



Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 29 DE ENERO DE 1977 — 32 páginas — Precio: DOCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
10
PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

Mensaje del Presidente Suárez al país



El Presidente del Gobierno, según se anuncia, hablará hoy al país por radio y televisión, en relación con los trágicos sucesos ocurridos a lo largo de esta semana.

A TRAVES DE UN COMUNICADO

EL G. R. A. P. O. REIVINDICA LOS CRIMINALES ATENTADOS DE AYER EN MADRID

Los heridos siguen extremadamente graves



PARA LOS SOSPECHOSOS DE ACTIVIDADES TERRORISTAS

**SUSPENSION (POR UN MES) DE LOS ARTICULOS
15 Y 18 DEL FUERO DE LOS ESPAÑOLES**

POR LA UNIDAD DE TODOS

EN estos momentos de crisis nacional, cuando fuerzas poderosas amenazan a la esencia misma del Estado y tratan de usurpar por la violencia el mandato popular en favor de la democracia y la paz, la Prensa considera que es su obligación hacer un llamamiento a la unidad de todos sin exclusiones. El derecho de un pueblo a decidir libremente su destino colectivo no puede ser impedido por la violencia y el crimen organizado. Sólo la confrontación pública de las diversas posiciones, la clarificación y transparencia de las realidades sociales y, en última instancia, la expresión de la voluntad de los ciudadanos a través del sufragio, tienen legitimidad para configurar la nueva sociedad española.

El terror no tiene ideología. El desenmascaramiento de cuantos intenten beneficiarse de esta estrategia es exigencia unánime de los españoles a su Gobierno. Servidores del orden y otros ciudadanos son víctimas hoy de una misma violencia que trata de sumir en la discordia civil a nuestro país.

Quienes han puesto en marcha esta maquinación son los enemigos de todos, son los enemigos del pueblo español. Su designio es patente: tratan de impedir que se establezcan las fórmulas civiles de convivencia libre y ordenada a que los españoles tienen derecho. Ante este reto, todas las fuerzas políticas y sociales están obligadas a hacer un frente común y, dejando a un lado sus dife-

rencias, proclamar su decisión de continuar hasta el final el camino hacia la democracia a través de unas elecciones libres.

Es necesario que el Gobierno y el resto de las fuerzas políticas se pongan rápidamente de acuerdo y que se adopten enérgicas medidas para salvaguardar la paz sin menoscabo de las libertades públicas. Está en juego el ser o no ser de la democracia en España y el futuro en nuestro país como sociedad pluralista y libre.

LAS VICTIMAS

Fotografías de los seis agentes del orden, víctimas de los criminales atentados terroristas de ayer. Los policías armados don Fernando Sánchez Hernández y don José María Martínez Morales, y los guardias civiles don José Lozano Sáinz, don Felipe Martín Margallo, don José Pérez Díaz y don Antonio Guareño Pagador. Los tres primeros han fallecido, y los otros tres se encuentran muy graves.



**EN ESTE
NUMERO**

LOTERIA NACIONAL

LISTA COMPLETA EN PAGINA 14

EXTRA FIN DE SEMANA

BUENAS TARDES

Otra vez el dolor

Cuando creíamos que todo iba volviendo a la normalidad, cuando la vida ciudadana se iba recobrando ya de la intensa tensión del comienzo de la semana, la noticia, en las primeras horas de la tarde de ayer, volvía a estremecer los corazones: nuevamente en la capital de España el terrorismo se había cobrado un sangriento tributo de víctimas en las personas de varios servidores de las Fuerzas del Orden Público, esas con las que el pueblo está siempre y en estos casos más emocionadamente que nunca.

A partir de ahí, los vallisoletanos, como los españoles todos, estuvieron ya pendientes de las noticias que de Madrid iban llegando sobre este trágico y doloroso tema. Los periódicos, las radios, la televisión, eran constante fuente de consulta, mientras en la casa, en los centros de trabajo, en los lugares públicos, no se hablaba de otra cosa. Preocupación en el ambiente, mezclada con una serenidad que proviene de la madurez que hoy ha alcanzado ya el pueblo español. Había expectación por conocer la referencia oficial del Consejo de Ministros que, como se sabía, se había reunido en sesión de urgencia. Y eso hizo que la gente se retirase pronto, para escuchar a través de la radio o la televisión lo que se había decidido. Pasadas las once de la noche, el Ministro de Información y Turismo nos informó a los españoles de las medidas adoptadas y así, con el ánimo entristecido por este nuevo estrago de la violencia, pero con la seguridad de que el Gobierno sigue firme en su tarea de establecer esa democracia a la que el pueblo ha votado «sí», acabó la dramática jornada. La ciudad vivió ayer, pues, pendiente por entero de esta nueva tragedia.

El tiempo siguió lluvioso y frío. Había como luto en el ambiente. Y así ha amanecido hoy, un sábado que marca el final de esta semana trágica que ojalá nunca vuelva a repetirse.

Hasta el lunes.

J. D.

el tiempo

Más frío y más lluvias

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado nieblas en Cataluña, Levante y Segura, y lluvias en toda España, totalizando 43 litros de precipitación Santiago de Compostela. Las temperaturas han sido más bajas. La máxima absoluta de las capitales de España la registró Canarias, con 20 grados Las Palmas y 19 Santa Cruz de Tenerife. En la Península, la más alta fue de 16 grados en Santander, Valencia, Alicante y Almería, y en Baleares, Ibiza con 17 grados. La mínima absoluta de las capitales de España la midieron en León y Soria, con un grado.

PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo previstos para hoy sitúan una borrasca en el Golfo de Vizcaya y otra al oeste de Portugal. Sobre la Península soplarán vientos de componente Oeste, húmedo, y se espera que continúe el régimen de lluvias en toda España, intensificándose por el Oeste a última hora. Las temperaturas se mantendrán moderadas.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0^h en mm.: 695,8; temperatura: 3,0; dirección del viento: Sur; velocidad del viento: 7 kilómetros por hora; estado del cielo: casi cubierto; temperatura máxima ayer: 7,2; temperatura mínima hoy: 1,4; lluvia: 0,6 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. MADRID
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.
Dirección: 22 46 23. Redacción: 22 25 84
TELEFONOS: (Administración: 22 23 73)

Epoca IV - Año XLVI - Número 11.929 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dieterio

Hoy, sábado, día 29 de enero de 1977. San Francisco de Sales. El Sol ha salido a las 8 horas, 28 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 29 minutos. La Luna, creciente en Tauro, saldrá a las 13 horas, 50 minutos, y se pondrá a las 3 horas, 35 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Regalado, 3, Paseo de Zorrilla, 14 bis. Plaza de la Cruz Verde, 3, Padre Manjón, 52 (Delicias). Esperanza, 89 (La Farola). Portillo de Balboa, 5, Salud, 12-A (Pajarillos). Júpiter, esquina a Avenida de Gijón.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Paseo de Zorrilla, 14 bis. Padre Manjón, 52 (Delicias). Portillo de Balboa, 5, Júpiter, esquina a Avenida de Gijón.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Gamazo, 8, Queipo de Llano, 6, Avenida de Santa Teresa, 24, Plaza Circular, 2, Plaza de las Batallas, 1, Paseo de Zorrilla, 56, Trabajo, 3 (Delicias). Tórtola, 15 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Queipo de Llano, 6, Plaza Circular, 2, Tórtola, 15 (Pajarillos). Paseo de Zorrilla, 53.

cultos

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS.—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS.—Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de 9 a 11 de la mañana está expuesto el Santísimo.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **550** y con 250 pesetas todos los números terminados en 50.

¿QUE HACEMOS HOY? recomendamos:

CINE

Puede verse, sin demasiadas pretensiones, "La última locura", de Mel Brooks, en Lope de Vega. "Domingo, maldito domingo", continúa proyectándose en Zorrilla. Y en Rex, "La última película".

MUSICA

A las ocho de la tarde, la Orquesta de Cámara de Valladolid, dirigida por su titular, Octav Calleja, ofrecerá en el

Teatro Valladolid otro programa dedicado a Beethoven, con el solista de flauta José Moreno.

TELEVISION

En sesión de tarde, como muestra de un cine español muy determinado, "La familia y uno más". A las nueve, "Informe semanal". "El planeta de los simios" ocupará el programa "Sábado, cine".

LIBROS

"Guinea: Macías, la ley del silencio", de Ramón García. Su autor, compañero en las tareas de la Prensa, una vez que el tema ha dejado de ser en España "materia reservada", se ha lanzado a la aventura de escribir un libro-documento sobre lo que hoy ya debiera ser un país independiente, Guinea.



No es lo que faltaba... **AGATA LYS VUELVE AL TEATRO**

— Con una obra de máxima actualidad

Decimos que no es lo que faltaba, porque ignoramos a causa de qué se apostilla de esa forma, a través de las columnas de espectáculos de un querido y fraternal colega madrileño de la mañana, la posible actuación de nuestra guapa paisana Agata Lys en los escenarios.

Al colega que escribe la noticia le sorprende mucho, al parecer, que la vallisoletana antaño rubia y hoy morena, rutilante estrella y con posibilidades de actriz, pueda actuar en los escenarios. Y dice que va a debutar.

Bueno, pues no. Nuestra paisana ya debutó en el teatro, aquí mismo, en Valladolid, en su época de gran starlette, atreviéndose nada menos que con la Doña Inés del "Tenorio", de don José Zorrilla. Y para asom-



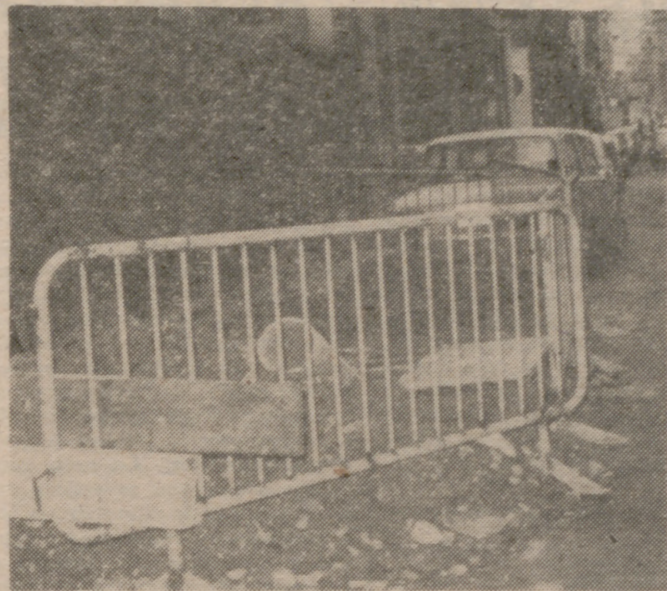
bro y admiración de propios y extraños, Agata se mostró como una actriz segura, dúctil y magnífica, siempre que tenga un director. Lo suyo fue un auténtico gran éxito.

Lo que ocurre es que Agata no ha tenido suerte en el cine. Sus películas, de consumo, lo único que han pretendido es mostrar su físico, sin preocuparse de la posibilidad de que "dentro" existiese una actriz. Y la hay, o puede haberla.

Así que nos alegraremos que ese proyecto se lleve a cabo, porque confiamos en la paisana. Se trata de estrenar, con Víctor Valverde como compañero de reparto, la obra de Gregorio Parra "Eros y Tanata", sobre un tema político y social de actualidad.

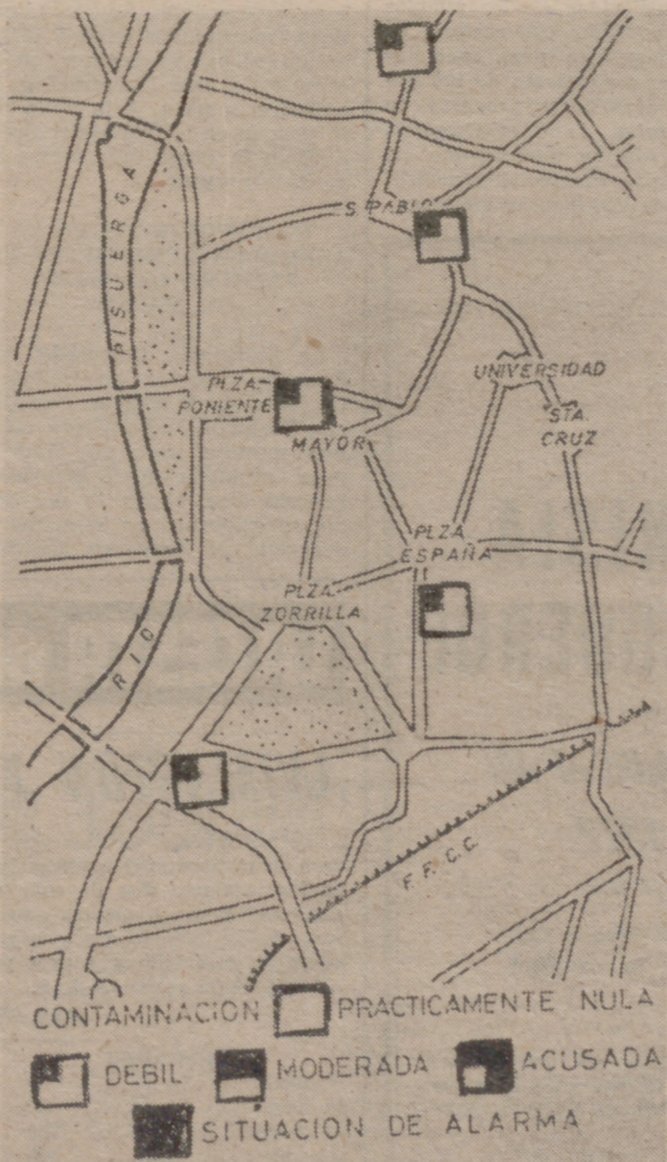
¡Ah!, y con el físico de la actriz, según la noticia que comentamos, asegurado en más de un millón de pesetas.

Obras de nunca acabar



Obras y más obras por la ciudad. Dificultando el paso, quitando el poco espacio que hay para los aparcamientos. Y bueno, no es que esté mal que se hagan obras, no. Lo que hay que arreglar, pues cuanto antes. Lo malo es quedarlas así, a medio terminar, abandonadas, días y días.

Índice de contaminación



Según el gráfico de la Jefatura Provincial de Sanidad, el índice de contaminación durante la semana que acaba es el que les ofrecemos. Como podrán apreciar, se mantiene bajo el signo de «débil», a lo que habrá que resignarse, al parecer, y esperando que no vaya a más.

ACTUO EN NUESTRA CIUDAD

CARMEN VILA, una gran pianista

"EXISTE UNA CRISIS PREOCUPANTE EN EL AMBITO DE LA MUSICA"

Nacida en Rosas, Carmen Vilá empezó sus estudios musicales cuando tenía cuatro años, y al llegar a los doce hizo su entrada en el Conservatorio de Música de Barcelona, donde fue galardonada con la Medalla de Oro y un primer premio que la permitieron continuar sus estudios en Ginebra y en la Academia de Música de Viena, en la que también fue galardonada con un primer premio, al que más tarde unirá el obtenido en Londres y una larga secuela de menciones que han coronado su larga carrera de artista.

Tras haber actuado como solista en varias orquestas (la Nacional, la de la RTVE, la de Barcelona, la de Las Palmas, la de Viena, la de Berlín, la de Hamburgo...), toca ahora en solitario y ha sido elegida para el VI Ciclo de Grandes Intérpretes de la temporada de 1977. Su repertorio es extenso y en él se incluyen los conciertos de Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Schumann, Grieg, Ravel y Falla, siendo ésta la segunda vez que visita artísticamente Valladolid.

—¿Contenta de la profesión?
—He recibido más sinsabores que alegrías, ya que esta profesión es muy sacrificada y muy solitaria. La gente sólo ve el éxito y el momento en que se sale al escenario, pero para nada piensa en la espantosa soledad del artista, sólo equiparable a la de un escritor. Esta soledad se acrecienta cuando se es mujer, pues todo el mundo quiere aprovecharse de esta cualidad. Tenía usted que conocer el mundillo en el que nos movemos.

—¿No le gusta el mundo del espectáculo, el mundo de la música?

—Un mundo sin belleza no puede gustar a una persona que se precia de ser artista, y este mundo no tiene ningún tipo de belleza.

—¿Qué es entonces la belleza para un artista?

—Lo fundamental, lo único que importa. La belleza y la ética constituyen algo tan elevado que se puede decir que son como nuestra religión.

—Pienso si no será para usted más importante que todo esto el instrumento con el que interpreta su música.

—El piano es tan sólo eso, el instrumento; lo realmente importante es la música y la profesión. El piano no es más que la forma, siendo la música el contenido.

Mientras conversábamos, llegó la noticia del grave estado de su representante y Carmen Vilá, sensible como buena artista, se preocupa.

—No sé qué tal voy a tocar, esta es una noticia que me deja anonadada.

—¿Influye mucho el estado de ánimo del artista a la hora de llevar a cabo una actuación?

—No influye demasiado en el artista su propio estado de ánimo, influye más el comportamiento del público y las características de los locales.

—Sin embargo, parece como si estuviese nerviosa después de la noticia.

—Lo único que me pone nerviosa es la falta de profesionalismo de la gente que me rodea, y en esta profesión se encuentra mucha falta de profesionalidad que además de ir en detrimento de los verdaderos artistas, saca de quicio a cualquiera.

—No está muy contenta con su profesión, ¿es de las que piensa que existe una grave crisis en el

mundo del espectáculo, en la música clásica?

—Realmente existe una gran crisis, muy preocupante, en la música clásica como la hay también en otros medios, perdiéndose un gran número de valores espirituales que llevan al mundo a las profundidades de un materialismo inconsecuente con la esencia del arte. Sin embargo, de toda crisis cabe esperar algo bueno, pero de momento, está ahí deteriorando a los mismos artistas.

—La música, los compositores, los directores, los intérpretes, el público... ¿Dónde reside el origen de la crisis?

—No me he puesto nunca a pensarlo, pero seguramente se lo puedan repartir entre todos a partes iguales.

—¿No será un problema educacional?

—La verdad es que no se nos educa para la música, y lo poco que se hace no es buena educación. La Administración se preocupa un poco, pero el problema reside en la tradición familiar musical. La música es algo que se «mama» y si la familia no inculca la afición a la música, es muy difícil adquirirla.



—¿Es entonces un mundo cerrado el de la afición musical?

—Tampoco se puede afirmar que sea un mundo cerrado, pero la triste realidad es que la tradición influye mucho.

—Sin embargo, es claro el resurgir de la afición por la música clásica. Aquí tenemos un claro ejemplo al estar lleno el teatro de universitarios.

—Aunque no suelen abundar los buenos conciertos, la juventud está cobrando una creciente afición por la buena música.

J. DE HOYALES

VALLADOLID

ESTA MAÑANA

LA COMISION DEL PERSONAL DE LA RESIDENCIA SANITARIA SE HA REUNIDO CON EL DIRECTOR DEL I. N. P.

LABORAL

Al cierre de nuestra edición no había concluido la reunión que desde las nueve de la mañana mantenían los miembros de la comisión del personal de la Residencia Sanitaria "Onésimo Redondo". El pasado lunes, en el seno de la asamblea general celebrada en sesiones de mañana y tarde, fue elegida la comisión, que, según parece —sin que podamos confirmar ningún extremo relacionado sobre el tema—, ha sido reconocida por don Máximo Dueñas, director del Instituto Nacional de Previsión. Entre los acuerdos adoptados figuraba el de trabajar sin bata y hacer una sentada en la puerta principal, si, en principio, el señor Dueñas no reconocía o al menos no concedía una entrevista a la comisión.

La reunión sí se ha celebrado,

y por su larga duración, se puede deducir que ambas partes han tenido mucho de que hablar. El personal de la Residencia Sanitaria, entre sus reivindicaciones, señala y se reafirma en la subida salarial tal y como ellos la pidieron en su momento y muestran su desacuerdo con las categorías establecidas por el I.N.P.; solicitan una guardería para uso de todo el personal, economato laboral y antigüedad de acuerdo con el salario actual.

Ya es sabido que el problema del personal de la Residencia "Onésimo Redondo" viene de lejos, y como postura de los empleados, se ha llegado a la formación de esta comisión para negociar directamente con los representantes del I. N. P.

E.

SUCESOS LOCALES

DETENCION DE DIVERSOS MENORES AUTORES DE NUMEROSOS ROBOS

Ciclista muerto en accidente de tráfico

A disposición del Juzgado de Guardia pasaron cuatro menores y otros más, supuestos autores de numerosos robos en varios establecimientos de la capital, entre ellos en el Toisón de Oro, donde se llevaron efectos valorados en cuarenta mil pesetas, siendo recuperados efectos por valor de diez mil pesetas.

OTRO SERVICIO POLICIAICO DEL 091 Y DE LA B. I. C.

El 091 sorprendió robando a un menor, llamado M. L. P., en unión de otros tres. El primero fue detenido y los otros tres menores, J. J. M. V., J. M. D. E. y J. H. B., escaparon. El último de ellos se fracturó una pierna por caída. Estos menores efectuaron un sinnúmero de robos en varios establecimientos de la capital.

También han pasado a disposición judicial J. L. B. G. y R. T. G. V. C. El primero cometió diversos robos en numerosos bares, farmacias y cafeterías de Valladolid, en Medina del Campo y en Palencia.

CICLISTA MUERTO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Esta mañana, a las ocho y cinco, en la carretera local VA-900, en el término municipal de Fuenzaldaña, la furgoneta VA-1.890-B, conducida por José Zalama Herrero, de 46 años, colisionó contra el ciclista José Ignacio del Olmo Valdespino, de 17 años, causándole heridas gravísimas, de las que falleció al ingresar en la Re-

sidencia Sanitaria "Onésimo Redondo".

UNIVERSIDAD

Los PNN, esperanzados tras el Consejo de Rectores

Los profesores no numerarios de la Universidad, que en los días finales de la semana pasada se habían declarado en huelga ante la celebración del Consejo de Rectores, en el que se creía que iba a ser aprobado el estatuto del profesorado, se muestran esperanzados tras la nota facilitada por el Consejo de Rectores, una vez finalizada su reunión de Madrid el pasado sábado. Fuentes de este profesorado han de-

clarado esta mañana que consideraban un paso positivo de cara a sus peticiones el hecho de que en la nota citada se especificase que "se estimó conveniente presentar diversas alternativas que serán remitidas seguidamente a las universidades con el fin de que todo el profesorado se manifieste sobre las bases propuestas, para proceder posteriormente a la preparación de las disposiciones oportunas". La nota también alude a que se estima urgente centrar la atención en los profesores no numerarios, "procurando soluciones que tiendan a una estabilidad temporal suficiente para su posible integración en la carrera docente y las medidas oportunas de protección y seguridad social, así como la actualización de sus retribuciones".

El lunes, los P. N. N. de Filosofía se reintegrarán a las clases. Los de Económicas celebrarán una asamblea para revisar su actitud de paro. Por el momento no se tienen noticias de la postura del resto de las Facultades, pero es previsible que a la vista de la nota ya citada se reanude la actividad académica impartida por este profesorado. La Coordinadora Interfacultativa de P. N. N. solicitará una entrevista con el Rector de esta Universidad el próximo martes. A la vista de lo tratado en la reunión se decidirá en la tarde del martes la actitud a seguir.

INGENIERIA TECNICA: ASAMBLEA GENERAL EN LA PRIMERA QUINCENA DE MARZO

La Secretaría Colegiada del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales celebró reunión ayer en Madrid para preparar una asamblea general que, según lo acordado, se celebrará en la primera quincena de marzo en Madrid.

La fecha exacta será fijada por el Consejo Superior. Este organismo invitará a todos los estamentos implicados en las Escuelas de Ingeniería Técnica Industrial. Como se sabe, el malestar se ha hecho patente en estas Escuelas a raíz de la promulgación de una Orden Ministerial de 16 de diciembre de 1976, por la que se dan las directrices para la elaboración de los planes de estudios. Mientras tanto, el paro indefinido adoptado tras la promulgación de la citada Orden Ministerial se mantiene en la Escuela de Valladolid.—C.

ORDEN PUBLICO

Varias detenciones

Al parecer, y sin que exista confirmación oficial alguna de ello, varias personas pertenecientes a diversos grupos políticos de extrema izquierda fueron detenidos en la tarde de ayer, siendo conducidos a la Jefatura Superior de Policía, donde, según nuestras particulares noticias, continuaban al mediodía de hoy, mientras se instrúan las diligencias oportunas.

Dichas detenciones pueden estar relacionadas, al parecer, con una serie de medidas preventivas tomadas, a alto nivel, en Madrid, al ser conocidos los salvajes atentados terroristas contra miembros de las Fuerzas del Orden.

Aunque nuestras noticias, insistentes, son absolutamente oficiosas, el número de detenidos puede ser de alrededor de diez, suponiéndose que no tardarán en ser puestos en libertad.

Por otra parte, tanto en la tarde y noche de ayer, como en la mañana de hoy, el orden ha sido absoluto en la ciudad.

EL LUNES, PLENO PROVINCIAL

El próximo lunes se celebrará el último Pleno de la Diputación del mes. Entre los cuarenta y un asuntos a tratar, destacamos un informe en expediente de acumulación de las plazas de interventor de Fondos en Iscar y Portillo, a favor de don José Martín Montes; viceinterventor de la Diputación; varias devoluciones de fianzas por numerosas obras realizadas en los pueblos de la provincia; convocatoria de concurso-subasta para contratar obras de cerramiento de instalaciones deportivas; proyecto de construcción de Casa Consistorial de Alaejos; modificación del Plan Unico Provincial y modificación de Ordenanzas Fiscales.



LA SEÑORA

DOÑA DIONISIA GUTIERREZ NOGUEROL

(Viuda de Labrador)

Ha fallecido en Valladolid el día

29 de enero de 1977

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

Sus hijos, José (gerente del Cinema Coca) y Dionisia Labrador Gutiérrez; hijos políticos, Trinidad Crespo y José Antonio Gradín; hermanos, Eulogio y María; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

CASA MORTUORIA: Area Real, núm. 17, principal izqda.

La conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad se efectuará mañana, domingo, día 30, a las DOCE de la mañana, desde la iglesia parroquial de San Juan de Avila (calle Area Real).

El funeral se avisará oportunamente.

LA CESTA de la COMPRA

ANIMACION Y ALTOS PRECIOS

Es ya habitual que los fines de semana comparezcan las amas de casa en número muy considerable al mercado, lo contrario que sucede en los primeros días de cada semana. Sigue escaseando el pescado, manteniéndose los precios altos. Sin embargo, la carne continúa con sus precios estacionados y hay pequeñas variaciones en las frutas y verduras. Los huevos y aves permanecen exactamente igual que en el resto de la semana.—A. S.

	Pras. kilo		
PESCADOS			
Anchoas	66	Angulas	2.000
Bacalao	80	Langostinos	480 y 1.200
Merluza	740	Amejas	320
Sesugo	360	Mejillones	38
Calamares	280 y 300	Nécoras	480
Pulpo	160	FRUTAS	
Gallos	320	Granadas	34
Rape	490	Limonas	30
Congrio	340	Manzanas	44
Mero	400	Nueces	130
Salmonete	320	Petas	36
MARISCOS			
Gambas	480	Plátanos	74
		Naranjas	14, 18 y 22
		Melonés	44
		Uvas	34

UNANIME INDIGNACION Y DOLOR POR LOS ASESINATOS DE AYER EN MADRID

Los atentados terroristas de ayer en Madrid, que costaron la vida a varios agentes de las Fuerzas del Orden Público, tuvieron en nuestra ciudad una rápida y sentida reacción. Una general repulsa, un general sentimiento de indignación y dolor, fueron las características comunes principales de esta reacción solidaria, asentada también en la serenidad y en el firme consenso de mantener, pese a todo, el camino hacia la democracia.

A las pocas horas de conocerse la noticia, comenzaron a hacerse públicos diversos comunicados, elaborados por las representaciones de partidos políticos, grupos sindicales, Asociaciones de Vecinos, empresas y trabajadores, etc., condenando en todos ellos los viles atentados de que han sido víctimas agentes de las Fuerzas del Orden.

NOTA DEL CABILDO CATEDRALICIO

El Cabildo Catedralicio, y en relación con los hechos de días pasados, envía la nota siguiente:

«En los últimos días, diversos grupos de la ciudad se han hecho eco de la noticia de que un funeral por las víctimas de Madrid iba a ser celebrado en la Catedral. Tal y como la noticia era recogida en la Prensa del día 27, se recibía la impresión de que el funeral era ya asunto determinado cuando, en la tarde del 26, acudieron varias personas a la Catedral y la encontraron cerrada.

En bien de una más completa información sobre todo este asunto, el Cabildo estima hacer las siguientes observaciones:

Primera.—Nunca se desdijo de celebrar el funeral, porque previamente no se había comprometido a su celebración. El Cabildo es, pues, ajeno a los posibles rumores, que hicieron acudir a la Catedral, en la tarde del día 26, a un grupo de personas, cuyas molestias deplora.

Segunda.—En la sede del Cabildo, con fecha de 25 de enero, se recibió una solicitud, en que se pedía la celebración de un funeral sin fecha fija (aunque urgían la respuesta) por las víctimas de Madrid. El escrito venía avalado por la firma de tres per-

sonas, que se presentaban como «comisionados» por una muy definida corriente política. Esto último es indicio del tono general del escrito.

Tercera.—El Cabildo reflexionó atentamente sobre el asunto. Anteayer, día 27, comunicó personalmente a uno de los firmantes que no podía entrar en el estudio de la petición, por las siguientes razones: a) «La solicitud aparece pedida desde una instancia política»; b) «Aceptarla, tal como se ofrece en su formulación, sería aceptar las acusaciones que en ella hay para la Iglesia»; c) «Se quiere dar a la celebración un matiz o entonación política».

Cuarta.—El Cabildo, no obstante la inhibición ante este caso concreto tal como ha sido presentado, quiere reafirmar con la Iglesia: el derecho de todo fiel a la oración por los difuntos, y en sí no rechaza la posible celebración cristiana de un funeral por estos muertos. Quiere, al mismo tiempo, manifestar su reprobación por tales asesinatos, así como por los secuestros aún no solucionados o cualquier violencia criminalosa.

Valladolid, 28 de enero de 1977.

NOTA.—Redactado lo que precede, llegan al Cabildo noticias de nuevos asesinatos, esta vez de agentes del Orden Público. Se nos ofrece así la oportunidad de manifestar, al hilo de la adhesión y con cargado énfasis, nuestro dolor y nuestra reprobación.

