

TERMINO
EL DRAMA

Peter Lorenz
ya está
en casa



PETER LORENZ

EL PRESIDENTE
DE PANAMA,
EN MADRID

MADRID, 5. (PYRESA). — El Presidente de la República de Panamá, don Demetrio Basilio Lakas Bahas, ha llegado a Madrid, procedente de Palma de Mallorca, donde ha permanecido tres días, continuando su viaje turístico por diversos países europeos. El señor Lakas, que permanecerá varios días en Madrid, fue recibido en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri.



FERNANDO SUAREZ GONZALEZ, Ministro de Trabajo.

CAMBIOS EN
EL GOBIERNO
CINCO NUEVOS
MINISTROS

PARA TODOS LOS NIÑOS DE
CUATRO Y CINCO AÑOS

PUESTOS ESCOLARES
GRATUITOS

MADRID, 5. (PYRESA). — El Ministerio de Educación y Ciencia se propone ofrecer puestos escolares gratuitos a todos los niños de cuatro y cinco años de edad. También quiere que la mayoría de los alumnos de Educación General Básica puedan obtener el título de Graduado Escolar, que les permita pasar a Bachillerato, al final de este ciclo de enseñanza, y para ello va a permitir que los alumnos que lo precisen puedan repetir curso y alargar su escolarización hasta los 16 años de edad. Así lo ha manifestado el Director General de Ordenación Educativa, don José Ramón Massaguer Fernández, en una rueda de Prensa que mantuvo ayer en la sala de juntas de la Dirección General.

(Pasa a la página siguiente)



FERNANDO HERRERO TEJEDOR, Ministro Secretario General del Movimiento.



JOSE LUIS CERON AYUSO, Ministro de Comercio.



JOSE MARIA SANCHEZ VENTURA Y PASCUAL, Ministro de Justicia.



ALFONSO ALVAREZ DE MIRANDA, Ministro de Industria.

BERLIN OCCIDENTAL, 5. (Efe). — Los secuestradores declararon ayer por la noche su libertad al político conservador de Berlín Occidental Peter Lorenz, después de que el Gobierno alemán accediera a sus demandas exigiendo la liberación de cinco prisioneros que se encuentran en prisión, ha sido anunciado de forma oficial. Los secuestradores, que han tenido prisionero a Lorenz desde el pasado jueves por la mañana. Lorenz, que cuenta cincuenta y dos años de edad y que fue secuestrado en un suburbio berlinés en vísperas de las elecciones de la ciudad, se encuentra sano y salvo.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931
Deposito legal VA-3-1954
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Saiz Alonso
MADRID, miércoles 5 de marzo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.337 - Precio: OCHO Ptas.

CARMEN SEVILLA:
"EL CINE ES LO MAS
IMPORTANTE DE MI VIDA"



En nuestra página "El mundo del espectáculo" ofrecemos, entre otros interesantes temas, un reportaje con la popular "estrella" Carmen Sevilla. La actriz dice, entre otras cosas: "El cine es lo más importante de mi vida". Refiriéndose a sus famosos desfilados a sus famosos "destapes", añade: "...Han sido una conjunción de circunstancias artísticas".

LA
CUESTION
DE
LAS
BASES —

USA teme una inter-
vención extranjera
en Portugal

PONDRIA AL PAIS EN MANOS
DE LOS COMUNISTAS

WASHINGTON, 5. (Del corresponsal de PYRESA, Félix Ortega). — No es especulación. Lo dijo recientemente en Lisboa el ministro de Asuntos Exteriores, Mario Soares,

cuando advirtió que una interrupción del proceso político portugués traería aparejada tal vez la dominación soviética o americana, o incluso la invasión española. En este sentido, Washington, según fuentes informadas, está convencido de que "la situación (en Portugal) es tal que un simple intento, un rumor de golpe o intervención por parte de quien sea, Estados Unidos, España o grupos de exiliados, sólo serviría para unir a la izquierda". En esa misma línea, aseguran, "Madrid, que mantiene una posición (a juicio de Washington) extremadamente buena" ante los acontecimientos vecinos, "se da cuenta perfectamente que se mezclaría en ellos sería peligrosísimo". Washington, en este temor, es específico. La intervención exterior, procedente de donde fuera, sólo serviría "para poner a Portugal directamente en las manos del partido comunista". Por ello, dicen fuentes diplomáticas, "Estados Unidos está observando el proceso, y si bien su Embajada en Lisboa es sumamente activa, se mantiene apartada de él en todos sus aspectos".

(Pasa a la página siguiente)

— ESPAÑA NO SE
CONFORMA CON
LA DECLARACION
DE PRINCIPIOS

Y ESTADOS UNIDOS NO QUIERE UN TRATADO
(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

MADRID, 5. (PYRESA). — Hoy publica el «Boletín Oficial» distintos decretos de la Jefatura del Estado por los que se dispone el nombramiento de don Fernando Suárez González como vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, de don José María Sánchez Ventura Pascual como ministro de Justicia, de don Alfonso Alvarez de Miranda como ministro de Industria, de don José Luis Cerón Ayuso como ministro de Comercio y de don Fernando Herrero Tejedor como ministro secretario general del Movimiento. Asimismo figuran también en el diario oficial los decretos de cese de don Licinio de la Fuente y de la Fuente como vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, de don Nemesio Fernández Cuesta e Illana como ministro de Comercio, de don Francisco Ruiz Jarabo y Baquero como titular de Justicia y los de don Alfredo Santos Blanco y don José Utrera Molina como ministros de Industria y secretario general del Movimiento, respectivamente. También figuran en el «Boletín Oficial» otros decretos de la Jefatura del Estado por los que se concede a los ministros salientes la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III.

MAÑANA JURARAN SUS CARGOS

MADRID, 5. (PYRESA). — La jura de los nuevos ministros tendrá lugar mañana, a las diez y media, en el Palacio de El Pardo. La toma de posesión se celebrará en la Presidencia el mismo día, a las cinco de la tarde, y a continuación se reunirá el Gobierno para la reunión preparatoria del Consejo de Ministros del viernes, día 7.

BALANCE
OFICIAL
42
MUERTOS
EN EL
ACCIDENTE
DEL
"METRO"
DE LONDRES
(INFORMACION
EN LA PAGINA SIGUIENTE)

PLENO DE LAS
CORTES,
EL DIA 11

MADRID, 5. (PYRESA). — El «Boletín Oficial del Estado» anuncia hoy la convocatoria del Pleno de las Cortes Españolas, que se celebrará el próximo día 11 de marzo, a las diez y media de la mañana.

— TERREMOTO
EN FILIPINAS

GOLDEN (Colorado, EE. UU.), 5. (Efe). — El Servicio de Información Nacional de Movimientos Sísmicos informa que se ha producido un gran terremoto en una zona situada a 1.500 kilómetros al sur de Manila. "El terremoto, que alcanzó siete grados según la escala de Richter, ocurrió a las 8.22 (1.22 de hoy, hora española)", dijo un portavoz. "El movimiento sísmico tuvo una intensidad suficiente para haber causado graves daños de haber ocurrido en zonas habitadas, pero debido a que se ha producido en una región desértica, es posible que pasen varios días hasta que se conozcan sus efectos."

— MUERE UN MINISTRO
CHILENO EN ACCIDENTE



CURICO (Chile). — Brigadas de rescate proceden a extinguir el fuego de los restos del helicóptero estrellado el lunes en las inmediaciones de esta localidad y en el que perdió la vida el ministro chileno de Defensa, general Oscar Bonilla, y otras seis personas. (Telefoto Cifra Gráfica)

CON DECISION Y ESPERANZA

HAY quienes no quieren entender o no aciertan a entender nada con ellos...

SON muchos los ataques con fuego graneado contra el asociacionismo...

PUES claro que se darán garantías a todas las asociaciones, dentro de las leyes vigentes...

ESPAÑA es un Reino y quien lo encarnará será don Juan Carlos, heredero de la legitimidad histórica...

LA TACTICA COMUNISTA

Las crisis son siempre un salto en el vacío. Quienes contribuyen a hacerlas afloran...

Ni que decir que el caso portugués viene a refrescar la memoria en cuanto a estas prácticas históricas invariables...

LA DEFENSA DEL DIVIDENDO

No es que nos parezca mal el hecho en sí, no. Lo que nos ocurre es que cuando el mismo tiene lugar en una empresa o grupo...

Es algo que está en la mente del hombre de la calle quien no alcanza a comprender cómo y por qué...

Y aumentos éstos —justo es decirlo— que no se contienen en los límites del uno o del dos por ciento...

Mientras, la cotización de acciones, el santo dividendo en suma, sigue alcanzando en la panorámica de los movimientos bursátiles...

Que la entidad privada busque el aumento de los precios para incrementar sus ingresos, resulta lógico en tanto en cuanto existe o debe existir una competencia que naturalmente regula la subida posible...

La marcha ascendente de las tarifas de estos servicios, en cierto modo, parecen no conocer ya límite...

léfono, nos asombrará darnos cuenta de que en los momentos actuales cada usuario telefónico es el «pagano de un teléfono público instalado en su domicilio...

Pero, ¿a qué seguir?

Hay una realidad en que en el caso de estas compañías, usuarias de servicios públicos, el accionista y su dinero están por encima de todo riesgo...

Pero aquí no. Aquí parece existir la plena convicción de que todo problema financiero en este tipo de empresas, es algo que corre de cuenta exclusiva del ciudadano consumidor...

revista de prensa

LUZ Y TAQUIGRAFOS PARA TODOS

(De «Arriba»):

«De unos años a esta parte, y con cierta periodicidad, se plantean en las áreas de opinión de algunos periódicos, y casi siempre por los mismos «columnistas», el futuro de la Prensa del Movimiento...

Es verdad que la Prensa del Movimiento debe servir y sirve a todos los españoles. No puede ser otra su vocación ni su dedicación, desde el momento en que el propio Movimiento acoge a todos los que lo aceptan...

La frivolidad argumental con la que se instrumenta la petición de reparto, tendría su paralelo en la pretensión de un grupo de accionistas de un Banco de repartirse por las buenas su capital...

En lo que respecta a la Prensa del Movimiento, están bien claros sus orígenes, su finalidad y sus lealtades, y quizás es esto, precisamente, lo que la hace tan accesible a ciertas codicias...

ser encontrados detrás de ella. Y estando así las cosas, pensamos cuán deseable sería que la totalidad de la Prensa española compartiese esa diafanidad de orígenes, de finalidades y de lealtades...

Estamos seguros de que quienes saben muy bien que la Prensa del Movimiento pertenece al Movimiento, desearían ampliar sus saberes enterándose de a quién, de verdad, pertenece la otra Prensa. Para ello, y siguiendo precedentes sentados por algunas «Royal Commission» en el Reino Unido...

No rehuimos en modo alguno la transparencia en la vida de la Prensa del Movimiento, y creemos que debe ser completada por una experiencia paralela con el resto de la Prensa española. Hemos citado precedentes de indiscutible rango democrático, y de recibir hospitalidad nuestra sugerencia, saldríamos de una vez de estériles aunque no desinteresadas polémicas sobre la Prensa y algunos de sus más ávidos predadores.



(De «El Noticiero Universal»)

Declaraciones de Torcuato Fernández-Miranda: EN NUESTRAS LEYES FUNDAMENTALES CABE UN APERTURISMO SOCIALISTA

La nacionalización del poder es conjugable con las asociaciones políticas

«El libro no es un libro abstracto; creo, por el contrario, que está en los problemas de vigente actualidad, pero no en la anecdota oportunista. Creo que es un libro científico, es decir, persigue el rigor y la precisión de conceptos, ideas y criterios...

«Una vieja teoría del profesor Fernández-Miranda, la del «socialismo integrador», no aparece explícita en «Estado y Constitución». «Continúa considerando válido el planteamiento expuesto en Valladolid?» «Qué entronque ideológico tiene y qué posibilidades de aplicación en la España actual?»

«Por las razones expuestas en mi contestación anterior, no empleo la expresión socialismo integrador en mi libro. Pero los temas están en él. Integrador quiere decir un socialismo integrador de la libertad y por ello capaz de ser un factor integrante de nuestra solidaridad nacional, en el sentido en que se fija en el capítulo sexto.»

