



ORBE
RELOJERIA
JOYERIA
(PLATERIA)

Alocha, 79 - General Ricardos, 23
Fernández de los Ríos, 63 - Avenida
Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51
MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.681
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 22
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

QUINCENA BLANCA DEL ALGODON

En la cual le ofrecemos GENEROS BLANCOS, LENCERIA y CONFECCIONES a precios excepcionales y con interesantes descuentos

RETALES REBAJADISIMOS

ALMACENES MEDRANO
Fuencarral, 90 (esq. Apodaca)

Rhodesia: Amenaza de guerra civil

Welensky, «premier» de la Federación, rechaza el plan británico

- Los territoriales, movilizados en las dos Rhodesias
- El Parlamento ha sido convocado en sesión urgente

LONDRES, 22.—El primer ministro federal de Rhodesia, sir Roy Welensky, ha dicho en un mensaje radiado desde Salisbury (Rhodesia-Sur) que su Gobierno rechaza totalmente las proposiciones constitucionales para Rhodesia anunciadas por el secretario británico de Colonias, Mac Leod, ayer tarde, en la Cámara de los Comunes.

Pocos minutos antes, dos batallones de soldados territoriales blancos habían sido movilizados en Salisbury y Bulawayo.

A su vez, el Partido Federal Unido rechazará las propuestas constitucionales británicas sobre Rhodesia del Norte, según se informa esta noche.

El P. F. U. es el gobernante en la Federación de Rhodesia y Nyasalandia y el más influyente en Rhodesia del Norte.

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE SANIDAD

VIRUELA: No hay motivo de alarma



En los centros sanitarios de la capital se formaron ayer largas colas de personas que deseaban ser vacunadas. En la foto, una niña y dos señores en el momento de la vacunación. (Fotofiel.)

Bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu, se ha reunido el Consejo Provincial de Sanidad.

En primer lugar, el jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, dió cuenta del estado sanitario de Madrid, capital y provincia, haciendo una detallada exposición de la importación de un caso de viruela y de las medidas tomadas para evitar la difusión de la enfermedad.

El Consejo aprobó todas las medidas adoptadas en relación con este aspecto sanitario de la capital, que, por ahocentísimo señor gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu, se ha reunido el Consejo Provincial de Sanidad.

Asimismo, el jefe provincial de Sanidad dió cuenta de un pequeño brote de triquina, aparecido en los primeros días del año, que está ya resuelto, y se trató sobre la puesta en marcha de las nuevas disposiciones para la lucha contra la hidatidosis.

Se aprobó el proyecto de nuevo cementerio del ayuntamiento de Garganta de los Montes.

(Más información, en la página 23.)

AUDIENCIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO



La Comisión del Círculo Cultural Juan Vázquez de Mella, presidida por don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes, visitó esta mañana al Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

LONDRES. (Urgente. Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Welensky ha rechazado con un "no" rotundo el plan británico expuesto ayer por Mac Leod en el Parlamento. Subrayando su negativa, Welensky ha ordenado también la movilización de las tropas territoriales.

Esta mañana, a las ocho, más de tres mil territoriales ingresaron en los cuarteles, con lo que son ya más de cinco mil los hombres en pie de guerra en Rhodesia del Norte. Se dice que Welensky piensa movilizar también a los reservistas territoriales. Corresponsales británicos informan que Rhodesia del Sur ha movilizado otros dos batallones. Es prácticamente la declaración de guerra en el interior de las Rhodesias y, sobre todo, la ruptura con la política colonial británica.

En los círculos londinenses se considera que la situación es angustiosa y que la intransigencia de Welensky puede provocar un futuro sangriento para la Federación.

El viernes se reunirá el Parlamento rhodesiano, convocado urgentemente por Welensky, pero no se tiene demasiada fe en los resultados que puedan surgir de esa reunión extraordinaria. Al rechazar el plan británico—que intentaba incrementar el número de negros en la representación política de Rhodesia—, Welensky ha puesto la mecha al polvorín. Su declaración en el sentido de que se opondrá con todas las fuerzas a la introducción de la nueva Constitución, más la movilización de cuatro batallones de tro-

pas territoriales, demuestra de manera terminante el peligro de la situación. Se cree que el debate de hoy en los Comunes sobre el futuro político de Rhodesia del Norte ha de ser particularmente violento.

Como se sabe, la conferencia de diciembre sobre el futuro de la Federación de Rhodesia y Nyasalandia, en la que asistió a un duelo casi directo Welensky-doctor Banda, acabó como el rosario de la aurora. Oficialmente quedó aplazada hasta que se decidiera, en la conferencia de estos últimos días, la nueva Constitución de Rhodesia del Norte.

Por muchas vueltas que se le dé, el dato cierto es que esta reunión también ha terminado como el rosario de la aurora. Welensky se ha cerrado en sus trece y no hay quien lo mueva. Es el quien, con su intransigencia, oponiéndose incluso a los puntos de vista del Gobierno británico, está poniendo en peligro la paz de Rhodesia del Norte, y, en resumidas cuentas, el futuro de la Federación.

A mi modo de ver, Macmillan ha cometido, a última hora, el tremendo error de dejarse arrastrar por la presión de los «torres» del ala derecha y de los blancos centroafricanos conducidos por sir Roy Welensky. Se diría lo que se quiera de Tain Mac Leod, pero la verdad es que, como secretario colonial, ha sido el único hombre del Gabinete conservador que ha sabido ver claro el problema, que ha desafiado la posición de Welensky y que, en definitiva, estaba construyendo una buena política liberal con las dos Rhodesias y con Nyasalandia. Si hubiera que sintetizar la situación en pocas palabras, yo diría que para contentar al «ultra» Welensky, san-tón indiscutible de la Federación, Macmillan ha sacrificado a Mac Leod. Para contentar a la minoría, que es blanca, Macmillan ha decepcionado a la mayoría, que es negra. Ha decepcionado también a los propios blancos y conservadores «liberales».

No es esto lo malo. Lo malo es simplemente que Welensky no tiene razón, lo malo es que, al respaldarle, Macmillan ha cometido un error estratégico que acaso tenga que pagar caro. Si se acepta la petición negra de que se reforme la Constitución, lo lógico es que esa Constitución se haga un poco más negra, como pretenden los líderes nacionalistas Kuanda y Nkumba, y no poco más blanca, como pretenden Welensky y sus «ultras». No se trata de negarles derechos a los blancos asentados en Rhodesia durante varias generaciones; de lo que se trata es de conceder justos derechos a los negros. La cuestión no tiene vuelta de hoja. En Rhodesia del Norte los africanos superan a los blancos por treinta y uno. Es justo e inevitable que esta mayoría se refleje a la hora de las representaciones políticas.

Nkumba y Kuanda han regresado a Rhodesia con las manos vacías. Con su política indecisa y cerrada, lo que en realidad ha hecho Macmillan es abrir las puertas tanto a los extremistas negros como a los extremistas blancos. Se temen rebeliones armadas, casi un conato de guerra civil que puede desembocar en salvaje guerra abierta y hacer saltar en pedruzcos todo el edificio.

(Pasa a la pág. siguiente.)

El lanzamiento, a finales de marzo o comienzos de abril

Cabo Cañaveral: Los hombres del "Proyecto Mercurio" reciben ya entrenamiento especial



GRISSOM



SHEPARD



GLENN

CABO CAÑAVERAL (Florida), 22. (Urgente).—El contraalmirante Thomas Connolly, jefe de Aeronáutica de la Oficina de Armas Navales, ha declarado que siete astronautas, de los que tres han de ser utilizados en el primer lanzamiento al espacio de un satélite con seres humanos a bordo, reciben ya un entrenamiento especial, y que dicho lanzamiento será intentado a fines de marzo o comienzos de abril próximos. Los elegidos son el teniente coronel de Infantería de Marina Glenn jr., el capitán de las Fuerzas Aéreas Grisson y el capitán de navío Shepard jr. (Efe.) (Más inf. en pág. 2.)

LA UNIVERSIDAD BRITANICA

Es más un centro de «educación» que un agente de «enseñanza»

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La vida británica ofrece con frecuencia facetas más o menos pintorescas...

Locuras estudiantiles

- Un auto sobre un tejado
23 estudiantes en una cabina telefónica y 201 en un autobús de 36 plazas
Proyecto para mayo: «Regatas» en la Serpentina de Hyde Park... a bordo de ataúdes

de Cambridge que salen a la calle en paños menores, remedando sarcásticamente la «sans facon» de algunos turistas americanos.

así la marca que sustentaba la Universidad de Bristol, que sólo consiguió meter en una cabina similar a 22; otra vez, quince estudiantes se subieron a un tiempo sobre un buzón...

Y me entero ahora, justamente mientras escribo esta crónica, que el Battersea College prepara para mediados de mayo una regata, que se celebrará en la Serpentina de Hyde Park.

Todo esto, visto desde fuera, parece una especie de gamberrada más o menos excusable. Me parece oír a algunos padres de familia exclamar: «¡Mejor sería que los chicos estudiasen y se desjasen de tonterías!»

Entre bromas y veras, estos «records» son como un paréntesis de alivio entre el mastigar de los libros de texto.

Téngase en cuenta que en su raíz más profunda, en su verdad última, la universidad británica es más un centro de «educación» que un mero agente de «enseñanza».

De ahí llegamos al próximo escalón, que es, simplemente, la lenta formación de una nueva sociedad británica.

Antiguamente, los ministros, los grandes puestos diplomáticos, los cargos de responsabilidad, etc., estaban ocupados de manera casi infalible—y casi automática—por aristócratas.

Ha llegado—no ha hecho más que empezar, y ya se va



Una mujer, médico de KENNEDY

Se ha instalado en la Casa Blanca y es miembro del partido republicano. La doctora Travell ha dicho: «La salud del Presidente es excelente»

WASHINGTON. (Del corresponsal de la agencia Acala, en exclusiva para nuestro periódico.)—Tiene en la actualidad cincuenta y nueve años y recibió su título de doctora en Medicina en el Cornell College...

net Travell salvó a su marido. —Mi enfermo no piensa ya en su espalda, que tanto le hizo sufrir—declaró la doctora Travell en su primera conferencia de Prensa...

El único ejercicio que le resulta necesario es la natación. Para estar en forma, el Presidente tiene que efectuar cada mañana el «crawb» en la piscina de la Casa Blanca o en el mar, cuando está de vacaciones.

Semejante prescripción es grata para Kennedy, cuyas aficiones por la natación son suficientemente conocidas.

«Por el contrario—ha prescrito la doctora Travell—, el golf no le resulta indispensable. Puede practicar tanto como lo desee, pero sólo para distraerse.»

La doctora dió también en el curso de esta conferencia de Prensa una serie de indicaciones complementarias sobre el excelente estado de salud del Presidente, que pesa 84 kilos y tiene una excelente presión sanguínea.

Sin embargo, Janet no abandonará al que sigue llamando «su enfermo». Verdadera sacerdotisa de la salud del Presidente, seguirá por doquier a Kennedy en sus desplazamientos y visitas oficiales.

Julio MARTANO (Prohibida su reproducción.)

Plan O.N.U. para el Congo

Mientras Rusia se abstuvo, U. S. A. se puso al lado del bloque afroasiático

PARIS:

Pilar Narvion

PARIS. (Por cable, de nuestro corresponsal, Pilar Narvion.)—Para no comprometer su posición cerca de los «neutralistas», que fueron los grandes vencedores de la jornada...

Mientras Zorin se ponía verde, Stevenson debía estar saboreando su triunfo. Por primera vez desde hace muchísimas jornadas Estados Unidos votaba junto al bloque afroasiático...

NASSER (declaración pública): U.S.A., COMPLICE EN EL ASESINATO DE LUMUMBA BRUSELAS: MANIFESTACIONES CONTRA LA R. A. U. y U. R. S. S.

DAMASCO, 22.—El Presidente Nasser ha declarado ayer ante una gran muchedumbre en Damasco que los Estados Unidos han sido «cómplices en el asesinato de Patricio Lumumba»...

RANGUN, 22.—Miles de birmanos han roto a pedradas las ventanas de la Embajada norteamericana y, al intervenir la Policía, los manifestantes hicieron frente a la fuerza pública.

zapatazos sensacionales en el Kremlin. Aislado Moscú con su único voto a favor de su proposición, el otro gran aislado de la jornada de la O. N. U. ha sido París...

La abstención de París, como toda su política exterior, es una consecuencia del conflicto argelino, que ha obligado a Francia a negar siempre a la O. N. U. cualquier derecho a la injerencia en los problemas internos de un país...

El plan aprobado, que echa por tierra algunas de las paredes maestras de la Carta de San Francisco, representa un precedente que tendrá enormes consecuencias en el futuro de la O. N. U.

Estados Unidos se ha abstenido de añadir a la petición el voto de confianza a mister «H», que hubiese provocado el veto de Rusia y le hubiese comprometido la batalla que acaba de ganar cerca del grupo neutral.

La resolución de la O. N. U. ha provocado una reacción brutal en Katanga, donde Tshombe ha decretado una movilización general y aprobado una ley que permite conceder la nacionalidad katanguesa en veinticuatro horas a todos sus mercenarios y expertos, blancos o negros.

Las noticias directas del Congo son muy confusas en las últimas horas y haya razones para temer atentados contra los blancos en Stanleyville y las provincias orientales.

BRUSELAS: E. A. U. y U. R. S. S.—Unos tres mil estudiantes universitarios desfilaron ayer por el centro de Bruselas, gritando «Nasser es un asesino» y «Kruschef es un asesino».

La Policía vigilaba la Embajada de la República Árabe Unida, enclavada frente a la Universidad. La amplia calle de la Embajada estaba cerrada al tráfico y llena de policías armados, gendarmes, jeeps, mangueras de agua y caballería.

Los estudiantes apedrearon la Embajada y marcharon luego hacia el edificio de la representación rusa.

El plan aprobado, que echa por tierra algunas de las paredes maestras de la Carta de San Francisco, representa un precedente que tendrá enormes consecuencias en el futuro de la O. N. U.

Estados Unidos se ha abstenido de añadir a la petición el voto de confianza a mister «H», que hubiese provocado el veto de Rusia y le hubiese comprometido la batalla que acaba de ganar cerca del grupo neutral.

La resolución de la O. N. U. ha provocado una reacción brutal en Katanga, donde Tshombe ha decretado una movilización general y aprobado una ley que permite conceder la nacionalidad katanguesa en veinticuatro horas a todos sus mercenarios y expertos, blancos o negros.

Las noticias directas del Congo son muy confusas en las últimas horas y haya razones para temer atentados contra los blancos en Stanleyville y las provincias orientales.

BRUSELAS: E. A. U. y U. R. S. S.—Unos tres mil estudiantes universitarios desfilaron ayer por el centro de Bruselas, gritando «Nasser es un asesino» y «Kruschef es un asesino».

notando la hora del relevo. De los 35 millones de adultos con que cuenta Gran Bretaña, sólo 570.000 tienen actualmente títulos universitarios o análogos.

abismo que existía entre el «título» y el título universitario, entre el trabajo y el privilegio, entre la cultura y la riqueza.

RECUERDE

QUE PARA PASAR UN RATO AGRADABLE BAILANDO CON RITMOS MODERNOS EN UN GRATO AMBIENTE

CLUBMELODIAS DESENGAÑO 12 le espera

Dentro de diez años la «educación» se habrá impuesto, de una manera absoluta, a la «herencia». Se habrá restablecido en cierto modo, en suma, el

DEPORTES

MOLOWNY y SILVA

CADA UNO HA FORMADO UN EQUIPO DE «VIEJAS GLORIAS» CON JUGADORES CANARIOS



Pulso del día

LA VICTORIA DEL MADRID EN LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

El rotundo triunfo del Madrid en la Copa de Europa de baloncesto, al confirmar el obtenido en Viena, sitúa a su equipo en inmejorables circunstancias, ya que su próximo adversario será el Atwergen, de Bélgica, por retirada política de los yugoslavos.

No fué, en efecto, enemigo peligroso el EKE austriaco, cuya técnica parece un tanto rudimentaria ante la tremenda eficacia realizadora de los nuestros, y el hecho de que haya de enfrentarse ahora a los belgas le concede un elevado margen de posibilidades. Los de Belgrado habrían sido un duro hueso. El Madrid lleva en esta especialidad de baloncesto una marcha muy semejante a la de fútbol, y todo hace prever que renovará el título con los mismos honores que lo van a lograr Gento y sus compañeros. Que así sea.

Clara con limón

Escartín ha puesto pie en tierra después de su breve pero meteórico viaje interplanetario, y los listos se han quedado sin poder ajustarle las cuentas de las ganancias.

Ha hecho bien. Iba a ser «arroz amargo».

Al que se le ha desbocado el caballo ha sido a Miró Sans, que no va a tener más remedio que ser héroe a la fuerza.

O sale por las orejas o por la cola. Pero sale.

Mientras, el sutil señor Viola seguirá lanzando sarcásticas carcajadas desde la penumbra de su rincón y sirviendo platos de cicutas al primer señor Esteve que se ponga a tiro.

En fin, cómo habrá sido que nuestro dilecto Saporita se toca aún la ropa, como si se hubiera salvado de algo muy grave.

El, con su balón cesto, puede llegar a los antipodas y traerle una ramita de perejil a «Pancho», el loro de don Santi.

Pepillo—con su esposa y su hija—sale esta noche para Buenos Aires a incorporarse a la disciplina del River Plate.

Merece triunfar y así será, porque es bueno como persona y jugador en el campo y fuera de él.

Después irá Kubala y todo será fácil para ambos.

Pepillo volverá en diciembre, y Ladislao iniciará allí nueva vida.

Ayer, una de estas «claras» no lo estaba del todo, porque la referencia del correctivo pelmazo ultramarino, aplicada a Pepe Samitier, dejaba flotando la duda.

La aclaración es terminante: mientras el florido verbo crollo se convertía en catarata de lugares comunes, «Papitu» dormía la siesta.

Qué paliza se darían el domingo en Sevilla Yanquito y Grifia que, al terminar, se miraban con simpatía.

Polo, operado felizmente por el doctor Gardeazábal, está perfectamente y en franca mejoría.

Enriquito Mateos ha salido ya del sanatorio como nuevo, y pronto le veremos dar la mano a sus rivales y dedicarles reverencias de gentilhomme.

Alonso, que también ha dejado atrás el fantasma de la lesión, es otro recuperado.

Ahora le ha tocado el turno a Santisteban, que ha sido intervenido con éxito por el doctor López Quiles.

Paciencia chava!, que todo pasa.

M «Mi mejor recuerdo: Marcar el gol del triunfo frente al Barcelona el día de mi presentación»

S «Quise marchar al River Plate y me negaron varias veces el correspondiente permiso»

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO, por Pedro González-Sosa.) — Molowny y Silva, un día extraordinarias figuras del fútbol nacional, son ahora dos ciudadanos de Las Palmas que aquí trabajan y se afanan por vivir.



MOLOWNY

A Luis Molowny le veo en la estación de servicio que tiene en la calle de León y Castillo. De una u otra manera, Molowny sigue vinculado al fútbol, ya entrenando equipos regionales, ya con el cargo de seleccionador de los juveniles grancanarios. Pero también ha fundado un equipo de «viejas glorias», en el que forman parte otros jugadores que hasta no hace mucho fueron asimismo prestigiosas figuras del fútbol español.

Mundial de Río, con el gran triunfo sobre Inglaterra. Un partido que se ha hecho ya legendario...



SILVA

—¿Qué le debe Luis Molowny a alguien a lo largo de su carrera deportiva? —Dos grandes deportistas han tenido decisiva influencia en mi vida de futbolista. Aquí, en Canarias, don Eufemiano Fuentes Díaz, que antes de ir yo al Madrid presidía el histórico Marino. Después, Santiago Bernabéu, quien me dió valiosos consejos y orientaciones, apoyándose siempre.

—¿Quién quería más: usted al Madrid o el pentacampeón a Molowny? —Hubo siempre una leal y completa correspondencia en el afecto entre el equipo blanco y yo. —Mientras estuvo en el Madrid, ¿tuvo ofertas tentadoras, hasta el extremo de pensar aceptarlas, dejando el equipo en el que triunfó? —Jamás pensé en abandonar el Madrid, aunque sí recibí múltiples e interesantes ofertas en mi mejor época como jugador. Al retirarme, cuando jugué algunos partidos con la Unión Deportiva Las Palmas, puse como condición previa el no alinearme, si llegara el caso, frente a mis antiguos compañeros.