EL CABILDO

DESDE EL LUNES

LA CALLE PUENTE LA REINA, CORTADA AL TRAFICO

Para realizar obras de alcantarillado, a partir del próximo lunes, 31 de enero, y por un período aproximado de 10 días, quedará cortada al tráfico la calle Puente la Reina en su enlace con la carretera de Circunvalación.

Ayuntamiento de Valladolid

OBRAS

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia de los días 24 y 27 de los corrientes, respectivamente, se publica un anuncio convocando subasta para contratar las obras de urbanización de las calles de Democracia, Relatores, Empeinado, Padilla, Torrecilla, Moros, Prado, Piedad, Estrecha, Marqués del Duero, La Puebla y Sábano, de esta ciudad.

TIPO DE LICITACION	22.553.146 pesetas.
FIANZA PROVISIONAL	310.531 "
PRESENTACION DE PLIEGOS	Hasta las trece horas del día 8 de febrero próximo.

Las proposiciones para optar a la subasta podrán presentarse en la Unidad de Obras de la Secretaría General de este Ayuntamiento, donde se halla de manifiesto el expediente de subasta para su examen. Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 27 de enero de 1977.—EL ALCALDE, Francisco Fernández Santamaría.

CADA VEZ MAS TECNIFICADAS

Diez agencias publicitarias existen en nuestra ciudad

Una profesión atractiva y un cometido indispensable para la empresa de hoy

Los hombres de la publicidad acaban de festejar a su Patrón. Es, pues, buen momento para hablar de este sector, que en nuestra ciudad comprende diez agencias, con un censo laboral que no sobrepasa el medio centenar de personas. Aunque la gama de agencias es muy amplia, en Valladolid ocho de las diez existentes están encuadradas bajo el epígrafe de «servicios generales», una de «distribución a medios» y otra de «exclusivas publicitarias».

Para hablar de las agencias de publicidad hemos ido a ver a José Antonio Villamil Pedrola, director de una de las agencias establecidas en Valladolid. José Antonio Villamil lleva varios años al frente de esta agencia, con un equipo de técnicos a sus órdenes que van desde los administrativos hasta el especialista de marketing, vendedores de publicidad, dibujantes, etc.

Los responsables de las agencias de publicidad han celebrado reuniones recientemente. Preguntamos a nuestro entrevistado si en ellas se han abordado los problemas del sector.

—Se han analizado problemas más de tipo formal que otra cosa. Digamos que no hemos entrado en los problemas de fondo.

—¿Cómo está hoy la publicidad? —Existe, indudablemente, un momento de cambio en cuanto a la mentalidad empresarial como consecuencia de la situación del mercado, y eso hace que el empresario se muestre cada vez más exigente.

—¿Exigente o tacaño?

—No, no, exigente no quiere decir tacaño. Significa que, superada ya una fase de euforia, el empresario ha abordado más seriamente el factor publicidad y como consecuencia de ello ya no encarga a las agencias campañas de promoción o imagen con la libertad de acción que antes lo hacía, sino condicionado, muy acertadamente en mi opinión, a los fines propios de la empresa y necesidades del momento. Entran en juego así los nuevos planteamientos de imagen, razones de competitividad, circunstancias de producción, pervivencia en el mercado, etc. Aquellos tiempos de encargar cuatro o cinco páginas con una simple llamada telefónica, con un simple slogan o la foto del comercio o la fábrica están superados. Ahora todo es más racional y técnico.

—¿No habéis notado la recesión económica?

—En el año que acaba de terminar, la tesorería de las empresas seguía pudiendo atender estas cuestiones de promoción; pero ahora, por fuerza, tienen que apreciarse restricciones en este capítulo, por lo menos durante los seis primeros meses. Yo tengo confianza que la situación cambie, a mejor, claro, en el segundo semestre.

—¿Cómo es una agencia de publicidad, hoy?

—El concepto, montaje y planteamiento de las funciones de una agencia de publicidad han variado mucho en los últimos años. De la idea originaria de una em-

plazamiento de la competencia, condicionamientos de la producción, grado de incidencia de las circunstancias particulares en cada caso, etc. Todo, como se ve, muy tecnificado, que exige el concurso de auténticos profesionales.

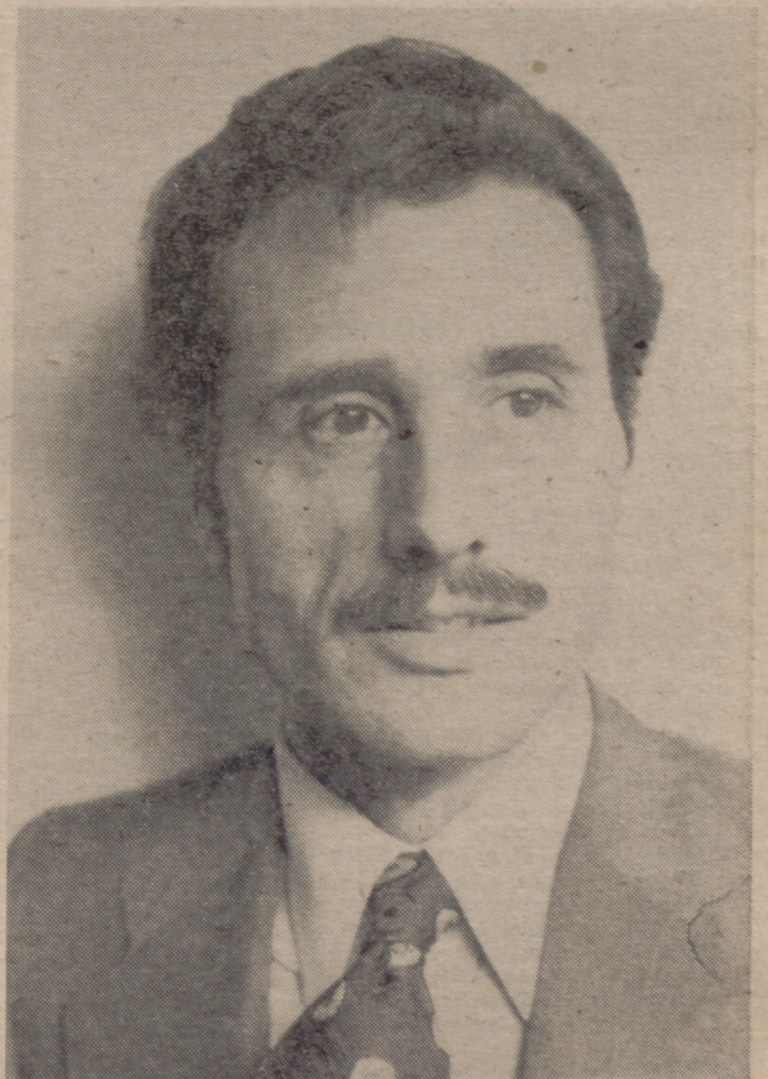
—Y más caro para el cliente, claro.

—Puede llegar a encarecerse la publicidad si el cliente no conoce su mercado, no conoce su público y no conoce suficientemente los productos en competencia, porque entonces lo que exige a la agencia de publicidad es un estudio de marketing para apoyar adecuadamente su campaña publicitaria y en consecuencia el mecanismo del planteamiento publicitario adecuado necesita del concurso de mayores recursos y personal.

—¿Y cómo es la competencia, a nivel local, entre las distintas agencias?

—En general, en Valladolid las relaciones entre las diferentes agencias están presididas por una ética profesional rigurosa. Nos movemos con precios tarifados y la única diferencia que puede haber es la mayor o menor técnica que se ofrece y entonces el empresario, a la vista de sus exigencias, decide por una u otra. Así de simple...

P.





HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

● **IMPORTANTE REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE FALANGE.**—Bajo la presidencia del Jefe Provincial y Gobernador Civil se ha celebrado una reunión del Consejo Provincial de Falange. Se dio cuenta del desarrollo de la Campaña de Navidad: se han recaudado en la capital 627.579,46 pesetas, habiéndose socorrido a 8.592 pobres, a 38 comunidades religiosas, 43 centros benéficos y 109 pobres vergonzantes. Seguidamente, el Gobernador dio cuenta de las obras que se van a realizar en la provincia, que consistirán en llevar alumbrado a los cinco únicos pueblos que no lo tienen; a la ayuda a catorce pueblos con millón y medio de pesetas, para terminar obras comenzadas e iniciación de otras nuevas. Dentro del año se construirán veinte clínicas rurales. También se refirió a la creación de la Escuela de Capacitación Social en nuestra ciudad y la disposición en que se encontraba el Ministro de Trabajo para la creación de una Universidad Laboral en Valladolid. Finalmente, dio cuenta de unas gestiones realizadas para la construcción de un grupo de 750 viviendas en la capital.

● **VIAJEROS.**—Han salido: Para Zaragoza, don Félix Arranz. Para Santander, la señorita Eduarda Pérez del Villar con sus hermanos Josefa, Mateo y María, y su prima María del Pilar; don Cirjaco Santander, don Celestino Rodríguez y don Félix Abuja. Para Aldea de San Miguel, el propietario don Claudio Pascual. Para San Sebastián, la señorita Lucía Rubio con sus hermanas Marina y Dionisia, y don Alfredo Ruiz Rodríguez con su esposa y sus hijas Adelaida y Esperanza. Para Madrid, don Pascual Mayordomo con su esposa.

● **DEPORTES.**—Ayer regresó el equipo del Valladolid de su fructífero viaje a Barcelona. Después de un desplazamiento feliz y con un punto positivo, que representa la mayor confirmación de la recuperación de todos, vienen los jugadores muy satisfechos. Se jugó magníficamente y con la máxima deportividad también. Afortunadamente no hay ni un solo lesionado y la moral de los jugadores ha subido a extremos insospechados; el equipo parece que ha vuelto a ser el que se deseaba y esperábamos. La progresiva recuperación del equipo aleja el peligro de descenso que amenazaba gravemente a nuestro club. Los jugadores, dispuestos a no perder un solo punto en casa, sabrán ratificar el domingo ante sus seguidores ese gran encuentro que hicieron frente al Barcelona para ganar los puntos que han de disputar al Zaragoza. Y que tienen una trascendencia mayor que la de los encuentros pasados, porque el Zaragoza, indudablemente recuperado, vendrá a nuestra ciudad con el propósito firme de una victoria trascendental.

JORNADA LOCAL

● FIESTA DE LA AGRUPACION DE SORDOS

Con motivo de las fiestas patronales de San Francisco de Sales, la Agrupación Provincial de Sordos vallisoletana celebrará los siguientes actos:

Hoy, sábado, a las cinco de la tarde, visita al Museo Nacional de Escultura; a las ocho, recepción en el domicilio social de la Agrupación, calle Higinio Mangas, número 1.

Mañana, domingo, a las 11.30 de la mañana, santa misa en la iglesia parroquial de Santa María Micaela, calle Renedo, número 29 (RR. Adoratrices), en honor de San Francisco de Sales, Patrono de los sordos

españoles de esta entidad. A las 12.30, en el domicilio social, el presidente, don Paulino Alonso Aceves, se dirigirá, en una salutación en lenguaje oral y mímico, a los invitados y asociados. Seguidamente se ofrecerá un vino español.

● POESIAS DE SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA EN LA CASA DE CERVANTES

Mañana, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 677 Mañana de la Biblioteca. Los recitadores de la Casa presentarán una nueva selección de sonetos del libro de Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña

‘Suma y sigue...’ La entrada es libre.

● MESA REDONDA SOBRE SANIDAD

En el Colegio de las Madres Agustinas, de la Zona Sur, se celebró ayer una mesa redonda sobre el tema ‘Medicina, Seguridad Social y deficiencias sanitarias en el barrio’, a cargo de un médico, un estudiante de Medicina y un farmacéutico. Finalizada la exposición de los temas propuestos se pasó a un animado coloquio. La mesa redonda fue organizada por la Asociación de Vecinos, en trámite, de la Zona Sur.

CARTAS DEL ARZOBISPO

DEBERES

Si estamos atentos a los sucesos, comprobaremos que ahora a todos nos ha dado por reclamar nuestros derechos. Desafortunadamente. En todos los sectores de la vida, de mil maneras, con cálculo o con irritación; individualmente, por grupos o masivamente: ¡Nuestros derechos!

Comprendo que lo que voy a decir es incómodo, para mí, el primero. El oficio de los profetas en la historia ha sido más bien recordar a los hombres sus deberes, especialmente en la defensa de los débiles, frente a los que alegan derechos desde una posición de fuerza. Pero, en fin de cuentas, ellos no pedían nada para sí mismos, sino para los demás. La demagogia es fácil, pero la denuncia profética es otra cosa. El demagogo busca su propio interés en lo que hace; dice las cosas para halagar los oídos, buscar adhesiones o poner en marcha acciones que redunden en bien de su grupo. El verdadero profeta no se mira a sí mismo: anuncia cosas que, con frecuencia, se convierten en piedras que le descalabran a él mismo. Acaso muere lapidado. Se pueden reclamar, desde luego, los propios derechos o los del grupo a que se pertenece. Pero lo que digo es que eso lo estamos haciendo ahora todos, y así no sé lo que puede resultar. ¿Y nuestros deberes? Porque derechos y deberes son correlativos.

El que está obsesionado por sus propios derechos puede hacerse de tal manera parcial e inconsecuente, que ni siquiera tenga capacidad para advertir los de los demás y mucho menos los propios deberes. ¡Cuántas personas de esta clase nos encontramos en todas partes y en todos los niveles de la vida social! Una familia integrada por miembros de éstos se destruye a sí misma, ya que este talante es un obstáculo insuperable para el espíritu familiar, que exige la benevolencia y el servicio recíprocos; uno solo de sus miembros que fuese tan parcial, ya

sería un tumor molesto y peligroso para el equilibrio y la buena salud del hogar. La sociedad en que se generalizase esta especie de psicosis colectiva frenaría también su capacidad de desarrollo; se convertiría en una infección enervante, neutralizadora de las energías positivas que contribuyen al crecimiento y a la continua renovación del organismo social.

No quiero decir, en modo alguno, que hemos de soñar en una convivencia sin tensiones ni conflictos —éstos son y serán necesarios incluso para su progreso y reforma—, ni que se silencien las voces que defienden los derechos de los débiles o proclaman las exigencias de la justicia en tantos sectores. Todo lo contrario. Lo que deseo indicar, simplemente, es que, además de eso, que es tan necesario, todos deberíamos sentirnos interpelados por nuestros propios deberes, no sea que nos aqueje la sinrazón de nuestros intereses particulares, muy cercanos con frecuencia al egoísmo individual o de grupo, y nos olvidemos de los demás; que es preciso revisar nuestras vidas, para ver si están en función del egoísmo insaciable o del amor verdadero, del bien comunitario, que se expresa en las necesidades de la familia, de la comunidad laboral, del barrio, de la ciudad, etc. Reconocer los derechos de los demás es caer en la cuenta de los propios deberes. Sólo así podremos contribuir a impulsar la prosperidad y a crear un clima de respeto en nuestra convivencia.

En definitiva, lo que se nos intima o pregunta es si estamos dispuestos a servir, o queremos que sean los otros los que nos sirvan, es decir, en el fondo se nos cuestiona nuestro ser cristiano, ya que constitutivamente se manifiesta en los signos de la caridad: Jesús insistió en que El había venido a servir y no a ser servido.

† JOSE, arzobispo de Valladolid

AVISOS

SEAF/PPO

DE INTERES PARA EMPRESAS

En cumplimiento de lo establecido en el Decreto 2357/1975, de fecha 12 de septiembre, el Servi-

cio de Empleo y Acción Formativa, SEAF/PPO, se ha hecho cargo de las funciones que hasta el presente venía realizando el Servicio Sindical de Colocación.

En consecuencia de lo anterior, en nuestras oficinas hemos organizado una Bolsa de Empleo a disposición de todas las empresas, clasificada por especialidades y categorías de trabajadores, que puede ser consultada gratuitamente en los casos de ampliación de plazas o reposición de vacantes.

Queremos igualmente recordar que en cumplimiento de lo estipulado en los artículos 17 y 53 del vigente Reglamento de Colocación, aprobado por Decreto 1254/1959, de 9 de julio, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 12.3 de la Ley de Relaciones Laborales, se recuerda a todas las empresas que deseen contratar trabajadores, bien por ampliación de plantilla, por reposición de bajas o de carácter eventual, la obligatoriedad de presentar las ofertas de empleo en las Oficinas de Empleo del SEAF/PPO, de esta capital o provincia, según los casos.

Esta obligatoriedad es extensible tanto a los casos de ofertas nominadas (trabajadores contratados directamente por la Empresa) como en el caso de ofertas inno-

minadas (anuncios de Prensa, radio, empresas de publicidad, etcétera).

La obligación legal estipulada y la conveniencia social de dar preferencia a los trabajadores en desempleo para acceder a los nuevos puestos de trabajo, hacen necesario el preceptivo avisado de los anuncios por parte de las Oficinas de Empleo.

RECLAMACIONES SOBRE LAS SOLICITUDES DE VIVIENDAS DE ‘HUERTA DEL REY’

Se recuerda a todos las personas interesadas, que desde el día 24 de los corrientes están expuestas en la Casa Sindical y en los centros sindicales ‘XXV Años de Paz’, Grupo ‘José Solís’ e Institución ‘Onésimo Redondo’, de Delicias, las relaciones provisionales de las solicitudes admitidas para sorteo de todos los apartados de la convocatoria.

Igualmente se recuerda que los solicitantes que no figuren en las relaciones publicadas, o que figuren incluidos en distinto apartado por el que solicitaron, podrán recabar toda clase de información en las oficinas de la Obra Sindical del Hogar y presentar reclamaciones hasta las trece horas del día 7 de febrero próximo.

UNA TRADICION DE LOS PUEBLOS DE CASTILLA

FIESTA DE LAS AGUEDAS EN EL BARRIO DE PUENTE DUERO

Unos días antes se celebra la de Las Candelas

Doña Rosa Cilleruelo, esposa del Alcalde de la ciudad, será la Alcaldesa de Honor del barrio y sus celebraciones

Costumbres y ritos de estas festividades, contadas por las mayordomas

guía cultural

EXPOSICIONES

● ALIANZA FRANCESA

Grabados de Doare López Krawczyk, Séneca y Toussaint, hasta el día 30. Horas de visita, de 5 a 9, en la Plaza del Poniente, 5.

● GALERIA CARMEN DURANGO

Grabados, serigrafías, litografías y objetos de Alfredo Alcain, Gerardo Aparicio, Natividad Gutiérrez, Marcos Irizarri, Antonio Marcoida, Mitsuo Mihura, Guillermo Lledo y Jorge Vidal. Hoy último día. Horas de visita, de 7,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Exposición de P. Ibáñez, hasta el 30 de enero. Puede visitarse todos los días laborables, de 7,30 a 9,30, y los festivos, de 12 a 2. Sala núm. 1 Plaza de Madrid.

● GALERIA GRISALLA

Exposición de Antonio Fernández Molina, hasta el 5 de febrero. Puede visitarse todos los días laborables, de 7,30 a 9,30.

● GALERIA CASTILLA

Exposición de Luciano Díaz-Castilla. Horas de visita, de 7,30 a 9,30, en la Plaza de la Universidad, 2.

● GALERIA OLENKA

Exposición de Bosch Bordes, hasta el 1 de febrero. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

● INSTITUCION CULTURAL "SIMANCAS"

Exposición de Agustín López, hasta el 6 de febrero. Horas de visita: Laborables, de 19 a 21,30; festivos, de 12 a 14, en la calle Angustias, 50.

● CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Exposición de acuarelas de Antonio Heredero, hasta el 30 de enero. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

● CAJA DE AHORROS POPULAR

Exposición de Pilar Menéndez Pidal, hasta el día 3 de febrero. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

● CASA SINDICAL

Exposición de dibujos de Juan Sánchez, hasta el día 31. Horas de visita: Laborables, de 6,30 a 9,30.

● STUDIUM

Exposición de Garrabón, hasta el día 10 de febrero. Horas de visita: De lunes a viernes, de 10,30 a 1,30 y de 6 a 9. Sábados, de 10 a 2 y de 6 a 8.

Se ha hecho público ya el programa de las fiestas con las que el vallisoletano barrio de Puente Duero pretende celebrar Las Candelas y Santa Agueda. Cobran una peculiar importancia estas fiestas, en especial la de Santa Agueda, por cuanto tienen de raro y de conservación de las entrañables tradiciones de nuestra vieja Castilla. "Según nuestras noticias, la fiesta de las Aguedas, tal y como la celebramos hoy, data de 1824, aunque antes de este año también se celebraba". Las fiestas son organizadas por las respectivas cofradías y van a llenar en el barrio una semana completa de actos con bailes, refrescos y celebraciones religiosas.

Antes de comenzar las celebraciones se han producido los nombramientos de rigor que han recaído en doña Rosa Cilleruelo de Fernández Santamaría, como alcaldesa de honor; doña Bonifacia y doña Enriqueta Casero de Avia, como mayordomas, y don Félix Diéguez y don José Luis Navarro, como mayordomos de las respectivas cofradías, con quienes hemos hablado para que nos cuenten los pormenores de las celebraciones.

—¿Cómo han sido nombradas? —preguntamos a sus mayordomas.

—La elección se hace por votación entre las cofrades, pero este año hemos tenido que salir voluntarias porque no nos poníamos de acuerdo. El nombramiento se hace de un año para otro.

—¿Cuáles son los atributos de las mayordomas?

—Las mayordomas tenemos como distintivo una vara que se nos entrega al terminar las fiestas de un año, conservándola hasta que se termina el mandato con el rendimiento de cuentas.

—¿Realmente, mandan las mujeres el día de las Aguedas?

—Ese día mandamos nosotras y nos olvidamos de todos los quehaceres domésticos, dejando a nuestros maridos que se encarguen ellos de la comida y de los hijos; en los tres días que duran las fiestas, ni siquiera vamos a casa para comer, pues comemos todas juntas.

—Dicen las malas lenguas que no es necesario institucionalizar un día para que manden las mujeres, pues de hecho son ellas las que mandan durante todo el año en las casas. ¿Es así?

—Eso se dice, pero no es verdad.

—¿Qué supone ser nombrada mayordoma?

—A nivel personal, constituye una gran ilusión, pero también da un gran número de responsabilidades, y además hay que estar pendiente de muchas cosas, asistir a todos los actos y preparar los refrescos.

—Entre las costumbres de estos días creo que está la de que las mujeres saquen a bailar a los hombres, rompiendo, aunque sólo sea por un día con la costumbre del resto del año. ¿Hay otras costumbres típicas de estos días?

—Existen muchas costumbres como la de bailar la jota en la procesión, vestirse con traje regional el segundo día de la fiesta y visitarse todas las cofrades —unas a otras— haciéndonos regalos de comida que luego se juntan y con todo se hace un gran banquete. Por otra parte, como nos reunimos mujeres solas con el "cuerpo jota, de fiesta", bailamos, cantamos, contamos chistes, etc. Si estuviésemos en público no nos atreveríamos a hacer ni la mitad de las cosas que hacemos cuando estamos solas.

—¿Es entonces una fiesta privada?

—La fiesta es totalmente pública en lo que a baile y demás se refiere, pero luego las cofrades tenemos nuestra propia fiesta, los refrescos, las comidas y esas juergas de las que hablábamos antes.

—¿De dónde salen los fondos para estas fiestas?

—Antes teníamos una cuota mensual de la que se sufragaban todos los gastos, pero ahora pensamos que es mejor el nuevo sistema, que consiste en hacer al final de las fiestas un balance de los gastos y luego se reparte a escote entre todas las cofrades.

—¿No tienen miedo a que después de las fiestas los hombres se venguen de esa jornada eminentemente femenina?

—No existe tal venganza, y si lo intentan, peor para ellos.

—Quizás el acto que más relevancia tenga este año sea el nombramiento de la esposa del Alcalde de Valladolid como Alcaldesa de Honor. ¿Por qué han pensado en ella?

—Nos ha parecido que ella era la persona más apropiada, no sólo por ser la esposa del Alcalde, sino porque desde siempre ha tomado un gran interés por los problemas del barrio de Puente Duero.

En el programa de esta semana de fiestas, anticipándose a las Aguedas, se celebra tam-

bién, pero esta vez organizada por los hombres del barrio, otra fiesta en honor de Nuestra Señora de las Candelas, y, aprovechando la ocasión, hemos dialogado también con José Luis Navarro Gutiérrez, uno de los mayordomos de la Cofradía, quien nos dice que "no existe rivalidad alguna a la hora de organizar los actos", haciendo muchas cosas sen común.

—¿Cómo funciona la cofradía de Las Candelas?

—Estamos organizados en un Cabildo que se reúne anualmente el día de Reyes para preparar las fiestas de ese año.

—En este Cabildo existen algunas curiosidades, según tengo entendido, que me gustaría me explicasen.

—La curiosidad más importante reside en nuestro libro de actas, al que se le tiene un gran respeto.

—Según creo, este libro sólo se abre tres veces al año.

—Se abre el día de Reyes y el 2 y el 3 de febrero, en plenas

Después de la conversación mantenida con los mayordomos y mayordomas de las cofradías, acompañados por el concejal don Bernardino Vergara Gil, delegado del Ayuntamiento en el barrio de Puente Duero, se dirigieron al domicilio del Alcalde de Valladolid para hacer entrega, en un acto sencillo, a doña Rosa Cilleruelo, esposa del Alcalde, de un diploma acreditativo del nombramiento de Alcaldesa de Honor del Barrio de Puente Duero.

—Doña Rosa, ¿qué supone para usted este nombramiento?

—Es un gran honor que agradezco a todos los vecinos de Puente Duero, y en especial a estos mayordomos que han venido a entregármelo.

—¿No traerá consigo este nombramiento una responsabilidad especial para con este barrio?

—Tengo simpatías por todos los barrios de la ciudad, aunque ahora tendré que estar más unida a éste. De todas formas, con este nombramiento, creo que puedo considerarme alcal-



La Alcaldesa de Honor, doña Rosa Cilleruelo de Fernández Santamaría, acompañada de las mayordomas doña Bonifacia y doña Enriqueta Casero de Avia.

fiestas. Mientras el libro está abierto, no se puede ni beber ni fumar, y si algún cofrade contraviene esta norma, es multado. El libro se cierra el 3 de febrero y no vuelve a abrirse hasta los Reyes del próximo año.

—Este libro está teniendo problemas, según se dice en el barrio.

—El único problema es que que ya no caben en él más actas y hemos tenido que comprar otro. Ha sido una pena, porque la tradición del libro antiguo no la tendrá este nuevo nunca.

cesa de todos los barrios de Valladolid.

—Pero el de Puente Duero será el "enchufado" a la hora de hablar con su marido...

—Para mi marido, todos los barrios tienen igual importancia, y no creo que pueda influir sobre él, ya que su preocupación a este respecto es muy grande, pudiéndose afirmar que los barrios de Valladolid son para su Alcalde como unos hijos a los que se quiere igual.

—Muchas gracias a todos y ¡felices fiestas!

J. DE HOYALES

Despliegue policial y detención de posibles relacionados en los atentados de ayer

SIGUEN MUY GRAVES LOS TRES GUARDIAS CIVILES HERIDOS

MADRID. (PYRESA).—Aunque en la confusión de los primeros momentos se dieron noticias sobre la muerte de cinco miembros de las Fuerzas del Orden, el balance de los trágicos atentados de ayer es de dos policías armados y un guardia civil muertos y tres guardias civiles muy graves.

Los dos policías muertos son:

— Don Fernando Sánchez Hernández, casado, nació en Santa María de Sando (Salamanca); de veinticuatro años. Su padre es brigada retirado del Ejército. La esposa del fallecido, Maite, está enferma del corazón y afectada asimismo por otra dolencia de descalcificación de huesos. La hija de ambos se encuentra en la localidad de Don Benito (Badajoz), con los padres de ella. La suegra del policía muerto está grave y con una sonda. La madre del señor Sánchez está internada en el Hospital Oncológico de Madrid. El señor Sánchez se incorporó a la Policía Armada hace cuatro años.

— Don José María Martínez Morales nació en Frejal de la Sierra (Badajoz). Soltero, de veintinueve años. El señor Martínez no tenía destino en guarnición. Había iniciado las prácticas el pasado día 8 del presente mes.

Ambos pertenecían a la Segunda Compañía de la 17 Bandera de la Policía Armada.

El guardia civil, José María Lozano, ingresó prácticamente muerto en la Clínica «Primero de Octubre», falleciendo a las 14 horas. Presentaba una herida penetrante en tórax, con el correspondiente hemotórax en el lado izquierdo, heridas penetrantes en abdomen. Además, una herida penetrante en región occipital derecha, que llega a la cavidad craneal.

