



Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

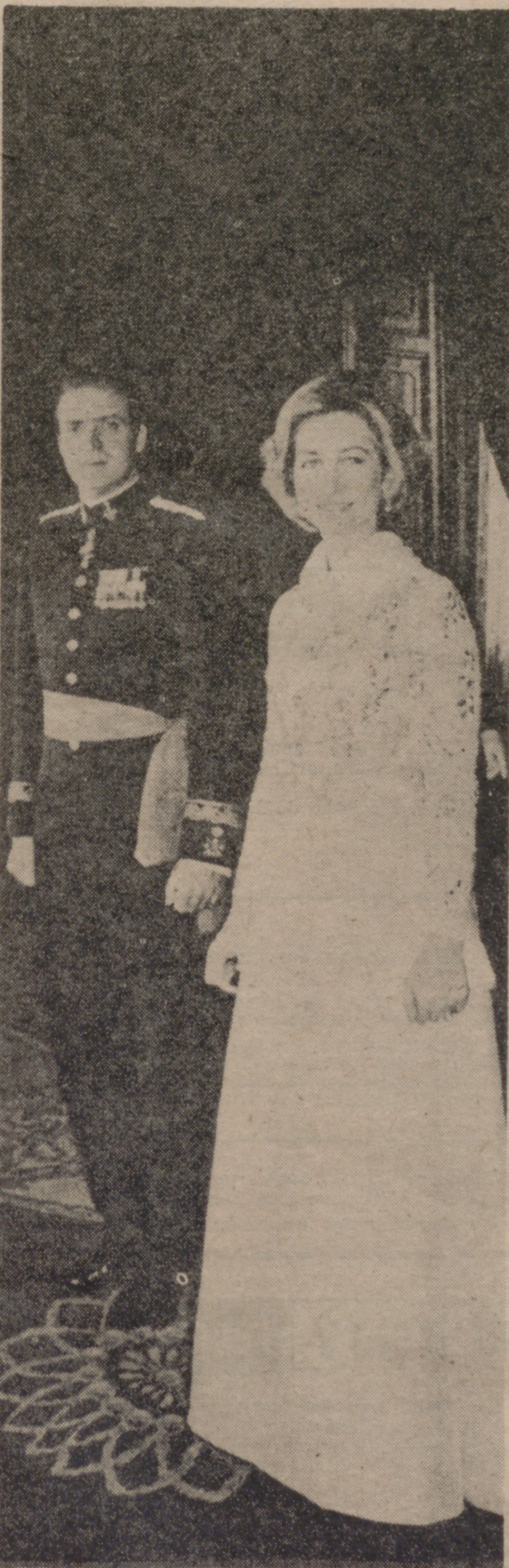
VALLADOLID, SABADO, 15 DE ENERO DE 1977 — 32 páginas — Precio: DOCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
BALAMA
c/ 18 de julio

10

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

RECEPCION



Los Reyes de España ofrecieron ayer una recepción al Cuerpo Diplomático, a la que asistieron también las primeras autoridades del país. Monseñor Dadaglio, decano del citado Cuerpo, pronunció un discurso, al que contestó Don Juan Carlos. En la fotografía, Don Juan Carlos y Doña Sofía durante la recepción.

(PAGINA 9.)

LOTERIA NACIONAL

SORTEO ESPECIAL DE INVIERNO

(Lista completa en página 14)

EN ESTE NUMERO

*El mes próximo
visitarán los
Reyes a
Pablo VI*

— + —

*"Urge un
Ministerio de
Defensa", ha
dicho Vega
Rodríguez*

— + —

*Fijada la
subida de los
colegios: un
35 por 100*

*¿Desaparecerá
la censura?
(Nadie se lo cree)*



MARIA ESTELA
*La Presidente que
surgió del cabaret*



Discos



EXTRA
* FIN DE SEMANA *

Y también en este número las páginas de nuestro EXTRA FIN DE SEMANA: Programas TV, entrevistas, reportajes, pasatiempos, etcétera.

VALLADOLID HOY

*Cierre y despido de los
eventuales, en la Azucarera*

— + —

*Esta tarde, inauguración de
las nuevas instalaciones de
la Casa de Galicia*

*Exposición fotográfica de
los empleados de FASA*

— + —

*El Jaén, revelación de
Segunda, mañana en el
Estadio*

(PAGINAS LOCALES)

BUENAS TARDES

MEDIO MES

Se pasa el tiempo que es una barbaridad, oiga. Parece que fue ayer cuando estábamos metidos en las fiestas navideñas y hete aquí que hoy hemos doblado la primera quincena del mes y nos encaminamos rápidamente hacia el corto febrero, tras de lo cual le habremos tomado ya el pulso al nuevo año. Por ahora, no obstante, aún queda tela que cortar, como se suele decir.

Pero menos. Porque, insistimos, como quien no quiere la cosa hemos terminado una semana más y hemos llegado al día 15. A partir del lunes, la actividad en Valladolid va a ser el no parar. Actividad de todo tipo, pues a la inundación de actos artístico-culturales que nos aguarda, habrá que añadir luego lo que se va improvisando, en especial en el aspecto laboral, donde los pequeños brotes de anomalía ya han surgido, aunque esperemos que pronto se lleve a un acuerdo y se vuelva a esa tónica habitual de normalidad, tan necesaria para todos: el país y nosotros mismos.

El tiempo, con la lluvia de estos últimos días, se ha vuelto más blando, más suave, después de las duras heladas de comienzos de semana. Se puede andar, aunque ca con pa-reguas. Incluso el tráfico, pese a que la lluvia pone más coches en la calle, parece haber adquirido cierta fluidez, debido tal vez a que parece haber una mejor disposición por parte de quien corresponda, debido a ciertos aparcamientos antes, gratuitamente prohibidos y que ahora parece que se van tolerando. De todos modos, no hay demasiada animación en las calles, seguramente porque la famosa «cuesta de enero», aunque se diga que cada vez se nota menos y que la gente vive al día, se sigue notando, vava si se sigue notando. A las fiestas de Reyes hay que unir las fiestas de las rebajas; en sus primeros días, y las economías domésticas se han quedado tirando, y no por el frío precisamente.

Hoy, fin de semana, será la excepción y la animación esta tarde y esta noche va a ser grande. Mañana, al fútbol y luego a ver la «tele». Y así hasta enlazar con el lunes. ¡Hasta entonces y a pasarlo bien!

J. D.

el tiempo

LLUVIA: 56 LITROS POR METRO CUADRADO EN NUESTRA CIUDAD

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado lluvias, algunas importantes, en Galicia, Cantábrico, Atlántico y Baleares, totalizando 56 litros por metro cuadrado Valladolid. La nubosidad ha sido muy abundante en la vertiente cantábrica y atlántica, así como en el Ebro y Cataluña, y ha mejorado en el resto del país. Las temperaturas han subido notablemente, sobre todo en Castellón, donde midieron 22 grados de máxima. En cuanto a las mínimas, la única población donde ha helado la pasada noche fue Soria, con cero grados.

PRONÓSTICO.—Mejoría transitoria del tiempo. Deberá continuar el cielo cubierto en el Cantábrico, con lluvias; en la vertiente atlántica, mejoría, con amplios claros, sobre todo en Andalucía, Extremadura y La Mancha, y riesgo de chubascos dispersos en el Centro y Duero. En cuanto a la mediterránea, quedarán algunas nubes, y cielo poco nuboso en el resto. En Balzares, nuboso, mejorando por la tarde. En Canarias, poco nuboso.

DATOS METEOROLÓGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0^a en mm.: 703,4; temperatura: -1,2; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 10,2; temperatura mínima hoy: -1,5; lluvia: 15,6 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. MADRID. Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid. TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84 (Administración: 22 23 73

Epoca IV - Año XLVI - Número 11.917 - Dep. legal: VA-3-1976

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 15 de enero de 1977. San Mauro. El Sol ha salido a las 8 horas, 36 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 12 minutos. La Luna, que es menguante en Libra, saldrá a las 4 horas, 12 minutos, y se pondrá a las 14 horas, 13 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Gamazo, 3. Queipo de Llano, 6. Avenida de Santa Teresa, 24. Plaza Circular, 2. Plaza de las Batallas, 1. Paseo de Zorrilla, 53. Trabajo, 3 (Delicias). Tórtola, 15 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Gamazo, 8. Avenida de Santa Teresa, 24. Plaza de las Batallas, 1. Trabajo, 3 (Delicias).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5. Imperial, 5. Paseo de Zorrilla, 5. Dieciocho de Julio, 30. Alamillos, 8. Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia). Cartagena, 2 (Delicias). Cigüeña, 12 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Imperial, 5. Dieciocho de Julio, 30. Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia). Cigüeña, 12 (Pajarillos).

cultos

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS.—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN IGNAJO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **690** y con 250 pesetas todos los números terminados en 90.

¿QUE HACEMOS HOY?

recomendamos:

CINE

De todos los estrenos que se producen hoy, nos atrevemos a recomendar, «a priori», «La petición», de la conocida realizadora televisiva Pilar Miró.

MUSICA

Esta tarde, a las ocho, en el Teatro Valladolid, concierto de la Orquesta de Cámara de Valladolid, dirigida por el titular, Octav Calleya, con la

solista Ana María Guijarro, al piano. El programa estará íntegramente dedicado a Beethoven.

TELEVISION

A las ocho y cuarto, «La hora de...», con María Rosa y su ballet. A las nueve, «Informe semanal». A las diez y cuarto, en «Sábado, cine...», «La sirena del Mississippi».

LIBROS

«Proceso a los padres», de Enrico Altavilla. El periodista italiano, autor de «Suecia, infierno y paraíso», «Europa, pecado y virtud» y «Proceso a la familia», es un gran especialista de los temas sociales a nivel íntimo, que ha vivido e investigado a través de numerosos estudios y encuestas en diversos países.



En la Caja de Ahorros Popular

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE PRODUCTORES DE FASA



En la Caja de Ahorros Popular se está celebrando la exposición del "II Salón de Fotografía", del grupo de empresa Fasa-Renault. El vicepresidente segundo de ésta es don Jaime Morales, con el que cambiamos impresiones:

—¿Quiénes han podido participar en este concurso fotográfico?

—Los socios del grupo de empresa Fasa-Renault, no sólo de Valladolid, sino también los de Madrid y Sevilla.

—¿Con qué colaboración han contado?

—Con las de Loce Optica, Optica Azul, Caja de Ahorros Popular, Caja de Ahorros Provincial y Banco de Bilbao; todas estas entidades nos ofrecieron los trofeos. Además, la Caja de Ahorros Popular se ofreció a dejarnos el salón para la exposición.

—¿Quién otorga los premios en metálico?

—El grupo de empresa Fasa-Renault.

—¿Cuántos premios hay?

—Dos premios generales y dos sociales. A los generales optaban todos los productores y a los sociales sólo pudieron optar los socios del grupo de empresa.

—¿Quiénes han sido más premiados, los productores o los socios del grupo de empresa?

—Todos los premios han sido para socios del grupo de empresa.

—¿Quién formaba el jurado?

—Don Andrés Escudero García y don Anastasio Luis R. del Cortijo, de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

—A la hora de otorgar los premios, ¿qué tuvieron en cuenta?

—La originalidad y la técnica de las fotografías; también es importante que tengan "vida".

—Como hemos visto, en la mayoría de las fotografías predominan los temas rurales y el retrato. ¿Hay alguna razón especial?

—Hay que tener en cuenta que dentro del grupo de empresa, se dedican muchos socios al montañismo y excursiones.

—¿Con cuántos socios cuentan?

—Con 8.700 socios de número.

—Dentro del grupo de empresa Fasa-Renault, ¿qué otras actividades hay?

—Conferencias, teatro; esta temporada hemos tenido el "V Festival Infantil". Próximamente pensamos poner varias obras. El cine-club, en el que se proyecta una película de actualidad cada quince días—siempre en sábado—; deseamos traer muy pronto un estreno. También tenemos la biblioteca circulante y, finalmente, exposiciones de todo tipo. En marzo habrá una de pintura.

—¿Y actividades deportivas?

—Sí hay, y con más asistencia de público que a las culturales. Pero queremos dar mayor auge a lo cultural, ya que hasta ahora la primacía era lo deportivo.

—¿Cuándo será la entrega de premios?

—La entrega de premios y trofeos será el día de la clausura: 19, a las nueve de la noche, en la misma sala.

M. N.

UNA JOVEN CHINA, JUANA WANG, VIVE CON UNA FAMILIA DE NUESTRA CIUDAD

Antigua budista, es ahora católica y estudia en la Escuela de Asistentes Sociales

Una joven china, recientemente convertida al catolicismo, se encuentra en nuestra ciudad, acogida por una familia vallisoletana. Una vez confirmada la noticia nos pusimos en contacto con esta familia, compuesta por don Fernando Presa Segura y doña Mercedes Riobo. Don Fernando Presa nos puso de manifiesto las excelentes cualidades de esta joven, nacida en Ping-Tung, isla de Formosa.

—Esta joven china, de veintitrés años de edad, era budista—nos dice el señor Presa—. Su padre es militar, en la actualidad retirado por padecer una lesión de corazón. Pero creo que es interesante que pregunte a la interesada sobre situación y motivos por los cuales se encuentra en Valladolid.

Y, efectivamente, Juana Wang, cuyo nombre se le impuso al ser bautizada, entra en la conversación, acogiéndonos con gran simpatía. Nos habla, con un casi perfecto castellano, de su pequeña historia humana.

—¿Cuándo te convertiste a la religión católica?

—Después de tres meses de asistir a la catequesis, el 23 de diciembre de 1973 fui bautizada, pasando a efectuar mis estudios en la Universidad de Taipeh, de los Padres Jesuitas, donde me perfeccioné en el idioma español.

—¿Tus padres son cristianos?

—No lo son, pero sí sienten cierta simpatía hacia nosotros. Yo tengo esperanzas de que algún día sí lo serán.

—¿Por qué motivo has venido a esta capital castellana?

—Con la ilusión de profundizar en la fe.

—¿Piensas regresar a Formosa?

—Mi ilusión es volver a mi patria para poder ser una verdadera animadora de aquellas comunidades cristianas, que nacen y crecen en un ambiente muy distinto al nuestro.

—¿Qué actividades desarrollas en Valladolid?

—Estudio el primer año en la Escuela de Asistentes Sociales y formo parte muy activa en un catecumenado de esta ciudad.

—¿Cuándo llegaste a esta capital?

—A finales del mes de septiembre del año pasado.

—¿Muchas dificultades para realizar el viaje?

—Muchísimas. Aunque mis padres no se opusieron, sí expresaron la natural tristeza de tener que prescindir de su única hija.

—¿Ha sido difícil tu adaptación a la vida familiar española?

—Bastante difícil, pero creo

que me desenvuelvo perfectamente bien y voy cogiendo con ilusión todas las costumbres de una familia castellana.

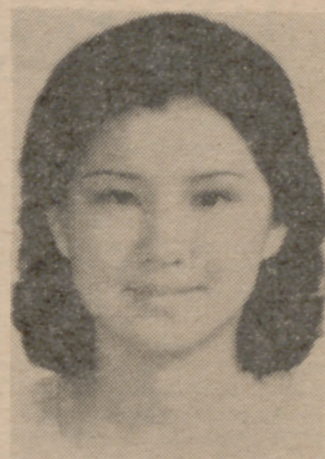
—¿Quiénes han contribuido a tu traslado?

—Corren con todos los gastos de viaje y vestuario "Fe y Desarrollo", "Jóvenes sin Fronteras", Cáritas y Misiones, que forman el Movimiento Familiar Cristiano.

—¿Contenta con la familia Presa?

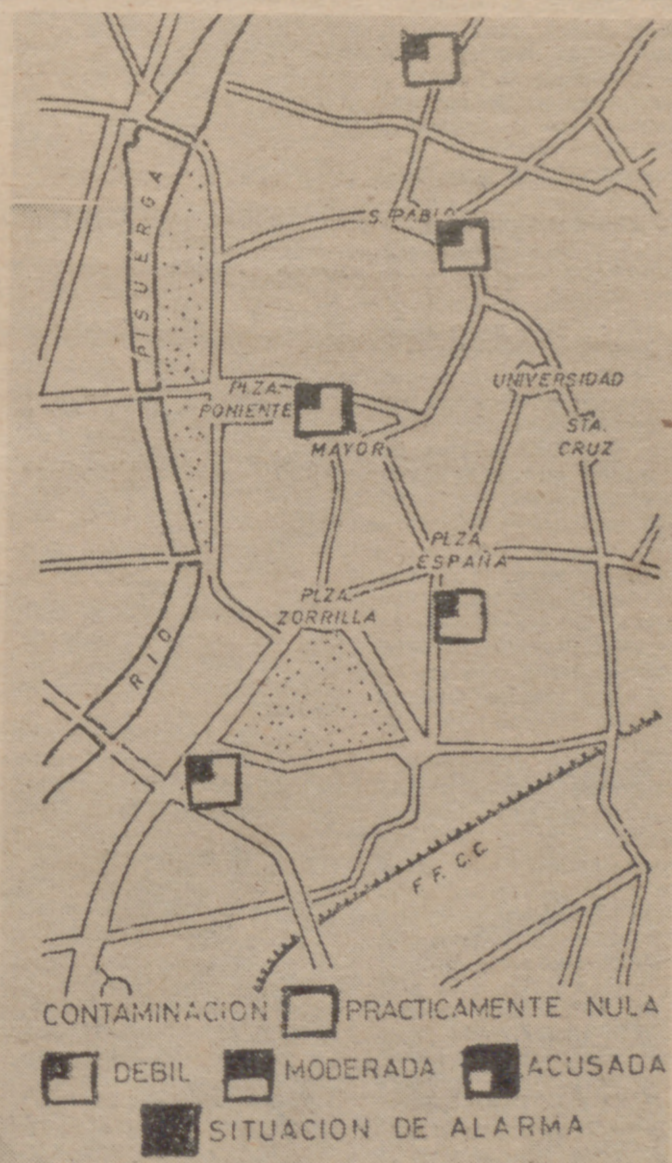
—Contentísima. Soy un miembro más de la casa y recibo las mismas atenciones que cualquier miembro de la misma. De verdad, soy muy feliz aquí.

Así terminó esta entrevista con una joven china, de carácter abierto, complaciente, que es como una hija más de la



familia de don Fernando Presa y doña Mercedes Riobo. En nuestra breve entrevista, así lo comprobamos.

A. ALVARO



LA CONTAMINACION SEMANAL

Según el gráfico que nos envía, como siempre, la Jefatura Provincial de Sanidad, la contaminación en el centro de la ciudad sigue siendo débil. No obstante, es de esperar que, pese a la intensidad del tráfico rodado, estas largas lluvias de los últimos días sirvan para limpiar un poco la atmósfera.

VALLADOLID

CIERRE DE LA AZUCARERA "ONESIMO REDONDO" DE NUESTRA CIUDAD

Ante el encierro y el paro de 270 trabajadores eventuales, se ha tomado tal determinación y la de enviar cartas de despido

LABORAL

Los rumores sobre el cierre de la fábrica en Valladolid de la Cooperativa Azucarera «Onésimo Redondo» se están confirmando. Ante la persistente actitud de paro y encierro de 270 trabajadores eventuales de dicha cooperativa, los dirigentes de la misma han mantenido esta mañana diversos contactos con la autoridad laboral y una amplia reunión de la Junta Directiva al término de la cual se ha decidido solicitar el cierre de la fábrica por un período no determinado de tiempo y a causa de las anomalías laborales registradas estos últimos días, que han culminado con un encierro que los trabajadores eventuales de los distintos turnos decidieron a primeras horas de la tarde de ayer.

La petición de cierre ha sido enviada al Delegado de Trabajo y simultáneamente se han empezado a cursar cartas de despido a los trabajadores eventuales que se han mantenido en actitud de paro. Esta mañana ya se habían cursado 70 notificaciones y se espera que el resto —hasta los 270 implicados— las reciban en las próximas horas.

También se está redactando un informe para los cooperativistas en el que se da cuenta de las razones por las que resulta imposible acceder a la petición de 10.000 pesetas de aumento mensual realizada por los trabajadores eventuales, así como de la decisión del cierre temporal.

Los trabajadores fijos, que no han sido despedidos, permanecerán a la expectativa de que la fábrica vuelva a abrirse y la remolacha será trasladada a otros centros azucareros que han brindado su colaboración.

RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»: NO HUBO ASAMBLEA

Para hoy, a las once y media, estaba anunciada, en el salón de actos de la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo», la celebración de una asamblea informativa sobre las últimas novedades en torno a la petición de incremento salarial realizada a través de la Junta Sindical por medio de un telegrama dirigido al Delegado General del I. N. P. Sin embargo, la asamblea no había sido debidamente solicitada y su celebración ha sido prohibida.

La noticia les fue comunicada a los interesados, que acataron la decisión y se reintegraron a sus puestos. Corren rumores fidedignos de que el Consejo Nacional del I. N. P. va a autorizar un aumento salarial que se aproxima bastante a esas 7.000 pesetas lineales que habían sido solicitadas.

FASA: PROPUESTA EMPRESARIAL PARA EL CONVENIO

Tal como adelantábamos ayer,

se celebró una reunión oficiosa entre representantes de los trabajadores y de la empresa Fasa-Renault, con el ánimo de restablecer el diálogo de cara a la negociación del convenio colectivo.

Por la tarde, tras la reunión, en los tablones de anuncios de las distintas factorías se colocó la siguiente nota, en la que se da cuenta detallada de la oferta empresarial, que será negociada en el caso de que los trabajadores decidan continuar adelante con las conversaciones, ya a nivel oficial:

«Después de un análisis de las propuestas anteriores y dejando al margen el requisito de la petición oficial de negociaciones, se ha aceptado por ambas partes el compromiso de dar carácter oficial a las negociaciones en el supuesto de llegarse a un acuerdo. La propuesta presentada por la empresa, que tiene carácter definitivo, señala, entre otras cosas:

DURACION DEL CONVENIO

Dos años (1977 y 1978), por no poderse legalmente pactar por una duración inferior. Sin embargo, se incluirá en el convenio una cláusula que establezca la negociación, antes de finalizar el año 1977, de las condiciones salariales que han de regir para el año 1978 y que, como mínimo, supondrán el índice del coste de la vida más un punto sobre los salarios existentes en 31 de diciembre de 1977.

Desde el día 1 de enero de 1977

Actualización salarial en función del índice del coste de la vida de 1976, aplicada a las tablas salariales vigentes en enero de 1976.

Aumento lineal de 714 pesetas al mes brutas, que se incluirán en la retribución primaria y equivalen a 9.996 pesetas brutas al año.

Mínimo: En todo caso, se garantiza un incremento mínimo, para los trabajadores con turnicidad, de 5.600 pesetas brutas al mes.

Plus de turnicidad: Será incrementado en un 25 por 100 a partir del 1 de enero de 1977, en lugar de incrementarlo según el índice del coste de la vida.

Jornada: Jornada en cómputo anual de 1.950,5 horas de trabajo real, que se consolida, en lugar de las 1.962,5 horas fijadas por la Decisión Arbitral Obligatoria vigente.

Ayuda escolar: Los importes de 225 pesetas y 275 pesetas pasan a ser respectivamente de 275 y 325 pesetas mensuales (durante 10 meses al año, como actualmente).

DESDE EL 1 DE JULIO DE 1977

Actualización salarial semestral de las tablas vigentes en 1 de enero de 1977, en función del índice de coste de la vida del pri-

mer semestre aplicada al segundo semestre de 1977.

Jornada: Reducción de 8 horas en el total de la duración de las jornadas diarias correspondientes al segundo semestre de 1977, quedando fijada la jornada de 1.942,5 horas de trabajo real en cómputo anual.

DESDE EL 1 DE ENERO DE 1978

Negociación de la actualización salarial que será, como mínimo, la que resulte de la revisión semestral de las tablas vigentes el 1-7-77, en función del índice del coste de la vida del segundo semestre de 1977, añadiendo el 1 por 100 al porcentaje de aumento resultante.

Jornada: Reducción de 8 horas en el total de la duración de las jornadas diarias correspondientes a todo el año 1978, quedando fijada la jornada en 1.934,5 horas de trabajo real en cómputo anual.

DESDE EL 1 DE JULIO DE 1978

Actualización salarial semestral de las tablas vigentes el 1 de enero de 1978, en función del índice del coste de la vida del primer semestre aplicada al segundo semestre de 1978.

REVISION DEL ARTICULADO DEL CONVENIO

Se efectuará a primeros de enero de 1977, recogiendo los aspectos más importantes, tanto de los temas citados en esta propuesta como de otros de interés para la empresa y los trabajadores.

CONSTITUCION DE COMISIONES

La empresa está de acuerdo en que, con facultades de estudio y propuesta, se constituyan comisiones mixtas para la consideración de determinados temas, según se acuerde.

NOTAS

1. Cuando se citan actualizaciones salariales en esta propuesta se refieren siempre, y solamente, a los conceptos salariales comprendidos en el artículo 45 del texto del convenio vigente.

2. En el mínimo de 5.600 pesetas brutas que se establece para la revisión del 1 de enero de 1977 va incluido el incremento debido al índice del coste de la vida en el plus de turnicidad, pero no lo que exceda de este índice por aplicación del 25% citado en el apartado primero.

PROXIMA REUNION

La Comisión deliberadora acordó celebrar otra reunión el día 20 próximo, en Valladolid.

En relación con la readmisión de despedidos, la empresa ha manifestado su decisión de que antes del 1 de mayo se les ofrezca la readmisión a los trabajadores despedidos por paros laborales en el año 1975, que aún no hayan sido citados.

LOS BARRIOS

Otro hundimiento en La Rondilla

Escasez de agua en "Las Villas" y "San Adrián"

Ayer dábamos cuenta del seccavón que se había producido en el portal del inmueble número 8 de la calle Oración; hoy se puede añadir algo nuevo al extensísimo "affaire" de las viviendas mal construidas en el barrio de La Rondilla; concretamente, el hundimiento del techo del último piso del número 9 de la calle Oración hay que anotar en el expediente de las viviendas mal construidas en su primera fase.

Los vecinos afectados por este hundimiento v., en general, por todas las deficiencias de esas viviendas se temen lo peor si las lluvias continúan y las bajas temperaturas se hacen insistentes.

Las reuniones por calles continúan; ayer lo hicieron los presidentes de la calle Tirso de Molina. En estas reuniones se trata de poner en común las posturas para llegar a una asamblea general de todos los ESCASEZ DE AGUA EN "LAS VILLAS" Y "SAN ADRIAN"

La Asociación de Vecinos (en trámite) de la Zona Sur ha preafectados.

sentado al Alcalde un escrito en el que piden con urgencia para los barrios de Las Villas y San Adrián un servicio de abastecimiento de agua seguro para todo el año, "ya que entre los dos solamente disponen de tres fuentes públicas para el abastecimiento de agua, las cuales se encuentran inutilizables en algunas ocasiones a causa de las heladas". Esta petición se apoyaba en la "utilización inmediata, antes de que esa cantidad se devalúe" de los 385 millones de pesetas de la "Operación Suburbios".

El Alcalde respondió que la "Operación" conlleva unos trámites de acuerdo con el procedimiento administrativo vigente... "de volver a inutilizarse las fuentes a causa de las heladas, los vecinos puede solicitar al Ayuntamiento el suministro de agua mediante camiones cisterna; tal servicio sería prestado gratuitamente". Igualmente señaló que esas obras están incluidas en la "Operación Barrios" y que una vez iniciadas, aproximadamente en marzo, se realizarán con rapidez.

UNIVERSIDAD

DON EUDOSIO DE ANTA, CANDIDATO DE E. G. B. PARA LA "MUFACE"

— Arias Bonet presidirá la toma de posesión del Rector

Como ya es sabido, el lunes se celebrará el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad, don Alfonso Candau Parias, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y rector en funciones desde que don Juan Antonio Arias Bonet fuera nombrado director general de Universidades.

El señor Arias Bonet presidirá el Claustro General, que se celebrará en el Paraninfo a las doce de la mañana, acto meramente protocolario por el que el señor Candau se hace cargo del Rectorado.

NOMBRADO CANDIDATO

La Comisión Permanente del profesorado estatal de EGB, en la reunión celebrada —como ya anunciamos— ayer, ha propuesto como candidato para MUFACE (Mutualidad de Funcionarios Civiles del Estado), a don Eudósio de Anta Peláez, que ejerce su actividad en el Colegio «San Juan de Dios». Después de realizado el escrutinio la Comisión Permanente ha propuesto este nombre a la Comisión encargada de pro-

clamar candidatos por las distintas provincias.

AYUDAS PARA EL PAGO TOTAL O PARCIAL DE LAS TASAS ACADEMICAS

En virtud de lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 6 de agosto de 1976 ("B. O. E." del 16), los alumnos universitarios que hayan recibido las credenciales de ayuda para el pago de tasas académicas de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia, deberán personarse en el plazo improrrogable de diez días en los negociados de las Facultades respectivas para formalizar definitivamente su matrícula.

Los alumnos que hubieran recibido credencial por la ayuda completa no abonarán ninguna cantidad por el concepto de tasas académicas de curso completo. Los que la hubieran recibido de media ayuda abonarán únicamente el cincuenta por ciento de las tasas académicas de curso completo. Los que hubieran recibido comunicación denegatoria de ayuda deberán abonar la totalidad de las tasas académicas.

guía cultural

EXPOSICIONES

● CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Exposición de Vicens, hasta el 20 de enero. Puede visitarse todos los días laborables de 7,30 a 9,30 y los festivos de 12 a 2.

● CARMEN DURANGO (Sala Negra)

Pinturas de Solsona Almela, hasta el día 18. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS POPULAR

Exposición del Grupo-Empresa Fasa-Renault del "II Salón de Fotografía", hasta el día 19. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12,00 a 2,00.

● GALERIA STUDIUM

Hasta el 19 de enero, dibujos de Primitivo González. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30.

