la Federación Vallisoletana de Peñas Taurinas, que será el primer paso a dar hasta llegar a la constitución de la Federa-

ción Regional. Después, como estaba previsto, se erigió en el protagonista principal de un interesante coloquio-resumen, en el que se trataron los hechos más sobresalientes acaecidos en el transcurso de la Feria de Valladolid. Todas las intervenciones del doctor Fernández Zúmel fueron ruidosamente celebradas.

Las palabras que pronunció al final fueron la expresión de su reconocimiento a las numerosas peñas vallisoletanas por su labor en pro de la Fiesta Nacional, tarea en la que deben continuar —dijo— con el mismo entusiasmo con que se han venido comportando hasta la fecha. La gran ovación que rubricó el pequeño discurso fue el mejor epílogo que tan simpático acto podía tener.

RIVERITA

BANCO DE VIZCAYA

VALLADOLID

Teléfonos provisionales en las Oficinas de Miguel Iscar, núm. 4

22 99 86, 22 99 85,

22 44 17 y 22 44 16

ESPECTACULOS

CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Una aventura fantástica...
¿Se acerca el momento de
traspasar el umbral de lo
desconocido?...

TRIANGULO DIABOLICO DE LAS BERMUDAS

Color, por John Huston y
Marina Vlady
(Mayores 14 años)
Localidades para mañana

ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Dayle Jaddon y Gerard
Taybalt, en

PLAYMATE

(HOMBRE OBJETO)
Un film distinto e insos-
pechado de
JUST JAECKIN
creador de "Enmanuelle",
"Madame Claude" e "His-
toria de O". (Mayores).
Localidades para mañana

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

ORO ROJO

Color, por José Sacristán
y Patricia Adriani, y

EL SECUESTRO

Color, por Claudia Islhas
(Mayores 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA

Color y clasificada "S", y
LAS TRIBULACIONES
DE UN CHINO EN CHINA
Color, por Jean Paul Bel-
mundo. (Mayores 18 años)

CINE REX

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
EL ESTRENO MAS
ESPERADO
triunfador en el Festival
de Cannes 1978

OCAÑA

(RETRATO INTERMI-
TENTE)

Un film de VENTURA
PONS. Una confesión pú-
blica que no busca ningun-
a absolución
(Mayores 18 años)
Rige el descuento a uni-
versitarios en todas las
funciones

Comenzará sus actividades en noviembre

EL CENTRO DRAMATICO NACIONAL CUENTA CON UNA EXTENSA COMPAÑIA

El Centro Dramático Nacional tiene como objetivo estrictamente cultural la constante presencia en la escena española de las obras más importantes de nuestro teatro y de las más significativas del teatro universal, que constituyen su repertorio además del estreno de obras de autores españoles y de la representación de textos sobresalientes del teatro extranjero contemporáneo. En la realización de este objetivo, el Centro aspira a ser un exponente de la máxima calidad de nuestro teatro profesional.

Como unidad fundamental, tiene un director con su Secretaría Técnica, una Junta Consultiva con su Comité de Lectura, un Departamento de Animación Cultural y un Taller de Estudio y Perfeccionamiento para los profesionales integrados en el Centro. El Centro Dramático funciona en Madrid a través de dos salas, los teatros María Guerrero y Bellas Artes. Para el desarrollo de sus actividades artísticas cuenta con una extensa compañía permanente de actores, que actúan indistintamente en cada una de las dos salas.

Los miembros de la Junta Técnica Consultiva ejercitan su misión mediante la información, el señalamiento de la oportunidad de las obras, la aportación de iniciativas, el juicio de actividades, las relaciones con el autor y especialmente orientando el trabajo del Comité de Lectura y opinando sobre cuantas cuestiones les sean solicitadas. La Junta se reúne necesariamente, como mínimo, una vez por semana. En el ámbito de la Junta funciona un Comité de Lectura con una misión informativa. Este Comité realiza

una primera selección de obras de posible representación, bien por su propia iniciativa o por encargo de la Junta y especialmente en relación con el estreno de obras españolas que no sean de repertorio.

Para la puesta en escena de cada obra es seleccionado por la Dirección del Centro un Director que es el responsable artístico del espectáculo confiado a él para su realización.

