

Cólera y disentería en la India

4.366 muertos

Patna (India), 7. — Un total de cuatro mil trescientas sesenta y seis personas han muerto de cólera y disentería en Bihar durante la epidemia que ha azotado aquella región desde el mes de mayo hasta hace justamente diez días, según cifras oficiales facilitadas por las autoridades. —Efe.



VALLADOLID, jueves 7 de septiembre de 1961 — Epoca V — Año XXX — Número 7.143 — Precio: 1,50 pesetas

Exito en Cabo Cañaveral

Blanco de un "Titán" a 6.100 millas de distancia

El proyectil poseía una gran fuerza destructiva

Cabo Cañaveral, 7.—Un proyectil "Titán", capaz de transportar una cápsula nuclear y perteneciente a las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ha sido lanzado desde esta base de pruebas hasta un blanco situado a 6.100 millas de distancia. Esta prueba hace el número veintiocho de las realizadas con éxito, en un total de treinta y ocho lanzamientos llevados a cabo con este tipo de proyectil.

El lanzamiento tuvo lugar a las 20.30 de la madrugada (hora española), y el proyectil fue dirigido, durante su trayectoria, hasta alcanzar un blanco preajustado situado en el Atlántico, a una distancia de 6.100 millas.

El "Titán" llevaba una cápsula capaz de contener una fuerza destructiva semejante a 2.500.000 kilos de trinitrotolueno desde cualquier punto de los EE. UU. hasta un blanco situado en cualquier zona del globo.

En los medios competentes de las Fuerzas Aéreas se espera que este tipo de proyectil esté en condiciones de ser utilizado para fines de guerra a finales de este año, probablemente dentro de uno o dos meses, en todas las bases occidentales de los Estados Unidos. —Efe.

Próximo lanzamiento al espacio

Sidney, 7.—Los Estados Unidos proyectan colocar en órbita una cápsula destinada a ser pilotada por un hombre en la próxima semana, según ha anunciado el comandante Scott Carpenter, miembro de la Comisión norteamericana para vuelos espaciales.

"Si todo se realiza como está proyectado —dijo Scott—, los Estados Unidos pondrán un hombre en órbita a finales del presente año.

MAÑANA JURARA JOAO GOULART SU CARGO DE PRESIDENTE, EN BRASILIA



Goulart, con gesto de júbilo y rodeado de sus partidarios, al llegar al aeropuerto de Brasilia. (Telefoto de Cifra)

Tancredo Neves, favorito para Primer Ministro Probable dimisión de los ministros militares

CONSULTAS POLITICAS

Brasilia, 7.—Joao Goulart, cuya toma de juramento como presidente del Brasil está fijada para mañana, ha pasado el día celebrando consultas con los dirigentes políticos para tratar de formar un Consejo de Ministros que el Congreso acepte antes de la ceremonia de investidura.

El nombre que ha sonado más para la candidatura de Primer Ministro —que a partir de ahora tomará sobre sí la mayor

(Pasa a tercera página.)

GUERRA A LAS CHABOLAS



SEVILLA — Después de que el señor Sánchez Arjona prendiese fuego a las últimas chabolas del suburbio El Vaco, los tractores van demoliendo estas miserables viviendas, y una vez el solar de ellas quede limpio de escombros, se procederá a la construcción de un bloque de mil seiscientas cuarenta viviendas de renta limitada que serán entregadas entre julio y septiembre del próximo año. — (Foto Cifra Gráfica).

LA O. N. U., APEDREADA EN ELISABETHVILLE (Congo)

Temor ante un posible ataque de los "escuadrones suicidas" Traslado del Cuartel General de las Naciones Unidas a un campo fortificado

Elisabethville (Katanga), 7. — Las Naciones Unidas, bajo una lluvia de pedradas, ante una muchedumbre enfurecida y ante el temor de posibles ataques de los "escuadrones suicidas" de la gendarmería de Katanga, han retirado su Cuartel General a un campo fortificado en las afueras de la ciudad de Elisabethville.

La retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas tuvo lugar desde sus acuartelamientos bajo las piedras lanzadas por la multitud en el centro de la capital katangués.

Las tropas suecas al servicio de la organización internacional, con fusiles y bayoneta calada, manuvieron un tanto a la multitud. Más tarde, se ha informado que

varios soldados de las Naciones Unidas resultaron heridos cuando la muchedumbre apedreó un convoy en marcha al campamento de las tropas suecas, situadas en los arrabales de Elisabethville. Los soldados, en "jeeps" descubiertos, marcharon bajo la pedrea imperturbablemente. La Policía de Katanga hizo disparos al aire, pero a pesar de ello no consiguió dispersar a la multitud.

Las Naciones Unidas temían, asimismo, que los "escuadrones suicidas" de la gendarmería de Katanga estuviesen dispuestos a atacar al aislado Cuartel General de la ONU en Elisabethville.

La acción de las Naciones Unidas ha empezado desde que el presidente katangués, Moise Tshombe,

ha obtenido un voto de confianza en la Asamblea Nacional. La resolución del Parlamento katangués ha "confirmado la soberanía e independencia política de Katanga".

El jefe civil de las Naciones Unidas, Conor Cruise O'Brien, ha advertido al presidente Tshombe que si las manifestaciones agresivas continúan, "las Naciones Unidas se verán obligadas a emprender la acción necesaria". —Efe.

Juan XXII hará un llamamiento el domingo a los Jefes de Estado

Ciudad del Vaticano, 7. — La emisora "Radio Vaticano" ha afirmado que "la paz es un deber" y que urge que Oriente y Occidente negocien la prohibición atómica y un control general de armamentos.

La emisión aludida forma parte del llamamiento del Vaticano en defensa de la paz, que culminará el domingo en una apelación que Su Santidad el Papa Juan XXIII hará a los dirigentes políticos del mundo.

Por otra parte, el órgano vaticano "L'Osservatore Romano" recuerda al Este y al Oeste las palabras del anterior Pontífice, Pio XII, de que "nada se pierde con la paz, y todo puede ser destruido por la guerra".

"La paz no es un lujo —añadió la estación de radio de la Santa Sede—; no es un arbitrario tiempo que pasa condicionado a las formas o ambiciones de las pequeñas o grandes potencias."

"La paz —prosiguió diciendo el locutor de Radio Vaticano, es un deber: el primer deber de los pueblos y de los Gobiernos." —Efe.

Burguiba confía en un entendimiento con De Gaulle Francia piensa en evacuar sus tropas de Bizerta

Túnez, 7. — El presidente Burguiba, de Túnez, ha manifestado que, él cree que el presidente De Gaulle y él pueden llegar a un entendimiento sobre la evacuación de las tropas francesas de Bizerta. Esta declaración fue hecha a través de la televisión, ayer, en Bel-

grado, antes de que Burguiba regresase a Túnez. "Tengo la impresión —dijo Burguiba— de que él (De Gaulle), por primera vez, está considerando la salida de las tropas francesas de Bizerta. Quiero decir que él conoce el principio de evacuación, lo cual es una nueva posición."

Agregó Burguiba que la declaración de De Gaulle de que Francia permanecerá en Bizerta mientras dure el "periodo peligroso", y su alusión a Berlín, implica que él ha establecido cierto límite a la estancia de los soldados franceses en Bizerta. Esta, desde luego, es una nueva situación que ciertamente da la impresión de que nosotros no estamos en un completo punto muerto, dijo Burguiba. —Efe.

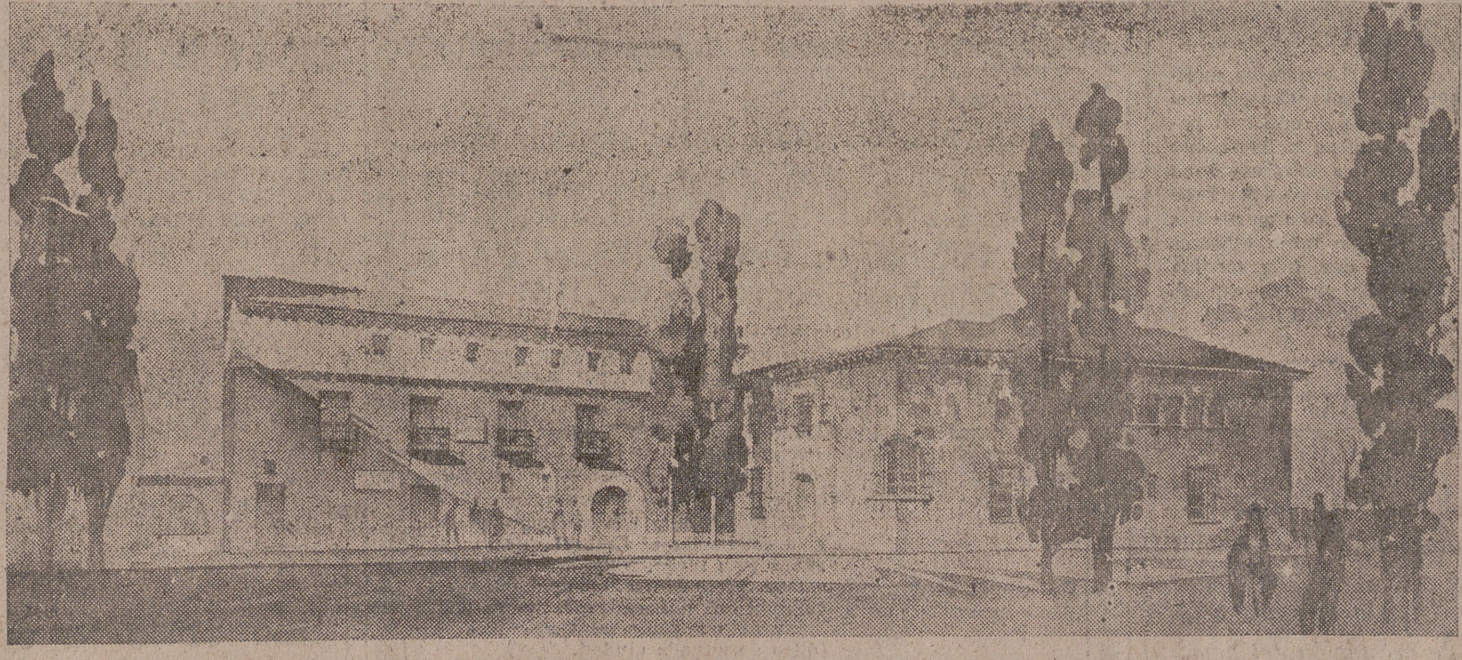
PLAGA DE GRILLOS EN PUENTE GENIL

Invaden casas, calles, autobuses y trenes

Puente Genil, 7.—Continúa en aumento la invasión de grillos, que desde hace unos días llegan a Puente Genil. Las fachadas de las casas de numerosas calles, constituyen un enjambre de esta clase de animalitos, y pueden contarse por millares los vecinos que no pueden sentarse en las puertas de sus domicilios por la incomodísima situación planteada ante la presencia de estos animalitos, que obligan al público, para poder transitar de noche por las calles, a ir con los pañuelos en las manos para espantarlos y no tener que llevarlos en los cuerpos y cabezas.

Los grillos han penetrado en los trenes, y anoche, en el ómnibus de Córdoba a Puente Genil, formaban una verdadera legión, que molestaba la tranquilidad de los viajeros. Los vecinos, bien con escobones o cubos de agua, realizan su tarea de defensa y exterminio de esta enorme plaga que, cansada de pernoctar en los campos, ha cambiado de residencia. —Efe.

Proyecto de la "Casa de Colón"



Proyecto de la "Casa de Colón", que próximamente será construida en nuestra ciudad. El edificio es una evocación histórica del ambiente del siglo XVI. Constará de dos cuerpos y una plazoleta con jardines. (INFORMACION EN PAGINA TERCERA.)

El Alto Volta, agregado a la Unión de Ghana-Guinea-Mali

Acra (Ghana), 7. — La República del Alto Volta ha decidido agregarse a la Unión de Ghana-Guinea-Mali, según ha informado el periódico "Acra Evening News", de Acra.

El diario, que es órgano oficial y portavoz del partido de la Convención del Pueblo, actualmente en el Poder, cita como fuente originaria de la noticia los "círculos ghaneses" de Belgrado. —Efe.

Plaza Mayor

Malos tiempos

Lo natural fuera una vida amable extendida a todos los hombres, según va adelantando el progreso de la civilización, y la verdad es que nunca como ahora fue mayor la angustia que nos oprime con tantas amenazas de nihilismo. Hay gentes que parecen asumir la malevolencia diabólica, no pensando más que en el dominio por medio de la destrucción. Vana soberbia, puesto que al fin de cuentas ninguna felicidad cabe con hacer daño. Pero es condición humana quererse elevar sobre los demás y dominarlo todo. Vieja pasión de tiranías que la Historia nos muestra, siempre engañosa de redentismos que terminaron indefectiblemente en catástrofe.

Pero así como vamos aventajados en saber vivir, hay quienes tienen por prurito molestar al prójimo, gozan con el sufrimiento ajeno y hacen mesianismo de las teorías más absurdas, que ni por un momento saben poner en práctica. Se ha dicho que el diablo es padre de la mentira, y ciertamente que de él han aprendido a volver negro lo blanco y hacer noche del día.

Tengamos todos esos tópicos de libertad, de condenación de la guerra, de igualitarismo y felicidad paradisiaca, con la mano puesta ya casi en los astros del Universo. La verdad pura es que nunca ha sido peor nuestra condición, pues a estas horas la más negra amenaza se cierne sobre la Humanidad entera. La única posibilidad clara que se nos anuncia es el caos, si no queremos aceptar la redención que se nos ofrece. Y de ésta ya vemos las primicias, a través de un telón de acero o de bambú. Nunca hubiera concebido el corazón humano tanta maldad, pero una teoría filosófica apoyada en la fuerza es la peor de las locuras. A estas alturas, en lo humano, no cabe otro remedio. Triste sino que sólo Dios puede evitar... si nosotros mismos nos hacemos dignos de cambiar este mundo duro, frío y cruel por otro de caridad y de justicia.

EL BUSCON

Con el lápiz por la calle

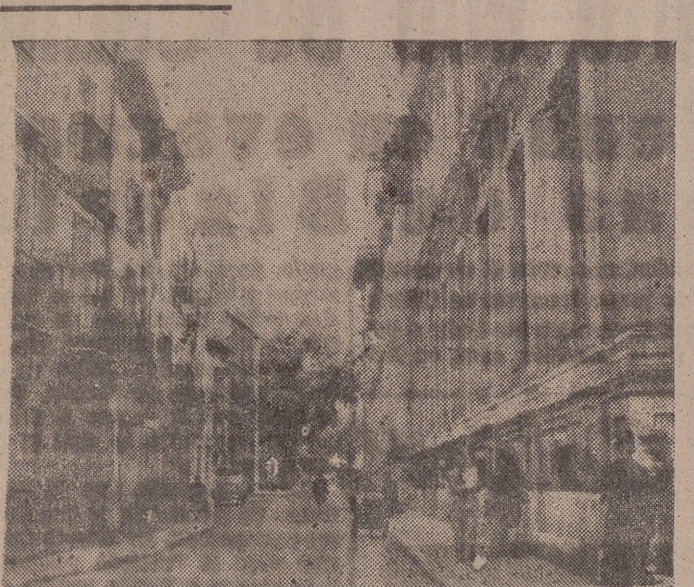
Pegote urbano

Es de suponer que cuando ese establecimiento comercial fue construido, adosado a la iglesia de Santiago, más de uno protestaría enérgicamente ante tamaña falta de buen gusto. Si así ocurrió, el resultado, mirando la presente fotografía, salta a la vista: Ahí sigue. Pero, pese a quien pese, y aunque nada más sea que por darnos el gusto que nos gusta de exponer lo que sobre el particular opina la mayor parte de nuestros conciudadanos, diremos que del establecimiento supone, aparte de constituir un auténtico "pegote" a la belleza de la ciudad, toda una solemne bofetada al más elemental sentido común y estético que debe regir en cualquier Ayuntamiento a la hora de conceder una licencia de obras. Y encima, para mayor regocijo de los consabidos críticos de café, ahí, en plena calle Santiago, ¿Acaso pensaron que tal "hermosura" eclipsaría los muros de nuestra pétreo iglesia? Sea lo que fuere, el error fue completo. Y ahora, salvo el reducido lugar del "pataleo", ¿qué? Pues que esperamos que como el mal no será irremediable, alguien, en el momento oportuno, sea aún capaz de poner el cascabel al grito.



encima, para mayor regocijo de los consabidos críticos de café, ahí, en plena calle Santiago, ¿Acaso pensaron que tal "hermosura" eclipsaría los muros de nuestra pétreo iglesia? Sea lo que fuere, el error fue completo. Y ahora, salvo el reducido lugar del "pataleo", ¿qué? Pues que esperamos que como el mal no será irremediable, alguien, en el momento oportuno, sea aún capaz de poner el cascabel al grito.

Iluminemos



Calle Librería. La que conduce, partiendo del centro de nuestra urbe, a la Universidad y al Colegio de Santa Cruz. En el momento en que el sol se esconde, tal vía, siendo como es paso obligado a los mencionados centros, no reúne la suficiente iluminación. No nos cansaremos de repetir que toda esa zona debe ser cuidada al máximo. Lo exige la gran cantidad de turistas que a ella afluyen. Y, ¡caramba!, no sólo por ellos, sino también por los que aquí residimos. Que todos tenemos derecho a disfrutar del placer que supone cualquier medida o reforma encaminada al embellecimiento de nuestra capital.