LOS GUARDIAS CIVILES HERIDOS

MADRID. (PYRESA). — A las seis y media de la tarde la dirección de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Primero de Octubre», facilitaba el siguiente parte médico relativo a los guardias civiles ingresados:

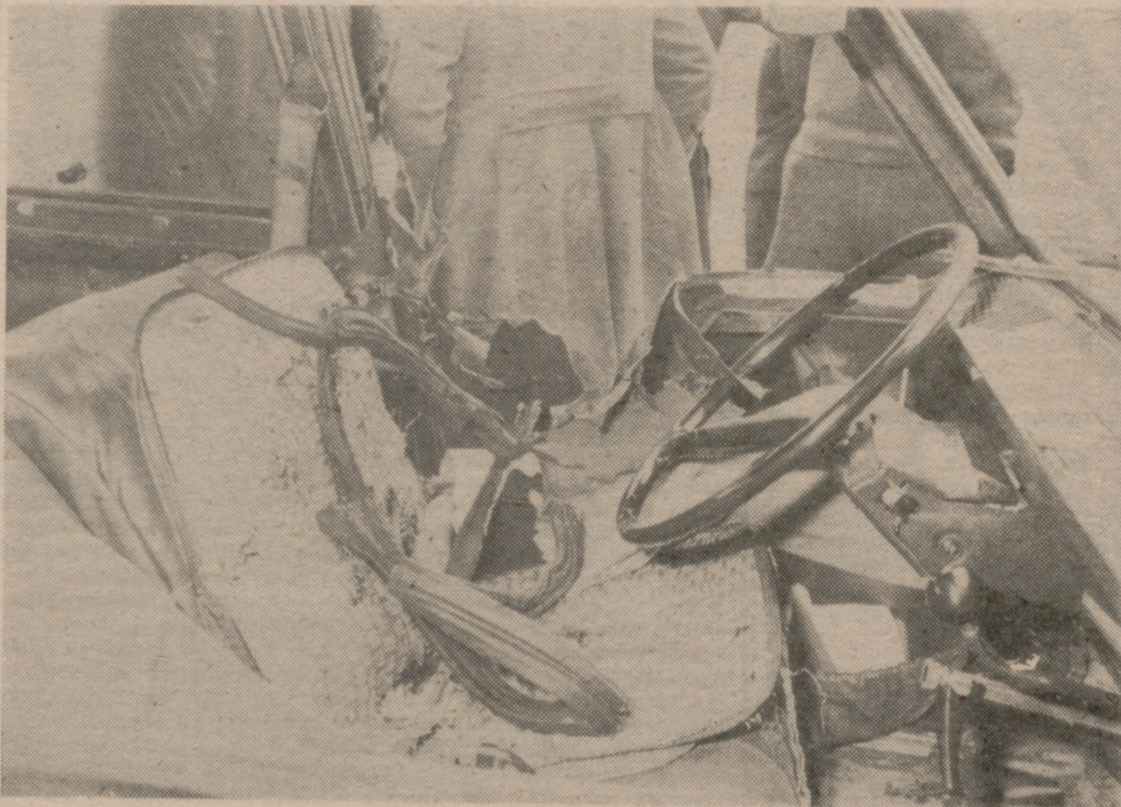
José Pérez Diáñez: Herida por bala en región torácica izquierda, conatrición del pulmón izquierdo, diafragma y bazo. Ha sido extirpado el bazo. Herida por bala en región lumbar izquierda que lesiona parcialmente el riñón izquierdo, herida que ha sido suturada. Herida por bala en brazo derecho. Herida en scalp occipital. Finalizada la intervención quirúrgica pasa a cuidados intensivos. Pronóstico muy grave.

Felipe Martín Margallo: Estallido craneal con salida de masa encefálica. Múltiples heridas en tórax y abdomen. Heridas por metralla en extremidad inferior derecha y otra en la izquierda, que secciona el vasto interno. En el momento actual está sometido a intervención quirúrgica en abdomen. En la cabeza, herida que arrastra masa encefálica en zona superficial de cerebro. Pronóstico muy grave.

Antonio Guareño Pagador: Heridas en tórax y hemotórax de 1.500 centímetros cúbicos. Herida en región inguinal derecha e izquierda. Múltiples heridas en cabeza con hundimiento de huesos de cráneo. La herida de tórax penetra por cara posterior, arrastra tejidos y fragmentos de costillas que se incrustan bajo el pectoral, junto al fragmento metálico no especificado. Pronóstico muy grave.

EL ATENTADO EN LA COLONIA OROQUIETA

Ayer ofrecimos una amplia información del atentado contra policías armados. Dado que la referida al segundo atentado, del que fueron víctimas guardias ci-



Así quedó el automóvil donde viajaban los guardias, al ser arrojada una bomba por uno de los terroristas.—(Foto Cifra Gráfica.)

viles, apareció incompleta, dado lo avanzado de la hora, ofrecemos hoy nuevos datos:

Pocos minutos después de la una y cuatro, se perpetraba el segundo atentado terrorista en la sucursal de la Caja Postal de Ahorros, número 41, situada en el primer piso de la calle Sahara, número 42-44, perteneciente a la Colonia Oroquieta, a la altura del kilómetro 8,500, de la carretera de Andalucía.

Dos individuos subieron al «hall» de la entidad postal dirigiéndose directamente a los números de la Guardia Civil que prestaban servicio de vigilancia. Sin mediar palabra, dispararon sobre ellos unas ráfagas, dándose a la fuga. El guardia civil José Lozano Sáñez, de Almería, de veintidós años de

edad, casado solamente hace un mes, cayó muerto en el acto. Su compañero, Antonio Guareño Pagador, de cuarenta y tres años, casado, padre de dos hijos, resultó gravemente herido; ingresado en la clínica «Primero de Octubre», está considerado su estado de «muerto clínicamente».

En el mismo momento en que se producía este segundo atentado terrorista, llegaba a la esquina de la sucursal de Correos un «Dyane 6» PGS 1.364-S, con el sargento de línea don Felipe Martín Margallo, de 54 años, que tenía la orden de recorrer todos los puestos para alertar a los números de la Guardia Civil en servicio que extremaran las precauciones, puesto que se habían perpetrado atentados contra las fuerzas del orden público.

Apenas se paró el coche de la Guardia Civil, un individuo arrojó sobre el automóvil un artefacto que destruyó prácticamente la parte lateral del vehículo, al lado del conductor. Como consecuencia de este tercer atentado, resultaron gravemente heridos el sargento y el conductor, don José Pérez Diáñez, de 23 años, casado, quienes también fueron trasladados rápidamente a la Clínica «Primero de Octubre». Los tres guardias civiles que se atienden en el quirófano de este centro hospitalario, uno de ellos está gravísimo—clínicamente muerto—y los otros dos se encuentran en estado muy grave.

DESPLIEGUE POLICIAL Y DETENCION DE SOSPECHOSOS

MADRID. (PYRESA).—A raíz de los atentados perpetrados contra fuerzas del Orden Público de ser-

vicio en sendas sucursales de la Caja Postal de Ahorros, se ha organizado un despliegue policial coordinado de la Policía gubernativa, Guardia Civil y Policía Armada, que afecta principalmente a las zonas donde se produjeron los atentados.

Una de las metralletas utilizadas en el atentado que costó la vida a un guardia civil y tres guardias civiles gravemente heridos, ha sido encontrada en el mismo barrio, muy cerca del lugar de los hechos, al lado de un «seiscientos», en las proximidades de un colegio.

La Guardia Civil detuvo a tres individuos en la Travesía de San Fermín, desviación de la carretera de Andalucía a Carabanchel, en los alrededores de un cementerio de coches. Los tres individuos, cuya identificación no se ha facilitado, se encuentran declarando en la Comandancia III.

La actividad policial se desarrolló a lo largo de la tarde, controlando a diferentes vehículos sospechosos de estar implicados en las acciones de los grupos armados que actuaron al mediodía. Las zonas de rastreo son Campamento, carretera de Boadilla del Monte, Aravaca, Zarzacamada. Alguno de estos coches pudo servir de transporte para armas sacadas por unos desconocidos de un piso en Zarzacamada, que posteriormente ha sido registrado por la Policía.

Se busca con ahínco un «Dyane 6» que lleva matrícula correspondiente a «Seat 133», cuyo conducto puede ser uno de los autores del atentado de ayer en Aluche.

(MAS INFORMACION, EN PAGINA 14.)

GRUPOS POLITICOS

SON CIERTAS LAS DIFERENCIAS SURGIDAS ENTRE EL P.C. Y LA COMISION NEGOCIADORA DE LA OPOSICION

MADRID. (Cifra).—Las especulaciones acerca del estado de las relaciones entre el Partido Comunista y el resto de integrantes de la comisión negociadora con el Gobierno se han visto aclaradas ayer al afirmar fuentes próximas al propio PC que, efectivamente, existe tirantez entre las dos partes. Como se recordará, los representantes comunistas no asistieron el jueves a la «reunión de los nueve» por no celebrarse ésta en sus locales, como estaba previsto. Al parecer, Joaquín Satrústegui

llamó por teléfono a los locales del Partido Comunista, en la calle de Peligros, diciendo que se había cambiado el lugar de la reunión por el local del Partido Socialista Obrero Español. Argumentó para ello que cinco fuerzas políticas se negaban a asistir a la reunión si se celebraba en los locales del Partido Comunista.

Por otra parte, la comisión negociadora se dio ayer mañana por enterada de la carta de Santiago Carrillo y ha contestado a ella con un comunicado en el

que «lamenta la decisión del Partido Comunista y que considera inoportuno no asistir a la reunión convocada». Pone de manifiesto también que sólo razones de seguridad le han inducido a cambiar el domicilio previsto de la reunión.

«La comisión —dice el comunicado— considera intolerable la referencia que contiene la carta, que insinúa que los miembros que la componen hayan podido ceder a presiones gubernamentales.»

CONSEJO DE MINISTROS EXTRAORDINARIO SUSPENDIDOS LOS ARTICULOS 15 Y 18 DEL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

MADRID. (PYRESA). — En la tarde de ayer se reunió con carácter extraordinario, en el Palacio de la Moncloa, bajo la presidencia del Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez González, el Consejo de Ministros, en el que se aprobó un Real Decreto-Ley por el que se suspenden por el plazo de un mes los artículos 15 y 18 del Fuero de los Españoles respecto de aquellas personas sobre las que recaiga la sospecha fundada de colaborar a la realización o preparación de actos terroristas.

TEXTO DEL REAL DECRETO-LLEY DE 28 DE ENERO DE 1977

“Los actos terroristas perpetrados en los últimos días aconsejan dotar a las autoridades gubernativas de facultades excepcionales para proteger la paz ciudadana. Pero dado que dichas actividades son realizadas por grupos o sectores muy minoritarios, no es necesario ni conveniente acudir a la proclamación de un estado de excepción ni realizar una suspensión generalizada de garantías que podría afectar impropia y a todos los ciudadanos españoles. Por ello, las medidas que en

Las medidas del Gobierno se limitan a las personas sospechosas de realizar o preparar actos terroristas

este Decreto-Ley se contienen se limitan exclusivamente a las personas sospechosas de realizar o preparar actos terroristas, bien porque presumiblemente hayan participado en los efectuados en los últimos días, o porque puedan colaborar a la realización de otros a partir de este momento.

En su virtud, y al amparo de lo establecido en el artículo 35 del Fuero de los Españoles y el 10,9 de la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, a propuesta del Ministro de la Gobernación y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 28 de enero de 1977, dispongo:

Artículo 1.º Se suspende en todo el territorio nacional durante el plazo de un mes, a partir de la entrada en vigor del presente Decreto-Ley, la vigencia de los artículos 15 y 18 del Fuero de los Españoles, respecto de aquellas personas sobre las que recaiga la sospecha fundada de colaborar a la realización o preparación de actos terroristas.

Artículo 2.º El Gobierno y el Ministro de la Gobernación adoptarán en cada caso las medidas más aconsejables conforme a la legislación vigente.

Disposición final.—El presente Decreto-Ley entrará en vigor

el día de su publicación en el “Boletín Oficial del Estado”, y de él se dará cuenta inmediata a las Cortes.

El Gobierno volverá a reunirse el próximo martes, día 1 de febrero.

ARTICULOS 15 Y 18 DEL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

MADRID. (PYRESA). — El texto de los artículos 15 y 18 del Fuero de los Españoles, a que hace referencia el Decreto-Ley aprobado ayer en el Consejo de Ministros es el siguiente:

Artículo 15. — “Nadie podrá entrar en el domicilio de un español ni efectuar registro en él sin su consentimiento, a no ser con mandato de la autoridad competente y en los casos y las formas que establezcan las leyes.”

Artículo 18. — “Ningún español podrá ser detenido sino en los casos y en la forma que prescriben las leyes.”

En el plazo de setenta y dos horas, todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial.”

LLAMAMIENTO DEL CARDENAL TARANCON “LA AMENAZA AFECTA A TODOS Y DEBEMOS DAR UNA IDENTICA RESPUESTA”

MADRID. — “La amenaza, es tan grande y presionante, que afecta a todos por igual y todos debemos dar una idéntica respuesta. Todos estamos comprometidos —y la Iglesia en el lugar que le corresponde— con la Patria, que es la misma para todos.” Con estas palabras se dirige a todos los españoles el cardenal Vicente Enrique y Tarancón, en un comunicado facilitado ayer a los medios informativos. El arzobispo de Madrid y presidente del Episcopado español hace este llamamiento ante los sangrientos sucesos acaecidos ayer en Madrid. El texto dice así:

“Nuevamente los dolorosísimos acontecimientos del día exigen de la Iglesia una voz de protesta, esperanza e iluminación. También expresamos nuestra condolencia a los deudos y compañeros de las víctimas pertenecientes a las abnegadas fuerzas del orden público, al tiempo que elevamos nuestros sufridos por los hombres muertos en el cumplimiento de su deber.

Nuestra voz de esperanza consiste en apelar a todos los servicios de la Patria. Los actuales acontecimientos no reflejan una opción temporal o política, siempre opinable y reservada a los seglares en el uso de sus derechos cívicos. Estos acontecimientos nos ponen en relación directa con el concepto de servicio a la Patria, en el que se han de aunar quienes hoy tienen cargos oficiales y quienes, en el uso de su libertad militan en posiciones políticas distintas y hasta opuestas. La amenaza es tan grave y presionante, que afecta a todos por igual y todos debemos dar una idéntica respuesta. Todos estamos comprometidos —y la Iglesia en el lugar que le corresponde— con la Patria, que es la misma para todos, por encima de las opciones políticas que los ciudadanos deseen sustentar.

Nuestra iluminación reside en proclamar que sólo la voz del Evangelio, fuente de paz personal y colectiva, es lo que nos mueve a dirigirnos a los cristianos, inmensa mayoría en nuestra nación, para que se unan a nuestra sincera oración y a nuestro compromiso de conseguir la paz y la unidad de todos los españoles, que ya han expresado su voluntad de convivir pacífica y democráticamente. Cardenal Tarancón.”

Según Cubillo, desde Argel EL G. R. A. P. O. REIVINDICA LOS ATENTADOS DE AYER

MADRID. (PYRESA). — Los atentados llevados a cabo ayer en la capital de España, que han costado la vida a varios agentes de Orden Público, son obra del GRAPO, de acuerdo con un comunicado supuestamente procedente de dicho grupo extremista, que fue leído casi a la medianoche por Antonio Cubillo, desde la emisora “Radio Canarias Libre”, situada en Argel.

Cubillo interrumpió la lectura de un comentario para indicar que había recibido un comunicado del GRAPO. En dicho comunicado se dice textualmente, según Cubillo, que «en el curso de las operaciones llevadas a cabo en la mañana de hoy, 28 de enero, por una de nuestras unidades, han sido abatidos cinco miembros de los Cuerpos represivos...»

El comunicado leído por Cubi-

llo ataca violentamente al Gobierno por las medidas adoptadas por el Consejo de Ministros del miércoles, y agrega que «los «grapo» hemos tomado la decisión de aplicar al Régimen fascista la única manera que éste entiende, contestando a la violencia con la violencia».

El comunicado leído por Cubillo concluye diciendo que: «Por lo que se refiere a Oriol y Villacusa, se encuentran en perfecto estado y serán devueltos sanos y salvos si el Gobierno pone en libertad a los quince de nuestra lista o hace pública una declaración de amnistía total. Si no son puestos en libertad los antifascistas presos, continuaremos haciendo prisioneros en las personas de alta jerarquía del Estado», termina el comunicado que, Cubillo dice haber recibido del GRAPO.

PIDEN SERENIDAD Y RESPONSABILIDAD NUMEROSOS PARTIDOS POLITICOS CONDENAN LOS SECUESTROS, LAS PROVOCACIONES Y LOS ASESINATOS

MADRID. (Cifra).—Un llamamiento a la serenidad y responsabilidad y una condena de los secuestros, provocaciones y asesinatos, ha sido realizada por un gran número de partidos políticos, desde la Unión Democrática Española al Partido Comunista, reunidos ayer tarde.

El llamamiento está contenido en el siguiente comunicado:

«Ante la gravedad de los últimos sucesos y del riesgo creciente de que la violencia incontrolada se apodere del país, los representantes de las fuerzas políticas abajo firmantes se dirigen a la opinión pública española en un llamamiento a la serenidad y responsabilidad de todos, y:

Manifiestan su coincidencia en la ineludible necesidad de llegar en el más breve plazo a una democracia pluralista, plena a través de elecciones libres. Denuncian que los últimos

acontecimientos son prueba inequívoca de un propósito programado y deliberado, diri-

gido a la destrucción de la convivencia y al fomento de un clima de inestabilidad nacional que permita justificar cualesquiera tipo de solución elemental y autoritaria.

Declaran que por encima de cualesquiera diferencias ideológicas están dispuestos a defender la voluntad del pueblo español de darse a sí mismo, libre y pacíficamente, las instituciones democráticas que desea.

Condenan los secuestros, las provocaciones violentas y asesinatos, que han culminado en los del día de hoy.

Reclaman del Gobierno que cumpla con su responsabilidad de asegurar el orden público, desarmando a los grupos terroristas que hoy circulan impunemente.

Reafirman su voluntad de seguir en la tarea de serenar los ánimos y crear un clima de convivencia nacional que permita acelerar el proceso hacia el establecimiento de la democracia.»

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Grupo Girón). Teléfono 270197

LAS CLAVES

¡NO, NO, NO!

Se esforzaba Madrid en recuperar el ritmo que tan trágicos acontecimientos como los pasados habían en parte colapsado, cuando un nuevo crimen, ejecutado con perversa intención en distintos frentes, ha venido a poner al borde de la náusea, del llanto y del grito, a las gentes de España; y muy especialmente a quienes viven en esta atormentada capital, que ve cómo los sicarios del terror han querido hacer de ella el escenario de sus incalificables acciones.

«¡No, no!» es el grito que brotaba en la tarde de ayer, angustiado y dolorido, en las gargantas. Hace cuarenta y ocho horas que el Rey de España hubo de referirse al carácter de los madrileños; y una escoria sin filiación ni residencia reconocibles trata de lograr la crispación de este pueblo sufrido y trabajador, entregado a la solución de sus muchos problemas, a la superación de sus muchas dificultades.

Cierto es que así como las víctimas son elegidas no por razones personales, sino por su significación en el conjunto del vivir nacional, así también el escenario de los crímenes —Bilbao o Madrid, San Sebastián o cualquier otro sitio— se elige no por razones que afecten a las características de la población, sino por las facilidades que puedan encontrarse para realizar las repudiadas acciones. Pero es lo cierto que Madrid está siendo objeto de una particular predilección por parte de quienes con sus crímenes cometidos en la villa apuntan a toda España. Y acaso el ser centro y corazón político-administrativo de la nación sea algo que suponga también para Madrid el dolor de estos atentados, la pesadumbre de estos lutos, el horror de esta tremenda escalada de violencia. Será, pues, un tributo más de amor a España el sufrirlas; pero será también el timbre de su serenidad al no entrar en el juego de la ola de terror a la que al pueblo quiere empujarse. Sea, pues, su capacidad de serena, ordenada, cívica y ejemplar reacción la manera de responder a tanta herida sin medida, a tanto dolor sin límites.

¿Es este atroz crimen la respuesta a la generosa y abierta amnistía prometida por el Gobierno, o es un intento de entorpecerla? ¿Son estas incalificables matanzas la contestación al intento del Gobierno de articular medidas que hagan más difíciles, si es que no imposibles, las acciones terroristas, o es la réplica a esa manifestación de unánime condena, silenciosa y ordenada, elocuente y pacífica, que fue el entierro de los abogados laboristas? ¿O es una réplica dirigida a la serenidad y firmeza del Ejército ante el secuestro del teniente general Villaescusa?

Sea cual fuere la respuesta que los propios criminales quieran darse o la que las investigaciones aclaren. Después, lo ya cierto es que ha llegado la hora de que todos, absolutamente todos, digamos que no a este intento de destruir, de dividir, de aniquilar la vida de los españoles. Es la hora de que definitivamente quede aislado, se encuentre a uno u otro extremo de nuestro espectro político, el terrorismo en cualquiera de sus formas. Es la hora de que todos, absolutamente todos los grupos políticos, proclamen que ninguno de ellos puede considerarse completo en su propia dignidad si se aviene a estrechar la mano o abre el más mínimo hueco que pueda facilitar su acción o su impunidad a los terroristas.

Cuando el Consejo de Europa suscribe— aun cuando sea con evidentes lagunas y lamentables reservas— la convención europea para la represión del terrorismo, buena cosa sería que todas nuestras fuerzas políticas se unieran también en esa voluntad de no ofrecer la más mínima cobertura a quienes antes que políticos dispuestos a morir por su idea, son asesinos dispuestos a justificar sus alevosos crímenes bajo el que tiene que ser por todos considerado como muy noble ejercicio: el de la política.

Todos cuantos de alguna forma, y utilizando esa misma forma, podamos llegar a ese delicado y amplio mundo que se llama la conciencia colectiva, debemos esforzarnos en tratar el tema del terrorismo y de la situación española con el rigor y la seriedad que merecen. Nada de frívola literatura; nada de apresuradas imputaciones tendientes a aslojar la tirantez por el lado que nos importe; nada de solapadas—o menos solapadas—acusaciones o paliativos. «¡No, no y no!» Esto es lo único que puede decirse justificadamente. Este es el grito con el que todos debemos unirnos al «¡no!» que se encierra en el luto, en el llanto, en el hueco abierto en la familia a la que estas víctimas asesinadas pertenecían. «¡No!», que es lo mismo que dice, estremecido y rebosando de angustia, el obrero que aspira a mejorar su vida y su salario; el científico que quiere adelantar en su investigación; el funcionario que quiere cumplir limpiamente y tranquilamente con sus deberes; la madre de familia que quisiera tener garantizada la seguridad y la vida de sus hijos... Todos, en fin, cuantos de verdad aspiran a que siga adelante esta empresa común que llamamos nuestra vida y que situamos en esta parcela de tierra y de historia que llamamos nuestra España.

DEMETRIO CASTRO VILLACANAS

ANTE UN

Un día más, la violencia, extraña, incomprensible, quiso adueñarse de un país que, durante la última semana, apenas pudo saborear la tranquilidad. Vemos muy claro que, a la vista de tan criminales intentos de nada nos va a servir gritar nuestra condena ni volver a escribir un «basta ya», porque sus autores están muy lejos de querer escuchar a nadie que clame por el entendimiento, la paz y la convivencia. Buscan el enfrentamiento, y lo promueven atacando a militantes de fuerzas políticas, secuestrando a personalidades muy significadas de la vida nacional o incitando a las Fuerzas Armadas y a las Fuerzas del Orden Público a perder los nervios. Estamos ante un complot. Un complot que tiene que tener varias respuestas escalonadas:

PRIMERA.—Una acción policial y de la justicia, como corresponde a todos los casos en que se persigue a un criminal.

SEGUNDA.—La unidad de las fuerzas políticas para que, ostentando la moderación que hasta ahora han demostrado, consigan arrinconar a los enemigos de la democracia o a las fuerzas desconocidas que pretenden hacerla inviable en nuestra nación.

TERCERA.—Un propósito firme del Gobierno de continuar su propósito democratizador, que ha sido respaldado masivamente por el pueblo español.

Ignoramos dramáticamente hasta dónde puede llegar la ola de violencia. Pero sabemos que, si se conjugan esas tres condiciones, por grande que sea el cerco, no conseguiremos sus objetivos. Afortunadamente el terrorismo, c

cedimientos, ha tropezado con el respeto a los derechos, por arrebatar la bandera de las Fuerzas Armadas y del Orden que, si son especialmente en cadena, siguen en deración y de servicio. Y políticos que ya son comentarios difíciles y han cómo anteponen el interés de grupo.

Por todo ello, queremos sentirnos una grave preocupación subvertidos por algo de declaración, su apoyo, pero la mayoría: la moderación. car sus criterios, lo que en este castigado país posibles los comportamientos cuando, ante las dificultades de asimilación de los dejarlo todo a las soluciones. Ayer el Gobierno apr

UNOS Y OTROS

HAY REMEDIO

(Josefina Carabias, en "Ya")

—Los españoles, ya se sabe de siempre, no tenemos remedio. Es una pena, pero es indudable. En cuanto nos dan un poco de suelta, nos salimos de quicio.

Cosas así las habrán ustedes oído repetir estos días últimos. Y probablemente a personas de bien, incapaces de hacer daño a nadie, y que no sé por qué especie de masoquismo o, tal vez, porque los lugares comunes, las ideas recibidas de generación en generación o un espíritu de humildad opuesto al franciscano—recuérdese que San Francisco creía incluso en la posibilidad de amansar a las fieras— no dudan en contarse ellas mismas entre los energúmenos a quienes hay que "atar muy corto".

¡Ah, no! ¡De ninguna manera!

Rotundamente, no. Los españoles, la inmensa mayoría de los españoles, "no somos así". Yo me niego a admitir que sea nuestro "meter en cintura"—esa suele ser la expresión— a treinta y cinco millones de seres humanos que no somos ni mejores ni peores que los de otros sitios, como único medio de evitar que unos pocos, poquísimos seguramente, cometan secuestros ignominiosos, de una audacia que no tiene nada que ver con el valor—más bien al contrario— y asesinen a mansalva con ráfagas de metralleta.

Tengo la seguridad de que quienes cometen esos actos, aun contando aquéllos que los organizan, los encubren o los financian, son un número muy reducido, no sólo en comparación con la gran masa pacífica de españoles, sino en cifras absolutas."

Más atentados, más crímenes, más sangre. Ayer le tocó una vez más a las Fuerzas del Orden, cuya lista de muertos en los últimos meses resulta ya sencillamente pavorosa. Los comandos del asesinato no provocan a los agentes de los institutos armados, sino que los eligen indiscriminadamente y los matan por sorpresa. Su propósito criminal es bien claro: enloquecer a la sociedad, sembrando el pánico y la inseguridad, deteriorar hasta el límite de lo grotesco la autoridad del Estado, lanzar a los ciudadanos a un sucio y monstruoso ejercicio de la venganza privada y, en resolución, impedir que la Reforma Política votada por el pueblo español se realice normalmente dentro de los plazos previstos por el Gobierno.

Las Fuerzas del Orden, por lo que representan, han sido elegidas por el terrorismo para su siniestra labor de desarticulación social. La tarea de los esforzados celadores de la ley va más allá del puro compromiso funcional, puesto que se inscribe en el terreno del servicio heroico, del deber cumplido con emoción y sacrificio sin tasa. Faltan palabras y, paradójicamente, sobran casi todas para, en el contexto de un mundo comido de materialismos, ofrecer una imagen adecuada de las instituciones y los hombres que han escogido la divisa del honor y han abrazado una vida de riesgos de imposible remuneración pecuniaria.

Es muy difícil liquidar esa furiosa dictadura del crimen que desde hace tiempo se ha desatado en nuestra Patria y que ahora parece lanzada a un esfuerzo desesperado para provocar un caos general. Se habla de una «internacional» afectada a este sucio trabajo demolidor: se especula con sospechas, se pone en tela de juicio la sedicente

¡NO! A

(De "Solidaridad Nacional")
"Aunque es imprescindible que nadie pierda la serenidad ante los trágicos hechos de estos días, una inmensa preocupación atenaza el ánimo por la escalada de la violencia que se ha desatado sobre el país, un cesitado de calma para dar a un imperativo tan poderoso tan inexcusable como el orden en las calles: rebaja la economía nacional, que irsenos de las manos del derrumbadero de las calles.

No somos, caso tan frecuente hoy, de los que piden a castigos cuando las víctimas son de un determinado grupo para reclamar absoluta justicia para los crímenes. Condenamos plenamente, incondicionalmente, toda venganza de donde viniere. Estamos de acuerdo en que castigue, con todo el peso de la ley, a cuantos hayan

Obs

LA DI

DEL

filiación política de los grupos de los crímenes; pero los en el pequeño mundo de que realmente no sirven de Justicia.



EL GUAPO
RYAN
O'NEAL

EXTRA
*** FIN DE SEMANA ***

DISCOS

"Me gusta tener siempre cerca una mujer que me admire"

✦ — ✦

*"¿Mi mejor virtud?
La musculatura
y mis ojos azules"*



"Necesito ir al psiquiatra"
(José L. López Vázquez)

**SARA LEZANA
SE CASARA
EN CARACAS**

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

10.15: CARTA DE AJUSTE "Plegarias".
 10.30: EL DIA DEL SEÑOR Santa Misa
 11.30: GENTE JOVEN
 12.15: CONCIERTO "Obras de Listz y Chopin".
 12.30: SOBRE EL TERRENO
 14.00: CRONICA DE SIETE DIAS
 15.00: NOTICIAS
 15.15: LA CASA DE LA PRA-DERA "La niña perdida".
 16.15: VOCES A 45
 16.45: OPINION PUBLICA
 17.15: INFORMACION DEPOR-TIVA
 17.20: MISTERIO "Colombo: El crucero".
 19.00: INFORMACION DEPOR-TIVA
 19.10: 625 LINEAS
 19.50: INFORMACION DEPOR-TIVA
 19.55: FUTBOL Español-Valencia
 22.00: NOTICIAS
 22.15: CATALUNA, CUATRO ES-QUINAS
 22.25: LA SAGA DE LOS RIUS "Capítulo XIII".
 23.15: NOTICIAS
 23.20: Despedida, oración y cie-rre.
 16.00: CARTA DE AJUSTE
 16.30: DIBUJOS ANIMADOS Misión mágica: El doctor Astro. Núm. 11.
 17.00: MAMA Y SUS INCREI-BLES HIJOS "El diario de Loy".
 17.30: ESPAÑA HOY
 18.20: ORIGINA "El garaje".
 19.30: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO "La honorable profesión".
 20.30: FILMOTECA TV. "La espada de D'Artagan".
 22.00: NOTICIAS
 22.15: A FONDO
 23.20: Despedida y cierre.

LUNES

13.45: CARTA DE AJUSTE Ciclo "Recitales de Ernesto Bitetti" (X).
 14.00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE TELEDIARIO I
 14.35: GENTE.
 15.00: TELEDIARIO. Primera edición.
 15.35: CORTISIMO
 15.45: ¿QUIEN ES?
 16.00: NINEZ
 16.55: BALADA NUM. 3, Chopin.
 17.05: Despedida y cierre.
 18.15: CARTA DE AJUSTE. "La música de Miguel An-gel Coria".
 18.30: Apertura y presentación.
 18.31: AVANCE INFORMATIVO.
 18.35: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésame!—Dibujos ani-mados: "El sueño de Bag-dad" (I).
 20.00: NOVELA. (Cap. I de V). "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.