«En su obra prevé que en rechazar sus tesis estarán de acuerdo marxistas y quienes militan en posiciones de extrema derecha. Y ha dicho también que un socialismo desprovisto de su dureza histórica es pura retórica»

que, además, el socialismo con vigor histórico se nutre del marxismo. ¿Qué diferencias existen, por una parte, entre el «socialismo integrador» y por otra los socialismos vigentes en el mundo no marxista? En definitiva, ¿es posible y factible un socialismo español? «Reconocer el vigor y fuerza de una corriente histórica, tener que contar con ella si se es realista, sólo quiere decir actuar desde ella, no resignarse a ella. Creo que el concepto de voluntad histórica que expongo en mi libro da un criterio claro también en esta materia. El marxismo es dogmático y anacrónico, pero es aún un pasado con vigencia actual. Un socialismo que, contando con la realidad que señala su pregunta, quiere ser fiel al destino del hombre de la cultura occidental, tiene que ser integrador de la libertad. Esta tarea histórica ya no le pueden servir los marxismos dogmáticos y cuasi religiosos. La pregunta ¿es posible un socialismo español? hay que transformarla en esta otra: ¿Es posible un socialismo europeo no esclavo? Y la contestación es inequívocamente: sí.»

«Si el ejercicio de la libertad está condicionado o limitado por la categoría social del individuo o por el grado de desarrollo de una sociedad determinada, ¿considera que nuestro país tiene condiciones sociales suficientes para una plena participación política o un pleno ejercicio de la libertad?»

«La contestación es para mí inequívocamente afirmativa en todos los supuestos de su pregunta. Algo del cómo ha de hacerse creo que lo trato claramente en mi libro.»

«Creo que los capítulos décimo, undécimo y duodécimo de mi libro son una contestación pormenorizada de esa pregunta. En síntesis, se trata de que la situación del gobernado y por ende su libertad cuente con efectivos instrumentos de acción, garantía y control del

poder. Se trata de que la pregunta ¿de quién es el Estado? no tenga una respuesta retórica, al modo liberal, sino una respuesta efectiva y operante, cuidando de los condicionamientos sociales de la libertad.»

«¿Son conjugables en el esquema intelectual de su obra los conceptos de «nacionalización del poder», «libertad» y «obediencia política?»

«Para mí, y a ello me refiero también en mi libro, no es que sean conjugables, sino recíprocamente condicionantes. Para que el poder no sea arbitrario, el derecho de los gobernantes ha de entenderse como adventicio; el poder no está en una persona, sino en una entidad; la nacionalización del poder busca un control operativo del poder que haga de la obediencia política una obediencia libre. El análisis que en el capítulo duodécimo se hace de los sistemas secundarios, poderosamente vigentes tanto en los actuales regímenes marxistas, como en la sociedad de consumo de los sistemas liberales, cree que es muy esclarecedor en la línea de su pregunta.»

«Desde el plano del gobernado, ¿qué carácter es prioritario, el social o el político? Si el social es preponderante, ¿no cabría interpretar que la economía—base y sustento de lo social—ocurra el concepto de lo político y derivar—en concepto de algunos—hacia una especie de positivismo o materialismo?»

«Si, como se dice en el libro, la política es voluntad ejercida sobre la realidad histórica del presente, la economía forma parte de esa realidad, no está por encima o tras de ella. También sobre ella el hombre tiene capacidad de decisión. El fatalismo determinista del materialismo o positivismo no tiene posible lugar en una posición como la nuestra, que cree que la voluntad histórica es determinante del proceso social y político, aunque por no ser utópica esté condicionada por la misma realidad que quiere configurar con dinamismo creador.»

«¿Es consciente el autor de «Estado y Constitución» que su obra levantará polémicas y que originará alguna confrontación dialéctica? ¿Teme que sus tesis puedan ser tergiversadas por algún lector precipitado?»

«Que un libro resulte polémico, quiere decir que es vivo, a pesar de que se esfuerce por no ser oportunista, por ofrecer ideas rigurosas y claras. En cuanto a la última parte de su pregunta, diré que estoy seguro de tener lectores inteligentes, pero que deseo tener lectores atentos, capaces de dedicar tiempo y sosiego a la lectura. Los primeros abundan, no así los segundos. En cuanto al temor de ser tergiversado, no lo tengo; la naturaleza de mi libro le asegura, a la larga, contra los posibles lectores precipitados. Por otra parte, las obras se separan siempre del autor, cobran su propia entidad y tienen que arriesgarse a correr los albrures de su destino.»

(PYRESA)

VALLADOLID

AYER, EN EL CEMENTERIO

Ofrenda de coronas ante el mausoleo de Onésimo Redondo



Homenaje a Onésimo Redondo en Labajos

Ayer, y después de celebrados los actos conmemorativos del 4 de Marzo en el Teatro Calderón, como ya adelantábamos, el Ministro de Planificación del Desarrollo, autoridades y numeroso público se trasladaron al cementerio vallisoletano, donde ante el mausoleo en que reposan los restos de Onésimo Redondo se pro-

cedió a la tradicional ofrenda de coronas, ofrecida una de ellas por el Ministro y el Vicesecretario General del Movimiento, y otra por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cádiz. Posteriormente se rezó un responso por el alma de nuestro Fundador, y al final se entonó el "Cara al Sol".

A su regreso del acto conmemorativo de Valladolid, los integrantes de la Guardia de Franco de Madrid que habían asistido al mismo acudieron ayer al monumento erigido en memoria de Onésimo Redondo, ante el que depositaron una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas.

Ayer, en la Caja de Ahorros Provincial

PRESENTACION DEL LIBRO, "MADRID: KILOMETRO CERO", DE JESUS VASALLO



«La Voz de Valladolid» organizó el acto con carácter íntimo, para que unos cuantos amigos nos reunieramos en torno al autor de «Madrid: kilómetro cero». Pero a la hora de comenzar, estábamos cer-

ca de un centenar junto a Jesús Vasallo, periodista integral, gran articulista, cuyo éxito como comentarista político, con esa sección diaria en la cadena del Movimiento le convirtió en «Popular» de «Pueblo», el pasado año. Estaban José Estévez Méndez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que ostentaba la representación de Jesús Aramburu Olarán, delegado nacional de provincias; Antón de Santiago y Juárez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cádiz; José Luis Mosquera, presidente de la Diputación; Fernando Velasco de Andrés, subjefe provincial; miembros del Consejo Provincial, Presidente de la Asociación de la Prensa, directores de los medios informativos locales y numerosos periodistas y amigos.

José Delfín Vall dio lectura, luego, al prólogo que Emilio Romero ha escrito, y finalmente Jesús Vasallo, tras un amplio capítulo de gracias explicó las ausencias de Jesús Aramburu y Emilio Romero, retenidos ambos en Madrid por obligaciones ineludibles. Se refirió luego a su etapa al frente de LIBERTAD y la colaboración que encontró en Jesús Aramburu y Antón de Santiago, entonces gobernador civil y delegado provincial de Información y Turismo, respectivamente. Vasallo dedicó luego un recuerdo emocionado a su gran amigo, el laureado poeta de Cuenca, Federico Muelas, y a todos cuantos le han animado para que una selección de sus crónicas desde Madrid, fueran editadas. Jesús Vasallo concluyó su intervención, dando lectura a la «Confesión del autor», que abre su libro.

Acto conmemorativo en el Hogar OJE "4 de Marzo"

En la mañana del pasado domingo se celebró en el Hogar «4 de Marzo» un acto conmemorativo de la proclamación de la unidad de FE y JONS, promovido por la Jefatura Provincial de la Organización Juvenil Española. Presidieron el delegado provincial de la Juventud, don Porfirio Herrero; director del Departamento de Participación, don Fernando Jiménez; jefe provincial de la OJE, don José Luis León, y presidente de la Junta Juvenil, don Efrén Fernández Petite, con asistencia de más de trescientos afiliados de los distintos grados.

Tere Yñigo hizo la presentación del libro. Con esa voz inimitable fue haciendo cosa de la gran personalidad de Jesús Vasallo, recordando su intensa etapa vallisoletana, sus éxitos en el ancho mundo del periodismo, sus experiencias de autor y su fulgurante éxito como escritor político, del que el libro que ahora aparece es la mejor prueba.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 27 DE FEBRERO CLASE A-2. — Alvarez Rodríguez, Francisco Secundino; De la Fuente Hernández, José María; García Arribas, Victoriano; García Gutiérrez, Francisco Ignacio; Gallego García, José; Gago Gago, Teófilo; Hernández Martín, Miguel Ángel; León Torcida, Julio; Romera Díez, Angel; Solana Guada, Miguel Angel. CLASE A-2 y B.—Aboy Castro, Ramiro; Arribas Rodríguez, Pablo. CLASE B.—Aldonza Fernández, Emilio; Alonso Alvarez, César; Alonso Carpintero, Ramón Angel; Blanco Lozano, José; Calvo López, Francisco Javier; Cañada González, Fortunato; Cobos Ruiz,

Luis Fernando; Díez González, Alonso; García Muñoz, Antonio; García Sastre, Isidoro; Garzón San José, David; Gómez Huerta, Teófilo; González Grañeda, Manuel; González Pérez, Jesús Guernas García, Florentino; Hernández Caviedes, Juan Carlos; Jiménez Zurdo, Avelino; Luengo González, Tomás; Mirat Hernández, Lourdes; Montenegro Fernández, Martín; Muñoz Antonio, Julián Alfonso; De Pablo Figueroa, Mariano Alejandro; Pascual López, María Josefa; Redondo Martínez, María Montserrat; Revuelta Tejedor, José María; Rico García, Tomás; Río Bécares, María del; Salamánqués García, Isodoro; Seco Zabaco, Miguel Angel; Vega Calvo, Emilio Andrés; Zarzuelo Ramos, Jesús; Zarzuelo Torres, Jesús.

valladolid 24 horas

Ayer fue noticia un querido compañero nuestro, durante varios años director de este periódico, Jesús Vasallo. El, que ya es noticia prácticamente todos los días con sus crónicas políticas, lo fue ayer especialmente con la presentación del libro que lleva el mismo título que sus ya populares crónicas: «Madrid: Kilómetro cero». De un libro se espera siempre que sea un acontecimiento. La esperanza en este caso es ya una realidad, puesto que realidad diaria ha sido en las páginas de LIBERTAD y de los periódicos de la Prensa del Movimiento desde hace meses. Los lectores que se perdieron alguna de las crónicas de Jesús Vasallo tendrán ahora la oportunidad de encontrarla en el libro, que, como todo lo periodístico, constituye también en su conjunto un interesante documento en la historia política de la vida española. El dato y la anécdota tienen su sitio en ese «Kilómetro cero», en el que destaca en cada página la facilidad expresiva de Jesús Vasallo, su aire polémico y crítico, sin olvidar una estela casi permanente de humanidad y hasta de humor.

Acontecimiento, pues, periodístico el de ayer, que alcanza ahora al mundo del libro. Jesús Vasallo firmó muchos ejemplares de su libro, que a partir de ahora figura ya entre los títulos de mayor actualidad. El autor se rodeó de amigos a la hora de la presentación de «Kilómetro cero» y tuvo en María Teresa Yñigo de Toro una presentadora especial. De Jesús Vasallo dijo María Teresa: «Creo que tu diana es ésta de ahora, el hacer fácil la difícil política de cada día y el servir a millones de españoles cada mañana y cada tarde. Te ha tocado escribir la crónica diaria de un año difícil, entre los más difíciles. Y quizá lo haya sido menos para los españoles porque tú se lo has explicado.»

Sin dejar de ser «Kilómetro cero», el libro ha empezado a hacer sus kilómetros desde las librerías. Y Jesús Vasallo, aunque no empieza, los hará con él.—MAXIMO.

Reunión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión. Fueron examinados diversos aspectos referentes a la Seguridad Social

Coincidiendo con el LXVII aniversario de la Ley Fundacional del Instituto Nacional de Previsión, celebró la preceptiva sesión mensual el Consejo Provincial, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Trabajo, don Juan Draper Matheu, en el curso de la cual fueron adoptados diversos acuerdos relacionados con las prestaciones del fondo de asistencia social y las aportaciones económicas del servicio social de asistencia a subnormales.