JESUS LECEA

TODA MUJER ESPAÑOLA,

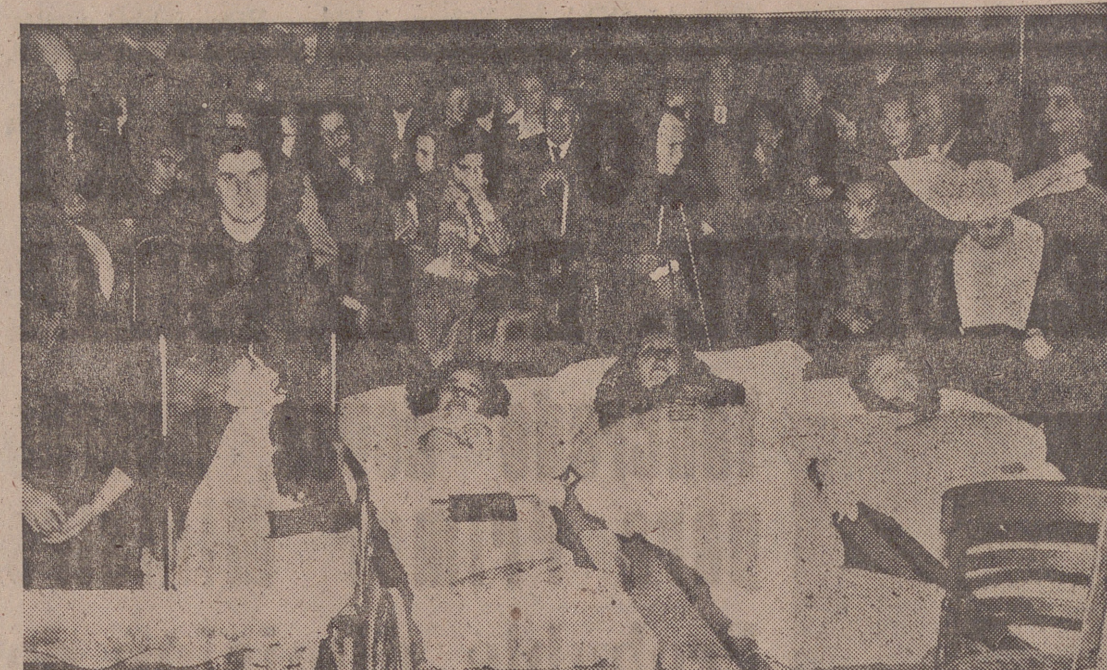
al solicitar el Servicio Social en las Regidurías de provincias, tiene que presentar los siguientes documentos:

Partida de nacimiento, certificado de residencia, dos fotografías e instancia de prestación del Servicio Social (modelo oficial).

NUESTRA CIUDAD CADA DIA

NOVENARIO EN HONOR A LA VIRGEN DE SAN LORENZO

Emocionante homenaje de los enfermos a Nuestra Patrona



Ayer, a las cinco de la tarde, en la iglesia parroquial de San Lorenzo, con una concurrencia de enfermos y acompañantes de los mismos que superó todos los cálculos imaginables, ya que muchos de ellos fueron transportados en ambulancias y ómnibus, cedidos generosamente al efecto por la autoridad militar, intervinieron enfermeras de la Cruz Roja y Hermanas de la Caridad, así como un servicio médico que estuvo a cargo del doctor don Pablo Hernández, de la Cruz Roja, tuvo lugar, como ya anunciamos ayer, el homenaje de todos estos enfermos a la Santísima Virgen de San Lorenzo, Patrona de la ciudad. Se celebró la santa misa ad-

ministrándose la comunión a los enfermos, y resultando el acto verdaderamente impresionante. Todo un sencillo, fervoroso y a la vez patético momento.

CULTOS DE LA NOVENA

También a la hora de la novena registró el citado templo una extraordinaria concurrencia de fieles. Dirigió los rezos de la misma, al igual que todos los días, el cura párroco de San Lorenzo, don David Sánchez del Caño, pronunciando el sermón el R. P. Jesús Moneo, S. J., predicador del novenario, que prosiguió con su desarrollo de la parte correspondiente del "Magnificat". En la Salve ofició el reverendo señor don Martín Gil Díez, asistido por los señores sacerdotes don Félix Rodríguez y don José Rebolledo.

MAÑANA, FESTIVIDAD DE LA VIRGEN

Mañana, día 8, fiesta principal de nuestra Patrona, las misas comenzarán a las siete de la mañana. La solemne de pontifical y con sermón, será a las once y asistirá a ella nuestro Ayuntamiento en pleno. Una vez concluido el pontifical habrá otra misa rezada hacia las doce y media.

Los cultos de la tarde serán

NECROLOGICAS

Don Luis del Campo Esteban

En la villa de Peñafiel ha fallecido el señor don Luis del Campo Esteban. Ha muerto cristianamente, después de la fervorosa recepción de los Santos Sacramentos y de la Bendición de Su Santidad.

La muerte de don Luis del Campo ha sido conocida con grande sentimiento en la población donde residía y en la capital de la provincia y otras poblaciones, donde era conocido y gozaba de la estima de sus amigos, por las cualidades que le caracterizaron durante esa su breve vida, pues ha muerto a la edad de solamente treinta y siete años.

Dios habrá acogido su alma, como lo hace pladosamente pensar la cristiana muerte con que ha coronado su carrera vital imbuído en las creencias y en las prácticas de la santa religión.

Rogamos a nuestros lectores una oración por el descanso eterno del finado y hacemos presente desde estas líneas nuestra sincera condolencia a su desconsolada madre, doña Carmen Esteban, viuda de don Faustino del Campo; a sus hermanos, don Félix, doña Pilar, doña Delfina, doña Ana Mari, doña Mercedes y don Antonio; hermanos políticos, doña María Luisa Blanco y don José Luis Fernández, y demás parientes.

Vida Sindical

SINDICATO TEXTIL

Presidida por don Albino Pérez Martín se ha reunido la Junta Social del Grupo Algodón del Sindicato Provincial Textil.

En dicha reunión se inició el estudio de los puntos del convenio colectivo sindical de la industria textil algodonera.

Anteriormente se reunieron las Juntas de Sección Social y Económica para conocer la composición de la Comisión deliberadora de dicho convenio y nombrar la representación asignada a esta provincia.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR
Don Luis del Campo Esteban
Que falleció en Peñafiel (Valladolid) el día 7 de septiembre de 1961

A los treinta y siete años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

- R. I. P. -

Su desconsolada madre, doña Carmen Esteban (viuda de Faustino del Campo); hermanos, Félix, Pilar, Delfina, Ana Mari, Mercedes y Antonio; hermanos políticos, María Luisa Blanco y José Luis Fernández, y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará esta tarde, a las seis, en la iglesia de Santa María, de Peñafiel, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar acto seguido, al Cementerio católico de aquella ciudad.

CASA MORTUORIA.—Capitán Rojas, número 9, Peñafiel.

a las siete. La procesión, a las ocho, la cual estará presidida por el Prelado y autoridades de la ciudad.

El Alcalde pronunciará mañana el Pregón de las Ferias

Será radiado por las emisoras locales

Mañana, a las 22,30 horas, el alcalde de la ciudad, don Santiago López González, pronunciará a través de las dos emisoras locales, "Radio Valladolid" y "La Voz de Valladolid", conectadas, el Pregón de las Ferias de Valladolid.

Este es el primer año en que se pronuncia el Pregón de las Ferias en el día de la festividad de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de San Lorenzo, y se realizará así todos los años venideros, en esta misma fecha, a cargo de personalidades de las letras vallsolletanas y españolas.

Concurso de ganado mejorado en Zamora

Se encuadrará en la Exposición para el Campo

Tocan a su fin los preparativos de la gran Exposición para el Campo que será solemnemente inaugurada mañana, día 8, coincidiendo con las Ferias de Septiembre. En esta Exposición, encuadrada en el bello recinto de los jardines centrales de la Universidad Laboral "San José", rivalizarán en presentación de productos las más prestigiosas marcas nacionales de maquinaria y herramientas para el campo, así como firmas de muebles, artesanía y otros variados artículos.

Asimismo, y en un lugar próximo a la Exposición, tendrá lugar el III Concurso de Ganado Mejorado, que se celebrará durante los días 10 y 11 con muchos y valiosos premios para las diversas especies de ganado. Como quiera que este concurso coincide, también, con las renombradas ferias mensuales de toda clase de ganado, se espera una concurrencia numerosa y selecta en las especies vacuno, asnal, lanar, porcino y gallinas.

Tanto en la provincia de Zamora como en las limitrofes ha despertado gran expectación este magno certamen agrícola-ganadero, cuya importancia está avalada por los numerosos e interesantes productos que se exponen en casi un centenar de "stands" cuya construcción está presidida por el mejor gusto.

Don José J. Estefanía, nuevo director del Instituto "Ñuñez de Arce"

Ha sido nombrado director del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ñuñez de Arce", don José J. Estefanía Martínez, catedrático del mismo, y a quien deseamos muchos éxitos en el desempeño de su labor.

CEBADA

Cervezas de Santander S. A.

Suspende la recepción de este artículo hasta nuevo aviso

El domingo, excursión artística por la provincia

Organizada por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular

Seguendo el plan previsto por esta Junta, el próximo día 10 tendrá lugar otra de las excursiones turísticas comentadas que mensualmente tienen lugar por esta provincia, en visita a sus riquezas artísticas, históricas, folklóricas y paisajísticas.

Su recorrido será el siguiente: Fuensaldaña, Villalba de los Alcores, Medina de Rioseco y Villalón de Campos. En Medina de Rioseco tendrá lugar una fiesta, de la que en días sucesivos daremos más detalles.

Dirigirá esta excursión, junto a don Angel Guillén, jefe de la Oficina de Información y Turismo, el profesor de esta Universidad don Amado Represa, y el viaje se realizará con el asesoramiento técnico de la Delegación de la Agencia de Viajes "Internacional Expreso".

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Autorizaciones de compra de harinas y sémolas

En armonía con lo dispuesto en el artículo 13 de la circular número 3/61 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que regula el desarrollo de la campaña 1961-62 de cereales panificables ("Boletín Oficial del Estado" número 153, de 28-6-61), esta Delegación Provincial ha procedido a expedir las autorizaciones de compra de harinas y sémolas panificables para la actual campaña, las cuales están a disposición de los industriales panaderos, fabricantes de pastas para sopa, de galletas, productos dietéticos, churrerías, pastelerías y cuantas industrias empleen en elaborados harinas panificables.

Todo establecimiento en que se elaboren o manipulen harinas panificables que a partir del 25 del presente mes no esté en posesión de la mencionada "autorización de compra" de harinas y sémolas no podrá suministrar de dichos artículos.

Los industriales que radiquen en los pueblos de la provincia recibirán las citadas "autorizaciones de compra" a través de sus respectivos Ayuntamientos. Los fabricantes de harinas se abstendrán, a partir del 25 del presente mes, de despachar harinas y sémolas a los industriales si éstos previamente no presentan la ya repetida "autorización de compra" de la actual campaña, por quedar anulada desde el día 25 de los corrientes la de la pasada campaña 1960-61.

Lo que se publica para conocimiento y cumplimiento de cuantos industriales comercien con las harinas y sémolas panificables.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DEL HENAR EN SU SANTUARIO

Hoy comienza la solemne novena en honor de Nuestra Señora del Henar en el santuario de su nombre, en el término de Cuéllar.

Predicará el R. P. Bernardo Martínez Grande, prior de los Padres Carmelitas de la Antigua Obiservancia, de Córdoba.

El mismo predicará en la romería del Henar, que este año se celebrará el próximo día 17, domingo anterior a San Mateo.

COFRADIA DE LA SANTA VERA CRUZ

Del 11 al 15, solemne quinario en honor de la Exaltación de la Santa Cruz y los Dolores Gloriosos de María.

Por la mañana, misa a las 8.00. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio, sermón a cargo del R. P. Angel Obeso, O. P., reserva y adoración del Lignum Crucis.

Día 14, la Exaltación de la Santa Cruz. A las once de la mañana, exposición del Santísimo, que permanecerá expuesto todo el día. Por la tarde, después de los cultos, saldrá procesionalmente el Lignum Crucis por las calles de Conde Ansuérez, Francisco Zaramón, Plaza de los Leones de Castilla, Ochavo y Platerías.

Día 15, los Siete Dolores Gloriosos de la Santísima Virgen. A las once de la mañana, exposición de S. D. M., permaneciendo expuesto durante todo el día. Al final de los cultos de la tarde, salve solemne e imposición de medallas a nuevos cofrades.

CUPON DE LOS CIRROS

NUMERO 715
premiado ayer

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

- Sr. Bolloín. Rincónada, 11.
- Srta. Barrero. Duque de la Victoria, 13.
- Sr. Sastre Lago. Torrecilla, 17.
- Srta. Monsalve. Industrias, 39.
- Sr. Sastre González. Paseo de Zorrilla, 14.
- Sra. Badás. Plaza Elíptica, 10. (Barrio Glorón).

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

VENTAS

SE SIRVE a domicilio serrín y seroja para gallineros. Avisos: Valentín Rico, Iscar (Valladolid).

SE VENDE una máquina de perforar de 50 cms. de luz. Informes, en esta Administración.

SE VENDE una máquina "Minerva" de tintaje plano y luz de rama de 24x35 cms. Informes, en esta Administración.

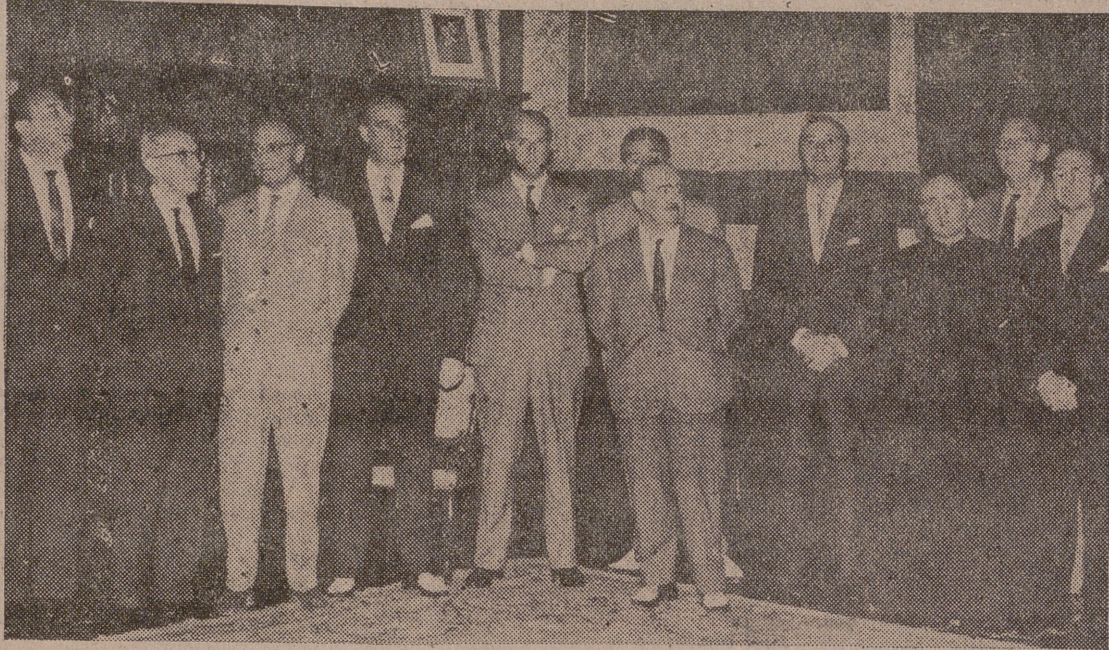
SE VENDE máquina de coser de alambre continuo. Informes, en esta Administración.

Próximamente será construida la "Casa de Colón" en la calle del mismo nombre UNA «CASONA» DE LA EPOCA FORMARA UNA PLAZUELA DE GRAN VISTOSIDAD

En la mañana de hoy se ha reunido en los salones del Ayuntamiento el Patronato Directivo de la Sociedad "Cristóbal Colón" para hacer público el fallo del concurso arquitectónico "Pro Casa de Colón".

Junto con el alcalde, don Santiago López, se encontraban, entre otros, don Jaime Alba, de la Embajada española en Washington; don Antón Santiago Juárez, delegado provincial de Información y Turismo; señor Guillén, jefe de la Oficina Técnica; don Vicente Rodríguez Valencia y don Carlos de Castro Alonso.

El Alcalde de la ciudad presentó a los señores Barroso (padre e hijo), autores del proyecto premiado. Don Javier Barroso dio lectura a una síntesis del proyecto, indicando las dificultades técnicas del mismo, teniendo en cuenta que no era una pura reconstrucción. "El arquitecto —dijo— debe olvidarse de sí mismo y ver con ojos del pasado para calar hondamente en la significación de esta obra. Más que un museo es un verdadero monumento entonado con el siglo XVI, lográndose que con la sola contemplación externa del mismo el visitante se encuentre transportado a la época colombina."



Don Santiago López, acompañado por los miembros del Patronato "Pro Casa de Colón" y los señores Barroso, autores del proyecto.

El edificio será construido en la calle de Colón, esquina a la de la Facultad de Medicina. Constará de dos cuerpos, formando una plazuela de gran vistosidad. El primero de ellos, reproducción de la casa en la que murió el descubridor, destinado a vivienda para el conserje y centro bibliotecario; el segundo cuerpo está formado por una bella "casona" de la época, de dos plantas, con un gran zaguán y salas para los distintos episodios de la vida de Colón.

En la planta baja dos grandes salas dedicadas al descubridor y al descubrimiento y los viajes posteriores de Colón. En la superior tres salas dedicadas a la muerte de Colón y los descubrimientos y viajes a América de los exploradores españoles. El nuevo conjunto arquitectónico ocupará una extensión de 800 metros cuadrados.

Para continuación de estudios de Formación Profesional Industrial (Oficialía y Maestría), más de 6.000 becas.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Montepío del Servicio Doméstico

"Cuadernos Informativos del ama de casa"

Editados por el Montepío Nacional del Servicio Doméstico unos "Cuadernos informativos del ama de casa" y unas "Guías Informativas del socio beneficiario", en los cuales se recogen todos los derechos y obligaciones de las amas de casa y de las sirvientas, se hace saber a unas y otras que dichos folletos pueden adquirirse en esta Delegación del Instituto Nacional de Previsión (Gamazo, número 5), o bien solicitarlos del cartero.

