



Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 5 DE MARZO DE 1977 — 32 páginas — Precio: DOCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
BZALAMA
10 / 18 de julio

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

DEBIDO AL TERREMOTO QUE
HA ASOLADO BUCAREST

Suspendida la entrevista del Rey con el Presidente de Rumania

**Ceausescu ha regresado
urgentemente a su país, uno
de los más afectados por la
ola sísmica que ha sacudido
Europa Oriental**

(PAGINAS INTERIORES)

Consejo de Ministros

HACIA UNA NUEVA POLITICA LABORAL

**PROFUNDAS REFORMAS SOBRE HUELGAS,
CONFLICTOS, CONVENIOS Y DESPIDOS**

—o—

Aprobadas las bases para ampliar la amnistía

—o—

— TAMBIEN FUE TRATADO EL
CONFLICTO DE LOS AGRICULTORES

(PAGINAS DOCE Y TRECE)

VALLADOLID HOY

DOS NUEVOS COLEGIOS
DE E. G. B.

—o—

“DON RACANO”, EN
NUESTRA CIUDAD

—o—

LOS FRAILES Y MONJAS
QUE TENEMOS

—o—

ENCUESTA SOBRE
“PORTERO DE NOCHE”

NO SE HAGA
VIEJA,
SEÑORA



CINE: LA RABBITA DE BUNDE
CLAUDIO ECHEA A LA SCHNIDDER

MOTOR
Los precios de los coches



Paloma
San
Basilio,
nuevo
disco



VUELVE
LA
“MINI”

EXTRA
FIN DE SEMANA



Buero Vallejo
(en tres actos)

EN ESTE NUMERO

COMIENZO DEL
CONGRESO DE
ALIANZA
POPULAR

—o—

LEGALIZADOS QUINCE
NUEVOS PARTIDOS
POLITICOS

LOTERIA NACIONAL

(LISTA COMPLETA EN
PAGINA 20)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

Pendón castellano en la estatua del Conde

El primer sábado de mes siempre es una fiesta, un fin de semana más festivo aún que los demás. Está el dinero fresco aún en los bolsillos, aunque por poco tiempo, y la gente, que vive al día, con práctica filosofía, no espera mucho a gastar, pese a todos los consejos que sobre el ahorro se nos quieren dar. Y no esperan mucho porque saben por experiencia amarga que todo, cualquier cosa, vale, cuesta hoy más que ayer, pero menos que mañana, antiguo lema del amor hoy adecuadamente referido, más que a ninguna otra cosa, a los precios. Añadan ustedes el tiempo que hace, tan de primavera, y el resto va está. Colas en las gasolineras, caravanas en las carreteras de las provincias, ni un sitio bajo los pinos de la tierra de pinares y aglomeraciones en calles y comercios. Incluso los cines, con una cartelera muy atractiva en conjunto y pocas veces reunida al año, van a llenarse hoy y mañana. El fin de fiesta, evidentemente, se presenta mimado, y la noche del sábado se prolongará hoy más de la cuenta. Que sea para bien.

De todos modos, el buen tiempo ha sacado a la gente, estos días, a la calle por la noche. En realidad, después de las diez, con la salida del cine, poca gente suele verse por la noche en nuestra ciudad, industrial y madrugadora. Pero estos días se ha notado la animación. Se ha notado tanto, que la otra noche un grupo de jóvenes, estudiantes en su mayoría, al parecer, se animaron y en la mismísima Plaza Mayor se subieron a las narices del Conde Ansúrez y depositaron en sus barbas un pendón morado de Castilla, en animoso gesto mientras explicaban a quienes querían oírles que ellos no eran de ningún partido político, sino que eran jóvenes castellanos, así, sencillamente, y que reivindicaban el uso del pendón, de la enseña castellana, que por cierto era morada la que colocaron, aunque dijeron que lo de menos era el color y que lo que importaba era el gesto. Luego, del pendón no se supo más.

Mañana, domingo, partido en el Estadio ante el Córdoba, con escaso interés. Y si hace así, no creemos que acuda demasiado público al campo. Cuando hace este tiempo, casi todos prefieren el otro campo, el de los pinos. Se aburren menos.

Hasta el lunes, y que ustedes lo pasen bien.

J. D.

el tiempo

Fin de semana con sol

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado nieblas en el interior de Galicia, Cantábrico, comarcas de las dos mesetas y Extremadura, alto Ebro e interior de Cataluña, y polvo en suspensión en Canarias a consecuencia del viento «Irfi». La nubosidad ha sido escasa y las temperaturas altas. La máxima absoluta de las capitales de España la registró Murcia, con 28 grados de máxima, que también alcanzaron Tortosa y Alcira. No se han registrado heladas durante la noche y la mínima la midió Burgos, con un grado.

PRONOSTICO.—Anticiclón centrado en el Golfo de Vizcaya y afectando a la Península Ibérica, donde soplarán vientos flojos variables. Debe prevalecer el buen tiempo, caluroso, en toda España, con bancos de niebla en el Cantábrico y comarcas del interior, especialmente en las dos mesetas, alto Ebro e interior de Cataluña. En Canarias continuarán las fuertes calimas debido al polvo en suspensión que arrastra el viento africano.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 709,5; temperatura: 3,0; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: nuboso; temperatura máxima ayer: 22,6; temperatura mínima hoy: 2,4; lluvia: 0,0.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.
TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84
(Administración: 22 23 73
Epoca IV - Año XLV - Número 11.959 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 5 de marzo de 1977. San Eusebio. El Sol ha salido a las 7 horas, 13 minutos, y se pondrá a las 19 horas, 10 minutos. La Luna, que es creciente en Virgo, saldrá a las 19 horas, 15 minutos, y se pondrá a las 7 horas, 15 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Santiago, 5. Angustias, 24. Linares, 16 (Rondilla). Ferrocarril, 24. Rueda, 43 (La Rubia). Padre Francisco Suárez, 10. Paseo de San Isidro, 9. General Shelly, 28 (Delicias).
CONTINUAN EN SERVICIO.—Santiago, 5. Linares, 16 (Rondilla). Rueda, 43 (La Rubia). Paseo de San Isidro, 9.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Miguel Iscar, 6. Platerías, 7. Alonso Pesquera, 1. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Paseo de San Vicente, 16 (Delicias). Pinguino, 9, esquina a Cigüeña (Pajarillos). Mota, 3 (La Rubia). García Morato, 40.
CONTINUAN EN SERVICIO.—Miguel Iscar, 6. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Paseo de San Vicente, 16 (Delicias). Mota, 3 (La Rubia).

cultos

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS (Juan Mambrilla, 33). — Hoy, primer viernes de mes, la Archicofradía de la Guardia de Honor dedica al Sagrado Corazón los siguientes cultos: Desde las once de la mañana está expuesto el Santísimo. A las seis y media de la tarde, estación, rosario, bendición y misa con homilias a cargo del director, don Martín Gil.

Todos los días misas a las 8.15 y 10.15 de la mañana.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Do domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **8 5 1** y con 250 pesetas todos los números terminados en 51.

¿QUE HACEMOS HOY?

recomendamos

CINE

Continúa exhibiéndose, en Vistamar, "Barry Lyndon". Y en Zorrilla, "El portero de noche".

TEATRO

Dos acontecimientos teatrales vive hoy Valladolid. Por una parte, The Living Theater se presenta hoy y mañana —dos únicas actuaciones—, en el Teatro Valladolid, con la

obra "Siete meditaciones sobre el sadomasoquismo político" de Lope de Vega, también hoy y mañana —cuatro funciones—, Juanjo Menéndez y Francisco Cecilio con la obra "Nuestro abrelatas".

TELEVISION

A las cuatro y cuarto, el largometraje "El capitán Koppenick". Después, "El circo de

TVE". "Con otro acento" llegará a las pantallas sobre las ocho, después "Informe semanal". Sobre las once menos cuarto, el largometraje "Raíces profundas".

LIBROS

"Democracia", de Valéry Giscard d'Estaing. Estudia las consecuencias y los fracasos de los dos sistemas legados por el siglo XIX: el marxismo y el liberalismo clásico.



SE PRESENTAN ESTA TARDE
EN NUESTRA CIUDAD

Juanjo Menéndez:

“Los intermediarios estropean todo”

— FRANCISCO CECILIO: “Estamos obligados a pensar, a reír pensando, o a pensar riendo”

Juanjo Menéndez y Francisco Cecilio se presentan esta tarde, en el Teatro Lope de Vega, con la obra «Nuestro abrelatas», de Víctor Lanoux, según traducción de Carmen Vázquez-Vigo. La obra ha sido muy premiada en Francia, y sólo cuenta con dos actores. Juanjo Menéndez y Francisco Cecilio son lo suficientemente conocidos por todos, por los que se interesan por el teatro, por los espectadores de Televisión...

—¿Cómo llegasteis a uniros para esta obra?

—Por exigencias del papel —responde Juanjo—; tenía esta función desde hace dos o tres años, y nadie la quería poner. El resultado de hacer esta obra es, por lo menos, estimulante. El papel de Paco Cecilio es para él; no sé de otro que lo pudiera haber hecho. Cuando se lo dije, se puso enloquecido, y le arrastro por toda España durante los fines de semana...

—¿Sois partidarios de una, de dos funciones?

—Somos partidarios de cuatro funciones a la semana, como estamos haciendo ahora. Esta forma de trabajo supera todas las pretensiones que tenemos los actores.

El resto de la semana, en Madrid. Paco Cecilio, los lunes graba el programa «Un, dos, tres...»; hace ese personaje ya popular, Don Rácano. «Yo, dice Juanjo Menéndez, utilizo toda la semana para la función.»

Juanjo Menéndez explica las razones por las que la obra ha estado tan poco tiempo en la cartelera madrileña: «Porque yo no quiero populachear la función. Es relativamente fácil ir a provincias en ferias; pero le convencí a Paco —bueno, él ya lo estaba— para salir por España ahora, en plena temporada madrileña. Si venimos en ferias,



JUANJO MENENDEZ

nos hubiéramos encontrado con público de todos los sitios menos de Valladolid. Para arriesgarse a hacer esto, hay que saber cómo piensa la gente de los diferentes sitios. Por otra parte, en el Teatro que trabajábamos había muchos intermediarios, y preferimos no seguir. Ahora ese Teatro está cerrado. Los intermediarios son los que estropean todo; son gentes que nada tienen que ver con esta profesión.»

—Juanjo, tú en esta obra eres el primer actor, director y empresario. ¿Se impone cada vez más esta norma?

—No creo que se imponga. En este caso, como yo tenía una idea concreta sobre esta función, pensé que nadie mejor que yo llevaría a cabo la dirección que deseaba. Cuando yo busqué empresario, nadie quiso; después, cuando se pudo comprobar que era rentable, ya no me interesaba a mí dejarla de las manos. Todo esto supone levantar el techo del actor, llegar a la autogestión; si la cosa marcha bien, da gusto. El actor siempre debería ser interesado en el negocio teatral; pero, claro, es mucho más liberador ser sólo actor, no preocuparse de nada más.

—Juanjo, parece que no son demasiado buenas tus relaciones en los círculos teatrales.

—Con mis compañeros de profesión me llevo como siempre. Me he ocupado de mi trabajo y, supongo, que ellos del suyo. Nunca —mejor, casi nunca, no vaya a ser que alguno diga algo—, habitualmente no voy a capillitas, a clubs nocturnos. Me llevo bien. Aquí está Paco, que es un actor de una generación diferente a la mía.

A Paco Cecilio, aunque lleva ya dieciséis años trabajando, no hace mucho que se le ha empezado a conocer a niveles mayoritarios. ¿En qué momentos, por qué circunstancias, un actor acepta hacer lo que tú ejecutas en «Un, dos, tres...»? «Es muy fácil; el actor tiene que dar un paso muy importante, conseguir un nombre, porque nadie te facilita trabajo si no tienes un



FRANCISCO CECILIO

nombre. Desde que hago «Un, dos, tres...» he tenido la oportunidad de hacer cine, varias películas, la última «Tengamos la guerra en paz», de protagonista. Lo que hago queda reducido a muy poco, pero lo más importante para mí es demostrar que detrás de ese Don Rácano existe un actor.»

—Vamos, que todo ha sido más fácil con «Un, dos, tres...».

—Bueno, no tanto. He tenido que rechazar muchas cosas. No quiero que en ningún momento se confunda al actor con ese personaje. Esos papeles que he rechazado me ofrecían ser cómico por comicidad, no por actor.

—¿Hacia dónde debe ser canalizado el teatro de humor?

—El espectador busca lo más fácil, reír, eliminar de alguna manera los problemas que le rodean. Yo pienso que el espectador no tiene que estar pasivo, sino pendiente de todo lo que ocurre en el escenario. No es el teatro de humor fácil por la interpretación, sino por las personas que van a reír para olvidar. A partir de la obra hay que pensar, se intenta hacer pensar.

—¿No será que durante mucho tiempo el teatro de humor no ha tenido más pretensiones que la de hacer pasar el rato?

—Puede ser. Estamos todos obligados a pensar, a reír pensando o a pensar riendo.—E.

Con un estilo muy personal

GLORIA MERINO, A LA BUSQUEDA DE LA SINTESIS PICTORICA

“Sufro con la venta de cada cuadro”

Viennense, aunque afincada en La Mancha, la pintora Gloria Merino presenta en la Sala Castilla una colección de paisajes realizados con su estilo peculiar que la ha hecho acreedora de un sin número de premios, diplomas y galardones, hasta el punto de que sus obras ya se encuentran colgadas en buen número de museos y colecciones particulares importantes, y, por ende, figuran en diversos tratados bibliográficos. Desde que en 1959 inaugurase en Madrid su primera exposición individual hasta hoy, Gloria Merino ha desarrollado una fructífera carrera pictórica, paseando su arte por galerías nacionales y siendo seleccionada en múltiples certámenes nacionales y extranjeros.

—¿Qué importancia le das a la secuela de premios que acompaña tu carrera?

—El premio no es sino una forma de situar al artista con respecto a los que han competido en un mismo concurso. Es como un espaldarazo después de una competición.

—¿Estás de acuerdo con los métodos de comercialización de la pintura?

—La comercialización es un fenómeno totalmente al margen del propio pintor y de la propia obra, pero es totalmente necesaria para que el producto elaborado llegue a pasar de las manos del artista a las del aficionado.

—Pero, ¿no está excesivamente comercializada?

—Todo lo que entra en el tortuoso mundo del mercado se encuentra sujeto a las variantes impuestas por la oferta y la demanda. En estos momentos la demanda es enorme, dado el índice de la vida, y por eso ocurren fenómenos como el de la excesiva comercialización.

—¿No tiene mucho que ver en esto esa figura que habéis llamado marchante?

—El marchante es simplemente un intermediario entre el artista y el comprador. Pienso que un buen marchante debe ser un hombre con gran capacidad para los negocios, capacidad que al artista le falta, ya que se encuentra alejado de ese prosaico mundo que son los números y las finanzas. El único problema que le veo al marchante es que normalmente le falta sensibilidad para poder darse cuenta de lo que significa la obra para el autor, ya que sus únicas miras están puestas en el dinero que puede sacar de ellas y nunca comprende al artista.

—¿No sería mejor que el propio artista se preocupase de la difusión de su obra?

—El artista casi nunca sabe dar curso a su obra, bien sea por motivos sentimentales, bien por desconocimiento de lo que es o debería ser un mercado. No queda demasiado ético que un artista haga propaganda de su propia obra y no es capaz de valorar aquello que ha creado.

—¿Es cierto que el artista sufre cuando se desprende de su obra?

—Si no en todos los casos, al menos en muchos se sufre

bastante, ya que es como deshacerse de una creación propia a la que se quiere. La venta de algunos de mis cuadros me ha producido auténtica depresión.

—Entonces, ¿por qué los vendes?

—El artista no puede vivir del aire, sino del fruto de su trabajo.

—Cambiamos de tema. Quisiera que me hablases de tu preparación.

—Fundamentalmente, mi carrera comienza después de los estudios en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, aunque luego ha ampliado estudios en París, y también he estado con los maestros Sáenz de Tejada y Ramón Stolz. Mi formación se completa a base de muchos viajes y de visitar muchas exposiciones y museos. Usando la típica terminología del «nacer y el hacer», te diré que yo nací artista, pero más tarde me hice por medio de mucho estudio, y mucho trabajo.

—¿Sabrías definir tu propio estilo?



—No tengo un estilo determinado, aunque se puede hablar de una figuración dentro de un expresionismo con reminiscencias cubistas. Se trata de un estilo muy personal que no es posible encasillar en las corrientes ya conocidas, ya que por otra parte no busco una forma determinada, sino que mi pintura aparece según sale. Se puede decir que poco a poco voy encontrando un camino misterioso. Busco la síntesis de la naturaleza, es decir, la máxima expresión con el mínimo de elementos.

J. de HOYALES

VALLADOLID

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DE LA C. O. S. A.

El tema de los partidos políticos, en las asambleas de FASA

LABORAL

El Comité Ejecutivo de la Cámara Oficial Sindical Agraria celebró ayer una reunión de carácter extraordinario, a la que también asistieron algunos presidentes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos. En la sesión se abordó el tema de la situación del sector agrario, ante cuya gravedad se tomaron los siguientes acuerdos, que nos son remitidos en una nota de la propia Cámara Oficial Sindical Agraria:

Solicitar, de forma inmediata, entrevistas con los excelentísimos señores Ministro de Agricultura y Gobernador Civil de la provincia y con el ilustrísimo señor Delegado del Ministerio de Agricultura, al objeto de que una comisión integrada por miembros del Comité Ejecutivo y por representantes de presidentes de Hermandades de la provincia, les expongan personalmente las reivindicaciones, repetidamente formuladas, concernientes a precios agrarios, Seguridad Social, control de importaciones, etc., así como también de los hechos ocurridos con motivo de la concentración de tractores en nuestra provincia.

Protestar enérgicamente sobre la actuación de la Fuerza Pública en algunos puntos de concentración de tractores, por entenderse que se han excedido en las medidas represivas que el momento requería.

Realizar con carácter urgente las gestiones precisas para que queden sin efecto las denuncias formuladas contra los labradores que participaron con sus tractores en la concentración.

Para tener un conocimiento real de lo ocurrido y proceder en consecuencia, que se abra la oportuna información en la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Hacer constar que la presencia de los agricultores en la carretera con sus tractores tenía un carácter meramente profesional, en defensa de sus reivindicaciones y al margen de todo matiz político.

Lamentar profundamente los trastornos ocasionados a personas ajenas al sector como consecuencia de los hechos referidos, esperando sepan disculparlos.

Protestar enérgicamente que por los incidentes ocurridos en las carreteras de la provincia se encuentren implicados personalmente los hombres más representativos del sector agrario.

ASAMBLEA DE TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION

En la tarde de ayer, unos doscientos trabajadores del sector de la construcción celebraron una asamblea para tratar de elaborar la plataforma reivindicativa de cara a la revisión del convenio colectivo actualmente en vigor.

Se guardó un minuto de silencio en recuerdo del trabajador que había fallecido trágicamente a mediodía, cuando trabajaba en una obra del poblado de Endasa. También se recogería dinero para ayudar a la vida e hijos del compañero fallecido, por quien esta tarde, a las cuatro, se ofrecerá un funeral en la iglesia de Santo Toribio.

En el aspecto puramente laboral, la asamblea matizó los puntos que ya se habían discutido con anterioridad y en especial por lo concerniente a la reivindicación económica. Se piensa solicitar un salario mensual de 25.000 pesetas para el peón y oponerse a las horas extras, para de esta forma dar trabajo a los compañeros en paro.

La tabla reivindicativa la integran, además de los mencionados, otros puntos: cuatro pagas extraordinarias al año; semana laboral de 40 horas; 30 días de vacaciones; percepción del 100 por 100 en caso de enfermedad o accidente; 100 por 100 por inclemencia del tiempo, sin necesidad de recuperación; 800 pesetas de dieta completa; jubilación a los 60 años con la percepción del 100 por 100 del salario real y control de la seguridad e higiene por parte de los propios trabajadores.

FASA: ECONOMATO Y PARTIDOS POLITICOS

En las asambleas celebradas esta mañana en las distintas factorías de Fasa-Renault —con asistencia entre 100 y 400 trabajadores— el tema del economato, que ha estado presente en todos los debates de estos días, hoy se ha visto relegado a un segundo pla-

no, ya que principalmente se ha tratado de la posible filiación a partidos políticos y centrales sindicales.

No se ha tomado ningún acuerdo, pero ya es significativo el hecho de que se inicien estas asambleas informativas de cara a la reforma sindical y las elecciones generales.

J. O.

SUCESOS locales

Muerto en accidente de trabajo

En accidente laboral, falleció ayer, en la Residencia Sanitaria "Onésimo Redondo", Manuel Guerra Martínez, que sufrió lesiones gravísimas cuando trabajaba en una obra en el Poblado de Endasa, al ser alcanzado por un rodillo en la cara y cuello, seccionándole la yugular.

enseñanza

GRANJAS DE TRABAJO EN GRAN BRETAÑA

La Oficina Provincial de Viajes de Jóvenes y Estudiantes, convoca 24 turnos de trabajo en granjas en Gran Bretaña, desde el 28 de mayo al 8 de octubre. Estos turnos pueden disfrutar de ellos todos aquellos jóvenes y estudiantes de uno y otro sexo que estén comprendidos entre los 16 y 35 años; el trabajo a realizar es la recogida de fruta en las regiones de Essex, Worcestershire y Cambridgeshire.

Las solicitudes deberán hacerse por escrito en un formulario de solicitud individual en la Oficina de Viajes en la Delegación de la Juventud, de cinco a ocho de la tarde y de lunes a viernes.

BRANDY JEREZANO DE GRAN LUJO BUSCA DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA INTRODUCCION EN VALLADOLID Y ZONA DE INFLUENCIA

PRODUCTO DE EXCEPCIONAL CALIDAD Y PRESENTACION EN SERIES LIMITADAS DE BOTELLAS NUMERADAS. SOLICITAMOS COBERTURA COMERCIAL EN LUGARES DEL MAS ALTO NIVEL. REGALOS DE EMPRESA, ETC., Y ABSOLUTA SOLVENCIA ECONOMICA DEMOSTRABLES. DIRIGIRSE CON REFERENCIA A "PROAN", MEDINA, 32. JEREZ DE LA FRONTERA

LA CESTA de la COMPRA

Variaciones en frutas y verduras

Final de semana con la consiguiente concurrencia en el mercado, que los sábados logra batir las marcas en ventas, aunque éstas bajan bastante en el pescado. Sin embargo, aumentan considerablemente en carnes, frutas, verduras, aves y huevos. No hay ninguna novedad en los precios, puesto que continúan exactamente igual que en los días pasados, con las consiguientes variaciones ya apuntadas en frutas y verduras.—A. S.

Ptas. kilo

Ptas. kilo

PESCADOS

Anchoas	110
Bacalao	80
Merluza	400 y 500
Sesugo	298
Calamares	340
Fulpo	168
Rape	360
Congrio	340
Negrilo	120
Sardinas	48 y 72
Fotas	98
Pescadilla	340

MARISCOS

Gambas	440
Angulas frescas	1.300-1.400
Langostinos	480
Almejas	400
Mejillones	40
Cigalas	480

FRUTAS

Granadas	30
Limonos	32
Manzanas	30, 38 y 78
Peras	44
Nueces	130
Piñanos	56
Naranjas	24
Melones	200
Uvas	60
Fresas	440

HORTALIZAS

Ajos	160
Alubias	190
Perza	36
Cebollas	32
Lechugas (unidad)	22
Pimientos verdes	150 y 160
" colorados	240
Patatas	11
Repollo	22
Zanahorias	30

CARNES

Lanar menor	
Extra	450
Primera	360
Segunda	280
Tercera	190
Cordero pascual	
Chuletas	340
Pierna	300
Paletilla	220
Falda	120
Lanar mayor	
Extra	160
Primera	140
Segunda	120
Tercera	50

Cordero congelado

Chuletas	204
Pierna	171
Paletilla	146
Medios corderos (kilo)	149

Ternera

Extra	499
Lomo sin hueso	452
Primera «A»	417
Primera «B»	321
Segunda	233
Tercera	132

Lechazo

Chuletas	450
Pierna	350
Paletilla	260
Falda	110

Pollos

Pollos limpios	85
" con patas	78
Gallinas limpias	80
" con patas	55
Conejos	
Conejos de granja	280
" congelados	200
" de monte	220

HUEVOS

De 40 a 45 gramos	32
De 45 a 50 "	39
De 50 a 55 "	43
De 55 a 60 "	46
De 60 a 65 "	56

UNIVERSIDAD

Ejercicio de Reválida de Licenciatura en Ciencias

Los licenciados en Ciencias (Sección de Químicas, Físicas o Matemáticas) que deseen matricularse para realizar Examen de Licenciatura (tanto por la modalidad de Tesina como por Temario) deberán formalizar su matrícula en el N.º de la Facultad de Ciencias (Palacio de Santa Cruz, segunda planta) hasta el día 15 del presente mes de marzo.

Los alumnos que se acopian al sistema de Tesina, deben presentar cuatro ejemplares de su trabajo en la Secretaría de la Facultad (Prado de la Magdalena, planta 2.ª), dentro del mismo plazo.

Los alumnos que se examinan por Temario tendrán que presentar los temas en el tablón de anuncios de su correspondiente sección.

Las convocatorias, señalando la fecha de examen, se fijarán por los Tribunales de Selección en los tablones de anuncios de la Facultad.

AVISOS

MAÑANA, COLECTA DE CARITAS

Mañana, domingo, se celebrará colecta en todas las parroquias e iglesias conventuales de la ciudad, en favor de las obras sociales que debe atender Caritas Diocesana.

IBERDUERO, S.A.

Distribucion Electrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

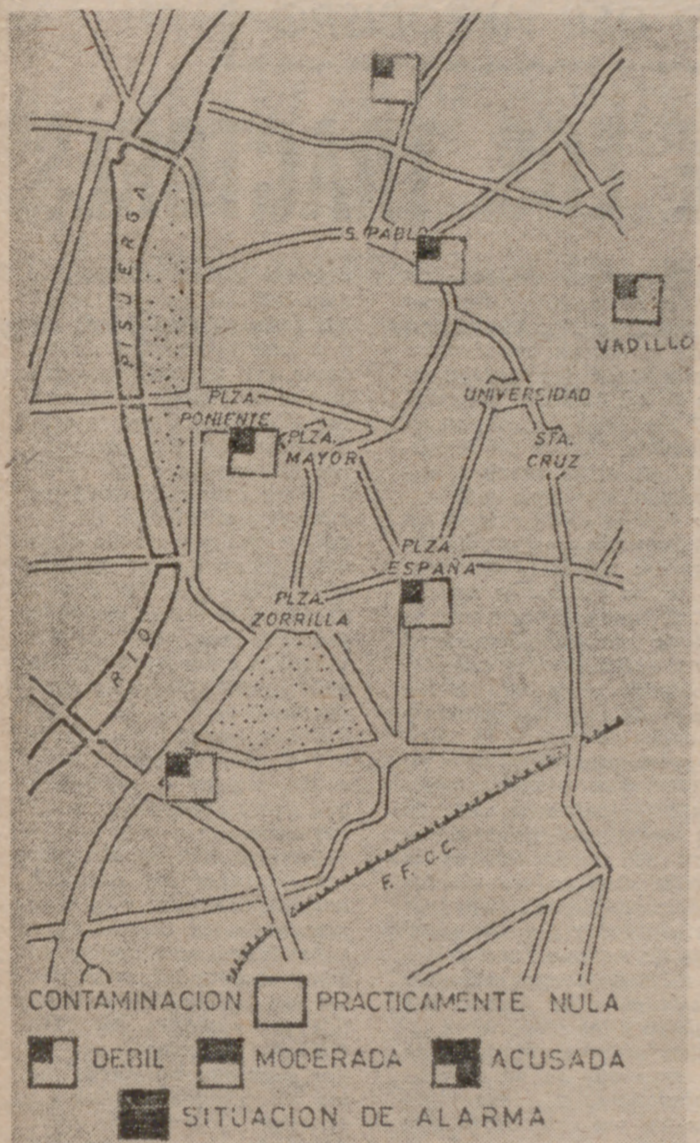
DOMINGO, DIA 6 del ACTUAL

Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. RURALES Sectores de Peñafiel:

- San Pablo
- Hospital
- Plaza
- Murallas y
- Silos.