—¿Qué le hizo fundar el Honver, equipo de viejas glorias isleñas? —El Honver, equipo en el que ahora actúo por distracción, está fundado con fines benéficos. Reune a un grupo de amigos, todos

excelentes jugadores en otros tiempos. Tengo como compañero a Miguel Cabrera, que formó ala conmigo en el Madrid; Yayo y Pantaleón, antiguos defensas del Las Palmas y Atlético madrileño, respectivamente; Pedrito Suárez, que vistió los colores del Español, y otros, como Callicó, Penichet, Chicho, Medina, Pantaleón II, que destacaron en las filas de equipos regionales canarios.

SCOPELLI AL MARCHAR: «A ver si nos vemos todos en Chile»

El seleccionador argentino comunica sus impresiones a Escartín

ALEJANDRO SCOPELLI visitó ayer la «peña» Baviera —en Dólar hasta tanto no se abra Baviera—. Dijo: —Esta noche, en avión, salgo para Buenos Aires. Se le preguntó por el Español. Comentó: —Bien. En Oviedo ha hecho un buen partido. Fué un gesto bonito de los chicos. Me dijeron por la mañana: «Esta tarde vamos a ganar para que regrese usted contento a la Argentina.» PEDRO ESCARTÍN se interesó por la gente joven. Y Scopelli le habló con entusiasmo de MUÑOZ: —Si no se malogra, lo que no creo, puede ser uno de los hombres indiscutibles de su equipo B. A mí, particularmente, me gusta mucho. Es combativo, inteligente y sabe darle al balón. Otro que también está rindiendo con regularidad y éxito es BARTOLI. No les pierda de vista.

Respecto de RECAMAN, por el que también se le preguntó, comentó: —Lo mismo hace un partido extraordinario que no hace nada. Es bueno, porque tiene clase y técnica, pero no sé; a veces, quizá por su temperamento, tiene encuentros en los que no rinde todo lo que debe y puede. Es irregular. Ese es su único fallo. Si no fuera por eso, sería magnífico.

Se refirió luego al trabajo que le aguarda como seleccionador en la Argentina: —Es duro lo que me espera. El fútbol argentino tiene técnica, pero le falta velocidad. Yo he de conseguir que a Chile lleve la selección argentina, además de juego y técnica, velocidad. Y eso no es fácil. Ya veremos: queda por delante tiempo, y como los jugadores argentinos están deseosos de hacer buen papel en Chile, confío en que, con trabajo y comprensión, se pueda lograr algo de lo que llevo metido aquí—y se señaló con un dedo la frente.

Repasó con BARRIOS el fútbol europeo. Barrios, que por el momento no sabe todavía si irá o no a Chile, dijo: —Si Italia, donde se juega maravillosamente al fútbol, coge velocidad, puede ser un buen rival. Otro en condiciones de dar que hablar en Chile, si continúa progresando como hasta ahora, puede ser Inglaterra. El fútbol yugoslavo, por el momento, es una incógnita. Y España, también. En Chile, si no aprietta mucho Europa, el triunfo va a ser de nuevo para una selección sudamericana.

Scopelli considera que en estos momentos hay en España un plantel prometedor de nuevos y jóvenes jugadores. Escartín opina lo mismo: —El equipo B pienso llevar una delantera completamente inédita y nueva, formada por jugadores que no rebasen ninguna de ellos los veintitrés años.

Scopelli aconsejó a Escartín que no deje de vigilar a MARRIGIL: —El domingo me impresionó. Le da al balón con los dos pies y es un chico que juega la pelota desde atrás. Creo que si juega siempre como le vi el domingo, puede serle muy útil.

Otro defensor del que habló, a requerimiento de Escartín, fué de REIJA:

—Me gusta mucho más Marri-gil. Reija es un poco burdo en su estilo. Si se me pusiera en el brete de tener que elegir, no dudaría en la elección: Marri-gil toda la vida.

Después de esta interesante y alocucionadora conversación, Scopelli se despidió de todos nosotros. Dijo: —Hasta siempre, amigos. Y a ver si nos vemos todos en Chile.

Le pregunté por su próximo viaje a España. Contestó: —Hasta después del Campeonato Mundial de Chile, no creo que me vean ustedes por aquí.

Salimos a la calle. Y compré la revista barcelonesa «León», de la que recojo de un artículo, titulado «Estalló la bomba Escartín», estos párrafos, que estimo curiosos e interesantes:

«Don Pedro Escartín, gran caballero, ha sabido aceptar el «no» del socio, pese a que, al hacerlo, ha tenido que renunciar a más de ocho millones y medio de pesetas. Ojalá que este mismo respeto demostrado por el señor Escartín hacia la opinión del socio fuese imitado por quienes hoy rigen los destinos del C. de F. Barcelona.»

En vista de eso, mañana estaremos en Chamartín para ver a un equipo del Real Madrid frente al San Sebastián. MIGUEL MUÑOZ ha designado para jugar contra el grupo donostiarra a los siguientes jugadores: DOMINGUEZ y BAGUR, porteros; FELO, MICHÉ y EGUSQUIZA, defensas; RUIZ y ZARRAGA, medios; y delanteros: HERRERA, VILLA, MACENIDO, RIAL y BUENO. Como reservas han sido citados ROCA, SUTTER y SERENA.

Miguel ORS

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 26 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Real Santander S. D. - Club Atlético de Madrid

DÉCIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNETS AL CORRIENTE DE PAGO

Si ganan esta noche en Edimburgo



Los jugadores del Barcelona cobrarán más de quinientas pesetas por minuto



En el aeropuerto de Londres los fotógrafos ingleses dedicaron especial interés a estos cuatro hombres: de izquierda a derecha, Evaristo, Kocsis, Suárez y Villaverde, en los que el Barcelona confía ciegamente para conseguir el triunfo esta noche en Edimburgo, frente al Hibernian, en partido correspondiente a la Copa de Ferias

Gensana, vigilante del ariete Baker



Segarra y Garay, en primer término, con el uniforme del Barcelona. Ambos, sonrientes. ¿Qué dirá Baker esa noche? ¿Confianza?... Algún día, por lo menos, tiene que empezar la rehabilitación de los azulgranas. Ojalá sea esta noche.

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

EL FUTBOL ESCOCES Dificil encontrar a Hibernian- Barcelona

ESTA vez, y en el próximo campeonato del mundo, no estarán presentes, como en el anterior, representaciones de las cuatro federaciones británicas; es decir, Inglaterra, Escocia, Irlanda y País de Gales. De momento, los alemanes del consecutivo Herzberger ya eliminaron en la fase previa a los irlandeses, puesto que ganaron el primer encuentro de Belfast; los ingleses tienen fuerte contrario en Portugal, aunque deban seguir adelante; País de Gales se habrá de medir con España en el mes de abril y mayo, y los escoceses deben dilucidar con los checos cual de ellos actúa en Santiago de Chile.

Esta noche, en Edimburgo, el campeón de Liga español y representante nuestro en la Copa de Ferias y de Europa, jugará partido difícil, ya que en el encuentro anterior, jugado en Barcelona, el resultado final fue empate a cuatro; tanteo demostrativo del buen ataque español, pero también de una falta de seguridad en las líneas de cobertura. De ahí que Orizaola, a nuestro modo de ver, con excelente criterio, haya echado mano de Gensana como defensa central que es; ni más ni menos lo que hizo Helenio Herrera ante Wolves, campeón inglés, y en la Copa de Europa, jugada la temporada última. Gensana es el hombre de área más completo de todos cuantos tiene el fútbol nacional. Y el más joven.

¿Qué es el fútbol escocés? Cuando en el torneo anterior, y en momento que España tenía uno de los equipos nacionales más fuertes de su existencia, nos dejaron en la cuneta, Escocia aún no había entrado en las nuevas ideas, ese cambio de criterio técnico y táctico que tanto trabajo viene costando renovar en las islas, pero en cuyo camino hoy se encuentran. Las cosas han cambiado mucho en tres años, y conviene decirlo cuando van a jugar Hibernian y Barcelona, en Edimburgo, y también en el instante que sólo quedan dos meses escasos para nuestra eliminatoria con Gales, valedera para la fase previa de la Copa del Mundo. Aquel fútbol escocés, Después no vale.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—No queremos darnos los adivinos, pero estamos convencidos de que esta noche, en Edimburgo, el Barcelona saldrá triunfador en la difícil eliminatoria contra el Hibernian, valedera para la semifinal de grupo de la Copa de Ciudades en Ferias. Puede, yendo muy mal las cosas, torcerse el pronóstico; puede quedar la cosa en un tercer partido de desempate o incluso—aunque le damos margen mínimo—salir triunfador el Hibernian. Pero creemos que el Barcelona gana-

rá o, cuanto menos, que venderá muy cara su poco probable derrota, porque saldrá esta noche dispuesto a pelearse con tesón y coraje, con virtudes que hace tiempo dejó en el rincón de los olvidados, al desinteresarse por completo de la competición de Liga, habida cuenta de que le era materialmente imposible acercarse siquiera al fabuloso Real Madrid.

No decimos ninguna cosa del otro mundo; nos gusta tocar con los pies en el suelo y no dejarnos llevar por sentimentalismos, que hace tiempo, mucho tiempo, hubieron del fútbol superprofesionalizado. El Barcelona, hombre por hombre, es superior a este Hibernian, que, tras haber mejorado mucho en los dos últimos meses, navega en las posiciones intermedias de la Liga escocesa, pero a mayor distancia del líder, todavía, de la que separa aquí al Madrid del Barcelona. Vimos al conjunto escocés en aquella infausta noche del 27 de diciembre y nos pareció conjunto vulgar, muy batallador y tesonero, pero débil. Un equipo que, eso sí, tiene un ariete fabuloso, Joe Baker, que supo explotar al máximo la mala noche del conjunto azulgrana, en general, y de Jesús Garay, en particular. Por eso hemos pensado, desde entonces, que si el Barcelona «quería» podía darle la vuelta a la eliminatoria in-campo contrario, pese a los inconvenientes de clima, humedad, niebla, etc.

Y estamos seguros de que el Barcelona, esta noche, «va a querer». No, no vamos a esgrimir aquí el sonsonete de que los jugadores han sabido darse cuenta de la responsabilidad contraída y del momento crucial porque atraviesan el club y la directiva. Si el Barcelona «quiere» será por motivos bien distintos y menos sentimentales. Los azulgranas saldrán esta noche a partirse el pecho—y es secreto a voces que se comenta, se critica y hasta se confía, en muchas tertulias—porque hay prima elevadísima y porque además no juega Kubala. Es una triste y cruda realidad. Pero ¿por qué vamos a engañarnos?

Los jugadores azulgranas, en muchos casos, han dejado de ganar hasta ahora, con respecto a la temporada pasada, alrededor de las doscientas mil pesetas por barba. Con Helenio Herrera, y ganando casi siempre, llovían las primas fabulosas por doquier. H. H. era el primero en preocuparse de que hubiera siempre dinero en juego para acabar de estimular a los jugadores. Con Brocic y el establecimiento de un baremo cambiaron las cosas. Mal preparados y mal dirigidos, empezaron a perder partidos, perdieron contacto con el liderato y sus primas fueron bajando y bajando de tal modo que a estas alturas, ganar en Valladolid, en Oviedo o en San Sebastián les significaba un premio de mil o mil quinientas pesetas a lo sumo. Por este precio, pensaron algunos, si el partido se daba fácil, bien;

pero si había que exponer un poco... era preferible reservarse para los encuentros importantes de los torneos continentales, donde había primas elevadas que podían compensar. Eso por un lado; por el otro, ya se sabe, la guerra sorde con Kubala ha persistido. Durante dos temporadas se empeñaron muchos en ganar la Liga sin el concurso de Kubala para demostrar que no era necesario para el equipo. Este año, a través de la carambola de la contratación de Ljubisa Brocic—en la que, al parecer, intervino Ladislao—, se encontraron otra vez al jugador en el primer equipo. Sólo faltó, para acabar de enrarecer el ambiente, la creciente popularidad del veterano astro, con su fichaje internacional, con sus homenajes, con su constante aparecer en las páginas de los periódicos o en los espacios radiofónicos.

Así, por primera vez, se salta el baremo establecido a la torera. Según lo acordado a principio de temporada, las eliminatorias de Copa de Ferias tendrían una valoración de veinte mil pesetas, a doble partido. Normalmente, pues, tras el empate a cuatro del «Nou Camp», a los jugadores les deberían bailar esta noche cuatro mil duros a cada uno, por noventa minutos de partido. Pero la situación es tan agobiante, el clima tan enrarecido, que la prima se ha elevado mucho, muchísimo; quizá es la más alta que ha pagado el Barcelona por un solo partido. Nos han asegurado que la Directiva azulgrana le comunicó al entrenador que, para ganar este partido, les destinaba una partida de setecientos cincuenta mil pesetas, a repartir entre los once titulares, los cuatro reservas—que cobrarán media prima—y el entrenador. Hechas las cuentas, los jugadores que saltarán al campo a defender el prestigio azulgrana cobrarán, si ganan, cincuenta mil pesetas cada uno. Con más de quinientas pesetas por minuto, es lógico esperar que se partan todos el pecho y obtengan un resultado satisfactorio que, cuando menos, frene un poco la avalancha de protestas... aunque esto, a la postre, sea un remedio desesperado y, a la larga, de poco segura eficacia.

La alineación, un poco revolu-

cionaria, que Enrique Orizaola quiere poner en línea de combate es ésta: Ramallets o Medrano; Foncho, Gensana, Garay; Vergés, Segarra; Evaristo, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde. Vista la experiencia y el trabajo dado aquí por Baker, se prefiere—lógicamente y ya lo criticamos en su día—poner encima del magnífico ariete británico al más seguro y eficaz Gensana. Y, en la delantera, donde se escalanarán hacia atrás, Suárez y Villaverde quedarán en punta—no importa los números que luzcan a la espalda—los Martínez, Evaristo y Kocsis, en constante permuta de puestos y de zonas. La duda de Ramallets se resolverá esta tarde, a raíz de lo que dictamine el doctor Alcántara; el veterano guardameta se queja de un golpe en la región lumbar, recibido el sábado, en choque con el «illicitano» Romero.

En las pruebas de natación que se celebraron ayer, por la mañana, en la piscina del Club Natación Sabadell, de Sabadell, y que fueron presenciadas por José Antonio Eiola, Isabel Castañá batió el récord nacional absoluto de España, juvenil e infantil, de 100 metros braza, la marca anterior estaba en 1-29 3/10, y lo ha dejado en 1-27 8/10. También la misma nadadora mejoró el récord absoluto de España, juvenil e infantil, en la distancia de 200 metros braza, dejándolo en 3 8/10. El anterior récord, que lo detenía la misma nadadora, estaba en 3-8 8/10.

En la misma reunión, Miguel Torres, del que PUEBLO se ocupó recientemente, batió el récord nacional de 400 metros, dejándolo en 4-46 3/10, contra el tiempo anterior del canario Cossío, que lo tenía en 4-47 4/10.

En el Gran Premio ciclista de Cannes, ganado por el italiano Nino Defilippis, el corredor español Federico Martín Bahamontes se clasificó en sexta posición, ex aequo con un grupo de ciclistas.

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

BRUNET pone en juego su título europeo frente a NINO PIZARRO

Un gran combate, de alta escuela, será el que esta noche cierre el programa semanal de Price. Dos maestros del bien luchar, dos hombres saturados de técnica y habilidad y separados tan sólo por una razón de veterania, favorable al campeón, disputarán por el título europeo de los semedios.

Esta es la gran oportunidad de Nino Pizarro, el gran estilista levantino, cuya magnífica campaña a lo largo de estos últimos meses le ha llevado por méritos sobrados al pie del trono continental, ocupado por el catalán Brunet, peleador duro y difícil, que defenderá su corona con su clásica y fina escuela mediterránea, frente a la que Nino Pizarro vendrá obligado a extremar su rendimiento si quiere salir con bien de su aventura. Difícil el pronóstico, pero con la seguridad de presencia un combate de categoría sensacional.

El semifinanciado correspondiente a Carlos Moll y Gran Amenza. Pelea turbulenta, con derroche de violencias y situaciones difíciles para ambos. Catarecha I y Angel Grey tienen concertado su encuentro «a finish». Revancha de arrolladora emoción, en la que el campeón del mundo tratará de hacernos olvidar su derrota frente al peruano.

En los preliminares aparecen los combates de El Bull-dog con Ochando y de Henry Plata con Emilio Lambán, los cuales no necesitan comentario...

Estadio Santiago Bernabéu

El jueves 23 febrero 1961, a las NUEVE de la noche

PARTIDO AMISTOSO

San Sebastián C. de F. - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES, HOY, MIÉRCOLES, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 7 a 10 de la noche.

MANANA, JUEVES día del partido, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 6 de la misma. En las taquillas del Estadio, desde las 7,30 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al campo con la presentación del carnet y recibo corriente de pago, pudiendo ocupar en este partido cualquier localidad de preferencia, excepto tribuna de preferencia.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,30 de la tarde.

PUERTA DE OCCIDENTE

VIGO Y LAS
RIAS BAJAS

Escribe: OLANO

Fotografía: VERDUGO

El vencedor de la Vuelta a España es hoy un popular industrial

«El bien hacer en mi vida deportiva me facilitó el bien hacer en mi vida comercial»

—Adiós, Mingos.

—Buenos días, Mingos.

Mingos es un hombre archipopular en todas las rías gallegas. Es algo así como esas personas con las que uno no puede salir a la calle porque las saluda todo el mundo. La popularidad de Mingos la quisiera para sí más de un artista de cine, que son, al parecer, los que más gozan con la fama. Y Mingos no hizo más toda su vida que no separarse de la boina que juega tímidamente a vasca, no alejarse del volante de su coche dedicado al alquiler y amasar honradamente, eso sí, una fortuna más que regular que no le ha retirado del trabajo. Un día les hablaré de Mingos con más calma. Porque cuanto más tiempo pase, más personaje popular se hará este hombre, al que cariñosamente los de "La Voz de Vigo"—él es allí una institución y un jefe de programas honorario—llaman "fera" y "Fangio".

—Mingos, ¿que reportajes hacemos hoy?

—Pero, ¿se va usted a marchar de Vigo sin hablar con Delio?

Sólo el nombre me puede. El nombre que cubre una gran etapa brillante del ciclismo español. Yo creo que dije en más de una ocasión, y si no lo dije lo digo ahora, y si lo dije lo repito, que salía a las carreras para gritar: "¡Animo, Delio, que la ganas!" Naturalmente, como siempre ocurre en estos casos, Delio ya iba a diez metros de distancia o le faltaban veinte para llegar al nacimiento de las voces de aliento. Por eso los aficionados al ciclismo son dignos de todo elogio. Aplauden y generalmente lo hacen simbólicamente, porque no les da tiempo a encontrar en el momento exacto a su ídolo. Quizá solamente Bahamontes haya igualado la cantidad y calidad de los partidarios de Delio Rodríguez.

Delio supo aprovechar el momento. En Colón, y frente al puerto, hay dos amplias naves dedicadas a su industria de aparatos eléctricos y, desde luego, de bicicletas, establecimientos que llevan un solo nombre: Delio. Delio y yo nos hicimos amigos después de que él se había retirado. A mí me pareció siempre ejemplar en su comportamiento. A muchos la fama les sirve únicamente para perderlos como hombres para siempre. Delio supo que todo es transitorio, que hay que aprovechar las buenas



UNAS SESENTA MIL PESETAS LE PROPORCIONARON SUS MAYORES TRIUNFOS A DELIO RODRIGUEZ, PERO EL SUPO EMPLEARLAS BIEN

rachas, y hoy es un industrial, si no potentado, al menos fuerte. Entre sus Orbe, sus Ossa y sus máquinas de coser, aparatos tocados, radios y neveras movilizaba una fortuna. Delio ha vuelto a triunfar.

Mingos está satisfechísimo. No cabe en su boina de satisfacción al haber conseguido sincronizar nuestra entrevista. Es más: Mingos ha llegado antes que yo al lugar de la cita, y cuando hice acto de presencia ya me tenía localizado al as. Los dos mano a mano. Delio Rodríguez sigue igual que antes. Bueno, con algunos años más, porque anda en los cuarenta y cinco; pero con aquel mismo gesto. Ni tan siquiera engordó demasiado.

—Pero ¿no estabas en el Congo, hombre?