El Centro cuenta con un ayudante de dirección escénica por cada una de las dos salas. Los ayudantes se ocupan de la asistencia a los directores en los montajes y de la vigilancia y el respeto a los cuadernos de dirección en las representaciones. Cada director escénico tiene la obligación de confeccionar con todo detalle un cuaderno de dirección a los efectos de conservación de la fidelidad del montaje y del repertorio a los fines de su posible reposición.

Existe un Departamento de Animación Cultural común a las dos salas, el cual desarrolla un complejo de funciones encaminadas a la plenitud de audiencia en los teatros del Centro.

La sala "María Guerrero" funciona en sistema de repertorio basándose en la creación de obras importante del teatro clásico y moderno, tanto español como extranjero.

La sala «Bellas Artes» se dedica primordialmente al teatro contemporáneo y principalmente al estreno y promoción de obras de autores españoles. Los espectáculos representados por esta sala quedan disponibles para su utilización comercial al finalizar el período de su programación.

Cuenta también con un taller de Estudio dedicado al entrenamiento y perfeccionamiento de sus actores y personal especializado. En esta labor de auxiliares de la actividad profesional aplica nuevas técnicas del arte teatral que son investigadas en España y en el extranjero.

El Centro Dramático Nacional es una iniciativa de la Dirección General de Teatro del Ministerio de Cultura y está integrado en el «Organismo Autónomo Teatros Nacionales y Festivales de España». Se rige por unos Estatutos que reglamentan su reacción y funciones que han sido elaborados con la asesoría de un Comité Técnico de Profesionales que intervino activamente en la discusión de su articulado.

Exito de la Orquesta Nacional de España en Méjico

MEJICO. (Efe).—El director general de Música, Jesús Aguirre, que acompaña al ministro de Cultura, Pío Cavanillas, fue felicitado ayer por el resonante éxito que obtuvo la Orquesta Nacional de España con sus dos conciertos celebrados en el Palacio de Bellas Artes de esta capital.

El primer concierto, al que asistió el Presidente de la República, José López Portillo, y la casi totalidad del Gobierno, incluyó en el programa una obra de Rodolfo Halfter, compositor español exiliado en Méjico, el estreno de "Villanesca", de Carmelo Berboa, y "Noches en los jardines de España", de Manuel de Falla.

En el segundo concierto, la Orquesta Nacional de España estrenó una obra de Mario Lavista, joven compositor de este país, y un concierto para Guitarra de Antón García Abril, que mereció los mejores elogios de la crítica local.

El entusiasmo de los asistentes a este concierto alcanzó su grado máximo después de escuchar la "Novena Sinfonía" de Schubert. El director titular de la Orquesta, Antonio Ros Marba, tuvo que salir ocho veces al escenario para recibir los aplausos.

CERVANTES

3.ª

SEMANA

Teléfonos 222806 - 228252

Exito arrollador del... **MUSICAL**

CON LA MAS SENSACIONAL BANDA
SONORA DE MUSICA... MODERNA!!

¡POR FIN, YA ES VIERNES!

**DONNA
SUMMER**

**CHICK
VENNERAS**

Y...

**LOS COMMODORES
TOLERADA**

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
 - * Disminuya su velocidad.
 - * Incremente su visibilidad.
 - * Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,30 **¡¡ULTIMO DIA!!**
¡LA LOCURA COLECTIVA! Con

¡POR FIN, YA ES VIERNES!

Ritmo con **LOS COMMODORES**
y sensacionales actuaciones de
DONNA SUMMER y CHICK VENNERAS
TOLERADA

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Bilbao".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Capricornio uno"
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Triángulo diabólico de las Bermudas".
CINE BABON.—Desde las 4: "Adiós, muñeca" y "Más fina que las gallinas".
CINE CASTILLA.—Desde las 4,30: "El hundimiento del Japón" y "Los hijos de Searamouche".
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Por fin, ya es viernes".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El huevo de la serpiente".
DELICIAS.—Desde las 4: "Los placeres ocultos" y "Carne viva".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "A Dios rogando y con los puños dando" y "Camino de Oregón".
GOYA.—Desde las 4,30: "Libertad sexual en Dinamarca" y "Las tribulaciones de un chino en China".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Oro rojo" y "El secuestro".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La escopeta nacional".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: Los justicieros del Oeste" y "La endemoniada".
MATALLANA.—A las 4,30: "El exorcista" y "He sido yo".
REX.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Ocaña".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Playmate".
VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Grease".
ZORRILLA.—A las 7,45 y 10,45: "Enseñar a un sinvergüenza".