Valladolid, 4 de marzo 1977.

INDICE SEMANAL DE CONTAMINACION



Ninguna novedad, como puede observarse, en cuanto a la contaminación en el centro de la ciudad durante la semana que hoy termina y según el gráfico que publicamos y que nos envía, como siempre, la Jefatura Provincial de Sanidad. Todos los controles instalados señalan un índice de contaminación débil.

LOS BARRIOS

MAÑANA, ASAMBLEA DE LA ASOCIACION FAMILIAR DE LA PILARICA

Aumenta el número de estudiantes vascos en huelga de hambre

Mañana, domingo, celebrará asamblea en los locales de la entidad la Asociación Familiar del barrio de La Pilarica.

En el orden del día figuran numerosos e importantes temas a tratar, tales como los que se refieren a las actividades realizadas y a las que se llevarán a cabo en fecha inmediata, así como el trabajo efectuado por las distintas comisiones de la Asociación.

También el aspecto económico será uno de los principales puntos a tratar.

HUELGA DE HAMBRE EN VARIAS PARROQUIAS

Sigue la huelga de hambre de estudiantes vascos anunciada hasta mañana y que comenzó el día 1 del presente mes, en petición de amnistía. A los locales parroquiales de La Victoria, donde ayer es-

taban veintidós, y La Pilarica, donde permanecían dieciocho, se han unido otros once en la iglesia parroquial de San Ignacio, de Los Pajarillos bajos. El número, como se ve, aunque en aumento, es oscilante, y puede ser que durante la jornada de hoy se unan algunos jóvenes más a esta postura.

Los huelguistas, que son visitados con asiduidad por su propio equipo médico, toman agua únicamente, habiendo prescindido del limón, y al parecer, meditan sobre la posibilidad de continuar la huelga hasta más allá de mañana. Aparte de esto, no parecen haber recibido demasiadas muestras de solidaridad, excepto por parte de los vecinos de los barrios, aunque, como decía ayer uno de éstos, se han convertido, un poco, en un espectáculo.

ESTADISTICA RELIGIOSA

- + En nuestra ciudad hay 830 frailes y 2.625 monjas
- + Su ocupación principal es la enseñanza
- + Los jesuitas, con 130 sacerdotes, son mayoría
- + También hay 32 conventos de clausura, que son ocupados por 625 monjas

El Arzobispado de Valladolid ha hecho pública la estadística diocesana correspondiente al año actual y que se abre con una semblanza del Arzobispo para ir recogiendo la formación de las distintas curias, secretariados, cabildo metropolitano, consejo presbiteral, seminarios diocesanos y una relación exhaustiva del clero, pasando revista finalmente a las comunidades religiosas de varones y de mujeres.

Hoy día, ese carácter se mantiene en buena medida, aunque es un hecho, y Valladolid no ha escapado a la norma, que las vocaciones religiosas han bajado.

Dejando aparte el clero que atiende las parroquias de los pueblos, vamos a pasar revista a la vida religiosa en nuestra ciudad centrándonos en las comunidades religiosas de varones y de mujeres, los que se ha dado en llamar frailes y monjas, aunque, yendo al detalle, hay mucho que diferenciar dentro de estos dos conceptos.

Lo primero que salta a la vista es la gran diferencia respecto al número que hay entre ambas comunidades. Mientras la comunidad religiosa de varones, sin distinción de órdenes, está formada por 830 hombres, la de mujeres alcanza la cifra de 2.625.

Otra característica es la vida contemplativa o de clausura. Esta modalidad de servicio no aparece en las comunidades de varones, mientras que en la de mujeres es una de sus constantes y alcanza en Valladolid hasta 625 monjas, repartidas en treinta y dos casas.

COMUNIDADES DE VARONES

Entrando ya por partes en estas dos divisiones, vemos que la actividad principal de las comunidades de religiosos en la enseñanza. El número de las casas regentadas por religiosos y dedicadas a este fin, diez colegios de enseñanza, es sólo igualado por el número de parroquias, otras diez, que también están atendidas por religiosos. Ambas cifras se ven sobrepasadas por las veinte casas de formación, juniorados y noviciados, que los religiosos mantienen en Valladolid. El resto de las casas, hasta hacer un total de cincuenta en nuestra ciudad, son pisos o centros de comunidades minoritarias. Por órdenes, es la Compañía de Jesús la mayoritaria. Los ciento treinta jesuitas de

Los primeros escritos que aparecieron sobre la ciudad de Valladolid ya hacían hincapié en la gran cantidad de conventos, monasterios, casas de oración y edificios religiosos que había en nuestra ciudad.

Con el correr del tiempo ha sido éste un aspecto que de alguna manera ha propiciado la idea que de Valladolid se tenía en el exterior. Incluso la fértil imaginación castellana ha engrosado el refranero con más de un dicho sobre este tema.

nuestra ciudad mantienen abiertas once casas, la gran mayoría dedicadas a la enseñanza y residencias de estudiantes. Los siguientes en número de casas abiertas son los Dominicos, Hermanos de las Escuelas Cristianas y Maristas, todos con cuatro.

COMUNIDADES DE MUJERES

Hay que establecer una división primaria en este apartado: las comunidades de mujeres dedicadas a la vida contemplativa y las de vida activa.

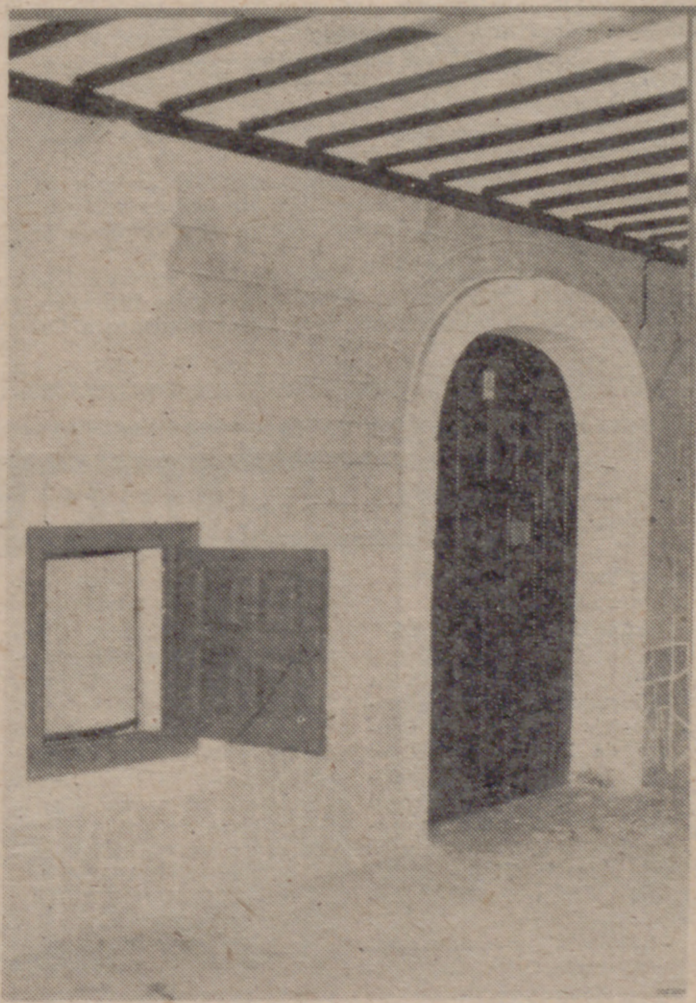
Centrándonos en la primera división, hay, como ya ha quedado señalado, 625 monjas en clausura, divididas en treinta y dos casas. Su vida se circunscribe a las paredes del convento que habitan y a

la oración, a la que dedican gran parte de las horas del día. En la mayoría de los casos hay aneja al convento una huerta, atendida por las propias religiosas y de la sacan sus alimentos básicos. El resto de las religiosas, hasta completar la cifra de 2.625, hacen vida activa, en su gran mayoría dedicadas a regentar colegios de enseñanza. En concreto, hay treinta casas dedicadas a este fin. Otras veintitrés casas están dedicadas a asilos, hospitales y guarderías infantiles, y quince, a residencias de estudiantes.

Las casas de formación de las diferentes órdenes suman un total de ocho.

Hay que señalar que en Valladolid está la casa generalicia, casa central, de las Discípulas de Jesús.

C.





HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

● **BOLETIN DEMOGRAFICO.**—Nacimientos: Rosa María Carnicero Sauchis, Emiliano Bueno Fernández, Julio Olmedo Izquierdo, María Angela Pérez Aragón, Santiago Javier Pedro Alberdi Colino, María del Pilar Vega Moyano y Angela Eugenia López del Pozo. Defunciones: Ramón Sánchez Millán, Asunción González Jal, María Luisa Godánez Aroca, María Vicario de la Torre y Ana María de la Calle García.

● **SUMINISTRO DE TABACO.**—A partir de mañana, los cupones números 370 y 371 de la décima tarjeta de fumador. Dos paquetes de picado fino superior de 50 gramos, al precio de 3,20 pesetas uno. Dos paquetes de cigarrillos marca «Diana», al precio de 1,75 pesetas uno. Importa la ración 9,90 pesetas.

Nota.—Estos cupones podrán ser retirados individualmente por los fumadores, correspondiendo a cada uno un paquete de 50 gramos y una cajetilla de «Diana».

● **NOTICIA CINEMATOGRAFICA.**—Han sido ya seleccionadas las películas que representarán al cine español en el festival cinematográfico internacional de Cannes. Recayó tal honor, entre otras, a la gran producción que muy pronto podrá admirar el público vallisoletano en la pantalla del Cinema Roxy, «María Morena», realizada en bellísimo color e interpretada magistralmente por la simpatísimas estrella Paquita Rico, que nos deleitará con su magnífica voz en seis canciones que pronto se harán populares; también actúa en esta película el galán vallisoletano José María Mompiñ.

● **PETICION DE MANO.**—Por los señores de Rodríguez Ordáx y para su hijo Luis (médico especialista de garganta, nariz y oído en León), ha sido pedido a los señores de Villalonga la mano de su encantadora hija Lolita. Entre los novios se cruzaron los regalos de costumbre. La boda se celebrará en el próximo mes de mayo. Nuestra cordial enhorabuena.

● **DEPORTES.**—*Rugby.*—Partido de rugby entre los Distritos universitarios de Valladolid y Salamanca. Al objeto de formar la selección definitiva que represente a este Distrito de Valladolid en los campeonatos interdistritos correspondientes a Rugby, se ruega a los jugadores que se presenten sin excusa a las cuatro de hoy, miércoles, en las piscinas del Frente de Juventudes.

Baloncesto.—Clasificación definitiva del campeonato: El La Salle no se presentó a jugar el desempate para el tercer puesto frente al C. M. Reyes Católicos, por lo que se le adjudica a éste.

Fútbol.—Junta del Real Valladolid: Ayer se reunió la Junta Directiva del Real Valladolid, informando Ipiña, como de costumbre, y estudiándose el desplazamiento a Canarias.

CARTAS DEL ARZOBISPO

LA VOZ DE LOS TRACTORES

Estos días, cambiando el servicio, los tractores se han salido a las carreteras para gritar, y el eco de su voz lo ha escuchado todo el país. El señor Ministro de Agricultura dice que el Gobierno se ha dado por enterado. Pero, ¿basta que los agricultores vuelvan a casa con una promesa más?

Como el problema es viejo y las promesas han sido reiteradas, a falta de cauces más válidos, los tractores han servido de altavoces para expresar significativamente la paciencia y discriminada situación del campo. La ocasión ha comenzado con la patata, símbolo del alimento de los pobres. Pero esta reacción no debiera extrañarnos; se hubiera dado quizá con cualquier otro motivo. Probablemente, la solución completa no pueda ser rápida, ni sería razonable concentrar únicamente en los hombres de ahora responsabilidades heredadas. Por eso es conveniente que esta voz la oigamos todos, porque, de algún modo, es la sociedad entera la que debe hacerse consciente y contribuir a nivelar con los demás al deprimido sector agrícola. Claro está que las instancias del Poder deben ir más allá de la escucha y de la promesa, porque son ellas las que pueden poner en curso los mecanismos legales que satisfagan las legítimas demandas de los agricultores: las referentes sobre todo, a los precios justos de los productos, a la seguridad social y a la representatividad real como interlocutores válidos para defender sus propios intereses.

Podríamos decir que el Papa Juan XXIII se suma a los motivos de esta manifestación; frases suyas podrían haber inspirado las pancartas que expresasen con firmeza y claridad las

peticiones que hemos escuchado estos días. ¿Es que se necesita ser campesino o de extracción rural, para comprender los sufrimientos de los hombres del campo? En mayo de 1961, en su Encíclica «Mater et Magistra», en otras muchas reivindicaciones para este sector deprimido se refería explícitamente a estas tres demandas: «Dada la naturaleza de los productos agrícolas, es necesario que se promueva una disciplina eficaz para defender sus precios, utilizando para tal fin los múltiples recursos que hoy es capaz de sugerir la técnica económica. Sería muy de desear que esa disciplina sea principalmente obra de las categorías interesadas; pero no puede faltarle la acción moderadora de los poderes públicos». Asimismo insistió sobre los dos sistemas de seguro: «uno relativo a los productos agrícolas y el otro a las fuerzas del trabajo y las respectivas familias», pero de manera que el trato que se dé a estos trabajadores y a sus familias no sea inferior al que se presta al sector de la industria y de los servicios. Y particularmente insiste en las asociaciones profesionales y sindicales de estos trabajadores, «para contribuir eficazmente a la defensa de los precios de los productos, para ponerse en un plano de igualdad frente a las categorías económico-profesionales de los otros sectores productivos, ordinariamente organizadas para poder hacer llegar su voz al campo político y a los

órganos de la Administración Pública, ya que las voces aisladas casi nunca tienen hoy posibilidad de hacerse oír y mucho menos de ser acogidas». Parece como si el Papa Juan se solidarizase con los agricultores al responder tan directamente a las cuestiones que ellos han planteado, ya que quiere proteger los derechos del campo de los precios no rentables, de los abusos de los intermediarios, de la falta de seguridad de las personas y del fruto del trabajo y, sobre todo, de señalar con énfasis la necesidad que tienen los campesinos de hacer llegar su voz a los niveles o instancias que han de responder a sus derechos.

En esta ocasión han sido los tractores los que han amplificado esta voz, y, a través de las carreteras, a velocidades muy superiores a su capacidad ordinaria, los que la han llevado a todos los rincones del país. Una vez escuchada por todos, para que nadie más que los interesados puedan capitalizar el fruto de estas demandas, ya que podrían surgir también con este motivo «intermediarios ideológicos» que quieran apropiarse gran parte del mismo como hacen los otros intermediarios, ha de prevalecer la justicia, la serenidad y el buen sentido, de manera que al volver a casa, como se les ha recomendado a los agricultores, se les garanticen realmente las soluciones eficaces.

† JOSE, arzobispo de Valladolid.



F. E. DE LAS J. O. N.-S. ANTE LA TUMBA DE ONESIMO REDONDO

Como ampliación a la información de la conmemoración celebrada ayer en nuestra ciudad, organizada por FE de las JONS en el 43 aniversario de su fusión, publicamos la fotografía, obtenida en las primeras horas de la tarde, después de terminado el acto de Calderón, y en la que se ve al Presidente de FE de las JONS, don Raimundo Fernández-Cuesta, depositando una corona de laurel ante el mauseo de Onésimo Redondo en el Cementerio, donde se dieron cita numerosos falangistas.

JORNADA LOCAL

● COMENZO EL II CONGRESO DE ESTETICA Y BELLEZA

Esta mañana, a las 9,30, ha sido inaugurado por la señorita Beatriz Lloreda el II Congreso de Estética y Belleza Médico-Científico, que se celebrará los días 5, 6 y 7 en el Hotel Felipe IV. Entre las conferencias programadas para hoy destaca la del doctor don José Luis Elguero Angulo, médico internista del Psiquiátrico y de la Cátedra del profesor Olegario Ortiz, de Valladolid. Médico de la Escuela «Yerma» hablará sobre «Mujeres «Cosmos Dos Mil».

polisacáridos y tejido conjuntivo».

Mañana, a las 12,30, la señorita Tabet Cobián, esteticista y periodista, disertará sobre «Relajación científica en cabina». A las 22 tendrá lugar la cena de gala, con dos pases de espectáculo y baile amenizado por una gran orquesta, y la colaboración de Julio Caruncho, que presentará los maqui-

● CONFERENCIA DEL DOCTOR ZAPATERO VILLALONGA

Ayer, en el Colegio La Salle, el doctor Zapatero Villalonga disertó sobre el tema «Presente y futuro de la sanidad española». Los puntos principales

de esta conferencia fueron un resumen histórico de la sanidad del país y exposición de los principales problemas con que tropieza la Administración de salud pública en España. Según el doctor Zapatero, los cambios deben ser encauzados en la línea de tendencia siguientes: La participación ciudadana en los planos individual, social e institucional; gestión descentralizada de la política; nueva ordenación de la política farmacéutica; socialización de la asistencia sanitaria integrada que impida la producción de plusvalía en el sector de la salud, entre otros.

Permanente Municipal

REPARACION Y REFORMA DE LAS AULAS DE CULTURA

Pésame por la muerte de la madre del Alcalde y felicitación a don José María Bances por su nombramiento

Sesión de la Permanente Municipal, con el "enterado" de una sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo sobre recurso de reposición interpuesto por la Corporación Municipal contra resolución de la Dirección General de Bellas Artes. Este organismo, ahora Patrimonio Artístico y Cultural, denegó la aprobación de un proyecto para construir un edificio en la calle San Quirce, con vuelta a la C/ Expósitos. Se ha estimado el recurso del Ayuntamiento, anulando las resoluciones de Bellas Artes.

La Comisión quedó enterada también de escrito de la Delegación Nacional de Deportes concediendo seis millones para la ampliación y reforma del Pólideportivo de "Huerta del Rey". Se acordó expresar el sentimiento de pésame al Alcalde por el fallecimiento de su madre, y también mostrar la condolencia a la Corporación por la tragedia ferroviaria de Barcelona.

Dentro del despacho ordinario, se acordó felicitar a don José María Bances por su nombramiento como gobernador de Almería, agradeciéndole las colabo-

raciones prestadas durante su etapa de delegado provincial de la Organización Sindical.

También se acordó desestimar recurso de reposición interpuesto por don Julio González Martín contra acuerdo relativo a pago de honorarios por redacción del proyecto de instalaciones deportivas en el Polígono "Huerta del Rey".

Se van a reparar, al fin, las "Aulas de Cultura", aunque lo que procede, según manifestaron el propio presidente de la Comisión de Cultura y el Alcalde, es hacer una reforma a fondo de este servicio.

Hay cuatro furgonetas más para el Servicio de Limpieza. Las "brigadas volantes" van extendiendo así, poco a poco, su radio de acción. En la misma sesión se aprobó el acta de recepción definitiva de otras cuatro, que ya estaban funcionando.

Un solo asunto en el "despacho extraordinario": la concesión de autorización a la Federación Provincial de Tenis para que celebre los Campeonatos Juveniles de España en el Pabellón Municipal de Deportes.

VI Muestra Juvenil Rural

*** EL DIA 11 FINALIZA EL PLAZO DE INSCRIPCION**

El más original conjunto de actividades juveniles, con objeto de ampliar la unión y el sentido comunitario y la solidaridad, al mismo tiempo que servir de estímulo para lograr más cultura y mejor formación, es, sin duda, la Muestra Juvenil Rural.

En su sexta edición se iniciará en breve esta interesante actividad, en la que pueden participar todos los pueblos de la provincia que lo deseen, con equipos compuestos por jóvenes de ambos sexos de menos de 23 años de edad, organizados en equipos de veinte miembros.

La VI Muestra Juvenil Rural comprende cuatro áreas de pruebas: Cultura General, Profesional, Deporte y Arte y Decoración.

En cada área habrá las pruebas que, tomando los precedentes de años anteriores, se fijan por acuerdo entre la dirección de la actividad y la asamblea de representantes.

La obra de teatro breve a representar por todos los grupos será "Retablo en color", de Daniel Pato Movilla. La canción juvenil a interpretar por todos los gru-

pos será: "En las calles de cualquier ciudad".

El plazo de inscripción finalizará el 11 de marzo, celebrándose la asamblea de representantes el 12.

Se ha previsto comenzar la Muestra el 17 de abril, para finalizarla el 28 o 29 de mayo.

Existirá un Comité de la Muestra, integrado por directivos, representantes del jurado, representantes juveniles y técnicos de actividades.

Se establecen importantes premios, consistentes en una dotación económica, así como cuatro premios, uno para cada uno de los equipos que más puntos sumen en cada área de actividad de la Muestra. Y dos premios para los grupos que obtengan máximas puntuaciones totales en la fase final.

La Muestra Juvenil Rural se celebra bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Valladolid y los auspicios de la Jefatura Provincial del Movimiento, con la dirección de la Delegación Provincial de la Juventud.

Está siendo la película-impacto del año

¿Qué opina de "Portero de noche?"

ENCUESTA

Cada año se producen fenómenos cinematográficos que concentran la atención de los aficionados al séptimo arte, haciendo que a la puerta de las salas exhibidoras se formen largas colas para poder adquirir las entradas. En esta ocasión la película que está empezando a batir récords de taquilla es la que se proyecta en Zorrilla y que responde al título de "Portero de noche". Dada la expectación que ha levantado, hemos querido que los propios espectadores sean quienes hagan un juicio crítico y con varios de ellos hemos hablado mientras salían de la proyección, preguntándoles concretamente su opinión sobre el film.

FERNANDO VILLACE
(estudiante de Derecho)

—Me parece una gran película en la que se pone de manifiesto hasta qué punto se puede hacer buen cine cuando no se pretende ni exhibir a una artista ni prolongar el subdesarrollo cultural del espectador. Pienso que las relaciones sádico-masoquistas están perfectamente logradas, aunque en realidad el final no responde al conjunto del film.

MARIA JESUS CUNADO
(estudiante de bachiller)

—Es una película muy buena y con mucho fondo moral en la que se asiste al calvario que sufrieron tantas personas en la Segunda Guerra Mundial. Está muy bien logrado el trauma producido por el miedo de una época en la que la vida de la prisión fue el denominador común de un verdugo y una víctima que acaban enamorándose en unas relaciones que no me parecen del todo válidas.

LUIS DE ROJAS
(estudiante de Químicas)

—Una buena película que trata de los amores entre un verdugo nazi y una pobre víctima hija de un socialista. Al margen del erotismo y de las relaciones sado-masoquistas, hay un punto muy destacable que consiste, a mi modo de ver, en el canto a la libertad que puede salir de la enorme represión en la que viven los personajes centrales.

CARMEN GARCIA CRESPO
(A. T. S.)

—La dirección de esta película pone de manifiesto el genio creador de la gran Lilliana Cavani, que ya en otras ocasiones demostró de lo que era capaz. Resulta un tanto desagradable, en especial ciertas escenas en las que la cámara se recrea con la violencia y el sexo, pero, en conjunto, me parece una joya del cine.



FERNANDO VILLACE

ISABEL MOYANO
(A. T. S.)

—Genial creación, en la que la cámara está manejada por una mano auténticamente maestra. Quizá lo único que en el film desentona del conjunto sea el final, en el que pienso que se le ha ido de las manos a la Cavani, que no ha sido capaz de terminar una obra de arte.

J. LUIS BARRENA

(estudiante de Empresariales)

—La gran película que acabo de ver es de las que por méritos propios debe formar parte de la antología cinematográfica. Una gran dirección y una magnífica interpretación son los constantes puntos de apoyo de este guión que, de una manera distinta, cuenta cómo puede surgir el amor entre dos personas separadas por el trauma de las ideologías políticas. El calificativo que podría resumir esta película es sencillamente el de magnífico.

JAVIER GALLEGO
(estudiante de Derecho)

—Una pena que películas como ésta tarden tanto en llegar a nuestra ciudad. De todas formas, como ya llegó, ya se puede hablar de ella y no tengo más remedio que hablar bien, ya que estoy convencido de que es francamente buena, pues tanto la dirección como la interpretación no pueden ser mejores, además el tema me parece de lo más interesante. Por otra parte, el erotismo que puede tener no es de los que molestan, sino que resultan sumamente finos y bien logrados.

RICARDO BORONAT
(estudiante de Empresariales)

—Fenomenal película ésta, que trata de comprender cómo al amor entre una víctima y un verdugo pueden llegar a ser algo más que unas simples



MARIA JESUS CUNADO

relaciones tortuosas y morbosas. El sado-masoquismo es un hecho y no podemos ignorarlo. Lilliana Cavani no sólo no lo ignora, sino que hace un tanto de estas relaciones no siempre comprendidas, pero geniales en esta película. No me importaría verla otra vez.

J. DE H.



LUIS DE ROJAS



CARMEN GARCIA CRESPO



ISABEL MOYANO



J. LUIS BARRENA

guía cultural

EXPOSICIONES

● CASA SINDICAL

Oleos de Carrascal, hasta el 15 de marzo. De lunes a sábado, abierta desde las 6,30 de la tarde, en calle Dos de Mayo, 1.

● GALERIA OLENKA

Obras de Gabriel Sierra, hoy, último día. Horas de visita, de 7,30 a 9,30.

● GALERIA GRISALLA

Treinta puntas secas de Ben Yessef, hoy, último día. Horas de visita, de 7,30 a 9,30, en calle de Detrás de San Andrés, 2.

● CARMEN DURANGO

Esculturas de Francisco Barón, hasta el 12 de marzo. Horas de visitas: Laborables, de 7,30 a 9,30, en la calle Fray Luis de León, 2.

● CASTILLA

Gloria Merino, hasta el día 15. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30 tarde, en Plaza Universidad, 2.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Pinturas de José David y poemas de Francisco Soto del Carmen, hasta el día 10. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2. Entrada por María de Molina.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

Obras de Cruz Hernández y Sánchez Calderón, hasta el día 15. Horas de visita, de 7,30 a 9,30, los laborables; festivos, de 12 a 2. En Plaza Madrid.

museos

ESCULTURA

Calle de San Gregorio
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE COLON

Calle de Colón
De 11 a 13 y de 16 a 18.

ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Palacio del mismo nombre).
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

SANTA ANA

No tiene horario de visitas.

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18. En el verano, de 9 a 13 y de 16 a 18,30.

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro
De 10 a 19.