—Pues yo te hacía sobre una bicicleta...

—Eso pasó a la historia...

DELIO. EN SU DESPACHO

Termina de liquidar unas cuentas con dos de sus representantes y me invita a subir al despacho. Como un hombre de negocios que es. Parece que un ciclista ha de recibirlo a uno engrasando pedales, desmontando cadenas, sujetando sillines...

—Ya ves, aquí no surgen figuras. La Federación no está muy bien organizada. Yo acudo a algunas carreras, a las que puedo. Claro que mis negocios no me lo permiten. Sé que tengo obligación moral de ayudar a los que empiezan y, sin embargo, no puedo dedicarles demasiado tiempo... Y en mi familia, ya ves, con la retirada de todos los hermanos, no quedan ciclistas. Hay un Delio Rodríguez de dieciséis años, mi hijo. Pero ése no sube a una bicicleta ni creo que sea ciclista jamás.

Le pregunto unos datos de varias carreras ganadas por él. Revisa mentalmente su palmarés,

Aunque no tiene presentes todas las fechas.

—Si quieres, está escrito... Bueno, es una pena que no surja en Galicia una gran figura. Sólo con figuras se crea animación entre los ciclistas jóvenes para seguir adelante. Es muy difícil esta carrera. Sí, hombre, para gente modesta—de los ricos no salen corredores—resulta una pequeña fortuna el comprar una máquina. Cuestan demasiado para bolsillos pobres. Todo el material es carísimo. Tendrían que disponer de subvenciones y de una mayor protección estos chicos.

Desde el despacho veo un montón de portaequipajes de bicicleta. Estas cosas amontonadas, formando un mundo de alambres policromados. Parece imposible que en el mundo puedan existir tantos cacharros. Y, sin embargo, debe haber muchos millones sobre estos mil o dos mil que aquí forman montón. Bicycletas por todas partes.

—Todo me lo dió la bicicleta. Aunque llegue a vender algún día aviones de propulsión a chorro, jamás en mis negocios faltaría una bicicleta. Sería ingratitud...

A Delio, la verdad, es que todo se lo dió su hombría de bien y su sentido común. Porque entonces el dinero valdría más. Pero se ganaban cuatro o cinco perras. Cuando ganó la Vuelta a España cobró treinta y una mil pesetas. Ni una más. Era en el 45. Y cuando de dieciocho etapas de la Vuelta—en el 41—ganó doce mil pesetas. No era mucho dinero; pero bien empleado haría cantidad a la hora de los negocios.

—Desde luego, el dinero valía más. Pero, aun en proporción, ganábamos incomparablemente menos que ahora. Y eran mayores las dificultades por las carreteras, los sacrificios. Ganábamos dinero "fuerte" tres o cuatro; Berrendero, Trueba, Sancho,

yo... Algunos tuvimos la suerte, o quizá la habilidad, de enfocar bien nuestros negocios. El bien hacer en el orden deportivo me facilitó el bien hacer en el orden comercial. Los fabricantes me dieron las máximas facilidades, y además hice muchos amigos que significaron dinero. Cuando el deporte se deja quedan los buenos amigos, que lo serán siempre si es que con nuestro comportamiento no hacemos acreedores de su amistad. Todo es cuestión de bien hacer.

UNA EPOCA DISTINTA

No hablo con el Delio ex campeón. Hablo con una persona popular en toda España y archiconocida en Vigo, en donde ha montado su vida. Pero quieras o no, la conversación ha de tocar parecidos temas siempre. La bicicleta, ya lo he dicho, es el panorama que vemos desde este pequeño despacho lleno de revistas y periódicos técnicos, cuarto con aire de sala de estar.

—El ciclismo de hoy va por un camino completamente distinto al de mi tiempo. Considero que los ciclistas tienen como menos amor propio. Es natural, porque todos los rodean de mimos y de comodidades. El ciclismo no es comodidad, es lucha. La comodidad va contra la lucha. Antes abandonar una carrera resultaba una cosa rara, y nosotros sufríamos sin quejarnos a nadie, encajábamos perfectamente los golpes. Un abandono, no le demos vueltas, es la consecuencia directa de la comodidad.

No habla con rencor y menos con nostalgias de viejo al referirse a tiempos pasados. Analiza objetivamente, según su criterio, la situación. Y gusta verle exponer todos los problemas.

—No te quepa duda: hoy los ciclistas tienen mejores técnicos porque están constantemente corriendo en el extranjero. Nosotros, por las circunstancias de

aquellos tiempos, apenas si salíamos de España. Técnicamente se ha ganado, pero el hombre como tal no ha mejorado con respecto a entonces. Para mí, no se mejoró el hombre en ningún deporte. No me refiero solamente a nuestro país, sino al mundo entero. De todas maneras, creo que si los ciclistas de mi tiempo estuviésemos en activo hoy haríamos más cosas que los actuales, porque no regateáramos sacrificios.

LOS "DE ANTES"

Poblet, Timoner, Bahamontes, Tres nombres en el tapete del ciclismo español. Tres triunfadores que lograron cosas que los de antes no pudieron conseguir.

—Son individualidades muy buenas que no significan, desgraciadamente, un auge del ciclismo en general. Además son ciclistas de los que yo llamo "de antes". Sobre todo Timoner y Poblet. Yo he corrido con los dos. Poblet era un chaval entonces, le llamábamos el niño. Pero con Timoner corrí muchos años. Ellos se conservan a pie firme, continúan siendo figuras, y es precisamente porque son de los "de antes". Fíjate en su edad y en que no los desplaza nadie de su puesto.

Delio ya está embalado. Como en una de sus famosas marchas sobre las metas. Ya está apto para afrontar hasta los más delicados temas. Se habla de las vitaminas que fortalecen y de diez cosas más. El tema de las drogas viene por sí solo. Las drogas se presentan como una tremenda amenaza para el ciclismo.

—¿Te molesta que te pregunte si te has drogado alguna vez?

—¿Por qué me va a molestar? Me drogúe algunas veces... Bueno, a eso que se llama drogar, que no son drogas ni nada. Son estimulantes de los que no hay que abusar y muy asimilables por el esfuerzo que hace el de-

portista. Resultan más peligrosas en el estudiante, que no hace esfuerzo físico y elimina con más dificultad esa simpatina con que se ayuda para pasar la noche en vela estudiando.

—Entonces esas drogas...

—Simpatina y profamina. Nada más. Y en pocas cantidades, porque entonces comenzaban a conocerse estos productos. Cuando un profesional auténtico se "droga" ya se sabe que no corre peligro. Un estímulo...

Mingos nos saca de la conversación. Hay que ir al puerto. Delio sale a despedirnos hasta la puerta. Hasta donde dice "Delio". Simplemente. Que es como una corona, como un timbre de gloria para el hombre que todo lo hizo con su esfuerzo.

OPOSICIONES CONVOCADAS

125 PLAZAS CONTADORRES DEL ESTADO

Título enseñanza media. Ambos sexos. 16-40 años. Preparación a cargo de profesores mercantiles y jefes de negociado del Cuerpo de Contadores del Estado. Instancias sin documentos hasta el 14 de marzo. Clases empiezan 15 febrero. Programa gratis (franqueo, 2 pesetas).

250 POLICIA ARMADA

Con más de 22.000 pesetas. Solo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias sin documentos hasta el 7 de marzo. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia empiezan 15 febrero. Autorizado M. E. N. con el número 115. Programa gratis (franqueo, 2 pesetas).

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57, Metro Tribunal). Teléf. 222 67 60.—MADRID (10)

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA
Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

VIAJANTE
Necesitase, con previa experiencia, importante empresa ramo Alimentación, de 25 a 35 años de edad. Escribid a mano, adjuntando "currículum vitae" y fotografía tamaño carnet, al núm. 7.119, Alas, Alcalá, 32, Madrid

El mismo día en que PUEBLO publicaba su reportaje

Murió el anciano presunto heredero de cien millones de pesetas

La propietaria de la buhardilla pagó el entierro y cinco hombres --incluido el conductor del coche fúnebre--formaron la comitiva

En su entierro no hubo flores. Félix José Velamazán—ochenta años, boina parda, lentes redondos, gabán raído—, presunto heredero de la fabulosa fortuna que dejó al morir en Nueva York el Padre Machín, ha fallecido en su miserable buhardilla precisamente el día en que este periódico publicó la noticia: "Este hombre puede heredar cien millones de pesetas."

"SE ENCUENTRA YA MUY GASTADO"

Se había sentido indispuerto a eso de las doce de la noche.

Su sobrina, también conocida de nuestros lectores, Eulalia Montero, la señora Eulalia para la vecindad, bajó de prisa a la portería:

—Hay que avisar a un médico rápidamente, que el abuelo se muere.

La vecindad comenzó a abrir y cerrar puertas. Momentos después llegaba el facultativo. Dijo, después de reconocerle:

—Creo que es tarde ya. Se encuentra muy gastado.

Hacia cosa de un mes que le había amenazado un amago de parálisis, pero no se le dió importancia.

LA PROPIETARIA DE LA CASA PAGO EL ENTIERRO

A la una un sacerdote de la parroquia le administró los auxilios espirituales.

Y estaba amaneciendo cuando expiró. Le acompañaron hasta el último momento la señora Eulalia, varios vecinos y dos palomas grises y dos gatas.

Ni una palabra ni un monoslabo pronunciado por Félix José Velamazán al morir. Cuando le amortajaron fueron hallados en el bolsillo de sus pantalones, viejos, a punto de romperse por sus dobleces, unos documentos: la copia manuscrita por el alcalde de Beltéjar de la carta procedente de Nueva York en que se piden datos sobre los descendientes de José Velamazán y su es-



EULALIA MONTERO, SU SOBRINA, NO RENUNCIA A LA FANTASTICA FORTUNA
El misterio se complica: han surgido otros dos probables herederos

posa, María; de Francisco Machín y su esposa, Francisca, y de un vecino de Blocona conocido por León el Estudiante. De todo ello informamos ampliamente a nuestros lectores en el anterior reportaje.

Entre los presentes, alguien pensaría: "Eso ya no sirve para nada." Pero no fué precisamente la sobrina del fallecido, porque ella espera aún cobrar esa herencia. (Nos ha dicho que le pertenece, como familiar que era del señor Félix.)

Luego, a eso de las cuatro de la tarde, el entierro. La propietaria de la buhardilla, a quien el señor Félix y la señora Eulalia pagaban todos los meses 45 pesetas de alquiler, costó un en-

tierro de 1.000 pesetas. Coche negro, sencillo, sin coronas de flores ni cintas dedicadas. Acompañaron el féretro cinco hombres, incluido el chófer. Dejaron a ese multimillonario en potencia que fué el señor Félix en el Este. Y al cabo de dos días los vecinos hicieron una colecta para pagarle una misa.

NO LLEGO A VERSE EN "LOS PAPELES"

Tenía que morir alguna vez, en efecto. Pero morir el mismo día en que se iba a conocer su caso públicamente. No llegó a verse en «los papeles», lo que le tenía bastante ilusionado. Cuando su nombre había alcanzado cierta popularidad y atraído la atención de las gentes él yacía ya bajo tierra.

La fortuna se burló siempre un poco del señor Félix. Por eso resultaba algo desconfiado con la gente que veía por primera vez. Nosotros bien sabemos esto por propia experiencia, pues mucho nos costó, semanas enteras, vencer su resistencia para prestarse al reportaje y las fotografías, lo que concediera precisamente cuarenta y ocho horas antes de su muerte.

Siempre estuvo necesitado de bienes. Por ello su pobre egoísmo resultaba, más que mezquino, gracioso. Y nos explicamos sobradamente que el día que tuvo que ir al Instituto Anatómico Forense para contemplar por última vez a su segunda esposa quisiera despojarse de sus zapatos porque se los acababa de comprar hacía apenas una semana y le habían costado muy caros.

Sin embargo, la esperanza de ser muy rico no llegó a trastornarle, aunque alguien le dijera en una ocasión que entonces «podría comprar media Gran Vía». A los porteros de su casa les había prometido, eso sí, regalarles un piso. Y a Dios, ir andando hasta el Cerro de los Angeles, así cobro para primavera. Ninguna primavera le queda ya a este bueno de Félix José Velamazán, millonario indigente, para recorrer ese camino.

¿OTROS DOS HEREDEROS?

Se dice que ha muerto de hambre o de frío. Otros dicen que de pena por ver a la señora Eulalia postrada en cama y sin poder levantarse. Otros, que de viejo...

De todas formas, con su muerte el caso de la herencia de los cien millones no ha clausurado, pues a raíz de publicado nuestro anterior reportaje han aparecido dos presuntos herederos más por la línea de los Velamazán.

Ninguno de los dos conocía al señor Félix, pero ambos son oriundos, como él, del pueblecito soriano de Beltéjar y han oído hablar de la misteriosa herencia,

desde hace años, a los miembros más ancianos de la familia. Estos dos hombres han comenzado ya las gestiones para des-

entrañar el enigma de una vez para siempre. Son jóvenes y están dispuestos a llegar hasta el final de este asunto. Nuestros lectores serán informados en el momento oportuno.

Angel GARCIA PINTADO (Reportaje gráfico de Lay.)

SUPERVALOR

LES OFRECE HOY, COMO TODOS LOS MIERCOLES, A LAS ONCE DE LA NOCHE, EL SUPERPROGRAMA

SUPERVALORE SU OIDO

en las antenas de "LA VOZ DE MADRID", animado y dirigido por ANTOLIN GARCIA, y en el que podrá ganar fácilmente:

Un televisor "Marconi" TM.-812, de 21 pulgadas, de Comercial Conclin, de San Bernardo, 24, valorado en 23.500 pesetas

Un abrigo de mouton de PELETERIA KAIKUK, de Fuencarral, 34.

Un calentador a gas "PONS", una afeitadora "BELFORD" y un cazo eléctrico, de COMERCIAL CONCLIN, de San Bernardo 24.

Una olla SEB-MAGEFESA y un juego de ollas de aluminio anodizado, de Almacenes LA LLAVE, de Corredera Baja, 1, y Luna, 4.

Tres pares de zapatos de Calzados LA BRUJA, de Fuencarral, 5 y 39, y Carretas, 21.

4.000 pesetas en tickets "SUPERVALOR", con los que puede ganar 100.000 pesetas, coches y hasta 1.120 premios más, en dos sorteos mensuales, en combinación con la Lotería Nacional.

¡Faltan sólo tres días para nuestro primer gran sorteo!

Exija en todas sus compras TICKETS SUPERVALOR



¡ATENCIÓN ZARAGOZA!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO
600.000
PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



Eska

ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. -ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (8)

**PEQUEÑA
HISTORIA
DE GRANDES
PERSONAJES**

Por
**Marino
GOMEZ-
SANTOS**

José María ANSALDO

cuenta su vida



VOLVIO la familia a Madrid después de la temporada de veraneo. El muchacho volvía con el recuerdo de su intento frustrado, en que había puesto toda su ilusión y todo su dinero.

—Aquel intento me había arruinado por completo, en todos los sentidos. No veía solución posible para continuar. Hacía falta una fábrica para hacer un avión, no cabía duda. Yo me dije: "Ya se acabó la aviación". Mi afición se quedó entonces un poco adormecida porque no tenía salida. Seguía queriendo volar, pero aquello era muy difícil.

Le pregunto algo, que Ansaldo no oye bien.

—Nada, lo que le dije a usted el otro día. Siempre que vuelo, luego estoy peor. Debe ser por el ruido de los motores, que quizá sea también la causa de mi sordera. Estoy ahora probando pilotos. Por cierto que uno de los aspirantes es hijo de Teodosio Pombo. ¡Muy bueno ese chico! Claro que no es para sorprenderse, porque lo lleva en la masa de la sangre.

Ansaldo recuerda el dirigible "España", en el que voló el Rey, noticia que recibió en el colegio de Chamartín.

Siguió estudiando, aunque prestaba atención especial a todas las asignaturas relacionadas con la aviación: geografía, matemáticas, física.

—Recuerdo que había un chico, Gutiérrez Soto, el gran arquitecto, que siempre iba el primero. Aquel año, en física, tuve el alto honor de arrebatárselo el puesto. Enonces le llamaban a Gutiérrez Soto "Besugo", hoy le llaman "Pichichi". Nunca sus amigos le hemos llamado por su nombre.

Para estudiar el quinto y el sexto año de bachillerato le mandaron al colegio de los Agustinos de El Escorial.

—No me soportaban en ningún colegio más de dos años. No me echaban de ninguno, pero me ponían el colchón en casa para que no volviera.

—Pero ¿qué hacía usted en los colegios?

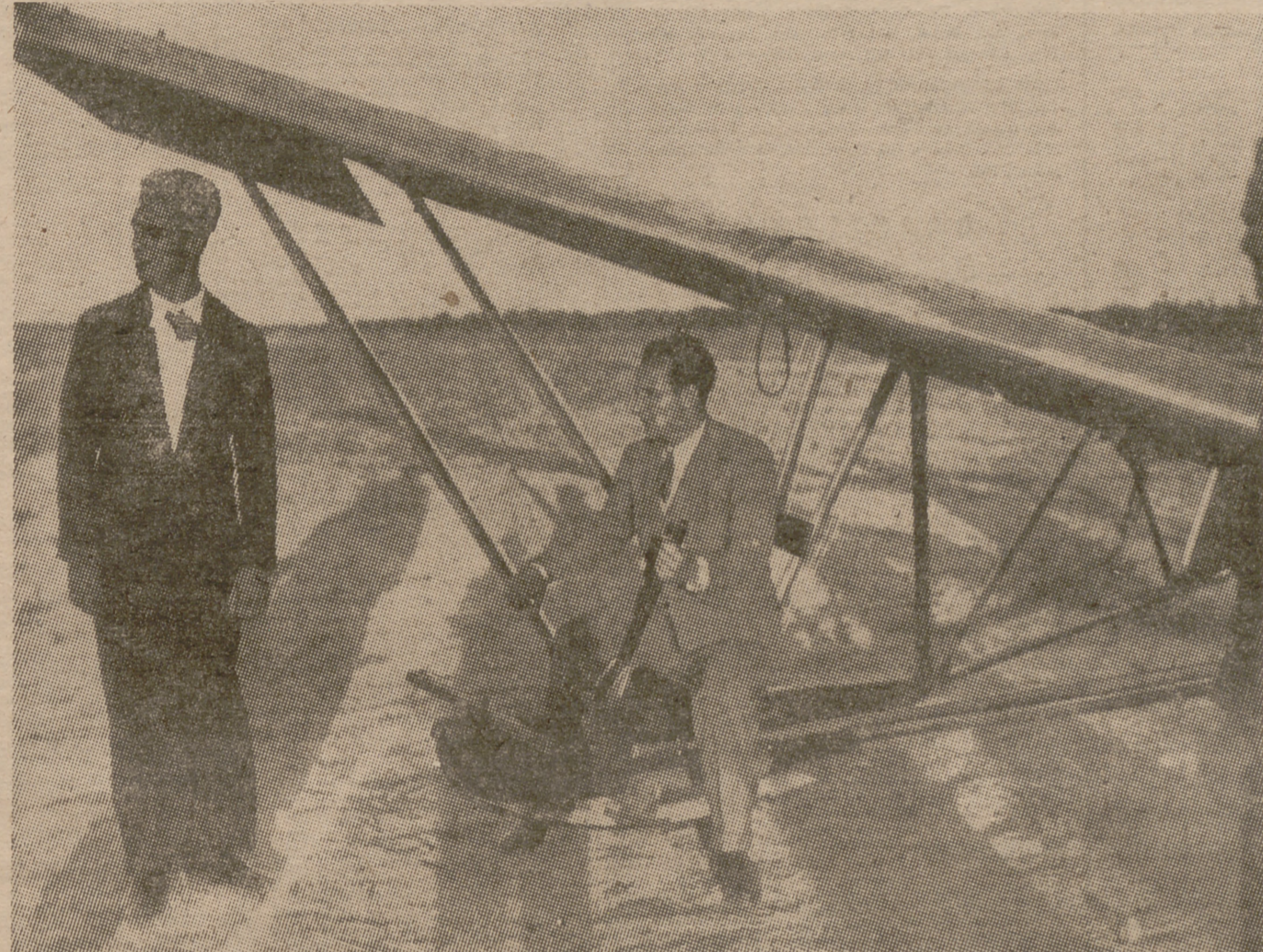
Ansaldo se ríe de sus travesuras estudiantiles antes de contarlas.

