

DECLARACIONES DE HERRERO TEJEDOR

"El régimen de Franco lleva cuarenta años de perfeccionamiento sucesivo"

"LA PRENSA DEBE AFRONTAR SU ACTUACION CON HONRADEZ Y HONESTIDAD"

BARCELONA, 17. (Cifra).—«Todos los momentos de la Secretaría General del Movimiento son interesantes y delicados. Estos, quizás, especialmente, más» ha declarado el recientemente nombrado Ministro Secretario General del Movimiento, Ferrero Tejedor a «La Vanguardia Española».

Preguntado el señor Ferrero Tejedor sobre si su anterior etapa como Fiscal del Tribunal Supremo puede tener algún significado de cara a la posible perfectibilidad del actual Estatuto de Asociaciones, en lo que se refiere a la falta de posible apelación al Tribunal Supremo de las decisiones del Consejo Nacional, el Ministro responde: «Bueno, sin entrar en temas concretos, como le he dicho es mejor aplazarlos, la formación jurídica que yo tenga, menor de la que quisiera tener, pero al menos la experiencia de casi diez años en la Fiscalía del Tribunal Supremo me ha dado, crean en mí una cierta inclinación, una inclinación a que la normativa en todas las materias y también en ésta, por supuesto, sea clara, aplicable y lo más justa posible».

Interrogado seguidamente sobre si se considera en condiciones de aportar a su misión la dosis necesaria de imaginación para garantizar el juego asociacionista, el ex Fiscal del Tribunal Supremo contesta: «Me considero en condiciones de aportar todo lo que tengo. Lo que ya resulta más difícil es saber calibrar qué es lo que tengo para poder aportarlo. Yo más bien quisiera remitirme al tiempo y que esta misma pregunta me la haga usted el día en que cese como Ministro.»

(Pasa a la página siguiente)

— El asesino de cuatro niños ingleses, detenido

LONDRES, 17. (Efe).—El asesino de cuatro niños, a los que su madre encontró muertos a cuchilladas, en medio de un gran charco de sangre, en su casa de un barrio del sur de Londres, era un primo lejano suyo, afirmó hoy la Policía.

Prem Dharde, de veintinueve años, sin empleo, fue detenido ayer y será hoy acusado formalmente de su crimen en un juzgado de Londres.

Los cuatro niños, de edades entre diecinueve meses y cinco años, murieron en circunstancias misteriosas el lunes pasado. Cuando su madre regresó del trabajo a su casa, en el barrio de Greenwich, encontró los cuerpos sin vida. Las autopsias confirmaron que los cuatro murieron a causa de recibir docenas de navajazos cada uno.



PARIS.—Jacqueline Onassis a su llegada ayer al aeropuerto «Charles de Gaulle», procedente de Nueva York. (Telefoto Cifra Gráfica)

PARIS, 17. (Efe).—A media tarde de ayer entró en el Hospital Americano de Neuilly, por una puerta de servicio, a fin de esquivar la curiosidad de los reporteros gráficos, Jacqueline Onassis, viuda del famoso armador griego, que falleció el sábado. Permaneció un cuarto de hora ante el cadáver, regresando seguidamente a su apartamento de la Avenida Foch.

ONASSIS SERA ENTERRADO EN LA ISLA DE SKORPIOS
ATENAS, 17. (Efe).—Aristóteles Onassis será enterrado hoy o mañana en la isla de Skorpios, según ha manifestado por teléfono el profesor Georgak's, uno de sus más íntimos amigos.

El mismo Georgak's se trasladó el sábado a la isla para preparar los funerales del magnate griego, a los que solamente asistirán los miembros de la familia Onassis.

Este último había manifestado el deseo de que se le entierre junto a su hijo Alejandro, fallecido en un accidente de avión en Atenas hace dos años, el cual está inhumado en la capilla de Patrae, situada en una colina desde la que se domina el puerto de Skorpios.

Skorpios es una isla cubierta de pinos, comprada por Aristóteles Onassis el año 1953. Está situada en la costa occidental de Grecia.

MURIO ONASSIS



EN LA ACADEMIA DE ZARAGOZA

EL PRINCIPE PRESIDIO LA ENTREGA DE DESPACHOS A 229 NUEVOS TENIENTES

ZARAGOZA, 17. (Cifra).— Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, presidió ayer en la Academia General Militar la entrega de despachos a los 229 tenientes que integran la 30 Promoción de dicha Academia en su tercera época. El Príncipe, acompañado de su séquito, llegó a la Academia poco antes de las once y media de la mañana, donde fue recibido por el ministro del Ejército, teniente general don Francisco Coloma Gallegos, acompañado del cual, y del director del Centro, general don Guillermo Quintana Lacaci, pasó revista al batallón de caballeros cadetes y a la unidad de tenientes que rendía los honores de ordenanza, con bandera, escuadra y música.

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Scuz Alonso
VALLADOLID, lunes 17 de marzo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.347 - Precio: OCHO Ptas.

EL DIRECTOR GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO, EN VALLADOLID

En las primeras de la mañana llegó a nuestra ciudad el director general del Patrimonio Artístico y Cultural, don Miguel Alonso Baquer, quien después de saludar al Gobernador Civil y Jefe Provincial, en compañía de éste y de otras personalidades, giró visita al Archivo de Simancas y a continuación al Archivo Histórico Provincial Universitario de la Real Chancillería, donde inauguró una exposición.

Esta tarde visitará el Museo Nacional de Escultura y en un sencillo acto impondrá la Medalla de Bellas Artes al catedrático y consejero provincial de Bellas Artes, don Juan José Martín González. A este acto asistirán todas las primeras autoridades provinciales y locales.

RESTRICCIONES A SPINOLA EN BRASIL



SAO PAULO.—El ex Presidente de Portugal, Antonio Spínola, llega al Hotel «Jaragua» de Sao Paulo acompañado de los dieciséis portugueses que abandonaron junto a él su país. (Telefoto Cifra Gráfica)

BRASILIA, 17. (Efe).— El embajador de Portugal en Brasil, Vasco Futscher Pereira, después de varios días de permanencia en Rio de Janeiro, regresó el sábado a esta capital, pero durante toda la jornada evitó contactos con los periodistas.

Además de las condiciones implícitas en la concesión del asilo político, según las cuales se prohíbe la manifestación de actos que puedan afectar a las relaciones de Brasil con otros países, el general Antonio Spínola y los militares que le acompañan tienen la advertencia del Gobierno brasileño, hecho ya hace tres semanas, de que no se permitirá ninguna clase de manifestaciones relacionadas con Portugal.

A finales del pasado mes de febrero, las autoridades brasileñas dieron a conocer un comunicado en el que se recordaba que tales manifestaciones o actos están prohibidos desde el año 1969, por un decreto, y se refería a recientes manifestaciones de elementos de la colonia portuguesa radicada en el país. Este decreto ley prohíbe toda y cualquier manifestación de extranjeros residentes en Brasil, aunque sea realizada entre compatriotas y estén relacionadas únicamente con sucesos del país de origen.

NO PODRAN RETRANSMITIR LA MISA

LISBOA, 17. (Efe).—Radio Renacimiento, la emisora radiofónica católica, ha anunciado que las autoridades le han prohibido la retransmisión semanal habitual de la santa misa, según informa la agencia «Associated Press».

MAS DE CINCUENTA MUERTOS SE ESTRELLÓ UN AVION MILITAR ARGENTINO

NEUQUEN (Argentina), 17. (Efe).—En más de cincuenta se calculan las víctimas del accidente aéreo ocurrido ayer cerca de Bariloche, en la provincia de Neuquen, del sur argentino.

Un avión «Fokker-27», matrícula TC-72, de la Fuerza Aérea argentina, en vuelo de servicio de transporte aéreo militar, se precipitó al suelo a las 19.30 de ayer en Picun Neufo, una localidad situada a unos cuarenta kilómetros al noreste de la turística ciudad de Bariloche.

El vicecomodoro Roberto Pecci comandaba el aparato. El capitán Ureta, como copiloto; el cabo principal Ramirez, el cabo primero Gómez y el sobrecargo Guillermo integraban la tripulación.

El avión, perteneciente a la primera Brigada Aérea, salió a las 17 horas de la Base de Palomar, cerca de Buenos Aires. Una hora y media más tarde llegó a Neuquen, donde hizo una escala técnica. A las 19.30 gmt. se produjo el último contacto radial con la torre de control del aeropuerto de Neuquen. Poco después, unos lugares encontrados los restos del avión en las estribaciones de Picun Neufo. El avión estaba convertido en una informe masa de hierros retorcidos, entremezclados con restos humanos y jirones de ropas. Se da por supuesto que todos los ocupantes murieron.

A pesar del hermetismo oficial en torno al accidente aéreo, el más importante de

los últimos años en Argentina, pudo saberse que los efectivos militares —entre los que también había, al parecer, varios civiles— que viajaban en él se disponían a colaborar en las tareas de auxilio a pobladores de Bariloche y otras ciudades vecinas afectadas por violentos temporales, que han costado muchas vidas y ocasionado

daños materiales muy elevados.

El Mando General comunicó anoche que hoy emitiría un comunicado oficial sobre el accidente y que un avión «Hércules C-130», con dos helicópteros, se ha dirigido ya al lugar de la catástrofe.