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

PINTURA

Calle de la Pasión
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
0,32	Irún-Vilar Formoso	0,36	12,35	León-Valladolid	
1,05	Madrid-Chamartín-La Coruña y Ferrol...	1,10		Valladolid-León	13,20
1,14	Madrid-Chamartín-Gijón y Avilés	1,17	13,20	Irún y Bilbao-Madrid-Chamartín	13,22
1,29	Madrid-Chamartín-Hendaya y Pamplona	1,34	13,53	Santander-Medina del Campo	13,57
1,54	Madrid-Chamartín-Gijón	1,59		Valladolid-Madrid-Atocha Apeadero	14,15
2,26	León-Madrid-Chamartín	2,41	14,35	Salamanca-Bilbao y Hendaya	14,40
2,30	Madrid-Chamartín-Bilbao	2,35		Valladolid-León	15,46
2,54	Madrid-Chamartín-Hendaya y Bilbao ...	3,02	15,43	Medina del Campo-Santander	15,51
3,04	Madrid-Chamartín-Santander	3,09	15,48	Irún y Bilbao-Salamanca	15,51
3,30	Santander-Madrid-Chamartín	3,35	15,56	León-Medina del Campo	15,58
4,03	Fuentes de Oñoro-Hendaya	4,05	16,33	Madrid-Atocha Apeadero-Valladolid	
4,05	Bilbao-Madrid-Chamartín	4,10	16,52	Madrid-Chamartín-Gijón	16,54
4,38	Irún y Pamplona-Madrid-Chamartín	4,48		Valladolid-Madrid-Atocha Apeadero	17,20
4,45	La Coruña y Ferrol-Madrid-Chamartín...	4,55		Valladolid-Burgos	17,35
5,00	Gijón-Madrid-Chamartín	5,05	17,51	León y Reinosa-Madrid-Atocha Apeadero	17,56
5,08	Irún y Bilbao-Madrid-Chamartín	5,13	17,57	Gijón-Madrid-Chamartín	18,02
5,32	Gijón y Avilés-Madrid-Chamartín	5,41	18,02	Madrid-Chamartín-Santander	18,04
	Valladolid-León	6,31	19,05	Santander-Madrid-Chamartín	19,07
7,29	Palencia-Madrid-Atocha Apeadero	7,32		Valladolid-Reinosa	19,00
7,34	Medina del Campo-Burgos	7,36	19,17	Medina del Campo-León	19,19
8,06	León-Madrid-Atocha Apeadero	8,08	19,38	Palencia-Medina del Campo	19,40
8,33	Salamanca-Barcelona	8,40	20,25	Ariza-Valladolid	
	Valladolid-Santander	8,40	20,49	Barcelona-Salamanca	20,52
	Valladolid-Ariza	9,00	21,37	Santander-Valladolid	
10,01	Medina del Campo-Valladolid		21,41	León-Valladolid	
	Valladolid-Palencia	10,27	21,46	Burgos-Medina del Campo	21,49
10,02	León-Valladolid		22,04	Madrid-Atocha Apeadero-Palencia	22,06
10,28	Reinosa-Valladolid		22,36	Madrid-Atocha Apeadero-León	22,39
10,43	Madrid-Chamartín-Bilbao y Hendaya.....	10,46			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero-León	11,42			
12,15	Burgos-Valladolid				
12,20	Madrid-Atocha Apeadero-Valladolid.....				

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León-Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,25	Madrid.
7,30	Segovia.	17,30	Tiedra.
7,30	Sevilla.	17,30	Alaejos.
8,00	Palencia.	18,00	Salamanca.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
8,30	Benavente por Villalpando.	17,40	León.
8,30	Zamora por Toro.	17,45	Nava del Rey.
8,45	Madrid.	17,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña.	17,00	Segovia por Cuéllar.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,30	Navas de Oro por Coca.
10,10	León.	17,30	Medina de Rioseco.
10,25	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
10,30	Iscar.	17,30	Castroverde.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponferrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados).	18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,00	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viern).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,15	León.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).	18,00	San Cebrián por Geria y Bercero.
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.	18,00	Campaspero.
13,30	Villabragima por Rioseco.	18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valdezas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,00	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego
14,00	Palencia.	19,15	La Seca.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
14,30	Castronuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VILLANUBLA

Martes, jueves y sábados.—Salida: 14,40. Llegada: 15,50.
Domingos.—Salida: 10,50. Llegada: 12,00.

VILLANUBLA-BARCELONA

Martes, jueves y sábados.—Salida: 16,30. Llegada: 17,30.
Domingos.—Salida: 12,40. Llegada: 13,40.
Este horario estará en vigor hasta el 31 de marzo de 1977.

Por el nuevo precio de la gasolina

26.000 MILLONES DE PESETAS, INGRESO SUPLEMENTARIO PARA EL ESTADO

MADRID. (PYRESA).—El aumento de los precios de las gasolinas para automóvil en España, decretado en el último Consejo de Ministros, celebrado el pasado 25 de febrero, supondrá para las arcas públicas unos ingresos suplementarios, que servirán en parte para pagar las importaciones de petróleo que España ha de realizar durante el presente año, que según el Plan Nacional de Combustibles serán 46,7 millones de toneladas (estimación de consumo).

EL PRIMER MINISTRO DE GABON, EN MADRID

MADRID. (PYRESA). — Llegó ayer a Barajas el primer ministro de Gabón, señor León Mebiabe, quien permanecerá unos días en España en visita privada.

Todo preparado

NEGOCIACIONES PARA EL CONCORDATO

MADRID. (Cifra). — Aunque aún no hay fecha determinada, es inminente el comienzo de las negociaciones entre el Vaticano y España en orden a la revisión total del actual Concordato, según han informado a "Cifra" fuentes competentes.

Los temas jurídicos, la beneficencia y los medios de comunicación social serán los primeros en ser negociados.

POR EL TERREMOTO DE RUMANIA

SUSPENDIDA LA ENTREVISTA DEL REY CON CEAUSESCU

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—No se celebrará la entrevista entre el Rey Don Juan Carlos y el Presidente rumano, Nicolai Ceausescu, debido al terremoto que ha causado grandes destrozos en Bucarest.

La entrevista estaba prevista para ayer, en Palma de Mallorca.

Ante la magnitud del terremoto en su país, el Presidente Ceausescu se ha dirigido directamente a Bucarest desde Nigeria, última escala de su viaje por diversos países africanos.

Don Juan Carlos llegó ayer a las ocho de la tarde al aeródromo de Son San Juan, acompañado de sus hijas las Infantas. Fue recibido por las primeras autoridades militares y civiles de la provincia y locales. Desde el aeródromo, Don Juan Carlos y las Infantas se dirigieron al Palacio de Marivent, su residencia en Palma.

Ayer, en Palencia El partido social-demócrata de Castilla y León formalizó su constitución

PALENCIA.—Ayer se formalizó en Palencia, ante notario, el Partido Social-Demócrata de Castilla y León, estando prevista para hoy la presentación de la documentación en el Gobierno Civil de dicha ciudad. La documentación estará firmada por los señores don José Vázquez Alonso, don Alberto Cercós Pérez, don Fernando Escobar Ochotorena, don Eduardo Moreno Díaz, don Francisco José Baz Lois, don Eduardo Vallejo Montejo y don Lucidio Calzada Recio.

Además asistieron, como representantes de las once provincias que forman el PSD de Castilla y León, don Ventura Olaguibel del Olmo y don Salvador Pascual Hígelmo, ambos palentinos.

La razón fundamental para la creación de este partido es la defensa de los intereses regionales de Castilla y León, bajo las bases de la Social-Democracia.

El Comité Ejecutivo de este nuevo partido celebrará otra reunión el próximo sábado, día 12 de marzo, en Aranda de Duero, en la provincia de Burgos.

Primer viernes para la Familia Real



MADRID.—Los Reyes de España, acompañados de sus hijos, el Príncipe de Asturias y las Infantas Cristina y Elena, acudieron ayer a la iglesia de Jesús de Medinaceli, conmemorando así la celebración del primer viernes de marzo. En la foto, el Príncipe Felipe y las Infantas se colocan la medalla de Jesús de Medinaceli, que les fue entregada por el padre Villalobos.—(Foto Cifra Gráfica.)

LA PROXIMA SEMANA

Don Juan Carlos y Doña Sofía visitarán Extremadura

MADRID.—Los Reyes de España viajarán a la región extremeña la semana próxima, dentro del programa de viajes que Don Juan Carlos y Doña Sofía tienen previsto para conocer de cerca los problemas de las distintas provincias españolas.

Se desconoce con exactitud las fechas del viaje, aunque se cree que será a mediados de la semana. En las provincias extremeñas han comenzado ya los preparativos para recibir a Sus Majestades, en este su primer viaje a la región desde que accedieron al Trono de España.

Los P. N. N., en sus puestos

MADRID. (PYRESA). — A lo largo del día de ayer se incorporaron a sus puestos de trabajo los profesores no numerarios de Institutos Nacionales de Bachillerato que aún permanecían en huelga, tal como se acordó en la séptima y última reunión que

celebraron el pasado día 1 los directores de Enseñanza Media y de Personal con representantes de los PNN.

El acuerdo, que fue ratificado mayoritariamente por las asambleas provinciales de PNN, prevé

que quedará sin efecto la sanción que el Ministerio iba a imponer, a partir del 23 de febrero, de retención de dos días de haber por cada uno de huelga, y que se continuará negociando la tabla reivindicativa de los PNN.

BARCELONA

ATENTADOS ANARQUISTAS

BARCELONA. (PYRESA).—En algunos puntos de Barcelona, grupos de jóvenes—al parecer de signo anarquista—lanzaron artefactos incendiarios, piedras y otros objetos contra varios edificios y provocaron la obstrucción de la circulación en algunos lugares céntricos de la ciudad.

Los desórdenes fueron promovidos, al parecer, por grupos que actuaron en distintos lugares al mismo tiempo, colocando barricadas mediante la utilización de vehículos y sillas y mesas de los bares próximos.

LA JORNADA

UN POCO DE SOSIEGO

Muchas cosas están ocurriendo aquí y no es éste el momento adecuado para analizarlas con alguna precisión, ni tampoco el ánimo de uno se lo permite. Y no todo es malo, ni mucho menos. Afortunadamente, parece que algunos problemas se resuelven y que las noticias, en general, tienen un sesgo positivo. Entonces, la noticia es que no hay noticia. Los PNN vuelven a los colegios y a los institutos. Los hombres del campo dan, una vez más, una lección de patriotismo, buena voluntad y espíritu solidario al resto de los españoles. Demuestran, al propio tiempo, que no están dispuestos a ser juguete de grupos políticos radicales: es decir, que el campesino sigue siendo el prototipo del hombre enraizado y que sabe valorar su libertad e independencia como los hombres de la ciudad, desgraciadamente y en una cuantía notable, no sabemos ya porque las circunstancias nos hicieron olvidarlo. El Rey se entrevista con un jefe comunista. Alianza Popular celebra su primer congreso nacional en olor de multitudes. Falange Española conmemora el 43 aniversario de su fusión con las JON-S en Valladolid, sin representación oficial, mas con evidentes indicios de que la unión de los diversos grupos falangistas es posible. Hasta los socialistas de opuesto signo comienzan a entrevistarse y a buscar por su parte también la unión. Y para terminarlo de arreglar, queda el ridículo pasello que la «troika» comunista se dio por Madrid. Los efectos han sido negativos. El comunismo sigue añorando a Stalin y de nada sirven los aires burgueses y aristocráticos que ha adoptado como tapadera.

Es por eso, porque las aguas se remansan, por lo que los periódicos—o algunos periódicos—tienen que recurrir a recoger actividades tan tontas, tan de señoritos, como lo que llaman el «entierro simbólico de la Universidad franquista». Que a mí me apena, pues no hace tanto tiempo que salí de esa Universidad y me avergüenza, porque no existe ni la camaradería, ni el auténtico espíritu universitario, y sólo queda la ordinariéz y la cursilería de las nuevas promociones. Dicer que son una minoría irrisoria, pero como últimamente leo a Ortega, estoy elitista y las minorías, aunque no sean selectas o integradas por los egregios, no dejan de ser minorías.

PARA ABAJO.—Pero del montón de sucesos y signos—saludables muchos—que vienen ocurriendo, hay uno que parece necesario señalar, por el grado de declive moral y degradación peligrosísimos que denotan para la colectividad española. Me refiero a la creciente ola de insensatez y vesanía que se ha desatado por ciertos medios de comunicación. De no ponersele remedio con medidas plausibles, cuanto antes, nos pueden conducir a una situación de locura colectiva de las que marcan con tonos sombríos una época. Veamos lo que dice el señor De la Cierva en la revista «Opinión». Se adelanta ya en el título de su trabajo a «los terroristas de la difamación» y sin advertirlo cae en ese terrorismo que critica. El señor De la Cierva escribe cosas como que: «Poso alguna información interesante acerca de cualquier sector o persona de quien pueda venir algún ataque político de mala ley. La información—continúa el historiador—incluye un pequeño dossier sobre los presidentes, consejeros, directivos y personas relacionadas—públicas o encubiertamente—con los medios de comunicación—sensacionalistas o no—que pudieran ceder a la tentación de esos ataques infundados. Por ejemplo, podría revelar en este instante los nombres, direcciones, cargo y graduación—porque a veces hay graduación—de quienes han difundido algunos amables papellitos sobre este cronista entre algunos amigos míos de cierta capital del Sureste. Y cuando me azuzen a un telonero no pienso quedarme solo en la respuesta al telonero.» Asegura, sinceramente a lo mejor, que no piensa utilizar esa información «sin provocación previa y sin grave causa ofensiva...» Luego eleva el vuelo y hace un canto a la amistad, para descender rápida, abruptamente, y salir con el siguiente párrafo: «Para cerrar con un amable estrambote esta serie de advertencias, transcribiré la conversación reciente de un ilustre banquero que suele distinguirme con sus dicitos en privado, mientras hace públicas confesiones de amor por la democracia. El cual, después de conversar en tono prepotente con dos señores ministros y de cancelar a uno de ellos el almuerzo que tenían proyectado para esa misma mañana, llamó enternecido a una de sus cinco amigas íntimas para comunicarle su ardiente impaciencia con esta frase que reproduzco de forma textual: «Juani, lávate bien el culete, que no puedo más y voy para allá.» Y el señor De la Cierva, después de recordar que es doctor en Ciencias Químicas, para mencionar así a la mierda, queda orondo, aunque no aseguraría yo que enteramente satisfecho.»

No existe en la Prensa de los países civilizados—tampoco en los sin civilizar—un estilo similar que sepa quien ésto comenta. Cuando existió, fue presagio de que los pabellones de matanza iban a ser izados de un momento a otro. Que nos sirva de advertencia.

EMILIO DE MIGUEL

EL PRECIO DE

Se ha intentado valorar el precio que la nación española va a tener que pagar por la democracia. La cifra esgrimida, en torno a los cinco mil quinientos millones de dólares, puede ser tan real como irreal. Porque si tal vez hay que pagarla, no se puede valorar en dinero el precio de la libertad y el funcionamiento a pleno ritmo de los derechos civiles en un país. A veces, muchas, tales derechos han costado sangre y debemos acostumbrarnos a la idea de que al margen del precio económico, el proceso que comienza—atención, comienza, no termina, como creen algunos—tras las elecciones va a costar un precio en esfuerzo nacional que los cinco mil y pico millones de dólares no reflejan. Ahora bien, partiendo de la base de que la libertad es el supremo bien humano, pero no es tangible, ¿va a ser, además, rentable económicamente la democracia para la nación española?

Esa contestación depende de la administración de la libertad por parte de la misma. Si partimos de la base de que democracia es responsabilidad, tanto derechos como deberes, y pasamos rápidamente de la «democracia de los principios» a la «democracia de los hechos», el país será un buen negocio para los españoles. Si aceptamos que la democracia es cambio constante y reforma diaria, si planteamos todos los días la duda, con rigor, sobre la necesidad de modificar estructuras y una vez aceptada esa necesidad la acatamos, si obtiene mayoría, España será un país sólido económicamente, capaz de satisfacer las

mínimas necesidades materiales. Ser así, sobran ejemplos. Sólo sacará a la luz de los recursos que dispone, sin atacar de

La democracia italiana es política, la supervivencia burocrática. La británica, sindicales y la ausencia alemana, surgida de la rítmica, cambia de sistema su filosofía y su economía. Las dos segundas lo tienen

La democracia española, por muchas culpas, dando en ideas y no política de dilaciones. Agregar sus exorbitantes socialismos, aunque le van



GRI TE RIOS

En el «tours» de la reanudación de relaciones diplomáticas con España, nuestro querido Méjico lindo es el «farolillo rojo».

Lo de Méjico es un monumento a la perseverancia, manito. Su actitud me recuerda la de aquellos iluminados (por dentro) personajes del carlismo del siglo pasado, también llamados feotas y apostólicos, que se negaban a deponer las armas y abandonar el monte hasta que el Gobierno isabelino no decretara la fulminación de un invento maligno, obra de Satanás y enemigo de las sanas tradiciones del pueblo: la luz eléctrica.

Lo de Méjico es como para que se nos pongan los pelos como escarpas. ¡No te pases, manito! Con un conmovedor arcaísmo que supera las más altas marcas establecidas aquí, en la madre Patria, por los plusmarquistas del bunker, la petrificación y el inmovilismo, Méjico continúa manteniendo relaciones con el Estado-ficción español que se pasificó en las postrimerías de los años treinta. El asunto es tan disparatado que puede que algún que otro mejicano, desorientado por el comportamiento de su Gobierno, se tema lo peor. Por ejemplo, que en el Trono de España se sienta Don Hernán Cortés y que Cautemoc está preso en Carabanchel.

Por si acaso sirviera de algo, me honro mucho en enviarte a don Pepe López Portillo, Presidente de la querida, entrañable, perseverante, tenaz, suspirada y añorada nación mejicana, el siguiente recado de parte del viejo profesor Tierno Galván: «El Gobierno mejicano debe cancelar el reconocimiento al Gobierno republicano en el exilio, convertido al paso del tiempo en una ficción histórica, considerada así incluso por los propios republicanos. Méjico no puede ser más papista que el Papa.»

He leído que la táctica del PSOE renovado con respecto a su ho-

LA SELE CANDIDA

(Julián Ma
"La Vanguardia")

«La selección de los candidatos es una cuestión vital. Si se hacen los hombres mejores, se hace una criba que busque los más valiosos, promisoros, de buena conducta, los menos egoístas y hostiles, los que inspiren confianza y de ser posible, un mínimo de entusiasmo. Si no es así, la selección, la democracia tendrá pocas probabilidades de sobrevivir y fundamentar la convicción. La selección se hace al momento, se prefieren los más dudosos, turbia conducta, o de anteojo no muy simpáticos, o los que agrios y negativos no suscitarán una más ta oposición, sino que los partidarios perderán el entusiasmo, votarán con desgana, conciencia, y los no comprometidos se apartarán.»

Parece que se va a votar listas de partidos o

Obs

MEJI

mónimo el histórico Partido y con mano dura Murillo.» Si ésto es así Felipe González, o quien sea, la superficie una profusión de mi propio e irreflexivo «cátedra».

Como este artículo de don Enrique Tierno para documentar con un socialista y la posición

NO SE HAGA VIEJA, SEÑORA



Desde luego, no hay ninguna razón para que una mujer se haga vieja antes de tiempo. La cosmética de hoy día ofrece un capítulo muy amplio de recursos, según se indica en páginas interiores.

CINE: LA RABIETA DE BUÑUEL
CUANDO ECHO A LA SCHNEIDER



Buero Vallejo
(en tres actos)

EXTRA

* FIN DE SEMANA *

MOTOR

Los precios de los coches



**Paloma
San
Basilio,
nuevo
disco**



**VUELVE
LA
"MINI"**



"Ninguna italiana joven y guapa (casada o soltera, es igual) deberá llevar este año una falda más larga de cincuenta centímetros". Este es el consejo de los dictadores de la moda, los modistos. Pino Lançetti, uno de los más famosos en Roma, indica que el retorno al "cortisimo" es ya un hecho, aunque la intención de las mujeres será muy distinta de la de los años 1966 a 1968.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

9,45: CARTA DE AJUSTE
"Fuego, grito y luna".
Fina de Calderón.
10,00: Apertura y presentación.
10,01: HABLAMOS ...
Programa informativo para sordomudos.
10,30: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,30: CONCIERTO
Ciclo: "Seis cuartetos de Bartok" (II).
12,00: GENTE JOVEN.
12,45: SOBRE EL TERRENO
14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS
15,15: LA CASA DE LA PRA-
DERA
"Los matones".
16,15: VOCES A 45.
16,45: OPINION PUBLICA.
17,15: INFORMACION DEPOR-
TIVA.
17,20: MISTERIO
McCoy: "Una vez, otra vez".
19,00: INFORMACION DEPOR-
TIVA
19,10: 625 LINEAS.
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.
19,50: INFORMACION DEPOR-
TIVA
20,00: FUTBOL
Celta-Racing.
22,00: NOTICIAS
22,20: CURRO JIMENEZ
"Un estudiante, un fraile y un algarrobo".
23,20: ESTUDIO ESTADIO.
23,50: Despedida y cierre.

UHF

16,00: CARTA DE AJUSTE
Sara Montiel.
16,30: Presentación y avances.
16,31: MAMA Y SUS INCREI-
BLES HIJOS
"Un millón para los Patridge's".
17,00: ESPAÑA HOY.
18,00: ORIGINAL
"Mirar, tiene impuesto de lujo".
18,30: MAS ALLA.
19,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"The Thrill Killers" (segunda parte).
20,00: FILMOTECA TV.
"Encuentro en la noche".
21,30: A FONDO.
23,00: Despedida y cierre.

LUNES

13,45: CARTA DE AJUSTE
Recital de piano por Joaquín Achúcarro.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE TELEDIARIO I.
14,35: GENTE.
15,00: TELEDIARIO.
Primera edición.
15,35: PIANISIMO.
15,45: ¿QUIEN ES?
16,00: HOMBRES CURIOSOS:
"El hombre de las gafas espejadas" (I).
16,55: SONATA N.º 1 EN SI MENOR
(Bach).
17,15: Despedida y cierre.

18,15: CARTA DE AJUSTE.
"Romanticismo", Rafael Beltrán.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: AVANCE INFORMATIVO.
18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésamo!—Dibujos animados.—El monstruo de Sanchezstein.
20,00: NOVELA (cap. I de V):
"Pequeño teatro", de Ana María Matute.
20,30: TELEDIARIO.
Segunda edición.
21,00: MOVIOLA
21,15: 30 AÑOS DE HISTORIA
"Derrumbamiento en el Este".
21,45: REPORTAJE.
22,15: LOS HOMBRES DE HARRERLSON
"La coraza de acero blindado".
23,00: ULTIMA HORA
23,15: Despedida y cierre.

MARTES

13,45: CARTA DE AJUSTE
"Mr. Loco".
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: GENTE.
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: PIANISIMO.
15,45: ¿QUIEN ES?
16,00: LONGSTREET
"Canciones tristes y otras conversaciones".
16,55: VARIACIONES SOBRE UNA SOLA CUERDA
(Paganini).
17,10: Despedida y cierre.
18,15: CARTA DE AJUSTE
"Drup".
18,30: Apertura y presentación.
18,31: AVANCE INFORMATIVO.
18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésamo!—Tom y Jerry. El mundo de la música.
20,00: NOVELA (cap. II).
"Pequeño teatro", de Ana María Matute.
20,30: TELEDIARIO.
Segunda edición.
21,00: MUJERES INSOLITAS
"La reina después de muerta" (Inés de Castro).
22,00: ESTA NOCHE, FIESTA
23,00: ULTIMA HORA
23,15: TELEDEPORTE
23,25: Despedida y cierre.

UHF

19,30: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: La guitarra de Carlos Montoya.
20,00: Presentación y avances.
20,01: ¿QUIEN ES?
20,30: OPERA
"Nabucco", de Verdi.
21,30: MUSICAL POP
Linda Ronstadt, Eagles y Jackson Browne.
22,00: REDACCION DE NOCHE
23,00: Despedida y cierre.

MIERCOLES

13,45: CARTA DE AJUSTE
"Diez melodias vascas".
Jesús Guridi.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO
14,35: GENTE
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: PIANISIMO.
15,45: ¿QUIEN ES?
16,00: LOS PATRULLEROS
"Héroes a la fuerza".
16,55: ECCO DI DOLCI RAGGI
Monteverdi
17,05: Despedida y cierre.
18,15: Carta de ajuste.
"El amor brujo", de Manuel de Falla.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: AVANCE INFORMATIVO.
18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésamo.—Terrytoons: "A río revuelto".—Documental: "Animales de la jungla".
20,00: NOVELA (cap. III).
"Pequeño teatro", de Ana María Matute.
20,30: TELEDIARIO.
Segunda edición.
21,00: ESPAÑA HOY
Tema de actualidad.
21,30: UNA CIUDAD AL FINAL DEL CAMINO
Episodio número 5.
22,30: EL MUNDO EN ACCION
Ciclo "Grandes exploradores": Amundsen.
23,00: ULTIMA HORA
23,15: TELEDEPORTE
23,25: Despedida y cierre.

UHF

19,30: CARTA DE AJUSTE
Opera y sinfonía pop: Omnadawn.
20,00: Presentación y avances.
20,01: CINE CLUB. Ciclo Orson Welles
"Estambul" (1942).
21,30: FLAMENCO
Gómez de Jerez.
22,00: REDACCION DE NOCHE
23,00: Despedida y cierre.

JUEVES

13,45: CARTA DE AJUSTE
María Jiménez.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO.
14,35: GENTE
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: PIANISIMO.
15,45: ¿QUIEN ES?
16,00: ESPACIO 1988
"Juegos de guerra".
16,55: DIVERTIMIENTO EN SI MAYOR KV 270
(Mozart).
17,05: Despedida y cierre.
18,15: CARTA DE AJUSTE
"Ambrosia".
18,30: Apertura y presentación.
18,31: AVANCE INFORMATIVO.
18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésamo.—Nuestro correo.
20,00: NOVELA (Cap. IV).
"Pequeño teatro", de Ana María Matute.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.

21,00: VIVIR PARA VER
Programa informativo de Alfredo Amestoy.
21,20: "CUATRO CONFESIONES" (1965).
23,00: ULTIMA HORA.
23,15: TELEDEPORTE.
23,25: Despedida y cierre.

UHF

19,30: CARTA DE AJUSTE
Folklore: Castilla, Galicia y Vasconia.
20,00: Presentación y avances.
20,01: POLIDEPORTIVO.
21,30: JAZZ VIVO
"Muddy Waters Blues Band" (II).
22,00: REDACCION DE NOCHE
23,00: Despedida y cierre.

VIERNES

13,45: CARTA DE AJUSTE
"Balada para piano y orquesta", G. Gauré.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO.
14,35: GENTE
15,00: TELEDIARIO
15,35: PIANISIMO.
15,45: REVISTA DE TOROS
16,10: KATE MESHANE
"Terror en Sycamore Street".
16,55: "EL RUISEÑOR ENAMORADO" (Couperin).
17,05: TV. EN EL RECUERDO
"El regreso".
18,30: AVANCE INFORMATIVO
18,31: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
La semana.
20,00: NOVELA (cap. V):
"Pequeño teatro", de Ana María Matute.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición. Incluye: La Prensa en el debate.
21,15: LOS RIOS
El Ulla.
21,45: UN DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
23,10: ULTIMA HORA
23,25: TELEDEPORTE.
23,30: Despedida y cierre.

UHF

19,30: CARTA DE AJUSTE
Música para cine.
20,00: Presentación y avances.
20,01: ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS
21,30: LA DANZA.
22,00: REDACCION DE NOCHE
23,00: Despedida y cierre.

SABADO

11,00: CARTA DE AJUSTE
"Melanie".
11,15: Apertura y presentación.
11,16: ATLETISMO
VIII Campeonato de Europa.
13,00: LA GUAGUA
Programa infantil.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: Apertura y presentación.
14,31: AVANCE INFORMATIVO.
14,35: GENTE DEL SABADO
15,00: NOTICIAS DEL SABADO
15,30: MARCO
"Buenos Aires... allí está mamá".
16,00: LA BOLSA DE LOS REFRANES.
16,15: SESION DE TARDE. Ciclo Alan Ladd
"La novia de acero" (1952).

