



ORBE
RELOJERIA
JOYERIA
PLATERIA

Atocha, 79 - General Ricardos, 23
Fernández de los Ríos, 63 - Avenida
Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51
MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.687
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 1
MARZO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1959

Narvéz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez



Vende exclusivamente MANTONES DE MANILA, MANTILLAS, PEINETAS, ABANICOS. Visite nuestra sección de velos y vestidos de novia y madrina, sombreros de señora, pieles, mantillas, peinetas, trajes de chaquets, smokings y media etiqueta.

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

OPTIMISMO
DESPUES DEL
ENCUENTRO
de BURGUIBA
y DE GAULLE

Rabat: Conversaciones para crear un bloque mogrebino

PROYECTO FRANCÉS:

Articularse como potencia aliada de aquel bloque

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—La atención de París está fijada en Rabat, desde donde ayer nos llegaron los ecos impresionantes del dolor de un pueblo por la pérdida de su Soberano. Pero la muerte de Mohamed V se ha producido en momentos tan críticos y ha precipitado tantos acontecimientos que, terminadas las ceremonias funerarias, la realidad política se impone.

Hoy mismo comenzarán en Rabat las conversaciones que en París se califican de "más alto nivel mogrebino", y que han reunido a Hassan II, Ferath Abbas con Burguiba, que les ha expuesto, sin duda, con toda amplitud sus conversaciones de Rambouillet, que en París, como en Túnez, califican de históricas. Solucionados todos los problemas del contencioso franco-tunezino, que no eran pocos, pero se saldarán, al parecer, con el nombramiento de nuevos embajadores, naturalmente, la piedra de toque de las conversaciones fué Argelia, y en este terreno Burguiba se mostró extremadamente optimista, dando a entender que De Gaulle ofrece todas las garantías necesarias para una negociación justa y que el F. L. N. debe concederle un amplio margen de confianza.

Las conversaciones no oficiales que se siguen en Suiza, y que nadie se preocupa ya de desmentir, también deben marchar por buen camino, porque Burguiba, al partir ayer para Rabat, declaró que "habría noticias importantes dentro de pocos días". La clara alusión a las "pers-

pectivas del porvenir de Africa del Norte" del comunicado oficial y la insistencia con que la Prensa y los comentaristas franceses y tunezinos hablan del Mogreb como pieza fundamental de las conversaciones dejan entender que es en el cuadro de un Mogreb unificado en alguna medida en el que los dos hombres de Estado proyectan la solución del problema argelino. Hassan II ya ha hecho alusión a este gran Mogreb en su primera declaración como Rey de Marruecos dirigida a Burguiba, al que llamó padre.

La solución es tentadora para Burguiba, que vería respaldada su personalidad internacional, ya bastante destacada, y sus pretensiones de líder panárabe por un bloque más representativo que las exiguas dimensiones de su diminuto país. Hassan II podía encontrar en este bloque la ayuda precisa para estabilizar su reinado en estos primeros críticos momentos.

Ferhat Abbas puede encontrar en esta solución el sistema más rápido para llegar a la independencia sin toparse con nuevos escollos en la susceptibilidad francesa, y De Gaulle, tan preocupado por las cuestiones de prestigio de Francia y tan inclinado a moverse según le dicta su filosofía de la historia, que ahora pasa por el capítulo de la descolonización, vería el modo de ceder en Argelia a cambio de recuperar un puesto preponderante en el norte de Africa como potencia especialmente aliada.

No olvidemos que frente a cualquier otro posible aliado de los líderes norteafricanos, Francia tiene siempre la ventaja de haberlos criado a sus pechos en el Barrio Latino y en los propios laberintos de su política nacional. De Gaulle sueña con recuperar la influencia en el Mogreb, que sería un peón decisivo para recuperarla a su vez en otras zonas de Africa. De Gaulle sabe bien que el mundo vive la hora de la descolonización, pero él cree que Francia, aun en esta hora, puede salvar muchas cosas en Africa.

En los medios políticos se cree que ese norte de Africa de que habla el comunicado oficial engloba el Sahara y Mauritania y trata de cortar los graves problemas de reivindicaciones que han creado estos territorios. Por muy juiciosa y política que sea esta solución del Gran Mogreb, no es fácil de llevarla a la práctica, porque todavía hay que contar con el F. L. N., como en Francia o Rabat con los extremistas ultras francófonos, comunistas y otras fuerzas, que han de batirse todavía en jornadas quizá tan trágicas como la de ayer en Orán, donde los extremistas del F. L. N. tuvieron un encuentro con los europeos, que se saldó con la horrible muerte de dos europeos quemados vivos dentro de su automóvil. Este hecho deja adivinar lo que podía ser la independencia de Argelia si no se negocia con la mayor prudencia y no se mantiene, hasta que llegue la paz en los espiritus, la mano energética del Ejército francés.

CONTACTOS CASTIELLA-HASSAN II.—RABAT, 1. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, estableció ayer el primer contacto personal con el Rey Hassan II de Marruecos, en nombre del Gobierno español

HAGALO POSIBLE

PUEBLO anunció recientemente la puesta en marcha de un nuevo juego: HAGALO POSIBLE. Decíamos entonces:

HAGALO POSIBLE participa de:

- ◆ Los coloquios entre expertos.
- ◆ La tempestad de ideas.
- ◆ El manejo periodístico de la actualidad.
- ◆ La atención a los problemas y temas de urgencia.
- ◆ Los sondeos de opinión pública.

Y sobre todo la mecánica de un diálogo constructivo, de una confrontación rentable de ideas.

Hoy PUEBLO publica la reseña de la primera convocatoria. Su objetivo:

LANZAR UN PLAN COHERENTE Y REALIZABLE QUE ELEVE EL NIVEL DE NUESTRO CINE HASTA HACERLE FAVORITO DE LOS ESPAÑOLES

He aquí la noticia propuesta, cuya existencia sería índice de que la transformación implícita en el plan a lanzar por los expertos se habría realizado.

MADRID.—En el ejercicio del pasado año se ha comprobado estadísticamente que el público español ha acudido a nuestros cines con una notable superioridad cuando se proyectaban en ellos películas españolas.

Esta ha sido la noticia propuesta a la rueda de expertos. Iremos dando cuenta de las cuestiones suscitadas:

- ★ ¿Cuál es la situación de nuestro cine en el mercado hoy?
- ★ ¿Qué lastres atan a nuestra producción, manteniéndola en su bajo nivel de asistencia popular?
- ★ ¿De cuáles se puede prescindir? ¿Cómo?
- ★ ¿Qué tiene que cambiar?
- ★ ¿Qué puede permanecer?

CUATRO han sido los expertos convocados por PUEBLO para dialogar sobre nuestro cine:

- ◆ José Luis Sáenz de Heredia, realizador y director del I. I. E. C.
- ◆ Joaquín Romero-Marchent, escritor cinematográfico.
- ◆ José Luis Navascués, productor y distribuidor.
- ◆ José María Sánchez-Silva, escritor y guionista.

(Primera sesión, en la pág. 8.)

Festividad del Santo Angel de la Guarda



Doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro de la Gobernación, general Alonso Vega, a la salida del templo de San Francisco el Grande, después de asistir a la solemne misa celebrada con motivo de la festividad del Santo Patrón de la Policía española. (Foto Cifra Gráfica.)

Mientras Checoslovaquia pide el cese del secretario general

MR. «H»: «LA O. N. U. EMPLEARA LA FUERZA PARA PACIFICAR EL CONGO»

Luluaburgo reconquistada (información belga)

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 1.— El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha advertido a los dirigentes del Congo que los proyectados refuerzos destinados a las tropas de la O. N. U. en el Congo, procedentes de países africanos, darán a la organización mundial el poder suficiente para pacificar el país por la fuerza.

En una nota dirigida al Presidente Kasavubu, Hammarskjöld dice que tiene «razones para creer en una pronta respuesta» a su llamamiento para reforzar las tropas de la O. N. U., dando así a la organización el poder necesario para llevar a cabo la orden dada la semana pasada por el Consejo de Seguridad de evitar la guerra civil en el Congo.

Hammarskjöld anunció ayer que ha dado órdenes al mando de la organización mundial en el Congo, de acuerdo con la resolución aprobada la semana pasada en el Consejo de Seguridad, autorizando a las fuerzas internacionales a emplear la fuerza para evitar la guerra civil.

CONGRESO SINDICAL

- ★ EL PLUS FAMILIAR DEBE SER IGUAL PARA TODOS LOS TRABAJADORES.
- ★ SE PRECISA UNA LEY TAJANTE QUE EXPROPIE LAS FINCAS IMPRODUCTIVAS.
- ★ LA ORGANIZACION SINDICAL FORMA A LA MITAD DE LOS ALUMNOS QUE EN TODO EL PAIS RECIBEN FORMACION PROFESIONAL.
- ★ SE PIDE UN TERCIO DE REPRESENTACION SINDICAL EN DIPUTACIONES Y CABILDOS INSULARES.
- ★ PROPUESTA PARA QUE LOS JEFES NACIONALES DE SINDICATOS SEAN DESIGNADOS POR VOTACION.
- ★ EL CONGRESO SINDICAL SE REUNIRA AL SOLICITARLO LAS DOS TERCERAS PARTES DE SUS COMPONENTES.

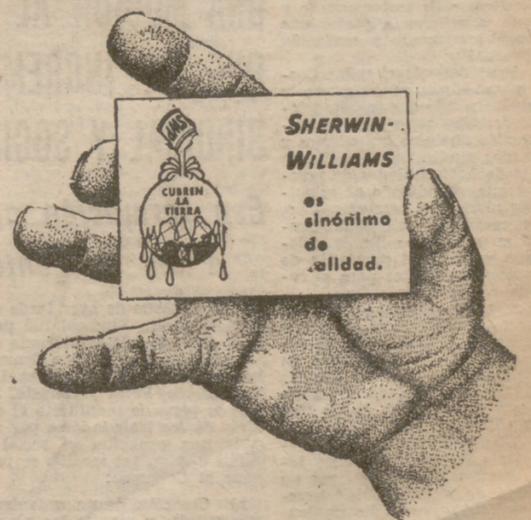
Estos han sido algunos de los más importantes acuerdos, mociones y propuestas de las distintas comisiones de trabajo y Pleno del Congreso Sindical, cuyas reuniones se están desarrollando en un ambiente de creciente interés, creado por la activa y apasionada intervención de los congresistas, empresarios y trabajadores.

(Amplia información, en las páginas 2, 4 y 5.)

(Pasa a la página once.)

(Pasa a la página once.)

ESTA ES SU MARCA...



SHERWIN-WILLIAMS

es sinónimo de calidad.



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DE VENTA EN NUESTROS DISTRIBUIDORES Y DROGUERIAS "SI NO TIENE EL DECORADOR DEL HOGAR 1960-61. SOLICITELO"

Congreso Sindical

La mitad de los trabajadores españoles que se forman profesionalmente reciben las enseñanzas en centros sindicales

TRABAJADORES, EMPRESARIOS Y TÉCNICOS PARTICIPAN EN EL GOBIERNO ADMINISTRATIVO DE SUS ENTIDADES SINDICALES

El vicesecretario nacional de Organización Administrativa informa al Congreso sobre los ingresos y gastos de la Organización Sindical

En la sesión plenaria, celebrada ayer tarde por el I Congreso Sindical, el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés, dió lectura a un detallado informe sobre la inversión de los fondos sindicales y presupuesto vigente para el ejercicio económico de 1961, del cual extractamos sus puntos más importantes a continuación:

Comenzó destacando el señor Cortés la creciente participación de los representantes de trabajadores, técnicos y empresarios en el gobierno de sus entidades sindicales y la extensión de sus competencias, tanto en la fase preventiva—formular los presupuestos anuales y ampliaciones de crédito—como en la fase ejecutiva: modificar la distribución de los créditos dentro de las dotaciones globales autorizadas, controlar las obras, servicios y suministros, etc.

Señaló cómo todos los fines sindicales tienen un carácter eminentemente constructivo, citando, para fejar la importancia de lo conseguido con esta fórmula del sindicalismo español, que la renta nacional, en 1935, fué de 199.073 millones de pesetas, calculada en la misma unidad de moneda, ascendió a millones de pesetas 310.789. «Pues bien—añadió—, este considerable incremento de la renta nacional y el mejor bienestar de los españoles hubieran sido anulados con sólo una semana de huelga general cada año.»

Dió cuenta de la última liquidación aprobada por la Junta Económico-Administrativa Central, correspondiente al año 1959, que ofrece un resumen de pesetas 1.957.046.339 por ingresos realizados y 1.954.405.967,14 por gastos realizados, con un superávit de 2.640.371,26, del que corresponde a la Obra Sindical 18 de Julio 17.179.791,05, quedando disponible en 25.460.580,21 pesetas, que se han incluido como recurso extraordinario para el presupuesto de 1961.

Detalló después los conceptos a los que corresponden los citados ingresos y de la distribución de los gastos en los grandes grupos de Acción Económico Social, Acción Asistencial, Servicios Nacionales y gastos comunes de todos los organismos sindicales, con diferenciación de los que son consuntivos o de sostenimiento y los que se refieren a gastos que suponen incremento y mutación patrimonial.

Pasó después el señor Cortés a examinar el presupuesto para 1961 y dijo que las dotaciones solicitadas para dicho período por los distintos organismos y entidades sindicales ascendieron a más de 3.200 millones de pesetas, y que, atendiendo al principio de nivelación presupuestaria, fué necesario reducir dicha cantidad en casi mil millones, adecuando su cifra al montante de los recursos previstos para el corriente ejercicio.

«Por tanto—añadió—, el presupuesto general para el citado ejercicio de 1961 se presentó nivelado en gastos e ingresos en un importe total de pesetas 2.240.711.884,60, con un aumento respecto al de 1960 de pesetas 284.379.546,88.»

Siguió informando el vicesecretario de que los gastos totales previstos para 1961, por un importe de 2.240.711.884,60 pesetas, se distribuyen en los siguientes grandes grupos: Acción Económico Social, 1.059.812.918,19 pesetas; Acción Asistencial, pesetas 1.003.503.896,52; Servicios Nacionales, 98.784.406,83, y Gastos Comunes, 78.610.663,06 pesetas.

«En líneas generales—prosiguió—, las orientaciones políticas del presupuesto para 1961 pueden concretarse en el fortalecimiento de la Acción Econó-



Juan de Dios Cortés, vicesecretario nacional de Organización Administrativa, da lectura al informe sobre la marcha presupuestaria y los gastos de la Organización Sindical. (Foto Mamegam.)

micosocial, adecuando la Acción Asistencial a las posibilidades actuales y la participación que la Organización Sindical tenga en la distribución de los fondos nacionales creados por ley de 21 de julio de 1960.

«Conviene resaltar—dijo el señor Cortés—que la Organización Sindical realiza actualmente el cincuenta por ciento de la Formación Profesional que en España, y por los distintos organismos y entidades, se viene desarrollando, y, además, realiza por sí sola y con sus propios recursos la transformación de los trabajadores adultos no cualificados en es-

UNA MOCION AL CONGRESO SOLICITA QUE SE INCREMENTE LA FORMACION SINDICAL Y SOCIAL DEL TRABAJADOR

Esa formación afectará sobre todo a los dirigentes representativos

En el pleno de ayer tarde del Congreso Sindical fué presentada a la presidencia del mismo una moción firmada por los congresistas señores Lafont, Espin, Pérez y Doreste. En ella se pone de manifiesto el interés de los trabajadores por recibir una capacitación social y sindical, y en tal sentido se propone al Congreso:

a) Creación de un organismo que estudie y ejecute los planes nacionales de formación social y sindical.

b) Creación de nuevos centros y máximo aprovechamiento y eficacia de los actuales.

c) Formación acelerada y específica de los hombres de la línea representativa sindical, tanto de la social como de la económica.

peccialistas, mediante un ambicioso plan de Formación Profesional Acelerada.»

Finalmente dió cuenta de las medidas adoptadas respecto a simplificación de trámites y descentralización de atribuciones para agilizar la marcha administrativa de la Organización Sindical, y concluyó exponiendo las características que definen el sistema a económico-administrativo de la misma, que se resumen en una participación activa de los trabajadores, técnicos y empresarios en el gobierno de sus entidades sindicales.

d) Formación social, sindical y humana de los trabajadores españoles, y

e) Reivindicar para el sindicato la organización y realización pedagógica de la formación cultural y humana de adultos.

El Congreso se mostró conforme con la moción. Seguidamente el presidente dijo que él no sólo estaba conforme, sino que la encontraba acertadísima y que se buscarían los recursos necesarios para hacer realidad las peticiones de los firmantes, adelantando que en el edificio que ya se construye a espaldas de la Casa Sindical de Madrid se dedicaría gran parte a la instalación de un centro de formación sindical, al que junto a los españoles asistirán también los extranjeros que deseen realizar estudios en él.

Se pide la unificación del Plus Familiar para todos los trabajadores

Prestó un gran servicio en su día a las familias españolas pero ahora hay que perfeccionarle

En la sesión plenaria de ayer tarde, el congresista don Pedro Moya dió lectura a una interesante moción que dió lugar a uno de los más animados debates de la tarde. En la moción se pide:

1.º Que se revise y refuerce la legislación sobre empleo en orden a garantizar en todo momento la colocación adecuada de los trabajadores con familias numerosas a su cargo.

2.º Que por los Poderes Públicos, y para que desaparezca la injusticia que supone el valor del punto entre los trabajadores de las distintas empresas, se dicte una disposición estableciendo un valor uniforme al «punto», al menos, entre las empresas similares, por sus especiales características.

Subraya que los obreros con varios hijos encuentran grandes dificultades para encontrar empleo porque los mismos trabajadores se oponen a ello para que no se desvalorice el punto que perciben.

Mantienen el mismo criterio de unificar el plus familiar para todas las actividades de la producción de la nación y establecer una cantidad determinada por la esposa y otra por cada hijo, al igual que se hace con los funcionarios del Estado, así como que se lleve a efecto la distribución del plus por el organismo competente que pueda designar el Estado, los congresistas señores Fugardo, del Sindicato de la Maquila, de Valencia; Peña, de Banca y Bolsa, de Santander; Espinosa, de Vizcaya; Felgueroso, por los empresarios asturianos; Del Mozo, del Metal; el representante de Santander, Suyent, del Sindicato de la Alimentación; Sixto Marlió, de Seguros; Ros, de Murcia, y Victoriano González, de Hermandades.

El señor Solís advierte que tienen pedida todavía la palabra 22 congresistas, y dice: «Como el tema es importante, la presidencia ofrece al Congreso la consideración y la propuesta de que demos cumplimiento a este reglamento provisional en lo que dice de establecer comisiones que estudien problemas concretos, para elevar soluciones al Gobierno. Le parece al Congreso que, con mandato del mismo, se constituya lo antes posible esta comisión y empiece ya a funcionar. Queda aprobado así.»

El presidente hizo constar seguidamente la satisfacción del Congreso por el gran servicio que a todas las familias españolas había prestado el plus familiar desde su creación. Fué una gran conquista social y el hecho de que ahora queramos perfeccionarla no significa que desconozcamos su gran importancia social.

“La Organización Sindical debe ser el cauce principal para la aplicación de los fondos nacionales para fines sociales y asistenciales”

La segunda moción presentada al final del pleno por el congresista don José Letulio se refiere a la aplicación de los fondos nacionales, y dice así:

«Como representantes que somos de los trabajadores españoles en este I Congreso Sindical, elevamos a la presidencia del mismo la presente moción con el ruego de que sea tomada en consideración y elevada al Gobierno a través de su presidencia y de la de los patronatos correspondientes.

Es nuestro deseo que conste, en primer lugar, el reconocimiento a la labor que la Organización Sindical ha desarrollado en el orden asistencial, así como la llevada a efecto por varios ministerios, gracias a la cual se nos ha permitido disponer de medios, circunstancias y situaciones conducentes a un mayor decoro, mejor desenvolvimiento en la vida y adecuada preparación para las actividades laborales. Gracias a las posibilidades económicas principalmente aportadas por la Organización Sindical se ha hecho factible el disfrute de los beneficios que ésta ha puesto, a través de la función asistencial, en manos de todos los trabajadores.

Es indudable la importancia de esta labor, y siempre han de quedar patentes en nuestra mente los beneficios recibidos por la labor desarrollada en las Escuelas de Formación Profesional (industriales, agrícolas y de artesanía); los proporcionados por sanatorios, viviendas, cooperativas; la elevación del nivel cultural por medio de ayudas al estudio, becas académicas, en donde pueden estudiar nuestros hijos; el esparcimiento y descanso que puede alcanzarse en las residencias de verano, hogares del productor, clubs de barriada, parques sindicales deportivos, excursiones, etc., y en fin, cuantas mejoras de carácter asistencial ha tenido el trabajador a su alcance, y exclusivamente realizadas con la cuota sindical, tan cuidadosamente administrada y sobre la que ha pesado el extraordinario esfuerzo económico que el desenvolvimiento de dicha acción exigía, lográndose muchas veces estas realizaciones aun a riesgo de poner en peligro la marcha de otras actividades a las que forzadamente tiene que prestar atención la Organización Sindical en orden a su eficaz desenvolvimiento.

Está patente en la mente de todos nosotros, trabajadores de España, la admiración que esta labor ha despertado en los trabajadores extranjeros que nos visitan, así como la importancia decisiva que ha tenido en el logro de reivindicaciones y en el desenvolvimiento de su existencia. Es, por tanto, unánime el deseo de que dicha actividad no se vea mermada y continúe con el ritmo y la intensidad que el trabajador necesita. Por ello es por lo que ahora, en que el Gobierno va a proceder a disponer de las can-

tidades del Fondo Nacional para la aplicación social del impuesto de ahorro, del Fondo Nacional de protección al trabajo, del Fondo de igualdad de oportunidades y del Fondo de Asistencia Social, para fines que, hasta ahora, casi exclusivamente, ha cubierto la Organización Sindical, recabamos de aquél se tenga como imperiosa y principal inversión, la necesaria para contribuir a poner en manos de la Organización Sindical los fondos precisos para dar continuidad y reforzar esta extraordinaria labor, a la que tanto debemos los trabajadores españoles y sus familias.

La experiencia de nuestra Organización Sindical en esta materia es la mejor garantía en orden a una buena y sana administración, así como para la más estricta aplicación del destino que a dichas cantidades se trata de dar en las leyes pertinentes.

Por lo tanto, pedimos que sea la Organización Sindical, con la totalidad de los intereses que representa y con la vivencia de nuestra presencia bien acreditada, el cauce principal para la aplicación de estos bienes tan necesarios para la continuidad, desarrollo y mejor desenvolvimiento y expansión de la función asistencial que ejerce.

PALABRAS DE SOLÍS.—Concluida la lectura de la moción del señor Letulio, habla el presidente, señor Solís, para agradecer y felicitar a los firmantes de la misma. «Efectivamente—dice—, hemos sido los pioneros en esto. Cuando nadie se acordaba de atender determinadas necesidades, con las cuotas de nuestros empresarios y nuestros trabajadores, de

acuerdo con la propia esencia del sindicalismo, nuestra Organización destinó cantidades importantes a una labor asistencial. Ahí están nuestros miles de viviendas, cientos de miles de escuelas de formación profesional, todo lo relativo a nuestros sanatorios, nuestros parques deportivos, nuestra formación profesional acelerada, en que tantas atenciones esperamos tener en nuestras esperanzas y en otras tantas realizaciones. Pero la cuota sindical no puede en absoluto atender a todas las necesidades de nuestros trabajadores, y me parece que este Congreso hace muy bien en indicar que si nosotros somos los representantes del trabajo—empresarios, técnicos y obreros—, que si llevamos por otra parte una labor tan importante, a la hora de reparar las inversiones en estas mismas atenciones—becas, formación, etc.—, que no se olvide a la Organización Sindical.

De acuerdo con el reglamento, hay que ir procediendo a la elección de los congresistas que van a formar la comisión permanente.

Da cuenta el presidente de las reuniones celebradas por algunos grupos sectores para elegir los representantes. Pero ante la intervención de algunos congresistas, propone el presidente que, mañana, a las cuatro de la tarde, se reúnan los congresistas por sectores y efectúen la elección, tanto en lo que se refiere a secciones sociales como económicas.

El secretario del Congreso anuncia que mañana, a las seis de la tarde, se reunirá el pleno de la ponencia «Criterios sobre el desarrollo económico de España».

Seguidamente se levantó la sesión a las nueve y cinco de la noche.



UN CONSEJO DE Dr. Ross.

Con arroz siempre es MAS FACIL

Escuche todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, en las emisoras de la S. E. R., el programa "TODO ES MAS FACIL"

Madrid, miércoles 4 de marzo de 1961

UNA vez más el frío realismo de las cifras nos obliga a ocuparnos del problema de los accidentes de tráfico. Los datos facilitados por la Jefatura Central de Tráfico, correspondientes a 1960, hablan por sí solos:

Accidentes, 58.920.
Muertos, 1.760.
Heridos, 41.083.

Este cuadro sombrío podría completarse con otro dato que juzgamos de gran interés: el importe de las pérdidas económicas que han supuesto tales accidentes. De todas formas, y limitándonos al aspecto humano del problema, creemos que cerca de 2.000 muertos y un número de heridos superior al de habitantes de muchas capitales de provincias españolas, justifica el interés que le dedicamos.

En el desglose que de los accidentes hace la Jefatura Central de Tráfico se observan hechos de gran significación. El primero es que de los 58.920 accidentes citados, 41.038 corresponden a centros urbanos y 17.782 a las carreteras. Resulta claro que la peligrosidad de la circulación en pueblos y ciudades es muy superior a la de las carreteras, circunstancia que no puede estar justificada por la mayor circulación de vehículos en las áreas urbanas, toda vez que si la concentración del tráfico es más intensa, también lo es la de medidas de precaución, tales como la presencia de guardias de circulación, semáforos, direcciones únicas, etc. Existe, indudablemente, un peligro potencial grande, pero por ser conocido y previsible, pueden adoptarse las medidas necesarias para reducirlo, y considerando que los 41.000 accidentes registrados son demasia-

Víctimas del tráfico



do, aunque es posible que, si se dedujeran los poco importantes, como simples colisiones sin consecuencias graves, su número disminuiría bastante.

Otro hecho importante, y éste de signo favorable, es que los 17.782 accidentes de carreteras suponen una disminución con respecto a los 18.126 registrados el año pasado, circunstancia que no puede estar justificada por la mayor circulación de vehículos en las áreas urbanas, toda vez que si la concentración del tráfico es más intensa, también lo es la de medidas de precaución, tales como la presencia de guardias de circulación, semáforos, direcciones únicas, etc. Existe, indudablemente, un peligro potencial grande, pero por ser conocido y previsible, pueden adoptarse las medidas necesarias para reducirlo, y considerando que los 41.000 accidentes registrados son demasia-

do, aunque es posible que, si se dedujeran los poco importantes, como simples colisiones sin consecuencias graves, su número disminuiría bastante.

En cambio, en la parte negativa de las cifras, hay que registrar una vez más la circunstancia lamentable de que de los 58.920 accidentes, 41.201 se deban a infracciones del Código de Circulación. Es decir, que el 70 por 100 de los accidentes se han debido a que los conductores no obedecen las reglas dictadas para salvaguardar su propia seguridad y la de los restantes ciudadanos. Bastaba, pues, con que cada conductor y cada peatón cumpliera con su deber, con su deber fácil de cumplir, elemental, inspirado, en la recta razón, y en el interés de cada uno y de todos, para que las cifras comentadas se redujeran en un 70 por 100. ¿Tanto cuesta sacar el brazo al cambiar de dirección; no adelantar en una curva pes-

gruosa, de noche; no cruzar una calle con el disco rojo o ceder el paso cuando corresponda, como para que a cerca de 2.000 españoles le cueste la vida, 41.000 resulten heridos y varios millares de vehículos queden destruidos o averiados?

Dejamos a cada ciudadano que responda en su conciencia a esta pregunta y se ajuste a ella cuando salga a la calle o a la carretera. Debemos añadir que las cifras de accidentes que corresponden a la responsabilidad de las personas es aún superior a la que registran las estadísticas. ¿Cuántos de los 2.606 accidentes atribuidos al estado de las vías, de los 3.704 debidos a averías o de los 2.359 derivados de las condiciones atmosféricas podían haberse evitado con una mayor prudencia o pericia por parte de los conductores? Un vehículo puede sufrir un accidente por estar la carretera helada, o mojada, o bacheada. Pero un conductor prudente puede evitar, en gran número de casos, que el accidente se produzca.

Antes hemos citado a las fuerzas de tráfico y confiamos en que ellas, tanto las municipales como las nacionales, harán los mayores esfuerzos para que el porcentaje de accidentes siga una línea descendente. Pero ya hemos dicho en otra ocasión que, en este problema, somos responsables todos, y nadie puede pretender que baste la presencia de los agentes, por ejemplares que sean, para que los accidentes desaparezcan, si los protagonistas de los mismos, es decir, conductores y peatones, no están dispuestos a poner espontáneamente, en cualquier ocasión y circunstancia, la contribución personal necesaria para que no ocurran.



EL PALO Y LA VELA

Los elogios sinceros

¿TABAN de ser convocados los premios «Bernardo de Torres Rojas», que supongo no tendrán nada que ver con el «garbanzo de plata» de Torres Bermejas. Dichos premios, de 10.000 y 5.000 pesetas, respectivamente, serán otorgados a los dos mejores artículos escogidos entre los que hablen bien del monte, de la repoblación forestal, de la caza o de la pesca. Convocados por la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, reúnen unas características que considero interesante destacar.

Los concursos periodísticos adolecen de un defecto común: la falta de espontaneidad. La industria del vino, por ejemplo, destina 30.000 pesetas para premiar los tres artículos más bonitos que elogien al vino de Jerez. Y los periódicos publican una convocatoria que dice: «Se instituyen los premios «Copa de vino español», de 10.000 pesetas cada uno, para premiar los trabajos que mejor destaquen el especial sabor y aroma del vino de Jerez, así como sus cualidades pacíficas, pues por muchas copas que se beban del mismo, nunca inducen a las riñas y a las broncas y si a la amabilidad y chispeante conversación. Estos trabajos deberán ser publicados entre el 15 de marzo y 15 de junio de 1961.» El lógico resultado es que se publiquen centenares de artículos sobre el tema. Y surge una duda inquietante: ¿cuántos escriben esos artículos, ¿lo hacen por amor y cariño al vino de Jerez, o por amor y cariño a las 10.000 pesetas?

Los premios «Bernardo de Torres Rojas» enjocan ciertamente este asunto, ya que según la convocatoria no se conceden los premios de 10.000 y 5.000 pesetas a los artículos que se publiquen en el futuro, sino a los artículos publicados en el pasado. Concretamente, entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 1960. Así, no surgen dudas de ninguna clase. El que firmó artículos elogiando la pesca, la repoblación forestal o la caza, no lo hizo pensando en unos premios, que entonces no existían, sino por auténtico cariño a la pesca, la caza y los arbolitos recién plantados.

Es igual que si la ciudadana Lolita García, de treinta y nueve años de edad, solterona, de profesión «sus suspiros», instituye los premios «Lolita», de 1.000, 750 y 500 pesetas para los tres mejores piropos que la digan por la calle. Un jurado nombrado al efecto otorga los galardones de la siguiente manera: primer premio, de 1.000 pesetas, a don José Luis Tallo, que acercándose a Lolita en la calle del Pez, la dijo: «¡Así se anda, guapa, y no como el problema del Congo, que cada vez anda peor!» Segundo premio, de 750 pesetas, a don Enrique Martínez, empleado de pompas fúnebres, que con expresión aféida, y en plena Gran Vía, la musitó: «¡Qué baridad! En lugar de tener dos fosas nasales en la nariz, como todo el mundo, tiene usted dos panteones de lujo.» Y el tercer premio, de 500 pesetas, a don Luis García, productor, que en un vagón de la línea Sol-Ventas, la comunicó: «¡Eso son pestañas, neña, y no la marquesina que tiene la estación del Metro de la Red de San Luis!»

La ciudadana Lolita García ¿puede estar segura de la sinceridad de esos piropos? Seguramente. Si estableció los premios para otorgarlos a los piropos que la dijeron «antes» de que esos premios fueran creados, si puede estar segura del atractivo de sus andares, de la belleza de su nariz y de la longitud de sus pestañas. Pero si otorga los premios para aquellos piropos que la digan «después» de que esos premios han sido convocados, no. En este último caso, lo mejor es que la ciudadana Lolita García, sin tener en cuenta los piropos, se mire al espejo para comprobar si es coja, si es chata y si se quemó por completo las cejas, cuando era niña, en el incendio del Novedades.

La Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial ha escogido el camino exacto en materia de concursos periodísticos. Y puede estar segura, totalmente segura, de que los elogios que reciba son sinceros.

Evaristo ACEVEDO

Aumento de la ganadería

HEMOS señalado en un artículo anterior las variaciones que el mejoramiento del nivel de vida de los pueblos introduce en su alimentación. Y señalábamos la necesidad de que se estudiarán estas tendencias a fin de que nuestra agricultura produzca los artículos que pide el mercado y no se empeñe en seguir obteniendo productos de difícil venta mientras que de otros sobra demanda.

Con posterioridad hemos leído que Alfonso G. Barbancho, en un trabajo publicado en «Anales de Economía», del Instituto «Sanchez de Moncada», dice que se observa una suave tendencia a la mejora en la deficiente estructura de la alimentación española. Se aprecia la disminución, también señalada por nosotros, del consumo de cereales y leguminosas, pero, en cambio, no aumentan, en la proporción que sería debido, los consumos de productos ganaderos. Por ello concluye Barbancho que «España tiene que elevar sus productos de alimentos, porque, al mismo tiempo, está elevando, sin duda alguna, su nivel general de vida a partir de la guerra de liberación.»

Este hecho plantea un problema importante, al que no se le suele prestar la atención que le corresponde: el bajo porcentaje que supone la ganadería dentro de la producción agrícola española.

Constituye preocupación nacional la necesidad de transformar la distribución de la población activa española, descargando a la agricultura del excesivo número de personas que ocupa. Las cifras que justifican esta preocupación hablan por sí solas: la agricultura, produciendo el 26,70 por 100 de la renta nacional, emplea el 45 por 100 de la población. Es decir, exagerando las cifras, que con la cuarta parte de la riqueza nacional tiene que sostener a la mitad del país. Creemos que sobra todo comentario.

Afortunadamente, los progresos técnicos permiten, mediante la mecanización del campo, reducir considerablemente el número de personas necesario para cultivarlo, operación que para ser llevada a efecto necesita, de una parte, la movilización de capitales para la adquisición de la maquinaria precisa, y por otra, crear en la industria los nuevos puestos de trabajo que requiere el personal sobrante. En resumen, un nivel de inversiones suficiente, tema que hemos tratado con amplitud en otras ocasiones.

Pero si se ha señalado repetidamente que el porcentaje de población activa de la agricultura es excesivo, no se ha fijado tanto la atención en que también lo es su participación en la renta nacional. Esto no quiere decir que nos parezca excesiva nuestra producción agrícola en cifras absolutas, sino que nos parecen bajas las correspondientes a la industria y a los servicios. El porcentaje de la agricultura en la renta nacional ha de bajar, como consecuencia de la elevación de los restantes sectores, modificación lógica si se observa que han de ir absorbiendo el exceso de población que, mal o bien, hoy vive del campo.

Limitándonos ahora a la producción agrícola, una vez encuadrada en el marco de la economía general del país, observamos que la ganadería, precisamente la que produce

los alimentos, cuyo consumo aumenta con la elevación del nivel de vida, supone un porcentaje insuficiente. Para apreciarlo no haría falta recurrir a las estadísticas, sino que basta con examinar el consumo insuficiente que se hace de los productos ganaderos. Según los datos que poseemos, el porcentaje de producción ganadera en España era en 1958 el 30 por 100 de la producción agraria, mientras que la agricultura proporcionaba el 64 por 100, y el resto correspondía a la riqueza forestal.

Si comparamos nuestra situación con la de Francia, país de una riqueza agropecuaria envidiable a pesar de lo cual dista de encontrarse satisfecho de las condiciones en que se desenvuelve este sector, vemos que la agricul-

tura supone únicamente el 12 por 100 de la producción nacional bruta (frente al 27 en España). En ella la parte correspondiente a la ganadería es la más importante, pues considerando incluida en ella la avicultura alcanza el 64 por 100 frente a ese 30 por 100 de España.

Las consecuencias, a nuestro juicio, son claras. La transformación de las estructuras económicas españolas, traspasando, mediante la mecanización del campo y el desarrollo industrial, el excedente de población campesina a otros sectores, ha de ir acompañada de una transformación paralela dentro de la propia actividad agraria, dando a la ganadería el puesto de preferencia que le corresponde para garantizar la alimentación que exige la elevación de nuestro nivel de vida.

RIGOR EN LA ESTADÍSTICA

QUE la estadística es una ciencia de suma importancia, no lo puede nadie poner en duda. Es más, en los momentos actuales, de honda transformación en las estructuras económico-sociales de los pueblos, resulta muy difícil andar con pasos firmes si no se sabe utilizar el dato estadístico y de él sacar aleccionadoras consecuencias.

En un editorial que el periódico «Ya» publica con fecha 25 de febrero, se dice: «Es hoy la estadística punto de arranque imprescindible de toda política social. Y basta con una ojeada a las grandes publicaciones internacionales sobre la materia—las de la Organización Internacional del Trabajo, por citar un caso—, y aun a la misma Prensa diaria de los países mejor organizados, para advertir la diligente preocupación con que acopian, sistematizan y difunden toda clase de datos referentes a la población laboral, salarios, precios, producción, empleo y desempleo, horas de trabajo, viviendas y condiciones de vida de las familias obreras, por ejemplo.»

Sentimos predilección por la estadística; nos gusta manejar los manuales que sobre estadísticas se publican y profundizar en el estudio y análisis de la misma, pues difícilmente podría acometerse una tarea seria en cualquier aspecto de la vida económica, social, cultural, etc., si no supiésemos valorar lo que las estadísticas encierran.

Y por ello nos duele en el alma advertir fallos cuando

éstos pudieran haberse evitado si se hubiera puesto un poco más de atención y cuidado en quienes tienen a su cargo la recogida de datos y la sistematización de los mismos.

A fines del verano de 1959 comentábamos en estas mismas páginas de PUEBLO una publicación del Instituto Nacional de Estadística referida a la «Estadística de la Enseñanza en España». Llamábamos la atención sobre la enorme sorpresa que nos había producido el ver que en el censo escolar de enseñanza laboral, un capítulo dedicado al estudio del alumnado de los Centros Sindicales de Formación Profesional limitaba a dos los Centros Sindicales—«San Narciso», de Gerona, y «Virgen de la Paloma», de Madrid—, y tres mil alumnos en el curso escolar 1955-56.

Nuestra réplica sirvió para puntualizar cuál era la situación en aquel momento de la actividad sindical en el campo de la formación profesional y comentábamos que de manera tan deficiente se dieran unos datos en una publicación oficial que proyectada sobre el exterior iba a dejar bastante mal parada una función en la que realidades tan esplendorosas se habían logrado en nuestra Patria.

Al Organismo afectado le dolió nuestra queja, aun cuando reconocía las deficiencias cometidas; nos pedía le facilitaríamos las publicaciones de las que pudieran obtenerse datos exactos para rectificar en próximas publicaciones. Inmediatamente mandáramos al Instituto una amplia docu-

mentación sobre nuestra actividad en las tareas de la formación profesional, y de manera concreta facilitáramos unos datos referidos al último curso escolar de los que se deducían entonces la existencia de 112 Centros Sindicales de Formación Profesional con 20.688 alumnos.

Tenemos sobre nuestra mesa la edición manual del «Anuario Estadístico de España», publicado en 1960, y nuestra afición a manejar estos manuales nos lleva rápidamente al capítulo XI, que se refiere a estadísticas en el campo de la cultura. Nuestro asombro no tiene límites: en la página 716 del referido Manual y bajo el mismo epígrafe de Centros Sindicales de Formación Profesional, se repiten las mismas series defectuosas de publicaciones anteriores, conservándose para el curso 55-56 dos centros y tres mil alumnos, que se repite en el curso 56-57, pero que ya en el curso 57-58, último a que se refiere la estadística comentada, desaparece en su totalidad como si ante el exiguo número de Centros y escaso alumnado, la Organización Sindical hubiese decidido «retirarse» de estas tareas...

Es decir, que el ritmo creciente de nuestra actividad en el campo de la formación profesional; nuestro centenar largo de Centros con sus veintiseis mil alumnos en el momento actual; nuestra actuación en la formación profesional dirigida a adultos (F. P. A.); la reciente inauguración de una docena de Escuelas, etc., no ha podido ser tenido en

cuenta, publicándose así, con tan graves errores y deficiencias, una estadística que en los momentos actuales preocupa al mundo entero: la de puestos escolares dedicados a una formación por la que hoy se interesan todos los países.

Del Ministerio de Trabajo francés hemos recibido estos días una obra, «Les problèmes de l'emploi», de la que es autor el profesor P. Demondion, en la que uno de sus capítulos—para nosotros el más interesante—se dedica al estudio de los problemas de la Formación Profesional. En el aspecto estadístico, los censos de escolaridad referidos al curso 1956-57 son completísimos y de su lectura puede deducirse claramente cuál es la situación de la Formación Profesional en Francia. ¿Qué sucedería si los datos españoles tuvieran como fuente de origen este Manual editado por el Organismo más autorizado que en la ciencia estadística tiene España...?

Y la deficiencia apuntada no se limita a esta parcela de los Centros Profesionales, pues es curioso que en el mismo capítulo que tiene a divulgar las cifras de enseñanza laboral referidas a centros no oficiales, la valiosa aportación de los Centros de la Iglesia, con sus Escuelas de Formación Profesional «reconocidas» y autorizadas y con muchos años de actividad, brillan por su ausencia, pues una escuela referida al Instituto Católico de Estudios Técnicos, con sus 392 alumnos, parece ser toda la contribución de estos Centros

al campo de la formación profesional.

Y menos mal que en la página 711, al señalar las Escuelas de Formación Profesional Industrial del Estado, nos dice el Manual que son 194, aun cuando en la estadística anterior ya referida no llegaron al centenar. ¿De dónde han salido en un curso más de cien Escuelas nuevas, antes desconocidas...? ¿No resulta peligroso, por la desorientación que produce, el atribuirle al Estado 194 Centros de Formación Profesional—los Institutos Laborales son objeto de cómputo separado—, cuando entre Escuelas de Maestría y Aprendizaje Industrial, el Ministerio de Educación Nacional sólo tutela 96...?

Sinceramente pedimos más cuidado y mayor exactitud al divulgar unos datos que más que orientar pueden llevar a la confusión a quienes los lean. En el mismo editorial a que nos hemos referido al principio de estas notas se cuenta la siguiente anécdota: «El Servicio de estadística del Departamento de Trabajo de Washington publicó en 1958 unas cifras referentes a la industria del acero. Los medios financieros, industriales y sindicalistas las acogieron con expectación. Un funcionario sindical descubrió un error en los datos y puso de relieve el hecho. El jefe del servicio comprobó en el acto que el reparo era justo y, antes de las veinticuatro horas, la estadística estaba otra vez en la calle, debidamente rectificada.»

Antonio APARISI

Esta mañana terminó el debate sobre la ponencia

“La representación sindical”, de don Emilio Romero

RECOMENDACIONES MAS IMPORTANTES:

- * Electividad en los presidentes nacionales de los Sindicatos
- * Redacción de una nueva ley sindical
- * Un tercio de representación sindical en las diputaciones provinciales y cabildos insulares

BAJO la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, ha proseguido esta mañana el debate de las recomendaciones de la ponencia «La representación sindical». En la Mesa de acompañaban los vicepresidentes económico y social, don Tomás Allende García Baxter y don Guillermo Blanco Cipriá; los secretarios, señores Gómez Molleda y Pedro de Quintana; el ponente, don Emilio Romero, director de PUEBLO, y los adjuntos de la ponencia, señores

Huerta Ferrer y Chozas Bermúdez. La sesión comenzó a las diez de la mañana y se desarrolló en el salón de actos de la planta cuarta de la Casa Sindical, con la sala totalmente llena de congresistas. La discusión de las recomendaciones estuvo presidida constantemente por el interés de las intervenciones.

Dieciséis puntos fueron discutidos en la sesión de esta mañana. Desde la recomendación número tres hasta la número dieciséis, Tónica común de este debate fué el criticar la redacción de frases de esta naturaleza: «Parece conveniente...» «Si fuera oportuno...», etc. Se acusaba a estas recomendaciones de ser excesivamente tímidas, cuando en realidad se caracterizan todas por su oportunidad y necesidad de ser llevadas a la práctica. El ponente, señor Romero, hubo de explicar:

—Señores, no olviden que se trata de recomendaciones que se exponen al juicio de los congresistas. Ante los juicios radicales con que ustedes las aceptan, el ponente afirma sus enmiendas con el mayor placer.

◆ El punto tercero se refiere al cambio de las denominaciones hoy en vigor por otras más modernas: presidentes de Sindicatos; grupos, subgrupos, secciones, etc., por agrupaciones, asociaciones, etcétera. Se aprueba la recomendación, después de algunas discusiones.

◆ De la discusión del número cuatro se obtiene una consecuencia importante: la necesidad de ir a la redacción de una nueva ley sindical. La ponencia sólo pedía la revisión y desarrollo de las bases de la Organización Sindical de 1940.

◆ Al llegar al punto octavo, referente a la representación sindical en las Diputaciones Provinciales, las discusiones adquieren gran interés. El señor Doreste, de Las Palmas, sugiere que al referirse a las Diputaciones Provinciales, se añada también «y Cabildos Insulares». Es unánime la posición de los vocales respecto a la petición de que en estos organismos provinciales haya un tercio de representación sindical, directamente elegido. El señor Fugardo pide, además, que esta representación sea paritaria, es decir, que en la representación haya el mismo número de empresarios que de trabajadores. La discusión se complica y la presidencia decide que se presente una moción al final del debate.

◆ Brillante actuación la del señor Fernández Daza, marqués de la Encomienda, al discutir el punto noveno, sobre constitución de comisiones y ponencias de las Cortes Españolas y sobre representación en la Comisión Permanente de las Cortes. El señor Fernández Daza, con una corrección de corte británico que nos hace pensar estamos en el Parlamento inglés, pide que haya representación sindical en la Comisión de Competencia Legislativa. Se extiende en numerosas consideraciones de tipo legal, y al terminar su magnífica actuación, el ponente señor Romero declara que acepta totalmente la enmienda del señor Fernández Daza. El presidente, dado el interés del tema, propone que los señores Fernández Daza, Reyes y Villegas redacten conjuntamente una nueva recomendación. Al final se aprobaría la recomendación del señor Romero, con un añadido en el que se pide una revisión de la legislación general de las Cortes Españolas que imprima a éstas mayor agilidad y flexibilidad.

◆ En el punto doce, en el que se recomienda la participación sindical en los organismos de carácter cultural, económico, laboral, asistencial, etc., se producen dos intervenciones relevantes: la del señor Del Moral, que propugna un acercamiento de los Sindicatos a la Universidad, y la del profesor don Salvador de Lissarrague, quien, abundando en la misma opinión, sostiene la necesidad de que en las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas se den clases de sindicalismo español.

◆ Al llegar al punto XIV se hace alusión a la ley de Unidad Sindical y se aconseja evitar la subsistencia de otros organismos que realizan funciones análogas a las que ya están encomendadas a los Sindicatos. Intervienen a favor de la supresión de dichos organismos los señores Doreste, Sastre, Aromir, Fugardo y Espinosa. El ponente señor Romero manifiesta que, efectivamente, se debe ir a la unidad sindical siempre que sea oportuno. A este propósito señala la existencia de asociaciones llenas de prestigio, de rango, de solera, que no sería oportuno hacer desaparecer, sino que deben ser integradas dentro de la Organización Sindical. Señala como ejemplo elocuente el caso de la Asociación de la Prensa de Madrid.

◆ El punto dieciséis hace relación a la necesidad de que los Sindicatos cuenten con más medios económicos para poder atender con amplitud a los fines asistenciales que desde la Organización Sindical han sido tradicionalmente atendidos. El señor Fernández Ceta tiene una destacada actuación al poner de relieve la enorme labor desarrollada por los Sindicatos en el terreno de la labor profesional, educacional y asistencial.

Terminado el debate, después de leer el punto dieciséis, que fué aprobado sin discusión, el ponente, señor Romero, da lectura a una interesante moción sobre la electividad de los presidentes de los Sindicatos nacionales. La recomendación da origen a apasionadas discusiones, en las que se perfilan dos criterios opuestos: uno, favorable a la designación de los presidentes nacionales por el mando político, y otro, favorable a la elección de los presidentes nacionales por la línea representativa. Después de un amplio debate sobre tema tan trascendental es aprobada por una abrumadora mayoría la ponencia del señor Romero, en la que se defiende la electividad de los presidentes nacionales.

ULTIMA HORA:

Siete «cascos azules» tunecinos, apaleados

LEOPOLDVILLE, 1.—Siete soldados tunecinos de las Naciones Unidas han sido apaleados ayer, tras haber sido detenidos por paracaidistas congoleños, según ha declarado un portavoz de la O. N. U. Los tunecinos fueron puestos en libertad más tarde, pero les fueron arrebatados tres fusiles, dos pistolas automáticas, seis granadas de mano y cierta cantidad de municiones. Los referidos soldados viajaban en un vehículo que se dirigía a las afueras de Leopoldville en misión de avituallamiento, cuando fueron detenidos en las proximidades de un campamento militar congoleño. El vehículo ha sido devuelto al mando de las Naciones Unidas. El portavoz añadió que los tunecinos decidieron no luchar con los paracaidistas congoleños debido a encontrarse muy próximos a un campamento militar. Otros doce tunecinos entregaron sus fusiles a los congoleños el domingo. Las armas no han sido devueltas.

El portavoz dió cuenta también de otros incidente contra las fuerzas de la O. N. U. Cerca de Leopoldville, cuatro policías nigerianos fueron golpeados por soldados congoleños. Otros dos policías nigerianos fueron detenidos pero no sufrieron malos tratos. En Gemena, en la provincia del Ecuador, un oficial y dos soldados malayos se vieron obligados a entregar sus armas a soldados congoleños. El oficial consiguió escapar, pero los soldados fueron conducidos a un campamento militar. (Efe.)

Corresponsales de

PUEBLO

en el extranjero

RHODESIA: Aplazar la crisis hasta la conferencia Commonwealth (objetivo Macmillan) Resultado probable: Abandono del plan constitucional

LONDRES

Luis de Castresana

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — La crisis rhodesiana se va pareciendo cada vez más al cuento de la buena pipa. Welensky anunció el lunes en Salisbury que no pensaba desmovilizar a los cinco mil soldados territoriales, y que en vista de la situación congoleña, incluso era muy posible que tuviese que llamar a los reservistas. Lo dijo en el Parlamento y lo repitió en una entrevista televisada, que fué ampliamente difundida en Gran Bretaña. Esto no ha impedido que el ministro de Defensa de la Federación comunicase ayer, en flagrante contradicción con las palabras de Welensky, que los cinco mil territoriales serán desmovilizados hoy mismo.

Esta contradicción en el margen de unas horas sirve de síntoma para medir la urgencia con que Gran Bretaña está llevando a cabo tras bastidores su labor de reconciliación. Es una lucha contra reloj, una lucha en la cual el Gobierno británico quiere garantizar un paréntesis de alivio hasta que el emisario de Macmillan se entreviste el viernes con Welensky y le pida (con toda probabilidad) un nuevo paréntesis hasta que se celebre la conferencia de la Commonwealth.

¿Significa esta desmovilización que Welensky da un paso atrás? Aunque superficialmente esto es lo que parece, creo que quien está dando el paso hacia atrás, en realidad, es Macmillan. Como ya apunté en crónica anterior, la movilización estaba creando un grave problema económico y laboral en las dos Rhodesias. No parece que éste haya sido, sin embargo, el motivo principal que ha inducido a Welensky a contradecirse a sí mismo y a ordenar la desmovilización. El dato incuestionable es, hoy por hoy, que Welensky no da su brazo a torcer y que, en consecuencia, alguien debe dar el paso definitivo del acercamiento. Ese alguien, obviamente, es Macmillan. Es él quien ha ordenado el envío del alto comisario a Rhodesia, y él quien—según las conjeturas—ha «pedido» la desmovilización como una prueba de buena voluntad rhodesiana. Un experto británico de asuntos africanos me decía hace unas horas que es muy posible que esta desmoviliza-

ción no sea sino el pago que Rhodesia se dispone a pagar anticipadamente a cambio de algo mucho más importante y definitivo. A cambio de que Macmillan haya aceptado bajo cuerda la idea de una posible revisión del tan traído y llevado plan británico para la nueva Constitución rhodesiana. No sé hasta qué punto la conjetura puede ser cierta. A mi modo de ver, se trata de una hipótesis que, tal y como están las cosas y en visperas de la reunión de la Commonwealth, parece contar con muchas probabilidades de dar en el blanco.

El único dato cierto es que el actual «statu quo» no puede mantenerse durante mucho tiempo y que forzosamente tiene que desembocar en la guerra civil, en la ruptura de la Federación con Gran Bretaña o en un acuerdo de Welensky-Macmillan. Me inclino a creer que se resolverá en términos pacíficos, a menos que surja algún movimiento incontrolado por parte de los extremistas africanos o europeos de Rhodesia. Me inclino a creer también que Welensky no cederá y que, por tanto, Macmillan sacrificará a MacLeod y, con fórmulas más o menos veladas, de manera más o menos encubierta, se avendrá a revisar el plan británico.

Audiencia civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Reverendo padre fray Manuel Crespo Carracedo, O. F., párroco y director de la Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Rosario, de Granada, acompañado de don José Martínez Ferrer, presidente de dicha Archicofradía; del almirante don Santiago Antón Rozas, jefe del Estado Mayor de la Armada, y del vocal don Manuel Docavo Núñez, magistrado del Tribunal Supremo; don Agustín Plana Sancho, subsecretario de Obras Públicas; don Gratiano Nieto Gallo, director general de Bellas Artes; don Manuel Fraga Iribarne, director del Instituto de Estudios Políticos; don Vicente Guillarte González, magistrado del Tribunal Supremo; don Agustín de Bárcena Reus, jefe nacional del Sindicato de Pesca; don Pío Cabanillas Gallas, jefe de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical; don José María Gutiérrez del Castillo, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso; don Angel B. Sanz Nogué, presidente de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria; don Carlos Sirvent Dargent, director del Hospital Español de Tànger; don José María Valiente Soriano, abogado.

EMISION ESPECIAL DE “LA VOZ DE MADRID” DEDICADA AL CONGRESO SINDICAL

Con motivo de la celebración del I Congreso Sindical, la R. E. M. ha montado un servicio informativo que se transmite a través de su emisora central La Voz de Madrid, todos los días, a las cuatro y diecinueve y treinta horas. Además se radia por toda la cadena un programa especial informativo de quince minutos de duración, en el que se recogen los distintos aspectos del desarrollo del acontecimiento sindical.

Un «Seat» para los Reyes de Bélgica

BRUSELAS, 1.—Se ha efectuado en el palacio real de Laeken la entrega de un automóvil de fabricación española que la casa Seat ha regalado a los reyes de los belgas con motivo de su enlace.

En presencia del embajador de España, conde de Casa Miranda, especialmente invitado a presenciar el acto, los reales esposos han asistido asimismo a la descarga del camión Pegaso que, por gentileza de Enasa, ha transportado los regalos de boda hechos en España a la Reina Fabiola.

SHILSON, PILOTO ALEMAN, TOMA TIERRA EN UN «COLCHON»

BERLIN:

José María Carrascal

BERLIN. (Especial para PUEBLO, por José María Carrascal.) — La actualidad mundial de los últimos tiempos está jalonada por la s tristes noticias de los accidentes aéreos, que exigen cada día mayor número de víctimas. En Alemania, el último de Munich, que causó setenta muertos, volvió a poner sobre el tapete la urgente necesidad de encauzar la aviación comercial y militar de un modo más rígido que el mismo tráfico urbano.

Hoy, sin embargo, no vamos a traer a nuestra crónica una noticia triste, sino la salvación de vidas por un capitán, que acaba de hacer uno de los más arriesgados aterrizajes que puedan darse. Se trata del capitán Shilson, que en un cuatrimotor «DC-7», de una famosa compañía aérea, llegaba, hace pocos días, al aeropuerto de Stuttgart llevando a bordo otro piloto, un mecánico y carga, ya que se trataba de un vuelo de esta clase. Al perder altura sobre la pista de aterrizaje, uno de los motores se desprendió, dejándola imposibilitada. Pudo, sin embargo, maniobrar y remontarse otra vez. Se le dieron órdenes de dirigirse a Nürenberg, donde la pista reunía mejores condiciones para un aterrizaje peligroso. Allí puso rumbo, y en el camino se desprendieron, ardiendo, otros dos motores. Quedaba ya sólo uno en funcionamiento, pero mal que bien, el aparato respondía, y así llegaron a su destino. Al disponerse a aterrizar se dieron cuenta del problema más grave: el tren de aterrizaje no funcionaba. Hubo que disponer sobre la pista una gigantesca alfombra de caucho poroso, algo así como un gigantesco colchón moderno, para que el aparato no se dejara la mitad del fuselaje en su primer roce con la tierra. Puede imaginarse la expectación en el aeropuerto de Nürenberg. Estaban listos a intervenir los bomberos, las ambulancias de la Cruz Roja y todo el personal disponible, cuando el aparato comenzó a perder altura lentamente. Fué un aterrizaje perfecto, perdida ya casi toda la velocidad; en verdedad plano, el vientre del aparato alcanzó la enorme alfombra de goma. La inercia le hizo arrastrarse durante quinientos metros, para quedar inmóvil sin otro daño. Las fotos de todos los periódicos nos han presentado a los bomberos, enfermeros y per-

sonal del aeropuerto aplaudiendo, alborozados, al capitán que descolgó la cabina. Su lección de nervios y pericia bien lo merecía. No están claras todavía las causas de haberse producido tan enorme avería en el avión. La paralización del tren de aterrizaje puede depender del desgajamiento de los motores, pero la

razón de este último es la incógnita que investiga una comisión de ingenieros que tomó el trabajo en el momento de aterrizar el avión. Tal vez de su informe se extraiga la causa de esos desprendimientos fulminantes y dramáticos de motores en pleno océano que han costado tantas vidas.

algodones para todos



DURANTE MES MARZO STOP GRAN VENTA ENORMES CANTIDADES ALGODONES STOP CALIDADES SELECTAS STOP PRECIOS SUGESTIVOS STOP CINCO ESTABLECIMIENTOS DE PROGRESO LA ESPERAN STOP GRACIAS POR VISITA STOP



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

DEPORTES

Pudo salir a hombros por la puerta grande

Pero MIRO SANS se fué anoche en silencio

Juliá de Capmany, presidente accidental del Barcelona hasta que se convoque la asamblea general

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe).—Don Francisco Miró Sans ha dimitido; su junta directiva también. Sólo que mientras el presidente se va, los directivos quedan momentáneamente en sus cargos para reventar los reglamentos federativos. Don Antonio Juliá de Capmany, vicepresidente primero, pasa a ocupar accidentalmente el sillón de Miró Sans y, en compañía de los demás, va a solicitar de la Federación y organismos competentes el necesario permiso para convocar la asamblea general para que en el plazo mínimo de cuarenta días ésta proceda a la elección de nuevo presidente y junta directiva del Club de Fútbol Barcelona. En resumen, pues, el único que se ha ido ha sido el presidente, porque, de acuerdo con los reglamentos—a menos que quieran exponerse a la inhabilitación—, los directivos están obligados a quedarse por un corto espacio de tiempo, a fin de correr con el detalle de la organización de la asamblea de la que saldrán sus sucesores. Son, pues, directivos dimitidos obligados preceptivamente a continuar de forma interina.

co después, en unión de algunos otros, que habían ido acudiendo, desaparecieron como por ensalmo para reunirse en otro punto desconocido. La cuestión es que a las 11,15 nos habíamos quedado solos los periodistas custodiando el local. Después llegó un directivo retrasado, y trabajo tuvo para poder huir. Parece que la cosa se complicaba pese a que Juan Gich, el administrador general, nos aseguraba que la noticia oficial sería comunicada allí. El portal de la casa en cuyo segundo piso tiene establecidas sus oficinas el club azulgrana estaba cerrado, pero nosotros subíamos por una escalera accesoria que une al edificio con la moderna cafetería propiedad del ex directivo azulgrana don Esteban Salas.

Cuando empezaban a imperar los nervios y más de uno había cogido un taxi para ir a casa del presidente, por si la reunión se había trasladado a allí, los directivos del Barcelona empezaron a dar señales de vida. De uno en uno o por parejas fueron regresando al club a las doce de la noche. Miró Sans hacía su primera aparición desde su marcha a Escocia, y le pararon en el portal cuatro socios azulgrana—quizá el único aliento que encontró el presidente en su «noche triste», que le instaron a que se quedase,

pero solo, al frente de los destinos del club. Por fin estaban todos dispuestos para iniciar la reunión. Se nos pidió que hiciéramos una prudencial retirada hacia «Mi Club», la cafetería de abajo y que esperáramos hasta la una y media, en que, seguramente, se nos facilitaría la decisión final. Juliá de Capmany, que había sido el que nos hizo la petición, bajó a las dos menos cuarto de la madrugada para tratar de entretenernos un poco, mientras se acababa de redactar el comunicado. En realidad, su coloquio amistoso con la Prensa—tenía que ser amistoso a la fuerza, siendo el también periodista—fue su primer acto como presidente, aunque accidental, del Barcelona.

Nos habló de la elogiable postura de Miró Sans, que había decidido sacrificar su cargo convencido de que con ello, al par que interpretaba el sentir de una parte de los socios, podía dar pie a que el ambiente se serenase, a que las aguas volvieran a sus cauces normales y, a la postre, rendía un último servicio al club, haciendo lo que humanamente estaba a su alcance para que en vísperas de jornadas cruciales para el Barcelona en la Copa de Europa, se desearan a un lado pasiones e intereses, volcándose todos en apoyar incondicionalmente al equipo.

A las dos y cuarto subimos otra vez a las oficinas del club y diez minutos más tarde don Joaquín Viola, secretario del club, teniendo a un lado a Miró Sans y al otro lado a Juliá de Capmany nos leía las dos notas oficiales del Barcelona. La primera, la que recoge la dimisión del presidente todavía, llevaba fecha del martes, porque la decisión final se había tomado en la corta huida del local. La segunda, la firmada ya por el presidente accidental, en la que se acordaba solicitar el oportuno permiso para convocar asamblea general, daba en su pie la fecha de hoy.

Don Francisco Miró Sans ha dejado, pues, de ser presidente del Club de Fútbol Barcelona. Fue al cargo—tras un corto periodo directivo—el 22 de diciembre de 1953. Los cuatro años iniciales de mandato fueron consumidos con la ingente obra del «Nou Camp», felizmente inaugurado el 24 de septiembre de 1957. El 7 de enero del año siguiente se presentó a la reelección, obteniendo los dos tercios de la Asamblea, pese a que habían empezado a producirse en los últimos tiempos, incluso antes de la inauguración del nuevo estadio, las primeras e importantes escisiones con don José Doménech, que fuera su vicepresidente. Desde entonces, las cosas fueron de mal en peor; aumentaron los errores y se fueron olvidando sus éxitos concretados a la construcción del campo. Cada vez se discutía más y más al presidente. A sus órdenes llegaron a desfilar más de setenta directivos, y la mayor parte de ellos acabaron pasándose a las filas opositoras. Desde abril del pasado año, la situación fue haciéndose insostenible, cada vez más. La noche en que el Madrid eliminó al Barcelona de la Copa de Europa estalló la primera tormenta en el estadio contra el presidente que lo había levantado. Llegó la asamblea de agosto y sólo la actividad de Viola al sacarse de la manga el «Libro Blanco» paró momentáneamente el golpe. Esta temporada, los malos resultados se fueron sucediendo y los repetidos «casos» acabaron de desbordar el vaso de agua. Kubala, Las Cortes, Escartín, fueron los temas definitivos, a los que acabó de unirse la eliminación de la Copa de Ferias y ese constante movimiento opositorista de las «peñas». El final ha llegado, final presentado desde hace años.

Es innoble querer hacer leña del árbol caído. Es difícil en el ambiente actual poder enjuiciar desapasionadamente el paso de Miró Sans por el Barcelona. Lo malo, lo discutible, está tan reciente que, desgraciadamente, hace olvidar todo lo bueno que antes hizo. Pero los errores, con el tiempo, se olvidarán y entonces será cuando quede imborrable la presencia del nuevo estadio para dar perspectiva de una gestión.



Pulso del día

TAMPOCO ES ESO

A la ya larga lista de entrenadores en crisis se une el nombre de Miró, que lo ha sido, hasta hace unas horas, del Sevilla.

Esta guerra de nervios y puntos de las últimas jornadas determina situaciones falsas, que también se han anticipado al eliminar a otros solventes técnicos, tan capaces como los más considerados, aún, con esa ridícula calificación de infalibilidad que se les atribuye a principios de temporada.

Miró es uno de los mejores, aunque el comentario no se contraiga exclusivamente a su «caso», porque hay antecedentes lamentables.

No son los entrenadores ni los equipos. Con esta teoría resulta que los directivos no fallan nunca. Y esto es lo que deberían considerar ellos mismos.

Digamos con el clásico: «Arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué.»

Clara con limón

Aquí lo que hay que hacer es dar la cara y no irse tanto a Santa Pola a pescar salmonetes.

Ahora, por ejemplo, está la cuestión de los árbitros. Bueno, pues que «toques» Zariquiegui en todo lo que resta de temporada.

A ver si es capaz de que sólo piquen langostinos.

Además: este señor Sarrateja decidido a que los chicos jueguen, de propina, todos los miércoles en los sitios raros...

¿Por qué no ir a Parla, Torrejón y Alpedrete? Pues no: Atenas, Beirut, El Cairo, Buenos Aires, Santiago, Río, Manila, Hong-Kong y lo que cuele. Don Cirio Bayo y don Pío Baroja se iban por esos pueblos a recorrer la piel de toro.

Y don Juan, el Arcipreste de Hita, lo había hecho varios siglos antes.

Cien goles... ¿De dónde, y este paso?

Y es que falla la «maquinilla».

En Bilbao, gol de un defensor contrario y un penalty.

¿Es que estamos otra vez en Río de Janeiro?

Mendonça le ha dicho a Olano—y sin lucha—que se marche a Portugal. Este prepara otro acto de piratería. Va a revolucionar a un equipo lisboeta.

No ha fallado el sistema. Ipifia—con su cara de guitarra, como decía Samitier—planteó perfectamente la batalla, con sus pases largos, los del «zas, zas!» y gol.

Pero si Aguirre falla y a Etxuria se le va la planta del pie de la mano del hombre...

Y luego mucho Pancho, mucho molino de la Mancha...

Si Carmen Amaya decía: «¡Dollares, dollares!», aquí hay que decir: «¡Caballos, caballos!»

¿No comprendéis que la brávis vuestra ruina con novena goles?

Y tampoco se resuelve nada con lo de El Cairo. Otros siete, y mucho Ramesses II, con su Esfinge y sus Pirámides.

Nadie va a sacar provecho, excepto el «muchachos».

Y él está de vuelta, porque es egiptólogo puro.

Al final de tan tristes conclusiones se llega a la cruel verdad: Ni fu ni ja. Pero ja.

Y es que ese Griffa está coleccionando corazones de admiradores, iconoclastas y enemigos.

CAYETANO

DICEN QUE VALE Y TRIUNFARA

Couto se hizo boxeador para ganar una apuesta

DIJE hace días que en Zaragoza había un púgil del que se hablaba con admiración y entusiasmo. Pues bien: ya está en Madrid, dispuesto a demostrar sus condiciones. Se llama JESUS COUTO, y será presentado a la afición madrileña pasado mañana, en la velada del Circo de Price. He visto por vez primera en mi vida a Couto esta mañana. Me he fijado en él: ojos burlescos, trónicos, en los que bailan la sinceridad y la broma; de cuando en cuando quieren ponerse serios, pero eso es difícil en ellos. Están habituados, estoy casi seguro de ello, a la alegría. Su sinceridad es divertida.

—¿Cómo se te ocurrió hacerte boxeador?

—¡Ah! Por una apuesta con unos amigos. Yo no había visto una velada de boxeo en mi vida hasta 1954, en que me llevaron los amigos a ver una reunión de aficionados. Comenté en voz alta que eso era sencillo. Dije: «Eso de pegar golpes lo hago yo mejor que cualquiera de esos que están ahí arriba.» Entonces uno me retó: «¿A que no?»

—¿A que no eres capaz de hacerte boxeador?»

Me picaron en mi amor propio y dije que sí. Hice todo eso que hay que hacer para subir al cuadrilátero con todas las de la ley, me enfrentaron a un tal Jiménez, del que ya no he vuelto a saber nada desde aquel día, y lo tumbé de un guantazo en la cara, en el segundo round, una vez hecha la cuenta por el árbitro, me fui a él y lo zarandé. «¡Eh, tú, despierta, que no ha sido para tanto, que sólo te he rozado.» Pero que si quieres. Ya no le he vuelto a ver.

—¿De dónde eres?

—Soy gallego, de Vigo. Pero vivo en Zaragoza desde hace un montón de años.

—¿Qué edad tienes?

—Soy joven: veintisiete.

—¿Casado?

—¡Claro! Me casé hace tres años, y ya tengo una niña. Pequeñita todavía, ¿sabe? Nació hace dos meses y medio.

—Y tu esposa ¿qué dice de tu amor por los guantes y los rings?

—Ella no sabe de estas cosas.

—¿No te ha visto boxear jamás?

—Nunca. Dice que no comprende cómo un hombre serio y honrado tiene que ganarse la vida a base de puñetazos.

—¿Es que te la ganas así?

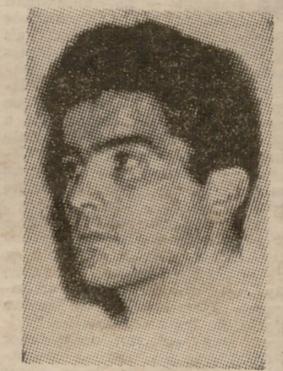
—No. El boxeo es el complemento. Yo soy dependiente en una pescadería.

—¿A sueldo?

—A medias con el propietario.

—¿Cuánto dinero «le» has sacado al boxeo?

—Cerca de doscientas mil pesetas.



peso, si. Cuando no, el que queda fuera de combate soy yo.

—¿Te han tirado alguna vez por más de la cuenta?

—Una vez, cuando era todavía aficionado. Por las zarandajas esas de ponerme en peso tuve que rebajar ocho kilos. Fué con motivo de unos campeonatos nacionales. Me «tumbó» CHATO RAMOS, pero ni siquiera me tocó. Me caí de pura debilidad.

—¿Cuántas peleas llevas hechas como profesional?

—Veintitrés.

—¿Muchas derrotas?

—Pocas: sólo dos, ambas por descalificación.

—¿Por qué no has venido a boxear a Madrid antes?

—Eso preguntéle usted a los organizadores.

—¿Fuera de Zaragoza, ¿has boxeadado en muchos otros sitios?

—¡Qué val! En Lérida una vez y en Valencia.

—¿Si quedas bien aquí el viernes, ¿tomarás en serio el boxeo?

—Claro que sí. Pero sin estímulo, ¿qué quiere usted que yo haga?

El chaval es majo, con mucho desparpajo y simpático. Ya veremos qué es lo que hace pasado mañana. El, por lo que me ha dicho, tiene puestas todas sus ilusiones para el futuro en ese combate.

Miguel ORS

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 5 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Atlético de Bilbao - Club Atlético de Madrid

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Aproveche nuestra Campaña de Invierno... Frigoríficos KELVINATOR. Infórmese de nuestra venta en 30 mensualidades

Le adjudicaron su automóvil... Vea el radio-transistor LAVIS. Con batería, con pilas y a la red: 3.298 ptas.

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

HELENIO HERRERA está cada día más encariñado con Italia y su actual equipo

Su probable nombramiento como seleccionador nacional ha provocado polémicas entre sus colegas

ROMA. (De nuestro corresponsal Gerardo Rodríguez.) Se está hablando insistentemente estos días en los ambientes futbolísticos italianos de la posibilidad de que sea próximamente revisada la legislación vigente respecto al fichaje de jugadores extranjeros. Actualmente, además de los oriundos e italianizados, sólo pueden actuar en un mismo equipo dos elementos procedentes de federaciones no italianas. Y lo que se pretende ahora es elevar el número por lo menos a tres.

La noticia no ha dejado de alegrar bastante a los clubs poderosos; que en Italia son bastantes los que están dispuestos a gastar sus buenos millones de liras, no siempre, por cierto, con resultado positivo. Y, naturalmente, no ha hecho mucha gracia, que digamos, a los equipos de menores posibilidades económicas (lo cual, en el fútbol español, tiene no muy lejanos antecedentes, si ustedes recuerdan).

Lo que no precisa el rumor de esa posible ampliación del cupo de extranjeros en Italia es si comenzará a ponerse en práctica al final de la actual temporada o se esperará a que terminen los campeonatos mundiales de 1962. Pero, según dicen malas lenguas, ya hay algunos equipos que están lanzando globos-sonda hacia algunos jugadores, jóvenes pero ya famosos, en determinados países de la Europa central y nórdica.

LOS ORIUNDOS Y SUS PROBLEMAS

Porque lo curioso es que la reacción principal que ha causado esta noticia entre las directivas de las grandes sociedades futbolísticas italianas es la de remitir un poco en sus miradas hacia Sudamérica. La verdad es que los problemas que están planteando, de un tiempo a esta parte, los oriundos son bastante peliagudos y molestos para los clubs.

En primer lugar, el mercado está escaseando en jugadores argentinos, uruguayos, brasileños, etc., de origen italiano. Por lo menos, en elementos de auténtica valía. Porque cuando existen, sus clubs piden por ellos cifras verdaderamente prohibitivas, incluso para las arcas de los equipos gordos de aquí, que han acostumbra-do mal, en años pasados, a los de Hispanoamérica. Y tienen que conformarse con jugadores cuyo rendimiento se presenta ya dudoso de antemano. Esta temporada, por ejemplo, vinieron ocho: cuatro brasileños, tres argentinos y un uruguayo. Pues bien, casi ninguno de ellos ha descubierto la pólvora ni han resuelto problemas a sus respectivos equipos. Los cuales, por otra parte—si se quita la Fiorentina, que fichó al brasileño Antoninho, sin que todavía le haya alineado más que en un partido oficial—, son equipos del montón y aún de divisiones inferiores: concretamente, el Lazio, el Torino, el Lecco, el Lanerossi, el Cagliari...

Única excepción relativamente positiva es la del joven argentino Desiderio, que juega en el Catania, según se dice, con permiso del Inter, que parece tener intención de incluirlo en su cuadro de la temporada próxima. De Desiderio, que está haciendo una temporada más que discreta, se espera sacar bastante fruto. Dicen que el chaval—veintidós años escasos—tiene no poca clase; ya hay quien le llama el "nuevo Sivori". Y como a Sivori algunos le han bautizado como el Manolete del fútbol, no falta quien haya colgado a Desiderio el remoque de "Manolete del Catania"... (Los hay exagerados.)

Si de los nuevos pasamos a los que ya llevan más de una temporada en Italia, resulta que incluso entre los "ases" auténticos se han producido no pocos "casos". Verbigra: Manfredini, que después de un arranque de temporada muy prometedor, con varios partidos de a tres goles cada uno, se ha eclipsado bastante; Lojáccono, que también está haciendo una temporada bastante irregular, con problemas familiares por contera; Del Vecchio, que rife con su entrenador del Nápoles, etc.

ANGELILLO Y ALTAFINI

Después está, sobre todo, el careado "caso" de Angelillo, que no acaba de aclararse. El presidente del Inter, Moratti, y el propio Helenio Herrera, insisten en quitar hierro al asunto. Y, desde luego, ninguno de ellos está de verdad decidido a prescindir del ex jugador del Boca Junior, porque la Liga es larga y necesita-

rán de su concurso para lograr el ansiado "scudetto". Ambos esperan que Angelillo vuelva a recuperarse su forma. El pasado domingo le alinearon contra el Udinese y no hizo gran cosa, es verdad; pero parece que Herrera no le descarta definitivamente. Sólo que, mientras tanto, estos días anda por Milán un conocido hombre de negocios futbolísticos—José D'Amico—que, según dicen, tiene el encargo del presidente del Boca para enganchar de nuevo a Angelillo a fin de temporada. Y el oriundo, descartada la candidatura del Madrid, porque en España no podría "legalizar" su situación sentimental, parece que quiere volver a sus lares.

Esto del regreso a Sudamérica es un sarapijón que padecen bastante oriundos. Y constituye el tercer motivo por lo que las directivas de los grandes clubs se están cansando ya de intentar adquirir "ases" sudamericanos. El año pasado regresaron, entre otros, el argentino Grillo y el brasileño Tozzi, que afirman encontrarse mejor en sus respectivas patrias que en Italia.

Ultimamente se ha hablado también de que Altafini quiere volver al Brasil. Parece que no estaba muy contento en el Milán y hasta se llegó a decir que había sus dimes y diretes con el en-

trenador Viani. Pero luego se ha descubierto que la supuesta "murria" del italobrasileño y su más supuesta baja forma no eran sino ganas de aumentar su cotización. Al parecer, le han prometido los dirigentes milaneses "más pasta"—y no precisamente "pasta ascutta"—con lo que se ha contentado bastante. De hecho, continúa alineándose en el equipo—pese a que se dijo que Viani quería dejarle en los graderíos por algún tiempo—e incluso en el partido del pasado domingo jugó excelentemente, marcando los dos goles que dieron la victoria del Milán sobre el Bolonia en terreno boloñés. Actualmente Altafini ha empatado con Manfredini en la cabeza de goleadores: 18 goles en 20 partidos.

HERRERA, PERIODISTA

Imposible cerrar una crónica sobre fútbol en Italia sin hablar de Herrera. La última novedad—al menos aquí—de mister H. H. es la de haber aparecido su nombre firmando un artículo publicado en exclusiva, el pasado miércoles día 22, por el diario deportivo romano "Il Corriere dello Sport". Se titula "El año de oro del Inter", y ya pueden ustedes imaginarse lo que dice. Don Helenio no se para en barras cuan-

do de hablar se trata. Pues lo mismo hace escribiendo. Que si la temporada actual del campeonato italiano es magnífica... Que si hay equipos estupendos, como la Juventus, el Milán y el Roma... Que la lucha por el título será dura... Pero, naturalmente, que la ganará el Inter. En cuanto recupere a Zaglio y a Angelillo, el "scudetto" estará en el bote. Y espera recuperarlos en su más espléndida forma, a fin de que contribuyan a la eficacia del "sprint final".

Porque si señores, también aquí ha hablado ya don Helenio de "sprint final". Broma aparte, una última impresión sobre Herrera. Me parece que, al fin, se está aficionando mucho a Italia. Lo que le contó el otro día por teléfono a Miguelito Ors no es una invención sin fundamento. Pudiera ocurrir que se quedara en Italia—en el Inter, naturalmente—y que llegara a ser el seleccionador (comisario único) y preparador del equipo nacional italiano con vistas a Chile. El mero rumor ha levantado no pocas polémicas entre otros entrenadores. Y no hay mejor señal para suponer que la cosa está en el tapete de la Federación (Federación Italiana de Fútbol).

LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

MARZO, EL MES DE LA DECISION CONJUNTO NACIONAL, SI; SELECCION INDIVIDUAL, NO

YA estamos en el mes de la decisión, que, como es natural, fué precedido de una etapa de observar aquí y allá, estudiando además informes que una serie de beneméritos y competentes amigos nos envían desde todas partes. No hubo mucho tiempo para trabajar, y desde la fecha en que aceptamos el cargo, conscientes de todo, hasta el día en que entreguemos a la Nacional los nombres de los preseleccionados habrán transcurrido tres meses. ¿Es mucho? Muy poco; y esto obliga a trabajar con ritmo acelerado, de cara al calendario y ante la necesidad de plazos apremiantes y fijos.

Después de la visita a San Mamés ni un viaje más en partidos de Liga, y en estas tres semanas de marzo, estudio, reflexión, serenidad y buena fe, absoluta, en pro del fútbol español. Una advertencia, clara y rotunda: que no vamos a hacer una selección, que no pensamos reunir los mejores valores individuales, se entiendan o no, y, por el contrario, se irá a formar el conjunto nacional, el bloque, y si algún gran jugador queda fuera será porque, pese a sus cualidades individuales, éstas no sirven para nuestras ideas posicionales y estilo del contrario. ¿Está claro?

Y de nombres, nada, ya que si el criterio nos pertenece, porque ello es de orden personal, en cambio los jugadores son noticiosos y ésta pertenece siempre a nuestros queridos compañeros, sin privilegio alguno de nuestra parte. Y advertimos a nuestros grandes amigos Benito Pico y Pablo Hernández, «no ofrecían milagros»; lo que sí podemos asegurar a los aficionados españoles es que nuestro limpio sentido de responsabilidad nos hizo trabajar bajo la obsesión del conjunto nacional. Porque insistimos que no va a ser un mosaico, guste o no a los coleccionistas de jugadores sin análisis de circunstancias. Hay que escarmentar, ir al vistazo retrospectivo, y éste marca un camino claro, que vamos a seguir, guste o no. El del bloque, ese conjunto que, con razón, el competente Herrera llamaba «club España». Porque va a ser en todo, eso, un club con los colores nacionales.

a quien está en puesto de gran importancia. El análisis, estudiar a fondo cuanto se relaciona con los partidos, emplear el de Francia como ensayo general y observación de posibles errores, es lo inteligente; y más vale que la lucha ante los franceses advierta equivocaciones, a ocurrir esto después de Gales y en partidos donde no caben ensayos, porque se pagan al precio alto que ya lo pagamos en el último mundial, al no ir a Suecia.

Y cuando el sobre la-crado se entregue en la Nacional, la tarde del lunes, allí estará el trabajo de muchas semanas, noches de reflexión hasta cerca de las doce; horas silenciosas, donde se trabaja mejor que nunca. Es el mes de la decisión sobre más de treinta jugadores, cuyas fichas seguimos, en cuanto al equipo A se refiere, y poco más o menos igual número en el B. Nadie especule, salción, que no son nombres seguros, que no son tantos; porque es fácil que la noche del 20 haya más de una y dos sorpresas, que no serían, repetimos, ensayos y sí paso firme sobre terreno seguro.

Con más tiempo, de haber aprovechado desde el final de los campeonatos del mundo, el trabajo habría sido más fácil, muchísimo más tranquilo y menos complicado; pero resultaba preciso funcionar contra reloj, en realismo de situación que no admite espera ni nuevos plazos; hay que decidir, y aunque la noche del «si» advertimos a nuestros grandes amigos Benito Pico y Pablo Hernández, «no ofrecían milagros»; lo que sí podemos asegurar a los aficionados españoles es que nuestro limpio sentido de responsabilidad nos hizo trabajar bajo la obsesión del conjunto nacional. Porque insistimos que no va a ser un mosaico, guste o no a los coleccionistas de jugadores sin análisis de circunstancias. Hay que escarmentar, ir al vistazo retrospectivo, y éste marca un camino claro, que vamos a seguir, guste o no. El del bloque, ese conjunto que, con razón, el competente Herrera llamaba «club España». Porque va a ser en todo, eso, un club con los colores nacionales.

Estadio Santiago Bernabéu

El jueves 2 de marzo de 1961, a las nueve de la noche
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

AARHUS G. F. - REAL MADRID

(Campeón de Dinamarca)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: HOY, MIERCOLES, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 7 a 10 de la noche.

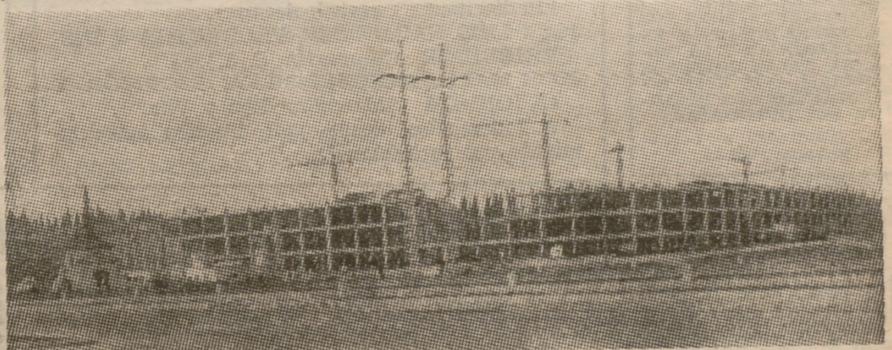
MANANA, JUEVES, día del partido, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 6 de la misma. En las taquillas del Estadio, desde las 7.30 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al campo con la presentación del carnet y recibo corriente de pago, pudiendo ocupar en este partido cualquier localidad de preferencia, excepto tribuna de preferencia.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7.30 de la tarde.

Madrid, miércoles 1 de marzo de 1961

CRECE HACIA ARRIBA EL ESTADIO DEL MANZANARES



Dentro de pocos meses, campo nuevo. El esta-dio del Atlético, situado a orillas del Manzana-res, se perfila. Ya va para arriba. Ya se perfila prometedor y majestuoso. Los aficionados, los auténticos atléticos, de cuando en cuando se dan una vuelta por las obras. Y se dicen: "Esto marcha". Y la fotografía lo demuestra. Es una satisfacción para nosotros comprobar el crecimiento progresivo y rápido de la nueva "casa rojiblanca", cuya inauguración está prevista para dentro de muy pocos meses. (Foto Cifra.)

EL VIERNES POR LA NOCHE EN EL PALACIO DE DEPORTES

Un americana de dos horas, revancha de los Seis Días de Madrid

EL próximo viernes por la noche en el Palacio de Deportes, tendrá lugar la revancha de los Seis Días de Madrid, disputados en el pasado noviembre. Como se recordará, la pareja australiana formada por Tresider-Murray venció tras una durísima y emocionante carrera, sostenida a lo largo de ciento cuarenta y cuatro horas, durante las que el interés y la incertidumbre por conocer el vencedor no decayeron un solo instante.

Todos los protagonistas de aquella memorable lucha van a encontrarse de nuevo en el anillo del velódromo madrileño, el próximo viernes por la noche, en una americana de dos horas de duración, con numerosos premios y primas, en la que Tresider-Murray ofrecerán la posibilidad de desquite a sus rivales.

La citada pareja, un equipo formado por los franceses Scob y Thomas—triunfadora en Copenhague batiendo a los tres equipos más célebres del mundo—, Poblet y Tortellá, Pénalver y Hortelano, los catalanes Claret y Suñe, los valencianos Puchades y Simeón, así como Pitarich-Bicardi y un equipo formado por Otero y Hernán, hacen los ocho equipos, con 16 corredores en la pista, que participarán en la carrera a la americana

Esta noche, lucha en Price

La técnica de ERIK KOLTSCHAK frente al empuje y la potencia de CARLOS MOLL

No es fácil el problema combativo que se le presenta a Carlos Moll, ya que su indiscutible solidez técnica y su corrección hallarán la réplica de unas características semejantes, que son las que definen a su oponente, el teutón Erik Koltshak, cuya veteranía será su más poderosa arma. La pelea, que se desarrollará dentro de los límites puros del bien luchar, estará animada por los rasgos de fuerza y dureza que emplearán sin límites ambos adversarios. Un camino muy áspero para los dos y un final que servirá para premiar al mejor.

La lucha por relevos enfrentará a belgas y españoles. Catecheta I y Blasco, dos campeonísimos, tendrán como adversarios a dos luchadores nuevos para nosotros: Charley Verhulst y Tony Brumels, dos verdaderos moctones que no darán cuartel a nuestra representación. Encuentro agrio y rebosante de emociones que llegará muy hondo al público, que tanto gusta de esta modalidad del catch a cuatro.

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

Una joya musical: Tocabiscos Duaelette 77, cápsula estereofónica, 3.493 ptas. Con 8 discos de regalo



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

HAGALO POSIBLE

Por Isaac Montero



**OBJETIVO:
LANZAR
UN PLAN
COHERENTE
Y REALIZABLE
QUE ELEVE
EL NIVEL DE
NUESTRO CINE
HASTA
HACERLE
FAVORITO
DE LOS
ESPAÑOLES**

DURANTE tres días—con un total de ocho horas en las tres jornadas—los expertos convocados por PUEBLO han trabajado en torno al fin propuesto: HACER POSIBLE la noticia que expresa una mejor situación de nuestro cine. Queremos agradecerles desde aquí su presencia en el juego. Todos ellos se han visto obligados a distraer esas horas de sus obligaciones habituales para prestar el servicio pedido por el periódico.

Comenzamos hoy la reseña de la primera rueda celebrada. En sucesivos días iremos dando cuenta de los aspectos más interesantes de las dos restantes, así como de la solución final. Que ya anticipamos: ES POSIBLE UN NIVEL MEJOR DE NUESTRO CINE.

punto de partida:

«LA PRODUCCION NACIONAL DE NUESTRO MERCADO SE ENCUENTRA EN SITUACION DE INFERIORIDAD. AUNQUE LA AFLUENCIA DE PUBLICO AL FILM ESPAÑOL DE TIPO MEDIO HA AUMENTADO, Y HAN AUMENTADO TAMBIEN LOS GRANDES EXITOS EN RELACION CON LA DECADA 1940-50, NO PUEDE DECIRSE QUE ESTE INCREMENTO NOS PERMITA SER OPTIMISTAS.»

(Conclusión aprobada por unanimidad.)

LOS EXPERTOS CONVOCADOS

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, DIRECTOR ("El Destino se disculpa", "Historias de la radio"); DIRECTOR DEL I. I. E. C.
JOAQUIN ROMERO-MARCHENT, ESCRITOR CINEMATOGRAFICO (fundador y director de "Radiocinema", revista decana).
JOSE LUIS NAVASCUES, PRODUCTOR Y DISTRIBUIDOR (Chamartín, S. A.).
JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA, ESCRITOR Y GUIONISTA ("Marcelino Pan y Vino").
A todos ellos, desde aquí, nuestro agradecimiento por su asistencia.

LOS OBSTACULOS A LA NOTICIA

1. "EL INDIVIDUALISMO ESPAÑOL. NO PERJUDICA A LA PRODUCCION NI A LA CREACION EN SU ORIGEN, PERO SI AL FORTALECIMIENTO DEL COMPLEJO CINEMATOGRAFICO NACIONAL, PUES FALTAN CONTACTOS EN TODOS LOS PLANOS".
(Conclusión aprobada por unanimidad en la primera convocatoria.)
2. "EL BAJO TECHO ECONOMICO, QUE IMPIDE RODAR DESPACIO".
(Aprobada por unanimidad en la primera convocatoria.)

PRIMERA CONVOCATORIA: HACIA UN DIAGNOSTICO DEL CINE ESPAÑOL

LA primera sesión de HAGALO POSIBLE ha comenzado a las ocho de la tarde. A las diez y cuarto de la noche, NAVASCUES, que tenía una cita, ha puesto fin al coloquio. Durante dos horas, cuatro hombres han

concentrado su esfuerzo mental y su capacidad dialéctica en un intento de perfilar nuevos modos y horizontes para el cine español. Los acuerdos, al término de las dos horas, han sido escasos. En las dos horas de diálogo, los cuatro ex-

pertos convocados por PUEBLO sólo tuvieron tiempo para iniciar un diagnóstico de la actual coyuntura cinematográfica española. Faltó tiempo, pues, para confrontar y unificar los distintos criterios. PUEBLO no quiere privar a

sus lectores de las ideas surgidas en el coloquio. Sin embargo, la transcripción literal de las conversaciones ocuparía un espacio del que no podemos servirnos. Resumimos, por tanto, algunas sugerencias, tomadas de la transcripción en cinta magnetofónica, del coloquio:

★ DESORIENTACION.— Existe una desorientación en la producción con respecto al tema. El cinematografista español remeda al americano, desatendiendo incluso los grandes films alemanes, franceses e ingleses. (ROMERO-MARCHENT.)

★ COMPETENCIA.— En cine, la unidad económica es el millón, y la unidad de tiempo, el segundo. El coste de lo que nosotros podemos emplear en una película nos impide competir con los que invierten en una partida de maquillaje, por ejemplo, lo que nosotros en una película. La inteligencia y la sensibilidad no bastan para soslayar en la producción de tipo medio los grandes repartos, los grandes vestuarios, las grandes partidas de decorados. La producción normal en Europa se hace con presupuestos de treinta a treinta y cinco millones. Nosotros estamos en los seis. Competir así es difícil. (SAENZ DE HEREDIA.)

★ MERCADO EXTERIOR.— No estamos agrupados. Los mexicanos, con una producción de calidad artística inferior a la nuestra—creo yo—, si han sabido crear una red de distribución universal que les ha facilitado vender sus películas, difundirlas, y que el productor, al hacer los presupuestos, pueda contar con ese aumento de área económica. No tenemos, a la hora de vender al extranjero, un organismo solvente, encauzado y organizado, que nos ayude para dar este salto en el vacío. (SAENZ DE HEREDIA.)

★ ENEMIGOS.— Se dice entre nosotros que el exhibidor es un enemigo del distribuidor y éste del productor. (ROMERO-MARCHENT.)

★ FONDO PERDIDO.— De las sesenta y tantas películas que se hacen al cabo del año, se puede considerar que hay un tercio que va a fondo perdido. Es un subsidio de paro muy grande para el personal cinematográfico, que obliga a restrin-

gir y a aquilatar la producción en las películas que tienen auténtico interés. (NAVASCUES.)

★ ESTELARES.— Ya que propendemos al remedio, lo mejor es crear nombres estelares que lleven gente al cine. ¿Qué actor o actriz de hoy lo hace? Sin embargo, mucha gente va a ver a Gary Cooper, sin que le importe para nada la calidad de la película. (ROMERO-MARCHENT.)

★ PUBLICO.— Nuestro público no nos ayuda para que le demos a nuestro cine una orientación que mejore la calidad. Nos desorienta. A veces hacemos películas francamente intencionadas y resulta que no encuentran apoyo de público. A veces hacemos cosas con fines deliberadamente comerciales y tampoco encuentran apoyo. (SAENZ DE HEREDIA.)

★ CRITICA.— Tampoco la crítica nos ayuda mucho a esclarecer estos puntos o a formar el gusto del público. (SAENZ DE HEREDIA.)

★ TRAGAR.— La reacción del público español es muy positiva frente a muchas películas que no tienen ningún interés. No podemos pretender que el público español se las trague. (NAVASCUES.)

★ ESCRITORES.— Me parece que sigue habiendo una falta de escritores en el cine español y en el mundo entero. Y una de las causas es la desconfianza hacia la adaptación de su obra a otro sistema de creación. Creo que el escritor no debe desprestigiar aquel vehículo de expresión más amplio, más importante y más cercano a la masa de su tiempo. Si hubiera vivido Lope de Vega en nuestro tiempo, creo que hubiese hecho películas. (SANCHEZ-SILVA.)

★ NACIONALISMOS.— El cine español, en cuanto a escritores, adolece de un nacionalismo un poco bobo. Me parece que nuestro cine debe utilizar a todos los escritores de habla hispana que merezcan la pena. Creo que no podemos hacer para nosotros solos un cine que tenga cola si no se enlaza con Buenos Aires y casi por las mismas razones. Debemos intentar que al decir público español sea también público sudamericano. (SANCHEZ-SILVA.)



Sánchez-Silva: ponderación



Saenz de Heredia: dinamismo



Navascués: optimista



Romero-Marchent: años entre bastidores

ESPAÑA PUEDE OBTENER EL OSCAR DE HOLLYWOOD

EL primer HAGALO POSIBLE trae sorpresa. El árbitro ha establecido el turno de intervención de los cuatro expertos. Le toca a SAENZ DE HEREDIA en primer lugar. Tema: subida de nivel del cine español. Objetivo: estudiar un plan coherente y realizable que haga posible una noticia propuesta. La noticia, dice el árbitro, supone esa subida de nivel de nuestro cine. Son las ocho de la tarde—treinta minutos de retraso sobre el horario previsto—cuando comienza protocolariamente el juego. Primero, lectura de la noticia:

HOLLYWOOD.—LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD HA CONCEDIDO EL OSCAR A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA A UN FILM ESPAÑOL. ES LA PRIMERA VEZ QUE UNA PRODUCCION ESPAÑOLA OBTIENE ESTE GALARDON. (EFE.)

El árbitro indica a SAENZ DE HEREDIA que tiene la palabra. Y surge la sorpresa.

Empresa primer orden

Necesita agentes venta especializados fontanería y artículos sanitarios, muy introducidos ramo. Escribir: Número 800. Apartado 4.119. MADRID

SAENZ DE HEREDIA.—Voy a empezar diciendo una cosa que no sé si caerá bien o mal. No creo que se haya elegido bien la noticia utópica que se refiere a nuestro cine. Porque no es imposible, ni siquiera improbable, ni depende la obtención de una perfección o mejoramiento futuro de nuestra producción. Es decir, no está a la altura de improbabilidad que marca la noticia módulo de que Kennedy y Kruschef firmen dentro de un año un pacto de no agresión y de desarme nuclear. El Oscar que Hollywood concede a la mejor película extranjera no supone ni que sea en efecto la mejor ni que sea necesariamente una película ostentosa. Se lo han llevado películas como "El limpiabotas", "Mi tío", etcétera, etc., que muy bien podrían haberse hecho en España con nuestra fábrica actual. Más se acerca a lo utópico deseable la suposición que hace la regla primera de este juego cuando declara que esto es un problema de interés colectivo. No lo es, me parece, el que nos puedan dar un Oscar o no a los hombres del cine español. Tampoco es representativo de nuestro nivel superior, y esto sí me gustaría a mí que alguien lo hiciese posible. ¿Qué tendría que ocurrir, qué tendríamos que hacer para que la colectividad española considere a sentimentalmente nuestro cine como un problema suyo? Esto sí que es difícil y se presta al examen y al análisis en rueda.

Yo propondría otra noticia. No sé si será licito proponer esta situación. Las reglas que se nos

han dado no dicen nada en contrario. SAENZ DE HEREDIA ha terminado de hablar. Alguien dice: "La has hecho buena, José Luis." El árbitro consulta el reglamento. Así, en principio, la sustitución de la noticia no está prevista en ninguno de los 16 puntos de las bases. Llega, sin embargo, la solución. I. M.—¿Pueden señalar obstáculos concretos que imposibiliten la noticia? Cuatro "NO" en el recuento de votos. I. M.—¿Medidas concretas que puedan llevar a la obtención del Oscar? S. de H.—Ninguna tampoco. "Mr. Marshall" pudo llevarse. "La venganza" fue uno de los candidatos. Ahora se habla de "Las cinco de la tarde", el último film de Bardem. Señalar medidas sería decirle a un director cómo debe realizar sus películas. Nuevo recuento de votos. Otros cuatro "NO". No se pueden señalar medidas. I. M.—¿Es posible hoy el Oscar para una película española? Recuento: cuatro "SI". El juego ha terminado. Sin embargo, está por cubrir el objetivo más importante: suscitar la crítica, la polémica, el estudio y las medidas para superar la actual coyuntura cinematográfica de España. Alguien vuelve a decir: "Falta la tempestad de ideas". PUEBLO, sobre la marcha, convoca, pues, una nueva rueda de expertos de cine. Están allí, reunidos. Se acepta comenzar el juego con la noticia que SAENZ DE HEREDIA propuso.

HAGALO POSIBLE

Polémica Navascués-Sáenz de Heredia

* N.--De 1950 al 60 hay diez películas similares a "Locura de amor" en éxito popular
 * S. de H.--¿Cuáles?

La polémica surge a mitad de la sesión. Salto de turno. Transcribimos:

NAVASCUES.—No estoy de acuerdo con un enfoque tan catastrófico como el que parece deducirse de las manifestaciones anteriores. Dejando aparte los casos excepcionales, siento no tener una estadística a mano. Creo que se podría demostrar, con esta estadística, que la afluencia del público a películas españolas es bastante superior a la que suponemos en principio, excluidos los casos excepcionales. Es decir, creo que hay una serie de películas medias que arrojan una gran afluencia de público español. Esto, claro, sólo se podría demostrar con números, ¿verdad? Pero, en fin, yo ahora, aquí, improvisando muy rápidamente, podría citar unas cuantas películas, digamos, que son tomadas ni tan en serio ni tan en consideración y que, sin embargo, desde el punto de vista del público, registran unos índices bastante respetables. No sé si convendría descender a concretar y personalizar. En Producciones Dibildos verdaderamente ha habido unas cuantas películas que han registrado una afluencia de público bastante notable. Películas, por ejemplo, manejadas concretamente por nosotros... «Miss Cuplés», que, en fin, no se ha tomado en serio, registra un índice medio de comercialidad fuera de Cataluña bastante decoroso, y en Cataluña, absolutamente extraordinario, por encima del setenta y cinco por ciento de las películas norteamericanas... Una película de una marcha comercial francamente excelente, sin que se pueda considerar dentro de las películas de excepcional comercialidad manejadas por nosotros, es «Ahi va otro recluta», ¿verdad? Está manejando unos índices de presentación superior, creo que francamente superior al cincuenta por ciento de las películas extranjeras, cualquiera que sea su nacionalidad. Y como éstas, creo que se podrían citar varias; tengo que volver a lo mismo. Siempre propendemos los españoles a un enfoque muy pesimista de todas nuestras cuestiones... Caso excepcional, por ejemplo, hasta el año cincuenta, verdaderamente excepcional... creo que el único... (no sé si me dejo alguna película de José Luis Sáenz de Heredia en el tintero), creo que en lo comercial... no me dejen ninguna excepcional tuya de este calibre, creo que hasta el año cincuenta la única película excepcional es «Locura de amor». Me gustaría, José Luis, que me confrontaras; pero desde el año cincuenta al sesenta y uno...

SAENZ DE HEREDIA.—Sí, sí... Es igual. NAVASCUES.—No, no. Es una cosa importante, porque podemos considerar mercado español, mercado hispanoamericano y resto del mundo. Ahora nos estamos ciñendo exclusivamente al mercado español, puesto que éste es el punto que estamos examinando, ¿verdad? Pero yo creo que de un resultado equivalente al de «Locura de amor» en España, para, digamos, encontrar estos diez títulos, podemos apuntar ahí, en fin, con unas diferencias de hasta un veinte por ciento las que podemos considerar dentro de la regla.

SAENZ DE HEREDIA.—Podemos. NAVASCUES.—Muy bien. Nosotros, Chamartín, tiene desde luego dos de este resultado comercial, que son «Marcelino Pan y Vino» y «Tarde de toros». Hablo... SAENZ DE HEREDIA.—Bueno, tú tendrás datos muy importantes, pero me refiero a mí, a mi impresión... Sin ver un libro, me parece que «Tarde de toros» no alcanza el éxito de «Locura de amor».

NAVASCUES.—«Tarde de toros» está equiparada con el «Marcelino» en el orden actual de alrededor de un diez al doce por ciento de la facturación española. SAENZ DE HEREDIA.—Tú eso lo sabes mejor que yo. NAVASCUES.—Bueno, habíamos quedado en que teníamos una elasticidad de hasta un veinte o veinticinco por ciento. Ahí tienes dos. Vamos a coger «El último cuplés», sin discusión. «La violeta», cuatro. «El último tango», cinco. «Carmen la de Rondas», al margen... Total, señores, que la situación no es tan catastrófica, porque a la vista está... Añade a la lista: «Molokai», «¿Dónde vas, Alfonso XII?», «Historias de la radio».

SAENZ DE HEREDIA.—Muchas gracias, pero no creo que «Historias de la radio» esté al nivel del éxito popular de «El último cuplés» y el resto de las citadas. NAVASCUES.—Te voy, inmediatamente... SAENZ DE HEREDIA.—Yo no recuerdo más que «Marcelino Pan y Vino» y «El último cuplés»... ¿Qué plazo dices? NAVASCUES.—Del cincuenta al sesenta y uno. SAENZ DE HEREDIA.—En once años...

NAVASCUES.—En otro período de diez años... del cuarenta al cincuenta... Podrías quizá establecer una segunda categoría, desde el año cuarenta al cincuenta, y si las dividiésemos en absolutamente excepcional, francamente bueno, bueno y luego ya la turbamulta; si hiciésemos un análisis del cuarenta al cincuenta y del cincuenta al sesenta y uno, las estadísticas nos arrojarían un resultado francamente alentador para el cine nacional. Esto es indudable... Pero ahora voy a seguir con mi argumentación de lo nacional, ¿verdad? Confrontado, digamos, por el señor Sáenz de Heredia, que es un veterano y que conoce muy bien el asunto desde hace muchísimos años... «Locura de amor». Frente a «Locura de amor» yo he hablado de diez películas excepcionales, de resultado comercial equivalente al de «Locura de amor». Vamos a analizar si tenemos las diez películas... Estamos hablando ahora de España.

SAENZ DE HEREDIA.—Sí, sí... Es igual. NAVASCUES.—No, no. Es una cosa importante, porque podemos considerar mercado español, mercado hispanoamericano y resto del mundo. Ahora nos estamos ciñendo exclusivamente al mercado español, puesto que éste es el punto que estamos examinando, ¿verdad? Pero yo creo que de un resultado equivalente al de «Locura de amor» en España, para, digamos, encontrar estos diez títulos, podemos apuntar ahí, en fin, con unas diferencias de hasta un veinte por ciento las que podemos considerar dentro de la regla.

SAENZ DE HEREDIA.—Podemos. NAVASCUES.—Muy bien. Nosotros, Chamartín, tiene desde luego dos de este resultado comercial, que son «Marcelino Pan y Vino» y «Tarde de toros». Hablo... SAENZ DE HEREDIA.—Bueno, tú tendrás datos muy importantes, pero me refiero a mí, a mi impresión... Sin ver un libro, me parece que «Tarde de toros» no alcanza el éxito de «Locura de amor».

NAVASCUES.—«Tarde de toros» está equiparada con el «Marcelino» en el orden actual de alrededor de un diez al doce por ciento de la facturación española. SAENZ DE HEREDIA.—Tú eso lo sabes mejor que yo. NAVASCUES.—Bueno, habíamos quedado en que teníamos una elasticidad de hasta un veinte o veinticinco por ciento. Ahí tienes dos. Vamos a coger «El último cuplés», sin discusión. «La violeta», cuatro. «El último tango», cinco. «Carmen la de Rondas», al margen... Total, señores, que la situación no es tan catastrófica, porque a la vista está... Añade a la lista: «Molokai», «¿Dónde vas, Alfonso XII?», «Historias de la radio».

SAENZ DE HEREDIA.—Muchas gracias, pero no creo que «Historias de la radio» esté al nivel del éxito popular de «El último cuplés» y el resto de las citadas. NAVASCUES.—Te voy, inmediatamente... SAENZ DE HEREDIA.—Yo no recuerdo más que «Marcelino Pan y Vino» y «El último cuplés»... ¿Qué plazo dices? NAVASCUES.—Del cincuenta al sesenta y uno. SAENZ DE HEREDIA.—En once años...

El ministro de Marina inaugura el II Curso de Información para almirantes y capitanes de navío

A mediodía de hoy, en la Escuela Naval, se ha efectuado la inauguración del segundo curso de información para almirantes y capitanes de navío. Por primera vez asisten representantes de los Ejércitos de Tierra y Aire, así como del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La inauguración fué efectuada por el ministro del Departamento, almirante don Felipe de Abárzuza; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón; ministro subsecretario de la Presidencia y profesor adjunto de la Escuela de Guerra Naval, almirante Carrero Blanco, y otros altos jefes del Ministerio de Marina. Asiste como oyente el almirante don Faustino Ruiz, gobernador general de Guinea.

El curso tendrá una duración de tres meses, y a continuación se efectuará un viaje de prácticas de información por las bases navales y zonas de interés es-

tratégico y que durará quince días.

Después de unas palabras del director de la Escuela, contraalmirante Guitián, saludando a los asistentes, el ministro de Marina pronunció un discurso, en el que dijo que, después del primer curso de Información efectuado el año anterior, espera de éste resultados quizá más brillantes por la experiencia recogida anteriormente. Señaló, especialmente, la asistencia con que honran a las tareas los representantes de los otros Ejércitos, "lo que nos brinda la oportunidad de estrechar lazos de unión y mutuo conocimiento". Señaló que, debido a que nuestra Marina asiste a un proceso renovador de gran profundidad y alcance, es necesaria una amplia revisión de normas y conceptos que se abordará y resolverá con urgencia. Uno de los objetivos del presente curso es facilitar y apoyar la labor de preparación que aisladamen-

te hayan podido realizar los asistentes al mismo, completándola con los recursos de la Escuela de Guerra, en un trabajo conjunto y con medios adecuados para conseguir la debida unidad de doctrina.

Por último expresó que otro objetivo del curso es que se aborden problemas de todo orden y, en general, los específicos de los escalones superiores del mando, que los propios asistentes plantearán y resolverán, aportando ideas que la Marina agradece de antemano.

Terminó felicitando al director y profesorado de la escuela por el entusiasmo y elevado espíritu con que aceptan estas tareas que se les encomiendan, en las que está seguro de que no regatearán sacrificio alguno para mantener el elevado y merecido prestigio del alto centro docente. Finalmente declaró inaugurado el curso para almirantes y capitanes de navío.

OFICIALES DE 1.ª

- FRESADORES
- MANDRINADORES
- VERIFICADORES
- CHAPISTAS de las distintas categorías laborales.

Presentación en Barreiros Diesel, S. A., carretera de Villaverde, kilómetro 7, pudiendo utilizar los ómnibus de la Empresa, que tienen su salida de la glorieta de Atocha (esquina al paseo de Santa María de la Cabeza), a las 7 h. 55 m. de la mañana. (1.308.)

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

te daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 553841

TVE LA SUBASTA

Artículos subastados en el programa «La Subasta» del día 24 de febrero de 1961

PARA MADRID

Abrigo AMBRO AÑO RASE, de PELETERIA VIENESA, de Carmen, núm. 5, en Madrid, y reloj de oro CERTINA. Calentador a gas HEKLA, «agua caliente en toda la casa con CALENTADOR HEKLA», y transistor PHILIPS, portátil de onda media y corta y de reducidísimo consumo, de la Casa FARADAY, de Diego de León, 52, Madrid.

Mueble armario para salón de estar, de madera de nogal, tallado por profesores de escultura. Aunque su precio es mayor, por deferencia de la Casa MARIANO GARCIA, MUEBLES Y DECORACION, de Alcalá, 106, Madrid, se ofreció en pesetas 15.000.

Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano y de ciudad, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico, armario para bombona de gas butano y conservador.

Fregadero metálico con pila roca y un armario metálico

QUEDARON PENDIENTES DE SUBASTAR LOS SIGUIENTES OBJETOS POR FALTA DE TIEMPO

PARA PROVINCIAS

Un coche VEDETTE, modelo MIL, de CREACIONES PARA NINOS VEDETTE, y un reloj de oro Certina. Maleta tocados WECK-END, Serie Oro, alta fidelidad, cuatro velocidades, de la Casa RADIO HISPANO-SUIZA, y batería de cocina en aluminio fuerte, de 15 piezas, modelo NON PLUS ULTRA, de la Casa ALUMINIO HISPANO-SUIZA.

FAMISAUNA, la sauna de la familia, para adelgazar y eliminar toxinas e impurezas de la piel, de patente alemana, para combatir la celulitis. Con licencia sanitaria núm. 17.663.

PARA MADRID

Un lote MAYESTIC, compuesto de una olla a presión y 24 piezas de batería de cocina en aluminio extrafuerte MAYESTIC.

Se regalaron tres máquinas de afeitar RIAM-PIL, accionadas con pilas tipo petaca, de 4,5 voltios, que permite el afeitado diario durante varios meses.

FIRMAS QUE OFRECIERON DESCUENTOS

Por gentileza de FIBRELENE (camisas de algodón que ahorran el planchado), un descuento del 10 por 100 en todos los sobres.

Por gentileza de Thé G. P., un descuento del 5 por 100. De lo que quedó a pagar a todos los adjudicatarios.

OTRAS FIRMAS QUE OFRECIERON PRIMAS

FIBRELENE (camisas de algodón que ahorran el planchado) ... 10.000 ptas.
 COMERCIAL TURMIX ... 5.500 »
 DETERGENTE DOGRIM, «Su detergente, señora» ... 2.500 »
 ARROZ SOS "El arroz de España" ... 2.000 »
 LICOR 43 obsequió con seis botellas de Licor 43 y ... 1.500 »
 CALENTADORES HEKLA ... 5.700 »

para útiles de limpieza, de EYSMAR, Cea Bermúdez, 42, Madrid. «Los muebles que harán de su cocina el rincón más agradable de la casa.»

PARA PROVINCIAS

Lavadora TAVER, la lavadora de las diez ventajas, que sortea frigoríficos entre sus compradores, y dos relojes para señora y caballero, calendario automático RADIANT.

Maleta tocados WECK-END, Serie Oro, cuatro velocidades, de RADIO HISPANO-SUIZA, y batería de cocina de aluminio puro de 25 piezas, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA.

Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor modelo, D. L. 5, de 150 litros de capacidad.

Lavadora TAVER, modelo CONQUEST, la lavadora de las diez ventajas, que obsequia con frigoríficos a sus compradores. Parrilla de asados GINSOSA y horno Rondello TURMIX.

Se regalaron siete planchas eléctricas DESIREE, con conexión especial, flexible y práctica, marca RIZO-FYL, que resiste el calor hasta 150 grados, inatacable por el agua y por los ácidos y que distribuye en España, bajo licencia norteamericana, la Red ELECTROLUMEN, S. A. Espronceda, 35, MADRID, y Mallorca, 297, Barcelona. Thé G. P. ofreció una lata de Thé G. P. a cada adjudicatario.

Se regalaron también nueve «MEDALLAS DEL AMOR», valoradas en 1.100 pesetas cada una.

Todos los adjudicatarios llevaron un lote de regalo ANA BOLENA conteniendo el moderno embellecedor de ojos «SOMBRA-COLOR».

Se regalaron piezas de batería de cocina y una batería completa, de la línea «Q» cuadrada, de ALUMINIO HISPANO-SUIZA.

CHOCOLATES LLOVERAS obsequió con un lote de sus exquisitos chocolates a cada adjudicatario.

COMERCIAL TURMIX ofreció un cheque de 1.000 pesetas a cada adjudicatario, a descontar de un horno parrilla «RONDELLO».

SKIJAMA MEYBA les ofreció otro 10 por 100 de descuento.

Y si todavía quedó algo por pagar, TOCADISCOS KONIGER ofreció otro 10 por 100 de descuento.

LOTES PARA SUBASTAR LA PROXIMA SEMANA, DIA 3 DE MARZO DE 1961

	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.
PARA PROVINCIAS				
Cafetera sin vapor CAMPEONA BAMBINA, parrilla de asados GINSOSA y horno Rondello TURMIX ...	2.820	5.653		
Cocina de gran lujo BALAY, de gas butano y de ciudad, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico, con armario para bombona a gas butano y conservador ...	3.990	7.980		
PEUGEOT-MOVESA, el ciclomotor de más fácil manejo. Usted acelera o frena y BB-CENTRI hará el resto. ¡Económico! Por 13 céntimos un kilómetro. ¡Robusto!, es PEUGEOT-MOVESA. ¡Y barato!, 6.980 pesetas, exento de patente, impuestos y carnet de conducir ...	3.000	6.980		
Aspirador HOOVER-CONSTELLATION, el aspirador de más				
			fácil manejo gracias a su tubería flexible, con un radio de acción de 100 metros cuadrados. «LA MAQUINA DESCANSA EN EL SUELO Y USTED... DESCANSA LIMPIANDO»...	3.000 6.000
PARA MADRID				
Frigorífico WESTINGHOUSE, de compresor, modelo D. L. 5, de 150 litros de capacidad ...			7.250	14.500
Tocadiscos KONIGER, STEREOFONICO-DUO, y radiotransistor HERFORD, modelo SUNIA, y dos relojes para señora y caballero, calendario automático RADIANT ...			4.675	9.341
Coche-Silla VEDETTE, modelo 300, de CREACIONES PARA NINOS VEDETTE, y reloj de oro CERTINA ...			2.750	5.512

NOVIAS... NO LO DUDEN

Double PLYM ES UNICO

Calidad - Precio - Elegancia - Confort
 Concedamos el honor de su visita

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 - Teléfono 231 21 17
 Entrada por Concepción Arénal (frente a Pasapoga)



Es una producción **pentágono**

Un africano en la Universidad de Moscú

Por Andrew RICHARD AMAR

4.- DISCRIMINACION RACIAL



Una clase práctica de química.

Marzo 1943-1961

VENTA ANIVERSARIO

Espléndidas oportunidades en todas las secciones

Lanas maravillosas, sedas incomparables, algodones en una excepcional variedad... Altas confecciones: trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Lencería fina. Prendas interiores y exteriores de punto. Corsetería. Prendas de agua. Zapatos. Zapatillas. Confecciones de niña y jovencita, y para el bebé.

Bolsos, guantes, paraguas, medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, bufandas, echarpes, velos, mantillas, cinturones, monederos, billeteros...

Elegantes confecciones y camisería selecta de caballero y niño, zapatos, zapatillas, artículos de viaje y para deporte... Juguetes. E infinidad de artículos más...

Bisutería fina, relojes, joyería, perfumería. Lanas de labor, encajes. Mercería. Artículos de escritorio y de colegio, librería, cuentos, artículos de fumador. Albúmenes.

Y en el ANEXO...

Loza, cristal, porcelana, cerámica, cubiertos, lámparas, aparatos electrodomésticos, batería de cocina, menaje en general. Ferrería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño, artículos de plástico y por metros. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tréscillos, comedores, dormitorios... Alfombras.

Galerías Preciados Galerías Lista 56 Sederías Carretas

El sistema de control establecido sobre todos los estudiantes de Moscú era formidable y su rigor iba acentuándose cada año. Naturalmente, la asistencia a las clases y conferencias era obligatoria, aunque ello no era motivo de queja para ninguno de nosotros. En cambio eran intolerables las restricciones que se imponían a nuestra libertad personal.

Ya he hablado de la Policía civil uniformada, o milicia, que reside ostentadamente en la Universidad central y cuya presencia parece una provocación. En cada piso habitan dos de esos milicianos o policías, y como en cada uno de los seis sectores o zonas hay nueve plantas resulta que hay una fuerza permanente de no menos de cien policías viviendo entre los estudiantes residentes en la Universidad, sin otra misión que vigilarlos. Pero, naturalmente, ése es solamente la demostración externa de tal vigilancia, ya que todos los estudiantes, además, nos vemos obligados a soportar las actividades de los elementos del Komsomol, y lo peor de todo, las denuncias de los delatores. Pero si bien todos los estudiantes en general se ven obligados a soportar todas esas molestias, nosotros, los estudiantes africanos nos sentimos mucho más humillados en nuestro confinamiento del Instituto, ya que bajo el sistema de pases o «propusk», todos los que residimos en el mismo objeto de una nueva discriminación racial. Ya he dicho que la Universidad está dividida en zonas. Pues bien, para pasar de una zona a otra es preciso exhibir el pase a una funcionaria que está situada en la puerta y cuya misión no es otra que la de comprobar los «propusk», todos los que residimos en la Universidad, el pase lleva una nota al dorso que le permite trasladarse libremente de un sector a otro, a cualquier hora del día, pero si se trata de un simple estudiante que habita en el Instituto, éste no puede trasladarse de una zona a otra después de las diez de la noche, ni entrar en el edificio de la Universidad pasada dicha hora, y en el caso de que estuviera ya dentro, debe salir antes de medianoche.

Tal vez no todos encuentren excesivamente rígidas y severas dichas limitaciones; pero para

nosotros, los africanos, representamos nuevas indignidades a sufrir y un insulto a nuestra inteligencia y madurez social. Y lo mismo ocurre con nuestros asuntos privados y en lo que a la cuestión de visitas se refiere. Como ya he mencionado anteriormente, los residentes en la Universidad pueden recibir invitados de ambos sexos los sábados y domingos. En cambio nosotros, los del Instituto, lo tenemos prácticamente prohibido. No obstante, gracias a tener buenos amigos en la Universidad, tanto rusos como extranjeros, podemos asistir como invitados suyos a las reuniones que se celebran en sus alojamientos. Es posible que eso tampoco sea considerado por algunos como un motivo de crítica hacia la organización universitaria soviética; pero en lo que yo insisto es en el hecho de que nosotros, estudiantes adultos y responsables, nos vemos obligados a recurrir a tales subterfugios para poder llevar a cabo algo tan lógico y natural como es fomentar la amistad con otros estudiantes de nuestra misma edad, aunque pertenecientes a raza distinta. Por otra parte, la inquisitiva curiosidad y las interrupciones de los miembros del Komsomol solían estropear lo agradable de aquellas pequeñas reuniones.

Sin embargo, las interferencias más desagradables eran, sin duda alguna, las de los estudiantes rusos instalados en nuestras mismas habitaciones y que ya estábamos seguros de que se hallaban allí, desde antes de nuestra llegada, únicamente con el objeto de espiarnos. En realidad no eran otra cosa que policías secretos disfrazados de «estudiantes» y durante el tiempo que permanecí en la Unión Soviética, por lo menos en una ocasión pude comprobar que fueron utilizados por las autoridades para restablecer la disciplina y aplicar castigos físicos. Pero permítanme que les ofrezca unos ejemplos concretos de sus actividades.

Tal vez el mayor motivo de enojo que teníamos, todos en general, en contra de ellos, era su costumbre de irrumpir violentamente en nuestras habitaciones cuando estábamos conversando tranquilamente con algunos compañeros que residían en otro piso del Instituto. En la mayoría de los casos nos llegaban a preguntar, incluso, de qué estábamos hablando. Cierto día me hallaba completamente solo en mi habitación leyendo la edición abreviada de las memorias de Anthony Eden, cuando entró un estudiante ruso. Al verme, quiso saber de qué libro se trataba, si era una novela o una obra de carácter político y si se podía adquirir en Moscú. Al contestarle que lo había comprado en Londres, me pidió que se lo prestara, a lo cual accedí, a pesar de que yo sabía que no leía el inglés lo bastante correctamente.

—La secretaria del Instituto es amiga mía y estoy seguro de que le gustará leerlo—insistió el ruso.

—Puede disponer del libro en cuanto yo lo haya terminado.

—Pero el caso es que se va de vacaciones muy pronto...

Comprendí en seguida cuáles eran sus verdaderas intenciones, y una vez hubo salido de la habitación puse el libro en mi armario ropero. Sin embargo, en ningún armario había cerradura ni estábamos autorizados a ponerla por nuestra cuenta. Dos días después el libro había desaparecido. Le hablé de ello directamente al estudiante ruso, pero dijo que no sabía nada. Tres días más tarde el libro apareció milagrosamente en mi armario.

Casualmente me encontré con la secretaria del Instituto pocos días después y me hablé del libro, preguntándole si su amigo ya me lo había devuelto y mos-

trándose muy interesada en saber si podía conseguir en Moscú un ejemplar o, en caso contrario, si yo podía obtenerlo para ella fuera de Rusia. Le sugerí que ella misma lo preguntara en la Embajada británica, a lo que se negó, diciendo que yo debería ya saber que era peligroso para los ciudadanos soviéticos ir a las embajadas. No había duda que todo aquello estaba planeado para ponerme en un compromiso que sirviera para probarme.

Otros de los ejemplos más sorprendentes sobre espionaje estudiantil le ocurrió a un estudiante de Uganda amigo mío. En cierta ocasión estaba leyendo el correo recibido de sus familiares, junto con el que le habían mandado unas fotografías, entre ellas una de su novia. Aquello fué observado por un estudiante ruso y pocos días después las fotografías habían desaparecido de su armario. Algunos días más tarde aparecieron de nuevo las fotografías, pero con algunas notas garabateadas encima. La de su novia tenía la siguiente observación: «Esta chica tiene el aspecto de un animal. No te conviene para novia.» No podíamos creer que las autoridades soviéticas dieran su aprobación a tales sistemas de conducta, aunque, por otra parte, podía tratarse también de un medio de mermar nuestra moral y evitar que pensáramos demasiado en nuestros hogares. En cualquiera de los casos, por nuestra parte nos decidimos a presentar una queja al jefe de Alojamiento del Instituto, Vladimir Azaganov, asegurándole que uno de nuestros compañeros había visto cómo un estudiante ruso devolvía las fotografías al armario de donde habían sido robadas. Sin embargo, que yo sepa, no se llegó a tomar ninguna medida contra los autores del incidente, ya que, en realidad, estoy seguro de que no habían hecho otra cosa que cumplir con las órdenes que tenían y habían oído las fotografías para que fueran examinadas por sus superiores.

Por entonces ocurrió que los rusos, con la ayuda de la Policía de Seguridad del Estado detuvieron a un estudiante somalí. No podría asegurar que dicho estudiante fuese precisamente un modelo de virtudes; precisamente aquella noche había bebido bastante y, al regresar a su habitación, estaba algo «discutiendo». Los estudiantes rusos fueron los que comenzaron a pegarle, mientras otros estudiantes africanos salieron en su defensa, ante lo cual los rusos amenazaron con llamar a los iraqués para que se enfrentaran con nosotros, lo que, en efecto, terminaron por hacer. Al día siguiente, el director del Instituto ordenó a los «estudiantes» uniformados que arrestaran al muchacho somalí. Nosotros, los africanos, quisimos impedirlo, alegando que aquello no era cuestión de la Policía, y nombramos una delegación, de la que yo formaba parte, para ir a protestar ante el director, al que le pedimos nos aclarara si aquellos policías eran realmente estudiantes o simplemente una fuerza armada que utilizaba nuestros alojamientos. En cualquiera de los casos, nuestra opinión era que no tenían ningún derecho en intervenir en cuestiones de disciplina interna contra un estudiante, sobre todo si ellos no pertenecían al Instituto. La respuesta del director fué que no nos importaba lo que la gente fuese..., que él había dado la orden de que le ayudásemos y eso bastaba.

(Continuará.)

(Derechos reservados por London Express Features-agencia Zardoya. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

ADQUISICION E INSTALACION DE UNA EMISORA DE RADIODIFUSION DE O. M. DE 200/250 KVS. DE POTENCIA CON DESTINO A LA ZONA NORDESTE DE ESPAÑA

A propuesta de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión y al amparo de lo previsto en el artículo 50 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública se amplía en veinte días más el plazo de presentación de proposiciones y documentos que figura en la convocatoria publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 32, del día 7 de los corrientes.

Madrid, 25 de febrero 1961.

Rabat: MOHAMED V, enterrado en el palacio real

RABAT, 1.—La ciudad de Rabat vivió ayer tarde una de las horas más dramáticas de la historia de Marruecos, con motivo de las honras fúnebres por el Rey Mohamed V, quien falleció el pasado domingo, a consecuencia de una crisis cardíaca. Millares y millares de personas que habían acudido de todos los lugares del país se congregaron en las calles, a lo largo del recorrido del fúnebre cortejo. Los gritos de: «¡Alá es grande!» y «¡Nuestro padre ha muerto!» se repetían incesantemente, mientras el nuevo Monarca, Hassan II, marchaba detrás del féretro, instalado en un arnés de artillería. Desde el palacio real, donde han estado instalados los restos mortales, el cortejo llegó hasta la mezquita Hassan, donde se celebraron los ritos religiosos, para regresar después al mismo palacio real, donde han sido enterrados, al lado de otros miembros de la dinastía Alaui.

En autobuses y a caballo, millares de marroquíes procedentes de las zonas rurales llegaron ayer y esta mañana para presenciar el paso del cortejo. En todos los edificios públicos ondeaba la bandera a media asta, así como las de las representaciones diplomáticas acreditadas cerca del Gobierno marroquí.

CORTEJO.—El cortejo se formó en los mismos jardines del palacio real. En el momento en que el féretro fué sacado del salón de ceremonias, donde había estado desde el domingo por la tarde, para ser colocado sobre un arnés de artillería, el Presidente Burguiba, de Túnez, insistió en ocupar el lugar de un soldado negro de la Guardia, encargada de transportarlo.

Inmediatamente detrás del arnés figuraba el Rey Hassan II, quien se tocaba con la típica chilaba moruna y el tarbuch rojo, mientras que cubría sus ojos con gafas negras. Detrás del Monarca figuraban los demás hijos y miembros más allegados de

la familia real, que precedían a las representaciones y misiones especiales enviadas por numerosos países extranjeros. Entre estas representaciones figuraban las siguientes:

Charik Nasser Ben Jamil, tío del Rey Hussein de Jordania, y el jefe del Gobierno de este Reino Badjat Talhuni; el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, al frente de una misión extraordinaria; el enviado especial del Presidente de los Estados Unidos, embajador Averell Harriman; el jefe del Gobierno de Senegal, Mamadu Die; el Presidente de Túnez, Burguiba; una representación de Ghana, en nombre del Presidente Kwame Nkrumah; el secretario general del Palacio Presidencial de Francia, Geoffroy de Courcel, con el embajador de

su país en Marruecos, y otros altos funcionarios; el ministro de Asuntos Sociales de la República Árabe Unida, Hussein el Chafel, y miembros del llamado Gobierno provisional argelino. Todos los componentes del Gobierno de Marruecos, altos funcionarios de los departamentos civiles y nutridas representaciones de las Fuerzas Armadas.

A la salida del palacio real, varias compañías militares de las Fuerzas Armadas del país rindieron los últimos honores al monarca fallecido, teniendo al frente sus banderas.

ENTRONIZACIÓN.—Una hora después de terminada la ceremonia del entierro se ha celebrado con el protocolo tradicional marroquí la solemne ceremonia de la entronización del Rey

Hassan II. Esta ceremonia tuvo como escenario el gran salón del Trono del Mechuar, en presencia del príncipe Mulai Abdallah, demás miembros de la familia real, chorfas y ulemas del reino, así como de los jefes de las altas misiones especiales extranjeras.

El nuevo Soberano se sentó en el trono de sus antepasados, mientras los ministros le presentaban su homenaje de fidelidad, diciendo: «Que Dios guarde a nuestro señor.» Mientras se llevaba a cabo esta ceremonia, 101 cañonazos fueron disparados.

La jornada terminó con un breve acto, en el que los jefes de las misiones extranjeras que han acudido a Rabat con motivo de la muerte del rey Mohamed V han rendido homenaje al nuevo Monarca en el mismo salón del Trono del palacio real.

RABAT (Viene de primera pág.)

del Generalísimo Franco, al acudir poco después de su llegada a Rabat al palacio real para testimoniar el pésame oficial de España al nuevo Monarca, con motivo de la muerte del rey Mohamed V. Acompañaban al ministro el embajador de España en Rabat y miembros de la misión extraordinaria por él presidida.

Durante la tarde, el ministro y componentes de la misión asistieron a las ceremonias fúnebres del entierro de Mohamed V, junto con las demás representaciones especiales y diplomáticas extranjeras.

A última hora de la tarde, el señor Castiella tuvo nuevamente ocasión de conversar con el nuevo Monarca en el salón del trono del palacio real, al presentarle los respetos del Gobierno español, en un acto celebrado una hora después de que terminara el entierro.

El ministro español fué recibido en el aeropuerto, a su llegada, por altos representantes

del Ministerio marroquí de Asuntos Exteriores y los miembros de la Embajada de España en Rabat. El señor Castiella presidía una misión que está integrada por las siguientes personalidades: don Antonio María Oriol, director general de Beneficencia; don Epifanio Ridruejo, subgobernador del Banco de España; el teniente general Palacios, jefe del Estado Mayor del Aire; teniente coronel Díez San Blas; el director de Asuntos Políticos de Africa, don Eduardo Ibáñez; el subdirector de la Oficina de Información Diplomática, don Emilio Martín, y don Gabriel Cañadas.

ORAN: DETENCIONES.—La Policía ha detenido a 50 personas para someterlas a interrogatorio en torno a las manifestaciones registradas en Oran, durante las cuales tres personas resultaron muertas.

Al mismo tiempo, la Policía anuncia que la ciudad se halla ya en calma, habiendo vuelto la normalidad.

PARLAMENTARIOS: NEGOCIACION.—Doce diputados musulmanes de la Asamblea Nacional francesa han formado la Agrupación Democrática Argelina, un grupo parlamentario que apoya las medidas para llegar a la celebración de prontas negociaciones que pongan fin a la guerra en Argelia. Su presidente es Ali Mallef, diputado por Batna (Argelia), perteneciente a la Unión para la Nueva República, partido degaullista. Un grupo similar que existe ya en el Senado cuenta con diecinueve miembros. (Efe.)

CONGO

(Viene de primera)

Hammarström dijo que ha pedido a Marruecos e Indonesia que no retiren sus fuerzas del Congo, como han anunciado que harían, y que ha establecido contacto con 22 Estados africanos para que contribuyan a elevar el número de las fuerzas de las Naciones Unidas a 23.000 hombres. Actualmente están formadas por 17.500 soldados.

CHECOSLOVAQUIA.—Informan desde Praga que Checoslovaquia se ha unido a la U. R. S. S. y otros países comunistas para hacer responsable al secretario general de la O. N. U. por la «peligrosa» situación en el Congo y para solicitar su destitución. En tal sentido el Gobierno checoslovaco formula una declaración oficial acusando al secretario y a la O. N. U. de la muerte de Lumumba.

LULUABURGO: RECONQUIS-TADA.—El Ejército congoleño ha detenido a 700 supuestos lumumbistas en Luluaburgo, capital de Kasai, según informa la agencia Belga, citando un despacho de la agencia de noticias congoleña fechado en Leopoldville.

La agencia congoleña dice que, de acuerdo con fuentes generalmente bien informadas, las detenciones se han producido después de una operación semimilitar llevada a cabo por el Ejército del Congo.

Los detenidos serán trasladados a Leopoldville tan pronto como se obtenga permiso para efectuar los vuelos necesarios a este objeto.

COMISION DE CONCILIACION.—La Comisión de Conciliación sobre el Congo, que integran representantes de once países, se reunió ayer en Ginebra a puerta cerrada para «considerar» su informe sobre las condiciones de la crisis congoleña.

El presidente de la Comisión, Jaja Wachuko, delegado de Nigeria en las Naciones Unidas, se ha negado a informar sobre el programa de trabajo o la naturaleza de las discusiones, pero fuentes bien informadas dicen que los delegados están elaborando un proyecto de informe antes de darlo a la publicidad.

El subsecretario de las Naciones Unidas, Dragoslav Porthich, rehusó también hacer un comentario sobre el trabajo de la Comisión. (Efe.)

TSHOMBE Y KALONJI, A KASAI.—El Presidente Moise Tshombe y Albert Kalonji, dirigentes antilumumbistas de Katanga y el sur de Kasai, han salido por vía aérea con destino a Bakuanga, al sur de Kasai. Ambos firmaron ayer, con Joseph Ileo, jefe del Gobierno en Leopoldville, una alianza militar y política para impedir «un régimen de tiranía en el Congo».

El Presidente Tshombe llegará esta tarde a Elisabethville para preparar una conferencia de mesa redonda de los dirigentes congoleños, proyectada para el próximo domingo en Tananariva, República Malgache.



Con nuestra nueva orientación comercial

llega nuestro

6º ANIVERSARIO

Al cumplirse este magno acontecimiento inauguramos nuevas secciones

Caballeros-3.ª planta

VEA ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS:

TRAJE CABALLERO ULTIMA NOVEDAD.. 499 pts.

AMERICANA SPORT EN TUIK..... 199 »

Compare nuestras calidades y precios

Y miles de artículos más: camisas, suéters, calcetines, etc., etc., y todo cuanto se necesita para el bien vestir

Almacenes Arias

MONTERA, 29

Los almacenes que más barato venden de Europa



Agradecimiento de la Embajada de Marruecos

La Embajada del Reino de Marruecos ha expresado su más profundo agradecimiento por las muestras de condolencia que viene recibiendo de todos los sectores de España, con motivo del fallecimiento del Rey Mohamed V.

El embajador recibirá a todas aquellas personas que deseen expresarle su pésame. Un registro de firmas se hallará expuesto en la Embajada durante esta semana, de once a dos por la mañana y de cuatro a siete por la tarde.

El 24 de julio, conmemoración del XXV aniversario de la muerte de ONESIMO REDONDO

VALLADOLID.—Los actos conmemorativos del 4 de marzo de 1934, en el que se presentaron por primera vez a los españoles, en el escenario del teatro Calderón de la Barca, las fuerzas unidas de las J. O. N. S. y de la Falange Española, serán trasladados este año a la fecha del 24 de julio, por coincidir con el XXV aniversario de la muerte de Onésimo Redondo.

En el Consejo Provincial del Movimiento se ha dado a conocer, para su estudio y aprobación, el proyecto de los actos a celebrar en la indicada fecha, entre los que figuran la inauguración de una fábrica de azúcar, de la Cooperativa de Remolacheros; el Colegio Menor del Frente de Juventudes y el monumento a la memoria de Onésimo Redondo, que se levantará sobre el llamado cerro de San Cristóbal, que domina toda la ciudad. Se va también a crear un premio nacional de periodismo, y se editarán los tomos tercero y cuarto de la obra «Onésimo Redondo» de la que es autor don Narciso García Sánchez. (Cifra.)



Primavera

en

la Boutique
MODAS

CONDE PEÑALVER, 30

Escribe:
**TICO
MEDINA**



ESTE ESPAÑOL: 3.000 KILOMETROS

Fotografía:
GESAR



El tío CARACAS y don ANSELMITO --famosos toreros cómicos--limpian zapatos en Talavera de la Reina

El doctor Moraleda nos recibió a las diez de la mañana en su casita de Talavera de la Reina, a pesar de que la noche anterior acababa de llegar de la casa de locos de Mérida en un tren nocturno.

—Pues aquí, en Talavera, hay cosas muy bonitas que hacer, hombre...

Llamé a unos teléfonos y nos llené los bolsillos de medicinas para el cansancio físico, para la tos, para el mareo, para la gripe y el sueño. Después se colocó en la boca un cigarro negro y nos dijo:

—Ea, vamos a la calle. Talavera de la Reina es una guapa ciudad. Aquí murió Joselito, en esa plaza de toros. Me han dicho que dos camillas se disputan el honor de haber tenido sobre su lona el cuerpo agonizante del torero muerto. Aprovecho de labranza. El museo. Cerámicas. Cencerros. Tratantes. Coches llenos de polvo. Mucho sol. Cigüeñas. Son las primeras cigüeñas. Talavera es todavía Toledo, la última raíz de la Castilla extremeña y andaluza.

—En el café Nueva España están los limpiabotas toreros. Os interesará verlo.

Plaza Mayor. La fonda en los balcones. Buenos comercios. El doctor Moraleda, que es el último premio Hora XXV de novela para médicos, es buen hombre, y muy joven.

—Mientras vosotros habláis con los «limpias», yo me voy a buscar a Niveiro.

Los «limpias» se ponen inmediatamente a mis órdenes. Son dos personajes en la ciudad. Simpáticos y sonrientes. Se presentan dando la mano rugosa, morena, llena de betún oloroso. El café tiene nombre de bar de trófico: El Nueva España, y es grande, con un aparato de televisión. Los hombres hablan y toman café en el mostrador de mármol.

—Me llaman «el Tío Caracas». Tengo sesenta años, y mi nombre de pila es Felipe Sanz, para servirle.

Es el mayor. El más maduro. Más años de torero. El más figura de los dos. Está a un paso de Edward Robinson, el actor. Arrugas, sol en las mejillas.

—Mi hermano fue torero serio. Julio Sanz (Formalito). Soy tío de Gregorio Sánchez. He nacido

AL TIO CARACAS «LE QUISIERON COMPRAR EL BRAZO EN LA CALLE DE LA VICTORIA»

RAZONES: Ha matado más de mil toros de una sola estocada cada uno



El tío Caracas: "Yo soy el espontáneo del día de la muerte de Joselito"

Don Anselmito: "Me escapé del asilo de Toledo para torear"

en su mismo pueblo, en Santa Olalla.

Se acerca un hombre con aire zumbón:

—«Tío Caracas», los zapatos.

—No puedo. Estoy aquí, con los señores.

Traje negro de «limpia». Cha-

pa número uno del Ayuntamiento. El mejor. Me han dicho que está podrido de dinero. Que tiene casas en Madrid y unos miles de duros en el Banco.

—¡Vaya usted a saber! Eso dicen. Pero yo le digo que no es verdad. Vivo bien y no me privo

de nada; pero de eso a ser millonario...

Felipe Sanz quiso ser torero serio. Le relumbra una muela de plata en la boca.

—Pero desde el treinta y uno soy torero bufo. Mire usted esta cara que ya no es cara.

Se le aprecian las heridas en la piel. Cinco cornadas en el rostro. Cualquiera cosa. Traen un café con leche. Disuelven los grandes terrones de azúcar de ladrillo.

—Por ejemplo, en la primera corrida de toros que salió Gregorio Sánchez de novillero serio, en un espectáculo taurino cómico, me llevó un toro toda la dentadura. En Lagartera, que está cerca, un pueblo que han dejado ustedes sobre una loma, cerca de la carretera, poco menos que lo mismo. Tengo nueve cornadas en el cuerpo. No llevo un solo hueso sano en el físico.

Le sueñan, por lo visto, como un mecánico, algunas noches, cuando cambia el tiempo.

—Yo iba para torero serio, sí, señor. Pero en Cervera, un día de capeas, vi que el animal, que tenía cuatrocientos kilos, por lo menos, me quería enganchar, y di un salto tremendo. «Pasó el toro bajo mí.» La gente gritaba, aplaudía y se reía. Allí mismo cambié el estilo.

Hasta ahora ha matado más de mil toros. ¡Madre mía de mi alma!

—Ajuste cuentas, señor. A sesenta toros temporada...

—Pero ¿los mata usted?

—Sí, señor. Y a mucha honra. Su compañero, «don Anselmito», está al quite:

—Y muy bien, señor. Muchos matadores quisieran hacerlo como él lo hace.

Alguien me confiesa:

—Imagínese. Querían comprarme el brazo, hace ya muchos años, en la calle de la Victoria, de Madrid.

Matador. Hermosa suerte. Ha toreado «Caracas» en media Europa.

—¿Y lo de Caracas?



—Porque de joven siempre decía: «Me voy a Caracas, a ver qué pasa...»

El Empaste, Galas de Arte, Galas Artísticas, La Pandereta Española, Toros y Castañuelas... Estrellas de Oriente.

—Yo salgo vestido de paletos, con una cayada en la mano. Me tiro siempre de un tendido, y toreo lo que haya abajo. Muchas veces ni los del pueblo han caído en el juego y ha tenido que intervenir la Guardia Civil creyéndose un espontáneo.

Un dato dramático:

—Cuando murió Joselito, yo me eché a la plaza de espontáneo, señor. Fue en un toro de Sánchez Mejías. Parece que lo estoy vien-

do. Dieciséis de mayo de mil novecientos veinte. Sánchez Mejías me cogió de un brazo con fuerza y me llevó al callejón... «Muy chicho, no seas loco, que ya tenemos bastante con lo que está pasando ahí dentro.» «Ahí dentro», en la enfermería de la plaza, agonizaba Joselito.

—Y usted, ¿cómo se llama?

Antonio Jiménez cruza las manos sobre la tabla de mármol.

—Yo soy «don Anselmito», y voy a cumplir cincuenta y siete. He nacido en Guadamur.

—¿Un cigarro?

—Muchas gracias. Me quedé sin padres muy chico. Me llevaron al Asilo Provincial, en Toledo. De allí me escapé, ya mozo, y me fui de capea a Puebla de Montalbán. Me enganchó una vaca el primer día: cuatro puntos.

Carpio del Tajo. ¡Qué bonito lugar perdido en la geografía de España! Plaza de carros. Segundo toro en la plaza. «Don Anselmito» al ruedo, de espontáneo. ¡Lástima! Otra vez sangre en la pan-torrilla.

—Echando sangre me puse a la salida, a la puerta, pidiendo limosna con la muleta en la mano. El campo de Salamanca. Capeas.

—Don Juan de las Heras, que ahora es comisario de Policía, fue mi primer apoderado en serio. Toreé con traje de luces diez o doce novilladas por esos pueblos de Dios.

De aquellos trajes de luces alquilados, pero trajes de luces, al frac roto de ahora, el bombín y las alpargatas, hay un abismo. También tiene rotas tres costillas.

—Ahora, aquí, voy con «Caracas», con don Felipe, siempre que él va de toreo por ahí.

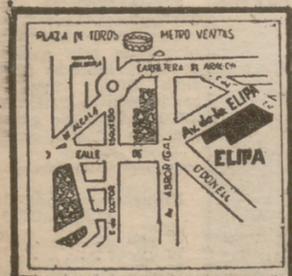
Los dos mano a mano, frente por frente al periodista. Se ha terminado el café. Nos levantamos. El «tío Caracas» me coge del brazo, camino de la calle:

—Mire usted: torear en cómico es mucho más difícil que torear en serio, y prueba de ello es que muchos toreros serios copian suertes de nosotros..., los de la charlotadas.

«Caracas» y «don Anselmito» se retratan juntos bajo el sol de mediodía. Después se ponen a limpiar zapatos, hablando en voz baja, el uno junto al otro. Sobre el paisaje luminoso de Talavera, tendida al sol, la plaza de toros donde murió Joselito una tarde de primavera.

PISOS DENTRO DE MADRID EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

Vendidos los 240 pisos de la 1.ª fase, EURO-URBAN, S. A., pone a la venta su 2.ª y 3.ª fases de viviendas, con calefacción, baño, aseo y otras mejoras



COMUNICACIONES INMEDIATAS

Metro Ventas, tranvías 5 y 12. Horas de información:
Tardes, de 5 a 7,30

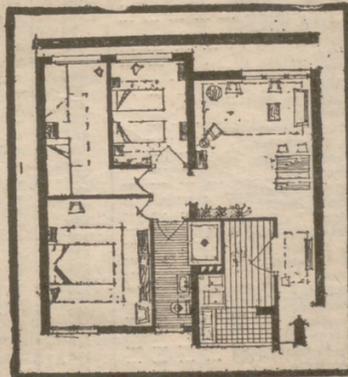
DESEMBOLSO INICIAL:

VIVIENDAS: 24.499,80 PESETAS

LOCALES COMERCIALES DESDE 42.320 PESETAS

SUPERFICIE TOTAL:

VIVIENDA: 60 m² · LOCAL COMERCIAL DESDE 27 m²



EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BILBAO: Discreción - BARCELONA: Flojedad

MADRID

La sesión ha registrado intensa actividad de negocio no obstante ser jornada primera de mes, con la consabida anulación de órdenes. En cuanto a la marcha de los cambios, se han producido reajustes de cierto número de valores, sin que ello haya afectado al tono firme del mercado.

El número de títulos cotizados fué de 109, con 36 alzas, 30 bajas y 43 sin variación.

Como notas alcistas hay que señalar a Banco Hispano Americano y Banesto, Hidrocivil, Hidro-Nitro y Unión Resinera.

SITUACION AL CIERRE.—Dinero muy extendido y activo.

Table with columns: Del día, Precia. and rows for EFECTOS PUBLICOS (Interior, Amortizable 4%, etc.) and CEDIAS (Hipotecarias 4%, etc.).

ACCIONES

Table with columns: Del día, Precia. and rows for Bancarias (Crédito Industrial, España, etc.), Electricas (Viesgo, Leonesas, etc.), Alimentacion (El Agulla, Azucarera, etc.), Construcción (Hidrocivil, Cementos Alba, etc.), Minerias (Minas del Rif, Peiguera, etc.), Monopolios (Campsa, Tabacalera, etc.), Navegacion (Construcción Naval, Trasatlántica, etc.), Quimicas (I. Aragonesas, Explosivos, etc.), Siderometalurgicas (Altos Hornos, S. E. A. T., etc.), Telefonía y Radio (Telefónica, Marconi, etc.), Textiles (Fefasa, Snlace, etc.), and Varias (Papeleras Reunidas, Unión y Fenix, etc.).

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Bami, 97; Vallehermoso, 145; Insa, nov., 142; Iberduero 6 por 100, 285; Moncabril, 103; I. Metropolitana, 132; Campsa, 188; Banco Hipotecario, 320; Española, 254; Idem nov., 255,50; Iberduero nov., 274; Cementos Alba de mil pesetas, 146; Ceisa, 94,50.

ACCIONES NUEVAS.— Cantábrico, 149; Idem nov., 142; Iberduero 6 por 100, 285; Moncabril, 103; I. Metropolitana, 132; Campsa, 188; Banco Hipotecario, 320; Española, 254; Idem nov., 255,50; Iberduero nov., 274; Cementos Alba de mil pesetas, 146; Ceisa, 94,50.

SIN COTIZACION OFICIAL.—M. M. Madrileñas nuevas, 32; Nicas, 139; Celulosa Almeriense, 150; R. Zaragoza nuevas, 135; Met. Santa Ana nuevas, 91; Altos Hornos nuevas, 205; H.-Nitro nuevas, 126; Ybarra y Cia, 3.500.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Perkins Hispania, 5, primer cambio.

BILBAO

Ante la anulación de las órdenes que ayer venían como término de mes, y de la indecisión producida por dicha sesión en sus momentos de cierre, la de hoy ha presentado una apertura incierta desanimación. Sin embargo, mediada la sesión, el mercado ha empezado a recuperarse ante la animación y firmeza de las acciones Altos Hornos, que, en un ambiente de gran actividad, han mejorado cinco enteros, siguiéndoles, con otros cinco, las Papeleras y las Babcock Wilcox. La nota más destacada ha correspondido, pese a todo, a Banesto, que mejora veinte enteros su cotización bilbaína de la semana anterior. Las demás diferencias no han pasado de discretas. Llegó al cierre la sesión bastante mejor entonada que lo que se preveía en sus comienzos.

Table with columns: Del día, Precia. and rows for Banco Bilbao, Idem Central, Idem Español de Crédito, Idem Hispano Americano, Idem Vizcaya, Ferroc. Vascongados, Reunidas Zaragoza, Hidrola, Iberduero, Saltos Sil, U. E. Madrileña, Española Zinc, Menera, ordinarias, Basconia, Fefasa, Resinera, Altos Hornos, Babcock Wilcox, Euskalduna, Campsa, Telefónica, Ebro, Petróleos, U. Química, Papelera, Sefanitro, Snlace, Explosivos, Sevilla, Minas del Rif, General de Navegación, Naviera Aznar, Naviera Bilbaina, Santa Bárbara, Aux. Ferrocarriles, Seguros La Polar.

BARCELONA

Flojedad el ambiente bursátil en la primera sesión del mes, debido a la abstención de dinero en el corro de acciones. Primeramente hubo bastante euforia, pero luego fueron retrayéndose los compradores, y descendieron muchos valores, incluso bastantes que en los primeros momentos habían superado el cambio del día anterior. El volumen de operaciones también decreció, pero no considerablemente, aunque, eso sí, las operaciones tuvieron poca consistencia. En general, se notó retraimiento y especulación. En los demás corros apenas hubo movimiento, y las variaciones fueron escasas y sin importancia.

Table with columns: Del día, Precia. and rows for Ferroc. Orense-Vigo, Maquinista Terrestre, Alena ord., Fomento Obras, Motor Ibérica, Asland pref., Sansón ord., Seat, Auto-Elctricidad, Cros, Carburros Metálicos, Campsa, Trasméditerránea, C. Naval ord., Trasatlántica ord., Ebro, Aguas Barcelona, Idem Besós, Idem Valencia, Catalana Gas 1946, C. Fluido E., H. Cataluña, Fefasa, Hidrola, Iberduero, Sevillana, Saltos Sil, U. E. Madrileña, Leonesa, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Quím. Cacerías, I. Aragonesas, Unquinesa, Dragados, Minas del Rif, M. M. Madrileñas, Telefónica, Duro-Felguera, Altos Hornos, Material y Constr., Banco Central, Idem Mercantil, L. Agrícolas, General Azucarera, Snlace, Fefasa, Ceitasa, España Industrial, La Seda, Tabacos Filipinas.

NOTICARIO FINANCIERO

Si hay en la actualidad una industria española perfectamente preparada para su ventajosa integración en el Mercado Común Europeo es la farmacéutica, una de las más jóvenes del país, pero que en los últimos veinte años ha logrado llegar a un giro anual de más de 6.000 millones de pesetas.

El prestigio es tal que está consiguiendo ya en estos momentos colocar en mercados como el alemán productos de tan alta especialización como la estreptomicina y penicilina. Igualmente se exporta incluso maquinaria para su elaboración, especialmente a los países iberoamericanos.

Con motivo de las recientes negociaciones de la Comisión Comercial Mixta Hispano-Marroquí, se ha tocado la posibilidad de que se construyan en España unidades con destino a la flota mercante marroquí. Ha quedado pendiente de ultimar con el Ministerio de Comercio español el detalle de las condiciones materiales en que podría llevarse a cabo la construcción y entrega de dichos buques.

Alemania occidental ayudará al desarrollo de la industria de Portugal con diversas inversiones. Se ha acordado, asimismo, un intercambio de patentes y licencias, experiencia técnica e informaciones económicas. A partir de ahora, técnicos portugueses serán entrenados en Alemania occidental.

Las exportaciones españolas de aceite de oliva durante el mes de enero ascendieron a 16.306.821 kilos, frente a 12.945.844 kilos en diciembre y 19.659.107 kilos en enero de 1960. Los datos del Sindicato Nacional del Olivo—del mes de enero comprenden un total de 1.317.604 kilos en latas y 14.989.217 kilos en bidones. Los "stocks" de aceite de oliva para la exportación ascienden a 17.677.126 kilos en 31 de enero.

Del 3 al 12 de marzo se celebrará en Madrid una Feria Nacional de la Máquina Herramienta, que se tiene ya en pleno montaje y organización, pudiendo asegurarse el éxito a la vista de la amplia variedad de maquinaria que va recibiendo para el certamen monográfico.

Se tiene entendido, por la información disponible en Embajadas y Delegaciones comerciales del exterior, que será cuantiosa la asistencia de visitantes de países extranjeros, especialmente Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica y Suiza.

El Ministerio de Comercio español ha decidido prohibir con efectos inmediatos la exportación de aceite de oliva en bidones a países de monedas no convertibles con los que España mantiene acuerdos de "clearing", según se ha hecho saber oficialmente.

En los círculos comerciales se comenta que esta decisión no tiene carácter restrictivo, ya que el volumen de las exportaciones de aceite de oliva es muy pequeño. La mayor parte de las exportaciones de aceite de oliva en bidones, con destino a la O. E. C. E. y a otros países de divisas convertibles, no se ve, naturalmente, afectada en ningún sentido por la prohibición, se dice en los citados círculos.

Emanuel Kowarik, a los Estados Unidos



Invitado por sociedades de alta costura de San Francisco y Los Angeles, ha salido para los Estados Unidos don Emanuel Kowarik. El es embajador de la moda española de primavera en Norteamérica. Lleva consigo sesenta modelos de alta costura para exhibir en los escenarios más suntuosos de California. Ya en la escalera del avión, el señor Kowarik ha prometido ser acreedor al honor que le ha sido otorgado. Consiente de su responsabilidad, no ha dudado en proclamar: "Llevo conmigo el mensaje de la moda española, con la seguridad plena de que sabré poner nuestro pabellón en el más alto de los pedestales." El hombre que ha sido proveedor de la reina Victoria, el hombre que ha consagrado toda una vida al arte de alta costura, pisa fuerte. El está seguro de hacer patria en las tierras californianas porque le refrenda su buen oficio y su arte. (Foto de Jaime.)

Conferencia de Julio Trenas Desarrolló el tema "Picasso y Velázquez: Encuentro en un centenario"

EN el Vox Linguistic Club pronunció su anunciada conferencia sobre el tema "Picasso y Velázquez: encuentro en un centenario", nuestro compañero en la Redacción de PUEBLO Julio Trenas. Comenzó diciendo que los actos-homenaje a la figura del gran pintor español ahora culminados no tienen carácter circunstancial. No puede decirse que se haya rescatado del olvido a un pintor que jamás estuvo en segundo plano de consideración. No obstante poseer esa "capilla Sixtina" de su arte que es el Museo del Prado, el certamen "Velázquez y lo velazqueño", instalado en el palacio que el artista pisó un día como cortesano, vale en cierto modo para brindarnos un Velázquez desconocido. Se detiene en alguna de las obras que fueron expuestas, especialmente en los envíos de Londres, Viena y Berlín, y tierra esta parte de su charla con un emocionado adiós a la "Venus del espejo".

IV Congreso de Cooperación Intelectual al artista sevillano. Sin embargo, dentro del centenario, se ha producido un encuentro o coincidencia digno de ser registrado: mientras Velázquez estaba en el "casón" y el Prado, Pablo Ruiz Picasso vivía en sus grabados y aguafuertes a un salto de verja del paseo de Recoletos. Encuentro no fortuito, pues el pintor malagueño había realizado su homenaje personal, de hombre a hombre, de pintor a pintor, hace tres años, al proponerse diseccionar "Las meninas" velazqueñas en un esfuerzo de recreación parecido al que hace algún tiempo realizó con Poussin, el griego o Delacroix.

Relata la elaboración de esta empresa, desde agosto a diciembre de 1957, en una habitación alta y desmantelada de "La California", villa-estudio del pintor en Cannes. Cincuenta y ocho obras es el resultado de tan ingente esfuerzo para llegar al gran lienzo picassiano de "Las meninas", cuyas variantes señala el orador detenidamente, haciendo consideraciones sobre el gigantismo impreso por Picasso a la figura de don Diego, el "pintor de la nada entre las cosas", según frase de García Morente.

Concluye evocando el encuentro sobre un puente de tres siglos del malagueño sabio de la pintura y del plástico de la verdad pictórica. Al terminar su disertación Julio Trenas fué muy aplaudido y felicitado por la numerosa concurrencia.

RESULTADO DE LOS SORTEOS DE AMORTIZACION DE CEDULAS CON PREMIOS CELEBRADOS EN EL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA EN LA TARDE DE HOY

PREMIO MENSUAL DE UN MILLON DE PESETAS: Cédula número 4.163, serie J, emisión 1952

9 PREMIOS MENSUALES DE 100.000 PESETAS (Uno por cada emisión)

Table with columns: Cédula número, serie, emisión and rows for 9 monthly prizes of 100,000 pesetas.

Según referencias, depositadas, respectivamente, en: CAJA POSTAL DE AHORROS, MADRID; BANCO DE VIZCAYA, SANTANDER; CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA, SAN SEBASTIAN; CAJA DE COMPENSACION Y REASEGURO DE LAS MUTUALIDADES LABORALES, MADRID; CAJA POSTAL DE AHORROS, MADRID; CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD, VITORIA; INSTITUTO DE CREDITO DE LAS CAJAS GENERALES DE AHORRO, MADRID; BANCO HISPANO AMERICANO, MADRID; CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS, OVIEDO; CAJA POSTAL DE AHORROS, MADRID.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

Primera marca en COCINAS ORBEGOZO

Table with columns: Dimensions and prices for Orbegozo stoves.



GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. FRUHBEG DE BURGOS. WEISSENBERG
Viernes, 6,45 tarde: Homenaje «Tempranica», «Música para jardín», Rodrigo; «Tercer concierto», Prokofieff (pianista, Weissenberg); «Renana», Schumann.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. FRUHBEG DE BURGOS, WEISSENBERG
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES
Grandioso éxito de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Todos los días, tarde y noche, teatro Español.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: El niño de su mamá (de Alfonso Paso), por Manolo Gómez Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Prendes.

A petición del público

5 ULTIMOS DIAS

DE LA OBRA QUE DISCUTE TODO MADRID



Empresa: Benítez-Troitño

BEATRIZ.—7 y 11: Calumnias (The Children's Hour), de Lillian Hellman.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con La copla morena (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE MADRID. HALL.—(Tel. 2-21-63-19.) Hoy, 11 noche, sensacional velada de catch. Kid Ferd-Ochando, Henry Plata-Moran Atila, Lacomano Pizarro. ¡Sensacionales! Carlos Moll-Erik Goltshak. ¡Catch a cuatro! ¡Lucha por relevos! Verhulst y Brumel's contra Catarecha y Blasco. Mañana, jueves, 4,15, 7 y 11, últimas funciones del Grand Cirque de Francia. ¡Niños! 4,15, extraordinario festival infantil, animado por «Tío Cheni» (Angel de Echeñique), con el original concurso Radio Circo Infantil. ¡Muchos premios!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa. Última semana.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) (Compañía Andrés Mejuto con José Luis Pellicena.) 7-11: Inquisición (de Diego Fabbri) ¡Una obra clave del teatro moderno!

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Revistas Colgada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Llévame contigo ¡Un escándalo de risa! Última semana.

GOYA.—(2-25-32-17.) Viernes, 7 tarde, 11 noche: Qué hacemos con los hijos (de Carlos Llopis), por Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11 (¡¡éxito rotundo!!): Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. Localidades para cinco días, sin aumento.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Picazo y compañía titular.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!

MARAVILLAS.—11 noche: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal con el estreno de Las moninas de Velázquez, original de Leandro Navarro, Tony Leblanc y maestro Montorio.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) Próximo viernes, 3, estreno de El anzuelo de Fenisa (de Lope de Vega; refundición de Juan Germán Schroeder), por Carmen Bernandos, José M. Seoane, M.ª Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vivó y Miguel Angel. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—7-11: Éxito clamoroso Festival en la costa gris (el libro más gracioso de Muñoz Román), Colosal creación de Trini Alonso, Adrián Ortega con Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7 y 11: El tintero (de Carlos Muñoz), con Amparo Soler Leal. Primer actor, Diamante Casas. Dirección, Julio Diamante. Últimos días.

REINA VICTORIA.—7-11: La vida con papá, Lina Rosales y Ricardo Hurlado. Dirección, Cecilio de Valcárcel.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45 tarde y 10,45 noche: Primer programa del Ballet de Río de Janeiro. (Seis últimos días.) Mañana, sólo función de tarde.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID. HALL.—(Tel. 2-21-63-19.) Hoy, 11 noche, sensacional velada de catch. Kid Ferd-Ochando, Henry Plata-Moran Atila, Lacomano Pizarro. ¡Sensacionales! Carlos Moll-Erik Goltshak. ¡Catch a cuatro! ¡Lucha por relevos! Verhulst y Brumel's contra Catarecha y Blasco. Mañana, jueves, 4,15, 7 y 11, últimas funciones del Grand Cirque de Francia. ¡Niños! 4,15, extraordinario festival infantil, animado por «Tío Cheni» (Angel de Echeñique), con el original concurso Radio Circo Infantil. ¡Muchos premios!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis).

AVISO

El estreno anunciado para hoy, «Las moninas de Velázquez», queda aplazado para mañana, jueves, 11 noche

TEATRO MARAVILLAS

Mannell Monroy. Eastmancolor. 4.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascope.

BENLLAURE.—7-11: Ahi va otro recluta (José Luis Ozores). Eastmancolor. Autorizada.

CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 15 semanas.

CAPITOL.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Cara cortada (Robert Stack).

COLISEUM.—7 y 11 (¡estreno!): El divertido film Mi mujer me gusta más (Walter Chiari, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi, Marisa de Leza).

GRAN VIA.—6,45-10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinemascope.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds). 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—7-11: Ahi va otro recluta (José Luis Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn, Dorothy Malone). Cinemascope.

PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 24 semanas.

POMPEYA.—7-11: Festival en Benidorm (Conchita Velasco). Agfacolor.

REAL CINEMA.—7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Viveca Lindfors, Van Heflin). Technirama. Tolerada.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): La gran aventura de Tarzán (Gordon Scott, Anthony Quayle, Sara Shane). Tolerado.

RIALTO.—7-11: Las pícaras doncellas (Michael Craig, Mylene Demongeot). Eastmancolor.
SAN MIGUEL.—7-11: Cara cortada (Robert Stack).
TORRE DE MADRID.—(2-24-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cara cortada (Robert Stack).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Una chica de Chicago. Pendiente de un hilo.
ALEXANDRA.—10 mañana: Cara cortada (Scarface).

ARGEL.—5: El lazarillo de Tormes. Los 400 golpes.
ARGUELLES.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascope.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Eligiendo novio y La fiel Infantería.
BENAVENTE.—10: El sexto fugitivo (Richard Widmark). El hombre del traje gris (Gregory Peck). Ambas color.

CANDILEJAS.—5: Maribel y la extraña familia. Pendiente de un hilo.
COLON.—4: Secuestro en Londres (David Farrar). El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Technicolor. Tolerado.

CONCEPCION.—5: Un paso al frente La novia salvaje. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Pendiente de un hilo. El favorito de la reina.

GALILEO.—5: Cintia. Pendiente de un hilo.
GONG.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascope.

IDEAL.—5: Ahi va otro recluta (José Luis Ozores, Pilar Cansino). Color. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—5: El último paraíso y La momia.

MONUMENTAL.—4: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Cinemascope.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

PALACE.—4: Festival en Benidorm (Conchita Velasco). Agfacolor.
PALACIO DEL CINE.—5: Cara cortada (Scarface).

PANORAMA.—10 mañana: Barrera de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson). Color, cinemascope.
PRINCIPE ALFONSO.—5: Las dos y media... y veneno. Al borde de la eternidad. Tolerado.

PROGRESO.—5: Aventuras de Joselito en América. Color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: Los clarines del miedo. Los 400 golpes.

SAN CARLOS.—5: Los misterios de París (technicolor). Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson). Color, cinemascope.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El gran jefe. El niño de las monjas. Toleradas.

SOL.—10 mañana: El baile. La mano izquierda de Dios (Humphrey Bogart, Gene Tierney). Ambas color.
TIVOLI.—5: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Technicolor, cinemascope.

URQUIJO.—5: Lorella. Pendiente de un hilo.

GALAS DE FIESTAS

ALCAZAR.—(Parrilla.) The two Peters, el «show» arrevistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Fernando Vargas y Rosalind Ralph, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita RIVERA, Pilarín Llorente, Rut Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo gloriaeta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(La boîte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Angelita Fernández, Luz Rodri, Rafaela de Córdoba. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti. Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y viéperas de fiesta.

J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Te-

PRIMAVERA 1961

americanas

Maravilloso surtido, a 225, 260, 275, 285, 360, 400, 435, 525, 580, 600, 625 y 675 pesetas

pantalones

en franela, melton y estambre, a 95, 140, 180, 190, 215, 240, 275, 300 y 325 pesetas

trajes

Dibujos y colorido extensísimo en estambre, melton y franela, a 375, 425, 525, 585, 775, 800, 975, 1.100 y 1.250 pesetas

PARA NIÑO SURTIDO FORMIDABLE EN TRAJES, AMERICANAS Y PANTALONES

OLIVÁN

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7 - Tels. 248 36 24 y 248 38 24 MADRID

teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25. El mejor tablado flamenco con magnífico restaurante.
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con Maria L. Vecino, Panterita Trio, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jeny Acosta. Atracciones internacionales. Kubrah, D'Angolis Guinior, Los Juncales. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro y Carmen de Veracruz. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marques de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con Group One, The Reino's, Merche Gaviño, Eduardo, Elvira y Constantino y las orquestas Dodó Escolá con su conjunto y Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla. Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) ¡Éxito! Ballet español Hurlado de Córdoba. The Farrar Trio.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinás. Ballet River Ballet Capricho Español de An-

tonio Vilches, Orquestas: Juanito Segarra y Pinós.
RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
TORRES BERMEJAS.—(Restaurante Parrilla Flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Alvaro de La Isla, Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco.
YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Romano Mussolini y su gran orquesta atracción. La sensación de Italia.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.
BOLERA BILBAO.—(Fuencarral 118 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

APROVECHESE DE NUESTRA GRAN VENTA ANIVERSARIO

DRASTICAS REBAJAS EN MUEBLES

SOLO HASTA FINALES DE MARZO

ARTICULOS BENEFICIADOS SOBRE NUESTROS PRECIOS DE FABRICA, MARCADOS CON DISTINTIVO «ROJO»

- 500 dormitorios
- 250 comedores
- 100 tresillos
- 200 colchones Flex
- 300 lámparas
- 150 salas estar
- 750 muebles auxiliares
- 450 armarios y mesas

«Sea el primero y escogerá lo mejor»

EL MUEBLISTA DE PARIS

Central: Doctor Esquerdo, 8 - Doctor Esquerdo, 29
Anexo: Sucursal: Grandeza Española, 42

Ahora es el momento...
ULTRAMODERNA LIMPIEZA EN SECO
• PLANCHADO EXCELENTE •
IMPERMEABILIZACION DE TRINCHERAS

TINTE MODERNO

DESPACHOS

Costanilla Angeles, 14	Altamirano, 28
Magdalena, 11	Érida, 3
Gta. Embajadores, 7	Salamanca, 16
Otid, 6	General Ordo, 7a
Gta. Quevedo, 5	Alcalá, 167
Gta. Quevedo, 7	Jorge Juan, 75
Fernando VI, 31	Sáinz de Baranda, 71

PUERTA DE OCCIDENTE

VIGO Y LAS
RIAS BAJAS

Escribe: OLANO

Fotografía: VERDUGO

Don Antonio Fernández, erudito, folklorista y músico, afirma:



“Colón nació en Pontevedra”

“Y estudió en el colegio de Poyo”

EN el bai de Eligio comieron «santiaguinos»—ese marisco, parecido al cangrejo, con la Cruz de Santiago claramente marcada en el caparazón—y bebieron vino del Ribero todos los personajes que vivieron en Vigo o que pasaron en peregrinaje por la ciudad. Me dicen que Eligio es ya un potentado. Quizá por eso no ha cambiado en nada su taberna. Falta Valle-Inclán ceceando allí, faltan los viejos santones de una literatura, una política y un arte, esos personajes que desfilaron por allí. Por lo demás, todo sigue igual. Es Eligio, además, un ejemplo de la verdadera democracia. «Aquel hombre que está alternando con aquellos pescadores es uno de los personajes más serios y más im-

portantes que puedes encontrar en Galicia. El hombre que tiene las más firmes pruebas documentales del origen pontevedrés de Cristóbal Colón.» Me lo dice primero y me lo presenta después Manolo Parcelo, inseparable nuestro en la crónica de la puerta de occidente. Pronto conozco a Antonio Fernández Fernández, ingeniero industrial. Unos brindis y una cita. «A partir de las dos de la madrugada. Yo trabajo a esas horas. No me acuesto jamás hasta las siete o las ocho de la mañana. Trabajo mejor de noche en todas mis aficiones, y hasta en asuntos de mi profesión.» Antonio Fernández es un celta puro. El tiene también explicación científica para la llegada de

los celtas a Galicia sin pasar por las Vascongadas. «Para demostrarlo estoy preparando una expedición científica en barcos exactamente iguales a los que utilizaron los celtas. Vinieron sin parar en el Golfo de Vizcaya, aprovechando los alisios. Nosotros haremos el mismo viaje para que no quede lugar a dudas. Todas las cosas deben ser demostradas con la aportación mayor de datos posible. Sólo así he aportado nuevos datos a la tesis de un Colón gallego.»

GAITAS AL AMANECER

Vive con su familia en un pazo gallego, construido según su idea, realmente impresionante. Es un mirador desde lo alto de Vigo.

Es como el ideal para representar a Galicia por medio de sus construcciones. En el interior, aparte de una bodega riquísima en folklore vinícola, hay los atributos de la música gallega: la zanfoña, la gaita, el bombo, el pandero. Antonio Fernández fue discípulo de Santaelices, discípulo predilecto, y dedica mucho de su tiempo a estudiar música y a practicarla, a dar lecciones prácticas de folklore. Es lo que se puede llamar un auténtico estudioso.

Pero lo principal para él son esas publicaciones llenas de rigor histórico, esos folletos que se disputan las bibliotecas más importantes del mundo y que Antonio Fernández se niega en vano a vender. «Los regalo a las bibliotecas y a las personas que se pueden interesar por mi tesis. Tesis que sería admitida en las Academias. Pero éstas no quieren comprometerse y hasta ahora la mayor parte de las gestiones que hicimos han sido fallidas. Les es más cómodo decir que Colón era genovés. Tesis que, por otra parte, han venido manteniendo sus herederos. Es lógico, pues se trataba de un hombre de origen muy humilde. Y sus hijos, y después sus nietos, que habían alcanzado una posición social y económica privilegiada, se empeñaban en desorientar sobre su nacimiento. Dirán que no se puede encontrar su partida de nacimiento. Sería difícil hallarla, puesto que la fe de nacimiento nace medio siglo después de nacer Cristóbal Colón.»

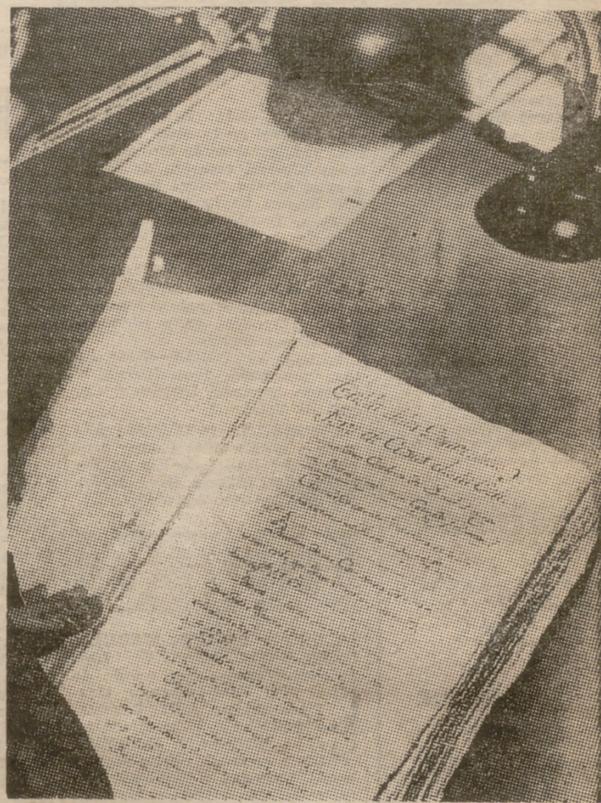
COLÓN, PONTEVEDRES

«Resulta muy difícil, por no decir imposible, superponer las vidas de dos personas de forma que coincidan perfectamente. Cada una de ellas es un mundo en el que constantemente se suceden diversos fenómenos en las más variadas condiciones, por lo que la superposición en un instante dado llega a hacerse prácticamente imposible. A lo largo de los años se ha pretendido identificar la historia de don Cristóbal Colón, almirante del Mar Océano, y descubridor del camino de las Indias por Occidente, con la de un cierto Cristóforo Colombo, lanero, de nacionalidad genovesa. Esto ha dado lugar a una serie de absurdos y contradicciones tan grandes que han llegado a desorientar a los historiadores, al extremo de llevarlos a culpar al propio Colón de haber producido estas confusiones con el solo objeto de hacerse pasar por un ser misterioso.»

«El eminente geógrafo Alejandro de Humboldt, a principios del siglo pasado, realizó un notable estudio sobre los conocimientos de Colón en las ciencias geográficas, náuticas. A lo largo del mismo se observa la profunda impresión que la amplia cultura del Descubridor le causó.»

«Ahora bien, al considerar una misma persona a Cristóforo Colombo y al almirante de las Indias, llegó a desconcertarse de tal forma que se vió obligado a renunciar a efectuar el estudio de la vida de ésta, desde el punto de vista histórico, pues se le planteaban problemas que se consideró incapaz de resolver.»

«Tenemos que los hermanos, hijos, amigos y compañeros de don Cristóbal Colón señalan que éste puede ser genovés, y en un documento fácilmente falsificable—al estudiarlo no resulta difícil comprobar que tal se hizo—se hace decir a Colón que nació en Génova y se le imputan otras re-



Las noches en vela. Ante los manuscritos, ante los incunables. En documentos como éste trabaja el investigador que ha demostrado la patria de Colón: España.

ferencias a esa ciudad. Por eso se ha admitido siempre dicha nacionalidad, así como su identidad con un Cristóforo Colombo. Las contradicciones existentes motivadas por la forzada superposición de dos vidas dieron pie para que sobre la existencia de Colón se hayan desbordado las imaginaciones, fantaseando de tal forma que se ha llegado a convertir la vida de Colón en un verdadero mito.»

«DOCUMENTOS APARECIDOS EN PONTEVEDRA»

«Al aparecer en Pontevedra, a principios de siglo, documentos de la época de Cristóbal Colón, en los que se consignaba este apellido, y al observar una serie de coincidencias—que no contradicciones—, desde el punto de vista de la nacionalidad española del almirante, se originó la tesis de Colón pontevedrés. Esta serie de coincidencias, observadas a raíz del hallazgo, llevaron al literato e historiador Celso García de la Riega a publicar un libro sobre un Colón pontevedrés, tomando como base la cuna del almirante. Como a pesar de todo este historiador no pudo librarse del prejuicio genovista, desarrolló la historia de Colón de forma que, si de una parte se producían múltiples coincidencias, de otra no dejaban de surgir contradicciones de tanta monta como las de la propia tesis genovista. Estas contradicciones, unidas a ciertas manipulaciones observadas en alguno de los documentos llevaron al descrédito a la hipótesis del señor de la Riega.»

«También supone el señor de la Riega que Colón se trasladó a Génova en su juventud valiéndose de los datos de la tesis genovesa, que él combate, para explicar algunos aspectos de la vida del almirante. Al rectificar estos innecesarios supuestos es cuando verdaderamente resalta la concordancia de todos los hechos de la vida de Colón desde el punto de vista de su oriundez pontevedresa.»

«Pasado el tiempo y serenados los espíritus, al estudiar a fondo la vida de Colón desde el ángulo de la tesis pontevedresa, librando del prejuicio genovista que ofuscó al señor de la Riega, resulta verdaderamente asombroso observar cómo van hallando lógica explicación los hechos de la vida del almirante, incluso los que resultan más contradictorios para la tesis genovista. En cuanto a la

validez científica de una tesis, forzoso es admitir que estará en relación directa con su fuerza probatoria, extraída ésta de la razonada exposición de los hechos. Pues bien; de todas las tesis creadas en torno a la figura del descubridor, ninguna logra ofrecer tan lógicas y convincentes explicaciones para los diversos pasajes de la vida del almirante como la pontevedresa. Por ello es la que con mayores merecimientos puede merecer el calificativo de científica.»

LAS PRUEBAS

«Son tantas las pruebas que al respecto pueden presentarse que el simple enunciado de las mismas ocuparía varias páginas, por lo que no estimo prudente señalarlas ahora. Ahora bien, las pruebas en que se fundamenta la tesis pontevedresa consisten en que, al rehacer la vida de Colón tomando como base las fuentes históricas más directas, nos encontramos con que vamos obteniendo concluyentes explicaciones para todo el proceso de la vida del almirante.»

«Nuestras conclusiones, resumidas, son éstas: Colón nació en Pontevedra, siendo por lo tanto del reino de Galicia y súbdito de la Reina Católica. Su padre también era pontevedrés y su abuelo es más que probable que, viniendo de la Gascuña con el duque de Lancaster, se hubiera afincado en Pontevedra. El apellido Colón y menos Colilon no son originarios de Galicia. Ello nos lleva a afirmar que todos ellos resultan parientes de Cazenouve-Colilon. No miente, por tanto, el almirante al afirmar: «No soy el primer almirante de mi familia.»

«Afirmamos también que Colón aprendió latín y humanidades en el convento de Poyo; que abandonó los estudios a los catorce años para comenzar a navegar bajo la protección de su pariente Coullón, quien hizo posible que adquiriese los suficientes conocimientos de náutica para ser, en aquellos tiempos, el primer piloto del Atlántico, según se ha demostrado. Con la ayuda de dicho pariente francés, aliado de Portugal, frecuentó este país y su corte, se hizo «amigo especial» del príncipe don Juan—más tarde don Juan II— y pudo casarse con una dama portuguesa, de la nobleza, y gozar de ciertos privilegios muy difíciles de conseguir en un advenedizo genovés.»

Todas estas afirmaciones están probadas con firmas, con documentos que se escapan a una información periodística, en la que solamente nos limitamos a recoger las tesis de Antonio Fernández, un hombre que no cesará en sus trabajos, hasta el amanecer, en las visitas a los más antiguos archivos, hasta que se admita su tesis de un Cristóbal Colón pontevedrés, tesis ya compartida por ilustres eruditos.

confecciones

Santa Clara

MADRID

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

un nuevo modo en el vestir



Escuche nuestro programa-concurso

“LOS PEQUEÑOS ESCRITORES”

por RADIO ESPAÑA, los jueves, a las 16,15 h.

y por LA VOZ DE MADRID, los sábados, a las 15,35 h.

500.000PTAS.
PARA VD.**R**
ROYCE

Eska

100.000PTAS.
PARA VD.**DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS****ANTIGUA
RELOJERIA**SAL. 2
FILIAL
RELOJERIA IMPERIAL
IMPERIAL, 16**RELOJERIA****Alberto**

Blasco de Garay, 47

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO.
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

Solicite en cualquiera de las relojerías aquí anunciadas el boleto numerado para participar en nuestro concurso.

**Joyería
LA PERLA**

Bravo Murillo, 101

**Relojería
JIMENEZ**

Alcalá, 99

RELOJERIA**Meysan**

MAGDALENA, 1

RELOJERIA**Marcelino
Pérez**

Fuencarral, 10

RELOJERIA**REY**

Atocha, 98

ANTIGUA**Relojería**

Canseco (J. Rey)

Pza. del Angel, 9

**Relojería
CORDERO**

Alcalá, 153

RELOJERIA**SALAMANCA
(J. Lujan)**

Hnos. Miralles, 27

**Relojería
CID**Carretero
de Aragón, 45**Joyería
Matas**

NARVAEZ, 6

**RELOJERIA
PARIS**San Bernardo, 56
Peña Prieta, 28
Martínez de la Riva, 91
y en Alcázar de San Juan
Generalísimo, 21**RELOJERIA
ORBE**Atocha, 75
Martínez de la Riva, 51
General Ricardos, 23
Fernández de los Ríos, 63
Av. de la Albufera, 49**RELOJERIA****Manuel
López**

San Andrés, 12

RELOJERIA**BERZOSA**Carretera
de Aragón, 25**Relojería
BERNAL**PRECIADOS, 13
CAÑOS, 5**RELOJERIA
LUISA
AYALDE**

Fuencarral, 114

**Relojería
MOHER**

General Mola, 291

**RELOJERIA
JOSE GARCIA
GARCIA**

Donoso Cortés, 23

**Relojería
CATALA**

Pez, 26

**Relojería
MOLERO**

Alcalá, 149

**Relojería
Cabranes**José Ortega y Gasset, 54
José Ortega y Gasset, 72**Relojería
Clotet**

TUDESCOS, 15

**Joyería
Condal**Avda. Ciudad
de Barcelona, 51**Relojería
BUSIAN**

MAYOR, 6

**RELOJERIA
PINTADO**Avda. Ciudad
de Barcelona, 15**Relojería
EMILIO**

Bravo Murillo, 248

**RELOJERIA
Quevedo**Bravo Murillo, 11
Escosura, 11**RELOJERIA
MORALES
JUANES, S. L.**

Cea Bermudez, 22

**Relojería
IGES**

Gta. San Bernardo, 2

**Relojería
Illana**General
Ricardos, 54**RELOJERIA
JIMENEZ
GIL**

CRUZ, 33

**RELOJERIA
Lucerna**

Pez, 1

**Relojería
SAURAS**Martín de
los Heros, 71**Relojería
RAYMAR**

TUTOR, 54

Calle _____
_____ n.º _____
Población _____
Provincia _____Péguese
aquí
el boleto
del
concurso

HOY

Información religiosa

Día 2, jueves.—Santos: Pedro de Zúñiga, Lucio, obispo; Jovino, Basilio, Pablo, Heracleo, Abisal, Sacundia, Genara, Lorgio, mártires, y Ceadas obispo, Misa de la Feria, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Estudios Políticos: Don Carlos Otero Gómez: "El sistema representativo", dentro del ciclo "Experiencias políticas del mundo actual".

—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Don José Luis Sampedro: "Estabilidad, estructura y desarrollo económico".

—Instituto de Cultura Hispánica: Don Santiago del Campo: "Chile desde lejos".

—Círculo Cultural "Medina": Recital de piano de Martha Bongiorno, con obras de Scarlatti, Haydn, Schumann, Ravel, Corradini, Villalobos y Albéniz.

—Instituto Alemán: Concierto de violín y piano por Ferdinand Mezger y Helmut Vogel, con obras de Mozart, Beethoven, Prokofiev y Brahms.

—Escuela Superior de Arte Dramático: Don Cayetano Luca de Tena: "Intérprete y director".

—Sociedad Española de Filosofía: Padre Ramón Ceñal Lorente (S. J.): Condición y destino de la filosofía en el pensamiento contemporáneo.

—Club Urbis: Sesión cinematográfica, con proyección de "Operación Cicerón", de Joseph Mankiewicz.

A las ocho.—Ateneo: Don José Vila Selma: "Intención europea de la novela española de anteguerra".

—Escuela de Asistentes Sociales: "Julio Ruiz de Aída", Don José Navarro Latorre: "Problemas de la protección escolar".

—Colegio Mayor "San Pablo": Don José María Oriol: "España en las provincias".

—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española.

A las ocho y cuarto.—Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Centro: Apertura del ciclo de Orientación Sindical, Conferencia de Antonio Sánchez Blanco sobre "El pensamiento sindical de los fundadores".

A las nueve.—Peña Vegetariana: Don Felipe Torres del Solar: "Radiaciones y vegetalismo".

MATRICULAS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "ISABEL LA CATOLICA"

Durante todo el mes de marzo estará abierto el plazo para matrícula de ingreso y de cuarto año y pendientes de cursos anteriores de enseñanza libre del Plan de Estudios de 1953.

Hasta el día 15 de marzo podrán solicitarse matrículas gratuitas con arreglo a las instrucciones expuestas en el tablón de anuncios del Instituto.

HOY, APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE PINTORES DE AFRICA

Hoy, a las ocho de la tarde, será inaugurada, en los salones del Círculo de Bellas Artes, la XII Exposición de Pintores de Africa, certamen de carácter nacional que goza de merecido prestigio en los medios artísticos españoles. Este año las obras presentadas que concursan a la Medalla de Pintores de Africa son muy numerosas.

HORAS DE VISIBILIDAD DEL SATELITE "ECO" DESDE MADRID

El satélite norteamericano "Eco I" puede ser visto desde Madrid en los próximos días, a las horas que se indican a continuación:

Hoy, miércoles, 1 de marzo, a las 9 de la noche, norte de la ciudad, 70 grados SE.

Jueves 2 de marzo, 8,23 de la noche, norte de la ciudad, 66 grados SE.

Viernes 3 de marzo, 7,47 de la tarde, norte de la ciudad, 63 grados SE.

Viernes 3 de marzo, 9,53 de la noche, sur de la ciudad, 80 grados SE.

Sábado 4 de marzo, 9,16 de la noche, sur de la ciudad, 89 grados SE.

Domingo 5 de marzo, 8,39 de la noche, norte de la ciudad, 82 grados SE.

PREMIOS "SUERTE Y COLOR"

Relación de "sorteos sorpresa" y premios correspondientes al día de ayer:

Cibeles.—Serie A: Grupo 67, número 4.883.

Callao.—Serie B: Grupo 65, número 11, y grupo 66, número 981.

Entre los diversos y numerosos premios entregados en el día de ayer se han repartido cafeteras eléctricas y planchas.

Rectificación.—En la nota de Prensa publicada el domingo día 26, por un error apareció como premiado el número 2.000, correspondiendo al grupo número 57, serie B, cuando es el 4.000 el que resultó agraciado.

NUEVO TELEFONO DEL SINDICATO DE GANADERIA

Desde el sábado día 4, a las doce de la noche, empezará a funcionar la nueva centralita del Sindicato Nacional de Ganadería, la cual tendrá nueve líneas, desde el número 227-97-21 hasta el 227-97-29.

PLAZAS DE MEDICOS DEL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

En el tablón de anuncios del Colegio Oficial de Médicos se encuentran expuestas las bases del concurso convocado por el Instituto Nacional de Ganadería para cubrir con carácter provisional diez plazas de médicos ara el Servicio de Diap. Festivos de Urgencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad, y otras diez plazas para el Servicio Nocturno de Urgencia, quedando cerrado el plazo de admisión de instancias el día 15 del presente mes de marzo, a las catorce horas.

INGRESO DEL GRUPO DE JUGUETERIA Y BAZARES EN LA MUTUALIDAD LABORAL

El Grupo de Juguetería y Bazar, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, convoca a todos los empresarios y trabajadores independientes a una reunión que se celebrará el viernes, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69), con el fin de tratar de la afiliación de dicho Grupo a la Mutualidad Laboral de Pequeñas Empresas y Trabajadores Independientes.

Se encarece la puntual asistencia, dada la importancia del asunto a tratar.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 393.

SE APLAZA EL REAJUSTE DE TARIFAS DE TAXIS

La CAMPSA seguirá abonando este mes las mil pesetas de compensación a los taxistas

Hoy celebró el Ayuntamiento sesión la Permanente y Plenaria, ambas bajo la presidencia del conde de Mayalde.

El Pleno era extraordinario y "urgente", según anunciaba el orden del día.

Se aprobó un proyecto, importante 8.248.730 pesetas, para la construcción de un paso subterráneo para peatones y obras complementarias de reforma interior en la urbanización de la Gran Vía San Francisco-Puerta de Toledo.

En el tercer apartado figuraba de nuevo (ya fué retirado el asunto en el Pleno anterior) la revisión de las tarifas de los autotaxímetros de servicio urbano. El alcalde manifestó que el asunto quedaba sobre la mesa porque aún no había dictamen. Seguramente lo habrá en el presente mes, durante el cual la C. A. M. P. S. A. seguirá abonando las 1.000 pesetas de compensación.

Se aprobaron luego numerosos asuntos referentes al personal y, finalmente, fueron aprobadas las modificaciones que igualmente lo han sido por las asambleas ge-

nerales de los Montepíos, a los vigentes reglamentos, por las que se aceptan las prestaciones mínimas que concede el de la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local que entró en vigor el día 1 de diciembre de 1960, y que sean superiores a las que estén en vigor actualmente.

SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Que, de conformidad con la Dirección de Edificación Privada y la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, por la propiedad de la finca número 4 de la calle de los Altos de Cabrejas, se proceda a las obras de reparación necesarias.

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa las fincas número 165 de la calle de Alcalá y 3 de la calle de Vallehermoso.

Por último se dió cuenta de una proposición del teniente de alcalde del distrito de Tetuán interesando la instalación de semáforos frente a los números 227 y 335 de la calle de Bravo Murillo.

FUNCION RELIGIOSA EN HONOR DEL PATRONO DE LOS MACEROS

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se ha celebrado una función religiosa que la Asociación de Maceros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid dedica a su titular Patrono el Santo Angel de la Guarda.

Ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre don Santiago García Díez, y dirigió la parte musical don Enrique Masó. En representación del conde de Mayalde asistió el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro.

LA RECONSTRUCCION DEL TEMPLO DE SAN CAYETANO

La duquesa de Alba ha hecho entrega de 50.000 pesetas a la suscripción abierta por el teniente alcalde de Arganzuela para la reconstrucción de la iglesia de San Cayetano.

Festividad del Santo Angel de la Guarda

Doña Carmen Polo de Franco presidió los actos celebrados en San Francisco el Grande

El ministro de la Gobernación visitó luego las dependencias de la Dirección General de Seguridad

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha asistido en la mañana de hoy a la solemne ceremonia religiosa celebrada en la iglesia de San Francisco el Grande con motivo de la festividad del Santo Angel de la Guarda, Patrono de la Policía española. La ilustre dama fué recibida por el ministro de la Gobernación, que la obsequió con un ramo de flores.

Doña Carmen Polo de Franco ocupó un sitio en el lado de la Epistola. Asistieron a la ceremonia el secretario de Gobernación, directores generales del Departamento, jefe superior de Policía de Madrid, alcalde, presidente de la Diputación, altos cargos de la Dirección General de Seguridad y numerosos funcionarios de Policía libres de servicio.

Durante la misa, el coro del Colegio de Huérfanos de la Po-

licia cantó escogidas composiciones musicales.

Terminada la ceremonia religiosa, las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante las autoridades. Doña Carmen Polo de Franco fué objeto, tanto a la entrada como a la salida del templo, de grandes muestras de simpatía por parte del numeroso público que se hallaba estacionado ante la iglesia.

A primera hora de la tarde, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, visitó los locales de la Dirección General de Seguridad, donde departió con los funcionarios. También visitó a los detenidos y se interesó por sus problemas con gran afabilidad, habiéndolo especialmente con un joven ratero, al que exhortó a emprender el buen camino. El ministro de la Gobernación se mostró muy complacido por la marcha de los servicios.

Velada en recuerdo de Valle-Inclán

En el Centro Gallego de Madrid, y para conmemorar el vigésimo quinto aniversario de la muerte de don Ramón del Valle-Inclán, tuvo lugar una sesión muy interesante. Hizo unas palabras de presentación de los oradores el presidente del Centro, general don Constantino Lobo Montero.

Carlos Martínez Barbeito se refirió a los episodios de la vida de Valle-Inclán y a las características de su personalidad en relación con los "esperpentos". Mariano Tudela presentó un animado cuadro de las andanzas de Valle-Inclán por tierras mejicanas. El trabajo del Melchor Fernández Almagro estuvo consagrado a "Comedias bárbaras". Terminó el acto con la lectura por César González Ruano de una magnífica y expresiva semblanza del personaje humano y cabal escritor que fué Valle-Inclán.

LUIS AGUILAR SANABRIA, REELEGIDO PRESIDENTE DE LA SECCION SOCIAL CENTRAL DE PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

DURANTE dos días se ha reunido en Madrid la Sección Social Central del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Presidió la asamblea, celebrada en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, el jefe nacional, don Julián Pemartín, con el secretario nacional, Ramón Bueno; el procurador en Cortes y jefe de la Sección Social Central, Luis Aguilar Sanabria, reelegido por aclamación para este último cargo; el nuevo vicepresidente, ahora elegido, Luis Torres de Barcelona; el procurador técnico en Cortes por este Sindicato, Vázquez-Prada, y los secretarios de esta Sección Social Cuéllar, asesor, y Chicharro, de actas. Asistieron los vocales natos y electivos en nombre de todas las provincias y Grupos y Subgrupos de este Sindicato en su Sección Social.

En el curso de las deliberaciones fueron elegidos también los siguientes jefes de grupo nacionales:

Prensa, Abelardo Esteban, de "Informaciones" de Madrid; Artes Gráficas, Mariano Pastor Bertoli, de Barcelona; Papel, José Navarro, de Valencia; Fotógrafos, Fernando Perea, de Vizcaya; Materias Primas, Juan Bilbao, de Vizcaya; Vendedores de Prensa, Manuel Fernández Conte, de Madrid; Agencias de Publicidad, Manuel Taboada, de Madrid; Gaspar López Larios, de Barcelona, por Manipulados de Cartón; Papel de Fumar, Fausto Llacer, de Alicante, y Comercio, Emilio Justo Cristóbal, de Madrid.

Con intervención de la mayor parte de los vocales y con informaciones especiales de los jefes de Grupo y los procuradores en Cortes, se trató también en estas reuniones de reglamentos laborales de trabajo, convenios colectivos y reglamentos de régimen interior; productividad, mutualidades, propuestas y mejoras necesarias, impuesto de utilidades, competencia ilícita, enlaces y jurados, capacitación social y profesional, concursos de destreza en el oficio y posibilidad de extender su dedicación habitual a dibujantes, comercio, periodismo y otras actividades, y Congreso Sindical, anunciado para estos días.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* Para Casablanca salió una delegación del Gobierno provisional argelino que preside el señor Ferhat Abbas, y que asistirá en Rabat a los funerales de Mohamed V.

* Ha llegado, procedente de París, el director general de los Ferrocarriles franceses, M. Edmond André Doumenq.

* El presidente del Banco Exterior de España, don Manuel Arburúa, llegó procedente de París.

* Salió para Ginebra, desde donde seguirá viaje a Viena, el señor Ali Ghalib, que hasta ahora ocupaba el cargo de secretario de la Embajada del Iraq en Madrid, y que desempeñará el mismo cargo en la capital austriaca.

* De Córdoba llegó el alcalde de dicha ciudad, don Antonio Cruz Conde.

* A los Estados Unidos marchó el jefe de la misión militar española en aquel país, general don Benito Miranda.

* Ha llegado de Buenos Aires Pepe Iglesias (el Zorro).

* La actriz Nini Montañán marchó a los Estados Unidos para actuar durante dos meses en la televisión en Nueva York, Texas y Nuevo Méjico.

DATOS BIOGRAFICOS
El presidente de la Sección Social Central, Luis Aguilar Sanabria, al ser reelegido, rige por cuarta vez consecutiva la actividad social de este Sindicato Nacional. Tiene para ello una especial inclinación antigua y bien probada en su actividad, perteneciente a Falange de la primera hora, fundó en 1934 los Sindicatos falangistas, en los que ya desempeñó cargos directivos.

125 PLAZAS CONTADORES ESTADO

Exámenes en septiembre. Instancias hasta 14 de marzo. Edad, dieciséis-cuarenta años. Ambos sexos. Título enseñanza media. Contestaciones y preparación en aulas por jefes del Cuerpo de Contadores y Censores, letrados del Tribunal de Cuentas.

PREPARACION ADECUADA A LOS ESTUDIOS DE CADA ALUMNO

ACADEMIA CEYO. San Bernardo, 20. Tel. 222 87 16

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

CONCURSO-SUBASTA

La Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción de noventa viviendas de tipo social en Albacete, acogidas a los beneficios del decreto-ley de 3 de abril de 1956.

El concurso-subasta citado aparece publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 41 de fecha 17 de febrero del año actual.

El presupuesto de subasta asciende a la cifra de 5.323.295,59 pesetas, y los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura en Albacete, calle Mayor (prolongación); en la Jefatura Nacional de esta Obra Sindical en Madrid y en el Instituto Nacional de la Vivienda durante los días y horas hábiles de oficina.

PARA UNA VIDA MAS FELIZ, UNA RESIDENCIA MAS TRANQUILA

Hoy puede llegar a ser propietario de un precioso chalet, dotado de todas las ventajas de este tipo de vivienda: jardines, piscina, garaje, etc... sin ninguno de sus inconvenientes.

MAGNIFICAS COMUNICACIONES EXENTAS DE CONTRIBUCION / FACILIDADES DE PAGO / MINIMO GASTO DE MANTENIMIENTO

AMPLIOS INFORMES: O.T.O.F.E.

Gral. Mola, 90 - Telfs 2358623 / 2359823

CURSO DE MERCADOS Y VENTAS

Debido al gran número de personas que no han podido asistir al curso de Mercados y Ventas recientemente desarrollado, por haberse cubierto todas las plazas, se convocan otros dos cursos de la misma materia.

El primero comenzará el día 6 de marzo en los locales de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, de Velázquez, 47 (teléfonos 2.36.37.10 y 2.36.37.19), y se desarrollará durante dos semanas por la tarde. El segundo, con la misma duración, empezará el día 3 de abril.

Como puntos fundamentales incluyen estos cursos: Política de mercados. La investigación científica del mercado. Previsión de ventas. Motivación. Desarrollo y diseño del producto. Canales de distribución. Programa de ventas, publicidad y promoción de ventas. Técnica de ventas; venta detallista. Organización de ventas. Precios y su determinación. Costes de distribución.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

DON JESUS RUBIO CLAUSURA EN SEVILLA EL III CENTENARIO DE VELAZQUEZ

SEVILLA, 1.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, clausuró anoche los actos del III Centenario de la muerte de Diego Velázquez, y las tareas del IV Congreso de Cooperación Intelectual, en un acto académico celebrado en el salón de sesiones de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría.

Previamente fué inaugurada en dos salones del Museo una exposición de pintura, escultura y libros de la época velazqueña, entre las que se cuentan importantes obras de Murillo, Valdés Leal, Zurbarán, Roelas, Alonso Cano, Martínez Montañés, Juan de Mesa, etc. El director de la Academia y rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, pronunció unas palabras, recorriendo después el ministro y personalidades que le acompañaban las citadas salas.

En acto académico celebrado seguidamente, ocupó la derecha del ministro el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y su izquierda, el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto. Otros lugares del estrado fueron ocupados por el director general de Enseñanza Universitaria, gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación, general segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho y demás personalidades sevillanas.

El vicesecretario del Congreso de Cooperación Intelectual, señor Amado, leyó las conclusiones del Congreso. A continuación hablaron los señores Moreira, Maraval y Hernández Díaz.

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Con este acto se cierra y culmina la conmemoración centenaria de Diego Velázquez, hidalgo de Sevilla y a la vez Ciudadano del mundo. Ambas condiciones —tradición y universalidad—, ingredientes necesarios de toda genuina empresa de cultura, se nos ofrecen en él de un modo sencillo y natural. De un modo más espontáneo, me atrevo a decir que en la mayor parte de las grandes figuras creadoras. En una conexión íntima que justifica, más aún que el hecho físico de su nacimiento, que este acto se celebre aquí.

Velázquez es, por de pronto, sevillano de espíritu y carácter: un sevillano que pertenece a la familia espiritual de los sevillanos sosegados y taciturnos, un tanto borrados por el brillo de los sevillanos elocuentes y bulliciosos, pero más expresiva quizá que estos últimos del alma profunda de vuestra ciudad. Nos han llegado de él pocas y sentenciosas frases. Toda su vida transcurre en un clima de contención señorial. Es un caballero andaluz que sirve al rey con sus talentos de pintor, como tantos otros le servían con las armas, y que siempre subraya—unas veces sin intención, otras con ella—la índole no servil sino aristocrática, de su trabajo.

Velázquez funda, además, un hogar sevillano por su matrimonio con la hija de Pacheco, Juana de Miranda, que es a su lado una presencia viva y discreta de su ciudad natal. Velázquez, finalmente, frecuente y conserva toda su vida las amistades sevillanas de adolescencia. Amigos suyos son, entre la gente de su mismo

oficio, el manchego Alonso Cano y el extremeño Zurbarán, que estudian y se hacen pintores en Sevilla por los mismos años de Velázquez, y el primero con el mismo maestro. Y protectores e introductores suyos en la corte son el gran señor andaluz Alonso de Guzmán, conde-duque de Olivares, y su séquito de familiares y clientes.

Hecho puesto de relieve por los biógrafos velazqueños, que ha vuelto a subrayarse con unas u otras reservas en los estudios emprendidos con ocasión del centenario, es el silencio que cubre la obra de nuestro pintor durante el siglo y medio que sigue a su muerte. No es este destino acontecimiento único, ni siquiera dado en la historia del pensamiento y de las artes. Sin salir de la misma especialidad, en España, el Greco, y fuera de ella, por ejemplo, Vermeer o el Bosco, han sido "descubiertos" en la última centuria. Sin que ello pueda extrañarnos por muchas razones: la principal, porque la actitud histórica es en sí esencialmente variable e inagotable. Cada nueva generación trae a ella sus preocupaciones y sus categorías mentales, y cada nueva luz señala en el mapa histórico paisajes borrosos o luces mal valoradas, aún en los fragmentos más conocidos y visibles.

Pero en el caso de Velázquez pienso si al silencio de los sucesores no ha contribuido su propio silencio. Si al desvío de los demás, su tranquilo y elegante desvío. Algunas veces se ha hablado de la vida cultural de vuestra ciudad como de un Guadiana en el que se contraponen periodos de brillantez y decadencia de a tonía. Y pasando del pintor a su patria, he pensado si no se trataría más bien que de alternativas en el paisaje, de falta de perspicacia en el punto de vista. Que a unas dinastías de sevillanos brillante y locuaces a lo don Juan han podido suceder otras reposadas y profundas, a lo don Diego, y no hemos sabido estudiarlas debidamente.

A estas conexiones externas y biográficas se suman otras más íntimas. Sevilla es, como la pintura de Velázquez, una entidad sin espacios estéticos e neutros. Todo en ella, desde el aire y la luz hasta la arquitectura popular o monumental, está en una perpetua expresividad; o—como autorizadamente se ha dicho—«en una integral gesticulación». Sevilla es una ciudad en la que el arte no es una función sobrepuesta a la vida cotidiana e independiente de ella, sino esta misma vida que desborda constantemente el cauce de lo meramente utilitario y se derrama en significaciones estéticas. Ni en Velázquez ni en Sevilla ondea la belleza por encima de la realidad; es más bien esta realidad enardecida. Velázquez, como los demás grandes artistas sevillanos, nos da la impresión de que atiza y aviva un fuego, ya encendido; de que traduce a términos de su propio genio algo que ya se presentía en germen en la atmósfera de su ciudad. El descubrimiento del valor pictórico del ambiente y de la luz nos resultan lógicos en este sevillano madrilenizado, como nos resulta lógica también su ascética renuncia a la aparatosa monumentalidad de la pintura de su tiempo.

Los caminos de la inspiración

son siempre inescrutables—el Espíritu sopla donde quiere, dice la Escritura—. Pero algo hemos de conceder al medio social en que el artista nace y se educa. Velázquez vive en una Sevilla que reúne dos sugestiones poderosamente incitantes: de una parte su tradición de vieja urbe agraria, con bellos y lentos ritmos de vida que invitan al goce y a la creación estética. De otra, su condición de metrópoli comercial y de puerto con activísimo tráfico, que pone un contrapunto de inquietud y renovación en la vida de la ciudad y la preserva del mero ruralismo. El fermento nuevo levanta así la masa eterna. También en las otras dos grandes capitales del arte a fines del siglo XVI—Venecia y Amberes—se nos ofrece con singulares y admirables frutos una combinación semejante.

Esta combinación es en Sevilla un ideal permanente. La Sevilla de hoy debe esforzarse por lograr—adaptándola al ritmo y a las exigencias de la vida española—la síntesis de seriedad y tradición que hizo posible la Sevilla de Diego Velázquez, y por tanto, en cierta medida, hizo posible también a Velázquez mismo. A este empeño nos empuja la conmemoración centenaria que hoy clausuramos.

HOMENAJE A ITURMENDI EN BARACALDO

BILBAO.—El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha sido objeto de un simpático homenaje en el Círculo Cultural y Recreativo de Baracaldo. El presidente del citado centro le ha regalado una magnífica placa con el título de socio de honor de la entidad.

Después del acto el señor Iturmendi dialogó con sus viejos amigos y visitó diversos lugares, tan conocidos desde su niñez. (Cifra.)

Su Cooperativa ferroviaria le proporcionará la cocina, baño, azulejos, mosaicos, cemento, ladrillos y yeso en

Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

Niña, "BAZAR" es tu revista. Sale todos los sábados.

Ferhat Abbas pasó cinco horas en Barajas



Las diez de la noche, un cuatrimotor de la Pan-Air enfilaba la pista central del aeropuerto de Barajas. En medio de ella, un reducido grupo de altos miembros de las Embajadas de Túnez y Arabia Saudí, con el embajador de Marruecos en Madrid al frente, esperaba con la mayor discreción posible la llegada de un personaje hoy en día de la más palpitante actualidad en los acontecimientos políticos mundiales: Ferhat Abbas. Acompañaban a Ferhat Abbas en el viaje Suiza-Rabat, con parada de cinco horas en Barajas, Karem Bel-Kasem, vicepresidente del Gobierno provisional, y Mustafá Achor, ministro de la Guerra.

Todos se mostraban profundamente impresionados por la reciente muerte del Monarca marroquí Mohamed V. Rápida entrevista en el salón de tránsito del aeropuerto. El embajador de Marruecos en Madrid, señor Benounna, se presta a servirnos de intérprete.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos

Pisos 10.000 Tiendas

... Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas: EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO. ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas. RESTO A PAGAR: 676 PTAS. al mes durante 10 años. de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

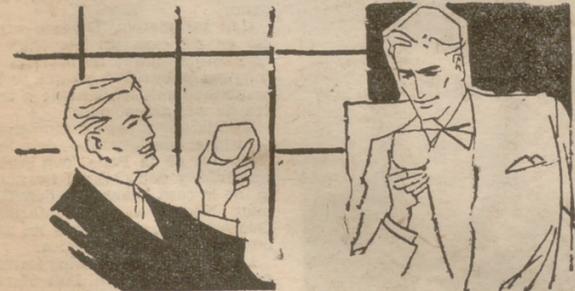
EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 25% neto. alquilando su renta legal los pisos adquiridos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 9 noche.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.



invite a sus amigos con un coñac señor



coñac
LUSTAU
CINTA ORO
ETIQUETA NEGRA

¡ESTA FENOMENO!

EMILIO LUSTAU
JEREZ
CASA FUNDADA EN 1896

CINE

PALACIO DE LA MUSICA

«El hombre de las pistolas de oro»



Richard Widmark, Anthony Quinn, Henry Fonda, Dorothy Malone

Nos encontramos en pleno reinado del "western" en las carteleras de estreno de nuestra capital. Cuatro locales de nuestra Gran Vía presentan en sus pantallas, tres grandes films del Oeste americano. El que nos ocupa hoy es una adaptación de una novela de Oakley Hall, que a su vez se basó, para escribir, en un hecho auténtico: la existencia de Clay Blaisdell, uno de aquellos hombres que supieron imponer el orden y la ley en aquellos poblados del Far West muy a menudo sometidos al terror de bandas más o menos importantes de cuatros fascinerosos.

«El hombre de las pistolas de oro» nos presenta el paso de Clay por una de esas aldeas—Warlock—, requerido por el comité de vecinos, para impedir los repetidos asaltos de aquella banda. Clay y un amigo suyo, junto con un ex cuatrero, conseguirá, después de una serie de incidentes y violencias, la destrucción del famoso grupo, dando lugar todo ello a una constante acción dramática, que culminará, como es fácil de comprender, en las escenas finales decisivas en el porvenir del pueblo escenario de luchas y muertes.

Edward Dmytryk ha sabido de manera magnífica plasmar en el celuloide el duro dramatismo del guión a él entregado para su realización. Director encariñado con los asuntos fuertes, tiene aquí ocasión de destacar y lo hace de manera firme y segura, dando al desarrollo del film un gran interés, manteniendo el ritmo preciso en esta clase de películas del Oeste. Ha basado su éxito en el trabajo de un trío de famosos y éstos le corresponden tal confianza realizando una interpretación, de los principales papeles, que puede catalogarse de magnífica.

Henry Fonda—principal protagonista—, Anthony Quinn—su colega— y Richard Widmark—el ex cuatrero convertido en "sheriff"—llevan a cabo, en efecto, la incorporación de los tres hombres rudos de manera impecable. Tom Drake, como jefe de los bandidos, cumple su cometido. Dorothy Malone y Dolores Michaels, las dos mujeres de la película, completan el grupo de destacados de «El hombre de las pistolas de oro», cuya violenta acción mantiene a tenso el interés del espectador a lo largo de las dos horas de su proyección, avalorada por el cinemascopio y el color.

G. DE LA PUERTA

Carlos III Y ROXY «B»

«VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO»



Vittorio de Sica, Michèle Morgan, Eleonora Rossi Drago y Alberto Sordi.

Tomando como base de exteriores los magníficos escenarios nevados de Cortina d'Ampezzo, una de las estaciones invernales más famosas de Europa, en plenas vacaciones navideñas se ha realizado esta coproducción italo-francesa, que no tiene otra razón que entretener, lo que logra cumplidamente por mano de Camillo Mastrocinque, que, aprovechando los paisajes a todo color (dominando el blanco de la nieve, naturalmente) y las fiestas que se desarrollan en un hotel de lujo, ha pergeñado, en colaboración con Donatto y Carpintieri, un guión en el que se mezclan unas cuantas pequeñas aventuras de amor, que al fin tendrán su correspondiente solución normal.

Sobre esta línea de mínimos asuntos destaca la breve estancia en tal lugar y escenarios de un padre y su hija, ganadora ésta de un concurso de televisión, cuyo primer premio son unas vacaciones en Cortina. La presencia del primero entre aristócratas y millonarios da lugar a una serie de cómicas incidencias, de la que es figura principal Alberto Sordi, tan buen actor como siempre, aunque también como siempre en exceso gesticulante.

Un reparto de primeras figuras son los encargados de la interpretación junto al citado Sordi. Destacan con éste Vittorio de Sica, muy comedido esta vez como conserje del gran hotel; Michèle Morgan, Christina Kauffman, Eleonora Rossi Drago, Renato Salvatori y Pierre Cressoy.

«Vacaciones en Cortina d'Ampezzo» es un grato y gracioso film de amores y nieve, realizado sobre escenarios naturales de gran belleza, pleno de ocurrencias cómicas, montado a base (como queda dicho) de algunos pequeños episodios, que no pasan de eso en la agitada vida de los personajes que nos presenta.

G. DE LA P.

El «Villa Romana», de oro, a Jean Freber



Se le impondrá no sólo por sus méritos como artista (campeón mundial de acordeón y director de orquesta destacado), sino también por su españolismo acendrado, su rectitud como profesional y su caballerosidad sin claudicaciones, en sus veinte años de residencia en España, donde quiere vivir y morir. Sabemos que se unirán al homenaje (y continúan sumándose los más destacados artistas) Lola Flores, Conchita Bautista, Luz Márquez, Ana María Orlaria, María Mahor, Eulalia del Pino, Marisa y Lucía Prado, Elena Samarina y Carlos Fernández. También estará su público, el todo Madrid de las grandes solemnidades. Bien se lo merece Jean Freber, al que deseamos lleguen enervorizadas estas líneas, trazadas con premura periodística.

CHOCOLATI

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATE

Azulejos desde 0,90 ptas.
Teja plana, 2,50 ptas.;
curva, 1,35 ptas. Mosaico,
36 ptas. m. c. Cemento.
Ladrillos

IMECA Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65



ENTRE ESPOSA Y COMANDITARIA Ivonne Bastien y reparten los papeles de esposa y comanditaria, respectivamente, de Walter Chiari en la película «Mi mujer me gusta más». Tanto, que Franco Fabrizi lleva en la original sociedad conyugal un paquete de malas acciones. Si el hombre que se debe a una mujer vive en precario, ¡qué no le ocurrirá a quien tenga que rendir cuentas a dos! Walter Chiari se desespera para nivelar sus compromisos cuando la esposa y la socia privada se reúnen bajo el mismo techo en «Mi mujer me gusta más», un divertimento preparado por el director Antonio Román según las fórmulas italianas más aplaudidas, que hacen de él, aunque ligero, un plato muy salpimentado.

COLISEVM

MAÑANA, JUEVES, ESTRENO DE UNA PELICULA DESBORDANTE DE ALEGRIA Y DESENFADADO HUMORISMO

PRESENTADA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.



MI MUJER ME GUSTA MAS

WALTER CHIARI
YVONNE BASTIEN
FRANCO FABRIZI
MARISA DE LEZA • FRED CLARK
AKIM TAMIROFF • CARLOS LARRAÑAGA
MANOLO MORAN

DIRECTOR ANTONIO ROMAN PRODUCCION TRIO FILMS-PEFSA-UNIVERSAL

UNA LECCION A LOS MARIDOS QUE REGOCIJARA A LAS MUJERES

En Barcelona ha sido inaugurado un nuevo cinema de gran categoría: «EL DIAGONAL»

El pasado viernes tuvo lugar en Barcelona la inauguración de una nueva sala de proyección: El Diagonal. Situada espléndidamente en la avenida del Generalísimo Franco, se trata de un cine moderno y cómodo, capaz en platea y club para 999 espectadores, construido de acuerdo con las últimas novedades que en materia cinematográfica han llegado hasta nosotros. Así, aparte de la decoración de la sala, que la hace en extremo elegante y acogedora—como también la de su vestíbulo, con pinturas alegóricas del séptimo arte—, hay que destacar la pantalla para el procedimientito de cinemascopio, colgante sobre el muro frontal, sobre tela de nylon ininflamable en rojo, tonalidad igualmente de la tapicería de las butacas.

La inauguración de este nuevo cinema barcelonés sucedió, como hemos indicado ya, el pasado viernes, y al acto asistieron las primeras autoridades de la ciudad condal en solemne función a beneficio de las Obras Asistenciales del Gobierno Civil de aquella provincia. Por la tarde se celebró una proyección privada de «El gran pescador», film del programa inaugural, para destacadas representaciones de la cinematografía barcelonesa y la crítica de aquella capital.

El Diagonal es un nuevo cinema de primera categoría que queda encuadrado dentro de la gran cadena de locales que tanto en Madrid como en Barcelona y otras capitales españolas cuenta el circuito Reyzaal, a cuyo director-propietario, don Julián Reyzaal, felicitamos por esta adquisición, que viene a incrementar su ya numerosa serie de salas de proyección.

G. DE LA P.



MAYTE INFORMA

«Los Gallegos», triunfadores del concurso «Club Fundador»



del que resultaron vencedores, por lo que se hicieron acreedores del premio de cincuenta mil pesetas y el título de «Estrella Fundador».

Con tal motivo, Domecq ofreció en mi casa un homenaje a este conjunto, que no necesita de ninguna publicidad, ya que se ha acreditado suficientemente a través de sus actuaciones.

Asistieron a este homenaje—justo es consignarlo—, don José González de la Peña, don Antonio Peña y don Gabriel Cerezo, de la casa Domecq, y don Ramón Maura y don Mariano Guastelo, como asimismo un numeroso grupo de invitados.

Los gallegos—cuarteto formado por Mari Carmen, Luis María, Sito y Moncho—cantan canciones modernas y, haciendo honor a su nombre—como es lógico—, canciones meigas. Además de la popularidad, han conseguido un contrato importante para una serie de grabaciones de discos con una importante firma.

A las muchas felicitaciones, uno desde aquí la mía.

Los Gallegos es un conjunto músico-vocal que se ha hecho popular a través de las antenas de Radio Madrid y toda la cadena de la S. E. R., con ocasión del concurso-programa «Club Fundador».

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 259 70 39

VIAJANTE

Necesitase con previa experiencia, importante empresa ramo Alimentación, de 25 a 35 años de edad. Escribid a mano, adjuntando "currículum vitae" y fotografía tamaño carnet, al núm. 7.119, Alas. Alcalá, 32. Madrid

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

En el concurso para la adquisición de «tensores de suspensión», aparecido en este diario el día 27 de febrero ppdo., se consignó por error que el plazo de admisión de ofertas caducaría a las trece horas del día 14-III-1961, efectuándose la apertura a las diez horas del día 16, cuando en realidad dicho plazo expira a las trece horas del día 11-III-1961, y la apertura de ofertas se efectuará a las diez horas del día 14.



CASA GILARRANZ



ALQUILER TRAJES
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-49-25
(Junto Plaza Cascorro)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

TINTORELA, Ciudad Rodrigo. Usted, por el contrario, amiga mía, es más sensible, más sentimental y romántica, acostumbra a ceder ante temperamentos más enérgicos que el suyo. No está muy segura de sí misma y eso le produce cierta amargura que difícilmente logra disfrazar. Tiene buen gusto, una acusada imaginación y un simpático desorden, que se manifiesta ordinariamente en los menores actos de su vida.

MARIA GARCILLAN, Madrid. Descubro en sus rasgos un espíritu benevolente, ordenado y débil, quizá incluso algo tímido, propio de caracteres que, por desconfianza y recelo, llegan fácilmente a encerrarse en la reserva. Poco comunicativa y laboriosa, aunque muy constante en sus proyectos, acostumbra a encerrar sus depresiones de ánimo en su exuberante fantasía, donde no dudo encuentra el consuelo que tanto necesita.

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊙	=	Las actividades sociales le darán muy buenos ratos, pero podrán comprometerle en el sentido económico por su afán de quedar bien o deslumbrar a personas que captarán su interés.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	En las primeras horas de la mañana es muy posible que un acontecimiento inesperado le haga cambiar de actitud frente a una persona a la que actualmente juzga equivocadamente.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊗	En sus manos estará el que una persona, ligada a usted más o menos directamente, sufra una decepción o reciba una alegría. Trate de ser generoso y olvide resentimientos pasados.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗	En torno a su persona se alzarán fuertes oposiciones, bien sea en su círculo íntimo, bien en su ambiente profesional. Si es prudente y deja actuar a las circunstancias, nada le sucederá.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊙	=	Contenga sus impulsos en cuanto afecte a su vida amorosa, por más que ciertos imprevistos le tienten a emprender caminos muy atractivos para usted en estos momentos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Consideraciones de carácter social le harán retroceder en un asunto que excita su mal humor o su resentimiento. Hallará quien defienda eficazmente sus intereses.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	+	Evite las discusiones en su medio habitual de trabajo y no se haga eco de las murmuraciones que surjan a su alrededor. Tratarán de hacerle fracasar en un empeño importante.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	=	No centre sus actividades en un solo sentido y procure ampliar el círculo de sus relaciones lo más posible. Conversaciones interesantes le pondrán sobre rutas de éxito.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	=	Pequeñas contrariedades de tipo doméstico o familiar le predispondrán mal para su trabajo, sobre todo si éste le obliga a enfrentarse directamente con el público.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	⊗	Se verá obligado a realizar algo que le desagrade profundamente, pero tendrá una inmediata compensación. Guarde sus opiniones sobre los temas que hoy se tratarán a su alrededor.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	Z	Z	Posibles enemistades peligrosas. Un asunto olvidado podrá volver a ser causa de escenas violentas entre usted y alguien que pertenece a su círculo habitual o familiar.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Pueden humillarle, directa o indirectamente, en un asunto que le afectará bastante por estimarlo de gran envergadura con respecto a sus ambiciones momentáneas. Trate de distraerse.

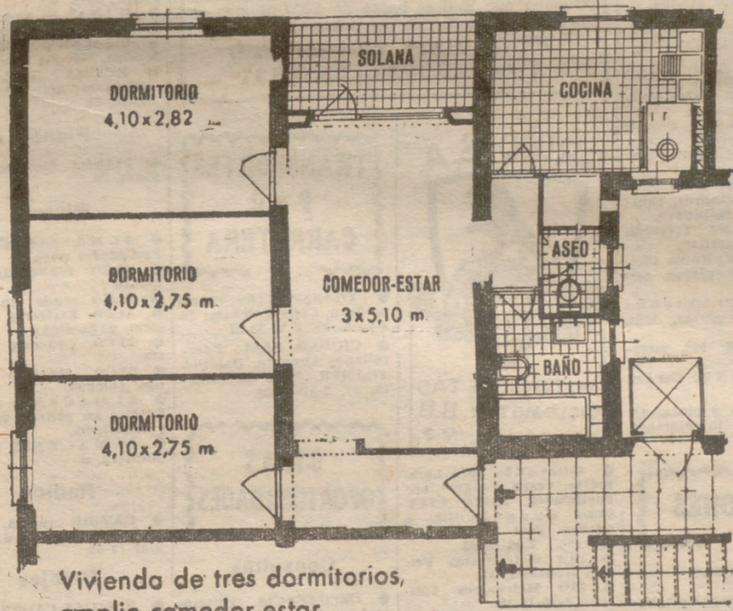
Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán perspicaces, agudos en sus juicios e inteligentes, pero bastante poco activos y tratables. Tratarán siempre de tomar el camino más fácil para lograr sus deseos y limitarán bastante sus ambiciones en cuanto éstas exijan la prestación de un gran esfuerzo, ya sea físico o intelectual. Por evitarse una actividad molesta, podrán emprender negocios y aventuras marcadamente especulativas que pondrán en peligro su estabilidad económica, pero que difícilmente les harán caer en la ruina, dada su innata buena suerte en este sentido. Gustarán de la lectura, la música y los viajes. Su curiosidad por conocer otros países y otras costumbres podrá, sin embargo, reducirse a descubrirlo en los libros. Los accidentes por fuego les amenazan, así como las enfermedades en los órganos radicados en el bajo vientre. El número 29 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el alhelí. Su talismán, la perla.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

en CIUDAD LOS ANGELES



Vivienda de tres dormitorios, amplio comedor-estar, baño completo, aseo, cocina y solana.

CALEFACCION Y GAS

Desembolso: 50.000 Ptas.
Al mes: 746 Ptas.

- ▶ Construcción de calidad excepcional Fachadas de ladrillo visto
- ▶ Inmejorable situación, con rápidas comunicaciones Autobuses exclusivos, cada 10 minutos, desde la estación de "metro" de Palos de Moguer, además del autobús 22
- ▶ Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.

VISITE CIUDAD LOS ANGELES Y LAS VIVIENDAS DE MUESTRA

VIRELSA BOIX Y MORER, 6 TELEFONO 253 21 00

PUEBLO — Pág. 24

Luansa S.A.

CARMEN, 12, MADRID • TELEF. 221 94 91

Líneas de viajeros y paquetería por carretera enlazando las regiones de CASTILLA, EXTREMADURA, ANDALUCIA y LEVANTE

De VALLADOLID a SEVILLA por:

- Alaejos
- SALAMANCA
- Béjar
- Plasencia
- CACERES
- Mérida
- Los Santos
- F. de Cantos

INFORMES y BILLETES

Valladolid: San Lorenzo, 18-Tel. 25 5 40
Salamanca: Café Bar Español - Plaza de España, 2 - Tel. 26 06
Cáceres: Extremadura Hotel - Paseo Oeste - Tel. 27 85
Mérida: Muza, 62 Teléfono 21 46
Sevilla: Estación de Autobuses-T. 32 5 39
Córdoba: Agencia D. Antonio Díaz-Campo-Madre de Dios, 36-Tel. 37 83 y 60 36
Albacete: Bar Capitol - Plaza Caudillo Tel. 29 28
Valencia: F. Catedral, 38 - Tel. 22 97 09

Y en las Agencias de Viajes

De SEVILLA a VALENCIA por:

- Ecija
- CORDOBA
- Andújar
- Linares
- Ubeda
- Villacarrillo
- ALBACETE
- Almansa

SERVICIO ULTRARRAPIDO DE PAQUETERIA

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.

● ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.

● "ARENAL", escuela automovilista. Arenal 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albuera, 10. Madrid. Sursurcursi Guadalajara.

● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.

● PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.

● PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

● LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-49-68.

● CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

● J. A. L. Vallehermoso, 32, ofrece:

● DODGE 1948.

● CHEVROLET 1956.

● MICROBUS DKW.

● BORGWARD gas-oil.

● CITROEN siete plazas. Ocasión.

● SEAT todos modelos. 600 ocasión.

● RUBIA Dodge 1958.

● J. A. L. Vallehermoso, 32. Compra-venta-cambios.

● CADILLAC 54 Fleetwood.

● RENAULT 4-4.

● SEAT 600.

● AUSTIN siete plazas, fábrica.

● AMPLISIMAS FACILIDADES.

● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.

● LASCAR: Renault Dauphine, muchos extras, barato.

● LASCAR: Chevrolet 56, descaпотable, impecable.

● LASCAR: Ford 1954, descaпотable, impecable.

● LASCAR: Seat A, tapón fuera, toda prueba.

● LASCAR compra coches nuevos y usados. Abascal, 48.

● HERRANZ: Simca Ariane, estrenar.

● HERRANZ: Rubia Dodge 1957, seminueva.

● HERRANZ: Cónsul 1957, seminuevo.

● HERRANZ: Volkswagen 56, seminuevo.

● HERRANZ: Ford Zetline, seis cilindros, cambio normal, seminuevo.

● HERRANZ: Triumph sport, seminestrenar.

● HERRANZ: Rubia Chevrolet nueve plazas, seis cilindros.

● HERRANZ: Micró o b u s Peugeot, 13 plazas, 1961, estrenar.

● HERRANZ: 600, estrenar.

● HERRANZ: Castello, 32.

● PACKARD 9 plazas tipo Ministro, inmejorable. Navarra, 28.

CAMIONES

● GARAJE Nogal y talleres. Luis Mitjans, 2.

● OMNIBUS MAN 27 plazas Subasta Navarra, 28.

● CAMION STUDEBAKER 3 F. Navarra, 28.

● CAMION REMOLCADOR Reo, tres diferencias, 20 toneladas Subasta Navarra, 28.

● FURGONETA metálica Dodge 1.000 kilos Subasta Navarra, 28.

● PHAME Reo motor Henschel, Renault basculante. Bravo Murillo, 308. Metro Tetuán.

MOTOS

● GARAJE "SAN VICENTE":

● CLUAS.

● PEUGEOT.

● ISOCARROS.

● SIN FIADOR.

● MUCHAS FACILIDADES.

● REGALA ACCESORIOS.

● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Kilómetro cero

por LUIKE

● DEFENSA DEL IDIOMA.—En Venezuela y Colombia (que separamos por ahora) se toman medidas para que no se empleen palabras que no sean españolas en marcas y nombres de establecimientos. En las señales de tráfico dan el plausible ejemplo de no emplear la palabra "stop", sino la más inteligible para todos de "pare".

● MEDALLA A UN SEMAFORO.—Un grupo de lectores nos comunica que por su iniciativa se va a solicitar la medalla de la Villa al semáforo que hay a la entrada del paseo de Oñesimo Redondo, invisible para los conductores que bajan desde Ferraz.

Las multas "caen" como moscas... Y habrá oportunidad de aumentarla si el semáforo le da la espalda al conductor. Así lo vimos ayer.

● NOTICIA ALEGRE.—Con el natural optimismo ha sido acogida la resolución de la Dirección General de Aduanas por la que se suprimen los documentos de importación temporal de automóviles. Ya los turistas podrán pasar la frontera sin necesidad de prestar garantía alguna. Basta con que sean portadores del documento acreditativo de la matrícula del vehículo en el país respectivo.

Se beneficiarán los automóviles de turismo, incluso los transformables; autocares de turistas, motos, ciclomotores y triciclos con motor, remolques portacarpas, coches de alquiler (no podrán ser realquilados en España), coches de carreras para corredores residentes en el extranjero y coches-vivienda o remolques.

Mañana ampliaremos esta información.

● OTRA FORMULA DE ESTAMPILLA.—Ya es sabido que las motocicletas cuyo costo o valor de tasación no exceda de las 10.000 pesetas están exentas de "consumos de lujo".

Informamos a los usuarios de las mismas que estén haciendo matriculación o transferencia que deberán acreditar ante la Jefatura de Tráfico su derecho a la exención.

La fórmula es fácil: una estampilla firmada por el jefe de negociado de la estación de Impuesto de Lujo en la hoja de declaración que se entrega al interesado en la Delegación de Hacienda.

PUEBLO le informa

BOADA

Gestoría Administrativa

le resuelve sus problemas

LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA con Seat Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción

(El artículo 281 del Código de Circulación sanciona con multas hasta de 5.000 pesetas el aprendizaje en coches sin doble mando.)

JORGE JUAN, 50 - MADRID

Tels. 236 91 36 - 235 56 11

GRINO, S.A.



MOTOCICLETAS CICLOMOTOR B.B. Velazquez, 97.

TRANSPORTES POR CARRETERA

● TRANSPORTES extremadura. Calle Palencia, 29. 2-23-42-38. 2-33-39-27

● CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel. TRAMER. Juan de Urbieto, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas

● IMPOTENCIA Últimos trat a mientos. Fuenca. rral, 6. (12.256.)

● CLINICA ANTIVENEREAS. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos. Encarnación, 2. (14.273.)

● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosos. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2273564. (332.)

Estampas

● LAMINAS, grabados, reproducciones, cuadros todo color. JHERR. Velazquez, 124.

Fotografías

● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas.

● BARBOSA Conde Peñalver, 4.

● BARBOSA Luchana, 20.

● BARBOSA Montero, 36.

● JOSE. Fotocopias instantáneas.

● JOSE. Fotos carnet, identidad, pasaportes, artísticas. Ampliaciones.

● JOSE. Francisca Moreno, 2. Esquina Alcalá, 139.

Gestorías

● PASAPORTES, penales, CABAL.

● CERTIFICADOS, gestiones, CABAL, José Antonio, 55.

Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

● S.I.R.I. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

● CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidad de Augusto Figueroa, 2.

● DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficiales. Todas marcas Registradas.

● MÁQUINAS escribi Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras OILVAR, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 48. 2-39-36-27.

● MÁQUINAS PUNTO Rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90

● TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales, General Alvarez de Castro, 4.

Motores

● REMI. Alternadores, dinamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas

● MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES-CAMA PRACY.

● FABRICACION PROPIA.

● MUCHOS MODELOS.

● HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 8.

● CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.

● CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

● MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espiritu Santo, 24.

Pianos

● PIANOS alquiler. Jardines, 29

Plazos

● ALMACENES COUSO. Facilidades pago.

● ALCO vende sin aumento.

● ALCO vende sin aval.

● ALCO. Sastretería, camisería, gabardinas.

● ALCO Lencería sedeña.

● ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

● ALMACENES ALCO Tejidos en general señoras y caballeros.

● ALMACENES ALCO Montero 6.

Radios

● CAMBIO radios, televisores, tocacdiscos, etc. 2-41-73-66

Relojes

● RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos Ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42

● DOGMA, Roxy Prima, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Miñana, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers

● NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-33.

● MUEBLES José Aguado

Trabajo

● MARCONI ESPAÑOLA, S. A., y para su factoría de Villaverde, precisa oficiales tercera barrizadores. Dirigid correspondencia a apartado de Correos 509. Madrid. (1.387.)

Varios

● COMPRO vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras Luchana 16

● ALQUILARIAMOS máquinas inyector plásticas. Teléfono 2-21-01-22.

● ROSALES selectos, allgustres barafsimos. Castelló, 89.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS

● ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero 10 a 2 y 5 a 9

● SE alquilan pisos desde 2.500 pesetas y tiendas. 2-33-54-91.

● ALQUILO sótano céntrico, propio academia bal. le, audición-venta discos, confecciones punto. Verlo: Plaza Chueca, 6. (Entre Augusto Figueroa y Graciana.)

HIPOTECAS

● SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARRELLANO Montero, 10-12. 2º 2317054

● HIPOTECAS rápidamente 2-26-00-32.

● HIPOTECAS argentamente en Madrid y provincias. FEMAR Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02

● DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rápidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

● HIPOTECAS 24 horas MRRINO. Fuencarral, 23.

● HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades 2-24-85-58

● CAPITALISTAS: Responabilizarnos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

● HIPOTECAS urgente solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

NAVES

VENTAS

● SAIGON. Alquilamos, traspasamos, vendemos 2-45-64-86

RUSTICAS

VENTAS

● COMPRA-VENTA rusticas Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARRELLANO Montero, 10-12. 2º 2317128

URBANAS

VENTAS

● VENTA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4

● EXTERIORES, soleados, dormitorios, baño, vestíbulo. (Exentos.) Gas mensual, 30 pesetas. ¡Visítelos: comprará! Comunicaciones: suburbano, autobús, tranvías, trolebús. Visitas incluso festivos. Gaviotas, 16. Semiesquina a General Ricardos.

● VENDEMOS pisos 4-5 habitaciónes. Facilidades pago. Verlos: calle Canillas, 92, y Cardenal Silioco, 30. Teléfono 2411600.

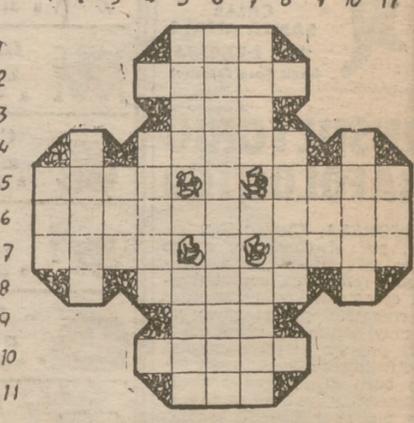
● PISOS todo confort, teléfono, tres habitaciones, servicios. Arregul y Arnel, 9. (Semiesquina 113 avenida Barceloneta.) Con 40.000, ave. Resto, facilidades. ¡¡¡Visítelos!!!

TRASPASOS

● COMERCIANTE EN REPASADOS surtido negocios industriales, locales RAMIRO Plaza Cortes 4

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Provincia del Ecuador.—2: Al revés, conjunto de instrumentos.—3: Oficial turco.—4: Punto cardinal. Al revés, varia.—Vocal.—5: Pez marino. Número romano. Pieza de juego.—6: Volvía a examinarlo, plural.—7: Rezad. Símbolo químico. Nombre de varón.—8: Vocal. Sacerdotisa de Diana. Punto cardinal.—9: Letra.—10: Madero de la popa de un buque.—11: Lugar de la provincia de Avila.

VERTICALES.—1: Juego infantil.—2: Al revés, anilla.—3: Voz infantil.—4: Punto cardinal. Cierta ave. Vocal.—5: Departamento de Argelia. Símbolo químico. Bobo.—6: Ajustarse.—7: Cierta tela. Símbolo químico. Puro.—8: Vocal. Río afluente del Duero. Vocal.—9: Al revés, fenómeno atmosférico.—10: Ponga contra la pared.—11: Al revés, demostrativo.

SOLUCION

8: RIO.—10: Adose.—11: OSE.

12: (antes 137); Mariana Vela, 41; Baleares, 19; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogéiz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Carolina Páino, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Toledo, 129; Fuerte de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); Paseo de Atocha, 23, Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida Albufera, 6 (Punto Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Punto Vallecas); Puerto Ariabán, 125 (Punto Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Punto Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Punto Vallecas); avenida Albufera, 223 (Punto Vallecas); Pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Punto Vallecas); Enrique Velasco 14 (Punto Vallecas)

Anuncios en esta sección: 2575247

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; plaza de San Miguel, 8 (próximo Mayor); Esparteros, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Púcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13; Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Alcalde Salnz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; Gloria, Rula de Alda, 3; Martín Machío, 14 (colonia Idarroun); Estévez, 14 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Maestro Lasaña, 11 (colonia Albéniz); avenida Habana, 76; Orseno, 45 (esquina General Perón); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Llucho, 66 (Tetuán); Hlerbabuena, 3; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fer-

FARMACIAS DE GUARDIA

Andez de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Di vlnu Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14; plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Altamirano, 14; Ferraz 15; Carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Fortillo, 29 (barrio Concepción); José Arcohes Gil, 76; Arturo Sorria, 265 (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; Paseo de las Delicias, 50; Paseo Santa María de la Ca beza, 74; Antonio López, 139. N1

MODERNICE SU INDUSTRIA:

TORNOS

Un modelo para cada trabajo

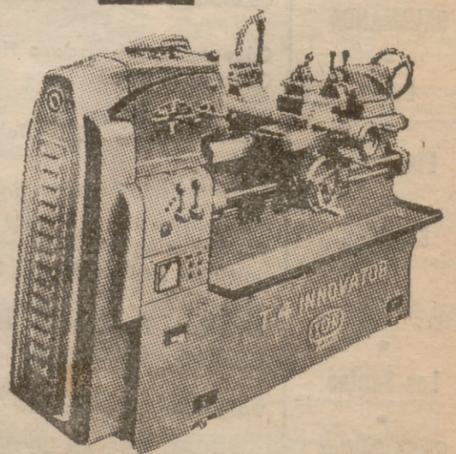
«MICROTOR»

«INNOVATOR»

«GLADIATOR»

«UNITOR»

SIMBOLO DE PRECISION



DISTRIBUIDOR OFICIAL REGION CENTRO:

MAHEP, S. A. - San Bernardo, 124 - MADRID

P.º General Primo de Rivera, 7

EL CIRCO HISPANO PORTUGUES EN PRICE MADRID - «HALL»

Otro gran suceso circense que los famosos directores Feijoo y Castilla presentarán al público madrileño desde el próximo sábado



En este ostentoso desfile de grandes circos del mundo que, desde la iniciación de esta segunda época de su vida, viene pasando por la pista del Price Madrid-Hall, con el fuerte impulso dado recientemente a la vida madrileña del espectáculo por los dos grandes directores Manuel Feijoo y Arturo Castilla y, tras las actuaciones del Circo del Italia, Circus in U. S. A. y le Cirque de la France, corresponde cerrar la actual temporada circense a la selección que compone el programa hispano-portugués. Las más destacadas figuras españolas y portuguesas de hoy van a unirse en el gigantesco espectáculo que, desde el próximo sábado, día 4 de marzo, habrá de ofrecernos en la bandeja de oro del rutilante Circo Price.

Bajo las banderas de dos países hermanos—España y Portugal—, los artistas ibéricos ahora considerados como los mejores

de ambos países nos traerán al público hispano la singularidad de sus actuaciones en el corazón y centro de nuestra Península. Feijoo y Castilla han buscado que ambos grupos, unidos en un solo bloque sean el exponente fiel de su línea racial traducida a lo circense.

Si el circo de Roma dió al mundo la bárbara fiesta de las fieras y los gladiadores de Grecia nos llegaron pintados en ánforas de Creta y mítológicos sabores, con el minotauro legendario, los primeros mensajes taurinos que, iniciados en las españolas fiestas de cañas, habrían de convertirse en el bravo espectáculo nacional: los toros. Caballistas y toreros han creado, sobre las redondas arenas de las plazas un modo del circo que en todo el mundo nos cualifica y diferencia.

Y no han querido Feijoo y Castilla inhibirse en Price al presentar el programa caracte-

rístico de España, eludir la nota colorística de nuestro propio estilo. Toros de lidia en perfecta doma, serán exhibidos en Price, y un rejoneador sensacional, casi un niño—Pepe Porras—, el maravilloso jinete de Lucena, la cordobesa villa de los velones de cobre, que antes de marchar a cumplir su contrato con el Palacio de Deportes de París llega a Madrid para asombrarnos con la sobria maestría caballeresca de su pura escuela andaluza.

Toros y leones se unen en el programa como en un viejo tapiz de nuestra remota heráldica. Son los toros de Rueda y los leones del famoso Pablo Noel—Paul, como le dicen los franceses—, Pablo es un extraordinario español que apenas habla el castellano —el circo tiene estas cosas—. Nacido en España e hijo de artistas circenses, salió de su patria en un pequeño circo siendo muy niño y no volvió a ella hasta que el Circo Americano hizo de él un gran domador. Pablo Noel, con su idioma francés, no puede negar su sangre española, que se revela siempre en su arriesgado trabajo como domador de fieras. Esta característica es la que le ha hecho conquistar uno de los primeros puestos entre los domadores ante la expectación del mundo.

Por vez primera nos llega a España, entre brisas de fado, una de las más grandes figuras del Coleoso dos Recreios, de Lisboa: la trapeicista portuguesa Sara D'Acosta y Irmas Julietas. Agiles malabaristas, inverosímiles ciclistas cómicos, alegres payasos..., barristas antipodistas..., toda la extensa gama del circo complementa este programa.

Y para la gracia detonante y clásica, entre sainetesca, sardónica y siempre ingenua, reaparece ante su público el madrileñísimo Eduardini, el tonel de la sal, con sus enanitos toreros, un héroe de la blanca risa del circo, predilecto de los niños y de los grandes, que sabe llegar por la risa al corazón de todos, porque a todos se entrega con el corazón.

Y ésta es la somera impronta informativa que hoy podemos ofrecer al lector del nuevo suceso espectacular que en Price, ahora coliseo de los grandes acontecimientos internacionales, Feijoo y Castilla presentarán el próximo sábado, 4 de marzo, a los madrileños.

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE

Pilarín - Elena contra Emili - Angelines I
Iruva II - Anoeta contra Agustina - Victoria

Antes se jugarán otros partidos

IBERIA da más porque es...

¡AUTOMÁTICO!

véalo en:
ALMACENES RIBAS



Virgen del Sagrario, 3. parada autobús, BARRIO CONCEPCION

FACILIDADES DE PAGO

Madrid, miércoles 1 de marzo de 1961



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A. COMPAÑIA ESPAÑOLA PARA EL FOMENTO DEL AHORRO

DOMICILIO SOCIAL:

PUERTA DEL SOL, 5 (Edificio propiedad)-MADRID (14)

DIRECCION GENERAL PARA CATALUNA

AV. JOSÉ ANTONIO, 635 y ROGER DE LAURIA, 36 (Edificio propiedad)-BARCELONA (10)

RESERVAS TECNICAS:

al 31-12-55	42.295.007,33 Ptas.
al 31-12-57	89.279.897,65 "
al 31-12-59	156.855.402,83 "

Combinaciones premiadas en el sorteo correspondiente al mes de febrero de 1961, ante el notario don Julio Albi Agero:

1.º U. B. Z.	5.º M. J. R.
2.º F. G. S.	6.º T. Q. K.
3.º Y. Ñ. M.	7.º C. G. F.
4.º Y. F. Q.	8.º A. G. E.

Algunos de los títulos amortizados en el mes de enero, cuyas combinaciones fueron publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" con fecha 7 de febrero de 1961:

PORTADOR Y DOMICILIO	Mensualidad des ingresadas	Capital cobrado Pesetas
Doña María Jesús Senosiain Aramendia. TOBARRA. Albacete	1	10.000
Don Ramón Larrañaga Sologaitoa. ZUMARRAGA. Guipúzcoa	2	5.000
Doña María Oficialdegui Lampreabe. BILBAO	7	50.000
Don Francisco Escudero González. SALAMANCA	4	7.280 (S-R)
Doña Mónica Gálvez López. GETAFE. Madrid	8	2.000
Don Anselmo Solar González. MADRID	8	2.000
Don Mariano Pastor López. CADIZ	14	2.000
Don Mariano Pastor López. CADIZ	14	2.000
Don Nicolás Sánchez Velasco. JACA. Huesca	15	5.000
Don José Noguera Cerdá. MONTURRI. Baleares	15	5.000
Don Manuel Quiroga Sanz. MADRID	17	5.000
Doña Angeles Fustero Peralta. BARCELONA	17	5.000
Don José Roger Carbonell. VALENCIA	19	5.000
Don José Pérez Pérez. MADRID	20	2.000
Doña Asunción Lalanza Pina. MIRALBUENO. Zaragoza. Don José Gascón Benedit. PLASENCIA JALON. Zaragoza	25	2.000
Don Arcadio Molina Mola. MADRID	26	2.000
Doña Ignacia García Junco Rivero. SEVILLA	28	5.000
Don Matías Arrons Sanz. PALMA DE MALLORCA	30	2.000
Doña María Pilar Martínez Cuesta. MADRID	33	10.000
Don Manuel Roldán Moreno. SEVILLA	41	20.000
Doña Concepción Mirando Cihuelo. CABANILLAS. Navarra	47	10.000
Don José María Montaner Alagón. LUPINEN. Huesca	54	10.000
Don Gregorio Felipe Serrano. MADRID	59	10.000
Doña Adela Martín Busselo. LA FELGUERA. Asturias. Doña María Isabel Robles Rodríguez. BADAJOZ	63	5.000
Don Fernando Ortiz Ortiz. ISLA CRISTINA. Huelva	65	1.800
Doña María Martínez de la Gandara. MADRID	73	10.000
Don Eduardo Lamamié de Clairac Acedo. ARRECIFE. Las Palmas	73	5.000
Don Manuel Morilla Galvin. SEVILLA	77	10.000
Don Francisco José Abal Vilar. VALENCIA	79	10.000
Don Manuel Carricedo de Paz. PUENTE LA REINA. Navarra	80	10.000
Don Antonio Acosta Rubio. PLASENCIA. Cáceres	86	5.000
Don Luis Garcandía Chapartegui. ZUMARRAGA. Guipúzcoa	86	5.000
Don Manuel Martagón García. ALCALA DE GUADALRA. Sevilla	93	10.000
Don Manuel Muñoz García. JEREZ DE LA FRONTERA. Cádiz	95	5.000
Don Miguel Moreno Gilabert. JEREZ DE LA FRONTERA. Cádiz	95	10.000
Doña Milagros Madrazo García. CADIZ	99	5.000
Doña Victoria Barrenechea Areta. ELGOIBAR. Guipúzcoa	103	10.000
Don Miguel Stuych San Martín. MADRID	107	10.000
Don Francisco Parellada Novellas. GRANOLLERS. Barcelona	12	840 (S-R)

Capitales pagados por sorteo, en total, hasta el día de la fecha 21.269.160,20 pesetas

11 SUBDIRECCIONES REGIONALES y más de 750 DELEGACIONES LOCALES

al servicio de su ahorro

AVISO

En cumplimiento de las normas contenidas en el art. 5.º de las condiciones generales de los títulos de AHORRO Y CAPITALIZACION, esta compañía hace público que, con objeto de evitar la celebración de un sorteo de amortización anticipada de títulos y de distribución de capitales adicionales en los más destacados días de la próxima Semana Santa, el sorteo correspondiente al mes de marzo de 1961 se celebrará (D. m.) el día 28 del citado mes, a las 13 horas, en el domicilio social y en la forma acostumbrada.

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones fecha 14 de julio de 1960.

LA GUAPA DE HOY



LA DUQUESA DE BRETAÑA Todos los años, por estas fechas, se elige en la sala de fiesta de Vichy a una guapa chica francesa, que habrá de ostentar, durante doce meses, el majísimo título de "La duquesa de Bretaña". Este año "los bretones de París", con mucho acierto —no hay más que asomarse a la fotografía— han puesto sus ojos en este bombón de diecinueve años, Jeanine Levesque, que, vestida a la usanza "paimpolaise", saluda a los amigos y admiradores desde el tierno balcón de su sonrisa. (Foto Keystone-Nemes.)

El hombre del tiempo

Buen tiempo, con Norte flojo

CAMBIO por completo el signo de la circulación atmosférica en España. Cesó el flujo del Sur y ha sido sustituido por una corriente del Norte poco intensa. Sin embargo, el cambio ha sido demasiado radical en la dirección del viento para que no lo acusen las temperaturas. Hoy ya ha habido numerosos lugares con heladas,

algunas de ellas bastante fuertes. Así, el observatorio de Calamocha (Teruel) ha registrado seis grados bajo cero y también el de Molina de Aragón (Guadalajara). Cuatro bajo cero han medido en Candanchú, donde anoche nevaba. Tres bajo cero, en Cuenca y en Teruel; también en Daroca; dos bajo cero, en Victoria; uno bajo cero, en Soria, León y Salamanca, y cero grados, en Burgos, Valladolid, Navacerrada y también en Alcalá de Henares.

Donde ha sido más violento el descenso de temperaturas es en el litoral cantábrico, donde han pasado, en veinticuatro horas, de tener mínimas de 14 y 16 grados a registrarlas hoy de dos a seis.

SITUACIÓN DEL NORTE POCO INTENSA.—La gran fortaleza del anticiclón ha evitado, como ya les advertía ayer que no podría por menos de ocurrir, que la situación del Norte sea intensa. Las nubes de desarrollo vertical apenas si aparecen por las caras Norte de las cordilleras del cuadrante nordeste de la Península y en Baleares (sobre todo en Menorca). Este tipo de situaciones es muy estacionario, de manera que durará por lo menos otros dos días. El riesgo de chubascos, que es muy pequeño, hay que señalarlo para puntos de las caras norte de los Pirineos, en alguno aislado de la cordillera Ibérica y en Menorca. Pero aun en estos sitios en que es obligado señalar el riesgo dicho será el tiempo más bien bueno el que predomine.

Mariano MEDINA

Bahamontes gana la cuarta etapa de la Vuelta a Cerdeña

NUORO (Cerdeña), 1.—El corredor español Federico Martín Bahamontes ha ganado hoy la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, pero sólo por un margen de siete segundos sobre el belga Armand Desmet.

Emile Daems conserva la elástica blanca, como primero en la clasificación general. Bahamontes empleó en el recorrido de Oristano a Nuoro, de 110 kilómetros de distancia, 2 h. 47 m. 40 s., que representa una velocidad media de 39,363 kilómetros por hora. (Aifl.)

La heredera de la azafata es bilbaína y vive en Bermeo

Doña Leonor Zarandona, tía de Encarnación, mantenía frecuente correspondencia con su sobrina, y desconocía el asunto de la herencia

BILBAO, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Una noticia de agencia, recogida por PUEBLO ayer, decía: "Se busca a la heredera de la azafata señorita Encarnación Zarandona, que el día 21 de enero de 1960 encontró la muerte al estrellarse sobre Jamaica el avión de la Avianca Nueva York-Bogotá, vuelo en el que también murió el torero Chicuelo II."

Terminaba la referencia que con el fin de que no perdieran la herencia correspondiente se intentaba localizar a una tía de la víctima, de la que sólo se sabía que se llamaba Concha Zarandona, o Concha Salazar, y que era casi seguro vivía en Bilbao.

Pues bien: no se llama Concha, ni se apellida Salazar, ni vive en Bilbao, pero en esta provincia reside. Su nombre es Leonor Zarandona y vive en Bermeo, en la calle de Crescencio Echevarría.

A las pocas horas se los visitaba en su domicilio, y la señora dijo:—Cuando supimos el desgraciado accidente realizamos las pertinentes gestiones a nte la compañía aérea con el fin de recuperar el cadáver y darle sepultura en Bilbao. La Avianca nos dijo que había sido solicitado por un matrimonio colombiano amigo de mi sobrina que residía en Bogotá. Se trata de don Germán Tejero de la Torre. Al saber que se habían hecho cargo de ella y que habían dado tierra santamente a su cadáver, no nos preocupamos más.

La azafata fallecida nació en Bilbao; marchó casi niña a Madrid con sus padres y al morir

éstos se hizo cargo de ella su tía.

—Nosotros, efectivamente, nos hicimos cargo de ella en Madrid, en 1939, después de que fue liberada la capital de España. Vino a Bermeo y estudió en el colegio de las carmelitas, y ya en 1945 se trasladó a Madrid y desde allí a Colombia para ingresar en aquella compañía aérea. En la actualidad, de haber vivido, tendría treinta y seis años y llevaba once en la Avianca.

—¿Mantén correspondencia con ella?—Sí. En sus últimas cartas me hablaba de retirarse, de dejar los vuelos y dedicarse a una vida más tranquila. En Bermeo la conocía todo el mundo, lo mismo que en Bilbao, ya que su madre y yo somos bilbaínas.

Y agrega finalmente que no tiene ningún interés económico respecto a esta herencia. Ellos viven modesta y honestamente, sin grandes ambiciones y que sólo por ese interés denunciado en la Prensa de ayer de que no se pierda la herencia han comunicado con un sobrino que tienen en Madrid para que se ponga en contacto con el abogado de la capital de España don Adolfo Hernández Vida, que es quien, a su vez, está en relación con don Mariano López Lucas, abogado también, residente en Bogotá.

La herencia dejada por Encarnación Zarandona es: una casa por valor de unos 90.000 pesos, un edificio comercial valorado en 160.000 pesos y otros 25.000 pesos en joyas y valores. Total, unos dos millones de pesetas, poco más o menos.

Diez muertos: Se estrella un avión cisterna U. S. A.

MOUNT CLEMENS, 1.—Un enorme avión KC-97, cisterna, cargado con 6.000 galones de octano, se ha estrellado e incendiado en una carretera muy concurrida.

Los diez tripulantes del avión resultaron muertos.

El avión cayó sobre una pequeña residencia rural situada a cinco kilómetros de la base y se incendió. La explosión subsiguiente ha cortado el suministro de energía eléctrica a Chesterfield, al ser derribados los postes de conducción por la onda expansiva de la explosión. (Efe.)

INCENDIO EN UNA BASE DE COHETES

CHERCHILL, 1.—A unos dos millones de dólares asciende el valor de los daños ocasionados por un incendio en uno de los edificios de la base de lanzamiento de cohetes empleada conjuntamente por canadienses y norteamericanos.

El fuego se inició en el cuarto de generadores de uno de los

edificios que albergan los equipos de lanzamiento y detección. No se han registrado víctimas. (Efe.)

Mientras el despojado instalaba un sistema especial de alarma

UNOS ENMASCARADOS ROBAN DIAMANTES VALORADOS EN 50.000 LIBRAS ESTERLINAS

LONDRES, 1.—Cuatro enmascarados se han apoderado de diamantes por valor de 50.000 libras esterlinas en la residencia de Maurice Greengross, en Hatton Garden.

El robo fue cometido mientras Greengross, que cuenta sesenta y siete años, colocaba un sistema de alarma especial contra robos.

En el momento de cometerse el hecho, el señor Greengross, ex alcalde de Holborn, se encontraba con su hermana. Uno de los enmascarados cogió por el cuello a la señorita Greengross y ordenó a ambas víctimas: «¡Cállense o la mato!» En tanto, sus compañeros desvalijaron la casa. (Efe.)

TRIBUNALES

Han sido absueltos los acusados de estafar seis millones

Los perjuicios, si los hubo, deben ser reclamados por vía civil

Hace unos días informamos de la vista de una causa seguida contra tres procesados, José María, Lino y Joaquín, a los que se acusaba del supuesto delito de estafar seis millones de pesetas. La vista del juicio oral duró cinco días.

En la sentencia, que acaba de hacerse pública, se declaran hechos probados que en febrero de 1951, ante notario, con varios socios, se formó una sociedad mercantil, bajo la firma Feresto, S. L., domiciliada en Madrid, en la avenida de José Antonio, 66, para dedicarse a la importación y venta de productos químicos, con un capital de 300.000 pesetas.

Cuatro años después cambió el negocio por la compra-venta de hierros, separándose los socios, y quedando al frente de la sociedad Manuel de la Cruz, hoy en rebeldía, y como empleado, José María.

Feresto entró en relaciones comerciales con Siderúrgica de Albeniz, S. A., el 13 de junio de 1958, fecha en que le hizo el primer pedido, sucediéndose los restantes con una periodicidad casi semanal. La siderúrgica vino a servir unos 100.000 kilos por vez de unos 17 millones, y que el todo, hasta el 31 de enero de 1959.

Feresto, para trabajar comercialmente con la siderúrgica, no se valió de subterfugio alguno ni aparentó solvencia económica especial. Se presentó claramente, con el capital que tenía. Y la Siderúrgica de Albeniz solicitó informes bancarios, que fueron inmejorables. También se probó que la Siderúrgica sabía que Feresto contaba como principales clientes a los otros dos procesados, Lino y Joaquín, los que abonaban la mercancía adquirida y pagaban con regularidad a la intermediaria, Feresto, aparte de algunas letras de cambio que abonaron directamente a la Siderúrgica.

Esta última entidad, radicada en Alava, sabía que Feresto carecía de almacenes y, por lo tanto, enviaban directamente la mercancía a los depósitos de los otros dos procesados, por encargo de la entidad de responsabilidad limitada.

Al no satisfacer Feresto algunas cambiales, éstas fueron renovadas. De estas relaciones mercantiles, resulta probado que Feresto pagó a la Siderúrgica alvases mercancías por un total tal de facturación superaba la cifra de 21 millones, de lo que resultaría un saldo acreedor, a favor de la Siderúrgica, de pesetas 4.156.837,19, cifra inferior a los 6.511.216, a que hacen ascender las acusaciones el importe de la defraudación. La Siderúrgica de Albeniz trató de hacer efectivas tres letras por un total de 900.000 pesetas, que fueron protestadas y pretendió ejecutarlas, dando resultado negativo la diligencia de embargo.

No se probó que Lino ni Joaquín, que gozan de acreditada solvencia, hayan tenido participación directa en los negocios que sostenían la Siderúrgica con Feresto, ni revendieran a bajo precio las mercancías adquiridas.

Las acusaciones solicitaban que los tres procesados fueran condenados a nueve y once años de cárcel y a pagar los seis millones a la entidad alvase que se consideraba defraudada.

Defendían a Lino y Joaquín el abogado don Roberto Reyes, y a José María, el letrado don José Figueroa d'Oliveira, los cuales mantuvieron la inocencia de sus representados, y que, en todo caso, el asunto debería ser objeto de una reclamación civil.

El Tribunal ha aceptado la tesis de los defensores, por no darse en la conducta de los acusados engaño ni maquinaciones para perjudicar económicamente a la entidad alvase. Existe numerosa jurisprudencia en tal sentido. La Siderúrgica mantuvo actividad comercial con Feresto de la que, si se dedujeron perjuicios, deben ser reclamados por vía civil. En cuanto a los acusados representados por el abogado don Roberto Reyes, ha quedado bien patente que cumplían rigurosamente con sus obligaciones y nada tenían que ver con las relaciones de las aludidas entidades.

En consecuencia se dicta un fallo totalmente absolutorio y se deja sin efecto la garantía bancaria constituida por medio millón de pesetas a favor de Lino y Joaquín y se alzan los depósitos de 25.000 pesetas para garantizar su libertad provisional. Respecto a José María, se decreta que sea puesto inmediatamente en libertad.

Gipriano TORRE ENCISO

La reina María José accede a la boda de su hijo, el príncipe Victor Manuel, con la nieta de un joyero parisino

El rey Umberto no está del todo conforme

La que fué reina de Italia, María José, ha decidido acceder al compromiso matrimonial de su hijo, el príncipe Victor Manuel, con Domini-que Claudie, la bella nieta del joyero de París, Pierre Cartier, según la revista «Settimana Incom». Añade la revista que el padre del príncipe, el ex rey Umberto, parece no estar conforme. (Efe.)

SIGUE...

¡¡Nuestra gran venta a precios de fábrica!!

Los miles de clientes que desfilan diariamente por nuestro establecimiento así lo corroboran.

VISITENOS y, si no compra, compare nuestros precios, convirtiéndose así en nuestro mejor propagandista.

ALGUNOS DE NUESTROS ARTICULOS:

Fantásticas toallas felpa algodón puro, 9,90 ptas.

Madeja lana sport, un verdadero regalo, 9,50 ptas.

¡¡ASOMBROSO!! Lechera plástico un litro, preciosos colores, 12,50 ptas.

NUESTRA POTENCIA DE COMPRA NOS PERMITE VENDER A ESTOS PRECIOS

Chalmar

CALLE DE TOLEDO, 32

EN EL RAMO DE ALIMENTACION, TODA CLASE DE ARTICULOS, ULTRAMARINOS, CARNES FRESCAS Y CONGELADAS, EMBUTIDOS, FRUTAS Y VERDURAS A PRECIOS UNICOS

PANTALON Club
no lo olvide
se beneficiará

HA DESAPARECIDO ESTE NIÑO



El niño de ocho años José Herrero Alvarez ha desaparecido de su domicilio, plaza del Castillo de la Mota, bloque segundo, portal 4, piso quinto, puerta 1, del barrio de San Blas. Hace ocho días, el niño, a la salida del colegio, sito en la calle Doctor Castelo, esquina a Narváez, se fué a jugar con unos amigos al mercado de Ibiza, sin que regresara a su casa. Rogamos a quien pueda facilitar algún dato sobre el paradero de este pequeño, lo comunicare a nuestra Redacción o a la madre del niño, vendedora de periódicos, al teléfono 2-25-15-65.