Hoy se dará a conocer la lista oficial de víctimas.

Desaparece el nomadismo

La población del Sahara va haciéndose sedentaria

MADRID, 17. (Servicio de Documentación de PYRESA).— La población del Sahara, de religión musulmana, presenta en toda su organización social una gran influencia de preceptos de tipo religioso y moral que tienen su origen en la diversidad de principios entremezclados en las páginas del Corán, que regulan prácticamente todos los aspectos de la vida cotidiana saharauí.

Según un exhaustivo estudio de Eduardo Munilla, publicado por el Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas «Estudio General del Sahara», la sociedad saharauí, hasta ahora fundamentalmente nómada, pero que progresivamente va sedentariándose, merced a unas mejores condiciones de trabajo y alojamiento, está integrada del siguiente modo:

VOLVIERON LOS GOLES



DENTRO DE DOS O TRES SEMANAS

PHNOM PENH CAERA EN MANOS DE LOS TIELES A SIHANUK

TOKIO, 17. (Efe).—Phnom Penh estará ocupada por tropas locales a él en un plazo de dos o tres semanas, según una noticia publicada hoy por la Prensa de Tokio.

Dijo que actualmente se hacían prisioneros en zonas bajo control de las fuerzas leales a Sihanuk.

Unos dieciocho periodistas extranjeros han desaparecido mientras realizaban información sobre la guerra civil camboyana. Sihanuk hizo estas manifestaciones durante una reunión en Pekín con Masao Shimizu, jefe del Consejo de Amistad nipón-camboyana. Detalles sobre la entrevista, de noventa minutos de duración, fueron comunicados a los periodistas japoneses en la capital china, donde Sihanuk ha venido residiendo desde la destitución de su Gobierno por el régimen de Lon Nol, apoyado por Estados Unidos, en 1970. Mañana será el quinto aniversario de la destitución de Sihanuk.



Fronte al Sabadell, el Valladolid reconstruyó su eficacia realizadora. Tuvo que levantar un tanto adverso el conjunto local, pero lo hizo con eficacia desusada en los últimos partidos, marcando cuatro goles y creando situaciones para haber incrementado la cuenta considerablemente. El grabado recoge una de esas oportunidades de las que dispusieron los delanteros blanquiazules; el portero Martínez no alcanza a atajar un centro, pero el cabezazo de Alvarez —a quien se ve al fondo— no eccentricaría el cambio de la red. (Amplia información literaria y gráfica, en nuestro suplemento CASTILLA DEPORTIVA.)

El péndulo

El domingo es tradicionalista, y el lunes es sitivista. El sábado, si no fuera porque Cantarero comparó a de Rúa con el "goder me trae sin cuidado", no hubiese sido nada. Puestos a ponerle tono gris a la jornada, una orden gubernativa recomendó que no hubiese apertura en la I Asamblea Diocesana de Valdecañas. El resto de los días, hasta que llegue el viernes de los nuevos salarios, es de la masa proletaria española, a quien le corresponde, por tradición decretada en el segundo Plan de Desarrollo, el protagonismo social de los idus de marzo. Esa masa proletaria, que los cálculos oficiales cada vez encuentran menor, está pendiente de acontecimientos. Ahora ofrece una nueva fórmula: el "salario suficiente", que sustituya al "mínimo", que sabe a subdesarrollo y a chabola de España de los años 40.

A la espera de los resultados, y como dorada muestra de la eficacia legislativa del país, el Sindicato de Enseñanza anda a la busca de un plural que se traspañe, una demostada ley de Selectividad hablaba de "profesores" de enseñanza privada en los tribunales de selección. El decreto regulador habla ahora sólo de "profesor", y los salarios de López Médel creían ver en la sutileza una maniobra contra los centros docentes de afán de lucro. Resultado: se impugnará el decreto, ya que no se puede hacer lo mismo con la ley. Por lo demás, y en esta esfera, ya que no es tan probable que los científicos del exilio de la investigación vuelvan a casa, del Establecimiento Telefónico se dispuso a conectar con los Bancos de datos del extranjero, instaló unas terminales de

El caso es que la clase política instalada no quiere hablar de otra cosa que de nombramientos, mientras la cátedra, introspectiva y meditadora, se puso a condeñar la reforma constitucional. El "sería un suicidio" de José Miguel Ortí Bordás, siendo fraguista como es, significa, para mí, que se están cosechando los primeros frutos de las últimas declaraciones del Presidente Arias. Y es que hay aspectos en los que resulta necesario el pronunciamiento de la dirección política. Al final ganan las claridades.

FERNANDO ONEGA

POR ESOS MUNDOS

Al parecer, Silva Muñoz presentará la inicial documentación de su asociación "Unión Democrática Española" dentro de muy poco tiempo. Hoy parece que es el día crucial a ese efecto. Y por ello —dicen algunos— la prisa de don José María Gil Robles por presentar notarialmente al Ministerio de la Gobernación su solicitud de asociación no política —pero política— que ha titulado "Federación Popular Democrática". Porque es que la Democracia Cristiana está dividida, tan dividida como los falangistas, en grupos y grupúsculos que si Dios no lo remedia va a llegar al extremo de que cada uno de los que se consideran una personalidad relevante en "la familia" constituya su asociación y se erija en presidente, jefe y figura. Don José María sabe bastante de eso de las jefaturas. Muchos recordamos aquello de "jefe, jefe, jefe" que gritaban los japtistas hace tantos años y el slogan que decía: "El jefe no se equivoca nunca".

Como es lógico, la maniobra de Gil Robles al plantear su asociación fuera de los cauces del asociacionismo político, está siendo objeto de comentarios en los círculos políticos del país. Hay opiniones de las más variadas, pero en general parece advertirse una mayoría, si no unanimidad, que coincide en que lo del "jefe" no es más que una finta sin posibilidad alguna de que pueda prosperar. Esa "Federación Popular Democrática" gilroblistiana condenada de antemano a no pasar del estadio de idea, propósito o proyecto.

Ayer "Informaciones" publicaba un comentario a los sucesos de Portugal, y en él pide el diario de la tarde madrileño meditación. "sobre todo los españoles inme-sos en nostalgias". No puede haber una más clara definición del "progresismo" de quienes a los que no estamos con ellos nos llaman inmovilistas. Si: los del "futuro" se mueven por nostalgias del pasado, y así es la verdad, que es que en el sistema que estuvieron vigentes y fracasaron rotundamente hace medio siglo.

MANOLO

TRES CUESTIONES CON DENOMINADOR COMUN

A algunos se les ha indigestado la rueda de Prensa del Presidente Arias. A veinte días fecha, poco más o menos, hay quien no la ha digerido todavía y sigue dándole vueltas y más vueltas, mirándola por un lado y por el otro, contemplándola a través de cristales de la más variada gama de colores y hasta utilizando los rayos X, en su esperanza —que es lo último que se pierde— de hallar algo que justifique, ante la opinión pública, la razón de su decepción. A veinte días fecha, siguen erre que erre analizando minuciosamente cada detalle, cada frase y hasta el tono en que ha sido dicha, en su afán de encontrar, aunque solo sea, el clavo ardiendo al que agarrarse, sin importarle el riesgo de salir chamuscados.

No se han dado cuenta que para curar esa indigestión que padecen, la dieta es lo más recomendable, y que el seguir "chupando rueda", amén de no llevarles a ningún sitio, agravará su dolencia, con el consiguiente desgaste, lo que a la corta o a la larga se suele pagar muy caro.

¡Albricias! Nadie en esta ocasión ha hablado de "gironazo". Da gusto ver cómo vamos progresando en educación y democracia. Como debe ser. Aunque eso no quiere decir que no haya habido comentarios y opiniones para todos los gustos. Ahí tenemos, por ejemplo, las muy recientes del famoso Apostúa, uno de los comentaristas políticos de más postín, según dicen y aseguran, aunque en esta circunstancia no parece que haya estado a la altura de su fama. No tiene explicación que un hombre con tanta experiencia y tan entrenado, haya encontrado —según propia confesión— tantas dificultades para resumir y entender el discurso de José Antonio Girón, cuando yo, y conmigo los miles de asistentes al acto de Zaragoza, le comprendimos perfectamente, y a nuestro regreso, resumiendo y sin tartamudear, hemos contado todo lo que habíamos visto y oído.

Me ha defraudado el señor Apostúa. ¿No será que está perdiendo facultades? ¿O bien, que quiere buscar tres pies al gato, como en el caso de la rueda de Prensa del Presidente? Por de pronto, me sorprende extraordinariamente su afirmación —en una interpretación a su gusto, caprichosa y retorcida— de que Girón y su Confederación únicamente respaldan el principio de autoridad —los aspectos "duros" y "fuertes", como los califica—, sin que haya habido una sola frase de aliento para otras medidas concretas del Gobierno que tienden a la liberación de las formas de vida política.

No me resisto a recoger un párrafo de ese discurso —el mismo que él recoge desangeladamente en su comentario— para que el lector pueda juzgar por sí mismo: "Y QUEREMOS PROCLAMAR, SOBRE TODO, QUE NUESTRA PRIMERA ASPIRACION CONSISTE EN QUE NO SE REGATE AL PUEBLO ESPAÑOL LO QUE SE LE DEBE EN SU ORDEN A SU PLENITUD SOCIAL Y ECONOMICA, A SU LIBERTAD, A SU PARTICIPACION EN LA VIDA POLITICA Y SINDICAL".