19,00: ATLETISMO
VIII Campeonato de Europa.
19,30: ESCUELA DE...
"El stress".
20,00: CON OTRO ACENTO
Honduras.
21,00: INFORME SEMANAL
22,00: NOTICIAS DEL SABADO
22,15: INFORME ESPECIAL.
22,40: SABADO, CINE... Esta noche:
"Hombre rico, hombre pobre".
00,15: ULTIMAS NOTICIAS.
00,20: Despedida y cierre.

UHF

15,00: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "María Manuela".
15,30: Presentación y avances.
15,31: ATLETISMO
VIII Campeonato de Europa.
18,30: TELEFILME
"Los hombres de la frontera".
19,15: DOCUMENTAL
"Historia de la hiena".
21,00: ESPLENDOR Y MISERIAS DE LAS CORTE-
SANAS
Episodio número 3.
22,00: CONCIERTO en DIRECTO
24,00: Despedida y cierre.

DOMINGO

9,45: CARTA DE AJUSTE
Recuerdo a Pau Casals.
10,00: Apertura y presentación.
10,01: HABLAMOS
Programa informativo para sordomudos.
10,30: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,30: CONCIERTO
12,00: GENTE JOVEN
12,45: SOBRE EL TERRENO
14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS del DOMINGO
15,15: LA CASA DE LA PRA-
DERA
"Los cazadores" (I).
16,15: ATLETISMO
VII Campeonatos de Europa.
19,00: INFORMACION DEPOR-
TIVA.
19,10: 625 LINEAS
20,00: INFORMACION DEPOR-
TIVA
20,10: MISTERIO
McCloud: "¡Tiburones!".
22,00: NOTICIAS del DOMINGO
22,20: CURRO JIMENEZ
"Veinte mil onzas de oro".
23,30: ESTUDIO ESTADIO.
23,45: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: Despedida y cierre.

UHF

16,00: CARTA DE AJUSTE
Exitos.
16,30: Presentación y avances.
16,31: MAMA Y SUS INCREI-
BLES HIJOS
"El desafío".
17,00: ESPAÑA HOY
18,00: ORIGINAL
"El hombre que provocó su muerte".
18,30: MAS ALLA
19,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Vivo o muerto".
20,00: FILMOTECA TV. Ciclo Fritz Lang
"Furia".
21,30: A FONDO
23,30: Despedida y cierre.

BUENA SEÑAL DE TRAFICO: SERPENTINAS



En los terrenos de ensayo de VW, en Ehra-Les-sien, nuestro fotógrafo descubrió una señal de tráfico muy caprichosa en apariencia, pero de excelente eficacia. Allí, delante de una curva, a la que, por estrecharse cada vez más, se le llama "curva de perros", se encuentra esta línea serpenteante con sinuosidades que comienzan siendo amplias y se estrechan cada vez más. El conductor que, viniendo rápidamente, alcanza esta curva, la toma con grandes precauciones y suma atención. Todos los conductores de pruebas dicen que esta señal cumple con plena eficacia su finalidad. De hecho, es un invento de un colaborador del Departamento de Desarrollo de VW, que la introdujo de manera informal, sin consultar al Ministerio Federal de Tráfico.

"1.800", CINCO VELOCIDADES



Este nuevo modelo viene a sustituir al "F. U. 1.800", al que representa con ventaja; tiene la caja de cambios de cinco velocidades. Sin ninguna duda, es un coche que está pensado para la competición, pero también puede ser utilizado por todos aquellos que les gusta disfrutar de grandes aceleraciones y de motor brioso sin tener para ello que sacrificar la comodidad. Con cuatro plazas, cuatro puertas y comodidad, dispone de gran potencia.

NUEVOS PRECIOS DE LOS AUTOMOVILES

A partir del día 1 del presente mes, después de las últimas subidas, todos los vehículos automóviles de fabricación nacional, los precios franco fábrica son los siguientes:

	Pesetas
CITROEN:	
2 CV	126.400
2 CV Confort	137.300
Dyane 6	157.900
Citroën	183.400
Citroën 8 Familiar	190.400
Citroën GS	226.200
Citroën GS Club	251.300
Citroën GS Palas	271.800
Citroën GS Break	237.800
Citroën GS Club Break	264.200
CX Palas	528.700
CX Palas aire acondicionado	557.633
CHRYSLER:	
Simca 900	147.100
Simca 1000 LS	157.400
Simca 1000 GLS	169.100
Simca 1000 Rallye	195.200
Simca 1200 L	215.600
Simca 1200 LX	235.300
Simca 1200 LS	226.400
Simca 1200 GLS	244.500
Simca 1200 LS Break	256.000
Simca 1200 TI	277.300
Simca 1200 TI Break	289.400
Chrysler 180	381.600
Chrysler 2 litros	425.500
Chrysler Diesel	425.200
Chrysler Diesel Lujo	444.800
Dodge 3700 GT	551.400
Dodge 3700 GT aut.	615.800
FASA-RENAULT:	
Renault 4	147.800
Renault 4 TL	164.200
Renault 4 Furgoneta	159.700
R-4 Furgoneta Sobreelevada	170.880
R-4 Furgoneta Sobreelevada Acris-talada	179.300
Renault 5	195.000
Renault 5 TL	202.300
Renault 5 GTL	214.300
Renault 5 TS	233.600
Renault 6	198.000
Renault 6 TL	208.300
Renault 7	205.300
Renault 7 TL	211.200
Renault 12	241.900
Renault 12 TL esp.	253.900
Renault 12 TS	280.800
Renault 12 familiar	259.300
Renault 12 TI fam. esp.	269.100
Renault 12 TS familiar	294.300
Alpine 1300	331.200
F O R D :	
Fiesta N	197.500
Fiesta L	213.200
Fiesta S	233.600
Fiesta Ghia	258.200
S E A T :	
Seat 133 Berlina	138.300
Seat 133 Especial	140.900
Seat 133 Berlina lujo	144.600
Seat 133 esp. lujo	149.500
Seat 127 2 puertas	185.400
Seat 127 3 puertas	192.700
Seat 127 4 puertas	197.600
Seat 124 D	217.700
Seat 124 D LS	238.500
Seat 124 D esp.	256.700
Seat 124 D esp./1800	317.186
Seat 1200 Sport	286.200
Seat 128 / 1200	260.000
Seat 128 / 1430	272.400
Seat 131-L	282.500
Seat 131-L Lujo	294.300
Seat 131-L/1600	304.600
Seat 131-E	332.600
Seat 131-L 5 puertas	301.400
Seat 131-E 5 puertas	351.100
Seat 132/1800-L	410.800
Seat Diesel N 5 vel.	457.400
Seat Diesel L 5 vel.	478.100
Seat 132/1800 automát.	450.838

DE LA ESCLAVITUD A LA BELLEZA



LA HORA DE LA CULTURA NEGRA



EL FOLK, LA PINTURA, LA ESCULTURA, EL TEATRO, COMO MEDIOS PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD

Los pobres diablos que llegaron hacinados en las bodegas de un barco de esclavos holandés a las costas de la Virginia americana en 1619, estaban francamente poco preocupados por la cultura, aunque empezaron a tener un impacto cultural inmediato sobre las colonias británicas de América y sobre el África que acababan de abandonar. Han sido precisos tres siglos y medio para que la población negra americana, en sus sectores dirigentes, comprenda que la cultura negra es la clave de la igualdad ciudadana negra, a efectos prácticos, totales y no sólo teóricos.

Los desdichados del primer barco, con su sufrimiento, tuvieron un impacto cultural notable sobre una sociedad, la colonial, en la que no existía la esclavitud «legal». Porque su propia eficacia laboral y el «boom» del tabaco los hicieron imprescindibles. Su necesidad económica se hizo evidente. Y fue preciso establecer normas legales, leyes coloniales y razonamientos filosóficos que justificaran y santificaran la esclavitud. Se hizo y han sido luego precisos muchos años para destruir y volver a tejer ese tejido espíreo que a través de la esclavitud se filtró en la naciente democracia americana.

Al mismo tiempo, los pobres esclavos crearon con su mera presencia la esencia de la discordia blanca. Primero fueron sólo los cuáqueros los que no

admitieron la esclavitud. John Quincy Adams y muchos moralistas también descubrieron la contradicción entre una sociedad nacida en la tradición de los derechos del hombre y la introducción de la esclavitud en sus leyes básicas. El debate continuó muchos años. Un día el Sur americano descubriría que tabaco, algodón y negros era un trío que no podía funcionar por separado. Fueron precisos cuatro años de guerra civil, 225.000 muertos y un país destrozado para poner fin al debate. El negro comenzó a no ser esclavo, pero tardaría más en ser auténticamente libre.

Mientras esto ocurría a un lado del mar, al otro, en África, y lo relata muy bien el capitán negro Joseph Hawkins, entraba en el mundo comercial. Su materia prima, seres humanos. Los jefes de tribu descubrieron que los blancos se pirriaban por este producto. Haciendo la guerra obtenían prisioneros para vender. Y éste fue el segundo impacto cultura de la esclavitud: el sistema de esclavitud blanco condujo a la destrucción de las culturas indígenas allí donde tocaba y allanó el camino a la colonización posterior. El impacto en África del mercado de esclavos en América fue tan grande como en el nuevo continente.

LA LIBERACIÓN

Mientras, la cultura del esclavo se limitaba a algún que otro co-

nocedor de la lectura o la escritura. La experiencia, transmitida oralmente por generaciones, sólo mencionaba desesperanza y estimulaba el deseo de libertad. Los análisis de la primera música negra, espiritual, señalan a la «salvación» como clave, una salvación que es la liberación tras la muerte. Hablan también de

héroes bíblicos liberándoles. Es la misma gente que jamás olvidaría a Abraham Lincoln y en agradecimiento votaría republicana sorprendentemente por el partido de la gran finanza, durante sus primeras generaciones libres.

El cristianismo se ajustó a los propósitos económicos. Se podía tener esclavos porque el Señor lo

permitía. Permitía, además, a los negros ser esclavos. Así, Cotton Maher abrió una escuela para esclavos en 1706 para estimular las enseñanzas bíblicas sobre los negros, pero esencialmente, hasta que se ratifica la 13 enmienda constitucional aboliendo la esclavitud en 1865, y aun mucho tiempo después, el esclavo o exesclavo





negro es mantenido en la ignorancia. Primero por los dueños, luego por sus herederos.

Son precisos sesenta años para que dos de los más importantes intelectuales de la América Negra, Alain Locke y James Weldon Johnson, descubran la interrelación entre cultura y libertad. Su tesis se basa en que la cultura es como una cuenta bancaria. A más cultura, más crédito por la sociedad blanca. Basta de Folk y deporte, que la sociedad interpreta como un regalo. Un regalo anónimo no da crédito a la raza. La sociedad negra no puede funcionar con sueños, sino con datos de actuación pasada. Y si el negro, en las peores condiciones culturales posibles, ha sido influyente mucho más en la América con la ley de su parte.

La teoría es buena, pero desde el primer momento se ve que para el desarrollo de una potente cultura negra hay que rebasar un obstáculo clave: ni las instituciones políticas ni las económicas de Estados Unidos están hechas para él, hombre adoptado, por debajo de las claves del éxito industrial o económico que son la vida americana institucionalizada. Sus muchos años como esclavo le hacen ser visto, por parte de

mero una presencia pasiva que ha influido bien o mal, hasta con una guerra civil, en el desarrollo de ideas nacionales. Segundo, con contribuciones tangibles a tal desarrollo.

El cristianismo es un ejemplo. Se le impone y lo acepta, pero le da el tono emotivo-artístico del espiritual, forma original y sumamente expresiva de la fe, que hace pensar a muchos que el negro puede ser una fuerza de dinámica espiritual de gran fuerza en América por su herencia misma.

RENACIMIENTO NEGRO

De hecho, desde el folk hasta los espirituales, pasando por los modismos de música popular, bailes, alimentación, algunas modas y prácticamente toda la pintura y escultura negras americanas, son las expresiones más originales del país, nativas, no enraizadas o transplantadas de Europa. El Renacimiento Negro de los años 20 continúa con fuerza y ha dejado de ser simplemente forma de expresión de una minoría, creando la sensación de que su influencia sobre la América blanca no acaba aquí.

vega siempre en aguas peligrosas. Muchas veces se queda en peñados «afro» o «daishikis» o en el cambio del nombre «anglo» por uno que suene a africano. Pero asimilados culturalmente. Puede quedarse en los estudios negros, de historia y cultura negra si se interpretan como reivindicación cultural impuesta en universidades o escuelas, o seguir adelante y tomar esos estudios como base de partida para aumentar la cultura, adorando no la herencia cultural, sino «descubriendo» más

de sus propias posibilidades partiendo de lo hecho por los pobres esclavos. Puede también caer en la cuestión de siempre. Los nacionalistas culturales muchas veces actúan solo en revolucionario, en protesta, citando a Mao cuando, graciosamente, les apoya la Fundación Ford o Rockefeller. A pesar de todo, el nacionalismo cultural ha dado ya mucho fruto y puede dar más. Ha sido parte importante de las enseñanzas de Malcolm «X», de Stokely Carmichael, de Le Roi James, uno de

los hombres más influyentes en la juventud negra. El nacionalismo ha demostrado que, a pesar de sus patinazos, puede hacer cosas. Y es vital. En América no hay historia blanca ni negra, sino una relación de dos historias transplantadas que parten de supuestos tan distintos como la libertad religiosa, una, y el esclavismo, otra. Y deben entenderse. La cultura negra es tal vez el puente de la igualdad.

FELIX ORTEGA

Un nacionalismo cultural del negro se impone en la sociedad americana

la sociedad, como un «receptor» pasivo. Cuando pide retroactivamente sus derechos constitucionales, más todavía. «Siempre piden», se dice. Hasta la filantropía de sus defensores blancos liberales implica paternalismo. Y ello constituye un grave problema, porque varias administraciones están ya dando la batalla por los derechos negros y de no cambiar de actitud parte de la sociedad blanca, en vez de acercar ambas sociedades se las alejará.

Desde el término medio de la cultura negra como llave liberadora, los argumentos alegan que si bien la contribución negra ha sido a elementos de la cultura blanca, a la cristianidad, la libertad, la plantación y otras, a estas ideas «impuestas» el negro ha añadido, pri-

El futuro desarrollo cultural depende de la actitud nacional ante esta minoría tan especial que la convierte en la prueba del fuego de la misma democracia americana. Y parece evidente que el desarrollo negro pasa por el arte, la cultura, lo espiritual y lo moral como elementos complementarios de una sociedad ya establecida cuando los negros fueron emancipados, que tenía establecidas sus tendencias económico-científicas e industriales, de matiz siempre práctico. Competir con ella sería fatal para el negro. Suplementar culturalmente a una sociedad que ha hecho más énfasis en las computadoras que en la pintura, le sería relativamente fácil.

La ruta es difícil. El nacionalismo cultural negro americano na-



“Dónde vas” Nuevo disco de Paloma San Basilio

embargo, su gran estilo, su calidad interpretativa, su voz plena de matices, son factores que han determinado el éxito de esta cantante. Esta semana se publica el tema que fue presentado en el «pre-festival» eurovisivo, titulado «¿Dónde vas?». Es una bonita canción, pero no la vemos adecuada para este momento. Debía haberse

publicado «El manisero», que ella interpretó con gracia y éxito en Montecarlo, o cualquiera de las producciones grabadas que hizo recientemente en inglés, que realmente es lo que el público está esperando de esta intérprete. Nos alegraríamos de que este «¿Dónde vas?» no fuera un fracaso, puesto que no sería imputable a ella, sino a los dirigentes de su casa de discos, que, a nuestro juicio, «andan» algo desorientados con Paloma San Basilio.

Ultimamente, Paloma San Basilio ha obtenido cierta popularidad, debido a que ha sido una de las candidatas favoritas a representarnos en el Festival de Eurovisión, siendo descalificada en el último momento. Sin

BUERO VALLEJO

(EN TRES ATOS)



—Como palabra o frase de resumen puede pasar; pero conste que no me considero mimado del todo ni por la crítica ni por el público. Hay algún sector crítico —quizás en minoría— que no reacciona favorablemente frente a mis obras. También hay otro que, haciéndolo, no deja de expresar serias reticencias. En cuanto al público, tampoco lo llamaría mi-

Aunque escasa, su producción literaria ha trascendido nuestras fronteras y hoy Buero Vallejo es un autor conocido y reconocido universalmente. Sus obras han sido traducidas a diferentes idiomas y son objeto de continuo estudio e investigación. En enero de 1971 es nombrado académico de la Lengua para ocupar el sillón X que dejara vacante Antonio Rodríguez Moñino. Admirado por unos, discutido por otros, aceptado por los más, Buero Vallejo está hoy considerado como el primer autor teatral español. Pero vayamos al principio. Su andadura literaria comienza a perfilarse cuando, en el año 1949, consigue ganar el premio «Lope de Vega» convocado por el Ayuntamiento de Madrid. La obra premiada —«Historia de una escalera»— se estrena en el Teatro Español de Madrid, obteniendo un importante éxito de crítica y público, que permitió a su autor instalarse inicialmente en el panorama literario de postguerra.

—Me pregunto, académico, por qué habiendo estado seis años en la cárcel, al salir no se exiló cuando otros lo hicieron.

—En primer lugar, eso no era fácil. Lo pude comprobar años después, cuando me decidí a solicitar el pasaporte. Había alcanzado ya cierto nombre y, sin embargo, tuve dificultades. Por otra parte, tampoco pensé que fuera necesario. Me pareció más adecuado e interesante quedarme e intentar hacer cosas. Y eso es lo que he hecho.

● «NO ESTOY MIMADO»

—Y, al parecer, no le fue mal. Ahora es un autor de éxito, mimado por la crítica y el público...



mo, sino que hay determinadas obras que interesan por razones a veces adjetivas —que no tienen demasiado que ver con las realidades dramáticas que contienen— y que hacen que unas sean éxito y otras no. En ese sentido yo he tenido obras que no han alcanzado el éxito. O sea, que lo de mimado por el público es algo que pondría «cum grano salis».

—En la actualidad, cuando menos, sí ha conseguido vivir de la pluma.

—Sí. Eso sí. Hace años que empecé a notar con asombro que podía hacerlo. Tal vez me haya ayudado una cierta prudencia natural y saber que cuando el dinero entra en el hogar en cantidades nada desdeñables hay que tener cuidado, porque no siempre puede ser igual. Todo ello me ha permitido ir viviendo sin riqueza —porque no soy rico—, pero sí con una holgada mediana.

—Tampoco usted se ha esforzado. Veinte obras en treinta años de actividad literaria no parecen demasiadas. Perdéneme, Buero, pero me da la sensación de que es usted un poco vago.

—Conste que el primero que se ha hecho siempre esa acusación he sido yo. Aunque, quizá, habría mucho que hablar sobre qué debemos entender por vagancia. En el caso concreto de los creadores, muchas veces parecen vagos porque trabajar, en el sentido material de la palabra, trabajan poco; pero, por el contrario, están continuamente dándole vueltas en la cabeza a las cosas. De modo que sí. Soy lento e incluso vago, pero no puedo escribir de otra manera.

● FATALISTA, PERO MENOS

—Personalizando el tema, ¿cómo definiría la intención y el contenido de su teatro?

—En general, desde el primer momento he tenido la intención de explorar los aspectos trágicos de la vida de los hombres, tanto en su versión social como ontológica. Dentro de esa exploración, he intentado plantear una serie de problemas muy concretos que

podrían estar roticiándonos y que le den a mi teatro un alcance de crítica concreta a cuestiones de orden social. Todo ello enmarcado —cosa para mí muy importante— en una preocupación permanente por los aspectos de experimentación formal.

—¿Quiénes son sus maestros, Buero?

—Aunque parezca una terrible vanidad, Cervantes sería uno; Calderón, otro; y, luego, ya más próximos en el tiempo, habría que hablar de Ibsen y Pirandello.

—Brecht, ¿no?

—También en gran parte, pero quizá no en tanta medida. Nunca me convenció la doctrina de la distinción de una manera total. Siempre he pensado que ni el propio Brecht se la creía del

do las situaciones más negativas. —¿Puede deducirse de esto que la tragedia es una forma de esperanza?

—Sí. Naturalmente. Y el primero que dijo eso fue el Frente a otros que pensaban que la tragedia era cerrada, que el imperio de la fatalidad actuaba de defunción de la vida, he defendido siempre el fondo de la tragedia es la esperanza. Ojo con esto.

—¿Se siente comprendido por Vallejo?

—En algunas ocasiones, pero que esto lleva en el fondo un problema inagotable. En primer lugar, el propio creador no tiene la certeza de que ha expresado. Quizá lo sepa en mayor medida que nadie —si es un creador

El teatro es una plataforma de discusión, no es para dar soluciones

todo. Y, en fin, podría citar muchos más... Unamuno, el noventa y ocho en general... Welles... Muchos más. Soy deudor de grandes escritores cuya influencia reconozco y además agradezco.

—Lo que le distingue, sin duda. Pero volviendo a la temática de su teatro, parece advertirse una clara intención por evitar dar soluciones a los problemas planteados, dejando en el ánimo del espectador una pregunta, un interrogante...

—Sí. Creo que el teatro y el arte en general son una plataforma de discusión, de refrescamiento de los problemas, que de presentación de soluciones que muchas veces el tiempo blande y termina por revelar que no eran tan completas como pensábamos. En definitiva, pienso que en el arte se debe ser más problematista que solucionista.

—Sus personajes, Buero, acusan una gran carga de fatalidad. ¿En qué modo se refleja esta en su personalidad?

—A pesar de intentar escribir tragedias, no soy fatalista. En mi opinión lo trágico no significa fatalidad, sino conflicto entre necesidad y libertad, en la que puede vencer esta última. Creo que el hombre está sometido a terribles condicionamientos sociales e íntimos y esto es lo que produce las tragedias. Pero tiene también un margen de libre opción que le permite ir superan-

racional—, pero aun en esto está haciendo algo que le permite considerarla como un ente fijo e invariable con significados pueden establecerse una vez para siempre. Esos libros que han podido perder la memoria humana. Desde se escribieron hasta hoy han recibido interpretaciones tan diversas y encontradas en las diferentes épocas por las que han pasado. Sin embargo, todos ellos daban de alguna manera a unos ciertos, al que significaba, que una buena obra es inagotable, incluso para el propio autor.

● ESPEJO CON COMENTARIO

—Buero, ¿para qué sirve el teatro? ¿Para cambiar el mundo o para liberar obsesiones, para...?

—A lo mejor no sirve para nada. Para poca cosa. Para menos de lo que pensamos que queremos crear. Necesitamos a ciencia cierta. Uno de los errores de la literatura es la ilusión de que la literatura tiene alguna utilidad y que puede servir para mejorar y realzar la sensibilidad humana. La falta de raciocinio e interés respecto a los problemas que acosan como seres racionales es un modo que en ese sentido es exagerado pensar que la literatura o el teatro en particular van a la sociedad como un espejo de espejo activo, de comentario, en orden a sus imperfecciones, injusticias, etc. ¿En qué medida puede servir como medicamento? Eso es más discutible y merece ser de apreciar.

“NO MILITO EN NINGUN PARTIDO, PERO TENGO UNA INCLINACION FUERTEMENTE LIBERAL”

BUERO VALLEJO (PARTES)

● LA TORTURA EN ESCENA

—No acabo de entender muy bien eso que llaman las «necesidades dramáticas» del guión. Pienso, y corrija me si me equivoco, que por la misma razón argumental, cuando fuera necesario matar en escena a un personaje lo normal sería pegarle un tiro y andarlo. No sé, no lo veo claro. Y conste que a nadie le amarga un dulce. Me refiero al desnudo, claro.

—Bueno, eso se lo han planteado, y en serio, algunas gentes del teatro. Y también en ese sentido hay un pasado y un presente. En las farsas atenienses, por ejemplo, cuando había que sacrificar o mutilar a un personaje argumental se utilizaban reos de

la plataforma
noene que
cios

delito común que sustituían a los actores y eran crucificados o mutilados en escena. De este modo, aquella sociedad un tanto estragada, buscando emociones más intensas, asistía a una obra de



teatro en la que la ficción llegaba a permutarse en verdad auténtica. En las corrientes más extremadas del teatro actual hay este prurito e incluso obsesión por convertir la ficción artística en realidad, al menos en cierta medida. Al extremo que pueda haber coitos verdaderos en escena y agresiones de carácter torturante que produzcan al personaje dolor verdadero. Ahora bien, este tipo de soluciones extremadas me parece tremendamente erróneo. Cuando entramos en un teatro o presenciemos una obra de creación determinada, nuestra disposición de ánimo es tal que queriéndolo o no buscamos una forma de potenciación de lo real a través de ciertas impresiones estéticas. Lo que nos convence como más verosímil no es la realidad desnuda, la auténtica, sin afeites, sino la realidad elaborada. Es decir, la realidad ficticia de la gran obra de arte.

—¿Entonces?

—Se dirá que el desnudo no es una imitación, pero entiendo que no tiene por sí mismo nada recusable. El desnudo es encajable en una visión estética de lo real, la agresión física no. Tal vez algunos extremados seguidores del llamado teatro de la crueldad piensen que sí; pero, al tiempo, estas son cosas que a la corta o a la larga son desautorizadas por la misma dinámica de la obra de arte.

● CON LA POLITICA A OTRA PARTE

—¿Es un hombre político?

—Sí. Soy un hombre de fuerte inclinación liberal y partidario de una transformación socialista de la sociedad humana.

—¿Socialista, entonces?

—No diría exactamente socialista, porque parece que le adscribe a uno a los partidos existentes en la actualidad. Tampoco diría otra definición porque estaríamos en el mismo caso. En realidad, no milito en ningún partido, si es lo que le interesa saber.

—Buero, ¿qué relación existe

intelectual está obligado a comprometerse consigo mismo y con la realidad; pero esto —como tenemos hartos ejemplos en la historia— es compatible con una no militancia concreta.

● LA CENSURA

—¿Está usted seguro?

—Desde luego. Lo que ocurre es que algunos, dentro de esa dependencia, no pretendían chocar contra nada y de una manera indirecta estaban coadyuvando a

“LO CIERTO ES QUE ESCRIBIR SIRVE PARA POCO...”

mantener el status oficial intelectual. Con todo, creo que durante estos años ha habido una labor literaria bastante más importante de lo que pensamos y no sería difícil que el día de mañana, cuando los ánimos estén más tranquilos, se revalorizará.

—Siempre me he preguntado, maestro, por qué los autores escogen para sus obras temas y personajes políticos históricos, en lugar de centrarlas en la actualidad. ¿Cuál es el motivo? Tal vez la censura...

—Es posible que las restricciones censoras hayan podido provocar ese fenómeno en más de una ocasión; pero no perdamos de vista que grandes autores de hoy y de ayer, para expresar una problemática de carácter político-social, han presentado en escena figuras que no respondían a la realidad inmediata. Por lo tanto, no creo que nos encontremos frente a un problema de restric-

“Algunos autores creen que dar realismo es torturar a los actores en escena”



entre la política y el mundo intelectual?

—En ocasiones muy estrecha. La prueba es que ha habido eminentes intelectuales que también han sido políticos. No obstante, creo que una sociedad sana debe entender, comprender e incluso estimular un respeto mutuo entre el Poder y la actividad siempre arriesgada de la expresión creadora.

—Concretando, ¿el intelectual debe o no tomar partido?

—No creo que se pueda contestar de una manera unívoca. Cada

ciones expresivas, sino de creación.

—Vamos a terminar. ¿La vida es una grata tragedia?

—Una desdichada comedia, quizás. O una terrible farsa... No sé. La vida es todo. Tal vez por eso permite un teatro tan variado y tan rico.