Las amas de casa y sirvientas afiliadas al Montepío por conducto de la entidad concertada "Divina Pastora", podrán solicitar de ésta los referidos folletos.

El precio de cada ejemplar es el de 3,50 pesetas.

"ITALIA-61" (2)

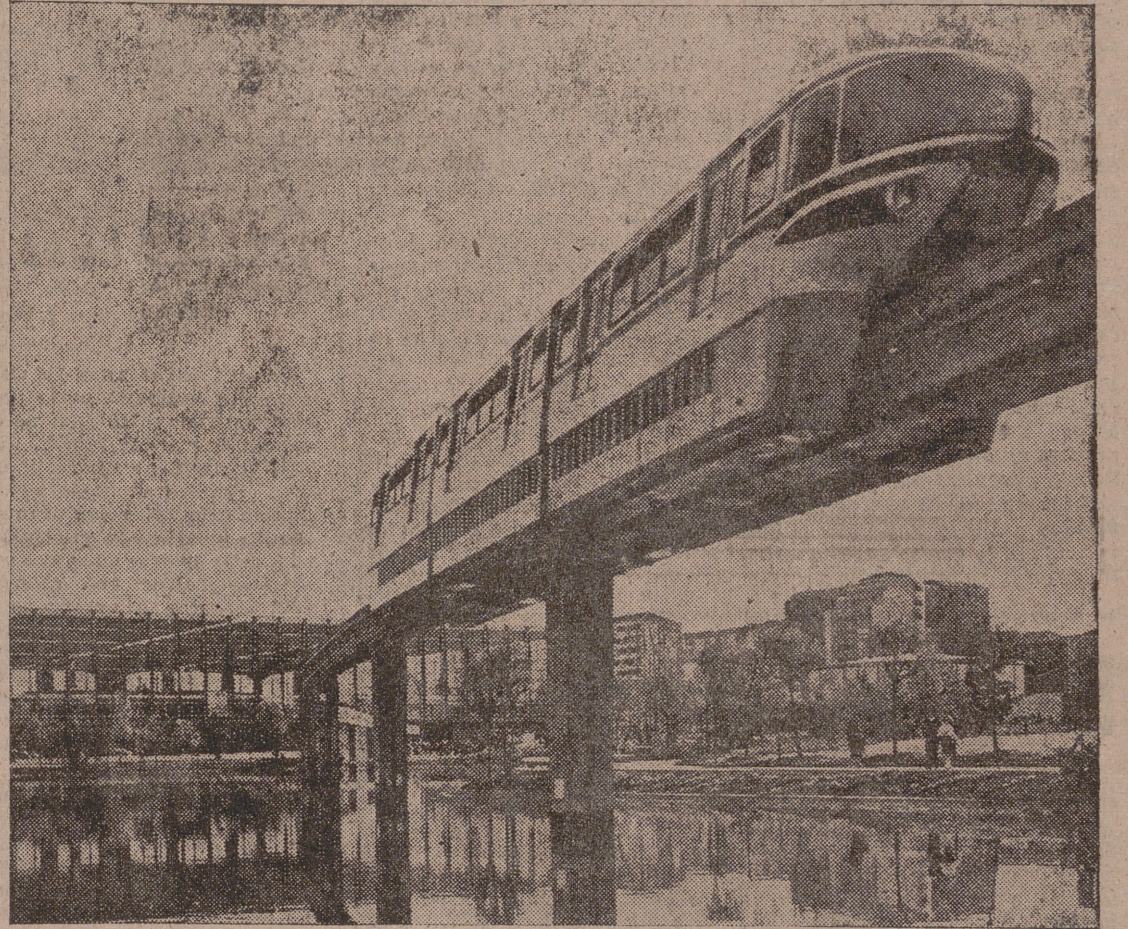
Un fallo de la Mostra Histórica: los acontecimientos contemporáneos

Pero un sensacional acierto es el Palacio del Trabajo, expresión, por sí mismo, de lo que hoy puede hacerse en el campo de la técnica

La Mostra Histórica tiene, naturalmente, su pro y su contra. Si nos da una visión de conjunto muy acertada de los primeros cincuenta años de este centenario, con su exaltación de la lucha por la libertad y la unidad, no ocurre lo mismo con los tiempos recientes. Justamente donde nuestra memoria no falla, es donde la Mostra viene a ser reticente y un tanto parcial. Concesión, sin duda a la especial situación de la Italia de hoy, en la que el partido comunista tiene una indudable fuerza.

Y no es que vayamos a exigir a un sistema que glorifique a su adversario, que esto sería exigir más de lo que puede hacerse a una obra de hombres que, como tales, lógicamente tienen que estar interesados en aspectos determinados de los problemas y en visiones personales y parciales de los acontecimientos. Pero resulta, con todo, extraño en esta Italia de tan perfecto equilibrio aparente, donde el observador juzga —y no puedo profundizar más— obtiene la im-

Lo sorprendente es que esta enorme mole sólo descansa en dieciséis columnas, cuatro en cada lado. Y más sorprendente aún la valentía del proyecto de Luigi y Nervi, que ha dado a estas columnas esa sensacional altura de veintiséis metros, jamás alcanzada en la historia de la humanidad. Pero he aquí la definitiva sorpresa: frente a los treinta o cuarenta años que fueron necesarios para construir la columna de Karnak, la más alta de la historia, con sus veintidós metros, las columnas de Luigi y Nervi han sido construidas, cada una de ellas, en ocho días. Es el testimonio más fehaciente del avance de la humanidad en el campo del trabajo. Digamos, finalmente, que dentro de este enorme cuadro en el que cada columna soporta mil seiscientos metros cuadrados de cobertura, se alberga una capacidad superior a los seiscientos cincuenta mil metros cúbicos. Acaso así pueda obtenerse una idea aproximada de las proporciones de



FERROCARRIL AEREO ITALIA NO

presión, al parecer equivocada, de que sería posible la total objetividad.

La Historia tardó mucho en ser objetiva y por ello no podemos exigir una completa objetividad a esta Mostra Histórica que se salta los años de Víctor Manuel III y los años de Mussolini limpiamente, como si nada hubiesen significado a favor o en contra de Italia. Claro que esto no es exacto. Lo que representaron en contra de la actual situación italiana, si que aparece, aunque de pasada. Como aparece la única alusión a la España contemporánea y no es precisamente como para que felicitemos a los organizadores de la Mostra Histórica por su acierto al elegir. Concesiones de la política hacia esa fuerza del comunismo italiano que, al parecer, pesa demasiado en la balanza de las consideraciones.

EL PALACIO DE TRABAJO, EXPOSICION INTERNACIONAL DE ALTO VALOR

Desde el Palacio Carignano, en el centro de Turín, debemos trasladarnos a las orillas del Po, donde se alza el recinto de la Exposición. Ya les he dicho que está cruzada por el monorrotas, que recorre como un kilómetro y medio. Amplias avenidas han sido especialmente preparadas para este acontecimiento y permiten un gran tráfico de taxis y motocicletas, además especialmente diseñadas para este acontecimiento. Una perspectiva y muy bien lograda iluminación hace destacar la gran belleza natural del paisaje elegido para sede de la Exposición, y tanto de día como de noche la impresión que se obtiene es muy grata.

Aquí lo más importante y lo que tiene carácter internacional es el Palacio del Trabajo. Una idea central ha presidido la organización de esta Exposición: las enormes posibilidades que el trabajo abre a la vida del hombre. Dieciocho países, cinco organizaciones internacionales y algunas de las más importantes empresas italianas concurren a certamen con el empeño de demostrar lo que el hombre ha sido capaz de realizar en el mundo del trabajo en estos últimos cien años, como expresión a la vez, de sus anhelos de futuro. Conquistas y perspectivas aparecen así expresadas en distintos diapasones desde premisas bien diferentes en muchos casos. Cada país u organización concurren a elegir un tema determinado. La visión de conjunto resulta de esta forma muy completa, dándonos idea cabal del desarrollo técnico y social alcanzado en este último siglo.

Pero en sí mismo, el Palacio que alberga esta Exposición es ya un testimonio del trabajo de nuestra época. Una bellísima muestra de la capacidad de la técnica y de la posibilidad de armonizar esa capacidad con un sentido estético que se acomode a una estricta funcionalidad. Un cuadro de ciento sesenta metros de lado alza una estructura de mármol, cemento, cristal y aluminio hasta veintiséis metros de altura.

esta auténtica maravilla del moderno arte de la construcción.

A lo que con esta sensacional creación están las restantes instalaciones, en las que países y organizaciones han rivalizado y entre las que por su originalidad destaca el pabellón británico, que ha elegido el tema de la investigación científica. Concurrerán a la gran demostración la Iglesia Católica, la Comunidad Europea, A. O. E. C. E., el C. I. M. E., la O. N. U., Gran Bretaña, Estados Unidos, Argentina, Polonia, Suiza, Hungría, México, Dinamarca, Rumania, Checoslovaquia, Francia, Finlandia, Yugoslavia, Japón, Alemania y Rusia. Independientemente de los pabellones ocupados por estas naciones y organizaciones, está el sector italiano, que estudia los orígenes del trabajo, la investigación científica, la organización industrial, la productividad, el mercado, las fuentes de energía, las materias primas, los transportes, las comunicaciones, las condiciones de trabajo y el nivel de vida. Un estudio exhaustivo de verdad y altamente interesante.

UNA EXPOSICION ACASO DEMASIADO INTELIGENTE

En el recinto de la Exposición ejercen sus funciones hasta ciento cincuenta asafatas—hostesses, según el nombre con que se las designa internacionalmente— que acompañan a los grupos de visitantes a recorrer las distintas dependencias y les ilustran inmejorablemente sobre cuanto están viendo. Nadie mejor que ellas pueden saber qué reacción siente el público ante la Exposición. Y, en general, la conclusión que yo obtengo después de haber charlado con varias de ellas, es la de que se trata de una exposición excesivamente inteligente. Personas muy inteligentes han planteado una exhibición fenomenal para visitantes, no menos inteligentes. Con la excepción de Rusia, que ha sido, como generalmente, muy práctica en la cuestión, muy simple, metiendo la propaganda del ayer y el hoy por los ojos.

Pero es, sin duda, el signo de la época, de la hora que vivimos. Un momento en que angustiosamente el hombre se está desprendiendo de muchas antiguas formas y en que está aborreciendo, no sin inquietud, una nueva era en la que nos sentimos aún tímidos y asombrados, casi sin valor para traspasar el umbral. Pero una era, a pesar de todo, inevitable y en la que el hombre sabrá, como supo hacerlo hasta ahora, dominar y controlar incluso esas arriesgadas invenciones que nos hacen sobreorganos de temor y recelo. El viejo espíritu de conquista y descubrimiento que, por fortuna, no ha perdido el hombre, yo creo que nos permitirá en la nueva y sorprendente era que se acerca volver a hacernos dueños del diapasón y marcar el ritmo a todos estos fabulosos hallazgos que hoy parecen amenazar con engullirnos.

FERNANDO RAMOS (Exclusiva para PYRESA.)

Medina del CAMPO

Animación en las Ferias de San Antolín

Continúan celebrándose las tradicionales ferias y fiestas de San Antolín con mucha animación.

Al igual que los días anteriores, la banda de música y dulzaina recorrieron las calles de la población, interpretando alegres dianas.

A las nueve, en la Plaza de Toros, se celebró una corrida de vaquillas.

selecto concierto en el templo construido al efecto en el centro de la Plaza Mayor.

MARIONETAS
A las nueve y diez y media se celebraron representaciones por la Compañía de Marionetas de Tina Francis, presenciadas con entusiasmo por centenares de chiquillos.

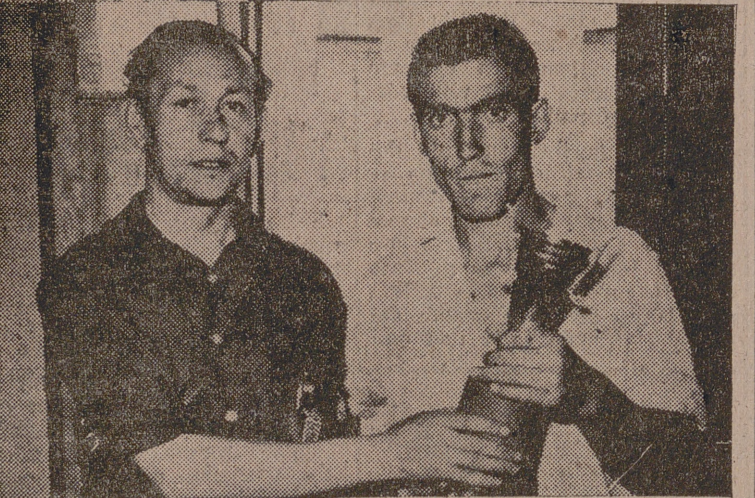
BAILE DE GALA
Por la noche, en el marco del histórico Palacio de Dueñas, donde se halla instalado el Instituto Laboral, se celebró un baile de gala, amenizado por la Orquesta Sinfónica de Valladolid, al cual asistió numeroso público.

TIRO DE PICHON

Finalizaron las tiradas de pichón con la suelta de numerosas palomas; el número de tiradores fue análogo al del día anterior.

CONCIERTO DE MUSICA

La banda de música ofreció un



Entrega del trofeo de la Compañía de Seguros Winterthur al corredor medinense Julio Pisador Velasco, por el presidente de la Agrupación Ciclista, don Faustino Velasco Roldán, al finalizar la prueba V Trofeo "San Antolín".

NAVA DEL REY

Programa oficial de las Ferias y Fiestas

La Comisión Organizadora de los Festejos de la Ciudad de Nava del Rey, ha organizado para el año actual los festejos que se celebrarán con arreglo al siguiente programa:

Día 6, a las siete de la tarde, solemne recibimiento de Nuestra Señora, Patrona de Nava del Rey.

A las once de la noche, disparo del cohete inaugural de las fiestas y comienzo de las mismas con una vistosa colección de fuegos artificiales. Seguidamente verbena popular.

Día 7, a las nueve de la mañana, la Banda Municipal recorrerá las principales calles de la ciudad, acompañando al gran desfile de gigantes y cabezudos.

A las diez de la mañana primer encierro campero de las reses que habrán de ser lidiadas por la tarde.

A las doce, lidia del llamado "Toro del Alba"; seguidamente baile popular.

A las cinco y media de la tarde, primera gran corrida, en la que actuarán famosos novilleros.

A las once de la noche, verbena popular en la Plaza de España.

Día 8, a las once de la mañana, misa solemne. Momentos antes del comienzo de la santa misa, se dará salida a la gran carrera ciclista. El recorrido de la misma se dará a conocer en programas de mano.

A las cinco de la tarde, gran partido de fútbol, entre los equipos representativos de Medina del Campo y una selección local.

A las seis y media, gran carrera de cintas en bicicleta en la Plaza de España.

A las ocho de la tarde, en la Plaza de España, gran carrera infantil de sacos.

A las once de la noche, lidia nocturna, durante la cual estará funcionando continuamente dentro de la plaza, la tradicional fuente de vino navarrés.

Día 9, a las once de la mañana, segundo gran encierro al estilo de sanfermines.

A las doce, lidia del "Toro del Alba"

A las cinco y media de la tarde, segunda gran corrida.

A las once de la noche, monumental verbena. En la misma tendrá lugar un gran concurso de bailes.

Día 10, corrida de gala. En ella serán lidiadas y estoqueadas dos extraordinarias reses, por el gran novillero malagueño José Osuna, acompañado de su correspondiente cuadrilla.

Aquí, todo lo que es de interés para los estudiantes EXAMENES

Ingreso en el Taller-Escuela "Onésimo Redondo"

Se pone en conocimiento de todos los aspirantes a ingreso en este centro, comprendidos entre las edades de catorce a dieciséis años, que los exámenes en segunda convocatoria tendrán lugar el día 15 del actual, a las diez horas, en las aulas de este centro (carretera de Segovia, 72), debiendo venir provistos de los útiles de dibujo, lapicero y goma.

Preparatorio y selectivo en la Escuela Técnica de Peritos Industriales

Para conocimiento de los alumnos interesados los exámenes de los cursos Preparatorio y Selectivo, correspondientes a la convocatoria extraordinaria de septiembre, tendrán lugar en los días que a continuación se expresan:

Curso Preparatorio: Días 15, 18 y 20.

Curso Selectivo moderno: Días 16, 18, 20, 22 y 25.

Curso selectivo antiguo: Días 16, 18, 22 y 25.

Para más detalles en el tablón de anuncios de este centro.

Escuela del Magisterio "San Pedro Regalado"

El día 15 de los corrientes, a las nueve de su mañana, darán comienzo en estas Escuelas los Exámenes de Ingreso.

A las cinco y media de la tarde, segunda gran corrida.

A las once de la noche, monumental verbena. En la misma tendrá lugar un gran concurso de bailes.

Día 10, corrida de gala. En ella serán lidiadas y estoqueadas dos extraordinarias reses, por el gran novillero malagueño José Osuna, acompañado de su correspondiente cuadrilla.

El día 16, los alumnos de Enseñanza Oficial y de Dispensa de Escolaridad, empezando por Fisiología e Higiene.

Detalles de los demás exámenes en el tablón de anuncios del Centro.

Tómbola Diocesana de la Vivenda

NUMEROS PRIMADOS AYER

Anoche, el abono de fútbol del sorteo relámpago fue para don Benigno Martínez, con domicilio en Real de Burgos, 6, y el sorteo del día (vale para compras por valor de 1.000 pesetas) correspondió al número 403.