20.30: TELEDIARIO. Segunda edición.
 21.00: ESTUDIO ESTADIO Actualidad deportiva.
 21.30: LA VIDA QUE TE DI, de Luigi Pirandello. Intérpretes: Cándida Lo-sada, Maite Blasco, José Rojas, Luisa Sala, Merce-des Bosque, Pedro del Río, Salvador Vives, Ir-ma de Santi y Concha Bañuls.
 23.00: ULTIMA HORA
 23.15: TELFDEPORTE
 23.20: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE "Noel Soto"
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: REVISTA DE CINE.
 21.30: MUSICAL POP.
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

MARTES

13.45: CARTA DE AJUSTE "Los doñana".
 14.00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE INFORMATIVO
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO Primera edición.
 15.35: CORTISIMO
 15.45: ¿QUE ES...?
 16.00: LONGSTREET
 16.55: CUARTETO NUM. 15 OP. 131, Beethoven.
 17.30: Despedida y cierre.
 18.15: Carta de ajuste. "Lobo".
 18.30: Apertura y presentación.
 18.31: AVANCE INFORMATIVO
 18.35: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésame!—Tom y Jerry. El mundo de la música.
 20.00: NOVELA. (Cap. II). "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.
 20.30: TELEDIARIO. Segunda edición.
 21.00: MUJERES INSOLITAS "El angel atosigador" (La Marquesa de Brinvilliers) Intérpretes: María del Puy, Juan Santamaría, Carlos Ballesteros, Vicen-te Vega, Jaime Blanch, José Franco, Gabriel Llo-part, Julia Tejela, Joa-quín Pamplona, María Al-várez y Luis Varela.
 22.00: ESTA NOCHE... FIESTA Presentación: José María Iñigo.
 23.00: ULTIMA HORA
 23.15: TELEDEPORTE
 23.20: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE "Flamenco: La guitarra de Sábicas".
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: ¿QUE ES?
 20.30: TEATRO CLUB "Little Boy".
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

MIERCOLES

13.45: CARTA DE AJUSTE "Música española contem-poránea"

14.00: PROGRAMA REGIO-NAL SIMULTANEO
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE INFORMATIVO
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO Primera edición.
 15.35: CORTISIMO
 15.45: ¿QUIEN ES...?
 16.00: LOS PATRULLEROS "Libertad provisional"
 16.55: ADAGIO Y ALLEGRO DE LA SONATA EN LA ME-NOR Bach.
 17.10: Despedida y cierre.
 18.15: CARTA DE AJUSTE "Canciones inéditas de Manuel de Falla".
 18.30: Apertura y presentación.
 18.31: AVANCE INFORMATIVO.
 18.35: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésame.—Terrytoons: "Acabemos con las fieras de Africa"—"Fauna Afri-cana".
 20.00: NOVELA. (Cap. III) "Nada menos que todo un hombre" de Miguel de Unamuno.
 20.30: TELEDIARIO Segunda edición.
 21.00: ESPAÑA HOY Tema de actualidad.
 21.30: PROGRAMA ESPECIAL "La Gioconda está triste".
 22.30: EL MUNDO EN ACCION "Marco Polo" (VIII).
 23.00: ULTIMA HORA
 23.15: TELEDEPORTE
 23.20: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE. "Opera y Sinfonia Pop: Tubular Bells".
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: CINE CLUB. Ciclo Cine Polaco. "El manuscrito hallado en Zaragoza" (II).
 21.30: FLAMENCC
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

JUEVES

13.45: CARTA DE AJUSTE "Gino Vannelli".
 14.00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE INFORMATIVO.
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO. Primera edición.
 15.35: CORTISIMO
 15.45: ¿QUIEN ES...? ESPACIO 1995 "La última puesta del sol".
 16.55: TRES ESTUDIOS PARA ARPA. Bossa.
 17.05: Despedida y cierre.
 18.15: CARTA DE AJUSTE "Commodores".
 18.30: Apertura y presentación.
 18.31: AVANCE INFORMATIVO.
 18.35: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS Para los pequeños.—¡Abre-te, Sésame!—A nues-tro corro.
 20.00: NOVELA. (Cap. IV). "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.
 20.30: TELEDIARIO Segunda edición.
 21.00: VIVIR PARA VER Programa informativo de Alfredo Amestoy.

21.25: EL BARBARO Y LA GEISHA. (1958)
 23.10: ULTIMA HORA
 23.25: TELEDEPORTE
 23.30: Despedida y cierre

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE "Folklore: Sevillanas".
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: POLIDEPORTIVO. Actualidad deportiva.
 21.30: RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE "Baile Flamenco - Espec-táculo".
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

VIERNES

13.45: CARTA DE AJUSTE "Sinfonia núm. 9", A. Bruckner.
 14.00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE INFORMATIVO.
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO Primera edición.
 15.35: CORTISIMO.
 15.45: REVISTA DE TOROS
 16.10: KATE McSHANE "Un caso sin importan-cia".
 16.55: SONATA NUM. 4 EN RE MENOR, Haendel.
 17.15: TV EN EL RECUERDO "El portero", de Harold Pinter.
 18.30: AVANCE INFORMATIVO
 18.35: UN GLOBO DOS GLO-BOS TRES GLOBOS La semana.
 20.00: NOVELA (Cap. V y úl-timo). "Nada menos que tdo un hombre", de Miguel de Unamuno.
 20.30: TELEDIARIO La Prensa en el debate.
 21.15: EL HOMBRE Y LA TIE-RRRA "El Abejaruco" (II).
 21.45: UN DOS, TRES... RES-PONDA OTRA VEZ Programa concurso
 23.00: ULTIMA HORA.
 23.15: TELEDEPORTE.
 23.45: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE "Música para cine".
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: MAESTROS Y ESTILOS
 21.30: JAZZ VIVO. "Muddy Waters Blues Band" (I).
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

SABADO

11.45: CARTA DE AJUSTE "Charo Cofre".
 12.00: Apertura y presentación.
 12.01: LA GUAGUA. Programa infantil.
 14.00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 14.30: AVANCE INFORMATIVO
 14.35: GENTE DEL SABADO
 15.00: NOTICIAS
 15.35: MARCO "Mi amigo Emilio".
 16.00: SESION DE TARDE "La Diosa de Fuego". (1965).
 17.30: EL CIRCO DE TVE.
 18.30: TORNEO
 19.30: ESCUELA DE SALUD

"La calvicie".
 20.00: CON OTRO ACENTO "Peru" (II).
 21.00: INFORME SEMANAL.
 22.00: NOTICIAS.
 22.15: INFORME ESPECIAL
 22.45: SABADO CINE... ESTA NOCHE... "Gigante" (1956) (I).
 00.30: ULTIMAS NOTICIAS
 00.35: Despedida y cierre.

UHF

14.30: CARTA DE AJUSTE "Zarzuela: Luisa Fernan-da", de Romero.
 15.00: Presentación y avances.
 15.31: RUGBY Francia-País de Gales.
 16.30: DIBUJOS ANIMADOS
 17.00: MUNDODEPORTE
 18.45: CINE COMICO
 19.15: DOCUMENTAL.
 20.00: TELE-REVISTA
 21.00: LA MUJER POLICIA "Los corruptores".
 22.00: CONCIERTO
 24.00: Despedida y cierre.

DOMINGO

10.15: CARTA DE AJUSTE "Sinfonia", Juan Crisósto-mo Arriaga.
 10.30: Apertura y presentación.
 10.31: EL DIA DEL SEÑOR Santa Misa
 11.30: GENTE JOVEN
 12.15: CONCIERTO "Francis Chapelet".
 12.45: SOBRE EL TERRENO
 14.00: CRONICA DE SIETE DIAS
 15.00: NOTICIAS
 15.15: LA CASA DE LA PRA-DERA "El monstruo de Walnut Grove".
 16.15: VOCES A 45.
 16.45: OPINION PUBLICA.
 17.15: INFORMACION DEPOR-TIVA.
 17.20: MISTERIO. "Hec Ramsey: Herida ci-catrizada".
 19.00: INFORMACION DEPOR-TIVA
 19.05: 625 LINEAS Programa informativo so-bre Televisión Española y Radio Nacional de Es-paña.
 19.50: INFORMACION DEPOR-TIVA
 20.00: FUTBOL. Zaragoza-Betis.
 22.00: NOTICIAS
 22.15: GIGANTE (Segunda parte).
 00.10: ESTUDIO ESTADIO
 00.40: ULTIMAS NOTICIAS
 00.45: Despedida y cierre.

UHF

16.00: CARTA DE AJUSTE María Ostiz.
 16.30: Presentación y avances.
 16.31: DIBUJOS ANIMADOS
 17.00: MAMA Y SUS INCREI-BLES HIJOS "Quién cuida a quién".
 17.30: ESPAÑA HOY.
 18.30: ORIGINA "La visitante".
 19.00: MAS ALLA
 19.30: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO "El día del juicio".
 20.30: FILMOTECA TV. Ciclo: Mauren O'Hara. "Simbad el marino".
 22.00: A FONDO
 23.30: Despedida y cierre.

LA REBELION DE LOS HOMOSEXUALES

Los homosexuales se están agrupando en organismos y asociaciones, planteando la lucha por el reconocimiento de sus derechos como ciudadanos, al grito de «queremos igualdad».

El corolario de tal cambio sustancial lo marca el propio manifiesto de Carl Whitman, que agrega: «La homosexualidad no es odio o rechazo del otro sexo. Tampoco es una enfermedad o una neurosis.» Wardell Pomeroy, psicólogo, co-autor del famoso Informe Kinsey sobre el comportamiento sexual masculino y femenino en Estados Unidos, ha dicho: «Pienso que antes de decir que todos los homosexuales son enfermos, es mejor decir que todos los heterosexuales son enfermos y que toda la población es enferma.» John Gagnon, profesor de Sociología de la Universidad estatal de Nueva York, por su parte, afirma que el problema aparece cuando «la gente piensa, según la explicación de Ken Tynan, que todos debemos ser iguales y que aquel que no tenga mujer, no lleve la lanza y el escudo, es un miembro malo de la tribu que hay que echar fuera». Y agrega: «La sociedad puede permitirse que el noventa y cinco por ciento de los norteamericanos sean mentalmente desequilibrados, en un grado u otro, según afirman los psiquiatras; puede permitirse tener el cuatro por ciento de la población homosexual y de tratar a esta minoría exactamente como hace con el diez por ciento que tiene la piel negra. Pero los homosexuales, igual que los negros, pagan un precio terrible por el modo como actúa la sociedad

el «Fronte Unitario Omosexuale Rivolucionario Italiano», y en Francia el «Front Homosexuelle D'Action Rivolucionaire», hasta llegar a la «International Homosexuelle Rivolucionaire», constituida después del Congreso de San Remo de 1972, con la pretensión de unificar todos los movimientos mundiales de liberación homosexual.

Junto con ellos, las más diversas manifestaciones de Prensa y publicaciones, las más importantes en Estados Unidos—«Gay Sunshine» de 1970, «The Furies» de la «Lesbian Feminist Monthly», movimiento de homosexuales femeninas, que aparece en 1971; el neoyorquina «The New Magazine For Women» de 1972—; también en Londres se publica «Come Together» y en Francia el «Tout» desde 1971.

Con las distintas organizacio-

que entre los hombres, lleva su estimación a que el 10 por 100 de la población mundial es homosexual. El estudio del doctor Kinsey establecía para Norteamérica una relación entre el 7 y el 8 por 100 de la población para los «homosexuales genuinos» y precisa que el 34 por 100 había tenido por lo menos una experiencia homosexual en su vida. Estudios y sondeos de 1974 llevan la cifra al 13 por 100 en la República Federal Alemana—según datos de la Sociedad de Investigaciones Sexuales y Sociológicas de Düsseldorf—, agregando la cifra de un 40 por 100 de la población alemana occidental que acepta a los homosexuales y un 13 al 17 por 100 que los rechaza.

Ya no se esconden



Existen asociaciones que les defienden contra las estructuras sociales

«L'Express», en un sondeo realizado en 1975, luego de una famosa audición de la televisión francesa sobre el tema, cifraba en los

tres millones el número de homosexuales de ambos sexos para Francia, ubicando el porcentaje entre un 4 y un 7 por 100.

“¡Queremos igualdad!”

frente a ellos. Este es el problema de la vida de todos los días del homosexual. ¿Puede encontrar un trabajo? ¿Puede hacer esto? ¿Puede hacer aquello? Aunque cambiásemos las leyes, los homosexuales continuarían pagando un precio enorme.»

UN FENOMENO MUNDIAL

Desde 1970, en que Estados Unidos conoce las primeras manifestaciones apreciables del movimiento homosexual, reivindicando un tratamiento igualitario con respecto a los demás ciudadanos, hasta la hora actual, en todas partes han aparecido asociaciones que los defienden contra las estructuras sociales que los reprimen, los persiguen y los marginan.

El «Gay Liberation Front» inglés aparece en Londres en 1971. El mismo año se forma en Italia

nes y su Prensa, el tabú comienza a abrirse camino a la luz pública, hasta concretarse en casi todos lados en una opinión que en inglés, francés, alemán o italiano se plantea el problema desde «contemplantelo como un fenómeno escandaloso, extraño y misterioso, que es necesario conocer a fondo para combatirlo mejor o aceptarlo como una realidad con la cual es necesario convivir».

HOMOSEXUALES GENUINOS

A partir del citado Informe Kinsey para Estados Unidos, son muy pocos los estudios estadísticos que se han llevado a cabo para comprender los alcances de la homosexualidad en el mundo. Según algún psicoanalista como Marcel Eck, luego de manifestar que la homosexualidad está menos extendida entre las mujeres



FRENTE DE LIBERACION

Al margen de la anécdota histórica, de las diferentes consideraciones que otras sociedades del pasado o el presente tienen para con los homosexuales—eran aceptados entre los antiguos griegos y en poblaciones de la América india, etc.—, el camino seguido por los homosexuales en Estados Unidos, que es donde se inician los movimientos reivindicativos, desde el escándalo y la prisión, las fiestas privadas y la enfermedad clandestina, hasta los piquetes reivindicativos realizados ante la Casa Blanca, fue largo y tortuoso, conoció, por otra parte, el color escandaloso y el sensacionalismo de la Prensa.

H. G. F.

"NECESITO IR AL PSIQUIATRA"

José Luis López Vázquez

A esta hora de la tarde, con el teatro vacío y las luces del camerino apuntándonos directamente a la cara, la conversación con José Luis López Vázquez tiene un aire de confesionario o de consulta de psiquiatra. Sin embargo, y pese a lo propicio del ambiente, López Vázquez no es hombre dispuesto a las confidencias. Habla lo justo y en el tono justo. Es amable y cordial, pero se mantiene distante en un intento de escapar a la curiosidad del periodista. Parece, en suma, como si de aquella infancia solitaria en un Madrid de preguerra le hubiera quedado una mirada espantada y un espíritu observador y retraído. Comenzamos hablando de sus inicios en el mundo de la farsa, y me confiesa que fueron fruto de la casualidad. Al término de la guerra civil, pasa a formar parte de un grupo de teatro experimental donde descubre su vocación por la escena. Interviene en varias películas, hasta que con «El Pisito», de Marco Ferreri, le llega su primera oportunidad. A partir de este momento, López Vázquez se convierte en el actor más solicitado del cine español. Su aspecto, su apariencia vulgar, y una industria cinematográfica pobre y condicionada por el contexto político, forman el binomio perfecto para inundar el mercado de películas intrascendentes. Durante años, López Vázquez encarnará en la pantalla el prototipo del hombre medio cuya única meta es el «seiscientos» y el «chalecito en la sierra». En una segunda etapa, y de la mano de Carlos Saura, López Vázquez tendrá ocasión de demostrar su auténtica capacidad dramática. Películas como «Pipermint Frappe», «El bosque del lobo» y «Mi querida señorita», entre otras, le otorgan el respaldo de la crítica consagrándole como uno de nuestros mejores actores. No obstante, López Vázquez se resiste a admitir un orden jerárquico en su trayectoria profesional. Valora por igual su trabajo, y no admite exclusiones por evidentes que parezcan.

—Me da la impresión —afirma— de que en esto se parte de un error de juicio. No sé por qué extraña razón el humor siempre se menosprecia. Y no es justo. El humor es una cosa muy seria que ofrece una enorme dificultad. Ocurre que la gente cuando va al cine y pasa un rato agradable comenta «me he reído como un imbécil», y eso supone un menosprecio para el autor que ha



sido capaz de hilvanar una coherencia narrativa. En mi opinión, cualquier trabajo hecho con dignidad es válido. Sin olvidar que

el actor debe saber interpretar todo tipo de papeles.

LA MORAL Y LA POLITICA

—Desde luego. Pero convendrá conmigo que hay películas que si no se hicieron...
—Yo soy fatalista. Creo que todo es necesario y que no se puede desdeñar nada. En mi caso concreto, hay cosas de las que estoy muy satisfecho, como «Habla, mudita», «La prima Angélica», etc., y otras, como «Operación Cabaretera», que... bueno, han funcionado y había que hacerlas. No creo en el radicalismo de las cosas, como no creo en la verdad, en la justicia... todo son eufemismos. ¿Dónde está la verdad? ¿Dónde está la justicia? ¿Dónde está la libertad? No sé... Por otra parte, la gente necesita

divertirse. Yo mismo «libro» un día a la semana y lo que quiero es distraerme o ver algo muy interesante.

—Todo eso está muy bien; pero no se le oculta que esas películas defienden un tipo de moral.

—No, no creo. Y personalizando la respuesta, lo que ocurre es que tengo cincuenta y cuatro años y aunque en su momento intenté apartarme de eso —no olvide que los artistas tenemos un sentido anárquico de la vida— de pronto nos avenimos a una sociedad burguesa, y como tenemos que seguir viviendo en ella, nos vamos conformando de esa manera. A pesar de ello, me considero un intelectual.

—Sin embargo, acepta cualquier papel siempre que esté bien pagado.

—Eso no es cierto. La prueba está en que he rechazado muchos trabajos interesantes, desde un punto de vista económico. Ahora, por ejemplo, tengo que volver al cine y me gustaría encontrar una obra digna con la que me identificara y en la que pudiera poner un interés y una intención...

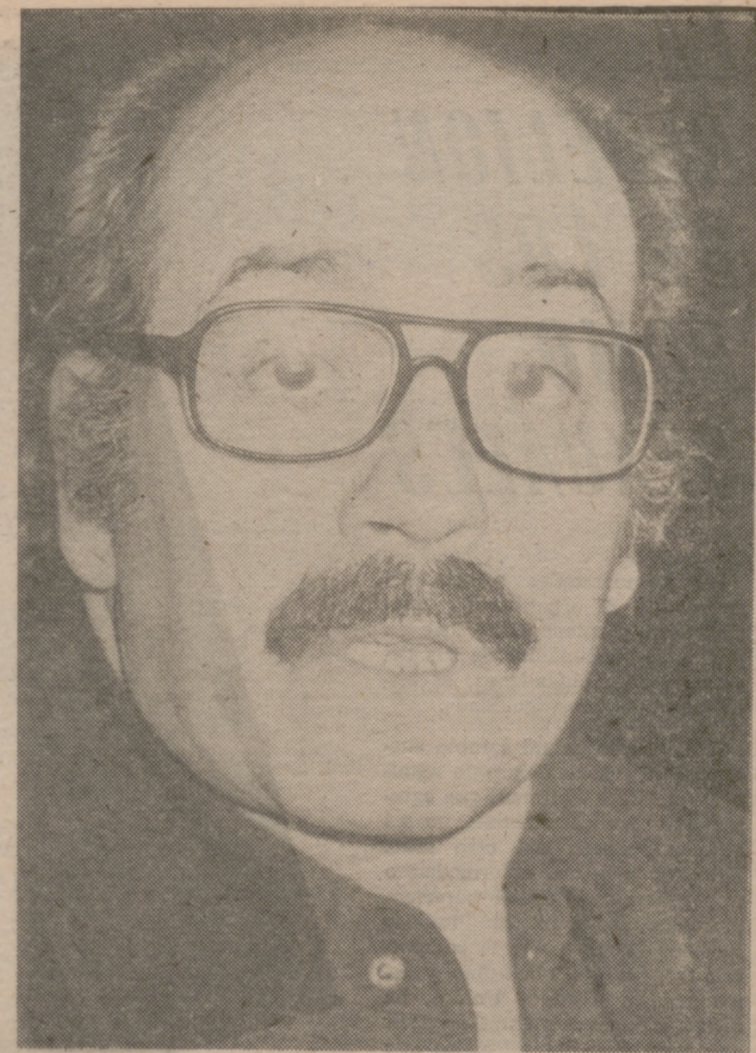
«NO SIENTO LA POLITICA»

—¿Política?

—No, no. Sería incapaz de hacer un papel de este tipo, por la sencilla razón de que no siento la política. No estoy versado en el tema. He vivido en un momento agnóstico y no guardo otra identificación que mi propia condición de ser humano y mis conocimientos sociales. Pero vamos, de una manera... Es decir, creo que hay que socorrer al impedido, y atender al marginado, pero sin banderas ni colores.

—Eso no es tan fácil José Luis.

—Ya lo sé. Comprendo que en



estos tiempos no se puede ser moderado. —Y personalmente no me considero un subversivo—. Pero entiendo que es necesario andar con las antenas desplegadas para ver lo que pasa. Además, como somos tantos, hacen falta puestos de trabajo, escuelas, sanatorios, etc., hace falta ocuparse de ello. Lo que no veo claro es que estos problemas sean políticos y no sociales.

—Es que la política, José Luis, hay que entenderla en un contexto más amplio. Política, es todo: el urbanismo, los puestos de trabajo, la escolarización...

—¿Y por qué es política eso?

—Porque teóricamente deben intervenir todos los ciudadanos.

—Pues, ya ves, yo no lo entiendo así.

—A lo mejor es porque tienes más conciencia social que concepto político.

—Exactamente. Eso es. Yo no quiero eludir la cuestión política; lo que pasa es que no me encuentro con capacidad para solucionar las cosas. Entonces, como no me decido a eso, prefiero no perder el tiempo. Porque, de verdad, me parece que es perder el tiempo. En esto de la política

tendría que haber una serie de señores que se dedicaran a ella como otros lo hacen a la Medicina, a la economía, etc.

—Y en la actualidad, ¿cómo ve la situación política?

—Bastante estable, y creo que se puede llegar a un compromiso moral por parte de todos. Y lo que es más importante, a unos recursos de sentido común y ciudadano para poder subsistir. En definitiva, soy optimista y pienso que podemos alcanzar un futuro sin ruptura.

En este preciso momento se han fundido las luces del camerino. López Vázquez se levanta nervioso y requiere la presencia de un electricista. En el intervalo, y a oscuras, continuamos con la entrevista.

ETICA Y ESTETICA

—José Luis, ¿cuál es el mal de nuestro tiempo?

—La prisa y el egoísmo. En España, concretamente, predomina la soberbia y el orgullo, que nos hace mostrarnos como listos y civilizados, cuando no somos ni lo uno ni lo otro.

“Soy fatalista y no creo en la verdad”



—Supongo que conocer nuestros defectos no le librará de ellos...

—No. Claro que no. Pero si debo definirme, le diré que soy un hombre tímido que prefiere observar y estar callado. Tampoco soy una persona brillante, aunque me precio de tener sentido ético y estético. Por contra, me considero un descontento y un inquieto silencioso.

—¿A qué llama un descontento?

—Siempre creo que lo que hago es susceptible de mejora. Tal vez por eso nunca estoy satisfecho del trabajo realizado. Soy un perfeccionista.

—¿Tiene algún complejo?

—En el aspecto laboral, ninguno.

—¿Y en el otro?

—Hombre... Ya sé que soy bajito, calvo y con bigote. Pero, vamos... Es raza, ¿no?

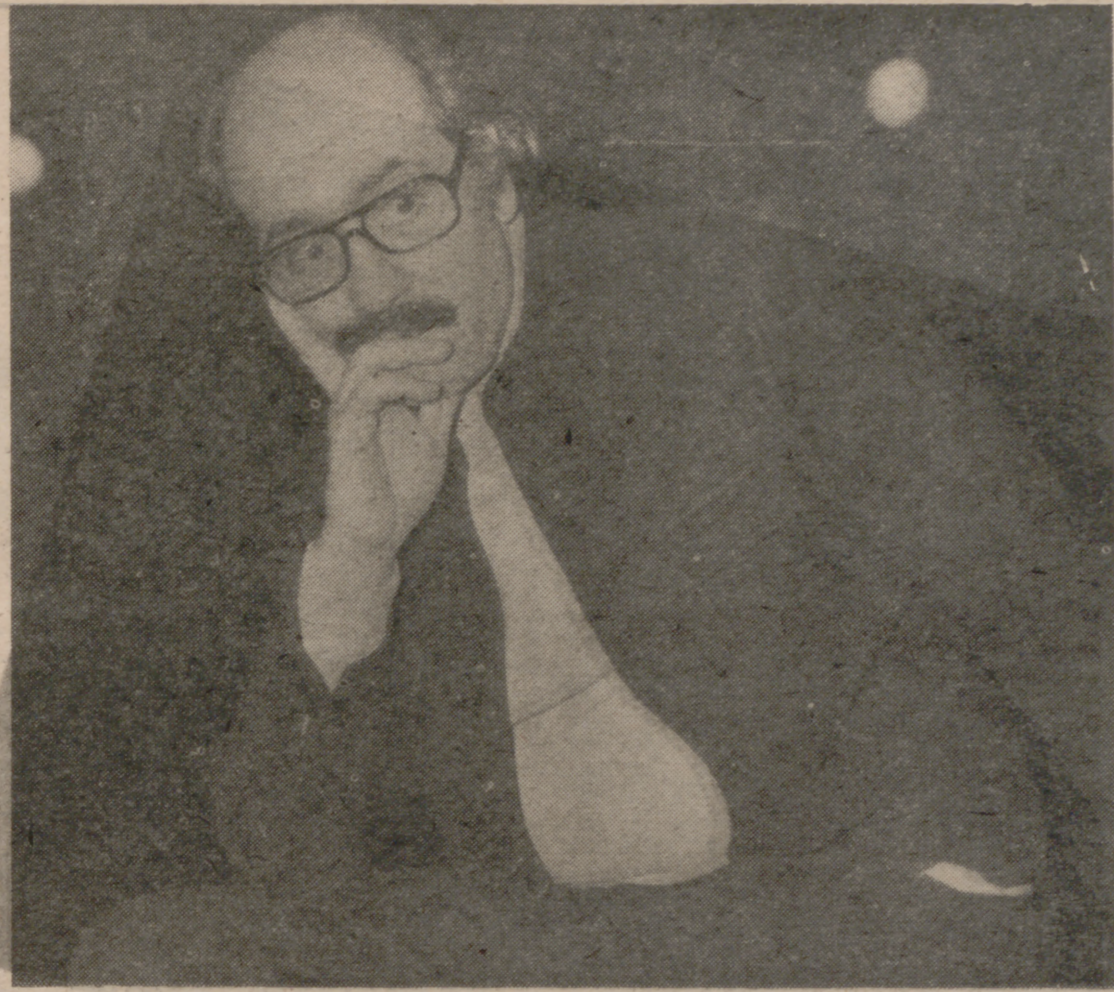
—¿Va mucho al psiquiatra?

—No. No le he ido nunca. Y lo estoy necesitando horrores. El artista es un ser sensorial que donde le toques puedes herirle. Todo nos abruma y trastorna. Yo creo que somos unos neuróticos tremendos.

Ha vuelto a entrar el electricista y López Vázquez me recuerda que debemos darnos prisa, porque en pocos minutos tendrá que salir a escena. Le pregunto por su vocación frustrada y contesta que le hubiera gustado ser arquitecto o urbanista. «Lo que estamos haciendo con las ciudades y el paisaje es un crimen. Un verdadero crimen.»

—Sin embargo, de actor no le ha ido mal en la vida. Es usted popular, ha ganado dinero...

—Efectivamente. Pero no puedo permitirme el lujo de abandonar la profesión en cualquier momento. Tengo que seguir trabajando. Además, si soy el equivalente en España a Louis de Fu-



ha llegado la ola de destape y se han empezado a hacer películas sin orden ni concierto. Después me imagino que vendrá la moda política y así andaremos siempre.

—Mirando hacia atrás, ¿de cuál de sus películas está más satisfecho?

—Siempre aigo que de «Mi querida señorita». Es la más singular y quizá también la que en su

otros ambientes, captar otros resortes. Esto me estimula y me hace sentir mejor.

—¿Y la cultura, José Luis?

—Otro sueño sin realizar. No he tenido ocasión de estudiar y me he formado solo. Soy un autodidacta. Ahora que podría hacerlo, el trabajo no me deja tiempo

para nada. En la actualidad, con comer, dormir y «trayectar» ya tienes bastante. Si encima te sobra tiempo para leer un par de periódicos, puedes darte por satisfecho.

Lo malo es que tiene razón...

MIGUEL ANGEL GARCIA-JUEZ

“Los artistas tenemos un sentido anárquico de la existencia”

nes o Sordi en sus respectivos países, parece claro que estoy muy lejos de alcanzar las cifras que ellos reciben. Quiero decir con esto que aquí el actor no está muy bien pagado. Y conste que yo no puedo quejarme.

—Se ha dicho que en la actualidad cobra 25.000 pesetas por tarde...

—No quiero hablar de cifras; pero eso es un sueño demasiado bonito para ser cierto.

—Entonces, ¿por qué ha vuelto al teatro?

—Para un actor es necesario de vez en cuando el contacto con el público y con la escena. Claro que al cabo de año y medio de representar todos los días la misma obra, acabas cansándote y ese es el momento de volver al cine. El teatro supone un esfuerzo tremendo, aparte de que acabas neurótico de venir aquí a las seis de la tarde y marcharte a las dos de la mañana.

—El peso de la púrpura, José Luis...

—Ya. Pero no compensa.

LOS SUEÑOS

—Cambiando de tema, ¿cuáles son ahora mismo los problemas del cine español?

—Los de siempre: la temática y la capacidad económica de la producción.

—¿Y del teatro?

—El teatro ha tenido y tiene una trayectoria más equilibrada que el cine. Ahora, por ejemplo,

momento presentó mayores dificultades de interpretación.

—A pesar de ser el actor más popular del cine español, nunca ha trabajado en el extranjero. ¿Qué ocurre, José Luis; por qué no le llaman las productoras?

—Bueno, en primer lugar no se me ha presentado una oportunidad interesante. Por otra parte, no domino ningún idioma y no me parece válido aprenderse de memoria un papel en inglés y recitarlo. Creo que hay que vivirlo e identificarse con él. Además, tampoco me gustan los doblajes, porque se pierde un aspecto muy importante del actor.

—¿No ha pensado nunca en dirigir?