—Terminamos. ¿Quién es Buero Vallejo?

—Un escritor y un hombre no mal intencionado. Una persona que tiene sus defectos, pero que ha puesto su vida a una carta correcta y no a la de los incentivos inconfesables.

—¿Un hombre honrado, en suma?

—Sí. Creo que sí.

Así es o así hemos visto a Antonio Buero Vallejo. Un autor en la cresta del arte que todavía recuerda con ternura a aquel niño tímido y fugaz que una noche de Reyes ya lejana pidió a los Magos un teatro de cartón.

MIGUEL ANGEL GARCIA-JUEZ

Fotos: CARRERO.

“El desnudo es encajable en una visión estética de lo real”

El ocio es un tema de mucha actualidad. Podría decirse que el ocio es tema de actualidad permanente, aunque esto no quiere decir que el hombre tenga como norma de vida el mantenerse ocioso. El pluriempleista tendría mucho que decir sobre la cuestión, si bien no pueda tomarse el pluriempleo como baremo general de actuación entre la población trabajadora de nuestra sociedad. El ocio existe. Es verdad que el ocio, como el dinero, no está repartido por igual, que no existen las mismas oportunidades, pero es cierto que la sociedad camina a marchas forzadas hacia unas condiciones de trabajo para el hombre, que le permitirán desarrollar su labor diaria dentro de unos horarios mucho más flexibles, más cómodos y menos extensos.

Ese movimiento de la sociedad hacia jornadas laborales más cortas, hacia semanas de trabajo que permitirán un mayor tiempo libre, ha llevado a los sociólogos de todo el mundo a investigar sobre el ocio y a buscar para el hombre programas adecuados que le permitan aprovecharlo al máximo. El tiempo libre no puede ser de ningún modo tiempo perdido. El ocio debe dar al hombre la oportunidad de enriquecerse física y espiritualmente.

No hay que matar el tiempo, sino aprovecharlo en todas sus posibilidades

Ahora se anuncia en Madrid la EXPO-OCIO-77, a celebrar del día 18 al 27 del presente mes de marzo, en el magnífico marco del Palacio de Cristal de la Feria del Campo, unas espléndidas instalaciones, sobre 24.000 metros cuadrados, al servicio de expositores y visitantes.

¿Qué puede hacer el visitante en esta "Expo"? ¡Casi nada! Programas su tiempo libre y su turismo. La "Expo" será como un mercado en el que sólo se ofrecerán cosas agradables. ¿Y puede haber algo más agradable que encontrarse con una exposición

que dará ideas para que el ocio no constituya un aburrimiento? Porque, reconozcámoslo, hay mucha gente que se aburre los domingos, y en cualquier fiesta, y en un par de horas que el trabajo le deje para sí mismo. Y eso hay que arreglarlo. El hombre no puede malgastar su tiempo ni cuando trabaja, ni cuando está de vacaciones. La filosofía popular afirma que el tiempo es oro, y en chatarra se convierte cuando el hombre o la mujer ven pasar las horas aburridamente, sin enriquecerse espiritual o físicamente.

Literatura, excursiones, teatro, cine, música, radio, televisión, deporte, fotografía, gustos gastronómicos, moda...

EXPO OCIO

77



LA FERIA DEL TIEMPO LIBRE

MADRID 18 al 27 de Marzo
PALACIO DE CRISTAL RECINTO DE LA FERIA DEL CAMPO

A veces sucede que no nos damos cuenta de las posibilidades que ofrece la sociedad de nuestro tiempo en cuanto a la ocupación del tiempo libre. La "EXPO-77" será como un diccionario en el que estará prácticamente todo aquello que de una u otra manera puede servirnos para eso que llamamos "matar el tiempo", aunque, en buena lógica y en este caso, no puede hablarse de matar nada, sino de darle una vida más intensa, eficaz y hasta divertida.

El ocio puede emplearse para hacer turismo, y dentro del turismo hay donde elegir, en cuanto a medios de locomoción, lugares a visitar, etc. Hay un ocio cultural, con una gama amplísima de posibilidades: el cine, la radio, la televisión, el teatro cuentan entre ellos, como cuentan, y de manera fundamental, la música, la literatura, las artes, la fotografía... Tampoco se puede olvidar el deporte a la hora de seleccionar el gasto de unas horas o de un largo periodo de vacaciones, y la gastronomía. Hay deporte activo, deporte espectáculo. Hay una moda para el ocio, como hay una conversación, juegos de mesa, crucigramas, charadas, coleccionismo. Hay un ocio de niños, como lo hay de mayores y para los que están metidos de lleno en la tercera edad. Nadie puede quedar excluido, y en todos se ha pensado en la "EXPO-77", para la que se ha previsto un número de visitantes superior a los seis millones.

Todos los gustos estarán representados en esta exposición, sin que necesariamente lo que en ella se ofrezca precise de una inversión económica, porque si en la EXPO del ocio habrá material abundante para su adquisición, material que cualquiera puede utilizar, también se ofrecerán muchas recomendaciones, muchas ideas gratis que cualquiera podrá poner en práctica, con arreglo a su situación, a su tiempo libre y a su manera de entender la vida.

Hay que emplear bien el ocio. Y esta "EXPO-77" puede ayudarnos a conseguir el mejor programa.

M.



MUSICA Y AIRE LIBRE



LOS LIBROS



CINE: CONFLICTO EN ESTUDIOS ROMA

BUÑUEL DESPIDIO A LA SCHNEIDER

No, no voy a hablar de ningún conflicto laboral en el único estudio cinematográfico que queda en Madrid. El conflicto ha sido artístico, aunque con repercusiones económicas. Cuando ya estaban montados varios decorados, cuando ya se había iniciado el rodaje de "Osuro objeto de deseo", la nueva película de Luis Buñuel, el viejo maestro de Calanda ha despedido a la protagonista, María Schneider, y ha interrumpido el rodaje madrileño, aunque ya haya sustituido a la actriz despedida nada menos que por dos, española la una y francesa la otra, mediante una fórmula que seguramente nos sorprenderá y aunque el rodaje continúe en París.

La cuestión resulta un tanto extraña. Según se dice, la presencia de María Schneider en el reparto obedecía a exigencias de la coproducción. Lo cierto es que Buñuel aceptó esa protagonista tras someterla, al parecer, a un sinnúmero de pruebas. Y tanto Buñuel como los productores tenían que conocer y saber además de no ser actriz —su éxito en "Último tango en París" se debió a cuestiones extracineamatográficas, como todo el éxito de la película, lo cual no quiere decir que no sea buena—, presenta infinitos problemas en los rodajes, hasta el punto de que, tras la película de Bertolucci, apenas ha hecho otra que "El reportero", de Antonioni, que la utilizaba como mero objeto, porque en otras en que inició su trabajo, su comportamiento e inseguridad, su indisciplina, motivaron su despedida. Buñuel, pues, sabía quién era cuando la eligió.

Se dice que el despido se debió a una especie de incapaci-

dad de la muchacha, que obligó en alguna ocasión a repetir un plano treinta y cinco veces. Desde luego, cuando un plano se repite treinta y cinco veces, la culpa no suele tenerla el intérprete, sino el director, que no quiere que el plano salga bien. Porque Luis Buñuel, precisamente, ha rodado películas, y magníficas películas, con los peores actores del mundo, que actuaban como tales. Resulta un tanto difícil de aceptar ese prurito perfeccionista que le ataca ahora. Más bien parece que, aunque aceptara a María Schneider, Buñuel no pensó nunca en que fuera la protagonista de su película.

ALGUNOS PLANOS FUERON REPETIDOS HASTA 35 VECES

"LA MUJER Y EL PELELE"

Una película que, cuando se concluya, tal vez nos ofrezca a los españoles la posibilidad de ver, al cabo de los años, una adaptación cinematográfica de la novela de Pierre Louys en que está basada: "La femme et le pantin", "La mujer y el pelele". Esa novela se ha llevado al cine —en versiones más o menos libres, como muy libre va a ser, al parecer, esta nueva versión buñueliana— unas cuantas veces. Pero quitando una versión que interpretaba Conchita Montenegro, ninguna de esas versiones llegó a España. E incluso una de ellas, realizada por Von Sternberg, y

con Marlene Dietrich como inevitable protagonista, provocó no solamente la intervención de la censura de la época (1935), sino incluso una campaña diplomática que suspendió la proyección de la película en el mundo entero, ya que "Paramount", amenazada con represalias, no quiso perder el mercado español para sus películas. Otra posterior, que rodó en España Brigitte Bardot, con Antonio Vilar como "pantín", tampoco la vimos.

Esperemos, pues, que Luis Buñuel lleve a buen fin el proyecto, a ver si ahora tenemos más suerte. Y no importa que sea a través de esa fórmula de

por cierto con el título de la novela de Camilo José Cela en que está basada. La crítica dice así: "La famille de Pascual Duarte", 1975, española, de Ricardo Franco. Misterio insondable de los festivales. Cannes, en 1976, concedió su premio de interpretación (?) a esta película complaciente, atiborrada de clisés exóticos sobre la España intratable: garrote vil, sierra árida, inhumanidad de la piedra, etc. El autor de esta película muy acabada, se jacta de haber hecho matar realmente, a cuchilladas, a un asno, a tiros de escopeta a un perro, ahí, delante de nosotros, por el actor principal. Le aconsejamos a Ricardo Franco que rueda ahora una película sobre el suicidio y que la interprete él mismo, en esas mismas condiciones."

Verdaderamente, he ahí una crítica dura. Una crítica excesiva, por otra parte, ya que posiblemente jamás un crítico ha aconsejado a un artista que se mate, por las malas. Se le habrá dicho que se dedique a otros menesteres, pero nunca una cosa así. De todas maneras, el ejemplo vale como tal, y puede ir especialmente dedicado a quienes consideran duras unas críticas estrictamente ceñidas a los términos usuales en este terreno. Mismamente, a los que casi pidieron la cabeza de algún crítico español que se limitó a decir que no le gustaba esa película, o la de algún otro que no la consideró una obra maestra.

Al cine español le hace falta salir al extranjero para que quienes lo hacen aprendan lo que es bueno. Para que gane dinero y aprenda humildad.

MARCELO ARROITIA-JAUREGUI

UNA CRITICA DURA

Se ha publicado en el semanario francés "Le Point". Se refiere a "Pascual Duarte", que acaba de estrenarse en París.

Según "Gaceta Ilustrada"

300.000 abortos clandestinos hay en España todos los años

MADRID. (PYRESA). — "En este país hay 300.000 abortos clandestinos al año, aproximadamente 40.000 son de prostitutas, 20.000 de casadas y 240.000 de madres solteras. Esta increíble última cifra, ha dicho el doctor Sopena, no llegaría a ese tope si la mujer que tiene un hijo fuera de la institución matrimonial tuviera la certeza de que el Estado ofrecería su protección asistencial". Así se inicia un informe publicado esta semana en "Gaceta Ilustrada", en el que se afirma que "las madres solteras ya no se esconden". "G. I." recoge las declaraciones de una madre soltera, M. Amparo Bellido, la cual declara que si la gente supiera lo que nos discriminan las leyes estoy segura de que nos ayudarían. Esto es lo que intentamos hacer. Queremos recoger firmas de toda España con el fin de intentar cambiar la legislación y llegar a una igualdad en la patria potestad con el hombre".

EDUARDO RODRIGO, MAS MAS AUTENTICO

Tras una estancia de más de dos meses en Argentina, regresó a España Eduardo Rodrigo. Ahora, a su vuelta, el triunfador del Festival de Benidorm con «A María yo encontré», se replantea su carrera artística, buscando nuevas formas y nuevos giros para sus canciones.

—Voy a seguir la línea que en un principio tenía yo. Esto es, continuaré haciendo folklore, que es realmente mi estilo y donde puedo expresar lo que llevo dentro.

—¿Entonces, las canciones que has estado haciendo hasta ahora...?

—Ha sido una etapa de mi vida artística en la que he hecho estas canciones románticas con las que verdaderamente he obtenido la popularidad, pero creo que debo de entregarme más al público, a mis seguidores. Y pienso que por medio del folklore puedo hacerlo.

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

VIGILANDO

EL EMPAREJE

Escopetillas enchozadas y jaulas en pinote

Sigue refrescando el tiempo. Los aires llovederos han dado paso a un cierto creador que arrastra la nube amenazadora de nevada. No sé, pero puede que en este marzo marzuelo, el perrillo vaina, que ya espabilaba el "haré, haré, haré" de las galvanas a las sombras febreriles, vuelva a buscar no ya el sol de los mediodías, sino el arrimo de estufas y cocinas, al abrigo de los bardales de las corralizas o el cálido mullido de las pajeras de cuadras y tenadas. Y si estas marándulas se trae el perrillo, qué no hará la abeja de tripilla palpitante o el areto lironcillo mincharre que encama en el viejo nido de picaza, o la rabilargá lagartija de los majanos y las rendijas de las paredes. Pero a lo mejor hay que agradecer este refrescón del tiempo, pues muy malrugadora venía la pri-

mos puestos al raposo por las veredas y los cruceros del monte, va y me dice, dice:

—Esta cuestión de los amorios entre los animalejos es muy diferente; no vaya a creer usted que es igual que entre el personal. Aquí, la cuestión de los apareos es como un lujo que se hace cuando sobra de todo, cuando los animalejos están fuertes y holgados y cuando los campos les ofrecen lo que necesitan. Por eso, cuando hay segundas puestas suelen ser más cortas que las primeras, y por eso, cuando los emparejes vienen madrugadores es fácil que luego, a la hora de la cría, no esté el tiempo aparente para sacar adelante a los chiquinines. ¡Qué!, parece que hace frío.

El Baudilio, el hombre, tan mal

na pinta, y ahora lo que hace falta es que oree para que los labradores puedan sembrar la cebada tremesina.

Y sí, el Baudilio, el hombre, toma estas precauciones de abrigarse por fuera durante el invierno, abate las que tomará para caldearse la andorga y las asaduras y los mismos tuétanos. Cada año que pasa se vuelve más borrachín, y yo creo que el medio cuartillo de aguardiente le viene pequeño para la mañana, y el azumbre de vino no hay quien se lo quite en la jornada.

—Tire, tire, que vamos a ver las bocas de las peñas, no sea que los pastores hayan hecho tapa al conejo.

Y el Baudilio me arrastró hasta las peñas y allí estuvo un ra-

LA ABUBILLA Y EL CUCLILLO

mavera, y de seguir apretando el sol, con tantas humedades como tiene la tierra, lo más fácil sería que todo se aforrajase, lo mismo las cosechas que la caza. No parecía buena cosa que las perdices, a mediados de febrero, acudieran con tanta prisa a las reclamadas del macho pisador, porque cuando las gentes de pluma adelantan mucho sus nidos y sus puestas, suele ocurrir que luego, a finales del marzo nicarzo o en el abril hueveril, vengan la ocellisca y el aguanieve, el hieló tardío y la escarcha arcedora, el pedrisco y el turbión, y lo manden todo a tomar viento. Y bien verdad es que después suele haber una segunda puesta, un nuevo intento de probar fortuna, pero en esta nueva puesta ya estarán las madres gastadas y el fruto no ha de ser como conviene que sea.

Y esto es lo que teme el Baudilio, el hombre, tras hacer atinados razonamientos sobre el tema. Por eso el otro día, mientras mirábamos los cepos que tene-

resiste el frío como el calor. Ahora se acuerda del verano y dentro de poco echará de menos el invierno. El Baudilio, antaño, cuando tenía la burra, antes de salir de casa entraba en la cuadra y echaba la pelliza a los lomos del animal y allí la dejaba un buen rato para que se caldease. Luego se ponía la pelliza bien calentita, abría la puerta de casa y así empezaba a hacerle frente al día de los inviernos.

—Bueno, que habrá que vigilar el empareje y el reclamo marceró y las nidadas de junio. No faltarán escopetillas enchozadas y jaulas en pinote, perros buscavidos y laceros de hembras echacas. Si el tiempo sigue así y no aprieta mucho la contracaza, tendremos un buen año de perdiz. Todo es cuestión de que luego no vengan pedriscos y turbiones. Porque la perdiz es como los trigos, como las cebadas, que más dará. Y mire los trigos que superioronamente han nacido. El año trae buena pinta, muy bue-

to, dejándose los ojos en las conejeras, tumbándose a la larga y metiendo la mano por las cuevas.

—No es difícil coger unos conejillos haciendo tapa. Todo es cuestión de venir por la noche, cuando los animalejos están fuera del vivar, y tapar las cuevas con una piedra, metida a un brazo de la cueva. Luego, al amanecer, se echan los perros, se dan cuatro palos a las matas y los conejillos se quedan entrampillados a la puerta del vivar; así es que no hay más que echar la mano.

Fróntese por frente, desde los peñascales de los cerros del laderón de la solana, llegaba, limpio y machacón, el "bú, bú, bú" de la pintada abubilla cocorota. El Baudilio, el hombre, sacó el reloj del bolsillo del chaleco, miró la hora y va y me dice, dice:

—Ya me están llevando los demonios de tanto oír el "bú, bú, bú" de esta tonta. Bien se cono-



ce que barrunta el mediodía. "Bú, bú, bú", igual que los abultos. Estará llamando a su pareja...

—Considere; a quién va a estar llamando el animalejo...

—Pues a lo mejor se tira así quince días, igual que las tontas, sin encontrar compañero. Porque la abubilla viene sola, para que lo sepa, y se va sola. Ella hace los viajes de la emigración, que la llaman, siempre en solitario. En esto le pasa lo mismo que al cuclillo, que también viaja sin compañía. Son dos pájaros raros, ¿no le parece? Porque todos los demás que yo conozco viajan en bandadas, como los patos, un suponer, o como los tordos, o como las golondrinas, o como las mismas cigüeñas. La abubilla y el cuclillo son los únicos que viajan sin

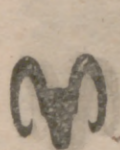
ninguna clase de compañía. Y no crea que van de aquí ahí, sino que atraviesa miles de kilómetros, oiga. Y lo que yo digo es que quién les enseñará el camino. Porque las golondrinas, un suponer, salen del nido, se crían, se ponen fuertes, y cuando les llega la hora del viaje se juntan con los padres, con las viejas, y allá se van, todas juntas, con lo que las viejas enseñan en camino a las nuevas. Y lo mismo ocurre con cualquier clase de pájaro viajero. Menos con la abubilla y el cuclillo. "Bú, bú, bú". ¡No se cansará esa maldelcida! Vamos, vamos, que ya me está atormentando.

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, con que a mandar,

Este que lo es,

EL GUARDA MAYOR (PYRESA)

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—Un buen día para clarificar recientes diferencias con la persona amada. Pero si hay (o continúan) los disgustos pueden desembocar en serios problemas. Hay que hablar francamente.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Complicaciones inesperadas tal vez produzcan cambios inesperados en un programa de negocios, pero, al hacerlo, esté seguro de su propio juicio, no del de los otros.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—Si una buena idea no funciona no se desilusione. Busque las razones posibles y haga un buen comienzo. Ninguna idea o buen progreso debe ser perdido totalmente.



CANCER (junio 21 a junio 20).—Como en Aries, hoy es un día de franquezas. Hacer las cosas bien con superiores y asociados puede traer ganancias. No se apure por los problemas ajenos.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Su mejor almacén está en su propia casa. Cuidela todo lo posible y lleve a ella lo que considere de valor. Buenas influencias solares le acompañan hoy; ahora es el momento de desplegar su buen humor.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Nuevas oportunidades indicadas en nuevos campos, pero especialmente en lo que concierne a intereses monetarios. Un espléndido tiempo para consolidar su posición en ese aspecto.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—Debido a desalientos producidos por influencias planetarias ahora, usted quizá tienda a sentirse derrotado. Pero no. A su vez acelere y reviva sus intereses y podrá aterrizar en terreno seguro.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Alguna oposición, pero también oportunidades de navegar con suerte si sabe tomar el derrotero exacto. Una vez encontrado éste no se desvíe de la ruta.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Refrénesse, no importando lo fuertes que sean los embates que la sacudan. Este es un día para planear, no para envolverse en situaciones complejas.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Colabore en un programa con asociados que tienen intereses y principios aliados. Algunas ideas excelentes pueden resultar de una "reunión de cerebros".

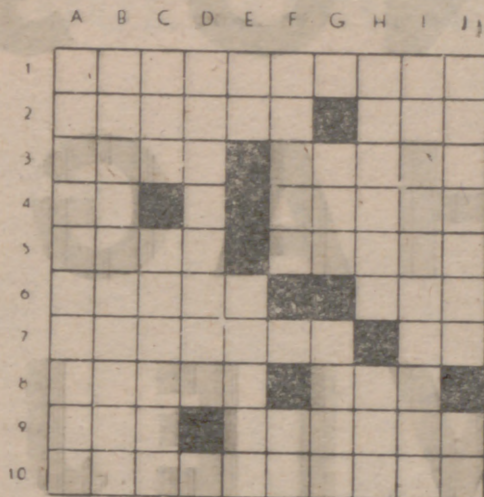


ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Mezcladas influencias estelares, aunque usted puede tener un día exitoso. Déle de lado radicalmente a aventuras y disensiones. Hay una tendencia hacia la lucha ahora.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Algunas personas tal vez reaccionen de manera no anticipada. No deje que esto lo saque de equilibrio o arruine su innata serena disposición.

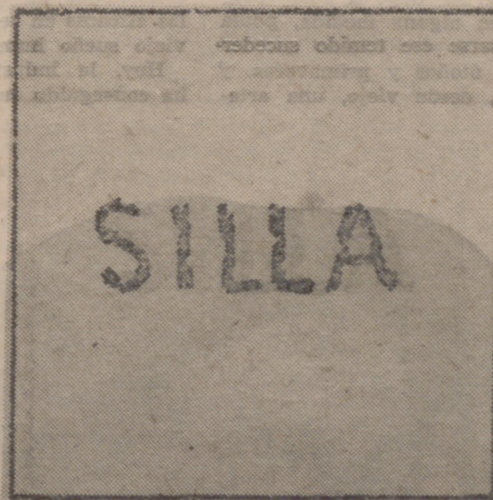
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Río de los Estados Unidos que desagua en el Océano Atlántico por el Golfo de Méjico.—2: Al revés, individuo de un pueblo que habitó en el Asia Central. Entregar. 3: Gira circularmente el viento. Comarca de la provincia de Logroño.—4: En numeración romana, noventa y nueve. Consonante. Localidad de Portugal, en la provincia de Beira Alta.—5: Género de mamíferos carnívoros de los mustélidos. Al revés, persigue con insistencia.—6: Adivino troyano, hijo de Priamo y de Hécuba. Punto cardinal.—7: Anticuado, grieta. Abreviación médica usada en las recetas.—8: Pone espalda con espalda. Establecimiento de bebidas.—9: Cierta número. Empleadas habitualmente. Planta umbelífera llamada perejil de monte.

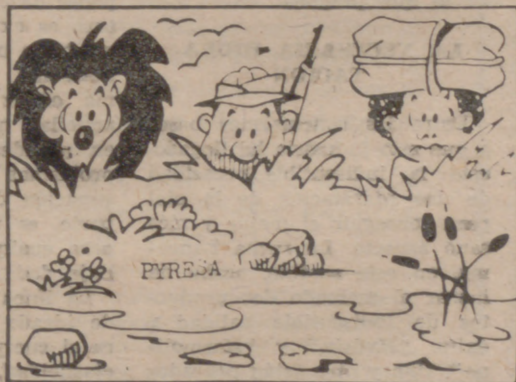
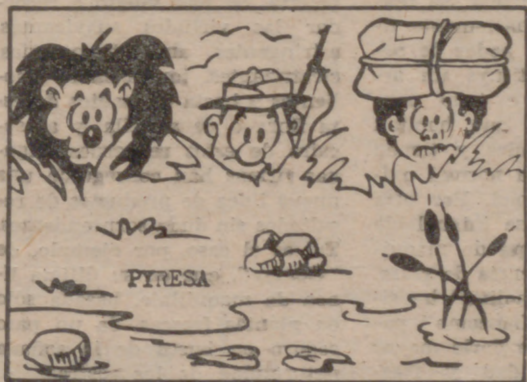
VERTICALES.—A: De buenas costumbres.—B: Figurado, que pervierte con malos ejemplos.—C: Cloruro sódico. Dejóse en testamento.—D: En plural, insecto coleóptero de la familia de los carábidos, de mandíbulas robustas, provistas de un diente grueso. Abreviatura del punto cardinal.—E: Terminación verbal. Al revés, y antepuesto, persuado.—F: Enfermedad contagiosa que consiste en multitud de vesículas y pústulas. Número romano. Cenezeo.—G: Abreviatura de punto cardinal. En plural, nombre de letra. Hijo de Adán y Eva.—H: En plural, figura de una falsa divinidad. Yerno de Mahoma.—I: Municipio de Méjico, en el estado de Michoacán.—J: Nombre vulgar de los tuacanes del género pteroglossa. Preposición.

JEROGLIFICO



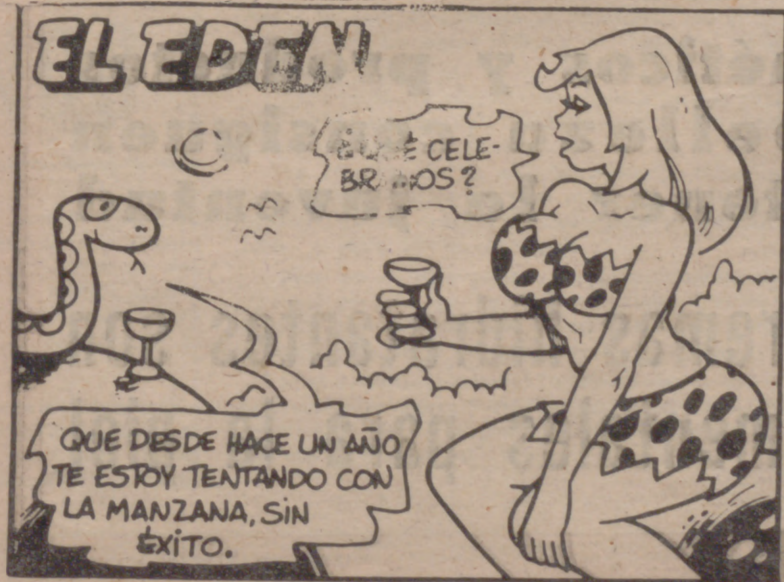
¿COMO FUE EL SORTEO?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



6

(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



LA MODA Y LA CIENCIA

NO SE HAGA VIEJA, SEÑORA

El sueño de la eterna juventud es tan viejo como el mundo. Desde el primer momento que el hombre se dio cuenta de su evolución biológica luchó con todas sus fuerzas por una fórmula que le permitiera escamotear el destino que el más allá decretó a toda manifestación de vida. Sabios, magos, curanderos, brujos, científicos y locos lucharon en vano por encontrar la "piedra filosofal" que impidiera el envejecimiento. Se vendieron almas y cuerpos al diablo en aras de esa quimera; se perdieron fortunas y razones en el empeño; se recorrieron caminos y trochas inaccesibles y se llegó a los países, mares y montañas más lejanos. Todo en vano. El hombre y la mujer siguieron su inaplacable destino sin conseguir mantener esa juventud suspirada más allá de los límites en la situó la naturaleza.

Sin embargo, la experiencia fue dejando enseñanzas y saberes aprendidos aquí y allá, en éste o en aquel rincón del mundo. Se llegó a comprobar que, en alguna medida, podía retrasarse ese temido sucederse de otoños y primaveras, y surgió, desde viejo, una arte-

sanía, primero, y una industria después, que pudieron demostrar que si no la fuente de la eterna juventud, se estaba en condiciones de ofrecer fórmulas eficaces en servicio del más viejo sueño humano.