SEGUNDA LISTA DE OBSEQUIOS Y DONATIVOS

Señorita Dolores López Pallares, 100 pesetas; "Las Aíldabas", descuento de 25 pesetas; Banco de Vizcaya, cuatro cartillas de ahorro con 250 pesetas cada una; don Felipe Pastor Olmedo, 1.000 pesetas; don Jesús Maldonado, 200; doña Amelia Pardo, viuda de Pérez León, 100; Diputación Provincial, 10.000; doña Dionisia Ojeda, 25; anónimo (señorita P. G.), 500; Confrería Helios, estuche de conservas; don Moisés Lafuente, 100; doña Vicenta Montalvo, 100; Empresa de la Plaza de Toros, seis abonos para las corridas; señorita María Josefa Zorita Luengo, jarrón de cristal; doña Pilar Mezquita, viuda de Moliner, estuche de porcelana decorada; Casa Hijos de Moliner, bolso de viaje, de piel; don Vicente Gómez Pallero, quinqué de porcelana; Pedro Domécq, S. A., don cajones de botellas miniatura; Casa Monedero, 13 corbatas y seis pañuelos de señora; señorita María Cruz Burgos, hornillo eléctrico; Bar Coimbra, dos botellas; Salchichera Pantalón Muñoz, 200 pesetas; Coronel Jefe del Regimiento de Farnesio, 500; Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria, 50; Droguería Munguira, tres frascos de esmalte, cuatro cajas de polvos tocador y seis pastillas de jabón; don José Cortabarría, lámpara de mesa.

Nuestros cronistas, al habla

Un mercado común lusitano, paso previo para ingresar en la comunidad europea

Próxima supresión de los derechos aduaneros entre Portugal y sus territorios de ultramar

LONDRES

(Por teléfono). Crónica de nuestro correspondiente en Londres.—La más candente actualidad portuguesa, la importante comunicación leída por el ministro de Estado, Correia de Oliveira, en la Sala Noble de la Asamblea Nacional, ayer tarde, sobre la unificación económica de todo el espacio portugués.

La Asamblea Nacional respiraba el ambiente de los días grandes. La Sala Noble decorada por los inspirados y graciosos frescos del pintor Joaquim Rebocho, que sintetizan la historia descubridora de Portugal, rebobaba de ministros, subsecretarios y todas las altas jerarquías del régimen; de directores de periódicos y prensa extranjera, diputados de la Asamblea y de la Cámara Corporativa, los grandes de la economía nacional y los técnicos especializados en estas cuestiones, ansiosos de oír la comunicación cuyo anuncio se había hecho popular en Lisboa.

El Ministro habló de la necesidad de la unificación económica antes de la entrada de Portugal en el Mercado Común, y en el último paso de su comunicación afirmó: "Se pretende que esta unificación constituya factor positivo y decisivo en el desarrollo agrícola e industrial en todas las regiones, y muy especialmente en las más atrasadas. Si los grupos de trabajo que van a examinar el plan ahora presentado confirman las conclusiones a que yo personalmente llegué, es de esperar que dentro de dos años la metrópoli pueda suprimir todos los derechos aduaneros que actualmente cobra en la entrada de los productos de origen portugués, llegados de ultramar".

En realidad, el contacto económico entre la metrópoli y ultramar, es lo que se debatía ayer tarde en la comunicación del ministro de Estado. Podemos resumirla anotando, primero, la fusión de los mercados, la integración y desarrollo económico de los territorios nacionales, la naturaleza de los problemas creados por la derogación de los obstáculos al comercio entre todos los territorios nacionales, sea cual sea el continente en que estén enclavados; el ritmo de reducción de los derechos aduaneros; la mayor flexibilidad en la liquidación de las transacciones legalmente autorizadas entre la metrópoli y las diversas provincias ultramarinas y entre éstas mismas.

Esta comunicación completa y amplia, la que recientemente dio el Ministro de ultramar sobre la derogación del estatuto de los indígenas que a partir de hace unos días son considerados, sea cual sea la latitud en que se encuentren, con los mismos derechos que cualquier portugués de la metrópoli. Para especificar la importancia de esta declaración del Ministro, debemos tener en cuenta que Portugal tiene monedas diferentes en sus provincias ultramarinas y en sus metrópoli, monedas que, naturalmente, ni tienen el mismo valor que el escudo portugués. Se trata, por lo tanto, de hacer un mercado común lusitano antes de que Portugal estudie su adhesión al Mercado Común Europeo.

Al terminar, el Ministro dijo: "La decisión que el Gobierno podrá tomar muy en breve, se escribirá entre las de los más altos significados en la historia de la economía y de la política del país. Y, además, estoy completamente seguro que no será tan sólo del Gobierno, sino de la nación entera, ese propósito que se convertirá en el fruto de cuanto proponemos y sabremos realizar en un espacio económico que cuenta con dos millones ciento ochenta mil kilómetros cuadrados, y donde viven, sueñan y realizan su destino veinticuatro millones de almas, que tantas son las que tienen la ciudadanía portuguesa".

En la ciudad de Porto Alegre, parte de la responsabilidad ejecutiva que antes correspondía a los presidentes de la República—es el de Tancredo Neves un abogado de cincuenta años del Estado de Minas Gerais, que, desde hace tiempo es miembro activo del partido social democrata, grupo mayoritario en el Congreso. Tancredo Neves de desempeño el cargo de ministro de Justicia bajo la magistratura de Getúlio Vargas.—Efe.

DIFERENCIAS ENTRE MILITARES Y POLITICOS

Porto Alegre (Río Grande del Sur), 7.—Los observadores políticos brasileños temen que las diferencias entre los Institutos Armados y los políticos se acentúen o produzca incluso, una ruptura abierta, a consecuencia de la ausencia de los tres ministros militares en la recepción del vicepresidente, Joao Goulart, a su regreso a Brasilia.

Estos mismos observadores añaden que el cambio constitucional que instituye el puesto de jefe de Gobierno satisface a muy pocos, y menos que a nadie a las tradicionalistas fuerzas armadas.

Lionel Brizola, gobernador del Estado de Rio Grande del Sur y caudillo de Joao Goulart, ha manifestado que a él no le "convencía" la enmienda constitucional y esperaba que Goulart convocara un plebiscito sobre la Constitución.

En un mensaje dirigido con motivo del "Día de la Independencia", el ministro de la Guerra, Denys, ha dicho a sus tropas que se dediquen a calmar los espíritus y a reafirmar el orden y la disciplina.

Mientras, se cree que cuando asuma la Presidencia Goulart pedirá la dimisión de Denys y de sus colegas en los Ministerios militares, el de la Armada, Silvio Keck, y del Aire, Grun Moss.—Efe.

ADOLFO LIZON

E. Papa pronunciará el domingo un mensaje pro paz mundial

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, pronunciará un mensaje radiado pro paz mundial el próximo domingo, después de oír una misa por la paz en su residencia veraniega de Castelgandolfo.

Radio Vaticano y varias estaciones extranjeras retransmitirán el mensaje.—Efe.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Nuestra civilización atómica

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Cuando mayores son los riesgos, más necesaria es la presencia de la sangre fría, de la serenidad y de la razón. Por ello, haciendo abstracción de toda retórica sensacionalista, apenas cabe duda que el hombre de nuestro tiempo comienza a estar inserto en lo que podríamos llamar una civilización atómica. Si sobrevive a ella, será en último trance, porque ha dominado su extremismo último: la superbomba. Pero no puede retroceder de ese enorme acontecimiento nuevo que es el mundo atómico.

Las etapas que hasta el momento hemos vivido en el área nuclear podrían ser definidas de la siguiente forma: Primero: Las experiencias de lord Rutherford de Nelson sobre la naturaleza del átomo le llevaron a afirmar en 1919, después de un primer bombardeo del núcleo atómico con partículas "alfa" en el laboratorio de Cavendish, que acaba de abrirse una puerta gigantesca: la transmutación de la materia.

Segundo: Siguiendo el camino de Einstein y de Plank, el sabio dinamarqués Niels Bohr se determinó a abandonar la mecánica clásica, fundando revolucionariamente los fundamentos de una física atómica moderna. Fue tanto como un verdadero desafío "al buen sentido", ha dicho otro famoso investigador.

Tercero: En 1932, un discípulo de Rutherford, y en el mismo laboratorio de Cavendish, descubre el neutrón. Cuarto: Un joven genio italiano, Enrico Fermi, utilizando el neutrón como partícula de bombardeo, realiza en 1934 la primera fisión del átomo de uranio.

Quinto: En diciembre de 1938 dos sabios alemanes (Otto Hahn y Fritz Strassman) realizan la fisión o división del núcleo de uranio en dos núcleos de pesos medios. La era atómica nació ese día. Sexto: La persecución política y racial de los científicos provoca, en Alemania e Italia, una gran desbandada de la inteligencia. El resultado es que Enrico Fermi huido por la simple razón de que su mujer era de origen judío—consigue realizar con éxito, el 2 de diciembre de 1942, la primera experiencia en una pila atómica por entonces en la Universidad norteamericana de Chicago.

El mundo atómico es una revolución

Técnicamente hablando, la exploración atómica es una revolución científica. Forman parte de ella, en sus momentos iniciales, un grupo de adolescentes que iban a ser premios Nobel antes de cumplir, muchos de ellos, los treinta y cinco años. En su mayor parte

Mañana jurará Joao Goulart su cargo de Presidente, en Brasilia

(Viene de primera página.)

En la ciudad de Porto Alegre, nidos de ametralladoras protegen todavía los accesos al Palacio del Gobernador; pero dentro, todo está en paz. Las ciento cincuenta estaciones de radio que fueron conectadas con la Casa del Gobierno cuando se produjo el estado de emergencia subsiguiente a la repentina dimisión de Janio Quadros, han vuelto a sus emisiones normales.

El petróleo está racionado; pero se espera que pronto se disponga de él libremente. La causa del racionamiento de esencia se debe a que tres grandes buques fueron hundidos a la entrada del puerto por razones estratégicas. Cuando se saquen, los buques tanques podrán fondear de nuevo.—Efe.

GOLART PEDIRÁ LA DIMISIÓN DE LOS MILITARES

Brasilia, 7.—La prevista toma de posesión del presidente Joao Goulart coincide hoy con las celebraciones del 140 aniversario de la independencia del Brasil. Pero mientras se prepara la toma de posesión del Presidente, los dirigentes políticos se encuentran con un problema arduo por resolver: la elección del hombre que ha de ser el Primer Ministro y, por lo tanto, ha de tener en sus manos el Poder Ejecutivo.

Hasta ahora las negociaciones llevadas a cabo no han dado ningún resultado, aunque siguen so-

nando cuatro nombres como posibles primeros ministros. Estos cuatro nombres son los de Ernani Amaral Peixoto, Auro Moura Andrade, Juracy Magalhães y Tancredo Neves. Los generales y almirantes que se resistían a la toma de posesión de Goulart, alegando que éste mantenía contacto con los comunistas, no han participado directamente en las negociaciones para la elección de Primer Ministro.

En un mensaje dirigido con motivo del "Día de la Independencia", el ministro de la Guerra, Denys, ha dicho a sus tropas que se dediquen a calmar los espíritus y a reafirmar el orden y la disciplina.

Mientras, se cree que cuando asuma la Presidencia Goulart pedirá la dimisión de Denys y de sus colegas en los Ministerios militares, el de la Armada, Silvio Keck, y del Aire, Grun Moss.—Efe.

Rusia ha hecho estallar su cuarto artefacto nuclear

Washington.—La Unión Soviética ha hecho estallar su cuarto artefacto nuclear en la atmósfera en la mañana de ayer, conforme ha anunciado la Comisión de Energía Atómica norteamericana en Washington.—Efe.

STALINGRADO, ESCENARIO DE LA EXPLOSION

Washington, 6.—La Comisión de Energía Atómica añade en su anuncio de que Rusia ha realizado su cuarta explosión nuclear, que la prueba se ha llevado a cabo en un punto situado al este de Stalingrado y su potencia oscilaba entre "baja e intermedia".—Efe.

SUCESOS

Quince muertos al despeñarse un camión en Cuzco (Perú)

En Alicante ha sido descubierto un importante alijo de tabaco

Cuzco (Perú), 6.—Un camión excesivamente cargado con personas que se dirigían a una fiesta en Sicuani, cayó por un terraplén de veinte metros de altura y quince de sus ocupantes resultaron muertos. Otras treinta y dos personas sufren heridas de importancia. El accidente se debió al estallido de un neumático.

IMPORTANTE ALIJO DESCUBIERTO EN ALICANTE

Alicante, 6.—Un alijo consistente en más de once toneladas de tabaco rubio y cigarrillos puros, por valor de tres millones de pesetas, ha sido descubierto y apresado por fuerzas de la Guardia Civil de esta Comandancia.

Los contrabandistas aprovecharon las primeras horas de la madrugada y la circunstancia de que había fuerte temporal en la costa y el cielo estaba muy neoplatado para alijar, desde lo que se supone era una lancha rápida procedente de Gibraltar, el citado cargamento de tabaco, en la desembocadura del río Monegrec, cerca de la villa costera de Campello.

La Benemerita consiguió detener un camión en el que se transportaba parte de la mercancía de contrabando, y el resto, en las mismas proximidades del lugar donde se produjo el alijo, consistente en una última partida en ciento cuarenta cajas, conteniendo cada una cincuenta cigarrillos.

Tiene su primer hijo a los 104 años

Cleveland (Ohio), 7.—Jhonie Johnson, que dice tener 104 años de edad, ha sido padre de su primer hijo.

Johnson declaró tener esta edad a los funcionarios del Hospital General Metropolitano, cuando su esposa, Lola, de 31 años de edad, ingresó en dicho centro médico para dar a luz, hecho que ocurrió el domingo. Johnson no poseía certificado de nacimiento porque en la época en que nació todavía no se extendían.

Parto triple en Alicante

Alicante, 6.—Tres niñas ha dado a luz en los servicios de Maternidad de la Diputación Provincial, doña Rosario Cartagena Hernández, de treinta y dos años de edad, esposa de don Manuel Costa Zaplana, labrador, de treinta y ocho años. El matrimonio es de modesta condición y con el triple parto son seis las hijas del mismo y otro hijo varón. El vecindario de Alicante, al conocer la noticia, ha remitido al matrimonio gran número de obsequios. Cifra.

Espanoles al Sol

(Viene de última página)

echo a andar por la "Parte Vieja"; veo asomado a un mostrador al antiguo campeón de los pesos pesados, Paco Bueno, que allí tiene su bar y su clientela propia, olvidados los golpes del "ring". Entro en la taberna de "Chomin", mi viejo amigo, que no ha perdido la sonrisa, cáustico, satisfecho. Le miro largamente, en tácito reproche. Y él, esquivando la mirada, viendo caer el clarete en el vaso, aún dice, sarcástico:

—Que no ha levantado al fin, o así?... ¿No?... Como, desde aquí mismo, no se ve el cielo... y sigue sonriendo por "bajini".

Pongo el vino riojano en los labios, un vino ácido, cristalino, suave, refrescante. Alguien lee un periódico de la mañana: "...que sólo nos compensa al comprobar que la inestabilidad es general, pues llueve en Madrid, en Barcelona y en Sevilla. Pero ni siquiera esta circunstancia basta para aliviarnos del feo efecto que pueda hacer a los forasteros la constante lluvia. Porque ayer hizo un día más cercano al invierno..."

—Está claro, pues... —interrompe "Chomin" mientras pasea las frascas, uno tras otro, sobre la boca ávida de media docena de vasos alineados apretadamente, en hilera rigurosa, en fundida campaña.

Sacudo resignadamente la lluvia del impermeable. Miro el apañado cóncavo de la taberna que vacía las bandejas de trozos de bacalao frito, de banderillas de huevo, de rodajas de chorizo sangriento, de caracollitos y de caracoles picantes, de gambas, mientras el tabernero va de un lado a otro del mostrador, sirviendo vino y sonrisas, ácida ésta como el chacolí. Hablan fuertemente las gentes de camisa blanca, de pesados jerseys, de bolinas anchas, arosamente vendidas sobre la oreja, bolinas negras y azules, y aun azules, con el raballo enhiesto, mezcladas con los turistas extranjeros que avanzan tímidamente, y con los de Zaragoza, campechanos, y con los riojanos, que llaman paisano al caldo con

alegría ruidosa... Cuando vuelvo, "Chomin", el lector recalcitrante, continúa la lectura en alta voz, para el año del establecimiento:

—¿Qué aquí llueve y en Alicante o Málaga hace sol?... Muy bien. Pero estimo que quienes salimos de Madrid huyendo del calor lo hacemos para encontrarnos con la temperatura fresca de Donosti"...

—Inteligente que es... —puntualiza "Chomin", sirviéndome un dedo de vino en su vaso y rechupeteándolo al beber.

—Igualito dormirán esta noche los veraneantes de esas plazas, agobiados por el calor, enzarzados en la lucha con los mosquitos —prosigue imperturbable el del periódico—, que los de "acá"... Y es un madrileño que lo dice. ¿Estás en ello?... ¿Eh, Chomin?...

—Está claro, pues... —sentencia, ingurgitando el último traguito, el tabernero, secándose los labios con el dorso de la mano, marchando a servir, siempre sonriente y también sol, sol donostiarra esta sonrisa de matrona, a unos clientes que acaban de entrar, pantalones azules, rostro de talla, poderosos frentes, pasos rotundos, poderosos, ligeramente curvos, pómulos rojos. Rien los riojanos con fuertes carcajadas. Por alguna brecha a través de la puerta alcanzo a ver la piedra húmeda de San Vicente. Me vuelvo a la memoria las convenciones en ella escritas: "En quien jura, y en su casa... No faltará mal ni llaga". En el revuelto de mi memoria surge, poderosa, ágil, con rabia alegre de "zorlizo", aquella copia del bardo Iparaguirre que cita Baroja en su "Familia, infancia y juventud":

"Viva Rioja! ¡Viva Navarra! Arume onaren izarra. Arume gutxioc anayac quera. Ustu desagun nicharra"... que el mismo don Pío traducía a renglón seguido: "¡Viva Rioja! ¡Viva Navarra! — ¡La buena pierna de carnero! — Aquí todos somos hermanos. — Vaciemos la jarra"...

Y vuelvo a pedir otro "chiquitito". Para compensar el agua de fuera, que ahora cae sobre la calle tenuemente, como espinulas blandas de tamarindo, con un no sé qué de humana ternura, de urbanidad, superiormente sensitivo... (Exclusivo para PYRESA)

Trece mil becas son destinadas a Iniciación o Aprendizaje y Primero de Oficialía Industrial.