—Sí. Pero me gustaría escribir personalmente el guión y para eso me falta tiempo. Estoy metido en un sistema en el que me encuentro desbordado por la familia, por mi modo de vivir, y no tengo sosiego. Mi mayor deseo habría sido que alguien me contratara para decirme «usted no piense en nada y viva. Exprésese y haga siempre su voluntad». No sé, pero hubiera deseado ser «hijo de familia bien» para hacer todo aquello que no he logrado jamás.

—¿Tal vez por eso busca refugio entre los intelectuales?

—Sí. Puede ser. Con la farándula me encuentro a gusto, porque son seres afines a mis preocupaciones y comparto sus inquietudes. Pero prefiero buscar



En Alemania Federal

Los medicamentos, “más caros que el oro”

BONN. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos). La salida al mercado del libro “Nueve veces más caro que el oro”, ha provocado, tal y como era de esperar, la inmediata reacción negativa por parte de la industria farmacéutica alemana. Mientras los representantes de la editorial y los autores (dos médicos y un economista) presentaban en sociedad, en una rueda de Prensa, los resultados de varios años de investigación sobre producción, suministro, precios y consumo de medicamentos en la República Federal, en el vestíbulo del mismo hotel una encantadora señorita entregaba a los periodistas, a la salida, la réplica de la industria farmacéutica. La rapidez y la indignación con que los poderosos consorcios farmacéuticos han reaccionado a la aparición del citado libro y la meticulosidad con que se trata de desautorizar algunas de las acusaciones que se les hacen, permite suponer de entrada que los autores de “Nueve veces más caro que el oro” han hecho diana con su detallada documentación.

La industria farmacéutica alemana, escriben los autores del libro, no ha sacado lección de la tragedia que provocó la talidomida. La población se convierte para esta industria en objeto de experimentación para sus productos. El ochenta por ciento de las mujeres embarazadas toman frecuentemente medicamentos durante los tres primeros meses del embarazo y —siempre según el citado estudio— y también con frecuencia esos medicamentos salen al mercado sin haber controlado antes suficientemente el productor los efectos negativos que pueden tener.

De escandalosa se califica en el libro la falta de escrúpulo con que los productores alemanes convierten a los enfermos del tercer mundo en “conejos de Indias” para probar la efectividad de sus medicamentos. Asimismo, se acusa la gran concentración que existe: Veinticinco empresas, reunidas en dieciséis grupos industriales, colocan más del sesenta por ciento de los productos farmacéuticos que se consumen en Alemania occidental. Una consecuencia de la efectiva publicidad, la cual apunta específicamente a médicos y hospitales, como es lógico.

LAS RAZONES DE UNA MODA



DEMASIADOS JUGUETES

Alguna vez cuando se le preguntó cuáles eran sus mejores virtudes, no contestó «que ninguna», pero pudo haberlo hecho porque el tenor de su verdadera respuesta anduvo cerca de aquel concepto: «Mis mejores virtudes como actor son: ojos azules, cabello rubio, sonrisa atractiva, musculatura y un metro ochenta de estatura». La respuesta puede decirse que presenta de cuerpo entero a Ryan O'Neal. Aunque en ella no aparecen las esperables referencias a la vocación, el talento, la capacidad de trabajo que se supone que todo actor debe considerar como importantes en sí mismo.

Elegido en 1969 como compañero de Alí Mac Graw porque era poco conocido y permitiría el mayor lucimiento de la actriz, en la promocionada «Love Story», resultó que el inaparente galán conquistó al público y desde ese entonces no hizo más que despertar el afán y trajín periodístico —la película debe haber sido una de las que mayor ruido hizo en la Prensa— y la posibilidad de ser protagonista en títulos cada día más importantes. Lo cierto es que Ryan O'Neal, luego de su literal zambullida en el éxito con «Love Story», que no habrá hecho llorar hasta las piedras como dicen algunos exagerados, pero faltó sólo un pelo, ha recorrido en menos de diez años una serie de películas con directores exigentes que no es nada de despreciar y desmiente en parte lo de sus mejores virtudes. En estos momentos su nombre protagoniza el respaldado éxito de belleza en imágenes y aplausos del respetable en «Barry Lindon», del exigentísimo Stanley Kubrick.

—Aquella sí que fue una mala época. Rápidamente tomé contacto con «Hell's Angels» —Ángeles del infierno— que fueron los famosos «Rockers» americanos. Eran la herencia de Kerouac y los jóvenes de chaqueta de cuero, motocicletas y una rebeldía feroz y muy ciega. Fundamos un club, con nuestras chaquetas de cuero, claro, navajas y todo el arsenal de moda entonces. Mis padres sufrían lo indecible. Hasta que un día tuvimos una pelea de las habituales, en la que dos chicos resultaron heridos, y eso me hizo despertar de golpe, se terminaron los «rockers» y volví a la idea de ser actor.

A los 20 años, Ryan comienza su carrera en la TV norteamericana, primero realiza pequeños papeles en diversas series, hasta que llega el momento en que es elegido como galán de «Payton Place».

—Fue importante para mí. La serie me hizo popular en toda América, pero cometí un error con respecto a ella. Si hubiera estado dos años en ella, mi carrera hubiera dado un paso importante, quizá me hubieran llamado desde el cine mucho antes.

Pero estuve demasiado tiempo, cinco años, en la serie. Y me transformé en el «chico» de Payton Place.

MATRIMONIO

Su matrimonio con Joane Moore ya se había ido a pique hacía buen rato, cuando obtiene el divorcio y su nuevo amor, Leigh, espera un hijo. Se realiza su nuevo matrimonio, Ryan O'Neal se instala en Malibú e inicia su carrera cinematográfica con títulos como «Big Bounce» y «The Games», sobre la maratón olímpica.

Pero el nuevo matrimonio apenas empina los dos años de existencia cuando ya se deteriora. Y llega «Love Story», el espaldarazo del éxito para el actor.

El lanzamiento del filme en Europa, luego de haber arrasado en EE. UU. fue hecho por todo lo alto. Ryan O'Neal no dejó de conocer luego de la serie de «premier» del filme a ninguna autoridad en todos los terrenos del posible «quién es quién» del viejo continente. Comenzando por la reina Isabel de Inglaterra, la princesa Margarita y la princesa Ana, la señora de Pompidou, toda la élite femenina pidió y se preocupó de ser presentada al actor: desde la B. B. francesa y

Elegido Ryan

estrella más o menos mitológica y retirada hasta la hija del magnate del automóvil Henry Ford II.

El éxito fue completo. —El éxito de «Love Story» para mí se debió a su capacidad de proyectar su imagen en series de los más diversos niveles. Gustó o no, los intelectuales atacaron furiosamente, pero vieron que verla para hacer un libro que leer el libro. Al público en general le gustó mucho por el cambio que significó en los temas habituales del cine de entonces. Era aleccionador a pesar de todo, porque contenía una serie de prejuicios que están latentes, todavía hoy, en la vida de EE. UU. Si uno sale a la calle en una ciudad americana...

“Me gusta tener una mujer...”

na y la recorre de una punta a la otra, comprenderá que los «ghettos» son muchos y no sólo en los extremos de ella. Ser un determinado acento es fuente de distinciones. Fue una película que costó solamente millones de dólares y dio una revolución, fue un caso parecido a «Easy Rider», que costó menos, medio millón. Por esa situación cobró 25.000 dólares, pero no era el dinero lo que me interesaba. Yo nunca tuve necesidad de dinero, mi madre es actriz y mi padre escritor, siempre me proporcionaron todo lo que necesitaba y más aún.

«LLÉGARE A SER UN GALÁN COOPER»

Fue el director Blake Edwards —«Noches de vino y rosas»...

“MAMA, AMIGA MIA”

Iva Zanicchi canta en España para los niños

Una de las cantantes más importantes de las canciones infantiles en España, al cantar para los niños... —Lo he hecho con un texto muy participativo y naturalmente. —Has venido a España en presentación de una serie de actuaciones. Iva Zanicchi, agraciada en Italia, ha estado en España, como en breves semanas. —Tengo un contrato en España para...

g u a p o

an O'Neal

ayuno con diamantes», «Inspector Cloussot»— quien le ofreció una segunda oportunidad importante a Ryan O'Neal con «Dos hombres contra el Oeste», protagonizada por William Holden. El actor aceptó porque le gustó el personaje.

Pero el filme, lejos de ser un éxito, pasó bastante desapercibido. No pasará mucho tiempo que Peter Bogdanovich, el ex crítico de cine que ha obtenido un gran éxito con su película «La última película», que lo coloca a la cabeza de las jóvenes promesas norteamericanas en el rango de los directores, lo llamó para actuar junto a Barbra Streisand, en la cumbre de la popularidad, en «¿Qué me pasa, doctor?».

Junto con el rodaje surgieron los abundantes chismes sobre su

terio filmico de homenaje nostálgico hacia el viejo cine americano y sus maestros, piensa más tarde volcar en las imágenes aquella nostalgia de los años 30 con una comedia que incluya «una nueva Shirley Temple», la niña prodigio que alcanzara niveles casi insuperables de popularidad en aquella década. «Luna de papel» conoció su nueva Shirley Temple, Tatum, la hija de Ryan O'Neal de su primer matrimonio, que luego de una larga serie de éxitos y afloja entre ambos ex cónyuges terminó por quedar a cargo del actor. La niña, una suerte de monstruo simpático que es una verdadera madre para el personaje del estafador de poco vuelo que Ryan O'Neal protagoniza, se rodó la película, encantó a grandes y chicos, coqueteó con el «Oscar» y lo



ua tener siempre cer-

njer que me admire"

romance entre la cantante y el actor, con toda la sal y pimienta del caso, las declaraciones y contra declaraciones, para quien conoce mucho de romances.

—Barbra me gusta, la película «What's ud, Doc», resolví hacerla cuando supe que ella intervenía. Barbra es una mujer encantadora, simpática, trabajar con ella es una experiencia inolvidable. Aunque me gustaba mucho, no hubo nunca la intención de casarme con ella. Después de las desastrosas experiencias en el matrimonio que he coleccionado, no tengo ninguna intención de arriesgarme una tercera vez, sería demasiado.

TATUM

Peter Bogdanovich, con su cri-

ganó. Fue un éxito fulminante de la niña. Que por otra parte debe haber estado muy natural en el filme, si se tiene en cuenta su infancia solitaria de hija de matrimonio mal avenido. Con el éxito de «Luna de papel» y las cien entrevistas que por lo menos se le hicieron a la niña prodigio, comenzaron para Ryan los nuevos escándalos: acusaciones de la madre sobre aprovechamiento y explotación del actor para con la hija.

Ryan O'Neal ha dicho al respecto:

—Es absurda toda la campaña sobre Tatum. Somos los mejores amigos. Ella admira a su padre, y por supuesto, yo la admiro y estoy orgulloso de ella. El problema ahora, es que tenga la

suerte y la oportunidad de ser la niña que es, preservándola de la profesión del cine en todo lo que tiene de negativo y falso como mundo. Entiendo que eso de educar niños es un problema muy importante, que yo procuro hacerlo lo mejor posible. A pesar de que se dice, a la vez, que tengo celos de él, lo cierto que me aprovecho de su éxito y es que nos llevamos muy bien. Yo no soy un «play boy» y todos los romances que se me atribuyen y el comportamiento que yo tengo al respecto es igual al de cualquier padre americano.

La niña, por su parte, ha sido mucho más expeditiva y cortante, cuando ha dicho:



—La vida con papá siempre sería mucho más divertida. Llegué a odiar a mi madre ferozmente.

DURO DEL OESTE

Por ello, por esa preocupación del actor por su hija, fue que el exigente y admirado Stanley Kubrick debió cumplir con el requisito de encontrarle a Ryan O'Neal una casa en las afueras de Londres, antes que éste se dignase comenzar el rodaje de un filme, del cual todo estaba preparado, hasta los trajes de época.

Bogdanovich, que se encuentra muy satisfecho de los resultados de sus filmes protagonizados por Ryan O'Neal, le ha ofrecido la oportunidad de ser el duro del Oeste en «Calles de Laredo», que habrá de ser un western nostálgico, sin duda, según el criterio del director. Pero al mismo tiempo, para satisfacer al actor, Bogdanovich ha dado vuelta la idea del guión creando un personaje para la jovencita Tatum.

—Mi mayor deseo es hacer una buena película después de otra. Mi segundo y querido deseo es estar siempre enamorado, tener siempre una mujer a mi alrededor, vivo por el amor, pero no por uno solamente, en verdad, que no puedo vivir sin una mujer que me quiera, que me admire, que me fascine... sin compromisos ulteriores.

Bonito, pero demasiado fácil.
D. S.

(PYRESA)

“No es cierto que tenga celos de mi hija Tatum”

“¿Mi mejor virtud? La musculatura y mis ojos azules”

cantantes italianas de la actualidad es, sin duda alguna, Iva Zanicchi. Todavía está en nuestro recuerdo canciones como “Zingara” o “La orilla blanca, la orilla negra”. Nuevamente, Iva Zanicchi ha venido a dar a conocer su nueva canción, “Mama, amiga mía”, en la que, por vez primera, esta intérprete

cantar esta “Mama, amiga mía”.
que esta canción me gusta. También “La orilla blanca, la orilla negra” era para niños, aunque tenía un preferido, también, interpretar esta canción para dedicársela a mi hija y también a todos los niños,

paña en invierno. ¿A cantar?
presentar mi canción “Mama, amiga mía. Posiblemente regrese aquí en la primavera para hacer una España en primavera me encanta, y me gustaría actuar aquí para entonces.

spática, agradable y con un enorme sentido del humor. Su nueva canción espera que sea un éxito en sido en Italia. No obstante, ya tiene preparado un nuevo disco, que será editado en su país dentro de poco más adelante, en el nuestro.

—nos dice despidiéndose— por saber el resultado de mi nuevo disco de canciones napolitanas. Sé que éxito, y por ello deseo que el público español lo escuche. Espero que sea pronto.

W. P. S.

MODA DE LA PIEL



**ABRIGOS, CAPAS, CHAQUETONES,
CAZADORAS, BOLEROS Y TUNICAS**

**A 37.000 millones
de pesetas ascendieron
las exportaciones
españolas en 1976**

Arturo, el peletero español que sigue acumulando trofeos internacionales como quien colecciona sellos en una artesanía tan complicado y difícil como su trabajo, acaba de ofrecer a los informadores especializados en moda un pase privado de su colección 1976-77. Es, en conjunto, una colección meticulosamente cuidada, seleccionada con refinamiento y terminada con la depurada factura de la más alta costura.

Abrigos, capas, chaquetones, cazadoras, boleros y tunicas hechas con las pieles más ricas o más bellas —llegadas a España desde todos los rincones del mundo—, forman esta nueva colección de Arturo que constituye, por su sola exhibición, un auténtico espectáculo de riqueza y de buen gusto. Desde los confortables zorros —rojos, blancos, pardos o plateados— y los riquísimos linces hasta los tradicionales visones —turnalinas, salvajes, palominos o lutetias— las pieles de siempre, las más tradicionales, se mezclan con otras más humildes que aportan siempre la novedad de un tratamiento o la originalidad de su apariencia. Tal es el caso, por ejemplo, del «gloutón» que Arturo trae a su colección de 1976-77, como una nueva conquista de esa insaciable inquietud que anima todo su trabajo. El «gloutón», una piel larga y brillante que llega desde El Labrador, supone una novedad en España y sin duda conseguirá una gran acogida no sólo por lo que tiene de sorpresa, sino también por la resistencia de su pelo —largo y brillante, marrón— y lo desusado de su aspecto.

A su lado, las discretas nutrias, los sencillos castores, la exótica pantera, los buscados ocelotes, el rat-musqué de siempre, aportan las características particulares de cada cual completando toda la escala de una amplia variedad en calidad y precio. Siempre, bajo el factor común de una confección artesana meticulosa y cuidadísima y un gusto puesto a prueba cien veces a través de muchos años y muchos países.

La línea es recta o despejada. A veces, ligeramente entallada en la cintura. No son raras las ocasiones en que tiende a hacerse acampanada. Los cuellos, con solapas o camiseros, desaparecen a veces por completo. Las mangas monacales de años se entallan repetidas veces ahora con abundancia de puños. Insisten los cinturones de quita y pon, mientras el largo se mantiene cubriendo ampliamente las rodillas.

Treinta y siete mil millones de pesetas exportó España en la temporada pasada en artículos de piel. Dentro del sector, un amplio capítulo correspondió a las pieles confeccionadas. «Un capítulo que tal vez debiera atraer más la atención de las autoridades competentes por lo que podría ofrecer de belleza artesana e incluso de premio dentro de las calidades que esta industria nacional ofrece.»

Los «Oscars» y premios internacionales de la piel que Arturo guarda en su despacho son sin duda el peso más fuerte que pueda apoyar aseveraciones como ésta.

MODA MEDITERRANEA

Inmediatamente encima de estas líneas, la llamada Moda Mediterránea, en tres modelos. El primero, conjunto de tejido de bamba de algodón, estampados en contrastes coordinados y con cuello en blanco y ribetes del mismo color en cintura, falda y bolsillos. Presentado por «Compramoda» para el verano próximo. Los otros, de línea amplia y despejada del cuerpo, con bordados en los escotes. Los modelos están realizados en algodón de diferentes colores y presentados por «Compramoda Española».

(Fotos PYRESA.)



Capa larga de visón grandes lagos, una gran fantasía de la firma Arturo para esta temporada.—(Foto PYRESA.)



Abrigo de pantera de Somalia de la colección de Arturo para 1976-77.—(Foto PYRESA.)



"HARD RAIN", DE BOB DYLAN

Nuevamente Bob Dylan acapara la actualidad discográfica en el apartado de LP's. Su álbum titulado genéricamente «Hard rain» ofrece las actuaciones del «genio» musical americano durante su última gira artística por los Estados Unidos, donde una banda que le acompaña sin efectismos, pero que aprovecha las posibilidades para enriquecer las imágenes, nos muestra a un Dylan rejuvenecido. Los títulos que están integrados en este álbum son: «La granja de Maggie», «Una mañana más», «Stuck inside mobile with the Memphis blues again», «Oh, hermana», «Lay, lady, lay», «Cobijo contra la tormenta», «Ya eres una gran chica», «Lo eché todo por la borda» y «Viento idiota».

Uno de los músicos de mayor prestigio en nuestro país es Juan Carlos Calderón, productor de «Moedades», Sergio y Estibaliz, Cecilia... y también compositor de varias canciones de éxito multitudinario. Pero, por encima de todo, están su afición al jazz y los arreglos de canciones. En estos días aparece su nuevo LP, titulado «Juan Carlos Calderón y su taller de música 3», en el que, junto a nuevas composiciones propias ha actualizado temas de autores clásicos, como Bach, Gounod, Tchaikowsky o Ravel. Estos son los temas que lo integran: «A la carga», «Villa Asunción», «Fuga número 2», «Michelle, Michelle», «Ave María», «Atentamente», «Arlequín», «Pavana», «Romeo y Julieta» y «Para despedirnos».

La música de Ray Conniff puede considerarse como imperecedera. Es música para cualquier momento y así ha sido aceptada por el público. En estos días ha sido publicado en nuestro país su más reciente álbum, que está compuesto por versiones de temas de actualidad, pero todos ellos poseen el «toque» inconfundible del popular músico.



SE CASA SARA LEZANA

Y va otra de las famosas que se lía la manta a la cabeza. Se trata de nuestra Sara Lezana, que abandona su soltería. Resulta que esta popular actriz y bailaora se nos casa, pero en Caracas. El afortunado es un gallego afinado en Venezuela. Es un hombre de negocios que posee una importante cadena de restaurantes y tiendas de regalos en Caracas. Se llama Ramón Piñeiro. Sara Lezana se encuentra en estos momentos en Caracas, con su prometido, preparando todos esos lios de papeleos y su futura residencia, porque Sara se nos queda a vivir en Caracas, pero, eso sí, hará frecuentes viajes a España.

Un portavoz de la familia de esta bailaora ha indicado que Sara no ha decidido, por el momento, el día en que piensa contraer

matrimonio, ya que tiene que rodar una película a primeros de febrero, por lo que, en palabras de este portavoz familiar, Sara no sabe si casarse antes del rodaje o hacerlo en cuanto termine este compromiso cinematográfico.

Asimismo, indicó este portavoz, «posiblemente Sara deje de trabajar, pero de vez en cuando hará algo para matar el gusanillo».

Al parecer, Sara conoció a su futuro marido hace dos años, cuando estuvo de gira por Caracas. Según noticias fidedignas, se enamoraron rápidamente, como dos tortolitos. Durante todo este tiempo han estado saliendo. Sin embargo la muy pillina de Sara mantuvo este noviazgo en el secreto más total y absoluto.

Steve Harley, polémico cantante

Recientemente nos llegaba la noticia del lanzamiento de un nuevo disco de Steve Harley con Cockney Rebel, y verdaderamente muy pocas cosas se conocen de este original tándem musical y poético en España, en el que normalmente, con la excusa de la dificultad idiomática, dejamos pasar oportunidades únicas y a veces irrepetibles de conocer más a fondo auténticos genios dentro del panorama musical. No obstante, ahora no vamos a tener excusas que valgan. Esta vez no podemos dejar escapar la gran oportunidad de establecer un nexo entre la música y las palabras de Steve Harley y cada uno de nosotros, porque sería como despreciar algo más que una nueva forma de sentir el rock.

MINIBIOGRAFIA

Pocos músicos han causado tanta controversia en Inglaterra como Steve Harley. Quizá David Bowie, Genesis o Pink Floyd, pero ninguno de ellos con tanta polémica.

Asimismo, Steve Harley está calificado como uno de los mejores «showman» del mundo, debido a su gran personalidad en el escenario. El mismo bautizó a su grupo con el nombre de Cockney Rebel, definiéndolo como un conjunto de rock de la tercera generación.

De Steve Harley & Cockney Rebel se han editado en España la totalidad de sus álbumes, habiendo obtenido todos ellos una gran aceptación y magníficos elogios por parte de la crítica, si bien todavía no han conseguido el refrendo popular. En su nuevo «larga duración», cuyo título genérico es «Love's a prima donna», Steve Harley hace algo más que descubrir un nuevo lenguaje musical al profano, portando consigo una nueva dimensión musical y poética.

Con lo que hemos dicho, no dudamos de que en esta ocasión el éxito en España lo puede obtener fácilmente, haciéndose de esta forma justicia a uno de los más importantes y originales músicos de los últimos años, pero también polémico y discutido cantante.



DEEP PURPLE

"MADE IN EUROPE"

Si uno de los mejores álbumes de Deep Purple fue el grabado «en directo» durante su gira por Japón, hace unos años, el que esta semana se publica en España, titulado genéricamente «Made in Europe», no le desmerece en nada. Este álbum, que no es doble como aquél, fue grabado en abril de 1975, durante sus actuaciones en Austria, Alemania y Francia. Es lástima que sólo contenga cinco temas, aunque eso sí, con una larga, larga duración cada uno. Estos son los títulos: «Burn», «Mistreated», «Lady Double Dealer», «You fool no one» y «Stormbringer». Nuevamente, Richie Blackmore, David Coverdale, Glenn Hughes, John Lord e Ian Paice han vuelto a acertar. Deep Purple sigue siendo un gran grupo.

Por culpa de una mala política sobre el automóvil

LA INDUSTRIA BRITANICA, A PUNTO DE PERECER

Se prevé la pérdida de 300.000 puestos de trabajo

No van muy bien las cosas para la industria británica del automóvil. Si 1976 resultó un año malo, el presente puede ser peor. Mientras el año pasado uno de cada tres coches vendido en el mercado británico era de importación, este año uno de cada diez es ya japonés, sin contar con el resto de importadores, que también se movieron activamente. De hecho, en los nueve primeros meses del año la importación acaparó el 37 por 100 del mercado, a pesar de los esfuerzos realizados por la British Leyland.

Pero los males fueran menos si se hubiera conseguido mantener el ritmo de las exportaciones, lo que no ha ocurrido. Por el contrario, mercados que parecían estables y seguros, como el alemán, se están desviando hacia la industria sueca u holandesa.

En estas condiciones, no es extraño que las redes comerciales se deterioren y que agentes y concesionarios se pasen a la competencia.

Un experto, David Plastow, responsable de la Rolls Royce, opina que esta situación es pareja a la de Estados Unidos en los años 1920-1930. «La industria del automóvil en Gran Bretaña —comenta— entró en 1950 en un período de racionalización que terminara en las proximidades de 1980.»

Según un estudio reciente, hay todavía demasiados constructores de demasiados modelos, al punto de que se predice una grave recesión que se traduciría en la pérdida de trabajo para cerca de trescientas mil personas de aquí a 1985, y un déficit de la balanza comercial, sólo en la industria del automóvil, de 1.600 millones de dólares por año.

La British Leyland, por ejemplo, habrá de negociar con 246 categorías de trabajadores, repartidos en demasiadas industrias. Se recuerda que, en 1974, se perdieron por culpa de las huelgas 230.000 vehículos. Aún hoy, las relaciones entre obreros y empresas siguen siendo tensas. Los obreros reprochan a las empresas el que no se destinen suficientes inversiones para la modernización de las factorías y de las máquinas, el que no exista verdadero diálogo entre las dos partes.

En cualquier caso, lo cierto es que, por unas u otras razones, el porvenir de la industria del automóvil británico está en crisis, en una situación calificada de inquietante.



Y una vez más se pone de relieve, ante este panorama, la importancia de una industria, como creadora de puestos de trabajo, y las repercusiones sociales y económicas que una mala política en relación con el automóvil puede desencadenar.

VIRGILIO H. RIVADULLA

EL MERCADO

TODAVIA ESTAMOS LEJOS DEL PRECIO REAL DEL COSTO DE UN COCHE



Con todo, el subir el precio de los coches es sólo un estímulo, que concede un margen mayor de maniobra para las empresas. Pero lo decisivo habrá de ser una reactivación del mercado, que se presenta alicaído en los últimos tiempos.

En cualquier caso, España es todavía un país con índices inferiores de motorización en relación con los países europeos. Las tasas de crecimiento no se corresponden con el nivel nacional, con la realidad del país.

Lo inmediato se ha conseguido: subir los precios de los coches. Pero no hay que olvidar que todavía se está lejos del precio real de costo de un automóvil. Y que las empresas, con problemas económicos y de inversión, no pueden mantenerse mucho tiempo perdiendo.

Por ello, los constructores necesitan ahora, más que nunca, el apoyo, mediante la confianza de compradores e inversores. Hay que potenciar al máximo la industrialización, no sólo por be-

neficio del propio país, sino para interesar a muchos países que están llegando ahora a la motorización. Una industria automovilística desahogada es una llave que potencia el desarrollo de otros muchos sectores.

El automóvil es siempre empresa de futuro y no importa a sus responsables lo que ocurrió ayer, sino programar hacia adelante. Es el momento de prestar a esta industria la atención que merece para que pueda culminar los proyectos en marcha y servir mejor y antes a los clientes.

En la fábrica "Mercedes"

UNO DE CADA CINCO COCHES ES COMPRADO POR SUS TRABAJADORES

Uno de cada cinco coches es comprado por sus obreros en la fábrica «Mercedes», con el 21,5 por 100 de descuento sobre el precio, cuando a los agentes de la firma sólo les hace el 14 por 100 de descuento. El obrero de «Mercedes» debe tener el coche un año a su nombre y luego puede venderlo y comprarse inmediatamente otro nuevo. Una idea

de cómo está este mercado se la dará a usted el saber que un «Mercedes-200», que vale en la fábrica 18.382 marcos, se vende de segunda mano y con 20.000 kilómetros en 20.000 marcos. ¿Por qué? Porque los clientes tienen que esperar quince meses la entrega del coche cuando eligen un modelo nuevo. Así que los primeros modelos de cada serie se quedan en manos de los empleados de la firma. Esto no es exclusivo de «Mercedes». Lo practicaba ya el resto de las fábricas alemanas de automóviles y se ha convertido en un negocio muy importante. Oscila entre uno de cada cinco o de cada siete coches vendidos la proporción comprada por los empleados de la marca.

A. G.

LA
PAGINA DEL MOTOR

HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).—Una actitud prudente y conservadora puede evitarle muchos tropiezos. Sea especialmente cauteloso en asuntos financieros y amorosos.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Expresese sus ideas y opiniones discretamente pero firmemente. No deie que la maledicencia del prójimo le haga tener temores y obstaculice su avance. Un buen día en general si usted coopera.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—A usted no le gusta imitar, sino producir a su manera y estilo. Sin embargo, este día requiere poner más atención a otros métodos y estilos.



CANCER (junio 21 a julio 20).—Evite ser arrastrado por aquellos que están en conflicto con las leyes. Sea cuidadoso de sus responsabilidades. Usted puede enfrentarse a algunas situaciones enojosas, así que mucho cuidado.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Las influencias estelares ahora favorecen las compras, transacciones, salud, amores. Despliegue su inteligencia en zonas mercantiles.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—El escepticismo puede dar al traste con la acción que el día requiere. Crea en usted mismo y en sus metas y manténgase alerta en todo momento.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—Las estrellas advierten contra las dudas y cambios de planes antes de que los mismos no prueben que son favorables. Sea optimista y bien intencionado.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Gran actividad indicada en su área, que puede ser altamente estimulante. Especialmente favorecidos: negocios, proyectos de la comunidad, planes de viajes.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Las relaciones personales serán mejores ahora. Verdaderamente, algunas de las personas que le acompañan pueden darle magníficas ideas.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Ponga su confianza en realidades más bien que en «sentimientos» y en discusiones con otros; no se deje llevar por la cólera ni la imaginación.



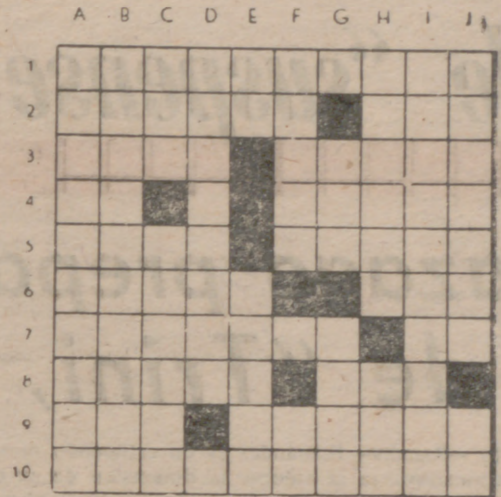
ACUARIO (enero 20 a febrero 19).—Un buen período para emprender algún negocio nuevo o cambiar de trabajo para mejorar. Hay avances en puertas. Solamente lo que tiene que hacer es abrir esas puertas.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Buenas y amigables influencias de Neptuno. No solamente las tareas rutinarias irán bien, sino que tal vez tenga una oportunidad de cobrar en «oro» lo que ofreció en «plata».