Creo que la cuestión está bien clara. ¿Qué

más aliento quiere el señor Apostúa que se preste al Gobierno? ¿O pretende, por casualidad y como parece deducirse, que sea el señor Girón quien señale el camino a seguir para la consecución de estas aspiraciones, interfiriéndose en lo que no es cometido ni misión suya, sino de los gobernantes, que pese a las dificultades de todo orden y a las chinitas que se les están poniendo, van avanzando en el perfeccionamiento de la vida nacional? Habría que oír entonces a este famoso comentarista y a otros no menos famosos la barahunda y el líberico que hubiesen organizado.

Bien sabe el señor Apostúa que cuando el señor Girón tuvo en sus manos la responsabilidad, por encargo de nuestro Caudillo, del desarrollo de la justicia social, dio, con hechos y no con palabras, una lección magistral, auténtica y revolucionaria, que asustó entonces —y puede que también ahora— a muchos de los que en estos tiempos presentes tratan de minar el ganado y merecido prestigio del que supo plantear y ganar la batalla del mundo del trabajo y cuyas realizaciones están a la vista del más ciego.

Me sorprende todo esto, pero en verdad no me extraña. Estoy convencido que de un tiempo a esta parte se está intentando montar una leyenda negra sobre el que fue Ministro de Trabajo, a quien, ¡qué ironía!, se le quiere tachar de inmovilista y otras cosas. Como no me extraña, pues forma parte de la misma confabulación, esas voces que nos quieren dar la impresión de que en España, desde el 18 de Julio hasta hoy, no se ha realizado nada de nada, y que nos quieren convencer que las únicas fórmulas válidas para el progreso, la convivencia, la libertad, la justicia, etc., hay que ir las a buscar a ese pasado de la República y del Frente Popular, donde, al parecer, ataban los perros con longaniza.

Un poco más de seriedad y sobre todo un poco más de memoria. Aunque sabiendo como sabemos con quién nos estamos jugando los cuartos, no cabe esperar otra cosa que engaño, mala voluntad y enfrentamiento más o menos encubierto y disimulado, cuando no subversión y crimen, que ante nada se detienen, los que no han sabido desprenderse del rencor y el odio que aún anidan en sus corazones.

Al parecer, don José María quiere volver a jugar. Si de mí dependiera que, por desgracia, no depende—, les aseguro que la puerta no se le abriría para otro ensayo, pues para muestra del bastarnos con un botón.

¡Por Dios!, señor Gil Robles. Nadie que recuerde otros tiempos va a confiar que su regreso a la política, más o menos camuflado, traiga nada bueno. Le confieso que a mí me da auténtico pánico y le pronostico que los pocos que le seguirían en esa aventura serían aquellos que quieren volver a las andadas, de las que el pueblo español salió escarmentado, y sólo le acompañarían hasta tanto les sirviera a sus propósitos. Después... ni su pacto de Munich ni su actitud irconciliable con el Movimiento y el Sistema le valdrían de nada. Repare en Spínola y tome buena nota de ello. Créame que lo necesita.

FUTURON

revista de prensa

(“Hoja del Lunes” de Madrid)
Suponemos que los que primero usaron la palabra "geobélica" para ponderar la importancia de las guerras presentes —guerras, ¡ay!, que vienen acompañadas de una corte

GEOBELICA

infernal de subversiones, secuestros, crímenes y delitos espantosos— y propusieron la más aséptica y moderada de "geofísica", estarán en trance de rectificar sus opiniones. La "geobélica", por lo menos en lo que al petróleo se refiere, ordena y manda cada vez con mayores empujes. Tanto empuje, que el mundo entero está ya pendiente de lo que puedan hacer y discutir no sólo los productores del preñado hidrocarburo, sino también los consumidores del mismo.

Quién había de decir que el petróleo, que en el siglo XVIII sólo servía como medicina, aplicado en compresas, para curar no sabemos qué incógnitas enfermedades, iba a llegar a ser el árbitro indiscutible de un mundo superindustrializado. Porque el petróleo, en su fase y en su aplicación industrial, sólo cumple este año precisamente sus ciento once años de vida industrial. Pero es indudable que en tan breve espacio

de tiempo —qué son ciento once años en la eternidad cósmica?— ha ido dejando atrás a todos los recursos energéticos viables hasta el momento, a saber: la electricidad, el carbón, el viento, las mareas, etcétera. Dejamos a un lado la energía nuclear, que la crisis del petróleo actual ha puesto de moda inmediatamente y hasta ha hecho pensar que si la electricidad ni el carbón tenían agotadas todas sus posibilidades. Con la circunstancia decisiva de que así como ni el carbón ni la electricidad han dado lugar, que se sepa, a grandes luchas internacionales, el petróleo sí, y la geopolítica del "oro negro" tiene actualmente tanta o más vigencia que la política internacional en sí misma.

Parafraseando a Arquímedes, bien puede afirmarse ahora que ya no basta la posesión de una palanca y de un punto de apoyo para revolucionar al mundo, porque es suficiente un motor y su combustible correspondiente para obtener resultados más contundentes y positivos. Y lo hemos visto bien a nuestra costa.



(Ramón, en "Pueblo")

Ahora resulta que Europa, la Europa democrática y optimista, se preocupa ante la suerte de Portugal, que puede llegar a ser, tal es la creencia general, un baluarte del comunismo y de la URSS en un extremo de la «Europa libre» y un balcón marxista asomado al Atlántico. También están preocupados los Estados Unidos de Norteamérica y los países libres no europeos, pero éstos, claro está en menor escala y sintiendo el peligro más lejano.

Es buena esa sensación de peligro común ante lo que pueda ocurrir en Portugal, pero es especialmente bueno que la lección portuguesa, un sueño liberal que se disipa y una dictadura que se anuncia, empiece a hacer comprender que los apriorismos políticos y doctrinales, cuadrículas a las que se quiere someter la realidad de un pueblo, son con harta frecuencia callejones sin salida donde todo lo malo es posible. Ya se sabía que el pasado de Portugal no era muy prometedor, por lo cual la caída del viejo régimen fue relativamente fácil; pero ahora, cuando todo lo portugués se agrieta, también empieza a saberse que si el quietismo era malo, por ser contrario a la realidad de los tiempos, el actual dinamismo, palabrero y floral, tampoco es la fórmula que conviene a una sociedad que antes del salto hacia adelante necesita un período de calma y de trabajo tranquilo que haga el salto posible. Las prisas de unos y otros, incluso las de Spínola, prisas que el general mostró en dos ocasiones, no pueden conducir a ninguna parte, si no es al fracaso; por lo cual, eso esperamos, los comunistas portugue-

COMENTARIO INTERNACIONAL

PREOCUPACION ANTE LOS SUCEOS DE PORTUGAL

ses, si no se dejan arrastrar por las corrientes de su propia demagogia que con frecuencia lo chogan todo, procurarán esperar, favoreciendo la dictadura de las Fuerzas Armadas, donde tienen amigos, hasta que la fruta de la revolución madure un poco más.

Por lo pronto, y eso demuestra cierta inteligencia política en los que mandan en Lisboa, contra el parecer de los demagogos, portugueses o no, los hombres del Movimiento de las Fuerzas Armadas no han caído en la falsa posición de considerar la acción de Spínola y sus amigos como un movimiento de derecha, apoyado por los poderes exteriores más calificados, especialmente por los Estados Unidos y su Agencia, la CIA; acertadamente, repetimos, en Lisboa se procura retirar leña del fuego, que podría hacer arder a todo Portugal, con-

siderando la cuestión como un «putsch», siempre posible en cualquier circunstancia política y social. Los militares portugueses, por lo menos los de izquierda, saben perfectamente, cosa que no ha sabido Curcio Malaparte, que una cosa es un movimiento revolucionario —o contrarrevolucionario— que exige unas circunstancias objetivas dadas, revolucionarias o contrarrevolucionarias, repetimos, y otra cosa es un «putsch», que nunca triunfará por bien preparado que esté. Una cosa, decía Lenin, que era un revolucionario de verdad, es golpear sobre el vacío y otra golpear sobre un cuerpo que ya está paralizado.

A partir de ahora, después del sobresalto ocasionado por los pocos soldados que siguieron a Spínola, y al margen de la represión,



Las ventanas de la «gran Banca» velan todas las noches. Desde las almenas, los centuriones y los jefes de dinastías miran el «happening» político y juraría que «tanto dolor se les agolpa en el costado». Están con el ceño fruncido desde el 25 de abril y contemplan el escaparate de los nuevos modelos políticos sin decidirse. Tienen la llave de la despena y aún no saben si domesticar la izquierda o perrechar a la derecha. La «gran Banca» sigue siendo, en este país, como la Quinta Flota en el tórrido Caribe. No suelen aparecer por el circuito de los «cinco tenedores», pero cenar, recatadamente, con las fuerzas vivas. Técnicamente, han tenido un año de vacas flacas, pero se las han pasado por la faja. Sus «telex» indican que, desde hace unos meses, el extranjero ya no ve a España como el «paraíso» invernalista. Han preguntado y les han dicho que a los delicadísimos estómagos de las multinacionales les preocupa nuestra traca de huelgas y conflictividad social. Hace unas semanas, una operación «hecha» de 2.700 millones y 500 puestos de trabajo está en cuarentena.