LOS MEJORES PROGRAMAS
LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ
EN LAS ANTENAS DE LA

R. E. M.

Por su emisora central con 20 Kws.

"LA VOZ DE MADRID"

Por sus emisoras regionales con 5 Kws. de:

La Voz de Levante, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Vigo, Radio Tarragona, La Voz de Cataluña, La Voz de Navarra y Radio Oviedo.

Por sus emisoras provinciales con 1 a 2 Kws. de:

Radio Palencia, La Voz de León, Radio Cáceres, La Voz de Alicante, Radio Alava, Radio Ferrol, Radio Cantabria, La Voz de Valladolid y La Voz de Castellón.

Por sus emisoras locales con 500 Ws.:

La Voz de la Costa Brava, Radio Denia, Radio Villafranca del Panadés, Radio Sagunto, Radio Orihuela, Radio Utiel, Radio Monóvar, Radio Puigcerdá, Radio Játiva, Radio Lluçanès, Radio Berga, Radio Olot, Radio Sueca, Radio Requena, Radio Picassent, Radio Guadalupe, Radio Cullera, Radio Carlet, Radio Chelva, Radio Mora de Ebro, Radio Vendrell, Radio Roña de Ter, Radio Cardona, Radio Vich, Radio Blanes, Radio Manises, Radio Adra y La Voz de Burriana.

Por las emisoras colaboradoras de 1 a 2 Kws. en:

Albacete, Almería, Badajoz, Bilbao, Burgos, Cádiz, Ciudad Real, La Coruña, Granada, Huelva, Lérida, Málaga, Murcia, Sevilla, Soria, Teruel, Zamora, Zaragoza, Tenerife, Baleares y la

"RADIO DE LOS VALLES" DE ANDORRA

con 140 Kws.

Informes, proyectos y campañas:
SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M.
Ayala, 15 — Madrid (1)

CINE TEATRO

ESPECTACULOS

RADIO T.V.

Los Estrenos

En LOPE DE VEGA

"Un muerto recalcitrante" (PELICULA DIVERTIDISIMA)

El humor negro... más o menos negro y más o menos humor... está de moda.

Aquí todo es amable, divertido, aparatoso, muy americano, sin segundas tintas o intenciones.

Personajes y situaciones están bien trazados y bien juzgados.

Bien dirigidos también por George Marshall, hábil realizador, magnífico en el ritmo, en el pulso, en la composición de la pieza.

La fotografía es en blanco y negro, pero muy correcta. Lástima que no se haya utilizado el color.

El hombre se repite siempre, una vez más, pero es un gran actor, simpático, con personalidad y gusta al público.

SEGURA

FESTIVALES POPULARES DE VERANO

Hoy, en el Auditorium, "La señal", de Fernando Lázaro

El Grupo de Teatro de la Obra Sindical "Educación y Descanso", en el que forman los más caracterizados actores locales, pondrá esta noche, a las once, en el amplio escenario del Auditorium del Campo Grande, la extraordinaria obra dramática de Fernando Lázaro, que fue estrenada con gran éxito en el teatro María Guerrero, de Madrid.

Obra fuerte, de acusados perfiles polemistas, con un enjundioso argumento que ha sido desarrollado con magnífico estilo. "La señal" es, al mismo tiempo, una obra portadora de una inquietud ancestral.

Los buenos aficionados al teatro, tendrán ocasión de presenciar una de las más grandes obras teatrales del momento actual, que está adquiriendo en todos los teatros del mundo los más lisonjeros éxitos de público y crítica.

En días sucesivos iremos dando más detalles de este gran acontecimiento teatral, que como digno cierre de estos Festivales Populares, se celebrará el sábado, a las once de la noche.

EL SABADO, CLAUSURA CON "ANTIGONA"

El próximo sábado, día 9, se

Las localidades para asistir a este acontecimiento teatral podrán adquirirse a los precios populares acostumbrados de 5 y 10 pesetas, en las taquillas del mismo Auditorium.

clausurarán los Festivales Populares de Verano, que con tanto éxito ha organizado la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular en colaboración con el excelentísimo Ayuntamiento, con un gran acontecimiento artístico.

El conjunto "José Zorrilla" bajo la supervisión de Organizaciones Velasco, pondrá en escena la tragedia en dos actos del gran escritor francés, Jean Anouilh, después de vencer no pocas dificultades, titulada "Antígona".

Las localidades para asistir a este acontecimiento teatral podrán adquirirse a los precios populares acostumbrados de 5 y 10 pesetas, en las taquillas del mismo Auditorium.

En días sucesivos iremos dando más detalles de este gran acontecimiento teatral, que como digno cierre de estos Festivales Populares, se celebrará el sábado, a las once de la noche.

El próximo sábado, día 9, se

Las localidades para asistir a este acontecimiento teatral podrán adquirirse a los precios populares acostumbrados de 5 y 10 pesetas, en las taquillas del mismo Auditorium.

El próximo sábado, día 9, se

Las localidades para asistir a este acontecimiento teatral podrán adquirirse a los precios populares acostumbrados de 5 y 10 pesetas, en las taquillas del mismo Auditorium.

Segunda Semana Infantil en el Auditorium

Continúa celebrándose con gran éxito

Con éxito creciente continúa desarrollándose la Segunda Semana Infantil, organizada para todos los niños de Valladolid por la popular emisora "La Voz de Valladolid", bajo el patrocinio de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular.

El tiempo ha querido sumarse también y prestar su valiosa contribución, por lo que el marco y la temperatura resultan en extremo deliciosos. A la lluvia, que desilusionó la jornada inaugural, ha seguido un sol radiante que sirve para que, tarde tras tarde, se congreguen en el Auditorium unos miles de muchachos que pasan el rato alegremente, a la vez que reciben enseñanzas provechosas en la "Lección del día" que destacan personalidades del campo de la pedagogía dan día tras día.

Y en este éxito diario, en este

superar la Primera Edición de la Semana, tiene buena parte el Teatro Guiñol. Si no podemos por menos de mencionar la destacadísima labor de Ricardo Arias, ese magnífico amigo de los niños que les entusiasma con las fantásticas aventuras de "Polilla" y "Cheles", los personajes por él creados, y ya personajes populares de nuestra ciudad.

En resumen, esta Semana Infantil ha experimentado, con relación a años anteriores, una línea ascendente que los chavales —para ellos se ha creado— son los primeros en agradecer. Ellos reciben regalos, participan en concursos y se deleitan con las aventuras del Guiñol. Y con los pequeños los padres, que unas veces por llevar a los pequeños, y otras con la disciplina de que llevan a los pequeños, también se lo pasan en grande. En fin, que creemos que la Comisión Organizadora debe ir pensando en una Semana Infantil dedicada a los padres.

PARA HOY

Alameda.—Desde las 5. "Falsa obsesión" (3) y "Luna de miel agitada" (3 R.)

Avenida.—Desde las 5. "Los desamparados" (2) y "El tigre de Chamberí" (2)

Calderón.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Los jóvenes invasores" (3). Estreno

Capitol.—Desde las 5. "125 Rue Montmartre" (3) y "El abrigo de visión" (3 R.)

Carrion.—A las 7,45 y 11, actuación de Angel Soler y Aurelia Carrascal

Cervantes.—Desde las 5. "Cuando el valle se cubra de nieve" (3) y "El globo rojo" (1)

Delicias.—Desde las 5. "Sólo una bandera" (2) y "La huída" (2)

Goya.—Desde las 5. "Venecia, la Luna y tú" (4) y "La luz brilló dos veces" (2)

Lafuente.—Desde las 5. "Adorable juventud" (2) y "Las mellizas y su rival" (2)

Lope de Vega.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Un muerto recalcitrante" (2)

Pradera.—Desde las 5. "Oleadas de terror" (3)

Roxy.—Desde las 5,30. "El último vikingo" (3)

Zorrilla.—Desde las 3. "El FBI contra el imperio del crimen" (3) y "Esta chica es para mí" (3)

¡ATENCIÓN A "7 FECHAS"

SI NO LO CONOCE EL SEMANARIO, SI NO LO CONOCE AUN. Vea el número que sale HOY, martes, 5 de septiembre.

Cinco, cuatro, tres, dos, uno... HOY

"7 FECHAS"

El más barato de los semanarios. LANZAR SU COHETE ESPACIAL bajo el lema de "MAS Y MEJOR".

El mismo "7 FECHAS", poseedor de tantos récords. Pero otro "7 FECHAS" también.

Sale HOY, martes, Y al mismo precio, por supuesto.

Usted lo verá y no lo creerá.

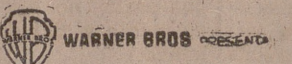
CALDERON

TELEFONO 21166

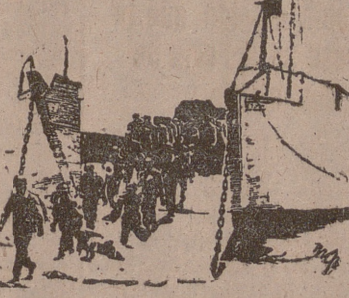
HOY A las 5, 7,45 y 10,45

¡Impresionante Estreno!

La más espectacular cinta bélica filmada desde "Más allá de las lágrimas"



Los jóvenes invasores



JAMES GARNER y ETCHIKA CHOUREAU

Habían sido adiestrados en el arte de la muerte y ni el mismomnierno podía ahora detenerlos!

(MAYORES)

Teatro Pra era HOY: Desde las cinco Último día de la emocionante superproducción OLEADAS DE TERROR

TEATRO PRADERA MAÑANA, VIERNES Acontecimiento colosal ESTRENO de la emocionante superproducción americana

ATRACO SIN HUELLAS por TONY CURTIS y JULIA ADAMS ¡Un golpe maestro en la historia del crimen!

TEATRO CARRION HOY: A las 7,45 y 11. ÚNICO DIA DE ACTUACION! de los famosos locutores de Radio Intercontinental, de Madrid, ANGEL SOLER Y AURELIA CARRASCAL

ROXY HOY: Desde las 5,30 ULTIMO DIA EL ULTIMO VIKINGO

AVENIDA HOY: Desde las cinco ULTIMO DIA LOS DESAMPARADOS

GOYA HOY: Desde las cinco ULTIMO DIA Venecia, la Luna y tú

LAFUENTE HOY Desde las cinco ULTIMO DIA del maravilloso programa Adorable juventud y LAS MELLIZAS Y SU RIVAL

CINE AVENIDA MAÑANA A las 5, 7,45 (numeradas) y 10,45 Inauguración de la temporada de gigantescos ESTRENOS

CINEMA ROXY MAÑANA Numeradas a las 5, 7,45 y 10,45 Ofrecerá su segundo y monumental ESTRENO de la temporada, en Eastmancolor,

TEATRO CARRION MAÑANA A las 5, 7,45 (numeradas) y 10,45 Reposición con carácter de ESTRENO del film que contiene una poderosa carga de chistes que se desintegran provocando la risa...

EL TESORO DE LOS NIBELUNGOS por Sebastián Fischer, María Ochini y Raúl Tasma

IBRAHIM La mejor interpretación del más genial actor de todos los tiempos, O. W. FISCHER con las bellísimas Najda Tiller, Elizabeth Muller y Julia Rubini

A volar, joven CANINFLAS Se despachan localidades (Mayores)

Calderon A LAS 5, 7,45 y 10,45 ¡ESPECTACULAR ESTRENO! Los jóvenes invasores

Lope de Vega TELEFONO 23539 A LAS 5, 7,45 y 10,45 Un muerto recalcitrante

Zorrilla CONTINUA DESDE LAS TRES ULTIMO DIA EL F. R. I. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

Capitol CONTINUA DESDE LAS CINCO ¡EXCEPCIONAL PROGRAMA! 125 Rue Montmartre

PROGRAMAS RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID PARA HOY

- Tarde-Noche 19.00.—Sintonía, apertura y lectura de programas. 19.05.—Club de oyentes. 19.45.—"Desde la Quinta Avenida". 20.00.—"Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas.

PARA MAÑANA

- Mañana 11.00.—Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11.05.—Muchas felicitaciones. 11.10.—El Santo del día. 11.15.—Concierto ligero. 11.55.—Recortes de prensa. 12.00.—El Angelus. 12.05.—La mañana canta. 12.30.—"Un sistema feliz". Una pincelada radiofónica, original de Rogelio Hernández.

LA VOZ DE VALLADOLID PARA HOY

- 21.00.—Concierto breve. 21.30.—Comentario. 21.35.—Solos de trompeta. 21.55.—Segundo noticiario. 22.00.—Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15.—Dos canciones en la noche. 22.30.—Canciones y danzas de España. 23.00.—Concierto de noche: "Sinfonía número 39 en Mi bemol" y "Sinfonía número 41 en Do mayor", de Wolfgang Amadeo Mozart.

RADIO VALLADOLID PARA HOY

- Noche 21.00.—Un organillo. 21.15.—Conexión con la S. E. R.: "Nuevas figuras". 21.30.—"Una bengala en la noche". 21.45.—Intermedio musical. 22.00.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.30.—Conexión con la S. E. R.: "El sobre de oro". 23.00.—"Remanso espiritual de paz", por el R. P. Angel Vicente, carmelita descalzo. 23.15.—Festival R.C.A. 23.55.—Boletín informativo de última hora. 24.00.—Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

- Mañana 10.55.—Sintonía y apertura. 11.00.—Conexión con la iglesia de San Lorenzo para transmitir la solemne misa de pontifical en honor de la Patrona de Valladolid. 12.30.—Santoral. Nota del tiempo. Refrán y un consejo del médico.

- 12.37.—Brindis musical. 13.00.—La hora de Angelus. 13.05.—"Fuerza dorada", de la serie "Dos hombres e buenos", de José Mallorquí (capítulo 10). 13.30.—"Ave de pico, si hace al amo rico". 14.00.—Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. 14.10.—Instantánea. 14.15.—Variadas musicales. Tarde 14.30.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14.45.—"Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14.55.—Información de Bolsa. 15.10.—Melodía para usted. 15.15.—Discos dedicados y de felicitación. 16.00.—Concierto ligero. 16.30.—"Mara, la zingara", novela original de Pedro Roger, en adaptación radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca y Rafael Barón (capítulo 25). 16.55.—Compasos conocidos. 17.00.—Feria de músicas. 18.00.—"Refugio en la nieve", novela original de Miryam

LA VOZ DE VALLADOLID PARA HOY

- 18.20.—Medía hora sinfónica. 18.50.—"El mundo católico". 19.05.—Programa del oyeute. 19.00.—"La flor escondida" novela original de Pedro Roger, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo 15). 19.45.—Album de cantantes. 20.05.—Discos dedicados y de felicitación. Noche 20.30.—Fundido de melodías. 21.15.—Conexión con la S. E. R.: "¡Ha salido Ondas!". 21.30.—Teatro de los Quinteros. 21.45.—Intermedio musical. 22.00.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.30.—Conexión con la S. E. R.: Variadas. 23.00.—"Pícticos musical". 23.30.—"Glosa de actualidad", por Angel de Pablos. 23.45.—Boletín informativo de última hora. 23.55.—"La hora de las estrellas" de Cayetano Luca de Tena. 24.00.—Lectura de programas y cierre de la estación.

Programas para mañana de la TV

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 02.30.—Apertura y presentación. 02.32.—"Panorama". 02.45.—"Cada semana una historia". 03.00.—Telediarlo. 03.30.—"Séptimo arte". 03.45.—Programa musical. 04.00.—"Por tierras de España". 04.05.—Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

- 07.30.—"Escuela TVEI". 08.00.—Avance del programa de noche. 08.02.—"Submarino". 08.30.—"La subasta". 09.00.—"Noticiario femenino". 09.15.—"Itinerarios españoles". 09.30.—Telediarlo. 09.45.—"Cita con la muerte". 10.15.—"Los viernes, concierto". 10.30.—"Serie Hitchcock". 11.00.—"Fila 1". 11.30.—Telediarlo. 11.45.—Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12.00.—Cierre.

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Por acuerdo de la Junta General extraordinaria, celebrada el día 2 de septiembre, se ha acordado el cambio de domicilio social, sito en Valladolid, Plaza de Leones de Castilla, números 29 al 31; a Madrid, calle Fernán González, número 37.

Calderon A LAS 5, 7,45 y 10,45 ¡ESPECTACULAR ESTRENO! Los jóvenes invasores

Lope de Vega TELEFONO 23539 A LAS 5, 7,45 y 10,45 Un muerto recalcitrante

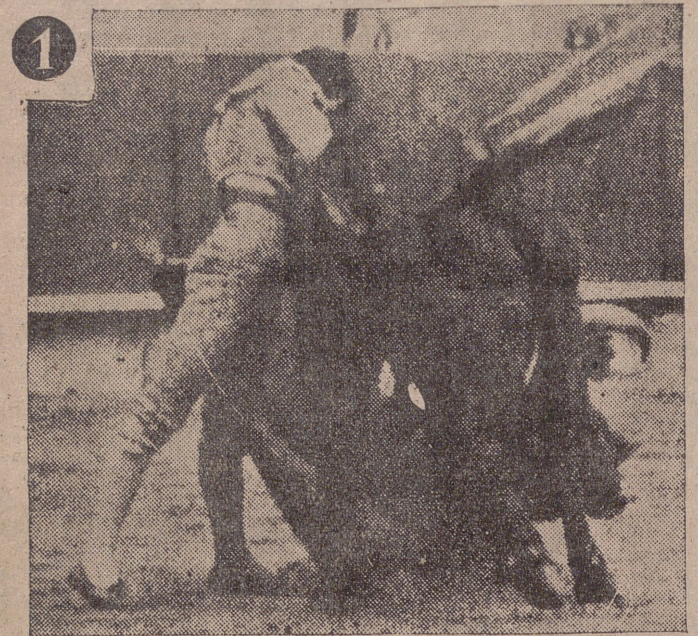
Zorrilla CONTINUA DESDE LAS TRES ULTIMO DIA EL F. R. I. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

Capitol CONTINUA DESDE LAS CINCO ¡EXCEPCIONAL PROGRAMA! 125 Rue Montmartre

La FIESTA Nacional

DEPORTE

¡¡A LOS TOROS GRATIS!! GRAN CONCURSO "FERIAS", DE "LIBERTAD"



A medida que se acerca el momento del "desenlace" aumenta el interés por nuestro concurso taurino. Y así, cada día son muchos más los concursantes que se asoman al buzón de LIBERTAD a depositar sus boletos con la esperanza puesta en los cinco grandes premios establecidos.