Finalmente, el Consejo Provincial acordó otorgar la Cruz Azul de la Seguridad Social en su categoría de plata al doctor don Andrés Díaz Sánchez, como médico más antiguo de la provincia por su larga vinculación a la asistencia sanitaria de la Seguridad Social con notable espíritu de dedicación y servicio, y a todos los trabajadores de Valladolid, representados por su Consejo Provincial, quienes con su inquietud e iniciativa han contribuido eficazmente al mejor funcionamiento de las instituciones sanitarias.

Especial atención merecieron los resultados de la gestión correspondiente al año 1974, tanto en el aspecto administrativo como en el sanitario, proporcionándose al Consejo Provincial una exhaustiva información con los datos relativos a la labor realizada y su comparación con la del año anterior.

PLENO DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL DE JOVENES

En el Salón de Actos de la Caja de Ahorros Provincial se celebró el II Pleno de la Asamblea Provincial de Jóvenes, con asistencia de más de cuarenta representantes juveniles de nuestra provincia, y del que adelantábamos información en nuestro número de ayer.

Abierta la sesión por el presidente de la Asamblea, don Luis Carlos Salcedo Herrero, fue presentado el preceptivo informe sobre la actuación de la Comisión Perma-

DIETARIO EL SANTO DEL DIA

EL BEATO NICOLAS FACTOR († 1583) El bienaventurado Nicolás Factor nació en Valencia, de España, de padres humildes y piadosos. Desde muy niño comenzó a ejercitar la caridad con los enfermos. Creciendo en edad, salió muy aventajado en las letras, y cuando su padre pensaba casarle, Nuestro Señor le llamó para su servicio en el convento de Santa María de Jesús, cerca de la ciudad de Valencia. No hubo religioso alguno entre aquellos hijos de San Francisco, que no se mirase en él como en un espejo de perfección. El Señor le honrificaba aún en el púlpito con raras y estupendas maravillas, porque casi siempre que predicaba se arrojaba con éxtasis seraficos, elevándose algunas veces su cuerpo sin tocar con los pies en el suelo. Predicando en Barcelona se elevó de la tierra más de un palmo en presencia de un concurso numerosísimo. Visitaba en Valencia con singular afición el Hospital de San Lázaro; allí limpiaba a los leprosos, les daba de comer, les hacía las camas, les desnudaba y ponía en ellas, y con gran devoción les besaba las llagas, puesto de rodillas. Finalmente, después de una vida llena de prodigiosa caridad y penitencia, expiró, pronunciando el dulcísimo nombre de Jesús, a la edad de sesenta y tres años. Quedó su sagrado cadáver flexible y exhalando suavísima fragancia todo el espacio de nueve días que estuvo expuesto para satisfacer la devoción de los fieles, como consta por el testimonio de un jurídico reconocimiento. Diéronle sepultura en lugar señalado, y en vista de los continuos milagros que dispensaba Dios a los que imploraban su patrocinio, el Sumo Pontífice Pio VI le declaró Beato en 1786.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, día 5 de marzo de 1975. Van transcurrido 63 días del presente año y faltan 302 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 7 horas y 13 minutos y se pondrá a las 19 horas y 10 minutos. La Luna, que es menguante en Sagitario, saldrá a las 2 horas y 48 minutos y se pondrá a las 12 horas y 28 minutos.

PROGRAMAS DE RADIO

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "De profesión: Invenible" CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Los implacables, patrulla especial" CAPITOL.—Desde las 4,30: "La gran estafa" y "El affaire Dominiel" CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "El último testigo". CERVANTES.—A las 7,45 y 10,15: "El dormilón". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Toda una vida" DELICIAS.—Desde las 4: "El furor de la codicia" y "El indio altivo". EMBAJADORES.—Desde las 4: "Siete novias para siete hermanos" y "El inspector Tibbs contra la Organización" GOYA.—Desde las 4,30: "Novios de la muerte" y "Joe Kidd". LA FUENTE.—Desde las 4,30: "La fuerza inútil" y "Morded" LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La noche americana". REX.—Desde las 4,30: "Perversidad" y "El precio de un hombre". ROXY.—A las 4,30, 7,30 y 10,15: "El árbol de la vida". VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Jesucristo Superstar" y "El escarapate". ZORRILLA (Sala especial)—A las 5, 7,45 y 10,15: "Carl Gentori" ("El último adiós en Londres").

RADIO VALLADOLID

- TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy... la de Mar Grègor 16,20: Música y decoración. 16,30: "La madre de oro" (novela). 17,30: Voces de hoy. 18,00: Chiquilandia. 18,30: Confidencias. 19,00: Musical siete tarde. 19,30: Catorce aciertos. 19,45: La Novena de la Gracia. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Viva la Música. 21,30: Disco-Show. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Concierto de noche: "Rapsodias húngaras números 13, 6, 3 y 15", de F. Liszt. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación. FRECUENCIA MODULADA (94,5 Mc.)—17,00: Viva la Música. 17,30: Disco-Show, edición especial. 18,00: Gran concierto. 18,30: Misión Rescate. 19,00: Cuarto año de Bachillerato Elemental. 20,00: Universidad a Distancia.

RADIO POPULAR

- TARDE-NOCHE.—16,00: Música en microscopio. 16,30: Hablando con los famosos. 17,00: Punteo cultural. 17,05: A cien por hora. 17,15: Mundo curioso. 17,25: Consejos de decoración. 17,35: Música y color. 18,00: Revista del pensamiento actual. 18,32: Calidad Popular. 19,00: Ángelus. 19,05: Todo en ritmo. 20,00: Teatro lírico español. 21,00: Folkloricos. 21,15: Última hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Novena de la Gracia. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Discografía. 23,00: Apausos. 23,30: En ambiente. 00,25: Dios en la poesía. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMA DE TV

- VHF 22,00: "A simple vista". Programa-concurso. 22,30: "Carol Burnett". 23,25: Últimas noticias. 23,30: Reflexión. 23,35: Despedida y cierre. UHF 19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Revista de cine. 21,30: Noticias en la Segunda. 22,00: Cine Club. Ciclo Busset Keaton: "La mudanza" (1925) y "El héroe del río". 23,30: Despedida y cierre.

FARMACIAS HOY Y MAÑANA GUARDA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Paseo de San Vicente, 16. Avenida de Santa Teresa, 24. Santa Lucia, 90. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Rogalado). Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia). CONTINUAN EN SERVICIO.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Avenida de Santa Teresa, 24. Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).



LIBERTAD... INSTITU... CASTIL... Se po... de los... rante to... de marz... abierto... este cant... horas de... de de... Ma... La sol... gratuita... bres po... Secretar... hasta el... cusive... de la m... INSTITU... M... (Conv... Se po... de las... que la... nas libr... (unio)... hasta el... La do... ría se l... tabión... Instituti... SINDIC... DE... Se co... empresa... como h... stoces... hoesped... ferías, r... rias-ch... nas, qu... General... y Trans... cedido... soja, de... tirado e... precisen... liar de... Hosteler... (Plaza... FARROQU... Hor... Dias festi... 9,30, 10,3... de, a las... Dias labor... 9 y a... 7,30... FARROQU... LABRADO... Misa diari... nueve. P... FARROQU... D... Hor... Dias labor... las 9,30... la tarde... Domingos... ma, a las 9... 10,30 y 12,30... FARROQU... HOR... Domingos... 10, 12,15... de las 9... Dias labor... 8 y 8... FARROQU... PADRE... Todos los... y me... santos... vivemos al... El día 7... celebrará... premonia... padre Jesús... las nueve... las seis y... Crucis. A la... solemne m... celebrac... espírita comen... misa de r... do el día... y perso... iglesia en... para su má... R... En la m... Juan Mabl... por la Ador... como Sacra... de los tr... del Sagrado... cetro de lo... de la est... de la mañ... una Majest... de las veint... En esta n... primer vierr... de la... rará los s... once de

AVISOS

INSTITUTO "JUANA I DE CASTILLA", DE TORDESILLAS

Matrícula libre
Se pone en conocimiento de los interesados, que durante todo el presente mes de marzo permanecerá abierto en la Secretaría de este centro y de once a una hora de la mañana, el plazo de matrícula libre del curso académico 1974-75.

Matrícula gratuita

La solicitud de matrícula gratuita para alumnos libres podrá efectuarse en la Secretaría de este centro hasta el próximo día 12, inclusive, de once a una hora de la mañana.

INSTITUTO "NUÑEZ DE ARCE"

Matrícula libre (Convocatoria de junio)

Se pone en conocimiento de las personas interesadas, que la matrícula para alumnos libres (convocatoria de junio) permanecerá abierta hasta el próximo día 31. La documentación necesaria se halla expuesta en el tablón de anuncios de este Instituto.

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y TURISMO

Se comunica a todas las empresas encuadradas, tales como hoteles, hostales, pensiones, fondas, casas de huéspedes, restaurantes, cafeterías, cafés-bars, churrerías-chocolaterías y tabernas, que por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha sido concedido un cupo de aceite de soja, del cual podrá ser retirado en las cantidades que precisen del almacén auxiliar de la Cooperativa de Hostelería "San Fernando" (Plaza de Santa Brígida, 3).

al precio de 38,50 pesetas litro.

SINDICATO PROVINCIAL DEL SEGURO

Se ruega a los señores colegiados a quienes pudiera interesar, que el próximo día 15, y convocados por la Subdirección General de Seguros, se celebrarán los exámenes para la obtención del título profesional de agentes de Seguros, en Madrid y Barcelona.

Los interesados podrán recibir más información en la Secretaría de este Colegio.

EXCURSION A TENERIFE, ORGANIZADA POR "EDUCACION Y DESCANSO"

En la próxima Semana Santa y coincidiendo posteriormente con el encuentro de fútbol que se celebrará el próximo día 29 entre el Tenerife y el Real Valladolid, la Obra Sindical "Educación y Descanso", a través de su departamento de Turismo Social, ha organizado dos distintas excursiones a Tenerife, a las que podrán asistir cuantas personas lo deseen y que se realizarán desde el día 27 próximo al 1 de abril, una de ellas, y desde el 27 al 31 próximos la segunda.

Acercar de estos programas de viaje puede obtenerse mayor información en el departamento de Turismo Social de la Obra Sindical "Educación y Descanso", Plaza de Madrid, 4, sexta planta.

PAGOS DE HACIENDA

José L. Pérez Sanchis; Fricafmi, S. L.; Ayuntamiento de Villafrechós, Villavencio, Tamariz, Medina del Campo, Ceinos de Campos, Valldunquillo, Tordelhumos y Mayorga, Marcelo Toribio Herrero, Desiderio Agustín Álvarez Buenaposada y Pedro Junquera.

RIÑA ENTRE GITANOS
Han sido detenidos cinco de ellos, con varias armas

Hace unos quince días informamos de una riña entre gitanos, como consecuencia de la cual resultó herida por arma de fuego una gitana, que fue ingresada en la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redónjo", dando un nombre falso.

La Policía tuvo conocimiento del suceso, así como de la gitana herida, e inmediatamente los funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal comenzaron a realizar las correspondientes investigaciones, concluidas el pasado día 27 con la detención, en el Barrio de Fpafia, de Francisco Cerreduela Jiménez, Rafael Cerreduela Ramírez, Domingo Jiménez Salazar, Emiliano Jiménez Pisa y Jesús Cerreduela Ramírez.



Todos ellos, junto con distintas armas, pasaron a disposición judicial.

Otro velloso más que la Policía vallisoletana ha resuelto con éxito.

ROBO DE PESCADO CONGELADO

Han sido puestos a disposición judicial los autores del robo de pescado congelado, valorado en unas seiscientas mil pesetas, José María Caviedes Lázaro, Rafael García López y Cándido del Tío del Rey.

DELITOS SEXUALES

Por abusos deshonestos en una menor fue detenido Carlos López

INCENDIO EN UN ALMACEN

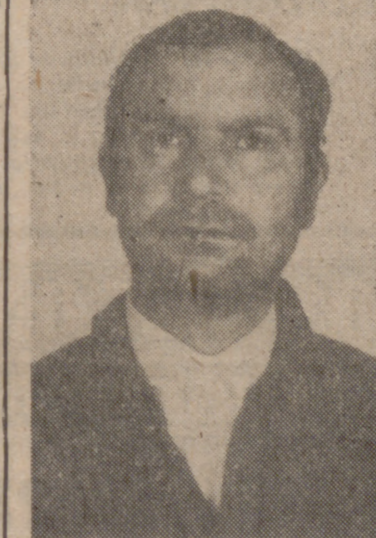
Ayer, en un almacén de pacas de cartón, en la calle Perpendicular, 9, se declaró un incendio. Inmediatamente acudió al lugar del siniestro la tercera sección del Cuerpo de Bomberos, al mando del capatzen don Florencio Sánchez, siendo relevada por la segunda sección, mandada por don Angel Nagore, quedando totalmente sofocado el incendio sobre las cinco de la tarde.