—Mire usted, hacía experimentos como el siguiente: en el colegio de los agustinos de El Escorial puse corriente eléctrica en las anillas de la gimnasia. Bajé un hilo por las anillas y todo el que se cogía se hacía polvo. Decíamos a los compañeros: «¿A ver cómo das la vuelta de campana?» El «tío», encantado de que se le diera importancia, se cogía a las anillas y ¡¡¡aaah!!!

Terminado el bachillerato, hizo Ansaldo el primer vuelo en avión. Estaba veraneando en Hendaya, donde había un aviador francés—acababa de terminar la guerra europea—que volaba en un hidro en la frontera entre Irún y Hendaya, sobre el Bidasoa.

—Cobraba diez duros por volar y yo estaba loco por experimentar la primera emoción del vuelo. Me convidó mi hermano Enrique, que tenía más dinero que yo. Más tarde volvería a volar en Guadalupe, donde estaba el teniente Ureta, aviador y pariente mío. Era un aviador muy bueno. Ahora está retirado. Me entusiasmó el vuelo, aunque sólo fué alrededor del campo.

Hizo Ansaldo el servicio mili-



Ansaldo, a bordo de un planeador, poco antes del vuelo

2 ME HICE PILOTO EN BURGOS EN 1920

«MI PRIMER VIAJE EN AVION FUE PARA LLEVAR EL CORREO A SEVILLA. SALI DE CUATRO VIENTOS CON UNA GUIA DE FERROCARRIL»

tar como soldado de cuota, teniendo la suerte de que hubiera un curso de pilotos para personal de tropa.

—Usted se apuntó en seguida, claro.

—Sí, sí. Entonces no se apuntaba mucha gente. Salieron veinticuatro plazas y se apuntaron unos cincuenta. Me citaron para el reconocimiento y luego para los exámenes, en los que quedarían calificados únicamente los que demostraran mejores conocimientos de física y, en general, de todas las materias relacionadas con la aviación. Como ésta era mi especialidad aprobé los exámenes.

En 1920 ingresa José María Ansaldo, siendo cabo de Artillería, en la Escuela Militar de Gamonal (Burgos) para realizar un curso de piloto.

—Aquello ya iba en serio. Ya estaba yo contento. Hacía como diez años, si no me equivoco al citar de memoria, que funcionaba Cuantos Vientos, donde estaban Kindelán, Herrera, el infante don Alfonso, Vives... Entonces el centro de la aviación española estaba en Cuatro Vientos, que era lo único que había.

Hoy no tiene prisa Ansaldo y por eso hablamos sin el apremio del tiempo, como en un casino de provincias.

—En Cuatro Vientos volaban Kindelán y Herrera en el Farman con equilibrador, que tenía el timón de profundidad delante.

Más tarde, en Getafe, vi por primera vez el avión "Avro", que era avión-escuela inglés con motor rotativo, pero que volaba admirablemente.

—En el año 1920 me hice piloto. El curso de Burgos era muy malo. En todo el período de aprendizaje se rompieron dos o tres aviones. Yo no rompí ninguno. Los oficiales que nos enseñaban estaban tan "verdes" como

nosotros, pues empezaban ellos también a volar entonces, igual que nosotros, con la única diferencia que ellos tenían ya el título.

Después del curso pasó Ansaldo a Cuatro Vientos, donde ya había un profesor francés y un "Havilland" motor Hispano de 300 HP., en el que ya se empezaba a volar más científicamente. Entonces Ansaldo hizo el curso para obtener el título de transformación.

Quería hacer viajes, pero no era fácil, no se presentaba oportunidad. Entonces hubo una huelga de Correos, y el general Echagüe mandó que fueran los aviones a repartir el correo por provincias. Esto le abrió a Ansaldo la posibilidad de realizar un viaje en avión como piloto.

—Yo, que me acababa de soltar en aparato de guerra, un aparato "Havilland" de 300 HP., vi la preciosa oportunidad y me apunté en seguida.

Las cosas no se le presentaron bien al principio, porque no le dejaban volar.

—Me dijeron: "Pero ¿cómo te vas a apuntar tú para esto?" Entonces estaban allí conmigo Rentería, que hoy es el jefe de la casa D. K. W. en España; Manzanque, que hoy es general retirado, y dos o tres aviadores más que ya eran tenientes. "Tú no vas", me repetían por todas partes. Entonces el Cuerpo de Aviación era muy simpático. Allí todo el mundo se llamaba de tú, como amigos.

Pero Ansaldo tenía la suerte de cara. La mañana en que estaban citados los pilotos para iniciar los vuelos correspondientes, uno de ellos no acudió, y entonces le dijeron: "Anda, vete tú."

—No había viajado nunca en avión. Imagínese la ilusión que me hacía aquella oportunidad que me daban. "Tienes que ir a

Sevilla", me ordenaron. Dije que bueno, entusiasmado, y pedí el mapa. En Cuatro Vientos, que era entonces el centro de la aviación en España, ¡no había mapas! Hay que tener en cuenta que entonces tampoco había radio ni ayuda alguna desde tierra.

Cuando ya estaba preparado el avión le dijeron a Ansaldo: "Aquí tienes: una guía... de ferrocarriles. La ruta que tú llevas es de las más conocidas."

Había quien aseguraba que no llegaría, pero Ansaldo, con una sonrisa de quien está seguro de su éxito, ni contestó a los que no creían en su habilidad de piloto.

—En el aparato estaba ya la saca del correo. Y, como digo, empuñé el vuelo sin radio ni nada. Yo solo.

—Bueno, Ansaldo, ¿pero cómo pudo hacer usted el viaje con una guía de ferrocarriles?

—Así, siguiendo el ferrocarril. Iba diciéndome a mí mismo: "¡Por Dios, que no se me pierda!" Yo, claro, no pilotaba muy bien, y unas veces estaba muy alto y muy bajo otras veces. Cuando iba alto veía los ríos muy pequeños y no los conocía, y cuando estaba demasiado bajo, los encontraba enormes y pensaba en seguida: "¿Qué río será éste?"

Todo su afán era comprobar su ruta al cruzar el Guadiana y estaba en todo momento pendiente de verlo; pero lo pasó por donde el río va subterráneo y, naturalmente, no lo vió.

—Yo me consideraba ya perdido. Pensaba que no iba a llegar a Sevilla. Vi una montaña muy grande y me dije: "Eso tiene que ser Despeñaperros." A doscientos kilómetros viré a la derecha y vi un gran río: era el Guadalquivir.

En el camino noté que trepidaba el motor. Aterricé en un pastizal y pregunté a un pastor si sabía por dónde se iba a Sevilla. Según la indicación del pas-

Ansaldo vuela por primera vez fuera de su patria, llevando como único pasajero a un conde francés, presidente de la Federación Internacional Aérea.

—En cada país un avión de aquella nacionalidad le transportaba por todo el recorrido. Cuando llegó a España me dijeron que si quería llevarle a Roma en un avión R-3 con motor Hispano de 450 HP., aunque no daban dinero ni para el hotel. Yo dije que sí, porque me encantaba hacer aquel viaje.

Salieron del campo de Loring, que estaba al lado de Cuatro Vientos, donde ahora tiene sus pistas el Aero-Club. El francés iba vestido elegantemente con un equipo para viajar en avión muy de la época: abrigo de cuero, casco y unos guantes muy largos.

Al ver a Ansaldo, le pregunté, extrañado:

—¿Y su equipo?

—Yo siempre voy así.

Iba con gabardina y sin casco, ni gorra, ni siquiera guantes. Posiblemente llevaba la misma indumentaria que para para pasear por Madrid.

El francés le miró con un gesto de desconfianza.

—Llegamos muy bien a Roma, teniendo lugar una curiosa serie de anécdotas que si se las contara tendríamos para muchos días. Le dejé en Italia, donde iba a viajar ya en un avión italiano. Cuando llegué a Madrid, al pasar sobre el Retiro, el Rey Alfonso XIII estaba imponiendo la cruz laureada de San Fernando a mi hermano Juan Antonio. Yo, como le digo, pasaba en aquel momento por encima; pero, como siempre, había llegado tarde. Esto me causó una gran tristeza, pues hubiese deseado estar presente.

Ansaldo, hay que decirlo, es un gran personaje, un curioso personaje. Gana con su jovialidad en seguida y los inconvenientes de su sordera eran compensados por la enorme simpatía que derrama en torno suyo.

—Todo esto quisiera que lo contara después con sencillez. Es decir, sin que yo aparezca de manera sobresaliente. En la aviación española ha habido y hay gente muy buena, y yo no quiero salir en el periódico como un fenómeno. Usted diga que me equivocó mucho y que hice algunas cosas mal. Yo tuve suerte, eso sí, suerte; pero nada más. Tuve también y sigo teniendo gran afición, y siento que el haber cumplido la edad reglamentaria sea motivo para estar retirado como piloto de transportes públicos.

Tiene que ser así, ya se sabe, porque hay que conservar las facultades en su plenitud. Un piloto joven puede pasar una noche sin dormir y al día siguiente está admirablemente; pero un viejo no está lo mismo. Esa es la pega.

Luego habla de sus compañeros Rein Lorin, Teodosio Pombo y Rodolfo Bay con admiración admirable. Aparte de que estos dos flustres pilotos tengan méritos sobrados para merecer el elogio, Ansaldo es hombre de alma generosa, lleno de afectos, que juzga con un gran espíritu deportivo su mundo.

—Mañana le contaré lo de África, que tampoco fué malo.

(Continúa.)

**ABRIGOS, CHAQUETAS
EN PIEL DE ANTE
MOLINA
PRINCESA, 16
Tel. 248 37 32
LIMPIAMOS CHAQUETAS
ANTE**

NOVIAS...
EL MUEBLE MODERNO
HACE MAS AGRADABLE
LA VIDA
VIVA MEJOR CON
**Muebles
PLYM**
CALIDAD ELEGANCIA - CONFORT
Exposición y venta: Gran Vía, 40 - Tl. 2312117
Entrada por Concepción Arenal (frente a Pasapoga)

Con tres premios nacionales por "luchador de la zarzuela", ahora descarga ladrillos

Las inundaciones del Ebro llevaron a Antón Navarro a la ruina



Volverá a escena haciendo pequeños papeles con una compañía cómica y sin cantar

plazarle en la Dolorosa. Mi padre dijo que sí, sin saber lo que hacía. Anunciaron el cambio al público y nadie reclamó nada porque todos querían ver al osado que se atrevía a sustituir a Miguel Flea. No tenía su voz, pero era también bonita. Salí a hombros hasta el hotel. Aún lo recuerdan en Alcoy. Todo lo que le pagaron fué un café, copa y puro, más treinta pesetas. Ahora, a sus sesenta y cinco años, se encuentra jubilado sin cobrar pensión alguna y sin derecho a nada.

ANTÓN Navarro salió en enero al frente de una compañía de zarzuela a recorrer toda España, por eso de que el género lírico se defiende mejor en provincias. El dinero para la puesta en marcha de la gira procedía de muy diversas aportaciones, entre las que se encontraban todos los ahorros que Antón Navarro poseía. Los recientes desbordamientos del Ebro le sorprendieron en Pamplona. Las pérdidas fueron enormes. Al daño material se sumó la imposibilidad de actuación de la compañía y la paralización de toda actividad en aquella zona, con más de cien bultos bloqueados.

Nos ha sido bastante difícil dar con el paradero de nuestro hombre. Días antes, a muchos de los que preguntamos por él, nos habían confesado que podíamos localizarle descargando ladrillos y cajas en unas obras del extrarradio. Nos dieron pelos y señales, que luego hemos comprobado, y que no dejan lugar a duda de su precaria situación.

Ahora está frente a nosotros. Es la perfecta imagen del que no se orienta ni encuentra una salida. Está cansado. Sonríe poco.

—Figúrate: los tres premios nacionales me los dieron por "luchador de la zarzuela". Pero esto de ahora...

Antón puso todo lo que tenía y toda su ilusión en esta salida.

—Habíamos preparado un repertorio de treinta zarzuelas. Debíamos con fortuna hasta que llegaron los temporales. Entonces fué el desastre. Los del campo, a juzgar por lo que vimos, lo debieron de pasar muy mal. Toda la semana estuvimos vagando por la provincia, intentando salir de allí hasta llegar a Zaragoza, donde gracias al préstamo del gobernador civil y a la aportación de una empresa teatral de Zaragoza logramos llegar a Madrid.

Traía un par de duros en el bolsillo, e inmediatamente empezó a llamar a las puertas de todos, pero los tiempos andan mal. Los organismos oficiales no quieren saber nada de subvenciones extraordinarias. Sus procedimientos son lentos, y esto urgía. Entonces, como lo imprescindible no espera y tiene muchas bocas a sus expensas, se lanza a la calle.

—De lo que fuese. El caso era llevarse unas pesetas a casa. Muchos me decían que yo no podía hacer eso, pero nadie me brindaba algo seguro.

Los Peregrinos de la Caridad, de los que él es miembro activo, pues ha participado en muchas de sus campañas, procuraron ayudarle en la forma de sus modestas posibilidades.

Hace días, tres grandes figuras del humor de nuestra escena le buscaron y le dijeron que desde ese momento tendría un puesto a su lado y que por lo menos tendría fijos unos duros todos los días. No va a salir a escena, como siempre lo ha hecho, sino a hacer un pequeño papel. No cantará, que es lo suyo. Solamente hablará unas palabras. Apenas un minuto. Muchos no le conocerán. Será como el payaso, que mientras hace reír, hora para comprar la medicina de su hijo enfermo. Así al menos podrá seguir esperando algún tiempo a ver si algo definitivo se soluciona.

—No es nueva la situación en la familia—nos dice—. Mi padre, Emilio Navarro, sustituyó en varias ocasiones a Miguel Flea. La primera fué en Alcoy. Miguel se puso enfermo unas horas antes. Todo el teatro estaba vendido y el empresario quería pegarse un tiro. Acudieron a mi padre por sí se atrevía a reem-

Instituto de Cultura Hispánica

CURSO SOBRE «LO ESPAÑOL EN LA CREACION ARTISTICA»

EL próximo día 24, a las doce de la mañana, tendrá lugar la inauguración en la sede del Instituto de Cultura Hispánica de un curso bajo el tema general «Lo español en la creación artística», que se desarrollará hasta el día 21 de marzo próximo, fecha en la que se celebrará la ceremonia de clausura y entrega de diplomas a los cursillistas.

A lo largo de este curso se explicará un total de treinta lecciones sobre artes plásticas, música y teatro, con proyecciones y visitas a museos y lugares artísticos. La primera lección del curso será pronunciada por don Blas Piñar.

Toda la información que se desee adquirir puede solicitarse en la sede del Instituto de Cultura Hispánica.

MUEBLES

RUSTICO COLONIAL INGLESE MALLORQUIN MODERNO

Mil metros exposición

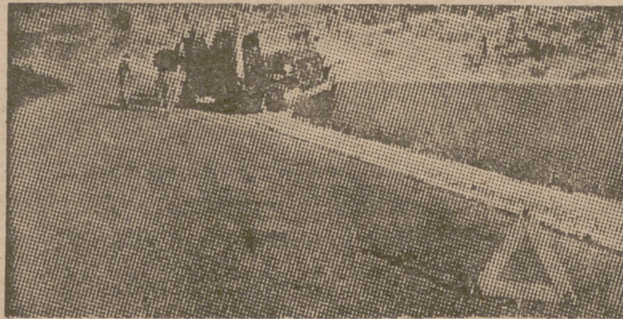
Doctor Castelo, 28-35

Corifrenil

RESFRIADOS NASALES DOLORES, NEURALGIAS

La circulación en España

Por Natalio Horcajo



La prevención de los accidentes de circulación

SIEMPRE se ha dicho que es mejor prevenir que curar; y es posible esta conducta cuando se conoce la enfermedad y los agentes que la originan y además se dispone del adecuado medicamento profiláctico.

En la circulación, la enfermedad es el accidente, mientras cualquier circunstancia topográfica, atmosférica y automovilística, más el hombre, son sus agentes provocadores, siendo el «Código de la circulación» el medio creado para su profilaxis.

Por la misma razón, la viruela, con el empleo de la vacuna «Jenneriana», tiende a desaparecer, el accidente de circulación crece de forma alarmante, a pesar del «Código», ¿por qué?

¿Por la misma razón que aumentaría aquélla si previamente no se aplicara la vacuna: por no utilizar el «Código de la circulación».

Nadie quiere provocar o ser víctima del accidente; sin embargo, éste, en un 70 por 100, se viene produciendo por hacer caso omiso del «Código»; pero entonces ¿qué razón puede haber para no considerarlo?

¿Por desconocimiento? No,

laboren sensatamente a la prevención de los accidentes de circulación. En gran parte de los países europeos, como Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Italia, Luxemburgo y Suiza, además de Canadá, Chile y Marruecos de otros continentes, se viene haciendo así, desde hace bastantes años, por medio de asociaciones de carácter privado, que naturalmente cuentan con el apoyo oficial. Estas asociaciones, a su vez, están agrupadas en un organismo internacional denominado La Prevention Routière Internationale, con sede en París, con el fin de permitir el estudio en común de los problemas de la prevención de los accidentes de carretera, favorecer el intercambio de ideas mutuamente, material de prevención, publicaciones, organizar en común medidas de prevención, etc.

Estas asociaciones realizan una verdadera profilaxis en la prevención del accidente de circulación, haciendo ver al conductor, sin amenaza alguna de sanción, la conveniencia de respetar el «Código», circulando según su dictado, valiéndose de consejos puestos a su alcance por medio de la Prensa, radio, televisión, etc. Y en su labor no interfieren para nada las de los automóviles clubs y jefaturas de tráfico, que tienen sus específicos campos de acción, que aquéllas vienen a complementar.

Para ello estudian las condiciones de las vías públicas, con el fin de hallar sus puntos negros, en los que, como es de suponer, más o menos tarde, se presenta el accidente; por lo que si propuesta su eliminación, ésta se lleva a cabo, ese accidente ya no tendrá lugar.

Por otro lado, también estudian la forma de disminuir los daños producidos por el accidente; por ejemplo, aconsejando, en algunos casos, el uso del cinturón de seguridad, la eliminación de aristas en el interior del vehículo, etc.

En España, donde recientemente se ha creado la Jefatura Central de Tráfico, y en la que existe el Real Automóvil Club, la constitución de una asociación para la prevención de los accidentes de la circulación es el paso inmediato a dar si se desea acabar con ellos o al menos disminuir su cifra, bastante alta, por cierto, hoy día.

CONSEJOS AL CONDUCTOR

♦ Si respetar el «Código» te ocasiona molestias deja que otro conduzca por ti.

♦ El conducir, como cualquiera de tus actos, debe estar presidido por tu buena educación.

♦ Ante la duda, no sigas; levanta el pie del acelerador y ponlo en el freno.

♦ El conductor, como el jugador que no respeta el reglamento, es un tramps.

♦ Conducir según el «Código» es difícil, pero lo fácil carece de importancia.

♦ Es lógico y natural que las piezas defectuosas se rompan, sustitúyelas a tiempo o te arrastrarán en su fractura.

♦ El sol, el viento, la lluvia y la nieve hacen distinta la misma carretera.

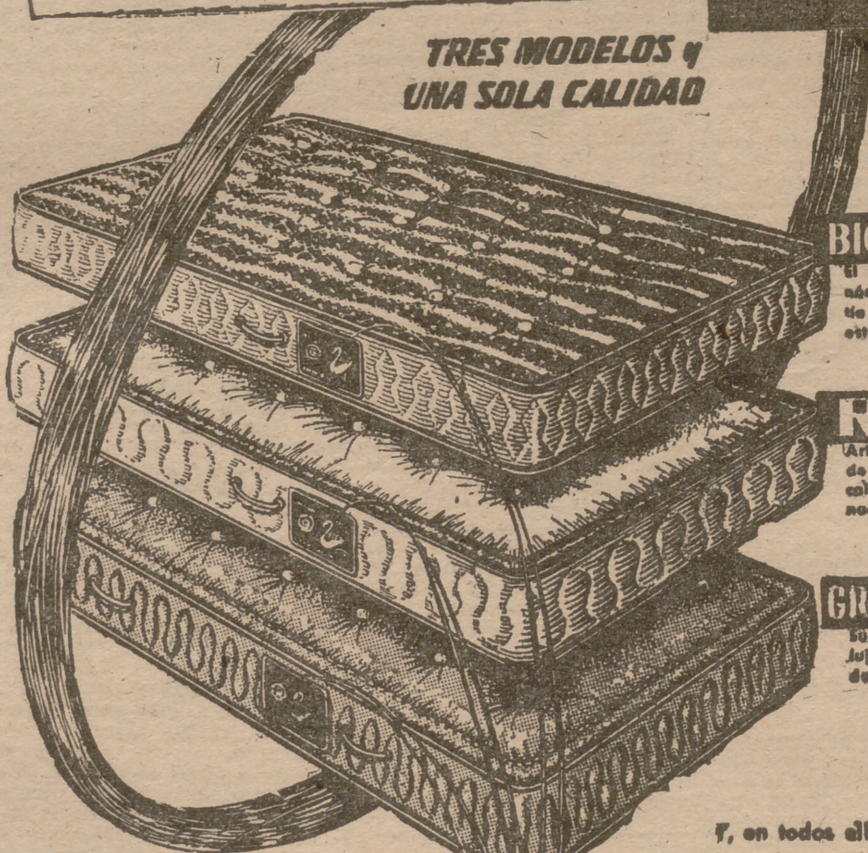
♦ No permitas que el otro haga el cruce antes que tú; demuéstrale que a respetar el «Código» no te gana nadie.