● ALIANZA FRANCESA

Grabados de Doare López Krawczyk, Séneca y Toussaint, hasta el día 30. Horas de visita, de 5 a 9, en la Plaza del Poniente, 5.

● MUSEO DE PINTURA

Exposición de realismo español contemporáneo, hasta el día 25. Horas de visita: Laborables, de 10,30 a 13,30 y de 18 a 21. Festivos, de 11 a 14.

● INSTITUCIÓN CULTURAL "SIMANCAS"

Exposición del I Premio de Arte "Provincia de Valladolid", hasta el día 16.

● GALERIA CARMEN DURANGO

Grabados, serigrafías, litografías y objetos de Alfredo Alcain, Gerardo Aparicio, Natividad Gutiérrez, Marcos Irizarri, Antonio Marcoida, Mitsuo Mihura, Guillermo Lledo y Jorge Vidal, hasta el día 29. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30.

● GALERIA CASTILLA

Hoy, último de la exposición de Hernández Quero. Horas de visita, de 7,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Exposición de P. Ibáñez, hasta el 30 de enero. Puede visitarse todos los días laborables, de 7,30 a 9,30, y los festivos, de 12 a 2. Sala núm. 1 Plaza de Madrid.

museos

ESCULTURA

Calle de San Gregorio De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

PINTURA

Calle de la Pasión De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

Condecoraciones a tres funcionarios del Cuerpo General de Policía



A las doce de la mañana, en el despacho oficial del Jefe Superior de Policía, se ha celebrado un sencillo acto con motivo de la imposición de condecoraciones a tres funcionarios del Cuerpo General de Policía, de la plantilla de Valladolid. El acto fue presidido por el Gobernador Civil, el Presidente de la Audiencia Territorial, Fiscal, un representante del Capitán General y otras personalidades.

Comenzó el acto con la lectura de la Orden: por los servicios extraordinarios prestados,

se concede la Cruz al Mérito Policial con distintivo blanco a los funcionarios de la Jefatura Superior de Valladolid, don Angel Llorente Sanz, don Rafael del Río Sandino y don Luis Quintanilla González.

A continuación las autoridades les impusieron las mencionadas condecoraciones y el señor Llorente Sanz, en nombre de sus compañeros, pronunció unas palabras, expresando su agradecimiento. Seguidamente pronunció unas palabras el Jefe Superior de Policía, expresando su satisfacción. Cerró el acto el Gobernador Civil.

SUCESOS LOCALES

Un muerto al colisionar dos camiones, en Ataquines

— El alcalde ha visitado, esta mañana, la inundada Hospedería de San Benito

Un muerto ha sido el balance del accidente de tráfico ocurrido sobre las siete de la mañana en la carretera nacional VI, Madrid-La Coruña, en el término municipal de Ataquines, al colisionar frontalmente dos camiones, el "Pegaso" ZA-0229-A, conducido por Emilio Hidalgo Cachón, de 24 años, y el también "Pegaso" M-872.824, conducido por José Alcántara Gutiérrez, de veintitrés años. A consecuencia de la colisión, el conductor del camión matrícula de Zamora resultó con lesiones de pronóstico gravísimo, ingresando cadáver en una clínica de Arévalo. El otro conductor, el del camión matrícula de Madrid, resultó ileso.

INCENDIO DE UN AUTOCAR

A las diez de la mañana han sido requeridos por la Guardia Civil de Tordesillas los bomberos de Valladolid para apagar el incendio producido en el autocar matrícula SA-6171-B en el kilómetro 142 de la carretera Burgos-Portugal, a la altura del Hotel "El Montico". Al parecer, el incendio se inició en la calefacción del vehículo. No hay que anotar desgracias personales. El autocar ha quedado prácticamente destruido, y sobre las doce, la segunda sección del Cuerpo de Bomberos, al mando del sargento Claudio Misiego, volvía al Parque, tras sofocar el incendio.

EL ALCALDE VISITA LAS INUNDACIONES DE LA HOSPEDERÍA DE SAN BENITO

A causa de las insistentes lluvias, algunas de las dependencias utilizadas por la Coral Vallisoletana para sus ensayos, en la Hospedería de San Benito, han quedado inundadas. Como se recordará, muchos han sido los proyectos para el que fuera Cuartel de San Quintín y ninguno se ha llevado a efecto. Las obras de reconstrucción quedaron paralizadas, y con ellas, una parte del tejado del paño que va desde la puerta de entrada hasta la iglesia de San Benito quedó sin cubierta. Las inundaciones se producen siempre que llueve, pero en esta ocasión el agua se ha filtrado hasta el piso de abajo, donde la Coral Vallisoletana realiza sus ensayos.

Durante la mañana de hoy, el alcalde de la ciudad, don Francisco Fernández Santamaría, ha girado una visita a la Hospedería para comprobar el estado de las dependencias, estado presumible, en todo casi, si se tienen en cuenta las deficientes condiciones en las que se encuentra el edificio.

De la visita del Alcalde, acompañado del arquitecto municipal, ha salido una decisión: Se va a proceder a arreglar la parte de la cubierta que se encuentra en mal estado. El lunes se iniciarán los trámites para llevar a cabo tal reparación.

Esta tarde se falla el Primer Premio de Arte "Provincia de Valladolid"

• Concurren los trece pintores que han expuesto durante el pasado año en la Sala de la Institución Cultural "Simancas"

Esta tarde se falla el I Premio de Arte «Provincia de Valladolid», al que concurren todos los artistas que han expuesto durante el último año en la Sala de Exposiciones de la Institución Cultural «Simancas», de la Diputación Provincial. La Exposición-recopilación, que lleva abierta desde el día 10, se clausurará mañana, domingo.

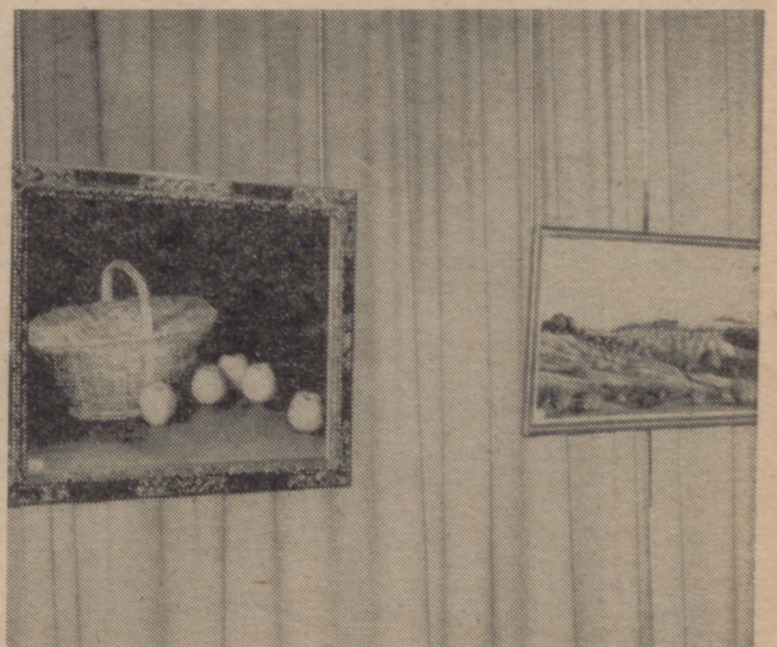
Trece han sido los artistas que han expuesto en 1976 en la Institución Cultural «Simancas», aunque en la Exposición figura un cuadro, el número 14, que no entra en concurso y que el autor, Luis Sánchez Martínez, ha cedido a la Diputación con vista a que figure en el, aún imaginario, Museo Provincial.

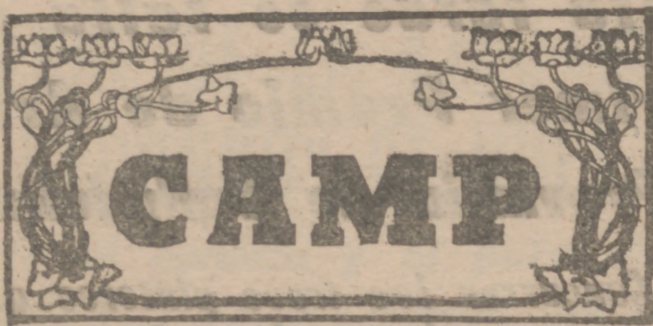
«La calle hambrienta», de Pablo Ransa, que expuso del 21 de mayo al 1 de junio. «Cesta», de Celia Pascual, que ocupó la Sala del 12 al 21 de junio. Leonardo Andrada participa con «Recuerdo»; sus cuadros estuvieron colgados del 23 de junio al 2 de julio. Fernando Ylera, que expuso del 1 al 10 de septiembre, concurre con «Puente». «Opresión», de Jesús Olea, que expuso del 13 al 22 de septiembre. Charo H. Yague colgó sus obras del 25 de septiembre al 4 de octubre y participa con «Dedicado a las Artes». «Niño en gris» es la obra con la que participa Juan J. Barberá, que expuso del 4 al 13 de octubre. Carlos Martín Villa, expuso sus obras del 16 al 26 de octubre y participa con «La Infanta Margarita». «Madrid» es el título de la obra de J. L. Capitaine, que expuso del 27 de octubre al 6 de noviembre. Cataluña del Castillo colgó sus obras del 19 al 21 de noviembre y concurre con «Casa de Campo». Lourdes Mateo, que expuso del 30 de noviembre al 9 de diciembre, participa con «Despacho de Cervantes». Carlos Domínguez expuso del 11 al 21 de diciembre y concurre con «Las dos edades». El cuadro número 13 de la Exposición es «La espera», de Miguel Massip, que colgó sus obras del 22 al 31 de diciembre.

El Jurado que otorgará este I Premio está formado por el Catedrático de Arte, un representante de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, los críticos de Arte de los cuatro periódicos —«El Norte de Castilla», «Diario Regional», «Pueblo Edición Castilla y León» y LIBERTAD—, de las tres emisoras —«La Voz de Valladolid», «Radio Valladolid» y «Radio Popular»—, y un diputado delegado, actuando como secretario don José Manuel Parrilla.

La Institución Cultural «Simancas» cede su Sala de Exposiciones a todos los artistas que lo deseen, con una única condición: Uno de sus cuadros deberá ser cedido a la Institución y a la vez participar en el Certamen de Arte, que este año se concede por primera vez. La Sala de Exposiciones empezó a funcionar el día 21 de mayo y durante los meses de julio y agosto permaneció cerrada, por lo que para este I Premio de Arte «Provincia de Valladolid» sólo son trece los participantes. El Premio consiste en 200.000 pesetas en metálico y un Trofeo de la categoría de oro. Muy pronto la Institución hará pública la convocatoria de sus premios para este año.

Durante el año 76 todas las exposiciones fueron de pintura, y es por lo que en esta primera convocatoria sólo hay muestra de este arte. Pero a próximos premios podrán concurrir cualquier tipo de obras de Arte.—E.





HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

● **GOBIERNO CIVIL.—Visitas.**—En el día de ayer, Su Excelencia el Gobernador Civil, don Vicente Muñoz Calero, recibió las siguientes visitas: Señores Presidente y Vicepresidente del Real Aero-Club de Valladolid y señores Presidente y Vicepresidente del Secretariado Diocesano de Caridad.

● **VIAJEROS.**—Han salido: Para Madrid, don Fernando Lucas, don Teodoro Fernández Fernández, don Alvaro Rodríguez Cordero, don Marcelo Cantalapiedra y don Amós Pinilla Álvarez. Para Torquemada, don Nicolás González. Para San Sebastián, don Juan Martín. Para Vitoria, don Fernando Gutiérrez y don Fortunato Melero. Para Aldea de San Miguel, don Eladio Pascual y don Florencio Barros. Han llegado: De Rueda, los industriales don Narciso Moratín y don Ramiro Rodríguez.

● **SUCESOS.—Obrero destrozado en una fábrica.**—En la empresa «Nicas», Mariano Puras García, de 27 años, con domicilio en calle Linares, letra E, fue alcanzado por una cinta de transporte de amonito, que le destrozó. Le causó la fractura de la base del cráneo y magullamiento general, falleciendo en el acto. En el suceso intervino el Juez de Instrucción de Guardia, señor Aparicio de Santiago, quien practicó las diligencias oportunas, ordenando el levantamiento del cadáver para ser trasladado al depósito.

● **LETRAS DE LUTO.**—Don Santos Rodríguez Pardo.—Ayer ha entregado su alma a Dios el señor don Santos Rodríguez Pardo, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad. Fue presidente honorario de la Mutua de Previsión de Comercio, Industria y Agricultura y del club Real Valladolid Deportivo. Don Santos Rodríguez Pardo era una personalidad vallisoletana. Católico practicante, era miembro destacado en numerosas congregaciones de apostolado y hermandad, por las que trabajó eficazmente, favoreciéndolas en cuantas ocasiones lo precisaron. Su obra de caridad se proyectó en favor de las instituciones de nuestra ciudad y de cuantas necesidades tuvo conocimiento.

CARTAS DEL ARZOBISPO

ANDAR SIN MULETAS

Las nuevas circunstancias nos obligan a enfrentarnos con el desafío de la libertad, a caminar sin apoyos artificiales. ¿Es malo? Depende de nuestro bagaje personal, de la fortaleza de nuestras piernas.

El adolescente que sale de una familia demasiado protectora, o el alumno, de un centro de formación absorbente, o el ciudadano, de un Estado fuerte, o el creyente, de una Iglesia ayudada por la ley y el brazo seculares... pueden resfriarse con el viento de la libertad o tropezar y caer si ya no cuentan con esas muletas. Lo hemos podido comprobar en otras situaciones análogas que nos ofrece continuamente la vida: la persona honorable entre los suyos, a la que saca de ese control un largo viaje; las chicas que emigran del pueblo hacia ambientes desconocidos, etcétera, sufren inesperados cambios de comportamiento. ¿De qué convicciones procedía su anterior conducta? Esta es la cuestión.

Un cristianismo que sólo se sostuviera por la fuerza de las leyes y del poder, no sería el de Cristo. Para convencerse de ello, basta leer el Evangelio. La fe exige unas actitudes profundas y una aceptación en la libertad de todos sus compromisos, siempre y en todas las circunstancias. Querer suplir esto con la fuerza de la ley sería contribuir a la creación de un cristianismo sociológico, pero no sincero y personalizado. No se puede admitir un cristianismo sin

convicciones, que renuncie a las exigencias de la conversión personal. Esto no quiere decir que no se deba ayudar a los creyentes todavía débiles en la fe, incluso exteriormente. Son los cristianos de a pie, que caminan a veces entre la muchedumbre. Probablemente ellos solos no irían y mucho menos contra la corriente; pero si se sienten animados por otros y van con ellos, caminan. Estas son las condiciones de un cristianismo que puede y debe seguir siendo popular, porque Cristo pertenece al pueblo y su Evangelio debe ser anunciado a todos, para que lo vivan los que quieran acogerlo.

Nada de esto, sin embargo, debe significar que se hayan de disminuir las exigencias de la palabra de Dios, que en lo sucesivo se va a proclamar cada vez más desde la pobreza y no desde el poder. Por eso la adhesión tendrá que ser más libre. Ya no se puede descansar en que vayamos a vivir en un medio cultural cristiano, descuidando nutrir nuestra formación: los influjos contrarios podrían disolver nuestra fe, ya no se puede

remitir la función educadora de los hijos, dimitiendo de esta responsabilidad, a una escuela supuestamente cristiana, porque podría no serlo; del mismo modo, ya no se puede confiar la estabilidad del matrimonio y la salud moral de la familia a las leyes y costumbres, porque las propagandas defienden otros intereses distintos. Los que se apoyan sólo en estos medios, que tuvieron su vigencia en tiempos pasados, están edificando su casa sobre arena: vendrán las lluvias y se desbordarán los ríos, como dice Jesús. Lo malo no es que llueva —en todo caso, será inevitable—, sino el que edifique mos nuestra casa sobre arena.

Cobremos conciencia antes de que veiga el tiempo de las lluvias torrenciales. En definitiva, todo esto nos está reclamando que seamos cristianos de verdad, con todas las consecuencias, porque de lo contrario, corremos el riesgo de no serlo de ninguna manera. Es lo que siempre ha pedido Jesús a los hombres.

† JOSE, Arzobispo de Valladolid

ASAMBLEA DEL PUEBLO DE DIOS

CONSTITUCION DEL SECRETARIADO

Ha quedado constituida la Secretaría de la Asamblea del Pueblo de Dios, que ha de responsabilizarse de la misma. Está compuesta esta Secretaría por representantes de los diversos estamentos de la Iglesia: seculares, movimientos apostólicos, catecumenados, religiosos, religiosas y sacerdotes. La misión de este Secretariado es coordinar la marcha de la Asamblea, atento siempre a detectar los deseos y esperanzas de la comunidad cristiana, que es la única protagonista y gestora de nuestra Asamblea.

Esta primera reunión ha servido para cambiar impresiones sobre el estado actual de información y de toma de conciencia de todos los sectores eclesiales de la diócesis, así como sobre los medios más adecuados para que éstas sean más generales. Se indicó la necesidad de llevar a la opinión pública qué es concretamente esta Asamblea, qué pasos se llevan dados y cuáles se persiguen. Por fin se inició el diálogo sobre la metodología y los guiones de trabajo para los grupos que han de participar en la Asamblea.

Hay que señalar el clima de ilusión y responsabilidad con que la Secretaría ha asumido sus trabajos, que exigirán a sus miembros frecuentes reuniones y contactos.

Asimismo, se ha repartido una encuesta, que se realizará en dis-

tintos núcleos urbanos y rurales. Ha sido elaborada por el Centro de Investigación Sociológica de la Diócesis, y tiene como finalidad el descubrir qué hombre es el de nuestra ciudad y de nuestros pueblos, cuál es su dimensión religiosa, su grado de pertenencias a la Iglesia, y cuáles son sus deseos y esperanzas. La Secretaría se reunirá de nuevo el próximo día 24.

enseñanza

Escuela de Estudios Empresariales

Exámenes extraordinarios de enero de fin de carrera

Hasta el día 22 de los corrientes permanecerá abierto en la secretaría de este centro el plazo de formalización de matrícula para aquellos alumnos de Estudios Empresariales a quienes faltan como máximo dos asignaturas para finalizar carrera, constando en el tablón de anuncios de la Escuela las condiciones de esta convocatoria.

APERTURA DE CURSO EN LA ACADEMIA DE MEDICINA



En el Paraninfo de la Universidad se celebró ayer tarde el acto solemne de la inauguración del curso 1977 de la Real Academia de Medicina y Cirugía, en el que leyó el discurso inaugural el académico de número doctor don José Pedro Marcos Gallego. También tuvo lugar la lectura de la Memoria. Finalizó el acto con la entrega de títulos de académicos corresponsales y la distribución de premios. Presidieron el acto el Presidente de la Corporación, el Rector Magnífico de la Universidad, el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes y el Alcalde. En la foto, la presidencia del acto.

En el número cuatro de la Plaza de Santa Cruz

Hoy se inaugurarán las nuevas instalaciones de la Casa de Galicia

Hoy, sábado, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de las instalaciones de la nueva Casa de Galicia en Valladolid. Su presidente, don Jesús Rodríguez-Chas Gómez, dice que "esta casa era necesaria porque las instalaciones de la antigua eran insuficientes y no tenían el decoro necesario". La nueva sede de esta institución se encuentra en el número 4 de la plaza de Santa Cruz, en un moderno edificio, que "ha respetado la fachada para no tener problemas con Bellas Artes", en el que se ha colocado en lugar preferente el escudo de Valladolid, junto a los escudos de Galicia y de la Casa, porque "uno de los fines principales de esta Casa es la unión espiritual de las dos regiones".



—¿Son compatibles el espíritu castellano y el gallego?

—Se compaginan muy bien y podemos decir tranquilamente aquellas palabras que en cierta ocasión pronunció doña María Teresa Yñigo de Toro refiriéndose a nosotros: "Cuando pienses en la Casa de Galicia, hazte una idea de dos manos enlazadas sobre los montes de León, y con un trozo de pan y un vaso de vino seguiremos todos el mismo camino."

—¿Es la Casa de Galicia una institución abierta?

—Dentro de las limitaciones propias de estas cosas, el espíritu es completamente abierto, y por ello nuestro lema es el mismo que el de La Coruña: "En esta Casa no hay forasteros." Como muestra de esto, le diré que de los cuatrocientos socios que tenemos, alrededor de doscientos no son gallegos, sino que se trata de simpatizantes que sienten a Galicia tanto o más que los propios gallegos.

—Pienso que en Valladolid hay un gran número de gallegos afincados. ¿Cómo es que tan sólo doscientos se encuentran afiliados?

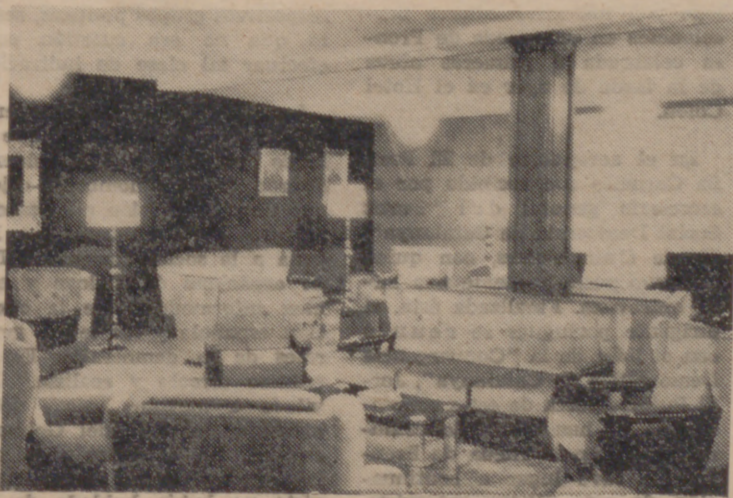
—No conozco bien las causas, aunque quizás una de ellas fuese el pobre aspecto de las instalaciones antiguas. Con estas nuevas, esperamos que el número de gallegos o simpatizantes que deseen pertenecer a la Casa se acreciente de una forma sustancial.

—¿Cuáles son los fines de la Casa de Galicia en Valladolid?

—Las Casas regionales deben ser embajadas de las regiones. La de Galicia en Valladolid queremos que sea una unidad cultural, espiritual y folklórica de Galicia con Castilla. Como fines secundarios se pueden nombrar los recreativos, instructivos y benéficos.

—¿Qué vinculación tiene la Casa con otras instituciones parejas?

—Pertenece a la Federación Nacional de Casas Regionales y estamos manteniendo conversaciones con el resto de las Casas regionales de Valladolid para la constitución de una Federación Provincial que arbitre el mantenimiento de estas Casas.



— El costo de la realización ha sido muy elevado

— Se aspira a aumentar el número de socios que actualmente es de cuatrocientos

— El espíritu castellano y el gallego se compaginan a la perfección

—¿Cómo se financia?

—Con las cuotas de los socios.

—Y los fondos de estas obras, ¿de dónde han salido?

—El costo de esta realización ha sido muy elevado. La financiación ha corrido a cargo de un crédito de la Caja de Ahorros Provincial y unas cuotas extraordinarias de los socios.

—Al hablar de gallegos, siempre viene a colación la famosa "morriña". ¿Es por esta nostalgia por lo que nacen las Casas regionales?

—La "morriña" gallega es ya un tópico, aunque sin duda existe; pero la realidad es que cualquiera que se encuentra fuera de su casa tiene nostalgia de la tierra. Realmente, por esta nostalgia nacen las Casas.

—¿No será por un sentimiento regionalista?

—No quisiera entrar en política, porque la Casa de Galicia es apolítica por principio; pero si entendemos regionalismo como sentimiento de amor a la propia región, sin separa-

tismos de ningún tipo, entonces, le diré que somos profundamente regionalistas. Somos españoles y gallegos y por eso junto a la bandera de España colocamos la gallega, de la misma forma que presidiendo esta Casa están colocados los escudos de Valladolid y de Galicia. Nuestra bandera significa que somos gallegos, pero no es ni será en la Casa de Galicia de Valladolid ningún símbolo de otras ideas políticas, ya que en el reglamento de la Casa figura la definición de apoliticismo.

—¿Cuáles son las actividades que al cabo del año celebra la Casa de Galicia?

—Tenemos un gran espectro de actividades, destacando las culturales, con ciclos de conferencias y recitales poéticos. Junto a esta actividad, también nos preocupamos de la parte artística y recreativa de los miembros y, muy conienzudamente, de una actividad benéfica que se dedica a socorrer a los gallegos que lo necesitan, así como la aportación fija anual que dedicamos a las instituciones benéficas locales.

—Entre las actividades que celebran, suele ser bastante conocida la fiesta anual, con su

reina y demás. Hábleme de ella.

—Todos los años celebramos nuestra fiesta e invitamos a los simpatizantes de la Casa. En ella se elige la Reina de la Casa, aunque esto es cosa de las Damas de Santiago.

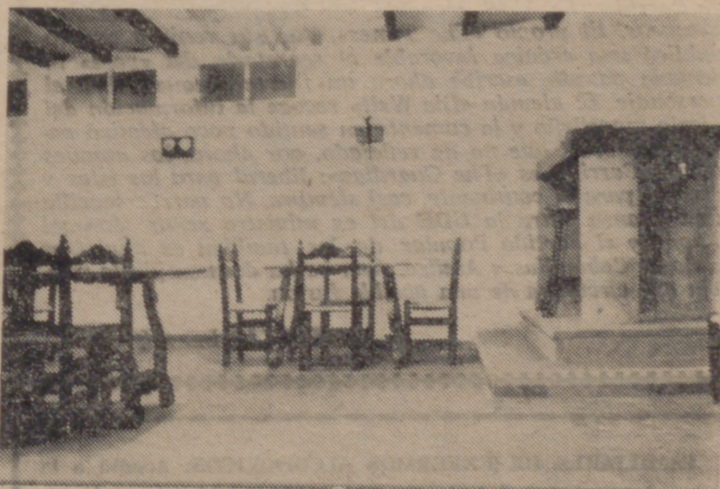
—¿Qué es esto de las Damas de Santiago?

—Se trata de una asociación paralela de mujeres, que suelen ser en su mayoría esposas de los socios, que se encargan de poner la nota femenina en la Casa y de la realización de las fiestas y del festival infantil, así como de la cuéstación para el cáncer. La Asamblea Nacional de la Lucha contra el Cáncer les ha dado un galardón por la labor realizada.

—¿Cuáles serán los actos de la inauguración?

—Comenzarán con una bendición del Arzobispo, y después se servirá un vino a los invitados. Entre ellos figurarán las autoridades vallisoletanas, alcaldes de las provincias gallegas, el Alcalde de Medina del Campo y el Presidente de la Federación Nacional de Casas Regionales.

J. DE HOYALES



LA JORNADA

DISENSIONES EN EL SOCIALISMO RENOVADO.—A raíz del congreso de este sector del socialismo afloraron las tensiones que enfrentaban a algunos de sus dirigentes y que hasta entonces se mantenían en penumbra. Al señor Castellanos no le satisfacía el libero—ligerísimo, casi imperceptible—deslizamiento a la derecha del grupo. Ciertamente, a muchos la «tentación derechista» imputada al sector del señor González, no les parecía tan escandalosa. Pero ha sido una constante de nuestro socialismo las corrientes divergentes y los personalismos enconados. Los amigos del señor Peces Barba tampoco están de acuerdo con la línea que lleva el secretario general del PSOE renovado, Gregorio Peces Barba desmiende de puertas afuera el desacuerdo, mas algo está tramando.

Decisivas han sido las advertencias de los socialistas alemanes que acudieron al referido congreso para que se iniciara el eventual cambio de rumbo. Tanto Willy Brandt como Meinhoffer se alarmaron ante el radicalismo demostrado en el transcurso de la reunión por muchos de los asistentes. Tampoco les hizo gracia las afinidades del socialismo renovado con los comunistas. El ministro germano declaró al regreso a Bonn que no se podía olvidar que Santiago Carrillo era «el responsable de la muerte de muchos comaradas (socialistas)» durante la guerra española. Brandt indicó a González que era necesaria una rectificación si quería seguir contando con el apoyo económico de la socialdemocracia federal.

El viaje a Moscú, invitado por el Partido Comunista ruso, del señor Yáñez, secretario de Relaciones Internacionales del PSOE renovado, molesta a determinados compañeros y alegra a otros. El posible «anticomunismo soterrado» de Felipe González y su acercamiento al Gobierno, molesta a los grupos radicales de su partido. Se está preparando una campaña para denostar al señor González. Se recuerda que fue jefe de centuria del Frente de Juventudes y otras pequeñeces. ¡Como si el resto de sus amigos estuvieran libres de este tipo de culpa! Hoy se dice que la proliferación por diversas ciudades de los denominados colectivos «Largo Caballero» sería una de las acciones emprendidas contra el actual secretario general y sus amigos los «moderados». Se asegura que los que dan la batalla descaradamente son los señores Castellanos y Peces Barba, pero que detrás se encuentra el señor Gómez Lorente, que es quien mueve a los «radicales».

LOS OTROS SOCIALISTAS.—Mientras la alianza formada por los históricos del señor Murillo, los socialdemócratas de don Antonio García López y los del señor Cantarero, se han ido fortaleciendo. Fue significativa la audiencia del Jefe del Gobierno, señor Suárez, con el líder del PSDE. También hay que destacar la audiencia que el señor Suárez ha concedido al jefe de Reforma Social para hoy. Uno y otro—el señor García López y el señor Cantarero—están actuando en perfecta armonía con el señor Murillo. Por si fuera poco, se afirma desde hace unas semanas que los socialistas alemanes han reconsiderado su postura y han comenzado a ayudar también a estos grupos de la izquierda moderada. Fruto de esta decisión fue el susto que se llevaron los prohombres del socialismo alemán en el congreso dichoso. El mismo Canciller federal, Helmut Schmidt, ha vuelto a prevenir al señor González y alentar a los moderados. Ahora, según fuentes próximas al sector renovado, algunos de sus militantes van a emprender otra campaña en contra del señor García López, por la sombra que les está haciendo. ¡Pues sí que se va a poner la cosa bien! Para venganzas e intrigas están los socialistas españoles y el resto del país. Un poco de sensatez es lo que les hace falta.