Ya saben nuestros lectores que para aspirar a ellos es preciso identificar a los tres toreros que figuran en las fotografías superiores. ¿Una pista? Vamos a ofrecérsela, aunque no en la medida que muchos desearían, puesto que ello iría en detrimento de los que, sin ayuda de ninguna clase, sepan dar en el clavo. Los tres son matadores de toros con menos de seis años de antigüedad en el escalafón. Dos de ellos han torreado en Madrid en la presente temporada. Uno de los tres está inédito aún en la plaza de Valladolid. Y... no decimos ni una palabra más. No podemos hacerlo por las razones antes apuntadas.

Otra cosa muy importante. ENTREGAREMOS los cinco premios. Queremos decir que en el supuesto de que los acertantes del PLENO no lleguen a cinco, se realizará un sorteo entre todos aquellos concursantes de DOS ACIERTOS.

He aquí los cinco grandes premios:

- UN ABONO DE SOMBRA, UNA CAJA DE CIGARROS PUROS Y UNA CENA A LA CARTA, PARA DOS, EN "HOSTAL FLORIDO".
- UN ABONO DE SOMBRA Y UN PAR DE ZAPATOS PARA CABALLERO, DE "CALZADOS VILLALONGA".
- UN ABONO DE SOMBRA Y UN LOTE DE PAR DE CALZETINES, CAMISA Y CORBATA, DE LA SECCION DE CABALLERO DE "SOLER".
- UN ABONO DE SOMBRA PARA LAS CORRIDAS DE LA FERIA Y UNA RELOJ DE PULSERA DE PLAQUERO, IMPERMEABLE, DE RELOJERIA Y JOYERIA ENRIQUE ESTEBAN.
- UN ABONO DE SOMBRA, UNA CAJA DE CIGARROS PUROS Y UNA PLUMA ESTILOGRAFICA DE MARCA, DE "ESTILOGRAFICAS GABARRON".

Insertamos a continuación el CUPON que nuestros lectores deben rellenar, sin emmiendas ni tachaduras, y depositar en el buzón instalado al efecto en las oficinas de LIBERTAD, Santiago, número 19, o enviarlo por correo.

El plazo de admisión de estos cupones terminará el día 8 del presente mes, para proceder al día siguiente a la verificación del correspondiente escrutinio.

Ahora, amigos, suerte, vista y ¡a los premios! Las corridas de la Feria de Valladolid, plagadas de famosas figuras de la torería, deben servirles de estímulo para participar en este interesante juego, que no siempre surge una ocasión como ésta, de poder presenciar cinco grandes festejos sin el más leve "daño" para el bolsillo. Y con los abonos... lo "otro", que también tiene su importancia correspondiente.

CUPON CONCURSO TAURINO

1.

2.

3.

Nombre y apellidos del concursante

Domicilio

"El Cordobés" y José María Montilla triunfan en Atarfe

Efraín Girón cortó orejas en Alcázar de San Juan

Granada. — En Atarfe se celebró una novillada de feria con reses de don Enrique Pérez de la Concha, grandes y con pitones, bravos y manejables, excepto el cuarto, que ofreció ciertas dificultades para la lidia, por los espontáneos que se arrojaron al ruedo. Lleno.

José María Montilla da a su primero verónicas muy buenas que se aplauden. Dos varas y par y medio. Faena por estatuarios. (Olés y palmas.) Estatuarios magníficos que liga con el de pecho. Otra tanda de redondos soberbios, afarolados y manolelinas. (Ovación y música.) Media de efecto fulminante. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo entre aclamaciones.)

A su segundo lo lancea para sujetarlo. Dos varas y dos refilonazo; dos pares. Trasteo por ayudados, naturales y el de pecho. Sigue entre los pitones, por alto y de pecho; redondos magníficos. (Ovación.) Un pinchazo saliendo rebotado y con la cara ensangrentada por el golpe de una banderilla. El toro cae. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Manuel Benítez "El Cordobés", en su primero, largo y abierto de cuernos, veroníquea entre palmas y olés. Dos varas y dos pares. Brinda al Alcalde de Granada, que ocupa una barrera. Trasteo que entusiasma y emociona. Derechazos. Naturales y el de pecho. (Ovación.)

Otra tanda de naturales citando desde lejos, dejándose rozar por los pitones. Manolelinas, más naturales y redondos inmensos. (Aclamaciones.) Va a iniciar una manolelina y el bicho le engancha, derribándole y pisoteándole. Media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y aclamaciones con vuelta al ruedo recogiendo prendas y una gallina.)

A su segundo, que tarda quince minutos en salir del cajón, le da unos lances muy apretado. (Olés.) Un pase por la espalda. (Ovación.) Tres varas. Se arrojan al ruedo tres espontáneos, a uno de los cuales tiene que hacerle el quite "El Cordobés", que también sale arrollado. Faena valentísima con pases por alto y trece naturales que liga con el de pecho. El diestro tiene el brazo y la mano derechos inflamados y no puede con el estoque. Dos pinchazos y media desprendida. El sobresaliente quiere malar, pero "El Cordobés" vuelve a pinchar dos veces y remata de media ladeada. (Muchas palmas y saludos.)—Cifra.

EN ALCAZAR DE SAN JUAN Alcázar de San Juan.—Novillada de feria. Media entrada. Sielte novillos de doña Vicepita Méndez Lorenzo, mansos y difíciles excepto el sexto.

Alvaro Domecq Romero, en el de rejones, se lució como caballerista, así como en varios rejones

y pares de banderillas. Lo despachó de una entera, dos pinchazos y descabello. (Muchas palmas.) "Palmeño", en su primero, manso hasta el extremo que no recibió ninguna vara y tomó cuatro pares de banderillas, hizo faena por bajo con pases de castigo para hacerse con él. Media estocada. (Palmas al torero y pitos al toro.) En su segundo hizo faena perfecta y despachó al animal de una entera y descabello. (Aplausos.)

Efraín Girón fue aplaudido con el capote en su primero, que recibió dos varas. Girón pone tres pares de banderillas, uno de ellos a quiebro, que se ovacionan. Muletea por alto y sigue con derechazos, pases en redondo y naturales. Media estocada y dos pinchazos. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas.) Su segundo toma dos varas y Girón pone tres pares de banderillas, en uno de los cuales sale arrollado sin consecuencias. Faena de muleta con pases en redondo, manolelinas, naturales y de pecho. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vueltas.)

"Serranito de Colmenar", en su primero, que tomó dos varas y tres pares, hizo faena de muleta a base de naturales, manolelinas y adornos. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y saludos.) Su segundo recibió tres varas y dos pares de banderillas. "Serranito" hizo faena con pases en redondo, naturales, de pecho y por alto. Una entera que basta. (Ovación, dos orejas y rabo.) Girón y "Serranito" salieron a hombros.—Cifra.

EN VILLAMAYOR Villamayor de Santiago (Cuenca). 6.—Novillada de Feria. Regular entrada. Seis novillos de don Primitivo Valdeoliva, de Linares, buenos de presencia y trapío.

Jesús Sánchez Jiménez, a su primero, que recibe dos puyas y un par y medio, no le hizo nada. Mató de media estocada y cuatro intentos de descabello. (Pitos y algunas palmas.) En el cuarto fue aplaudido al lancear. Dos puyas. Jesús pone dos pares buenos. Con la franja se limita a trasteo, para matar de tres pinchazos, estocada ladeada y ocho intentos de descabello. (Pitos.)

Tomás Sánchez Jiménez, es aplaudido en lances. Dos puyas. Dos pares que pone el matador. Toreo por la derecha y alto. Mata de media y descabello al segundo intento. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, que toma tres puyas y dos pares, no hace nada. Mata de media y dos descabellos. (Silencio.)

"El Peruano", en su primero, que recibe tres puyas y un par se limita a trasteo. Da ocho pinchazos, media y descabello. (Pitos.) En el último, que toma dos puyas y un par y medio, mata de tres pinchazos y media chalequera. (Silencio.)—Cifra.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

Renovación de abonos

Mañana, día 8, empieza la renovación de abonos para las cuatro corridas y novillada de nuestras Ferias de San Mateo.

Esta renovación se efectuará en las taquillas de la Empresa (calle de Alcañices), por la mañana, de diez a dos, y por la tarde, de cuatro a nueve, en las fechas que a continuación se indican:

- Días 8 y 9: Abono viejo sin Cupón.
- Día 11: Abono Viejo con Cupón.
- Día 12: Abono nuevo con Cupón.
- Día 13: Abono nuevo, sin Cupón.

A partir del día 14, y dentro del horario antes dicho, se despacharán localidades sueltas para todas y cada una de las corridas. ABONOS DESDE 335 PESETAS

PLAZA DE TOROS DE ZAMORA

El lunes, 11 de septiembre de 1961

A LAS CINCO DE LA TARDE

II MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS!!

(Patrocinada por la Diputación, Ayuntamiento, comercio e industria)

CON MOTIVO DE LAS FERIAS Y FIESTAS ANUALES

SEIS MAGNIFICOS TOROS

con divisa azul, rosa y caña, de la ganadería de Don ABDON ALONSO VELASCO, de Salamanca, para

Curro Girón

Antonio de Jesús

Santiago Martín "L VITI"

Con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. Excelentes combinaciones de trenes y autobuses. PRECIOS VERDADERAMENTE POPULARES!

Rallye de las Fiestas de San Mateo

50.000 pesetas en premios

Tres clasificaciones: general, local y de damas

Como ya ha sido anunciado, en la prueba automovilística "Rallye San Mateo", de carácter interprovincial, podrán participar toda clase de coches, cuyas características se distribuyen a tenor de las siguientes categorías y grupos:

- GRUPOS**
- 1.º Automóviles de turismo de serie.
 - 2.º Automóviles de turismo de serie, mejorados.
 - 3.º Gran turismo y Especiales.
 - 4.º Sport.

CATEGORIAS

"A": Automóviles de los anteriores grupos, hasta 750 centímetros cúbicos.

"B": Automóviles de los anteriores grupos, desde 751 centímetros cúbicos en adelante.

CLASIFICACIONES

Una, general; otra, local, es decir, exclusivamente para los participantes de la provincia de Valladolid; más una de damas conductoras, o, en su defecto, concursantes.

En los vehículos participantes podrán situarse cuantas personas como plazas tenga el automóvil, según catálogo.

PREMIOS

Clasificación general: 1.º Premio de 10.000 pesetas y Trofeo de Plata del Ayuntamiento, de Valladolid.

2.º Premio de 6.000 pesetas y Trofeo "SEAT".

Existen, además, hasta ocho premios más, que hacen un total de diez, y un importe global de 29.000 pesetas.

Clasificación local: 1.º Premio de 6.000 pesetas y Trofeo del Ayuntamiento.

2.º Premio de 5.000 pesetas y Trofeo "FASA".

Existen otros cuatro premios más, y todos suman 21.000 pesetas.

Además de los premios en metálico, cada uno de ellos lleva aparejado una copa de plata, donadas por las primeras autoridades de la ciudad y cuya relación haremos pública próximamente.

Clasificación de damas: Se otorgarán cinco copas de plata a las

primeras cinco damas clasificadas, con preferencia a las conductoras que a las participantes. El primer premio será el Trofeo del Real Automóvil Club de Castilla, organizador de la prueba. Los premios serán distribuidos, en la noche del mismo día 22 de septiembre, en que tiene lugar el "Rallye", en una fiesta que se celebrará en los jardines de la Pergola del Campo Grande.

COMITE DE HONOR

El Comité de Honor de este "Rallye", está constituido de la siguiente forma:

Teniente General Jefe de la Región Aérea Atlántica, Capitán General de la VII Región Militar.

Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Valladolid.

Presidente de la Diputación Provincial de Valladolid.

Alcalde de Burgos.

Alcalde de Palencia.

Alcalde de Valladolid.

Delegado Provincial de Información y Turismo de Valladolid.

Presidente de la Federación Centro de Automovilismo.

Presidente del Real Automóvil Club de Castilla.

Los árbitros del domingo

Carbelo dirigirá el partido Cultural-Valladolid

Madrid.—Los árbitros de fútbol que actuarán en la segunda jornada de la Liga serán los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Santander-Real Madrid, señor Birigay.

Atlético de Madrid-Betis, señor Gardeazábal (día 9).

Real Sociedad-Barcelona, señor Cozar.

Español-Tenerife, señor Plaza.

Sevilla-Atlético Bilbao, señor Bañón.

Elche-Zaragoza, señor Caballero.

Mallorca-Osasuna, señor Lacambra.

Valencia-Oviedo, señor González Echevarría (día 9).

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

C. Leonesa-R. Valladolid, señor Carbelo.

Plus Ultra-Pontevedra, señor Villena.

Burgos-D. Alavés, señor Domingo.

Sabadell-Gijón, señor Varas.

Celta-At. Baleares, señor Pascual.

Baçonía-Coruña, señor Martorell.

Indauchu-San Sebastián, señor López Montenegro.

Salamanca-Orense, señor Medina.

Grupo segundo

Mestalla - Cartagena, señor Rigo.

Granada-Málaga, señor Alvarez Martínez.

San Fernando-Villarrobledo, señor Cerezuola.

Las Palmas-Cádiz, señor Pardo Hidalgo.

At. Ceuta-Real Jaén, señor Balaguer.

Murcia-Hércules, señor García Orbeago.

Albacete-Huelva, señor Dilla.

Córdoba-Levante, señor Irastorza.

SOCIEDAD DEPORTIVA CINEGETICA

El domingo, en San Isidro, tiradas de pichón

La Sociedad Deportiva Cinegética de esta ciudad, ha organizado tiradas de pichón para el próximo domingo, día 10, en el Polígono de Tiro de San Isidro, con arreglo al siguiente orden:

Por la mañana, a las diez y media, tirada de prueba. Premios: cuarenta y treinta por ciento del importe de las inscripciones.

Por la tarde, a las cuatro, tirada Sociedad Deportiva Cinegética con 6.000 pesetas en premios y copas.

Se advierte que en el Campo de Tiro habrá servicio de bar y cartuchería.

La Plaza de Toros de Bilbao estaba asegurada en seis millones de pesetas

La nueva Plaza será levantada sobre las ruinas de la actual

DE ESTO NO HABIA HABIDO

El novillero José Quesada agredió al empresario cordobés, señor Escriche

Antes había exigido que le incluyese en la Feria de Septiembre

Córdoba. — El empresario de esta Plaza de Toros, don José Escriche, fue objeto de una agresión anoche. En la calle Morería tuvo una discusión con el novillero José Quesada. Este le exigió que le incluyera en el cartel de la Feria de Septiembre de Córdoba, y al negarse aquel, Quesada la emprendió a golpes y lo arrojó al suelo. El señor Escriche resultó con lesiones en la cara, de las que fue asistido en la Casa de Socorro. El agresor fue detenido.—Cifra.

Bilbao. — Todavía no se ha determinado nada sobre el levantamiento de la nueva Plaza de Toros de Bilbao. Otra reunión se celebrará esta tarde en el Ayuntamiento, a la que asistirán la Junta Administrativa y las del Hospital y Casa de Misericordia, como propietarias del caso, para ultimar detalles y comenzar inmediatamente la reedificación.

El viejo proyecto de construir una nueva plaza en Deusto fue desechado en su día por excesivamente costoso. Las miras, en general, se dirigen, según parece, a levantar la Plaza sobre las ruinas de la actual, pero esto se sabrá uno de estos días, pues se pretende poder inaugurarla el 19 de junio próximo con ocasión de las Fiestas de la Liberación. Lo que sí puede asegurarse, con todos los visos de realidad, es que la Plaza de Toros de Vista Alegre estaba asegurada en seis millones de pesetas, pero como se da la circunstancia de que se han recuperado algunas dependencias, enfermería, enseres de la conserjería, etc., no puede afirmarse a cuánto ascenderá la indemnización, aunque se supone que no bajará mucho de aquella cifra.

CONCURSO TAURINO DE «LIBERTAD»

Mañana, viernes, último día de recepción de cupones

Nuestro concurso entra en "capilla". Y, como las grandes cartelas toreros—con lleno rebosante en esos buzones depositarios de tantas ilusiones. Miles y miles de cupones esperan ya el momento del escrutinio, el cual, como hemos venido anunciando, se celebrará el sábado por la mañana, para dar en el número de ese mismo día el resultado del mismo. Tienen tiempo, pues, los rezagados de jugar su última baza para optar a los CINCO MAGNIFICOS PREMIOS que, entre otras cosas, les situarán en una cómoda localidad de sombra durante toda la Feria para presenciar las CINCO GRANDES CORRIDAS del abono completamente gratis. Y aunque ustedes ya lo saben, no está de más recordar que Antonio Ordóñez, Diego Puerta, "Mondeno", Paco Camiño, Curro Girón, Gregorio Sánchez, Curra Romero, "Pedrés", Armando Conde, Pepe Anastasio y Josechu Pérez de Mendoza son auténticas figuras de la torería y del rejoneo que estarán presentes en la Feria vallisoletana.

Merece, pues, la pena que nuestros lectores apuren hasta la última posibilidad. Tienen de plazo hasta mañana, a las nueve de la noche, para depositar sus boletos en nuestros buzones. ¿Quiénes son estos tres toreros?... Pregunten, si no lo saben, que... a lo mejor se lo dice cualquiera. Cualquiera menos nosotros, claro. Y recuerden también que puede darse el caso de salir arosos con sólo DOS ACIERTOS. Porque una cosa hay segura: que esos CINCO GRANDES PREMIOS de nuestro concurso taurino irán a parar a otros tantos lectores de LIBERTAD.