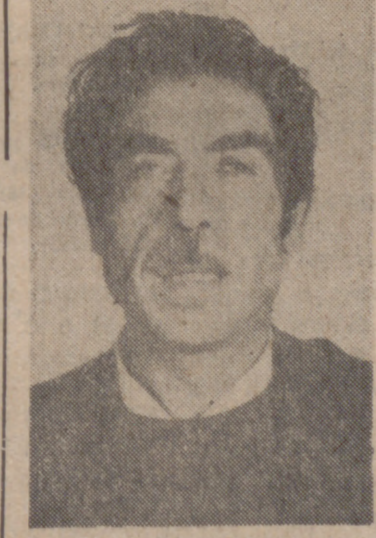
Jesús Cerreduela Ramírez



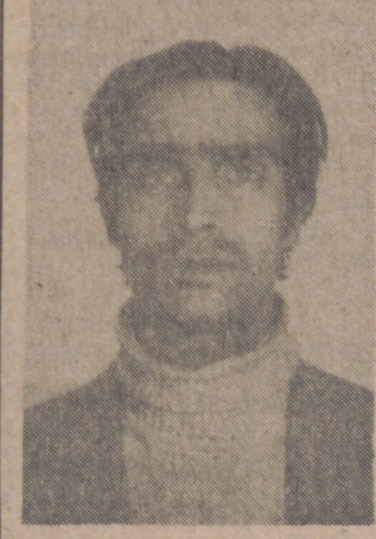
Emiliano Jiménez Pisa



Rafael Cerreduela Ramirez



Domingo Jiménez Salazar



Francisco Cerreduela Jiménez

HOMENAJE DE LA COFRADIA DE LAS SIETE PALABRAS A SUS HERMANOS MAYORES

La Cofradía de las Siete Palabras ha rendido un cálido y emotivo homenaje a cuantos cofrades han sido hermanos mayores de la misma desde su fundación. Coincidió el acto con el final de las conferencias cuaresmales que, organizadas por la Cofradía, ha pronunciado en la parroquia de Santiago, monseñor José María Setién Alberto, obispo auxiliar de San Sebastián.

El orador de las conferencias concelebró en la tarde del sábado una misa, en unión de diez sacerdotes, entre ellos los párrocos de Santiago, San Lorenzo y de Laguna de Duero y directores espirituales de varias cofradías. Monseñor Setién pronunció también la homilía y al término de la concelebración eucarística impuso una medalla conmemorativa de su actuación como hermanos mayores a don Pedro Domingo Berzal, don Manuel Jalón de Meneses, don Fortunato Crespo Cedrín, don José María Luelmo Soto, don Juan Bautista García Gómez, don José María del Hoyo Enciso, don Manuel Rodríguez Villanueva, don Antonio Gillemund con que la Cofradía celebraba sus conferencias cuaresmales y rendía homenaje de recuerdo y gratitud a sus hermanos mayores.

No pudieron asistir al acto, por diversos motivos, por lo que recibieron la medalla en ocasión oportuna, don Germán Adán Horcajuelo don Gerardo Perdigón González, don Francisco Herrán Torres y don Antolín de Santiago y Juárez, también hermanos mayores de la Cofradía de las Siete Palabras, en distintos años.

La Coral Vallisoletana, dirigida por el maestro don Carlos Barrasa, tuvo a su cargo las ilustraciones corales a lo largo de la gran solemnidad con que la Cofradía celebraba sus conferencias cuaresmales y rendía homenaje de recuerdo y gratitud a sus hermanos mayores.

CULTOS

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Horario de misas

Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete.
Días laborables: Por la mañana a las 9 y a las 12. Por la tarde, a las 7,30.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

PARROQUIA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Horario de misas

Días laborables: Por la mañana, a las 9,30, en la Capilla Militar. Por la tarde, a las 7,30, en la Capilla Militar.
Domingos y festivos: Por la mañana, a las 9,30 y 10,15 en la Capilla Militar (sólo para niños), y a las 12,30 y 12,30 en Centro Cultural.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, diez y ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SANTA CLARA

Horario de misas

Domingos y días festivos: A las 10, 12,15 y una de la mañana a las seis de la tarde.
Días laborables: A las 8 y 9 de la mañana, y 8 de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, santo rosario comentado. Salvemos al mundo por María.
El día 7, primer viernes de mes, se celebrará la tradicional y devota ceremonia del besapié en el santuario de Nuestra Señora de San Juan Nazareno. Santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las seis y media, rosario y Vía Crucis. A las ocho, también rosario solemne Vía Crucis. Acto seguido, celebración eucarística. El besapié comenzará a continuación de la misa de nueve y media y durará todo el día. Rogamos a los enfermos y personas mayores acudan a la iglesia en las horas del mediodía, para su mayor facilidad.

RR. SALESAS

En la iglesia de las RR. Salesas (Calle Mambrilla, 33), se celebrará el día 10 de marzo la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento por las intenciones de los tres santuarios españoles Sagrado Corazón; Tibidabo, Sagrado Corazón y Gran Poder de esta ciudad. A las nueve de la mañana se expondrá a Su Divina Majestad, quedando manifiestas las veinticuatro horas seguidas. En esta misma iglesia, el día 7, primer viernes de mes, la Archicofradía de la Guardia de Honor celebrará los siguientes cultos Desde las once de la mañana estará ex-

puesto el Santísimo. A las seis y media de la tarde, rosario, preces, bendición y celebración de la Eucaristía con homilía a cargo de don Martín Gil, director de la Archicofradía.

Todos los días, celebración eucarística conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

ASOCIACION DE NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZON

Mañana, primer jueves de mes, la Asociación de Nuestra Señora del Sagrado Corazón celebrará sus cultos mensuales en la iglesia parroquial de Santiago Apostol, con misa de comunión a la una del mediodía.

CONCURSO FOTOGRAFICO ORGANIZADO POR "EDUCACION Y DESCANSO" EN HOMENAJE A LA MUJER TRABAJADORA

Como homenaje y exaltación a la participación de la mujer en el trabajo, y siendo éste el tema central del certamen, la Obra Sindical "Educación y Descanso" ha convocado este año, en el Año Internacional de la Mujer, un concurso fotográfico, en el que podrán participar cuantos fotógrafos, profesionales o aficionados, lo deseen.

Los trabajos habrán de constituir una clara exaltación de la presencia femenina en el mundo laboral y cada autor podrá presentar, como máximo, tres obras en negro, en tamaño 30x40 centímetros. Las fotografías deberán ser rigurosamente inéditas y originales y el plazo de admisión de las mismas finalizará el próximo día 18 de abril. Cada concursante cubrirá un boletín de inscripción, en impreso previamente establecido, y hará constar título de la obra, nombre y domicilio al dorso de cada fotografía, remitiéndola a la Obra Sindical "Educación y Descanso", Plaza de Madrid, 4, planta sexta, Valladolid, donde, asimismo, podrán obtener los interesados cuanta información precisen.

El concurso está dotado de los siguientes premios: Premio de Honor, consistente en placa de plata grabada y cuatro mil pesetas; primer premio, de tres mil pesetas y copa de la Organización Sindical; segundo premio, de dos mil pesetas y copa de la Agrupación Sindical de Fotógrafos Profesionales, y un tercer premio, de mil pesetas y copa de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

EL TIEMPO SIGUE EL FRIO
DATOS METEOROLOGICOS A LAS OCHO HORAS DE HOY
Presión a 0° en mm.: 696,8.
Temperatura, 0,8.
Dirección del viento: calma.
Velocidad del viento: 0,0.
Estado del cielo: casi despejado.
Temperatura máxima ayer: 7,8.
Temperatura mínima hoy: 0,5.
Lluvia: 1,6 litros por metro cuadrado.

RUEDA
Gran acogida a la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina

No voy a descubrir nada nuevo si afirmo, una vez más, que las cátedras ambulantes de la Sección Femenina están desarrollando una gran labor, digna de los mejores elogios, en los núcleos rurales de nuestra geografía.

Desde el 8 de enero, Rueda cuenta con la presencia de la Cátedra. Cinco señoritas: María Rosa Peña Arenas, María Teresa Rodríguez Zarabozo, Manoly Gallego Rodríguez, Inmaculada de Castro Rodríguez y, como jefe de cátedra, María Fuenclista Vázquez Tombo, forman el plantel del profesorado.

Con ellas hemos charlado unos instantes, accediendo a contestar gustosamente a nuestras preguntas.

¿Qué finalidad persigue la Cátedra?

—Conseguir una inquietud a la comunidad. De poco serviría el esfuerzo si no se lograra promover en toda la comunidad una inquietud que les haga incorporarse a todos en la obra de su pueblo.

¿Actividades que desarrolláis?

—Actividades culturales, recreativas, cocina, economía doméstica, corte y confección, labores y trabajos manuales, industrias rurales, cultura general, puercultura e higiene, canciones y danzas, educación física: gimnasia y deportes, y formación política y social.

¿Encontráis acogida y participación?

—Sí.

¿Qué organismos os ayudan en este despliegue de actividades?

—Jefatura de Sanidad, IRYDA Cámara Sindical Agraria, Diputación Provincial, Información y Tu-

rismo, Sección Femenina, Extensión Agraria, ICONA y funcionarios locales.

¿Quién subvenciona los gastos de la Cátedra?

—IRYDA (Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario).

¿Qué valores y posibilidades de promoción y desarrollo veis en los núcleos rurales?

—Los valores y posibilidades de promoción y desarrollo en los núcleos rurales son bastante amplios, aunque éstos, desgraciadamente, no llegan a realizarse.

¿Cómo va respondiendo esta villa?

—La villa de Rueda ha dado una gran acogida a la Cátedra, en especial la juventud femenina, asistiendo a todas las actividades. La población masculina asiste a las charlas generales, pero en menor número. ¿Será por lo del pluriempleo en la zona rural?

—Ante la realidad de Rueda, ¿qué meta os habéis propuesto conseguir en los dos meses de estancia entre nosotros?

—La meta que nosotras nos hemos propuesto en Rueda es la misma que en todos los pueblos: Promover en la comunidad inquietudes, despertando en ella un verdadero espíritu comunitario con sentido de servicio, que les haga incorporarse a todos a la obra de su pueblo, uniendo sus esfuerzos al de las autoridades locales, para de esta forma conseguir, utilizando sus propios recursos, una vida mejor en todas sus dimensiones. Este es nuestro deseo también.

FERNANDEZ-VILLALOBOS

MEDINA DEL CAMPO
El mercado semanal ganadero

Se celebró el primer mercado de ganados correspondiente al mes de marzo; éste revisió la misma tónica que el último celebrado en el mes de febrero; no obstante, se apreció algo más de afluencia de ganaderos.

Sobresalió, como es costumbre, el mercado correspondiente a la especie lanar, en el cual fueron expuestas cerca de 2.000 cabezas, en su mayor parte ovejas con destino a carne, y algunas partidas pequeñas con destino a vida, en su mayor parte ovejas

emparejadas; poca presentación de corderos y asimismo poca exposición de lechazos.

Las cotizaciones siguen manteniéndose, pues apenas se apreciaron oscilaciones sobre las del pasado mercado, limitándose las ventas a la adquisición de ganado con destino a matadero, ya que lo destinado para vida no se aprecia en la actualidad ninguna demanda. Se vendieron las ovejas de mejores carnes entre 32 y 33 pesetas kilo vivo; otras algo más interiores, a partir de las 30 pesetas kilo vivo; ovejas corrientes, a partir de las 28 pesetas kilos vivos, y las de rendimientos medios, desde las 24 pesetas kilo vivo, mientras que otras con rendimientos bajos, sin llegar a desecho, se pagaron a partir de las 20 pesetas kilo vivo; algunas corderas buenas llegaron a las 72 pesetas kilo vivo; los corderos, aunque las ventas se hacen en los propios apriscos, se sabe que las cotizaciones para los mejores fueron entre 63 y 67 pesetas kilo vivo; los recentales, hasta 80 pesetas kilo vivo; corderos grandones, entre 45 y 52 pesetas kilo vivo, y los lechazos, debido a los pocos presentados, no hacen precio, pues los mejores se pagaron hasta 118 pesetas kilo vivo, y en los apriscos los precios medios son de 105 a 110 pesetas kilo vivo, como más generalizados. En cuanto a ovejas emparejadas, pedían entre 2.500 y hasta 4.000 pesetas, según cría.

En ganado vacuno, no es época para este mercado y por ello no vimos operaciones. En los establos sí se opera a diario y se cotizan las vacas entre 32.000 y 40.000 pesetas, según producción y partos, vacas para matadero, según estado, entre 33, 37 y 38 pesetas kilo vivo.

Asimismo, en ganado porcino tampoco se realizan operaciones en el mercado, pero sí se opera algo en los cebaderos y domicilios particulares, donde se vienen cotizando los cebones de seis meses y hasta 100 kilos de peso, raza Landrace belga, entre 64 y 67 pesetas kilo vivo, y de razas mixtas, a partir de las 58 pesetas kilo vivo, según tamaños.

FAUSTINO VELASCO

TIEMPO PERDIDO
JEROGLIFICO
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
HORIZONTALES.—1: Pedazo sobrante de una cosa que se corta. 2: Término. 3: Padecer. 4: Pro nombre personal. Símbolo químico del actinio. 5: Novillo que no pasa de dos años. Remar hacia atrás. 6: Quieras. Nombre de letra. Sonido grato al oído. 7: Lirio. Dicese del lenguaje puro y sin voces ni giros extraños. 8: Valor, calidad de una cosa. 9: Rollo, bulto. 10: Consonante. 11: Gente militar o de guerra.
VERTICALES.—1: Símbolo químico del aluminio. 2: Jefe o caudillo árabe. 3: Número. 4: Cosas delgadas y puntiagudas. 5: Nombre de letra. Plant hortense. 6: Tinaja. Familiarmente, débil y enfermizo. 7: Medida de longitud. Tabaque. 8: Raspe la superficie de una cosa. Intersección. 9: Cerca de, aproximadamente. 10: Corta la leña menuda. 11: Negación.
¿TIENE BUENA DOMA?
LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.

ZORRILLA CINE
SALA ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,15 (Descanso a la mitad)
¡¡ULTIMO DIA!!
La actriz de "El último tango en París" y el equipo de "Anónimo veneciano", por primera vez juntos en una película brutal

CARI GENITORI
(El último adiós en Londres)
Eastmancolor - Technicolor
con María Schneider, Florinda Bolkan y Catherine Spaak
Nunca el cine consiguió una película tan genial, con la actriz más taquillera del mundo (Mayores de 18 años)
Rigen las tarjetas de universitario

VISTARAMA
EL CINE MAS CONFORTABLE Y ELEGANTE DE VALLADOLID

HOY - A las 5, 7,45 y 10,15 - HOY
EN TODD-AO 70 mm.

JESUCRISTO SUPERSTAR
Technicolor - TED NEELEY - CARL ANDERSON
(V. O. con subtítulos en español)
Complemento: "EL ESCAPARATE"
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)
Localidades con tres días

c/ Portillo de Balboa 4 - tel. 252034

EMBAJADORES

Desde las 4 - ¡Último día!
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
Color, por Jane Power y Howard Keel, y
EL INSPECTOR TIBBS
contra LA ORGANIZACION
Color, por Sidney Poitier
(Toleradas 14 años)

CINEMA GOYA

A las 5, 7,45 y 10,15
¡IMPRESIONANTE!
TODA UNA VIDA
Un gran film de
CLAUDE LELOUCH
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
El film más importante del año, triunfador en el último Festival de San Sebastián

EL ULTIMO TESTIGO
En color, de Alan J. Pakula
con Warren Beatty y Paula Prentiss
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 4,30, 7,30 y 10,15
Un film eternamente sublime de grandiosa espectacularidad, sólo comparable a "Lo que el viento se llevó"

EL ARBOL DE LA VIDA
Color, por Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Lee Remick
(Todos los públicos)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
Un film que provoca discusiones de escándalo

LA FUERZA INUTIL
Eastmancolor, y
MORTADELA
Color, por Sofia Loren
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
¡¡Quinta y última semana!!
NOVIOS DE LA MUERTE
Color - Juan Luis Gallardo y Helga Liné, y
JOE KIDD
Color, por Clint Eastwood
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
PERVERSIDAD
por David Bailey y Tiffani Bolling, y
EL PRECIO DE UN HOMBRE
Color, por Thomas Milliam
(Mayores de 18 años)

CALDERON
(Teléfono 221166)
A las 5, 7,45 y 10,15
Para los hombres de la patrulla especial no había un minuto de descanso

Los implacables, patrulla especial
Color por De Luxe
con Roy Scheider, Tony Lo Bianco y Larry Haines
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
(Teléfono 222559)
A las 5, 7,45 y 10,15
¡¡ULTIMO DIA!!
¡SEGUNDA SEMANA!
¡Record de ovaciones en Cannes!
¡Record de espectadores en París!

LA NOCHE AMERICANA
Eastmancolor - Un film de François Truffaut
con Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Jean Pierre Aumont y Jean Champion
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
(Teléfono 232462)
A las 5, 7,45 y 10,15
¡LOS MAS AFORTUNADOS MORIAN PRONTO!

DE PROFESION: INVENCIBLE
Eastmancolor
con Lo Lin y Wang Ping
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
Continua desde las 4,30

LA GRAN ESTAFA
Color, con Walter Mattau y Joe Don Baker, y

EL "AFFAIRE" DOMINICI
Color, con Jean Gabin y Paul Crauchet
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

Cervantes
A LAS 5, 7,45 y 10,15
WOODY ALLEN
y DIANE KEATON en
EL DORMILON
Technicolor
¡¡SORPRELENTE!! RISA
DEL AÑO 2173 EN 1975
(Mayores de 18 años)



TODO ESPAÑOL CON DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD, TELEVISION Y LETRAS ACEPTADAS "DEBE" VER...

UNA PRODUCCION AGATA FILMS JOSE LUIS DIBILDOS

Lo\$ Nuevos\$

¿Y USTED CREE QUE LOS NUEVOS ESPAÑOLES IRAN AL CIELO?

Españole\$

MAÑANA UN NUEVO EXITO EN LOPE de VEGA
(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

Clausura del estudio sobre "Marginación y Responsabilidad Social" Intervino el Presidente de la Diputación

Conforme anunciábamos ayer, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial, y a las ocho de la tarde, tuvo lugar el acto de clausura del estudio sobre «Marginación y responsabilidad social» ha venido realizando la Escuela de Asistentes Sociales de Valladolid a lo largo de varios meses y a través de diversas actividades.

En dicho estudio, referido a la ciudad de Valladolid, se llegó primero a unas conclusiones sobre marginación social mediante el sondeo de cinco grupos de marginados (delincuentes juveniles, toxicómanos, ancianos, barrios e inmigrantes), realizado por los alumnos de primer curso y que fueron expuestos en una mesa redonda. Posteriormente, en un panel, diversos especialistas sociólogo, psicólogo, teólogo, turista, periodista y asistente social, expusieron sus ideas sobre los diversos aspectos de la marginación social desde la perspectiva de su especialidad.

En el acto de ayer, los alumnos dieron lectura a sus conclusiones a partir de las actividades anteriores y de un sondeo de ambiente sobre «Responsabilidad social» de las personas de Valladolid frente a la marginación social realizado mediante un cuestionario de 19 preguntas, entrevistando a 500 personas, distribuidas en 15 secciones por edad y profesión. El análisis de los datos recogidos fue expuesto minuciosamente, tanto en cuanto a conocimiento del problema de la marginación, como a los motivos de ésta, respuesta de la sociedad al problema, posibilidad de reducirlo, etc., reflejándose los datos obtenidos en gráficos del máximo interés.

El moderador y presentador del tema a lo largo de todo el estudio, doctor don Vicente Gutiérrez, profesor de la Escuela, hizo un resumen de esta actividad, que ha despertado gran interés en la ciudad.

Por último, don José Luis Mosquera Pérez, Presidente de la Diputación Provincial y del Consejo de Administración de la Caja

GUADALAJARISMO
RESPUESTAS DEL RECTOR

El rector de la Universidad de Valladolid, doctor Del Sol, nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota de contestación a una carta aparecida en un diario local de la mañana:

"Queridos alumnos de Derecho: Muchas gracias por vuestra carta. Por mí, no necesitábamos haberla publicado en el periódico, donde parece que estamos empeñados exclusivamente, en sacar a relucir nuestros trapos sucios. Y en la Universidad hay cosas muy buenas que, desgraciadamente, nunca se comentan. Es probable que, en gran parte, por culpa nuestra. Pero quizá tengáis razón. Si la sociedad ha conocido de las "manifestaciones unilaterales de la alta autoridad académica" sobre el problema universitario actual, también debe conocer lo que opina sobre hechos tan graves como el que denunciáis. Pues ahí va lo que opina vuestro Rector, con su carácter autoritario, inflexible, no dialogante (los otros adjetivos no los pongo por que desacreditar no a quien los recibe, sino a quien los expresa).

Ahi va, dijo: El que un profesor universitario lleve en situación de excedente especial —y, por tanto, con reserva de Catedra— más de diecisiete años (la situación se arrastraba ya desde Santiago), y que ni sus alumnos ni su Rector le conozcan siquiera sea físicamente. ES ABSOLUTAMENTE INADMISIBLE. Tan clara y tajantemente como siempre, queridos alumnos. Lo que me extraña es que no conozcáis mi opinión sobre el tema, pues, sin ir más lejos, hace muy poco, con motivo de la inauguración del curso académico, lo dejé bien claro en párrafos que reprodujo la Prensa. Por si no lo leísteis entonces, lo reproduzo ahora: "Si lo que hace simplemente —me refería al profesorado— es exponer su título académico en el membrete o en la tarjeta de visita, ha desfilado el dinero del país y de la Universidad y ha faltado gravemente a esa generosidad que antes decía era condición "sine qua non" del que se titula maestro. Cuando el país, cuando la totalidad de los ciudadanos, contribuyen al esfuerzo de un presupuesto para el año próximo de más de cien mil millones de pesetas para Educación (el 15,40 por

COMIENZA HOY CICLO DE CINE SOBRE TRAFICO Y ACCIDENTES DE CIRCULACION

Durante los días 5, 6 y 7, organizado por la Asociación Fotográfica Vallisoletana y con la colaboración de la Jefatura Provincial de Tráfico de Valladolid y con el patrocinio de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, se va a celebrar el «I Ciclo de Cine sobre Tráfico y Accidentes de Circulación».

Hoy, a las ocho de la tarde, darán comienzo las proyecciones de películas que con este motivo se han traído y que tendrán lugar en el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular, con arreglo al siguiente programa: «Tráfico, documento 2», española y en color. Sinopsis: Panorámica del tráfico en España. Servicios y medios empleados por la Jefatura Central de Tráfico. «El último viaje», húngara, en blanco y negro. Sinopsis: El alcoholismo y sus problemas. Un viaje en compañía de una dama puede convertirse en una tragedia por unas simples copas de más. «Mortermania», norteamericana y en color. Sinopsis: La personalidad y comportamiento de un honesto ciudadano y las sorprendentes transformaciones, vistas desde un punto de vista humorístico, que puede sufrir por el hecho de ponerse al volante.

noche y presentado por el doctor Sánchez Vicent, profesor de la Facultad de Medicina, están anunciadas las siguientes películas: «Sangre sobre la ruta», francesa y en color. Sinopsis: Ejemplos, con imagen real, de cómo proceder en caso de accidentes de automóvil al tratar de socorrer a las víctimas. «Alkento de vida», norteamericana y en color. Sinopsis: Ejemplos reales, en diversos casos, de asfixia por accidente, de la práctica del "boca a boca".

