

1.000 millones de dólares para el programa de fomento de Iberoamérica

«Esta ayuda —dijo Kennedy— es el primer paso para edificar una vida mejor en los pueblos de este hemisferio»

Punta del Este (Uruguay).—El presidente Kennedy, en un mensaje dirigido a los participantes en la conferencia interamericana, en su sesión inaugural, ha instado a los países centro y sudamericanos a que se ayuden a sí mismos en la tarea de conseguir reformas agrarias y fiscales que eleven sus niveles de vida.

En su mensaje, el Presidente norteamericano prometió también la ayuda de los Estados Unidos "grande y crecientemente aumentada" para los países de la América latina.

El Presidente norteamericano ha recordado a los congresistas que los Estados Unidos van a desembolsar mil millones de dólares para el programa de fomento de Iberoamérica. Calificó su propio programa como "el primer paso de nuestro continuado y expansivo esfuerzo para ayudar a edificar una vida mejor para los pueblos de este hemisferio".—Efe.

VALLADOLID, lunes 7 de agosto de 1961 — Epoca V — Año XXX — Número 7.116 — Precio: 1,50 pesetas

EL COMANDANTE TITOF, SEGUNDO COSMONAUTA RUSO, ATERRIZO FELIZMENTE

A bordo de la nave «Vostok II» ha dado diecisiete vueltas alrededor de la Tierra

RECORRIDO DEL VUELO: 694.000 KILOMETROS

EL ATERRIZAJE SE EFECTUO EN EL SITIO PREVISTO

Estocolmo, 7. (Urgente.)—Radio Moscú ha anunciado que el segundo cosmonauta soviético ha aterrizado felizmente con su nave "Vostok II".—Efe.

DIECISIETE VUELTAS ALREDEDOR DE LA TIERRA

Estocolmo, 7. — La emisora moscovita, al dar cuenta del aterrizaje de la nave espacial rusa "Vostok II", dijo que la toma de tierra se había realizado en la zona prevista de antemano.

Radio Moscú agregó que Titof ha estado en órbita durante veintidós horas y dieciocho minutos, dando diecisiete vueltas a la Tierra y recorriendo unos 694.000 kilómetros. Al parecer, el aterrizaje del "Vostok II" ha tenido lugar cerca del punto donde tomó parte el primer cosmonauta soviético, comandante Yuri Gagarin, en la región de Saratof.

La "Vostok II" aterrizó a las 8.18 (hora española).—Efe.

TRES COMIDAS A BORDO

Estocolmo, 7. — Durante su vuelo espacial, el comandante Titof hizo tres comidas a bordo de la "Vostok II": el almuerzo y la comida de ayer y el desayuno de esta mañana. Durmió ocho horas.

La zona de Saratof, donde se ha realizado la toma de tierra está situada a unos 720 kilómetros de Moscú.—Efe.

FELICITACION DE KRUSCHEV

Estocolmo, 7.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushchev, ha enviado el siguiente telegrama al cosmonauta Germán Titof: "Deseo felicitarle, comandante Titof, por vuestro vuelo de 700.000 kilómetros por el cosmos en la nave espacial "Vostok II".—Efe.

tok II". Hasta que nos reunamos pronto en Moscú.—Efe.

ESTUDIOS CIENTIFICOS

Estocolmo, 7. — Según Radio Moscú, a bordo del "Vostok II" iban aparatos científicos para obtener datos suplementarios en relación con el estudio de la influencia de los rayos cósmicos sobre los organismos vivos. La emisora moscovita dijo que Titof toleró su estado de ingravidez extremadamente bien y que conservó perfectamente su coordinación muscular y su capacidad de trabajo.—Efe.

OCHENTA Y OCHO LATIDOS POR MINUTO

Estocolmo. — Radio Moscú ha anunciado que el cosmonauta comandante Germán Stapanovich Titof nació en 1935, en la localidad de Verkhny Zhilino, situada en el territorio de Alai, y agregó que durante el vuelo su pulsación era de ochenta y ocho latidos por minuto y su respiración tenía un ritmo de 15-18 al minuto.—Efe.

Apertura de los Cursos de Verano para Extranjeros



El señor Alarcos, director del Curso para Extranjeros, pronuncia unas palabras en el acto inaugural del mismo. En la presidencia figuran los señores Viani, Durán, Sierra, Sarmiento, Guillén y Azcarate. (AMPLIA INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES)

EL CARDENAL VAN ROEY FALLECIO AYER A LOS OCHENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD

Era Primado de Bélgica

Malines (Bélgica). — El cardenal Van Roey, arzobispo de Malines y primado de Bélgica, ha fallecido a los ochenta y siete años de edad, a las seis de la madrugada de ayer.

Según se anuncia oficialmente.

ORACIONES DEL PAPA

Castelgandolfo. — Su Santidad Juan XXIII se retiró a orar a su capilla privada de su residencia de verano al ser informado del fallecimiento del primado de Bélgica cardenal Joseph-Ernest Van Roey.—Efe.



El cardenal Van Roey

LOS REYES DE BELGICA, AFECTADOS

Zaruz. — Los Reyes de Bélgica se han mostrado muy afectados por la muerte del Cardenal Primado de su país, según ha manifestado a los informadores el jefe de Protocolo.

ASISTENCIA DEL PAPA AL FUNERAL

Ciudad del Vaticano, 7. — Su Santidad el Papa, Juan XXIII, vestido con una capa pluvial roja y tocado con una mitra doada, ha asistido hoy al solemne funeral del cardenal Nicola Canali, gran penitenciario de la Iglesia Católica y diácono más antiguo del Sacro Colegio, que falleció hace cuatro días, a la edad de ochenta y siete años.

DATOS BIOGRAFICOS

N. de la R.—El cardenal Joseph-Ernest Van Roey, sexto primado de Bélgica, había nacido el 13 de

enero de 1874 en el seno de una modesta familia campesina flamenca de la ciudad de Vorselaar, próxima a la frontera con Holanda.

Estudió Teología y Filosofía en la Universidad de Lovaina y se ordenó sacerdote en 1897. Desde 1901 a 1907 fue profesor en dicha Universidad.

A la edad de treinta y tres años fue designado Vicario General del fallecido Cardenal Mercier, cargo que ocupó durante diecinueve años, y en 1926 fue nombrado Arzobispo de Malines, siendo elevado a la púrpura cardenalicia al año siguiente.

El cardenal Van Roey participó activamente en la política de su país asesorando frecuentemente al rey Balduino y a la familia real. Durante las huelgas socialistas del pasado invierno hizo un llamamiento al país para que mantuviera la calma.

Durante la segunda guerra mundial, y cuando su país estaba ocupado por los alemanes, elevó su voz en diversas ocasiones protestando por la deportación de trabajadores belgas e intervino en favor de los prisioneros. Después de terminada la conflagración mundial señaló insistentemente los peligros del comunismo y condenó la persecución de los católicos en los países del otro lado del "telón de acero".

El Cardenal fallecido ocupaba un alto grado en la jerarquía vaticana y era miembro de la Congregación de Propaganda y Seminarios y Universidades de Roma.

Es el tercer Cardenal que fallece en los pasados ocho días, y con su muerte el Sacro Colegio de Cardenales se reduce a la cifra de 81, de los que 29 son italianos y 52 de otros países.—Efe.

Veinticuatro personas muertas al estrellarse un avión húngaro

Otro aparato cae en el Canal de Bristol (Gales)

Viena, 7. — Informan desde Budapest que un avión "Dakota" de una compañía húngara, que realizaba vuelos turísticos, se ha estrellado en un distrito residencial al este de Pezt, resultando muertas las veinticuatro personas que viajaban a bordo. Todos los pasajeros, veintidós en total, y los cuatro miembros de la tripulación, eran húngaros. El aparato estalló después de incendiarse cuando tocó tierra. Afortunadamente, no hubo víctimas entre los habitantes

del distrito donde cayó el aparato.—Efe.

CAE EN EL CANAL DE BRISTOL

La Haya, 7. — Un avión no identificado se ha estrellado en el canal de Bristol, cerca de Rothcawl, en Gales, según un mensaje radiado recogido por la agencia de noticias holandesa. Se ha pedido a los buques que navegan en aguas próximas, añaden el mensaje, que presten ayuda a los posibles supervivientes del accidente.—Efe.

"BABY SITTERS"



En varios países europeos funcionan los "Baby Sitters", estudiantes de idioma que cuidan a los niños mientras los padres salen, y debido a la escasez de servicio doméstico. Ganan de 85 a 60 pesetas por hora.

Irene, maniquí y actriz



Irene Denich, maniquí francesa, será protagonista de "El día más largo", film que Darryl Zanuck va a rodar sobre el desembarco aliado, según el libro del norteamericano Cornelius Ryan. Para el papel de Françoise Bresson, heroína de la resistencia, Zanuck buscaba a una desconocida, a fin de que el personaje real no recayese en rostros conocidos de una actriz. Irene Denich, que empezó su profesión por dibujante de modas antes de ser maniquí, será la pareja de Bourvil, con Gelin, Blier, Christian Marquand, Jean-Louis, Barault, el americano William Holden y el inglés Richard Todd. El rodaje (iniciado en Córcega para algunas secuencias) tendrá lugar este mes en Normandía.

Esta mañana en París

Finalizó la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra y Francia

Discutieron los problemas de Africa y asiáticos

París, 7. — Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales han terminado sus conversaciones, según ha anunciado el ministro francés del Exterior, Maurice Couve de Murville. Añadió que no habría

nueva sesión esta tarde o mañana como originariamente se había planeado. La sesión de esta mañana duró casi dos horas y media.

Fuentes allegadas a la conferencia dijeron que el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y el secretario del Exterior británico, Lord Home, han discutido durante la sesión los problemas concernientes a Asia y Africa.

Un portavoz francés dijo que en una larga conversación sobre el futuro de la conferencia ginebrina sobre Laos los ministros anotaron algunos progresos, aunque el fin de todo depende de lo que ocurra en el propio Laos. Los ministros también examinaron la situación de los problemas del Vietnam y de Corea antes de dedicarse a los problemas africanos.—Efe.

VON BRENTANO, EN SEPTIEMBRE, A NUEVA YORK

París, 7.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana, Heinrich Von Brentano, irá a Nueva York a mediados de septiembre para asistir a la próxima reunión occidental sobre problemas alemanes y de Berlín, según ha declarado hoy un portavoz alemán occidental.

El portavoz desmintió un informe de prensa norteamericano relativo a que los ministros de Asuntos Exteriores occidentales decidieron ayer la celebración de un referéndum para preguntar a los berlineses occidentales si quieren que las tropas aliadas continúen en Berlín.

El citado portavoz dijo que la idea de un referéndum había sido propuesta hace algún tiempo por el doctor Adenauer y que había sido examinada ahora en la reunión ministerial.—Efe.

Un motorista choca contra el coche del Papa

La víctima pertenece a la escolta de Juan XXIII

Ciudad del Vaticano, 7.—Un policía motorista italiano ha chocado esta mañana con el automóvil de Su Santidad el Papa, Juan XXIII, cuando el Pontífice se dirigía al Vaticano.

El coche del Santo Padre frenó rápidamente y el Romano Pontífice preguntó inmediatamente a su chófer si el motorista había resultado herido. El motorista sufre una ligera herida en un pie.

El policía, uno de los que componen la habitual escolta motorizada del Papa, se llama Luigi Mónico.—Efe.

Fin de semana en el Berln Oriental

Huida de 2.740 alemanes al sector de los aliados

Berlín, 7. — Unos 2.740 alemanes orientales escaparon a Berlín oeste durante el fin de semana, según ha anunciado hoy un portavoz del Gobierno alemán. La cifra es 418 unidades menos que la de la semana precedente, y el portavoz dijo que ello era debido a los controles impuestos por los comunistas a los trenes y a las carreteras que se dirigen hacia el sector libre.—Efe.

BUZON DE ALCANCE

LA ESCUELA Y EL MAESTRO Hacia una nueva estructuración de la Enseñanza Primaria

Todavía vive la emoción duradera del espectáculo apoteósico que formaron sesenta mil personas, con su jefe al frente, en el glorioso Cerro de San Cristóbal, para rendir homenaje al Capitán de Castilla, Onésimo Redondo, y para testimoniar con su presencia y con su voz el triunfo indiscutible del Movimiento Nacional en la guerra y, sobre todo, en la paz, a pesar de las palabras hoy casi asursas—de algunos órganos en varias naciones amigas que desconocen España o tratan de engañarse o engañar a los lectores alevosamente.

Hace breves días ha escuchado la emisión de Radio Nacional de España "Veinticinco años de paz en el Movimiento Nacional"; el día a que hago alusión enmarca el avance logrado en materia de Protección Escolar. El bagaje de caracteres e insospechados. Las conquistas alcanzadas pueden apellidarse de históricas. Desde tiempo atrás venía barajándose con insistencia este tema tan trascendental, ya convertido en realidad, gracias a la visión clara y tesón admirable de nuestro jefe de Estado. Se ha afrontado con decisión el problema y, aunque la solución no es total, tampoco es eventual, y antes de un lustro quedará zanjado satisfactoriamente.

Ha ido más lejos el apoyo que nuestros gobernantes prestan a la Enseñanza Primaria, pilar y sostén del edificio económico de la nación; se han intensificado las ayudas a las Escuelas en sus más diversos aspectos: comedores, vestuario, lotes de material escolar... 180 millones de pesetas para atenciones de este tipo. En pocos años, el Presupuesto del Ministerio de Educación Nacional ha tomado un incremento muy notable. Los edificios escolares y viviendas para maestros de nueva construcción pueblan la geografía española. Todo esto reclama la enérgica aprobación del Magisterio, Nacional, y de la sociedad, a fin de cuentas, sobre quien indirectamente recaen estos beneficios. Esta hecho—insignificante en el volumen ingente de realizaciones conseguidas en el ámbito político, social, económico y humano durante veinticinco años bajo la égida de Franco—muestra, aun a los observadores pesimistas menos perspicaces, que ca-

minamos con paso firme y vigoroso hacia una nueva Victoria más meritoria y menos espectacular.

A casi ochenta mil asciende la legión de maestros diseminados en la piel de toro ibérica. La mayoría de ellos (haciendo honor a la humildad y llaneza no me atrevo a decir todos) cumplen con extraordinario tesón su deber profesional. Ponen un entusiasmo, una entrega total en su misión, poco comunes, precisamente por ser el niño un factor pasivo de los acontecimientos. Han sabido, como vulgarmente suele decirse, ceñirse el cinturón cuando las circunstancias lo requerían. Han logrado dar impulso a esa conciencia social a la que hacía alusión nuestro Primer Gobernante en su vibrante discurso, todavía palpitante, a las Cortes Españolas.

Pues bien, más de 15.000 de esos 80.000 maestros perciben mensualmente un sueldo efectivo de 1.500 pesetas, que de ningún modo logra cubrir sus necesidades más penurias. La mayor parte de esos 15.000 maestros son solteros, con ganas de trabajar, con afán de rendir, más que de cumplir. Las más de las veces, si pueden, han de dedicarse a otras actividades complementarias, clases particulares, Secretarías de Hermandad, agencias, etc., para atender a sus ímimos gastos.

Todo trabajo requiere esfuerzo y dedicación permanentes. Balmes subrayó: "Temo al hombre de un solo libro". Afirmación que podría escribirse: "Favor al hombre dedicado de cuerpo entero a una sola actividad con inteligencia despierta y voluntad disciplinada". Porque dedicarse a varios menesteres entraña desatender alguno de ellos; no podemos admitir el concepto materialista de hombre-máquina. 15.000 maestros, unos interinos y otros propietarios, pululan por los pueblos de España, no para deshacer entuertos, sino para redimir de la incultura, para enseñar con su ejemplo la doctrina de Cristo, para combatir esa plaga, aún no extirpada, del analfabetismo, para descubrir, inventar o crear ciudadanos, fieles servidores de Dios y de la Patria. Durante el período de la estabilización le fue imposible al Estado cubrir nuestras necesidades; lógicamente lo comprendimos todos y así lo aceptamos. Ahora es distinto. El bache está salvado. ¿Ha de pasar 1961 sin que España premie la labor tesonera y liberal de sus servidores más disciplinados? No podemos apelar a la sociedad porque nos costará lo que paga sus impuestos al Estado para éstos y otros fines; tampoco a la generosidad de los particulares, que suelen seguir otros cauces. Es casi un problema de solidaridad nacional.

Se trata de hacer una nueva estructuración en la Enseñanza Primaria, un cambio que afecte a los programas y a los sistemas de enseñanza. ("La enseñanza, acentuaba el jefe nacional del SEM, señor Pacheco, es un bien rentable de primera necesidad"), palabras que más tarde reafirmó el subsecretario de Educación, señor Maldonado). Por esto y otras cosas más, la mutación se hace necesaria e inminente. Los avances conseguidos son muchos, mas es largo el camino que nos hemos trazado, dijo el Caudillo de España. Los maestros, no podía ser de otra manera, aplaudimos el plan de creación de 25.000 escuelas; concedemos un valor incalculable a las leyes derivadas del Principio de Igualdad de Oportunidades; justipreciamos la dotación de miles de becas, principalmente encaminadas a salvar los talentos de los medios rurales, que ya toman carta de naturaleza. Alabamos la puesta en marcha de un vasto plan que mira el edificio escolar por dentro.

tro, y otros detalles de vital importancia relacionados con el factor niño. Pero, ¿el factor maestro? No se puede construir un edificio por el segundo piso, es preciso comenzar por los cimientos, los pilares fundamentales. Si no se remunera convenientemente al maestro, este gigantesco edificio de la Enseñanza Primaria, vivero de casi cinco millones de niños españoles, trampolín de las distintas enseñanzas de la nación, no tendrá consistencia, como puente sin estribos. Y yo sé, todo el Magisterio español lo sabe, que aunque el Estado se enfrente, para salvar este puente, con serias dificultades, BAJO EL SIGNO DE FRANCO TODO PROBLEMA TIENE SOLUCION, toda dificultad queda zanjada y ha de realizarse plenamente la justicia social.

UN MAESTRO ESPAÑOL

Una joya periodística

Señor Director de LIBERTAD. Querido amigo: Te felicito por la magnífica dirección de esa joya periodística que ha sido el número de tu periódico dedicado a Onésimo, que se conservará como un documento inapreciable.