PERISCOPIO.—«L'Humanité» se ha puesto a la defensiva. La campaña emprendida por el vespertino de los combatientes, «El Alcázar», sobre la rica y truculenta historia de Carrillo, ha sido recogida por importantes periódicos europeos. El propio «The Times», que sin venir a cuento publicó una crónica favorable al secretario del «pece» la semana pasada, escribe ahora un fuerte ataque sobre el personaje. El alemán «Die Welt» recoge la información del diario madrileño y la comenta en sentido poco afectivo para Carrillo. El que no ha reflejado, por ahora, los ataques contra Carrillo es «The Guardian»: liberal para las islas y radical para el continente, casi siempre. No parece sencilla una alianza entre la UDE del ex ministro señor Monreal Luque y el Partido Popular de los también ex ministros señores Cabanillas y Areilza. Ayer se ha desmentido la noticia que circulaba de una posible fusión.

EMILIO DE MIGUEL

FAMILIARES DE ENFERMOS ALCOHOLICOS: Acudid a la Asociación A. R. V. A., donde vuestros problemas serán solucionados. Plaza Porticada, 26 (Grupo Girón). Teléf. 270197.

GRUPOS POLITICOS

POSIBLE FUSION DE U. D. E. Y P. P. D. C. Y LEGALIZACION DEL P. S. O. E. (HISTORICO)

MADRID.—La Unión Democrática Española (UDE) continúa sus conversaciones con el Partido Popular Demócrata Cristiano, de Fernando Alvarez de Miranda, y con el Partido Popular.

En el caso de las conversaciones entre la UDE y el PPDC —señaló el señor Monreal Luque— existen muchas posibilidades de llegar a una fusión, mientras que el objetivo de los contactos con el Partido Popular se centra en formación de una coalición electoral.

Sin embargo —dijo Alberto Monreal Luque—, el tema de las alianzas está pendiente del contenido de la próxima ley electoral, de la cual se derivarán los grados de compromiso y las necesidades de coalición entre los distintos partidos políticos.

POSIBLE LEGALIZACION DEL P. S. O. E. (HISTORICO)

MADRID (Cifra).—El PSOE, sector histórico, podría ser legalizado en el próximo Consejo de Ministros, según ha manifestado a la agencia «Cifra», Manuel Murillo, secretario general de dicho partido.

A este respecto, Manuel Murillo añadió que su partido cuenta con la promesa de su legalización, realizada recientemente por el Presidente Suárez a Antonio García López.

Por otra parte, el secretario del PSOE, sector histórico, insistió en que la situación, de cara a la proximidad de las elecciones generales, era insostenible.

«No se nos puede alejar de la

legalidad —dijo al respecto— en estos momentos. Queremos actuar en la legalidad, por lo que se hace necesaria tal medida, sin perjuicio, por supuesto, de la legalización de otros partidos.»

REUNION DE LA COMISION EJECUTIVA DE REFORMA SOCIAL ESPAÑOLA

MADRID. (PYRESA).—Durante la tarde de ayer se reunió en Madrid la Comisión Ejecutiva de Reforma Social Española, presidida por Manuel Cantarero del Castillo, junto a 43 delegados provinciales del grupo, en reunión preparatoria de la entrevista que hoy mantendrá Cantarero del Castillo con el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

Durante la reunión se estudió la propuesta formulada por el Grupo Parlamentario Independiente para integrarse, en un gran partido, junto a los miembros de Alianza Socialista Democrática: PSDE, RSE y PSOE histórico.

«Hemos estudiado la propuesta hecha informalmente hace ocho días —dijo Manuel Cantarero del Castillo a PYRESA— y nos parece absolutamente positiva.

COMISION PROMOTORA A. D. E.

MADRID. (PYRESA). — La Comisión promotora de Acción Democrática Española (ADE),

integrada en Alianza Popular, se ha reunido bajo la presidencia de Federico Silva Muñoz. En la reunión se hizo un examen del actual momento político y se informó sobre la entrevista que los señores Fernández de la Mora, López Rodó, Thomas de Carranza, Iranzo y Silva Muñoz, en representación de AP, mantuvieron con el Presidente del Gobierno.

La Comisión condenó los actos de violencia registrados en el país, «que dañan los principios de la convivencia democrática», según una nota hecha pública al respecto.

Asimismo, se examinaron las normas de Alianza Popular sobre organización Provincial y acción preelectoral, a la espera de la promulgación de la nueva ley que ha de regular las próximas elecciones.

COMUNICADO DEL PARTIDO PROGRESISTA

MADRID. (PYRESA). — El partido Progresista ha hecho público un comunicado, elaborado una vez finalizada la reunión de la Comisión promotora, en el que critica al Gobierno que «a la par que conecta con ideologías de carácter extremista, olvida absolutamente a las fuerzas políticas del país de carácter democrático liberal, que compone el amplio sector del centro y, posiblemente, de mayor apoyo popular».

En el comunicado se anuncia que el Partido se entrevistará con grupos políticos afines a su ideología democrática liberal.

EN BARCELONA Sa Carneiro destaca la «clara visión política» del Presidente Suárez

BARCELONA. (PYRESA). — Cordial y diplomático, aunque esquivo en las precisiones, se ha mostrado el presidente del Partido Socialdemócrata Portugués, Francisco Sa Carneiro, en su diálogo con los informadores barceloneses en una rueda de Prensa celebrada a primeras horas de la tarde de ayer en el Hotel Colón.

En el aeropuerto de El Prat, Sa Carneiro fue recibido por el secretario general del «Partit Social Demócrata de Catalunya», Jaume Casanovas, con quien mantuvo posteriormente una larga entrevista. Finalizada ésta, el dirigente portugués se reunió con el líder de la «Convergencia Democrática de Catalunya», Jordi Pujol. Acerca de estas reuniones no se han facilitado comunicados, y en la rueda de Prensa que tuvo lugar a continuación de esta última entrevista, el señor Sa Carneiro se limitó a decir que había encontrado una cordialísima acogida por par-

te de los líderes de la política catalana.

Preguntado sobre si había recomendado a Jaume Casanovas y a Jordi Pujol la fusión de sus respectivos grupos políticos, señaló que no era cuestión suya efectuar tal clase de indicación.

Las mayores presiones fueron en torno a la impresión que le había producido el Presidente Suárez. «Es un hombre —dijo— que tiene una visión política clara para llevar rápidamente a España a la socialdemocracia. Tiene capacidad de diálogo y está bien informado sobre la oposición española y los temas generales de la democracia. Es un político directo y realista.» Invitado a matizar acerca de la ideología del Jefe del Gobierno español, Sa Carneiro dijo que la desconocía y que en su entrevista no había hablado de las convicciones políticas del señor Suárez, cosa que él tampoco preguntó por obvia delicadeza.

REUNION DE LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

MADRID.—Cerca de dos horas y media duró la reunión que celebró ayer la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

Al término de la misma no se facilitó comunicado alguno sobre los temas tratados, aunque en fuentes económicas se estima que podría haberse estudiado un amplio plan económico.

Según «Cifra», a este respecto, la Subsecretaría de Planificación podría haber elaborado dos informes y un estudio de conclusiones sobre medidas económicas.

Por otra parte, también se cree que la Comisión podría haber discutido un nuevo precio para la gasolina.

“ES URGENTE Y NECESARIA LA CREACION DE UN MINISTERIO DE DEFENSA”

DECLARACIONES

DEL TENIENTE GENERAL

VEGA RODRIGUEZ

MADRID.—La creación de un Ministerio de Defensa es no sólo necesaria, sino urgente, ha declarado el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general don José Vega Rodríguez, al Diario Hablado de las diez de la noche de Radio Nacional de España.

El señor Vega Rodríguez añadió que la alusión hecha por el Vicepresidente para la Defensa contenida en el discurso de la Pascua Militar permite suponer que la creación del Ministerio de Defensa ha sido considerada por el Gobierno y que está en fase de estudio.

A la pregunta de cómo había que explicar el nuevo cometido del jefe de Estado Mayor del Ejército de ejercer el mando supremo del Ejército de Tierra, el señor Vega Rodríguez contestó que «su principal función reside en el propósito del Gobierno de establecer una diferenciación expresa entre la rama político-administrativa del Ejército y la del mando militar del mismo. Para conseguirlo, se institucionaliza la figura del jefe del Estado Mayor del Ejército como primera autoridad de la cadena del mando militar de Tierra, bajo la dependencia política del Ministro.

Sobre el talante con que se va a enfrentar el cargo, el teniente general Vega Rodríguez dijo que tratará de interpretar fielmente las directrices del Ministro del Ejército.

Al preguntarle, militares política sí, política no, el nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército contestó: «Rotundamente no.»

En 1978 saldrá el primer coche de FASA, en Palencia

PALENCIA. (PYRESA.) — Los directivos de Fasa-Renault se han reunido en la Cámara de Comercio de esta ciudad con los representantes de la Banca local y constructores de obras.

En esta toma de contacto se habló de que en la primavera de 1978 saldrá de la citada factoría el primer coche producido en ella, habiendo previsto inicialmente una producción de trescientos vehículos diarios.

Recepción del Cuerpo Diplomático en el Palacio Real “España desea estrechar los lazos de amistad y cooperación entre las naciones”, dijo Don Juan Carlos



El Rey, durante las palabras dirigidas al Cuerpo Diplomático.

MADRID. (PYRESA).—A primera hora de la tarde de ayer, los Reyes de España ofrecieron, en el Palacio Real, una recepción en honor del Cuerpo Diplomático acreditado en España. A ella asistieron el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez González; vicepresidente primero y segundo, teniente general don Manuel Gutiérrez Mellado y don Alfonso Osorio, respectivamente, y el ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja; jefe de la Casa de S. M., marqués de Mondéjar; jefe del Cuarto Militar, teniente general don Ernesto Sánchez Galiano; jefe de la Secretaría del Rey, general don Alfonso Armada; intendente general, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio de Su Majestad.

Tras saludar los Reyes a los invitados, el Nuncio de Su Santidad, como decano del Cuerpo Diplomático, pronunció, entre otras, las siguientes palabras:

MONSEÑOR DADAGLIO: “LA PRUDENCIA DE QUIENES GOBIERNAN Y LA MADUREZ DEL PUEBLO ESPAÑOL, HAN LOGRADO LA EVOLUCION SIN DOLOR”

“Majestad: Por segunda vez me cabe el honor de presentaros, en nombre del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, los más respetuosos deseos de felicidad para vos, para Su Majestad la Reina, para vuestra familia y para vuestro país en el año que comienza.

No es necesario, Majestad, que os diga con cuanto interés hemos seguido —desde el privilegiado observatorio de nuestros puestos diplomáticos— la vida de España en estos últimos meses y la feliz gestión que al frente de ella habéis realizado. Hemos seguido complacidos vuestros viajes por el interior del país, en los que, junto a vuestra dignísima esposa, os habéis acercado a los problemas concretos de las gentes de España. Y hemos sido testigos del esfuerzo de Vuestra Majestad por llevar —y con cuanta gallardía y dignidad lo habéis hecho— el nombre de España por los caminos del mundo, con fraterna apertura, con juvenil audacia. Sabed que el Cuerpo Diplomático que hoy os saluda, os ha acompañado en todas esas tareas con sumo interés.

Hemos sido también excepcionales observadores de estos últimos doce meses de la historia de España. Mediamos hace un año la dificultad de la empresa que vos y vuestro país acometiais: llegar al pleno desarrollo de todas sus potencialidades políticas y de los derechos humanos, y hacerlo sin traumas, sin olvidar el ayer, sin cerrarse al mañana y con la libre participación de todo el pueblo, sin privilegios ni distinciones. Era una tarea que parecía imposible o, al menos, difficilísima.

Sólo unas grandes dotes de prudencia en

quienes gobiernan y una gran madurez del pueblo español han podido lograr que esto se haga sin excesivos dolores, con tan positiva evolución, uniendo la necesaria estabilidad con la creciente libertad.

Recibid por todo ello, Majestad, y recibalo vuestro pueblo, nuestra sincera felicitación. Y junto a ella, nuestro augurio de que, a pesar de las dificultades que nunca faltan, ese camino se prosiga y se acelere a lo largo de todo este año que comienza y que ha de ser aún más importante, si cabe, en la historia de vuestro país.”

PALABRAS DEL REY

A la salutación de monseñor Dadaglio, Su Majestad el Rey contestó con las siguientes palabras:

“Agradezco muy sinceramente las palabras que acabáis de pronunciar y la felicitación que en nombre propio y del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid me habéis dirigido con motivo del comienzo del año nuevo.

Deseamos expresaros nuestra más cordial felicitación, y es nuestro deseo que 1977 sea un año de paz, prosperidad y progreso para todos y cada uno de nuestros países y para el mundo entero en general.

España desea estrechar los lazos de amistad y cooperación entre las naciones para conseguir un mundo mejor, en que podamos vivir sin rencores, odios ni envidias.

Es imprescindible para lograrlo el conocernos mejor. Sin un conocimiento profundo resulta difícil que pueda haber entendimiento y buena voluntad para la resolución de los múltiples problemas que afectan al mundo de hoy; problemas de mayor o menor complejidad, pero que, animados con espíritu de cooperación y buenos deseos, tenemos que afrontar y resolver en la mayoría de los casos.

Tenemos que ayudarnos en la medida de nuestras posibilidades. Hay que respetar la personalidad de cada pueblo, no ingiriéndose en los asuntos internos, pero tenemos que apoyarnos y esforzarnos para que desaparezcan las injusticias de la época en que vivimos.

Con la ayuda de la providencia y nuestro continuo trabajo estoy seguro que conseguiremos nuestros propósitos, y, repito: espero y deseo que este año que acabamos de empezar sea un año de paz y prosperidad para toda la humanidad.

Os ruego, señores embajadores, transmitáis mis mejores deseos a vuestros respectivos Jefes de Estado y decidles que España, su Rey y el pueblo español desean fervientemente el bienestar y la convivencia pacífica entre las naciones y pueblos de todo el mundo.”

PODRIA ABORDAR EL TEMA DEL RECURSO DE CONTRAFUERO CONTRA LA REFORMA POLITICA

Se reunirá el día 18 la Permanente del Consejo Nacional

MADRID.—El próximo día 18, a la una de la tarde, se celebrará una reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento.

Aunque el orden del día no ha sido hecho público, parece que es probable que los asistentes traten el tema del recurso de contrafuero contra la reforma política.

LLEGARA

EL LUNES

A MADRID

EL SECRETARIO

GENERAL

DE LA E.F.T.A.

MADRID.—El Secretario General de la Zona Europea de Libre Comercio (EFTA) llegará a Madrid el próximo lunes. El señor Müller permanecerá varios días en nuestro país, en donde proseguirá las conversaciones con autoridades españolas para intentar remediar la discriminación arancelaria de que son objeto los productos de ambos países en sus respectivos mercados y con relación a los procedentes de los países integrados en el Mercado Común.

El Secretario General de la EFTA mantendrá entrevistas con el director general de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Gamir Prieto, y es posible que con el propio ministro de Comercio, José Lladó.

DOS ESCRITORES SOVIETICOS, CORRESPONDIENTES DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

MADRID. (PYRESA). — La Real Academia de la Lengua Española ha elegido a dos escritores soviéticos como correspondientes de la Academia, en su última sesión. Se trata de los escritores Alexeiev e Inna Terterian.

LAS CLAVES

LA FACHADA Y LOS CIMIENTOS

El Consejo de Ministros da cuenta en su referencia de acuerdos y nombramientos que, sobre más o menos, circularon, como siempre, por los mentideros políticos. Otros temas se señala en los «circuitos bien informados» que fueron también tratados, pero que no suponen acuerdo y que por ello no aparecen en la referencia. Así ha ocurrido siempre, pero ahora más que nunca los Consejos ofrecen a la vista, como los icebergs, sólo la parte más pequeña de su conjunto; lo más importante es lo que no emerge.

Sobre todo si una reciente y personal experiencia aconseja acrecentar las cautelas. Escribamos aquí sobre el proyecto de Ley Sindical que se debate en las Cortes y afirmáramos que la Ponencia había ido más allá que el Gobierno en su afán reformador, sobre la base, muy racional, de la actitud de los viejos procuradores sindicales en relación con sus siempre recortados intentos de transformar en más auténticos instrumentos representativos los actuales Sindicatos. Pero tras el discurso del señor De la Mata, que sobre modelos anteriores declaró también que la proyectada Ley no habría de ser una Ley de reforma sindical, sino una Ley para la reforma sindical, resulta que la Comisión sufrió en el primer día de debates lo que la generalidad de los comentaristas ha venido a llamar «un tropezón». El que tropieza, generalmente, o cae o adelanta camino, aun cuando la verdad es que también pierda tiempo para recuperar el equilibrio. En este caso, el «tropezón» no ha supuesto ningún posterior avance, porque en el segundo día de debates sigue sin que acabe de aprobarse en su totalidad el artículo primero del proyecto. Y el equilibrio quedó ayer más alterado tras la intervención de don Fernando Suárez.

Ya es sabido que el «tropezón» consistió en que la Comisión no aprobara el texto elaborado por la Ponencia y prefirió el texto presentado por el Gobierno, que evidentemente es más restrictivo y más fiel a los principios legales aún vigentes. Se trata, en definitiva, de la Declaración XIII del Fuero del Trabajo como punto de arranque en el propósito de articular en libertad el asociacionismo sindical.

Sería curioso, y muy aleccionador, saber por qué, tras la abrumadora mayoría con la que los señores procuradores apoyaron con su voto el proyecto de Ley de Reforma Política, luego refrendado por el pueblo con tan amplio margen de afirmaciones, algunos de esos mismos procuradores dudan al seguir el lógico desenvolvimiento de esa Ley de reforma que, evidentemente, no deroga, pero sí afecta al contenido del Fuero del Trabajo.

Lo cierto es que nuestro cobijo constitucional ha sido más bien una serie de agregaciones, de ampliaciones de un núcleo inicial; ampliaciones que nunca se ajustaron a estilo definido, aun cuando, eso sí, procuraron mantener incólume la fachada. Ese edificio, que ni siquiera se pensó en un principio que fuera rematado posteriormente por determinada cúpula, acabó siéndolo; y a ello se dirigieron ya algunas obras de reforma que modificaron su interior.

La verdad es que la fachada unitaria, dictatorial, verticalista, con la que aparecía el Régimen no se correspondía en nada con su contenido. Los mismos Sindicatos verticales nunca fueron verticales; porque para serlo hubiera sido preciso transformar la empresa y la economía, y hasta parecieron su mera apariencia de verticalidad cuando aparecieron las unidades diferentes, bien que en el mismo seno, pero como en habitaciones separadas dentro del mismo pasillo, de los empresarios y de los trabajadores.

Era frecuente en tiempos anteriores, cuando se hablaba de nuestras dificultades con la política exterior, oír decir que nos perjudicaba nuestra fachada, pero que detrás de ella nuestra democracia podía pedir sitio en el mundo de las libertades democráticas. La verdad es que nuestra democracia orgánica fue, como nuestro verticalismo, un solo enunciado. Pero la fachada cobijando las distintas ampliaciones y posibilitando la culminación del edificio, estaba ahí. Hoy, como decía recientemente Emilio Romero, todo aquello es una ruina. Sobre esa ruina se intenta crear un edificio nuevo que mantenga la cúpula, abarcadora y aseguradora, sobre la ruina de las paredes maestras en las que se basa. Se ha comenzado por echar abajo la fachada, que era urgente y totalmente necesario; pero al hacerlo se ha tropezado con los cimientos. Yo no sé si en arquitectura se puede hacer un edificio nuevo y de otra planta y características sobre cimientos viejos, que luego puedan ser sustituidos. Jurídicamente, es muy difícil. Para algunos, imposible. Está último es lo que ha venido a decir, muy doctrinal y muy elocuentemente, el catedrático, ex ministro y procurador en Cortes, don Fernando Suárez en su intervención de ayer, al criticar extensa e intensamente el proyecto de Ley de Asociación Sindical, basada sobre la Declaración XIII del Fuero del Trabajo.

DEMETRIO CASTRO VILLACANAS

UN DEBATE NACIONAL Y UN

En un momento en que las Fuerzas Armadas españolas declaran su intención de reformar desde sus estructuras de combate hasta sus estructuras administrativas para cumplir de la forma más óptima posible su papel defensivo de la nación, el país, que entra en una nueva etapa histórica, debe plantearse, en debate público necesariamente, una revisión, y si de ella se deducen unos cambios, unos cambios en sus prioridades exteriores, en ese híbrido inevitable que de cara al exterior de la nación compone lo político y lo militar. Retrasar este tema, en un momento en el que todo el mundo occidental y oriental está buscando su posición en el nuevo orden mundial, que no se parece en nada al de las décadas pasadas, es condicionarse ya a ir a remolque de las nuevas posiciones adoptadas por los demás.

Las prioridades que en debate nacional debe necesariamente establecer España son las que está intentando establecer todo el mundo occidental: la primera, definir, de entrada, si las suposiciones básicas sobre las que se ha establecido la política exterior española hasta ahora siguen siendo correctas. Una vez establecida ésta, es preciso definir, o redefinir, la orientación estratégica del país. En tercer lugar, definir la posición española dentro de las nuevas reglas del juego internacional. Finalmente, definir el papel español dentro del debate que supone que las alianzas establecidas hasta ahora constituyen una reliquia de la guerra fría, ya inútiles.

Las suposiciones básicas de toda política exterior deben estar necesariamente en quiebra. Hay hoy cinco centros de poder: Estados

Unidos, Unión Soviética, Europa, renta Estados de 1945 son 150, a la mayor superpotencia militar nuestra fisuras en su estructura mundo un poder que es negativo materias primas y las multinacionales poder de lo político a lo económico.

Es preciso definir la orientación en el mar Mediterráneo ha co «detente». Si un día los aliados cinco, los cuatro que precisamente (Portugal, Italia, Grecia y OTAN (España), es el único al situación mediterránea. Los de de nuevo sus prioridades, para orientación estratégica del flanco.

Las normas del juego internacional sirven para demostrar esto: Vietnam, un país pequeño y subdesarrollado potencia y ha creado una reacción solidez y eficacia de los compromisos planteados hasta ahora. Por el título de ninguna superpotencia

UNOS Y OTROS



(De "Arriba")

Aunque la denominada oposición democrática ha perdido triunfalismo y ha bajado el pistón de sus demandas iniciales, parece que todavía no ha encontrado su sitio. La ruptura, tan firmemente enarbolada hace sólo unos meses, ha pasado al inmenso diván de este tiempo cambiante. Amenazar con ella al Poder era como el clásico amenazar a un león con un mal palo. Aquí se ha estado jugando —y la partida aún colea— una mano de cartas de política-ficción. La cual habrá de servir, cuando menos, a las exigencias liberalizadoras de cuantos, dejándose llevar por la corriente de las libertades mayores, propugnan el reconocimiento de una libertad tan menor y superclásica como la de los juegos de azar.

Pero, anécdotas aparte, se intuye que la tal oposición está desacomodada. En primer lugar, porque el Presidente Suárez, como el que no quiere la cosa, le ha hecho una auténtica serracina en su cuarto de banderas, y, luego, porque el referéndum redondeó la operación. El «sí» masivo del electorado a la Reforma Política debe interpretarse como un energético tirón de riendas a los caballos desbocados —no sé si realmente o en pura apariencia— de los grupos políticos que aspiraban a coger un Estado y no dejar piedra sobre piedra del mismo. Es de esperar que estos mismos grupos políticos que proponían al país la incierta experiencia de provocar un diluvio artificial, hayan tomado buena nota de que el cambio apetecido y votado por los españoles y elevado, finalmente, a Ley de rango fundamental, no tiene nada que ver con la dinamitación salvaje de un orden político, sino con la inteligente y ordenada construcción de un orden nuevo que asuma del pasado todo cuanto sea compatible con la demanda social de hoy.

De otra parte, la oposición que nos ocupa ha sido claramente advertida, sin mediar una sola palabra, por un simple gesto del Presidente del Gobierno. Al recibir el mismo día en el Palacio de la Moncloa a la

Obse

UNA O

SIN A

minicomisión democrática y ción, el insólito suceso perdido El gesto de Adolfo Suárez ha el Gobierno, de momento, catzados o no legalizados, creen tuyen la oposición, puesto ahorrar la conducción de programas partidistas. El que torme, sino antagónicos, no cial y particular de este país.

¿Desaparecerá la censura? (Nadie se lo cree)

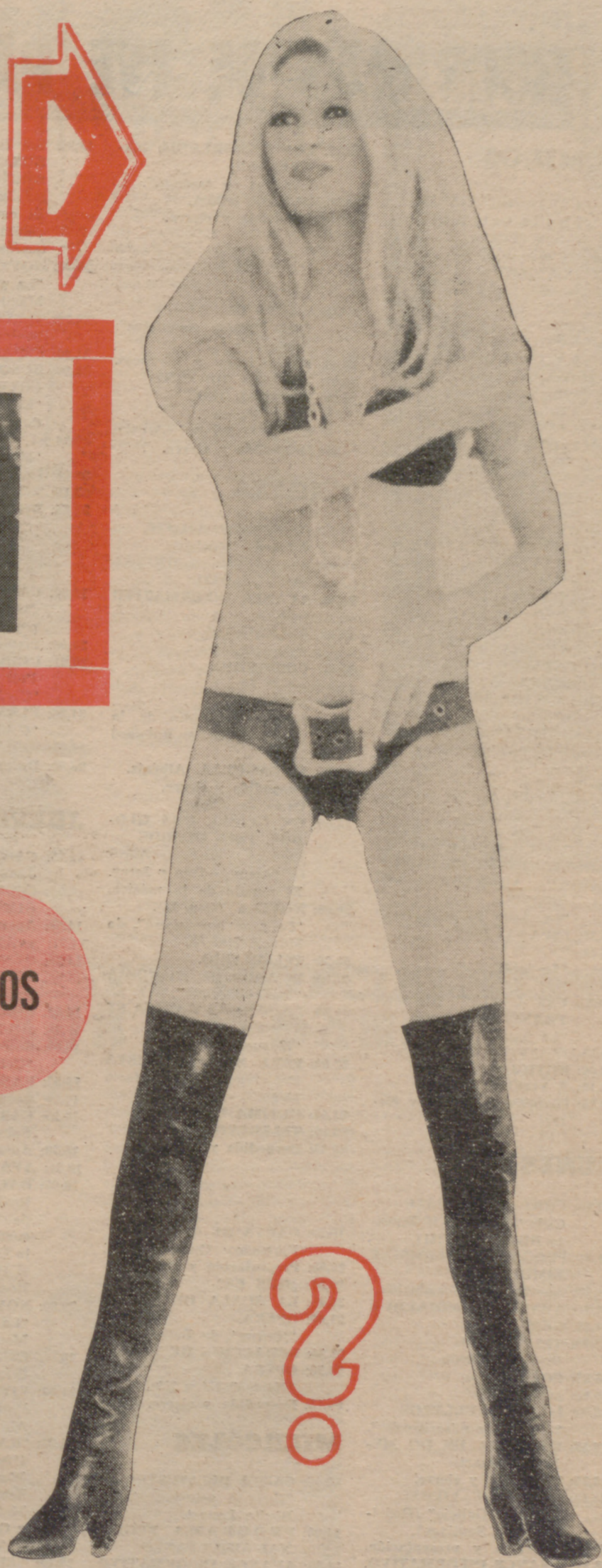


MARIA ESTELA

*La Presidente que
surgió del cabaret*



Discos



Bárbara Rey
terminó "La viuda andaluza"

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

10.15: CARTA DE AJUSTE
 10.30: EL DIA DEL SEÑOR
 Santa Misa
 11.30: GENTE JOVEN
 12.15: CONCIERTO
 12.45: SOBRE EL TERRENO
 14.00: CRONICA DE SIETE DIAS
 15.00: NOTICIAS
 15.15: LA CASA DE LA PRA-
 DERA
 "Bunny"
 16.15: VOCES A 45
 16.45: OPINION PUBLICA
 17.00: INFORMACION DEPOR-
 TIVA
 17.25: MISTERIO
 McMillan: "Después del
 terremoto".
 17.30: ESPAÑA, HOY
 18.50: INFORMACION DEPOR-
 TIVA
 19.00: 625 LINEAS
 19.50: INFORMACION DEPOR-
 TIVA
 19.55: FUTBOL
 Málaga-At de Madrid.
 22.15: CATALUSA CUATRO ES-
 QUINAS
 22.10: LA SAGA DE LOS RIUS
 (Capítulo XI).
 23.15: NOTICIAS
 23.20: Despedida, oración y cie-
 rre.

UHF

16.00: CARTA DE AJUSTE
 16.30: DIBUJOS ANIMADOS
 17.00: MIS ADORABLES SO-
 BRINOS
 "La fiesta de primavera"
 17.30: ESPAÑA, HOY
 18.30: ORIGINAL
 "La tablita".
 19.00: MAS ALLA
 19.30: LAS CALLES DE SAN
 FRANCISCO
 "La fuga".
 20.30: TEATRO CLUB
 22.00: NOTICIAS
 22.15: A FONDO
 23.20: Despedida, oración y cie-
 rre.