♦ Los neumáticos viejos no sólo pueden perder el aire, que nada vale, sino la vida de los tuyos, que tan alto valoras.

♦ Es mejor que metas el «Código» en la cabeza que el bisturi de un cirujano.

Nuestro programa FLEX

TRES MODELOS y UNA SOLA CALIDAD



BICO 60

El precio más económico con garantía «FLEX» Muebles estabilizados.

R-59

Artisanal. Orgullo de «FLEX» por su calidad. Muebles sin nodos.

GRAN FLEX

Super-Colección de lujo. Suprema calidad al precio justo.

Y, en todos ellos, el bolsillo lateral con el MEDALLON DE GARANTIA en el que consta la factoría «FLEX», que fabricó el colchón.

VEA LOS TRES TIPOS. ESTUDIE LOS TRES PRECIOS Y ADQUIERA EL QUE MAS LE CONVENGA.

MARCA DE CALIDAD MAXIMA

DE LO BUENO. LO MEJOR Pídale al distribuidor más próximo



NOTICIAS Y COMENTARIOS DE LA

Por
Dámaso SANTOS

GLOSARIO MENOR

Dos editores, los concursos literarios y el premio de la Crítica

El editor Lara, que es un andaluz con gracia, dura franqueza como de aragoneses e impulsos de delantero centro, ha afrontado con el desenfado que le caracteriza el tema de los premios literarios a través de la encuesta realizada por Manuel Vázquez Montalbán en «Solidaridad Nacional», de Barcelona, y que ratifica y perfila en las declaraciones concedidas para PUEBLO a este otro andaluz de nuestra marca que se llama Gonzalo Carvajal.

Buen asunto éste que la literatura empiece a interesar aquí, por lo menos en el papel del periódico, tanto como el fútbol. (No soy enemigo del fútbol ni creo en la teoría de que la hinchazón deportiva de nuestras páginas obedece a una política de evasión. El periódico responde a lo que el público demanda y los periodistas saben manejar. Si el público pide ahora que se hable de premios literarios, que no se diga después que es una nueva forma de evasión. Páginas enteras en los periódicos de Barcelona, primeras páginas en los de Madrid y constantes comentarios y entrevistas. Y hasta, como en las cosas de fútbol, la demasia regionalista, como se ha podido ver en un correspondiente de «Informaciones».) Cada provincia, cada entidad, cada editorial va teniendo su concurso literario, principalmente de novela. Que se echen a reñir es lo lógico. Carlos Barral, editor, con un premio de novela que hasta

la fecha no ha alcanzado ningún éxito especial—rigor de su jurado y a la original orientación, tan sugestiva de Biblioteca Breve—, condena terminantemente estos premios literarios a través de la encuesta realizada por Manuel Vázquez Montalbán en «Solidaridad Nacional», de Barcelona, y que ratifica y perfila en las declaraciones concedidas para PUEBLO a este otro andaluz de nuestra marca que se llama Gonzalo Carvajal.

Buen asunto éste que la literatura empiece a interesar aquí, por lo menos en el papel del periódico, tanto como el fútbol. (No soy enemigo del fútbol ni creo en la teoría de que la hinchazón deportiva de nuestras páginas obedece a una política de evasión. El periódico responde a lo que el público demanda y los periodistas saben manejar. Si el público pide ahora que se hable de premios literarios, que no se diga después que es una nueva forma de evasión. Páginas enteras en los periódicos de Barcelona, primeras páginas en los de Madrid y constantes comentarios y entrevistas. Y hasta, como en las cosas de fútbol, la demasia regionalista, como se ha podido ver en un correspondiente de «Informaciones».) Cada provincia, cada entidad, cada editorial va teniendo su concurso literario, principalmente de novela. Que se echen a reñir es lo lógico. Carlos Barral, editor, con un premio de novela que hasta

Torcuato Luca de Tena, han alcanzado los cincuenta mil. No es mala la experiencia. ¿Cómo se va a renunciar? Por otra parte hay que decir, en abono de Lara, que hay otros premios que despegan el vuelo: el «Ondas», por ejemplo, que se ha otorgado este año a Fraguas Saavedra por «Don Generoso y los fantasmagoras», ha de constituir, sin duda, un buen éxito. El Gerper-Ateneo de Valladolid, etc.

También se ha referido Lara al premio de la Crítica. El premio de la Crítica quedó interrumpido, hace dos años, cuando a mí se me ocurrió preguntar públicamente por qué, y en virtud de qué, los veinte que nos reuníamos en Zaragoza representábamos a la crítica nacional, sin que hasta la fecha se haya aceptado por nuestros compañeros de Barcelona la creación de un jurado verdaderamente representativo de todos los críticos, y por lo cual—con más criterio representativo ahora, ciertamente—se ha hecho en Barcelona un premio local. No es que la mayoría de los críticos, como dice Lara, siguiendo en estos viejismos tópicos, seamos autores fracasados, cuando es muy fácil demostrar justamente lo contrario, al menos entre la crítica española, en cuanto alguno propone hacer algo más que crítica. Lo que desvirtuaba el premio de la Crítica es que algunos de los jurados pretendían que sus ideas de grupo, de tendencia o de club se constituyeran en dogma nacional.

A mí no me encantaría que el premio esté dotado, como propone Lara, con un millón de pesetas, pues ya sería algo más que un premio de la Crítica; sería un premio Nobel, y no me parece mal que continúe sin dotación. Pero para ponerle a salvo de las rivalidades editoriales, como de las imposiciones de grupo, su reglamento, su organización, debe partir no de un grupo fundacional, sino de una entidad concretamente interesada por toda la producción literaria española; y esta entiendo que no puede ser otra que el Instituto Nacional del Libro. Esta idea, que viene circulando últimamente en Madrid, sería una buena solución a la crisis del premio de la Crítica.

Muchas otras sugerencias ofrecen las declaraciones de Lara; mas creo que debe bastar por hoy con lo dicho. No intentemos de una vez agotar este tema, que parece una mina.

NOTICARIO EXTRANJERO

♦ UNA TRADUCCIÓN SUBJETIVA.—Un tribunal francés ha aceptado la demanda del agente francés del escritor soviético Kunestof por la traducción de una novela suya realizada por el padre Chalei, que sufrió deportación siberiana durante siete años, poniendo, al parecer, mucho de su experiencia personal donde el escritor soviético pone felicidad, según otra traducción dada como exacta y publicada también en Francia. La sentencia ha sido favorable al demandante, ordenándose la retirada de la traducción, amén de defender el derecho de concesión de traducción, no solicitado por el padre Chalei. El abogado de éste no ha dejado de señalar el caso curioso de que se defienda un derecho de propiedad para quien sostiene que la propiedad no existe y en cuyo país no se suele pedir permiso a nadie para traducir.

♦ LA ESPECULACION CON EL NOMBRE FAMOSO. En el último número de «Índice» califica Carlos Luis Álvarez de «cartadas» el hecho de que Buero Vallejo haya utilizado el nombre de Velázquez para decir determinadas cosas que tal vez sin este especialísimo aliciente no hubieran tenido la importancia que atribuidas a este nombre glorioso adquieren. (El tema creo que merece comentario aparte.) Ante el temor de ser acusado de algo parecido, el escritor francés Christiane Rochefort ha pedido a su editor Grasset que le reemplace el nombre de «Malthus», que había dado a su segunda novela, por el de «Les petits enfants de siècle».

♦ MAURIAU, A LOS VEINTE AÑOS.—Claude Bonney viene realizando en la revista parisiense «Art» una interesantísima encuesta con el título «¿Cómo eran ellos a los veinte años?», en la que están desfilando los principales escritores franceses contemplados en esa edad. Ha correspondido la última a François Mauriac. En ella se destaca la permanente vinculación del escritor a su ciudad natal, a su familia, a la tierra. «La provincia—escribe Mauriac—que abandonamos a los veinte años no nos abandona jamás.» Desde muy joven creyó en su éxito, tanto en el de sus poemas como en el de sus obras en prosa. Con la vanidad propia de la edad, pero también con gran firmeza, afirmaba cuando publicó su segunda novela, «La toga pretexada»: «Yo vi la gloria. Un libro me atraía la admiración de los hombres. Cuando yo pasaba por la calle, los estudiantes se volvían para decir: «Es él.»»

♦ PETICIÓN DE CLEMENCIA PARA LA SEÑORA IVINSKAIA Y SU HIJA.—Un cierto número de escritores europeos ha dirigido un escrito al Gobierno soviético pidiendo clemencia para Olga Ivinskaja y su hija, Irina, resaltaando la desproporción del castigo en relación con la falta, si en este caso la hubiera, al cumplir la voluntad de recibir los derechos, de otra manera incoables, de Pasternak.

Noticiario nacional

★ VICENTE ALEXANDRE, A LAS AMÉRICAS. — Se afirma que Vicente Aleixandre prepara un viaje a Uruguay, Chile y Argentina. Sabido es la fama de Aleixandre, tan grande en España después de nuestra guerra, ha sido tan grande y mayor en Hispanoamérica. El poeta que va ahora tiene ya una redondez de obra, apta para el estudio y el análisis de una de las trayectorias más importantes de la lírica española. Como fué comentado en estas páginas, Aguilera ha publicado en el pasado año las «Poesías completas» de Vicente Aleixandre—volumen que ya se habrá difundido por las Américas—, con un estudio-prólogo de su discípulo y máximo comentarista Carlos Bousoño.

★ EN HOMENAJE A MANUEL HALCÓN Y A EMILIO ROMERO.—Los libreros madrileños, que tenían en suspenso hace más de un año las comidas homenaje a los escritores, van, según se afirma, a reanudar tan noble costumbre. Emilio Romero y Manuel Halcón, autores de «La paz empieza nunca» y «Monólogos de la mujer fría», respectivamente, serán los primeros homenajeados, cada uno en un mes distinto, en el popular Biarritz, con sendas comidas, a las que podrán unirse cuantos lectores y amigos lo deseen.

★ UN LIBRO SOBRE EL PERU.—En la colección «Austral» ha salido un hermoso libro sobre el Perú. Se titula «Seis temas peruanos». Lo constituyen seis enfoques que sobre el Perú realizaron, en conferencias pronunciadas en la Embajada peruana, Menéndez Fidal, Víctorio Macho, el marqués de Lozoya, Pemán, Marañón y Eugenio Montes.



JUAN BONET:
«Un poco locos, francamente»

A leer esta novela de Juan Bonet, tanto por el tema como por el estilo, como por el lugar de nacimiento y vida de ambos autores, me acordé de un relato, creo que titulado «Absurdity-Hotel» de aquel inolvidable mallorquín, Miguel Villalonga. «Un poco locos, francamente» (1) también se desarrolla en un hotel y el estilo de Bonet es también rápido, incisivo, brillante. Villalonga percibía con sarcástica agudeza el mundo absurdo de la Europa de la posguerra del 14-18; Bonet, de la última conflagración. ¿Va a continuar éste a aquél?

Pero el humor de Juan Bonet—escritor de buena prosa castellana y también conocido por sus escritos en lemosín—no es puro sarcasmo como el de Villalonga, sino camino de penetración en lo humano comprensible, si no por su absurdidad, sí por humano; de una humanidad desbordada de moral, conducida por sueltos impulsos, convenciones, «snomismos». El humor de Bonet es penetrante y revelador, pero piadoso, y a través el escritor—como él mismo dice en las líneas de prólogo, donde pide perdón por la aparente frialdad de su relato—llega al trasfondo de dolor y frustración en el mundo de hoy que la frialdad de los que parecen felices en un gran hotel de playa no consigue ocultar.

Varia es la nómina de personajes, de nacionales y extranjeros, que Bonet consigue poner en pie de interés a lo largo del libro, interés no porque hagan o digan nada excepcional—amar, emborracharse, un suicidio—, sino porque en la peripetia de cada uno late un ser humano derrotado. Destaca, entre

(1) Ancora y Delfin.—Editorial Destino.—1960.

otras, la personalidad de Magin, hombre de aventuras, que en sus servicios a las gentes del hotel refleja la situación de los demás, teniendo la suya propia, con haber sido tan desmantelado su existir, una consistencia moral mayor y una infinita comprensión para todos y que puede llamarse caridad. A ese mundo acotado no llega el rumor de los sencillos y corrientes hombres de la ciudad, aunque el autor tiene presente el contraste y un poco como en nombre de ellos mira y escribe.

La personalidad literaria de Juan Bonet, hecha—como la de Villalonga—en la tranquila lectura provinciana, en el trabajo para el periódico, en la autoexigencia de una dedicación tomada en serio, triunfa aquí plenamente, demostrando una madurez, un pulso y una gracia poco comunes, dando la lección de una vocación trabajada frente a la improvisación en el seguimiento inmediato de técnicas y temáticas que constriñe la libre creación de tantos nuevos escritores de hoy. El triunfo de Bonet será indudable, aunque a veces los casos como el suyo—me acuerdo en este momento de Alvaro Cunqueiro, que se está imponiendo arrolladoramente desde su Galicia—tardan algo más en ser reconocidos. El manejo del instrumento idiomático, la decantación de la expresión el conjunto de meditaciones y de conocimientos de la vida y de las letras no son valores que puedan permanecer ocultos si hay escritor verdadero. Y todo esto ocurre en Bonet, escritor de muchas singladuras que, maduro y pleno, llega a la novela por un camino de perfección expresiva. Teniendo algo que decir, este es, sin duda alguna, el camino que no falla. Por él venía también aquel pálido suyo, Villalonga, que murió cuando más tenía que decir...

Teatro

ESPAÑOL: «Esa melodía nuestra», de Eduardo Criado.



Eduardo Criado, Ana María Soisona, Carmen Molina y Carmen Cera.

MARIA GUERRERO: «Don Duardos», de Gil Vicente.

«Gris, Pequeño Teatro de Cádiz», ciudad de tan envidiable experiencia teatral, ha presentado en Madrid la tragicomedia de «Don Duardos», en la versión de Dámaso Alonso estrenada el pasado año en un homenaje a Cocteau.

Gil Vicente, tan portugués como español o aún más español que portugués, y en definitiva, peninsular, tiene una fuerza y una gracia que se manifiesta mucho más en las farsas que en las tragicomedias—si así puede llamarse—inspiradas en los libros de la Caballería, a la sazón tan po-



Francisca Núñez, Diego Solórzano, Servando Carballar e Isabel Fernández

culares. No obstante, se sigue con gran interés la peripetia del amor de don Duardos por la infanta Flórida, según la traducción de Dámaso Alonso y las discretas acotaciones de José María Pemán.

Francisca Núñez y Diego Solórzano, en los principales papeles, respondieron cumplidamente a las exigencias de la obra y fueron bien secundados por los demás.—V. F. A.

T. E. U. DE DERECHO: «Jinetes hacia el mar», de J. M. Synge, y «Salomé», de Wilde.

Esta obra, que tiene algo más de medio siglo y fue adaptada al castellano por Juan Ramón Jiménez, es, como no ignoran los lectores, una de las más perfectas tragedias modernas: la tragedia del mar, y ésta, concebida como personaje, como antagonista, «Riders to the Sea» está escrita con ese lenguaje a la vez duro y poético, del que sólo Synge tenía el secreto. Los estudiantes de Derecho realizaron una respetuosa interpretación del texto del gran irlandés.

Vimos también en la misma velada la «Salomé» escrita por Wilde en francés para la divina Sarah. Nadie niega hoy las influencias de Flaubert y de Maeterlinck en esta «Salomé», cuyo deslumbrador lenguaje sirve fielmente el doble propósito de la voluptuosidad y de la crueldad. Mariska Bertl, Conchita Chacón y Valentín Conde, llevaron con muy buena voluntad los principales papeles de «Salomé».—V. F. A.

NOTICARIO TAURINO

PICHARDO, EN LA CUADRILLA DE MANOLO GONZÁLEZ

El magnífico subalterno José Pichardo, durante las temporadas pasadas integrado en la cuadrilla del diestro José Julio, formará parte en la entrante de la de Manolo González.

FESTIVAL EN CORIA

Para los primeros días del próximo mes de marzo se celebrará en la vecina localidad de Coria del Río un interesante festival taurino con fines benéficos. Aun no están designados los espadas que actuarán en él. Sólo se sabe que el novillero sevillano Rafael Astola será uno de los que actúen.

DOS CORRIDAS EN LA PLAZA DE LUCENA

Don Francisco Casado se ha quedado con la explotación del coso cordobés de Lucena en el que piensa dar dos corridas de toros, una en la feria de mayo y otra en la de septiembre.

Con la plaza de Lucena se suma un total de 16 plazas, que

serán las que explotará el señor Casado en la temporada entrante.

L. O.

ENTIDAD OFICIAL

Desear adquirir casa en construcción o terminada, vacía, superficie aproximada 15.000 metros cuadrados, en zona fácil aparcamiento. Ofertas: Apartado de Correos número 14.670. MADRID.

MUELLES

Suministros en el día
Anso García y Cia. S. M.
Barbara de Braganza, 14
Teléfono 231 31 44

HOY

Información religiosa

Día 23, jueves.—Santos: Pedro Damán, cardenal y doctor; Félix, obispo; Florencio, confesor; Lázaro, monje; Romana, Milburga, Leonora, vírgenes; Policarpo, presbítero; Sireno, monje, y Marta, virgen, mártires. Misa de San Pedro Damán, de blanco.

CONFERENCIA CUARESIMAL

A las ocho menos diez de la tarde de hoy se celebrará la tercera conferencia cuaresimal del padre Royo Marín, O. P., en la basílica de Atocha, con el tema "Herodes o la trivialidad".

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Estudios Políticos: Don José María Cordero Torres: "La emancipación de los pueblos coloniales".

—Círculo Cultural "Medina": Don Emilio González Navarro: "Europa ha perdido a Argelia". —Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don José Cruz Herrera: "Treinta y tres años de pintura en Marruecos". —Instituto de Ingenieros Civiles de España: Don Antonio Angulo Álvarez: "La vibración del hormigón. Aplicaciones en las obras y en los prefabricados".

A las ocho.—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española.

—Ateneo: Don José Luis Vázquez Dodero sobre el tema "Aspectos de la Historia de España en algunos novelistas actuales".

—Colegio de Abogados: Don Pascual Menéndez Monleón sobre el tema "El joven foro en España y en el extranjero".

—Colegio Mayor "San Pablo": Don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla: "España en las provincias".

—Instituto Alemán: Don Lorenzo Frutos Carabias: "Arte y sexo".

—Institutos Católicos de Artes e Industrias: Conferencia-coloquio sobre "Defensa y ámbito de las inversiones privadas". Ponente, don José Luis Rodríguez Pomatta.

—Vox Linguistic Club: Sesión de música grabada: "Clásicos del jazz".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": Lección del profesor don Leandro Tormo Sanz sobre el tema "Notas comunes en el arte prehispánico de América".

CONFERENCIA APLAZADA

Don Joaquín Ruiz Giménez había de pronunciar esta tarde una conferencia sobre "Derecho y fuerza" en el Colegio Mayor Calanz. Debido a una indisposición del ilustre conferenciante el acto se aplaza hasta la fecha que se indicará oportunamente.

"SUERTE Y COLOR"

Relación de "sorteos sorpresa" y premios del día de ayer: Cibeles.—Serie A: Grupo 53, número 4.690, y grupo 54, número 8.696.

Callao.—Serie B: Grupo 52, número 1.107.

Entre los premios repartidos se dieron baterías de cocina y planchas eléctricas.

En la "semana del jamón" se llevan repartidos 248 jamones.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 691.

LA "EXPOSICION VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO"

Ha sido ampliado el horario de visita

En vista de la gran afluencia de público que asiste estos últimos días a la exposición Velázquez y lo velazqueño, el horario de visita a la misma ha sido ampliado hasta el próximo día 23, fecha de su clausura. Las horas serán las siguientes: de diez de la mañana a tres de la tarde y de cuatro a nueve de la noche.

GALAYO

Almacenista maquinaria del ramo de la alimentación necesita agentes comisión con experiencia para Madrid. Absoluta reserva para colocados. Gran porvenir. Dirigirse por escrito con conocimientos: San Bernardino, 13. Madrid

IMPORTANTE ACUERDO ANGLO-ESPAÑOL



Entre las empresas española Barceiros e inglesa A. E. C. Limited (ACLO) ha sido firmado en Londres, el pasado día 17, un acuerdo en virtud del cual se fabricarán en España autobuses y "dumppers" de la citada marca inglesa. En la foto, el acto de la firma del acuerdo. (Foto Colliers.)

MISA DE REQUIEM POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Asistieron el ministro del Ejército y otras personalidades

Ayer se ha oficiado en el templo parroquial de la Concepción una solemne misa de réquiem por don Torcuato Luca de Tena en el centenario de su nacimiento.

En la presidencia se situó el teniente general don Antonio Barroso, ministro del Ejército, que tenía a su derecha a don Benito Pico y a don Torcuato, don Ricardo y don Luis Luca de Tena, y a su izquierda a don Fernando Luca de Tena, don Andrés Fagalde, don Luis Calvo—director de "A B C"—y don Rogelio González Ubeda.

En otros lugares del templo se hallaban el embajador de Chile, don Sergio Fernández Larraín, y su señora; el ex ministro don José Yanguas, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar; el conde de Gamazo, el vizconde de Eza, el vizconde de Arenillas y un crecido número de periodistas y escritores. Todos los reductores de "A B C" y "Blanco

y Negro" y numerosos empleados y obreros de la casa creada por don Torcuato Luca de Tena asistieron también al acto religioso, al igual que otras muchas personalidades de la vida madrileña en sus varios aspectos.

Terminada la misa de réquiem, los familiares de don Torcuato Luca de Tena, con el ministro del Ejército, el director de "A B C" y algunas otras personalidades, descendieron a la cripta en que se hallan sepultados los restos mortales del gran periodista. Allí el párroco de la Concepción pronunció unas palabras, subrayando lo que en la construcción de la iglesia significó la aportación del señor Luca de Tena, feligrés de la parroquia. Añadió que se adhería de todo corazón a este acto de recuerdo y que diariamente se rezaba allí por el eterno descanso de su alma y por la salud de todos sus familiares. Finalmente, fué rezado un padrenuestro.

PRMIO RAFAEL DIAZ-LLANOS



Don Luis Sáez de Ibarra, economista ilustre, a quien el Colegio Nacional ha concedido el premio Rafael Díaz-Llanos 1960, establecido para premiar a los que sobresalen en el ejercicio de la profesión y defensa de sus intereses.

BAUTISMO

Ha recibido las aguas bautismales en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción el tercero de los hijos de los señores de Ramos, al que le fué impuesto el nombre de Juan Carlos.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-49-25



CABEZON, S. L.

Modas S.^{ra} y C.^{ro}

LIQUIDA

existencias por reforma en su local de Av. JOSE ANTONIO, 24

Ayuda familiar al personal interino del Estado

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones de la Presidencia del Gobierno:

Orden por la que se reconoce el derecho a disfrutar de los beneficios de la ayuda familiar al personal interino del Estado.

Orden sobre clasificación a efectos del reglamento de dietas de los funcionarios públicos del personal que presta servicio en la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial acogidos a la ley de 17 de julio de 1958.

Orden por la que se fijan los plazos de ejecución en las estadísticas industriales de carácter mensual.

Orden por la que se dictan normas aclaratorias al decreto 1962/1960, de 8 de octubre, sobre suspensión del Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas.

ARCO de CUCHILLEROS



Vacunación obligatoria

La «Hoja de Lunes», y no «La Hoja Oficial del Lunes», porque la palabra «oficial» desapareció del título de la gran publicación semanal hace muchos años, precisamente por disposición oficial, ha rendido un formidable servicio a la sanidad pública, al poner alerta contra el peligro de viruela que, procedente de la India, nos trajo un avión. Por fortuna, las autoridades sanitarias actuaron con energía y rapidez en su campaña de vacunación, y el pueblo madrileño colabora vacunándose chicos y grandes apresuradamente. Como ha recordado la Prensa, en España la vacunación antivariólica es obligatoria, y el terrible mal ha desaparecido o es de carácter muy leve; pero su posible importación, dadas las múltiples comunicaciones aéreas, obliga a extremar las precauciones y las farmacias pueden dar fe de que se extreman en efecto.

Otra cosa. No es que nos extrañen los retrasos municipales. En el Ayuntamiento es donde nunca existen «apremios» y acaso sea ese el motivo de la buena marcha de la Corporación. Ya verán ustedes cuando se resuelva definitivamente la recogida de basuras, como se trata de un sistema perfecto. Gracias a la lentitud con que se van teniendo en cuenta todos los detalles.

Bueno; pues en noviembre se anunció que la Gran Vía de San Francisco sería inaugurada en los primeros días de enero próximo pasado con carácter oficial. Pero aún no ha sido inaugurada con la solemnidad que la obra merece. En su día elogiamos esta Gran Vía, llamada a ser la comunicación más importante del Sur para la circulación rodada. Ha sido un empeño personal del conde de Mayalde y de su teniente de alcalde Joaquín Campos Pareja. Es preciso abrir oficialmente con toda solemnidad.

¿Cuándo?

R. ORTEGA LISSON

Precios del cordero en la actualidad

Desde el pasado día 20, el precio del cordero pascual de primera es el siguiente:

Por despojos comestibles, 2,40 pesetas kilo; por despojos industriales, 1,00 pesetas kilo; valor de la carne canal, 43,10 pesetas kilo. Total, 46,50 pesetas kilo.

Cordero pascual de segunda: Por despojos comestibles, 2,40 pesetas kilo; por despojos industriales, 1,00 peseta kilo; valor de la carne canal, 39,10 pesetas kilo. Total, 42,50 pesetas kilo.

Se ha producido una ligera baja en el precio de la carne —lo que redundará en beneficio de los consumidores—, que está compensada en parte, a efectos ganaderos, por la elevación que se ha registrado en los despojos comestibles e industriales.

Triunfo rotundo en Coliseum de Shirley MacLaine y David Niven, en «Todas las mujeres quieren casarse»

Ninguna actriz causó tanta sensación tan de repente en todas las pantallas del mundo como Shirley MacLaine. Su triunfo fué fulminante y actualmente ocupa el primer puesto entre las famosas de Hollywood y va ganando premios por los festivales internacionales de cine de todos los países. En Berlín se le concedió el premio a la mejor actriz; en Venecia, la copa Volpi, y en cada lugar, la presencia de Shirley MacLaine constituye un verdadero acontecimiento.

Pero es en «Todas las mujeres quieren casarse» donde Shirley consigue todos los matices de la expresión al incorporar el personaje de una joven que llega a Nueva York con el propósito de conseguir un empleo, y si la suerte le es propicia, un marido.

Las vicisitudes a que se ve sometida crean un mundo fabuloso a su alrededor, produciéndose las más divertidas escenas para llegar a la consecuencia de una comedia deliciosa en la que comparte su éxito artístico con otro coloso de la pantalla, David Niven, actor premiado por la Academia con el codicioso Oscar de interpretación. Otros nombres de relieve en el magnífico reparto de «Todas las mujeres quieren casarse» son el de Gig Young, Rod Taylor y la atractiva Claire Kelly.

Metro-Goldwyn-Mayer ha producido esta selección en metrocolor y cinemascope, que a llenos diarios sigue proyectándose en la pantalla del cine Coliseum, presentada por Filmayer.

Dos colosos del cine, Gary Cooper y Charlton Heston, en «Misterio en el barco perdido»

Basada en una obra de Hammond Innes, ha sido adaptada a la pantalla por Eric Ambler y dirigida por Michael Anderson, el ganador del Oscar por «La vuelta al mundo en ochenta días», teniendo en la cámara a otro galardonado con el codiciado premio de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood: Joe Ruttemberg.

«Misterio en el barco perdido» es una emocionante película de intriga, rodeada de un continuo «suspense» que se mantiene a lo largo del apasionante relato, en el que se pone de relieve la fabulosa interpretación de esos dos gigantes del cine que son Gary Cooper y Charlton Heston, secundados en su brillante labor por destacados artistas de la pantalla, como Michael Redgrave y Emyln Williams, cedidos especialmente para colaborar en este film con Cecil Parker, Alexander Knox y Virginia McKenna.

Un reparto verdaderamente sensacional en una producción M.G.M. realizada en Cinemascope y Metrocolor. Una película de acción cuyo interés va creciendo desde el primer fotograma hasta llegar a las escenas submarinas de impresionante belleza y fuerte atractivo, que tensa los nervios del espectador más sereno.

Un film que posee todos los allicientes para ser considerado como el espectáculo más sugestivo y emocionante de la más moderna producción cinematográfica y que, presentado por Dipenta en su primer reestreno exclusivo, obtiene un señalado éxito de público en los cines Luchana, Ideal, Benlliure y Marvi.

TORTURA DE AMOR EN «LEILA»

«Amar es padecer», aunque generalmente también es felicidad. Para la protagonista de la dramática producción Allied Artists «Leila», que distribuye Radio Film S. A. E., el amor es doble tortura, por cuanto, enamorada locamente, ha ocultado una verdad que puede hundir todo este amor, y ha basado su matrimonio en un pedestal amasado con una sarta de mentiras que, cual castillo de naipes, se eleva día a día más vacío y más endeble. Cuando este edificio llega a la prueba definitiva de la maternidad y surgen además los celos, se derrumba fácilmente y no queda en pie ni amor ni matrimonio.

Sonya Wilde, en una interpretación portentosa del patético personaje, y James Franciscus en el de su oponente masculino, son los protagonistas de «Leila», la película que con tanto éxito de público se exhibe en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

CINE



APASIONANTE PELICULA He aquí a la bellísima y extraordinaria actriz francesa Jeanne Valerie y Carlos Larrañaga en un primer plano del apasionante y extraordinario film «Slega verde», una de las obras más completas de nuestro cine, que con éxito de público se proyecta en los cines Carlos III y Roxy sala B.

ALEGRÍA, MUSICA Y BELLEZA EN «FESTIVAL EN BENIDORM»



Conchita Velasco y Angel Picazo, en una de las escenas de esta jocosa película musical «Festival en Benidorm».

«Festival en Benidorm» es la gran comedia musical que el cine español lanza en los umbrales de 1961. El ya famosísimo certamen de la canción da tema y ambiente a la película. Un argumento lleno de gracia y de mil incidencias sorprendentes hilvana las imágenes y las canciones.

La alegría, la música y la belleza del escenario, con el primer plano de la blancura de Benidorm y el fondo azul del Mediterráneo, han sido los objetivos del director, Rafael J. Salvia. El operador, Ricardo Torres, es pieza fundamental del equipo técnico, en el ambicioso deseo de captar en colores toda la luz y la plástica espléndida del más luminoso y multicolor Levante.

Los intérpretes son: Conchita Velasco, que asume los tres papeles de las tres contradictorias protagonistas; Carmen de Lirio, también como figura capital; Manolo Gómez Bur, Angel Picazo, Arturo López, Jesús Aristu, José Luis Heredia, Charito Moreno, José Álvarez (Lepe), Tip y Top, Los Cinco Latinos, Lolita Garrido, Elia Fleita y populares locutores y artistas, que dan a la película un carácter multitudinario y brillante.

Va a ser presentada muy pronto por Cifesa.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE MAÑANA, ACONTECIMIENTO

EL ESTRENO DE ESTA PELICULA ESTA PATROCINADO POR LA RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO (R. E. M.) Y EL AYUNTAMIENTO DE BENIDORM

CONCHITA VELASCO CARMEN DE LIRIO



UNA COMEDIA DINAMICA, MUSICAL Y DIVERTIDA, EN EL APOGEO DE UN VERANO EN BENIDORM
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡¡PROXIMO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO EN MADRID!!

MIRISCH COMPANY PRESENTA
YUL BRYNNER WALLACH McQUEEN
CHARLES BRONSON ROBERT VAUGHIN y Presentado por BOKS BUCHHOLZ



LOS SIETE MAGNIFICOS

UNA PELICULA SIETE VECES MAGNIFICA
Siete hombres dispuestos a todo, siete revólveres veloces como el rayo, siete corazones generosos y audaces

«Mansiones verdes», un film conmovedor



en la imaginación de muchos millones de lectores. Audrey Hepburn y Anthony Perkins eran los únicos que respondían a este propósito. Y este es uno de los grandes aciertos del director, Mel Ferrer, quien supo coordinar todos los valores para hacer de «Mansiones verdes» uno de los films más románticos, que cautiva y aprisiona a los espectadores.

En tercera semana de gran éxito sigue proyectándose en el cine Gran Vía esta estupenda película, que ha sido presentada por Filmayer.

Avia MOTOCARRO INDUSTRIAL 200

Construido por **AERONAUTICA INDUSTRIAL, S. A.** Fábrica de aviones

DESDE **41.500** P.V.P. f.f.

a cada marca su especialidad

Avia LOS MOTOCARROS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO:
Uberauto, s.a.
Galileo, n.º 80 - Tels. 257 80 48 y 224 26 71 - Madrid-15
es un anuncio: carmen olvaro pub - desengaño, 10

ESTEBAN SALA, S. A.
Notifica a su distinguida clientela y amigos, la inauguración, mañana, día 23, del...
RESTAURANTE baviera
ALCALA, 37

Totalmente reformado, reuniendo en modernísimas instalaciones su tradicional prestigio gastronómico

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182-Tel. 553841

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

INSEGURO, Madrid.—El análisis de su escritura le revela muy sensible, ordenado, algo insociable y con acusada tendencia a la contención. Es usted sencillo, dotado de muy buen gusto y capaz de prestar un favor a cualquiera que lo necesite. Como muy romántico que es, estoy segura de que es poco hablador y, sobre todo, nada comunicativo. Por eso, sin duda, le juzgan tímido quienes no le conocen.

SOTE, Vigo.—En mi opinión, amiga lectora, no tiene usted que temer a su futuro. Porque la considero activa, habilidosa y dotada de una inteligencia despierta y audaz. Quizá sea, precisamente, esta impulsividad y acometividad de su temperamento su principal defecto, ya que esto le resta seguridad en sus empresas. Por otra parte, es poco voluntariosa.

RUBIALES, Madrid.— Empezaré diciéndole, amigo lector, que usted posee una personalidad rebelde, orgullosa e independiente, propia de quien cree estar muy seguro de sí mismo. Su espíritu es autoritario, arrogante y dotado de una perseverancia rayana en la tozudez. Pese a no ser muy activo, estoy segura de que conseguirá cuanto se proponga.

HELENA

OPEL
 RECAMBIOS ORIGINALES
Continental Auto, S.A.
 Covarrubias, 24 - Madrid
 Tel. 224 92 53

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

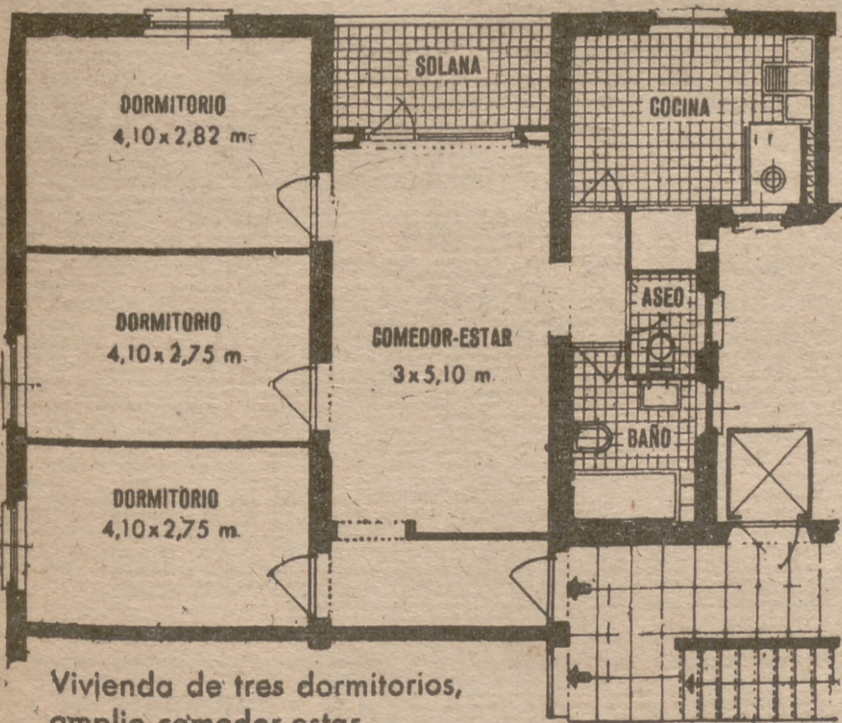
Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Persista en sus empeños y tendrá éxito, por más que las rivalidades, tanto en el campo afectivo como en el profesional, sean hoy muy acentuadas.	Poseerán una gran imaginación, una sensibilidad muy viva y una magnífica memoria. Sin que su inteligencia sea demasiado brillante, pasarán por inteligentes, dada su facilidad para captar y asimilar cuanto les rodee o interese. En el campo de sus habilidades resultarán unos estupendos imitadores. El teatro, por otra parte, será una actividad que podrá darles muchos triunfos, tanto como actores como con cualquier labor relacionada con la escena. Cambiarán mucho de domicilio y viajarán bastante. No pocas contrariedades sufrirán al cruzar una frontera, algunas de carácter oficial y policial, por su frecuente inconsciencia ante las realidades más tangibles. Atención al corazón. El número 27 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, la mimosa. Su talismán, el diamante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	⊗	Intensifique cuanto pueda sus relaciones sociales. De una reunión o entrevista protocolaria podrá sacar ventajas considerables, dadas las actuales circunstancias.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	Z	=	Su mala memoria o su despiste pueden colocarle en una posición delicada frente a personas a las que está ligado por intereses de tipo utilitario.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	=	⊗	Trate de ser ecuánime con las personas que le rodean y sobre todo con aquellas que atraviesan un mal momento y soliciten su ayuda o consejo.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	No confie sus sentimientos a personas que por vivir en su círculo próximo pueden actuar contra usted sin defensa posible. Haga sus planes con reserva.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	Z	=	Con su actitud reservada o extraña podrá despertar recelos que le serán muy difíciles de eliminar llegado el caso. Posible entrada de dinero.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	Las circunstancias le obligarán a soportar la presencia de alguien poco grato o que representará un peligro para su estabilidad sentimental. Tenga cuidado.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	⊗	La tenacidad en sostener una actitud tomada después de serena reflexión terminará por traer a sus manos una meta ansiada. Del esfuerzo psíquico su organismo se resentirá.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	Z	No serán imparciales quienes hoy juzguen sus actos. Su prestigio, dentro del campo de sus actividades, andará en entredicho. No adopte actitudes violentas.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	El giro tomado por un asunto profesional le inquietará intensamente. Recuerde que, para usted, el éxito llega siempre tras vencer arduas dificultades.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	=	⊗	Su tendencia a tomar la vida con filosofía le salvará hoy de sufrir un serio disgusto. Instintivamente prestará atención sólo a aquello que pueda darle satisfacciones.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊙	La suerte le visitará de manera inesperada. Puede ser una oferta la solución casual de un problema o el logro de algo difícil que no ha hecho mucho por conseguirlo.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

en **CIUDAD LOS ANGELES**



Vivienda de tres dormitorios, amplio comedor-estar, baño completo, aseo, cocina y solana.

CALEFACCION Y GAS

Desembolso: 50.000 Ptas.
 Al mes: 746 Ptas

- Construcción de calidad excepcional. Fachadas de ladrillo visto.
- Inmejorable situación, con rápidas comunicaciones. Autobuses exclusivos, cada 10 minutos, desde la estación de "metro" de Palos de Moguer, además del autobús 22.
- Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.