CRUCIGRAMA



HORIZONTAL.—1: Municipio de Italia, en la provincia de Cosenza, en la Calabria.—2: Tan pronto como. Dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas.—3: Antiguo afeitado de las mujeres. Artifice que trabaja en oro.—4: Terminación verbal. Símbolo químico del boro. Punto de la esfera celeste opuesto al cenit.—5: Hueca, vacía. Acierto, doy en el blanco.—6: Cicuta menor. Igualdad de nivel en la superficie de las cosas.—7: En plural, herrumbre de los metales. Nota musical.—8: Hiniesta, retama. Archipiélago melanesio que forma parte de Indonesia.—9: Al revés, gracia especial para hacer cosas. Grabador y pintor alemán nacido en Nuremberg (1471-1528).—10: En plural, goma resina antiespasmódica y estimulante.

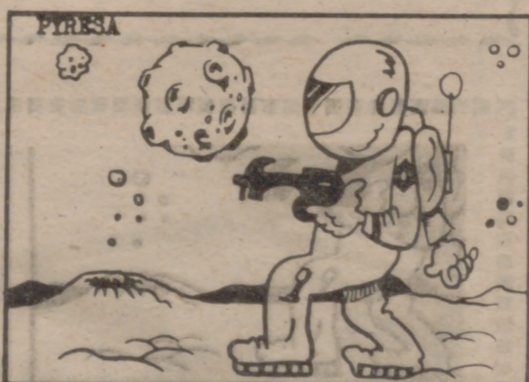
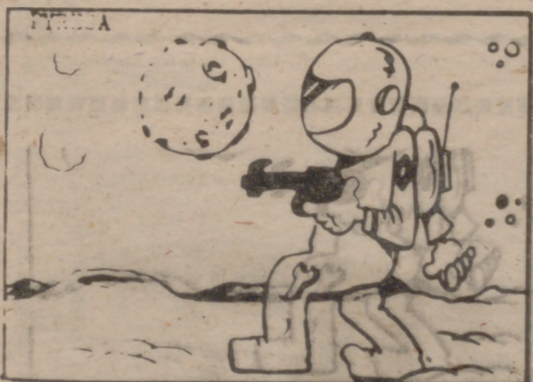
VERTICALES.—A: Alcaloide contenido en la adormidera.—B: En plural, que tiene gran pompa u ostentación.—C: En plural, nombre de letra. Fuerte aguacero descargado en un paraje de terminado.—D: En Medicina, aumento, crecimiento. Símbolo químico del flúor.—E: Siglas comerciales. Pato silvestre.—F: Municipio de la provincia de Lérida. Abreviatura de punto cardinal. Al revés, pronombre.—G: Símbolo químico del deuterio. Al revés, pandero con sonajas que usan los árabes. Vestidura principal de las mujeres indias.—H: Frutar, desvanecer. En germania, capa.—I: Acto de dar la tercera reja a las tierras después de barbechadas y binadas.—J: Gravoso, pesado. Acusativo del pronombre personal.

JEROGLIFICO



¿HAN LLEGADO TODAS?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



La semana cinematográfica

NADUSKA, película de "suspense" y "terror"

Lazaga prepara el rodaje de "Trini, la golfa"

Tito —Ramón— Fernández es un estupendo narrador al que, en general, un amplio sector de la crítica menosprecia al valorar la dimensión de su obra. Y, también en general, ese sector, en mi modesta opinión, suele frecuentar la injusticia al realizar una valoración de los valores del director asturiano. Y es que desde hace mucho tiempo Tito Fernández parece invariablemente destinado a dirigir películas «frívolas» de evidentes propósitos taquilleros. Cine fácil en su planteamiento destinado al consumo de los grandes públicos, pero que, en muchas ocasiones, requiere un tratamiento, a nivel de narración, sintaxis y caligrafía singularmente difícil. Y, en este campo, es en el que el realizador prueba su excelente dotación técnica y facilidad narrativa. Y, con esto, uno no pretende decir que ese cine sea válido. No; quiero subrayar la buena factura de películas como «Las panteras se comen a los ricos», «El señorito», «Matrimonio al desnudo» y otras muchas que, «facturadas» directamente cara a la taquilla, entrañan una dignísima puesta en situación.

Por otra parte, y a nivel meramente industrial, conviene subrayar que las películas de este realizador suelen obtener marcas considerables con una media pero que muy estimable que calibran y dimensionan el alcance popular de su autor.

Ahora, Tito Fernández —del que uno, en honor a la objetividad, también quiere recordar que, en su día, dirigiera «No desearás al vecino del quinto»— se ha decidido a probar fortuna en otro género que, por otra parte, tampoco le debe resultar

desconocido. Me refiero al policiaco. Hace ya algunos años realizó «Rueda de sospechosos», una película francamente curiosa que, a pesar de la endeblez de la historia y de la fragilidad del guión, evidenciaba el buen pulso narrativo del autor. Digo que Tito Fernández está rodando una película de «suspense» y «terror» —de miedo—, se decía antes— con un reparto singular que encabezan Nadiuska, Arturo Fernández y la alemana Karin Schubert, una señora espléndida, a la que el espectador español quizá recuerde por «Delirio de grandeza», «Barbazul» o «Cuando los maridos se iban a la guerra», que, precisamente, dirigió Tito Fernández.



«TRINI, LA GOLFA»

Lazaga ha terminado, o está a punto de terminar uno de estos días una película para José Luis Dibildos. Es una comedia, en principio divertida, que ha rodado por tierras norteñas y que interpreta María Luisa San José. Como es uno de los directores más prolíficos —y solicitados— de la nómina nacional se dispone a preparar inmediatamente el rodaje de un tema singular que, provisionalmente, lleva el título de «Trini, la golfa».

El reparto no parece estar

definitivamente decidido, pero, en principio, parece que los protagonistas principales serán Pep Muné y Fernando Guillén. Sin embargo el nombre de la actriz que personifique a «Trini», de momento es una incógnita.

Con esta película, Lazaga se enfrenta a uno de los temas, de las historias, más difíciles que le han ofrecido en los últimos tiempos y que, sin duda, puede contribuir a dimensionar, con realismo, su actual significación en el cine que se hace en este país, hoy.



CHUMY CHUMÉZ

Como en su día Summers y, mucho después, Forges, también Chumy Chuméz, según me cuentan, parece decidido a probar sus aptitudes como director de una película de largometraje. El popular humorista empezará a rodar su «Opera prima» dentro de unas semanas si esas informaciones que me facilitan son ciertas y rigurosas. No conozco el título definitivo de la obra, pero tengo entendido que las protagonistas principales de la producción serán Blanca Estrada y Lola Gaos (!!!). También me aseguran que Manolo Summers estará en la película. No sé si como actor, como asesor o, simplemente, como buen amigo del nuevo realizador. Tal vez Summers no «esté» en la película. En el cine hasta que una obra no está concluida y proyectándose sobre una pantalla, es imposible decir que nada es definitivo. Y, en algunos casos, ni así.

JUAN JOSE PORTO



El postillón y los turistas

Los turistas que llegan en tren a la idílica y pequeña localidad de Bad Kissingen son recogidos en la estación por el postillón municipal que aparece en la fotografía, tirado por un hermoso tronco de cuatro caballos. Bad Kissingen es uno de los más conocidos balnearios medicinales de la República Federal de Alemania, siendo mundialmente famosos los baños de lodo para enfermedades reumáticas. Podría ser un maréo para una película, y no es imposible que algún director avisado lo aproveche.

COMPLLOT

fronteras ni se para en pro-
blemas con un pueblo maduro, cons-
tante también de que no se le puede
serenidad, de imparcialidad, de
amparo a los deseos mayori-
tarios también con unas Fuerzas del
Orden castigadas por el crimen y el aten-
tado, en fin, con unos partidos
que asumen su responsabilidad en los mo-
mentos admirables en estos días
ante cualquier actitud de bene-

que estamos indignados; que
por la desgracia de intentar ser
reconocemos su origen, su finan-
cia la esperanza en quienes somos
hoy el gran ejemplo de unifica-
ción una especie de adelanto de que
posible el pacto y todavía son
necesarios. Una sociedad está madura
de esta capacidad que no es sólo
defensa, sino de autodefensa, sin
una Policía eficaz.

Real Decreto-Ley por el que se su-

primen temporalmente dos artículos del Fuero de los Españoles.
Inteligentemente se evitó la solución fácil del estado de excepción.
Aunque sea fácil el comentario, hemos de decir que el acuerdo es
congruente con la situación y la realidad del país. Creemos que
nadie con la conciencia tranquila —y son casi todos los ciudada-
nos— tiene nada que temer. En cambio se posibilita la acción de
las Fuerzas del Orden, a cuyo trabajo nadie puede negar colabora-
ción y apoyo, incluso espiritual, en momentos que para ellas son
especialmente dolorosos. Es, en definitiva, una suspensión temporal
de dos garantías constitucionales que aceptamos, por necesarias,
aunque tengamos que lamentar por sus causas.

Sin embargo, el problema está también mucho más allá de lo
que puede suponer la aplicación de este Real Decreto o las medidas
acordadas en el anterior Consejo de Ministros, y es lo que, respec-
tosamente, nos permitimos esperar de la rumoreada alocución del
Presidente Suárez al país en el día de hoy. Es lo que hemos califico-
do en estas mismas columnas como «soluciones de Estado». ¿Qué
quiere decir esto? Quiere decir que, frente a un claro desafío a la
estabilidad del Estado, frente a una provocación a su firmeza, frente
a los intentos de derribo por la vía del enfrentamiento y la provo-
cación, ha de imponerse la claridad de una política firme, clara y
concreta. La ventaja de estos tiempos que vivimos es que ya la te-
nemos, y la tenemos, además, respaldada por la voluntad popular.
La necesidad vital de la nación es conservarla, potenciarla y llegar
así a unas elecciones que otorguen el poder a quien realmente lo
tiene en la base social.

El péndulo

Esto es algo más que un desafío. Es un complot. Lo que
está ocurriendo en Madrid obedece a una perfecta planifi-
cación cuyos orígenes desconocemos, pero no sus fines: lo
que interesa es la desestabilización de la Península Ibérica
y muy concretamente de España. Ya no podemos reducir
todo lo que ocurre a la simple palabrería de que los auto-
res de los atentados son enemigos de la democracia. Posi-
blemente lo sean, pero España debe disponerse a pagar un
alto precio, un doloroso precio por su posición estratégica,
por el camino que lleva hacia la normalidad y, en definiti-
va, por una tarea que habrá de terminarse en hechos tan con-
cretos y deseables como son la incorporación al Mercado
Común y a la OTAN. De lo contrario, no tiene sentido esta
orgia de sangre en la que se nos quiere meter, no tiene sen-
tido ningún secuestro, no tiene sentido ningún atentado.
Por eso mismo, las notas iniciales que atribuyen los hechos
a individuos de alguna de las extremas, la «d» o la «i», han
de quedar desplazadas por las nuevas evidencias.

Las cosas están así: se asestó un golpe a la izquierda en
la calle de la Estrella, casi al mismo tiempo que se provo-
caba al Ejército con el secuestro del teniente general Villa-
escusa. Se asestó otro golpe a la izquierda en la calle Ato-
cha y a continuación —ayer— se provocó a las fuerzas de
orden público. La pregunta inevitable es: ¿Qué va a pasar
mañana? No lo sabemos, nadie lo sabe, pero los hechos
demuestran muy claramente que se nos quiere llevar a una
noche de los cuchillos largos o que, quizá, se quiere enfren-
tar a esas dos Españas que de alguna forma están repre-
sentadas —o estuvo representada en el pasado— en los des-
tinatarios de los atentados. De momento, nada ni nadie
salió beneficiado del terror: el ciudadano normal pide de-
tenciones, el Gobierno no puede ocultar su preocupación,
aunque dé un ejemplo admirable de serenidad, y las fuer-
zas políticas de todos los signos han visto enfrías sus as-
piraciones de llegar a las urnas y ejercer así su primera
opción pública de llegar al poder. De rebote —o no sé si tan
de rebote— quien ha visto mejorada su imagen es el Parti-
do Comunista, que en el entierro de los abogados mostró
su rostro pacifista, sosegado y sin una voz más alta que la
otra que no veíamos, por ejemplo, en las manifestaciones
a favor de la amnistía. Es un dato para anotar en la peque-
ña historia de la transición política.

Así están las cosas, mientras la lista de víctimas del
terror se alarga. El Gobierno se reunió con carácter extra-
ordinario, como corresponde a la situación, y de sus
propósitos renovados puede extraerse una filosofía: que el Ga-
binete comparte las sospechas internacionalistas de la Pren-
sa. No es fácil una solución definitiva y es muy probable,
en cambio, una continuación de la escalada terrorista. ¿Cua-
les son las respuestas al momento de terminarse el lectu-
so día del 28 de enero de 1977? Parece que sigue siendo la
misma: acción policial por un lado, pero continuación del
programa político por encima de todo. A medida que avanza
la violencia, urge la necesidad de organizar la modera-
ción, porque sólo de una moderación organizada puede des-
prenderse una capacidad de reacción de la sociedad.

No trato de editorializar, ni corresponde eso a esta co-
lumna, pero es evidente que sólo de la cohesión de los par-
tidos frente a lo que ahora es un enemigo común puede
surgir la posibilidad de superar el grave bache de estos
días. Creo que debemos acostumbrarnos a la presencia del
terrorismo en nuestra sociedad que, por otra parte, no co-
menzó ahora. Lo que ocurre es que ahora tiene una direc-
ción fija. Pero eso no impide que haya que unificar —y uni-
ficar con urgencia— los criterios de la oposición y del Go-
bierno. Habrá, quizá, más muertes. Nadie ni nadie puede
impedir que haya criminales en las calles. Pero hay que
salvar la democracia ahora que estamos más cerca que
nunca de ella. Estamos ante un tremendo desafío del que
somos destinatarios exactamente los treinta y cinco millo-
nes de habitantes que tiene el país.

FERNANDO ONEGA

LA VIOLENCIA

venido en actos de violencia,
sin discriminación de grupos
o de personas. Aunque insistim-
os en que lo que no puede
hacerse es movilizar airadamen-
te cuando caen unos y dedicar
el más significativo silencio a
la muerte de los otros."

NUEVA LETRA PARA EL HIMNO NACIONAL

(De "Guadiana"):

"Rafael Ansón, director de Te-
levisión Española, ha escrito una
nueva letra para el Himno Nacio-
nal. La letra, que tiene un
contenido más moderno y más
adecuado a las circunstancias ac-
tuales, fue estrenada, en rigurosa
exclusiva internacional, en la vi-
sita que realizó el Rey a las ins-
talaciones de Prado del Rey con
motivo del XX aniversario."

AUTORIDAD Y DEMOCRACIA

(De "A B C")

"La declaración del Gobierno,
a raíz de los graves aconteci-
mientos de estos últimos días,
puede resumirse en dos deci-
sivas afirmaciones: una rotun-
da y legítima afirmación de au-
toridad y una clara y sincera
afirmación de democracia.

Ninguna de las dos encierra
énfasis de prevalencia sobre la
otra. No se sacrifican ninguno
de los postulados democráticos
fundamentales —pese a la pro-
hibición temporal de manifes-
taciones públicas, por razones
de precaución y prevención
obvias— a la prevalencia abso-
luta y avasalladora de la auto-
ridad; y la autoridad, por ello,
queda afirmada sin recurrir a
excesos de autocracia, sin ex-
tralimitaciones contrarias a la
normal convivencia ciudadana
dentro del marco de la legalidad.

Tratar de establecer contra-

dicción entre las medidas gu-
bernamentales encaminadas a
la realización práctica de la
autoridad y las declaraciones
democráticas del comunicado,
antes nos parecerá maniobra
de insidia o de turbio juego
político que correcto empeño
interpretativo.

No hay, no puede haber, in-
compatibilidad entre la autori-
dad y la democracia; entre el
principio de legítima coactivi-
dad que reclama el orden so-
cial y los principios de liberta-
des políticas y humanas que
se reconocen y se defienden en
la democracia. Cabe apuntar,
incluso, que por ser mucho más
amplio el campo abierto a la li-
bertad humana en los sistemas
democráticos, debe ser en ellos
para su propia conservación
más decidida y firme la aplica-
ción de las medidas de autori-
dad, máxima la exigencia de
respeto y acatamiento de la
Ley."

La enérgica condenación, la firme repulsa y otras frases por el
estilo están perdiendo su sonoridad cada día que pasa, ante la repeti-
ción de los mismos acontecimientos. No se ve la manera de impedir
que el crimen sea noticia cotidiana y que de algún modo nos vayamos
habituando a incluirlo, con pesimismo insuperable, en la normalidad
nacional. Los ciudadanos sentimos una tremenda sensación de angustia
e impotencia para colaborar a la erradicación de la lacra terrorista.
¿Es que no estamos bien colocados en el tablero político? ¿Es que
estamos pagando las consecuencias de la larga «vacatio legis» a que
está sometido gran parte de nuestro ordenamiento jurídico? ¿Es que
el principio de autoridad ha quedado desvalorizado por una pugna
política que todavía no ha sido legitimada por la voluntad popular,
ordenadamente expresada a través de unos comicios generales?

Están en el aire un montón de preguntas. Puntos de vista y conse-
jos no faltan. Pero en el abrupto panorama de hoy quizá sea la mejor
y más sensata de las decisiones la de que el pueblo forme una pía
con la Corona y el Gobierno. Que nadie alce la voz; que se pospongan
todas las reclamaciones; que se deje la calle en paz; que no se le mul-
tiplique insensatamente el trabajo a las Fuerzas del Orden, ni siquiera
con manifestaciones pacíficas; que se trabaje intensamente; que los
líderes políticos se concedan una tregua de Dios y la respeten... Así
llegaremos a saber quiénes son las minorías que viven fuera de todo
control y que, con su acción, hacen posible el propiciamiento de un
clima prerrevolucionario, en el que la demasia, el miedo, el terror y
el crimen tienen su asiento.

CRISTOBAL PAEZ

atorio

ADURA
RIMEN

remistas que se hacen responsables
de finales que se obtienen de todo
nación periodística son tan pobres
para ayudar y orientar la labor de la

GRI TE RIOS

LA JORNADA

CONTINUA LA CAMPAÑA.—Y continuará. Conviene irse haciendo a la idea. Estamos ante un plan revolucionario, técnicamente perfecto, que pretende destruir no sólo a las instituciones del Estado, sino a la misma sociedad española. Alguien no quiere el ingreso de España en la OTAN y en el Mercado Común. Alguien quiere dominar esta punta de Europa para terminar de conquistar el Mediterráneo, reafirmarse en la parte del continente que domina desde el final de la II Guerra Mundial (y cuyas estructuras opresoras se tambalean periódicamente ante la impaciencia de los pueblos sometidos a vasallaje) e influir para, a largo o breve plazo, terminar absorbiendo en su esfera hegemónica al resto del viejo mundo.

Estoy hablando de la Unión Soviética, como advertirá el lector menos avisado. No creo que a Estados Unidos le interese la difusión del terror y la propagación del caos en nuestra Patria, cuyas consecuencias para nuestro pueblo serían el fin del progreso, de la libertad y de la esperanza ante el futuro. Además del desequilibrio que una España anárquica, empobrecida y hecha un pingajo supondría para Occidente.

España está sufriendo las consecuencias que la depara la situación geopolítica en que quiso la suerte, o la voluntad del creador del planeta, situarla. Somos un país clave; este dato no debe llenarnos de orgullo, sino más bien de preocupación. El Estado y la sociedad deben mantenerse unidos y dispuestos a hacer frente a los embates de la guerra subversiva y de la revolucionaria que se va a desencadenar. Esto no ha hecho más que empezar. Aunque llevemos casi diez años de lleno en la operación destinada a destruir la armazón moral, social, económica y administrativa del país, será desde ahora cuando se agudizará.

No hay que alarmarse ni perder el ánimo. Si los españoles nos mantenemos unidos y apoyamos al hombre en la tarea de salvar a España, saldremos del lío—nada nimio—en que nos han metido.

Lo que pretenden es, precisamente, escindirnos en bandos asesinos, despertar o crear odios zoológicos, empobrecernos hasta llevarnos a la alpargata, desmoralizarnos.

Ahora se descubre que, según «Cifra», las metralletas utilizadas por los terroristas del GRAPO que secuestraron al Presidente del Consejo de Estado son del mismo tipo que las empleadas en la matanza de la calle de Atocha. «En España—dice la agencia—apenas es conocida esa clase de armas, llamadas «Marietta» y fabricadas en los Estados Unidos. También nos dicen que únicamente disponen de ellas «determinados servicios de inteligencia y organismos de seguridad en algunos países». Los de la CIA, que de ingeniosos no tienen ningún atributo, no utilizarían armas de procedencia norteamericana. Los de la KGB, que son tan poco ingeniosos como sus colegas, sin embargo, no tendrían excesivos escrúpulos en tomarlas, precisamente por ser de fabricación yanqui.

Cuando escribo estas líneas proliferan los rumores y las noticias deformadas corren de boca en boca. No hagan ustedes caso de los chismes y traten de mantener la cabeza lo más fría posible. La oleada de terror contra la Policía y la Guardia Civil han producido ya la muerte de tres servidores del orden público: dos policías armados y un guardia civil. Otros tres guardias civiles están muertos clínicamente. No sólo se intenta desprestigiar a estos heroicos y sacrificados defensores de la paz ciudadana. También se les asesina con todos los agravantes.

PERISCOPIO.—El señor Bandrés es un católico ejemplar. De esos que hacen ateos. Ha hecho dinero con los honorarios que ha cobrado, a los familiares o a la organización, por defender a los terroristas de la ETA. Se dice que cobró una suma altísima por ir y venir con encargos cuando el secuestro de Huarte. Esta alma de Dios—todas las almas, aun las más insignificantes, son almas de Dios mientras no se demuestre lo contrario—, lleno de unción casi sacerdotal y lanzando humaradas de incienso, responde a la pregunta de si concedería la amnistía a los autores de la matanza de la calle de Atocha: «No, porque entre la violencia revolucionaria, es decir, de izquierda, y el crimen fascista existe una diferencia cualitativa de carácter fundamental.» Parece seguro que el sutil católico y abogado será el sucesor del ex ministro Ruiz-Giménez, católico, abogado y también sutil, en la presidencia de «Justicia y Paz». Lógico si consideramos la calidad humana que demuestra el devoto y ecuaníme individuo.

EMILIO DE MIGUEL

LIBERTAD
Diario de la tarde

PAGINAS DE ESPECTACULOS, CON LA MEJOR INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA DEL MUNDO DEL CINE, DEL TEATRO, DEL DISCO Y DE LA TELEVISION.

CRONICA DEL PAIS

HORAS TENSAS

MADRID. (Crónica de PYRESA, por P. I. González, especial para LIBERTAD.) — Cuando parecía que las aguas podían ser encauzadas, tal es la ley que le tienen a este Gobierno la oposición y el pueblo llano, los brutales atentados cometidos ayer contra servidores del orden han vuelto a traer la confusión al corazón de los españoles. La escalada terrorista comenzó con el secuestro de Antonio María de Oriol. Ayer, cuarenta y siete días después, tenemos el corazón en un puño. La democracia puede escaparse de entre las manos.

El país ha vivido unas horas tensas desde las 11,45, cuando se cometieron los dos primeros asesinatos. En los primeros momentos se creyó en un atraco, aunque la frialdad y la decisión con

que fueron llevados a cabo hizo que se desvaneciesen pronto las dudas. Sobre las 12,55 se llevaron a cabo, simultáneamente, el segundo y tercer atentado. Alrededor de las 14,00 horas llegó la noticia de que el Presidente Suárez había convocado una reunión con el Vicepresidente para Asuntos de la Defensa, el Ministro de la Gobernación, los dos subsecretarios de este departamento y los directores generales de Seguridad y la Guardia Civil. Asimismo, se convocaba un Consejo de Ministros extraordinario para la tarde. Simultáneamente, fuentes próximas a las Fuerzas de Orden Público, anunciaban que eran tres los guardias civiles muertos. Esta fue una de las primeras confusiones de la jornada. El diario hablado de las 14,30 de Radio Nacional y la pri-

mera edición del telediario salieron con cinco muertos.

A las 15,05 y a través de esta primera edición del telediario se hace pública la primera reacción del Gobierno con la lectura de una nota del Ministerio de la Gobernación, en cuyo primer párrafo se hace referencia a un atentado contra el proceso democratizador, contra la convivencia de los españoles y contra el Gobierno (los actos terroristas, dice la nota, entre otras cosas, persiguen producir un clima de temor y de desconfianza hacia la autoridad). A esta misma hora, según fuentes no oficiales, se anuncian tres detenciones relacionadas con los atentados contra la Guardia Civil. También serían desmentidas más tarde.

A las 15,45, fuentes del Hospital Militar «Gómez Hulla», confirman que no son tres los guardias civiles muertos, sino sólo uno, aunque a otro puede dársele clínicamente por muerto y los dos restantes están muy graves. Las Fuerzas de Orden Público, Cuerpo General de Policía, Policía Armada y Guardia Civil, trabajan ya intensamente. A las 17,05, se tiene conocimiento de que no hay francos de servicio. Todos los miembros de las Fuerzas del Orden están movilizados. A las 17,20, empiezan a llegar los ministros al Palacio de la Moncloa, para el Consejo convocado para las 18,00. El primero en hacerlo es el Secretario General del Movimiento. El Vicepresidente para Asuntos de la Defensa y el Ministro de la Gobernación no habían abandonado la Presidencia. El último Ministro en llegar, a las 18,05, es el de Comercio, que hoy suspendió su proyectado viaje a Niza. El Consejo de Ministros parece que empezó un cuarto de hora después. Los periodistas no podemos llegar más que a 25 metros de las verjas del Palacio de la Moncloa. Los ministros pasan en los coches sin pararse. Imposible obtener declaraciones.

A las 19,30, según fuentes no oficiales, un taxista denuncia que ha visto a unos individuos cargando armas en un coche en el camino viejo de Leganes. A esa misma hora llega el rumor a las Cortes—en seguida desmentido—de que se ha producido otro atentado en la Glorieta de Atocha. Según fuentes de partidos de la oposición, se les ha retirado el servicio de protección que tenían algunos políticos. La Jefatura Superior de Policía recomienda a los dirigentes de los partidos que adopten las medidas de seguridad. Que cierran las sedes de sus partidos y que pernocten fuera de su domicilio. A las 20,40, concluye el Consejo de Ministros. A las 22,45, se publica la nota. En el aire queda una posible intervención en TVE de algún miembro del Gobierno.

En estas horas amargas, naufragando en un mar de confusiones es difícil hacer un diagnóstico preciso de la situación. En círculos políticos se barajan muchas hipótesis sobre la identidad de los autores de los atentados. Pero son sólo hipótesis.

EN FEBRERO

GUTIERREZ MELLADO
VISITARA FRANCIA

PARIS. (Efe).—El Vicepresidente del Gobierno español, teniente general Gutiérrez Mellado, efectuará próximamente una visita a Francia, invitado por el Ministro francés de Defensa.

Una fuente francesa precisó que la visita del teniente general Gutiérrez Mellado, en febrero, tendrá carácter oficial. El Vicepresidente primero y Ministro sin cartera mantendrá conversaciones con su colega francés de Defensa, Yvon Bourges, y con diferentes personalidades gubernamentales y visitará instalaciones militares, tanto en la región de París como en otros puntos de Francia, indicó la referida fuente.

BLANCO TOBIO, EN
BARCELONA

BARCELONA. (PYRESA).—Ha permanecido unas horas en Barcelona el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Manuel Blanco Tobío, quien ha sido recibido por el Director Técnico de Radio de dicha Delegación y Director de Radio Juventud, don José Luis Surroca, en compañía del cual se ha trasladado a Igualada para firmar las escrituras de adquisición de los nuevos locales donde se instalará en dicha ciudad la nueva emisora de frecuencia modulada de la Red de Emisoras del Movimiento.

Después del acto de firma, el señor Blanco Tobío regresó a Barcelona para continuar viaje por vía aérea a Madrid.

CONSEJO DE RECTORES

URGENTE ESTUDIO DE LOS
PROBLEMAS DE LOS P. N. N.

MADRID. (Cifra).—Los problemas de la carrera docente en general y con carácter de urgencia los que atañen a los profesores no numerarios, serán motivo de estudio, según acuerdo tomado en el Consejo de Rectores celebrado ayer bajo la presidencia del Director General de Universidades.

Después de un amplio debate

sobre ambos temas y tras la detenida consideración de los estudios previamente elaborados, el Consejo estimó conveniente presentar diversas alternativas que serán emitidas seguidamente a las Universidades, con el fin de que todo el profesorado se manifieste sobre las bases propuestas, para proceder después a la preparación de las disposiciones oportunas.

OSORIO VISITO LA O.N.U.



WASHINGTON.—El Vicepresidente del Gobierno español, Alfonso Osorio, conversa con el Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

NACIONES UNIDAS. (Efe). El vicepresidente segundo del Gobierno español, Alfonso Osorio, visitó ayer la sede central de esta Organización, donde almorzó en compañía del embajador de España, Jaime de Piniés, y del cónsul general en Nueva York, Alberto López Herce. El almuerzo, de carácter privado, se celebró en el comedor de delegados. Abordado por algunos periodistas cuando abandonaba el comedor, el Vicepresidente español reiteró sus anteriores declaraciones de confianza en el proceso democrático de España.

DAMASCO

OREJA AGUIRRE, CON EL PRESIDENTE SIRIO

DAMASCO. (Efe).—La entrevista mantenida ayer por el Ministro de Asuntos Exteriores español, Marcelino Oreja Aguirre, con el Presidente de la República de Siria, Hafez Al-Assad, tuvo una hora y cuarenta y cinco minutos de duración.

El señor Oreja transmitió al Presidente sirio mensajes del Rey de España y del Presidente del Gobierno. Durante la conversación que mantuvieron a continuación, el Ministro español expresó el interés con que España sigue la política siria, que ha actuado en forma constructiva y ha contribuido eficazmente a sentar las bases para una solución definitiva del conflicto del Oriente Medio.