LUNES

13.45: CARTA DE AJUSTE
 Ciclo "Recitales de Ernes-
 to Bittetti" (VIII)
 14.00: PROGRAMA REGIONAL
 SIMULTANEO
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE TELEDIARIO I
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO.
 Primera edición.
 15.35: CORTISIMO.
 15.45: ¿QUIEN ES?
 16.00: LOS PATRULLEROS
 "Medida de misericordia".
 16.55: FANTASIA EN DO ME-
 NOR. Mozart.
 17.15: Despedida y cierre.
 18.15: CARTA DE AJUSTE.
 "Ecos de Galicia" (Rodri-
 go A. de Santiago).
 18.30: Apertura y presentación.
 18.31: AVANCE INFORMATIVO.
 18.35: UN GLOBO, DOS GLO-
 BOS, TRES GLOBOS
 Para los pequeños.—¡Abre-
 te, Sésame!—Dibujos ani-
 mados: "El rey Arturo"—
 "La odisea" (cap. IV).
 20.00: NOVELA. (Cap. I de V).
 "La gran borrachera", de
 Manuel Halcón.
 20.30: TELEDIARIO.
 Segunda edición.
 21.05: ESTUDIO ESTADIO
 Actualidad deportiva.
 21.30: PAISAJE CON FIGURAS
 "Azahara".

22.15: LOS HOMBRES DE HA-
 RRELSON.
 "Alianza de asesinos".
 23.00: ULTIMA HORA.
 23.15: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE
 Ciclo "Obras completas".
 Slade (V).
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: REVISTA DE CINE.
 21.30: MUSICAL POP.
 "Deep Purple".
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

MARTES

13.45: CARTA DE AJUSTE
 Eduardo Rodrigo.
 14.00: PROGRAMA REGIONAL
 SIMULTANEO
 14.30: AVANCE INFORMATIVO
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO
 Primera edición.
 15.35: CORTISIMO.
 15.45: ¿QUIEN ES...?
 16.00: NINEZ
 Segundo episodio de la
 vida del escritor Rudyard
 Kipling.
 16.55: MALAGUESA. Albéniz.
 17.05: Despedida y cierre.
 18.15: Carta de ajuste.
 18.35: UN GLOBO, DOS GLO-
 BOS, TRES GLOBOS
 Para los pequeños.—¡Abre-
 te, Sésame!—Tom y Jerry.
 El mundo de la música.
 20.00: NOVELA. (Cap. II).
 "La gran borrachera", de
 Manuel Halcón.
 20.30: TELEDIARIO.
 21.00: 30 AÑOS DE HISTORIA
 "París, liberado".
 21.30: LA SEÑORA GARCIA SE
 CONFIESA
 "El sueño"
 22.00: ESTA NOCHE... FIESTA.
 Presentación: José María
 Iñigo.
 23.00: ULTIMA HORA
 23.15: TELEDEPORTE
 23.25: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE
 Flamenco: Queti Clavijo.
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: ¿QUE ES?
 20.45: LA SCALA DE MILAN.
 21.00: OPERA.
 "Norma", de Bellini.
 22.30: REDACCION DE NOCHE.
 22.55: OPERA.
 "Norma" (II y III).
 00.15: Despedida y cierre.

MIERCOLES

13.45: CARTA DE AJUSTE
 "Escenas asturianas", de
 Benito Laurel.
 14.00: PROGRAMA REGIO-
 NAL SIMULTANEO
 14.30: AVANCE INFORMATIVO
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO
 Primera edición.
 15.35: PIANISIMO
 15.45: ¿QUIEN ES...?
 16.00: LONGSTREST
 "Que los recuerdos sean
 felices".
 16.55: MUSICA PARA INSTRU-
 MENTOS DE METAL.
 17.15: Despedida y cierre.
 18.15: CARTA DE AJUSTE
 Fragmentos de zarzuela.
 18.30: Apertura y presentación.
 18.31: AVANCE INFORMATIVO.

18.35: UN GLOBO, DOS GLO-
 BOS, TRES GLOBOS
 Para los pequeños.—¡Abre-
 te, Sésame.—Terrytoons!
 El cuerpo humano: "Las
 células, millones de pe-
 queñísimas computadoras"
 20.00: NOVELA. (Cap. III).
 "La gran borrachera", de
 Manuel Halcón.
 20.30: TELEDIARIO
 Segunda edición.
 21.00: ESPAÑA, HOY
 21.30: BUSQUEN A CHRISTIE
 LOVE
 "El emperador de la calle
 de la muerte".
 22.30: EL MUNDO EN ACCION
 "Marco Polo" (VI).
 23.00: ULTIMA HORA
 23.15: TELEDEPORTE
 23.25: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE.
 Ciclo "Opera y sinfonía
 pop": Odessa.
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: CINE CLUB. Ciclo Cine
 Polaco.
 "Cenizas y diamantes".
 21.30: FLAMENCO
 "Cobitos".
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

JUEVES

13.45: CARTA DE AJUSTE
 James Last.
 14.00: PROGRAMA REGIONAL
 SIMULTANEO
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE INFORMATIVO.
 14.35: GENTE
 15.00: TELEDIARIO
 Primera edición.
 15.35: CORTISIMO.
 15.45: ¿QUIEN ES...?
 16.00: ESPACIO 1995
 "Cerebro del espacio".
 16.55: FANTASIA. Fuellana.
 17.10: Despedida y cierre.
 18.15: CARTA DE AJUSTE
 Salomé.
 18.30: Apertura y presentación.
 18.31: AVANCE INFORMATIVO.
 18.35: BALONCESTO.
 Real Madrid-Movil Girgi
 de Varese (Italia). En-
 cuentro correspondiente a
 la Copa de Europa. Desde
 el Pabellón Deportivo del
 Real Madrid.
 20.00: NOVELA. (Cap. IV).
 "La gran borrachera", de
 Manuel Halcón.
 20.30: TELEDIARIO
 Segunda edición.
 21.00: VIVIR PARA VER
 Programa informativo de
 Alfredo Amestoy.
 21.20: "RAQUEL, RAQUEL".
 (1968). Intérpretes: Joan
 Woodward, James Olson,
 Estella Parsons, Donald
 Maffatt, Gate Harrington
 y Geraldine Fitzgerald.
 23.00: ULTIMA HORA
 23.15: TELEDEPORTE
 23.25: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE
 Folklore: Canciones de los
 sanfermines.
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: POLIDEPORTIVO.
 Actualidad deportiva.
 21.30: RITO Y GEOGRAFIA
 DEL BAILE.
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

VIERNES

13.45: CARTA DE AJUSTE
 "Música para flauta", de
 George P. Telemann.
 14.00: PROGRAMA REGIONAL
 SIMULTANEO
 14.30: Apertura y presentación.
 14.31: AVANCE INFORMATIVO.
 15.00: TELEDIARIO
 Primera edición.
 15.35: CORTISIMO.
 15.45: REVISTA DE TOROS
 16.00: KATE McSHANE
 "La mejor defensa po-
 sible".
 16.55: MAGNIFICAT.
 Giovanni-Gabrielli.
 17.05: TV. EN EL RECUERDO.
 "Gigantes y cabezudos".
 El deporte blanco.
 18.30: AVANCE INFORMATIVO
 18.35: UN GLOBO DOS GLO-
 BOS TRES GLOBOS
 La semana.
 20.00: NOVELA. (Cap. V).
 "La gran borrachera", de
 Manuel Halcón.
 20.30: TELEDIARIO
 La Prensa en el debate.
 21.15: EL HOMBRE Y LA TIE-
 RRA
 "Aves viajeras".
 21.45: UN, DOS, TRES... RES-
 PONDA OTRA VEZ
 23.00: ULTIMA HORA.
 23.15: TELEDEPORTE.
 23.25: Despedida y cierre.

UHF

19.30: CARTA DE AJUSTE
 Ciclo de música para
 cine.
 20.00: Presentación y avances.
 20.01: MAESTROS Y ESTILOS.
 21.30: JAZZ VIVO.
 "Odetta" (I).
 22.00: REDACCION DE NOCHE
 23.00: Despedida y cierre.

SABADO

11.45: CARTA DE AJUSTE
 "La Pandilla".
 12.00: Apertura y presentación.
 12.01: LA GUAGUA.
 Programa infantil.
 14.00: PROGRAMA REGIONAL
 SIMULTANEO
 14.30: AVANCE INFORMATIVO
 14.35: GENTE SABADO.
 15.00: NOTICIAS
 15.30: MARCO "De los Apeni-
 nos a los Andes".
 "Hoy iremos al mar".
 16.00: SESION DE TARDE
 "Tierra salvaje" (1968).
 Intérpretes: Barry Sulli-
 van, Glen Corbett, An-
 drew Pine, Kathryn Hays,
 George C. Scott y Rex
 Holman.
 18.00: EL CIRCO DE TVE.
 Gaby, Miliki y Fofito.
 19.00: TORNEO.
 Baloncesto.
 20.00: ESCUELA DE SALUD.
 "Los pies"
 20.25: MARIA ROSA Y SU BA-
 LLET ESPANOL
 Coreografía basada en la
 obra "Bodas de sangre",
 de Federico García Lorca.
 21.00: INFORME SEMANAL.
 Temas de actualidad.
 22.00: NOTICIAS.
 22.15: SABADO, CINE. ESTA
 NOCHE...
 "El león de invierno"
 (1968). Intérpretes: Peter
 O'Toole, Katharine Hep-
 burn, John Castle, Nigel
 Terry, Jane Merrow y
 Henry Wulf.
 00.45: ULTIMAS NOTICIAS.
 00.50: Despedida y cierre.

UHF

16.00: CARTA DE AJUSTE.
 Zarzuela: "El rey que
 rabió".
 16.30: Presentación y avances.
 16.31: DIBUJOS ANIMADOS.
 17.00: MUNDODEPORTE
 18.00: TRECE OFICIOS CINE-
 MATOGRAFICOS
 Efectos especiales.
 18.45: CINE COMICO
 "El fin de semana de
 Billy".
 19.15: DOCUMENTAL.
 "La fotosíntesis".
 20.00: TELE-REVISTA
 21.00: LA MUJER POLICIA
 "La cacería de Joey
 Marr".
 22.00: CONCIERTO
 24.00: Despedida y cierre.

DOMINGO

10.15: CARTA DE AJUSTE
 "Música Ivicunda" (siglos
 XII y XVII).
 10.30: Apertura y presentación.
 10.31: EL DIA DEL SEÑOR
 Santa Misa
 11.30: GENTE JOVEN
 12.15: CONCIERTO
 "El pájaro de fuego", de
 Strawinsky.
 12.45: SOBRE EL TERRENO
 14.00: CRONICA DE SIETE
 DIAS
 15.00: NOTICIAS
 15.15: LA CASA DE LA PRA-
 DERA
 "La carrera".
 16.15: VOCES A 45.
 16.45: OPINION PUBLICA.
 17.15: INFORMACION DEPOR-
 TIVA.
 17.20: MISTERIO.
 McMillan: "Réquiem por
 una novia".
 19.00: INFORMACION DEPOR-
 TIVA
 19.05: 625 LINEAS
 Programa informativo so-
 bre Televisión Española y
 Radio Nacional de Es-
 paña.
 20.00: FUTBOL.
 Valencia-Real Sociedad.
 Retransmisión en directo
 desde el Estadio "Luis Ca-
 sanova", de Valencia.
 22.00: NOTICIAS
 22.15: CATALUSA, CUATRO
 ESQUINAS
 Documental.
 22.25: LA SAGA DE LOS RIUS
 (Cap. XII).
 23.25: ULTIMAS NOTICIAS
 23.30: Despedida y cierre.

UHF

16.00: CARTA DE AJUSTE
 Pop español: "Barrabás".
 16.30: Presentación y avances.
 16.31: DIBUJOS ANIMADOS
 17.00: MIS ADORABLES SO-
 BRINOS
 "La invitada".
 17.30: ESPAÑA HOY.
 18.30: ORIGINAL
 "Estanis".
 19.00: MAS ALLA
 Programa dedicado a
 plantear los enigmas so-
 bre temas llamados "ocul-
 tos".
 19.30: LAS CALLES DE SAN
 FRANCISCO
 "A las cinco".
 20.30: FILMOTECA TV.
 "Esta tierra es mía".
 22.00: NOTICIAS
 22.15: A FONDO
 23.30: Despedida y cierre.

ANA LAZARO,

a la búsqueda del ballet perdido

“No hay oportunidades”

La cultura, para qué vamos a engañar, está prácticamente abandonada en nuestro país. Entre todas las materias que contribuyen a una formación artística, se encuentra el ballet. Esta actividad, considerada muchas veces como algo propio de gente «cursi», ha demostrado no solamente ser interesante, sino formativa —mente sana en cuerpo sano— con una importancia tan grande como la de la gimnasia o el deporte en general. Sin embargo, Ana Lázaro —catedrático del Conservatorio de Madrid— afirmaba en unas declaraciones, y lo ratifica en esta entrevista, que en este país el Ballet es la «cenicienta» de las Artes.

—Ana Lázaro, ¿en realidad, cuál es la situación del ballet en España?

—Actualmente tiene una doble problemática: por una parte, pertenecer al bloque de la cultura, lo cual implica un abandono casi absoluto, y, por otra, ser la «cenicienta» de las artes debido a lo poco que se sabe de ella.

Cuando hablo de desconocimiento no me refiero a que no se hayan visto espectáculos de ballet e, incluso, algunos de los mejores grupos del mundo, sino que no se aplica la forma positiva de trabajo escalonado necesario para que nuestro país posea en un futuro, después de años de intensa labor, una o varias compañías de gran calidad.

—¿Qué ocurre en provincias?

—Hay una inexistencia total de ballet, porque hace falta unión. Yo considero que España es toda entera, no sólo Madrid. Cuando se consiga esto se podrá empezar a caminar y ver lo que se necesita para lograr ese ballet que queremos.

UNIRSE

—¿Qué sería necesario para conseguir ese ballet del que hablas?

—En primer lugar, una planificación a nivel nacional, donde se practica «algo» que denominan ballet, pero que no lo es. Además, se necesitaría que las entidades nacionales, responsables de la educación en nuestro país, exigieran una calidad a los profesores para que se vieran en la obligación de cumplir un determinado número de normas: exámenes, pruebas e, incluso, unas inspecciones en los centros de enseñanza para ver sus resultados docentes.



“NUESTRA RAZA ESTA ESPECIALMENTE DOTADA PARA LA DANZA”

—¿Cómo se llevaría a cabo esta programación?

—Habría que organizar oficialmente clases para los profesores de provincias. No sólo se hablaría de ballet, sino también de anatomía, música y ritmo aplicado al movimiento. Asimismo, podría realizarse un cursillo anual en Madrid al que se invitaría a al-

gunos de los principales maestros de Europa. Esto puede parecer difícil económicamente, pero es absolutamente factible porque las gentes del arte no nos movemos, en absoluto, por el dinero.

—¿No toma interés el Estado por esta actividad?

—No soy partidaria de que sea el Estado quien soporte todo el

peso del desarrollo cultural y ballético, ya que en el extranjero las entidades bancarias, líneas aéreas, etc., figuran en los programas de los grupos o compañías de ballet como socios protectores y, de hecho, lo son.

Aquí, yo he pedido ayuda a algunos Bancos y la contestación ha sido que «no tienen costumbre de conceder ningún préstamo o subvención a fondo perdido». Me gustaría preguntar cuándo se puede considerar así a la cultura.

Yo rogaría a los profesores de toda España algo que es muy difícil en nuestra raza: la unión en pos de un beneficio para el arte al que servimos. Propondría una toma de conciencia ante el estado actual de miseria en que nadan los bailarines españoles, cuya única salida consiste, o bien en matarse trabajando en el extranjero, donde el profesional español y de otros países no tiene demasiadas posibilidades, o bien dedicarse a la docencia.

DOTADOS PARA LA DANZA

—¿Cuál puede ser la causa de la indiferencia ante este arte?

—En nuestro país hay una falta absoluta de mentalización en beneficio de la cultura, que parece menos necesaria que algunos bienes de consumo. Nosotros mismos, por una «graciosa» paradoja, estamos sufriendo ya el resultado

Quizá caiga en un extremado patriotismo, pero siempre he dicho que, aunque nuestra raza tenga muchos defectos, está excep-

cionalmente dotada para la danza. Nuestro sentido del ritmo, personalidad y nervio son cualidades que se echan de menos en países con importantes compañías de ballet.

—¿Se toman interés los jóvenes y niños por la danza?

—Hay una afición tremenda. En el Conservatorio no tengo más alumnos porque no caben. Me estoy matando porque, consciente de la necesidad de una cultura artística, imparto clases de ritmo; más adelante daré coreografía. También anatomía y, después, historia de la Danza.

—¿Qué opinión te merecen las clases que se dan en los colegios?

—La mayoría son nefastas. Al Conservatorio han venido niñas a examinarse, por libre, con verdaderas lesiones de huesos producidas por malas clases.

—¿Qué ocurre con el Joven Ballet Concierto que diriges desde hace tantos años?

—No tengo ni idea de lo que va a pasar. Quizá debamos disolverlo. Hemos estado en Nueva York. Tuvimos mucho éxito, pero nos falta apoyo.

ROSARIO IZQUIERDO

Fotos: CARRERO.



LA

Es la vida hermosa
Para un amante amado
Que sufre enamorado
La dulce tiranía de

La mujer legítima no
es buena mercancía que
se pueda comprar, cambian

GRAFOLOGÍA

NO ES UNA CIENCIA

La vocación muestra a la eficacia, verdadera
de los hombres. Todo lo que se hace en vocación,
por importante que parezca, se mancha
como una flor. Todo lo que hace en vocación,
aunque parezca insignificante, fructifica para siempre.

Hay que hablar, por eso, necesariamente
de vocación.

Las vocaciones son de dos categorías:
las vocaciones de amor, que son
unicas, intransferibles y desmentadas y las
vocaciones de querer, que pueden ser
múltiples, que cambian de sentido y
que son, por volver que sean, interiores.

A partir de mi vocación de
medico — una vocación de querer —
con niveles muy fuertes de amor —
se plantea de nuevo este problema
transcendental para los jóvenes, que
esperan todo o nada de la vocación,
para los que ya no son jóvenes, para
enseñar la vocación a sus hijos.

LA ESCRITURA DE MARAÑÓN

de la Psicología de la Escritura. Los demás métodos no son científicos. A pesar de ser una ciencia experimental, a la Grafología le faltan unas leyes y unos principios fundamentales de interpretación exacta. Ya en el siglo XVII se intentó dar alguna explicación acerca de los fenómenos que encerraban los diferentes tipos de escritura. Y fue el abad Michon quien primero publicó un libro, muy extenso, por cierto, estudiando estos temas, pero también le faltaban las leyes propias de una ciencia.

—¿Es posible conocer el carácter de una persona por medio de la escritura?

—La escritura es una radiografía psicológica. Proyecta gráficamente de qué manera están condicionados los reflejos fisiológicos, sobre todo a nivel subcortical; teniendo en cuenta el principio también fundamental de que no se realiza ningún fenómeno zación y funcionalidad de esos centros nerviosos del cerebro. La escritura es un movimiento dirigido por el impulso de la mente, telepíscico que no tenga su localización en cuenta que toda tendencia está grabada y localizada

—Normalmente, si se llega a descubrir un caso de falsificación, aunque algunas veces existe cierta dificultad.

—¿Cuál es el sistema utilizado para comprobar si existe falsificación en la escritura?

—A la persona de que se trate se le pide que haga un cuerpo de escritura, y en el caso de la firma, se le pide que la realice una o más veces. En estos casos hay que tener en cuenta una cuestión importante, y es el período de años que median entre

fológico, ¿se pueden diagnosticar enfermedades?

—Una determinada enfermedad, en concreto, no. Pero si indirectamente, porque por el rasgo, por el movimiento de la escritura, deducimos una tendencia psíquica determinada. En un análisis podemos encontrar hipersensibilidad, ansiedad, complejo de inferioridad. Entonces deducimos una sintomatología psicopatológica. La hipertensión nerviosa, la hipersensibilidad, corresponderá casi siempre a personas con problemas gástricos, enfermedades de la piel, factores cardiovasculares, etc. Para mí, esto es una experiencia diaria. Al estudiar a

“Pero la escritura proyecta la personalidad como en una radiografía”

Puedo amigo
Pionero en lo tich
las costumbres.
J no sabes cuant
ostentar lo de
ni considerarlo
a falta de pa
convenciente. /
concurrida.



en esos centros nerviosos del cerebro.

—En la mayoría de diarios o revistas se incluyen estudios grafológicos de determinados personajes. ¿Poseen credibilidad esos estudios?

—Desgraciadamente, dentro de la grafología abunda el intrusismo. El grafólogo ha de ser un psicólogo de la escritura, un profesional de la Psicología y un gran conocedor del hombre bajo todos sus aspectos psíquicos y también psicopatológicos.

FALSIFICAR

—Entre los trabajos que ha realizado figura el de perito judicial para el estudio de la escritura. ¿Puede llegar a identificarse un escrito o una firma falsificada?

un escrito o firma y otro, dado que la escritura varía con el paso de los años.

—¿Es muy diferente la escritura realizada en la juventud con respecto a la de la edad ya madura?

—Sin lugar a dudas. Lo mismo que en otros aspectos del individuo, como al andar, al hablar, el aspecto físico, etc.

—¿Se puede determinar la fecha en que fue realizado un escrito?

—Hay muchos grafólogos, que no psicólogos de la escritura, que lo pretenden. Pero en el método que yo sigo, el del profesor Marchesan, queda excluido. Con una aproximación, sí se puede afirmar.

—Por medio de un estudio gra-

un paciente por medio de la escritura, aún deduciéndolo, pregunto si tiene algún malestar del tipo que me muestra su escritura; por ejemplo, si padece enfermedades digestivas, represiones sexuales, alteraciones en la menstruación, etc., y siempre están presentes algunas irregularidades.

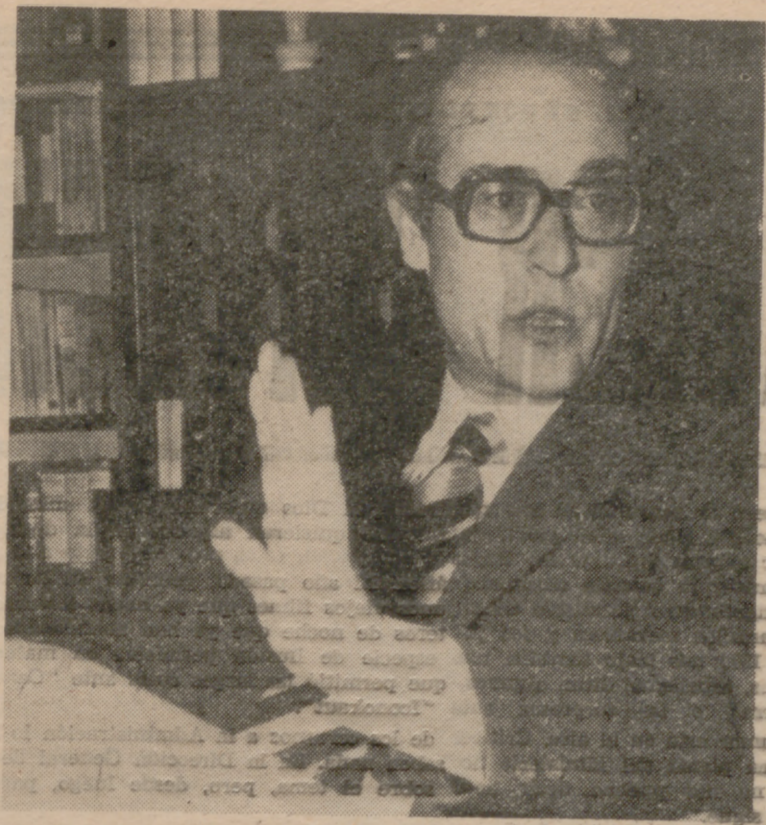
—¿Se distingue la escritura de un hombre de la de una mujer?

—Si me presentaran un montón de escritos hechos por hombres y mujeres, indistintamente, podría diferenciarlos totalmente. Pero existen casos extremos que nos sirven para confirmar la regla general. Este es el caso, por

Joaquín Alegret Justés, catalán, se doctoró en Psicología en Roma e hizo su especialización en Roma y Milán. Ha sido profesor en varias universidades de todo el mundo y en la actualidad lo es en la madrileña en la especialización de Psicología de la Escritura. Por sus méritos en la investigación psicológica mereció ser nombrado académico de honor de la "Free World International Academy", con sede en los Estados Unidos. La charla es amena. El profesor Alegret disfruta hablando, es un entusiasta de su labor, a la que se entrega totalmente.

—Profesor, ¿qué es la Grafología? ¿Es una ciencia?

—Si nos fijamos en lo que se dice, en su divulgación, la Grafología no es una ciencia, no ha llegado a serlo. De todo lo que conozco a lo largo de estos últimos veinticinco años, el único método válido es el



ejemplo, de mujeres con un muy fuerte carácter, muy masculinas, y por otro lado, hombres ateniados. Pero se puede decir que sólo cabría un margen de error de aproximadamente el dos por ciento, quedando el otro noventa y ocho por ciento de certeza absoluta.

—Una misma persona, ¿puede tener varios tipos de escritura claramente diferenciados?

—Con frecuencia, el profano piensa que puede escribir de varias formas, cuando en la realidad es el mismo tipo de escritura, con algunos cambios que no alteran el significado grafológico. Pero sí, existen personas que los tienen. Y en ese caso, el grafólogo, al hacer un estudio grafo-psicológico habrá de hacer un cómputo entre ambas escrituras.

—¿De qué elementos se sirve el grafólogo para hacer un estudio de la escritura?

—En primer lugar, papel, que ha de estar en blanco, va que el hecho de que sea cuadriculado o a rayas condiciona la escritura, como puede ser la distancia entre línea y línea, entre palabra y palabra, la tendencia ascendente o descendente, que son factores importantes a la hora del análisis. En cuanto al utensilio para escribir, antiguamente se empleaba la plumilla, que facilitaba importantes datos, como, por ejemplo, la presión ejercida sobre el papel. Con la llegada del bolígrafo, se ha adoptado éste, con sus ventajas, como la rapidez e inconvenientes como la presión ejercida sobre el papel.

LAS FIRMAS

—¿Tiene validez el estudio realizado sólo con la firma, tal como se suele ver en algunos periódicos?

RAFAEL CAVERO

"Podemos, por la letra, descubrir enfermedades nerviosas, sexuales, digestivas..."

Una simple firma no permite descubrir la personalidad

—Es un grave error... ¿Cómo sólo por medio de una firma, que es un signo convencional, se puede deducir toda una personalidad?

—¿Tiene valor grafológico el método de hacer dibujitos, garabatos, casitas, familias, etc.?

—Sí, lo tiene, aunque no grafológico, ya que la grafología sólo se fija en la escritura, en los rasgos y movimientos. Con los datos que aporta el estudio grafológico hay más que suficiente para el conocimiento de una persona.

—A nivel particular, para el autoanálisis, ¿sería conveniente tener conocimientos de la grafología?

—Se llega uno a conocerse a sí mismo con rapidez y exactitud, muchas veces mejor que con el psicoanálisis. Instintivamente, te vas autoanalizando, te vas adelantando en tu propia personalidad. Una persona se puede pasar años a base de sesiones de psicoanálisis y apenas se llega a conocer. Un psicólogo de la escritura, con el conocimiento no necesariamente muy profundo de la vida de la persona y con la radiografía de su escritura, puede conseguir en poco tiempo un conocimiento total.—(PYRESA).

LA PRESIDENTE QUE SURGIO DEL CABARET

MARIA ESTELA

belarse contra el centralismo portuario de Buenos Aires en el siglo pasado. De sus huestes, las «montoneras», tomaría el nombre el grupo guerrillero peronista-marxista «Montoneros», fundado a fines de la década del 60.

UNA MUJER GOLOSA, CON TENDENCIA A ENGORDAR, SE IMPONE DIETAS DURISIMAS

La lujosísima quinta «17 de Octubre» en el residencial barrio de Puerta de Hierro, de Madrid, donde residiera durante la mayor parte de su exilio el exiliado Presidente argentino Juan Domingo Perón, y que actualmente era propiedad de su viuda, María Estela Martínez de Perón, acaba de ser embargada a requerimiento de las autoridades judiciales argentinas.

El embargo forma parte de una extensa causa contra la ex Presidenta de la Argentina, actualmente detenida en una guarnición de la Marina, y se trata de una diligencia que completa otra anterior y reciente, en la que se procedió a secuestrar toda la documentación hallada en la mansión. Los añosos árboles del parque por el que paseara tranquilamente Perón acompañado por su tercera esposa y sus dos caniches; las lujosas instalaciones donde abundan regalos de los fanáticos peronistas de antaño, hasta ayer cuidados

viuda de Perón perdió sus derechos políticos o sindicales, quedó inhabilitada para ejercer cargos, empleos y comisiones públicas, como asimismo desempeñar cargos honoríficos. También se le prohibió administrar y disponer de sus bienes por actos inter vivos, hasta tanto justifique la legitimidad de su adquisición.

NACIO EN UNA PROVINCIA OLVIDADA

Pero, ¿cómo llegó María Estela Martínez a ser la esposa de Perón y la Presidente de los argentinos? El día que se escriba la historia de las principales mujeres del siglo XX, este mujer diminuta, de voz chillona, tendrá sin duda varios capítulos.

Es que su historia es una de las más singulares que haya vivido mujer alguna dedicada

Más tarde fue famosa por sus vinos, sus accitunas y sus nueces, tres incipientes producciones que nunca fueron suficientes para atenuar la mortalidad infantil, una de las más altas del país. Ahora, La Rioja pasará a la Historia por haber sido la cuna casual de la primer Presidenta del país.

PASION POR EL BAILE

Hija de un empleado bancario, su infancia y adolescencia transcurrió en Buenos Aires, «donde la familia se trasladó. «Isabel» era la última de seis hijos y fue siempre la niña de la casa. Sus parientes la recuerdan tímida e introvertida, pero con una pasión: la danza.

Después de haber estudiado en una escuela privada de ballet, entró en el cuerpo de baile del Teatro Nacional Cervantes (que fuera fundado, recordemos, por dos españoles, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza).