VISITE CIUDAD LOS ANGELES Y LAS VIVIENDAS DE MUESTRA

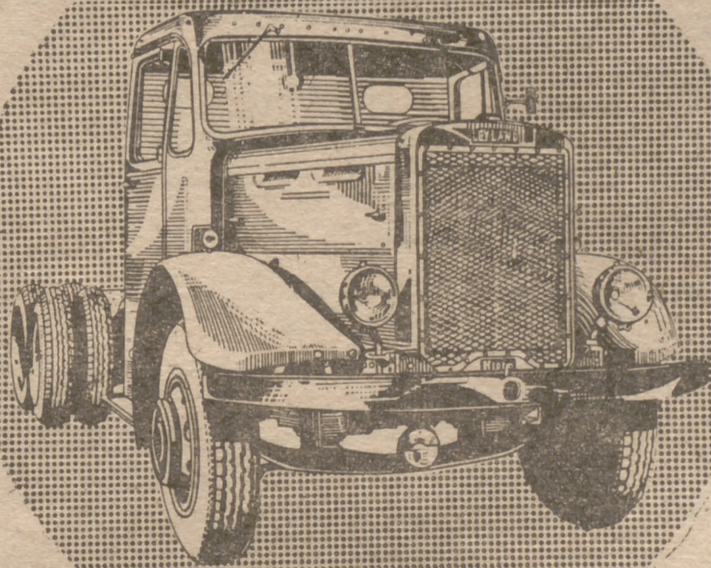
VIRELSA BOIX Y MORER, 6 TELEFONO 233 21 00

Madrid, miércoles 22 de febrero de 1961

CAMIONES **Leyland**

Modelos "BUFFALO" de 200 HP. para 16 Tns.
 "EXPORT HIPPO" de 150 HP. para 14 Tns.
 y los mismos modelos transformados a petición en "TRACTOR BUFFALO" y "EXPORT BEAVER"

NUEVOS PRECIOS
 Entregas inmediatas
 Facilidades de pago



Infórmese en:

ATECO, S. A.

Paseo Marqués Monistrol, 7 - MADRID

y MERCAUTO - Alberto Auuilera, 8 - MADRID

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España"
Alfonso XII, 58. Teléfono
2-27-62-44.
ESCUELA automovilista
Salmantina, Conde Fe-
nalver, 24. Teléf. 2-35-41-02.

AUTOMOVILES

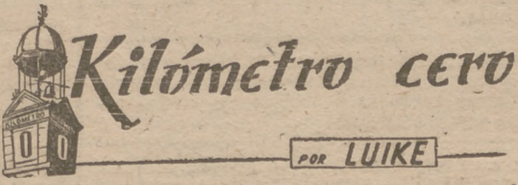
CADILLAC 54 Fleet-
wood.
RENAULT 4-4.
SEAT 1400.
SEAT 600.
AUSTIN siete plazas
fábrica.

CAMIONES

GARAJE Nogal y taller
Luis Mitjans, 2.
OMNIBUS MAN 27 pla-
zas Subasta Navarra, 28.

MOTOS

GARAJE "SAN VICEN-
TE":
SIDECAROS.
MOTOCARROS.
REMOLQUES.



PLAZOS DE RENAULT. — Nos consulta un
lector que cómo son los plazos de venta de Re-
nault en Francia.
Se pagan mensualidades de 25.000 francos, y se
recibe el automóvil cuando se ha depositado una
cuarta parte de su valor. Después se continúa
abonando similares cantidades, excepto en los me-
ses de julio y agosto, en que la Renault dispensa
al comprador del pago para que invierta el dinero
en unas vacaciones.

ENCUESTA SOBRE EL SEAT 1400-C.—Hasta
el día 28 de febrero admitimos contestaciones a
nuestra encuesta sobre el Seat 1400-C. MIL PE-
SETAS de premio en metálico, para sortear entre
nuestros comunicantes, y regalos (también por sor-
teo), que valen más de MIL QUINIENTAS PE-
SETAS.

PUEBLO le informa
BOADA

Gestoría Administrativa
le resuelve sus problemas
LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA
con Seat Peugeot, Renault, etc., es la Univer-
sidad de la Conducción
(E) artículo 281 del Código de Circulación
sanciona con multas hasta de 5.000 pesetas el
aprendizaje en coches sin doble mando.

EN ESTA SECCION: CADA
PALABRA, DOS PESETAS

LAMBRETTAS directa-
mente fábrica público.
Agencia ventas en Madrid:
MOTO CITY, Plaza Juan
Zorrilla, 4 (Cruce Rios Ro-
sas-Bravo Murillo.) 2533094.



MOTOCICLETAS
CICLOMOTOR B.B.
Velazquez, 97.

TRANSPORTES
POR
CARRETERA
TRANSPORTES extre-
madura, Calle Palencia, 29,
2-23-42-38, 2-33-39-27.

ALHAJAS

Compro. Discreción. Garantía.
Plaza del Carmen, núm. 1, piso 1.º

JOSE. Fotocopias ins-
tantáneas.
JOSE. Fotos carnet,
artísticas. Ampliaciones.
JOSE. Francisca More-
no, 2. Esquina Alcalá.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Ma-
tanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger
punto
SIRI. Enseñanza gra-
tuita. Menorca, 4.

Máquinas de
escribir
DIAGAR. Todas mar-
cas. Económicas. Facili-
dades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas géneros
punto
INDUSTRIAS GONZA-
LEZ. Máquinas de punto
eléctricas, manuales, bobli-
nadoras, rematadoras. Oli-
var, 4. 2-39-02-23. Y Amor
Hermoso, 46. 2-39-36-27.

Motores
REMI. Alternadores, di-
namos, electrodos, motores,
San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Te-
léfono 2-25-69-16. Traslado
a provincias.

Muebles
MUEBLES-CAMA
PRACY.
FABRICACION PRO-
PIA.
MUCHOS MODELOS.

Pianos
PIANOS alquiler. Jar-
dines, 20.

Plazos
ALMACENES COUSO.
Facilidades pago.
ALCO vende sin au-
mento.
ALCO vende sin aval.

Radios
CAMBIO radios, tele-
visores, tocadiscos, etc.
2-41-73-66

Relojes
RELOJES CAUNY, Dog-
ma. Preciosos áncoras 15
rubies desde 200 pesetas.
Puerta Sol, 13. Teléfono
2-31-59-42.

Somiers
NUMANCIA Consulten
precio. 2-33-44-33.
MUEBLES José Aguado,

Varios
COMPRO, vendo, cam-
bio fotografías, prismá-
ticos, ampliadores. Lucha-
na 16.
ROSALLES, aligustres,
baratísimos 2-25-26-83.
CONSTRUCTORES: Se
ceden vuelos para levantar
planta zona Moncloa. Te-
léfono 2-43-32-75. De 6 a 8.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados
de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS
ALQUILO pisos exte-
riores 1.300 sin entrada, di-
rectamente, sin interme-
diarios. Buenísimas comu-
nicación a e.s. Información:
Monte Esquinza, 6, prime-
ro 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas
inmediatamente EXCLU-
SIVAS ARELLANO
Montera, 10-12. 2.º 2317054
HIPOTECAS rápidamen-
te 2-26-00-32
¿NECESITA tomar di-
nero en hipotecas? ¿Desea
absoluta reserva? ¿Le urge
mucho? Entonces inme-
diatamente resolverá sus
necesidades económicas
ponderadamente EXCLU-
SIVAS RAMIRO. Plaza
Cortes, 4.

HOTELES

POZUELO-ARA VACA
vendemos magníficos ho-
teles preciosos coste. Tam-
bién permutamos. GADEA.
José Antonio, 65.

NAVES

SAIGON. Alquiler a mo-
traspaso a mo. vendemos
2-48-64-86

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rusti-
cas Madrid. provincia EX-
CLUSIVAS ARELLANO
Montera 10-12. 2.º 2317128
RUSTICA 800 fanegas,
mucha caza, magníficos
pastos, 60 kilómetros Ma-
drid. También permuta-
mos por otra mayor. Apar-
tado 9.165.

SOLARES

CAMBIO solar Canille-
jas por pisos o casa renta
antigua. GADEA. José An-
tonio, 65.
SOLAR industrial zona
pesada. GADEA. José An-
tonio, 65.

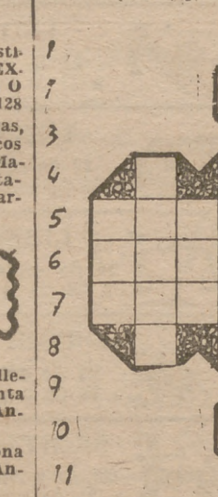
URBANAS

VENTAS
VENDA cómodamente
sus pisos, especialmente los
importantes RAMIRO Pla-
za Cortes, 4.
PORTERIA céntrica
cambio por piso. GADEA.
José Antonio, 65.
EXTERIORES, soleadi-
simos. Comedor-estar, dos-
tes dormitorios, baño, ser-
vicios. (Exentos.) Gas to
mensual, 30 pesetas. ¡Visí-
telos: comprará! Comuni-
caciones: suburbano, au-
tobús, tranvías, trolebús,
Visitas incluso festivos.
Gaviotas, 16. Semiesquina
a General Ricardos.
INMEJORABLES pisos
y tiendas. Verlos: Antonio
López, 56. Desde 165.000,
más hipoteca, Grandes fa-
cilidades. Entrada mínima.

TRASPASOS

COMERCIALES E IN-
dustriales, locales
RAMIRO. Plaza Cortes, 4

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Nombre de mujer.—
2: Perfume.—3: Distrito del Perú.—4: Vocal.
Al revés, en sentido figurado, cruel. Símbolo
químico.—5: Al revés, porción de piso hori-
zontal en que termina un tramo de escalera.
Pez marino.—6: Familiarmente, quisquilloso.
7: Al revés, contracción. Almirante inglés
muerto en la batalla de Trafalgar.—8: Punto
cardinal. Persiga. Símbolo químico.—9: Ad-
verbio de modo.—10: Provincia española.—11:
Ciudad de la antigua Cilicia.
VERTICALES. —1: Adverbio de lugar.—2:
Acometo.—3: Período de tiempo.—4: Vocal.
Atrevida. Vocal.—5: Al revés, examiné el ti-
mado de los versos. Alcalí.—6: Abultadas.—7:
Pasión. Daño.—8: Vocal. Camino público.
Vocal.—9: Movimiento convulsivo y ruidoso
10: Pertenecientes a cierta nación.—11: Im-
par.

FARMACIAS DE
GUARDIA

Viso); Chile, 7; Comandante
Franco, 14 (Chamartín); Ave-
nida de la Luz, 28; Victoria Pérez,
número 4 (entrada final A. Fo-
xá); Bravo Murillo, 306 (Te-
tuán); Genciana, 45 (Tetuán);
San Enrique, 22; Alonso Núñez,
número 31; Bravo Murillo, 151;
Reina Victoria, 20; Maudes, 63;
Ponzano, 46; Feljoo, 12, y Carde-
noso Cisneros, 69; Santa Felicia-
na, 13; Luchana, 14; Jerónimo
de la Quintana, 2; Alberto Aguil-
lera, 18; Galileo, 61; Cea Bermú-
dez, 60; Princesa, 72; Barrafón,
número 47 (barrio Extremadu-
ra); Vicenta Camarón, 6 (barrio
dió Coello); SII, 30 (colonia del

TRASPASAMOS mar-
nífica sala fiestas. Buenos
beneficios. GADEA. José
Antonio, 65.

ANUNCIOS EN ESTA
SECCION: 2575247

SOLUCION

HORIZONTALES. —1: Eva.—2: Atoma.—3:
Etra.—4: A. O. A.—5: A. O. A.—6: A. O. A.—7:
A. O. A.—8: A. O. A.—9: A. O. A.—10: A. O. A.—
11: A. O. A.
VERTICALES. —1: A.—2: A.—3: A.—4: A.—5:
A.—6: A.—7: A.—8: A.—9: A.—10: A.—11: A.

Concurso de artículos
sobre temas forestales
Premios de 10.000 y 5.000 pesetas

La Dirección General de Montes,
Caza y Pesca Fluvial convoca
los premios denominados Bernar-
do de Torre Rojas, comprensivos
de un primer premio de 10.000
pesetas y un segundo de 5.000, a
los que pueden aspirar los artícu-
los publicados entre el 1 de ene-
ro de 1960 y el 31 de diciembre
del mismo año, por autores espa-
ñoles, en cualquier publicación
periódica nacional.
Los trabajos versarán, con una
finalidad propagandística y de di-
vulgación cultural, sobre el monte
o motivos forestales, cinegéticos y
piscícolas, tratando de uno o va-
rios aspectos de los múltiples en
que los bosques interesan y afec-
tan al bien común, y se remitirán
a la Secretaría General de la Di-
rección General de Montes (pa-
seo de Atocha, 1, Madrid), por
duplicado, recortados y pegados
en hojas de tamaño folio, hacien-
do constar en ellas el nombre y

Homenaje al comi-
sario don Antonio
González Serrano

Organizado por la plantilla de
la Comisaría de Tetuán, se ha
celebrado un homenaje al comi-
sario jefe don Antonio González
Serrano, recientemente jubila-
do.
A pesar del carácter íntimo
del acto, más de un centenar de
compañeros y amigos se reunie-
ron en torno al señor González
Serrano, uno de los miembros
más prestigiosos de la Policía
española.
Ofreció el homenaje el inspe-
ctor y periodista señor Manfredo.
A continuación intervinieron
don Ramiro de la Calle, el comi-
sario señor Manrique, don In-
dalecio Díaz, en nombre de la
revista "Investigación", y don
Luis Muñoz, quienes exaltaron la
ejemplar figura del homenajea-
do.
El señor González Serrano,
que recibió una artística placa
de plata, dió las gracias a todos
con su característica elocuencia
y su singular amenidad.

LA VIRUELA EN LA INDIA Y PAKISTAN ES ENDEMIKA

Debemos vacunarnos como medida preventiva y de ciudadanía

A viruela es la enfermedad que no ha respetado épocas, regiones, climas ni naciones, y hasta hace poco, para las poblaciones no vacunadas ha causado efectos desastrosos y auténticas calamidades históricas. Actualmente la vacunación sistemática ha modificado por completo el curso de esta dolencia en muchos países, aunque en otros persisten todavía focos de la infección.

Prácticamente puede afirmarse que desde hace más de veinte años no se ha registrado ninguna grave pandemia, no obstante las guerras últimas, y únicamente algunos pequeños brotes localizados en Francia, Italia, Grecia, España y Portugal, todos ellos de origen exótico, manifestaron la enfermedad en Europa.

En América del Norte también se dieron algunos casos muy aislados e introducidos en este continente por el mismo mecanismo que en Europa. No, asimismo, su-

cede en algunas regiones de América del Sur y del Centro, puesto que algunos países como México, Perú y Bolivia cuentan con focos endémicos de viruela no grave.

Semejante situación es la de Oceanía, en donde los casos de viruela se dan muy esporádicamente, y sin que registren gravedad extrema.

En África la viruela es mucho más importante; el número de casos oficialmente notificados alcanza un 14 por 100 del total de los aparecidos en el mundo, sobre todo acaecidos en el África Occidental francesa, en Costa de Oro, Nigeria y el Congo.

Es sin duda en Asia donde la viruela adquiere caracteres más graves, hasta el punto de que el 58 por 100 de casos en el mundo pertenecen a la India y al Pakistán, es decir, el 28 por 100 de la población de estas naciones.

Todos los enfermos que aquí aparecen tienen una gravedad extraordinaria y la mortalidad que causan es considerable.

En resumen, podemos decir que los países que hoy día están libres de la viruela son casi toda Europa, Estados Unidos, Canadá, México, las islas del Caribe, Australia, Nueva Zelanda, islas del Pacífico meridional, Oceanía, países del Mediterráneo Oriental, Japón, Filipinas, Federación Malaya asiática, Egipto, zonas costeras del sur y las islas del Océano Índico africano.

Independientemente de las zonas endémicas de la India y el Pakistán, la infección continúa manifestándose en Afganistán, Birmania, Irak, Irán, Tailandia, Laos e Indonesia, en algunas zonas tropicales y subtropicales de África y de América. Se desconoce la situación de los países del «telón de acero».

Por este breve esquema de la distribución actual de la viruela en el mundo comprenderemos que no es imposible que, a través de los medios de transporte rápido que hoy día se utilizan, puedan entrar enfermos de esta dolencia en poblaciones que se encuentran muy distantes del foco de origen, como ha sucedido en este caso del avión que, procedente de la India, llegó a Madrid el pasado día 27 de enero.

Por otra parte, no hay que alarmarse ante la aparición de casos de viruela. La vacunación antivariólica es eficaz y no falla en ningún caso. El virus vacunal, que es pasado a través de varias generaciones de terneras o preparado también a base de embriones de pollo, confiere inmunidad ante la viruela y, en general, su administración es inofensiva. Las pequeñas reacciones que produce en la mayoría de los casos ceden prontamente.

Debe practicarse esta vacunación cada cierto período de tiempo, que nunca excederá de los seis o siete años. Ahora ha surgido el incidente de dos casos de viruela en Madrid, importados de la India. Sin alarmismo, sin apresuramiento de ninguna clase, debe hacerse una vacunación sistemática. Los contactos posibles que haya habido con los pasajeros del avión están a estas horas perfectamente controlados por nuestras autoridades sanitarias, que los vigilan estrechamente e impiden que pudieran extenderse más.

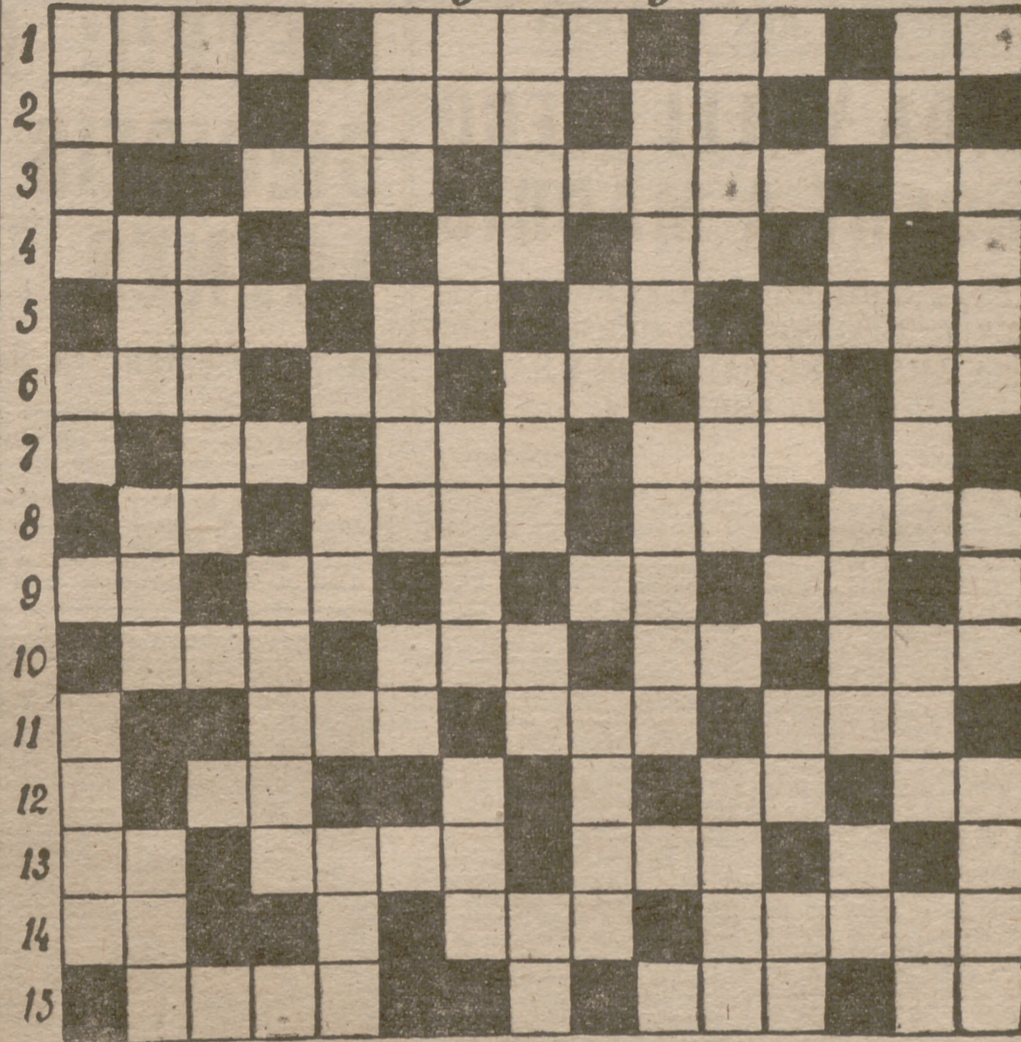
Vacunación antivariólica en estos momentos, pero no solamente por la aparición de estos casos esporádicos, sino porque así nos lo exige un deber de ciudadanía y de civilización.