El Presidente Assad comentó que sigue con interés los asuntos políticos de España y la confianza que le inspira la política española en apoyo de la causa árabe. Finalmente, le transmitió un mensaje para el Rey Don Juan Carlos y para el Presidente del Gobierno, expresando la confianza del Gobierno y del pueblo sirio de que en un futuro próximo puedan visitar Siria.

Por la mañana, el Ministro español se entrevistó con su colega sirio, Abdel Halim Jaddam, con quien conversó durante tres horas. El Ministro sirio se refirió ampliamente a las vicisitudes porque ha pasado el Oriente Medio en los últimos meses y las perspectivas de solución de la cuestión palestina.

El señor Oreja Aguirre hizo una exposición de la política exterior española y se refirió a las relaciones que mantiene con Europa, al diálogo euro-árabe y a la preocupación que siente España por contribuir a la distensión en el Mediterráneo oriental, factor decisivo para la paz del mundo. También comentó la posición que mantiene España en las Naciones Unidas con respecto al problema palestino, recomendando la retirada israelí de los territorios ocupados y el reconocimiento de los derechos nacionales del pueblo palestino. Por último, hizo referencia a las relaciones de España con los países iberoamericanos y a la reactivación de la política española con aquellos países a raíz de los viajes del Rey de España.

Ayer noche el Ministro español ofreció una cena de despedida al Ministro de Asuntos Exteriores sirio, señor Jaddam, dando por terminada su visita oficial a Siria.

El señor Oreja llegará hoy a Bagdad.

TERRORISMO EN LONDRES

EXPLOSIONES EN CADENA

Numerosas bombas habían sido colocadas en bolsas de las basuras

LONDRES. (Efe-Reuter).—Una serie de bombas hizo explosión a primeras horas de esta mañana en el área principal de tiendas de esta ciudad. Las bombas estallaron con intervalos de 15 minutos.

Según informa la Policía, se han registrado por lo menos siete explosiones, y los bomberos han tenido que intervenir para sofocar dos incendios, producidos posiblemente por explosiones.

La Policía ha enviado todos los refuerzos disponibles al área de las explosiones.

Las bombas, que se encontraban en bolsas de la basura, fueron puestas en edificios de Oxford Street, el centro comercial de Londres, situado cerca del Soho, el centro de la vida nocturna.

La Policía, al tiempo que pedía refuerzos, ordenó a las personas que aún estaban trabajando en la zona, que la evacuasen. Pero como las explosiones siguiesen sucediéndose, la Policía ha ido saliendo del área, que ha sido rodeada de un cordón de seguridad.

Aunque según la Policía, no hay ningún indicio que permita conectar las explosiones con alguna organización política, es creencia general que pueden tener alguna relación con el juicio que actualmente se celebra contra cuatro miembros del IRA, acusados de 27 cargos, entre ellos cuatro asesinatos. Estas cuatro personas están acusadas por el fiscal de ser los cerebros de la campaña de bombas y tiroteos que el pasado año asoló Londres.

El productor de televisión, David Kent, que afirma tener una larga experiencia en bombas, pues ha vivido en Irlanda del Norte, oyó dos de las explosiones. «Posiblemente, fuesen bombas de mediana potencia, pero habrían matado a alguien de encontrarse en los alrededores», dijo.

Según Kent, la primera bomba voló la puerta de un piso y llenó la calle de escombros; la segunda, destruyó los cristales del edificio donde se encontraba.

Una de las bombas hizo explosión en un buzón de Correos, y enterró un taxi bajo los escombros que produjo, pero los bomberos informaron que no hubo ningún herido.

Un portavoz del Servicio de Ambulancias dijo que no habían tenido que atender ningún herido, añadiendo: «Bastante gente ha resultado muy afortunada».

“Cartas hogareñas” desde la Casa Blanca

WASHINGTON. (Efe-Reuter).—El Presidente Carter se dirigirá públicamente a todos los norteamericanos para explicar los problemas internos y del exterior, el miércoles próximo, anunció la Casa Blanca.

Dicho informe será el primero que dirigirá al público, desde su elección en noviembre pasado.

Carter prometió realizar tales «charlas hogareñas», copiadas de los mensajes de Franklin D. Roosevelt, una vez jurara el cargo.

Mondale llegó a París
Tratará con Giscard sobre energía nuclear y reducción de armas atómicas

PARIS. (Efe). — En su primer contacto con tierras francesas, el vicepresidente norteamericano, Walter Mondale, hizo grandes elogios al pueblo y gobernantes galos.

Mondale llegó al aeropuerto de Orly a las 12,55 gmt, siendo recibido por el secretario general de la Presidencia de la República Francesa, Jean François Poncet, el embajador de USA en París, Kenneth Rush, y otras personalidades. Al descender del avión, Mondale elogió al «más antiguo aliado de Estados Unidos, ese gran pueblo francés amigo». Tras recordar la participación de Francia en la independencia de su país, subrayó los innumerables lazos que unen a ambos países.

Walter Mondale se entrevistó por la tarde con el secretario general de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos, Lennep, y hoy será recibido por el Presidente Giscard d'Estaing.

En relación con su entrevista en el Palacio del Eliseo, Walter Mondale indicó que tratará con Giscard tres temas esenciales: económicos, comerciales y energéticos. Sobre este último punto

precisó el Vicepresidente norteamericano que tratarán de energía nuclear y de la posible reducción de armas atómicas.

Fuente francesas indicaron que Estados Unidos ve con desagrado la venta de centrales nucleares francesas. Subrayan a este respecto que los contratos prevén la utilización exclusivamente a fines pacíficos. Francia se rodearía de todas las garantías antes de vender centrales nucleares. Además de los contratos con Pakistán Francia negoció con países árabes. Recientemente, en Ryad, Giscard d'Estaing y el rey Jaled de Arabia Saudita llegaron a un acuerdo para la cooperación en el campo nuclear. Paris facilitaría a Ryad la tecnología con vistas a la creación de un centro de investigación nuclear con fines pacíficos.

El comercio de armas constituiría, sin duda, otro de los temas que serán estudiados por Giscard d'Estaing y Mondale.

Ayuntamiento de Valladolid

AVISO IMPORTANTE

Queda rectificado el anterior anuncio de convocatoria de subasta para obras de alcantarillado y pavimentación de la calle de Panaderos, tramo comprendido entre la calle de Hostiero y plaza de José Luis Mosquera; renovación de aceras y bordillos y capa de aglomerado asfáltico, en calzadas de las calles del barrio de Las Delicias, afectadas por la sustitución de su alcantarillado, en el sentido de que la presentación de pliegos habrá de efectuarse hasta las trece horas del día 31 del presente mes de enero, en lugar de la fecha 1 de febrero que, por error material, figuraba en el anterior anuncio modificado por el presente.

Lo que se hace público para general conocimiento. Valladolid, 29 de enero de 1977.—EL ALCALDE Francisco Fernández Santamaría.

A TRAVES DE R.T.V.E.

Suárez habla hoy al país

MADRID. (PYRESA).—El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, se dirigirá hoy al país, por radio y televisión, en relación con los últimos acontecimientos producidos a lo largo de esta semana, según ha podido saber PYRESA.

ENTREVISTA SUAREZ-TINDEMANS

MADRID. (Cifra).—El Presidente Suárez se entrevistará a principios de la próxima semana—posiblemente el martes—con Leo Tinndemans, Primer Ministro belga, según ha podido saber la Agencia «Cifra».

El Primer Ministro belga se trasladará a Madrid con el fin de asistir al «encuentro de los partidos europeos democristianos» y a las sesiones del buró político de la Unión Democristiana Europea, que se celebrarán del 31 de enero al 2 de febrero, por vez primera en España.

Por otra parte, no se descarta que el Presidente Suárez reciba también a otros políticos europeos que tienen prevista su asistencia a estas jornadas, organizadas por los partidos democristianos.

PROBABLE, EN LA PROXIMA SEMANA

Dos Consejos de Ministros

MADRID. (Cifra).—El Gobierno se reunirá, al parecer, en dos ocasiones diferentes en el transcurso de la semana próxima.

Además del Consejo convocado para el próximo martes, se celebraría otro el viernes, día 4 de febrero, previsto con anterioridad a la cancelación del viaje que iba a realizar el Presidente Suárez por tres países de Oriente Medio.

SOLIDARIDAD CON LAS FUERZAS DEL ORDEN

Protestas de los trabajadores por los asesinatos de ayer

MADRID. (Cifra).—Diversos actos de protesta por los asesinatos cometidos ayer en las personas de tres miembros de las Fuerzas de Orden Público se están realizando esta mañana en buena parte de los centros laborales madrileños.

Según fuentes laborales, ayer comenzaron estas acciones en algunos centros de trabajo, como «Standard», «Casa» y «Citesa». Los trabajadores de estos centros celebraron asambleas informativas.

Esta mañana, el personal de la clínica «Primero de Octubre», centro en el que están internados los tres miembros de la Guardia Civil que ayer resultaron gravemente heridos, así como los cuatro abogados que fueron heridos en el atentado del pasado día 24, ha celebrado una asamblea en la que, por unanimidad, se ha decidido realizar un paro de un día como protesta. No obstante, dada la actividad que reina en el cen-

tro, se ha pospuesto este paro simbólico para más adelante.

Hasta las diez de la mañana, las acciones emprendidas por los trabajadores como muestra de repulsa por los salvajes atentados han consistido en asambleas, minutos de silencio y brazaletes negros, aunque a lo largo de la mañana podrían decidirse algunos paros.

TRASLADO DE LOS RESTOS MORTALES DE LOS DOS POLICIAS ARMADOS Y GUARDIA CIVIL ASESINADOS

MADRID. (Cifra).—Los restos mortales de los dos policías armados y del guardia civil, asesinados en los atentados perpetrados por elementos terroristas en la mañana de ayer, serán inhumados en diferentes puntos de España.

Los cadáveres de los policías armados, José María Martínez

Morales y Fernando Sánchez Hernández, serán trasladados hoy a Badajoz y Salamanca, respectivamente, y el cadáver del guardia civil José María Lozano Sainz será trasladado igualmente hoy a Ciudad Real.

EL COMITE CARABANCHEL-LATINA DEL P. C. E. ENVIA TELEGRAMAS DE REPULSA

MADRID. (Cifra).—Las dos Comisarias de Policía y los tres cuarteles de la Guardia Civil del distrito Carabanchel-Latina han recibido esta mañana telegramas de repulsa y pésame por los asesinatos de las Fuerzas del Orden Público, firmados por el Comité Central del «P. C. E.».

En el telegrama se manifiesta la repulsa y denuncia por «los salvajes atentados y asesinatos de agentes del Orden. Expresamos sincero pésame familiares».

Estos hechos—concluye el telegrama—son nuevas provocaciones con los mismos objetivos que los asesinatos y secuestros anteriores. Manifiesta luego que es necesario poner los medios para desarticular el complot contra el proceso democrático.

El mismo telegrama ha sido remitido por el Comité Carabanchel-Latina del «PCE» al Presidente del Gobierno, Vicepresidente de la Defensa, Director General de la Guardia Civil, Inspector Jefe de Madrid de la Policía Armada y familiares de las víctimas.

NOTA OFICIAL DEL CONSEJO DE RECTORES

MADRID. (PYRESA).—Ante la extrema gravedad de los acontecimientos que vienen sucediéndose en el país con pérdida de vidas humanas, el Consejo de Rectores, por unanimidad, hizo constar en acta su más firme condena de cualquier tipo de violencia, manifestando su esperanza de que la serenidad y el respeto mutuo prevalezcan como normas indispensables de convivencia ciudadana.

PARTE MEDICO DE LOS POLICIAS HERIDOS

MADRID. (Cifra).—La dirección de la Residencia Sanitaria «Primero de Octubre» ha dado a conocer el siguiente parte médico, en relación con el proceso de curación que siguen los guardias civiles heridos en el atentado perpetrado ayer en Madrid:

«Los tres guardias civiles heridos, José Pérez, Felipe Martín Margallo y Antonio Guareña Pagador, continúan en cuidados intensivos. Dentro de la gravedad de sus lesiones, se ha observado en todos ellos una mejoría».

El próximo parte médico será emitido a las 21,30 horas».

Dos argentinos expulsados de España

MADRID. (Cifra).—Dos súbditos argentinos han sido expulsados esta mañana de España, según ha podido confirmar la agencia «Cifra».

Ambos individuos fueron instalados, entre las once y las once y cuarto de la mañana, en un avión de Air-France, con destino a París.

De momento, se ignoran los nombres de los dos expulsados en cumplimiento de las últimas disposiciones del Gobierno acordadas recientemente.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrada hoy:

PRIMER PREMIO.—8.000.000 de pesetas al número 76.956, íntegro a Sevilla.

Aproximaciones.—De 300.000 pesetas a cada uno de los números 76.955 y 76.957, anterior y posterior, respectivamente, del primer premio.

Centenas.—De 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 76.901 al 77.000, excepto el 76.956.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 56.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 6.

SEGUNDO PREMIO.—4.000.000 de pesetas al número 67.538, que ha correspondido a Madrid.

Aproximaciones.—De 150.000 pesetas cada una a los números 67.537 y 67.539, anterior y posterior, respectivamente.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

Centenas.—De 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 67.501 al 67.600, excepto el 67.538, segundo premio.

TERCER PREMIO.—1.500.000 pesetas al número 78.390, que ha correspondido a Madrid.

Aproximaciones.—De 118.000 pesetas cada una a los números 78.389 y 78.391, anterior y posterior, respectivamente.

Centenas.—De 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 78.301 al 78.400, excepto el 78.390, tercer premio.

PREMIOS de 100.000 pesetas a los números terminados en 1.878, 2.074 y 7.073.

PREMIOS de 10.000 pesetas a los números terminados en: 057 163 167 265 272 369 405 515 526 566 566 584 646 768 859 909 922 939 958 979

PREMIO de 5.000 pesetas a los números terminados en 77 y 70.

NOTA.—La terminación 566 ha salido premiada dos veces.

Cafetería
SALÓN
ideal

SOLTAR LASTRE, OBJETIVO DEL VALLADOLID PARA MENDIZORROZA

Docal-Viñeta formarán el tándem central defensivo

Mientras el Valladolid no logre limpiarse de negativos, el objetivo de cada desplazamiento seguirá siendo el de soltar lastre. Con esa mira se fue a Gijón, sin que a nadie se le ocultara que la empresa de sorprender a un líder en su propio feudo era harto difícil. Ahora se trata de visitar a un equipo que, pese a haber conseguido seis puntos fuera, arrastra un déficit de cuatro negativos. El problema del Alavés ha estado en los partidos de casa y resulta lógico suponer que a estas alturas de la competición redoblarán sus

esfuerzos para que esa cuenta no aumente.

No parece un momento propicio para visitar Mendizorroza, pero tal como se está desarrollando la competición, lo sorprendente es encontrar facilidades en cualquier campo. El Valladolid parece que va a repetir alineación, con el obligado relevo de Antonio Santos por Puig-Viñeta, pero en el Alavés hay más novedades. Joseito anda dando vueltas al problema más grave que tiene: la penuria de goles. Ahora ha ensa-

yado un trío atacante a base de Ortigosa, el hábil jugador sudamericano, junto con los veloces Pana y Urquía, dejando al margen, al menos inicialmente, a los Baena, Salamanca y Valdano, precisamente los tres delanteros de más fama de la plantilla alavesista.

En cuanto al Valladolid, como hemos dicho, saldrá con los mismos que vienen jugando habitualmente, con esa ausencia obligada de Antonio Santos. Docal, pese a lo aparatoso de su lesión, está ya completamente recuperado y su concurso está asegurado, lo mismo que el de Palacios. Pese al ensayo del jueves, Saso no introducirá cambios en la delantera, aunque es más que probable que Vicente entre durante el transcurso del partido.

A las tres y media emprenderán viaje para Vitoria estos quince jugadores: Llacer, Salvi, Puig-Viñeta, Docal, Antón, Toño, Moré, Mellado, Palacios, Landáburu, Rusky, Oswaldo Santos, Aparicio, Rodilla y Vicente.

Saso ha manifestado que teme del Alavés, sobre todo, su fortaleza física y capacidad de lucha. "Les he visto dos veces en su casa y eso es lo que más me ha llamado la atención, aparte la calidad de sus hombres de ataque.

—¿Será difícil sorprenderle?

—Fácil creo que no queda ningún equipo, pero nosotros tenemos la obligación de ir a por todas. Yo confío en no regresar de vacío, pero por supuesto que para lograrlo habrá que trabajar de firme y arriesgar lo suyo...
Ya lo saben...

DEPORTIVO ALAVES

ZULUAGA MARIN PANNA
RODRI BEA TRONA MORGADO VIDAL PAVON
ORTIGOSA URQUIA



RUSKY LANDABURU PALACIOS
MELLADO MORE TONO
ANTON PUIG-VIÑETA DOCAL SALVI
LLACER

REAL VALLADOLID

Mendizorroza — 16,30 — Arbitro: Sánchez Pueyo (aragonés)

Esta tarde, en el Polideportivo

Un apasionante, Valladolid C. B. - Estudiantes

Después de enfrentarse a dos de los tres grandes del baloncesto español, el Valladolid C. B. recibe esta tarde, en el Polideportivo, a otro formidable rival, el Estudiantes madrileño, un equipo que desde hace tiempo ha venido desempeñando el papel de tercero en discordia en las competiciones nacionales. Este año, la trayectoria del equipo del «Ramiro de Maeztu» no es tan boyante como en anteriores campañas, pero así y todo es un temible rival para cualquier conjunto.

El equipo colegial sigue teniendo en el internacional Gonzalo Sagi-Vela su más firme punta, pero junto a él hay valores de la talla de Vicente Gil, Beltrán, Pinedo, etc. Gregg, el americano de turno, es quizás el «techo» de la Liga española, y aunque su rendimiento viene siendo bastante irregular, lo cierto es que su formidable envergadura le convierten en un bastión defensivo de primer orden, con un porcentaje de rebotes más que estimable también bajo el tablero contrario.

El Estudiantes, por otra parte, viene con la casi imperiosa necesidad de ganar, para escalar posiciones en la tabla. Intentar superarle es todo un reto para los jugadores que dirige Alfonso Martínez, que si ante el Juventud de Badalona brindaron un primer tiempo bastante aceptable, ocho días más tarde brindaban un buen espectáculo en el Pa-

bellón Deportivo del Madrid, ofreciendo más resistencia de la esperada al campeón de Liga. Esta vez se trata de algo más difícil, puesto que el triunfo, aunque problemático, está al alcance de sus posibilidades, pero para lograrle será preciso, eso sí, luchar con una disciplina y una moral a prueba de reveses, algo a lo que no nos tiene acostumbrado, desde luego, el Valladolid en la actual campaña.

Pero de lo que nadie puede tener duda es de que veremos un gran espectáculo baloncestístico, porque la vivacidad de juego del equipo madrileño habrá de tener adecuada respuesta en el vallisoletano. Si no han cambiado mucho sus características, los del «Ramiro de Maeztu», a poco que se descuide el rival, suelen hacer estragos con el contraataque. Algo por otra parte que no habrá escapado a las previsiones de Alfonso Martínez, que suponemos habrá alertado a sus discípulos sobre la forma de contrarrestar este arma de los estudiantes.

Alfonso Martínez se muestra sólo «prudentemente optimista» ante el choque de hoy. Espera, eso sí, que sus jugadores luchen, «todos», sin excepción, buscando ese triunfo que podría alimentar esperanzas de eludir el descenso.

El partido dará comienzo a las ocho y media, bajo la dirección de los colegiados, Velasco Teijo (Catalán) y Bennisar (Balear).

RUGBY

DOS INTERESANTES PARTIDOS MAÑANA DOMINGO

Mañana, rugby de categoría nacional. En Lourdes, a las 10,30, el San José recibe al Arquitectura, de Segunda División, y en la Fuente de la Mora, visita de la veterana Samboyana.

El aperitivo de Segunda División ya es bueno, pues jugarán dos equipos con buena técnica y sin complicaciones de descenso, lo que hará que jueguen tranquilos y, eso sí, dando el máximo rendimiento, pues la victoria es importante para estar a salvo de posibles reformas de competiciones y, como es natural, de ver quién es el mejor.

Después de la moral recibida por los vallisoletanos en su gran partido del pasado domingo contra el Karmen, creemos que éste contra el Arquitectura no se les escapará, y si juegan como saben hacerlo, y deben hacerlo, ante sus seguidores, los puntos quedarán en casa y habrá sido un buen bautismo en la Segunda División de los colegiales de San José.

En cuanto al partido de la Fuente de la Mora, qué tenemos que decir del aliciente que tienen ya los clásicos partidos contra los de San Boy. Partidos fuertes, de clase, y casi siempre emocionantes por el resultado, pero que en esta ocasión los universitarios se querrán quitar la espina del pasado domingo y ganar claramente a los catalanes, para lo cual tendrán que jugar, y mucho, pero que al final los puntos queden en casa, y qué pena de partido en Cornellá, pues el Universitario ha dejado escapar una de las mejores ocasiones para que el rugby vallisoletano hubiera brillado como nunca. En fin, eso es pasado y que mañana al aficionado le quede un buen sabor del partido.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE TENIS POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "HUERTA DEL REY" PARTIDO COPA DE EUROPA YUGOSLAVIA-ESPAÑA

30 de enero, a las diez de la mañana
Localidades, en taquilla, hoy, sábado, a partir de las seis de la tarde.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

FOIX ELECTRODOMESTICOS REAL SOCIEDAD - CELTA	FINISTERRE SEGUROS GENERALES ESPAÑOL - VALENCIA	IKE 3 largos de manga por talla ELCHE - ZARAGOZA
auto-radio SKREIBSON BETIS - BURGOS	calcetines • slips • camisetas Ferrys [®] LAS PALMAS - SEVILLA	Cerveza SKOL SANTANDER - HERCULES
ROIG EMBUTIDOS REAL MADRID - BARCELONA	muebles palau MALAGA - ATH. BILBAO	RELOJ RADIANT SALAMANCA - AT. MADRID

SEGUNDA DIVISION Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Oviedo Cádiz	H Levante Castellón	I Córdoba Calvo Sotelo
N San Andrés. Granada	S Pontevedra Gijón	T Alavés Valladolid

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

Crece la expectación ante el España-Yugoslavia, de tenis

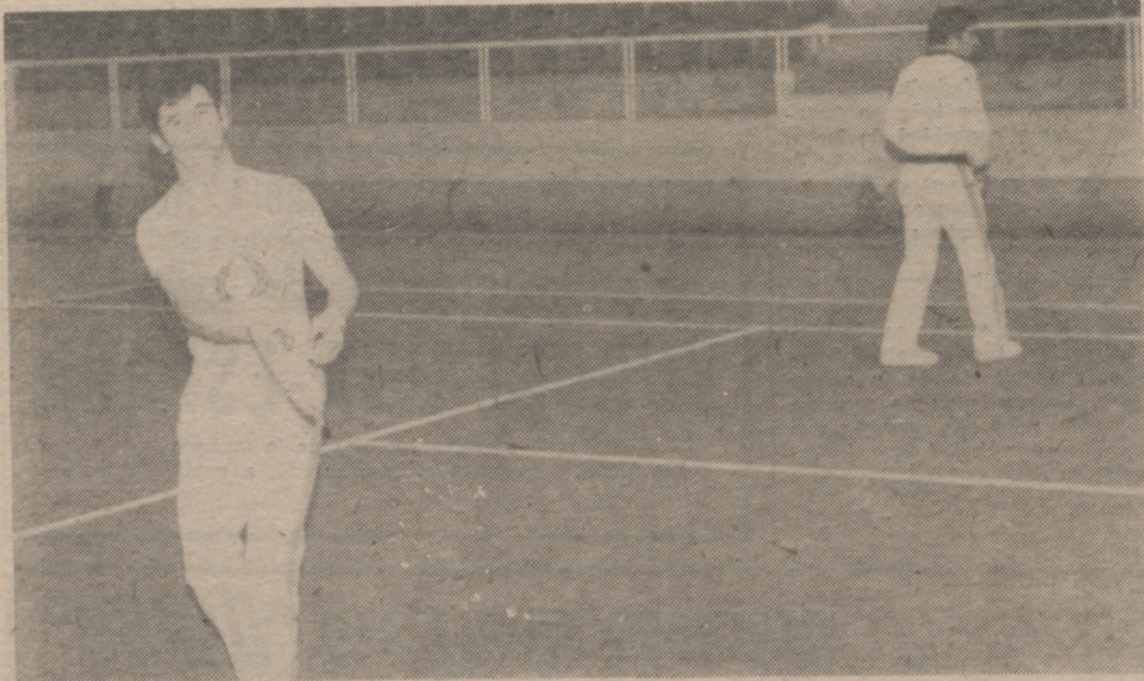
"Ganar es difícil, pero no imposible" (Jaime Bartrolí, capitán español)

Jiménez, Moreno, Muntañola y Soler, con un objetivo: llegar a la Copa Davis y a los grandes torneos

Los precios son módicos y el aliciente grande. Por primera vez se puede ver tenis a nivel internacional, en directo, en nuestra ciudad. España pone en fila a su equipo de promesas, los que están llamados a coger el relevo de Orantes, Gisbert, Higuera..., pero con Yugoslavia vienen los primeros jugadores de su ranking, los que habitualmente juegan la Copa Davis y entran en la ronda de los grandes torneos internacionales. No es de extrañar, pues, que se aprecie cómo crece la expectación ante este encuentro internacional que va a disputarse mañana, a partir de las diez, en el pabellón polideportivo municipal. Ayer, los informadores deportivos fuimos convocados para una reunión en el hotel donde ha es-

sueca y se dio otro giro a la competición, a disputar por el sistema de Liga. El ensayo no fue alentador. Demasiados viajes en muy corto espacio de tiempo, cambios demasiado bruscos de clima, pistas e incluso pelotas muy distintas. Ahora los equipos se han dividido en dos grupos de cuatro, que una vez terminada la primera fase se enfrentarán entre sí, emparejándose con los que hayan obtenido la misma clasificación en cada grupo. España compite en esta primera fase con Alemania, Inglaterra y Yugoslavia. El capitán del equipo español volvió a reiterar que lo que la Federación Española de Tenis persigue en este torneo es fo-

que jueces neutrales, que no nos perjudicarán. La pista que se ha instalado en el polideportivo es de material sintético y es la misma que se utilizó en Sevilla y la que se montará en Palma de Mallorca y Cartagena para disputar los otros encuentros de esta competición. Su costo está alrededor de las quinientas mil pesetas y es bastante buena: "Ni demasiado rápida, ni lenta tampoco." Montarla supone unas tres horas de trabajo, y desmontarla, dos, y ha de ser sobre una superficie completamente lisa, de cemento o parqueta. UN OBJETIVO: LA COPA DAVIS Nacho Muntañola, el único cedido del grupo y el último en



Jiménez y Moreno, durante una fase del entrenamiento, esta mañana.

tablecido su cuartel general el equipo español. Jaime Bartrolí, capitán, y los jugadores Jiménez, Muntañola y Soler respondieron a todas las preguntas que se les hizo. También estaban presentes el delegado provincial de Educación Física y Deportes, don Alfonso Campuzano Rodríguez, y el presidente de la Comisión Deportiva Municipal, don Jesús de Vicente Mingo. Y don Manuel Galé, representante de la Federación Astur-Leonesa, y el delegado de esa Federación en Valladolid, don Buenaventura Fornels. Bartrolí comenzó por hacer una rápida historia de la Copa de Europa, que es algo así como la Copa Davis de Invierno, a escala europea. Una competición que hasta el pasado año se denominaba Copa del Rey de Suecia, dominada casi siempre por las naciones escandinavas, más habitadas a las pistas cubiertas y que, por lo general, solían ser los países anfitriones de la fase final. España se adjudicó este torneo en 1972. Luego se consiguió el patrocinio de una importante firma

que jugar a los jóvenes jugadores en competiciones internacionales. Hoy, el acceso a los grandes torneos internacionales es muy difícil; sólo acceden los que tienen un buen palmarés internacional. Se corre el riesgo, sí, del descenso de categoría, pero Bartrolí fue muy expresivo al decir: "Si llega el descenso, no habrá por qué rasgarse las vestiduras si hemos conseguido dar a estos jugadores oportunidad de medirse con las primeras raquetas europeas, de foguearse internacionalmente, porque ése es el objetivo que perseguimos. Y tras esta competición tendrán oportunidad de seguir actuando a nivel internacional para completar su formación." —Hasta ahora, los resultados no son buenos. ¿Se podrá ganar el domingo a Yugoslavia? —Es difícil, muy difícil, pero imposible no. Allí, en su ambiente, ganaron los árbitros, sí, pero hubo lucha. Esta vez tendremos, creo yo, un ambiente favorable y jugaremos con las pelotas que utilizamos normalmente, y habrá

incorporarse a la reunión fue, casi siempre, el que contestó, en nombre de sus compañeros. Su objetivo, el de todo el grupo, es llegar a la Copa Davis: —Hay dos puestos a cubrir en el equipo español. Si llegamos ahí, tendremos oportunidad de «entrar» en la ronda de los torneos internacionales, que es donde está el dinero —Alguien preguntó, un tanto ingenuamente, si estos jugadores eran amateurs, y la respuesta fue inmediata: «¿Qué deportistas los son, a cierto nivel, actualmente?». Luego se ilustró al que preguntaba diciendo que en tenis no hay, ya, ni profesionales ni aficionados, sino una sola categoría: «players». Y se cobra, naturalmente, pero sólo si se gana, pues sino la cantidad es casi simbólica y las dietas bastante módicas... Jaime Bartrolí no quiso anticipar la composición del equipo: Jugarán tres jugadores, probablemente, y ya está decidido quienes serán, pero, comprendanlo, no queremos decirlo, para no dar armas al rival... P.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo segundo
C. D. Iryda-Real Valladolid, a las 10,45, en la Federación.
A. D. Victoria-C. D. Arces, a las 12,30, en el mismo campo.
C. D. Simancas-Racing Valladolid, a las 11,30, en Simancas.
C. D. Sava-U. D. San Carlos, a las 12, en Onésimo Redondo.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero
C. D. San Nicolás-S. D. Rondilla, a las 9, en El Pinar, campo número uno.
Pinar F. C.-C. D. Pajarillos, a las 12,30, en el mismo campo.
San Andrés Lomu-Juventud Fasa, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.
San Fernando - Industrial Delicias, a las 9, en el Estadio de la Juventud.
Grupo segundo
Asklepios C. F.-A. D. Jar, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.
Cultural Telefónica - Vivero Exactus, a las 9, en El Pinar, campo número dos.
Juventud Paz - A. D. San Pío X, a las 12,30, en el mismo campo.
La Antigua Modroño-Rápido Victoria, a las 12,30, en el polideportivo de Canterac.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero
Asklepios C. F.-Cristo Rey "A", a las 9,30, en el campo del Seminario Mayor.
Valladolid Promesas - G. E. Fasa, a las 9, en la Fundación Fasa.
Sagrada Familia-C. D. Sava, a las 4, en el Colegio "Sagrada Familia".
San Isidro-U. D. San Carlos, a las 3,30, en El Pinar, campo número 1.
Grupo segundo
A. D. Vallejo-C. D. San José, a las 11, en el polideportivo de Canterac.
Rayo Juventud - Corberó Góndola, a las 10, en el Colegio "La Inmaculada" (Huerta del Rey).
Industrial Delicias - Racing Valladolid, a las 11, en el Seminario Mayor.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero
Nacional - A. D. Victoria, a las 9, en la Federación.
Santa Teresa-Recreativo Vadillos, a las 12,30, en el Seminario Mayor.
C. D. Arces-Unión Valladolid, a las 9,30, en el polideportivo de Canterac.
C. P. Aguilas-Asklepios Bat, a las 12,15, en el Estadio de la Juventud.
Grupo segundo
U. D. Sur-Rápido Victoria, a las 3,30, en "El Sotillo".
Grupo cuarto
Juventud Fasa-Betis C. F., a las 10,30, en la Fundación Fasa.