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE	21,15: Intérpretes hispanoamericanos.
15,15: Club de oyentes.	21,30: Radio-chequeo.
16,30: Disco show internacional.	22,00: Noticias de Radio Nacional.
17,30: El motor.	22,15: Canciones por Danny Daniel.
18,00: Quién es quién.	22,30: Último minuto deportivo.
18,30: Corazón de Castilla.	22,40: De todo un poco.
19,00: Consultorio femenino.	23,30: Hombres en ruta.
19,30: Mujeres en la canción.	23,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
19,45: Stop. Pare y escuche.	
20,00: Club juvenil.	
21,00: Radio Cadena actualidad.	

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE	21,30: Fiesta flamenca.
15,30: Actualidad literaria.	22,00: El informativo de las diez.
15,35: Música ácida.	22,15: Los discos de mi vida.
16,00: Gran musical del sábado.	23,00: Esto es puro tango.
17,00: Los 40 principales.	23,30: Hora 25.
19,00: El informativo de las ocho.	0,30: Media noche.
20,15: Bob Dylan.	1,00: Madrugada.
21,00: Los 40 en Cadena.	2,00: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE	21,30: Santo rosario.
15,15: Sobremesa musical.	22,00: Boletín de Radio Nacional.
15,30: Cuatro tiempos.	22,15: Cartas del Arzobispo.
17,30: Pequeño concierto.	22,30: En ambiente.
18,00: Joven.	24,00: Palabra y raíz.
19,00: Antología.	0,10: Buenas noches.
20,00: Hispanoamérica.	0,25: Oración.
20,30: Ciclos: "Quilapayun".	0,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
21,00: Black Feeling.	

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,30: "ORZOWEI" (capítulo V). — 16,05: PRIMERA SESION: "Besos para mi presidente". — 18,00: TORNEO. — 18,50: LA BELLA MARIANA: "Finkel quiere morir". — 19,20: MUSICAL: "Bonney M.". — 20,10: RAICES: "Los animeros de Nerpio". — 20,30: INFORME SEMANAL. — 21,30: NOTICIAS. Segunda edición. — 21,50: SABADO CINE: "El fantasma de la ópera". — 23,30: ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,06: CARTA DE AJUSTE: Zarzuela: "La bruja", de Carrión y Chapí. — 18,31: MUNDO DEPORTE. — 20,00: LA CLAVE: "El Papa". Película: "El tormento y el éxtasis". BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

¡DOS UNICOS DIAS!

TEATRO

ZORRILLA

HOY TARDE 7,45 NOCHE 10,45 HOY

MAÑANA, DOMINGO, DESPEDIDA

VUELVE A PETICION DEL PUBLICO
 COMPANIA

JOSE RUBIO

— EN —

Enseñar a un sinvergüenza

de ALFONSO PASO

CON

MARIA GARRALON

JOSE MONTIJANO,
 MERCEDES AGUIRRE

Y LA COLABORACION DE

MARY DELGADO

MAS DE 5.000 REPRESENTACIONES
 A CARCAJADA LIMPIA

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE
 Y CONFORTABLE
 DE VALLADOLID

A las 5, 7,45 y 10,30 **¡SEGUNDA SEMANA!**
 UN MUSICAL TAN JOVEN COMO LA AMERICA QUE
 VIO NACER EL ROCK

GREASE (BRILLANTINA)

Panavisión, con John Travolta, Olivia Newton John,
 Stockard Channing Eve Arden y Frankie Avalon
 (Mayores de 14 años) Localidades anticipadas

el Portillo de Bilbao. A. tel. 252034

Nuevo Cine ALAMEDA

Portillo del Prado, 19-21

Teléfono 251365

UNA PELICULA DE BIGAS LUNA SELECCIONADA PARA
 EL FESTIVAL DE CANNES 1978

BILBAO

Con María Martín, Angel Jové e Isabel Pisano

Clasificada "S"

(Mayores de 18 años)

Por su temática o contenido, esta película pudiera herir la
 sensibilidad del espectador

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Teléfono 270197.