Recibo un fuerte abrazo de JUAN APARICIO, Exdirector general de Prensa

Los artículos de Juan Castilla

Sr. Director: Hace algunos días que no se publica el tradicional artículo de Juan Castilla, que tanto nos produce y que, es siempre el primero y último que leemos. Nos agrada ver de vez en cuando continuar leyendo; son estampas de la vida que enseñan a vivir. Yo les compararía a aquellos que firmaba "Figaro" en sus diatribas sociales. Suyo afectísimo.

ENRIQUE SANZ MAESTRO Nacional de Fontihoyuelo

N. de la R.—Juan Castilla está de vacaciones en Francia. Esperamos que al regreso reanude sus artículos.

CICLISMO LOCAL

El Trofeo "David Redondo" Ortega, en cabeza

En la novel categoría de los juveniles son muchos los militantes ciclistas, siendo por lo tanto muy difícil de anular a todos bajo un común esfuerzo en este Trofeo "David Redondo", que se está desarrollando con gran éxito deportivo, acrecentándose en cada una de sus etapas por el ardor que todos sus participantes ponen en sus pedaleos, siendo lógico que unos se desmoronen paulatinamente bajo sus inconcebibles esfuerzos, mientras que los menos, con un poco más de práctica, con una ya veterana adaptación al pasado año en este Trofeo, son los que forman el plantel de nuevas promesas para la verdadera temporada con su base a la superior categoría de aficionados.

Con una crecida participación, aumentada con salmantinos y madrileños, en casi total agrupación se pasa por Tudela, donde Palacios, en un brillante intento de fuga, lograría una esperanzadora ventaja, pero más tarde sería absorbido por el tobogán de "chavales" que por todo el recorrido unos irían cayendo y otros reagrupándose.

En la subida a Portillo, al ser coronada en primer lugar por Euti-quo, éste se proclamaría virtual vencedor de escalador, seguido de su eterno rival Misiego, un completo "chaval" que cada día va a más.

Por la pronunciada bajada, Misiego se lanza temerariamente y va adquiriendo una beneficiosa ventaja que le conduciría cerca de Boecillo al desahucamiento del líder, Ortega, pero una fatal avería de goma le frena, con su cambio de tubular, del precioso tiempo conseguido siendo rebasado por sus inmediatos seguidores, en cuyo grupo, arropado, caminaba Ortega, volviendo así a recuperar el liderato de este Trofeo.

Misiego, una vez reparado, con unos encomiables alardes de buen libre, emprendería una corajuda carga, que al unirse al pelotón de once "hombres" no lograría desmarcarse por el refinado marchar al que

NUESTRA CIUDAD CADA DIA

Apertura del XIII Curso de Estudios para Extranjeros En sesión celebrada en el Palacio de Santa Cruz Pronunció una conferencia el doctor Alarcos



Alumnos durante el acto de apertura de los Cursos.

El XIII Curso de Estudios para Extranjeros se inauguró a última hora de la tarde de ayer por el rector magnífico don Hipólito Durán Sacristán, en sesión de apertura celebrada en el salón de conferencias del Palacio de Santa Cruz, acompañando en la presidencia del acto a la primera autoridad académica, el fiscal superior de la Vivienda, doctor Blas Sierra; el secretario general del Gobierno Civil, don José Viani, que representaba al Gobernador; el teniente coronel don José Sarmiento, en representación del jefe de la Región Aérea; por el Alcalde, el concejal señor Finat Calvo; el jefe de

la Oficina de Turismo, don Angel Guillén, en nombre del delegado de Información; el administrador de Propiedades, don Enrique Rubiales representando al Delegado de Hacienda; el doctor don Emilio Alarcos, decano de Filosofía y Letras, y director del Curso; y los profesores don José Azcarate, de la misma Facultad, y don Federico Wattenberg, secretario de Estudios. En el salón, los alumnos hasta ahora matriculados, en número de setenta y uno, procedentes de Francia, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Iberoamérica y algunos españoles; profesorado del Curso y de la Universidad, e invitados.

El profesor Wattenberg leyó la Memoria correspondiente al Curso anterior e hizo la presentación de los alumnos, actuales.

INTERVENCION DEL DOCTOR ALARCOS

El catedrático de Literatura, don Emilio Alarcos, director de los Estudios para Extranjeros, hizo una exposición y comentario de "Una historieta del Peruvia y Segismunda de Cervantes", como lección inaugural. Con gran amenidad monografió la obra póstuma del "Principio de los Invenidos", que fue impresa en 1617, novela bizantina de amor y fortuna, que ha sido enjuiciada de diversas maneras y de la que Menéndez Pelayo dijo es una puesta de sol con resplandores de hoguera; novela que en el siglo XVII alcanzó diez ediciones y que fue traducida al francés, al inglés y al italiano. El doctor Alarcos, después de hacer un resumen argumental, se fijó en la historia de la fingida endemoniada que relata el Persiles, donde dos enamorados, por el ingenio y discreción de la novia, logran casamiento y vencen la oposición y el sujetarse a la voluntad de un tutor. La exposición del doctor Alarcos fue muy aplaudida.

PALABRAS DEL RECTOR

El Rector de la Universidad dirigió unas palabras de afectuosa bienvenida a los cursillistas a esta ciudad —dijo— de Valladolid, centro de la unidad de España, que os abre sus bibliotecas, sus archivos, sus caudales de cultura; ciudad seria como lo es el carácter castellano, pero abierta y generosa para que en ella y por ella conozcáis el arte, la literatura, el acervo histórico hispano en algunos de sus aspectos.

El doctor Durán declaró abierto el Curso de Estudios para Extranjeros.

A continuación, en el jardín del Colegio Mayor fueron obsequiados los asistentes a la apertura del Curso con un vino español.

RELACION DE ALUMNOS INSCRITOS EN EL XIII CURSO DE ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS

- Antonie, Colette; francesa.
- Babin, Françoise; id.
- Ballew, Martha; americana.
- Balland, Claude; francesa.
- Balland, Denis; id.
- Bauquils, Monique Marie; id.
- Bollarets, Lilliane; belga.
- Bouché, Marie Antoinette; francesa religiosa.
- Brauner, Norbert; alemana.
- Boucher, Alain; francesa.
- Bunting, Alice; inglesa.
- Bureau, Denise; francesa.
- Carra, Fiorella; italiana.
- Chanel, Jean-Claude; francesa.
- Cooper, Helen Janet; escocesa inglesa.
- Corlett, Barry; inglesa.
- Dequihen, Anne; francesa.
- Demaret-Levens, Rose-A.; belga.
- Dolv, Marie Joseph; francesa.
- Downs, Anne M.; inglesa.
- De L'Albine, Bruno; francesa.
- Finnegan, Roberta H.; inglesa.
- Fonteyn, Elise; belga.
- Galvan, Merelle; francesa.
- Gemens, Gabrielle; id.
- Genty, Monique; id.
- Gottroy, Jean; belga.
- Grafin Raczyński, Viktoria; alemana.
- Groot, Bartholomens; holandés.
- Guéneau, Yvonne; francesa religiosa.

VIDA RELIGIOSA

MARTES 8
San Juan María Vianney, confesor.
Misa "Os justí", color blanco. Segunda oración de los Mártires.

CONVENTO DE SANTA CLARA
Solemne novenario dedicado a su excelsa Madre, del 4 al 12 de agosto.

Por la mañana, a las ocho, misa de comunión armonizada. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio de la novena y sermón, que predicará durante todo el novenario el R. P. Javier de Madrid, capuchino.

PEREGRINACION NACIONAL AL V CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL DE ZARAGOZA

Se ha organizado una peregrinación para asistir a los solemnes actos que tendrán lugar en Zaragoza con ocasión del V Congreso Eucarístico Nacional, en ferrocarril y autocar, organizada por la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, que saldrá de Madrid el 21 de septiembre para regresar el 25 del mismo mes.

Las inscripciones y la información pueden recogerse en las oficinas de dicha Junta, calle Mayor, 5, segundo, Teléfono 231-40-03 y 04.

Hampson, Raymond; inglesa.
Hicquel, Jacqueline; francesa.
Hineau, Françoise; id.
Jacquin, Max; id.
Jarriate, Paule Marie; id.
Der Kaloustian, Alice; id.
Der Kaloustian, Astrid; id.
Keutmann, Dirlis; alemana.
Konitz, Barbara; id.
Lalles, Martine; francesa.
Lee, Patrick J.; inglesa.
Lemille, Martine; francesa.
Van Lerberghe, Philippe; id.
Lombard, Yves; id.
López Solorzano, Armando; nicol.

Lubienski-B. Henry; inglesa.
Malkowski, Wladyslaw; id.
Mangin, Marie-Chantal; francesa.
Mann, Dieter; alemana.
Mathieu, Joelle; francesa.
Meubler, Maryvonne; id.
Meyniel, Annie; id.
Morlock, Gretel; alemana.
Pauhard, Annie Helene; francesa.

Payreffitté, Sylvie; id.
Reichardt, Dieter; alemana.
Runkel, Franz; id.
Schulte, Reiner; id.
Sévy, Patrick; francesa.
Steinel, Herbert; alemana.
Steitz, Christa; id.
Thebaud, Edith-Anne; francesa.
Tréguer, Annick; id.
Vanden Eede, Mariette; belga.
Wendlands, Jürgen; alemana.
Wobeditsch, Tise; id.
Vouffray, Gilbert; suiza.
Zeumer, Jutta; alemana.
Gómez Alonso; Alberto; español.
Rodríguez Baclero, Carlos; español.

CONFERENCIAS

Esta mañana han dado comienzo las clases para el Curso de Extranjeros en el Colegio de Santa Cruz. La primera conferencia, sobre Literatura, corrió a cargo del profesor doctor don Emilio Alarcos, bajo el siguiente temario: "De fines del siglo XIX a 1920. La persona y la obra de Unamuno".

A continuación, de doce a una, tuvo lugar la segunda conferencia, "Caracteres generales de Castilla la Vieja", correspondiente a la asignatura de Geografía, desarrollada por el profesor doctor don Jesús García Fernández.

Para esta tarde está anunciada la tercera, de Historia, por el profesor doctor don Luis Suárez, y bajo el título de "Islam y Cristiandad en la España medieval".

CURSOS DE LENGUAS FRANCESA E INGLESA

Coincidiendo con los Estudios para Extranjeros, se organizan cursos de lenguas francesa e inglesa.

Las personas a quienes puedan interesar pueden formalizar su matrícula en la Secretaría del Colegio Mayor Universitario "Santa Cruz", durante la mañana, siendo los correspondientes derechos de 250 pesetas para cada idioma.

Trece mil becadas son destinadas a Iniciación o Aprendizaje y Primero de Oficialía Industrial.

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL

Hoy se celebra la festividad de San Cayetano.

A las ocho de la tarde, rosario, ejercicio y reserva del Santísimo.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Solemnes cultos y sagrado novenario en honor de Nuestra Señora de Lourdes, del 6 al 15 del corriente mes.

Todos los días, a las nueve, habrá misa de comunión en la capilla donde se venera la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Lourdes.

Por la tarde, a las ocho, cántico al Santísimo Sacramento, exposición de S. D. M., rosario, oración e historia de las dieciocho apariciones y reserva.

Los días 13, 14 y 15, sermón por el R. P. Fernando Díez Losada, dominico de Salamanca.

El día 15, festividad de la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos, a las nueve, misa de comunión (en la que se repartirá un piadoso recuerdo) y motetes eucarísticos.

En los cultos de la tarde predicará el mismo orador de días anteriores, terminando con el acto del besapié a la sagrada imagen. Este día, a las 7.30, antes de los cultos cotidianos, se rezarán dos partes del rosario para completar los quince misterios.

El viernes día 11, Vía Crucis mariano de penitencia. El sábado día 12 se cantará la Salve popular.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRA-VENTA DE FINCAS
GIRON, calle Marqués San Esteban, 40-42, céntricos pisos en venta, cinco habitaciones, vestíbulo, baño, cocina y aseo. Pesetas 225.000. Cuatro habitaciones, vestíbulo, baño, cocina y aseo, pesetas 200.000. Tres habitaciones, cocina y baño, pesetas 160.000. Pagaderas largos plazos. Informes dirección indicada.

ENSEÑANZAS
"CEREZO YUSTE": Escuela Automovilista. Clases mecánicas, código, prácticas camión y turismo. (Carnets rapidísimamente). (Garantizados) Alcañales, 1, segundo. (Junto Bar "Candil"). Teléfono 21675.

ESTORIAS
"CEREZO YUSTE": Transferencias vehiculos. Carnets conducir. Pasaportes. (Confienes estos trámites) Alcañales, 1, segundo. Teléfono 21675.

CANARIOS Y AVES
TERNEROS. Criarlos sin leche con "Papilla Lechal". Hijos de Abel González. Miguel Iscar, 14.

MAQUINARIA
CORCUERA S. A. Plaza de Tenebras, 1. Teléfono 27137. Especialidades para madera, metales cerámica y construcción.

VARIOS
HERNIADOS. Mutillados. Deformados. M. del Castillo. Ortopédico. Calle Perú, 17. Teléfono 22575.

VENTAS
SE VENDE una máquina de perforar de 50 cms. de luz. Informes, en esta Administración.

SE VENDE una máquina "Minerva" de tintaje plano y luz de rama de 24x35 cms. Informes, en esta Administración.

SE VENDE máquina de coser de alambre continuo. Informes, en esta Administración.

CEBADA

Compra Cervezas "La Cruz Blanca"

Condiciones, en el tablón de anuncios de dicha fábrica.

RENEO, 30 VALLADOLID

CUPON DE LOS CIEGOS

— NUMERO — **542**

— premiado el sábado —

VALLADOLID: hombres, hechos, problemas

"Lo único que puede salvar al teatro son las obras minoritarias"



"A los actores jóvenes les falta paciencia en su carrera para llegar..."

Afirma María Bassó, cincuenta y cinco años en la escena

María Bassó, gran figura de nuestra escena, nos brinda en el aire el eco de los aplausos que el público de Valladolid acaba de darle a una de sus más excepcionales interpretaciones.

—¿Qué hacía antes de trabajar en el teatro?

—En realidad, toda mi vida he trabajado en el teatro. Con decirle que ya a los diecisiete días de haber me sacaron a escena en lugar de un muñeco para dar una sorpresa a mi madre...

—¿Y qué tal? ¿"El loro" bien?

—Creo que me porté maravillosamente.

—Y siguió en el teatro, claro...

—No tenía otro remedio. Mis padres, actores, me traían y llevaban en todas sus giras. Y a los cinco años ya hacía un papel importante en "El genio alcega", de los hermanos Álvarez Quintero, que se estrenó aquí por primera vez en el Teatro Calderón, de Valladolid. Mucho más tarde, hacia el año 29 o 30, estrenaba también en este mismo teatro "El negro que tenía el alma blanca".

—¿Le costó convertirse en primera figura?

—Pues no, porque ya iba lanzada. En mi juventud había hecho tantos papeles importantes que mi paso por los escalafones, valga el símil, fue rápido.

—A propósito de las primeras figuras, Mary Carrillo nos manifestaba hace unos días que para ella no había primeras figuras ni segundas. ¿Para usted tampoco?

—Con todos mis respetos para Mary, a la que quiero muchísimo, creo que en el teatro, como en cualquier otra profesión, hay unos méritos personales que se imponen. Humildad, sí, todos somos iguales. Pero, ¿son iguales todos los periodistas, por ejemplo, o todos los toreros, o todos los médicos, o todos los escritores? No, desde luego. Unos son más y otros menos. Unos son primeras figuras y otros no. Mire usted, Mary Carrillo empezó en mi compañía. Y ya todos nos dimos cuenta de que iba a ser una primera figura del teatro. Así que la cosa no puede estar más clara.

—Nos decía también, respecto a las obras minoritarias, que no había nada que hacer. ¿Lo cree usted también?

—De ninguna manera. Para mí, lo único que puede salvar al teatro es el buen teatro, y el buen teatro, precisamente, no es el taquillero, sino el minoritario.

—¿Qué nos dice usted de las actrices y actores jóvenes de hoy día de esos nuevos "genios" que tanto pululan en la escena española?

—Sinceramente, creo que hay muchos valores dignos de tenerse en cuenta. Pero un momento. También creo sinceramente que se precibitan un poco, que no tienen paciencia, que no saben esperar. Y el arte necesita de pasos contados y firmes que la prisa es su peor enemigo. En este aspecto que comentamos sucede igual que en casi todas las carreras del mundo. El exceso de velocidad nunca trae buenas consecuencias.

—El papel de la "vieja pagana" de "Yerma", ¿cuántas veces lo ha interpretado usted?

—Unas treintenas o cuarentenas.

—¿Tarda mucho en aprenderse los libros?

—Depende de la obra. Hay papeles que, efectivamente, cuesta muchísimo aprenderlos. Son aquellos en los que hay que bucear para estudiar todos los matices. El de la "vieja pagana", sin embargo, como responde a una psicología desde el principio al final, es fácil de estudiar y por tanto de identificarse con él.

—Pero usted ya lo tiene todo aprendido...

—¡Oh! ¡Qué va! En el teatro nunca se acaba de aprender. Y es cuando parece que todo se tiene aprendido cuando la responsabilidad pasa más que nunca.

—¿Responsabilidad referida al público o a nuevos contratos?

—Al público concretamente. El actor consciente a quien respeta es al público. El público es su total obsesión.

—Doña María, no le motesta más Usted, que en el teatro consiguió todo, fama, dinero, popularidad, ¿por qué sigue en él a sus sesenta años?

—Sigo los consejos de un doctor. Al morir mi marido quedé tan deshecha que el diagnóstico no dejó lugar a dudas: Para vivir necesitaba trabajar más que comer. Y fue un gran consejo, se lo aseguro.

—¿Adelante!

JESUS CEREZO YUSTE



Tombola diocesana de la Vivienda

Sorteos del domingo

En los sorteos extraordinarios de ayer, domingo, resultaron premiados los siguientes números:

Cocina gas de dos placas y hornos: Número 8.350.
Bicicleta de señora o caballero: Número 8.131.
Juego de dos maletas: Número 2.867.
Hornillo eléctrico especial: Número 973.