Y finalmente, para el próximo viernes, a las ocho de la noche y presentado por don Fernando Planas Utrilla, jefe provincial de Tráfico, se proyectarán las siguientes películas: «Perspectiva del conductor», norteamericana, en blanco y negro. Sinopsis: Comentarios sobre las distintas facetas del conductor en relación con su psicología. «Nosotros los conductores», norteamericana y en color. Sinopsis: Normas sobre el correcto comportamiento de los conductores circulando en carretera. Rodada desde un helicóptero.

Apretado programa, con un lema: "Más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto".

ALOJAMIENTOS
Colabora con la Junta de Semana Santa para conseguir alojamientos a tantos miles de turistas que nos visitarán durante nuestra próxima Semana Santa. Ofrecemos las habitaciones que tenéis libres en la Sección de Alojamientos. Junta de Semana Santa, Ayuntamiento, de nueve a dos de la tarde y de siete a nueve de la noche, o bien llamando al teléfono 223118.

ANUNCIOS ECONOMIZADOS
CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES—1: Retal. 2: Fin. 3: Pe. nar. 4: Tu. Ac. 5: Eral. Clar. 6: Ames. Ce. Son. 7: Lis. Castillo. 8: Monta. 9: Lio. 10: J. 11: Tropa.
VERTICALES—1: Al. 2: Emir. 3: Tres. 4: Púas. 5: Efe. Col. 6: Tina. Canijo. 7: Ana. Cesto. 8: Rai. Ta. 9: Casi. 10: Roza. 11: No.

SOLUCION AL JERÓGLIFICO EN ALTA ESCUELA

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

VARIOS
REMOLACHEROS: Lea mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 3. Teléfonos 222345 y 221762.
DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

OFERTAS DE EMPLEO
APRENDICES
BOTONES. Exclusivas Iglesia, San Benito, 2. (Of. 21.750).
APRENDIZ primer año. Comercio de alimentación. Alimentación Gallego. Plaza de España, 5. (Of. 21.743).APRENDIZ. Recauchutados M. S. S. Plaza Martí y Monsó, 8. (Of. 21.741).
APRENDIZA primer año. Alimentación Mayte, Plaza Circular, 4. (Oferta 21.740).**CONSTRUCCION**
ALBAÑILES. encofrados y ferrallas, oficiales primera. Cuesta del Manicomio, 4. Fomento de Obras y Construcciones. (Of. 21.742). Interesados, escribir.PINTORES. Interesados, escribir a la referencia 21.747 de la Oficina de Colocación.**HOSTELERIA**
COCINERO. camareras limpiadoras, para restaurante, Transportes Duñas. Carretera del Cabildo, 2. (Of. 21.745).
OFICINAS
ADMINISTRATIVOS. Oficiales, masculino y femenino. Bachiller Superior. Mecanografía. Seguros Sociales. Se valora carnet de conducir. Interesados, dirigir historial manuscrito con fotografía a la referencia 21.746 de la Oficina de Colocación.**VARIOS**
DEPENDIENTA. Calzados Casino. Santiago, 6. (Of. 21.749). Con conocimientos de corte y confección.
LIMPIADORES/AS. Limpieza Valladolid, Ferrarri, núm. 1. (Of. 21.748).
VENEDORES. PROMOTORES. Escribir a la Oficina de Colocación. (Referencia 21.739).**CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER**
Premiado con 1.250 pesetas el número 779 y con 125, todos los números terminados en 75

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo. Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

ANUNCIESE EN "LIBERTAD" SU PERIODICO DE LA TARDE

PARA DIVERTIR A TODOS LOS PUBLICOS LLEGA **LINA MORGAN** ACOMPAÑADA DE **ARTURO FERNANDEZ + FLORINDA CHICO + ZORI** EN **ESTA QUE LO ES** EASTMANCOLOR

Con el afecto de siempre. JOSE R. DEL

EL MADRID HA DICHO NO

Martín Roales no vendrá al Real Valladolid

LAS GESTIONES SE ENCAMINAN AHORA HACIA VARIOS JUGADORES CATALANES

Después de dar largas al asunto; después de buenas palabras y pocos hechos, el Real Madrid ha contestado negativamente a la petición valladoleña sobre el extremo del Castilla, Martín Roales. Esta misma mañana se han roto definitivamente las conversaciones, porque el gerente de Chamartín piensa que el filial sigue teniendo aspiraciones y que Roales es un jugador clave en las mismas.

en conseguir la cesión del jugador. Si entonces se habla así de claro, a estas alturas probablemente ya habría cristalizado alguna otra gestión. Pero, no; entonces el Madrid prefirió hacer el juego del ratón y el gato, y así ha estado varias semanas, jugando con la buena fe de los dirigentes blanquioletas, que confiaban en que al fin los técnicos del Castilla, y consecuentemente los directivos del Madrid, darían el visto bueno a la cesión.

hace un mes que ahora y que entonces como ahora Martín Roales sería un jugador base dentro del equipo. En fin, que definitivamente habrá que despedirse de la posibilidad de que el muchacho venga al Valladolid. Ni ese ni ningún otro de los jóvenes elementos que militan en el Castilla, porque supongo que al club blanquioleta no le habrán quedado ganas de volver a entablar conversaciones que duren mucho y no producen nada.

cer hay dinero para poder hacerlo, el Valladolid mira ahora hacia Cataluña y Levante, y no precisamente pensando en cesiones. Puede que en los próximos días haya noticias en este sentido y más concretamente en torno a Juanín, el goleador del Manresa, que es una de las grandes figuras del grupo catalán de Tercera División.—J.

CURSO PARA DIPLOMAR MONITORES POLIDEPORTIVOS

Patrocinado por la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes y organizado por las Delegaciones de la Juventud y Sección Femenina, se convocan 50 plazas para titular monitores polideportivos, 25 en régimen de internado y 25 externos, a celebrar en Valladolid, en el Colegio Menor de la Juventud "Onésimo Redondo", carretera del Cementerio número 1, durante los días 23 al 31 de marzo, ambos inclusive.

Los solicitantes de ambos sexos, en edad de dieciocho a treinta años, ambas inclusive, deberán presentar sus solicitudes por escrito, haciendo constar nombre y apellidos, fecha y lugar de nacimiento, lugar de residencia y domicilio, acompañada de una declaración en que conste su vinculación con la acción deportiva en general.

La presentación de solicitudes queda abierta hasta el día 15 de los corrientes, a las 13.30 horas, en la Delegación Provincial de la Juventud, calle de San Eles, número 6, 1.º, estableciéndose un orden preferencial en relación con la recepción de las mismas. El curso se realizará en régimen intensivo, mañana y tarde, y abarcará las modalidades de Educación Física, Atletismo, Balonmano y Voleibol.

Las lecciones teóricas y prácticas serán impartidas por profesores nacionales de Educación Física y entrenadores nacionales de estas modalidades deportivas.

contra Manzanque, sino que, a cinco kilómetros de la meta, volvió a la carga Viejo; pero nuevamente Manzanque saltó como un tigre y se situó a la rueda del corredor del «Super-Ser», con el que llegaría a la meta, manteniendo así el liderato de la Vuelta a Levante.

La etapa ha tenido dos partes bien distintas; una primera en la que se ha rodado en grupo, siempre bajo la vigilancia de los hombres de «Monteverde»; una segunda, cifrada en los últimos veinticinco kilómetros, en los que los «Super-Ser» desencadenaron una terrible batalla para desbancar a Manzanque del liderato y que no lograrían, gracias a la extraordinaria reacción del corredor manchego, que, con uñas y dientes ha defendido su primer lugar en la general.

CLASIFICACION DE LA SEGUNDA ETAPA, ALICANTE-COCCENTAINA, 173 KILOMETROS

- (Media horaria del vencedor 36,089) 1.—Fussien (Super-Ser), 4:47-37. 2.—Zurano (Kas), idem. 3.—Según (Coelina), id. 4.—Oliva (Kas), id. 5.—Viejo (Super-Ser), id.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Manzanque (Monteverde), en 4:52-32. 2.—Viejo (Super-Ser), 4:52-33. 3.—Zurano (Kas), 4:52-47. 4.—Oliva (Kas), id. 5.—Fussien (Super-Ser), 4:52-48. 6.—Según (Coelina), 4:52-55. 7.—Martins (Coelina), 4:53-00. 8.—Pesarrodona (Kas), 4:53-06. 9.—Ocaña (Super-Ser), id. 10.—Pedro Torres (id.), 4:53-09.

montaña, sirvió para que los hombres del «Super-Ser», y más concretamente Ocaña, desencadenaran una fuerte ofensiva para desbancar a Manzanque de su liderato. Ocaña, con la ayuda de Viejo, que era el gran beneficiado de la operación, impulsó un fuerte ritmo en la subida, que hizo que se formara un grupo de cabeza con los siguientes corredores: Ocaña y Viejo, del «Super-Ser»; Zurano, Oliva y González Linares, del «Kas», aunque este último quedara descolgado antes de llegar a la cima, y Según, del «Coelima», portugués. Detrás, en un pequeño grupo, marchaban Manzanque, que con gran coraje y voluntad luchaba por no perder mucho terreno con respecto al peligroso grupo que iba en vanguardia de carrera. Por el alto el grupo de Ocaña aventajaba en diez segundos al de Manzanque. Nada más coronar el mismo, Manzanque, con una valentía y una decisión verdaderamente encomiables, se lanza en solitario, en persecución, de los fugados, a los que da caza en menos de dos kilómetros, total, que la amenaza que para su puesto de líder significaba el ataque de Ocaña y Viejo fue con jurada de forma clara y contundente por el propio Manzanque, que, en un descenso escalofriante, tomó contacto, como si se tratara de un cohete, con los fugados. Gran actuación de Manzanque en ese difícil tramo de la carrera, pues, de no haber reaccionado a tiempo, Viejo, que tan sólo está a un segundo de él en la general, le habría arrebatado el jersey rosa de líder. Pero no quedó en este ataque la ofensiva de «Super-Ser».



Ocaña, que desencadenó un fuerte ataque contra el líder.

COCCENTAINA (Alicante). (PY-RESA).—Como era de esperar, las escasas diferencias que separaban a los primeros clasificados de la general de esta Vuelta a Levante al comienzo de la segunda etapa, hacían presagiar una fuerte batalla para desbancar al líder Manzanque. En efecto, la gran batalla se desencadenó a los 25 kilómetros de la meta de Cocentaina, concretamente en la subida al puerto de Beniarras, que, aunque no era puntuable para el gran premio de la

Table with 2 columns: Location and Taxi Number. Includes entries like Ferrail (228300), Plaza San Pablo (251030), Plaza España (228222), etc.

Advertisement for 'AMBULANCIAS MUNICIPALES' with a phone number 252524 and a picture of a van.

COPA DE EUROPA

Mal el Barcelona, que sólo pudo ganar (2-0) al Atvidaberg

LOS AZULGRANAS FALLARON, ADEMAS, UN PENALTY



MIGUELI

BARCELONA. (Aifil).—El Barcelona ha cobrado ventaja por dos goles a cero en el primer encuentro de su eliminatoria de cuartos de final de la Copa de Europa, en un encuentro deslucido en el que, no obstante, se mostró superior a un Atvidaberg que sólo se defendió con tesón y entusiasmo.

El partido, que fue televisado en directo, congregó escasa concurrencia en el estadio azulgrana, apenas 15.000 espectadores, que en el segundo tiempo mostraron su disconformidad con el mal juego practicado por el Barcelona, que no supo imponerse a un adversario evidentemente muy flojo.

Dirigió el encuentro el colegiado irlandés Dominik Byrne, auxiliado en las bandas por sus compatriotas Farrell y Atley, y los equipos formaron así:

BARCELONA: Sadurní; Rifé, Marinho, Miguéli; De la Cruz, Gallego; Rexach, Juan Carlos, Cruyff, Asensi y Marcial.

Atvidaberg: Blomberg; Olsson, K. Karlsson, Andersson; Augustsson, Johansson; Rydstrand, Casselberg, Lundhal, Almquist y Franzen.

A los veinte minutos del segundo tiempo, Magnusson suplió a Hasselberg.

El Barcelona se impuso territorialmente desde el primer momento y pronto cercó el marco de Blomberg. A los dos minutos, en un centro sobre puerta, falla el despeje de Blomberg y el balón queda a los pies de Asensi, que ante el marco vacío tira alto. A los seis, un buen disparo de Asensi lo detiene con apuros Blomberg. Los suecos se muestran peligrosos solamente en el minuto once, en un disparo desde fuera del área de Almquist, que obliga a Sadurní a intervenir. A los dieciocho, es Cruyff quien prueba fortuna desde lejos, saliendo el balón desviado. Y a los 23 llega el primer gol, en una jugada iniciada por Rexach, cuyo centro lo desvia Gallego y en la boca del gol Marinho clava el esférico en las mallas.

En la segunda mitad continúa el encuentro con las mismas características de presión territorial azulgrana y entusiasta defensiva sueca. A los nueve minutos, el árbitro enseña tarjeta blanca a Augustsson en una entrada a Cruyff. A los diecinueve minutos, Clares, en la boca del gol, cabecea demasiado alto. A los 28, un disparo de Juan Carlos desde fuera del área lo detiene el portero sueco. A los 29 minutos, en un centro de De la Cruz sobre el área salta Blomberg y un delantero azulgrana y el árbitro señala penalty, que es abuchado por el público. Lo lanza Marinho y Blomberg consigue rechazar el balón y hacerse después con él. A los 30, harjeta blanca a Franzen por juego

peligroso. A los 37, córner lanzado por Cruyff, que desvia de cabeza Asensi y Clares, también de cabeza, remata el segundo gol. Después de éste se anima algo el juego por parte azulgrana, pero el marcador permanece inalterable, aunque estuvo a punto de conseguir Rexach el tercer tanto en un impresionante cañonazo, a centro de Cruyff, que detuvo Blomberg en su mejor intervención.

El Barcelona ha jugado francamente mal, desconcertado y deshilvanado su juego, dando la impresión sus componentes de que nadie sabía cuál era su puesto y su misión. La indudable endeblez del adversario favoreció su triunfo, pero no supo lograr que éste fuera más amplio, por falta de profundidad en su juego, reiterando una vez más los pases cortos y horizontales o retrasados, para finalmente bombar el balón sobre el área y dar facilidades a la defensa adversaria. El mejor hombre azulgrana fue Gallego, que tuvo una espléndida actuación. Rexach lució en el primer tiempo para bajar después. Los demás, a un nivel discreto y algunos, como Clares, Asensi y Juan Carlos, con fallos incomprensibles. Cruyff batalló mucho, pero también sin grandes aciertos.

El Atvidaberg se mostró como un conjunto muy entusiasmado, que dedicó todos sus esfuerzos al marcado férreo de su contrario y evidenció una excelente preparación física para correr incansablemente todo el partido.

El árbitro tuvo una actuación bastante deficiente, con bastantes errores y algunos de bulto. Dejó pasar un par de manos en el área sueca y en cambio señaló un penalty que nadie vio.

BALONCESTO

MARISTAS JUNIOR, LIDER DE LA LIGA PROVINCIAL

LA SALLE Y CREFF, MUY DESTACADOS EN SUS RESPECTIVOS CAMPEONATOS

En el Campeonato Provincial Senior no existe otro aliciente que el del codo a codo que sostienen Maristas Junior y Valladolid Junior, que el domingo ganaron, respectivamente, al At. Universitario y al At. Fasa. Las fuerzas parecen equilibradas y todo debe resolverse en el partido de vuelta entre ambos equipos, muy superiores al resto.

En otros encuentros, Bosco Medina ganó con apuros al colista Ipaavasa, y también por estrecho margen se impuso el Pajarillos al Medina Sarabris en su propio feudo.

En el Campeonato Juvenil la cosa está bien clara. La Salle es virtual campeón, no habiendo perdido ningún partido. Su triunfo sobre el Maristas "B" fue lo suficientemente rotundo como para poner de manifiesto su superioridad. No se presentó el Valladolid C. B. a su compromiso con el Nicas-C.D.U. y continúa sin ganar un solo encuentro. Por lo que respecta al Campeonato Femenino, todo está decidido. El Creff, que sigue imbatido, lo tiene fácil, ya que nadie puede quitarle el título. El domingo ganó fácil al Medina Junior, mientras el Dieff se imponía por un solo punto al Medina S. F., en un partido más emocionante que de calidad.—J.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO PROVINCIAL SENIOR

Table with 2 columns: Team and Points. Maristas Junior: 61; At. Universitario, 46; At. Fasa, 35; Valladolid Junior, 42; Medina Sarabris, 42; S. D. Pajarillos, 45; Bosco Medina, 53; Ipaavasa, 47.

Table with 8 columns: J, G, E, P, TF, TC, P. Maristas Junior: 13, 13, 0, 0, 834, 442, 26; Valladolid Junior: 18, 12, 0, 1, 802, 422, 24; Atlético Fasa: 13, 7, 1, 5, 545, 534, 14; Atlético Universitario: 13, 6, 1, 6, 580, 546, 13; S. D. Pajarillos: 13, 6, 0, 7, 500, 609, 12; Bosco Medina: 13, 4, 0, 9, 643, 759, 8; Medina Sarabris: 13, 3, 0, 10, 516, 812, 6; Ipaavasa: 13, 0, 0, 13, 287, 577, 0.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Table with 2 columns: Team and Points. Maristas "B": 12; La Salle, 47; G. E. Nicas-C.D.U.: 2; Valladolid C. B.: 0; Descansa: Maristas "A".

Table with 8 columns: J, G, E, P, TF, TC, P. La Salle: 10, 10, 0, 0, 590, 313, 20; Maristas "A": 10, 7, 0, 3, 649, 335, 14; G. E. Nicas-C.D.U.: 10, 6, 0, 4, 496, 412, 12; Maristas "B": 11, 3, 0, 8, 365, 590, 6; Valladolid C. B.: 11, 0, 0, 11, 152, 576, 0.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO

Table with 2 columns: Team and Points. Bancobao-Valladolid Junior, aplazado; Medina Junior: 10; E. Creff, 39; Dieff: 14; Medina S. F.: 13; Descansa: C. D. Universitario.

Table with 8 columns: J, G, E, P, TF, TC, P. F. Creff: 11, 11, 0, 0, 593, 181, 22; Dieff: 12, 7, 1, 4, 305, 257, 15; C. D. Universitario: 11, 7, 0, 4, 343, 271, 13; Medina S. F.: 11, 5, 1, 5, 372, 278, 11; Bancobao: 9, 3, 1, 5, 169, 246, 7; Medina Junior: 8, 1, 1, 6, 182, 392, 3; Valladolid Junior: 10, 0, 0, 10, 79, 299, 0; F. C. D. Universitario figura con un punto menos por sanción del Comité de Competición.

GAÑE 21.000 PTAS. AL MES

Convocados 1.000 plazas de Policía Armada, más vacantes. Retribución, más de 21.000 pesetas al mes, pagas, ayuda familiar, trienios y otras ventajas. Sólo varones. Talla mínima, 1.680 m. Pueden tomar parte los que hayan cumplido o estén cumpliendo el Servicio Militar. No se exige ningún título. Edad, 21 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 de septiembre de 1975. Instancias hasta el 18 de marzo. Este anuncio no se volverá a publicar.

OPOSICION SENCILLA QUE PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO. Exámenes en León, en Madrid y en otras capitales. FIDA HOY MISMO el programa y la instancia, QUE REGALAMOS. Presentamos su instancia. Diríjase inmediatamente a la Academia Caballero, calle de San Lorenzo, 11. Apartado 4.087. Madrid. Una simple carta cambiará su porvenir.

RECOPA

Madrid-Estrella Roja, en el Bernabéu EL EQUIPO ESPAÑOL, CON VELAZQUEZ

MADRID.—Esta noche, a las nuevas disputado dos partidos. Nuestra forma no es buena, aunque tenemos ilusión. Miljan Mijanic ha dicho que pese a su larga vinculación con el equipo yugoslavo, lógicamente desea que triunfe el Madrid esta noche y en el cómputo global de la eliminatoria. Mijanic ha admitido que el actual Estrella Roja es un conjunto joven, cuyos elementos están en las secciones inferiores hasta ahora. Pero cuenta con dos figuras fenomenales como son el meta, Petrovic, y el extremo Dražić. Por otra parte, el ahora técnico madrileño ha señalado que la peligrosidad del fútbol yugoslavo no puede preverse, porque se basa casi siempre en un momento de inspiración.

Lineups for Estrella Roja and Real Madrid. Estrella Roja: Djorjevic, Baralic, V. Petrovic, Kerj, Jankovic, Savic, Radovic, Nikitovic, Duzic, Jetic. Real Madrid: Roberto, Velazquez, Rubinan, Santillana, Del Bosque, Benito, Amancio, Netzer, Breitner, Miguel Angel.

"MAYA"

pasó por Valladolid

Se llama Rosa María García Lobo. Artísticamente, «Maya». Su afición por el cancionero de Aihalpa Yupanqui es magnífica. Sus composiciones se basan en el cancionero de los pueblos de Iberoamérica. Un día encontró a un letrista, que fue Mauro Muñoz, el cual supo descubrir los temas sociales que «Maya» siente de verdad. Y «Maya» fue ofreciendo su voz y su estilo por toda España, hasta que se dio cuenta que cantar es un misterio y que empezaba a vivir cuando cantaba.

Así es «Maya»: sensible y humana. Canta con el corazón y precisamente por eso siente lo que canta.

—¿Por qué el nombre de «Maya»?

—Fue la firma discográfica quien me lo puso.

—¿Por qué cantas preferentemente temas argentinos?

—Sencillamente, porque creo que tienen mucha calidad.

—¿Tú crees que hay compositores españoles que te puedan interpretar?

—Sinceramente creo que en estos momentos hay valores muy importantes. Hay gente joven que compone muy bien.

—¿Es la primera vez que vienes a Valladolid?

—Hace diez años vine a Carrón con Antonio Machín y ya no he vuelto. Tenía gran interés en presentarme en esta ciudad y ahora que lo he hecho créeme que he sentido gran emoción y una gran responsabilidad; pero creo he respondido al interés que había despertado mi presentación.

Ya de madrugada, cuando la actuación de «Maya» había terminado, sola con sus amigos, se sentía contenta, porque su actuación había gustado. Con su característica sencillez se sentía segura y nos siguió hablando de sus futuras actuaciones y proyectos. Pronto terminará de grabar un LP, que saldrá en abril. Se titula «Soy libre», y continuará haciendo sus presentaciones y recitales por toda España y luego a México, donde actuará durante un mes en televisión y realizará varios programas en directo. Ahora, más inmediatamente, a Oviedo, Santander... Y después a Bilbao y a México...

Y a seguir teniendo éxitos como «Vendiste el pelo» y «Alfonso y el mar», canción que a «Maya» le ha servido para cantar a la poetisa que se suicidó

por amor, internándose en el mar, hasta que desapareció en el arrebato de las olas.

—¿Qué te ha enseñado tu tierra?

—Asturias me ha enseñado a establecer que no existen límites.



—¿Por qué cantas?

—Cantando aporito mi modesta adhesión y expreso, por encima de todo, lo que es humanidad. Siento que estamos unidos por la soledad, la fe, el trabajo y las más difíciles empresas que el hombre se propone. Cantar es para mí una necesidad vital.

—¿Cómo es tu canción «Libertad»?

—Pienso que va a ser una canción que va a tener mucho éxito.

—En tus actuaciones, ¿cómo te sientes más halagada, con el aplauso o con el silencio?

—A veces un silencio vale tanto o más que un aplauso.

—Gracias, «Maya», y mucha suerte.

A. ALVARO

CARMEN SEVILLA:

"ESTOY EMPEZANDO"

"LO DEL «DESTAPE», FUE UN SIMBOLO Y UNA CONJUNCION DE CIRCUNSTANCIAS ARTISTICAS"



"CUANDO TRABAJO, EL CINE ES LO MAS IMPORTANTE DE MI VIDA"

«Mira, yo, ahora, como si empezara. Te lo digo en serio, completamente en serio. Si quieres, te lo juro. Estoy más entregada que nunca a mi profesión; con mi hijo, es todo mi mundo. Si el público quiere, si el público no se harta, tendrá siempre en primer plano a Carmen Sevilla.»

Hemos hecho muchos kilómetros de carretera juntos. Casi dos horas. Un «Mercedes», un chófer, curvas, la sequedad severa de La Mancha y las nostalgias marchitas de la actriz. Un camino de gloria, lucha y, siempre, de esperanza. Voy sentada cerca de ella. Es Carmen de España. Antes y después del destape. La carretera nos lleva a Ciudad Real. Ella tenía una cita allí, con un público que aun hace fervor de la curiosidad y entusiasmo de la espera. Carmen ha ido a presentar, con Emma Cohen y Ramiro Oliveros, su última película, «La cruz del diablo», del británico John Gilling. Ella está encantada con el espíritu romántico de su personaje, de la historia: de una historia que ha buscado afanosamente la luz de Bécquer. Carmen está muy al día: lee y, luego, se queda en el corazón con la que más le gusta. «¿Sabes lo que escribió Alberti de Bécquer?» Lo sabía, pero me callé; quise escucharlo con el acento sevillano que hermana a dos personajes tan distantes en el tiempo. Y Carmen me dijo: «Bécquer fue el que abrió en la frente sin corona del cielo la primera dinastía del sueño.»

Y se puso muy seria.

SENTIR A LA GENTE

Vamos a contar recuerdos. Ella y yo. Carmen Sevilla es una mujer de considerable atractivo para el periodista. Y para el que hace cine. Un mito de carne y hueso; un mito con una mirada que siempre ha tenido un cierto halo de tristeza presentida y deseada. Quizá todo esté en aquello que escribió Corrodiario: «El espíritu del pueblo andaluz se identifica especialmente en lo que podía llamarse «alegría de estar triste».

Pero es un instante. Luego la Sevilla, superviviente meritoria y digna de las castañuelas, los trajes de volantes, el requiebro vano y el sentimentalismo cursi, es mujer de vigorosa alegría, comunicativa y parlanchina. Su hijo y el cine. ¿Y el marido músico? No importa ahora. A mí no me importa el tema. Y no recuro a él. Carmen tiene su historia propia. Una historia que comienza en Sevilla, claro... Hace cuarenta y algún año. No quiero parecer gentil, ni siquiera serlo, al decir que no los aparenta. Y, además, estoy seguro de que no los siento.

—Por espíritu soy juvenil, rabiamente juvenil. Siempre aguardo una oportunidad de hacer, algo distinto y más difícil. No entiendo cómo hay gente conformista. Lo que necesito, para hacer una cosa, por arriesgada que parezca, es convencerme de que es objetivamente buena.

CAMINAR

En la «Sevilla de su alma», Carmen empezó con otra chiquilla que se haría popular, Paquita Rico, en un espectáculo teatral que se tituló «Rapsodia española». Con la fiebre de la niña que sueña con ser artista, se vinieron a Madrid. Recuerdo que un día Paquita Rico me contó que, recién llegada aquí, con el dinero que ganaba en el teatro apenas si podía pagar la modesta pensión en que vivía. Como necesitaba imperiosamente fotografías —las mejores credenciales para quien ha de asociarse a una pantalla—, le pidió a mi entrañable amigo Antonio

Sáiz que se las «vendiera», las fotografías, a plazos. Y Antonio aceptó. Hoy la anécdota podría valer un potosí. Vale un potosí, si la cuenta la propia Paquita.

Carmen tuvo suerte desde el principio. En 1948 debutó en el cine como intérprete femenina de «Jalisco canta en Sevilla». El protagonista era un ídolo, Jorge Negrete. Un ídolo al que dejaron sin botones sus «fans» al llegar a Madrid. Eran tiempos difíciles, tiempos sin estrellas. Luego Carmen hizo «La guitarra de Gardel» y, en seguida, «Fili-grana» y «Cuentos de la Alhambra», con Irving al fondo. Y se consagró como figura de excepcional popularidad con «La revoltosa».

—Yo tuve suerte. Confiaron en mí desde el primer momento. Y esto nunca lo agradeceré bastante. Yo era una completa desconocida, una debutante a la que daban grandes oportunidades. Aquellas personas sabían que corrían gran riesgo al otorgarme papeles que eran comprometidos. Y por eso lo recuerdo. También porque, en cierto sentido, hoy, las chicas que quieren empezar no encuentran esa confianza; están más condicionadas. A lo mejor sólo es una opinión mía.

LA «ESTRELLA»

En 1950 la carrera de la sevillana simpática y espontánea se dispara como una saeta al corazón de un cine débil y falso; pero el único cine que existía. Ella surge imponiendo un estilo muy propio, cantando y bailando. Es la imagen más exacta e

irrefutable de la «chica modesta y honrada, imposible de traicionar en sus propios ideales». Y así triunfa. Pero no todo era cantar y bailar. No todo era castañuelas y cuplés pegadizos. En 1954 —tras el fuerte impacto taquillero de «Violetas imperiales», su primer encuentro con Luis Mariano— hace «La pícara molinera», de León Klimowsky, con la serenidad que da el buen aire literario de Alarcón y la imperceptible mirada de Falla. También interpreta «La fierrecilla domada», con Tony Román. La llaman de Francia y trabaja con Fernandel en «El amor de don Juan». Luego la sorpresa, por que Bardem —quizás el director más inquisidor del momento— la reclama para que protagonice «La venganza», con Mistral y Raf Vallone...

—No se hizo justicia a la película. Ni a mí. Creo que, algunas veces, no habéis tratado mi trabajo con la atención que merecía.

—Eso es injusto. Carmen. Los periodistas y los críticos siempre te han mimado.

—No tan fácil, niño. Me costó lo mío desearme del cliché de «andalusa que canta y baila». Resultó un gran esfuerzo. Pero, entiendo bien: yo no reniego, ni renegaré nunca, de esa gran etapa de mi carrera. Quizás en ella esté lo mejor de mí, como ente humano. Luché con la alegría del que sabe que va a llegar, porque quiere convencerse a sí mismo. Y tuve muchas satisfacciones. En ese tiempo trabajé en estupidas películas que no fueron estimadas en su valor real. Pero, la verdad, es que de

los periodistas sólo tengo recuerdos cariñosos. No olvidés que mi abuelo era periodista.

Y Carmen hace un regalo al presente y se va otra vez a Sevilla, a Triana, al Alcázar. Sus ojos están perdidos en la carretera, y su corazón se va encontrando, entre suspiros serios, con otra Carmencita que corría alocada a la clase de baile, con un vestidillo de percal y el cabello suelto. Era feliz. Como seguramente no lo es hoy. Es el carrusel loco del destino. El «Mercedes» rueda despacio. Carmen se refugia en su abrigo de piel y me mira con una sonrisa cortada que deja aflorar sus hermosos ojos nostálgicos. Yo la recuerdo también en mi Granada. Hace muchos años. Un compañero mío, hoy redactor jefe de un periódico de por allí, andaba enamorado de la «estrella» y ella, con su madre por testigo, se dejó acompañar en esas tardes granadinas en que el sol se desangra sobre la tierra roja de una montaña que acaba por entregarse generosa a la hermosa vega. Y Carmen sabe que lo estoy pensando: «Siempre he tenido mucho cariño a los periodistas».

—¿Y el «destape», Carmen?

—Bueno, aquello fue consecuencia de un producto de circunstancias. De una parte, yo decidí abiertamente aceptar la realidad artística imperante en el mundo, a la que no podía sustraerme. De otra acepté un cine hecho por gente muy joven, alejándome de unos temas y argumentos que estaban añejos. Lo hice con plena conciencia y pienso que resultó positivamente determinante en un futuro que hoy ya es presente. Carmen Sevilla, actriz, no estará nunca encasillada mientras tenga conciencia de ello. Yo sólo necesito que el director me diga lo que quiere y que yo compare sus ideas. Entonces me entrego en alma y cuerpo a ese personaje. Y, mientras trabajo, es lo más importante de mi vida. Lo del «destape» fue un símbolo de innovación. Películas importantes en este sentido son «El techo de cristal», «No es bueno que el hombre esté solo», «Cera virgen», «La loba y la paloma» y «La cruz del diablo».

—¿Cómo es tu vida, Carmen?

Se ha callado. Ha ido, otra vez, al encuentro con el pasado. Para ella las vivencias son estimulantes, positivas. La ayudan a seguir el camino. Quizá quiera sentirse tan dichosa como entonces, o tan triste. Lo importante es sentirse viva y luchar. Lo ha dicho con otras palabras y yo lo he entendido.

Carmen está en el escenario. Se ha transfigurado; es otra mujer. Su rostro es la imagen de la dicha. Ha conectado con el público que la sigue considerando entrañable, por encima de bogas, modas, personajes o cualidades. Y se crece, se agiganta en el escenario. Está en vena, en auténtico estado de gracia artística. El público la aplaude a rabiar. Cuando ha terminado la presentación de la película vuelve a la butaca. Está a mi lado, sentada como el primer día que vio la proyección de «Jalisco canta en Sevilla». Con la misma ilusión y el mismo nido y con idéntica esperanza. Ella siempre está empezando.

JUAN JOSE PORTO

EL MUNDO DEL ESPECTACULO

NUEVO PROGRAMA EN TVE

"EL MUNDO DE RAPHAEL"

Raphael, nuestra estrella de la canción, va a debutar como presentador, cantante y bailarín, en una serie de programas de Televisión Española. Actualmente se está grabando, en los estudios madrileños «Roma», esta serie que, según nuestras noticias, será puesta en antena en el próximo mes de abril. Raphael, que será el protagonista de estos programas, habla para PYRESA:

—Estamos grabando ahora el primer programa. Se trata de un extracto de la comedia musical «Billy», que en estos días está obteniendo un éxito rotundo en las carteleras londinenses.

—¿En los demás programas harás una continuación de esta obra?

—No, ni mucho menos. En cada programa habrá una comedia musical diferente. «Oliber», «Pepping» y algunos «gags», serán los que completan esta serie, que consistirá de cuatro programas.

—¿Cantarás en estos programas?

—Naturalmente. Ya se sabe que lo mío es cantar, pero es que además de interpretar unas piezas bases y un pot-pouri de canciones, bailo y hablo, presentando a los artistas que semanalmente participarán en el programa. Traté de presentar lo que he titulado «El mundo de Raphael».

—¿Qué artistas intervendrán en tu programa?

—Todos ellos de primera línea. Hasta ahora, te puedo anticipar a Gina Lollobrigida, Cliff Richard, la hermana de Liza Minelli —con la que haré una escena muy graciosa—, Stetie Wonder y Dionne Warwick o Shirley Bassey, ya que una de las dos debe de confirmarse fechas de actuación. También intervendrá el «gran» Antonio, con quien yo, también, mostraré mi faceta flamenca.

—¿... y artistas españoles? Bueno..., tomarán parte, entre otros, Zori, Santos, Jimmy de Mora, Esperanza Roy, María Dolores Pradera...

—¿Algún cantante español más?

—Bueno, es que una hora de duración no da para más.

RADIO Y TELEVISION

Raphael ha tenido en la radio —concretamente en la Cadena S. E. R.— un programa semanal, en el que han participado grandes figuras de la canción. Ahora, la escalada próxima es Televisión.

—¿Qué supone para ti este nuevo espacio en TVE?

—Supone el tener un «show» de una hora a la semana, durante un mes, en lugar de un programa determinado al año. Creo que esto ya es importante.

—¿Es más difícil la radio o la televisión para Raphael?

—Los dos medios son importantes, pero como hasta ahora he tenido la posibilidad de hacer lo que a mí me agrada

—y esto que estoy haciendo ahora mismo me gusta—, no le veo la dificultad por ningún lado.

—¿Te llevará mucho tiempo la grabación de estos programas?

—Hasta el 15 de marzo, aproximadamente. Fijate que tenía que haber debutado en Londres el día 3 de marzo, y he tenido que suspender este contrato para hacer este trabajo.

Con Fernando García de la Vega de realizador y Sandra Le Brocq llevando la parte coreográfica, Raphael, «El Niño», va a hacer su presentación ante el público español como un auténtico «showman».



Raphael, en un momento de su actuación en su nuevo programa de televisión. (Foto PYRESA.)

—Pero no será sólo España el país donde se vea este programa —interrumpe Raphael—, sino toda América de habla española. En los países sajones será doblado al idioma de cada uno de ellos. Para ello, estamos rodándolo en color.

En abril, el nuevo «boom» televisivo de Raphael. Es seguro que va a constituir un rotundo éxito, mostrando todas y cada una de sus grandes facultades artísticas.

(PYRESA)