CALDERON

Teléfono 221166

A las 5, 7,45 y 10,30

El que profundice en esta
 misión descubrirá la ver-
 dad, pero probablemente
 no vivirá para contarlo

CAPRICORNIO UNO

Technicolor

Con Elliot Gould, James
 Brodin, Brenda Vaccaro,
 Karen Black, Telly Sava
 Karen Black y Telly
 Savalas

(Para todos los públicos)
 Localidades anticipadas

LOPE DE VEGA

Teléfono, 222559

A las 5, 7,45 y 10,30

¡TERCERA SEMANA!

¡Una película ferozmente
 divertida!

LA ESCOPETA NACIONAL

Color, con Antonio Fe-
 rrandis, Agustín González,
 Rafael Alonso, Conchita
 Montes, Bárbara Rey, Am-
 paro Soler Leal y José
 Sazatornil "Saza"

Un film de Luis G. Ber-
 langa. (Únicamente mayo-
 res de 18 años)

Localidades anticipadas

cinecine COCA

A las 5, 7,45 y 10,30

La última y genial crea-
 ción de

INGMAR BERGMAN

EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Technicolor

Con Liv Ullmann y David
 Carradine

(Mayores 18 años)

PORTILLO, ALFARES de HOY, 1978



Visite la
 exposición de
 cerámica popular
 laborables:
 730 a 930
 Festivos: 12 a 2

CAJA de AHORROS PROVINCIAL de VALLADOLID Agencia de Portillo

AL CIERRE

Don Juan Carlos acudió a despedirle a Barajas EL PRESIDENTE DEL SUDAN DIO POR FINALIZADA SU VISITA A ESPAÑA

MADRID. (Efe).—El Presidente de la República Democrática del Sudán, Gaafar Mohamed El Numeiry, salió a las 11,00 horas de la mañana del aeropuerto de Madrid-Barajas, dando así por finalizada su estancia oficial de cinco días de duración en España.

El Presidente de la República del Sudán llegó al aeropuerto en automóvil, acompañado por Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, quien con anterioridad había recogido a su ilustre invitado en el hotel que ha sido su residencia durante su estancia en nuestro país.

En el aeropuerto esperaban a El Numeiry el Vicepresidente primero del Gobierno, el Ministro de Asuntos Exteriores, los presidentes de las Cortes, Congreso y Senado, varios embajadores de países europeos y árabes, los jefes del Estado Mayor de los tres Ejércitos, el Alcalde de Madrid y otras personalidades civiles y militares.

Mientras el general El Numeiry y Su Majestad el Rey saludaban a las citadas personalidades, se dispararon las 21 salvas de ordenanza. A continuación, desde un podium, escucharon los himnos nacionales de los dos países, tras lo cual pasaron revista a la 100 Escuadrilla del Cuartel General del Aire, que rendía honores.

El Rey Don Juan Carlos acompañó al general El Numeiry hasta la escalerilla del avión, un «Boeing-727» de las Fuerzas Aéreas sudanesas, que conducirá al Presidente sudanés a Egipto, última etapa de la gira oficial que realiza. Con anterioridad a su visita a España, El Numeiry ha visitado los Estados Unidos, Alemania y Bélgica.

Por su parte, varios ministros del séquito del Presidente sudanés abandonaron Madrid a las diez de la mañana, en un avión de la compañía aérea sudanesa, con dirección a Jartum.

Después del referéndum Suárez: Jurídicamente no tengo por qué dimitir



MADRID. (Efe). — El Presidente Suárez ha declarado que, jurídicamente, no tiene por qué dimitir tras el referéndum.

Dichas declaraciones han sido efectuadas al director del diario «El País», en el curso de una entrevista que mañana publicará dicho periódico.