Cédula de Habitabilidad para los hospedajes

Ampliada la obligatoriedad de la Cédula de Habitabilidad a los establecimientos de industrias del hospedaje, en virtud de O. M. (P. I. núm. 5.211), de septiembre de 1942, se recuerda a los propietarios de hoteles, pensiones y posadas de nueva apertura o de aquellos cuya cédula ha caducado ya su vigencia, para que acudan a la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda "Sección de Habitabilidad", situada en el número 28 de la calle de Gamazo, solicitando el impreso para la realización del servicio.

LEER, MEDITAR, COMENTAR

El amable antiguo régimen

Por N. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA

Para cuantos, con mayor o menor dedicación, sentimos vocación por los estudios históricos, toda creación que tienda a presentarnos facetas de la vida pasada, tiene interés, sobre todo, cuando la historia se enfoca desde un punto de vista objetivo, con su deber y con su haber, que es la fórmula justa para que resulte exacta. Esta que comento, se refiere a un período de tiempo, que, sobre la atracción del tema, tiene la de la poesía que emana y la evocación de personajes y situaciones, que, hoy, nos parecen inverosímiles por su belleza decadente y, en cierto modo, maravillosa, como acontece con los siglos XVII y XVIII franceses, tan llenos de fórmulas amables y tan ricos en irradiación universal y en matices artísticos, tanto desde el punto de vista creador como el especulativo y humano. Que también la Historia tiene valor como obra de arte y participa de la poesía integral, cuando el momento historiado se presta a la lucubración, sin salirse de las justas lindes de la equidad y del buen juicio.

Acaso pocos historiadores hayan calado tan hondo en la enjundia psicológica de un pueblo, como Erantz Funck-Brentano, a lo largo de cuya vida —1862-1947— ha dado a la estampa una serie de obras fundamentales, en torno a la época feudal, singularmente, y a este amable y sugerente período que hemos encasillado como Antigua Régimen, para contraponerle al que adviene con la revolución, se expande con Napoleón y da paso a las inquietudes sociales y económicas.

Este que nos ocupa es la obra capital del autor, capital y cuajada, en que analiza con certero juicio, con relieve escultórico, las décadas más esplendentes de estas dos cruciales centurias, en las que la belleza, en todas sus manifestaciones, toma carta de naturaleza en Europa, la técnica se encuba, la cultura se universaliza, y la vida del hombre, pasa por un momento estelar, en que se roban secretos a la naturaleza y se recrea el mundo con la aplicación de adelantos técnicos, que cambian en cierto modo la faz universal, achicando el planeta ante el esfuerzo humano...

La Historia, entendida como relación cronológica, tiene poco arraigo en estas páginas, que son más bien la crónica gráfica de una época, vista con prisma "cambiante", y desde dentro, a través de los detalles más significativos de la vida individual y familiar, agotando temas y no dejando rincón por explorar, en capítulos magistrales referentes al pueblo, la nobleza, la corte, la justicia, las "letras de Cachet", el matrimonio, la vida social y galante y, en suma, cuanto abarca de interesante un momento exquisito y cambiante, que pasa ante la vista del lector con sus más deleitantes detalles, ya trágicos o amables, con fastos y tristezas, altos y bajos, tal y como se debe entender la Historia, en este caso trazada con mano maestra y desde altura excepcional.

La versión española —con pie de Destino, en bellísima edición, con profusión de grabados y 370 páginas en cuarto mayor— está realizada con pulcritud por Rafael Vázquez Zamora.

«Historia de la Gastronomía de Lúculo a Escotier»

En la misma colección que el anterior, aparece este sorprendente tratado de Enry Schraemli, que es uno de los más bellos libros nacidos en los últimos años, tanto por el cuidado de la impresión como por los excelentes grabados que contiene.

El autor, con rara habilidad, ha sacado, como cocinero, partido de su cualidad de escritor, y como escritor, sus virtudes de cocinero, creando un libro original, ameno, con anécdotas sofisticadas, humor de buena cepa e historia de la gastronomía, no improvisada ni extraída de tratados ajenos, sino hija de la experiencia propia y acopiada en la tradición familiar, con esa solera y señoría que imprimen a la vida y a sus obras los creadores que no repiten, aunque trasladan al papel impresiones directas, elaboradas tras largo período de maduración y depuración, cuando el tema ya está maduro y el fruto puede cogerse sazonado. Estilo vivaz y directo, cualidades que no empujan a una sofisticación de erudición, que proporciona un retrato de extraordinario relieve de los más famosos maestros de la cuchara y del tenedor, y una visión completa de la evolución histórica de los manjares y bebidas, de los asados a las ensaladas y de los vinos a los sorbetes. Pone igualmente a contribución el nexo que existe entre la gastronomía y la historia de la cultura, contándonos las anécdotas más sorprendentes y exóticas, y condenando los excesos de los comilones, que están fuera de su exquisita sensibilidad espiritual.

Para los que hemos hecho profesión de lector a perpetuidad y se nos va estragando el gusto a fuerza de meter letras en el ánimo, es difícil encontrar ya algo de verdad nuevo en los libros que nos llegan a las manos. He de confesar que esta "Historia de la Gastronomía" me ha cautivado por su amenidad y por su originalidad, también.

La Aviación española cumple cincuenta años UN POCO DE HISTORIA: LA AEROSTACION

En este año se cumple el cincuentenario de la gloriosa Aviación española. Su cívico aniversario venimos hablando en diversos comentarios publicados estos días por gran parte de la prensa española, de los hechos y las efemérides más importantes, así como de las modernas conquistas logradas por España en el dominio del aire y de la vocación que hacia el servicio a los temas aéreos senten nuestras juventudes. Nos parece oportuno, en esta ocasión, retroceder, volver la vista hacia el pasado para meditar sobre el tiempo heroico y difícil de la primera hora, analizar siquiera sea brevemente las características de aquellos días. Siempre es buena la evocación. Y noble y digna. Especialmente si se procura alejar de ella todo sentimiento de nostalgia. Mirar hacia atrás puede resultar en muchos casos —y en éste desde luego lo es— aleccionador.

Hace medio siglo, en tierras africanas, unos cuantos hombres decididos pusieron la primera piedra del importante edificio que es hoy la Aviación nacional. Fueron los precursores de cuanto después se ha logrado como consecuencia del Movimiento. Fue el Caudillo quien impulsó la formación de un Arma aérea adecuada a nuestras posibilidades en caso de conflicto bélico, aunque siempre es preciso tener en cuenta al referirnos a éste que no son los aviones lo más importante—pues se tienen en cualquier momento, gracias a los modernos despliegues de los países amigos y aliados—, sino los hombres y su adiestramiento. En África todos, generales, jefes, oficiales, clases y soldados, rivalizaron en el cumplimiento del deber. Pero ese esfuerzo tenía unas bases precedentes a las que vamos a referirnos.

El hombre aspiró siempre a volar. La Mitología habla de ello. Leonardo de Vinci fue, en realidad, el primer ingeniero aeronáutico. El puso a contribución sus conocimientos y sus hallazgos para divulgar conceptos fundamentales y precisos para hacer realidad ese gran

anhelo humano. Tras la hazaña de los Montgolfier, en 1782, Luis Proust, profesor del Real Colegio de Artillería y autor de una ley famosa—la de las proporciones, constante—, efectuó una demostración de su invento ante los reyes españoles. Era la primera prueba con un globo cautivo y tuvo lugar en el Globo Escorial, Viera, Clavijo, Lunardi, fueron otros hombres arriesgados que se atrevían a elevarse por los aires en medio de la pública y general admiración. Tras estas pruebas históricas, una de carácter militar, la otra de carácter civil, comienza realmente la Aeronáutica nacional.

Siguen diversas demostraciones como las llevadas a cabo por Juan Contreras y su esposa y la joven Mercedes Coroninas, con veintidós años. Es curioso. Lo mismo que la primera mujer que recientemente se ha lanzado con otras cuatro en un curso de paracaidistas y a la que puede considerarse como la primera que toma parte en esta especialidad. Como se ve, la valentía femenina no es un hallazgo de última hora. También se utilizaba ya la Aerostación para el servicio de correos y para obtener fotografías. Nació poco a poco una ciencia que hoy ha tenido amplio y pleno desarrollo y que nadie puede prever aún con exactitud a lo que ha de llegar en el futuro. En 1834 firmó el rey Alfonso XII el decreto por el que se dotaba al Ejército de este nuevo elemento y se constituyó el Servicio Militar de Aerostación, afecto al Arma de Ingenieros. Pero su primer material —un tren aerostático "Yow" comprado en París— no llegó hasta cinco años después. En dicho año, la reina regente doña María Cristina había ascendido en uno de los admirados artefactos de la época. Ello constituyó una demostración terminante del interés y el apoyo que los poderes públicos prestaban a la nueva actividad, con tan buen sentido considerada como fundamental para la seguridad de la Patria.

nuevos pasos importantes en el desarrollo de las experiencias adquiridas, y entre ellos tuvieron lugar los primeros ejercicios de artillería contra globos. Con ello también los aeronautas conocían las posibilidades que tenían de ser batidos, al mismo tiempo que servían para estudiar las bases del transporte militar por este sistema. No obstante, los globos sólo poseían dos condiciones: elevación y suspensión, y se mantenían esclavos de los vientos, o sea que su ruta estaba señalada por las corrientes de aire. Iba a aparecer la hélice, pieza clave en la Aviación. Wirgh y otros habían ya realizado intentos de vuelos con artefactos menos pesados que el aire. Es también un español, Torres Quevedo —hoy existe un Instituto Técnico que lleva su nombre—, quien realiza en 1906 pruebas con su dirigible de estructura funicular, que consistía en el fin la estabilidad en el vuelo. Una vez más aportábamos a la ciencia algo importante, como sucesivamente iba a ocurrir a lo largo de los años siguientes.

En 1909 corre la primera sangre. El jefe de la Unidad de Globos, coronel Vives, recibe orden de ir a operar en Melilla. Iba con dos globos cautivos y uno esférico con su dotación de cilindros de hidrógeno. Actuó en el Gurugú, en Mar Chica y en otros puntos cuyos nombres tienen hoy todavía entre nosotros amplias resonancias heroicas. Los objetivos eran logrados con éxito y las armas empleadas sembraban el pánico. Pero en la campaña muere el capitán Gondejuela. Es la primera víctima de una larga serie que habían de producirse durante los tiempos de la campaña africana y más tarde en la Cruzada, en la que tan singularmente se iba a distinguir nuestra Aviación aportando héroes legendarios, cuyas hazañas han quedado ya en el romance popular. Así nació esta Aviación que cumple, cargada de laureles, medio siglo de existencia.

BALTASAR CASTRO y JAVIER DEL RIO

ACABA de Suceder Niño ahogado en una piscina

El niño de diez años de edad Luis Carlos Morera, cuando se bañaba al mediodía de ayer se ahogó en una de las piscinas de nuestra capital. A pesar de ser rápidamente auxiliado por dos médicos y un practicante, nada pudo hacerse para salvar su vida. Ingresó ya cadáver en una residencia sanatorial.

El pequeño había acudido a la piscina acompañado por una hermana mayor.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Primitivo Trigo González, de cuarenta años de edad, domiciliado en la calle de Recoondo, 5 fue asistido en la Casa de Socorro de lesiones sufridas en accidente de trabajo. Sufrir fractura abierta de tibia, peroné izquierda y lesiones en varias partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

CICLISTA HERIDO

En Madrigal de las Altas Torres (Ávila) resultó herido al chocar una "moto" con la bicicleta que montaba Luis Enrique Pérez Serna, de veintidós años de edad, vecino de Berchel de Zapardiel (Ávila), siendo trasladado a un sanatorio de Valladolid, donde le apreciaron conmoción cerebral y heridas en la cara, de pronóstico reservado.

FARMACIAS

Sr. Torregro. Teresa Gil, 22.
Sr. Esteban. Angustias, 26.
Sr. Avedillo. Salamanca, 41.
Sr. Amigo. Paseo de San Vicente, 16.
Sr. Sánchez. Medina, 9 (Grupo San Pedro Regalado).

Toda la magia fascinante del Festival de Benidorm

EN "FOTOS" Si estuvo en Benidorm Si quiere tener una idea del Festival Si desea recordar Si cree que una canción merece la pena.

Compre el próximo número de "FOTOS"

Además podrá contemplar las últimas imágenes de Diana Dor's y las huellas del patético declinar de Marlene Dietrich de la primavera al otoño

Otro gran número de la revista "FOTOS"

Vida Sindical

EXCURSION A SANTANDER DE LA OBRA SINDICAL "EDUCACION Y DESCANSO"

El Departamento de Viajes y Excursiones de esta Obra Sindical organiza para los próximos días 17 al 20 una excursión a Santander, efectuándose la salida a las siete de la mañana del día 17 y regresando a las nueve de la noche del día 20.

Se pone en conocimiento de todos los productores que les pudiera interesar tomar parte en la misma, que se dispone únicamente de plazas limitadas.

Las inscripciones se harán en las oficinas de esta Obra Sindical, todos los días laborables, de nueve a dos de la mañana y de seis a nueve de la tarde (Fray Luis de León, 7, entre-suelo, interior).

Noticias sobre el Seguro Agrícola

Ya funcionan en toda España las Juntas Locales para la Mutualidad Nacional Agraria

En la mayor parte de España han quedado formadas y han comenzado a actuar las Juntas Locales enardegadas de proporcionar los primeros antecedentes para la puesta en marcha de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria. Una de las primeras tareas encomendadas por el Instituto Nacional de Previsión a realizar por estas Juntas es la de conocer y censar a toda la población trabajadora de sus localidades respectivas. Se confeccionan tres géneros de censos. Uno para los trabajadores fijos, otro para los eventuales y un tercero para los autónomos.

Siendo una de las características de la nueva Mutualidad Agraria el que sus principales prestaciones estarán en concordancia económica con el tiempo de afiliación y cotización a la Mutualidad, tiene singular importancia que la afiliación tenga lugar desde el momento en que los jóvenes comienzan sus tareas de labor agrícola. De tal forma, y en contra de pensiones fijas e inamovibles que percibían anteriormente los agricultores por el concepto de vejez, invalidez, matrimonio, natalidad, etc., ahora serán cantidades de índole creciente, tanto más cuanto mayor sea su permanencia como afiliados a este mutualismo agrario.

avisos

COLONIA INFANTIL "GENERAL VARELA"

En el "Diario Oficial" número 173, de fecha 2 del actual, se publica una Orden de 29 de julio pasado anunciando una convocatoria para la colonia infantil "General Varela", de Quintana del Puento (Palencia), por la que se convocan 250 plazas para hijos o huérfanos de militares.

Excursión a San Sebastián

La Oficina de Turismo ha organizado un viaje de dos días a San Sebastián, con salida de Valladolid el 17 por la mañana y regreso el 18 por la noche. La organización cuenta para este viaje con un moderno auto-pullman y facilitará cuantos datos turísticos se precisen para visitar la capital donostiarra.

AMAS DE CASA

El Montepío Nacional del Servicio Doméstico confía en su entusiasmo o colaboración con los carteros para la rápida afiliación al Servicio Doméstico.

Espanoles al sol

(Viene de última página)

de chalets, hoteles, villas de recreo. Alguien ha puesto la mano en mi hombro cuando apagaba la sed en una taberna, cara al mar. Y, al volverme, he reconocido a un viejo hombre cuyo patronímico callo para poder verter sus palabras en estas líneas:

—Chico, aquí estoy. Y no he de decirte, divinamente. Ya sé que mi verano se pone en las ochocientas pesetas diarias, sin contar otra cosa que los gastos de hotel y bar —Mi antiguo cocinero me ha dado un consejo: que me temo, poco gasto en baños haré—. Y eso que he enviado al Pirineo a mi mujer y a los chicos. Pero, el buey suelto... Divinamente, porque, para mí, este mes o mes y medio que me tomo cada año es la vida, un reminding... ¿Qué es el verano sino comer, beber, dormir la botrachera y ballotear un poco, sin excesos, ¿eh? y con alguien que no sea la mujer propia... Y aquí descanso hasta de la familia... Un verano dionisiaco, otro clase de verano. Mas no el que abunda, afortunadamente.

Aún me veo obligado a aceptar un convite. Apuro con acaso la invitada. Tengo necesidad de ganar el aire libre. Quiero pagar la consumición, y nome deja, abanicándose mi curioso antirritón con un fajo de billetes. Por fin, salgo al veradero. Los pinos que mojan sus raíces en el mar, la roca astillada, brava, me devuelven equilibrio y serenidad. Aguablava —he regresado a Bagur, y de Bagur, por Fornell, he alcanzado la calita enamorada— acaba de templarme el ánimo. También en ella ha cambiado todo menos el espíritu. La miro y remiro, la vuelvo a admirar como si contara—repentinamente usurero—soñados tesoros.

El agua, sin un rizo, me atrae. Su transparencia se lleva la fuerza de mis ojos al fondo nítido de la arena, y más adentro, a la roca submarina, hasta dejarlos anclados.

Mañana: La guitarra bajo el mostrador



La FIESTA Nacional



Manolo Blázquez, sufrió una cogida en Barcelona



MANUEL BLAZQUEZ

Barcelona, 6.—Cuarta y última de la primera feria taurina. Lleno completo en la Plaza Monumental. Un novillo de Clairac para Josechu Pérez de Mendoza de rejonés.

Pérez de Mendoza, ovación y vuelta.

Los toros del Conde de Ruiseñada, de buena perspectiva y bravucones. El último, noble.

Bernadó, a su primero, dos pinchazos, media y descabello (Aplausos). En su segundo realizó una artística faena. Cuatro pinchazos y una estocada (Aplausos). En su tercero, tres pinchazos, estocada y descabello.

Ferrn Murillo, a su primero, estocada que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo, pinchazo y estocada. (Silencio.) En el último de la tarde alcanzó un éxito. Una estocada en su si-

Resu tó con probable fractura del cráneo y dos cornadas en un muslo, de grave lad Juanito Bienvenida y Víctor Quesada, heridos graves en Valdepeñas y Málaga

ALTERNATIVA DE EMILIO REDONDO EN ESTELLA

Estella, 6.—Corrida de feria. Buena entrada. Seis toros de don Esteban y Auxilio Tabernero, de Salamanca, bravos, nobles y con mucho poder.