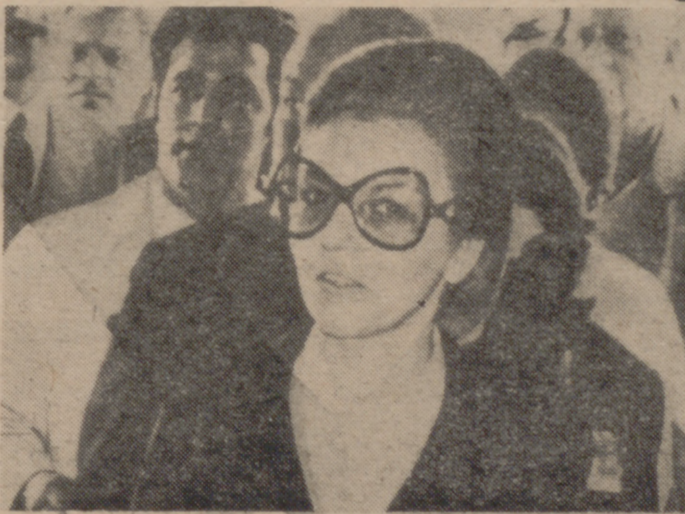
Fue entonces cuando adoptó como nombre artístico el de Isabel, que años más tarde, en Madrid, lo haría agregar a su acta de nacimiento. Pronto fue conocida por el diminutivo, Isabelita, una joven golosa que por temor a engordar se imponía dietas durísimas.

La rigurosidad del arte le hizo comprender con el tiempo que su nombre nunca alcanzaría el lugar de una Margot Fontein o una Tatiana Pavlova y fue entonces cuando se decidió a integrar un cuerpo de baile que tenía mucho éxito en las salas de fiestas de toda Suramérica. Se llama «Las Argentinitas» y su administrador era el empresario ecuatoriano Pablo Ulloa. En una oportunidad la recordó así:

—Era bonita, un poco baja de estatura, inteligente y ambiciosa; con ojos muy lindos y vivaces. Pero, sobre todo, me llamó la atención su carácter ambicioso.»

La historia se seguirá tejendo hasta llegar a 1956, en Panamá, donde después de bailar algunas danzas argentinas, conocerá a un viejo político que podía ser su padre. Se llamaba Juan Domingo Perón. Y con él, cambió su vida.

RAIMUNDO FOSCA



por una asistente, el jardinero y un hombre llamado Valen, e incluso los patos que ponían una nota curiosa en la man sedumbre de los senderos, protegidos de las miradas de curiosos por un alto muro y controles electrónicos de seguridad, ahora han quedado a cargo de un funcionario argentino.

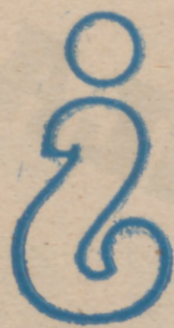
Mientras tanto, continúan las tramitaciones de la justicia, que se ha mostrado implacable, al igual que la Junta Militar que gobierna la Argentina, que en el mes de junio pasado sancionó con severidad a 35 personas vinculadas al último Gobierno peronista, entre ellas la ex Presidenta «Isabelita».

Por aquellas resoluciones la

a la política en los últimos decenios. Todo en ella ha sido original e insólito. Todo en ella ha sido increíble y asombroso, un asombro del que los argentinos especialmente tardarán muchos años en recuperarse.

María Estela nació el 4 de febrero de 1931 en La Rioja, una provincia del norte argentino, a 1.200 kilómetros de Buenos Aires, que lleva el mismo nombre que una ciudad de nuestra provincia de Logroño, que fue fundada por un español, Ramírez de Velasco, y que luego fue sistemáticamente olvidada por los Gobiernos.

En una época, La Rioja fue famosa por sus caudillos Juan Facundo Quiroga y Angel Vicente Peñaloza, que osaron re-



VA A DESAPARECER LA CENSURA



¿Cuando desaparecerá la censura? El año que viene, si Dios quiere...”, decía aullando el viejo y astuto “Hermano Lobo”. ¿Qué año? ¿1977, quizá? Eso quisieran algunos de la democracia; eso quisiéramos todos. Por si acaso, por si los Reyes Magos pican, estos días ha vuelto a saltar al aire el rumor: va a desaparecer la censura cinematográfica. El año pasado, generoso en destapillos eróticos a la española y ligeramente permisivo en algunos viejos filmes que ya hacen historia, nos trajo una repesca de las naranjas mecánicas y los porteros de noche que ya han abandonado las pantallas europeas. El año 1976 nos trajo también una especie de ilusión permisiva en materia política cinematográfica del país, espejismo, dicen algunos, que permitió las largas colas ante “Canciones para después de una guerra” o las sorpresas ante “Iconokaut”.

Una vez más, el rumor está en el aire. Críticos de los cercanos a la Administración lo han dejado caer, pero en la novena planta del Ministerio no saben nada. En la Dirección General de Cinematografía aseguran que no nos pueden decir nada sobre el tema, pero, desde luego, parece que la censura, de momento, sigue.

Algunos críticos, tampoco se lo creen demasiado. “En absoluto —asegura Alvaro del Amo, crítico de “Cuadernos para el Diálogo”—; no pueden terminar con la censura mientras no cambie otra serie de cosas, porque no es sólo la censura que se pueda ejercer desde el Ministerio, sino todo el complejo tinglado cinematográfico del país.

Mientras los distribuidores sigan mandando, mientras no se puedan hacer películas en 16 milímetros, o utilizar cines más reducidos sin todo el tinglado comercial de los actuales y un largo etcétera, no puede desaparecer. Es algo mucho más complicado que poder ver “El último tango”... Y para César Santos Fontela, crítico de “Informaciones” y “Guadiana”, la cuestión es paralela: “La desaparición total no me la creo demasiado. Las luchas por las autorizaciones siguen y, hoy por hoy, no se puede hablar en absoluto de des-

aparición. No sólo porque las autorizaciones de guiones siguen teniendo problemas, sino porque continúan los cortes en películas autorizadas, caso de “La tercera puerta”, que en San Sebastián se proyectó íntegra y luego ha tenido problemas. Esto es totalmente inadmisibile, porque es una manipulación clarísima; incluso en las salas de arte y ensayo se están viendo con cortes o con subtítulos, que a veces tienen muy poco que ver con el diálogo original.”

Luego, cuando uno habla con los directores, el escepticismo es parecido; se esbozan ligeras sonrisas y las palabras vienen a ser las mismas también de siempre. Basilio Martín Patino, el “descubrimiento” a nivel de público del año, después de esperar cinco años, cinco, para ver su “Canciones” en las carteleras, es tajante: “La censura debe desaparecer totalmente. La mejor ley

de cine es aquella que no existe. La actividad cinematográfica debe estar, como todas las demás, contemplada por jueces profesionales de carrera, con arreglo a lo establecido en el Código Civil. Yo, más que esperar que desaparezca en 1977, deseo que desaparezca totalmente, porque no tiene razón de ser. En buena lógica y en función de unos mínimos presupuestos políticos y democráticos, es una monstruosidad que en cualquier sociedad libre un grupo de señores se constituyan en depositarios de lo que es y no es normal. Para eso están los códigos y los jueces. Deseo que desaparezca, más que por lo que significa en sí misma, porque deseo una sociedad democrática.”

—¿Tiene alguna película pendiente de censura en estos momentos?

—Yo no hago mis películas pensando si pasarán o no la censura. Ha sido mi norma siempre, y en eso creo que soy un caso único, junto con el cine que hacen algunos colectivos de base y algún compañero como Portabella. Yo sólo las creo como si fueran mis hijas, como un carpintero hace sus bancos. Luego, otra gente se ocupa de conseguir que puedan exhibirse en una sala de cine, y otros, de ponerlas las etiquetas de “legítimas” o “ilegítimas”. Sin embargo, todas ellas son normales, iguales. A eso aspiro.”

Algunos, como decíamos antes, respiraron con alivio ante algunos títulos españoles. ¡Al fin!, parecía que determinados temas políticos hasta el momento absolutamente tabúes iban a tener vía libre, pero la realidad ha sido más bien pobre; eso aseguran una vez más los críticos. “Para mí, el tema ideológico ha continuado igual —asegura César Santos Fontela—. Es cierto que ha habido cierta apertura en el destape, que, por otra parte, se está acabando. Cuando se ven dos pechos al aire, ya no se quieren ver cuatrocientos... Es cierto que la “operación repesca” nos ha permitido ver películas como “Naranja mecánica” o “Portero de noche”, que hasta hace poco no dejaban. En una cierta medida, sí ha habido apertura, pero lo que todos queremos es que se puedan ver las películas que se hacen ahora en su momento. Yo, lo que quiero

es ver ahora “Novecento”. Para Alvaro del Amo, el pequeño respiro de 1976 “ha sido una estrategia calculada en función de su propio interés, pero todo lo que es igual. Los logros han sido muy pequeños, porque realmente las películas españolas de

UNAL

El 21 de marzo de 1938 se firmó el decreto que se creaba el Gabinete de Censura de Sevilla y La Coruña, que era el sustituto con el nombre de Censura Civil del 18 de noviembre de 1937, que iba a consistir este “Gabinete” de que: “Todas las películas producidas en el territorio nacional, así como las producidas en el extranjero, serán sometidas al Gabinete de Censura para que sean autorizadas o no. Las películas que no sean autorizadas serán censuradas por la Junta Superior de Censura. Las películas que sean autorizadas serán sometidas a ésta para que sean autorizadas o no.”

El 21 de marzo de 1938 se creaban los Gabinetes

Ministerio de la Gobernación y la Junta Superior de Censura. Los mismos éstos que funcionaron durante muchos años.

El 15 de julio de 1939 se creó el Gabinete de Censura cinematográfica. La nueva ley de Censura debía de haberse promulgado en ningún caso, la ley de Censura cinematográfica para de 1940 preveían que las películas producidas antes de 1941 debían someterse a la Censura cinematográfica. El orden de 23 de noviembre de 1942 la Censura cinematográfica se reorganizó. Se creó

NAD

¿CENSURA?



año han sido muy malas. La de Martín Patino es un caso distinto y no se comprende cómo no pasó a su tiempo; pero las otras, —quizá con la excepción de "Iconokaut", que por lo menos intenta algo nuevo y es una película simpática, interesante en algunos aspectos— son muy mediocres y oportunistas. No se puede negar que estamos viendo cosas que no se veían hace tres años, pero todo ello a un nivel político muy superficial y oportunista. Y Patino, el tantas veces aludido Patino, opina que "ha sido como un camaleón, cambiando, moviéndose astutamente, según lo que le convenía aparentar. Una vez que le han quitado las coartadas morales y patrióticas que tuvo hasta ahora, se ha quedado a cuerpo descubierto, y aunque así ya no tiene razón de ser, sigue subsistiendo".

No hay que nacerse ilusiones;

UNA LARGA HISTORIA

firmaba la orden del Gobierno de Gabinetes de Censura Cinematográfica, era el principio de una gran insurrección cinematográfica. Otra orden de censura más específicamente en "val" de Torquemada. Se disponía para su proyección en territorios producidos en el mismo, deberían de Censura de Sevilla. Las que tenían social, política o religiosa, se a Superior de Salamanca. Asimismo, lones, argumentos, etc., y aquellas territorio liberado."

primer Gabinete de Franco decidió Por orden del 2 de noviembre de distintos, dependientes ambos del

ejercida por la Comisión Nacional de Censura Cinematográfica, y los recursos de revisión, por la Junta Nacional Superior de Censura Cinematográfica, que dependían de la Vicesecretaría de Educación Popular, adscribiéndose a la Delegación Nacional de Cinematografía y Teatro." Cambiaba entonces la configuración del rostro oculto de los censores.

La orden de Información y Turismo de febrero de 1963 dicta nuevas normas de censura cinematográfica que habrán de ser aplicadas: se decía que si una película era considerada gravemente peligrosa en su totalidad, sería prohibida antes que autorizada con expresiones que la modifiquen de manera sustancial. "La película debe conducir lógicamente a una reprobación del mal..." Se prohibirá: "La justificación del suicidio, el homicidio por pleidad, la justificación del divorcio como institución, del adulterio, de las relaciones sexuales ilícitas, de la prostitución y, en general, de cuanto atente contra la institución ma-

En 1937 se firmaba la orden del Gobierno por la que se crean los Gabinetes de Censura Cinematográfica de Sevilla y La Coruña

la Comisión de Censura Cinematográfica, como espada de Damocles durante el primer Gabinete de Franco decidió Por orden del 2 de noviembre de distintos, dependientes ambos del

establecen los requisitos que se exigen a los guionistas, además de especificar que el guión fuera aprobado "no existiendo la película realizada, la cual de Censura Cinematográfica y a Censura de las películas terminadas".

1940 precisa las normas a las que se deben sujetar los guionistas antes de comenzar un rodaje. En 1941 suponía un primer paso de Censura. Sin embargo, será la de 1942 la que establezca una pequeña censura cinematográfica será

rimonial y contra la familia." Fueron el principio de la "co-jopertura".

Finalmente, la orden de febrero de 1975 establece las últimas y más recientes normas de calificación cinematográfica, que desde el año 63 no habían variado. Se dice: "Transcurridos más de diez años desde la fecha en que fueron promulgadas las últimas normas de censura cinematográfica, se considera necesario que éstas sean acomodadas al momento presente de la sociedad española hasta tanto no se promulgue la Ley del Cine, que abordará toda la problemática de este medio." En su virtud, el Ministerio ha tenido a bien disponer: "Todas las películas deberán ser juzgadas no sólo por sus planos o secuencias singulares, sino especialmente como un conjunto unitario en relación con la totalidad de su contenido." "Podrán presentarse como secuencia aislada o como eje del conflicto dramático, actitudes contrarias a la conciencia colectiva, siempre que no traten de justificarse moralmente, ni se presenten en forma tal que despierten adhesión mimética del espectador..."

ANA BASELGA

por ahí fuera están todavía "El imperio de los sentidos", "Novecento" o "Saloo", que tardarán puede que más de meses en llegar. No es sólo cuestión de Ministerio, como dicen los expertos. En el complicado mundo cinematográfico del país, donde la multinacional, tanto a nivel de producción como de distribución, y casi de exhibición, impera, existen unas reglas de juego capitalista difíciles de superar sin otras muchas medidas paralelas. El productor Elías Querejeta nos decía no hace mucho que "el problema máximo, para mí es la íntima relación entre censura, burocracia restrictiva y poder económico". Y Domènec Font, el crítico catalán y autor de libros cinematográficos, nos aseguraba: "No ha cambiado nada. No creo en una apertura cinematográfica que mantenga los mismos intereses. Existe la necesidad inmediata y acuciante de una situación democrática real para el cine, como un primer paso para echar a andar." "Nunca llegaremos a saber —asegura Santos Fontela— si "Novecento" no la veremos por la censura o por la imposición e intereses de los distribuidores. No se puede hablar sólo de censura refiriéndose al Mi-

nisterio; la censura también la ejerce la fuerza del capital de un modo fundamental. Y no es sólo la fuerza del capital, porque aparte del Ministerio están "las fuerzas locales". Ya es sabido el caso de "Ya querida", retirada por un juez local en Córdoba, peligro al que está expuesta cualquier película en el país. Es igual que hayan pasado la censura oficial, aunque parezca un rotundo contrasentido". Un alcalde tiene más fuerza que un ministro. Es algo absolutamente horrible. Las películas pueden pasar por la censura del Ministerio y luego, porque a un señor le parezca inmoral, retirarse de un cine. Es ridículo. O se hace la censura como hasta ahora, y entonces la palabra del Ministerio debía ser intocable, o deja de haberla totalmente, y entonces serán los juegos ordinarios los que dicten norma, pero no las dos cosas a la vez. Censura oficial, censura económica y censura particular son demasiadas censuras..."

Claro está que pese a las negativas a hablar del Ministerio, a lo mejor, 1977 es también el año de la desaparición de la censura. Democracia es democracia y Santa Rita, Rita, Rita...

MALEN AZNAREZ



NADIE SE LO CREE

LLEGO PISANDO FUERTE "ZAPATÓN"



A pesar del paso del tiempo, la música que se lleva dentro, la afición artística es algo que más tarde o más temprano sale a relucir de nuevo, en aquellas personas que, durante algún tiempo, estuvieron involucradas en el mundillo artístico. Esto es lo que le ha ocurrido a Tony Luz, poco más o menos. Tras su paso por "Los Pekenikes", y después como productor y autor de temas para Karina y otros artistas, ha decidido volver a ser protagonista directo de la música que hace. Y así, se ha reunido con Enrique Guerrero, Rafael Fortes y Antonio Martín, tres de los más experimentados músicos jóvenes de nuestro país, y los cuatro han formado el nuevo grupo "Zapatón".

—La idea de unirnos artísticamente —aclara Tony Luz—, fue la de hacer una música con la que los cuatro nos sintamos a gusto, ya que a nosotros nos une un mismo tipo de música, como es el "rock and roll" y la música instrumental. Creo que lo mejor es hacer música sabiendo lo que se hace y que satisfaga al mismo tiempo. Y ésto es lo que nosotros hemos hecho.

—Entonces, el tipo de música que hace "Zapatón", ¿es el que más os satisface particularmente a cada uno de vosotros?

—Hasta ahora estamos haciendo la música que nos gusta. Ya veremos luego lo que ocurre, a medida que tenga, o no, aceptación el disco.

—¿Cómo podrías definir el estilo musical de "Zapatón"?

—Será del "rock and roll" clásico en sus bases, pero con un sonido de grabación actual.

—¿Cuáles son los temas que van a servir de tarjeta de presentación al grupo?

—En principio, salimos con "Tutti Frutti", el viejo "rock" de Little Richard, y con Camina, no corras", que fue uno de los grandes temas del conjunto americano "The Ventures". Pero también haremos algunos viejos temas instrumentales de "Los Pekenikes", como "Hilo de seda" y "La vieja fuente".

—¿Va a ser "Zapatón" un conjunto de estudio, simplemente?

—Por supuesto que no. Vamos a comenzar a actuar muy pronto, e intensivamente. Queremos que toda España nos conozca nuestro estilo.

—¿Habrá una continuidad en

EL NUEVO GRUPO DE TONY LUZ

el camino que os habéis trazado, o cambiaréis de estilo para hacer música más comercial?

—No lo sé. Lo único que puedo decir es que todo será una evolución natural. En nuestro estilo existe bastante influencia de música "country". Este puede ser otro camino a seguir.

—¿Sonará "Zapatón" en directo igual que en el disco?

—Todo depende del equipo. Lo que puedo asegurar es que en actuaciones en directo existen menos medios, pero mucho más corazón. Por ello, podemos llegar así mucho mejor al público que en el disco.

—Ahora que en nuestro país existen muchos cantantes y grupos, ¿qué trata de aportar el conjunto al panorama musical español?

—Todo lo que podamos dar de sí, para defender el "rock and roll" puro, sin sofisticar. No tratamos de enseñar nada a nadie, sólo defender el "rock".

Con ilusiones, "Zapatón" llega pisando fuerte, reviviendo viejos temas que, para algunos serán recuerdos y para otros auténtica novedad. Tony Luz esta vez puede haber dado de lleno en el blanco.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



SE PRESENTO GLORIA DEL PARAGUAY

Por vez primera, se ha presentado de una forma oficial al público español la cantante Gloria del Paraguay, mostrando sus cualidades para interpretar temas del folklore mejicano, argentino, paraguayo y brasileño, dentro de un mosaico colorista y con gran despliegue orquestal. Gloria del Paraguay puso de manifiesto en su presentación que no es una cantante más, sino que posee voz, personalidad y "gancho" para interpretar cualquier tipo de canciones. Unos de sus temas favoritos, "Pájaro campana" y "Pájaro chogüi", arrancaron fuertes aplausos del público que llenaba la sala madrileña donde actuó. Esta artista hispano americana, después de dos años de residencia en España, parece haber encontrado el camino del éxito, por medio de su versatilidad interpretativa y su elegancia.

Se dice, se comenta, se rumorea...

● ... que «La Charanga del Tío Honorio» cambia de nombre y de estilo. Desde ahora, Honorio, Julio y Luis se denominarán «Los ejecutivos», y seguirán haciendo temas humorísticos, pero en otra línea, abandonando la de hacer reír a base de ridiculizar al «paletos».

● ... que Murray Head, que fue pareja de Marisol en «El poder del deseo», interpretará el papel del «Che» Guevara, en la nueva comedia musical «Evita», de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber, que sobre la vida de Eva Perón comenzará a representarse próximamente en los teatros de Londres.

● ... que José Domingo Castañón, además de cantar, hacer televisión y radio, escribir en revistas y poseer acciones en

«LA CHARANGA DEL TIO HONORIO» CAMBIA DE NOMBRE

un restaurante madrileño, ha sido nombrado director artístico de un club-discoteca de reciente inauguración en la capital de España.

● ... que Angel Abradelo entrega los premios de su programa «Musical 101» que, a través de Radio Peninsular y otras varias emisoras, llega a toda España. La próxima semana daremos aquí cumplida cuenta de los trofeos entregados.

«BREAD», JUNTOS DE NUEVO

El grupo americano «Bread», compuesto por Larry Knechtel, James Griffin, Mike Botts y David Gates, han vuelto a unirse artísticamente y publican en estos días en el mercado británico su nuevo disco, titulado «Lost without you love». Una excelente reaparición de uno de los mejores grupos vocales de Estados Unidos.

HA MUERTO TOMMY BOLIN

Tommy Bolin, que formó parte del grupo Deep Purple como principal guitarrista, ha muerto a la edad de veinticinco años, la pasada semana. Tommy Bolin se encontraba en gira por Estados Unidos con su nuevo grupo, Sailor, y había asistido a un fin de fiesta en un hotel de Miami, en Florida. Poco después fue encontrado muerto en su habitación, por su novia, Valeria Monzeglio. La causa de la muerte no ha sido esclarecida.



Camisón de "Triumph" en género de punto de algodón y poliéster



"Triumph Internacional" ofrece en su última colección este modelo de algodón cien por cien estampado con originales grecas.

**SENCILLEZ,
COMODIDAD,
ELEGANCIA**

**DUERMA
CON MODA
LA MODA
PUESTA**

Hace años que la moda desbordó las horas sociales para adueñarse de los momentos más íntimos. Hoy, grandes diseñadores se preocupan con idéntico entusiasmo de ofrecer a la elegancia y el confort femenino, prendas para llevar tanto en la vida activa como en las horas de sueño. Y las mujeres, desde hace años también, buscan esa moda íntima que, a fuerza de estudiada, cuidada y pensada, llega con frecuencia a convertirse casi en modelos de gran vestir.

En este terreno, las últimas creaciones de la firma internacional "Triumph" han aportado al mercado mundial una línea sugestiva, original y hasta seductora. Varias tendencias fuertemente marcadas y diferenciadas, ofrecen posibilidades a los gustos más dispares manteniendo siempre en común la calidad de sus materiales y la atención puesta a la hora de seleccionar el diseño.

"Triumph", en general, vota con entusiasmo por la comodidad a cualquier precio. La ofrece con sencillez o sofisticación, pero siempre bajo denominadores de buen gusto, de belleza y, a veces, hasta de picardía o frivolidad.

Sin olvidar los tradicionales y románticos encajes, los buscados volantes de nuestras abuelas, las complicadas y añejas puntillas, busca en otros temas y caminos el complemento de su ideas. De esta forma, insiste en las tendencias asiáticas que traen reminiscencias de kimonos, abundancia de aberturas laterales, apliques asimétricos y profusión de estampados orientales.

El color y los dibujos sirven igualmente para marcar graciosamente diferentes partes de la prenda ofreciendo una tendencia desenfadada que busca en cenefas, grecas o motivos aislados una forma de subrayar alguna parte del cuerpo.

Camisones, camisas y pijamas vuelven este año con ilusión hacia las formas naturales. El algodón se impone paso a paso con fuerza desconocida en los últimos años. Si se ofrece con mezcla de fibras artificiales, éstas se reservan un pequeño porcentaje, mientras los colores se emplean con fuertes contrastes y los motivos naturales comienzan a desplazar a los estampados geométricos.

Abundancia de "velours" sobre todo para los saltos de cama en las batas y en los trajes pantalón de una sola pieza —para dormir o andar por casa— que imponen el estilo "overall" con fino colorido rayado en los sobrepuestos y en las mangas.

Como novedad, los materiales de tricots, sin olvidar los "puntos" de algodón, que tan buena acogida tuvieron en todo el mundo las últimas temporadas.

G. DE P.

**Un tono de picardía para
las prendas de noche**

autolid al servicio del recambio de Castilla

Plaza del Poniente, 5

VALLADOLID

**SUIZA,
UN EJEMPLO
A IMITAR**

Las verdaderas causas de la disminución de accidentes

INTENSAS CAMPAÑAS EDUCATIVAS Y CARRETERAS EN CONSTANTE MEJORA

Con frecuencia se suele relacionar la disminución de accidentes y su gravedad con las limitaciones de velocidad. Es lo más fácil. Y sobre todo, aunque sólo sea de paso, se intenta justificar una medida que hizo furor hace dos o tres años.

El hecho es que los accidentes son cada año menos, a pesar de que el parque automovilístico crece.

En 1975, el número de muertos por cien millones de kilómetros recorridos fue, en Suiza, de 4,3 personas. La tasa en otros países como Estados Unidos, Gran Bretaña y Escandinavia se sitúa entre 2 y 4. Se asegura, por otra parte, que las cifras pueden reducirse más todavía. Pero los expertos de estos países no invocan las limitaciones de velocidad como causa principal de un tráfico más seguro. No hay que confundir las cosas.

El organismo suizo encargado de la seguridad en carretera ha hecho balance de los últimos años. Y revela que, entre 1971 y 1975, el número de muertos descendió en su país en un 30 por 100, y el de heridos, en un 20 por 100. En el primer semestre de 1976 se ha conseguido mejorar el panorama con un nuevo descenso de víctimas equivalente a un 6 por 100 en relación con el mismo plazo del año anterior.

¿Cuáles son las causas que han beneficiado a los conductores

suizos? Dicho organismo hace saber, de entrada, que se puede reducir el riesgo "sin limitar la movilidad individual de manera desproporcionada".

En efecto, en Suiza han intervenido otras circunstancias en

ciones críticas. O, lo que es igual: los conductores han conseguido una mayor experiencia y responsabilidad.

— Valoración de un procedimiento destinado al análisis de aptitudes para la conducción de

— Mientras tanto, los responsables de la seguridad en carretera han llevado adelante 382 proyectos sobre servicio técnico, que han contribuido a resolver problemas de señalización y de construcción de carreteras, con

repartidos en cuatrocientas localidades, además de quinientos quince patrulleros adultos en cuarenta municipios.

— El servicio jurídico se ocupa, entre otras cosas, de un sistema de advertencia o amonestación de los infractores, como medio eficaz de influir personalmente en los conductores; redacta también una guía para la formación de los conductores de vehículos de dos ruedas, y sobre el transporte de los niños en el interior de los coches.

Todas estas medidas, llevadas a cabo con regularidad y con seriedad, benefician mucho más que todas las disposiciones obligatorias limitando la velocidad. Es mejor llegar al convencimiento del conductor mediante la formación e información, que por sanciones y multas. Está más a nivel del hombre, racional, la reducción voluntaria de velocidad que la limitación obligatoria. No habremos conseguido gran cosa en la ordenación del tráfico si los conductores no actúan con responsabilidad por sí mismos, sin necesidad de sanciones. Buena educación es enseñar a actuar, en lugar de impedir cualquiera otra posibilidad.

El ejemplo suizo parte del respeto a la persona humana, mientras ésta no renuncie a su dignidad. Y eso está por ver, y como mucho, ocurrirá en contados casos.



favor de la seguridad en carretera.

El informe que acaba de publicarse se refiere, entre otros, a los siguientes factores:

— Influencia de la actitud de los conductores sobre su comportamiento frente a las situa-

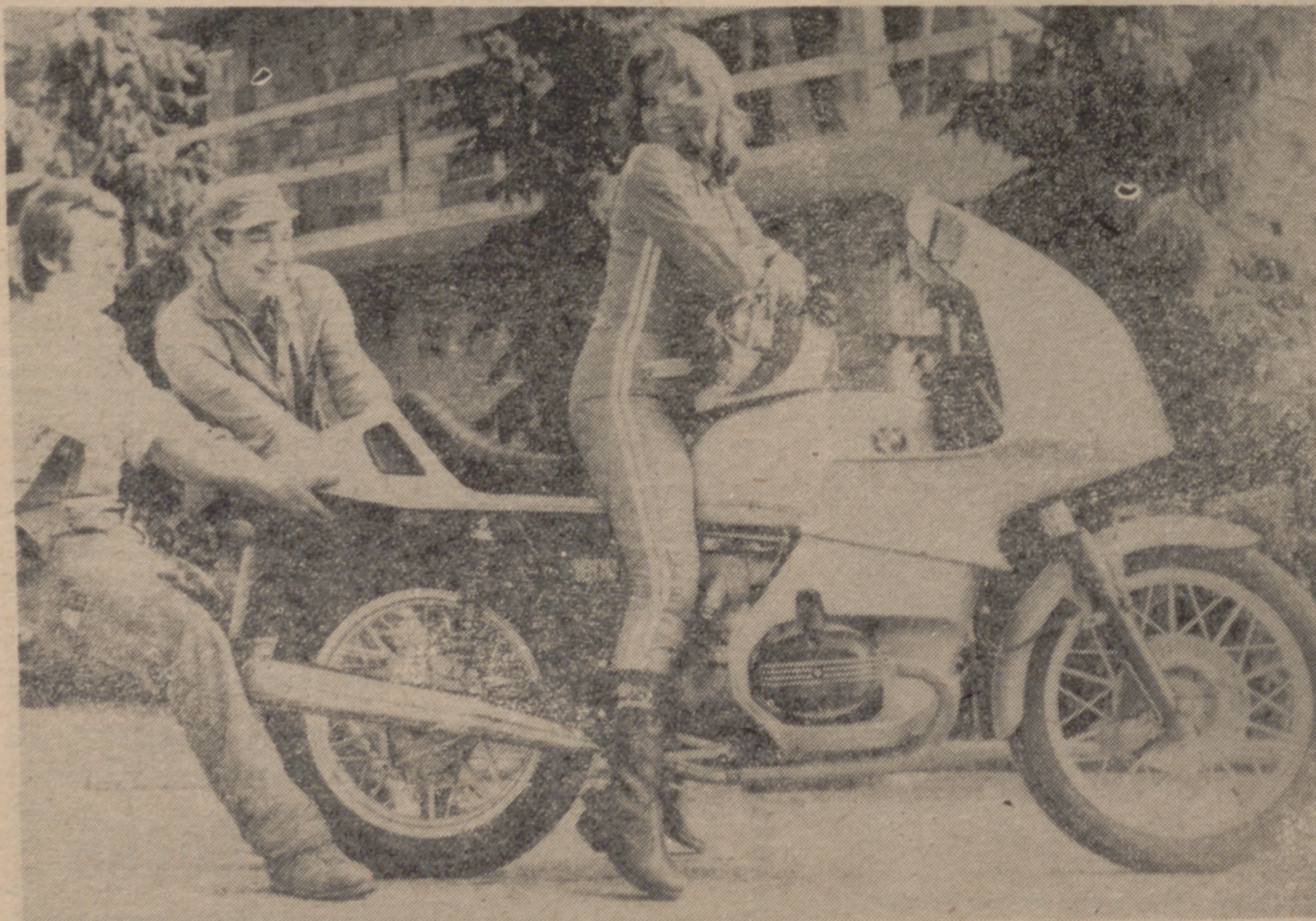
todos los aspirantes a automovilistas.

— Estudios e investigaciones sobre la conducta de los peatones y conductores, tanto en las ciudades como en las carreteras.

— Mentalización de motociclistas en el uso del casco.

diferentes reformas y mejoras.

— En muchas ciudades se desarrollaron, con material didáctico adecuado, cursos y conferencias relativas a la seguridad vial, especialmente en las zonas escolares. A finales de 1975 eran 10.500 los patrulleros escolares



LA SUPERMOTO SILENCIOSA



BERLIN. (DaD). — La supermoto que sirve de cabalgadura a la bella joven de la fotografía se fabrica en los talleres de Berlín (Oeste) de la "BMW" cuya central se encuentra en Munich. Se trata del modelo "R 100 RS", de 100 cc. de cilindrada y motor de 70 CV. Es la primera motocicleta totalmente blindada que se fabrica en serie. Alcanza una velocidad máxima de 200 kilómetros por hora y una aceleración de 0 a 100 km/h. en 4,6 segundos y de 0 a 180 km/h. en 19 segundos. Pese a su cilindrada, es una moto silenciosa.

HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).— Buenas influencias de Marte. Planee su programa bien temprano. Su percepción está alerta, así que prepárese a usar ideas proactivas en su beneficio.

TAURO (abril 20 a mayo 20).— Atender todas sus obligaciones pagarán altos dividendos, especialmente cuando esté resistido a trabajar con tesón. Investigue, sea original.

GEMINIS (mayo 21 a junio 20).— Tiene ahora oportunidad de desplegar su inteligencia geminiana. Acepte la invitación a una nueva empresa y empréndala con vigor. No deje que nada pequeño lo provoque.

CANCER (junio 21 a julio 22).— Mire hacia nuevas situaciones y deje atrás el pasado. Algunas situaciones están cambiando sin duda y otras necesitan de su atención. Pero evite los errores.

LEO (julio 23 a agosto 22).— Mantenga sus asuntos personales separados de sus actividades en negocios y se verá menos enfrascado en disputas y revueltas.

VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).— Déle especial atención a las declaraciones que haga una persona de rango, bien un jefe de Estado o líder político. No se deje llevar por nada que le parezca dudoso.

LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).— Mucha competencia en su cuadro de hoy. No piense mucho antes de tomar una decisión, pero no ovide lo esencial... ni se deje llevar por impulsos de cólera.

ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).— Igual que Libra, evite los impulsos y los riesgos innecesarios. No haga decisiones festinadas y mantenga sus gastos moderadamente. Sea cuidadoso en estudiar su presupuesto.

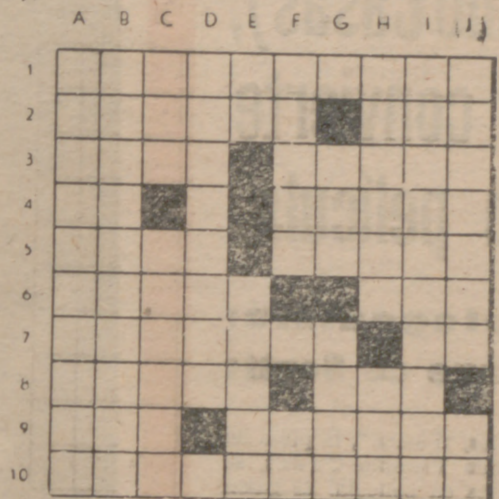
SAGITARIO (noviembre 21 a diciembre 21).— Sus reservas aumentan ahora. Altamente estimulado el trabajo y el hogar. Hay indicado también una mejora en su standard de vida económica.

CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).— Evite la actual tendencia a malgastar energías y a comenzar muchas cosas de una sola vez. No se adentre en una nueva actividad sin antes investigar a plenitud.

ACUARIO (enero 20 a febrero 18).— Las relaciones personales bajo excelentes aspectos. Usted puede ahora combinar los negocios y los placeres con una ventaja práctica.

PISCIS (febrero 19 a marzo 20).— Revise métodos exitosos del pasado. Uselos nuevamente con renovado entusiasmo. Alguna información "confidencial" demostrará ser muy beneficiosa.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: En plural, y anticuado, dícese de la mujer que soporta y aguanta mucho trabajo.—2: Poéticamente, canela. Repetición del sonido.—3: En plural, ave rapaz nocturna de las estrígidas. Bebida alcohólica.—4: Forma del pronombre personal. Vocal. Termina, finaliza.—5: Labrar la tierra. En la provincia de Asturias, cigüeña, manubrio.—6: Localidad de Portugal, en el distrito de Setúbal. Estropea, deteriora.—7: En femenino, dícese de los compuestos derivados del etano. Símbolo químico del actinio.—8: En plural, casa, hogar. Gran extensión de agua.—9: Se atreve. Figurado, tostarán, abrasarán.—10: En música, intervalo entre un tono y un semitono mayor.

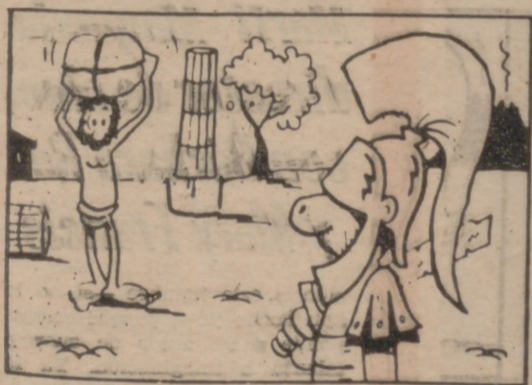
VERTICALES.—A: Limitáseles, cercáseles.—B: Temblase de frío o de miedo.—C: Cierta número. Al revés, nombre propio de mujer.—D: Mídierele los áridos. Número romano.—E: Símbolo químico del americio. Hurtad de la compra diaria.—F: Moneda de cierto país americano. Consonante. Nota musical.—G: Abreviatura de punto cardinal. Departamento del Perú. Apellido de un escritor español obispo de Barcelona y confesor de Carlos IV (1750-1824).—H: Alcanza con instancias lo que desea. Armazón de madera que sostiene el tablero de la mesa.—I: Abri-garan las cepas con montones de tierra.—J: Al revés, poneros el sombrero haciéndolo entrar mucho en la cabeza. Negación.

JEROGLIFICO



¿QUE LE PASA A RAMÓN?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



"Niñas, al salón", (de Vizcaino Casas), se convierte en película

Protagonista: Ivonne de Sentis

"Niñas, al salón", la pieza de Fernando Vizcaino Casas, se convierte en película. El guión correspondiente lo han escrito Antonio Fos y Vicente Escrivá. Este último, además, la produce y dirige. Creo que el rodaje esta, previsto en su iniciación, para el próximo lunes.

Vizcaino Casas, abogado, autor dramático, novelista y periodista, es hombre de talento emprendedor y entusiasta, en posesión de una caligrafía sencilla y directa, que pone al servicio de su carácter observador. Su obra está íntimamente relacionada con el mundo del cine, aunque, naturalmente, no toda ella está enmarcada por las coordenadas de la industria del celuloide. Sin embargo, Vizcaino, como abogado y como autor, lleva muchos años anclado en el planeta de la farándula, al que ha servido con ingenio y para el que ha trabajado desde sus diversas facetas.

La gente dice, además, que "Niñas, al salón", puede convertirse en un éxito de público considerable. Una prueba de ello es que Escrivá haya decidido acometer la empresa de su "trasvase" a la pantalla. El valenciano es hombre de gran instinto comercial que suele acertar en la diana de la taquilla con evidente frecuencia.

Tengo entendido que la protagonista principal de la película va a ser la catalana Ivonne de Sentis, sobrina del que fuera Director General de Prensa. La chica tiene una fotogenia fuera de lo común y parece dispuesta a colocarse entre las primeras de la nómina indígena. Trabajó con Iquino; después, con Aranda, y más tarde hizo la protagonista principal de "Viaje al centro de la tierra", con el "padre Brown", o sea, con el británico Kenneth Moore. Recientemente ha concluido su participación en "Pecado mortal", el primer largometraje de Miguel Angel Díez. En esta ocasión, Ivonne de Sentis tendrá como compañeros de reparto a López Vázquez, José Sacristán y Arturo Fernández. Eso, al menos, es lo que me han asegurado.

MARTÍ MAQUEDA, DIRECTOR DE CINE

También parece más que decidido el debut de Enrique Martí Maqueda como realizador cinematográfico. Los productores tienen confianza en el hom-

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA



Angela Molina, en un filme de Armiñán ("Ursula")

bre de "Palmarés" y de otros programas televisivos. Le han confiado, o le van a confiar, un tema "espinoso", con amores prohibidos dentro y que, en principio, van a protagonizar Mary Francis y Bárbara Rey. También me dicen que los mentores del proyecto tienen el firme propósito de contratar a Kabir Bedi, el archipopular "Sandokan". Puede que, efectivamente, le contraten y sean los primeros en explotar —en este país— la súbita, inesperada y, en cierto sentido, inexplicable popularidad del actor hindú.

Por otra parte, o mejor, en otro lugar —Barcelona—, Bárbara Rey ha terminado el rodaje de "La viuda andaluza", tercer largometraje argumental del inteligente Paco Betriú. Con la Rey trabajan en la película Paco Algora y Luis Eduardo Aute, que hace una singular "colaboración especial".

"URSULA"

Angela Molina, convertida ya en la actriz joven más requerida del país, especialmente tras su afortunada intervención en "Las largas vacaciones del 36" y en "La ciudad quemada", será, también inmediatamente, la protagonista del filme que prepara Jaime de Armiñán y que responderá al título de "Ursula". Es un relato que ha escrito el propio realizador en colaboración con Juan Carlos Eguillor. Y presten aten-

Martí Maqueda director de cine, con Bárbara Rey y Mary Francis

ción a este nombre —si no lo han hecho ya—, porque corresponde a un autor de enorme talento e imaginación. Ya lo verán.

Armiñán, tras el exitazo de "Mi querida señorita" y la buena acogida dispensada a "El amor del capitán Brando", está protagonizando una carrera francamente irregular definida por títulos que conviene recordar: "Carola de día, Carola de noche", "La Lola dicen que no vive sola", "Un casto varón español", "Jo, papá"... además de las citadas. Armiñán es un observador; tiene gran facilidad para acercarse a la gente con sus relatos, pero está muy lejos —en mi modesta opinión—, al menos de momento, de encontrar una sintaxis cinematográfica propia y válida. En cualquier caso —esto no lo puede negar nadie—, es uno de los nombres significados e interesantes del panorama español.

JUAN JOSE PORTO

AS. PRIORIDADES EXTERIORES

cidental, Japón y China. Los cuarenta y cinco años de la colonia francesa ha derrotado a los japoneses, y el mismo mundo comunista. Los subdesarrollados aportan al mundo la ausencia de otra arma que sus armas nucleares han cambiado el equilibrio del mundo con todas sus secuelas.

La aparición soviética en el mundo, no olvidemos esto, con la guerra fría en el Mediterráneo eran las prioridades dentro de la Alianza Atlántica. El quinto, que no era de la Alianza Atlántica, podríamos decir, en la guerra fría, no se han hundido: han definido una política para mal. Y han cambiado la política europea.

Los elementos han variado. Dos elementos han variado: la aparición de la OPEP. Vietnam, ha humillado a una superpotencia en cadena que pone en duda la política internacional tal como estaban las prioridades petroleras, ni el «status» ni el presupuesto bajar el precio, dispa-

rando una situación económica en la que las rivalidades interoccidentales, como dice Earl Ravenal, hombre que fuera del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, se intensificarán al margen de los deseos de Europa, Japón o Norteamérica, agudizando la desintegración del bloque. Tensiones similares están ocurriendo en el bloque socialista, en el que la escisión ideológica es un hecho.

Finalmente, es preciso definir si las alianzas militares son una necesidad o una reliquia de la guerra fría. Los argumentos citados anteriormente son válidos también aquí. La OTAN ha sido la primera baja de la posguerra vietnamita y de la crisis de confianza creada en Occidente por su desenlace. Además, los «Estados-Clientes» ya no quieren ser tratados como tales. Ni admiten la creciente interferencia del Congreso americano en las decisiones de política exterior de los Estados Unidos, país que no se libra de la disputa interna sobre las alianzas. En efecto, si Carter quiere reforzar la OTAN, un sector congresional es partidario de la retirada paulatina americana de Centroeuropa, seguida de otra, equilibrada OTAN-Pacto de Varsovia. El mismo Presidente Ford lo ha dicho: «De la diversidad podemos forjar una nueva unidad.» Es decir, hay diversidad y no hay unidad. Hay un mundo que pide a gritos soluciones de recambio y no parcheamientos. Hay que adaptarse, tomar la iniciativa en la adaptación antes de entrar en ella, como siempre en la Historia española, tarde y a regañadientes.

FELIX ORTEGA

OS

MANUAL DE PERPLEJOS

(De «Solidaridad Nacional»)

Joaquín Ruiz Giménez, hijo de un ex ministro de la Monarquía y célebre cacique y terrateniente de Jaén, ex presidente de la carcupada asociación de los Estudiantes Católicos de Madrid, varón de camisa azul hasta llegar a ministro y embajador del franquismo, acaba de pronunciar una frase lapidaria en «Cuadernos para el Diálogo». «Si alguien piensa que hay delitos que no han sido prescritos, lo que hace es demostrar que no ha prescrito su propio odio». De acuerdo, de acuerdo. Suponemos que a partir de esa frase el señor Giménez (don Joaquín) empezará a asesorar jurídicamente a León Degrelle, el jefe del «regimino», que no puede regresar a su país, Bélgica, por su posición política durante la II Guerra Europea; y firmará un telegrama de protesta contra los

antiguos aliados porque mantienen, entre rejas y soledad en Spandau a Rudolf Hess, pese a que éste pasó la mayor parte del conflicto bélico voluntariamente detenido con los ingleses; o se alistará en los grupos que condenan a las organizaciones judías que se dedican a perseguir a ex nazis y montaron el secuestro y el tribunal que decretó la muerte de Adolfo Eichmann; y que no hace ni unas semanas acaba de actuar contra Pieter Mantén, por sucesos ocurridos en Holanda durante la ocupación del país por las fuerzas de Hitler.

Pero no hay problemas; el beatífico Ruiz Giménez lo único que desea es que se pase una esponja sobre la actuación de su amigo Santiago Carrillo. Al fin y a la postre, sólo perjudicó y favoreció la eliminación de españoles.

EUFORIA

(De «Diario de Barcelona»):

«Dicen que durante las pasadas fiestas se agotaron los televisores en color y se afirma que para adquirir determinados modelos de automóvil hay que aguardar algunos meses. ¿Resulta coherente esta euforia compradora con el cuadro deprimente de una larga crisis económica, cuyas consecuencias empezamos todos a sufrir? Uno se atrevería a decir que sí, que hay una perfecta lógica entre la crítica situación de la economía y el despilfarro de una parte de la ciudadanía, la que tiene aún algo que despilfarrar. Compra que algo queda, podría ser su máxima. No están ciegos seguramente ante el desalentador panorama y quizás empiecen a sentir también los efectos de la crisis. Pero prefieren quemar sus últimas reservas en el consumo, antes que se vean consumidos por la inflación.»

midad de las corrientes ideológicas que circulan en nuestra compleja y diversificada sociedad.

Así, pues, y para restarle al futuro político que salga de las urnas, tras de las elecciones generales, su actual y visible punta cabileña, la oposición democrática debería prescindir de todo maximalismo. Hará muy bien en quitarse el adjetivo, como quien se quita hierro, y quedarse en oposición a secas: término que ya de por sí es bastante inteligente sin necesidad de escolta alguna. De lo contrario, al pueblo se le va a dar pie para pensar en que más de una oposición homologada con la de cualquier otro país occidental se trata de una oposición con pujos totalitarios, que aspira a la descalificación y, en puridad, a la exclusión de las demás oposiciones, a las que para empezar se les cuelga el sambenito de no democráticas. Y esto es o un delirio pueril o un burdo maquiavelismo de esos que asoman un plumero gigantesco.

Ahora, cuando el olvido de errores históricos de todo linaje y la reconciliación están en el pavés, es absurdo recomenzar ahondando diferencias y confiando a la terminología la construcción de un paraíso de los buenos y un «ghetto» de los malos. Van a ser demócratas no tanto los que, abusivamente, se apropien de una etiqueta verbalista, cuanto los que, con el debido respeto y subordinación, participen en el juego democrático y lo desarrollen limpiamente. La predemocracia es hoy como un pequeño manicomio, donde ni están todos los que son, ni son todos los que están. Así, pues, fuera los rótulos monopolizadores y adelante los hechos, en transparente competencia. Nuestra vida política está pidiendo de rodillas que se le quite bastante de dramatismo y bastante de ridículo, pues es insostenible, y da grima el contraste entre un pueblo mayor de edad y ciertos líderes que, a lo que parece, aún no se han puesto de pantalón largo.

CRISTOBAL PAEZ

El péndulo

La cuestión es estar que sigue la normalidad política. El hecho de que no haya más arrestos por impago de multas gubernativas, es uno de los aspectos importantes para conseguirla. Queda todavía un nuevo paso: la ley que regule la capacidad sancionadora de la Administración, prometida el pasado 15 de septiembre, pero algo indica que está en el telar donde se teje la unidad de jurisdicciones.

Ahora viene el punto segundo: ¿Que pasa con el Movimiento? Sumados los titulares de los periódicos de los últimos días, podrían juntarse casi un centenar de avisos de que su estructura política está al borde de la desaparición. No es por acudir de hombre a un incendio, pero a 15 de enero de 1977, puede argumentarse lo siguiente: primero, que esas estructuras del Movimiento dependen del Consejo Nacional, que sigue figurando en la letra de las Leyes Fundamentales. La Ley para la Reforma Política no lo afecta y puedo decir que los hombres que le sirven con lealtad a España y a la Corona son todavía acreedores a la gratitud de la cúspide del Estado, porque algún día habrá que escribir cómo de ellos surgieron muchas iniciativas de cambios sociales y políticos. Segundo, que es evidente la necesidad de la transformación de esas estructuras, pero, cuidado: no de hacerse al compás de la reforma política y de las modificaciones que afectan a toda la vida política nacional. Y tercero, que esa misma transformación ha de ser pensada «desde arriba», no como fruto de una presión o de las prisas, sino desde el estudio reposado, en el momento justo en que convengan a las necesidades políticas de la nación y con unos protagonistas: los mismos hombres del Movimiento.

Dicho esto, vayamos a lo del día. En las Cortes se ha planteado un viejo tema: el de la inconstitucionalidad del proyecto de Ley de Asociación Sindical, a la luz del Principio XIII del Fuero del Trabajo. Levantó la compuerta don Fernando Suárez y ayer toda la discusión giró en torno a este tema, como en los primeros días en que se planteó la reforma. Abierta la espina, el Contrafuero está al alcance de la mano. Se podrán hacer más o menos cábalas, «dribblings» y filigranas, como ayer hacia el señor Meilán Gil, pero todo quedará pendiente de que los organismos competentes hallen motivo para el Contrafuero. Si el talante de libertad que inspira la ley fracasa en las Cortes, todavía se podrá hacer algo: que el Gobierno retire el proyecto y escoja la vía del Decreto-Ley. Pero, ¿es posible? Los inconvenientes legales seguirían siendo los mismos, al tiempo que se alejaría la posibilidad de constituir sindicatos horizontales. Hay decepción en el ambiente, no se puede ocultar, y todo ha sido porque nadie, en la sesión del miércoles, tuvo la sana idea de pedir «quorum». No dejó de ser sarcástico que un cambio tan profundo como el que proponía el proyecto —y lo sigue proponiendo en el artículo cuarto, que se discutirá la próxima semana— dependa de una cuestión de procedimiento.

Con todo, por mucho que pase en las Cortes, el punto crucial —o uno de los puntos cruciales— de la política española está a muchos kilómetros de Madrid: en el país vasco, Rodolfo Martín Villa fue ayer un enviado especial para la distensión. Si la consigue o no, lo dirán los próximos días, pero ya es algo que haya conseguido un tono de cordialidad en sus reuniones con los alcaldes, según comunican las agencias informativas. Los temas de la carpeta son los siguientes: una amnistía de la que los vascos no se sienten todavía agradecidos; una bandera de partido, transformada por muchas incomprensiones oficiales en símbolo de una región que necesita desdramatizarse; un hecho regional que va desde el idioma a los Fueros y a las Juntas, que ha de tener un tratamiento legal actualizado y, en general, una larga falta de comprensión del hecho vasco, una falta de diálogo y un progresivo distanciamiento entre aquellas tierras y los centros de decisión. A la vista de todo ello, es muy difícil prometer algo. Pero ya es importante que, en un momento álgido, un Ministro se haya decidido a comparecer en un ambiente caldeado. Ya es importante que se busque la información en directo. Es, por lo menos, el indicio de una voluntad de aproximación.

FERNANDO ONEGA

atorio

OSICION
ETIVOS

representantes de «la otra» oposición esperada carga de dramatismo. un clarificador como plausible: si partido, todos los partidos, legalizan en pura provisionalidad, constan al Poder y, naturalmente, a los públicos en sus respectivos grupos de la oposición no sean unidos ninguna situación nueva, especialmente responde a la propia pluriformidad.

GRI TE RIOS



Después de doce horas de debates

APROBADO EL PRIMER ARTICULO DEL PROYECTO

DE LEY SOBRE DERECHO DE ASOCIACION SINDICAL

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Pedro Ignacio González, especial para LIBERTAD.) Por fin ayer la Comisión de Leyes Fundamentales ha aprobado los apartados 2, 3 y 4 del artículo primero del Proyecto de Ley de Regulación del Derecho de Asociación Sindical.

Han sido necesarias casi doce horas de debates para acabar de dictaminar el artículo primero, aunque el ala más progresista de la Comisión, la mayoría en esta ocasión, puede darlas por bien empleadas, ya que el concepto "Ramas de actividad", motivo fundamental de la polémica, queda definido en un sentido que no atenta contra la libertad sindical.

A la una y veinte de la tarde —la sesión había comenzado a las once menos diez— el presidente de la Comisión, López Bravo, puso a votación los apartados 2, 3 y 4 del mencionado artículo primero, que fueron aprobados con la siguiente redacción:

"2.—A los efectos de esta ley, se entiende por rama de actividad el ámbito de actuación económica, la profesión u otro concepto análogo que los trabajadores o los empresarios determinen en los estatutos.

3.—Las asociaciones mencionadas en el apartado número 1 establecerán sus propios estatutos, se gobernarán con plena autonomía y gozarán de protección legal para garantizar su independencia respecto de la Administración Pública, así como contra todo acto de injerencia de unas respecto de las otras.

4.—Las normas estatutarias contendrán, al menos, la denominación de la asociación, ámbito territorial y profesional, órganos de representación, gobierno y administración; recursos económicos y sistemas de admisión de miembros, y regularán su funcionamiento de acuerdo con principios democráticos".

Cada apartado fue sometido a votación separadamente. El número 2, la clave de la cuestión, obtuvo 20 votos a favor, 13 en contra y tres abstenciones; el número 3, 36 a favor, ninguno en contra y tres abstenciones, y el número 4, 34 a favor, ninguno en contra y cuatro abstenciones.

El debatido párrafo número 2 fue incorporado por la Ponencia recogiendo en la enmienda "in voce" del procurador Castro Villalba y corregido a instancias de otras intervenciones.

MAS INTERVENCIONES PARA EL PLENO

Después de la aprobación de los apartados reseñados formularon sendos votos particulares los procuradores Lamo de Espinosa pidiendo la supresión

del discutido apartado 2; Mónica Plaza, para defender el párrafo del texto enviado por el Gobierno y suprimido por la Comisión en el que se señala que las asociaciones profesionales no podrán estar sujetas a la disciplina de los partidos, y Alcaina Caballero, para defender el también suprimido párrafo segundo del apartado 1, que precisa que en la presente ley de referencia a los trabajadores comprende, conjunta o separadamente a los técnicos. Todos ellos obtuvieron de la Comisión más de diez votos, que son los reglamentarios para poder defender su voto particular en el pleno.

Durante los últimos minutos, algunos procuradores intervinieron en relación con el artículo segundo, en el que coinciden casi del todo las redacciones de la Ponencia y la del Gobierno. Los debates sobre este artículo continuarán el martes próximo, a las cinco de la tarde, día y hora en que volverá a abrirse la sesión.

Martín Villa se reunió con los alcaldes de Navarra, Alava, Vizcaya y Guipúzcoa



VITORIA. (PYRESA.)—Después de haber asistido a la asamblea de los alcaldes navarros, en el salón del Consejo Foral del Palacio de la Diputación de Navarra, el Ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, llegó a Vitoria sobre las seis menos veinte de la tarde, dirigiéndose inmediatamente al Gobierno Civil, donde la esperaban unos 250 alcaldes de las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava.

Esta reunión de los alcaldes con el Ministro de la Gobernación tenía por objeto tratar y discutir asuntos como el de la amnistía, cooficialidad del eusquera, el de la bandera y, en general, la problemática de las provincias vascas.

Poco después de las ocho terminaba esta reunión y comenza-

EL 35 POR 100 AUTORIZADA LA SUBIDA DE LOS COLEGIOS

MADRID.—La Comisión competente en materia de tarifas escolares de la Junta Superior de Precios ha autorizado la subida del 35 por 100 en los colegios de Enseñanza General Básica y Preescolar que cobrasen el año pasado menos de 15.000 pesetas por alumnos-curso, y del 30 por 100 en los centros que superasen dicha cantidad en el mismo período, lo que supone alcanzar un coste de 19.500 pesetas por alumno-curso, estimado como mínimo tras las recientes elevaciones derivadas del convenio nacional del sector.

DEFINITIVO E INMEDIATO

TRES PESETAS MAS LA TAZA DE CAFE

MADRID. (PYRESA.)—La taza de café en bares y cafeterías y restaurantes subirá definitivamente y de forma inmediata tres pesetas, al haber considerado la Junta Superior de Precios favorablemente la propuesta de la Comisión Nacional de Vigilancia sobre Régimen de Precios de las Empresas de Hostelería de que la elevación sea de dicha cuantía, según ha podido saber PYRESA de fuentes bien informadas.

Es condición inexcusable para la aplicación de la subida el que los establecimientos sellen sus listas de tarifas en las Delegaciones de Turismo con la modificación al alza del precio del café solo y con leche. Los nuevos precios máximos autorizados sitúan la taza en 14, 16, 18, 20 y 22 pesetas en los bares de las categorías cuarta, tercera, segunda, primera y especial, respectivamente. En cafeterías, en 18, 20 y 22 pesetas para las categorías segunda, primera y especial, respectivamente.

EL MINISTRO DE JUSTICIA ASISTIRA A LA CANONIZACION DE LA BEATA RAFAELA MARIA

MADRID. (Cifra).—El ministro de Justicia, Landelino Lavilla Alsina, ha sido designado presidente de la misión extraordinaria española que representará a nuestro país en las ceremonias de canonización de la beata Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús, según un Real Decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

HABRA RECARGOS POR EXCESO DE CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA

MADRID. (Cifra).—Con un coeficiente del 0,95 se recargará el consumo de energía eléctrica que exceda del 95 por 100 habido en el mismo período del año anterior, que estableció el decreto sobre limitación de consumo de energía eléctrica del pasado mes de octubre, según una orden del Ministerio de Industria que publica el "Boletín Oficial del Estado".

Para las facturaciones mensuales o bimestrales correspondientes de los consumos de energía que tengan lugar entre el 1 de noviembre del año pasado y el 31 de octubre de 1977, se tomará como consumo de referencia el realizado en el mismo mes o bimestre del año anterior. Para los consumos habidos en los meses de noviembre y diciembre de 1977 se tomará como referencia el consumo realizado en los mismos meses o bimestres de 1976 o 1975, adoptándose el que resulte más favorable para el abonado.

Los abonados cuyos suministros de energía eléctrica, por su interés general, calidad de su curva de consumo y excepcionalmente elevada incidencia de los costes de energía sobre el producto obtenido, hayan sido calificados de especiales por la Dirección General de Energía, deberán presentar a esta Dirección General una relación de las producciones y consumos mensuales de energía que hayan tenido desde el día primero de noviembre de 1975 hasta el día 31 de octubre de 1976, para que se fijen los consumos de referencia para aplicarle el coeficiente de recargo.

El Decreto también prevé los casos de los nuevos usuarios, los de los abonados que hayan modificado la potencia contratada y aquellos cuyo consumo sufra variación por unas circunstancias especiales.

SERA FUSILADO EL LUNES, AL AMANECER

GILMORE, EN CAPILLA

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra).—Gary Gilmore está en capilla en su celda de la prisión de Ciudad de Lago Salado, según fuentes próximas al alcalde de la prisión. Las autoridades de la penitenciaría hacen lo posible por lograr que el último fin de semana de la vida del famoso reo de muerte transcurra en circunstancias agradables. Un confort relativo a todas luces, pero parece ser que la voluntad de Gary Gilmore de ser ajusticiado va a consumarse. Gilmore, si Dios no lo remedia y se interponen más recursos judiciales de los hasta ahora habidos, será pasado por las armas al amanecer del lunes.

Por decisión expresa del interesado, en la ejecución no estarán presentes dos sacerdotes, para asistirle en los últimos momentos con sus auxilios espirituales, según mandan las Leyes de la Constitución de los Estados Unidos, preceptuando la presencia siempre de dos clérigos en cada uno de los ajusticiamientos.

PORTUGAL

"NI NORMALES NI PROPIAS" SON CONSIDERADAS LAS DECLARACIONES DE SA CARNEIRO

LISBOA. (Efe.)—El secretario de Estado portugués de Comunicación Social, Manuel Alegre, criticó en esta capital las declaraciones hechas ayer a la Prensa madrileña por el presidente del Partido Social-Demócrata portugués, Sa Carneiro, contra el Gobierno minoritario de Mario Soares.

Alegre calificó las declaraciones de Sa Carneiro de "ni normales ni propias", añadiendo que en Portugal existe libertad de crítica, que cualquier dirigente de la oposición puede incluso plantear votos de censura en la Asamblea de la República con ánimo de forzar la dimisión del Gobierno.

El secretario de Estado aceptó que un dirigente de la oposición puede incluso en el extranjero, expresar sus divergencias sobre las líneas generales de la gestión gubernamental, pero considera que «no es normal formular acusaciones calumniosas».

El dirigente del PSP conversó con Mario Soares durante cuatro horas, «de los problemas generales y concretos del socialismo europeo dentro del marco habitual de reuniones, formales o informales, que como viejo amigo y compañero tenemos desde hace muchos años», concluyó Morodó.

NO HAY PROTESTA OFICIAL PORTUGUESA

LISBOA. (Efe.) — El ministro portugués de Asuntos Extranjeros, a través de un comunicado difundido al final de la tarde de ayer, reveló que «en contra de lo que algunos órganos de comunicación social afirman, el secretario adjunto de Estado del primer ministro, doctor Vitor da Cunha Rego, no ha entregado ninguna nota de protesta al encargado de Negocios de España en Lisboa», según informa la agencia Anop.

SEGUN LOS ESTRATEGAS DE LA ALIANZA

ESPAÑA HA DADO UN PASO ADELANTE PARA SU INGRESO EN LA O.T.A.N. (con la reorganización militar)

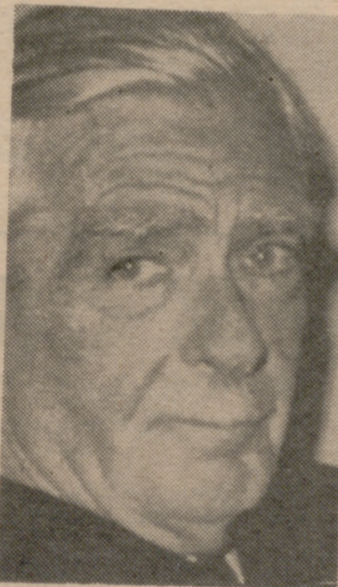
BRUSELAS. (Efe-Reuter).—España ha dado un paso adelante para su ingreso en la OTAN al reorganizar la estructura del Mando de su Ejército, comentaban ayer los diplomáticos y estrategas de la Alianza.

Afirman que la decisión española de crear el puesto de Jefe del Estado Mayor del Ejército supone un paso en la dirección correcta, porque servirá para establecer una estructura de mando similar a la de las fuer-

zas de la OTAN. Pero añaden que aún se tendrá que hacer mucho más antes de que España pueda ingresar en la alianza de quince naciones.

La OTAN no ha hecho comentario oficial alguno sobre la decisión adoptada por España, lo que refleja las diferencias de opinión que existen entre los países miembros sobre la forma en que se debe tratar a España.

ANTHONY EDEN



nombrado subsecretario de Estado. Tres años más tarde es nombrado ministro encargado de los asuntos de la Sociedad de Naciones. En este año se entrevista con Hitler, siendo el primer político que lo hace oficialmente. Sin embargo, y a pesar de su conservadurismo, mantiene excelentes relaciones con Mao Tsé-Tung, así como recibe a Tito en Londres con los máximos honores.

En 1938 es nombrado subsecretario de Asuntos Exteriores; pero debido a su disconformidad con la política de "apaciguamiento" que el entonces primer ministro Neville Chamberlaine mantenía hacia Hitler y Mussolini, presenta la dimisión, emprendiendo viaje a Estados Unidos.

Se reintegra al Foreign Office a finales de 1940, hasta 1945. Más tarde, y bajo la sombra de Churchill, se convirtió en su lugarteniente, considerándosele como su probable sucesor a la cabeza del partido conservador. En el período que va de 1951 a 1955 desplegó una intensa actividad diplomática en su cargo de ministro de Asuntos Exteriores. Su influencia como mediador se manifestó con ocasión de su actuación en las conferencias de Londres y Ginebra, relativas, respectivamente, al estatuto alemán y al futuro de Indochina.

La opinión que merecía internacionalmente se dividía así: Mientras que Mussolini dijo de él que "era el imbécil mejor vestido de Europa", Stalin manifestó: "Este muchacho irá lejos." Y, efectivamente, en 1955, sir Winston Churchill le transmitió sus funciones de primer ministro y jefe del partido conservador.

Su mandato duró veintinueve meses, ya que en 1957, su fracaso político y su salud deficiente le movieron a presentar su dimisión.

(Servicio de Documentación de PYRESA.)

El ex primer ministro británico Anthony Eden, fallecido ayer, nació en junio de 1897, en la pequeña localidad de Duham, donde su familia residía desde cuatro siglos antes, perteneciente a una pequeña pero antigua nobleza. En 1914, cuando aún estudiaba en Eton, se alistó como voluntario en la Primera Guerra Mundial, con veintiocho condiscípulos, de los cuales nueve mueren en la contienda, al igual que dos hermanos suyos. El es herido, y debido a su actitud valerosa llega a capitán.

Después del armisticio, Eden ingresó en Oxford, donde estudia y practica el fútbol, el cricket. Entra en el Consejo de Administración de la Anglo-Ranian Oil Company, y en 1923 obtiene la representación en el Parlamento del distrito de Leamington. Este mismo año se casa con Beatriz Hellen Beckett, heredera de un rico banquero, con la que tiene dos hijos y de la que se divorcia en 1950, para casarse poco después con Clarissa Spencer Churchill, sobrina de sir Winston, siendo el primer ministro divorciado en la historia del Reino Unido.

En los años 32 y 33, la Prensa mundial comienza a ocuparse de él cuando es

TERMINO LA "CONGELACION"

La C. E. E. reactivará las negociaciones con Madrid

BRUSELAS. (Efe.)—Tras una "congelación" de más de dos meses, la Comunidad Económica Europea va a reactivar las negociaciones hispano-comunitarias en curso para readaptar técnicamente el acuerdo comercial preferencial de 1970.

El Comité de Representantes Permanentes (COREPER) de los "nueve" acordó, en la reunión concluida ayer en Bruselas "reflexionar" sobre la situación actual a la luz de las gestiones realizadas últimamente por el embajador de España ante las Comunidades Europeas, Raimundo Bassols, en las dos esferas superiores de la Comunidad, la Comisión Europea y el Consejo de Ministros.

Un portavoz oficial comunitario informó que el "COREPER" elaborará un nuevo informe para presentarlo a la reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores del día 8 de febrero.

Raimundo Bassols se ha entrevistado con los miembros

del "COREPER" y con el jefe de la Delegación Negociadora Comunitaria, Roland de Kergerlay, director general adjunto de Relaciones Exteriores de la Comisión Europea, para exponer los puntos de vista del Gobierno español sobre la situación, y encontrar vías de entendimiento para salir del actual "impasse".

Las autoridades españolas consideraron inaceptable el último proyecto de mandato de negociación preparado por la Comisión Europea para readaptar el acuerdo de 1970 a la Comunidad, ampliada a nueve miembros, debido a que se salía de este marco puramente técnico e incluía condiciones muy "duras" para España.

La posición española se basa en adecuar el acuerdo comercial vigente en lo necesario para regular los intercambios comerciales hasta que se produzca la integración del país en la Comunidad como miembro de pleno derecho.

brevisimo

● KISSINGER, CONDECORADO

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Ford impuso ayer, en una ceremonia sorpresa, la más alta condecoración civil norteamericana, la Medalla Presidencial de la Libertad, a su secretario de Estado, Henry Kissinger.

● EL PAPA RECIBIRA A SOARES

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI recibirá en audiencia privada al Primer Ministro portugués, Mario Soares, en la segunda quincena de febrero.

● TRECE PERSONAS SE ENCUENTRAN SECUESTRADAS EN ITALIA

ROMA. (Efe.)—Trece personas se encuentran actualmente en Italia en manos de los secuestradores. Este es el balance de un delito que ha alcanzado en este país un nivel inguatable y que, en 1977, se ha manifestado con desconocida fuerza.

● VEINTE SOLDADOS MARROQUIES, MUERTOS EN UNA EMBOSCADA DEL POLISARIO

ARGEL. (Efe.)—Veinte soldados marroquíes resultaron muertos y cuatro vehículos militares fueron destruidos en una emboscada tendida esta semana al sur de Bir Lehmar, en el Sahara Occidental, afirma un comunicado del «Frente Polisario», publicado ayer en Argel, informa la agencia «France Presse».

AL CIERRE

EN FEBRERO

LOS REYES DE ESPAÑA VISITARAN A PABLO VI

MADRID. (Cifra).—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado el siguiente comunicado:

«Sus Majestades los Reyes de España, Don Juan Carlos I y Doña Sofía, serán recibidos por Su Santidad el Papa Pablo VI en visita oficial, que tendrá lugar en el próximo mes de febrero.»

MENOS DIVORCIOS EN ITALIA

— Pero aumentan las separaciones legales y los matrimonios civiles

ROMA. (Efe).—La experiencia de seis años de divorcio en Italia ha puesto de manifiesto, entre otras cosas, que los hombres sufren mayores traumas psicológicos, las mujeres mayores traumas económicos y que la tendencia divorcista va en disminución.

Según el censo de 1971, el número de matrimonios en Italia era de 12.688.743. De estos obtuvieron el divorcio 32.627 en 1972; 38.172 en 1973; 17.890 en 1974, y 9.093 en 1975.

En el primer semestre de 1976, la cifra de divorcios fue de 5.893.

En Italia existe el divorcio desde el mes de diciembre de 1970, aprobado en referéndum nacional con un porcentaje del 59,3 por 100.

Mientras el divorcio ha seguido una línea decreciente respecto al primer año, van en ligero aumento las separaciones legales: 10.883 en 1972, 11.950 en 1973, 11.077 en 1974 y 12.216 en 1975.

Sólo un tercio de las parejas que optan por la separación se divorcia después, aun cuando se accede directamente a él por sólo el hecho de una separación de cinco años. Los que se divorcian después de la separación lo hacen normalmente para casarse.

En el año 1975 se celebraron 374.364 nuevos matrimonios, mientras que las separaciones y divorcios fueron 39.530; por cada diez bodas, una separación o divorcio.

También los matrimonios civiles han ido en aumento.

TRAGEDIA AEREA EN SUECIA 13 personas enterradas por un alud en el Tirol

ESTOCOLMO. (Efe). — Un avión con veinte pasajeros a bordo y la tripulación se estrelló a primeras horas de hoy en una zona al norte de Estocolmo.

Se trata de un aparato de línea escandinavo, y según las primeras informaciones, habrían pe-

recido todos los ocupantes.

Por el momento se desconocen las causas del accidente.

UN ALUD ENTERRO A TRECE PERSONAS EN EL TIROL

VIENA. (Efe).—Trece personas quedaron enterradas ayer por la tarde en el Tirol por una avalancha, tres de ellas se sacaron muertas de las masas de nieve, entre ellas una muchacha de dieciséis años.

El alud enterró también varios automóviles en el garaje de un hotel, hubo varios heridos entre los esquiadores que los equipos de salvamento pudieron rescatar.

La situación en las carreteras austriacas podía calificarse de catastrófica esta mañana. Nevadas de una intensidad extraordinaria obstaculizan el tráfico en la capital. En el Tirol se ha hecho más crítica de nuevo esta mañana, después de que el Brennero estuviera ya cerrado días pasados.

Sigue siendo difícil y a veces imposible transitar por varios puestos de montañas.

Ha muerto el actor Peter Finch

MADRID. (Efe).—El actor británico Peter Finch falleció ayer de un ataque cardíaco, a la edad de sesenta años.

Peter Finch se puso enfermo repentinamente y hubo de ser llevado a un centro hospitalario, donde murió.

El célebre actor había nacido en Londres el 28 de septiembre de 1916. Tras una estancia con su abuela en la India, emigró a los nueve años, con sus padres, a Australia. Fue periodista en el "Sidney Sun", camarero, vendedor de periódicos y pastor, hasta que se inició en su carrera artística y se enroló en una compañía de aficionados. Después participó en la Segunda Guerra Mundial.

Los detenidos de CC. OO., en Getafe, puestos en libertad

MADRID. (Cifra).—Poco después de las doce de la noche de ayer fueron puestos en libertad los tres miembros de Comisiones Obreras que fueron detenidos por la Guardia Civil de Getafe mientras pronunciaban una conferencia en una parroquia de la localidad.

Se trata de Julián Ariza, del Secretariado Nacional de Comisiones Obreras; Jesús Souto, militante del movimiento comunista, y Julián Serrano, del Partido Comunista de España. Los tres intervenían en el momento de su detención —a las 7.30 de la tar-

de— en una conferencia convocada en la parroquia de San Sebastián para los obreros de "John Deere".

Los detenidos, tras prestar declaración en el cuartel de la Guardia Civil de Getafe, fueron trasladados, a las once de la noche, a la Dirección General de Seguridad, desde donde, sin otro tipo de trámites, les fue permitido regresar a sus hogares. El señor Ariza, por su parte —según ha sabido "Cifra" de su familia—, partió inmediatamente hacia Alicante, donde permanecerá por espacio de dos días.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra). — Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el «Sorteo Especial de Invierno», de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO. — 20.000.000 de pesetas, al número 49.600, que ha correspondido íntegramente a Bilbao (10).

Aproximaciones de 550.000 pesetas cada una a los números 49.599 y 49.601, anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 49.501 al 49.600, excepto el 49.600, primer premio.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 00.
Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 0.

PREMIO ESPECIAL.—La fracción décima del billete número 49.600, primer premio, ha obtenido, además del premio de dos millones de pesetas, el premio adicional de ocho millones de pesetas.

SEGUNDO PREMIO. — 8.000.000 de pesetas, al número 2.649, que ha correspondido a Alcoy, Castellón, Dalias, San Sebastián, Barcelona, Madrid, Vélez-Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Valencia, Portugalete y La Coruña.

Aproximaciones de 275.000 pesetas cada una a los números 2.648 y 2.650, anterior y posterior, respectivamente, al segundo premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 2.601 al 2.700, excepto el 2.649, segundo premio.

TERCER PREMIO. — 2.000.000 de pesetas, al número 54.526, que ha correspondido íntegro a Córdoba.

Aproximaciones de 161.000 pesetas cada una a los números 54.525 y 54.527, anterior y posterior, respectivamente, al tercer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el

54.501 al 54.600, excepto el 54.526, tercer premio.

PREMIO de 200.000 pesetas a los números terminados en 9.299 y 6.650.

PREMIO de 20.000 pesetas a los números terminados en 166, 444, 450, 469, 479, 534, 554, 666, 670, 719, 827, 871, 887 y 921.

PREMIO de 10.000 pesetas a los números terminados en 92 y 14.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!
CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS
EN EL RESTAURANTE
2 FERIA DE MUESTRAS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
con domicilio en
calle
desea suscribirse al diario LIBERTAD a partir de esta fecha, abonando su importe mediante la siguiente forma de pago:

● MENSUAL	310 Ptas.
● TRIMESTRAL	930 "
..... de	de 197

Firma

Cafeteria
SALÓN
ideal

FUTBOL INFANTIL

¡21 GOLES! MARCO EL REAL VALLADOLID AL INDUSTRIAL NEBRIJA

Primera jornada del año con un encuentro aplazado en cada grupo por las vacaciones de Navidad, y otro suspendido en el segundo. En el grupo primero el Valladolid Promesas consiguió una clara victoria sobre el Estrella Valladolid, que le sirve para mantener el primer puesto de la clasificación. La primera mitad finalizó sin goles, actuando con acierto y firmeza la zaga del Estrella, pero en la segunda parte el Promesas se impuso y consiguió cuatro goles, que se repartieron a partes iguales Aparicio y Cabrero. Triunfo igualmente claro el conseguido por el Asklepios sobre el Arcoes. Tres a cero y tantos conseguidos por Emilio (2) y Chune. Muy trabajada la victoria del Rácing Valladolid en su visita al Corberó Gondola. El Rácing llevó siempre la iniciativa, pero el Corberó no se entregó y creó serios problemas a la defensa contraria. Carmelo volvió a demostrar su facilidad goleadora con tres goles, cerrando la cuenta Marchena. Por último, en este primer grupo, el Sur se impuso en la segunda mitad al San Fernando At. Paco inauguró el marcador para el Sur y Raposo, de penalty, conseguía el gol del empate para el San Fernando. En la segunda mitad se impuso el Sur con dos nuevos goles, conseguidos por Cristino y García.

En el grupo segundo, además del encuentro entre el Girón y la Sagrada Familia, que se aplazó, no se presentaron los equipos de Gabe y Casa de Extre-

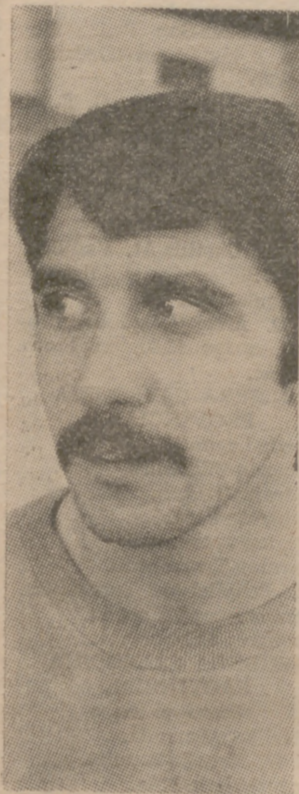
madura. En este grupo se consiguió una goleada histórica, en cuanto a la cuantía numérica, al derrotar el Real Valladolid al Industrial Nebrija por ¡¡¡21-0!!! El encuentro fue dominado completamente por los realistas, y los goles fueron conseguidos por Julio, autor de diez goles, De la Rosa, cuatro, Camino, autor de dos, y Domínguez, Tomás, Zarandona y Luis Quevedo, con un tanto cada uno. El San Carlos At. derrotó al Rondilla por dos goles a uno. En la primera mitad se adelantó en el marcador el Rondilla, finalizando la primera parte con ese solitario gol. En la segunda, reaccionaron los propietarios del terreno y consiguieron dar la vuelta al encuentro con dos goles, obra de Cid y Alvarez. Por último, el Industrial Delicias y R. Vadillos se repartieron los puntos al empatar a un gol, en un encuentro muy igualado y disputado a la vez.

Después de esta jornada, y a falta de una para el final de la primera vuelta, marchan en cabeza de las clasificaciones los dos equipos del Real Valladolid. Ahora habrá que ver si el Promesas es capaz de mantener esos dos puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, pues al Real Valladolid le vemos muy fuerte y esos tres puntos que lleva de ventaja a la Sagrada Familia, segundo clasificado, estamos seguros que se aumentarán cuando se disputen los encuentros aplazados.

V. GALLEGO

EL JAEN, REVELACION DE SEGUNDA, MAÑANA, EN EL ESTADIO

OBJETIVO LOCAL: Comenzar la segunda vuelta con un triunfo



MORE

Mañana comienza la segunda ronda de la Liga, con un encuentro del máximo interés. A buen seguro que antes de que se iniciara la competición, la visita del Jaén se consideraba como un simple trámite, pero en estos cuatro meses anteriores, el equipo jiennense se ha encargado de asombrar a propios y extraños, con una campaña llena de regularidad y ritmo fortísimo, sin que se viera por ningún lado esa

"inevitable" caída por tantos pronosticada.

Para empezar, en el choque inicial de la Liga, el Valladolid era el favorito casi indiscutible, y recordamos que uno de los colegas de la radio, cuando ya el triunfo local era seguro, anunció por las ondas que "en el Estadio de la Victoria" se estaba consumando, quizá, la sorpresa de la jornada". Los hechos se desarrollaron luego de muy distinta manera, pues mientras el Jaén seguía para arriba, el Valladolid se hundía en los puestos de cola. Aquel día, el equipo de Ruiz Sosa, espoleado por un gol inicial increíble, amasó su triunfo, indiscutible, sobre la base de una serie de concesiones blanquioletas, pero actuando con un tesón y un coraje admirables. Manchado y Lacalle trabajaron a destajo en la parcela central, mientras que por delante, los extremos, José Luis y Zubitur

—con amplias facilidades, sobre todo en la primera parte—, y el ariete Flores, hacían estragos en la mal guarnecida área vallisoletana. Su zaga, sin embargo, no fue tan firme, y ahí quedaron los dos tantos conseguidos por el Valladolid, obras de Rusky y Díez.

Ahora esperamos que el Valladolid se tome cumplida revancha y consiga mañana derrotar a este conjunto, que a base de tenacidad, moral, capacidad de lucha y disciplina, se ha convertido en el equipo revelación de temporada, situándose entre los gallitos de la tabla. Frenarle no va a ser empresa fácil, ni mucho menos, pero, sinceramente, creemos que es algo al alcance de las posibilidades del Valladolid, siempre, claro, que no caiga en los errores de otras tardes y, sobre todo, actúe con un mínimo control de nervios y autodominio.

P.

REAL JAEN

SANCHEZ
HUERTA I
JOSE LUIS

AGUINAGA

LARIA
ANGEL
FLORES

MONTERDE
ANGEL
FLORES

RODRI
MACHADO
ZUBITUR

- + -

RUSKY
MORE
ANTON

LANDABURU
TONO
A. SANTOS

PALACIOS
MELLADO
DOCAL
SALVI

LLACER

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla». 16.15. Arbitro, Urio Velázquez (vizcaíno).

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

FOIX

ELÉCTRODOMESTICOS
CELTA - VALENCIA

FINISTERRE

SEGUROS GENERALES
R. SOCIEDAD - ZARAGOZA

CAMISAS
Arpon

ESPAÑOL - BURGOS

VERMOUTH

AQUILA ROSSA

ELCHE - SEVILLA

calcetines • slips • camisetas
Ferrys

BETIS - HERCULES

Cerveza SKOL

LAS PALMAS - BARCELONA

RELOJ
RADIANT

SANTANDER - ATH. BILBAO REAL MADRID - SALAMANCA

muebles
palau

ROIG
EMBUTIDOS

MALAGA - AT. MADRID

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Levante
Gijón

H Coruña
Castellón

I Córdoba
Cádiz

M Tarrasa
Rayo Vallecano

S Alavés
Granada

T Valladolid
Jaén

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

BALLESTEROS Y GOROSTEGUI, "ALERTAS" DE PLATA

Presidió el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento

SANTANDER. (PYRESA).— El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Manuel Blanco Tobío, ha presidido en la capital santanderina la Fiesta de Exaltación del Deporte Montañés, organizada por el periódico "Alerta", en la que fueron proclamados "Mejores Deportistas Montañeses" de 1976 Severiano Ballesteros, ganador de la Copa del Mundo de Golf, y Antonio Gorostegui, medalla de plata en vela en la Olimpiada de Montreal. El señor Blanco Tobío estuvo acompañado en la presidencia por el secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Félix

Morales, y el director del periódico organizador, Francisco de Cáceres.

Más de setecientas personas llenaban por completo el amplio salón del Chiqui, en donde se celebró el acto con numerosa presencia de deportistas y la totalidad de presidentes de federaciones deportivas.

Antes de iniciarse las votaciones entre los diez candidatos finalistas, se reunió el Jurado calificador, acordando por unanimidad adjudicar el "Alerta" de Plata a Ballesteros y Gorostegui, proclamando a ambos "Mejores Deportistas" de Santander.

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudara en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Grupo Girón). Teléfono 270197

DESPUES DE 21 AÑOS COMO ARBITRO

Jesús Prevost: "Sigo y seguiré siempre en el baloncesto, mientras pueda"

"CREO QUE HAN PROGRESADO MAS LOS JUGADORES QUE LOS ARBITROS"

Esta tarde, el Presidente de la Federación Española de Baloncesto va a imponer a Jesús Prevost Lorenzo el emblema de oro de esa Federación, que en premio a su larga dedicación al deporte de la canasta le fue concedido, recientemente. Prevost, toda una institución en el baloncesto vallisoletano, dijo adiós al arbitraje hace unos meses, el día 2 de junio, con ocasión del II Trofeo Virgen de San Lorenzo, pero sigue en el baloncesto, ahora al frente del Colegio Vallisoletano de Arbitros, puesto que había dejado vacante Luciano Sánchez cuando se hizo cargo de la presidencia de la Federación.

—Y con el baloncesto estaré hasta que muera, eso puedes asegurarlo. Es mi gran afición y un deporte que me ha dado mucho más de lo que yo le he dado a él.

Jesús Prevost habla así, después de veintiún años de arbitraje. Una larga etapa en la que no han faltado amarguras, contratiempos, pero a la hora del recuento son muchas más, afortunadamente, las satisfacciones.

—Veintiún años arbitrando, ya casi no recordarás cómo empezaste...

—Lo recuerdo perfectamente. Son cosas agradables que no se olvidan. Mira, fue, hace por ahora veintidós años, un partido Renfe-Mantecón.

A partir de aquel primer encuentro de categoría provincial, una larga trayectoria por las canchas de baloncesto españolas. Al año siguiente ya actuaba en una fase de sector, en la cancha de La Bazán, de El Ferrol, en compañía de Maderuelo. Precisamente, Maderuelo y Prevost formaron una pareja de árbitros famosa por la década de los sesenta, en Primera División.

—¿Cuántas temporadas en Primera, Jesús?

—Nueve, y en ese tiempo he actuado en todos los campos más importantes de España.

Con Prevost no hace falta que el periodista lleve el diálogo, porque él se encarga de encadenar las preguntas y las respuestas, y así, inmediatamente, nos habla de algunos de sus más gratos recuerdos. Por ejemplo, un Barcelona-Kas, en la Ciudad Condal, en el que pese a la incertidumbre del partido, enormemente disputado, mereció los elogios de vencedores y vencidos. O un Madrid-Picadero, en el pabellón madrídista. Todo un duelo en la cumbre, porque entonces estaba el equipo barcelonés en primerísima fila, tratando de arrebatar el cetro del baloncesto a los madrídistas.

—Durante veintiún años, el baloncesto ha quemado muchas etapas. ¿También en el arbitraje?

—Ha cambiado mucho la técnica, indudablemente, y mira, si he de ser sincero, creo que nosotros, los árbitros, nos hemos quedado un poco atrás o, por así decirlo, que han ido más de prisa los jugadores. El baloncesto ha cambiado en todos los aspectos y ahora su dimensión va mucho más allá del simple deporte, a qué engañarse. Los jugadores tienen que dedicar un tiempo que antes, cuando yo empezaba, no podía, porque la dedicación al baloncesto era mucho menor. Fundamentalmente eran o eráis, porque esa era vuestra época, estudiantes o trabajadores, que jugábais al baloncesto, y ahora, en la mayoría de los casos, me refiero a los equipos

bais Leoncio, Maito Cortés, Maturana, Ojeda y tú, o aquel Valladolid de los Miguel Ángel, Gridilla, Esteban... Con los fundamentos que ahora tienen los jugadores, fundamentos que han adquirido por esas circunstancias distintos a que antes me refería, Valladolid ahora no hubiera necesitado del concurso de jugadores de fuera para mantenerse en Primera.

—Mira que los tiempos cambian... ¡a mejor!

—Yo opino que, por lo que a jugadores se refiere, en Valladolid no han surgido en estos últimos años como aquellos que había entre el cincuenta y tantos y la década de los sesenta, salvo, eso sí, la estatura, porque ahora la media es mucho más elevada. Pero la clase, la imaginación y la inteligencia de aquellos jugadores era muy superior a la de los actuales.

—¿Y los árbitros, son mejores o peores?

—Creo que hay un buen nivel en el arbitraje local. Seguimos la escuela que creó Luciano Sánchez. Han cambiado las técnicas, pero yo, que estoy ahora al frente del Colegio, que soy un árbitro forjado en la escuela de Luciano, uno de los pioneros del arbitraje en España, creo que, con los cambios que la evolución lógica ha impuesto, esa escuela sigue vigente y creo que para bien.

—¿Qué es lo importante para ser un buen árbitro?

—Lo importante es nacer; es decir, tener un carácter y un temperamento especial y también una afición a prueba de desengaños y reveses. Una auténtica vocación, en suma. Y luego, partidos y partidos. El árbitro nace, pero se hace en las canchas, pero a veces el público no tiene paciencia.

—¿Algún recuerdo poco grato, ahora?

—Ninguno. He pasado por trances difíciles, más de una vez he salido custodiado por la Policía, pero, ¿a qué recordar eso? Es más, mucho más lo positivo, y como he estado a gusto en el baloncesto, sigo estándolo, he aceptado esos tragos amargos. Mira, dice un refrán castellano que "sarna con gusto no pica..."