Esta mañana, en su primera plana, «El País» anuncia dichas declaraciones y adelanta las siguientes palabras del Presidente del Gobierno:

«Después del referéndum constitucional, jurídicamente no tengo por qué dimitir, aunque desde un punto de vista político pudiera ser conveniente.»



ESTA MAÑANA Nueva reunión del Consejo de Ministros

MADRID. (Efe).—Pasadas las doce del mediodía ha finalizado el Consejo de Ministros, iniciado a primeras horas de esta mañana.

Este Consejo tenía carácter ordinario y en el mismo se han abordado diversos temas que afectan a varios departamentos ministeriales.

ETA reivindica atentados

BILBAO. (Efe). — ETA Militar ha reivindicado esta mañana los atentados de Marquina, ocurrido hace cuatro días, y en el que murió un guardia civil, y el de Santa Marina, registrado ayer en Bilbao, y en el que resultaron muertos dos policías armados, así como el relativo al secuestro del industrial Zulaica Iribar en Orense.

El comunicado en que se recoge esta reivindicación ha sido hecho llegar por la organización ETA a diversos medios informativos del País Vasco.

Un alemán dice haber descubierto el «elixir de la eterna juventud»

BONN. (Efe).—Un tratamiento a base de oxígeno y vitamina «B» produce resultados comparables a los que se obtendrían con el aún no hallado «elixir» de la eterna juventud.

Según el diario alemán «Bild», un especialista alemán oriental logró ya resultados espectaculares en medio millar de pacientes sometidos al nuevo tratamiento.

Su descubridor, el profesor Von Ardenne, los sometió a prolongadas inhalaciones de oxígeno, combinadas con comprimidos de vitamina «B», que llevaron al rejuvenecimiento de los pacientes.

El médico alemán parte de la base de que el sistema celular de las personas que rebasaran la cincuenta no trabaja bien, debido a la pérdida de oxígeno de sus células.

El mismo diario cita los casos de un septuagenario que pudo volver a caminar normalmente, el de una mujer que eliminó sus trastornos circulatorios y el de otra que recuperó su vista normal.

El nuevo sistema terapéutico se expuso en un congreso médico que se celebra en la localidad bávara de Bad Kreuznach

Los pescadores españoles retenidos por el Polisario llegarán esta tarde a Madrid

MADRID. (Efe).—En la madrugada de hoy se ha llegado a un acuerdo entre Javier Rupérez, secretario de Relaciones Internacionales de la UCD y representantes del Frente Polisario, con vistas a la inmediata liberación de los pescadores en poder de esta organización, han informado a «Efe» fuentes de Unión de Centro Democrático.

Esta previsto, según indican las mismas fuentes, que los pescadores lleguen a Madrid a úl-

tima hora de la tarde de hoy, para lo cual se trasladará a El Tinduf un avión militar español.

Como resultado del acuerdo se ha redactado un comunicado conjunto cuyo texto será facilitado por la Secretaría de Información del partido en las próximas horas.

La rueda de Prensa prevista con el señor Rupérez se celebrará, cuando éste llegue a Madrid, en la sede del partido.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Efe).—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado esta mañana en Madrid, han resultado premiados los siguientes números:

PRIMER PREMIO: 16.000.000 de pesetas, al número 4.460.

Aproximaciones de 800.000 pesetas cada una a los números 4.459 y 4.461, anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 4.401 al 4.500, excepto el número 4.460 (primer premio).

Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 60.

Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 0.

Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 5.

SEGUNDO PREMIO: 8.000.000 de pesetas, al número 69.489.

Aproximaciones de 400.000 pesetas cada una a los números 69.488 y 69.490, anterior y posterior, respectivamente, al segundo premio.

Cafeteria
SALÓN
ideal

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

**CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS**

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 69.401 al 69.500, excepto el número 69.489 (segundo premio).

TERCER PREMIO: 4.000.000 de pesetas, al número 62.939.

Aproximaciones de 241.000 pesetas cada una a los números 62.938 y 62.940, anterior y posterior, respectivamente, al tercer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 62.901 al 63.000, excepto el número 62.939 (tercer premio).

Premios de 200.000 pesetas a los números terminados en 2.476 y 0941.

Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 213, 913, 650, 830, 575, 189, 616, 113, 465, 794, 903, 324, 609, 392 y 423.