Hoy, la industria cosmética ha conseguido en el mundo un

puesto primordial entre los rendimientos económicos. No sólo porque se esfuerza en buscar soluciones a problemas que afectan a toda la humanidad, sino, sobre todo, porque, sin ofrecer milagros, ha sabido demostrar ampliamente la verdad de lo que pregona.

LA NECESARIA HIDRATACION

Entre las conclusiones bases a que esta industria ha llegado, está la indiscutible necesidad de una hidratación de la piel para conseguir el mejor y más sano aspecto. La firma Lancome, en este sentido, acaba de lanzar al mercado dos productos de indiscutible calidad y éxito: "Hydrix" y "Harmoline". Uno y otro están pensados para dar a la piel de todas las

edades el equilibrio acuoso de sus células. Se asegura que "Hydrix" —una emulsión de tipo "agua de aceite"— es la única crema que tiene la propiedad de aportar a la epidermis no sólo el agua que le hace falta, sino, y sobre todo, el poder de conservársela. Su textura es extraordinariamente fina, tiene un gran poder de penetración y constituye un arma eficaz sobre todo para aquellas mujeres que habitan en grandes ciudades y tienen problemas para la normal oxigenación de su piel. Por otra parte, es una base inigualable para cualquier tipo de maquillaje, dada su carencia de grasa.

La línea "Harmoline" ha sido ideada por "Lancome" para el cuerpo, para darle mayor elasticidad, suavidad y frescura.

VUELTA A LA NATURALEZA

El mejor conocimiento actual de las composiciones en principios activos de las plantas ha originado un marcado retorno a la utilización de los extractos vegetales en busca de la belleza. Se han vuelto a recordar las virtudes suavizantes, astringentes, anti-inflamatorias, cicatrizantes, tonificantes, emolientes y hasta calmantes de esta flora o de aquella, y al socaire de estos recuerdos, algunas firmas han conseguido una nueva línea de productos de resultados sin duda sorprendentes. Tal es el caso, por ejemplo, de "Gemey", que en su última línea de maquillaje, basada sólo en plantas frescas, da un paso seguro en busca de la soñada naturalidad de los rostros.

GERTRUDIS DE PABLOS



Cosméticos y productos de belleza consiguen mantener la juventud

Las cremas hidratantes son fundamentales para la piel

A DEMOCRACIA

morales de sus ciudadanos. De no ser que el país, con la democracia, las tensiones sociales y vigilará sus tensiones con la fuerza popular de

la por la corruptela, el patronazgo, las estructuras anquilosadas y la sangría de coto a las reivindicaciones sobre realidades históricas. La supervivencia, es una democracia que a empezar otra vez. La sueca, necesidades precisas, reajustando. Las diferencias fundamentales carecen de consenso nacional.

la vida insegura. Va superpolítico de ello al franquismo. Va floreciendo. A veces, todo parece una modificación su centralismo, ni los pes, ni el PSOE sacrifica sus perla unidad. Así no vamos a la demo-

cracia real, la económica. Puede criticarse al Gobierno por sus retoques coyunturales; pero ¿qué partido de izquierdas haría hoy mismo una reforma fiscal y agraria de verdad? Que levante el dedo. No, aquí no pierde un voto nadie, aunque vayamos todos al «crack».

No es por ahí. Es preciso un debate nacional serio, cuyas conclusiones esté el país dispuesto a cumplir rigidamente. Ese es el precio de la democracia. Hay que ver qué estructuras se reforman, qué política económica equivocada se concluye. Hay que liquidar el consumismo arbitrario, estimular el consumo de productos nacionales y, patrióticamente, renunciar a este nivel artificial de vida insultante para un país casi en bancarrota. Ese es el segundo precio. Muy barato. Es preciso que todos paguen impuestos. No hay democracia sin un fisco real. No la hay en un país donde prohombres públicos declaran a una revista ingresos de auxiliar administrativo y, además, aspirar a reformar cosas. Es preciso un debate nacional implacable con los intereses privados, secundado nacional y patrióticamente por partidos políticos, Gobierno y pueblo. Es preciso que empecemos el sacrificio voluntariamente y paguemos ahora en austeridad económica y en responsabilidad política. De no hacerlo, el precio será mucho más caro. Se pagará en libertad y el precio no será renuncia temporal, sino definitiva. Se pagará en soberanía nacional, en independencia y en orgullo. Y acaso en algo más, que no queremos nombrar.

OS Y OTROS

ON DE LOS ES VITAL

electorales; es decir, que el voto va a ir primariamente a organizaciones políticas, sólo secundariamente a hombres individuales con nombre y apellido, con historia, proyectos y fisonomía moral. Esto impone a los partidos una pesada obligación: la exigencia, moral, intelectual y política al seleccionar sus candidatos. Sería deseable que esas listas fuesen abiertas; es decir, que se pudiesen sustituir en ellas nombres. Es esencial que, por lo menos, se puedan tachar, que no se obligue al que tiene una preferencia política a elegir candidatos que le parezcan indeseables. Es la única manera de que el pueblo —y no sólo los que pretenden dirigirlo— ejercite su imperativo de selección.

Hay que dejar libertad para que, junto a la voluntad, pueda ejercerse la voluntad nacional dentro de las listas electorales; si no, será menester ejercerla ante ellas en su conjunto."

atorio
LINDO

«Tratar con guante blanco al secretario general, don Manuel que es cierto—, el sector de don Felipe por su cuenta, saca a personalista. Y no se trata tanto, cuanto de la opinión de la

con la involuntaria colaboración me permito acudir a él de autoridad el tema de la unidad en la deseable y, a todas

LA "CUMBRE" DEL EUROCOMUNISMO

(Ibero, en "Pueblo"):

"No es ocioso decir que la conferencia de dirigentes del P. C. se ha celebrado porque el Gobierno, creador de una nueva realidad política, así lo ha permitido. Por la misma razón que autorizó o toleró en su momento el cónclave de la Internacional Socialista y más tarde el de la Democracia Cristiana. Estos son los hechos, y hay que asumirlos con naturalidad. Desdramatizar la vida política supone, entre otras cosas, renunciar a la pueril creencia de que somos un país diferente, de que los Pirineos deben convertirse en una especie de aduana para detener y filtrar las corrientes ideológicas del mundo exterior. Ello sería como hacernos retornar a la época de las catacumbas. Pero España es un país moderno de una Europa moderna y pluralista. Y es, sobre todo, una sociedad plenamente madura para el ejercicio de sus libertades, con sobrada capacidad para crear los

anticuerpos que la protejan de virus totalitarios de cualquier signo o procedencia."

EL PROFESOR

(De "ABC"):

"Al profesor Juan Velarde Fuertes, catedrático de Estructura Económica, le han hecho de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, y eso que no tiene unas luengas barbas, ni reuma, ni nada. Tiene una clara inteligencia. Yo siempre tuve la impresión de que las academias son unos sitios donde los miembros piensan tanto que se paralizan el pensamiento recíprocamente y acaban por echarse a dormir la siesta. Pero con el profesor Velarde no hay cuidado. La economía, cuando él habla, se alza a categoría inteligible. Saludos, profe.—CANDIDO.

luzes, benéfica operación. Dice el viejo profesor: «Es difícil lograr la unidad. Hemos hecho grandes esfuerzos. Pero hay quienes están convencidos de que sus siglas son indispensables. Son muy personalistas. Y lo que no podemos nosotros es perder nuestra identidad. Habrá que esperar a que tengan algún escarmiento... En el «PSOE» las bases están ahora muy radicalizadas y la ejecutiva mantiene, entre tanto, pactos con el Gobierno. Tendrá que haber un proceso de homogeneización. De momento las ejecutivas de todos los partidos controlan a sus bases. Las bases están sumisas; gritan, hablan, pero luego obedecen. Ahora la unidad socialista es imposible. No la quieren. Lo único que quieren son las siglas «PSOE» encabezando. Están deslumbrados por el fulgor del poder.»

Las anteriores afirmaciones fueron hechas cuando aún no se conocía la legalización del PSOE histórico; pero indudablemente siguen siendo válidas en el día de hoy.

La creación de un socialismo fuerte, actualizado y coherente, es absolutamente necesario para el debido equilibrio en el juego político español. Yo no tendría inconveniente en declararlo de «utilidad pública» y «alto interés nacional».

¡Que no se deje perder por la perragorda de la ayuda exterior! ¡Que no permita, por la afanosa grandiosidad de cualesquiera de sus líderes, que sea despojado de su túnica, que luego se repartirían sus depredadores de la derecha y de la izquierda!

Si el socialismo español ha tenido alguna vez una ocasión histórica es justamente ahora. Y esto lo vemos claro hasta los que no militamos en ninguno de los fragmentarios socialismos al uso. Puede que quizá por eso lo veamos así.

CRISTOBAL PAEZ

PINARES VALLISOLETANOS



En el azar del viaje por las tierras de Valladolid, nos sorprenden a veces esos pinares solitarios y reunidos, pacientes al sol y al frío, manchas de inalterable verdura en la monótona soledad ocre del paisaje, que no son un mero espectáculo, sino una tonalidad más del acorde eterno de Castilla; algo que pertenece a su ecología y a su pensamiento, cuya estática denuncia su movimiento interior y cuya presencia, hermética y dialogante, está ligada a la economía y a la fantasía de cada pueblo.

Pinos pioneros del Duero; también vosotros sois sustento de los castellanos y alma de su paisaje.

Castilla respira más hondo en sus pinares y el viento canta en sus ramas como si fuese un órgano. Y la imaginaria de Castilla es como un Miserere en madera de pino sacralizado.

Traigo a cuento su madera humilde para la mesa y la silla del pan y el vino, el bodegón de la pobreza celeste, y para la alacena del queso de Villalón, y las cicatrices de los nudos que decoran su superficie, y las lágrimas de la resina que dan cuerpo a los colores, y su leña fragante que da calor a los ancianos, y sus ramas cobijo de nidos y cuerdas para el susurro del viento, arpas de la sosegada música de Castilla en la que no desentonan las aves encendidas del verano en su horizonte acostumbrado de cercas de adobes y ladrillos encalados en torno a los campanarios errantes en los que prolonga al crepúsculo el sol del mediodía y el frescor reciente de la lluvia aspersiónada.

Sobre pino de Castilla se muestran al sol en las ferias de Tordesillas, Medina o Madrigal de las Altas Torres, el pan, el queso, el vino o la lana, y sobre el humilde pino del ataúd, como decía Salinas, el hijo ya tiene bien sentada la cabeza.

El pino nos hace evocar esa arcilla de nuestro páramo que es más combustión cereal que mineral, y la tierra y el cielo en estado de gracia, y la llanura que el horizonte no quiebra, y el corral, y la cerca, y las servidumbres de paso del Espíritu, que hacen fuertes a los pueblos.

Hay toda una literatura que no es sino evidencia de la significación estética e histórica de los pinares.

Dionisio Ridruejo decía de las tierras vallisoletanas: «El llano se va y se queda —y para no herir el cielo— con sus filos, cuando llega, —lo borda de pinos verdes— y de montes violeta.» Gris, verde y cobre fundidos, es su visión de los viejos pinos de la España forestal, abriendo en la llanura pañuelos de pradera y dando «valor de circunferencia al monte que es humo y pan», sangrando soles derretidos y calentando con su leña los ateridos inviernos de hielos, celliscas y nieve.

Orillas del Duero, que yo calificué un día de verde y maduro; los verdes pinos casi azules, tal como los veía Antonio Machado, siguen en su puesto, iguales a sí mismos, prestos siempre a hacernos donación desinteresada de su sombra, su madera o su resina.

Hemos de velar por su conservación. Abandonar nuestra riqueza forestal sería un acto suicida. Equivaldría a degradar la calidad de la vida y a hipotecar así, en vano, nuestro futuro.

JUAN CARLOS VILLACORTA

TRANSFORMACION EN LAS RELACIONES LABORALES

Afecta al derecho de huelga, convenios colectivos, despidos, reglamentaciones de trabajo y reestructuración de plantillas

**CONSEJO DE
MINISTROS**

Aprobadas las bases para la ampliación de la amnistía

MADRID. (Cifra).—En la reunión de ayer del Consejo de Ministros, que presidió don Adolfo Suárez, el Ministro de Agricultura informó al Gobierno sobre las manifestaciones de agricultores y la presencia de numerosos tractores en las carreteras españolas, que se iniciaron en la semana pasada. La amplia información ofrecida ha permitido al Gobierno formar un juicio exacto del origen de la situación, las causas de su mantenimiento y su estado actual.

El Gobierno, que comparte y comprende las razones de fondo que han motivado la inquietud y la desazón generalizada de los agricultores, ha comprendido que, junto a problemas concretos, causas inmediatas del conflicto en el sector agrario, existen cuestiones de mayor hondura, como el fuerte movimiento migratorio que ha desarraigado a buena parte de la población; la necesidad de encontrar trabajo fuera del área de origen; los precios agrarios, que no han conseguido aproximar la renta de los agricultores a la de los restantes sectores; los defectos en el proceso de comercialización y las deficiencias en equipamiento social.

El Ministro de Agricultura puso de manifiesto al Gobierno el civismo con el que, salvo escasas excepciones, se ha planteado la manifestación, lo cual ha contribuido a un acercamiento de la opinión pública hacia la situación de fondo planteada.

Asimismo señaló que de las demandas planteadas algunas pueden ser resueltas en forma inmediata sin atentar contra otros intereses también legítimos mientras que en otras requieren, para no ser pura demagogia, un análisis detenido que permita soluciones responsables.

El primer problema específico fue el planteado respecto a la deficiente comercialización de la patata, recibiendo inmediatamente los ministros de Agricultura y Comercio a representaciones de los agricultores y arbitrando las medidas oportunas que permitan movilizar la comercialización y la solución del problema.

Problemas también específicos fueron a principios de la pasada semana la posible elevación del gas-oil o de los fertilizantes, al examinar los temas de la energía, para los que el Gobierno, con sensibilidad hacia la agricultura, decidió mantener inalterados sus precios arbitrando las subvenciones oportunas. Igualmente constituyen, entre otras cuestiones específicas en vías de solución inmediata, la revisión de los trigos del tipo IV, así como otras de alcance provincial o regional.

El Ministro de Agricultura ha puesto de manifiesto asimismo otros problemas de carácter general haciendo sobre ellos una doble puntualización: de un lado, la índole misma de las cuestiones suscitadas, y de otro, las personas o grupo con los que era posible discutir y dialogar.

En este orden de cosas se ha destacado el importante servicio prestado a la agricultura por la propia profesión organizada en Cámaras Agrarias, a lo largo de todo el presente siglo bajo diversos regímenes políticos en los que su vigencia y presencia ha sido de considerable entidad.

Asimismo el Gobierno ha tomado conciencia de que cuando la libertad sindical adquiere su plena vigencia, podrán perfilarse en el campo español dos tipos de

EL GOBIERNO COMPARTE LAS RAZONES DE FONDO QUE HAN MOTIVADO LA INQUIETUD DE LOS AGRICULTORES

organización totalmente diferenciadas y que pueden encontrarse en cualquier país democrático del área comunitaria: de una parte los Sindicatos de Agricultores y de otra, unos órganos de gestión de intereses de carácter general, no reivindicativos, de integración socio-profesional y de consulta y colaboración con la Administración. Es por ello que el Gobierno recomendó en el programa de medidas económicas a plazo inmediato, la necesidad de transformar y adaptar las organizaciones profesionales agrarias.

En cuanto a los precios, el Gobierno, que ha optado en este año por la fijación escalonada de los precios de las diferentes campañas, a la vista de las tasas de inflación existentes, cree que con ello aporta más elementos de oportunidad en la determinación de los precios agrarios, por cuanto permite reflejar en cada momento la situación de la economía.

Y ello porque comprende que el precio del producto agrario para la familia campesina representa en muchos casos su salario y que las atenciones de la vida diaria de los agricultores, no pueden ser demoradas, exigiendo previamente cambios estructurales en la agricultura.

El Ministro se ha referido también a la solicitud de un nuevo planteamiento de la Seguridad Social agraria. El Gobierno comparte la conveniencia de que no existan discriminaciones en este

tipo de atenciones sociales. No obstante, resalta la extraordinaria complejidad del tema y su trascendencia financiera. Por ello se ha encomendado la elaboración de un informe completo y amplio sobre el tema a fin de que, sometido a la opinión pública, pueda constituir la base de un replanteamiento activo de este asunto.

En este mismo orden de cosas, se han examinado los problemas ocasionados por la revisión del censo de trabajadores por cuenta propia. En tal sentido se adoptarán con carácter inmediato las medidas oportunas que permitan resolver satisfactoriamente los aspectos planteados.

Hechas las anteriores consideraciones, el Gobierno desea agradecer todas las actuaciones en favor de la moderación. Sería altamente deseable que como resultado de esta llamada "guerra de los tractores" se establezcan nuevas posibilidades de convivencia entre todos aquellos grupos que tienen como objetivo básico la elevación del nivel de vida de los agricultores, de modo que la Administración pueda mantener los diálogos oportunos en cada circunstancia, que conduzcan a la resolución más adecuada de los problemas planteados.

BASES PARA LA AMNISTIA

Aprobado por referéndum de la nación la Ley para la Reforma Política, y en cumplimiento

del propósito firme de seguir cimentando una convivencia pacífica entre todos los españoles, el Gobierno ha aprobado definitivamente las bases a las que se ajustarán las disposiciones y decisiones que han de completar el conjunto de las distintas medidas de gracia adoptadas desde el mismo comienzo del reinado de S. M. el Rey y cuya expresión más significativa fue el Real Decreto-Ley de Amnistía de 30 de julio de 1976. Las nuevas disposiciones serán elaboradas por el Ministerio de Justicia y sometidas al Consejo de Ministros de la semana próxima, comenzando seguidamente su aplicación.

JUNTAS DE VIZCAYA Y GUIPUZCOA

A propuesta del Ministro de la Gobernación, el Consejo aprobó, en uso de la atribución que le confiere el artículo 13 de la Ley Constitutiva de las Cortes, y oída la Comisión a que se refiere el apartado uno del artículo 12 de la citada ley, proponer a Su Majestad el Rey la aprobación de un Real Decreto-Ley para la restauración de las Juntas Generales de Guipúzcoa y Vizcaya.

Entre las propuestas de la Comisión para el Régimen Especial de Guipúzcoa y Vizcaya destaca la de restauración de las Juntas Generales, lo que supone una reorganización interna de la Organización Provincial, de acuerdo con la tradición, mediante la cual las mismas competencias de las Diputaciones de régimen común se distribuyen o comparten de manera diversa. Estas Juntas Generales se reunirán, al menos, una vez al año, con carácter ordinario, constituyendo el órgano de participación del pueblo vizcaíno y guipuzcoano, a través de sus Municipios, en el Gobierno provincial, y estarán integradas en cada provincia, por representantes de todos los Municipios, que en Guipúzcoa se denominarán procuradores, y en Vizcaya, apoderados. Su competencia abarca, en términos generales, la fiscalización de toda la gestión provincial y la fijación de las directrices de la política provincial.

La restauración de las Juntas Generales representa el reconocimiento de unas instituciones de gran arraigo tradicional en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya, y se inscribe en el propósito del Gobierno de respetar las peculiaridades, sin privilegio alguno.

REAL DECRETO-LEY SOBRE RELACIONES DE TRABAJO

El real decreto-ley aprobado en el Consejo de Ministros de ayer, sobre relaciones de trabajo, inspirado en el principio de liberalización de dichas relaciones, constituye una profunda reforma normativa, que tiende a la armonización de los distintos intereses concurrentes en el ámbito laboral, dentro de una economía de mercado al servicio de nuestra sociedad y del nuevo marco político.

HUELGA

Consagra de forma plena el derecho de huelga. La nueva regulación establece un procedimiento ágil: serán los trabajadores quienes podrán decidir el cuándo de la cesación concertada de trabajo, subsistiendo la necesidad de preaviso. Los límites del ejercicio de este derecho se marcan en las fronteras impuestas por los intereses superiores de la comunidad y supremos de la nación. Se potencian los canales de representatividad: son los representantes de los trabajadores quienes quedan facultados para la declaración de la huelga. Se reconoce la constitución y actuación de los Comités de Huelga. Se determina la forma de huelga y se declaran actos ilícitos o abusivos las restantes anomalías colectivas del régimen de trabajo. Finalmente, se prevé el cierre patronal, sólo válido de respuesta, y se determinan las sanciones para las conductas ilícitas. El nuevo texto legal contiene normas específicas para la huelga en las empresas encargadas de servicios públicos.

CONFLICTOS COLECTIVOS

Contiene una nueva regulación de los conflictos colectivos de trabajo como medio de solución distinto a la huelga. Dentro de este procedimiento se arbitran dos medios: el cauce de la Magistratura de Trabajo para los conflictos de interpretación y el de la autoridad laboral para los restantes. Cabe la posibilidad, por parte de los trabajadores, de dar por terminada la huelga para acudir a este procedimiento.

CONVENIOS COLECTIVOS

La importante innovación establecida al consagrar el derecho de huelga ha llevado consigo una parcial modificación de la Ley de Convenios Colectivos, para adaptar la misma a la nueva situación. Las modificaciones efectuadas nacen con carácter de provi-

sionalidad en razón a la reforma que forzosamente traerá consigo la nueva estructura sindical.

REGLAMENTACIONES DE TRABAJO

Consecuentemente con el principio de liberalización de las relaciones de trabajo que figura como inspirador de la nueva normativa, se limita la facultad que corresponde al Ministerio de Trabajo de regular las condiciones mínimas sectoriales a través de Reglamentaciones de Trabajo y Ordenanzas Laborales, dando mayor protagonismo a los Convenios Colectivos.

DESPIDO

El real decreto-ley contiene una completa y sistemática regulación del despido. Distingue entre el despido disciplinario y el derivado de la capacidad profesional del trabajador o de las necesidades de la empresa. Para el primero establece como justas causas las actualmente enumeradas por el artículo 77 de la Ley de Contrato de Trabajo, a excepción de la ineptitud, que por no aparejar culpabilidad del trabajador se incluye como causa del segundo, con efectos más favorables para el mismo; y, asimismo, se recogen las actualmente vigentes en relación con la participación activa en huelga ilegal y la negativa de la prestación de los servicios necesarios e indispensables. Para el despido derivado de la capacidad profesional del trabajador o de las necesidades de la empresa se establece la institución del preaviso. En ambos tipos de despido se determina una especial protección en favor de los representantes de los trabajadores.

REESTRUCTURACION DE PLANTILLAS

La reestructuración de plantillas sigue sometida al artículo 18 de la Ley de Relaciones Laborales, si bien se permite el establecimiento de nuevos procedimientos, cuantías de indemnización y prioridades de reingreso, a través del pacto colectivo, que agiliza la intervención preceptiva de la autoridad laboral.

FONDO DE GARANTIA SALARIAL

Por real decreto se constituye y regula el Fondo de Garantía Salarial, establecido en el artículo 31 de la Ley de Relaciones Laborales, que, con carácter interempresarial, servirá para garantizar y anticipar a los trabajadores el percibo de sus remuneraciones pendientes de pago, así

como el abono de las cuotas de la Seguridad Social y las indemnizaciones sustitutivas del salario o de las prestaciones sociales, en los casos de insolvencia, suspensión de pagos o quiebra de las empresas.

La constitución del fondo se hace por una sola vez, lo que obliga a su reposición periódica por las cantidades entregadas a los trabajadores o a las entidades gestoras, a fin de que en ningún momento la falta de liquidez pueda justificar la negativa a una legítima pretensión. La cuantía y frecuencia de las futuras aportaciones de las empresas dependerá, en definitiva, de la situación económica del país y del grado en que todas ellas cumplan con sus obligaciones sociales.

CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

Previo informe y propuesta de la Comisión de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo, el titular de este Departamento presentó al Gobierno, y éste dio su conformidad para su homologación, nueve convenios colectivos de distinto ámbito, que comprenden en su campo de aplicación a más de 17.000 trabajadores.

Entre otros informes de carácter laboral, presentó el de los niveles de desempleo correspondientes a la primera quincena del mes de febrero, siendo la cifra de paro registrado al término de la misma el 3,64 por 100 y la de paro estimado el 4,47 por 100, ambos de la población activa.

MES DE FEBRERO: RECORD EN EL TURISMO ESPAÑOL

El Ministro de Información y Turismo destacó al Consejo que durante el pasado mes de febrero se ha establecido un nuevo récord en las entradas de visitantes extranjeros de cualquier mes de febrero de nuestra historia turística: el número de visitantes fue en dicho mes, según datos provisionales, de 1.245.985, cifra que comparada con la de febrero del año anterior (1.054.301 visitantes), representa un aumento del 18,2 por ciento. En el año más brillante, que fue en 1973, entraron en España durante el mes de febrero 1.126.462 turistas, cifra que ha sido rebasada en el 10,9 por 100 durante febrero de 1977.

HACIENDA

Entre los acuerdos tomados en el Consejo figura un real decreto por el que se nombra delegado de Hacienda en Valladolid a don José Tomás Biosca.

en Sevilla, dos en Valladolid y uno en Vizcaya) y cuatro centros de educación preescolar (uno en Huesca, uno en Madrid, uno en Oviedo y uno en Valencia).

CASI SEGURO: LAS ELECCIONES EN LA PRIMERA SEMANA DE JUNIO

Es inminente la aparición de la Ley Electoral

MADRID.—(Crónica de PYRESA, por P. I. González, especial para LIBERTAD).—La Ley Electoral está cerca. Según fuentes de la oposición, el próximo lunes habrá noticias concretas al respecto. Por el momento, las espadas siguen en alto en relación con las incompatibilidades, aunque según los indicios los altos cargos de la Administración que quieren participar en la contienda electoral tendrán que apearse del carro gubernamental.

En los mencionados círculos de la oposición están convencidos de que las listas serán cerradas y que el Gobierno piensa en establecer unos porcentajes mínimos a escala regional—no provincial ni nacional—, entre el dos y el cinco por ciento. Por lo demás, se confirma que la edad para votar será de 21 años y que cada candidato sólo podrá presentarse en una circunscripción.

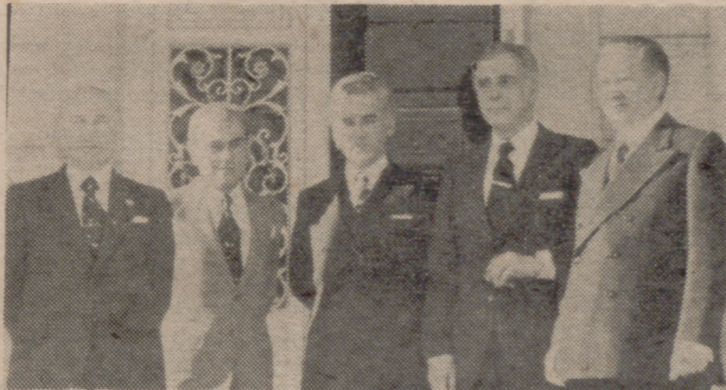
En relación con la fecha de las elecciones y a pesar de que estos últimos días en círculos políticos se ha hablado de un posible retraso—agotar el plazo, hasta finales de junio—las fuentes de la oposición estimaron que las elecciones tendrán lugar durante la primera semana de ese mes.

La publicación de la Ley Electoral va a suponer, de hecho, la apertura del período pre-electoral por más que la Ley fije ese período en un mes, el anterior al día de las votaciones. En realidad la mayor parte de las fuerzas políticas tienen ultimada ya su estrategia y algunos de ellos se han apresurado ya a reservar un gran porcentaje de la publicidad exterior. Según algunas fuentes, pero sin que haya podido ser confirmado, Alianza Popular habría reservado el ochenta por ciento de la publicidad mural de la capital de España.