Manolo Blázquez trató de dar una larga cambiada a su primer toro, siendo enganchado, derribado y zarandeado, pasando a la enfermería de la Plaza, en la que fue facilitado el siguiente parte facultativo:

"El diestro Manolo Blázquez de 23 años, sufre síndrome de conmoción cerebral con erosiones en pabellón auricular izquierdo y otorragia del mismo oído, con probable fractura de la base del cráneo; presenta, además, dos cornadas, una en la cara externa del tercio superior del muslo derecho que llega hasta el trocánter mayor, fracturándolo, de unos quince centímetros y otra, en la cara posterior del tercio medio del muslo derecho, que despega la piel, de unos quince centímetros. Pronóstico grave.—Cifra.

ALTERNATIVA DE EMILIO REDONDO

Dámaso Gómez cede los trastos a Emilio Redondo, que toma la alternativa. Este da unos pases poco lucidos para dos estocadas y descabello al segundo intento. (Silencio.) En el otro cuatro pinchazos, (Pitos).

Dámaso Gómez clava tres pares buena faena. Dos pinchazos y descabello al quinto intento. (Aplausos.) En su segundo clava estocada que hace caer al toro sin puntilla (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Marcos de Celis, tras unos laurees, pone un par. Dos pinchazos y descabello al tercer intento. (Silencio.) En su segundo dos pinchazos y descabello al quinto intento. (Silencio.)—Cifra.

COGIDA DE VÍCTOR QUESADA EN LA ÚLTIMA DE MÁLAGA

Málaga, 6.—Octava y última corrida. Lleno completo. Un novillo del marqués de Domecq para el rejoneador don Alvaro Domecq Romero, y ocho toros de Juan Salda para Manolo Segura, "Miguelín", Limeño y Víctor Quesada.

Los toros, grandes, difíciles y algunos lidiados. Fueron pitados en el arrastre.

Don Alvaro Domecq hizo una magnífica exhibición (Gran ovación, una oreja, petición insistente de la otra, vuelta y saludos.)

LIDA ORDINARIA

Manolo Segura, pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el cuarto de la tarde, por cogida de Víctor Quesada, pinchazo y estocada. (Palmas.) En el quinto, tres pinchazos y estocada. (Silencio.)

"Miguelín", en su primero, una estocada superior. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En el sexto, dos pares de banderillas. Una estocada saliendo enganchado. (Ovación y dos orejas.) En el octavo, en sustitución de Quesada, una estocada. (Ovación.)

Limeño, en su primero, dos estocadas y media. (Silencio.) En el segundo, estocada y dos descabellos. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

Víctor Quesada, en su primero, lanceó bien con la capa. Cuanto preparaba al toro para el caballo fue cogido.

El diestro Víctor Quesada sufre una herida contusa en el surco perineo-crural derecho con una trayectoria hacia arriba y adentro de unos cuatro centímetros que disecciona el bulbo de la uretra y contusión erosionada en la cara posterior-interna del muslo del mismo.

El diestro ha sido trasladado a un sanatorio de esta capital, y mañana, si está en condiciones, es probable que salga para su tierra. Linares.—Cifra.

TRES COGIDAS EN VALDEPEÑAS

Valdepeñas, 6.—Toros de la ganadería de los Hermanos Valcárcel, de La Carolina (Jaén).

Antonio Moreda, en el de rejonés, palmas.

Juanito Bienvenida, en su primero, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, al iniciar la faena de muleta, fue cogido, despatchando el bicho Antonio de Jesús, que fue aplaudido. A Bienvenida se le concedió una oreja, siéndole llevada a la enfermería.

Antonio de Jesús, en su primero, división de opiniones. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

Curro Montes, en su primero, ovación y vuelta al ruedo. En su segundo, ovación y vuelta.

Parte facultativa

Juanito Bienvenida fue asistido en la enfermería de heridas por asta de toro que interesa piel y tejido subcutáneo, profundizando unos veinte centímetros, diseccionando y contusionando los abductores y fémur en la cara anterior interna del muslo izquierdo, tercio medio de la cara anterior interna. Pronóstico grave.

El banderillero Jesús Bajo Gómez, de la cuadrilla de Curro Montes, fue cogido en el sexto, siendo asistido de herida que profundiza unos veinticinco centímetros, con destrozos muscular, contundiéndole el fondo del saco peritoneal. Pronóstico muy grave.

Antonio de Jesús, que resultó cogido en el quinto toro, fue asistido de erosiones en la cabeza y fuerte contusión en la parte derecha de la cara. Pronóstico leve.—Cifra.

PRIMERA DE FERIA DE CADIZ

Cádiz, 6.—Primera corrida de abono. Un toro de Isafas y Tullio Vázquez y seis de José L. Vázquez, que demostraron fuerza y casta.

La rejoneadora colombiana Amina Assis, ovación y una oreja.

En lidia ordinaria, Manolo Blázquez, en su primero, bien con el capote. Faena breve y valiente. Tres pinchazos y estocada. (Palmas.) A su segundo, tres pinchazos y media. (Silencio.)

José Julio, en su primero, media estocada y descabello a pulso. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.) En el otro, media estocada buena. (Ovación, una oreja, petición de otra, tres vueltas y saludos.)

Rafael de Paula, una casi entera. (Palmas.) En el último, media estocada. (Ovación.)—Cifra.

EN SANTANDER

Santander, 6.—Toros de Figueroa, sosos.

Gregorio Sánchez, en su primero, un pinchazo y descabello. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, una estocada. (Gran ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y salida.)

Luis Segura, en su primero, estocada regular sin puntilla. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.) En el otro dos pinchazos, media estocada y descabello. (Silencio.)

Pinto, en su primero, una estocada que mata sin puntilla. (Gran ovación.) En el último, un pinchazo y estocada. (Fue despedido con ovaciones.)—Cifra.

EN TARRAGONA

Tarragona, 6.—Corrida de toros con lleno rebosante. Seis rejonés de la Ganadería de don Manuel Arratza, de Salamanca, li-

guales, y un sobrero de Vicente Charro, de Salamanca, manso.

Los hermanos Peraita se lucieron como caballistas, siendo muy ovacionados en todas las suertes.

Debidamente autorizado por la superioridad, y por haber destruido el chiquito, el toro que iba a ser lidiado en sexto lugar, que correspondía a Victoriano Valencia, este abrió plaza, siendo aplaudido con la capa Mal picado, y pese a los intentos del diestro, no pudo realizar faena. Valencia lo despatchó de una estocada fulminante. (Pitos al toro y aplausos al diestro.) En su segundo, aplausos. En el sobrero, voluntarioso. (Pitos al toro y silencio al diestro.)

"Pedrés", faena variada. Media que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, desafortunado con el estoque. (Silencio.)

Curro Giron clava dos pares buenos. Gran faena. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el sexto clava tres buenos pares. Estocada que basta. (Aplausos.)—Cifra.

EN SAN FELIU

San Feliu de Guixols, 6.—Seis toros de Ramos Martías Hermanos, de Salamanca, bravos y de buena estampa. Asisten el ministro señor Gual Villalbi, el Subsecretario de la Gobernación y las primeras autoridades.

"Chamaco", faena variada para media estocada que basta. (Ovación.) En su segundo, faena adecuada para pinchazo y una casi entera. (Ovación y saludos.)

Pape Cáceres gran faena. Media superior que basta. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.) En el otro faena de muleta completa. (Ovación, una oreja y vuelta con saludos.)

"El Trianero" faena con pases de adorno y desplantes. Media y una entera. (Ovación, vuelta y saludos.) En el último faena con pases de todas las marcas. Una casi entera. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)—Cifra.

CRONICA OFRECIDA POR LOS MORALES

MAGNIFICA PISCINA RESTAURANTE

PRIMERA Y SEGUNDA DE FERIA EN VITORIA

Una gran tarde de Jaime Ostos y Paco Camino

"Chamaco" desperdició el mejor toro de la corrida

Triunfo apoteósico de «Mondeño» (tres orejas), buena faena de Aparicio y éxito de Clavel como rehiletero

Vitoria.—(De nuestro enviado especial.)—La Feria de Vitoria, primera de las provincias vascongadas, se inicia con un triunfo grande de Paco Camino y con una tarde completísima de Jaime Ostos. Quiere decirse que entramos en la Feria vitoriana con buen pie. El tercero en discordia—"Chamaco"—emparedado entre estos dos fenómenos y cada vez más perdido en las sombras de la vulgaridad, constituye la nota discordante en la tarde de clamores desatados. Contrastes quiere la Fiesta! Toros suaves y facilonés como ellos solos.

Jaime Ostos

El torero de Ecija triunfa en toda la línea. En su primero está sencillamente colosal. La faena es corta, pero enjundiosa. Tres series de derechazos rematadas con el de pecho. Con "su" pase de pecho. Otra de naturales con idéntico remate y cuatro manotinas. Después, la estocada perfecta, previo pinchazo bien señalado. La Plaza se cuaja de pañuelos. Sorpresa. El presidente—"nadie lo comprende"—dice que no. La ovación al torero se convierte en un trueno interminable. Ostos se niega a dar la vuelta al ruedo. El presidente, como consecuencia, tiene que aceptar una bronca en consonancia con su absurdo proceder.

El cuarto toro voltea a Jaime Ostos de forma impresionante. Parece que está seriamente herido. Se niega a pasar a la enfermería y cuaja una faena dramática, angustiosa, a base de naturales, a los que pone el broche brillante y emocional de su "patentado" pase de pecho. Después, unos espeluznantes molinetes de rodillas... No acierta pronto con la espada. Una pena. Tres pinchazos y una entera vol-

candose. Tampoco prospera esta vez la insistente petición—"¡que tozudez, madre!"—y el episodio vuelve a repetirse: atronadora ovación para el torero al retirarse a la enfermería, y bronca para la presidencia.

Anton o Borrero "Chamaco"

Peor que en Pamplona, que ya se ve. En el segundo se muestra breve y desconfiado. Da el "mitin", que es lo suyo de esta temporada. Termina con media atravesada sin pasar el "fielato". La bronca se oye en Huelva. Seguro.

En el quinto—un toro de bandera—aburre a la concurrencia con una serie de pases sin ton ni son. Cuando se percata de que le están tomando a broma, acaba con el "bombón" de un gollazo a modo. "Chamaco", señores, está en plena pendiente. El de hoy ha sido otro espectáculo lamentable. Ha disgustado a la masa y la ha aburrido, que es peor todavía.

Paco Camino

Sólo dispone de un toro—ya se ha dicho que el sexto no tenía lidia posible—. Y en este toro—el tercero—, Paco Camino está hecho un coloso. Pone al público en pie con su toro de capa. La faena de muleta es un portento. ¡Y qué pena no disponer de más espacio para un relato detallado de esta brillante página escrita por el joven Camino!... Faena, repetimos, para la antología del toro a la que el chaval pone fin con una buena estocada. Y también sufre Camino las "genialidades" prestidenciales, al recibir solamente una oreja de los dos que se solicitan tumultuosamente. No importa.

SEGUNDA CORRIDA

El cronista tiene ante sí una seria papeleta con esta segunda corrida de la Feria de Vitoria, que va a tratar de explicar. Y es Juan García "Mondeño" quien crea tan grave problema al periodista. Se lo crea siempre con esa tremenda personalidad que le caracteriza, tan difícil de definir, y lo dificulta sobremedera en sus tardes apoteósicas, que este año son muchas, para desgracia de los profesionales de la pluma.

La tarde de hoy ha sido por y para "Mondeño". La tarde y cuaja la Feria, que el torero de Puerto Real lo ha puesto caro a base de bien con sus dos magistrales faenas.

El toro, el arte, el valor de Juan García salta por encima de todos los obstáculos prestidenciales. Pero volvamos con sus dos faenas de hoy. Han sido, si iguales. En la calidad y... en la cantidad. Media docena de ayudados no alto, más quieto que un poste. Dos series de derechazos, otras tantas de naturales y... esas "mondeñinas"—la manoleña quedó atrás—que ponen los corazones en vilo. La primera la refrendó con una gran estocada y la segunda con media y dos descabellos. Y tres orejas—dos y una—, pasadas entre un mar tumultuoso de clamores. Sí; la tarde ha sido para "Mondeño". Y quizá la Feria.

Julio Aparicio

El torero de Madrid, maestro de sapiencia indiscutible, ha hecho una bonita faena al pri-

AYER EN VALLADOLID

El ganado, grande y difícil, obsáculo insalvable para las cuadrillas juveniles



Antonio Salmerón, Carlos Rivero y Antonio González, antes de hacer el paseillo.

El cartel del festejo de ayer anunciaba la presentación de las cuadrillas juveniles de Antonio González y Antonio Salmerón, que alternarían con el novillero Carlos Rivero. Y a la plaza juimos, y como nosotros, los dos mil escasos espectadores que asistieron, en la creencia de que iba mos a presenciar una becerriada. Pero no hubo tal. Por la puerta de toriles salieron uno tras otro hasta seis novillos hechos y derechos. Grandes, con casta y sentido, especialmente los dos últimos, dos toros toros por todos los conceptos, excepto el tamaño. Estos dos toros, sobre todo el último, desarrollaron mucho sentido durante la lidia y al último tercio llegaron muy peligrosos, cortando los viajes, alargando la "gaita" a cada pase y, en fin, con todo ese repertorio adecuado para espantar por el ruedo el aire trágico, sobre todo si como en el caso de ayer los lidiadores son unos barbilamios mocios, más aptos para jugar al toro que para enfrentarse de verdad con ellos. El resultado fue que Antonio González y su tío y primo Antonio Salmerón anduvieron más tiempo por el suelo y cogidos de las respetables "perchas" de sus enemigos que a nie firme. En el sexto la Providencia se hartó de hacerle quites a Salmerón y sólo así fue posible que el chaval no resultara con alguna carnada grave. Con todo, el espectáculo no tuvo nada de agradable.

Por culpa de ese ganado, propio para festejos más importantes, se frustró en gran parte la presentación de los niños toreros. Ambos demostraron, no obstante, que poseen valor en abundancia e incluso dieron una vuelta al ruedo cada uno en sus primeros novillos, en los que además del valor demostraron ciertos conocimientos y un estilo de lid-

cer el toro pinturero y saleroso. Con más sabor Antonio González y más espectacular Salmerón, éste con recursos de lidia de los que hacen famoso en los gradieros González intentó colocar cuatro pares en el primero, con muy buenos modos, llegando bien a la cabeza del toro, alzando los brazos como mandan los cánones... pero sin que clavase más que el primero. Salmerón escuchó un aviso en el último, que no fue obstáculo para que le ovacionasen con fuerza y los del "dos" le auparan a hombros.

En resumen: los niños toreros de Albacete se quedaron en eso, en niños principiantes en cuanto a oficio y hombres en lo que al valor se refiere. Lo incomprensible es que con fuerza y los del "dos" le auparan a hombros.

Carlos Rivero, que actuó en primer lugar, tuvo la suerte de encontrarse con los mejores novillos. En el primero, que se colaba por el izquierdo pero iba muy bien por el derecho, no supo torearlo y lo mató de dos viajes, escuchando amistosos. En el cuarto, un novillo ideal, de los que llevan la fortuna en la cabeza, le descubrió del todo. Vulgar con la capa y más aún con la muleta. Pases y más pases distanciados a un novillo que iba como la seda. Con el morro pegado a la arena muy vencida la faena, "descubrió" la bondad del bicho y corrió bien la mano en una tanda de naturales que resultaron fríos, sin emoción. Mató de pinchazo y estocada y día la vuelta al ruedo con protestas.

En las cuadrillas estuvo lo mejor de la tarde. Carlos Jiménez lidó en maestro y estuvo siempre atento providencial en los quites. Ben Sijos y "El Chito" bregando y con los palos, y bien asimismo "Arifa".

PARRITA

Mejoria de Antonio Ordóñez

Había salido a torear en malas condiciones físicas

Málaga, 6.—El diestro Antonio Ordóñez, que ayer resultó cogido de gravedad durante la lidia de su segundo toro, ha pasado la noche relativamente tranquilo y con escasa fiebre, según ha manifestado el doctor Horacio Oliva.

Hoy, Antonio Ordóñez se encontraba muy animado y sostuvo una larga conferencia telefónica con su esposa, que se encuentra en San Sebastián pasando unos días de descanso.

El doctor Oliva ha autorizado al malador de toros pueda desplazarse a Madrid, en el avión que sale a las 20.30 horas de Málaga con destino a la capital. Allí, el diestro será internado en el Sanatorio de la Paloma bajo los cuidados del doctor Tamames.

Se cree, según manifestación del facultativo que intervino quirúrgicamente al diestro, que este tardará de quince a veintidías en poder reaparecer. El pronóstico ha costado a Antonio Ordóñez perder una corrida por día que tarde en sanar, puesto que tenía suscritos innumerables contratos, entre ellos y mas inmediatos, para actuar en Nimes, Vitoria, El Escorial, San Feliu de Guisols, La Coruña, Gijón, etc., etc.

Ordóñez había pedido a la presidencia ausentarse de la Plaza de Málaga, una vez matado su segundo enemigo, para emprender viaje con dirección a Nimes, y le había sido concedido. No tuvo fortuna porque "un accidente tonto" le privó de viajar. Asimismo, el torero de Ronda ha manifestado que no salió en buenas condiciones físicas a la Plaza, porque el día anterior había sufrido un derrote al entrar a matar a su primer toro. Su pierna derecha, herida, tuvo que ser vendada y le suministraron también dosis de novocaína.—Cifra.

NOVILLADAS

Triunfo y cogida de "Lugullano II" en Zaragoza

Zaragoza, 6.—Un novillo de Casimiro Vila para la rejoneadora portuguesa Gina Maria, que dio la vuelta al ruedo, y seis de la viuda de Orive, de Salamanca, grandes, malos, lidiados y pitados.

Amado Ordóñez, en su primero, un pinchazo y media (Aplausos). En su segundo oyó un aviso.

"Lugullano II", faena entre ovaciones y música, para dos estocadas. (Ovación, petición de oreja y tres vueltas. Bronca al presidente por no conceder la oreja.) En su segundo muy valiente con la muleta. Es cogido al dar un pase y pasa a la enfermería.