Mañana, viernes, acaba nuestro concurso taurino. Ahora... ¡que Dios reparta suerte!

LOS DEPORTES

Ecós del Real Valladolid

La Directiva visitó al Capitán General, Gobernador Civil y Alcalde de la ciudad



Documento gráfico de dos de las visitas. Arriba, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Ruiz-Ocaña, con el presidente y vicepresidente del club, señores Arrarte y Zurro. Abajo, el alcalde, camarada López González, conversa con los mismos directivos.

Ayer, en los "ecos", dábamos una información que, si bien se ajustaba a la verdad, salió incompleta. Anunciábamos la visita de la Directiva al Alcalde, cuando en realidad el propósito era visitar a las primeras autoridades, cosa que en parte ha quedado cumplida esta mañana.

El presidente del club, don José Miguel Arrarte, acompañado del vicepresidente, don José Zurro, y del secretario general, don Ricardo Sáinz y Díaz de Lamadrid, acompañan la representación de la Directiva para estas visitas.

Tanto el capitán general de la VII Región, teniente general Carrasco Verde, como el gobernador

civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Ruiz-Ocaña, y alcalde, camarada López González, han acogido con el máximo cariño a los dirigentes del Real Valladolid. Las entrevistas se han desarrollado en términos de gran cordialidad y las primeras autoridades locales se han identificado con las aspiraciones del club de retornar a la Primera División,

percatados de la trascendencia que este hecho tendría para la ciudad. En estos cambios de impresiones, los directivos han expuesto los problemas del club y las soluciones pertinentes para su remedio, encontrando en las autoridades visitadas la mayor comprensión, estímulo y promesa de colaborar en la empresa que a todos los vallisoletanos atañe.

NOTAS BREVES

*** He aquí lo que sucedió en Granada, donde casi todo es posible, entre Cándi I y HH. II:

—Yo soy Cándi I y no puedo aguantar los métodos de usted, solo capaces de ser soportados por canarios.

—Dirá usted por elefantes— replicó el novísimo entrenador Heriberto Herrera, más conocido por HH. II.

Al tercer día aquello era la guerra.

Y Cándi está criando malvas en nombre del talento de "Heriberto el Silencioso", al que se conoce en Los Carmenes como "El solo contra todos".

*** Nadie, ni el mejor entrenador, acierta siempre. Si se acertase sin fallos no habría avisos en los toros, todo el mundo sería extraordinariamente rico —la Lotería Nacional, las quinielas, el parchis— y aquí azaño todo sería Jauja.

Por eso discutimos, que es lo bueno.

*** En fin, conviene solo acertar de vez en cuando y equivocarse de vez en cuando, también, para ser normales siempre.—Merlu.

*** Después de lo sucedido el pasado domingo, y bien examinada la potencia de cada uno, se llega a la conclusión de que la Real Sociedad de San Sebastián nos está invitando a pasar a Primera División a velocidad supersónica.

Bien mirado, claro, quier esto haciendo todo facilón no es la Real, sino un joven llamado Araquistáin.

Gracias. Del Madrid tenías que ser.

*** Un amigo mío, especialista en deportes impenitentes, escribe este título:

"Cuando rugen los motores". Luego, este compañero tan bueno se explica como un libro. Lo malo es que el diccionario facilita una palabra estúpida que dejaría el título así:

"Cuando rufían los motores".

Que aproveche, jóvenes.

*** El proximo domingo, en Segunda División, son posibles muchas combinaciones. La principal y la lógica, además, sería la de dejar al Real Valladolid Deportivo donde está, o sea, el primero o en la piqueta o presidiendo el cotarro. Cualquiera que tenga idea del fútbol debe pronosticar con cabeza que la inmediata colocación será por este orden:

Valladolid, La Coruña, Plus Ultra y Burgos.

Oréense y Gilón, a la cola para unas cuantas semanas más. Pintar como querer.

*** Ayer empezó la pera de la Copa de Europa para los españoles. En la VII edición salió un ganador, el Real Madrid, que se llevó de calle al Vasas, sin Puskas, ni Osterreich, que los dos juegan de un modo u otro.

¡Aupa Madrid!

*** Casi diez mil goles fueron contabilizados en las once temporadas precedentes y, sin embargo, en esta semana —escribimos de Primera División—

El Real Madrid reaparece triunfalmente en la Copa de Europa

Ayer derrotó por 2-0 al Vasas, en Budapest

El exbarcelonista Tejada fue el autor de los dos goles Casado y Araquistáin resultaron lesionados

Budapest. — El Real Madrid ha vencido al Vasas, de Budapest, por dos goles a cero, en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a la primera ronda de la VII Copa de Europa.

El marcador reflejaba ya dicho tanteo al terminar el primer tiempo.

A las órdenes del colegiado francés Bois, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. Madrid: Araquistáin; Felo, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Ruiz II y Gento.

Vasas: Szentimihaly; Karpaty, Mezőely, Sarossi; Bundszak, Berendi; Matesz, Paltwo, Machos, Farkas e Ihasz.

A las cuatro y media en punto de la tarde se pone en juego el balón, ante más de noventa mil personas, que abarrotaban el Nép Stadium.

Se registran varios avances de una y otra parte en los minutos iniciales, con más peligro los efectuados por la delantera del Madrid, en la que Di Stéfano y Del Sol se mantienen algo retrasados, desde donde dirigen todos los ataques.

El primer tanto del Madrid llega a los seis minutos de juego. Ruiz II pasa a Tejada cuando éste se encuentra casi en la mitad del campo. El extremo derecho madridista avanza sin vacilación por su banda, se adelanta hacia el centro y cuando inicia la salida el portero húngaro remata por un ángulo, llegando el balón a la red sin que Szentimihaly pueda hacer nada por impedirlo.

A los veinticinco minutos se tira una falta contra el R. Madrid desde la misma línea lateral del área de castigo. El balón es rechazado por la barrera a córner, que se saca sin consecuencias.

Un minuto más tarde, a los veintiséis, se produce el segundo tanto del R. Madrid, marcado por Tejada. Este recibe el balón y tras rebasar a Sarossi, se adelanta hacia el área y bate al portero con un potente disparo desde dieciocho metros.

Después se produce una falta contra el Real Madrid. El balón

tropeza con la barrera, y Gento, que se hace con él, es agarrado descaradamente por Karpaty.

La mejor ocasión del encuentro fue desperdiciada por Machos a los treinta y ocho minutos. El delantero centro recoge un rechace en la misma boca de la meta española, pero su disparo, precipitado, es detenido magníficamente por el meta Araquistáin, que recibe una gran ovación.

Al reanudarse el encuentro los húngaros han introducido una modificación en su ataque, ya que Matesz —el delantero más peligroso— y Bal II han permutado sus puestos. Los españoles, sin embargo, siguen dominando, pese a que el primer avance, de salida, corresponde al Vasas.

Araquistáin queda lesionado al despejar un balón peligroso, pero el juego prosigue hasta dos minutos más tarde, en que el balón sale fuera de banda. El portero es atendido en ese momento y continúa en su puesto, pero en condiciones de inferioridad, ya que cojea visiblemente.

A los treinta y cinco minutos, después de la lesión de su portero, Casado es el que cae en tierra y se lesiona. Se pone una muslera y pasa a la delantera, mientras que Pachín se retrasa a la defensa.

La delantera del Madrid realizó un excelente primer tiempo. Sus componentes superaron a la defensa húngara casi a voluntad, ya que se mostraron más veloces

y hábiles que sus rivales. En la segunda parte, ya con dos goles a su favor, disminuyeron su ritmo y fue Gento el único delantero que creó peligro ante la meta local, con sus maravillosas galopadas.

Santamaría, Vidal y Casado fueron los pilares de la defensa madridista, mientras que Di Stéfano mostró sus grandes posibilidades, tanto en el ataque como en la defensa.

Por el Vasas, el mejor de todos ha sido el extremo derecho, Matesz, y brillaron también, el central Mezőely y el meta Czentimihaly, que no pudo hacer nada para detener los dos tantos contrarios, y Farkas, pese a su dureza.—Efe.

Triunfo del Valladolid en Palencia (2-3)

Faltaron muchos titulares en el bando vallisoletano, que actuó en todo momento a medio gas

Excelente comportamiento y deportividad del Club y aficionados palentinos

En partido de devolución de visita, el Real Valladolid venció ayer a Palencia, en el campo de La Balastera, por tres goles a dos. Los fines del encuentro no eran otros que los de estrechar lazos deportivos entre ambas ciudades, y cumplir con un festejo más de las ferias que ahora celebra la vecina capital.

Por eso antes que nada conviene registrar el ambiente de exquisita deportividad que imperó en todo momento en el campo, tanto en el terreno de juego como en las gradas. Se aplaudieron

la iniciativa, mientras los vallisoletanos se empleaban "al relenti".

Tras el descanso —con una alineación más entonada—, el Valladolid actuó con otro estilo más conforme a su categoría, pero sin llegar en modo alguno a extremar la nota. Simplemente un poquillo más de interés. Por eso vimos mejor situados a sus hombres sobre el campo, ritmo en el juego y peligrosidad en las jugadas. Los palentinos, que habían llegado con ventaja (2-1) al descanso, vieron perforada su portería en dos ocasiones más, mientras Estremos

tido que debemos dar al encuentro de ayer.

Los goles se produjeron de la siguiente forma:

A los catorce minutos hay una serie de indecisiones en las líneas de cobertura vallisoletanas y Urdiales cruza el balón bajo los pies de Estremos cuando éste iniciaba la salida.

Nueve minutos más tarde Molina hace un cambio de juego a Sanchis, que se adentra en el área y suelta un disparo cruzado que bate a Obregón.

A los treinta y siete minutos el



Una buena intervención del portero palentino.

las jugadas de ambos equipos y al final los aficionados palentinos despidieron al equipo vallisoletano con cálidos aplausos después de haber recibido Lesmes II el trofeo en litigio.

Presidió el encuentro el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, nuestro paisano el camarada Víctor Frago del Toro, a quien acompañaban en el palco de honor las autoridades locales, presidente del Palencia, don Enrique Goya; secretario general del Real Valladolid, don Ricardo Sáiz y Díaz de Lamadrid, y la Reina de las fiestas palentinas y su corte de honor.

En realidad aquí tendría que acabar la crónica de este encuentro, porque del desarrollo del juego bien poco hay que contar. El estado del terreno de juego y la excesiva reserva con que se empleó el conjunto vallisoletano se encargaron de darle el tono de monotonía que fue su característica principal. Claro es que la proximidad de encuentros de suma importancia hacían aconsejable tales medidas y es posible que los jugadores blanquiverdes se encargaran de extremar las precauciones. Por unas causas u otras el caso es que la primera parte, en muchos momentos, vio a Palencia crecido y llevando la ini-

mantenía su puerta imbatida. Esos tres goles vallisoletanos pudieron ser bastantes más porque hubo ocasiones para ello —tres balones en los postes—, pero ni los delanteros pusieron mucho empeño en rematar las jugadas ni en realidad hacía falta. Se cumplió el trámite, que era lo importante.

El Palencia volvió a corroborar la excelente impresión que nos produjera en el Estadio. Es un conjunto correaño que sabe moverse sobre el campo y cerrar bien su área. El meta Obregón, Román, Fralle y Urdiales fueron sus mejores elementos, pero ninguno de los que actuaron desmerecieron al lado de aquéllos.

Del Valladolid no procede hacer examen serio. En ninguno de los dos tiempos actuó en nada que se pareciera al "once titular" y eso ya es bastante para eximir de juicio. Eremos, eso sí, que nos gustó mucho más la forma de desenvolverse la defensa y media en la segunda parte, quizá porque el tono general del equipo fue distinto. Un entrenamiento más para completar el cuadro. Y los entrenamientos, a veces, no son vistosos, pero pueden servir para que el entrenador vea los fallos y pueda tomar las medidas pertinentes para corregirlos. Y ese es el sen-

árbitro señala penalty —como compensación a un gol legítimo que había invalidado injustamente al Palencia— y Fralle transforma el castigo en gol. La decisión arbitral fue largamente abuchada por el público, como antes lo había sido la anulación del gol.

Al minuto del segundo tiempo un tiro largo de Pinto no le sujeta el meta palentino y Morollón marca desde cerca.

Cuando se cumplieron los veintiocho minutos Endériz hace un pase a Molina, que se acerca y cruza por bajo a la red.

Las alineaciones iniciales de los equipos fueron las siguientes:

Palencia: Obregón; García, José Luis, Pío; Inchaurreaga, Román; Horacio, Collado, Cuéllar, Ortuño y Urdiales. Luego salieron también el meta Domingo, el delantero Fralle y Sigüenza. Valladolid: Estremos; Matito, García Verdugo, Lesmes II; García Sanchis; Barrio, Joséfín, Vicedo, Endériz y Molina. En la segunda parte: Estremos; Pinto, Esturo, Lesmes II; García, Sanchis; Joséfín, Vicedo, Morollón, Endériz y Molina.

Al final del encuentro los jugadores y acompañantes del equipo vallisoletano fueron obsequiados con una copa de vino español.

FARRA

El sábado se inaugura la Iluminación eléctrica del Metropolitano

El At. de Madrid saldrá el domingo para París

Madrid.—El encuentro de Liga Atlético de Madrid - Real Betis Balompié, de Sevilla, se jugará el próximo sábado, día 9, en el Estadio Metropolitano, a las ocho y media de la tarde.

En este encuentro se inaugurará la iluminación eléctrica del Estadio rojiblanco.

El domingo, por la mañana, los jugadores del Atlético de Madrid partirán en avión con destino a París, a fin de jugar el miércoles por la tarde con el Sedan, en el primer partido eliminatorio de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Copa.—Alfil.

CICLISMO

Triunfo de Jiménez Quilez en Cabra

Cabra (Córdoba), 6. — Se ha disputado la tradicional Vuelta Ciclista a Cabra, patrocinada por el Ayuntamiento y organizada por la Peña Ciclista Egabrense. Venció Jiménez Quilez, que también se adjudicó el premio de la montaña.—Alfil.

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

Cuando la casa está sola

Por FEDERICO MUELAS

Cuando llega el verano la casa se queda sola. Casi sola. Entonces las cosas se reconcentran, como si hicieran examen de conciencia. Es difícil descubrir el secreto de estas cosas cuando la vida múltiple de la casa añade constantemente nuevos episodios a la existencia de los objetos. Pero ahora, solos, sin tráfago de niños, sin ajeteo de criados, estos objetos se hacen misteriosas confidencias en crujidos o se miran inquisidoramente durante horas y horas de hito en hito. Y es inútil que las gaseas o las fundas intenten celar sus misteriosos mensajes. Bajo ellas los objetos parecen más desnudos, más propicios a la entrañable revelación.

La ausencia de las personas ha devuelto a las cosas su misteriosa intimidad. Hasta entonces, el trajín de cada día teja en torno de ellas una densa red de ocupaciones inmediatas que les impedia abstraerse ruminando su recuerdo. Ni aun los espejos con sus mudas miradas, con sus largas miradas en silencio predisponían a la entrega. La vida de la casa, arrastrada con el constante fluir de sus imágenes el ansia de los espejos de quedarse solos mirando hacia dentro, ensimismándose. Parece como si la soledad de la casa les hubiera quitado algo de las manos, esa inmensa madeja que ellos no se cansan nunca de devanar. Y ahora, inactivos, han cobrado de repente una densa gravedad que condiciona la vida del padre, único ser que ha quedado en la vivienda y que pasa entre ellos de puntillas, como si no quisiera turbar su reposo atento, su gigantesco conciliábulo.

Es en este paréntesis del verano, del veraneo, cuando las cosas se avientan más. Durante el año apenas si viven para sí, esclavas de ajenas necesidades. Y la vida de los otros, la esclavitud que les condena, destroza, gasta, pero no envejece. El envejecimiento obedece a un proceso mucho más hondo y altera la esencia de los seres trasmutándolos de modo insensible. Para envejecer es necesario quedarse solo y contar y recontar cien veces la misma cosa. Las aguas misteriosas del recuerdo cañan muy hondo empanan hasta los últimos adentros porque eternamente remansadas cercan la inmovilidad de las cosas con el agua quieta que eterniza un mismo, reflejo sobre la superficie. Por eso hay, como un alivio, como un suspiro, cuando la vida irrumpe de nuevo en la casa, suscitando los terribles encharcamientos, los implacables cercos de la historia vieja que ahora el silencio y la penumbra permiten en la casa solitaria.

Con la casa quieta y pensativa, empecé a darme cuenta del profundo significado de lo que me rodea, del hondísimo cerco instaurado por las cosas. Hay un curioso rayo de luz que penetra en el viejo salón y una luz cuadrada, con vocación felina, que repasa lentamente el pasillo sujeta a un lentísimo péndulo o sombra de reloj de piedra. Hay el episodio de un músico roto sobre una silla cualquiera y que de día en día va recorriendo la dimensión de un crimen. Hay la brusca inmovilidad de unos cacharros de cocina antes en constante revuelta y para cuyo tiempo cuenta lentísimo el reloj de agua del grifo con su pausado goteo a gota. Hay el cansancio infinito de las escobas en el rincón, inclinando al oído sus caseras confidencias. Y hay un piano desahogado sobre cuyo teclado se pasea la luz, desvelado en la noche aún más que el espejo del perchero, que el centro de mesa de clara cerámica que parece saberlo todo, que la lámpara en la que a veces se inicia un largo temblor cristiano como si se decidiera tímidamente a una confesión.

No hay humedad comparable a la de los papeles que penetran en la casa a hurtadillas por debajo de la puerta y que amedrentados ante el silencio de las cosas, ante las terribles esfinges de los objetos, se aplanan más como si quisieran convertirse en el suelo mismo. Sea cual fuere el mensaje que portan, achican de tal manera la voz, que cuesta trabajo abrirlos y aun se acurrucan y esconden debajo de los muebles renunciando a decirnos su contenido, incorporando su secreto al imprescindible volumen de recuerdos que la casa vacía durante el verano rememora.