GRUPOS POLITICOS

Suárez recibió a dirigentes de ANEPA

— HOY, CONGRESO DE ALIANZA POPULAR



MADRID.—Leopoldo Stampa, José Ramón Alonso, Francisco Sanabria y Francisco Moreno Arenas, de ANEPA, al final de la entrevista con Suárez.—(Foto Cifra Gráfica.)

MADRID. (PYRESA).—El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibió ayer tarde, en su residencia del Palacio de la Moncloa, a dirigentes de ANEPA-Centro Popular. El Presidente conversó durante más de una hora con el presidente de este grupo político, José Ramón Alonso, y con el vicepresidente y secretario general, Juan Pérez de Alhama, quien manifestó a PYRESA que había encontrado una identidad total de las posturas moderadas y de centro de su grupo con las posturas del Presidente y su Gobierno.

En la entrevista se habló de la situación política actual y de futuro, con especial referencia al tema de las elecciones. Francisco Sanabria, Francisco Moreno Arenas y Leopoldo Stampa asistieron también a la entrevista.

CONGRESO DE ALIANZA POPULAR

MADRID. — Hoy se iniciarán en el Palacio de Congresos y Exposiciones las reuniones de los

seis partidos integrados en Alianza Popular.

Finalizadas las distintas asambleas—que en el caso de ADE tendrán carácter de constituyente—comenzará el Congreso de AP, que se inaugurará con un discurso de su secretario general, Manuel Fraga Iribarne, tras el cual se iniciará la discusión de las distintas ponencias, que serán presentadas por los siguientes señores: Ponencia Política, Gabriel Elorriaga; Ponencia Económica, Luis Bonhome; Ponencia Social, Juan Valverde; Ponencia sobre la Mujer, María Vidaurreta; Comunicación sobre la Juventud, Loyola de Palacios.

QUINCE PARTIDOS LEGALIZADOS EN LOS ÚLTIMOS DOS DIAS

MADRID.—Un grupo de quince nuevos partidos políticos, que habían solicitado su legalización e inscripción en el Registro de Partidos del Ministerio de la Gobernación, han sido legalizados en los dos últimos días.

Los nuevos partidos legalizados

son: Movimiento Socialista Andaluz, Unión Democrática de Cataluña, Democracia Cristiana Vasca, Alianza Gallega Social-Demócrata, Alianza Social-Demócrata Asturiana, Alianza Social-Demócrata Murciana, Federación Social-Demócrata, Partido Social-Demócrata Foral de Navarra, Unión Democrática Murciana, Democracia Cristiana de Castilla, Partido Socialista Valenciá-PSOE, Partido Popular Democrático Andaluz, Partido Gallego Independiente, Unión Democrática del País Valenciá y Círculos José Antonio.

Por otra parte, ocho partidos han presentado ayer la documentación en el Registro del Ministerio de la Gobernación, según han informado fuentes del propio Registro.

Los partidos que han solicitado su inscripción son los siguientes: Liga Socialista, Acción por Ceuta, Organización Comunista de España, Federación de Juventudes Liberales, Partido Progresista Liberal, Juventudes Comunistas de Unificación, Partido Demócrata de Extremadura y Democracia Cristiana del Oeste.

I CONGRESO "CIRCULOS JOSE ANTONIO"

MADRID. (PYRESA). — Han empezado a llegar a Madrid los representantes de diversas provincias españolas, que en un número aproximado de trescientos asistirán al I Congreso de los "Círculos José Antonio", que se inaugurará hoy en Madrid.

Por la tarde se celebrará una rueda de Prensa para informar del desarrollo del Congreso, con la asistencia del presidente nacional, Diego Márquez, y presidente de las respectivas ponencias, a fin de informar debidamente del desarrollo del Congreso.

Se crearán dos nuevos colegios de Educación General Básica en Valladolid

Real decreto por el que se crean catorce colegios nacionales de Educación General Básica (dos en Córdoba, uno en Lérida, uno en Lugo, dos en Pontevedra, tres en Santa Cruz de Tenerife, dos

TRAGICO TERREMOTO EN RUMANIA

CEAUSESCU DECRETA LA MOVILIZACION

SE TEME QUE EL NUMERO DE MUERTOS SEA MUY ELEVADO

OTROS SEISMOS FUERON SENTIDOS EN VARIOS PAISES DE EUROPA, ASIA Y AMERICA

MADRID. (Efe).—Una ola de movimientos sísmicos recorrió anoche una zona del planeta que abarca partes de Asia, de Europa y del centro y norte de América.

A partir de las 20 horas y 20 minutos de ayer comenzaron a producirse los terremotos, que han afectado a los siguientes países: En Europa, Austria, Yugoslavia, Italia, Rusia, Grecia, Suecia, Bulgaria y Rumania.

En América, Canadá, los Estados Unidos y Colombia; y en Asia, Turquía y Hong-Kong.

Según las primeras informaciones disponibles, el país más afectado ha sido Rumania. El epicentro del terremoto que ha asolado a este país se sitúa a 170 kilómetros al norte de Bucarest, la capital.

Todos los movimientos sísmicos habidos en Europa parecen haber sido sólo uno, el que ha tenido su epicentro cerca de Bucarest. Este terremoto ha afectado a Estrasburgo, Moscú, Atenas, Viena y Roma, además de Bucarest. La intensidad con que se ha manifestado ha sido diferente en cada lugar, siendo la media de

6,5 grados en la escala de Richter, que tiene un total de nueve; no obstante, en Bucarest la intensidad ha sido de 7,2.

La duración ha oscilado en todas partes alrededor de los treinta segundos.

Por otro lado, en Bulgaria se sintió un temblor de tierra a las 20 horas y 25 minutos, de escasa intensidad y que pudiese haber tenido su epicentro en Albania.

El terremoto de Bucarest también se ha sentido en los Estados Unidos y Canadá. Un observatorio sísmológico de California registró el movimiento, de una intensidad de siete en la escala de Richter.

En Colombia se sintió un temblor de tierra, cuyo epicentro se sitúa en la región del Chocó, cerca de la frontera panameña.

En Estambul se sintió el temblor de tierra a las 20 horas y 25 minutos y tuvo una duración de cinco segundos, con una intensidad desconocida, aunque leve. Los científicos sitúan el epicentro en la falla geológica del Mar de Mármara.

Según las últimas noticias, también han sido afectadas por el terremoto Suecia y Hong-Kong.

En Rumania, las comunicaciones se hallan cortadas desde las 23 horas de ayer y el Gobierno ha decretado el estado de urgencia. La radio transmite constantemente instrucciones a la población. Estas instrucciones son: cortar el gas, no aparcarse en los alrededores de los edificios dañados, ayudar a las tareas de desescombro y presentarse todo el mundo urgentemente en los lugares de trabajo.

Según declaró telefónicamente un funcionario de la Embajada norteamericana en Bucarest, por lo menos una docena de edificios situados en el centro de la ciudad resultaron totalmente destruidos, aparte de otro número indeterminado que resultó seriamente dañado.

Según la agencia yugoslava de noticias «Tanjug», la radio de Bucarest ha dicho que el terremoto ha causado importantes daños materiales, con pérdida de vidas humanas.

EL PRESIDENTE CEAUSESCU LLFGA A BUCAREST

VIENA (Efe).—El Presidente de Rumania, Nicolás Ceausescu, acompañado de su esposa, ha regresado esta mañana a Bucarest, interrumpiendo su programada visita a la isla de Mallorca, donde iba a entrevistarse con el Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón.

Ceausescu y su esposa habían estado realizando una gira por Mauritania, Senegal, Ghana, Costa de Marfil y Nigeria y tenían previsto efectuar una escala en Mallorca en el viaje de regreso a su país, donde sería recibido por Don Juan Carlos. La Agencia «Agerpres» informa que Ceausescu y otras autoridades que le acompañaron en su gira africana «han marchado directamente a las zonas de Bucarest más afectadas por el terremoto».

MOVILIZACION EN RUMANIA PARA AUXILIAR A LAS VICTIMAS

BUCAREST. (Efe-Upi).—El Presidente de Rumania, Nicolás Ceausescu, ha emitido un decreto de movilización de todos los «funcionarios del país y miembros del Partido Comunista y que pone en estado de alerta a las Fuerzas Armadas, órganos del Ministerio del Interior, organizaciones públicas y unidades patrióticas de vigilancia para ofrecer ayuda a la población, víctima de un intenso temblor de tierra.

Radio Bucarest ha señalado la existencia de «grandes pérdidas humanas y materiales».

Los sísmólogos sitúan el epicentro del terremoto, de 7,2 puntos de la escala abierta de Richter, a unos 96 kilómetros al norte de la capital de Rumania.

La emisora rumana ha revelado que habían resultado damnificados 300 pozos de petróleo en el centro productor de Ploiesti, próximo al epicentro.

Entre los centros industriales afectados se cita una planta siderúrgica en Tirboviste y una central eléctrica en Gaesti.

Radio Rumania señala el condado de Dimbovita, a unos 80 kilómetros al noroeste de Bucarest, como muy afectado, con pérdida de vidas humanas e interrupciones en la producción industrial.

Los efectos del seísmo se han notado desde Estambul a Moscú y es el temblor de tierra más intenso que azota estas naciones de Europa del Este desde el 10 de noviembre de 1940, en que un terremoto causó daños importantes en toda la zona.

También se ha hundido cierto número de casas antiguas en las ciudades yugoslavas de Negotin y Zajecar, próximas a la frontera rumana y búlgara.

No hay acuerdo secreto entre U.S.A. y China

Vance viajará a Moscú y Pekín

WASHINGTON. (Efe).—La lectura detenida de los documentos del ex Presidente Richard Nixon revela que no existe acuerdo secreto entre Estados Unidos y la República Popular China, ha dicho Cyrus Vance, secretario de Estado norteamericano, en la conferencia de Prensa que celebró ayer.

Reiteró Vance que la comprobación que ha hecho él personalmente con funcionarios de su departamento en todos los documentos ha demostrado que incluso no ha habido «un entendimiento» entre la Administración Nixon y los dirigentes de Pekín.

Vance hizo este comentario contestando a una información publicada la semana pasada, en la que se indicaba que Henry A. Kissinger, anterior secretario de Estado, y el ya fallecido Mao Tsé-Tung habían concertado en secreto un programa para mejorar las relaciones y la posible ruptura de relaciones de Estados Unidos con Formosa.

El Secretario de Estado ha confirmado que visitará China antes de que termine este año y que las futuras relaciones económicas entre los dos países «serán tema de conversación a tratar» con los dirigentes chinos.

Cyrus Vance afirmó que se trasladará a Moscú a finales de este mes para conversar sobre el acuerdo de armamentos. Comentó que el viaje «es de carácter exploratorio».

MATANZA DE CRISTIANOS EN UGANDA

NAIROBI. (Efe-Upi).—Las fuerzas de seguridad del Presidente Amin han facilitado una lista en la que figuran los nombres de unas 7.000 personas muertas en el país durante los últimos incidentes, mientras continúa la matanza sistemática de cristianos y de miembros de las tribus acholi y langi, ha trascendido en medios bien informados de Kampala.

El Presidente Amin ha mantenido «conversaciones fructíferas» con el embajador soviético y con el encargado de negocios cubano, ha informado Radio Uganda, a raíz de divulgarse los rumores de que el Gobierno de La Habana había enviado material de guerra pesado al país.

AUNQUE CON CENSURA PREVIA

Los norteamericanos podrán hablar por teléfono al Presidente

LAS CONVERSACIONES SERAN DIFUNDIDAS EN UN PROGRAMA RADIOFONICO

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra).—Los norteamericanos que deseen conversar con el Presidente Jimmy Carter, podrán ser complacidos con tal de marcar un número de teléfono: el 900-242-1611. La Casa Blanca este sábado se convertirá en tribuna abierta, y el pueblo podrá presentar al Presidente sus quejas, sus sugerencias y sus hallazgos.

El programa será difundido por los micrófonos de una cadena de radio norteamericana, y entra en línea con la decisión del señor Presidente de hablar un idioma y moverse dentro de unas cordenadas específicas de comportamiento más cercanos al pueblo.

La duración del espacio será de dos horas, y hará época, puesto que es la primera ocasión en que un Presidente de los Estados Unidos se somete a un interrogatorio así. El acto tiene un carácter informal, y las preguntas serán todas ellas grabadas y seleccionadas antes de ser sometidas al primer mandatario Carter.

Así, pues, antes de estar

en el aire, habrá hecho sus correspondientes pódas la tijera del censor, que suprimirá dentro de lo que cabe cuestiones injuriosas, improcedentes, o expuestas en un vocabulario soez. No se admitirán tacs, ha dicho el presentador del programa, Emerson Stone.

Prescripción semejante es posible que le quite a la transmisión radiofónica el fuego y el candor de la espontaneidad. Pero el decoro era lo mínimo que se podía pedir. Un Presidente de los Estados Unidos, por mucha carta de naturalidad y de espontaneidad que le quiera dar a su gestión, siempre tendrá que guardar las reglas de un protocolo.

A tal efecto, han sido instaladas en la Casa Blanca 20 líneas telefónicas. Seguro que no darán abasto. El interés despertado por el acontecimiento es casi unánime. Pero un público como el norteamericano donde los golpes de efecto de la propaganda se cotizan mucho, el «show» de Jimmy Carter «Hágale usted una pregunta al Presidente y quédese conforme» esta semana va a ser el número uno de las listas.

Avelino y Rodilla, mañana, en el equipo inicial

SASO: "Lo que más me preocupa del Córdoba es su situación y la necesidad de puntos que tiene"

Si de aquí a mañana no experimenta un cambio espectacular el tiempo, es seguro que los aficionados van a presenciar mañana un espectáculo distinto, porque no habrá agua ni barro en el Estadio. Al revés, habrá que hacer uso de los aspersores para corregir la dureza del campo.

Las novedades no van a parar ahí, pues las lesiones imponen, al menos, dos cambios en la formación. No podrá jugar Antón en el lateral zurdo, porque el jueves tuvo que abandonar el entrenamiento aquejado de molestias en una pierna. No la lesionada, sino la otra. Y tampoco podrá jugar Palacios, que se queja de dolores musculares. Una lesión harto subjetiva, pero que le descarta para mañana, si bien su baja forma —posiblemente como consecuencia del año y pico que lleva de fútbol, sin interrupción— hacía aconsejable un descanso.

José Luis Saso, momentos antes de dirigirse al Estadio para mantener el habitual cambio de impresiones, o sesión teórica si se prefiere, con los jugadores, en visperas de partido, nos adelantaba la probable formación:

—Creo que podré contar con Aparicio, porque su lesión ha evolucionado bien y, sobre todo, porque el chaval está demostrando un espíritu estupendo. El domingo sufrió un golpe tremendo en el tobillo y ni nos enteramos. No dijo ni pío hasta el martes, en que apareció en el campo con un gran hematoma.

—¿Quiénes jugarán en lugar de Antón y Palacios?

—Avelino saldrá como defensa, y para la punta cuento con Rodilla y Vicente. Posiblemente jueguen los dos, aunque, casi seguro, saldrá primero Rodilla.

Así pues, el equipo inicial estará compuesto por Llacer; Salvi, Docal, A. Santos, Avelino; Aparicio, Mellado, Toño; Rodilla, Landáburu y Rusky. Como suplentes, Bernabé, Puig-Viñeta, Moré y Vicente.

—¿Cómo están los ánimos?

—Bien. Todos somos conscientes de que el Córdoba vendrá a luchar a tope para librarse de negativos. Si ganan aquí, se colocan automáticamente por encima de nosotros, pues vencieron en su campo. Es el peligro que

corremos hasta que iniciemos la cuenta positiva.

—Se escapó la ocasión de Tarraza...

—Bueno, éso ya no cuenta. Recordar partidos anteriores no sirve de nada. Hay que pensar en lo que queda por hacer. Y por de pronto, mañana hay que ganar y yo espero que lo logremos.

—¿Qué es lo que más te preocupa del Córdoba?

—Me preocupa, sobre todo, su situación y la necesidad de puntos que tiene. Y es un equipo que sabe hacer fútbol. Pero nosotros también, y vamos, si las cosas discurren normalmente, nos costará ganar, porque nadie regala nada, pero los puntos quedarán en casa.

Ojalá...

P.

CORDOBA C. F.

PABLO	MARIN	MOLINA	VARO	SALAS
URBANO	ALVAREZ	ALVAREZ	ONEGA	REAL
LEZCANO	CALERO	CALERO	REAL	REAL
- + -				
RUSKY	LANDABURU	LANDABURU	RODILLA	RODILLA
TONO	MELLADO	MELLADO	APARICIO	APARICIO
AVELINO	A. SANTOS	A. SANTOS	DOCAL	SALVI
	LLACER	LLACER		

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla» — 17,00 horas — Arbitro: Luque Jiménez (Catalán)

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

(Fase interprovincial)

C. D. Rueda-S. D. Fabero, a las 4,30, en Rueda.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

A. D. Vallejo-Betis C. F., a las 10,45, en la Federación.

Azor Crisa-U. D. Sur, a las 12,30, en el mismo campo.

San Pedro Regalado-Corberó Góndola, a las 12,15, en San Pedro Regalado.

Universitario-G. E. Fasa, a las 11,15, en Fuente de la Mora.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo tercero

At. Arces-C. D. Girón, a las nueve, en El Pinar, campo número uno.

A. D. Ferroviaria-Santa Teresa, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.

C. D. Beloit-Hermandad Donantes, a las 9, en el polideportivo de Canterac.

A. D. Michelín-C. D. Derecho, a las 10, en El Cabildo.

Grupo cuarto

U. D. Circular-Nacional C.F., a las 9, en El Pinar, campo número dos.

R. J. Aramburu-Ponche Soto, a las 12,30, en el mismo campo.

Las Flores-San Pedro Promesas, a las 12,30, en El Pinar, campo número uno.

C. D. Canario-Santovenia Trancesa, a las 12,30, en el polideportivo de Canterac.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

C. D. Sava-U. D. San Carlos, a las 12,30, en Onésimo Redondo.

Sagrada Familia-G. E. Fasa, a las 10, en la Sagrada Familia.

San Isidro-Cristo Rey "A", a las 4,30, en la Federación.

Asklepios C. F.-Valladolid Promesas, a las 11, en el polideportivo de Canterac.

Grupo segundo

Racing Valladolid-S. Deportiva Rondilla, a las 12,30, en El Sotillo.

Industrial-Delicias-Corberó Góndola, a las 11,15, en Villa Angeles.

S. D. Zorrilla-C. D. San José, a las 12, en San José.

A. D. Vallejo-Rayos Juventud, a las 9, en la Federación.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo tercero

A. D. Jar Tuma-San Carlos Atlético, a las 3, en la Federación.

La Antigua-Lourdes, a las 9,30, en el Seminario Mayor.

Redentoristas-San Fernando, a las 12, en el Colegio "Redentoristas".

Leones de Castilla-San Nicolás, a las 12, en Cristo Rey.

Grupo cuarto

Juventud Fasa-Vivero Exactus, a las 12, en la Fundación Fasa.

Sabadell-Delicias-Pajarillos, a las 9,30, en el Colegio "La Pequeña Obra".

Pinar C. F.-La Inmaculada, a las 12,30, en el Seminario Mayor.

San Pedro Regalado-Betis, a las 10,30, en San Pedro Regalado.

Juventud Paz-U. D. Belén, a las 11, en el Seminario Mayor.

CAMPEONATO PRE-JUVENIL

Grupo primero

Sagrada Familia-Cristo Rey, a las 11,30, en la Sagrada Familia.

C. D. Aguilas-S. D. Rondilla, a las 11,30, en el Seminario Menor.

Corberó Góndola-Industrial Delicias, a las 12,45, en Villa Angeles.

At. Tordesillas-Racing Valladolid, a las 11, en Tordesillas.

Grupo segundo

San José-San Fernando, a las 10,30, en San José.

Centro Cultural-G. E. Fasa, a las 12, en el Centro Cultural.

U. D. Sur-A. D. Victoria, a las 11, en el Colegio "El Pilar".

Grupo tercero

C. D. Sava-Sur Pilar Promesas, a las 9, en Onésimo Redondo.

San Pedro Regalado - Inmaculada, a las 9, en San Pedro Regalado.

Racing Gabe - Valladolid Promesas, a las 12, en Finca Canterac.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Montemayor - Roalzo Zañán.

Nublense-At. Peñafiel. Pedrajas-Campaspero. Cabezón-Aldeamayor.

Laguna-At. Tordesillas. Villalonés-Traspinedo. Tudela-Iscar.

Pozaldez-Navarrés. Rueda-Valbuena.

RUGBY

XIV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

El Salvador-At. San Sebastián, a las 10,30, en el campo de Lourdes.

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

C. D. Universitario-Colegio Mayor Cisneros, a las 12,30, en el campo de la Fuente de la Mora.

BALONMANO

PRIMERA CATEGORIA MASCULINA

Fasa-Sarabris, en el Pabellón Municipal, a las 11.

Michelín-C. D. Universitario, en el Pabellón Municipal, a las 12.

Tudela T.-Atomium, en Tudela de Duero, a las 12.

JUVENILES

Colourdes - La Salle, en el Colegio "Lourdes", a las diez y media.

San José-Cristo Rey, en el Pabellón Municipal, a la una y cuarto.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

FINISTERRE
SEGUROS GENERALES
AT. MADRID - ELCHE

muebles **palau**

ESPAÑOL - BETIS

RELOJ **RADIANT**

R. SOCIEDAD - LAS PALMAS

Cerveza **SKOL**

CELTA - SANTANDER

calcetines • slips • camisetas
Ferrys

VALENCIA - REAL MADRID

auto-radio
SKREIBSON

ZARAGOZA - MALAGA

IKE 3 largos de manga por talla

BURGOS - SALAMANCA

ROIG
EMBUTIDOS

SEVILLA - AT. BILBAO

FOIX
ELECTRODOMESTICOS

HERCULES - BARCELONA

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B

Alavés
Tarrasa

H

Jaén
Coruña

J

Rayo Vallecano
Cádiz

N

Valladolid
Córdoba

S

Granada
Oviedo

T

Gijón
San Andrés.

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

VUELTA A LEVANTE

TRIUNFO DE PERURENA, AL SPRINT

SAN VICENTE DEL RASPEIG (Alicante). (Alfil).—Con un cuarto de hora de retraso se dio la salida ayer en Calpe, en dirección a Benisa por la costa. Desde allí mismo se inició la primera de las escapadas de la jornada, protagonizada por seis hombres, uno de cada equipo, excepto el "Novostil", que llevaba dos.

Coronado el pequeño pero duro puerto que accede a Benisa, la decisión del pelotón anuló este intento. Se volvió a pasar por Calpe para disputar la primera meta volante del día, que ganó Paleari. Una nueva escapada con el italiano, con Pozo, Menéndez y Alfonsel, a quienes intentaron unirse Llado y Plaza; pero la reacción de los "Tekas", que no tenían representante alguno, dejó en nada el intento. Luego se accedió por las durezas que conducen hacia Sella y Aitana. Algún corredor intentó marcharse, pero los del "Tekas" no dejaron a nadie.

Luego, el descenso hacia Busot, con una nueva escapada, en la que tampoco estaba los "Tekas", comandada por Paleari, Muller, Fortia y Martos. Volvió a ser fraccionada por el pelotón, registrándose fraccionamientos múltiples por la cola. Se disputa la meta volante de Jijona, con nueva victoria de Paleari, y allí mismo, en la ciudad turronera, el comienzo del Alto del Castillo, con un ataque y escapada del asturiano Fernández Ovies, que corona en primera posición con un minuto y medio de ventaja

sobre Johansson y Oliva, como cabezas del disgregado grupo principal.

El corredor asturiano del "Kas" seguiría ya en solitario hasta unos cuarenta kilómetros antes del final de carrera, habiendo llegado a alcanzar hasta cuatro minutos de ventaja, momento en el que, tras haber pasado primero por la tercera meta volante, en San Vicente, surgió el contraataque del sueco y líder, Johansson, fenomenal de forma, condición y valor.

La salida del campeón olímpico arrastra a Perurena y, siempre bajo la iniciativa del corredor del "Fiorella", se absorbe, en el transcurso del paso de la Sierra Maigmo, a Fernández Ovies, continuando después el descenso vertiginoso, con el cuentakilómetros del coche siempre a ochenta, hasta llegar a disputar el final de etapa, donde el rubio corredor nórdico intentó disputarle el "sprint" al velocista español del "Kas". Fue primero Perurena; segundo Johansson, y a tres segundos, el asturiano, recién fichado por el "Kas". El tiempo de Perurena fue de 6-28-10.

Luego, a dos minutos y nueve segundos, entró un grupo de cuatro corredores, encabezados por Thaler, seguido de Barone, Leunberger y Pozo. Con ello, el líder ratifica su condición, que, por lo evidenciado anteayer y demostrado ayer, creemos que es imposible que nadie se sienta con ánimos para disputarle el título.

RUGBY

MAÑANA, UNIVERSITARIO-CISNEROS

Como se ve, la jornada no puede ser más interesante para el rugby vallisoletano. Los universitarios reciben en la Fuente de la Mora al Cisneros, que también va bien clasificado en esta Primera División, y al que el C. D. U. tiene que ganar para conservar ese privilegiado puesto de subcampeón que actualmente tiene y aspirar a un resbalón que pudiera tener el Arquitecta para que el encuentro final de la Liga con este equipo fuera decisivo y tener opción a campeón.

Así que mañana, a las 12,30, en el terreno del Universitario, este importante C. D. U.-Cisneros, dos equipos elegantes jugando y que pueden dar una buena mañana a los aficionados si, por fin, se juega en campo seco esta temporada.

En juveniles comienza el XIV Campeonato de España y los dos equipos vallisoletanos clasificados, San José y Salvador, comienzan su andadura mañana. El primero con mucha suerte en el sorteo, pues no sólo en esta jornada le será fácil, con su partido contra el Independiente de Santander, sino el resto del Torneo. Creemos que el San José llegará muy lejos en él.

El Salvador rompe el fuego contra los donostiarras, equipo siempre fuerte y correoso, que en su terreno se hace temible, pero que esperamos de los colegiales que aquí sepan pararle y hasta ir con un buen resultado a San Sebastián.

Así que los aficionados tienen un buen aperitivo en el partido de los mayores, en el Campo de Lourdes, a las 10,30 horas, y ver a estos jóvenes de El Salvador, de los que siempre hay que esperar lo mejor, y desde luego verles ganar a sus visitantes, para así entrar con buen pie en este importante Torneo de los mejores equipos de rugby juvenil de España.

BALONCESTO

ESTA TARDE, UN DECISIVO DICO'S-VALLADOLID C. B.

A Seara le fue levantada ayer la escayola

Hoy afronta el Valladolid C. B. uno de los encuentros más decisivos de la competición liguera. Perder en San Sebastián significará, prácticamente, el adiós a toda esperanza de salvación; un triunfo, en cambio, alimentaría las ilusiones y también las posibilidades de conservar la categoría.

Pero, ¿podrán los hombres de Alfonso Martínez salvar tan difícil compromiso? Una vez más, la clave va a ser Willie Hodge, afortunadamente resucitado para este sprint final de la Liga; la soberana clase del americano se ha convertido en la tabla de salvación, o al menos de la esperanza del equipo vallisoletano. Una actuación como la del domingo pasado puede ser de influencia decisiva en el choque de esta tarde, porque el Dico's no tiene hombres para pararle si se

siente con tantas ganas e inspiración como frente al Barcelona.