Termina con el toro Amado Ordóñez de dos pinchazos y estocada.

Adolfo Avila, ovación en su primero, y ovación, vuelta y salida en el otro.

"Lugullano II" sufre una cornada en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, con orificio de entrada de cinco centímetros y trayectoria ascendente de diez centímetros que desgarró músculo

(Pasa a la página siguiente)

LOS MORALES

EL MEJOR PARAJE DE VALLADOLID

MAGNIFICA PISCINA

De los seis toros de don José Luis Osborne, el mejor lote correspondió al pupilo de Pepito Camará. Su primero, sobre todo, tuvo alegría, la bravura y la nobleza de los mejores toros. Y en éste, el torero catalán fue obsequiado con las dos orejas. Tal vez para premiar—con carácter retroactivo—el vistoso tercio de banderillas de que fue protagonista, porque con la muleta puso al descubierto su falta de clase y su desorbitado amor a la vida, aun en los momentos más limpios de peligro, como éste. Mató de un gollazo de efectos fulminante, y lo dicho: dos orejas.

Al sexto no lo quisó ni ver. Lo trató feamente y a distancia y se lo quitó de en medio de una estocada en los bajos. Dio la vuelta al ruedo por cuenta propia.

Y nada más. Hasta mañana.

RIVERRITA

CINE ESPECTACULOS RADIO T.V.

En LOPE DE VEGA

"La Chatte afila sus garras" (UNA BUENA SEGUNDA PARTE)

Si casi nunca segundas partes fueron buenas, con esta película se rompe la afirmación, porque "La Chatte afila sus garras" es bastante mejor película que su anterior.

Destaca sobre todos Henri De coin, director del film, que sabe dotar a su producción de interés apasionante desde el principio hasta el fin. Su trabajo es genial.

El argumento es, como se puede imaginar, la unión de una serie de aventuras, más o menos históricas, en las cuales los "resistentes" franceses luchan con todos los medios a su alcance para oponerse a la Gestapo.

Hay un forcejeo constante por parte de ambas organizaciones, de una parte los franceses se emplean a fondo para estorbar los movimientos de las fuerzas alemanas mediante sabotajes y voladuras, mientras que la policía nazi emplea los más hábiles...

En CARRION

"Con la vida hicieron fuego" (Una interesante película española)

Ana Mariscal vuelve a probar fortuna en la dirección cinematográfica con esta adaptación de la famosa novela de Casariego. Filón de una interesante película en la que la vida tiene una exacta plasmación de tipos, ambiente y costumbres.

Queremos decir, con esto, que Ana Mariscal ha logrado la creación del ambiente, el trasplante de fondo y forma de ideas en el estudio. Y si en lo demás no ha acertado, en esto, al menos Ana Mariscal, como directora, se apunta un decisivo tanto.

Película interesante, repetimos: digno intento del cine español. Buen guión, con excelentes diálogos, fuerza dramática en las situaciones y un expresivo trazado animado de los personajes. En suma, agua fuerte costumbrista, bien fotografiada por Valentín Javier, el esposo de Ana, y con buenos subrayados musicales.

Estupenda Ana Mariscal en la interpretación y con ella la actriz filipina Malila Sandoval, Jorge Ribaud, Roberto Rey, José María Lado, Angel Aranda y los fallecidos Adela Carbone y Raúl Cancio.

SEGURA

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. "La evasión" (2) y "El último favor" (2). Calderón.—Compañía del Teatro Eslava, de Madrid. A las 7,45 y 11. "El amor es un potro desbocado". Estreno.

Capitol.—Desde las 5. "Dos pasiones y un amor" (8) y "Johnny el cobarde" (3). Carrion.—Compañía de revistas Colada. A las 7,15 y 11. "Se necesita un marido".

Cervantes.—Desde las 5. "El prisionero" (2) y "Venganza en el circo" (3). Delicias.—Desde las 5. "Piel canela" (2) y "Cada hijo una cruz" (3). Goya.—Desde las 5. "Historia de un condenado" (3) y "La picara edad" (3).

Lope de Vega.—A las 5, 7,45 y 10,45. "La Chatte afila sus garras" (3R.). Pradera.—Desde las 5,30. "El diabolico señor Benton" (3) y "La isla del sol" (3R.).

Roxy.—Desde las 5. "La sombra de la guillotina" (3) y "Objetivo: Banco de Inglaterra" (3). Zorrilla.—Desde las 3. "Quiero vivir!" (3R.) y "Las señoritas del 09" (3).

Teatro Pradera
HOY, DESDE LAS 5,30
Formidable programa doble
El diabolico señor Benton
por Doris Day y Louis Jourdan
— y —
LA ISLA DEL SOL
por Joan Fontaine y James Mason
En CinemaScope y Color de Luxe
(Mayores)

CERVANTES
Continua desde las CINCO
Colosal programa doble
EL PRISIONERO
Alec Guinness y Jack Hawkins
— y —
VENGANZA EN EL CIRCO
CARMELITA GONZALEZ
(Mayores)
BUTACA: 8 y 6 pesetas



FRANCOISE ARNOUL

los procedimientos de represión, sin obtener frutos concluyentes.

Françoise Arnoul, tan guapa como siempre, interpreta magníficamente su papel; junto a ella destacan Horst Frank, Françoise Spira y Jacques Fabri.

En AVENIDA

"La evasión" (La historia real de un plan de fuga)

Una gran película en coproducción franco-italiana basada en un hecho real sucedido en la famosa prisión francesa de La Santé.

No narra esta película los afanes de cinco presos de la misma celda, que encarcerados en prisión preventiva, en espera de la vista de su causa, intentan evadirse. Durante todo el film presentamos los afanes de los cinco para preparar su fuga y los ingeniosos métodos que emplean para ello, basados principalmente en la habilidad manual y la inteligencia del "captán" de la pandilla.

La dirección de Jacques Becker es impecable, domina cada una de las secuencias, sabiendo mantener al espectador en una constante intriga. La fotografía en blanco y negro se ajusta a las características de la película, destacando por su nitidez sobre todo si tenemos en cuenta que las escenas se desarrollan dentro de una celda o en la oscuridad de la noche.

El protagonista es Jean Keraudy, que encarna precisamente el mismo papel que le correspondió vivir en la realidad en aquella fuga histórica; su actuación supera con creces a la de muchos profesionales de la cámara. Los otros cuatro encarcerados son Michel Constantin, Philippe Leroy, Raymond Meunier y Mark Miguel, quienes en todo momento saben encontrar el gesto exacto, el matiz adecuado.

R. P. M.

TEATRO CARRION

Dos únicos días de actuación

HOY, LUNES 7, y MARTES 8 DE AGOSTO DE 1961
A las 7,15 tarde y 11 noche, en punto

Revistas COLSADA

PRESENTA a sus artistas exclusivos: EL REVOLUCIONARIO DEL HUMOR - IDOLO DE LA TELEVISION - EL MEJOR COMICO DEL MUNDO (es broma)

CASSEN

La escultural supervedette, triunfadora del cine y la escena

KATIA LORITZ

ESTRENO de la revista moderna de PASO y LAURENTIS

Se necesita un marido

Y LA PRESENTACION, POR PRIMERA VEZ EN VALLADOLID, DEL FAMOSO BALLET RUSO en sus actuaciones extraordinarias

LES KALSKI FOLLIES

Mañana, despedida (Mayores 18 años)

TEATRO CALDERON

Presentación de la Compañía del Teatro Eslava de Madrid, con "Yerma", de Federico García Lorca

Con su extraordinaria sensibilidad, el gran poeta que fue Federico García Lorca concibió esta criatura trágica que es "Yerma" por su misma elementalidad pasional, del mismo modo que la naturaleza tiende a sus fines inmediatos y arrolla obstáculos y los destruye a su paso. "Yerma" no es una víscera ni una falta de escrupulos; es, sencillamente, mujer que se siente nacida para ser madre, lo mismo que el campo se cubre de flores y de frutos. Nada más que por eso se casó, no vio en el marido más que a los hijos, le identificó con ellos y se entregó honradamente a él para eso. Amor y honor son los polos que la mueven. Hará todo lo que sea necesario con valor y derechamente; por eso no tiembla al visitar el cementerio a media noche, siguiendo los consejos de la vieja que le propone ese teóbroso remedio a la infecundidad, y por eso también se exalta considerándose incapaz de ser ella como la tierra fértil y le atormenta la invitación de la naturaleza en torno, en la primavera en floración de los campos y los rebano. Y por eso mismo, cuando conoce el egoísmo de su hombre, que no desea los hijos, que le pinta una vida muerta sin preocupaciones, del abrazo estrecho con que le cibe como una náufraga implorándole, el matador de sus esperanzas muere a sus manos con ellas.

Y con ellas, en sus respectivos papeles secundarios, dignamente compitieron Julieta Serrano, Amparo Gómez Ramos, Lola Lemos, Yolanda Monreal, Josefina Rogel Pilar Alba, Mercedes Casado y Dolores García, Mimi Muñoz y Julia Sanz con el resto de los intérpretes.

Antonio Casas, con gran sobriedad, se atuvo al sentido en que su papel se sitúa en la obra. Y Francisco Valladares lo secundó en la misma línea.

Muy acomodada la dirección impresa a la obra por Luis Escobar, cuyo criterio celebró el público con grandes aplausos a la obra, a la interpretación y al director de "Yerma", que con la compañía fue llamado a recibir los aplausos reiterados.

LUIS A.-VILLALOBOS

calderon

A LAS 7,45 Y 11 NOCHE ESTRENO!

POR LA COMPAÑIA DEL TEATRO ESLAVA, DE MADRID, con ASUNCION SANCHO

El amor es un potro desbocado

Primer actor: Antonio Casas y la colaboración de María Bassó (Mayores)

lope de vega

A LAS 5-7,45 Y 10,45

LA CHATTE AFILA SUS GARRAS

FRANCOISE ARNOUL en un film de HENRI DECOIN (Mayores)

zorrilla

CONTINUA DESDE LAS TRES

¡Quiero vivir!

SUSAN HAYWARD, y Las señoritas de 09 (Mayores)

capitol

CONTINUA DESDE LAS CINCO

Dos p sinis y un amor

Mario Lanza y Sara Montiel EN COLOR, y JOHNNY EL COBARDE (Mayores)

Actuaciones del T. E. U. de Valladolid en los Festivales de Verano de Salinas

Actuó el T.E.U. de Valladolid en los Primeros Festivales de Música, Teatro y Danza de Salinas.

En el "entoldado de la playa", como llaman al marco donde se celebran estos primeros festivales de la internacional plaza veraniega, puso en escena "El vergonzoso en Palacio".

El montaje, en el marco de una línea moderna y sintética, está conjuntado al ideal clásico de la escena. Los intérpretes fueron calurosamente aplaudidos a lo largo de la obra, en varios matices de Teatro Guerra, Pedro Valentin y Armando Fidalgo, así como al final, en el que tuvieron que saludar varias veces.

Se hicieron varias peticiones para que nuestro T.E.U. representara también "La zapatera", pero el programa de fechas es inaplazable. Salieron camino de Santander y Reinos.

Teatro Calderón

Teléfono 21166

HOY A las 7,45 y 11 noche ESTRENO!!!

La compañía del Teatro Eslava, de Madrid PRESENTA a

ASUNCION SANCHO

— EN —

El amor es un potro desbocado

de LUIS ESCOBAR y LUIS SASLAWKI
Primer actor: ANTONIO CASAS
Y la colaboración especial de MARIA BASSO (Mayores)

NOTA.—Quedan anulados los pases de favor, a excepción de los de localidades numeradas.

ROXY
HOY, DESDE LAS CINCO
La sombra de la guillotina
COLOR
Louis Jourdan y Estelita Lee, y OBJETIVO: BANCO DE INGLATERRA por Jack Hawkins — (Mayores)

AVENIDA
HOY, DESDE LAS CINCO
UN FILM FUERA DE SERIE
La evasión
por MICHEL CONSTANTIN y JEAN KERAUDY, y EL ULTIMO FAVOR por MAUREN O'SULLIVAN (Mayores)

GOYA
HOY, DESDE LAS CINCO
Historia de un condenado
por Curt Jurgens y Debbie Reynolds
La picara edad
AMBAS EN TECHNICOLOR (Mayores)

LA VOZ DE VALLADOLID

PARA HOY

Tarde-Noche

19,00.—Sintonía, apertura y lectura de programas.
19,05.—Club de oyentes.
19,45.—Lluvia de estrellas.
20,00.—"Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas.

21,00.—En ritmo de vals.
21,30.—Comentario.
21,35.—Figuras de la canción española: Paquita Rico.
21,55.—Segundo noticiario.
22,00.—Diario hablado para España de Radio Nacional.

22,15.—Dos canciones en la noche.
22,30.—La Tuna pasa.
22,45.—Gran Teatro: "Pequeños problemas", comedia radiofónica original de Rafael Vuelco.
23,45.—Recital de Renata Tarrago.

24,00.—Campanas de medianoche 00,01.—Pensamientos eternos.
00,25.—Buenas noches.
00,55.—Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MANANA

Mañana

11,00.—Sintonía y apertura: ¡Buenos días!
11,05.—Muchas felicidades!
11,10.—El Santo del día.
11,15.—Concierto ligero.
11,55.—Recortes de prensa.
12,00.—El Angelus.
12,05.—"La mañana canta".
12,30.—"Dos nombres de mujer", novela original de María del Carmen Asencio (capítulo 14).

13,00.—"Fantasía española".
13,30.—Una melodía y dos intérpretes.
13,40.—La noticia comentada.
13,45.—El disco del día.
13,55.—Primer noticiario.
14,00.—Éxitos del cine.
14,20.—Dos deportes.

14,30.—Diario hablado para España de Radio Nacional.
14,45.—Melodías de Hispanoamérica.
15,00.—Club de oyentes.
15,55.—Sonido en "jazz".
16,00.—"El recuerdo de mis lágrimas", novela radiofónica de Antonio Losada (capítulo 61).

16,30.—Teatro lírico español: "El balle de Luis Alonso", de Jerónimo Giménez.
17,00.—Cierre.

Tarde-Noche

19,00.—Sintonía, apertura y lectura de programas.
19,05.—Club de oyentes.
19,45.—"Dos valientes", de la serie "Roberto Almedros, detective por acción".
20,00.—"Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas.
21,00.—Cantantes famosos: Tony Romano.
21,30.—Comentario.
21,35.—Voces nuevas: Marilida.
21,55.—Segundo noticiario.
22,00.—Diario hablado para España de Radio Nacional.
22,15.—Dos canciones en la noche.
22,30.—"Música", en cinco versiones diferentes.
23,00.—Concierto de noche: Piezas escogidas.

PROGRAMAS RADIO

PARA HOY

Noche

21,05.—Un arpa.
21,15.—Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión: "Variedades".
21,30.—"Calendario Spar".
21,45.—Intermedio musical.
22,00.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche.
22,15.—"Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril.
22,30.—"Discomanía", de Raúl Matas.
22,55.—"Página literaria", por José Luis Martín Abril.
23,00.—"La Biblia en la radio", por el R. P. Ramón Sánchez de León, S. J.

23,15.—"Los grandes maestros de la música", emisión sinfónica presentada y comentada por Miguel Frechilla del Rey.
23,50.—Boletín informativo de última hora.
23,55.—"La hora de las estrellas" de Cayetano Luca de Tena.
24,00.—Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MANANA

Mañana

12,30.—Sintonía, apertura y lectura de programas.
12,35.—Santoral: Nota del tiempo. Refrán y un consejo del médico.
12,37.—Brindis musical.
13,00.—La hora del Angelus.
13,05.—"Los finetes del correo", de la serie "Dos hombres buenos", de José Mallorquí (capítulo 7).
13,30.—"Ave de pico, si hace al amo rico".
14,00.—Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos.
14,10.—Instantánea.
14,15.—Variedades musicales.

PARA MANANA

Mañana

12,30.—Sintonía, apertura y lectura de programas.
12,35.—Santoral: Nota del tiempo. Refrán y un consejo del médico.
12,37.—Brindis musical.
13,00.—La hora del Angelus.
13,05.—"Los finetes del correo", de la serie "Dos hombres buenos", de José Mallorquí (capítulo 7).
13,30.—"Ave de pico, si hace al amo rico".
14,00.—Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos.
14,10.—Instantánea.
14,15.—Variedades musicales.

Tarde

14,30.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde.
14,45.—"Los deportes al día", por Santiago Gallego.
14,55.—Información de Bolsa.
15,10.—Melodía para usted.
15,15.—Discos dedicados y de felicitación.

16,00.—Concierto ligero.
16,25.—"Filigrana", emisión sobre Filatelia, por Agustín García Blanco.
16,30.—"Mara, la zingara", novela original de Pedro Roger (capítulo 2).
16,55.—Compases conocidos.
17,00.—Perla de músicas.
18,00.—"Amar a un extraño", de Patricia Montes, en versión para la radio de Guillermo Saúter Casaseca (capítulo 22).
18,20.—Media hora sinfónica.
19,00.—Programa del oyente.
19,30.—"Sendas peligrosas", de Mary Carmen Martílló, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo 27).
19,45.—Album de cantantes.
20,05.—Discos dedicados y de felicitación.
20,30.—Fundido de melodías.

Noche

21,00.—Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión: "La marca del Coyote".
21,30.—Album de revistas.
22,00.—En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche.
22,15.—"Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril.
22,30.—"Rit", boletín laboral.
22,35.—Fantasías de óperas.
23,00.—Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión para retransmitir el programa "Festival en la radio".
24,00.—Boletín informativo de última hora.
00,05.—"La hora de las estrellas", de Cayetano Luca de Tena.
00,10.—Lectura de programas y cierre de la estación.

La FIESTA Nacional

Vicente Escribano fue cogido de gravedad en Vista Alegre

(Viene de la página anterior)

EN VISTA ALEGRE, COGIDA GRAVE DE ESCRIBANO

Madrid, 6.—Alviz, en el primero, un pinchazo, una entera y descabello. (Ovación.) En su segundo, una estocada, (Ovación y una oreja).
Ricardo Izquierdo, en su primer estocada hasta el puño, (Ovación y una oreja). En su segundo, estocada. (Ovación y una oreja).
Diego Hurtado "El Cartujano", en su primero, "pinchazo y estocada" (Palmas). En su segundo, estocada (Aplausos).—Cifra.