Para terminar, Jesús Prevost dice que la noticia de que vendría Segura de Luna a imponerle el emblema de oro ha sido para él una sorpresa agradable y que, naturalmente, agradecerá este gesto del Presidente.

—¿Un buen colofón a tu carrera?

—Nadie habla de finales. Un episodio agradable más, porque yo sigo con el baloncesto y seguiré mientras viva...

P.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo segundo

A. D. Victoria-C. D. Iryda, a las 9, en el campo de la Federación.

C. D. Arces-C. D. Sava, a las 10,45, en el mismo campo.

U. D. San Carlos-C. D. Simancas, a las 12,30, en el mismo campo.

Racing Valladolid-Real Valladolid, a las 12,15, en «El Sotillo».

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

C. D. Pajarillos-C. D. San Nicolás, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 1.

Industrial Delicias-San Andrés Lomu, a las 12,30, en el mismo campo.

Juventud Fasa-Pinar C. F., a las 11,30 en Fundación Fasa. S. D. Rondilla-San Fernando, a las 11,30, en Seminario Menor.

Grupo segundo

A. D. San Pío X-Asklepios C. F., a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.

A. D. Jar-C. Telefónica, a las 9, en El Pinar, campo núm. 2.

Vivero Exactus-La Antigua Modroño, a las 10,45, en el mismo campo.

Rapid Victoria - Juventud Paz, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 2.

Grupo cuarto

Nacional C. F.-Las Flores, a las 3,30, en la Federación.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

U. D. San Carlos-C. D. Sava, a las 10, en «Onésimo Redondo».

Grupo segundo

San José-S. D. Zorrilla, a las 12, en Colegio San José.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

Recreativo Vadillos-Real Valladolid «B», a las 9,30, en Polideportivo Canterac.

Asklepios Bat-C. D. Arces, a las 11, en el mismo campo.

A. D. Victoria-C. P. Aguilas, a las 9, en Cristo Rey.

Unión Valladolid-Santa Teresa a las 12,30, en El Seminario.

Grupo segundo

Cristo Rey «B» - Asklepios Sic, a las 10,45, en Cristo Rey.

Rapid Victoria-Azor Crisa, a las 11, en Seminario Mayor.

Grupo tercero

Hermanidad Donantes-Redentoristas, a las 9,30, en Seminario Mayor.

C. D. Lourdes-San Carlos Atlético, a las 11, en Colegio Lourdes.

Grupo cuarto

Retis C. F.-Vivero Exactus, a las 12,30, en Polideportivo Canterac.

CAMPEONATO PRE-JUVENIL

Grupo primero

Sagrada Familia-At. Tordesillas, a las 12, en Colegio Sagrada Familia.

Racing Valladolid-C. P. Aguilas, a las 10,15, en el Estadio de la Juventud.

U. D. San Carlos-Corberó Góndola, a las 11,15, en «Villa Anzeles».

Industrial Delicias - S. D. Rondilla, a las 9,30, en Seminario Menor.

Real Valladolid-San José, a las 10, en Colegio San José.

San Fernando-Centro Cultural, a las 11,45, en el Estadio de la Juventud.

San Isidro-U. D. Sur, a las 11, en Colegio El Pilar.

A. D. Victoria-G. E. Fasa, a las 10,15, en Fundación Fasa.

Grupo tercero

C. D. Sava-San Pedro Regalado, a las 12, en «Onésimo Redondo».

Sur Pilar-Asklepios C. F., a las 21,30, en Colegio de El Pilar.

Inmaculada-Racing Gabe, a las 12, en Colegio La Inmaculada.

Leones Castilla-At. Vadillos, a las 11,30, en Campo Instituto Psiquiátrico.

C. D. Arces-Valladolid Promesas, a las 12,30, en Finca Canterac.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Rueda-Laguna.

Cabezón-Villalonés.

Pedrajas-Tudela.

Nublense-Pozaldez.

Montemayor-Iscar.

Zaratán-Traspinedo.

At. Peñafiel-At. Tordesillas.

Campaspero-Valbuena.

Navarrés-Aldeamayor.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero

Cervilego-Serrada.

U. D. Renedo-Wamba.

Fuensaldaña-Piña.

Sequillo-Rioseco.

Castrodeza-La Seca.

Medina Promesas-Mucientes.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL JUVENIL

U. D. Santovenia-C. D. Tudela, a las 12, en Santovenia.

U. D. Renedo-C. D. Laguna, a las 11,30, en Renedo.

VOLEIBOL

LIGA NACIONAL PRIMERA DIVISION FEMENINA

Universitario Valladolid-Medina Madrid, a las 10, en el Gimnasio de Santa Cruz.

PRIMERA DIVISION MASCULINA

C. D. Universitario - ACD Bomberos (Barcelona), a las 11,30, en el Pabellón Municipal.

RUGBY

CAMPEONATO JUVENIL

C. D. Universitario-Vernés, a las 9,30, en el campo de Lourdes

CAMPEONATO SENIOR

C. D. Universitario-El Salvador, a las 10,30 en el mismo campo.

CAMPEONATO JUVENIL

Centro Cultural Vallisoletano-Cristo Rey, a las 12, en el mismo campo.

En Salamanca, se desplaza el Club San Carlos, Juvenil y Senior, contra Sargento Pipers, en las dos categorías.

PRIMERA DIVISION

C. D. Universitario-At. San Sebastián, a las 12,30, en el campo de la Fuente de la Mora.



de Primera y Segunda, lo fundamental es el baloncesto. Y nosotros los árbitros, pese a los cursillos, a los "stages" que se celebren, no podemos seguir el mismo ritmo, porque, antes que el baloncesto, aunque sea nuestra gran vocación, tenemos la actividad fundamental, de la que vivimos. ¿Me explico?

—¿Equipos y jugadores que más te han impresionado?

—De equipos, el Madrid, naturalmente, y de jugadores, un negro que tuvo el Madrid, aquel Hightower, que era una maravilla. Es el jugador que más me ha gustado y creo que no ha venido otro tan espectacular y tan efectivo a la vez.

La conversación sufre un giro y va hacia el baloncesto local. Para Prevost ha habido una época más importante y mejor que la actual.

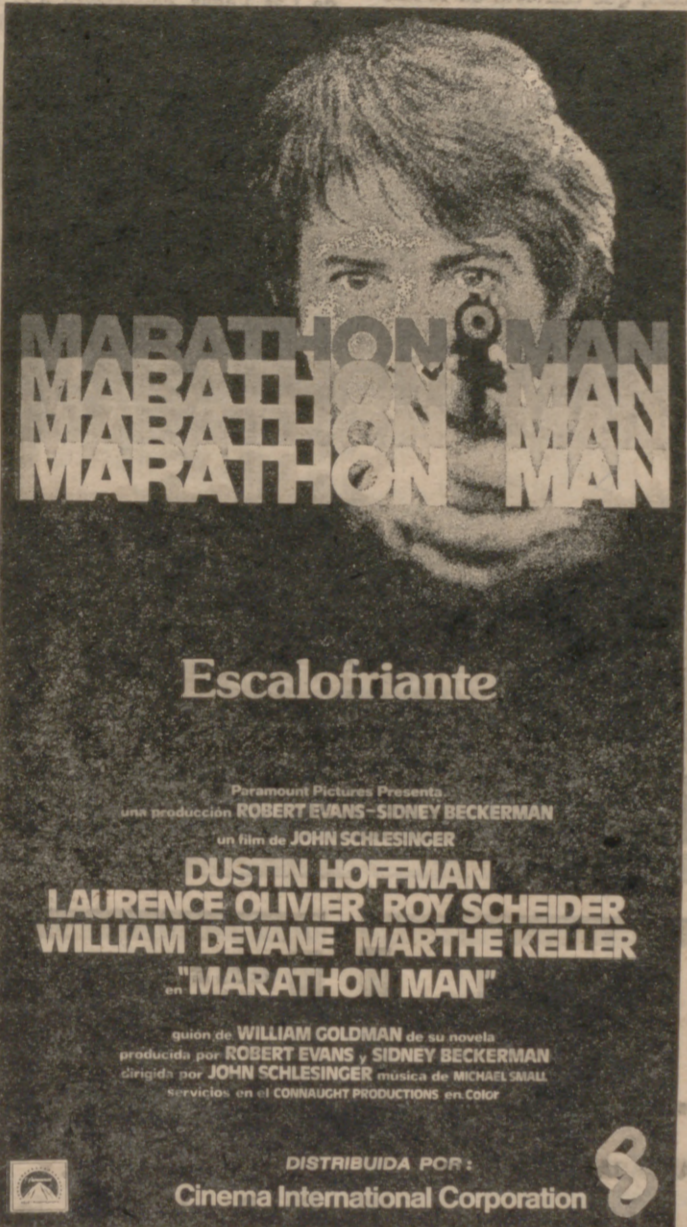
—Soy consciente de que ahora tenemos un equipo en Primera y también de la gran campaña del Castilla, el pasado año, en Segunda, pero para mí ninguna época como aquella del Aguilas que formá-

DOS GRANDES EXITOS QUE PERMANECEN...

LOPE de VEGA 5, 7,45 y 10,45

TERCERA SEMANA

¡MAXIMO ACONTECIMIENTO!



MARATHON MAN

Escalofriante

Paramount Pictures Presenta
una producción de ROBERT EVANS - SIDNEY BECKERMAN
un film de JOHN SCHLESINGER

DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER ROY SCHEIDER
WILLIAM DEVANE MARTHE KELLER
en "MARATHON MAN"

guión de WILLIAM GOLDMAN de su novela
producido por ROBERT EVANS y SIDNEY BECKERMAN
dirigido por JOHN SCHLESINGER música de MICHAEL SMALL
servicios en el CONNAUGHT PRODUCTIONS en COLOR

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

MAYORES DE 18 AÑOS)

LOCALIDADES ANTICIPADAS

VISTARAMA 4,30, 7,30 y 10,30

CUARTA SEMANA

CUATRO ULTIMOS DIAS

¡LA PELICULA MAS
ESPECTACULAR
DE TODOS LOS TIEMPOS!



King Kong

DINO DE LAURENTIIS presenta UN FILM DE JOHN GUILLERMIN
CON JEFF BRIDGES · CHARLES GRODIN JESSICA LANGE
Panavisión Technicolor

TODOS LOS PUBLICOS

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE
16.30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!
17.30: Minusval en las ondas.
18.00: Voces famosas.
18.15: "Stop, pare y escuche".
18.30: Corazon de Castilla.
19.00: Fragmentos de zarzuelas.
19.30: Radio-chequeo
20.00: Club Juvenil.
21.00: Canciones camp.
21.15: Temas de películas.
21.30: Intérpretes hispanoamericanos.
22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
22.30: Ultimo minuto deportivo.
22.45: Música selecta.
23.00: Melodías fin de semana.
23.30: Hombres en ruta.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE
16.00: El gran musical del sábado.
17.00: "Los 40 principales".
18.30: Superventas LPs.
19.00: "Los 40 principales" (continuación).
20.30: Retransmisión del partido de baloncesto Valladolid C. B. - Juventud de Badajona.
21.00: "Los 40 en cadena".
21.30: Nueva retransmisión del partido de baloncesto.
22.00: Las noticias de Radio Nacional.
22.25: Plaza Mayor.
22.35: La noche es joven.
23.00: Las galas de la SER.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE
16.30: Antología.
17.00: Los favoritos de la copla y el canté.
17.30: Hispanoamérica.
18.00: Todo en ritmo.
20.30: Concierto.
21.30: Santo Rosario
21.45: Línea tres.
22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
22.30: Cartas del Arzobispo.
22.35: En ambiente.
01.25: Lectura de programas.

Polideportivo Municipal "Huerta del Rey"

Continúan abiertas las inscripciones de abonados

Continúa abierta la inscripción de abonados para la piscina climatizada del Polideportivo Municipal "Huerta del Rey", pudiendo retirar los impresos en las taquillas de dichas instalaciones.

Las tarifas y normas por las que se han de registrar se encuentran a disposición de los solicitantes en dichas taquillas.

Carlos Monzón, defensa del título y retirada

— Piensa dedicarse al cine

BUENOS AIRES. (PYRESA). El campeón mundial de los pesos medios, Carlos Monzón, anunció en la ciudad de Mar del Plata, donde se encuentra veraneando, que a fines de este mes reanudará su preparación para defender su título en abril frente al norteamericano Bennie Briscoe o el sudafricano "Tap Tap" Makatini.

Agregó que posteriormente, en el mes de julio, se enfrentará al colombiano Rodrigo Valdez, al que ya derrotó en anterior oportunidad, unificando así el cetro mundial de la categoría, que hasta entonces tenía dos campeones: el propio Monzón, reconocido por la Asociación Mundial de Boxeo, y Valdez, según la versión del Consejo Mundial de Boxeo.

Carlos Monzón insinuó que esta pelea con Valdez podría poner fin a su carrera deportiva para así poder dedicarse con toda libertad a continuar su otra carrera, la cinematográfica.

Hasta la fecha el púgil filmó cuatro películas, dos de ellas en la Argentina y las otras en Italia, donde tiene nuevas ofertas.

ESCUELA PROVINCIAL DE DEPORTES

El día 1.º de febrero iniciará sus actividades la Sección de Esgrima. Todas las personas interesadas en la práctica de este deporte deberán hacer sus inscripciones en la Casa del Deporte, sita en Avenida del General Franco, 9-3.º derecha, todos los días hábiles de 18,30 a 20,30 horas, excepto sábados. El plazo de inscripción finalizará el próximo día 25, y la edad mínima para poder participar será de diez años.

ZORILLA CINE

SALA ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,15 (Descanso a la mitad)
Un tema que escandalizará a muchos y sorprenderá a la mayoría

Domingo, maldito domingo
Color, con Glenda Jackson, Peter Fiench y Murray Head

Un muchacho de veinticinco años arrastrado por dos amores que la sociedad juzga incompatibles
Versión original con subtítulos en español. (Únicamente mayores de 18 años). Rigen los tickets de "universitario".

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

16.00: SESION DE TARDE: "La gran familia"—17.45: EL CIRCO DE TVE con Gaby, Miliki y Fofito.—18.45: TORNEO.—19.45: ESCUELA DE SALUD: "La sexualidad"—20.15: LA HORA DE... Maria Rosa y su ballet.—21.00: INFORME SEMANAL.—22.00: NOTICIAS.—22.15: SABADO CINE... Esta noche: "La sirena del Mississippi".—00.35: ULTIMAS NOTICIAS.—00.40: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

15.00: CARTA DE AJUSTE.—15.30: RUGBY: Gales-Irlanda.—17.00: MUNDODEPORTE.—18.00: TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS.—18.45: CINE COMICO.—19.15: DOCUMENTAL: "Jacques el Anfibio".—20.00: TELE-REVISTA.—21.00: LA MUJER POLICIA: "El pez".—22.00: CONCIERTO.—24.00: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Boquitas pintadas" y "Los novios de mi mujer".

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La petición" Estreno.

CAPITOL.—Desde las 4,30: "Clara es el precio" y "Milán, calibre 9".

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La noche de los cien pájaros". Estreno.

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El rey del juego".

CINE BABON.—Desde las 4: "El precio del aborto" y "007 vive y deja morir".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El luchador". Estreno.

DELICIAS.—Desde las 4: "Un lujo a su alcance" y "Baño de sangre al salir el sol".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe" y "El desafío de Pancho Villa".

GOYA.—Desde las 4,30: "La oculta mano del crimen" y "Un hombre llamado Noon".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "La espuela" y "No desearás la mujer del vecino".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "El precio de un hombre" y "Blanca por fuera, rosa por dentro".

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Marathon Man".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Sex o no sex" y "Contra el imperio de la droga".

REX.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los Cachorros".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Yo no perdono un cuerno!" Estreno.

TEATRO VALLADOLID.—A las 8: Concierto de la Orquesta de Cámara de Valladolid.

VISTARAMA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "King Kong".

ZORRILLA (Sala especial). A las 5, 7,45 y 10,45: "Domingo, maldito domingo". Estreno.

Claudine Longet, culpable de homicidio por negligencia

WASHINGTON. (Efe). — Un jurado declaró ayer culpable de homicidio por negligencia a la cantante francesa Claudine Longet, en la muerte de su amante, el esquiador olímpico Vladimir Sabich, en Aspen (Colorado). Claudine, ex mujer del también cantante Andy Williams, disparó contra Sabich, causándole la muerte instantánea, el pa-

sado 21 de marzo, cuando estaba aprendiendo el manejo de una pistola.

El jurado, reunido ayer en un Juzgado de Aspen (Colorado), declaró culpable a la cantante francesa, que convivía en la misma casa con Sabich cuando ocurrió el accidente.

Al pronunciar su veredicto, Andy Williams, que durante el proceso contra su ex mujer le ha acompañado constantemente, prorrumpió en llanto.

La cantante francesa, que en un tiempo actuó en los casinos de Las Vegas, comenzará a cumplir su condena el día 31 de los corrientes.

HOY

5, 7,45 y 10,45

ESTRENO

EN...

CARRION

de un drama con adulterio

SOBRE-COGEDOR

SOLO MAYORES DE 18 AÑOS

Localidades para mañana



La noche de los Cien Pájaros

basada en la obra de Jaime Salom

dirigida por **Rafael R. MARCHENT**

Techniscope

Technicolor

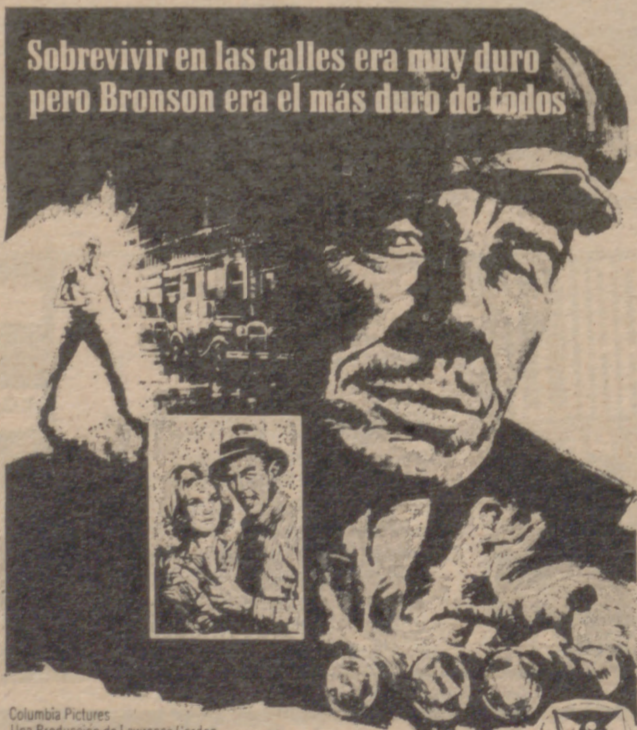
CINEMA COCA

HOY - A las 5 - 7,45 y 10,45

¡ESPECTACULAR ESTRENO!

El mundo oscuro de la trampa, la estafa y la prostitución, con **CHARLES BRONSON**, en el más vigoroso personaje de toda su carrera

Sobrevivir en las calles era muy duro pero Bronson era el más duro de todos



Columbia Pictures
Una Producción de Lawrence Gordon

Charles Bronson
James Coburn
EL LUCHADOR

Coprotegonizada por **Jill Ireland** **Strother Martin**

Guión de Walter Hill, Bryan Gindoff y Bruce Henstell; Argumento de Bryan Gindoff y Bruce Henstell
Música de Barry de Vorzon/Panavision; Producción por Lawrence Gordon; Dirigida por Walter Hill
Production Services by Claridge Associates/Persky-Bright

(Mayores de 18 años y 14 acompañados)

UNA COMEDIA ITALIANA...

MUY... MUY... DIVERTIDA EROTICA FRIVOLA

ENRICO MONTESANO • BARBARA BOUCHET en



YO NO PERDONO UN CUERNO!

GINO SANTERCOLE • PINO FERRARA
MILENA VUKOTIC
color por TECHNICOLOR

un film escrito y dirigido por MAURO SEVERINO

HOY 5, 7,45 y 10,45 **ROXY**

(UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)
Localidades para mañana

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
Pasa a este local en pleno éxito en ¡3.ª semana!

LA ESPUELA

Color, con Javier Escrivá y Claudia Grevi, y

No desearás la mujer del vecino

Color, por Alfredo Landa
(Mayores 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

La oculta mano del crimen

Color, por Jim Mithum
— Y —

Un hombre llamado Noon

Color, por Stephen Boy
(Mayores 18 años)

REX (SALA ESPECIAL)

HOY - 5, 7,45 y 10,45

El terrible problema de un joven mutilado sexualmente...

LOS CACHORROS

Eastmancolor de Jorge Fons

(MAYORES 18 AÑOS)

RIGE el descuento especial para UNIVERSITARIOS.

HOY, 5 - 7,45 y 10,45 HOY
SENSACIONAL ESTRENO
EN
CALDERON

UNA PELICULA PARA RECORDAR Y COMENTARLA



A ella no le bastaba con hacer el amor.

ANA BELEN en

La Petición

con FREDERIC DE PASQUALE
 EMILIO GUTIERREZ CABA

Dirigida por PILAR MIRO
 Producida por C.I.P.I. cinematográfica

PRESENTADA POR:

Manuel Sabán

UNA HABITACION Y DOS AMANTES ERAN SU GRAN SECRETO

(UNICAMENTE MAYORES 18 AÑOS) - Localidades anticipadas

TEATRO VALLADOLID

HOY, SABADO, 15 de enero — Ocho de la tarde

ORQUESTA DE CAMARA DE VALLADOLID

Director titular:
OCTAV CALLEYA

Solista:

ANA MARIA GUIJARRO (pianista)

(Primer Premio Pianístico "Manuel de Falla" 1976)

PROGRAMA DEDICADO INTEGRAMENTE A BEETHOVEN

"Prometeo" (obertura), "Concierto para piano y orquesta núm. 3" y "Sinfonía núm. 2"

Organización:

SOCIEDAD VALLISOLETANA DE CONCIERTOS

"SOCIOS: Recibo de enero. Se admiten nuevas altas. No se venden entradas.

(Servicio de autobuses.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

H: Recaba. Aro. I: Acobijaran. J: Sorlae. No.
 D: Rasarele. I: E: Am. Sisad. F: Dólar C. Si. G: O. Ica. Amat.
 VERTICALES. A: Acotáselos. B: Tiritase. C: Uno. Anham.
 Ica. Ac. 8: Lares. Mar. 9: Osa. Asaran. 10: Semiditono.
 Licor. 4: Tl. A. Acaba. 6: Arat. Rabil. 6: Sines. Aja. 7: EH.
 HORIZONTALES. 1: Aluradoras. 2: Cinamo. Eco. 3: Otos.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

VIVE EN LA LUNA

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Cántaro por bulto. 2: El brazo del esclavo. 3: Falta columna. 4: El árbol es diferente. 5: Las matas del centro. 6: El dedo del romano. 7: La casa.

CINE Cervantes

SANTUARIO, 22 - TLF. 222806

UN FILM CUYA TRAMA Y PERSONAJES PENETRAN POR LOS POROS DEL ESPECTADOR...
 CON UN FINAL ELECTRIZANTE Y DE SOBERBIAS INTERPRETACIONES

- HOY -

5 - 7,45 y 10,45

(MAYORES DE 18 AÑOS)



STEVE McQUEEN

director: NORMAN JEWISON

METROCOLOR

ANN MARGRET - KARL MALDEN - EDWARD G. ROBINSON - TUESDAY WELD

EL REY DEL JUEGO

CAPITOL

Continua desde las 4,30

CLARA ES EL PRECIO

Color, con Amparo Muñoz y Máximo Valverde, y

MILAN, CALIBRE 9

Eastmancolor, con Cactone Moschini y Bárbara Bouchet (Mayores de 18 años)

Esta tarde, en el Teatro Valladolid Concierto de la Orquesta de Cámara con la pianista Ana María Guijarro

Hoy, sábado, día 15, a las ocho de la tarde, en el Teatro Valladolid, la Sociedad Vallsioletana de Conciertos, siguiendo su anunciada programación, ofrecerá un interesante concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de Valladolid, bajo la dirección de su titular, maestro Octav Calleya, y con la colaboración de la joven pianista Ana María Guijarro.

El programa que hoy nos ofrece nuestra Orquesta está dedicado íntegramente al gran compositor Luis van Beethoven, ya que en este año, que acabamos de comenzar, se conmemora el ciento cincuenta aniversario de su muerte.

Así, pues, en la primera parte podremos escuchar la obertura de "Prometeo", obra que se pone por vez primera en los atriles de la Orquesta vallsio-

letana, y seguidamente el bello "Concierto para piano y orquesta número 3 en Do mayor" en sus tres tiempos (Allegro con brío, Largo, y Rondó-Allegro), estando la parte solista encomendada a la pianista Ana María Guijarro.

En la segunda parte, otra bella página del genial compositor, la "Sinfonía número 2 en Re mayor", en sus cuatro movimientos (Adagio-Allegro con brío, Larghetto, Scherzo-Allegro y Allegro molto).

Los señores socios de la entidad organizadora asistirán con el recibo del presente mes. Nuevas altas, en el vestíbulo del teatro desde una hora antes de comenzar el concierto. Se advierte que quedan muy pocas plazas para cubrir el aforo del Teatro Valladolid. No se venden entradas.

SERVICIO DE LIMPIEZA RECOGIDA DOMICILIARIA DOMINGOS NO



TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DOMINGO, 16
 CLUB DE CINE INFANTIL
 4,30 tarde

TARZAN Y LA MUJER LEOPARDO

COLOR
 SESIONES DE LA FILMOTECA NACIONAL
 6,30 tarde

COMPAÑERO PRESIDENTE

(Miguel Littin) - Versión castellana
 Sobre SALVADOR ALLENDE

MUÑECAS INFERNALES

(Tod Browning) - V. O. inglesa

LOCALIDADES: Oficina Turismo, mañana, domingo, de 12 a 14 horas. Taquilla Teatro, una hora antes.

ABONOS FILMOTECA: Oficina Turismo, mañana, domingo, y taquilla Teatro.

SOCIOS ATENEO: Presentación en taquilla, cupón 15 y 16.

LA GUERRA DEL CAFE

LA DEMANDA DE TE HA AUMENTADO EN U. S. A.



NUEVA YORK.—La "guerra del café" ha estallado aquí con gran fragosidad, mientras el estrepitoso boicot de las amas de casa norteamericanas a dicho producto, tasado como de primera necesidad y un aliciente indispensable en la forma de vida americana —los Estados Unidos es el país que más café consume en todo el mundo—, hace estragos. La consigna impartida por las distintas asociaciones de defensa del consumidor es que no se compre café porque es muy caro. Asimismo, algunas campañas en la Prensa colocan al café en el banquillo de los acusados, achacando a la cafeína efectos perniciosos para la salud. Según algunos médicos, el café, lejos de ser algo inocuo, como hasta ahora se venía creyendo, tiene que ver con el aumento de las muertes repentinas, pues es malo para el corazón. Al propio tiempo debilita el sistema nervioso.

Era inevitable que ante una oferta en declive y una demanda creciente se produjera una estampida de los precios. Así, un saco de café, que antes de la sequía del 75 venía a valer unos setenta dólares, ahora se pone por los trescientos sesenta dólares.



En España, pese a la subida, se sigue tomando café, como si tal cosa

BRASIL UTILIZO SU ARMA MAS PODEROSA

ro a sus medios y atraer la atención necesaria para hacer pasar el consiguiente mensaje a los países industrializados, a los países poderosos, que cada vez se hacen más poderosos y prepotentes, mientras los pobres, los que no tienen otros recursos que explotar más que las materias primas, se hacen más indigentes, se empobrecen más y más. De esta forma, el café lleva camino de convertirse en arma arrojadiza en lo político, lo mismo que lo fue el petróleo en el año 73. Otras materias primas pudieran seguir, tal vez, idéntico curso.

De los cuarenta millones de sacos de café que han venido recogiendo en los cafetales del globo durante los últimos años, Brasil producía cerca de los veinte millones, pero en la campaña pasada sólo logró recolectar nueve millones, lo cual ha hecho bajar, indudablemente, el volumen de los "stocks" y disparado el precio de la mercancía. Tan es así, que los americanos, bebedores empedernidos del famoso estimulante, se están pasando al té, como los ingleses. Dicen que el té es más saludable y, además, adelgaza. La demanda de té ha aumentado en Norteamérica, lo cual hace colegir que los precios también subirán y muy pronto volveremos a las andadas: el té, materia prima relativamente barata, también se pondrá por las nubes.

ANTONIO PARRA

EL BOICOT DE EE. UU. HACE ESTRAGOS



La corriente alcista de los productos del género cafetero no amainará, sino más bien lo contrario. El medio kilo de café, que hoy sale por tres dólares, podrá llegar a valer en sucesivos meses alrededor de los cuatro dólares. El boicot estadounidense parece ser que no ha logrado amedrentar a los cuarenta países productores, los cuales achacan la subida a factores coyunturales, como pudieron ser las heladas en el Brasil, las inundaciones de Colombia o la guerra de Angola, que provocó el que no se recogiese en dicho país, durante el pasado año, un solo gramo de café. Únicamente Costa de Marfil, dentro del corro de productores, se salvaría de esta mala racha que malogró las cosechas en las distintas zonas cosechadoras de café.

Los motivos determinantes de la carestía de esta materia prima son atribuidos a factores naturales, como el agua o el hielo, pero resulta evidente que ellos sean tan sólo pretextos bajo los que se esconden causas de orden político. Brasil, el máximo exportador de café, tenía un déficit comercial de un millón de dólares con los Estados Unidos. El mejor resorte a su alcance para enderezar el desnivel era el café, mercancía que es el plato fuerte de sus exportaciones. El juego ha dado buen resultado, a lo que parece. Brasil ha contraatacado con su arma poderosa contra el gigante para llevarse el to-

LA VIDA