Bien. La «gran Banca» lleva dos días mirando por encima del Tajo cómo han afitejado las barbas de sus vecinos. Y ha decidido pisar el acelerador de sus conversaciones conciliatorias. La «gran Banca» española está nutrida de méritos y, talentos personales, aunque no gusta de asomarse a las candidulejas. La «gran Banca» ha de tonar —probablemente— dos decisiones antes del verano. Una, elegir su «premiere», su plenipotenciario, para dialogar con la política y el futuro. Sus más ilustres y respetados patriarcas pasan de los sesenta años. Dos, elegir el caballo al que apostar, aunque no sé si colegiadamente. Pienso —sólo pienso— que el fraguismo ha recibido un recado: que caso de reconducir su programa a los cauces constitucionales, caso de aminorar su radicalización, pues bueno: que podríamos hablar...

Alfonso Escámez podría ser el «Papa Juan» —en joven— del Vaticano bancario. Es una de las más impresionantes «escaladas» del país y un «seif made man» imparable. Acaba —como si dijéramos— de vender un frigorífico a los esquilmas: instalar una oficina del Banco Central, sin limitaciones, en pleno Londres. Ha hecho más cosas: sentarse a parlamentar con los presidentes de los cuatro primeros Bancos de Europa y, encima, ha invitado a cenar al gobernador del Banco de Inglaterra. Sólo le ha faltado tomar el té con la Reina, pero le ha cortado la respiración la «City». Me decía ayer nuestro «hombre fuerte» que «de verdad que no entiendo nada de política». Eso sí, «por supuesto que estamos preocupados, o mejor, tristes por lo ocurrido a nuestros colegas de Portugal pero le digo una cosa, Rodríguez, con el debido respeto a la Banca portuguesa: la Banca portuguesa no es la española, no es la nuestra, que ya no es una Banca de grupos, sino que ha cambiado radicalmente, y ahora es una institución fundada y basada en el pequeño ahorro. Nosotros mismos, en el Central, tenemos 180.000 accionistas. De forma que no sé, aunque Portugal es un ejemplo en el que debemos mirarnos todos». De pronto, Alfonso Escámez ha arriado su sonrisa y me ha dicho, como quien no quiere la cosa, una frase digna del mármol: «Mire usted, ya se sabe: dame una buena economía y te daré una buena política...»

No sé si habían llegado los periodistas extranjeros, pero Valdecañas era una fiesta. Entre los adobes y las chabolitas, monseñor Intesta, el Rayo Valleciano, se disponía a poner en marcha su asamblea mixta para mil quinientas personas. Según la derecha, las tres potencias olían a azufre y calvinismo. Valdecañas tiene «jettatura»: hace tiempo, la autoridad suspendió un acto presidido por un director general. Lo de ayer fue casi tan difícil: suspender un acto por el cardenal Tarazona.

De todas formas, si usted tiene algo que decir a favor del centralismo, usted tiene la oportunidad de su vida en televisión. El programa «Si o no» monta una emisión sobre la descentralización y lleva días buscando, como Diógenes, un «centralista». Hasta el mismísimo Blas Piñar ha reaccionado vivamente al recibir la deshonesta proposición...

PEDRO RODRIGUEZ

empezarán a moverse en Portugal las fuerzas políticas auténticas que perfilen la situación del momento, entre las cuales están el proletariado y la burguesía, que también cuentan, y los comunistas y socialistas, enfrentados de forma decidida y casi a vida o muerte. La partida a la vista, afortunadamente para el pueblo y la sociedad portuguesa, no es entre dos, entre Spínola y los que lo derribaron y ahora lo han obligado a huir; la partida es entre muchos, entre muchas fuerzas, sobre todo entre las que a partir de ahora empezarán a reunirse y a dispersarse, puesto que la situación que unió y desunió el 25 de abril ya no es la misma, ni mucho menos.

Habrà que esperar el desarrollo de los acontecimientos durante algunos días, dándole tiempo al tiempo, puesto que, afortunadamente, el Estado portugués sigue en pie y no ha sido desbordado por las turbas demandadas —cosa que ocurrió en Madrid el 20 de julio de 1936— con lo cual los comunistas perdieron una coyuntura que les pudo ser propicia. A partir de ahora y mediante el reforzamiento del Movimiento de las Fuerzas Armadas, que incluso podrán prescindir de los comunistas, la situación puede aclararse mucho. Estas, las Fuerzas Armadas, podrán seguir la línea revolucionaria, pero al mismo tiempo ya no tendrán que sentirse atadas a los extremismos de partido. La liquidación de Spínola podrá hacer que los militares revolucionarios puedan pasar por tales sin necesidad del aval de los comunistas.

CARLOS RIVAS

valladolid 24 horas

No soplaron muy buenos vientos para aquellos que quisieron aprovechar el domingo para salir a los pinares de los alrededores, pero si fueron espléndidos para los seguidores del Real Valladolid, aunque la cosa empezara bastante mal. Hablar de cuatro goles hoy es como referirse a los viejos tiempos, cuando los equipos jugaban siempre al ataque. Los que no confiaban en las posibilidades de su equipo, salieron ayer satisfechos del Estadio y con muchas esperanzas de poder seguir viendo, cuando menos, partidos de Segunda División. Bueno, cuando menos y cuando más, porque a estas alturas ya nadie puede pensar en otra cosa que no sea el evitar el descenso.

Aunque si se apreciaran ausencias en las calles, como es habitual siempre en las fiestas desde hace ya tiempo, ayer no fue un día de éxodo masivo, con lo que las carreteras estuvieron mucho más fluidas de tráfico y con lo que los riesgos de accidentes disminuyeron, como es lógico.

Se ha iniciado hoy una especie de etapa contra reloj a la vista de la festividad de San José, pero no porque la gente arda en deseos de homenajear al Santo—aunque o lo mejor sí—, sino porque coincide que esa fecha ha sido señalada el «Día del Padre». La carrera contra reloj tiene una meta en la que no hay premios, sino todo lo contrario; en este caso al llegar a la meta hay que pagar un regalo. Por todas partes nos asaltan los anuncios, los reclamos para esta jornada del miércoles. Y una vez más hay que reconocerle a la publicidad un poder de persuasión importante, puesto que, en mayor o menor medida, todo el mundo la hace caso. Los Pepes y las Pepitas tendrán su regalo y hasta es muy posible que en esta ocasión las Pepitas salgan especialmente beneficiadas por eso de que estamos metidos de lleno en el «Año Internacional de la Mujer».—MAXIMO.

Jura de Bandera en la Base Aérea de Villanubla

PRESIDIO EL JEFE DEL SECTOR AEREO Y COMANDANTE DEL ALA NUMERO 37

En la mañana de ayer se celebró en esta Base Aérea la Jura de Bandera de 172 reclutas del Ejército del Aire que han finalizado el período de instrucción.

En el hangar central formaban todas las fuerzas, veteranos y reclutas, con Bandera y Banda, a las que pasó revista el coronel jefe del Sector Aéreo de Valladolid y a su vez comandante de la base y del Ala de Transporte número 37, don Jacobo Pedrosa y Alvarez de Quindós.

En lugares preferentes y reservados en el local, se situaron los familiares de los reclutas, Damas de Loreto, familiares de personal militar, invitados y numerosos público que acudió a presenciar los actos.

En la parte central se hallaba instalado un artístico altar con la imagen de la Virgen de Loreto, y al que daban guardia de honor una escuadra de gastadores.

Comenzó el acto con una misa, que ofició el capellán mayor de la Base, don Félix Raso Martínez, y al final de la misma, el teniente coronel mayor, don Manuel García Jiménez, tomó el juramento a los reclutas en la forma reglamentaria, siendo refrendado el mismo por el capellán primero, también de la Base, don Alejandro Jiménez. A continuación, los reclutas fueron desfilar en hilera y besando in-

dividualmente la Bandera, que era portada por el teniente don José María Jiménez Valenzuela, y luego pasaron en columna de a tres bajo los pliegos de esta enseñanza patria a los acordes de una marcha militar.

Finalizada la Jura, el Coronel jefe de la Base pronunció una sencilla y patriótica alocución dirigida especialmente a los nuevos soldados, poniendo de manifiesto la transcendencia de este juramento; el compromiso adquirido y la obligación que todos tenemos de defender siempre el honor, el orden y la independencia de nuestra Patria, ofreciendo si preciso fuera la propia vida. Dedicó unas bellas frases a los familiares de estos soldados del Ejército del Aire, y especialmente a sus padres, que hoy se sienten orgullosos y comparten emocionados esta jornada de la que también un día fueran protagonistas y jamás se puede olvidar.

El coronel Pedrosa terminó su intervención con vivas al Caudillo, al Príncipe y a España, que fueron contestados por todos los pre-

sentes. Luego, las tropas, en posición de firmes, entonaron el Himno del Ejército del Aire. Por último, todas las fuerzas, al mando del comandante don Salvador Calderón Calderón, en las que estaba integrada la Agrupación de reclutas, que mandaba el capitán don Rafael Toribio Dávila, desfilaron brillantemente en la pista de aterrizaje de aviones, ante la tribuna de jefes y autoridades.