EN CASTRO URDIALES

Castro Urdiales, 6.—Novillos de Molero Hermanos, de Valladolid bravos y con poder. Media entrada.
La rejoneadora Aurelia Galván, silencio. Dos de las jacas resultaron heridas.
Pepé Osuna, que se despedía de novillero, aplausos. En el otro escuchó un aviso.
Clemente Antón "El Millonario", gran faena. Una entera, (Ovación dos orejas y vuelta al ruedo.) Al que cerraba plaza, media estocada (Ovación, una oreja y vuelta a hombros entre aplausos y música.)

EN LA CORUÑA

La Coruña, 6.—Novillada de feria. Seis de la ganadería de Los Campillones, de Madrid, que dieron mal juego.
Los hermanos Lolita y Cándido López Chaves, vuelta, entre ovaciones.

EN VALENCIA

Valencia, 6.—Un novillo de Fermín Bohórquez para rejones, bravísimo, y seis de Gallardo, regulares.
El rejoneador Fermín Bohórquez fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.
José Montilla, una estocada, (Ovación, petición de oreja y dos vueltas.) En el otro, una estocada, (Ovación.)
"El Cordobés" clavó tres pares de pinchazos, media y una entera (Ovación y saludos.) En su segundo, estocada y descabello, (Ovación dos orejas, rabo y petición de oreja.)
Vicente Ferucha, tres pinchazos, entera y descabello. (Ovación y vuelta.) En el último mata de estocada, (Ovación, oreja y petición de la otra.)
Los tres maestros salen a hombros BUENOS NOVILOS DE MOLERO

EN PALMA

Palma de Mallorca, 6.—Seis novillos-toros de don José García Barroso, que resultaron manejables, siendo ovacionado el quinto.
Carlos Ocorbacho, ovación y saludos. En el otro, una entera sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)
Antonio Ruiz, media y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, una entera que basta. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)
Rafael Lozano, un pinchazo y media. (Ovación, vuelta y saludos.) En el último, un pinchazo y media que basta, (Ovación, una oreja y vuelta en hombros en unión de sus dos compañeros.—Cifra.

villos-toros de los Hermanos Molero, grandes y con poder. Media entrada.

Rafaelillo, en su primero, pone tres pares de banderillas. Pinchazo cinco veces. Media y descabello a tercer intento. (Oye un aviso.) En su segundo, una estocada, (Ovación y una oreja).

Ricardo Izquierdo, en su primer estocada hasta el puño, (Ovación y una oreja). En su segundo, estocada. (Ovación y una oreja).
Diego Hurtado "El Cartujano", en su primero, "pinchazo y estocada" (Palmas). En su segundo, estocada (Aplausos).—Cifra.

EN CASTRO URDIALES

Castro Urdiales, 6.—Novillos de Molero Hermanos, de Valladolid bravos y con poder.
La rejoneadora Aurelia Galván, silencio. Dos de las jacas resultaron heridas.
Pepé Osuna, que se despedía de novillero, aplausos. En el otro escuchó un aviso.
Clemente Antón "El Millonario", gran faena. Una entera, (Ovación dos orejas y vuelta al ruedo.) Al que cerraba plaza, media estocada (Ovación, una oreja y vuelta a hombros entre aplausos y música.)

EN LA CORUÑA

La Coruña, 6.—Novillada de feria. Seis de la ganadería de Los Campillones, de Madrid, que dieron mal juego.
Los hermanos Lolita y Cándido López Chaves, vuelta, entre ovaciones.

EN VALENCIA

Valencia, 6.—Un novillo de Fermín Bohórquez para rejones, bravísimo, y seis de Gallardo, regulares.
El rejoneador Fermín Bohórquez fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.
José Montilla, una estocada, (Ovación, petición de oreja y dos vueltas.) En el otro, una estocada, (Ovación.)
"El Cordobés" clavó tres pares de pinchazos, media y una entera (Ovación y saludos.) En su segundo, estocada y descabello, (Ovación dos orejas, rabo y petición de oreja.)
Vicente Ferucha, tres pinchazos, entera y descabello. (Ovación y vuelta.) En el último mata de estocada, (Ovación, oreja y petición de la otra.)
Los tres maestros salen a hombros BUENOS NOVILOS DE MOLERO

EN PALMA

Palma de Mallorca, 6.—Seis novillos-toros de don José García Barroso, que resultaron manejables, siendo ovacionado el quinto.
Carlos Ocorbacho, ovación y saludos. En el otro, una entera sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)
Antonio Ruiz, media y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, una entera que basta. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)
Rafael Lozano, un pinchazo y media. (Ovación, vuelta y saludos.) En el último, un pinchazo y media que basta, (Ovación, una oreja y vuelta en hombros en unión de sus dos compañeros.—Cifra.

LOS DEPORTES



COPA GALEA

España y Francia empatan a uno en la primera jornada de la final Italia, campeona de la Copa Davis, zona europea

HORCHATA DE CHUFAS SANA Y REFRESCANTE EL BOMBON

Vieny, 6. — Francia y España han ganado un partido cada una en la primera jornada de la final Copa Galea en tenis.

Italia venció a Bélgica por dos a cero en el partido de calificación.

J. Gisbert, de España, venció a Claude Duxin, de Francia, 6-1, 6-2 y 6-3; Francis Joutret, de Francia, venció a Fernando Casado, de España, 6-3, 6-2 y 6-3; Gouvenni, de Italia, gana a Claude Grankel, de Bélgica, 6-3 y 6-2; Luciano Barshil, de Italia, a Erik Rossart, de Bélgica, 6-4 y 6-12.

El partido de dobles España-Francia se jugará mañana. No se ha dado a conocer la formación de los dos equipos, que se espera de un momento a otro. Los últimos partidos individuales se jugarán el martes.—Alfil.

COPA DAVIS

Italia derrotó a Suecia en la final

Milán, 6.—Italia ha ganado la final de la Copa Davis, zona europea, al vencer por tres a uno a Suecia, quedando por jugar un partido. Es la cuarta vez consecutiva que Italia, gana la final de la zona.

Italia logró la victoria cuando Nicola Pietrangeli batió a Ulf Schmidt, de Suecia, por 6-3, 6-2, 8-6 y 6-3 en partido de individuales.

Los italianos, que llegaron el año pasado a la "Ronda de Desafío", han sido campeones de Europa seis veces en siete años y ocho veces desde la guerra.

MOTORISMO

Pedro Pi, ganador del VII Motocross de Alava

Después de esta prueba encabeza la clasificación para el Campeonato de España de la especialidad

Vitoria, 6.—En el circuito del Batán y monte denominado de "La Torilla", sobre un recorrido de 1.600 metros, se ha disputado el VII Motocross de Alava, puntuable para el Campeonato de España de la especialidad.

Salió el Madrid para Chile

Madrid, 6.—Salió para Santiago de Chile la expedición del Real Madrid, marchando dieciséis jugadores, entre ellos los nuevos, Isidro y Miera.—Alfil.

Para el Dukla el torneo de Nueva York

Venció en la final al Everton por 2-0

Nueva York.—El Dukla F. C., de Checoslovaquia, se ha adjudicado el Campeonato internacional de fútbol de Nueva York, al vencer en la final, jugada en esta capital, al Everton, de Inglaterra, por dos a cero. Había vencido en el primer partido por siete a dos.

El Everton se encontraba en desventaja por la falta de su delantero centro Frank Wignall, lesionado, y jugó con sólo diez hombres en el segundo tiempo. El interior izquierdo, Kucera, marcó a los sesenta y ocho minutos, a pase de Vácensovsky, y el tanto de la victoria fue obra de Brunovsky, extremo derecho.—Alfil.

En diciembre próximo volverán a jugar en la "Ronda de Desafío" contra Australia, cuando se enfrenten a los ganadores del partido entre campeones de la zona oriental y los campeones de la zona americana.

Una vez resuelta la eliminatoria, queda por jugar un partido de individuales, que será de mejor exhibición.

HORCHATERIA EL BOMBON

ATLETISMO

Bélgica vence a España en encuentro de «junior» (97-95)

Las pruebas de pértiga y longitud decidieron el resultado

Barcelona, 6.—En la segunda jornada del tercer encuentro de atletismo junior, celebrada entre España y Bélgica, éstos se han adjudicado la victoria por 97 de Bélgica, y 95 de España. Durante el desarrollo de las pruebas se produjeron varios empates, y los belgas, al apuntarse las pruebas de pértiga y longitud, inclinaron la puntuación a su favor, adjudicándose el triunfo Bélgica.

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS
110 vallas: De Brons, de Bélgica, 15' 1/10; 2. Ufer, de España, 15,4; 3. Coursier, de Bélgica, 15,6.

MOTORISMO

Pedro Pi, ganador del VII Motocross de Alava

Después de esta prueba encabeza la clasificación para el Campeonato de España de la especialidad

Las dos competiciones corridas se disputaron a tres mangas, con un total de diez vueltas cada una. En la categoría de hasta 125 centímetros cúbicos los resultados fueron:

1. Pedro Pi, "Montesa", 8 puntos; 2. De la Torre "Montesa", 6; 3. Pedro Millet, "Montesa", 4; 4. José Arco, "Bultaco", 3; 5. José Sánchez, "Montesa", 2; 6. José Castillo, "Bultaco", 1.

Prueba reservada a máquinas superiores a 125 c. c. hasta 250 c. c. Primera manga. — 1. Pedro Pi, 2. Oriol Puig, 3. Pedro Millet, 4. José Arco, 5. José Sánchez, 6. De la Torre, 7. José Sánchez, 8. Marqués, 9. Oriol Puig, 10. Marqués, 11. Oriol Puig, 12. Pi, 13. Millet.

La clasificación puntuable para el Campeonato de España después de esta prueba se establece así: 1. Pedro Pi, 8 puntos; 2. Oriol Puig, 6; 3. Eduardo Marqués, 4; 4. Pedro Millet, 3; 5. José Sánchez, 2; 6. De la Torre, 1.

Durante la disputa de la última prueba se registró una aparatosa caída que afectó a cuatro participantes, afortunadamente sin consecuencias, puesto que todos ellos volvieron a reincorporarse a la carrera.

Terminadas las competiciones, que duraron unas tres horas, el Gobernador Civil, Alcalde de la ciudad y otras primeras autoridades procedieron a la entrega de premios.

Un inmenso gentío situado en los puntos estratégicos del recorrido, presencié el desarrollo de las carreras, que resultaron sumamente competidas e interesantes. La prueba de categoría libre no llegó a disputarse.—Alfil.

El último encuentro lo ganó Fausto Gardini, a Tomás Hallberg, que sustituyó a Lundquist, por 6-2, 6-1 y 6-0.—Alfil.

GIMENO, DERROTADO EN LA FINAL DEL TORNEO DE NOORDWIJK

Noordwijk (Holanda), 6.—Francisco Segura, del Ecuador, ha ganado el torneo profesional de tenis de Noordwijk. En la final batió a Andrés Gimeno, de España, por 6-3 y 6-3.

En partido para decidir el tercer y cuarto puestos, Lew Hoad, de Australia, ganó a Tony Trabert, de Estados Unidos, por 6-1, 2-6 y 6-3.—Alfil.

ATLETISMO

Bélgica vence a España en encuentro de «junior» (97-95)

Las pruebas de pértiga y longitud decidieron el resultado

400 lisos: Babeltos, de España, 48,5; Van de Or Broucke, de Bélgica, 49; Jary, de Bélgica, 49,3.

HORCHATA DE CHUFAS NATURAL EL BOMBON

Jabalina: Angosti, de España, 53,96; San Martín, ídem, 51,63; Smets, de Bélgica, 48,37. 200 lisos: Roos, de Bélgica, 22,1; S. Paraiso, de España, 22,5; Van Oppenolle, de Bélgica, 22,8.

1.500 lisos: De Hertoghe, de Bélgica, 4,24; Canis, de España, 4,42; Van Dermissed, de Bélgica, 4,54.

Disco: Rodríguez, de España, 45,26; Maroc, de Bélgica, 45,01; Willesput, de Bélgica, 41,01.

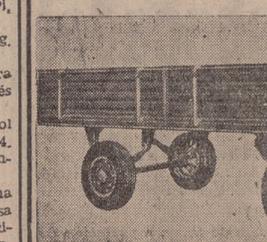
Pértiga: Timmermans, de Bélgica, 3,80; Solá, de España, 3,80; Consegal, de España, 3,80. 3.000 lisos: Crauwels, de Bélgica, 8,24,6; Haro, de España, 8,24,7; Dramwker, de Bélgica, 8,27,2.

Salto longitudinal: Broers, de siete metros; Arta, de España, siete; Maulson, de España, 6,90. Relevos 4 por 400 lisos: España, con Artlich, Casasayas, Llorria, Barbeitos, 3,21,1; Bélgica, 3,21,2.

Una cincuenta mil personas presenciaron esta segunda jornada.—Alfil.

EN TU DUDA, consulta. En tu derecho, exists. En tu deber, cumple. La Organización Sindical está contigo. Acude a tu representante.

REMOLQUES MARVISA



Exploataciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Dos de Mayo, 21-23 - teléfonos 24418-24419 Apartado 146 - VALLADOLID

En veinticuatro horas, tres altas en el Madrid: Tejada, Miera y Betancor

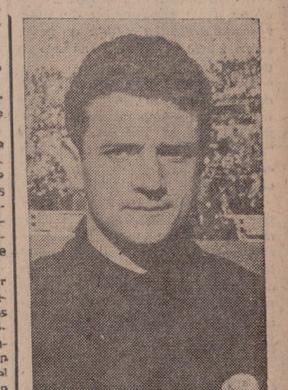
Araquistain adelantará su pase al equipo blanco por la cesión de Simonsson, Vila y Raba

Un rumor: Vicente no podrá jugar más al fútbol

En vísperas de marchar para Chile, lugar donde comienza su gira por América, el Madrid ha sorprendido a todos con tres fichajes ultrarrápidos. En la tarde del viernes firmaron su compromiso por el "pentacampeón" el barcelonista Tejada y el santanderino Miera, y el jueves lo había hecho el portero Betancor. Lo del zaguero montañés se dio como hecho hace más de un mes, pero entonces las gestiones quedaron en el limbo. Sin embargo, hubo una nueva toma de contacto entre ambas Directivas: un viaje relámpago del vicepresidente del club santanderino y el jugador y a poco de llegar a Vista Alegre el jugador estampaba la firma en el contrato. ¿Precio? Como es natural en estos casos, no se han facilitado cifras por ninguna de las partes interesadas. Pero en Santander se da como seguro que el equipo montañés ha recibido cer-

ca de cuatro millones por el traspaso. Cifra que no se nos antoja exagerada —hablando en términos futbolísticos, claro está— teniendo en cuenta que el Madrid precisa de buenos zagueros y Miera apunta excelentes cualidades. Lo más sorprendente, sin embargo, ha sido el fichaje de Justo Tejada, el internacional desechado por el Barcelona. Hace unos días, el Barcelona no "globo sonaba" que al parecer obtuvo un resultado negativo, y de pronto, el fichaje. Todo parece indicar que hay algo de sentimentalismo en el Madrid al aceptar el incondicional ofrecimiento de Tejada, jugador que ha dado muestras de un indudable declive en la temporada anterior. Por otro lado, y teniendo en cuenta que aquí no habrá habido cantidad fuerte por medio, el equipo madrileño puede beneficiarse grandemente si a Justo Tejada le da por volver por sus fueros, porque el club y condiciones no le faltan al exbarcelonista. En fin, un fichaje sorprendente que recuerda al de Samitier hace cuatro temporadas, cuando salió del Barcelona, porque casi, casi se ha desartrollado de la misma forma. La grave lesión de Vicente colocó al Madrid en una situación francamente incómoda de cara a la temporada. Una situación incómoda y paradójica si tenemos en cuenta que prácticamente Araquistain es jugador madridista. Pero las cláusulas del contrato con la Real especificaban que el portero jugaría en el equipo donostiarra toda la campaña de 1961-62. Cuando se hizo, el Madrid contaba con los servicios de Vicente y Domínguez y a nadie pareció mal la solución, máxime después de haber arrebatado la presea al Barcelona. El percance de Vicente y la inesperada gravedad del mismo hicieron que el panorama cambiase por completo. Y el Madrid, teniendo fichados a dos de los

mejores porteros españoles, se encontraba sin poder cubrir con garantía su puerta. Y empezaron las nuevas negociaciones para conseguir adelantarlo al año el traspaso. En la Directiva realista se encontró desde el primer momento una obstinada y razonable negativa, porque contando con Araquistain para esta temporada, no se había hecho gestión alguna para adquirir otro portero. El nuevo "tira y alfoja" ha durado bastantes días y todo parece indicar que ya ha terminado. ¿Solución? Como es natural, la Real ha salido ganando, toda vez que era la otra parte la que estaba necesitada. Los hábiles directivos donostiarra han sabido sacar provecho de esta situación y a cambio de prescindir de los servicios de Araquistain obtendrán los servicios del sueco Simonsson, Vila y Raba... y muy probablemente, algún aumento económico. Lo curioso del caso es que precisado a Real de un guardameta, no haya entrado Bagur en la transición, teniendo en cuenta que el Madrid tampoco parece contar para nada con él, tras el fichaje del canario Betancor. Como final, un rumor que se extendió rápidamente por Madrid, pero que afortunadamente no parece tener consistencia: Vicente no podrá jugar más al fútbol. El Madrid



ARAQUISTAIN

Se ha apresurado a desmentir este rumor, asegurando que la lesión sigue su curso normal después de la operación y que dentro de cuatro meses reaparecerá. X, X, X.



VICENTE

AUTOMOVILISMO

Stirling Moss, con "Lotus", ganó el Gran Premio de Europa

El alemán Von Trips sigue ocupando el primer puesto para el Campeonato del Mundo

Horchata de chufas PIDALA EN CAFETERIAS Y BARES

Nuerburgring (Alemania occidental). — Stirling Moss, de Gran Bretaña, en un "Lotus", ha ganado el Gran Premio Automovilista de Alemania.

Wolfgang Von Trips, de Alemania, se clasificó en segundo lugar en un "Ferrari".

Von Trips retiene el primer puesto del Campeonato Mundial. La prueba disputada ayer es considerada como Gran Premio de Europa.

Phil Hill (Estados Unidos) llegó en tercer lugar en "Ferrari"; Jim Clark (Gran Bretaña), en "Lotus".

ocupó el cuarto lugar; John Surtees (Gran Bretaña), en "Cooper", el quinto; y Bruce McLaren (Nueva Zelanda, en "Cooper", el sexto.

Jaël Brabham, en un nuevo coche británico "V-8 Cooper-Climax", abandonó la pista durante la primera vuelta. Los organizadores dijeron que estaba fuera de la prueba, pero que resultó ileso.

El "Lotus" de Innes Ireland se incendió durante la tercera etapa, pero los organizadores anunciaron que pudo abandonar el vehículo a tiempo y resultó ileso.

Brabham iba a la cabeza cuando se retiró. En ese momento Stirling Moss se hizo cargo y ya no abandonó la cabeza. El coche de Ireland quedó totalmente carbonizado.

CONFITERIA - HELADERIA HORCHATERIA EL BOMBON

Stirling Moss ha ganado la prueba en 2 horas, 18 minutos, 12 segundos y 4 décimas, a un promedio de velocidad de 148,6 kilómetros por hora. La clasificación mundial, después del Gran Premio de Alemania, es la siguiente:

1. Von Trips, 33 puntos.
2. Phil Hill, 29.
3. Stirling Moss, 29.
4. Ritchie Ginther, 16.
5. Jim Clark, 11.
6. Dan Gurney, 10.
7. Giancarlo Baghetti, 9.—Alfil.

"Beau Prince" ganador del derby norteamericano

Ganó 72.000 dólares

Chicago, 6.—"Beau Prince", del estable Calumet, montado por el jinete Steve Brooks, ha ganado el derby americano, disputado en el hipódromo de Arlington Park y dotado con 71.000 dólares de premio.—Alfil.

Natación

José Miguel Espinosa, vencedor de la travesía al contramuelle de Arriluce

El famoso pianista Achúcarro se clasificó en el puesto cien

Bilbao. — Con más de ciento cincuenta participantes pertenecientes a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Cataluña, Santander, Salamanca y Logroño se celebró ayer la tercera travesía al contramuelle de Arriluce, organizado por el periódico bilbaíno "La Gaceta del Norte".

Presenciaron la prueba miles de aficionados. El recorrido consistió en 2.400 metros, de los cuales la mitad era en mar libre y la otra dentro del abra. El oleaje, bastante molesto, ha perjudicado a los nadadores, si bien el éxito ha sido completo y rotundo.

Venció José Miguel Espinosa, en 35' 49", batiendo récord que tenía hasta ahora Jiménez en 36-30; 2.º J. Luis Cepeda, 39-06; 3.º Javier Lama, 40-11; 4.º Florencio Barbero, 40-25.

En femeninos la primera clasificada ha sido Ingemar Andujar, en 44-07, seguida de María Esther Morales y María Angeles Parto.

El famoso pianista Achúcarro, que en un tiempo perteneció al Club Deportivo, tomó parte también en la travesía, habiéndose clasificado alrededor del puesto cien. Sin embargo, le fue concedido un premio especial por haberse clasificado.—Alfil.

TRES NUEVOS RECORDS MUNDIALES

Nagoya (Japón), 6.—Tsuyochi Yamanaka, del Japón, ha establecido una nueva marca mundial, con 2 minutos, 1 segundo y 4/10 en los 200 metros libres masculinos, durante un torneo internacional de natación, disputado en Nagoya.

Tom Stock, nadador de la Universidad de Indiana, que cuenta diecinueve años de edad, ha ga-

PLATANOS HELADOS EL BOMBON

nado la prueba de los 200 metros espalda, en 2 minutos, 14 segundos 5/10, que mejora el "récord" mundial, establecido en 1960 en 2-16.

Más tarde, Chet Jastremski, de veinte años de edad, nadador norteamericano, mejoró el "récord" mundial de los 200 metros braza, por cuarto vez en menos de tres semanas. Ganó la prueba en 2 minutos, 36 segundos, mejorando la marca en 5/40, que ostentaba el nadador

australiano Terry Gathercole y que fue establecida en 1958.—Alfil.

Alvaro Anguas, vencedor de la travesía de la Laguna de Peñalara

Laguna de Peñalara. — Se ha celebrado ayer mañana la tradicional travesía a nado de la laguna en su treinta y una edición, participando ciento cincuenta nadadores de diversos clubs y sociedades.

RESULTADOS
Categoría absoluta masculina 160 metros.—Alvaro Anguas, del Parque Móvil, 25' 2/10.
Categoría absoluta femenina 160 metros.—Paquita Castro, del Club Cimadevilla, de Gijón, 2' 24".

Infantil libre masculina 80 metros.—Guillermo Fernández, del Real Madrid, 42' 8/10, récord de la travesía. El anterior era de J. J. Plaza, con 50".

Prueba Veteranos 80 metros.—Arevalillo, independiente, 13' 2/10.
Infantil femenina Ana María Gallego, de Moscardó, 19' 3/10.—Alfil.

Firmó por el Tenerife el uruguayo "Pelo Rodríguez"

Beitia no fichará por el equipo tinerfeño

Santa Cruz de Tenerife, 6.—Ha suscrito contrato por tres temporadas con el Tenerife el jugador de fútbol uruguayo Fernando Rodríguez Bethencourt, conocido en el mundo futbolístico por "Pelo Rodríguez". Actúa de delantero centro en el Danubio, de Montevideo.

Por otra parte, y al haber fracasado las gestiones con el Barcelona para el traspaso de Beitia, el Tenerife ha iniciado nuevas gestiones para cubrir este puesto en el equipo.—Alfil.

EL BOMBON
Fabricante autorizado por la D. G. de S. Queipo de Llano, 11. Tlf. 22148

LOS DEPORTES

El Valladolid jugará Solé entrena ya en Cádiz el día 25 con toda normalidad

El equipo gaditano tributará ese día un homenaje a García Verdugo

"Espero superarme; el fútbol es mi porvenir..."

Nuevos directivos del Real Valladolid

Don Cándido Leaña



Contratista de obras

Don Julio Puertas



Profesor mercantil, Funcionario

Don Felicísimo de la Fuente



Empleado de Banca, Exjugador de la Regional, Número 2 del reciente Cursillo de Preparadores de la Federación Oeste.

Esta tarde, reunión de la Junta Directiva

Esta tarde, a las ocho, celebrará su segunda reunión oficial la Junta Directiva del Real Valladolid. Esta tarde se reunirá para mañana, como viene siendo tradicional en el club, pero ha sido adelantada en veinticuatro horas con el fin de acelerar lo más posible toda clase de gestiones.

La Delegación Económica ha finalizado ya el balance económico del club, que será estudiado esta noche en la reunión, para buscar las soluciones idóneas tendientes a conseguir los fondos necesarios para afrontar los primeros compromisos económicos. Y mañana, martes, día "H", se dará a la publicidad este balance económico.

En la nota de la Directiva publicada el miércoles se hacía referencia a diversas gestiones para celebrar partidos amistosos. Desde el sábado se cuenta en firme con uno: el día 25, en Cádiz. Ese día el Real Valladolid se enfrentará al Cádiz, equipo puntero del Grupo Sur, en encuentro preliminar al Trofeo "Ramón Carranza". Antes y después de esta fecha, el equipo vallisoletano disputará otros encuentros fuera de casa, porque es propósito el recaudar lo más posible con destino a las alcaídas arcas del club.

Los amistosos en casa está de sobra demostrado que son antieconómicos, aunque por otra parte no está descartado que se celebre uno para presentación de los nuevos jugadores. Sin embargo, si se pueden cubrir las fechas que faltan hasta el 3 de septiembre con partidos fuera de casa, lo más probable es que no haya ninguno en el Estado.

Coincidiendo con ese encuentro



GARCIA VERDUGO

del día 25, el Cádiz tributará un homenaje al jugador vallisoletano Javier García Verdugo, que militó varias temporadas en el equipo gaditano. García Verdugo, modelo de jugadores profesionales, dejó allí un grato recuerdo, y en prueba de agradecimiento recibirá de su antiguo club un banderín y una artística placa de plata.

No fuimos testigos de sus actuaciones en las filas gaditanas, pero a juzgar por lo que le hemos visto en el Valladolid nos parece que el homenaje le es tributado con toda justicia. LIBERTAD se asocia de todo corazón a tan merecido homenaje, a la par que felicita a tan voluntarioso jugador.

Los entrenamientos del Real Valladolid se han reanudado esta mañana después de haber descansado ayer los jugadores. Ya ha empezado a correr el balón y el jueves es muy probable que se juegue el primer "partidillo" entre los componentes de la plantilla.

JOTA

Solé, alejado tantos meses de los campos de juego, está en camino de reaparecer. La grave lesión que sufrió frente al Valencia ha sido felizmente curada y todo parece indicar que el gran jugador se recuperará para el fútbol. Así al menos parecen indicarlo sus entrenamientos, que ahora efectúa con toda normalidad. Ha sido un proceso largo, pesado, seguido con interés por todos los aficionados. Primera escayola, intervención quirúrgica, escayola de nuevo y vuelta al mismo proceso.

Siguiendo los tratamientos al pie de la letra, Solé ha ido soportando los días —diez meses ya— uno a uno, esperando y soñando con la reaparición. Ahora hace ya tiempo que reanudó los entrenamientos y unos días ya que dió comienzo la fase fuerte de los mismos. ¿Resultado? Esperanzador cien por cien. Solé corre, salta y "traba" con toda normalidad y le pega al balón como y cuánto quiere, sin que se resienta lo más mínimo: "Únicamente la parte izquierda del empuje, que está un poco

dormida; pero noto que día a día va recuperándose."

—¿Esta ya próximo el día grande?

—Por lo menos ya le veo a mi alcance. Sin embargo, en estas cosas no conviene las precipitaciones y habrá que ir despacio. Yo lo que quiero es salir con todas las consecuencias.

—¿Sin temor?

—Tengo veinticuatro años; estoy fuera de mi patria y tengo como único recurso el fútbol. En

estas condiciones no cabe el miedo. ¿No crees?

—Eso quiere decir que volveremos a aplaudir al Solé de antes.

—A un Solé que espera superarse. El fútbol es mi porvenir... y este año acabo el contrato.

—Suficiente...

Y ahí están los documentos gráficos de Carvajal, demostrativos de que la recuperación de Solé es un hecho.

P.

BOXEO

Gene Fullmer conserva el título mundial de los medios (versión A. N. B. EE. UU.) Derrotó a los puntos al cubano Fernández, en Odgen

Odgen (Utah), 6.—Gene Fullmer ha retenido su título mundial de los pesos medios (versión Asociación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos) al ganar por puntos a Florentino Fernández, de Cuba, en combate concertado a quince asaltos.

Los primeros asaltos tendían a indicar que la victoria iba a ser de Fernández, ya que Fullmer estaba completamente acorralado por su adversario, que le golpeaba a placer.

El campeón se rehizo después del cuarto asalto y mantuvo la iniciativa hasta el final.—Efe.

DERROTA DE LEO ESPINOSA

Manila, 6.—El campeón australiano de los pesos plumas, Wally Taylor, ha ganado por puntos al aspirante mundial de

los pesos lantam, Leo Espinosa, de Filipinas, en combate concertado a diez asaltos, no valiendo para el título.—Alfil.

DOWNES-PENDER, REANCHA PARA EL TITULO MUNDIAL DE LOS MEDIOS

Boston, 6.—Terry Downes, de Gran Bretaña, defenderá su título mundial de los pesos medios contra Paul Pender, de Massachusetts, el 23 de septiembre, en Boston. Así lo ha confirmado el organizador, Sam Sil Verman.

Downes batió a Pender en el noveno asalto, en Londres, el 11 de julio, para obtener el título reconocido en Europa, Nueva York y Massachusetts, pero no por la Asociación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos.

Trofeos "CASTILLA DEPORTIVA"

Para los clubs de Segunda y Tercera División y jugadores que destaquen en los Grupos de la Federación Oeste

CASTILLA DEPORTIVA crea para la temporada futbolística 1961-62, que se iniciará dentro de unas semanas, cuatro trofeos destinados a premiar la mejor labor de los equipos de Segunda y Tercera División que destaquen entre los que forman en esos grupos y que pertenezcan a la Federación Oeste. Dos de los trofeos serán para los equipos —uno de Segunda y otro de Tercera— que a juicio de los lectores de CASTILLA DEPORTIVA destaquen en los encuentros que con sus rivales de región celebren.

Los otros dos trofeos están creados para aquellos dos jugadores que a juicio de los lectores realicen, jornada a jornada, la campaña más regular. Para ello semanalmente se establecerá un sistema de puntuación que a través de los cupones que CASTILLA DEPORTIVA insertará nos dará al final de la temporada el vencedor de cada categoría.

En días sucesivos publicaremos las normas completas por las que se han de registrar estos importantes trofeos de CASTILLA DEPORTIVA.

CICLISMO

LA VUELTA A PORTUGAL

Jiménez Quilez, ganador de la etapa Beja-Castelo de Vide

Arana, vencedor de la séptima etapa en la Vuelta a Guatemala a El español Rogelio Hernández vuelve al primer puesto de la general

Castelo de Vide (Portugal, 6.—Jiménez Quilez del equipo español, ha ganado la doce etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, cubriendo los 226 kilómetros de recorrido entre Beja y Castelo de Vide en seis horas, treinta y cuatro minutos y

siete segundos, a un promedio de velocidad de 34,406 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó José Marques, del equipo portugués "Azules", en el mismo tiempo.

Aurelio Castani, del equipo italiano, llegó en tercer lugar, en 6-41-44, encabezando el pelotón.

4.—Manuel Menéndez, España, 6-41-44.

5.—Pedro Junior, Sporting, 6-41-44.

6.—Giuseppe Pardini, Italia, 6-41-44.

7.—José Carvalho, Oporto, 6-41-44.

8.—José Tanazinha, Loleto, 6-41-44.

9.—Jorge Corvo, Tavira, 6-41-44.

10.—Alberto Carvalho, Académico, 6-41-44.

11.—Augusto Macolletti, Italia, 6-41-44.

12.—Carlos Guasquilini, Italia, 6-41-44.

13.—Antonio Carreras, España, 6-41-44.

14.—Ángel Guardiola, España, 6-41-44.

15.—Esteban Martín, España, 6-41-44.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1.—Sporting, 100-7-24.

2.—Oporto, 100-7-52.

3.—Académico, 100-16-09.

4.—España, 100-29-57.

5.—Italia, 100-32-23.

Y luego, Sangalhos, Alpiarca, Ourense, Tavira, Benfca, Ourense y Leloxes, por dicho orden.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Alberto Carvalho, Académico, 33-23-46.

2.—Manuel Castro, Académico, 33-25-07.

3.—Mário Silva, Oporto, 33-26-37.

4.—José Pacheco, Oporto, 33-26-37.



Dos momentos del entrenamiento de Soler.

5.—Fernando Silva, Sangalhos, 33-26-41.

6.—Pedro Carvalho, Sporting, 33-26-53.

7.—João Roque, Sporting, 33-27-23.

8.—Augusto Marcolletti, Italia, 33-27-45.

9.—J. Quilez, España, 33-28-32.

10.—M. Menéndez, España, 33-31-28.

11.—A. Carreras, España, 33-33-50.

12.—A. Guardiola, España, 33-41-06.

13.—E. Martín, España, 33-57-40.

LA VUELTA A GUATEMALA

Guatemala, 7.—Manuel Arana, campeón de Guatemala, ha ganado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Guatemala, disputada en el circuito de Quezaltenango, con un recorrido de 75 kilómetros. Superó el récord de la prueba en un tiempo de 1 hora, 37 minutos y 32 segundos. La marca anterior pertenecía al mismo Arana, con 1-42-09.

El equipo español, integrado por Rogelio Hernández, Ventura Díaz y José López se lanzaron en cabeza apenas dada la salida de

la carrera. Al final triunfó el guatemalteco por una escasa diferencia.

Rogelio Hernández (España) volvió a ocupar el primer puesto de la clasificación general.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1.—Manuel Arana (Guatemala), 1-37-32.

2.—Rogelio Hernández (España), 1-37-42.

3.—Ventura Díaz (España), 1-37-52.

4.—José López (España), 1-38-02.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Rogelio Hernández, 21-16-19.

2.—Aureliano Cuque, 21-19-24.

3.—José López, 21-28-49.

4.—Jorge Arana, 21-45-58.

5.—Ventura Díaz, 21-48-30.

La clasificación por equipos es la siguiente:

1.—España, 64-33-37.

2.—Guatemala, 65-09-48.

3.—Guatemala B, 65-58-14. Als



San Matías y De Santiago, combate nulo.

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

LA HUMANIDAD ANTE UN NUEVO "FAR WEST"

JUAN CARLOS VILLACORTA

Uno de los documentos poéticos más escalofriantes de nuestro tiempo no es precisamente la antología de confidencias de un poeta, sino el cuaderno de notas de un ingeniero. Me refiero a las impresiones escritas por Gagarin sobre su viaje espacial. Están escritas en un lenguaje que oscila entre la matemática y el misterio, entre lo conocido y lo desconocido, y en su redacción hay tanto pasmo como noticia, tanta angustia como razón.

Comparo este cuaderno de sensaciones con el poema de Fray Luis de León, "Noche serena". Uno y otro se han asomado a gran espectáculo del cosmos. Los dos han hecho anotaciones esenciales. En las estrofas de Fray Luis, Dios está presente; en Gagarin, sugerido. En Fray Luis se alude de forma explícita a la orden dinámica de las esferas y a su maravillosa regulación. En el ingeniero Gagarin se testifica este alcumante esplendor y en cierto sentido se hace referencia a ese lenguaje tácito que Dios ha puesto en el cosmos, y en sus palabras hay una revelación esencial, la misma que ocurre a todo hombre que se aproxima al misterio de la Naturaleza, ese misterio cuya última palabra no ha sido dicha aún y que acaso no lo sea jamás.

Pienso que en este proceso de aproximación incansante del hombre a los misterios de la Naturaleza se va a originar una corriente de viva poesía. Un día alguien cantará los secretos descifrados por la técnica y su palabra será el nuevo himno de nuestro mundo, su epopeya. Pues la Humanidad se encuentra en los límites de increíble y colosal "Far West", y el encuentro de este vasto potencial de posibilidades, yacimientos y recursos va a modificar sustancialmente el repertorio de claves y tópicos sobre el que vivimos. El mundo va cambiando mientras caminamos sobre él, ha escrito Oppenheimer, para demostrar la velocidad de los progresos científicos sobre los métodos de la vida.

He leído hace unos días que tanto la palabra "desear" como la de "considerar" tienen una misma raíz etimológica; la de "sídus", estrella, y que el verbo latino "desiderare" significa desear con nostalgia. Acaso en el afán de explorar el espacio no haya otra cosa que pura nostalgia, nostalgia de otro mundo. Allí se me quemó el alma, ya no puedo más vivir, dice un místico nuestro.

Un día los cohetes, las cápsulas, los "Mercury" y el Cabo Canaveral serán palabras impregnadas de poesía y, por lo tanto, de maravillosa fecundidad. El simple utilitarismo de los viajes espaciales regulares tendrá su prehistoria fabulosa, el romance de la nueva gesta, el salmo del pasmo lírico del pueblo ante la nueva hazaña, la victoria sobre resistencias que parecían no deneables, el triunfo de haber transformado en sustancia la vida elementos desconocidos. A esa prehistoria pertenece esta magia que nos alucina y que es ya pasto de la imaginación infantil, para la que los héroes son "supermanes" y "hombres del espacio", pioneros tras los que llegarán los traficantes y los hombres de negocios.

Adviene otro mundo. Y, por paradoja, lo que la ciencia y la técnica nos iluminan no es sino un nuevo camino de Damasco que nos conduce a la humildad. Pues en la medida en que descubrimos la grandeza de lo creado, en esa misma medida nos empequeñecemos.

¿Dónde empieza y dónde concluye ese nuevo mundo? Todavía no tenemos todos los datos necesarios aunque comenzamos a intuir sus claves. Pero, ¿no es esa acaso la misión de los poetas? Hoy somos todavía unos extraños ante ese otro mundo, pero un día vamos a participar en una nueva mentalidad y se va a producir entre los terrícolas una especie de comunión en otras dimensiones y en otras valoraciones relativas que nos van a configurar una nueva imagen del mundo, pero que nos iniciará en una comprensión más amplia de la Naturaleza. De eso estamos seguros y de que el equilibrio del Espíritu seguirá estando determinado por el dominio del orden espiritual sobre el orden de los cuerpos y de las cosas, y en la regulación de su necesaria jerarquía.

Mientras se toma el CAFE

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

HORIZONTALES

1: Cuerpo filiforme. 2: En Ma truccos, señor (al revés). Pronom bre posesivo (al revés). 3: Acusada (al revés). La palabra mor, altera da. 4: Espacio de tiempo y especial mente cuando es breve. Nación, ter ritorio (al revés). 5: Se dirigen. 6: Expulsa a uno de algún lugar. Enhebro. 7: Oxido de calcio (al re vés). En alemán, muerte (al revés). 8: Pieza de artillería. Único en su espe cie. 9: Parajes destinados para poner a secar una cosa.

VERTICALES

1: Vendértelos sin tomarte el pre cio de contado. 2: Imagen de una cosa percibida por los sentidos. Pue de estar contenida una cosa en otra. 3: Habitación estrecha y desaseada (al revés). 4: Moneda de cobre roma na. Reza. Siglas mercantiles. 6: Exis te. Arbuso de Costa Rica cuyos fru tos se usan para hacer refresco (al revés). Reflexivo. 7: Que elige y nombra para un empleo. 8: Arro ja de sí una cosa. Engaño, fraude, fingimiento. 9: Cada uno de los dos huesos anchos y planos, situados a uno y otro lado de la espalda (plu ral).

ESPAÑÓLES AL SOL (IX)

Caleidoscopio de la costa: los que veranean "bien", y los que veranean "bárbaro"

Tránsito obligado.--El verano y los autobuses.--A'gunas cifras rentables.-- De Sa Riera a Sa Tuna, pasando por Aiguafreda.--Contraste del hombre y del paisaje.

Un reportaje de MIGUEL ANGEL CASTIELLA (Envía o especial de PYRESA)

En Ullastre —un pueblo am purdanés—, junto a las ruinas de los poblados ibéricos más im portantes entre los conocidos sepultado por la tramontana hasta hoy, poblado del que más tarde habremos de hablar, por su sensacional importancia ar queológica, el señor Pagés, go bernador civil de Gerona, nos daba cifras de mucho respeto para considerar la importancia real que tiene la provincia de Gerona en el turismo nacional. Decía el señor Pagés que, sin contabilizar la entrada de auto buses turísticos y los viajeros que lo hicieron por ferrocarril, entraron en la provincia, en 1960, 275.000 vehículos, a los que es preciso añadir los ocho mil turistas que llegaron a través del aeropuerto de Perpignan. De los dieciocho mil millones de pesetas cambiados en el verano an terior en España, ocho mil lo fueron en la provincia de Ge rona, donde se calcula queda rían unos 2.500 millones en di versas. Todo ello venía a cuento para hacernos comprender el fundamental interés que tiene una reforma de la Costa Brava hasta su total habilitación turística, proyecto de transforma ción que importaría unos ocho mil ochocientos millones de pe setas.

Mas casi todas éstas son ci fras que afectan más al extranje ro que a los españoles vera neantes de nuestros pueblecitos gerundenses. Junto a estos ex tranjeros, en cantidad ya masi va, es preciso considerar el in dudable beneficio que reverte a estos españoles que esperan en el mediodía mediterráneo, y a esos otros compatriotas que disputan lugar en hoteles y en pueblos de la Costa Brava, tam bién en número sorprendente, aunque su veraneo sea concreto en cantidades más altas a par tir del mes de julio.

Existen, junto a la Costa, y en el interior de la provincia, pue blos que pudieran llamar co mo lectores. Así, distribuyendo ri adas humanas a Cadaqués, Rosas, y los pueblecitos del Golfo del mismo nombre, Figueras, Así, Torroella de Montaró, tránsito obligado para una de las pla yas más fabulosas de la Costa; l'Estartit, un pueblecito de pes cadores desbordado por esa otra tramontana que en los últimos años ha sido para esta provin cia fronteriza el incremento de

la hostelería, con instalaciones excelentes, comparables a las mejores del litoral. Así, Palafrugell, inmediato a los pueblecitos marneros de Calella, Lla franch y Tamarit, y paso, tam bién obligado, hacia Bagur, que a su vez, distribuye estas cri turas sedientas de sol y de des canso por cada una de sus ca las incomparables. Sa Riera, Sa Tuna, Aiguafreda y Aigua blava...

Es en esos pueblos—veranea ndo con la ayuda de un sistema constante de autobuses que en laza las playas—donde un gran caudal de españoles permanece, abarrotando hoteles, fondas y pensiones, alquilando casas par ticulares, incluso compartiendo con sus habituales moradores una o varias habitaciones. Y así, el aspecto de Palafrugell, por ejemplo, cuando cae la tar de, es de fiesta mayor capita lina, abigarrado, barroco, abrumador, con sus calles en perma nente procesión de vehículos, sus aceras, bares y terrazas, congestionadas, donde la gente se empuja, a espera del nuevo día, en que se dispersarán otra vez, junto al mar, bajo el sol rutilante.

Nos han dicho—y no asegu ramos nada, por no haber podido comprobarlo—que aquí, en Palafrugell, ante la enorme afluencia de este año, y en imposibi lidad de resolver el tráfico con medios propios, tuvieron que acudir sus autoridades a utili zar guardias venidos de Barce lona... Pero, sea o no exacta esta referencia, hay algo indubitable que explica la progresión geométrica del crecimiento y ampliación de las posibilidades turísticas de la Costa Brava: De año en año, cualquier "guía" de hostelería se encuentra sub vertida, solamente parcial por muy completa que pretendiera ser, debido a la construcción sin pausa de nuevas instalaciones. Cuando escribo estas líneas, y ya en Bagur, tengo en mis ma nos la "Guía 1960" de "Cam pings" de España. No he hecho sino poner pie en el pueblo y al canzar la cala de Sa Riera, y en ella encuentro dos "campings" que no figuran en esa publica ción oficial...

Los nombres del santoral católico, Santa Teresa, San José, Santa Ana, calles que se van hacia el castillo por la de San Ramón, la cual, dejando el pueblo, se abre en mirador espléndido sobre las barrancadas que van a abreviar al mar. Calles irregulares, que alcanzan su máximo quebrado en la calle de Santa Reparada, quien parece jugar con el foras tero que calleja, que se acaba, y vuelve a comenzar, que se multiplica en otras varias ca lles, que se quiebra y endereza, que desaparece para surgir sú bitamente en el lugar más ines perado. Fachadas blancas, o de piedra oscura, se alternan ar mónico, como se alterna el mar con los cultivos hilvana dos por la brisa salada. Y siem pre, aquí y allá, aparece el to rreón coronado por menudas almenas escalonadas, centinela imperturbable en los recodos del pueblo.

Por la calle de San Ramón he llegado hasta la ermita, en cu ya puerta invoca un cartel:

"San Ramón Nonat, Pregueu per nosaltres"

Las orgullosas que aún se aler tan, y aún viven para la mejor paz del pueblo campesino, casi montañés, que se va a hacer pescador en Sa Riera. En el alto torreón, el viento, fuerte, sono ro, amenaza abatir al atrevido. La camisa del periodista se iza, abierta por el aire, y desde aba jo el nombre será como un mástil ondeante. Mas abajo aún, chiquito y blanco, asoma el Albergue con las muchachas del S. E. U. que siguen en la rueda laboral del patio de banderas, infinitesimales, cosiendo, labo rando la miel de su colmena sil enciosa y atareada. Y los cam inos que serpean, descendien tes, hacia el mar...

Cuentan en el Alpurdam que antaño los campesinos de la tersa y rica comarca gerunden se iban a buscar a la tramon tana al castillo de Recasens, cerca de la frontera. Las gentes de Bagur subirían a estas ruinas en devoción peregrina para dar su bienvenida también al visitante del norte.

(Castillo de Bagur, azote del invasor, proa de la tramonta

Bagur, el monte y el mar

"Bienvenidos a Bagur. Pru dencia. 15 kms. Gracias" reza el cartelón en la entrada del pueblo. Porque el afán de estar con las chicas del Albergue del S. E. U., nos había de obligar a atravesar Bagur, hemos de re gresar ahora al pueblo. Y ya es tamos en él.

Bagur, coronado por un cas tillo desahogado parece, en la tarde ardiente, un lugar eva cuado por sus habitantes. Algua na persiana sobre una puerta en la calle, levantada por un hierro en horquilla para dejar pasar el aire, advierte que no es así, que los vecinos están dentro dándole esquinazo al calor bochornoso y húmedo. No han llegado, pues, como parecía a cualquiera, los piratas nor mandos, escandinavos y sarracenos, que visitaran el lugar en el medievo. Ni el Duque de Lorena con su cruenta rija para demoler el castillo; ni los can teros que reedificarán la fortaleza en el siglo XVIII; ni tam poco los franceses imperiales que la ocuparon en la Independencia... Si algún extraño ha entrado en el pueblo, ha pasado de largo, descendiendo a Aigua freda, a Sa Tuna, a Sa Riera, o se halla contagiado por los es pañoles del pueblo, durmiendo la siesta en los hoteles que cer can a la iglesia parroquial. O bien se ha detenido un momen to para refrescar el gaznate y ha vuelto a marchar para al canzar Aiguablava y sus soleda des atravesadas por la brisa. Pe ro Bagur está sobre la colina, te jido el caserío en el cañamazo de sus torres de origen remoto, bajo los muñones del castillo donde ya no ondean banderas.

Las calles de Bagur son estre chas, íntimas, irregulares. Casas de piedra y de mortero, se al terman con los torreones. En el corazón del pueblo, las calles tienen nombres de gentes famo sas en la comunidad, acaso gen tes ilustres nacidas en el mis mo pueblo: Forgas Puig, Pi y Rallo, Buenaventura Carreras, Comas y Rios, Médico Pl. Boa della, Ventura Sabater, Farma céutico Mató, Clos y Pujol. Al rededor de éstas hay otras, como en protección de los dioses, pe nates del pueblo, que ll e van



Más arriba de la ermita he alcanzado el último y más er gido torreón del Castillo, ru ino amansada cuando a él llega por el espinazo de Torroella de Mongri...

El pueblo agrícola y sus pescadores

Sa Riera es una cala abierta, de playa suavemente curva co mo un alifange de arena in cumento. Hace unos años Sa Riera sólo estaba poblado por pes queros de Bagur, gentes sencillas, más bien taciturnas, res petuosas, de amplio y bambo leante caminar. Hasta Sa Riera bajaban, y bajan, los pinos, y en el roquedal que cierra la playa por el sur, junto al barrio ma rinerio—media docena de casas encañadas—, con el varadero en frente, el cronista de estas an tidanzas gustaba de sentarse jun to a la pita, y contemplar la playa desnuda en el mediodía. Sólo se poblaba la arena incli dentalmente con la visita de las chicas del S. E. U., leal cada mañana. Y desde allí, gustaba de contemplar el Cavall Bernat de las Islas Medas, o la Gran Meda, la más venturosa de las pequeñas islas. Y podía soñarse sin que el claxon de un vehicu lo nos devolviera a la realidad de un mundo distinto y equi nado, inarmónico, agusanado por la prisa.

Un lebrero anuncia un "cam ping" que se esconde, alto, entre pinos. En el lecho del mismo barranco se alza el mástil mul tiple de otra acampada. Y las casas de comidas se multiplican por el número de coches que incesantemente accede.

Estos metros detrás del femel grupo, le sigue, re signado, un mozo de aspecto francés y gesto de mayoral de ganadería. ¡Quién te ha visto, Sa Riera! Er tónce estaba, María Dolores hablando con un viejo pescador que remendaba las redes a a puerta de su casa. (Recordáis sus mejillas de alabastro encarnándose en cada ibérica, vena menta? Pues he creído ver otra al viejo pescador. Acaso por el corazón de Sa Riera sea el mismo, inmortal, silencioso, mariner... Las filigranas, como María Dolores, ya no van, sin embargo, a Sa Riera. Y, los pes cadores, sin una palabra, ven pasar en silencio a la nueva

RECIENTE CASADA



—¿Qué cosa de bueno me está preparando mi mujercita?

ola, que no se detiene en el din te: de ninguna casa humilde del viejo barrio.

De Aiguafreda a Aiguablava

Desde Bagur hasta Calella de Palafrugell, la Costa Brava se vuelve intimidad. Pequeñas ca las, recoletas, muchas de ellas casi cerradas por la piedra, co mo la maravilla natural de Aiguablava, que es encantamiento, o la reducida, casi hogareña, de Aiguafreda, o la de Fornell—con sus "bardas", "lobegants" y "grabisanes", además de otras especies de fácil captura mari nera—, o la cala de Cabras y Ca la Xelida, incomunicadas por la tierra, esta última de excep cional belleza, acaso con Aigua blava, las más rotundamente bellas de toda esta parte de la Costa, o la de Sa Tuna, vecina de Aiguafreda, ambas gemelas, sólo separadas entre sí por el pequeño promontorio de Punta d'Es Plom. Desde el mar, surca da en el verano por continuas excursiones, prevalece la im presión de que la tierra ha que rido poner su más bella y agre siva montura a las remas más de cantadas del mar, a estas aguas milagrosamente transparentes, puras, donde el Mediter ráneo se ha sublimado. Rara inti midad la de estas calas, que prevalece pese al vocinglero y multitudinario aluvión que las visita.

Nos hemos detenido en Aiguafreda. Tanto y tanto se dice en rumor y en conseja del hotel que allá se construye hace ocho años, que nos vimos preci sados a recalar. Sobre una pun ta que se adentra incisa y rá pida mente honda en el agua, roca desnuda e hiriente, en la falda de un promontorio cóncavo, infantilmente viril, tapiza do espesamente por la pinada, un gran hotel se está edifican do. Dicen algunos que pertene ce a un multimillonario de ape lido Andreu; otros, que el pro motor de la obra es el señor Gros, otro acudido propietario que ya tiene varios esplén didos hoteles en esta Costa Bra va. Y en esa misma duda que el aldeano inmediato al mar expone, nace un misterio, un susurro inacabable, con cierto tono de secretos confidados. Dice se que en el hotel se está constru yendo una sala de juego. Otros van más lejos, y aseguran se va a autorizar la ruleta en tres si tios superiormente turísticos de España; uno de ellos en el Can tábrico, otro en la Costa del Sol malagueña y un tercero en Costa Brava. Los hay que llegan a querer saber cuál es el lugar donde se incendiará el juego en Costa Brava. Y señalan, entre temerosa y pícaramente, este hotel de Aiguafreda, "que nunca se termina".

¡Bueno!... ¡Y lo que ha de tardar en concluirse!... Llevan ocho años lo menos construyen do y dicen que les costará otros cinco más... —nos ha dicho el taxista de Bagur que nos trajo. Ciertamente muy pocos han visto la edificación por dentro. Pero se pasan alegremente el testigo del relevo en el comenta rio. Ciertamente, que sin acabarse, ta como estoy viendo el hotel, con los nueve pisos que pudimos contar—"no se lo crea usted; eso es lo que se ve"; la roca está forrada y hasta más pisos bajo tierra", me estaban diciendo— su remate en cúpula—¡la cúpula de juego! como por aquí dicen—, las terrazas sucesivas, el gigantesco entramado de hormi gón, grandioso, imponente, no es extraño que alimente la fanta sía popular.

Próxima al hotel existe una impresionante finca de recreo. Mas el hotel la enlaza con sus 41 m e nsiones. Y, en contraste, paradisiaco, naturaleza donde Dios ha derramado toda la gracia y toda la fuerza de su Crea ción, la pequeña playa de Aiguafreda.

He doblado, como es de rigor, Punta d'Es Plom, para caer en Sa Tuna. El mar llega, uniforme, a una playa casi rectilínea, desde donde se aipa el caserío, compuesto casi exclusivamente

(Pasa a tercera página)