CAMPEONATO PREJUVENIL

Grupo primero
Sagrada Familia-C. P. Aguilas, a las 12, en la Sagrada Familia.
Racing Valladolid-S. D. Rondilla, a las 12,30, en "El Sotillo".
Industrial Delicias - U. D. San Carlos, a las 10,30, en San José.
Grupo segundo
Real Valladolid-Centro Cultural, a las 11, en el Centro Cultural.
Recreativo Vadillos - U. D. Sur, a las 12,30, en el Colegio "El Pilar".
San Fernando-G. E. Fasa, a las 12, en la Fundación Fasa.
A. D. Victoria-San Isidro, a las 10, en Cristo Rey.

Grupo tercero
San Pedro Promesas-Asklepios C. F., a las (?), en San Pedro Regalado.
C. D. Sava-Racing Gabe, a las 10, en Onésimo Redondo.
Sur Pilar Promesas-Atletico Vadillos, a las 11, en el Colegio "El Pilar".
C. D. Inmaculada - Valladolid Promesas, a las 12, en el Colegio "La Inmaculada".
C. D. Arces-Leones de Castilla, a la una, en el campo del Hospital Psiquiátrico.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Laguna-Villalonés.
Rueda-Tudela.
Cabezón-Pozaldez.
Pedrajas-Iscar.
Nublense-Traspinedo.
Montemayor-At. Tordesillas.
Roalzo Zaratán-Valbuena.
At. Peñafiel-Aldeamayor.
Campaspero-Navarrés.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero
Renedo-Cervillejo.
Fuensaldaña-Serrada.
Sequillo-Wamba.
Castrodeza-Piña.
Medina Promesas-Rioseco.
Villaverde OJE-La Seca.
Grupo segundo
Pesquera-La Parrilla.
La Pedraja-Quintañilla.
Alcazarén-Viana.
Olmedo-Portillo.
Arrabal-Cigales.
Todos los partidos de categoría provincial darán comienzo a las cuatro, excepto el Laguna-Villalonés, que comenzará a las 11,45, y se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

RUGBY

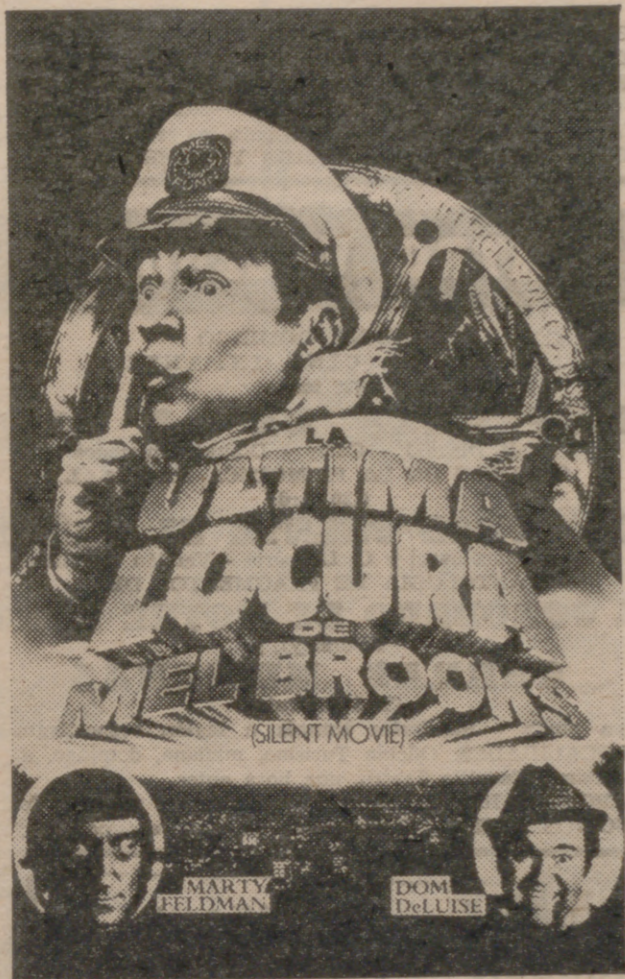
CAMPEONATO NACIONAL DE PRIMERA DIVISION
C. D. Universitario - U. D. Samboyana, a las 12,30, en el campo Fuente de la Mora.
CAMPEONATO NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION
San José-C. D. Arquitectura, a las 10,30, en el campo de Lourdes.

VOLEIBOL

C. D. Universitario-Real Madrid, a las 11, en el pabellón "Fuente de la Mora", carretera de Renedo.

¡DOS EXITOS EN SEGUNDA SEMANA!...

LOPE de VEGA HOY
5, 7,45 y 10,45



MEL BROOKS

LA ULTIMA LOCURA

MARTY FELDMAN · DOM DeLUISE

SID CAESAR · HAROLD GOULD
RON CAREY · BERNADETTE PETERS

Color De Luxe - una producción CROSSBOW PRODUCTIONS, INC.

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

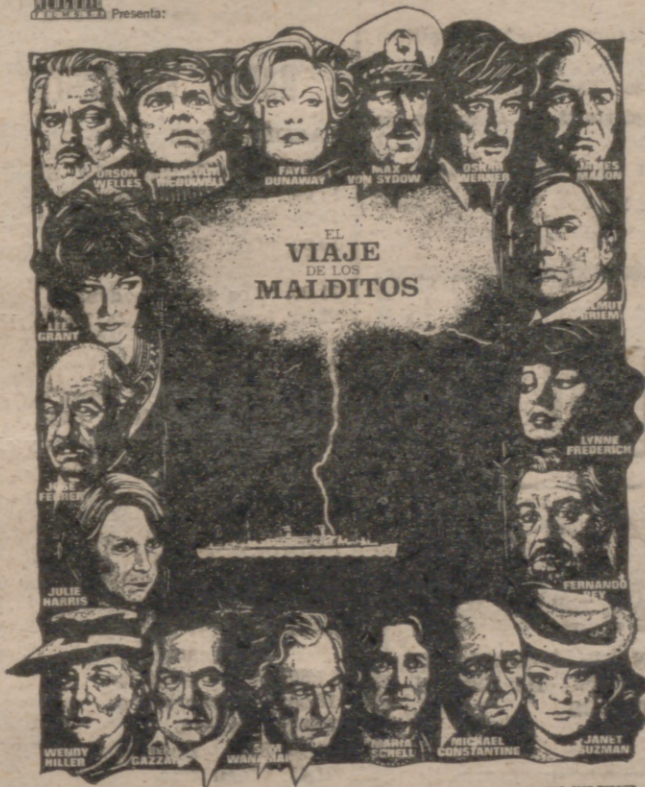
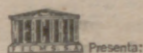
LOCALIDADES ANTICIPADAS

VISTARAMA ATENCION AL HORARIO:
4 - 7,15 y 10,30

LA LEYENDA LO CONVIRTIO EN

EL VIAJE de los MALDITOS

LA INCERTIDUMBRE DE SU DESTINO FINAL CONVIRTIO AQUEL LUJOSO BARCO EN UNA CARCEL DE DESESPERADOS



CARGADO DE ESTRELLAS, DE MISTERIO Y DESESPERACION, HUIA EL LUJOSO "ST. LOUIS"

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

ESTA TARDE, EN EL TEATRO VALLADOLID

Concierto de la Orquesta de Cámara, con el solista de flauta José Moreno

Dentro de la programación de la Sociedad Vallisoletana de Conciertos, hoy, sábado, a las ocho de la tarde, en el Teatro Valladolid, actuará la Orquesta de Cámara de nuestra ciudad, bajo la dirección del maestro Octav Calleya, director titular de la misma, y con la colaboración del solista José Moreno (flauta), para ofrecernos un bello programa de música barroca y que por primera vez interpreta dicha orquesta. Las obras que lo integran son las siguientes: "Sinfonía en Fa mayor", de Gluck (Allegro, Andante affetuoso, y Menuetto). "Suite núm. 2 en Si menor", de J. S. Bach, con los siguientes movimientos: (Obertura, Rondeau, Sarabande, Boure 1 y 11, Polonaise y Double, Menuetto y Badinerie). En la segunda parte, "Concierto para flauta y orquesta", de Stamitz (Allegro, Andante non troppo y Rondó), finalizando con "Doce contradanzas", de Beethoven.

La "Suite núm. 2", Bach, y el "Concierto", de Stamitz, tendrán como solista de flauta a José Moreno, el cual está promocionado por la Comisaría Nacional de la Música y dentro del "VII Cielo de Intérpretes Españoles en España". La obra de Bach, la tocó la temporada pasada, y el Concierto de Stamitz le tocará dentro de unos días con la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española.

Las personas que deseen darse de alta en la Sociedad de Conciertos, imprescindible para poder escuchar estas audiciones, pueden hacerlo en el vestíbulo del teatro desde una hora antes de comenzar el concierto. Solamente quedan vacantes unas ochenta plazas, una vez cubiertas se cerrará el cupo de admisión. No se venden entradas.

HOY 5, 7,45 y 10,45

CALDERON ESPECTACULAR ESTRENO

5, 7,45 y 10,45

HOY

¡UNA GRAN PELICULA SOBRE EL SUCESO QUE ELECTRIZO AL MUNDO!

Preparados, por orden alfabético

HELMUT BERGER · LINDA BLAIR · KIRK DOUGLAS · RICHARD DREYFUSS · HELEN HAYES · ANTHONY HOPKINS · BURT LANCASTER

CHRISTIAN MARQUAND · ELIZABETH TAYLOR

Estudiaron todas las posibilidades... / y entonces hicieron lo imposible!

Victoria en ENTEREBBE



En la producción de DAVID L. WOLPER "VICTORIA EN ENTEREBBE" con THEODORE BIKEL · DAVID GRIFF · JESSICA WALTERS. Producida por RICHARD DREYFUSS. Dirigida por MARVIN CHOMSKY. Escrita por GINSBERG. Productor Ejecutivo: DAVID L. WOLPER.

(Para todos los públicos)

EL MAS FABULOSO REPARTO PARA EL FILM MAS SENSACIONAL DEL MOMENTO

Localidades anticipadas

VENDO un millón de kilogramos de leña seca de encina, propia para tostadores. Informes: García Moreno, núm. 4, 1.ª C. Teléfonos 22.61.92 y 23.19.67. Salamanca.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
- * Disminuya su velocidad.
- * Incremente su visibilidad.
- * Atente su atención.

Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Sernico" y "Una secretaria para matar".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Victoria en Entebbe". Estreno.
CAPITOL.—Desde las 4,30: "Brannigan" y "Triángulo".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Licencia para matar". Estreno.
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Abuso de poder".
CINE BABON.—Desde las 4: "Yo soy Fulana de tal" y "Coraje, sudor y pólvora".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Fascinación". Estreno.
DELICIAS.—Desde las 4: "Cromwell" y "Un diamante al rojo vivo".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "El invencible dragón chino" y "Caperucita y roja".
GOYA.—Desde las 4,30: "El hombre del cerebro trasplantado" y "Black Story".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "El límite del amor" y "¡Hasta nunca, doctor!".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Dos contra el gran asesino" y "Los días de Cabirio".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La última locura".
MATALLANA.—Desde las 4,30: "¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?" y "Joe Kidd".
REX.—A las 5, 7,45 y 10,45: "The last picture show" (La última película).
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El doméstico" Estreno.
TEATRO VALLADOLID.—A las 8: Concierto de la Orquesta de Cámara de Valladolid.
VISTARAMA.—A las 4, 7,15 y 10,30: "El viaje de los malditos".
ZORRILLA (Sala especial). A las 5, 7,45 y 10,45: "Domingo, maldito domingo".

CINEMA COCA

HOY - A las 5 - 7,45 y 10,45

¡¡FASCINANTE ESTRENO!!

UNA APASIONANTE PELICULA, CON UN DESAFIANTE "SUSPENSE", ACTUALMENTE NUMERO UNO DE RECAUDACION EN ESTADOS UNIDOS

CLIFF ROBERTSON en GENEVIÈVE BUJOLD



FASCINACIÓN

(OBSESSION)

UN FILM DE

BRIAN DE PALMA

TECHNICOLOR
PANAVISION

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE
 16,30: ¡¡Mañana es fiesta!!!
 17,30: Minusval en las ondas.
 18,00: Voces famosas.
 18,15: Stop, pare y escuche.
 18,30: Corazón de Castilla.
 19,00: Fragmentos de zarzuelas.
 19,30: Radio-chequeo.
 20,00: Club Juvenil
 21,00: Canciones camp.
 21,15: Temas de películas.
 21,30: Intérpretes hispanoamericanos.
 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
 22,30: Último minuto deportivo.
 22,45: Música selecta.
 23,00: Melodías fin de semana.
 23,30: Hombres en ruta.
 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE
 16,00: Gran Musical del Sábado.
 17,00: "Los 40 principales".
 18,30: Superventas L.P.S.
 19,00: "Los 40 principales" (continuación).
 21,00: "Los 40 en cadena".
 22,00: Las noticias de Radio Nacional.
 22,25: Plaza Mayor
 22,35: "La noche es joven".
 23,00: Las galas de la SER.
 00,50: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE
 16,00: Antología: "Semblanza de Miguel Hernández".
 17,00: Los favoritos de la copla y el cante.
 17,30: Hispanoamérica.
 18,00: Todo en ritmo.
 20,30: Concierto.
 21,30: Santo Rosario.
 21,45: Línea tres.
 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
 22,30: Cartas del Arzobispo.
 22,35: En ambiente.
 00,25: Lectura de programas.
 00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

16,00: SESION DE TARDE: "La familia y uno más" (1965).—17,30: EL CIRCO DE TVE.—18,30: TORNEO.—19,30: ESCUELA DE SALUD: "El primer amor".—20,00: CON OTRO ACENTO: Perú (I).—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS.—22,15: INFORME ESPECIAL.—22,45: SABADO CINE. Esta noche... "El planeta de los simios" (1967).—1,00: ULTIMAS NOTICIAS.—1,05: DESPEDIDA Y CIERRE.

16,00: CARTA DE AJUSTE.—16,30: PRESENTACION Y AVANCES.—16,31: DIBUJOS ANIMADOS.—17,00: MUNDODEPORTE.—18,00: TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS: "El cine en Europa".—18,45: CINE COMICO.—19,15: DOCUMENTAL.—20,00: TELE-REVISTA.—21,00: LA MUJER POLICIA: "Réquiem para las esposas abandonadas".
 22,00: CONCIERTO.—24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DOMINGO
 CLUB DE CINE INFANTIL
 4,30 tarde

CAMPEONES DE LA RISA

(Walt Disney) - Color - Dibujos animados
 SESIONES DE LA FILMOTECA NACIONAL

6,30 tarde

LOS PUÑOS FRENTE AL CAÑON

(Gaston Ancelowici y O. Lubbert) - Versión castellano
 ANTOLOGIA DE FRAGMENTOS DE

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

(Worsley), y

GARRAS HUMANAS

(Tod Browning)

Etapa muda - Subtítulos francés e inglés, respectivamente

LOCALIDADES: Oficina Turismo, mañana, domingo, de 12 a 14 horas. Taquilla Teatro, una hora antes.

ABONOS FILMOTECA: Oficina Turismo y taquilla Teatro.
 SOCIOS ATENEO: Presentación en taquilla cupón 19 y 20.

ZORRILLA
 CINE
 SALA
 ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,45

¡TERCERA SEMANA!
 Un tema que escandalizará a muchos y sorprenderá a la mayoría

Domingo, maldito domingo

Color, con Glenda Jackson, Peter Fiench y Murray Head

Un muchacho de veinticinco años arrastrado por dos amores que la sociedad juzga incompatibles

Versión original con subtítulos en español. (Únicamente mayores de 18 años). Rigen los tickets de "universitario".

V.O.

V.O.

V.O.

IBERDUERO, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES

Vencimientos en el mes de febrero de 1977

Las fechas de pago y los importes liquidados de los intereses correspondientes a las obligaciones que se indican son los siguientes:

A partir del día 10:

a) Emisión agosto 1972, de SALTOS DEL SIL, S. A., cupón número 9, a 36,25 pesetas.

A partir del día 16:

a) Emisión febrero 1963, de ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S. A., cupón número 28, a 31,25 pesetas.

b) Emisión febrero 1968, de ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S. A., cupón número 18, a 31,25 pesetas.

A partir del día 17:

a) Emisión agosto 1966, de ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S. A., cupón número 21, a 31,25 pesetas.

El pago de los intereses se efectuará en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Vizcaya, Central y Santander, y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Bilbao, enero de 1977. — EL SECRETARIO GENERAL, Félix Sánchez Verde.

SERVICIO DE LIMPIEZA
 RECOGIDA DOMICILIARIA
DOMINGOS NO



HOY

5-7,45 y 10,45

— EN —

ROXY

ESTRENO

DE UN
VODEVIL
PICARESCO
SORPRESA
DEL CINE
ITALIANO

(Para ser admirado
solamente por los
mayores de 18 años)

Se despachan
localidades
para mañana

LANDO BUZZANCA



EL DOMESTICO

MARTINE BROCHARD - ARNOLDO FOA - SILVIA MONTI
ELEONORA FANI - FEMI BENUSSI - ERIKA BLANC - PAOLO CARLINI
con LUCIANO SALCE

DIRECTOR GIUGI FILIPPO DAMICO EAST-MANCOLOR

**FUE UN FIEL
SERVIDOR...**

DE UN OFICIAL ALEMAN
UN MAYOR AMERICANO
UN PRODUCTOR DE CINE
UN NUEVO RICO
UN PRINCIPE
UN MATRIMONIO MODERNO
DE UN INGENIERO

Y... en algunas
**OCASIONES
DE SUS
ESPOSAS...**

**"ROCKY", EL RIVAL
DE "KING KONG"**

ROMA. (Efe).—En los escenarios americanos ayer el rival de "King Kong" se llama "Rocky", una película escrita e interpretada por Sylvester Stallone, el más reciente descubrimiento del cine italo-americano.

Stallone se ha convertido en un divo de la noche al día y un productor declaró que no se había visto jamás nada parecido desde los tiempos del legendario James Dean.

Con "Rocky", Sylvester Stallone, de treinta años de edad, se ha colocado en el camino de oro que lleva al "Oscar". Será uno de los rivales más fuertes frente al simio que muere por amor.

Mike Medavoy, uno de los directivos de la United Artist, ha invertido en la película un millón de dólares, pero deberá ganar, según las previsiones, más de 40 millones. "Esta película me ha hecho tocar el cielo con el dedo", dijo.

"Rocky" es la simple historia es llamado en el último minuto de un boxeador acabado que a sustituir a otro en un importante combate contra el campeón del mundo.

El pugilista sin esperanza hará un memorable combate y derrotará al campeón, que será rescindido por Joe Frazier. Además de vencer, "Rocky" encontrará una mujer para amar.

Sylvester Stallone, que se encuentra aquí para presentar su film, declaró que solamente facilitó el guión de la película, escrito en tres días, cuando le dieron el papel de protagonista. Este se lo habían ofrecido a James Caan y Bart Reynolds.

Añadió que entre sus proyectos más inmediatos está un film sobre Edgar Allan Poe, vanguardista y soñador como lo fue Stallone hasta que encontró la mina de la fama de Hollywood, siguiendo la pista de Al Pacino, Robert de Niro, Ford Coppola, "oriundos" italianos como él.

TEATRO CARRION

HOY

5 - 7,45

y 10,45

VERTIGINOSO

ESTRENO

¡NUNCA

LA

ACCION

FUE

TAN

ESCALO-

FRIANTE!!

¡EMOCIONES

SIN

LIMITES!

(MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS)

CLINT EASTWOOD



**LICENCIA
PARA MATAR**

(THE ELDER SANCTION)

GEORGE KENNEDY

VONETTA McGEE - JACK CASSIDY - UN FILM MALPASO COMPANY

Producción de HAL DRESDNER. VARRÉN B. MURPHY y BOB WHITAKER. Música de JOHN WILLIAMS. Edición de CLINT EASTWOOD. Dirección de ROBERT DALEY. TÉCNICO COLOR PANAVISION.

Localidades para mañana

LA SALA ESPECIAL DEL **REX**

Sigue proyectando, a las 5, 7,45 y 10,45

EN SEGUNDA SEMANA

Un film que se recomienda por su categoría excepcional

THE LAST PICTURE SHOW

(LA ULTIMA PELICULA)

de Peter Bogdanovich

con Ben Johnson y Cloris Leachman

V. O. - (Mayores de 18 años)

RIGE el descuento especial para

universitarios.

LAFUENTE DESDE **HOY**

Pasa a este local en pleno éxito

El límite del amor

Color, por Charo López y Juan Luis Galiardo, y

¡Hasta nunca doctor!

Color, por Peter Sellers

(Mayores de 18 años)

GOYA DESDE **HOY**

Un film realista, original y de

intensa tensión

EL HOMBRE DEL CEREBRO

Color, por Mathev Carriere y Nicolette Machiavelli, y

BLACK STORY

Color, por Analia Gade y José Luis López Vázquez

(Mayores de 18 años)

CAPITOL

Continúa desde las 4,30

BRANNIGAN

Color De Luxe, con John Wayne y Mel Ferrer, y

TRIANGULO

Eastmancolor, con Nuria Espert y Américo Coimbra (Mayores de 18 años)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Rat. Sant. H: Ehidir. Red. I: Rebladura. J: Oneroso. Os. bada. D: Anabasis. F: E: Sa Anade. F: Isona. E. U: G. D. VERTICALES. A: Papaverina. B: Aparatosos. C: Pas. Nu. Robles. Do. 8: Isasa. Aru. 9: Nod. Durero. 10: Asatidas. Orbe. 4: Ar. B. Nadir. 5: Vana. Atino. 6: Etsa. Pas. 7: HORIZONTALES. 1: Papasidero. 2: Apenas. Len. 3: Pasa.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

FALTA PLAB

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

mate del casco. 1: El aerolite que falta. 2: La pistola. 3: La herramienta. 4: La antena. 5: La suela de las botas. 6: El crater. 7: El re-

TEATRO VALLADOLID

HOY, SABADO

Ocho de la tarde

ORQUESTA DE CAMARA DE VALLADOLID

Director titular: OCTAV CALLEYA

Solista: JOSE MORENO (flauta)

Programa: «Sinfonía en Fa mayor», Gluck; «Suite n.º 2 en Si menor» (para flauta y cuerda), J. S. Bach; «Concierto para flauta y orquesta», de Stamitz, y «Doce contradanzas», de Beethoven.

Organización: Sociedad Vallisoletana de Conciertos.

Socios: recibo de enero. Se admiten nuevas altas. No se venden entradas. (Servicio de autobuses).

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,45

FREDERICK STAFFORD

— EN —

ABUSO

DE

PODER

Una avanzada del género negro de gran actualidad (Mayores de 18 años)



TEATRO PARA POBRES

ENTRADAS GRATIS PARA LOS QUE APLAUDEN

"Con la "clá" no tenemos que pagar; lo único que tenemos que hacer es aplaudir cuando nos den la señal." (Pío Baroja.) Ciertos teatros mantienen la tradición de dar entradas a un precio más barato o incluso gratis. Entradas que tienen sus condiciones, claro. Esto es lo que durante nuestro siglo y finales del XIX se ha conocido como la "clá". Las entradas pueden encontrarse en algún bar, "tasca" o cafetería cercano al lugar de representación de las obras, y consiguen que personas aficionadas al teatro y sin posibilidades económicas puedan ver una obra casi por lo que cuesta ahora un café. Se venden de seis y media a siete de la tarde.

ANTES Y AHORA

La "clá" o claqué comenzó a funcionar en el último cuarto del siglo pasado, cuando el teatro había logrado mucho auge y era el gran momento de las zarzuelas. Es posible que se remonte a unos años atrás, cuando en el "Corral de la Pacheca" muchos aficionados iban a aplaudir y ver las obras al término de la representación, ya que en ese momentos podían entrar gratis.

El régimen que tenía la "clá" al instituirse se ha ido perdiendo poco a poco. Entonces, conseguir entradas de este tipo costaba, según los teatros, de seis reales a una peseta semanales, y existía la obligación de ir varios días. Además, cuando había estreno en un teatro que tuviera relación con el suyo obtenían unos vales para verlo gratuitamente. Generalmente, eran siempre las mismas personas, y se sentaban juntos para aplaudir al unísono cuando lo hiciera el jefe de la "clá". Aparte de estos que pudiéramos llamar abonados, había entradas libres para los que quisieran ir de vez en cuando.

José Iglesias es el vendedor y jefe de la "clá" del "Eslava"

madrileño desde hace veinte años, y anteriormente fue contador o representante del "María Guerrero". Parece un hombre de tablas. Acostumbrado desde su niñez a la lectura y visión de este arte, es un gran aficionado y parece disfrutar con su trabajo.

—Señor Iglesias, ¿cómo es en la actualidad la "clá"?

—En principio es algo que tiende a desaparecer, al menos en lo que de tradición tiene. De hecho, tan sólo se mantiene en Madrid, ya que en Barcelona y Valencia, provincias en las que existió hace años, se ha extinguido. Ahora, generalmente, los que acuden son estudiantes que vienen cuando hay una obra de tesis o una polémica. Recurren a esto porque saben que es más barato, pero no para aplaudir ni con la obligación de venir varias veces a la semana. Además, suelen ponerlos separados; así, que si yo doy un aplauso, nadie se entera de que hay que seguirlo. Quizá los que más continúan con la tradición son los que entran gratis. Sólo los tenemos cuando es una obra de mucho aplauso, y a ellos les obligamos a venir un par de veces a la semana. Ya quedan muy

salía a saludar. Hoy no saluda nadie y muchas veces es contraproducente aplaudir porque el público se distrae, pierde el hilo, y la gente que acude para enterarse bien del diálogo piensa que se les ha cortado y no han escuchado una frase que podría ser importante. Además, mi aplauso está preparado y suele notarse, mientras que el

ban a reventar las obras; pero más que éstas han sido "pateadas" muchas zarzuelas. En el estreno de "Bohemios" se veía que la obra iba "a pique", hasta que llegó el coro y lo cantó toda la "clá" y el personal del escenario. Fueron ellos quienes la levantaron.

—¿No se da ahora ningún ti-

que las mujeres deben pagar una entrada normal. ¿Por qué?

—A una mujer no se la mueve con la misma facilidad que a un hombre; quiero decir que si la cambias de sitio una vez para colocar a otra persona en su lugar, no dice nada, pero si se hace en más ocasiones, protesta... Si viene con el novio, no quieren que se les separe. For todo esto es preferible que no entren.

—¿Ocurre en todos los teatros?

—Sólo pueden pasar cuando la representación es al aire libre. Creo que el "Alfil", cuando tuvo "clá", dejó que lo utilizaran las mujeres durante una época, pero hubo algún altercado. En los Teatros Nacionales sí está permitido, aunque ponen condiciones.

—¿Por qué vende "clá"?

—Porque tenía las tardes libres y quería hacer algo relacionado con este tipo de actividades teatrales. Además, pensé que me iba a dar dinero.

—¿Pero de verdad da dinero?...

—A ratos.

—¿Se lleva comisión por cada entrada?



Las mujeres no pueden pertenecer a la "clá"

pecos. Estos señores son personas mayores, conocidas y habituales, porque sólo tenemos diez o doce entré todos los teatros. Me ayudan a aplaudir; si entro, me sientan con ellos y les digo cuándo tienen que hacerlo, y si no, se lo indico antes de que empiece la obra.

—¿No perjudican estos aplausos a la obra por ser ficticios?

—Actualmente hay que tener mucho cuidado, porque antes al actor se le aplaudía en un momento de "mutis" o cuando

del público es más espontáneo. A mí me gusta dejar que sea la voluntad de éste la que decida, y por eso he tomado la determinación de aplaudir cuando quiero y no cuando me lo marcan. Aunque todavía quedan actores a quienes gusta este tipo de alabanzas.

—¿No se estropearon antiguamente muchas obras por los aplausos?

—Antes de la guerra, el Padre Benito y otros se dedica-

po de escándalo en las obras polémicas?

—Yo he tenido la suerte de no verlo. De todas formas, soy bastante precavido, ya que cuando intuyo la menor posibilidad de jaleo no vendo. Al principio de representarse "La casa de Bernarda Alba" pensé que podría haber algún lío, pero no ha sucedido nada.

LAS MUJERES NO PUEDEN PASAR

—Sólo los hombres se benefician de la "clá", mientras

—Sí, un tanto por ciento. Si se vende mucho, se gana. Antes conseguía bastante más, pero ahora, sólo durante el primer mes. Como vienen las obras para tres o cuatro, al final no obtenemos casi nada.

Aquella tarde, José Iglesias no había vendido demasiadas entradas. Sólo una. Era lunes, mal día. Por la noche volvería otra vez al bar a instalar su caja sobre una mesa.

ROSARIO IZQUIERDO
Fotos: VIDAL