Claro que no todo es optimismo: A Arturo Seara se le retiró ayer la escayola y su estado es más bien una incógnita, siendo probable que actúe con un vendaje fuerte para evitar que las molestias en la mano se le reproduzcan. Y eso, suponiendo que llegue a San Sebastián con tiempo suficiente para poder intervenir en el partido, pues el gallego tenía esta tarde a primera hora un examen importante y no ha hecho el desplazamiento en autocar con el resto de sus compañeros; irá esta tarde, cuando acabe el examen, desde Villanubla, en una avioneta particular, que también servirá para trasladar a Prado, que llegará de Barcelona a primera hora de la tarde. En fin, toda una odisea que, ¡ojalá! no in-

fluya negativamente en el estado de ánimo de ambos jugadores.

En San Sebastián se teme la visita del Valladolid, pero en el fondo todos están convencidos del triunfo del equipo de Gasca, que ha tenido una trayectoria mucho más brillante que la del cuadro castellano; pese a la derrota que los donostiarras sufrieron en el Pabellón. Las cosas, desde entonces, han cambiado mucho, y mientras el Dico's es un equipo sin problemas, que aguarda tranquilo el final de la competición, el Valladolid está con el agua al cuello, y si no quiere ahogarse deberá vencer esta tarde.

El encuentro dará comienzo a las ocho y será dirigido por los señores Vilagrasa y Navarro.

ORTEGA

POR LA SANCION DE CRUYFF

El Barcelona recurre al Tribunal Supremo

BARCELONA. — (Del correspondiente deportivo de PYRESA, Jaime Rius).—Ayer tarde, el jugador Migueli, del Barcelona, fue intervenido quirúrgicamente por el doctor González Adrio, auxiliado por los doctores Harguindey y Valls. Al término de la intervención quirúrgica, el doctor González Adrio manifestó lo siguiente:

—Se ha confirmado que Migueli sufría una ruptura parcial del ligamento lateral interno en la rodilla derecha. La operación se ha desarrollado con toda normalidad.

—¿Cuándo volverá a jugar?

—De momento, debe llevar el yeso durante seis semanas, y posteriormente necesitará de tres a cuatro para recuperarse por completo. Yo creo que dentro de dos meses podrá volver a los terrenos de juego.

—¿Es muy corriente este tipo de lesión?

—Sí; es típico en la mayoría de los futbolistas y se produce como consecuencia de una torcedura.

—¿Cuál era moralmente el estado de Migueli?

—Estaba muy afectado, pero menos que ayer, cuando le comuniqué la desagradable noticia.

RENOVACION DE NEESKENS

En la tarde de ayer, el presidente del Barcelona, Agustín Montal, se reunió con los directores y jefes de sección de los medios informativos de la Ciudad Condal para tratar de diversos detalles relacionados con el club. El señor Montal anticipó la renovación de contrato del holandés Neeskens por dos temporadas, así como que el club

azulgrana seguirá adelante con su recurso sobre la sanción a Cruyff, enviándolo ahora al Tribunal Supremo.

Por otra parte, el presidente barcelonista anunció que la asamblea general de socios, tal como prometió hace algunos días con ocasión de los incidentes ocurridos en el partido Barcelona-Málaga, tendrá lugar el próximo 13 de abril.

EL LUNES, PRESENTACION DEL CONGRESO MUNDIAL DE ENTRENADORES DE BALONCESTO

Tenemos el gusto de poner en conocimiento de todos los socios, que el próximo lunes, a las ocho de la tarde y en la sala audiovisual del Colegio "Nuestra Señora de Lourdes", se celebrará la presentación del primer Congreso Mundial de Entrenadores de Baloncesto. Por lo tanto, y dado el interés que ello tiene para todos los asociados vallisoletanos, se ruega la máxima asistencia a

dicho acto.

El orden del día es como sigue:

1.º Proyección de películas de la casa "Prokeds" con las finales de "All-Star" del pasado año.

2.º Presentación del Congreso por miembros de la Directiva Nacional.

3.º Coloquios.

AYER, EN MADRID RAIMON RECOGIO EL "LONG PLAY DE ORO"

MADRID. (PYRESA).—Después de transcurridos dos meses, desde que el Jurado se lo otorgara, el cantante valenciano Raimon recogió anteanoche en una discoteca de esta capital el "Long Play de Oro" correspondiente al cuarto trimestre de 1976, por su labor llevada a cabo en pro de la música española.

Raimon, al recibir el galardón de manos del locutor de Radio Nacional de España Manuel Lombao, se excusó ante esta tardanza, pidiendo disculpas por la espera, y aclarando que "no se pensase que no quería recibir el trofeo, pero que, debido a su trabajo, no ha podido hacerlo hasta ahora". También dijo que "más que un premio, se considerase que era algo así como dejar constancia de que había un cantante llamado Raimon, que hace un tipo de canción especial". Tras recibir el galardón, el cantautor valenciano leyó en castellano unos versos suyos como colofón al acto.

NUEVO DISCO DEL GRUPO "NAZARETH"

Uno de los conjuntos británicos de mayor calidad musical es "Nazareth", que en estos días presenta su nuevo disco en España, compuesto por dos buenos temas, cuyos títulos son "I don't want to go on without you" y "Born to love". Son canciones de corte actual y con un gran despliegue instrumental.

"LOS DOS ESPAÑOLES"

Desde Benavente, el pueblo más importante de la provincia de Zamora surgieron para el éxito Isaac y Paco, dos hermanos que han alcanzado la popularidad con el nombre artístico de "Los dos Españoles", que ahora, incansables en su quehacer musical, presentan su nueva grabación titulada "Ni poeta, ni pintor", encuadrada en la línea que este dúo viene realizando desde hace algún tiempo. Se completa el disco con otra canción, de genuino corte español titulada "Siempre esperando".

PABLO GUERRERO

Un extremeño que con un estilo singular ha sabido ganarse el favor del público es Pablo Guerrero, que esta semana ofrece al aficionado español un tema pleno de poesía: "Y vives con la ventana abierta". En la segunda cara del disco se ha incluido el tema "Teo". En ambas canciones se pueden apreciar las influencias del folklore extremeño, en el modo de cantar y componer, ya habitual en este artista.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
SUSCRIBASE
ANUNCIESE

PRESENTACION DE LA CANCION ESPAÑOLA PARA "EUROVISION"



MADRID. (PYRESA). — Ayer tarde fue presentada a los medios informativos la canción "Enséñame a cantar", original de Fernando Arbex e interpretada por Micky, representante de Televisión Española en el Festival de Eurovisión, que tendrá lugar el próximo día 2 abril en Wembley (Inglaterra).

Hizo la presentación del acto José Luis Uribarri, quien cedió el micrófono a Micky, que fue quien dio a conocer la canción. El tema fue igualmente dado a conocer por medio de unos minutos de televisión, a los que se aplicó video, grabado por Valerio Lazarov junto con Micky, en Ibiza.

LA MUSICA DE "ESPACIO-1999", EN DISCO



Martin Landau y Bárbara Bain, intérpretes principales de la serie televisiva «Espacio: 1999». (Foto PYRESA)

La Televisión ha obtenido un nuevo éxito por medio de la serie de ciencia-ficción "Espacio: 1999", cuyos principales intérpretes son Martín Landau y Bárbara Bain. La música de la serie, con derroche de efectos futuristas, ha sido compuesta por el

británico Barry Gray, y esta semana aparece en España un álbum conteniendo la banda sonora original de la serie, siendo el propio Barry Gray el intérprete y arreglista de la misma. Los temas que contiene son "Tema de "Espacio: 1999", "Breaka-

way", "War Games", "Death's other dominion", "Dragon's domain", "Collision course", "Mission of the Darrians", "Black sun", "End of eternity", "A matter of life and death", "Earth sound" y "Last sunset".

CINEMA COCA

HOY - A las 5-7,45 y 10,45

¡¡UN ESTRENO FUERA DE SERIE!!

¿TIENE DERECHO UNA ESPOSA REPUDIADA A BUSCAR REFUGIO EN OTRO HOMBRE?

MARIA JOSE CANTUDO EN

PASION

ce



MAXIMO VALVERDE • SERGIO SINCERI • KAREN WELL • ALFREDO MAYO • MACHA MERIL • ALFONSO BLANCA

DIRECTOR TONINO RICCI

PASION EN LOS LABIOS... PASION EN LOS OJOS... PASION EN TODO EL CUERPO...

NUNCA HABRA VISTO AMAR Y ODIAR CON TANTA PASION.

(Solamente mayores de 18 años)

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Cinco dedos y una pistola" y "Manolo la Nuit".

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Pánico en el Estadio".

CAPITOL.—Desde las 4,30: "Pupa Charlie y su gorila" y "Sangre en la tumba de la momia".

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Desafío".

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El triángulo del oro".

CINE BABON.—Desde las 4: "¡Dios mío, cómo he caído tan bajo!" y "Nuestro hombre de Milán".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Pasión".

DELICIAS.—Desde las 4: "Yo soy Fulana de Tal" y "¡Que viene Valdez!".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "La calle del Infierno" y "La corrupción de Chris Miller".

GOYA.—Desde las 4,30: "Tío, ¿de verdad vienen de París?" y "La tonta del bote".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Más fina que las gallinas" y "Un casto varón español".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "El rey del Karate" y "Su nombre gritaba venganza".

LOPE DE VEGA.—A las 7,45 y 10,45: Juanjo Menéndez y Francisco Cecilio en "Nuestro abrelatas".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Flic Story" y "Catorce Amazonas".

REX.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Madre Juana de los Angeles".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Gritar al diablo".

TEATRO VALLADOLID.—The Living Theater. A las 8: "Siete meditaciones sobre el sadomasoquismo político".

VISTARAMA.—A las 5 y 9: "Barry Lyndon".

ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "El portero de noche".

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE

16,30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!

17,30: Minusval en las ondas.

18,00: Voces famosas.

18,15: "Stop, pare y escuche".

18,30: Corazón de Castilla.

19,00: "La Gran Via". Zarzuela

en un acto y cinco cuadros,

de Federico Chueca.

19,30: Radio-chequeo.

20,00: Club Juvenil.

21,00: Canciones camp.

21,15: Temas de películas.

21,30: Intérpretes hispanoamericanos.

21,45: La Novena de la Gracia, por el padre José de las Rivas, S. J.

22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.

22,30: Último minuto deportivo.

22,45: Música selecta.

23,00: Melodías fin de semana.

23,30: Hombres en ruta.

00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

16,00: Gran musical del sábado.

17,00: "Los 40 principales".

18,30: Superventas L. P. S.

19,00: "Los 40 principales" (continuación).

21,00: "Los 40 en cadena".

22,00: Las noticias de Radio Na-

cional.

22,25: Intermedio.

22,35: "La noche es joven".

23,00: Las galas de la SER.

00,45: Música en el fin de semana.

1,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE

16,00: Antología: "La zarzuela y su música".

17,00: Los favoritos de la copla y el cante.

17,30: Hispanoamérica.

18,00: Banda sonora.

18,30: Joven.

19,45: Santo Rosario.

20,00: Retransmisión en directo desde San Sebastián del partido de baloncesto Dico's-Valladolid C. B.

22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.

22,30: Cartas del Arzobispo.

22,35: En ambiente.

00,25: Lectura de programas.

00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

16,15: SESION DE TARDE: "El capitán Kopenick" (1956).—17,30: EL CIRCO DE TVE.—18,30: TORNEO.—19,30: ESCUELA DE... "La higiene".—20,00: CON OTRO ACENTO: Panamá.—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS DEL SABADO.—22,15: INFORME ESPECIAL.—22,40: SABADO, CINE. Esta noche... "Raíces profundas" (1952).—00,40: ULTIMAS NOTICIAS.—00,45: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,15: CARTA DE AJUSTE.—15,30: PRESENTACION Y AVANCES.—15,31: MUNDO DEPORTE. Rugby: Gales-Inglaterra.—18,30: CANTANDO SE HACE CAMINO.—19,15: DOCUMENTAL: "Stéfano, el buceador del coral".—20,00: TELE-REVISTA.—21,00: ESPLENDOR Y MISERIAS DE LAS CORTESANAS. Episodio II.—22,00: CONCIERTO EN DIRECTO. Obras de Montesinos, Rachmaninoff y García Abril.—24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

CALDERON

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,45

¡¡La multitud de un estadio amenazada por un francotirador

PANICO EN EL ESTADIO

Technicolor - Panavisión con Charlton Heston, John Cassautes, Martin Balsam, Beau Bridges y Marilyn Hassott

(Mayores de 14 años y menores acompañados)
Localidades anticipadas

CAPITOL

Continua desde las 4,30

PUPA CHARLIE Y SU GORILA

Eastmancolor - Sofia Loren y Marcello Mastroianni, y

SANGRE EN LA TUMBA DE LA MOMIA

Technicolor - Andrew Keith y Valerie León
(Mayores de 18 años)

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

Lucha en plena selva birmana por la posesión de una gran caravana de opio

EL TRIANGULO DEL ORO

Panavisión - Eastmancolor
(Mayores 18 años y 14 acompañados)

PISOS subvencionados Torremolinos, Rincón de la Victoria. Fuengirola. Entrada desde 75.000 Ptas. Resto, 18 años. FUNDUS. Generalísimo, 1. MALAGA.

CHALECITOS pueblo andaluz Rincón de la Victoria, piscina, pista de tenis. Entrada, 150.000 Ptas. Resto, 8 años. FUNDUS. Generalísimo, 1. MALAGA.

APARTAMENTOS un dormitorio, Fuengirola, piscina, amueblados. Entrada, 60.000 Ptas. Resto, 15 años. FUNDUS. Generalísimo, 1. MALAGA.

MICHELIN
GARAJE CARRION

CARRION

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY
¡Un esclarecedor relato sobre el sucio mundo del hampa!

DESAFIO

Color, por Dean Martín y Denise Nicholas
(Mayores de 18 años)

ROXY

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY
Una aventura trepidante, atrevida y escalofriante

GRITAR AL DIABLO

Color, por Lee Marvin, Roger Moore y Bárbara Parkins
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

REX (SALA ESPECIAL)

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY
Un sentimiento profano, intimidatorio y desesperado

MADRE JUANA DE LOS ANGELES

Un film de Jerzy Kawalerowicz, con Lucyna Winnicka y Anna Ciepielewska
V. O. - (Mayores de 18 años)
RIGE el descuento especial para universitarios

LAFUENTE

HOY - Desde las 4,30 - HOY

MAS FINA QUE LAS GALLINAS

Color, por María Luisa San José y José Sacristán
- y -
UN CASTO VARON ESPAÑOL
Color, por José Luis L. Vázquez y Esperanza Roy
(Mayores de 18 años)

GOYA

HOY - Desde las 4,30 - HOY

TIO, ¿DE VERDAD VIENEN DE PARIS?

Color, por Alfredo Landa y Africa Prat, y
LA TONTA DEL BOTE
Color, por Lina Morgan y Arturo Fernández
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA
CINE

SALA
ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,45

(Descanso a la mitad)

SEGUNDA SEMANA

La película más importante y osada de Lilliana Cavani

IL PORTIERE DI NOTTE

(EL PORTERO DE NOCHE)

Eastmancolor, con Philippe Leroy, Gabriele Ferzatti, Dirk Bogarde
"Una auténtica obra maestra dotada de una venenosa y peligrosa fascinación"

Versión original íntegra subtitulada. Únicamente mayores 18 años.
Rigen los tickets de universitario

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

ATENCIÓN AL HORARIO: A las 5 y 9
"El film es hermoso, bellísimo; un magnífico trabajo..."
(Carlos Saura) **BARRY LYNDON**

COLOR, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee y Gay Hamilton

CUATRO "OSCAR" DE HOLLYWOOD
(Únicamente mayores de 18 años) - Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa, 4 - tel. 252034

TEATRO VALLADOLID

HOY, sábado, y MAÑANA, domingo — Ocho tarde
 GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO
 DOS UNICAS ACTUACIONES

THE LIVING THEATER

en la creación colectiva

"SIETE MEDITACIONES SOBRE EL SANDOMASOQUISMO POLITICO"

EN CASTELIANO

LOCALIDADES: Venta limitada de las entradas para universitarios.

De 12 a 14 horas, en la Oficina de Turismo. Una hora antes de la representación, en taquilla del Teatro.

EL MARTES Y EL MIERCOLES Actuación del Roy Hart Theater



Entre todos los grupos que se llaman de vanguardia, el Roy Hart es quizás el más comprometido y uno de los que tienen más años de existencia. Su influencia en el teatro contemporáneo es un hecho conocido porque desde el comienzo de sus investigaciones ha llamado la atención de los más famosos y avanzados directores, tales como Peter Brook y Grotowski. A partir de la muerte de su creador, Roy Hart, en mayo de 1975, la Compañía ha continuado bajo una dirección colectiva. Y precisamente vamos a conocer en Valladolid, gracias al esfuerzo del Aula de Teatro y la Universidad, las dos creaciones realizadas desde ese momento por el Roy Hart Theater: "El economista" y "La tempestad", esta última representada en francés y basada en la obra póstuma de Shakespeare. El martes y el miércoles próximos, pues, acontecimiento teatral en nuestra ciudad de la mano del Aula de Teatro y en el Teatro Valladolid.

LOS ACTORES MAS POPULARES DE T. V. JUANJO MENENDEZ FRANCISCO CECILIO

en la obra más premiada de Francia

NUESTRO ABRELATAS

(LE TOURNIQUET)

de Victor Lanoux - Traducción: Carmen Vázquez Vigo
 PREMIO DE LA CRITICA DE PARIS
 PREMIO REVELACION (PREMIO "U") 1973

HOY TARDE, 7,45 HOY NOCHE, 10,45

PRESENTACION en

LOPE de VEGA

DOS UNICOS DIAS

MAÑANA, DESPEDIDA

JUANJO MENENDEZ y FRANCISCO CECILIO



(Mayores de 18 años)
 Localidades a la venta para los dos días

HOY, EN RADIO POPULAR

"La zarzuela y su música"

Radio Popular de Valladolid, por medio de su programa cultural "Antología", presenta hoy, sábado, a las cuatro de la tarde, el programa especial "La zarzuela y su música", perteneciente a la serie "El alma de la zarzuela", con guión original para radio de Juan Reixa.

En el presente programa serán ofrecidas las más bellas páginas de zarzuelas, no precisamente preludios o intermedios, sino números de obras líricas famosas, como romanzas, coros o dúos, pero en acertadas versiones orquestales a cargo del maestro Jesús Bermejo. "La zarzuela y su música" ofrecerá famosas partituras pertenecientes, entre otras, a las si-

guientes obras líricas: "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba; "La parranda", de Alonso; "Gigantes y cabezudos", de Fernández Caballero; "La canción del olvido", de Serrano; "Alma de Dios", de Serrano; "La rosa del azafrán", de Guerrero; "Marina", de Arrieta; "La verbena de la Paloma", de Bretón; "El huésped del Sevillano", de Guerrero, y "La del soto del parral", de Soutullo y Vert, en brillantes adaptaciones y dirección orquestal del maestro Bermejo.

La presentación, comentarios y dirección correrán a cargo de José David Redondo. La grabación sonora es de Ana María Pura.

También está en manos de los padres prevenir la subnormalidad.



Antes de nacer ese hijo que esperas necesita estar rodeado de vuestro cariño responsable, porque durante el embarazo se está gestando nada menos que su futuro. Por eso, mujer, debes tomar ciertas precauciones: el alcohol y el tabaco son perjudiciales para tu hijo, así como el abuso de medicamentos. Procura hacer una vida sana y que tu alimentación sea, en todo momento, la adecuada. Visita al médico una vez al mes, porque sólo el médico es capaz de detectar aquellos factores que pueden incidir en la normalidad de tu hijo. Mujer.

dentro de ti está toda una vida...

Campana de prevención de la subnormalidad.

Dirección General de Sanidad
 Dirección General de Servicios Sociales (SEREM)
 Patronato para Ayuda a Subnormales (Fundación General Mediterránea)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Missis sippi.—2: Onaitra. Dar.—3: Rola. Rioja.—4: Ic. G. Nelas.—5: Gulo. Asoca.—6: Eleno. Sur.—7: Ra-gada. Aa.—8: Adosa. Bar.—9: Dos. Uselas.—10: Oroselino.
 VERTICALES.—A: Mortigera.—B: Inoculador.—C: Sal. Le-góse.—D: Siagonas. O.—E: Ir. Odaus.—F: Sarna. I. Sé.—G: S. les. Abel.—H: Idolos. All.—I: Pafacuarán.—J: Irasara. So.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ANTE NOTARIO

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Los pájaros. 2: La correa del fusil. 3: Las flores de la izquierda. 4: Las matas. 5: La barba del cazador. 6: El remiendo del fardo. 7: Las piedras.

SERVICIO DE LIMPIEZA RECOGIDA DOMICILIARIA DOMINGOS NO



Méjico, en manos del hampa

MEJICO.—(Efe).—Nuevamente la capital mejicana se encuentra en manos del hampa, sin que la Policía logre frenar la ola de crímenes, asaltos y robos desencadenados en los últimos días.

En los últimos quince días el resultado fue de 14 asesinatos, 60 heridos en riñas y asaltos, un centenar de robos y 60 asaltos a mano armada. El botín de los atracos y robos superó el millón y medio de pesos (unos 6.800.000 pesetas).

Pero la escalada de violencia no afecta solamente a la capital de la nación azteca, sino que alcanza ya proporciones desmedidas en todo el país, hasta el punto de que sociólogos y criminalistas han incluido a Méjico entre los países con menor seguridad.

La esposa del Presidente Suárez, madrina en la botadura de un buque, en Cádiz

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). (Cifra).—Esta mañana ha llegado a Jerez la esposa del Presidente del Gobierno, Amparo Illana de Suárez, que esta tarde actuará de madrina en la botadura del buque «Castillo Salvatierra», construido en la factoría de «Astilleros Españoles, S. A.», de Puerto Real, con destino a la Empresa Nacional Elcano.

El acto se celebrará en el muelle número 5 del centro de reparaciones de «AES», en Cádiz.

La ilustre dama, que llegó en el expreso de la mañana, fue cumplimentada en la estación jerezana por el gobernador civil de la provincia de Cádiz, Antolín de Santiago y Juárez; alcalde de Jerez, señor Mantaras y García Figueras, y otras autoridades.

Esta misma mañana llegaron a Jerez, en avión especial, el ministro de Industria, señor Pérez de Bricio, y otras personalidades de su Departamento, quienes acompañarán a la esposa del Presidente del Gobierno en el acto de botadura del petrolero «Castillo de Salvatierra».

A la una y media de esta tarde doña Amparo Illana asistió a un almuerzo ofrecido en su honor y en el que estaban presentes autoridades nacionales y provinciales.

Una vez terminada la ceremonia de botadura, la esposa del Presidente Suárez regresará de nuevo a Jerez, donde pernoctará, am-

CENTENARES DE MUERTOS EN EL TERREMOTO DE RUMANIA

BELGRADO. (Efe-Reuter).—Se teme que asciendan a varios centenares los muertos del fuerte terremoto que anoche sacudió a su país, según las informaciones parciales llegadas de Rumania.

Aunque todavía no se disponen de datos oficiales sobre el número de víctimas, la gravedad de la situación es bien patente por el estado de emergencia que se ha declarado en el país, así como el regreso del Presidente Nicolae Ceausescu desde Nigeria, sin efectuar la programada entrevista con el Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón, en las Baleares.

Según testigos presenciales, hay grandes destrozos en la capital rumana, donde muchos edificios se han venido abajo con el seísmo.

La agencia yugoslava «Tanjug» señaló que se temía que fueran «varios cientos» los muertos causados por el terremoto, cuyo centro afectó a la densamente poblada zona de Transilvania.

Informaciones transmitidas por la radio oficial rumana mencionan destrozos y los esfuerzos por rescatar a los afectados por los mismos en zonas contenidas en una extensión de hasta cuatrocientos kilómetros.

ENVIO DE SOCORROS

BONN. (Efe).—Bucarest seguía incomunicada esta mañana con el resto del territorio rumano; informó al Ministerio Federal alemán de Asuntos Exteriores su embajador en la capital rumana.

Muchas de las calles de Bucarest se hallan cortadas al tránsito y son constantes las idas y venidas de las ambulancias.

En el Ministerio alemán de Asuntos Exteriores se constituyó hoy una Comisión encargada de estudiar el envío de socorros a las zonas afectadas por el seísmo.

El Presidente de Alemania Federal, Walter Scheel, envió hoy un mensaje de condolencia al Presidente de Rumania, Nicolae Ceausescu.

MEDALLA ALEMANA A MADARIAGA



BERNA (Suiza).—El escritor y filósofo español Salvador de Madariaga recibe en la Embajada de Alemania Federal en Berna la medalla por méritos distinguidos con la estrella de la Orden del Mérito de la República Federal Alemana, de manos de su embajador en Suiza, doctor Juerguen Diesel.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

A LA VISTA DE LOS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

FINAL DEL CONFLICTO AGRARIO

MADRID. (Cifra).—Que todos los agricultores y ganaderos se retiren conjuntamente de las carreteras a partir del sábado, a las ocho horas de la mañana, es uno de los puntos acordados por la Coordinadora de agricultores y ganaderos del Estado español, tras las declaraciones del Consejo de Ministros, según un comunicado hecho público.

Asimismo, la Coordinadora pide a las nuevas zonas que se iban a incorporar mañana que salgan con los tractores, pero que se retiren en el mismo día, dejando así constancia de su presencia en el conflicto y de solidaridad con el resto de los agricultores.

Declaración del Consejo de Ministros —dice el comunicado— recoge positivamente aspectos principales de las reivindicaciones planteadas, aunque es necesaria una mayor concreción, por lo que considera que las negociaciones deben empezar inmediatamente.

Por último, el comunicado agradece a la opinión pública, así como a los medios de comunicación, personalidades, entidades, etc., la ayuda y solidaridad en todo momento recibida, y manifiesta que el único camino para acabar con el abandono del campo es la toma en sus manos de una forma unida y organizada de sus asuntos.

LOTERIA NACIONAL

EL SEGUNDO PREMIO, EN VALLADOLID

MADRID. (Cifra).—Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy y cantidades que han correspondido a cada uno de ellos:

PRIMER PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 75.324, vendido en Antequera.

Aproximaciones.—Premiados con 300.000 pesetas los números 75.323 y 75.325, anterior y posterior al primer premio.

Centena.—Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 75.301 al 75.400, excepto el número 75.324, que ha obtenido el primer premio.

Premiados con 5.000 pesetas todos los números terminados en 24. Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 4.

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 24.457, vendido



en La Coruña, Madrid, Palma de Mallorca, Palma del Río, Barcelona, Huelva, Murcia, Las Palmas, Sevilla, VALLADOLID, Guecho, Albacete, Zaragoza y San Roque.

Aproximaciones.—Premiados con 150.000 pesetas los números 24.456 y 24.458, anterior y posterior al segundo premio.

Centena.—Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 24.401 y el 24.500, excepto el 24.457, segundo premio.

TERCER PREMIO: 1.500.000 de pesetas.—Número 14.468, vendido en Madrid, Tarrasa, Palma de Mallorca, La Coruña, Barcelona, Jaén, Alcalá de Henares, Totana, Pontevedra, Sevilla, Bilbao, Zaragoza, Alicante y Almazán.

Aproximaciones.—Premiados con 118.000 pesetas los números 14.467 y 14.469, anterior y posterior al tercer premio.

Centena.—Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 14.401 al 14.500, excepto el 14.468, tercer premio.

Premiados con 100.000 pesetas los números terminados en 0614, 4436 y 4617.

Premiados con 10.000 pesetas los números terminados en 057, 166, 273, 298, 391, 409, 479, 496, 537, 538, 559, 560, 569, 641, 717, 722, 723, 770 y 839.

NOTA.—El número 722 tiene doble premio por terminación. Premiados con 5.000 pesetas los números terminados en 10 y 38.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

**CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS**

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS