

**RUMORES
— POSIBLES
RELACIONES
DIPLOMATICAS
HISPANO-
SOVIETICAS**

**Rusia
indemnizará
a España por
el oro enviado
a Moscú**

NUEVA YORK, 15. (Del corresponsal de PYRESA, Félix Ortega).—De ser confirmados los informes de los remisionólogos americanos, está muy próxima la firma de un acuerdo entre los Gobiernos de Madrid y Moscú que solucionará de una vez para siempre la espinosa cuestión del oro del Banco de España enviado a la Unión Soviética durante la guerra Civil. De confirmarse desaparecería el obstáculo fundamental que ha impedido el establecimiento de relaciones diplomáticas a pleno nivel entre los dos países. Con estos dos datos en la mano, algún analista hoy asegura que no sabe qué fue primero, si el oro o el destio mutuo de establecer Embajadas en Moscú y Madrid.

El hombre que primero ha detectado aquí el acuerdo es Paul Wohl, el analista en cuestiones soviéticas del "Christian Science Monitor". Lo ha identificado en términos amplios, difusos; en términos que da la impresión de permitir a ambas partes salvar su orgullo tras una confrontación de más de treinta años. Al parecer, la Unión Soviética "indemnizará" a España de alguna manera por el oro enviado a la URSS por el Gobierno republicano. No hay detalles sobre la cuantía de la indemnización en cuestión. Pero está clarísimo que no va a aproximarse a las cifras que se han manejado durante años, por la sencilla razón de que los cuatrocientos millones de dólares que al parecer salieron rumbo a Moscú, equivaldrían hoy, al precio actual de 1.979 dólares por onza, a unos 2.050 millones de dólares. Con esta suma en la mano es sumamente dudoso identificarla con la potencial indemnización.

Zaragoza
Príncipe presidirá entrega de despachos en la Academia General Militar

ZARAGOZA, 15. (Cifra). — Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, llegará esta tarde a Zaragoza, por vía aérea, acompañado del ministro del Ejército, comandante general Francisco Coma Gallego.

El motivo de la visita es presidir mañana, en la Academia General Militar el acto de entrega de despachos a los tenientes que componen la trigésima promoción de dicha Academia, en su tercera época.

Esta tarde, el Príncipe, tras haber recibido y cumplimentado por las primeras autoridades zaragozanas, visitará la Basílica del Pilar y a continuación se dirigirá al hotel donde cenará en la intimidad.

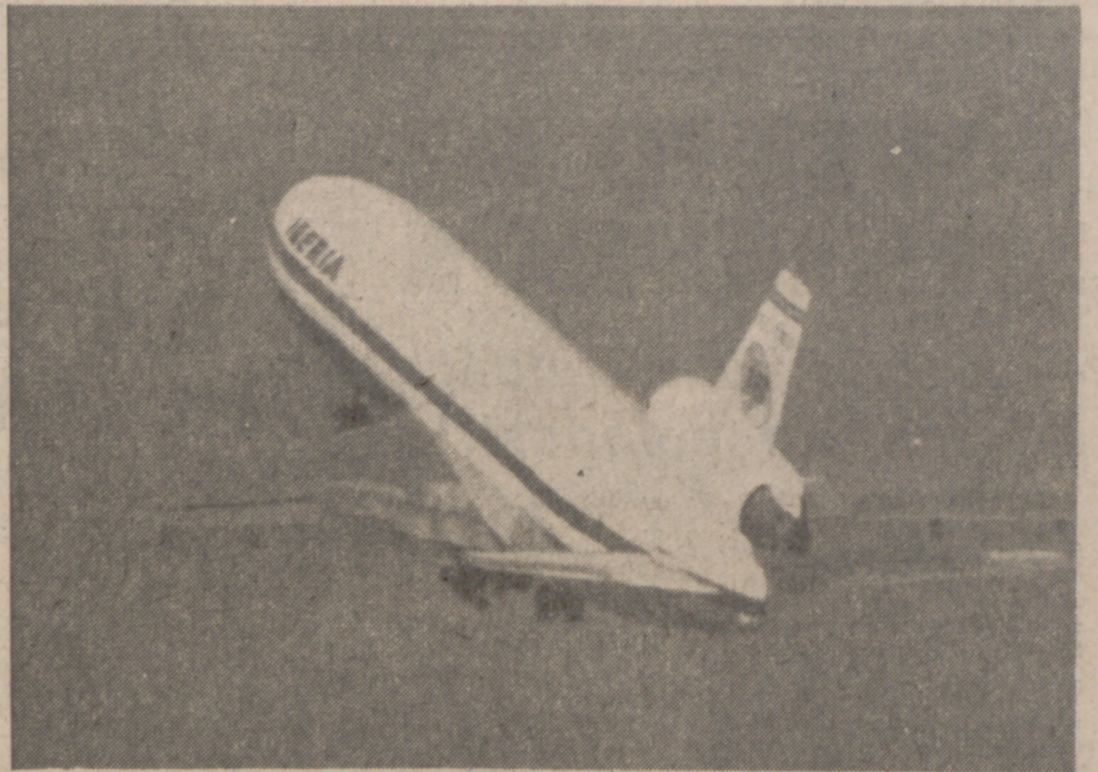
No ha salido del avión

SPINOLA LLEGO A BUENOS AIRES



PERO VIAJARA DE NUEVO ESTA TARDE A BRASIL

BUENOS AIRES, 15. (Efe).—El general portugués Antonio Spínola regresará probablemente a Brasil en el mismo avión "DC-10" de Iberia que lo trajo de Madrid a Buenos Aires, con escala en Río de Janeiro. El avión despegó a las 12 (16 hora española) de hoy, rumbo a Río de Janeiro. Un portavoz autorizado del aeropuerto de Ezeiza dijo esta mañana a "Efe" que el militar portugués y sus acompañantes "tienen las puertas abiertas para permanecer en tránsito en el hotel internacional de la estación aérea, a pesar de lo cual parece que han decidido regresar a Brasil en la misma aeronave en la que se encuentran". Según la misma fuente, se reservó el tercer piso del hotel internacional para alojar a los viajeros, quienes resolvieron permanecer en el avión que los condujo desde Madrid y llegó a esta capital a las 2,05 (5,05 hora española).



Momento en que el avión en el que viajaba Spínola se eleva sobre el cielo de Barajas en la tarde de ayer.—(Foto Cifra Gráfica.)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Scruz Añena. VALLADOLID, sábado 15 de marzo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.346 - Precio: OCHO Ptas.

LE UNIERON EL BRAZO



HOUSTON (Tejas).—El 31 de enero del año en curso, dos ambulancias acudieron al Hospital Ben Taub, de Houston. Una de ellas trasladaba al pequeño Gerry Villarreal, de nueve años de edad; la otra trasladaba su brazo izquierdo, que había quedado cortado por una lavadora automática. El brazo le fue unido al cuerpo y los médicos operaron dentro de unos días para conectar los nervios en el interior del miembro.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)

**En Astrain (Pamplona)
EL MINISTRO DE TRABAJO
PRESIDIO EL FUNERAL POR
LOS MINEROS MUERTOS**

PAMPLONA, 15. (PYRESA).—El Ministro de Trabajo, don Fernando Suarez, presidió ayer los funerales por los seis obreros muertos en la explosión de gas ocurrida la madrugada del pasado miércoles en el pozo de Undiano, de «Potasas de Navarra». Le acompañaban el Director General de Trabajo, Director General de Minas, Subdirector General de Explotaciones Mineras, gobernadores civil y militar de Navarra, Presidente de la Diputación Foral, Delegado de Trabajo y otras autoridades. En otra presidencia se encontraban los familiares de las víctimas.

(Pasa a la página siguiente)

**IRU,
NUEVO
FICHAJE
DEL
VALLADOLID**

Ayer por la tarde, como anticipábamos, fichó Isaac Iruarizaga. Es vizcaíno, tiene veintitrés años y procede del Mirandés. El muchacho interesaba a varios equipos, entre ellos al Recreativo de Huelva, Sporting de Gijón y Racing de Santander, pero ha sido más rápido a más convincente el Valladolid y desde ayer ya es jugador blanquívoleta.

Iru — así figura en las alineaciones — ha sido presentado esta mañana a sus compañeros y al entrenador, con quien aparece sonriente en la fotografía. Lo que hace falta es que esa sonrisa de Iru y de Rudi Gutendorf se mantenga en cuanto el muchacho empiece a jugar...



**CONSEJO DE
MINISTROS**

**— Nuevos subsecretarios
de Justicia e Industria**

MADRID, 15. (PYRESA).—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, el Consejo de Ministros, que ha tenido carácter deliberante, salvo en lo que se refiere a los nombramientos acordados al final de la reunión del Gabinete, que han dado, a esos efectos, carácter decisivo a la reunión ministerial. El Ministro de la Gobernación ha hecho un amplio informe de la visita a España del Director General de la Organización Mundial de la Salud, doctor Mahler, que además de celebrar entrevistas a distintos niveles, ha visitado numerosas instalaciones dependientes de la Seguridad Social y la Sanidad nacional. Ha informado asimismo sobre las actividades y propaganda de diversas organizaciones de carácter clandestino y, en general, sobre el orden público, que no ha suscitado en las últimas semanas situaciones conflictivas de especial relieve.

El Ministro de Hacienda ha informado sobre la evolución en el consumo de productos petrolíferos y la situación económica, tanto de nuestro país como en relación con los restantes miembros de la OCDE. Se ha referido asimismo a la evolución favorable durante la última semana respecto de la cotización del dólar.

(Pasa a la página siguiente)

**BACALAO FINO
A 117,50
PESETAS KILO**

MADRID, 15. (PYRESA).—En diez millones de kilos, aproximadamente, se estima el "stock" de bacalao seco que existe actualmente en poder de las factorías bacaladeras españolas. El consumidor está pagando el kilo de bacalao envasado, en plena campaña de ventas, entre 160 y 235 pesetas, según calidades. Para tratar de dar salida en el mercado interior a esas diez mil toneladas de bacalao seco y al mismo tiempo para promocionar el consumo de este producto, de gran riqueza alimenticia, ya que es el de mayor contenido proteínico y de gran valor calórico, la Dirección General de Comercio Interior del Ministerio de Comercio, a través de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, ha iniciado lo que podríamos llamar "operación bacalao", apoyando la puesta a la venta de bacalao fino, limpio, envasado en bolsas y bandejas de 400 gramos, al precio de 47 pesetas paquete, por lo que el kilo de este bacalao fino resulta a un precio de venta al público de 117,50 pesetas.

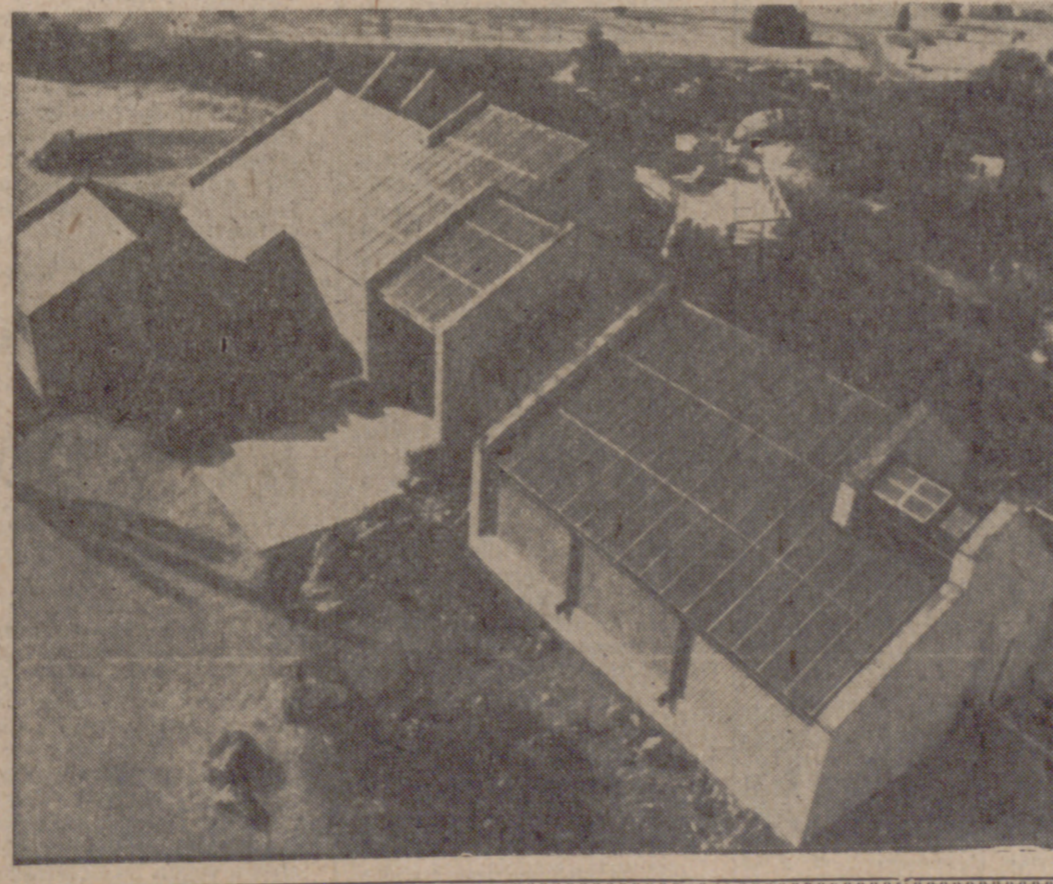
**Más justicia para
los trabajadores
extranjeros**

**LO PIDE LA IGLESIA ESPAÑOLA
EN ALEMANIA FEDERAL**

BONN, 15. (Del corresponsal de PYRESA, César Sanja). — La Iglesia española en Alemania exige más justicia frente al trabajador extranjero. En lo que podríamos llamar "asamblea general" de capellanes españoles en la República Federal, que se celebra regularmente cada dos años y que fue clausurada el jueves en la ciudad de Dortmund, se acordó remitir una carta al cardenal Doppenz, presidente de la Conferencia Episcopal, en la que se exponía lo afectado que se ven los productores extranjeros por las crisis eco-

nómicas y sobre todo por las medidas discriminatorias de las autoridades germanas. Asimismo, se exigirá que "el papel" del Sínodo alemán en relación con la mano de obra extranjera no sea condenado a dormir el sueño del olvido en algún archivo eclesástico. Ese papel a que aludimos fue aprobado por el Sínodo hace casi un año y en él se formulaban exigencias sobre el trato y derechos de los extranjeros. El mismo día de su aprobación decretaba el Ministerio Federal de Tra-

(Pasa a la página siguiente)



**LOTERIA NACIONAL
PRIMER PREMIO.-- 26.294
SEGUNDO PREMIO.-- 10.039
TERCER PREMIO.-- 14.774**

(LISTA EN PAGINA SEXTA)

**— SOLO CUESTA
250.000 DOLARES**

TUCSON (Arizona).—He aquí una "casa solar", prototipo, valorada en 250.000 dólares. Acaba de ser presentada por la empresa "Copper Development Assn., Inc.", de Nueva York. Se denomina "Casa Solar de la Década de los 80". Tiene una superficie de 1.135 metros cuadrados y utiliza la energía solar, casi en un cien por cien, para su calefacción, y en un setenta y cinco por ciento para su refrigeración.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)

EL péndulo

Y menos mal que el avión especial hacia Río de Janeiro...

zú no lo pite. La argumentación jurídica de Gil Robles...

Regulación de la conflictividad laboral

Vivimos un proceso evolutivo que afecta muy esencialmente a la legislación social...

El resto del panorama tiene otros matices. Las delegaciones provinciales de Sindicatos...

FERNANDO ONEGA

ERAN TRES PINOS ENORMES...

Yo lo sabía bien. Lo sabíamos todos. En sus raíces, ya sin vida, se quedaron también enterradas...

Un día derribaron unos cuantos árboles. Los troncos, casi a ras de suelo, parecían muñones...

Una noche, cuando ya todo el pueblo dormía, las campanas de la Iglesia se volvieron locas...

rra y cielo. Las llamas cubrieron el suelo milenario. Hoy es una gran lágrima de ceniza bajo la cual...

Ahora, cuando me acerco a los pinares de Castilla, en lontananzas del pasado recuerdo a aquellos tres pinos enormes...

Ahora, cuando camino hacia los pinares desde la ciudad y, en solloquio, hago ese camino, mi corazón también se hace camino...

JUAN RIOS SUAREZ

revista de prensa

LA TRISTE EXPERIENCIA DE PORTUGAL

(De "A B C")

"De un tiempo a esta parte, Portugal es noticia casi a diario. Y no precisamente por motivos halagüeños...

terio de la paz, el orden y la justicia. A la caída del régimen salazarista no fueron pocos los ciudadanos...

dos, ocupaciones de fábricas, huelgas salvajes e incontroladas, fortalecimiento demagógico...

Una vez más, la lección que se obtiene de los hechos es clara: es illusorio esperar el nacimiento de un Estado democrático...

Las pasadas fricciones del comunismo con el partido socialista de Mario Soares...

EL CORAZON DE LA IGLESIA

Con este mismo título y casi con las mismas palabras escribíamos el año pasado sobre el importantísimo tema que para la Iglesia...

EL CORAZON DE LA IGLESIA

en cuanto instituciones ordenadas a la formación de los sacerdotes y la salvación de los hombres. La Iglesia, sin Seminario, sería casi...

cuálquier profesional. En el sacerdote busca una misión sagrada, eminentemente espiritual, ajena a intereses materiales...



Bueno, ¿pero qué está pasando...? La derecha parece—ha comido tigre, y la izquierda parece—se ha asilvestrado...

—Don José María es un formidable táctico de la política, pero quizá esta vez se ha equivocado.

El caso es que algún ilustre viajero de Estrasburgo comía, hace menos de un año, en Castellana, 3. El caso es que quedó sentado en su despacho de Madrid: el único socialismo internacionalmente homologable...

"Ladies and gentlemen": La temporada de los grandes combates y las titánicas luchas, se acerca. "Sofico", Valladolid y Barcelona han sido rociados con el "spray" de la politización...

Hondas emociones se anuncian antes de Semana Santa: "Alianza del Pueblo", uno de los grandes embalses del asociacionismo...

A ver si nos entendemos: Los señores obispos pusieron verde a la revista "Iglesia Mundo". La revista se ha propuesto plantear una querrela contra nuestros venerables pastores...

PEDRO RODRIGUEZ

Sesión de la Permanente Municipal DISCO VERDE DE HACIENDA A LAS MODIFICACIONES DE TASAS

Aprueba, también, el Presupuesto Ordinario de 1975

Dentro de los asuntos que trata la Permanente Municipal, en la reunión semanal, destaca el conocimiento de las resoluciones de la Delegación Provincial de Hacienda...

Resulta también interesante lo referente a la devolución de lo ingresado a cuenta, en concepto de licencia de construcción...

DESPACHO ORDINARIO

Dentro del capítulo de despacho ordinario, la Comisión Permanente quedó enterada de las resoluciones emitidas por la Delegación Provincial de Hacienda...

Estas resoluciones son: Aprobar la modificación de la Tarifa de Entrada de Carruajes en los edificios particulares...

Aprobar la modificación de la Tarifa de la tasa de licencia para construcciones y obras en terrenos sitos en poblado o conguas a vías municipales fuera de poblados...

Aprobar, con determinadas condiciones, el Presupuesto Municipal Ordinario para el ejercicio de 1975.

Por otra parte, la Comisión Permanente quedó enterada de las resoluciones dictadas por el Tribunal Económico-Administrativo respecto a las reclamaciones interpuestas por don José García Revillo...

Como siempre, se recomienda la asistencia de los divisionarios acompañados de sus hijos y familiares, y se invita de forma muy especial a todos los componentes de las Hermandades...

TEATRO VALLADOLID Proyecciones para hoy y mañana

Hoy, sábado, a las 10,45 de la noche, se proyectará la película de Giorgio Ferroni, «El molino de las mujeres de piedras»...

El film nos relata el extraño caso de una rueda de molino accionado por las aspas de un viejo molino de viento...

Las localidades para esta sesión se podrán retirar en la taquilla del Teatro una hora antes del comienzo de la sesión.

CINE INFANTIL

Mañana, domingo, a las 4,30 de la tarde, en la sesión correspondiente al Club de Cine Infantil, se proyectará la película de cine cómico «El mundo de la risa con los grandes payasos».

El film recoge cortometrajes pertenecientes a las grandes acciones urbanísticas dadas para el edificio proyectado en la calle Montero Calvo...

«EL CAMERAMAN» Y «EL PROCESO DE VERONA»

Mañana, a las 6,30 de la tarde, se proyectará, en el Teatro Valladolid, la película interpretada por Buster Keaton, «El Cameraman»...

Desde hace un tiempo, Keaton vuelve a estar de moda en Europa. Desde que en cierta manera, Lester le devolvió a la actualidad en la que habría de ser su última película...

En su película «El Cameraman», film realizado por Edward Sedgwick en 1928, no interviene para nada Keaton en la ficha técnica...



CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO: Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa Esclavas...

PARROQUIA DE SAN MIGUEL: Horario de misas: Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30...

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO: Cuarto día del solemne quinario en honor y reparación a Nuestro Padre y por los frutos del Año Santo y Santa Cuaresma...

SANTA MARIA MAGDALENA: Solemne septenario que la Cofradía Sacramental Virgen de los Dolores de Santa María Magdalena dedicará a su titular...

RR. SALESAS: Todos los días, celebración eucarística conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

EL TIEMPO CIELO DESPEJADO. DATOS METEOROLOGICOS A LAS OCHO HORAS DE HOY. Presión a 0° en mm.: 702,3. Temperatura: -1,4.

Misas en la capital domingos y días festivos

- 7,30: La Victoria, PP. Capuchinos. 8,00: Catedral, Santiago, parroquia de San Agustín, Padres Franciscanos, El Salvador, PP. Carmelitas (San Benito)...

MISAS VESPERTINAS EN VISPERSAS DE FIESTA DE PRECEPTO

- 5,30: San Isidro Labrador (junto al Mercado Central). 6,00: Nuestra Señora del Carmen (Extramuros).

TIEMPO PERDIDO JEROGLIFICO. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11. CAR. ANIMAL SACRADO DE LOS EGIPCOS. Simbolo químico del neón...

CINEMA COCA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,30
¡¡SEGUNDA SEMANA!!

CUATRO LECCIONES DE AMOR PARA UN "PARVULO" DE CUARENTA AÑOS

UN FILM PRODUCIDO POR JOSE FRADE

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

UN CASTO VARON ESPAÑOL

PATTY ESPERANZA TERESA MIRTA
SHEPARD ROY-RABAL MILLER

DIRECTOR JAIMEN DE ARMINAN

Eastmancolor PANORAMICA

(EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

ES DIFICIL ENCONTRAR OTRA PELICULA TAN DESGARRADAMENTE SINCERA Y DIVERTIDA COMO

Lo\$ Nuevo\$

AGATA FILMS JOSE LUIS DIBILDOS

¿Es este tu deporte?

TRINFIAR

¿CONTAMOS CONTIGO?

JOSE SACRISTAN MARIA LUISA SAN JOSE

AMPARO SOLER LEAL ANTONIO FERRANDIS MANUEL ZARZO MARIA JOSE ROMAN MANUEL ALEXANDRE RAFAEL HERNANDEZ WILLIAM LAYTON CLAUDIA GRAVY

Españole\$

ROBERTO BODEGAS JOSE LUIS DIBILDOS JOSE LUIS GARCIA-ROBERTO BODEGAS

UN EXITO MAS EN

LOPE de VEGA

HOY 2.ª SEMANA

A las 5, 7,45 y 10,30

TODO ESPAÑOL CON DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD, TELEVISION Y LETRAS ACEPTADAS "DEBE" VER

LOS NUEVOS ESPAÑOLES

¿QUIENES SON?... ¿POR QUE LUCHAN?... ¿EN QUE CREEN?... ¿CUAL ES SU FUTURO?... ¿ADONDE LES LLEVAN?... ¿QUE LES ESPERA?...

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

ZORILLA CINE SALA ESPECIAL

(Teléfono 221530) A las 5, 7,45 y 10,15 (Descanso a la mitad)

Con esta película, Mai Zetterling llevó el escándalo al Festival de Venecia

JUEGOS DE NOCHE

(NATTEK)

con Ingrid Thulin, Xeve Hjelm, Lena Brundin y Jorgen Lindstrom

¡Una película que quizá ponga a prueba a más de un espectador adulto! - (Ve sión original íntegra subtítulada)

(Mayores de 18 años) Rigen las tarjetas de universitario

CAPITOL

Continua desde las 4,30

Una vela para el diablo

Color, con Franco Nero y Eli Wallack, y Amores que esperan

Color, con Kate Jackson y Katherine Justice (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

Desde las cuatro

LAS IBERICAS C. F.

Color - Rosana Yanni, Ingrid Garbó, Claudia Gravi, Puri Villa, Tina Sáinz, etc.

Y el film de gran acción

ESTAMBUL - 65

Color, por Horst Buchholz y Sylvia Koscina (Mayores de 18 años)

LA ULTIMA Y MAS DIVERTIDA PELICULA DE

MANOLO ESCOBAR

A las 5, 7,45 y 10,30

HOY ESTRENO en CALDERON

¿QUE LE HACE FALTA DINERO...? DIGASELO A MANOLO!

Cuando los niños vienen de Marsella

MANOLO ESCOBAR • SARA LEZANA • ANTONIO GARISA

TINA SAINZ • JOSE GUARDOLA • LUIS VARELA • FLORINDA CHICO • JOSELE ROMAN

dirección: JOSE LUIS SAINZ DE HEREDIA producida por ARTURO GONZALEZ P.C. - S.A. productor ejecutivo ALFREDO FRADE EASTMANCOLOR

...PADRE DE FAMILIA NUMEROSA ¿75 HIJOS! ¿HAY QUIEN DE MAS? (Mayores de 18 años y de 14 acompañados) Localidades anticipadas

VIVIRA MOMENTOS DE ANGUSTIA! ¿UN NUDO EN LA GARGANTA NO LE DEJARA GRITAR!

A las 5, 7,45 y 10,30

HOY - AVENIDA

EL TEMA QUE ESTA CAUSANDO UNA VERDADERA CONMOCION MUNDIAL!

POR PRIMERA VEZ EN EL CINE PODRA VER EL AUTENTICO "RITUAL DEL EXORCISMO"

Eastmancolor

EXORCISMO

PAUL NASCHY MARIA PERSCHY MARIA KOSTI y la presentación de GRACE MILLS

director: JUAN BOSCH

LA PELICULA DEL DEMONIO (Unicamente mayores de 18 años) Localidades anticipadas

EMPLEADO DE HOGAR: En caso de enfermedad, con duración superior a 28 días, la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar le abonará el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional a partir del 29 día de iniciada aquélla, siempre que esté en alta, al corrientes en el pago de cuotas y reúna las demás condiciones exigidas

TEATRO VALLADOLID

HOY, SABADO, 10,15 noche

CINE FANTASTICO Y DE TERROR

EL MOLINO DE LAS MUJERES DE PIEDRA

de Giorgio Ferroni

LOCALIDADES! En la taquilla del Teatro una hora antes del comienzo de la sesión.

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

UNA INTRIGA POLICIACA CAUTIVANTE!

Diez negritos

Color, de Agata Christie, con Oliver Reed y Elke Sommer (Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

Una continuación que supera a "Borsalino" en violencia de una acción espectacular

BORSALINO Y COMPAÑIA

Color - Un rotundo éxito de ALAIN DELON con Catherine Rouvel (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

¡Cuarta semana triunfal!

EL ARBOL DE LA VIDA

Color, por Elizabeth Taylor, y TORREJON CITY

Color, por Tony Leblanc (Para todos los públicos)

NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las 4,30

Una aventura del Oeste, con luchas de Karate, Judo, Kung-Fu y Yoga

MI NOMBRE ES SHANGHAI JOE

Color, por Chen Lee, y YO SOY TRINIDAD

Color, por John Xason (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

ESTA QUE LO ES

Color, por Lina Morgan y Arturo Fernández, y LA ESPADA DE LAGARDERE

Color, por Jean Piat (Para todos los públicos)

Cervantes

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30 (Descanso a la mitad)

La verdadera dimensión humana y artística, en una gran obra cinematográfica

TCHAIKOVSKY

(VERSION RUSA)

Swecolor y Todd-Ao 70 mm. (Mayores de 14 años)

TEATRO VALLADOLID

Mañana, domingo, 4,30 tarde CLUB DE CINE INFANTIL

El mundo de la risa con los grandes payasos

Obras maestras de Charlot, el Gordo y el Flaco, Buster Keaton y el bizzo Ben Turpin BUTACA: 25 pesetas

6,30 tarde: BUSTER KEATON en EL CAMERAMAN - Y - El proceso de Verona de Carlo Lizzani Precios especiales: Universitarios y Ateneo.

HOY FINALIZA LA VII SEMANA DE TEATRO

Se viene desarrollando desde el pasado día 11, como informáramos recientemente, la VII Semana de Teatro Juvenil, Fase Provincial del XII Certamen de Teatro Social que promueve la Delegación Nacional de la Juventud.

Las representaciones tienen lugar en el Teatro Municipal «Alvaro de Luna», de Portillo, con rotundo éxito en cuanto a la asistencia de público.

Para hoy está prevista la última actuación, que correrá a cargo del Grupo «Albenta», de la OJEF de Medina del Campo, que presentará las farsas «Maese Minin» y «La Tina de la colada», de Juan Cervera. La sesión comenzará a las nueve de la noche; a las diez y media pronunciará don Daniel Pato Movilla, sobre el tema «Juventud - Poesía - Teatro». Seguidamente se anunciarán los vencedores del Certamen y se entregarán los premios correspondientes.

Para hoy está prevista la última actuación, que correrá a cargo del Grupo «Albenta», de la OJEF de Medina del Campo, que presentará las farsas «Maese Minin» y «La Tina de la colada», de Juan Cervera. La sesión comenzará a las nueve de la noche; a las diez y media pronunciará don Daniel Pato Movilla, sobre el tema «Juventud - Poesía - Teatro». Seguidamente se anunciarán los vencedores del Certamen y se entregarán los premios correspondientes.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 15. (Cifra).—Relación de números premiados y cantidades que han correspondido a los mismos en el sorteo de Lotería Nacional celebrado hoy:

PRIMER PREMIO.—15.000.000 de pesetas, que han correspondido al número 26.294, vendido en Paterna.

Aproximaciones.—Premiados con 450.000 pesetas cada uno los números 26.293 y 26.295.

Centenas.—Premiados con 20.000 pesetas los números comprendidos entre el 26.201 al 26.300, excepto el 26.294, que ha obtenido el primer premio.

Premiados con 20.000 pesetas los números terminados en Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 1.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

FERIA DE MUESTRAS

SEGUNDO PREMIO.—5.000.000 de pesetas, que han correspondido al número 10.039, vendido en Avilés, Salamanca, Valencia, Vitoria, Barcelona, Peñarroya-Pueblonuevo y Madrid.

Aproximaciones.—Premio de 250.000 pesetas a cada uno de los números 10.038 y 10.040.

Centenas.—Premio de 20.000 pesetas a cada uno de los números comprendidos entre el 10.001 al 10.100, excepto el 10.039, ha obtenido el segundo premio.

Cafeteria SALÓN ideal

TERCER PREMIO.—2.000.000 de pesetas, que han correspondido al número 14.774, vendido en Oviedo, Cuéllar, Bilbao, Barjuz, Miranda de Ebro, Zamárraga, Madrid, Valencia y Valladolid.

Aproximaciones.—Premiados con 141.000 pesetas cada uno los números 14.773 y 14.775.

Centenas.—Premio de 20.000 pesetas a cada uno de los números comprendidos entre el 14.701 al 14.800, excepto el 14.774, ha obtenido el tercer premio.

Premio de 150.000 pesetas a los números terminados en 2 y 6.941.

Premio de 20.000 pesetas a los números terminados en 096, 097, 292, 296, 460, 494, 535, 550, 554, 556, 598, 617, 660, 699, 816, 221, 971 y 974.

3.ª SEMANA de

¡EXITO SIN PRECEDENTES!
¡AUTENTICO! ¡TOTAL! ¡UNANIME!!!

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

HOY A LAS 5 - 7,45 y 10,30 HOY

¡EL MAS SENSACIONAL, SORPRENDENTE Y MARAVILLOSO ESPECTACULO!

Universal Pictures y Robert Siggwood PRESENTAN LA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

"Jesuscristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

TODD-AO 70 mm. (Mayores de 18 años y de 14 acompañados) V.O. subtítulada

Localidades con tres días — Encargos al teléfono 25280

Horas de taquilla: De 12 a 2 y desde las 4

MANANA, EN LA CASA DE CERVANTES

Reunión en torno a la Bienal de Sonido

Lectura de poesías de Fernando Arranz Granados

En la tarde de ayer se celebró una mesa-intercambio de ideas y experiencias y conclusiones del VII Certamen de Poesía Juvenil, que tuvo lugar en la Bienal de Sonido. Esta forma había convocado P. Francisco Verdú a los representantes de los medios de comunicación locales, a quienes, siempre, comenzó dando las gracias.

Inmediatamente se pasó a tener un amplio intercambio de opiniones sobre diversos aspectos de la Bienal celebrada y bien de la próxima, ya en su tercera edición.

LIB...
L...
P...
Y...
E...
dent...
vuelv...
pren...
clan...
pasad...
graci...
cillez...
pegu...
dad...
Lo...
inspi...
rio...
nada...
de Sy...
perar...
Vesti...
va h...
dos s...
much...
madr...
Mu...
zante...
dose...
La...
tejido...
China...
Todo...
mús...
algod...
cerse...
R...
Y...
M...
LI...
YO...
Con...
unos...
fantas...
fentile...
ce pa...
da un...
pados...
para...
dos, c...
quet...
forzad...
hacien...
Con...
cesas...
mitol...
tivo...
hacia...
temas...
dos n...
nan...
c liante...
forme...
desen...
Los...
otras...
esta...
y Ser...
seños...
siemp...
godón...
ciudad...
das n...
El exi...
pujad...
en et...
a ser...

LINEA PRIMAVERA-VERANO

— Frescura, fluidez y ligereza para una mujer frágil y delicada

Es una mujer casi etérea, ligera, frágil, refinada, vestida dentro de una línea que se ajusta a su cuerpo o que la envuelve entre pliegues y vuelos doblados cien veces. Son prendas de siempre, clásicas, elegantes, señoras, que se mezclan con ilusiones nuevas traducidas en moda que vuelve al pasado envolviendo los recuerdos de muselinas y gasas. Es gracia y naturalidad traídas de la mano con cariño, con sencillez y hasta con ternura. Es amor al buen hacer, al más pequeño detalle que pueda ofrecerse en aras de una femineidad que se ha convertido casi en una fantasía.

Loewe ha conseguido así una bellísima colección que con inspiraciones impresionistas —tal vez, por eso del centenario— se ofrece a una mujer sin edad, libre de moldes, iluminada de luces y colores que parecen arrancados de cuadros de Sisley, de Renoir o de Pissarro. Vestidos que parecen esperar una invitación para un paseo por los puentes del Sena. Vestidos teñidos de tonos suaves, frescos, matizados por nuevas luces, siempre frescos, puros y luminosos. A veces, velados suavemente, como empolvados por un recuerdo lejano muchas veces. A ratos con vibraciones metálicas o brillos de madreperlas o de mármol.

Mujeres con pámela y miradas de misterio, largas, deslucidas, suaves y frágiles, que vuelven a la naturaleza alejándose de mixtificaciones de cualquier género.

Largos que siguen ocultando ampliamente las rodillas con tejidos frágiles, sedosos, ultraligeros, casi líquidos. Crepé de China, crepé georgette, crepé satín, shantung, muselina, twill. Todo realizado a base de las fibras naturales más puras y más ricas, entre las que la seda natural, el cashemere y el algodón, sobre todo, buscan el cuerpo femenino para ofrecerse como una segunda piel.



Conjuntos faldas gabardina de lana, blusa y echarpe en crepé de chine estampado. Tonos apricot y verde mar. Creación Loewe para la próxima temporada. —(Foto PYRESA.)

Un alto atrás en el recuerdo hecho de belleza, de buen gusto, de sugestión y de encanto. Una mujer que se ha puesto a soñar y ha descubierto bellísimas posibilidades. G. P.

RECUERDO DE HEROES INFANTILES Y REMINISCENCIAS DE BALENCIAGA

— LIBERTAD EN TODO MOMENTO Y LINEA ANCHA Y CONFORTABLE



Sport shirt en rizo de algodón con manga larga, escote V y goma abajo, de Ferrer y Sentis.

Con emocionado recuerdo a unos héroes que llenaron de fantasía muchas cabezas infantiles, Ferrer y Sentis ofrece para la próxima temporada una serie de bellos estampados que traen de la mano para nueva admiración de todos, desde los famosos mosqueteros de Dumas a los esforzados personajes de Verne haciendo sitio, de paso, a prin-

de enorme interés. Originalidad en materiales y formas que con aires renovadores envolverán de juventud los próximos días de primavera y verano.

Sus botones en galalita, trabajados a juego con broches y hebillas, en nácar, en cristal, en esmalte, manipulados al fuego, o a mano, traen a la moda de la próxima temporada una nueva luminosidad y un aire totalmente renovador.

En el capítulo de cinturones, piel suave en todos los colores y tonos pasteles del momento, profusión de fajas de nueve centímetros de goma elástica y abundancia de rafia nueva en la plaza de la moda esta primavera.

En bisutería, siguen las ten-

dencias de "art-decor" adaptándose a las exigencias de 1975. Pueden observarse en este campo varias líneas, entre ellas, sin duda, conseguirán profusión enorme la trabajada en nácar y madreperla caracoles montados en metal, plata y oro, acompañados de cruces de asta y metal para todas las horas. A su lado, los materiales poliéster y los cristales de Murano traen una nueva alegría del color y de calidades. Para las horas de más vestir, la inspiración de las creaciones de Balenciaga, con metales y lacas chinas lisas o coloreadas que se traducirán en formas de gran originalidad y belleza.

GERTRUDIS DE PABLOS

COLUMBO: EL HOMBRE Y EL ACTOR

125.000 DOLARES COBRA PETER FALK POR CADA EPISODIO EN TELEVISION



Debe de haber sido por un golpe de suerte el que los productores de Columbo pensasen en Peter Falk. Nadie que yo conozca podría reemplazarle en dicho papel. El es Columbo. A menudo, uno llega a olvidarse de que es Peter Falk.

La Penn, que ha dirigido a Peter Falk en muchos episodios de Columbo, manifiesta:

«Ambos son parecidos. Yo conozco a Peter desde hace dieciocho años, y es único en la intensidad de su dedicación a su trabajo. Lo mismo le ocurre a Columbo. Los dos se interesan por todo. Ninguno de los dos es narcisista y de la misma manera que Columbo no le da importancia al hecho de ser un detective policíaco, tampoco Peter posee el gesto despampanante de la mayoría de los actores.»

¿Qué piensa Peter Falk de su parecido entre él y Columbo? Se echó a reír y dijo:

—Pues bien; como puede ver, yo no soy el actor mejor vestido que pisa estos contornos. Mi esposa puede decirte que, com-

parado conmigo, Columbo es un hombre pulcro... yo no soy tan listo como Columbo y me enfado más veces que él; por supuesto que sólo lo hago cuando no me salgo con la mía, lo mismo que le sucede a Columbo. Lo estoy también protegiendo.

Desde el mismísimo inicio del serial, la clasificación alcanzó alturas sin precedentes. Los clubs de «fans» de Columbo se hallan en casi todas partes. ¿Por qué es tan popular Columbo? Pues bien, mi opinión es que la

principal razón la constituye el propio Columbo. El es un hombre modesto, un protagonista clásico, un héroe de la clase trabajadora que consigue llevar a los tribunales a un miembro de la élite social y económica de América.

Todo el mundo sabe que cuando Columbo abandona un lugar y cierra la puerta tras de sí, todavía ha de regresar para hacer otra pregunta «sin importancia». Constantemente tiene algo entre su manga, inquietan e para los sospechosos; y el auditorio se convierte en su cómplice, estando al tanto de ello.

Peter Falk dice no poseer la insaciable curiosidad de Columbo, pero que comparte con él una cierta obsesión. Columbo no se retira jamás. Ni tampoco Peter Falk.

El principal problema con el filme es el difícil horario —manifiesta— y el poco tiempo que queda para los ensayos.

Hemos realizado seis argumentos de Columbo en sesenta y seis días. Esto representa muchísimo trabajo. En la televisión es preciso trabajar rápido, y la presión y ansiedad de este programa se me hace irresistible. Yo estoy preocupado por cada guión. Deseo que cada episodio llegue a ser una pieza maestra.»

«Pero en televisión las ganancias son bastante buenas. Por cada episodio él gana 125.000 dólares.»

«El dinero no es lo que más me interesa», nos dice el actor; «ese personaje constituyó un cambio de curso para mí. Por primera vez tuve la ocasión de hacer el papel de alguien que es educado.»

Peter Falk no es uno de esos superactores con quien nadie puede identificarse. Físicamente, ni es John Wayne, ni Robert Redford, pues después de sólo medir 1,72 cms. de estatura, pesa 68 kilos, tiene el pelo negro y los ojos pardos, como la inmensa mayoría de nosotros.

Y lo que es aún peor, perdió un ojo a la edad de tres años. Perdió el globo ocular derecho a consecuencia de la extracción de un tumor. Desde aquel día lleva puesto un ojo de cristal. Un productor de Hollywood le dijo en 1954: «Peter, nunca conseguirás sobresalir en el cine con un solo ojo. Los espectadores se darán cuenta de ello inmediatamente.»

«Me gusta el cine más que nada», explica el actor—. «No se tiene tanta energía como para hacer las cosas de prisa y baratas. Me disgusta la prisa que acostumbran a tener en la televisión. Siento mucho la presión, y la ansiedad acerca de los horarios. Supongo que así tiene que ser la televisión, pero si uno se interesa mucho por algo, desea que salga bien, y las películas poseen ese cariño y ese cuidado que se debe de poner.»

En el papel de Columbo, no habla como un diccionario, y sus palabras son cortísimamente las mismas que todos nosotros utilizamos cada día.

Habla sobre su esposa todo el tiempo —aunque nunca hemos tenido ocasión de conocerla personalmente—. Esta temporada, la señora Columbo acompaña a su esposo en un crucero, y aunque sabemos que está a bordo, nunca la llegamos a ver.

Peter Falk vive en una casa de Beverly Hills, en lo alto de una escarpadura. Tiene dos hijas —de siete y tres años—. No le gusta que ellas vean el programa de Columbo. Lleva casado de diez a catorce años. ¡Ha perdido la cuenta exacta!

«La conocí en 1950 y me casé con ella unos diez años después. No sé... tendré que preguntárselo a ella...» —confiesa.

FREDERIC COIFFARD

EL MUNDO DEL ESPECTACULO

“Disco de oro” para los “Tres Sudamericanos”



Desde hace doce años, aproximadamente, «Los Tres Sudamericanos» —Alma María, Casto Dario y Johnny— están permanentemente junto al público español con sus canciones. Temas más o menos comerciales, que han logrado encontrar el favor de ese público. Melodías que, verano tras verano, han invadido playas y piscinas, bailes y discotecas, haciéndose populares. Los «culpables» de ese éxito han sido estos tres artistas que un día, hace doce años, vinieron a España y aquí se quedaron. Ahora, para conmemorar las ventas de sus discos, que han ascendido a una cifra considerable —más de 2.500.000 copias— se les ha galardonado con un «disco de oro».



Complementos de Pepe Mateu creados para la próxima temporada.

cesas, príncipes, personajes mitológicos y cualquier motivo que suponga una vuelta hacia el recuerdo. A su lado, temas abstractos sobre tejidos no elásticos que se terminan en forma sedosa y brillante y que se traducen en formas anchas, confortables y desvueltas.

Los clásicos «T-shirt» de otras temporadas cobran en esta nueva colección de Ferrer y Sentis nueva fuerza con diseños originalísimos para prendas de playa, baño o casa siempre sobre una base de algodón rizado con poca elasticidad, sobre todo en las prendas más anchas y sofisticadas. El éxito de otras veces ha empujado a la firma a insistir en esta línea que comienza a ser demandada desde mu-

chos puntos del extranjero, concretamente ahora, desde Nueva York, donde la firma inaugurará en breve una «boutique» que por primera vez ofrecerá en la ciudad de los rascacielos directamente moda española por españoles mismos.

Ferrer y Sentis aboga por un largo no muy por bajo de las rodillas y aporta para la nueva temporada unos bellos echarpes en seda artificial que sin duda se repetirán en mil versiones en los próximos meses.

Por su parte, Pepe Mateu, inspirado en aportaciones de Cristóbal Balenciaga de los años cuarenta y cincuenta, descubre para la línea de bisutería y complementos una serie de oportunidades nuevas

CONFECCION GRAN LUJO

TODA CLASE DE PIELS DIRECTAMENTE EN FABRICA

PRECIOS ABRIL 74 MAS DESCUENTOS FIN TEMPORADA

INDUSTRIAS DE LA PIEL S.A. INDUPISA

Real del Capiscol. 22. Teléfono 220300. BURGOS

● ABIERTO INCLUSO SABADOS TARDE ●

CUEVA DEL DUERO

Máximo interés en la producción remolachera LA DIPUTACION DE NAVARRA GARANTIZA 3.000 PESETAS TONELADA, ADEMÁS DEL PORTE EL MINISTERIO DE AGRICULTURA DECLARA MURCIA COMO PROVINCIA AZUCARERA

En la semana anterior, en estas mismas columnas, recibimos con todos los honores la llegada de la campaña remolachera 1975-76 en régimen de libertad. Ahora, los agricultores más retraídos, los que no iban a sembrar, sientran que se las pegan, esto es, han recomenzado el disparate que cometerían absteniéndose y, típicamente, están asociándose para lo único importante que merece la pena: para trabajar y sembrar. España, en fin, producirá ocho millones de toneladas de raíces azucaradas. con las que podrá llenar el azucarero nacional y, probablemente, vender lo que sobra, si es que sobra, a buen precio. El ejemplo de la fábrica azucarera cooperativa de Valladolid, pagando más que nadie, lo ha imitado la Diputación de Navarra, donde hace muchos años, —casi a la salida de la Ley de Reservas, después de 1950— la producción fue de cerca de tres millones de toneladas y ahora apenas pasa de la décima parte. El incentivo de doscientas pesetas, añadido al precio de la remolacha tipo de 16 grados sacáricos, resulta de 3.000, aparte de la prima de transporte que aboca el FORPPA. Navarra quiere su azúcar. La receta para consumo de boca, también para sus industrias alimentarias. Opinan los técnicos del organismo fonal que la remolacha es planta magnífica de alternativa, y considerando la puesta en marcha de los establecimientos fabriles de Tudela y Marcella, bien merece la pena que, una vez enriquecido el precio, el campesino navarro vuelva a tiempos remolacheros mucho mejores, después del enorme fallo, y disparatado, de regulación, contingentación y las coplas de Calafinos que han diezmado —casi, casi— un cultivo rico y colonizador. Andoligamente, el Ministerio de Agricultura tiene a que los campos remolacheros sean cada vez mayores y ha declarado zona azucarera la murciama de Cartageña, con doble sentido industrial y conservero en frutos. Está visto: España necesita azúcar. La producirá a pesar de

la existencia de reventadores que no hacen más que daño a los labradores y después de un par de años muy difíciles en orientación remolachero-azucarera han ganado su baza y van a contar los tantos económicos, que son los que valen a la hora de vivir decorosamente y sin barulllos.

Aunque en algunas zonas se sientan prisa por sembrar, no son muchos todavía los que se han apresurado a tirar semilla al suelo, sino pocos. Los grandes especialistas suelen abstenerse hasta tanto no asienten la climatología. Mientras tanto, los más están acertando. Las tierras con gran tempero —algo frío en la cuenca del Duero y en La Mancha— adoman al favor primavera y caben operaciones sin prisa. También en Cádiz, Sevilla y Córdoba —lo recién sembrado, no lo puesto en otoño— están contentas las gentes del agro viendo la salida de las hojas sin ataques de pulguitas, o con minúsculas apariciones, fáciles de combatir. Las contrataciones siguen firmes y con más fuerza que nunca en Avila y Segovia, cuyos suelos admiten unas raíces que pueden con todo. También en León, Salamanca, Palencia, Burgos, Sorla, Zamora y, sobre todo, Valladolid, se disponen a superar sus propios récords. No así en Aragón, donde los reclusivos del precio, aunque se están teniendo en cuenta, no significan tanto como las azucareras quisieran. En la región Centro siembran más o mucho más, como sucede en Jaén, Málaga y Granada, además de Extremadura. Los cooperativistas vallisoletanos, "engordando" las cotizaciones oficiales han sostenido el fuego sagrado del cultivo problemático durante medio siglo, sacándose de su marasmo al aire de la libertad auténtica y no al aire del caciquismo, que traía a mal traer al agricultor. Los fabricantes conscientes de su cometido y del negocio superan lo que sea con tal de tener contento al cliente.

El cultivo normal de esta clase de raíces, de primavera —y de otoño es el que siembran en octubre y parte de noviembre—, exige cuidados en el empleo de herbicidas en la presembradura y después, cuando la planta, muy incluyente, apenas tiene dos hojas. Las atenciones deberán estar unidas a lo que "diga" el clima, y debido a que un nacimiento óptimo es fundamental —para la remolacha y para todo—, convendrán pases de rodillo en tierras "húecas", sobre todo donde existan costras que impidan la respiración de las plantas y su brotación. El campesino tratará de poner más raíces en sus predios, en busca de mayores rendimientos en función de su economía, mediante riqueza de fertilizantes y de esmero

en las tareas. La distancia entre plantas podrá ser de veinticinco a treinta centímetros, y la separación de líneas, con máximos de sesenta y mínimos de cuarenta, en cuanto puedan entrar a gusto las rejas del cultivador. Cuando el cultivo vaya orientado en su razón de existencia, busca de azúcar, el hecho del remolachar feo o bonito apenas debe ser tenido en cuenta, suprimiendo el gasto de nitrógeno, si bien deben ser los técnicos quienes digan la última palabra a este respecto. Tengan en cuenta, señores cultivadores, que en este caso el "fruto" es raíz y de ella ha de salir el azúcar. Y otra consecuencia que hay que tener en cuenta: los suelos no se cansan de producir remolacha, aunque bien estarán las rotaciones pertinentes; el que se cansa de gastar abonos es el hombre. Pueblos enteros que quieren producir sin fertilizantes se sientan chasqueados del "cansancio" de sus heredades, cuando lo cierto es que viene de la tacañería de propietarios o arrendatarios.

GANADERIA: Gran animación en la última feria de Santiago

Se sostiene firme lo vacuno de leche y cedió algo el de sacrificio EL PORCINO ORDINARIO SE CEDE A CINCUENTA Y SEIS PESETAS KILO

Entró fuerte la segunda quincena de marzo en ganadería vacuna. Ferias y mercados del norte de España están cantando victorias en inesperadas ventas, visitantes como nunca y precios más que atractivos, muy rentables. Las vacas de leche—Torrelavega—vacan negociadas no sin algún esfuerzo, pero los terneros que se venden a todas horas. La "carne" cedió algo, no mucho, aunque suficiente para notar la bolsa del ganadero. Las entradas de reses van en aumento o, por lo menos, se sostienen en tranquilizador equilibrio. En Santiago de Compostela todo fue hacia arriba, sin descenso en ningún momento de la feria. También el número de ventas resultó mayor en los terneros de cría que en el de vacas.

Parece que el Ministerio de Agricultura editará un calendario

de subastas con indicación de fechas y lugares, empezando por la del pasado día 11, señalada para Torrelavega. Habrá cinco para esta importante localidad santanderina; otras tantas para Santiago y, en fin, hasta otras diez, en Jerez, Zafra, Pola de Siero, Talavera de la Reina y León, con total de veinte. Se trata de resolver la comercialización ganadera, con cotizaciones francamente más rentables para el productor. Es interesante el propósito y la finalidad; pero, al parecer, las subastas no tendrán repercusión en las ferias ordinarias que se celebran como de costumbre.

En los mercados ovinos de Medina del Campo y Talavera de la Reina, los más relevantes del país, van en aumento lógico de reses a medida que el tiempo permita el transporte. Las cabezas atractivas fueron las de lechazos, alcanzando alrededor de 120 pesetas kilogramo en vivo si bien los precios medios van de 100 a 110 pesetas. Las valoraciones para corderos recientes se aproximaron —algunas veces pasaron— a 78-80, que parece bastante. Hoy otros, mayores, que lograron hasta 70, y corderas, por encima de 72. Tratar de ganado de desecho es perder el tiempo, por cuanto hay ganado "chacinerío" al que responde mucha carne en calceta, por más que sea ovina. ¿Quiéren saber que hay quien hace negocio vendiendo a menos de 20 pesetas kilo vivo? Pues lo hay, con muchos compradores.

El porcino ordinario, sin certificado de calidad, se cede por menos de 56 pesetas kilo, aunque como es lógico que cuando se trata de ganado de raza el precio sube, si bien cuando impera la clase y disminuye el tocino, el ganado cebón de cien o más kilos se pone en sesenta y tantas pesetas. En el último mercado gallego—santiagués—se registraron setecientos o más cabezas, además de otros de cría, sin demasiada fuerza mercantil. Los lecheros ibéricos de Badajoz y Sevilla, equilibrados.

Cocina con poco aceite

CALMA CHICHA EN LA VENTA DE GRASAS VEGETALES

A juzgar por lo que se deduce de toda clase de aceites vegetales, o se abre el grifo a la exportación o el comercio de aceites se vendrá al suelo casi inmediatamente. El consumidor, por lo visto, mide demasiado el gasto y como la cocina española está maltratándose, muchos alimentos que eran servidos en frito, ahora los presentan asados, por aquello de la arterioesclerosis y sus secuelas, etcétera. La «apertura» del kilo de aceite de oliva a 90 pesetas apenas ha repercutido en el comercio y a juzgar por lo que se observa en los establecimientos comestibles el «mejor» —es un decir— es el de medio grado, que expenden entre 105-100 pesetas kilo. Naturalmente, luego vienen los aceites extras, los de Las Garrigas, Alcañiz, Toledo, etcétera, que, por lo que se observa, están reservados para exportarlos, como si aquí no tuviéramos pelador y dinero. De todas maneras, la paralización se extiende a los aceites de semillas. Los de soja no tienen compradores de ninguna manera, ni a ningún precio. La gente los desestima. ¿Saben que también el de girasol... agua? A juzgar por las referencias comerciales, se pueden comprar éstos

por menos de 50 pesetas kilogramo y si se vende mejor —mucho mejor— que el de soja, también ha descendido, como el de olivo. La baja es general en cualquier parte, acaso por el interés de ahorrar para gasolina a cuenta de gastar grasa de cerdo —quien frie huevos con esta manteca lo recordará siempre para satisfacción de su paladar—, ahora a 25-27 pesetas kilo, a la cuarta parte que el aceite de olivar. ¿No quedará otro remedio que exportar? Sin embargo, no cabe en la cabeza que todos los consumidores españoles se hayan puesto de acuerdo para no hacer gasto de aceite, precisamente en una mala cosecha cuantitativa.

Una nota esperada, pero del mayor interés, se produce de la resolución de la Comisaría de Abastecimientos, fijando normas para pago de indemnizaciones a los tenedores de aceites de oliva que se consideraron perjudicados por la requisa de octubre de 1973. Dichos tenedores presentarán antes del inmediato día 22 sus peticiones de indemnización. Una vez fijado el total de todas ellas, se deducirá del importe el anticipo satisfecho, librándose dicho organismo el saldo resultante a favor del interesado.

Próximo coloquio sobre "El vino y su comercialización"

Las lluvias han eliminado el peligro de sequía en La Mancha

En el Palacio de Congresos del Ministerio de Información y Turismo, y organizado por la sección de industrias alimentarias de la Cámara Francesa en Madrid, se celebrará el día 23 de abril un coloquio sobre "El vino y su comercialización". Realmente, se trata de cuatro conferencias. En él tomarán parte personalidades españolas y francesas y miembros del Mercado Común. La importancia del cultivo de la vid, política vitivinícola, exportación, financiación, diálogo administrativo, etc., la personalidad de los ponentes, el prestigio de la organización y, en definitiva, el atractivo sumario, indican un cambio de impresiones de alto nivel.

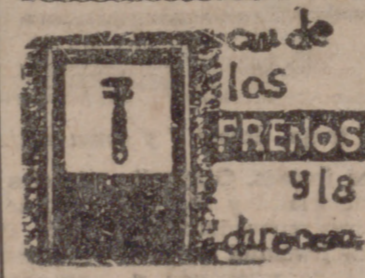
manchegos están por encima de 57 pesetas hectogrado, hasta 59 los catalanes del Panadés, a 60, y los extremeños —Tierra de Barros—, a 54, y son los más baratos de España. Claretos y rosados del Duero están gozando de buena salud económica. Las últimas operaciones conocidas, y también las más cómodas a la hora de pagar, se derivan del precio de 62 pesetas caldos de 11,5 grados Baumé. A 67-70 se hacen transacciones en claretos manchegos, y a 90 los claretos viejos de Jumilla y tintos nuevos, en rama. En Yecla, claretos de la última cosecha, a 75, y tintos, sólo a 86. Los peores mercados son los riojanos, debido a lo subido de las cotizaciones, y aunque existen cotizaciones de 15-16 pesetas litros —alrededor de cincuenta duros cántaras—, el caso es que la paralización es muy acusada. Hace sólo un par de días se registraron algunas reacciones comerciales por más de 10,50 pesetas grado y arroba —de 18 litros— en la región onubense del Condado, pero los propietarios insisten en hacerse demasiado fuertes y no venden apenas nada.



DELEGACION PROVINCIAL DE AGRICULTURA Estación de avisos agrícolas

MALAS HIERBAS EN CEREALES

Una de las técnicas que se ha desarrollado con mayor rapidez en el cultivo cerealista es la lucha contra las malas hierbas con productos herbicidas; sin embargo, quedan agricultores que no se han puesto al día en esta labor de cultivo. Las malas hierbas que invaden los cultivos de cereal, en una primera clasificación, se pueden separar en dos grupos: de hoja ancha (dicotiledoneas) y de hoja estrecha (monocotiledoneas). Las de hoja ancha (a las que nos referimos hoy) son muy fáciles de destruir con los herbicidas hormonales, no habiendo problemas de toxicidad por ser especies muy alejadas de los cereales; sin embargo el viento puede arrastrar parte del producto al aplicarlo, ocasionando daños en cultivos próximos (vid, remolacha, etc.), por lo que se deben cumplir las normas de aplicación y seguridad dadas por el Ministerio de Agricultura en la Orden de 8 de octubre de 1973. Un tratamiento herbicida del tipo anterior no quedará libre de malas hierbas a la parcela indefinidamente, ya que cada año no germinan las semillas de todas éstas, quedando otras que germinarán en años sucesivos; otras con rizomas pueden morir en parte para volver a brotar; sin embargo, conseguiremos destruir las que se desarrollan en el año y por tanto disminuiremos la producción de semillas de malas hierbas para los años siguientes. Los tratamientos con herbicidas hormonales se realizaron en post-emergencia del cultivo, desde que las plantas tienen tres-cuatro hojas hasta que comienza el encañado, por lo que estamos en época favorable para realizarlos en los siembras de otoño. SERVICIO DE DEFENSA CONTRA PLAGAS



PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

Table with columns for days of the week (LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, SABADO, DOMINGO) and time slots (MATINAL, SOBREMESA, TARDE, NOCHE) listing TV programs and their start times.

SABADELL Y VALLADOLID, CON EL MISMO OBJETIVO: ELUDIR EL DESCENSO PROBABLE QUE DEBUTE IRU EN EL EQUIPO LOCAL

encuentro dramático. Si hace quince años se enfrentaban dos equipos que los puntos, por conceptos, eran esenciales, en esta ocasión el mismo problema por idéntico objetivo: el descenso. Por el momento Sabadell es el equipo de la Segunda División que su posición es aún más precaria que la de los otros equipos que se disputan el descenso, en la jornada de hoy, el equipo de Sabadell se enfrenta al equipo de Valladolid en el partido que se disputará a las 16.30 horas en el estadio "Zorrilla".



DOCAL

Según dijeron, su mejor actuación, y es cierto que a nosotros nos impresionó muy favorablemente la rapidez y moderado fútbol practicado por los arlequinados, que tuvieron en el veterano Zaldúa y Roselló sus mejores elementos. Bien es cierto que, una vez más, el Valladolid no estuvo afortunado en los goles, pero ello no quita para que su segunda parte nos pareciera muy completa. Desde entonces, el Sabadell ha pasado por diferentes fases, siendo la actual, quizá, la peor. Hay quien culpa al traspaso de Lis, y bien recientemente, Zaldúa ha dicho que la razón de los males radica en el juego "demasiado bueno" que practican, pero menos eficaz que el que requiere la Segunda División. Una opinión un tanto subjetiva, creemos, pero válida en todo caso.

El Sabadell, que llegará a media tarde, trae la novedad de Martínez en la puerta, un guardameta veterano que reaparece, mientras se confirma la ausencia del centrocampista Fernández. Con Jaureta como técnico vienen los siguientes jugadores: Martínez, Lacampre, Santamaría, Lavín, Santi, Rodríguez, Vallovera, Zaldúa, Roselló, Estéfano, Sergio, Parras, Arturo y López.

PROBABLE DEBUT DE IRU

En el Valladolid, dudas hasta el último momento. En la prueba que ayer realizaron Amarillo, Alvarez y Docal, todos respondieron perfectamente, por lo que al menos dos de ellos tienen el puesto asegurado. La duda radica en el dorsal "11", que puede ser para Amarillo, Diez... o Iru, el flamante fichaje. El vizcaíno se encuentra en un gran momento de forma y con ganas de debutar, pero quien tiene la palabra es Gutierrez. Lo más probable, creemos, es que Iru presencie el partido desde el foso, listo para saltar al campo si las circunstancias así lo aconsejan, pero que inicialmente sea uno de los otros dos, Diez o Amarillo, quien complete el "once".

P.

C. D. SABADELL

| | | | |
|-----------------|------------|-------------|-----------|
| LACAMPRE | MARTINEZ | SANTAMARIA | LAVIN |
| SANTI | RODRIGUEZ | VALLOVERA | PARRAS |
| ROSELLO | ZALDUA | VALLOVERA | PARRAS |
| - - - | | | |
| DIEZ | LIZARRALDE | ALVAREZ | LANDABURU |
| (Amarillo, Iru) | SANTOS | PUIG-VINETA | ASTRAIN |
| PEREZ GARCIA | DOCAL | SALVI | |
| | LLACER | | |

REAL VALLADOLID

Estadio "Zorrilla" — Hora: 16,30 tarde — Arbitro: Garcia Carrión

PARIS-NIZA Merckx ganó la etapa, Bottemmelk, el liderato

El ciclista belga Merckx ganó la etapa de París-Niza, con un tiempo de 15 horas y 16 minutos. Bottemmelk, líder de la carrera, se mantuvo en el primer lugar. La clasificación general sigue liderada por Bottemmelk, con un tiempo de 115 horas y 16 minutos. Merckx, con un tiempo de 15 horas y 16 minutos, se sitúa en el primer lugar de la clasificación de etapa. La clasificación de etapa sigue liderada por Bottemmelk, con un tiempo de 15 horas y 16 minutos. Merckx, con un tiempo de 15 horas y 16 minutos, se sitúa en el primer lugar de la clasificación de etapa.

En el lugar decimoprimer, tiene un retraso de sólo cincuenta segundos en relación al líder. La clasificación general sigue liderada por Bottemmelk, con un tiempo de 115 horas y 16 minutos. Merckx, con un tiempo de 15 horas y 16 minutos, se sitúa en el primer lugar de la clasificación de etapa. La clasificación de etapa sigue liderada por Bottemmelk, con un tiempo de 15 horas y 16 minutos. Merckx, con un tiempo de 15 horas y 16 minutos, se sitúa en el primer lugar de la clasificación de etapa.

LA TIRRENO-ADRIATICO

Tortoreto Lido (Italia). — Al contrario que en la París-Niza, la tercera etapa de la prueba Tirreno-Adriático registró una llegada prácticamente masiva, pues fueron cuarenta y seis hombres quienes se disputaron el "sprint", después de una jornada muy rápida, rodada a un promedio excelente, pero sin excesivas alteraciones. Pero esa misma velocidad provocó, no obstante, numerosos abandonos, entre los que cabe registrar a los españoles Dámaso Torres y Menéndez. La etapa fue ganada por el belga Patrick Sercu sobre su compatriota Roger de Vlaeminck y Van Linden y un polaco en el que estaban los españoles Lasa, Casas, Fuente, Martos, Ardiano, Grande, Galdós, Vallori y Pedro Torres. En la clasificación se mantiene Zillio en cabeza, seguido a cuatro segundos por Paniza, y a un 13", por De Vlaeminck. Lasa se mantiene a 1'53", y por el contrario, el resto de los ciclistas españoles se encuentran más rezagados.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo segundo
A. D. Vallejo-La Flecha Gamo, a las 10.15, en la Federación.
Corberó Gondola-A. D. Victoria, a las 10.45, en El Pinar, campo número 1.
Pinar-San Pedro Regalado, a las 12.30, en El Pinar, campo número 1.
U. D. Sur-Asklepios C. F., a las 10.45, en El Pinar, campo número 2.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero
La Antigua-C. D. Beloit, a las 10, en Endasa.
Azer-S. D. Rondilla, a las 10, en Polideportivo de Canteras.
Michelin-Nacional, a las 12, en Polideportivo de Canteras.
San Carlos At-Universitario, a las 12.30, en El Pinar, campo número 2.
Grupo tercero
C. D. Iryda-C. Telefónica, a las 9, en El Pinar, campo número 2.
C. D. Canario-C. F. Las Flores, a las 9, en El Pinar, campo número 1.
U. D. Santovenia-San Fernando, a las 11, en Santovenia.
Olimpia Ponche Soto-San Nicolás, a las 12, en Endasa.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Fase Interprovincial
Asklepios C. F.-Benavente Promesas, a las 12, en la Federación.
SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL
Grupo primero
Rayo Juventud - C. D. Laguna, a las 9.30, en Centro Cultural.
Santo Toribio-Asklepios Sic, a las 8.45, en la Federación.
Peñol C. F.-Azor C. D., a las 8.45, en «Villa Angeles» (Las Deicicias).
C. D. Sava-Roalaso Zaratán, a las 12.30, en el Seminario.
Grupo tercero
San Pedro Regalado-Vivero Exactus, a las 10.15, en San Pedro Regalado.
Leones Castilla - Industrial Delicias, a las 9.30, en el Seminario.
A. D. Ferroviaria-C. D. Tudela, a las 11, en el Seminario.
Betis C. F.-C. D. Arecs, a las 9.30, en San Agustín.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Pozaldez Montemayor.
Tudela-Villanón.
Campaspero-Cabezón.
At. Peñafiel-Iscar.
Rioseco-Goceces.
Nubiense-Sequillo.
Arrabal-Pedrajas.
Traspinedo-Rayo Matapozuelos.
SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL
Grupo primero
La Seca-Castrodeza.
Serrada-Rueda.
D. Navarres-Mucientes.
At. Toresillas-At. Esguevillas.
Grupo segundo
Roalaso Zaratán-Lugullias.
Valbuena-Peñafiel Promesas.
Quintanilla-La Pedraja.
Alcazarén-Viana.
Pesquera-Aldeamayor.
Portillo-La Parrilla.
Estos partidos se jugarán en el campo de los equipos citados en primer lugar y darán comienzo a las 4.30 de la tarde.

BALONCESTO

SEGUNDA DIVISION NACIONAL SENIOR
Valladolid C. B.-Telefunken Rayo, en el campo de la Feria de Muestras, a las 12.30.
SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA
Medina de Valladolid-Valladolid C. B., en el campo de la Feria de Muestras, a las 11.
Tercera DIVISION NACIONAL SENIOR
C. D. Universitario-Club Banesto de Madrid, en el campo de las Instalaciones D. Universidad, a las 12.
CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL
G. E. Nicas CDU-La Salle, en el campo de Maristas, a las 11.
Maristas «A»-Valladolid C. B., en el campo de La Salle, a las 10.30.
CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO
Bancobio-Medina Junior, en el campo del Pinar, a las 11.

EL NUEVO JUGADOR TIENE 23 AÑOS IRU: "ESTOY SATISFECHO Y ESPERO QUE DENTRO DE POCO TAMBIEN LO ESTE EL VALLADOLID" "POR MI JUGARIA MAÑANA, PERO ESO DEPENDE DEL ENTRENADOR"

Se ha dicho que el Recreativo de Huelva tenía una opción y andaba tras sus servicios. Cierto. El Huelva, el Sporting de Gijón y el Racing de Santander. A los momentos se les ha escapado el fichaje de Iru por cuestión de horas, ya que ayer, a la hora de comer, llegaban a Valladolid el jugador, el presidente del Mirandés y Beascochea, entrenador del equipo de Anduana.

A última hora de la tarde, Iru —Isaac Iruarizaga Puerta— estampaba su firma como jugador del Real Valladolid. Por ésta y la próxima temporada.

—¿En buenas condiciones económicas?
—Yo estoy satisfecho y creo que el Mirandés también. Espero que en cuanto tenga ocasión de jugar quede igualmente contento el Valladolid.

—¿Quién es Iru?
—Soy vizcaíno, de Yurre, donde di las primeras pautas. Luego pasé al Basconia, después al Logroñés y por último al Mirandés.

—¿No es eso bajar de categoría?
—No, no. Yo estaba libre porque tenía fecha de ama-

teur, y si fui al Mirandés fue porque allí estaba de entrenador Beascochea, que además de ser pariente mío fue quien me inició en esto del fútbol. Y en el hecho de haber venido al Valladolid también él tiene algo que ver, ya que jugó aquí hace años y me ha hablado muy bien de este equipo.

—¿No hubieras preferido otro cualquiera de los equipos que se interesaban por ti?
—Me gusta el Valladolid. No me arrepiento de haber firmado.

—¿Se arrepentirá el Club?
—Confío en que no. Sólo pido un poco de suerte y confianza para poder rendir lo que de mí se espera.

—¿No acusarás el salto?
—Espero acusarlo, pero en el sentido positivo. En Segunda se juega mejor que en Tercera, con más técnica. Y yo soy un jugador técnico...
—¿Exclusivamente técnico?
—Creo que tengo buena técnica, habilidad y rapidez.
—¿Marcas goles?
—No soy lo que dice un goleador. Suelo preparar más goles a los compañeros que marcarlos yo. Esta temporada he hecho tres o cuatro, pero he facilitado bastantes más.

—¿Estás en condiciones de jugar inmediatamente?
—Por mí, mañana mismo. Pero, claro, eso no depende de mí, sino del entrenador.

—¿En qué puesto te desenvuelves mejor?
—Suelo actuar de interior izquierdo, pero también juego de extremo. Me da igual. El caso es jugar todos los domingos.

—¿Vienes en plan de figura?
—No, de eso nada. Yo vengo a hacer las cosas lo mejor que sé y a responder a la confianza que han depositado en mí al ficharme.

—¿Con el puesto asegurado?
—Tampoco. El puesto hay que ganárselo todos los domingos en el campo y no hablando.

Iru —veintitrés años y cara de listo— no ocultaba su satisfacción. También al presidente del Mirandés se le notaba contento por la operación. El del Valladolid, por ahora, solamente esperanzado; en cuanto empiece a jugar el muchacho veremos si el fichaje ha sido un acierto. De momento, las referencias no pueden ser mejores.

J. M. ORTEGA

Del 14 al 18 de abril La XV edición de la Vuelta al País Vasco

La montaña -con 10 cotas- debe decidir la carrera

SAN SEBASTIAN. (PYRESA). La XV Vuelta Ciclista al País Vasco, organizada por el diario «La Voz de España», discurrirá por las provincias de Navarra, Logroño, Alava, Vizcaya y Guipúzcoa con salida en Irún y llegada en Fuenterrabía y un total de 823 kilómetros.

Aunque se ha procurado evitar dificultades —y de hecho se ha conseguido— la montaña será nuevamente el tramo difícil y decisivo de esta carrera que se celebrará entre el 14 y 18 del próximo mes de abril, sobre todo en las dos últimas jornadas, en las que se subirán nada menos que ocho puertos puntuales. Habrá, sin embargo, dos etapas completamente llanas.

En total figuran diez cotas, dos menos que en la carrera del año anterior.

Las puntuaciones establecidas para la clasificación del Premio de la Montaña son de 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 y 1 puntos para los puertos considerados de primera categoría, mientras que para los de segunda categoría es de 6, 5, 4, 3, 2 y 1 punto. Será vencedor el corredor que mayor número de puntos haya obtenido, resolviendo la posible igualdad a favor del que haya conseguido mejores puestos en los altos de primera categoría. Y si éste persistiera, quien ocupe mejor posición en la clasificación general individual absoluta.

Los diez puertos de montaña de la XV Vuelta Ciclista al País Vasco son los siguientes:

Primera etapa: Irún-Complejo Turístico Irache (148 kilómetros); 68, alto de Velate, 847 metros, primera categoría; kilómetro 114, alto del Perdón, 680 metros, segunda categoría. Cuarta etapa: Llodio-San Sebastián (190 kilómetros). Kilómetro 44, alto de Dina, 410 metros, primera categoría; kilómetro 83, alto Campazar, 457 metros, segunda categoría; kilómetro 108, alto de Udana, 521 metros, segunda categoría; kilómetro 149, alto de



José Luis Abilleira, último rey de la montaña en la Vuelta al País Vasco.

Urraki, 625 metros, primera categoría. Quinta etapa: San Sebastián - Fuenterrabía (158 kilómetros). Kilómetro 49, alto de Meagas, 250 metros, segunda categoría; kilómetro 73, alto de Andazarrate, de segunda categoría; kilómetro 116, alto de Irchelegui, 690 metros, primera categoría; kilómetro 124, alto de Aguiña-Endara, de primera categoría.

Los seis últimos vencedores del Premio de la Montaña han sido los siguientes corredores: 1969: Raymond Poulidor (Francia - Merclier). 1970: Domingo Perurena (España-Fagor). 1971: Ventura Díaz (España-Werner). 1972: José Manuel Fuente (España-Kas). 1973: Pedro Torres (España-La Casera). 1974: José Luis Abilleira (España-La Casera).

BOXEO VILLAFLORE REVALIDO SU TITULO MUNDIAL

MANILA (AMR). — El filipino Ben Villaflore ha revalidado su título de campeón mundial de boxeo de los pesos superplumas al vencer por puntos en quince asaltos, al surcoreano Kim Hyun Chi, en el Suburbano Araneta Coliseum, de Manila.

Villaflore derribó al aspirante en tres ocasiones durante el noveno asalto.

FINES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

| | |
|---|---|
| FINISTERRE SEGUROS GENERALES MURCIA - BETIS | BRANDY FABULOSO REAL MADRID - CELTA |
| IKE 3 largos de manga por talla AT. BILBAO - LAS PALMAS | RENÉ BARBIER BARCELONA - AT. MADRID |
| RELOJ RADIANT GIJON - HERCULES | BRUGUER VALENCIA - REAL SOCIEDAD |

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

| | | |
|-----------------|---------------------|-----------------|
| B Cádiz | H Valladolid | I Huelva |
| Burgos | Sabadell | Tarragona |
| N Orense | S Mallorca | T Alavés |
| Santander | Oviedo | San Andrés |

CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; NEGRO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

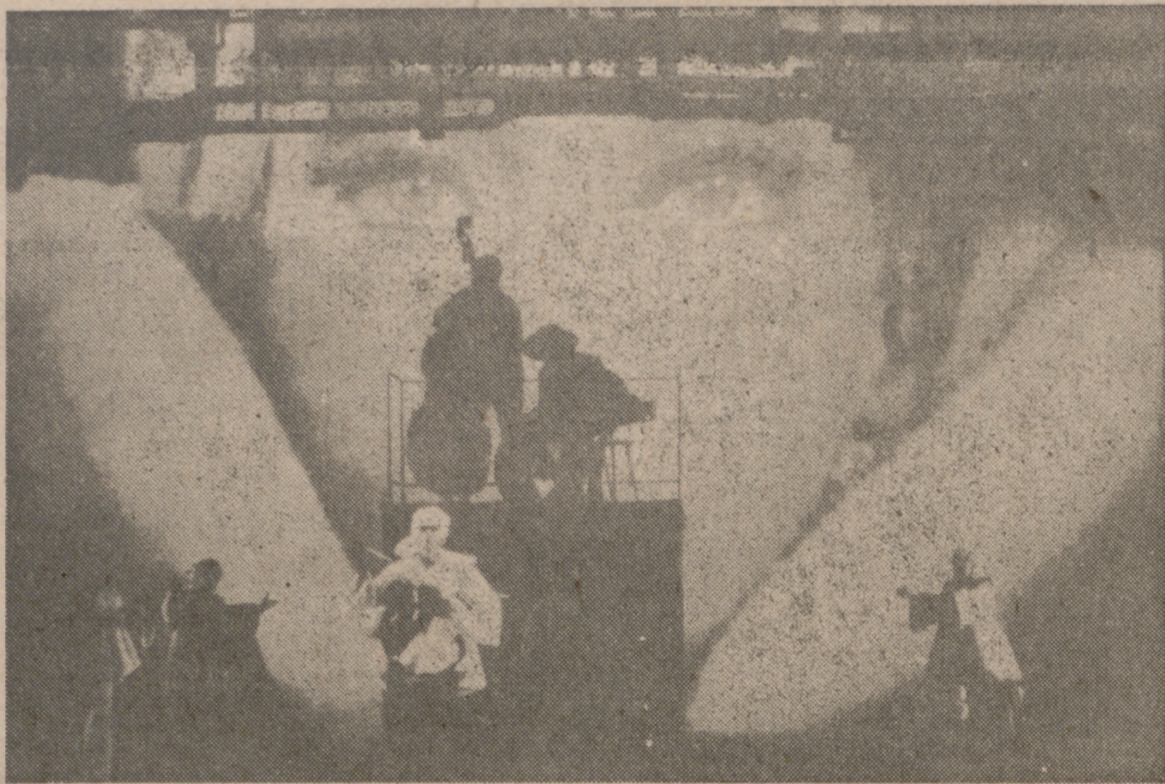
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

ESTADIO MUNICIPAL
INTERESANTE PARTIDO DE LA COMPETICION DE LIGA
CENTRO DE DEPORTES SABADELL
REAL VALLADOLID DEPORTIVO
A las 4.30 de la tarde de mañana, domingo, día 16

CASI COMO LA LUZ DEL DIA



MUNICH (DaD).—Una compañía alemana del ramo (Osram GmbH) acaba de lanzar al mercado un nuevo tipo de lámpara halógena de vapores metálicos cuyo espectro es casi similar al de la luz diurna y que cumple prácticamente con todas las exigencias y requisitos necesarios para el rodaje de películas y para los estudios de televisión. Su potencia varía, según los tipos, entre 85 y 102 lúmenes (unidad de corriente luminica) y es muy económica: una lámpara de 2.500 vatios genera tanta luz como una lámpara halógena normal de 10.000 vatios.



HOMENAJE A GUSTAVO EIFFEL —

EXPOSICION DE RECUERDOS FRANCESES DE HACE CIEN AÑOS

DOCE MIL PIEZAS METALICAS TIENE LA TORRE LEVANTADA EN PARIS, EN 1889



GUSTAVO EIFFEL

M. Legrain Eiffel, nieto —ya viejo— del célebre ingeniero que diseñó y levantó la famosa torre parisense, comentaba hace unos días en Madrid una serie de anécdotas que descubrieron de primera mano facetas inéditas de la personalidad y de la obra del famoso francés cuyas obras metálicas siguen desafiando a los años en las cuatro esquinas del universo.

M. Legrain venía a España con motivo de la exposición-homenaje que, organizada por el Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, se ofrecía al recuerdo de un hombre que abrió a la técnica caminos anteriormente inexplotados. En realidad, la exposición venía a ser la continuación española de la celebrada el pasado mes en la Biblioteca Beau-Grenelle, de la capital francesa, ahora enriquecida con material y documentos guardados o elaborados en nuestro país y que en conjunto suman un importante número de fotografías, maquetas, obras y proyectos fechados en su mayor parte en la segunda mitad del siglo pasado y las dos primeras décadas de este.

Es casi la historia completa de la vida profesional de un hombre honesto y trabajador, profundamente humano, como decía el otro día su nieto, que ofreció al mundo generosamente sus conclusiones y descubrimientos sin ocultar secretos científicos ni particulares hallazgos.

Viaductos, puentes, estaciones, navés, pabellones y cúpulas esparcidos por la más amplia geografía cuelgan en estos días en bellas imágenes de las paredes del recinto de una exposición madrileña diferente, original e interesante.

Cuando hace unos años corrió la noticia de que la torre Eiffel, corroída por el tiempo y la oxidación iba a ser desmontada, los franceses se apresuraron a gritar que

estaban dispuestos a evitarlo como fuera. La Sociedad Conservadora de Monumentos de Francia se encargó de calmar las inquietudes de todos asegurando que la torre del Campo de Marte seguiría desafiando a la intemperie por lo menos cien años más.

Treinta y dos millones de francos empleados en la revisión minuciosa del ingenio devolvieron a los parisenses poco después su mayor orgullo provinciano y a la Ciencia la posibilidad de poder conservar una pieza maestra de la tecnología de los últimos siglos.

CASI CIEN AÑOS ANTES

En El Cairo, sobre el puente que construyó Eiffel para unir a la ribera derecha el aristocrático barrio de Zamalek, siguen pasando, en 1975, burros, camellos y carros de combate. Por el puente sobre el Duero, en Oporto —la obra preferida del famoso ingeniero según su nieto Legrain— continúan pasando generaciones con claveles o sin ellos. Sobre nuestro universitario Tormes, el ferrocarril hacia Portugal rueda aún cada día sobre rieles y tornillos que se diseñaron en el taller del famoso ingeniero francés. Pero fue la torre que lleva su nombre la obra que le dio mayor popularidad y la que tal vez, quizá, le valió la anulación por el Tribunal de Casación de la sentencia (procesamiento y condena) que en 1913 mereció por su intervención como experto en el asunto del Canal de Panamá.

En 1886, Gustavo Eiffel, ingeniero ya famoso por sus construcciones metálicas en todo el mundo, presentaba al Gobierno francés el proyecto para una torre de 330 metros, que sería algo así como "le cloch" de la Exposición Mundial que se preparaba para tres años después. El estudio estaba hecho sobre una arqui-

tectura de hierro y en él quedaban resumidas todas las experiencias conseguidas por el autor a lo largo de su carrera.

Cuando París se enteró de los proyectos de Eiffel puso el grito en el cielo. Levantar en plena ciudad ese colosal "clavo" era, decían, un crimen a la belleza del paisaje ciudadano. Luego, las voces se fueron calmando para dejar paso a la curiosidad de unos y al interés de otros. Poco después, nadie negaba ya que la obra era original y alguno, incluso, llegó a aventurar tímidamente en sus opiniones que tal vez, con un poco de suerte, la estructura podía llegar a ser motivo de orgullo nacional.

Fue como una profecía. La torre se levantaba. La Exposición termina. La torre permanece. "Vamos a conservarla, aunque no sirva para nada. Será la heredera de una época y quizás en alguna ocasión los extranjeros sientan curiosidad por visitarla".

Esa curiosidad se sintió pronto y los extranjeros y los nacionales siguen acercándose a ella con iguales admira-

ciones, orgullos y provincialismos.

EL EXITO DE LA EXACTITUD

Gustavo Eiffel había hecho famoso su nombre a partir de 1850 con sus ideas sobre arquitectura metálica que aportaron a la ingeniería soluciones y experiencias totalmente desconocidas.

Cuando presentó para su estudio oficial el montón de cartapacios y planos donde dejaba expuesto el proyecto de su torre del Campo de Marte, el Gobierno en pleno abrió los ojos con asombro. Eran en total 2.500 hojas de dibujos —de un metro de ancho por 0,80 de alto— donde 40 dibujantes en las oficinas de Lavallois-Perret (sede del equipo Eiffel) habían volcado su esfuerzo durante dos años.

La futura torre estaría integrada por 12.000 piezas metálicas que se agrupaban en 27 secciones. Cada una de esas correspondía a un plano diferente, que, a su vez, se desarrollaba en un gran número de diseños geométricos donde todo quedaba detallado

con precisión de milésimas de milímetro.

Paralelamente al trabajo de los dibujantes en sus talleres, se cortaban y preparaban las placas de palastro destinadas al ensamblaje de las diferentes piezas que llegarían ya talladas a sus lugares correspondientes para recibir allí los remates.

Los cálculos de Eiffel fueron tan exactos, que la construcción de la torre se lleva a cabo sin ninguna vacilación, sin que en ningún momento fuera necesario modificar el cálculo más insignificante. Ni siquiera en los taladros.

La Exposición de París es sólo hoy un recuerdo lejano, pero la torre que le sirvió de pórtico sigue ofreciendo al mundo su silueta fantástica recortada sobre el cielo contaminado de París como el más popular de todos los símbolos.

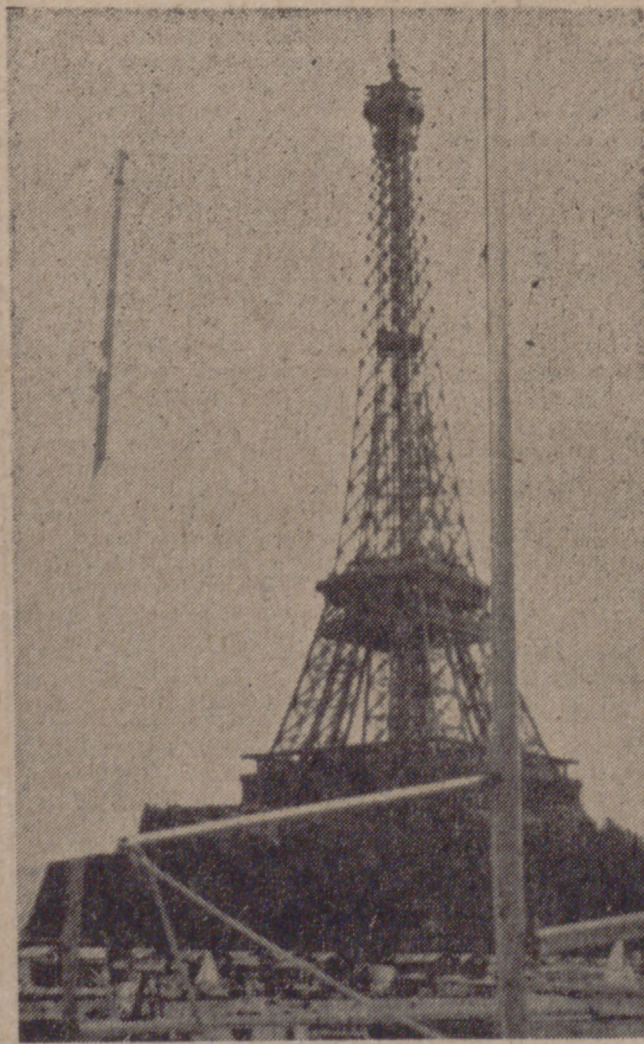
AL SERVICIO DE LA CIENCIA

Los físicos franceses Cailletet y Collardeau pensaron años después en el famoso monumento como posible colaborador de la Ciencia. Suya fue la idea de instalar en su arquitectura el mayor manómetro de mercurio del mundo destinado a realizar experimentos bajo grandes presiones. La medida permitiría al doctor Henocque estudiar las condiciones de absorción de oxígeno por la hemoglobina de la sangre en función de las diferentes alturas.

El mismo Eiffel tomó a su torre como base de una serie de experimentos de telegrafía que le permitieron conocer nuevos fenómenos de absorción de la luz por la atmósfera. Sus ensayos fueron la base, años después, de varias iniciativas de sondeo aéreo que cobrarían más tarde particular importancia con los progresos de la aviación.

Pero quizá las páginas más brillantes de la historia de la famosa Torre del Campo de Marte sean las que se refieren a sus servicios a la radiodifusión. El general Farrié, capitán del Ejército francés, concibió la idea años después de utilizar la estructura de Eiffel como soporte de una antena gigante que hiciera posible escuchar las ondas radioléctricas de todos los continentes. Comunicado el proyecto a Gustavo Eiffel, no sólo dio el permiso, sino que ofreció toda su ayuda y hasta los medios para convertirlo en realidad.

GERTRUDIS DE PABLOS



LUIS GASULLA

PREMIO "NADAL" 1974

Fue gendarme durante treinta años y se retiró con el grado de Comandante Mayor

La noche del 6 de enero el Hotel Ritz de Barcelona en fiesta. Como todos los 6 de enero de todos los años desde alguien se le ocurrió que el Ritz y la noche del Día de Reyes el lugar y el momento apropiado para celebrar uno de los premios literarios más llamativos de España: la entrega del Premio «Eugenio Nadal». Este año, como todos, las cosas transcurrieron normalmente. Hasta que los señores del Jurado, solistas y enigmáticos, anunciaron que «Culminación de Montoya» es el nombre de la novela ganadora del «Nadal» 1974. Hubo aplausos y discursos, pero muy pocos flashes, porque el autor de la obra no sólo no estaba en Barcelona, sino que se encontraba viajando, a miles de kilómetros de allí, en la otra orilla del océano.

TREINTA Y UN AÑOS DE UNIFORME

«Es curioso: yo me incorporé a Gendarmería Nacional en una época de que iba a poder luchar contra «Mate Cocido», un pistolero, muy famoso, que asoló Misiones y el norte argentino allá por el 40. Pero no tuve suerte; como escribía más o menos bien, me pusieron detrás de un escritorio. El 23 de octubre de 1943 me casé con Lidia de Pedro, y no habíamos alcanzado a darnos en nuestra primera casa cuando me enviaron al Río Mayo se llamaba el lugar. Está en la provincia de Córdoba cerca del límite con Santa Cruz y cerca de la ciudad chilena Balmaceda. Allí aprendí en carne propia lo que es la nieve y el frío. Al poco tiempo de estar en Chubut me habí cuenta de que la Patagonia era un lugar duro. Tenía la impresión de que las personas de espíritu sensible no podrían adaptarse a ese clima, a esa geografía. Vestí uniforme durante treinta años antes de retirarme de Gendarmería con el grado de comandante mayor, el más alto al que yo podía aspirar. Ahora aquí, en este departamento, con Lidia, mi esposa, y mi hijo Alberto, que es abogado.»



El escritor argentino Luis Gasulla, ganador del Premio «Nadal» 1974.—(PYRESA-Foto Q. Press.)

Mientras habla, pausado y casi siempre con el mismo tono lo advierte reflexivo, sereno. Pero a los pocos minutos de estar en ese octavo piso de la Avenida Belgrano, uno se da cuenta que el ritmo de Luis Gasulla se ha alterado. Momentáneamente quizá; pero se ha alterado. Hay signos evidentes: las llamadas periodistas lejanas y desconocidas que, en una conversación telefónica de diez minutos, quieren saberlo todo o casi todo sobre él.

EL ESCRITOR. EL PREMIO

Gasulla habla con toda franqueza de sus virtudes y flaquezas como escritor. En algún momento de la entrevista contará que su producción es bastante irregular: escasa y rosa en el verano, se va haciendo más serena hacia el otoño, encuentra sus momentos más felices en el invierno. Le preguntamos «Culminación de Montoya» nació con el frío. Me dice que casi en seguida, me da una explicación que, confieso, me dejó bastante.

—Un buen día del año 1970 me paré a pensar un momento decidí que iba a escribir intensamente durante dos años, luego, me dedicaría a colocar en las editoriales mi producción. Era un plan que exigía mucho rigor, y en eso creo que me ayudó mucho mi formación militar. Cuando pasaron los primeros años, allá por 1972, ya tenía listos los manuscritos de «Culminación de Montoya», los de otra novela de tipo histórico «El solitario Santa Ana» y algunos cuentos y relatos. Allí me pregunté: recorrí todas las editoriales de Buenos Aires, ningún resultado. Algunos me daban excusas convincentes, ni siquiera excusas. Así las cosas, hasta que en 1973 me presentaron al Premio «Planeta», otro de los grandes certámenes que se realizan en España. Las obras fueron firmadas con el pseudónimo «Paralelo». Se presentaron 290 novelas al concurso, «Culminación de Montoya» salió elegida entre las 19 finalistas. Impulsado a mandar la obra, esta vez sin pseudónimo, al Premio «Nadal» 1974. El manuscrito llegó sobre la hora. Y ganó.

—¿Usted sospechaba que la novela podía ganar el premio?

—Tenía una corazonada y, al mismo tiempo, la esperanza de poder ganar.

—¿Qué es lo que busca un escritor cuando participa en un concurso de este tipo: la publicación de la obra, reconocimiento su labor, lectores, fama o dinero?

—En mi caso me interesan los lectores. Creo que todo escritor verdaderamente quiere ser leído. De otro modo es un hombre muerto. Mejor dicho: un muerto que camina. Dijo que si uno escribe pensando en que los únicos que van a leer sus manuscritos son los amigos, los padres y algún confidente, esta labor pierde sentido. Además, estoy convencido de que la mayoría de los escritores si pudieran venderle el alma al diablo para conseguir lectores lo haría sin mayores remordimientos.

Al comienzo de la nota decía que el ritmo de Luis Gasulla había alterado. Y en este momento me doy cuenta de que la presión se ha ido confirmando, ha ido tomando cuerpo, a medida que va hablando. Y pienso que no debe ser sencillo recibir un premio de la importancia del «Nadal» cuando uno ha pasado la mitad de los 50 y ha escrito durante más de treinta años en el anonimato.

HECTOR D'AMICO