En la casa vacía quedan extrañamente cautivos algunos animales hechos como ella de sigilos, capaces de su extraña vida, casi sin palpación y sin aliento. Son seres desahogados de la sombra, desfilados de la penumbra, sin voz y a los que sólo el roce señala en su furtivo paso. El tiempo en estas casas huele a nardina y acaso se mueva por la presión invisible y nocturna de estos seres oscuros. Durante el día cuartelean la delgada lámina que hace cámara oscura, la sala recóndita los vuelos minúsculos de las mariposillas que anidan casi en la memoria, pura brizna de luz en el moaré del polvo brillante tendido en franja diagonal.

Hay que temer a las casas vacías durante el verano, porque las cosas se vuelven muy incisivas y no dejan de mirarnos y porque a veces habéis invisibles nos dicen secretos que no hubiéramos querido nunca saber. Por eso el verano acendra la seriedad de los padres de familia que se quedan solos en las casas y a los que una frivola y falsa publicidad ha convertido en matuteros de deseos reprimidos. Las cosas admiten aún menos que las personas determinadas conductas, y la casa casi cerrada durante tres meses eriza la unidad que ella representa y acusaría implacable al que la vive con el silencio de sus tremendos testimonios.

ESPAÑÓLES AL SOL

Borrasca sobre el Urumea

«¿Dónde va usted de invierno...?».-Las ilusiones de Chomin.-Prólogo húmedo a la «Semana Grande».-El buey Apis y el kilo de ternera.-Acuarela de «La Brecha».-El botijero «de la Extremadura».-El mercado de pescados.-Veraneo en la parte vieja.-«Está claro, pues...».-Sentencias en el gótico de San Vicente.

Un reportaje de nuestro enviado especial MIGUEL ANGEL CASTIELLA

buenos, y la destemplanza del viaje a cuestras, encogido en su impermeable, por el que corre la lluvia en regueros traviesos y serpenteantes.

el de lengua. 30. el seso, unidad. 12 pesetas... Esto en cuanto a carnicería. Porque los chicharrones, que valen hoy —8 de agosto— a 44 pesetas, no aciertan exactamente a encasillarlos. Cierzo que también he visto

sucese se arrepiente y echa atrás su primera intención, me pregunta: «¿Es suyo?» No le contesto y me voy, con mi propia avería, al otro lado de la placita, hacia los porches

nas, iguales. Sobre las carteleras que, en el centro de la placita, anuncian los espectáculos de San Sebastián. Sobre la artista anciana, en réplica a la compradora que protesta porque la esparraguera que la otra le da en la pequeña maceta, amarillea. «Señora... ¿Cómo va a secarse si son plantas nuevas?... ¿Este amarillo? Que es así... Luego se le pondrá verde —apostola, dando la vuelta, retando el tiesto entre sus dedos con valoración detenida y gozosa, tal vez ofendida.

En «La Brecha», en la acera, sin entrar en la placita, bajo el paraguas goteante de uno de los árboles, canturrea su mercancía el vendedor de botijos.

«¿La jarrita buena!... ¡Un puchero, una jarra!... ¡Todo barato!»

La cantinela del hombre, un mozo magro; de rostro aceluno, tiene melodías meridionales, salpicadas de «jotas» y de «eses». El borriquito del hombre, cargado imponentemente de rústica leza contenida en unos grandes serones de esparto, tiene pelo encieniento y un aire cansino que mueve a compasión, acentuado en los ojos tristes que se adivinan semicerrados entre la ancha raja del cáñamo del cabezal adornado con cordones multicolores y resobados.

«¿De dónde son los botijos?» «Son de Extremadura, mi señor...» —contesta con acento arcaico y humilde.

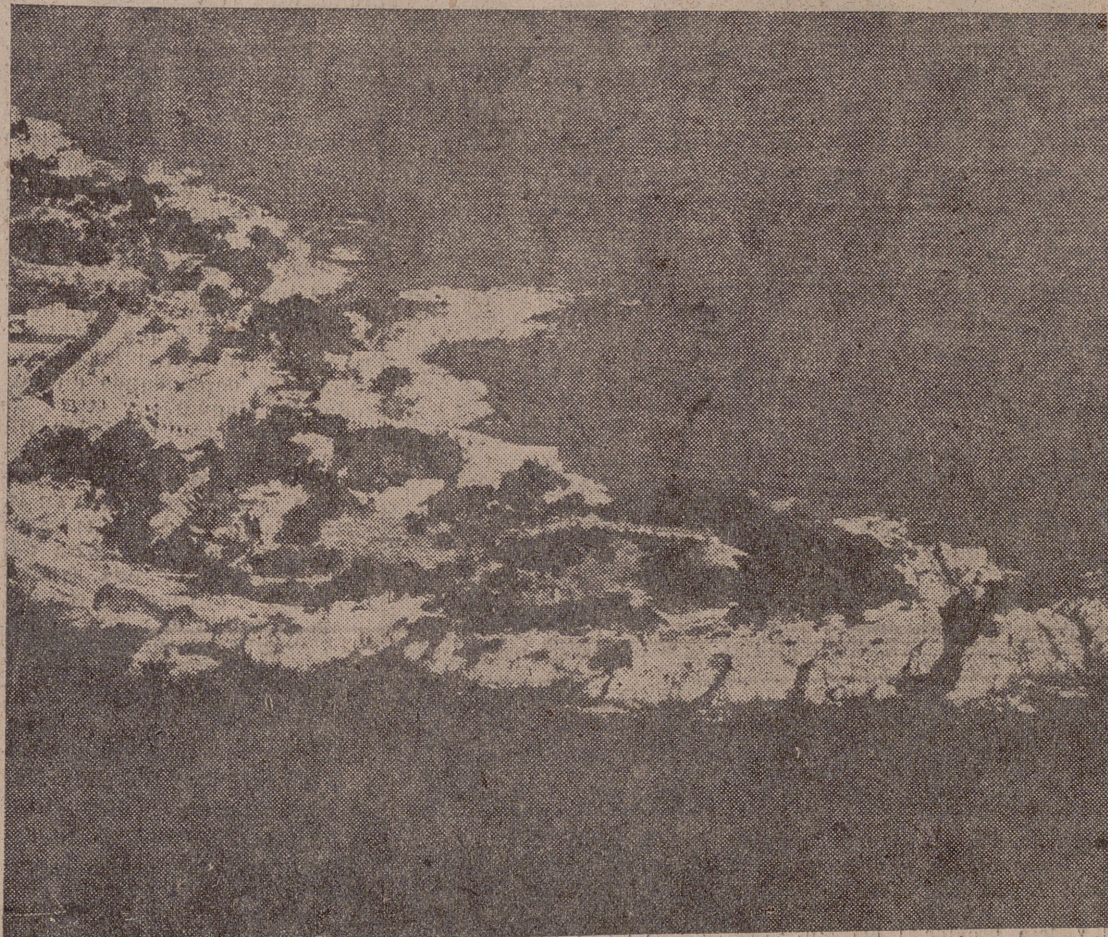
«¿Y desde allí viene con el borriquito?» «Desde allí, mi señor... Desde la Extremadura... El borriquito y un servidor. Y andando...»

«¿Todo el verano en San Sebastián?»

«No, mi señor... Unos días no más... Que ahora vengo de Pamplona... Andando también, claro, señor... Andando siempre, «pa» aquí, «pa» allá... Andando, el borriquito y yo... No más... Que los cántaros vienen por ferrocarril...»

Y el botijero extremeño, que a su manera de ser y de vivir tampoco se priva de pasar su propia temporada en San Sebastián, prologa de las Ferias de Agosto, agacha la cabeza hacia el simpático y fatigado rucio, le acaricia suavemente en la frente peluca y levantando la voz con sus «jotas» aspiradas y sus «eses» recordadas, deja en el aire húmedo de «La Brecha» el interrumplido pregón:

«¡La jarrita «pa» la chical...»



donostiarra, escanciando el vino, sonríe.

«No me irá usted a decir que esto es verano!...» —replico.

«Pues, le diré... Que si, amigo, lo es verano... Con su poquita de «gracia»... Verano, ya lo creo... Pues, sí... —desgrana el tabernero sin perder la sonrisa, que parece encender sus pómulos, la nariz grande, bulbosa, convertida en brasa—. Y, va usted, usted mismo, levantar la mañana. Usted mismo, amigo, lo verá... Mire éstos como lo saben, que ni paraguas han sacado... ¿Para qué?»

En la calle continúa lloviendo, triste, enfurruñado. No llovizna. Cae fuerte, constante, mínimamente violenta el agua. No el «chirimiri». Lluve, y en verano, agosto, ya lo creo. Que San Sebastián es así: sol y sombra en el prólogo taurino de su Semana Grande.

Mercaderías: carnes y frutas

Por el mercado curioso se apañan y extranjeros convocados de consumo por la imposibilidad del baño y la clausura temporal del largo y cónico arenal presidido por el ombligo de la isla de Santa Clara. Por vez primera, muchos vecinos de temporada de este abarrotado San Sebastián se enteran, esperando la espectacular llegada del sol a través de las nubes uniformemente grises, de los precios que condicionan sus vacaciones. Sobre los puestos, o las paradas, sobre los mostradores cuadruplicados por las distintas frutas y verduras, los precios se exhiben rápidamente dibujados en la brisa de la mañana con tiza más o menos desvaída: Salchichas, 50 pesetas; y al mismo precio el bigado de ternera; carne picada, 34 pesetas; cordero de pata, 70 pesetas, como el kilogramo de «foie-gras», o el de criadillas; la carne de ternera, de segunda, a 50 pesetas; y la de tercera, a 26; el buey y la vaca, «extra», vale a 75 pesetas; si es de primera, a 58, y si es de segunda, a 40. El kilo de tocino rancio alcanza las 40 pesetas, y el tocino fresco, sin embargo, solamente 28; los riñones cuestan 60 pesetas el kilo, un riñón, como ustedes pueden apreciar. El kilo de callos a 25 pesetas, y

anunciado en alguno de estos puestos el kilo de ternera a 88 pesetas, y he sospechado pertenecería a alguna de las numerosas hijas del buey Apis.

Vayamos con las verduras y frutas: El tomate estaba a 6,90 pesetas el kilo, buen tomate «del país», grandón y redondo, además de reluciente; 35 pesetas marcaba el kilo de champignons; 15 pesetas el de melocotones; 17 pesetas las peras; 7 pesetas el kilo de melón; 6,50 la uva negra; 11, las ciruelas; 3,95 el moscatel de Málaga; 8 pesetas los pimientos, como el precio de las judías verdes; el tomate corriente a 5,50 pesetas.

«El pan que llaman de «flama» iba a 6,50; el queso de Miraflores, a 75 pesetas, y a 80 otro que anunciaban como «queso del país»...»

Pero habremos de marchar, que se impacientan asentadores y dependientes. No es nada agradable que puedan confundir nuestro oficio con el mester de un agente municipal de arbitrios, con el control en competencia de un empleado de «supermercados», o con un investigador de la Junta de Precios. Sin saber a ciencia cierta por qué, recuerdo el cuadro aquel de «Gigantes y Cabezudos». Y usted también, lector: empieza a tararear el desmelanado himno de las verduleras zaragozanas, aquel «Si las mujeres mandasen»... ¿No es así amigo?... Pues, a la calle...

¡ame'go con apetito

Entre el mercado de verduras y el de pescados se abre «La Brecha», en la ribera de la calle de San Juan, detrás del mercado general, una placita alegre, centrada por una cartelera en forma de hongo, y rodeada de una balaustrada de piedra. Uno de sus laterales lo ocupan algunos carricoches —que aquí llaman «rasher»— con llantas, o ruedas de neumáticos, tirados por pechos tristes, desmadejados y flacos, engardinados con huiles viejos, grisáceos, oscuros. Uno de los pechos, cuando paso ante él, me tira un mordisco, que llega a prender en el plástico de mi impermeable, y curvos húmedos y calientes dentatrones siento en la mollía de mi brazo. Un niño, que al ver el

de las espaldas del mercado, donde aquí el continúa con otros puestos y tenderetes, ensanchándose por la plaza, al aire, y bajo la lluvia, con verduras y frutas y pequeños puestos de flores con hortensias, claveles, dalias, esparragueras, flores amarillas, o suavemente azules, o rojas, o anaranjadas, o tíbilmente violetas.

Una verdulera habla en vasco con una dueña. Me suenan las palabras parecidamente a «...escotía arrea-ano...»

Luego, grita en castellano perfecto, un poco silbante:

«¡Oiga, señora, vainas!»

Lluève, ahora, dulcemente sobre las judías verdes de la aldeana, sobre las «vainas», tier-

Bodegón marinero

Cerrando la placita está el mercado de pescado con su doble escalinata encumbrado sobre los carricoches y las mercaderías de «La Brecha». Es un mercado limpio, amplio, con los pescados ordenados sobre el blanco mármol siempre regado, siempre arreglado y peripuesto. Ya es mediodía y la venta, desfallece. Pero los precios están en las pizarras, y el «sapo», una especie marina, pescado feo, romboidal de aspecto agresivo y color sucio, se asoma entre los «gallos», las cigalas y las merluzas.

Para usted, lector, siga anotando precios: A 35 pesetas se cotizó hoy el kilo de pescadilla; desde 65 hasta 100 pesetas el de gambas; de 40 a 44 los calamares; a 48 pesetas está la pescadilla grande; a 110, las cigalas; a 20, el besugo; la merluza, a 100 pesetas; los «gallos», a 40; el «sapo», a 30; las sardinas, a 10 pesetas; el salmónete, a 90; las chirlas, a 24; los rojizos gambones, a 65...

Algunos puestos comienzan a cerrar. Una pescadera rocía de nuevo los últimos restos de la mercadería. Huele a mar un poco dulzón, estancado...

Tabernas y periodismo local

De paso y del repaso, en las calles estrechas y oscuras, ha nacido un barrillo espeso y negrozco. Llego hasta la iglesia de San Vicente en busca de mi hermano el tabernero, para decirle

que la «mañanita no ha levantado, aún peor...»

La iglesia es gótica, del siglo XVI, y está entre las calles del mismo nombre, de Narrieta, del «21 de Agosto», y la hermosa recoleta plaza de Ignacio Zuloaga, en la que se erige en torjadera al monte, el Museo de San Telmo.

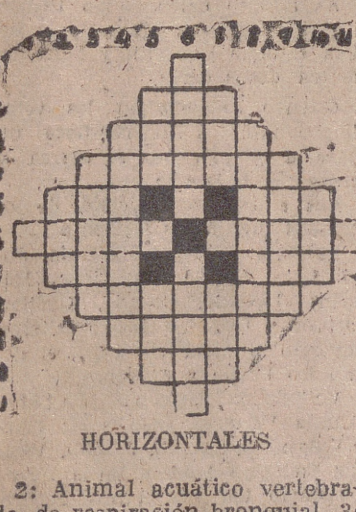
Pórticos apuntados, nerviados; rosos, contrafuertes, cubos, aspilleras... Sobre la piedra hay grabadas sentencias desprovistas: «Sentencias del Espíritu Santo»... Dice una de ellas: «Quien de los suyos Noe...» —Niega la Fe y es peor— que un gentil sin ley —ni Dios—. (I, TI, moth. S). Al otro lado de ésta, y de la entrada, bajo un esbelto campanil encarrado a otro que con el primero guarda la puerta: «En quien jura, y en su casa — no faltará mal ni llaga — (E66M. 23)». Y debajo: «Qual fuere el padre y la madre — hijos e hijas serán tales...» (Ezech. 16. Eeoll. 11)...

Sobre la piedra doradamente húmeda, oscura, del templo, el blanquísimo reloj de esfera perfiladísima en los negros números romanos.

Tras los forasteros, en forzadas vacaciones de sol y de mar, (Pasa a cuarta página)

Mientras toma café

CRUCIGRAMA



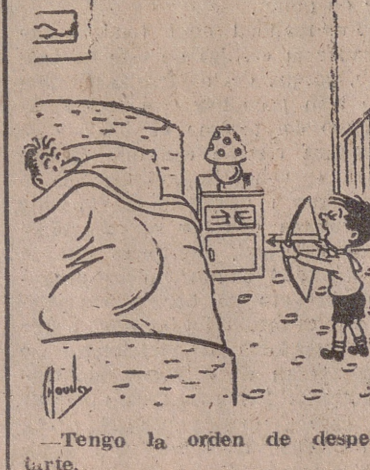
2: Animal acuático vertebrado, de respiración bronquial. 3: De alto precio. 4: Cesarán en el movimiento. 5: Aféresis de amor (al revés). 6: Mamíferos carnívoros. Brazuelo del cerdo. 7: Regala (al revés). Perro (al revés). 8: En Marruecos, con-

ventos. 9: Espuertas grandes, regularmente sin asas. 10: Siglas de socorro. VERTICALES 2: Zumaque (arbusto). 3: Lugar donde hay árboles frutales, especialmente manzanas. 4: Crias que tienen de una vez algunos animales. 5: Igual o semejante totalmente. Plural de letra. 6: Peces de carne muy apreciada que abundan en el lago de Ginebra. Mamífero roedor muy parecido al ratón. 7: Emperador de Rusia. Regalas. 8: En América, llamas sin vegetación arbórea. 9: Crustáceos marinos, comestibles, parecidos a la centolla. 10: Repollo (al revés).

SOLUCION AL ÚLTIMO CRUCIGRAMA Horizontales. — 1: Aba. Craza. 2: Te. Bailar. 3: Mro. 4: Laro. Sir. 5: Evangelio. 6: Ati. Olado. 7: Ate. 8: Garita. No. 9: Arados. Tos.

Verticales. — 1: Atole. Aga. 2: Be. Avatar. 3: Gratera. 4: Oni. Id. 5: Cao. Oto. 6: Ri. Seo. 7: Almilla. 8: Zarría. No. 9: Aro. Ocosos.

DESPERTADOR



—Tengo la orden de despertarte.