En la presidencia, con el coronel señor Pedrosa y Alvarez de Quindós, se situaron el alcalde de Villanubla, don Pompello Gil, y una representación de este Ayuntamiento; los tenientes coroneles y jefes de los distintos servicios, escuadrones y Plana Mayor del Ala 37, así como los del Sector Aéreo, y comandante del Grupo de Artillería Antiaérea, acompañados de las demás oficiales y suboficiales de la Base.

El acto resultó emotivo y altamente patriótico, tanto para los reclutas como para el numeroso público que acudió a presenciarlo.

R. FERNANDEZ

Se reunió el Jurado del Concurso de Cuentos de la Caja de Ahorros de Salamanca

Se reunió el jurado del XVI Certamen Internacional de Cuentos, organizado por "Diario Regional" y patrocinado por la Caja de Ahorros de Salamanca.

Al certamen se presentaron ciento dieciséis trabajos, de los cuales, una vez efectuada la primera selección, han pasado para seguir adelante en el concurso treinta, de ellos, ocho enviados bajo pliego y cinco de Valladolid.

El jurado, que volverá a reunirse a primeros de abril, está integrado por don Julio Ibáñez Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Salamanca, como presidente del jurado, y como vocales, la señorita María Teresa Yñigo de Toro, directora de "La Voz de Valladolid"; don Carmelo Romero An-

drés, jefe de Extensión Cinematográfica de la Dirección General de Cine y ex delegado de Información y Turismo de Valladolid; don Fernando Altés Bustelo, director de "El Norte de Castilla"; don Virgilio Peña y Peña, director de "Radio Valladolid"; don Máximo Regidor Garrote, escritor, ganador del primer Certamen de Cuentos; don Segundo Simón, director de la Caja de Ahorros de Salamanca en Valladolid, y don Ignacio Bel Mallén, director de "Diario Regional". Actúa como secretario don Fernando de la Torre, redactor de "Diario Regional".

Los premios del certamen son un primero de 40.000 pesetas, un segundo de 20.000, y un tercero de 10.000.

PROXIMOS ACTOS EN LA CASA DE VALLADOLID EN MADRID

La Junta Directiva, en estrecha colaboración con nuestra Delegación de Cultura, tiene proyectada, para fechas inmediatas, la siguiente programación:

Hoy, a las siete y media, Pregón de la incomparable Semana Santa Vallisoletana, pronunciado por don José Luis Martín Abril.

Abril, 8: A las siete y media, conferencia sobre "Isabel la Católica y Medina del Campo", a cargo de don Rogelio García Villalonga.

Abril, 17: A las siete y media, homenaje póstumo a don Narciso

Alonso Cortés, conmemorando en este año el centenario de su nacimiento, en el que intervendrán un familiar, autoridades y poetas vallisoletanos y una representación del claustro del Instituto "Zorrilla", de nuestra ciudad.

SUCESOS LOCALES

Ciclista herido gravísimo en accidente de circulación

Esta mañana, a las ocho menos diez, en el kilómetro 118,800 de la carretera Burgos-Portugal, en el término municipal de Valladolid, el turismo VA-6.985-B, conducido por Lucio Caballero San José, atropelló al ciclista Julián Espinilla Cuéllar, resultando con lesiones de pronóstico muy grave, siendo ingresado en la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo".

TRES HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer por la tarde, en el kilómetro 25,200 de la carretera local de Quintanilla de Onésimo a Torrescárdena, en el término municipal del primer pueblo, el turismo SA-4.447-B, conducido por Manuel Pérez Matos, se salió de la carretera al coger una curva, volcando. A consecuencia del accidente resultaron heridos graves el conductor del automóvil y los ocupantes Manuel Pérez González y Carlos López Portillo, los cuales fueron trasladados a la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo".

FASA: Normalidad, esta mañana, y reunión de los sancionados, en Sindicatos

Poco después de las once ha dado comienzo esta mañana una reunión de los productores de FASA que han sido objeto de sanción por parte de la empresa. La reunión ha tenido como marco el salón de actos de la Casa Sindical y han asistido la casi totalidad de los productores sancionados. A la hora de redactar estas líneas no ha terminado la reunión, por lo que ignoramos las conclusiones de la misma.

Mientras, en las distintas factorías de FASA la situación ha sido de normalidad en la jornada matutina. Se han celebrado asambleas durante el tiempo del bocadillo, reanudándose después el trabajo, sin incidentes.



CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
 - Hágase ver.
 - Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.
 - Disminuya su velocidad.
 - Aumente su visibilidad.
 - Aumente su atención.

DIETARIO EL SANTO DEL DIA

SAN PATRICIO, APOSTOL DE IRLANDA († 943)

El maravilloso apóstol y obispo primado de Irlanda, San Patricio, nació en Escocia, en el territorio de Aclud, que se llama hoy Dumbríton. A los dieciséis años de su edad le prendieron unos salteadores irlandeses, juntamente con una hermana suya y a ella llamaban Lupita, y le vendieron en Irlanda, a un amo que le hacía apacentar ganado de cerda. Mas el ángel de Señor le sacó de aquella esclavitud, manifestándole don de hallarla la cantidad de oro que bastase para su rescate. Estuvo después debajo de la enseñanza de San Germano dieciocho años, y por su consejo fue a recibir la bendición del Papa Celestino I, para consagrarse del todo a la conversión de los gentiles de Irlanda. Era aquella gente dura y bárbara y hacían gran resistencia al santo predicador muchos magos y hechiceros, entre los cuales había uno llamado Docha, muy querido del Rey, el cual se hacía dios y con varios engaños resistía a San Patricio, como Simón Mugo a San Pedro. Quiso, para confirmación de su divinidad, subirse a los cielos; mas estando ya muy alto, hizo oración San Patricio y luego cayó muy mal herido a los pies del Santo. Había en aquella tierra un idolo muy célebre, al cual llamaban cabeza de todos los dioses; viendo, pues, el siervo de Dios que la adoración de este idolo detenia a muchos rendirse a su predicación, hizo oración al Señor, y levantando contra él el báculo que traía en la mano, cayó en tierra hecho pedazos. De esta suerte convirtió a aquellos gentiles, a fuerza de prodigios innumerables y estupendos, gozando después algunos años de quietud y mayor contemplación. Gastaba gran parte de la noche en devotos ejercicios y tomaba un breve descanso sobre un duro suelo, teniendo por cabecera una piedra. Con esta santa y admirable vida se preparó una santísima muerte, que alcanzó a los ochenta años de su edad, después de haber reducido todo el país de Irlanda a la fe de Cristo y edificado numerosas iglesias y consagrado muchos obispos, y ordenado gran número de sacerdotes.



AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Exorcismo".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Cuando los niños vienen de Marsella".
CAPITOL.—Desde las 4,30: "Una vela para el diablo" y "Amores que esperan".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Diez negritos".
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Tchaikovsky".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Un castor varón español".
DELICIAS.—Desde las 4: "Antes amara...", después matar". "Entre Dios y el diablo".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "Estambul 65" y "Las Dificultades F. C.".
GOYA.—Desde las 4,30: "Mi nombre es Shanghai Joe" y "Yo soy Trinidad".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "El árbol de la vida" y "Torreón City".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Los nuevos españoles".
REX.—Desde las 4,30: "Esta que lo es" y "La espada de Lagardere".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Borsalino y Compañía".
VISTARRAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Jesucristo Superstar" y "El escarpate".
ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "Juego de noche".

PROGRAMAS de RADIO

TARDE-NOCHE.—16.00: Grandes orquestas: Hoy... la de W. Sol Walter. 16.20: Música y decoración. 16.30: "La madre de oro" (novela). 17.30: Voces de hoy. 18.00: Super Cadena media tarde. 18.45: Confidencias. 19.00: Minusval 75. 19.30: "El Ballester". 19.45: Canciones famosas. 20.00: Club Juvenil. 21.00: En conexión con "La Voz de Madrid", reportaje de los actos celebrados en Villargracia de Arosa en el aniversario de la fundación de las Falanges gallegas. 21.30: Disco-Show. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Entre el bordon y la pima. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones: "Lucecita", "La misión de Jaina", "Ya no es hora de pecar", "De lo bueno lo mejor", "Nos gustan así", "Media tarde en la cadena SER", "A canta España", "Una y una: sólo es una", "Feriurjo", "¿Quién son mis hijos?", "20.00: Las elegidas de la SER. 20.30: Club de amigos y discos dedicados. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.25: Plaza Mayor. 22.35: "Redondo". 23.00: Hora XXV. 1.00: Sintonía y pensamiento. 1.02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Con mayúsculas. 16.30: Hablando con los famosos. 17.05: A cien por hora. 17.15: Mundo curioso. 17.25: Consejos de decoración. 17.35: Música y color. 18.00: Gran fiesta de París. 18.15: Diorama. 18.32: Calidad Popular 45. 19.00: Angelus. 19.05: Todo en ritmo. 20.00: Concerto: "Sinfonía para el mar 3 en Re mayor" (Schubert), "Tapiola", poema sinfónico (Sibelius). 21.00: Camp. 21.15: Última hora. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Línea tres. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Disonancia. 23.00: En ambiente. 00.25: Di en la poesía. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16.00: Con mayúsculas. 16.30: Hablando con los famosos. 17.05: A cien por hora. 17.15: Mundo curioso. 17.25: Consejos de decoración. 17.35: Música y color. 18.00: Gran fiesta de París. 18.15: Diorama. 18.32: Calidad Popular 45. 19.00: Angelus. 19.05: Todo en ritmo. 20.00: Concerto: "Sinfonía para el mar 3 en Re mayor" (Schubert), "Tapiola", poema sinfónico (Sibelius). 21.00: Camp. 21.15: Última hora. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Línea tres. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Disonancia. 23.00: En ambiente. 00.25: Di en la poesía. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de estación.

PROGRAMA DE TV

VHF
TARDE
18.45: Carta de ajuste.
19.00: Apertura y presentación.
19.05: Avance informativo.
19.05: El campo.
19.10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "Flecha negra".
¿Sabías que...? El Escorial.
NOCHE
20.00: Pulso de la Fe.
20.30: Estudio Estadio.
21.00: Telediario.
21.30: "Doce hombres sin pie-
dad", de Reginald Rose.
22.25: Últimas noticias.
22.30: Reflexión.
22.35: Despedida y cierre.
UHF
19.30: Carta de ajuste.
20.00: Presentación y avances.
20.01: Horizontes humanos.
21.00: Cuatro tiempos.
21.30: Noticias en la Segunda Información nacional internacional.
22.00: Jazz vivo.
22.30: "El congresista".
22.30: Última imagen.

FARMACIAS HOY HACEN

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Fuente Dorada, 34. Matía, 37. Imperial, 5. Plaza del Doctor Marañón, 1. Villafra, 3 (Pajarillos). Arca Real 28 (Delicias). Padre Francisco Suárez, 10. Mota, 3 (La Rubia).
CONTINUAN EN SERVICIO.—Mantería, 37. Imperial. Plaza del Doctor Marañón, 1. Padre Francisco Suárez, 10.

"DIARIO REGIONAL" INAUGURO EL SABADO SUS NUEVAS INSTALACIONES

El pasado sábado, nuestro colega "Diario Regional" celebró la inauguración de sus nuevas instalaciones, con la asistencia del Capitán General de la VII Región Militar, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación; Alcalde de la ciudad y directores de los periódicos vallisoletanos y otros invitados.

El acto se inició con intervención del Presidente del Consejo de Administración de "Diario Regional" y del Director del periódico, así como del Delegado Provincial de Información y Turismo, y posteriormente se visitaron todas las instalaciones y la nueva maquinaria.

A partir de ayer, "Diario Regional" salió con mayor número de páginas e impreso en offset.

Finalmente las autoridades e invitados fueron obsequiados con un coctel.

Los Institutos de Enseñanza Media de Valladolid celebrarán el "Día Forestal Mundial"

De conformidad con la resolución general de Ordenación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia, los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Valladolid, "Zorrilla", "Núñez de Arce", "Leopoldo Cano" y "Ferrari", a través de los respectivos Seminarios Didácticos de Ciencias Naturales, han organizado un ciclo de conferencias con la colaboración de la cátedra de Geografía y Biología y el Museo de Ciencias Naturales de la Escuela Universitaria de Enseñanza General Básica, con arreglo a la distribución siguiente:

Día 17.—"El suelo". Profesor: Jesús María Hernández Cordovilla, del Instituto "Zorrilla".

Día 18.—"Influencia del clima en la vegetación". Profesor: Braulio Robles Cobo, del Instituto "Leopoldo Ferrari".

Día 20.—"El bosque". Profesor: Félix Herranz Hernández, del Instituto "Núñez de Arce".

Día 21.—"Día Forestal Mundial".— "Fisiología y utilidad de las plantas". Profesora: Mercedes Ramírez García, del Instituto "Leopoldo Cano".

Horario: Ocho de la tarde, en el Aula Mayor del Instituto "Zorrilla". Se invita de una manera especial a todos los alumnos de quinto y COU y a cuantas personas estén interesadas por la naturaleza.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

EL CINE

En ROXY "BORSALINO Y COMPAÑIA"

Con una narración lenta y profundamente confusa, Jacques Deray ha realizado un film más de los muchos que se han hecho teniendo como fondo la época de los años veinte y de los treinta. De ese período, los mayores éxitos son, sin duda, el gran momento de los "gángsters" y los preparativos para la Segunda Guerra Mundial, además de los espionajes amovados, tan típicos en esa parte de la historia. "Borsalino y compañía" tiene un poco de todo esto. La trama arranca del asesinato del cabecilla de una de las dos bandas que se enfrentaban a lo largo de todo el film. Tras la muerte de este componente, la banda afectada se vendrá en la persona de uno de los hermanos que controlan la banda, que, respaldada por Alemania, llega a Marsella con el fin de hacer desaparecer todos los posibles impedimentos con los que pudiera encontrarse un posible ataque ger-

En CARRION "DIEZ NEGRITOS"

De las adaptaciones para la pantalla que hasta ahora se han hecho de una de las novelas más interesantes de la prolífica escritora Agatha Christie, quizá sea ésta la menos lograda. Una de las explicaciones de esa flojedad general del film se puede encontrar en la circunstancia de que se han realizado demasiados cambios con respecto a la fuente original. Si la Christie situaba la acción en una isla cercana a la costa inglesa, Peter Collison prefiere presentárnosla en Persia, en una casa distanciada unos cientos de kilómetros de la ciudad más cercana. Además, el desenlace, que tiene gran importancia con respecto al resto de la obra, es alterado, quedando desarticulada la verdadera intención primaria. Todos estos cambios, y otros, como introducir unos personajes que no toman parte en el

En AVENIDA "EXORCISMO"

Como consecuencia del gran éxito de lo que se pueda crear, mundial que está siendo "El exorcista", aún no conocida en España, ya una larga serie de títulos están creando un género nuevo, un género que antes sólo episódicamente había sido tratado por el cine: el satanismo. Hasta la televisión se hace cargo, en sus películas, del tema. Y, cosa curiosa, antes de que la cinta se proyecte en España, ya las productoras hispanas han entrado también en el nuevo género.

"Exorcismo" es una muestra de cuanto decimos. Un guión de Paul Naschy, el actor especialista en películas de terror, con planteamiento y situaciones muy similares a las de "El exorcista", sirve como soporte válido a una narración que es toda una auténtica sorpresa, porque en con-

EN EL GOBIERNO CIVIL REUNION SOBRE LOS PROVECHAMIENTOS DE RESINAS

Acordada por el Gobernador Civil...

AVISOS

SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO...

GOBIERNO MILITAR DE VALADOLID

Revista de Armas...

El personal militar activo, retirado...

personal residente en pueblos de esta provincia...

RR. SALESA...

LABRADOR (Junto al Mercado)

PARROQUIA DE SANTA CLARA

PARROQUIA DE SAN ISIDRO

PARROQUIA DE SANTA CLARA

PARROQUIA DE SAN VICENTE PAUL

SEMANA SANTA CONCIERTOS SACROS

Organizados por la Sociedad Vallisoletana de Conciertos...

MARTES SANTO

A las diez y media de la noche...

ORQUESTA DE CAMARA DE JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID

CORO DE CAMARA DEL CONSERVATORIO DE MUSICA DE VALLADOLID

Programa: I.—Sinfonía en «Si Menor» «Al Santo Sepulcro»

II.—«Stabat Mater» (G. B. Bergolesi)

MIÉRCOLES SANTO

A las diez y media de la noche...

ORQUESTA DE CAMARA DE VALLADOLID

Programa: I.—«Concierto grosso en «Re menor»

II.—«Requiem» (Mozart)

JUEVES SANTO

A las ocho de la tarde...

Programa: I.—«Pietà, Signore» (Stradella)

II.—«Cuatro canciones serias sobre textos bíblicos»

SABADO SANTO

A las ocho de la tarde...

RECITAL DE ORGANOS POR GERALD BENECKE

Programa: I.—«Tiento lleno de V tono por B. Cuadrado»

II.—«Voluntary en «Mi menor»

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde...

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde.

San Pablo.—A las 6,30 de la tarde...

RR. SALESA

LABRADOR (Junto al Mercado)

PARROQUIA DE SANTA CLARA

PARROQUIA DE SAN ISIDRO

PARROQUIA DE SANTA CLARA

PARROQUIA DE SAN VICENTE PAUL

Dolores de Santa María Magdalena...

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

PARROQUIA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

PARROQUIA DE SAN VICENTE PAUL

EL TIEMPO SUBEN LAS TEMPERATURAS DATOS METEOROLOGICOS A LAS OCHO HORAS DE HOY

21 de marzo, Día Forestal Mundial ACTOS ORGANIZADOS POR LA COMISION PROVINCIAL

CONCURSO PARA MAYORES DE 16 AÑOS

DIBUJO Y PINTURA: Ref/P-1

Tema: El hombre y el árbol.

Técnica: Libre.

Formato: Libre.

Premios: Primero, 7.500 pesetas y diploma; segundo, 5.000 y diploma, y tercero, libro y diploma.

FOTOGRAFIA: Ref/F-1

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, 7.500 pesetas y diploma; segundo, 5.000 y diploma, y tercero, libro y diploma.

REDACCION: Ref/R-1

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, 7.500 pesetas y diploma; segundo, 5.000 y diploma, y tercero, libro y diploma.

CATEGORIA JUVENIL 14-16 AÑOS

FOTOGRAFIA

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, segundo y tercero, libro y diploma.

REDACCION

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, segundo y tercero, libro y diploma.

DIBUJO

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, segundo y tercero, libro y diploma.

CATEGORIA INFANTIL HASTA 14 AÑOS

DIBUJO Y PINTURA

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, segundo y tercero, libro y diploma.

REDACCION

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, segundo y tercero, libro y diploma.

DIBUJO

Tema: El hombre y el árbol.

Formato: Libre.

Premios: Primero, segundo y tercero, libro y diploma.

TIEMPO PERDIDO JEROGLIFICO DE CUANTAS NISAS ES TUTOR?

19 de marzo: SAN JOSE DIA DEL PADRE Galerías Preciadas

Lo que se dice en la presentación del telefilm de los sábados es un cuento. Ben Richard no es inmortal. Su valiosísima sangre no le concede inmunidad contra las enfermedades de la televisión, y aunque sea capaz de sobrevivir a disparos, infecciones y accidentes, su vida en la pequeña pantalla va a ser más efímera de lo que en principio podía pensarse.

Ben Richard, "El inmortal", tiene las horas contadas. Más o menos dentro de un mes se "morirá", en la programación de la RTVE para dejar su sitio a "Kojak", una serie policiaca que ha tenido bastante éxito en Norteamérica, en donde los programas suelen estar dos años antes de contrastar la aceptación que tienen por parte del público.

no tardará en ganarse el aplauso del público televisivo. Y puede que "Kojak", sin sangre rara ni características de superhombre, tenga una vida bastante más larga que la de Ben Richard. De modo que el que necesite transfusiones de ese tipo tan excepcional, y que se dé prisa a solicitarlas. Al inmortal le quedan cuatro o cinco semanas de vida...

"SEÑORAS Y SEÑORES"...

SE ACABO
El sábado dijo adiós Valerio Lazarov. O más exactamente, el "Señoras y señores" de Valerio Lazarov, porque el rumor continuará, como es lógico, haciendo programas musicales de índole diversa.

Fue una especie de resumen de las mejores actuaciones de este programa lo que a modo de despedida puso Valerio en pantalla, que será lo mismo que haga José María Quero el próximo día 29. También su "Señoras y señores" —Fiorella Faltoyano incluida— dice adiós, y lo hará con la intervención de Juan Carlos Calderón, María Laforet, Gilbert O'Sullivan, Dalida, Alberto Cortez, Paul Mauriat, Ornella Vanoni, Roberto Carlos, Rocio Jurado, Neil Diamond, Waldo de los Ríos, Mari Trini, Ballet de María Rosa, Gilbert Becaud y Conchita Velasco.

Critica tv

"EL INMORTAL" VA A MORIRSE

SE ANQUILOSO "TELE-REVISTA"

"Tele-revista", como antes ocurrió con "Buenas tardes", ha entrado en una fase de anquilosamiento, de reiteración y en consecuencia de aburrimiento. Se pensó que al encargar cada programa a un equipo distinto se iba a conseguir una variedad y en efecto, se logró en un principio. Pero dentro de esa variedad, o mejor dicho, de esa diver-

sidad de temas se ha ido incurriendo en una monotonía que alcanza sin excepción a todos los programas de la semana. Desde la tele-revista de "Arte y cultura" hasta la de "Fin de semana", se ha caído en una completa vulgaridad, en una manera mecánica de presentar las cosas.

Más o menos, siempre se dice lo mismo, y más o menos, la gente se aburre lo mismo en cada uno de estos programas de la sobremesa.

"EL HADA REBECA", NUEVA SERIE INFANTIL

En Prado del Rey se ha empezado a grabar una serie infantil titulada "El hada Rebeca", en la que, como su nombre indica, se narran las aventuras de un hada llamada Rebeca, que por su carácter rebelde y aventurero provoca las iras de la severa hada Decana, que no admite su indisciplina y se dedica a perseguirla en todas las parecias que pasa junto a Ramiro, un niño con el que hace amistad.

La serie consta de 13 capítulos y los protagonistas son Conchita Goyanes —el hada Rebeca—, Pilar Muñoz —el hada Decana— y Gabriel Ramírez —el compañero del hada, Ramiro—.

Al hada Rebeca la han definido sus guionistas como una loca maravillosa, lista, intuitiva, libre... Esto me suena de algo. ¿No tendremos a una

Pipi Calzaslargas en versión española?
LOS CANTANTES DEL FESTIVAL DE EUROVISION

Como es lógico, todas las naciones participantes en el Festival de Eurovisión ya tienen designados a sus cantantes. Esta es la lista: Suecia, Lars Borghagen; Malta, Renato; Turquía, Semih Yanki; Holanda, Teach-in Group; Irlanda, Jimmy y Tommy Swarbrick with Lola; Francia, Nicole Rieu; Alemania, Joy Fleming; Luxemburgo, Geraldine; Noruega, Elle Nicolaysen; Suiza, Simone Drexel; Yugoslavia, Blood Ashes Group; Reino Unido, The Shadows; Israel, Shlomo Artzi; Mónaco, Sophie; Finlandia, Pihavirta; Portugal, Duardeste; España, Sergio y Estibala. Vayan haciendo su quinteta.
V. RIBADELO

EL REPARTO MAS SENSACIONAL

PARA QUE USTED VUELVA A REIR



DAVID NIVEN
PETER SELLERS
ROBERT WAGNER
CAPUCINE
CLAUDIA CARDINALE

TECHNICOLOR
TECHNICOLOR
TECHNICOLOR
Director: BLAKE EDWARDS

EL EMBROLLO COMICO-POLICIACO MAS DIVERTIDO LLEVADO AL CINE

MUY PRONTO EN PANTALLA

ZORILLA CINE
SALA ESPECIAL
(Teléfono 221530)
A las 5, 7,45 y 10,15 (Descanso a la mitad)
Con esta película, Mai Zetterling llevó el escándalo al Festival de Venecia
JUEGOS DE NOCHE
(NATTEK)
con Ingrid Thulin, Xeve Hjelm, Lena Brundin y Jorgen Lindstrom
Una película que quizá ponga a prueba a más de un espectador adulto! - (Versión original íntegra subtítulada)
(Mayores de 18 años)
Rigen las tarjetas de universitario

VISTARAMA EL CINE MAS CONFORTABLE Y ELEGANTE DE VALLADOLID
A las 5, 7,45 y 10,15 SEGUNDA SEMANA EN TODD-AO 70 mm.
JESUCRISTO SUPERSTAR
Technicolor - TED NEELEY - CARL ANDERSON (V. O. con subtítulos en español)
Complemento: "EL ESCAPARATE" (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)
Localidades con tres días
c/ Portillo de Balboa, 4 - tel. 252034

Cervantes
HOY - 5, 7,45 y 10,15 - HOY (Descanso a la mitad)
La verdadera dimensión humana y artística, en una gran obra cinematográfica
TCHAIKOVSKY
(VERSION RUSA)
Svocolor y Todd-Ao 70 mm. (Mayores de 14 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
UNA INTRIGA POLICIACA CAUTIVANTE!
Diez negritos
Color, de Agata Christie, con Oliver Reed y Elke Sommer (Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
Una continuación que supera a "Borsalino" en violencia de una acción espectacular
BORSALINO Y COMPANIA
Color - Un rotundo éxito de ALAIN DELON con Catherine Rouvel (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
¡Cuarta semana triunfal!
EL ARBOL DE LA VIDA
Color, por Elizabeth Taylor, y TORREJON CITY
Color, por Tony Leblanc (Para todos los públicos)

NUEVO CINE GOYA
HOY, desde las 4,30
Una aventura del Oeste, con luchas de Karate, Judo, Kung-Fu y Yoga
MI NOMBRE ES SHANGHAI JOE
Color, por Chen Lee, y **YO SOY TRINIDAD**
Color, por John Xason (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
ESTA QUE LO ES
Color, por Lina Morgan y Arturo Fernández, y **LA ESPADA DE LAGARDERE**
Color, por Jean Piat (Para todos los públicos)

cinema COCA
A las 5, 7,45 y 10,15
¡ULTIMO DIA!
EL MEJOR FILME DE JAIME DE ARMIRAN
UN CASTO VARON ESPAÑOL
de José L. López Vázquez (Mayores de 18 años)



Cogida (menos grave) de "Simón" en Benalmádena UNA OREJA PARA "PAQUIRRI" EN LA SEGUNDA DE LAS FALLAS

BENALMADENA (Málaga). (Cifra).—Corrida de toros. Buena entrada. Cinco toros de Tomás Prieto de la Cal, mansos y peligrosos.

La rejoneadora Carmen Dorado, ovación.

En lidia ordinaria, Bartolomé Sánchez "Simón", ovación, entrando en la enfermería.

El venezolano Rafael Ponco, ovación. En el segundo, que mata en sustitución de "Simón", palmas, y en el último, aplausos.

Parte facultativo. — El diestro Bartolomé Sánchez "Simón" fue curado en la enfermería de una herida incisa en la cara interna del brazo derecho que interesa piel, tejido celular subcutáneo y diseca bíceps y deltoide. Pronóstico menos grave.

SEGUNDA DE LAS FALLAS

VALENCIA. (Cifra).—Segunda corrida de Fallas, con tiempo nuboso. Lleno. Toros de Herederos de Carlos Núñez (el quinto fue devuelto al corral, por cojear visiblemente de los cuartos traseros, siendo sustituido por uno de Atanasio Fernández), desiguales en general, que dieron mal juego.

Paquirri, en el primero, una oreja. A su segundo lo recibe con una larga cambiada. El público pide que sea retirado el toro porque cojea. Bronca a la presidencia. Fae na breve. Un metisaca, pinchazo y estocada. Bronca al mayoral de la ganadería y a la presidencia.

Julían García, ovación y palmas. Niño de la Caepa, ovación y palmas.

PRIMER FESTEJO DEL AÑO EN LA PLAZA DE LAS VENTAS

MADRID. (Cifra).—Bajo una pertinaz lluvia se celebró ayer tarde la primera novillada del año en la plaza de toros de Las Ventas. Escasísimo público en los despendidos tendidos.

Los seis primeros novillos de la temporada madrileña fueron de García Romero Hermanos, bien presentados.

Juan de Dios Lozano, silencio y división de opiniones.

Vicente Morales, silencio en los dos.

Eladio Peralvo, un aviso y ovación en uno y un aviso, petición de oreja y vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra).—Se lidiaron reses de José Infantes de Cámara, de Portugal, que resultaron flojas y desiguales.

Sebastián Cortés, aplausos y ovación.

Manuel Ruiz "Manili", aplausos en los dos.

EMBAJADORES
Desde las cuatro
LAS IBERICAS C. F.
Color - Rosana Yanni, Ingrid Garbó, Claudia Gray, Furi Villa, Tina Sáinz, etc.
Y el film de gran acción **ESTAMBUL - 65**
Color, por Horst Buchholz y Sylva Koscina (Mayores de 18 años)

Antonio Rubio "Macambro", aplausos y una oreja.

EN ALICANTE

ALICANTE. (Cifra). — Más de media entrada. Novillos de Eugenio Lázaro.

López Heredia, en su primero, ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, un aviso, ovación y vuelta al ruedo.

Luis Francisco Espá, ovación y vuelta en su primero. En su segundo, saludos desde el tercio.

"Gitanillo de Murcia", ovación, petición de oreja y vuelta en el primero. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

López Heredia y "Gitanillo de Murcia" fueron paseados a hombros.

MEJORA RICARDO DE FABRA

VALENCIA. (Cifra).—"Me siento mucho mejor —ha afirmado Ricardo de Fabra al preguntarle telefónicamente un redactor de la agencia "Efe" sobre su estado de salud—, y pienso recuperarme pronto para poder cumplir con los contratos pendientes en Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca, ya que las heridas de esta clase no molestan para torear."

Ricardo de Fabra fue volteado y corneado por el cuarto toro de la tarde en la primera corrida de

Fallas, causándole heridas graves en la región tiempo-occipital, las que fue intervenido bajo anestesia general en la enfermería de la plaza por el doctor Felipe Luz, quien ordenó su traslado al Hospital de Santa Teresa, de capital.

RECAIDA DE LOMELIN

MEXICO. (Efe).—El diestro mexicano Antonio Lomelín ha sufrido una recaída, cuando se le corrió una salivita de cualquier índole, que provocó una secuencia de la grave cornada, tratada de viente que sufrió pasado 16 de febrero en la plaza de esta capital.

A Lomelín se le localizó un trombo en la vena suboccipital por lo que los doctores Jabón Camps, Licastro y Gustavo Magaña procedieron a colocarle un collarín de plástico para inmovilizar el cuello y acelerar su recuperación.

El doctor Campos Licastro quiso aventurar una decisión sobre si el estado actual de Lomelín entraña peligro de la vida. Se limitó a decir que el tratamiento adecuado y respetado absoluto espera resolver esta aplicación, que significa un resaca en el periodo de recuperación del diestro.

EXAMENES DE CONDUCCIÓN

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 7 DEL ACTUAL

PERMISO CLASE A-2.—Asensio Mate, José María; Monge Bautista, Manuel; Velasco Calvo, José María.

CLASE A-2 y B.—Rodríguez Gil, Miguel Angel.

CLASE B.—Alfonso Margareto, Jesús; Asensio Herreras, José Antonio; Cabrero Velasco, Rufino; Calvo Cañibano, Juana; Camino Rodríguez, Angel; Capa Alonso, José Luis; Cartagena Beltrán, Clemente; De Diego González, Crescencio; Escudero Cachón, Justo; Galindo Campillo, Antonio Néstor; García Sastre, Felipe; González González, Juan Cruz; González de Jesús, Jesús; González Pellejero, Angel Alberto; González Rueda, Juan Alberto; Mula Mesonero, Angel; Nieto García, María del Carmen; Pacho Reyero María; Paz Portillo, José; Pedrosa Conde, Manuel Angel; Pérez Fernández, Luis Fernando; Pérez Nieto, Alejandro; Rafael González, María del Pilar; Rodríguez González, Angel; Sánchez Rubio, Pedro; Valverde Bellido, Juan de la Cruz; Vázquez Olmos, Jesús Angel; Velasco Pérez, María Blanca; Villa Cuenca, Alicia de la.

EXAMENES PARA EL DIA 18 DEL ACTUAL

Primera convocatoria

PERMISO CLASE A-2.—Diez Sanz, José; García Martín, Antonio; Serrano García, Manuel

CLASE A-2 y B.—Barrio Casta-

nón, Carlos; Cobrecos García, cinco.

CLASE B.—Acebes Herrero, José Antonio; Alonso Moya, Gregorio; Arceredillo Gordo, Concepción; Bratos Gómez, Gumersindo; Calvo Baz, Fernando; Casero, Guillermo; teban Pascual, María del Carmen; Fernández Beledo, Vicente; nández Mogrovejo, Julio; nández Tordable, Basilio; Aranda, Antonio; Fraile Otero, Antonio; Fuente Serna, María; García Macario, José Luis; Gordo Izquierdo, Pedro Luis; Gordo Conde, José Antonio; Gómez Ilacorta, Ricardo; González Irán, Emilio; González Cal, Félix; González González, Guaza Lorenzo, Pedro; Hedo García Jesús; López Rodríguez, Martín Vicente; Edalicio, Pascual del Villar, Antonio; Requejo de San Miguel, Manuel; Rodríguez Soriano, Antonio; Ruiz González, Isabel; Sarr Lambás, José Ignacio; Sarr Vegas, Pedro; Sinovas Santos, Jesús; Vega Carnero, Luis.

Caso de no aprobar, convocados en segunda y en convocatorias para los días 1 de marzo y 1 de abril, respectivamente.

ANUNCIESE EN ESTE DIA

CALDERON
(Teléfono 221166)
A las 5, 7,45 y 10,15
¿Que le hace falta dinero? Digaselo a Manolo!

Cuando los niños vienen de Marsella
Eastmancolor
La última y más divertida película de Manolo Escobar, con Sara Lezana, Antonio Garisa, Tina Sáinz, Luis Varela y Florida Chico (Mayores de 18 años y 14 acompañados)

LOPE DE VEGA
(Teléfono 222559)
A las 5, 7,45 y 10,15
SEGUNDA SEMANA!
Es difícil encontrar otra película tan desparpado y sincera y divertida

LOS NUEVOS ESPAÑOLES
Eastmancolor
con José Serritán, María Luisa San José, Amparo Soler Leal y Antonio Ferrandis (Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

AVENIDA
(Teléfono 232462)
A las 5, 7,45 y 10,15
UN TEMA UNIVERSAL!
La película del demonio

EXORCISMO
Eastmancolor
Paul Naschy y Maria Kosti (Únicamente mayores de 18 años)

CAPITOL
Continua desde las 4,30
Una vela para el diablo
Color, con Franco Nero y Eli Wallack, y **Amores que esperan**
Color, con Kate Jackson y Katherine Justice (Mayores de 18 años)

TELEFONOS de LIBERTAD
Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

CINEMA COCA
Mañana - Martes - Estreno
¡¡LA PELICULA MAS ATREVIDA DEL MODERNO CINE ESPAÑOL!!
Un film producido por Jose Frade
Alfredo Landa
CUANDO EL CUERNO SUENA
Africa Prati, Rafael Alcázar, Roberto Carrandel, Juanito Navarro, Mª José Román, Marcos Bell, Sandra Mozersky, Guadalupe M. Samperdo, Emilio Laguna y Rafaela Aparicio, Lily Soldevilla
Director: Luis Mª Delgado
Quinta Música
Santigo Moncada, Carmelo Bernagola
Eastmancolor Technicolor
(EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

Jaurri delense, temia e gero, interior bastantes, hora apertoria triunfo, "ubrica bien par cuarto, e Alvarez, do otra que el mejor ta

AGENCI OFIC

SANTIAO PLAZA M

Enric

Cuatro pegad