Doctor RASCON

Gran crucigrama silábico

NUMERO 340

a b c d e f g h i j k l m n ñ,



HORIZONTALES.—1: Reguera. Instrumento en que, con relación a un testamento anterior, se solían hacer disposiciones de última voluntad. Fondo de los brocados de altos. Familiarmente, zurra de golpes.—2: Figuradamente, compasivo, clemente. Ciudad mejicana. Provoca a duelo o contienda. Gallina.—3: Letra. Nombre masculino. Despacho transmitido por cierto conjunto de aparatos eléctricos. Isla del archipiélago de la Sonda.—4: Nombre de mujer. Silaba. Intersticio entre las partículas de los sólidos. Nombre masculino. Especie de té medicinal de la China. Nota.—5: Plato de dulce a modo de biscocho (pi). Adverbio de duda. Expresión con palabras. Monocordio.—6: Navaja grande. Por poco, poco menos de. Familiarmente, causa, razón o motivo. Figuradamente, inspiración poética. Individuo del pueblo indígena que habita en las colonias del Cabo y de Natal.—7: Lista o catálogo. Abada. Parte superior de la pala del zapato. Figuradamente, papel de fumar. Apócope familiar.—8: Frustró, malogro. Breve, que dura poco. En Marruecos, terreno cubierto de maleza. Dícese de un registro del órgano que produce sonidos muy dulces.—9: Cobertura de cama. Cierta vasija metálica. Apellido portugués. Medida antigua de capacidad para líquidos. Cierta serpiente. Repetido, carejada.—10: Nombre de varón. Acción y efecto de desancorar. Tela de seda entrelazada con hilos de oro o plata. Cúbranse.—11: Entre hilanderas, hilo liso. Proporción de una cosa con otra. Babosa. Lanuginoso.—12: Cierta juego de muchachos. Nombre familiar femenino. Nota. Silaba. Terminación usada en algunas veces compuestas. El más anciano de los príncipes que asistieron al sitio de Troya.—13: Figuradamente, maza del billar. Astrólogo francés del siglo XVI. Genios maléficos entre romanos y etruscos. Posesivo. Pronombre personal.—14: Cierta recipiente. Apócope familiar. En Alemania, rico o principal. Dícese de la planta dicotiledónea de ciertas características.—15: Lejanía. Número. Que causa fatiga, incomodidad. Arbusto de las cistinas.

VERTICALES.—a: Espejito. Cierta utensilio de cocina. Planta hortense. Descarados en el hablar.—b: Figuradamente, adquiere cierta educación o aprende algo en la infancia. Cierta carruaje. Bolsa grande de cuero que los peregrinos llevaban pendiente del hombro. Nombre común a varias perchas de la arboladura que se sacan hacia fuera de la nave.—c: Ternario. Destinábalo o empleábalo para determinado uso u ocupación. Nota. Artículo. Interjección.—d: Letra. Nota. Silaba. Regala. Protocolo de mercurio sublimado. Silaba.—e: Cauce, canal, acequia. Niega. En Galicia, casa solariega, palacio. Habla. Artificio con que se perjudica y defrauda a una persona.—f: Intento. Familiarmente, enigma, acertijo. Echa al mar cierto aparato de pesca. Regala.—g: En Mitología, diosa. Charca. Pez marino acantopterigio. Vientecillo frío y penetrante.—h: Ruín, mesquino. Apicase al ladrillo que no se ha cocido bastante. Acostumbra. Medida de longitud (pi).—i: Artículo. Forma del pronombre. Muro o reparo artificial para contener las aguas. Ciudad de la antigua Caldea. De cierta ciudad española.—j: Acción y efecto de recrearse, alegrarse, divertirse. Dícese del que contrae cierto matrimonio. Onomatopeya de la voz de cierto animal. Repetido, dios de la risa.—k: Cierta oficio. Ejercía el derecho que tiene una persona o corporación para prohibir o impedir una cosa. Posesivo. Relativos a los aprovechamientos de los bosques.—l: Tratamiento. Apócope familiar. En Marina, regleta transversal de la ballestilla. Preparación inseparable. Familiarmente, verbosidad persuasiva y gracia en el hablar. Dilatado, extenso.—m: Letra griega. Título de deuda emitido por el Tesoro. Cerbatana. Hundido o metido debajo de la tierra o del agua. Desataba o desceñía. Fajas de cuero con dos cuerdas a los extremos para el transporte de cargas a cuestras. Insignias que usan las iglesias y cofradías para guiar las procesiones. Foco apretada o tirante.—ñ: Nota. Confinante. Cubriese edificios con ciertas piezas. Atornentara.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 339

HORIZONTALES.—1: Peribolo. Caligula. Esia. Gato.—2: Rimero. Escabrosa. Cata. Cabe.—3: Pa. Pastoreo. Rápidamente. Laca.—4: Tomasa. Pa. Cepo. Veto. El. Na.—5: Giboso. Entre. Cures. Astrodolo.—6: Pecórea. Entre. Marro. Tape. Canes.—7: Tras. Backe. Saturno. Calara. Lo.—8: Celio. Alcabala. María. Angola.—9: Veie. Deba. Ba. Moro. Manda. DI.—10: Erevete. Seiene. Negro. Luciana.—11: Con. Nervino. Tomara. Anciano.—12: Ta. Pa. se. Hl. Ro. Padres. Sistro.—13: Mica. Legendario. Niceto. Mi. Pi.—14: Nené. Tú. Lapita. Chacarrachaca.—15: Sutiliza. Ca. Soldara. Chales.

VERTICALES.—a: Peripato. Petras. Ve. Contamine.—b: Rime. Mágico. Celebre. Canesú.—c: Boró. Saboreábalo. Ve. Pa. TI.—d: Lo. Pas. So. Che. Detenése. LA.—e: Estopa. En. Alba. VI. Gentuza.—f: Cacareo. Entresaca. Seno. Da.—g: Libro Cetro. Turbábale. Hirióla.—h: Gussarapo. Manola. Neto. Pica.—i: La. Pl. Curro. Mo. Maronita.—j: Cadáveres. Camarona. Ce. Sol.—k: Estamento. Talaria. Gro. Patochada.—l: La. Te. Aspera. Man. Andrés. Cara.—m: Ca. Eifo. Andalucía. Mirra.—ñ: Gabela. Decálogo. Cianosis. Chacha.—ñ: To. Canlones. Ladina. Tropicales.

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

LOS PARTIDOS DE ESTA NOCHE EN EL MADRID ANOETA, AGUSTINA Y VICTORIA JUGARAN EL ULTIMO ENCUENTRO

NEVAMENTE esta noche, en la cancha del frontón Madrid estarán las famosas de la raqueta para disputar unos partidos que esperamos sean del agrado de los muchos espectadores que acuden al frontón madrileño a lo largo de la semana.

La función de esta noche se compondrá de cuatro partidos, y en los dos que se jugarán en último lugar actuarán las más brillantes raquetas.

En el encuentro de semifondo, Anita y Elena se enfrentarán a Carmencita y Bolchita. En la primera pareja sacara Elena, con lo que el partido me da la impresión que debe ser ganado con facilidad por Carmencita y Bolchita. Entre las de-

lanteras, privada del saque Anita, hay hoy una diferencia a favor de Carmencita, dada su gran forma, que coincide con la baja de juego de Anita. Y privando a ésta de su gran arma, que es el saque, creo que el partido es difícilísimo para Anita y Elena. Al menos que esta última pelotari se nos muestre como una gran sacadora. Pero no lo creo.

• TRIO DE ASES.—Terminará la función nocturna con un partido jugado muchas veces, pese a lo cual siempre es interesante volver a presenciarlo, pues intervendrán tres auténticos fenómenos de la raqueta. Viki y Chiquita de Anoeta lucharán contra Agustina y Victoria.

• En el último partido de la jornada de tarde se enfrentarán Pluch y Angelines I contra Pluch y Elena.

• PRONOSTICOS.—Pluch-Ana Inés I, Carmencita-Bolchita y Agustina-Victoria, favoritas.

La Dirección General de Sanidad puede atender a la vacunación antivariólica de toda la población española

Periódica y paulatinamente se irán facilitando al público las dosis necesarias de este medio profiláctico

La Dirección General de Sanidad hace pública la siguiente nota:

Se pone en conocimiento del público que la producción de vacuna antivariólica es normal en nuestros laboratorios para las cantidades que requieren las necesidades sanitarias en períodos tranquilos.

Las circunstancias actuales, que han sido hechas públicas por los Servicios Sanitarios, han creado una inquietud y con ello una demanda inusitada de vacuna antivariólica, que nuestras dependencias y las farmacias no pueden atender ante una avalancha de peticiones totalmente innecesaria.

Nuestros medios de producción son sobrados para atender a una vacunación masiva de toda la población española en un plazo brevísimo, sin que ello quiera decir que todos los ciudadanos españoles tengan que vacunarse el primer día.

Periódica y paulatinamente se irán poniendo a disposición del público las dosis necesarias de este medio profiláctico, sin que haya ninguna razón de precipitarse, pues el hecho fortuito que ha producido esta situación está, felizmente, controlado, y con calma, todas las personas pueden

esperar el momento que les corresponda para poder ser vacunadas en un plazo no superior a quince días.

Por lo anteriormente manifestado, rogamos encarecidamente que sin abandonar el propósito, que interesa mucho a la Dirección General de Sanidad, de vacunar a todos, tengan éstos la confianza y la paciencia suficiente para ir provisionándose o acudir a los centros de vacunación en los turnos que las circunstancias permitan.



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA VD.

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

Eska

ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (6)

Banquete - homenaje a VICTOR ARROYO Y ARROYO

Mañana, a las diez de la noche, se celebrará en el Hotel Menfis una comida en homenaje al ex jefe nacional del Sindicato de la Piel don Víctor Arroyo y Arroyo, ofrecida por sus amigos y por los empresarios y trabajadores de las industrias y comercios de la piel de toda España. Don Víctor Arroyo y Arroyo saldrá próximamente de Madrid con dirección a Buenos Aires, donde tomará posesión de su cargo de agregado laboral en la Embajada de España. Las tarjetas para el banquete de homenaje, al precio de 175 pesetas, podrán recogerse en el Hotel Menfis.

“BAZAR”, la revista para las niñas. Sale todos los sábados.

PUEBLO

PARA TRABAJAR JUNTO A RITA
HAYWORTH Y REX HARRISON

ALIDA VALLI LLEGO ANOCHÉ A MADRID

LA INTERPRETE DE "EL TERCER HOMBRE" Y "DIALOGOS DE CARMELITAS"
HARA AHORA EL PAPEL DE UNA DUESA ESPAÑOLA

Su llegada estaba anunciada para anteaer, pero una huelga en el aeropuerto romano había aplazado el viaje de Alida Valli a Madrid. Anoche, en Barajas, había expectación. Periodistas y fotógrafos esperaban junto a los representantes de la productora americana de James Hill para darla la bienvenida Alida Valli viene para hacer un importante papel en la película de Georges Marshall «The oldest confession», junto a Rita Hayworth y Rex Harrison.

A las diez, el avión de la Pan-Am enfiló la pista central. Estallan los «flash». Se ha abierto la puerta y la primera en aparecer por la escalerilla es Alida Valli. Viste un fenomenal abrigo de visón y trae en la mano un pequeño y raído maletín. Sonríe, agita la mano. Abrazos, saludos.

A primera vista, conserva su belleza. No es ya una niña. (Quizá pase de los cuarenta.) Pero sigue teniendo esos mismos ojos que un día aparecieron junto a Orson Welles en aquel «Tercer hombre» inolvidable y que la llevaron en poco tiempo al estrellato. La abordamos:

—Lo siento, pero olvidé el poco castellano que aprendí en mi última estancia con ustedes.

Nada de eso. Lo habla estupendamente. Al menos se la entiende todo. Los bolígrafos trabajan.

—Desde entonces he hecho, primero, teatro en América; luego tres películas en Francia: «Los ojos sin rostros», «Arsenio Lupin» y «Diálogos de carmelitas». Más teatro y televisión en Italia y hace unos días terminé de rodar «La larga ausencia», junto a George Wilson y Jean Vilier.

Su secretaria nos dice que recientemente le han concedido el Premio Delucca por la labor artística de toda su vida. Un periodista se acerca y la pregunta si en el campo sentimental sigue sin haber novedades. Se lo dice que repetir. Luego se ríe y dice que de eso no sabe nada.

José Antonio PLAZA

—El trabajo es lo que importa. Vivo bien así. Además encontré la fórmula para vivir sin preocupaciones.

Alcancamos la Aduana. Por ser famosa no hace «cola». Los demás viajeros la miran con envidia. Alguno de los que hicieron el viaje con ella se acerca y le pide un autógrafo. Alida Valli trae dos maletas, dos bolsas de viaje y un gran baúl, de inmensas proporciones, todo forrado de un vistoso tejido escocés. Su secretaria lleva un tocadisco y un gran guión, que más bien parece una guía de teléfonos. ¡Ah! Y el dichoso y raído maletín, que no suelta por nada.

Los de Aduanas tardan un poco. Saca un cigarro y lo enciende. Ha perdido la sonrisa que tenía con la euforia de la llegada. Está cansada. Ahora es cuando se nota que el tiempo no pasa en valde.

—¿Qué ha conseguido con ser actriz, Alida?
—Mucha felicidad—me responde, como queriéndome convencer—, una saludable posición económica y muy buenos amigos. Como éstos de ahora. Nunca había rodado junto a estos dos grandes del cine mundial. Estoy contenta con el papel, y creo que el resultado de todo va a ser una buena película.

Acaba de enseñar su pasaporte. No abren sus maletas. Responde que no a unas preguntas del aduanero, que no podemos oír del todo. Al fin, dos grandes coches negros, que desde hace rato esperan en la puerta, se llevan a Alida. Lo último que hemos visto son esos grandes pies, de mujer nórdica, que tiene. Allí sólo queda su secretaria reuniendo todo el equipaje. Está contenta; no falta nada y todo ha ido bien. Esta vez la estrella no nos ha dicho que lo primero que hará al pisar tierra española será visitar el Museo del Prado y saturarse de folklore en un típico «colmao». No. Eso ya lo conoce Alida Valli de otras veces. Y es que la experiencia sólo la dan los años.

A las 12'36, en la estación de Cuatro Caminos

METRO: DOS HERIDOS GRAVES Y DIECISEIS LEVES AL CHOCAR DOS TRENES

Funcionaron todos los indicadores de seguridad

La parte delantera del convoy que entraba en la estación quedó destrozada

A las doce y treinta y seis exactamente del mediodía de hoy se ha producido un aparatoso choque entre dos trenes del Metro, a la entrada de la estación de Cuatro Caminos, de la línea de Goya.

Hubo que lamentar dos heridos de carácter grave, entre ellos el conductor de uno de los convoyes, y dieciséis de pronóstico leve.

Algunos de ellos fueron curados en la clínica del ferrocarril Metropolitano y otros en las casas de socorro de Cuatro Caminos y Chamberí. Los heridos de mayor consideración quedaron hospitalizados seguidamente en el Equipo Quirúrgico número 1, de la calle de Montesa.



La cámara de Enrique Verdugo, pese a las dificultades técnicas, ya que se le prohibió la utilización del «flash», ha captado esta foto, que da idea del estado en que quedaron los dos trenes después de la colisión.

A la hora indicada, el tren número 5, que conducía el empleado Manuel Muñoz, fué a estrellarse, inexplicablemente, con el número 4, que permanecía parado y con las puertas abiertas, en plena estación, esperando que subieran a él dos viajeros.

Como es sabido, antes de llegar a la referida estación, los trenes procedentes de la línea de Goya y todo el trayecto efectúan una parada en el túnel, a la distancia prudencial como para evitar todo accidente. Hasta que no se acciona el mecanismo automático de señales luminosas indicando paso libre, el coche no se pone en marcha de nuevo.

es lo que resulta extraño que no advirtiera el referido conductor.

Por otro lado, ingenieros y técnicos de la compañía que se personaron inmediatamente en aquel lugar y se preocuparon de la suerte que habían corrido las víctimas, nos informaron que la señalización de paso en el último tramo del túnel antes de llegar a la estación está emplazada de tal forma que en el momento en que se rebasa indebidamente suena un timbre que advierte al conductor, y éste no tiene más que dejar de accionar el regulador de marcha, de los llamados de «hombre muerto», porque no funciona sin una ligera presión al menos—, para que el tren se detenga automáticamente.

RESORTES DE SEGURIDAD

Esto quiere decir que el cambio de vías se ha efectuado ya con toda suerte de garantías y el convoy puede avanzar, porque el andén se encuentra libre.

Pero hoy el tren estaba allí todavía. No había salido. Y esto

¿QUE PUDO FALLAR?

Por otro lado, no cabe pensar que el referido empleado sufriera algún mareo o indisposición que le hiciera soltar los mandos, porque entonces, como avanzaba cuesta arriba—en una pendiente bastante pronunciada—, el convoy, sin gobierno, se habría deslizado marcha atrás o, cuando menos, se habría detenido.

El regulador de marcha es un mecanismo sencillo que no parece probable que se obstruya o averíe. Hay que pensar, por lo tanto, en algún fallo humano.

RESCATE DE LOS HERIDOS

A la hora de ocurrir el accidente el andén estaba lleno de público y durante unos instantes cundió la alarma hasta que se fué organizando, dentro de la mayor rapidez, el rescate de las víctimas.

En la clínica de la compañía fueron asistidos: el conductor, Manuel Muñoz, que sufre lesiones de pronóstico grave. Los restan-

tes, de carácter leve: Juscelina Cisneros Leal, de treinta y seis años, domiciliada en Juan Montalvo, 37; Laura Zapatero de Castro, de sesenta y seis años, domiciliada en Flora, 6; Nicolás Flores Asensio, de cuarenta y cuatro, que vive en Nueva Irlanda, 3 (Villaconejos); Ángel Arroyo Aguil, de veintisiete años, que vive en Sandalio López, 3 (Fuencarral); Ercelino López Montero, de cuarenta y tres años, domiciliado en Nuestra Señora de Villaverde, 24; Luis Cocotello, de veinticuatro años, con domicilio en Orense, 21, y Dionisio Salaberra, de cuarenta y nueve, que vive en Treviño, 5.

ASISTIDOS EN LAS CASAS DE SOCORRO

En las casas de socorro de Cuatro Caminos y Chamberí fueron asistidos: Melgader Sanz, domiciliado en Conde Duque, 6, que padece lesiones de pronóstico grave. Y de pronóstico leve: Julio Garriparte, que vive en Albufera, 10; Juan Jesús del Campo, de veintinueve años, que vive en avenida de González, 50; Daniel Sanz, de sesenta y uno, con domicilio en González Hernández, 8; Amparo Montojo, que vive en Jorge Juan, 78; Teodoro Rodríguez, de trece, que vive en Federico Rubio, 17; Eusebia Morenno, de cuarenta y cuatro, con el mismo domicilio; Basilio Santamaría, de cincuenta y uno, que vive en Nuestra Señora de la Soledad (Carabanchel Alto); Gregorio Machicardo Peláez, de cincuenta y ocho, que vive en Robustiano González, 23 (Oreasitas), y un lesionado más de escasa importancia, que según nuestras noticias no facilitó la filiación, ya que no fué asistido en ningún centro sanitario y se marchó a su domicilio.

En las primeras horas de la tarde de hoy estaba interrumpido el tráfico durante este último tramo Quevedo-Cuatro Caminos, de la línea del ferrocarril Metropolitano. Ingenieros y personal especializado trabajaban activamente para dejar libre la vía lo antes posible.

Julio CAMARERO

(Reportaje gráfico de Enrique Verdugo.)

PASO A NIVEL

Motoristas muertos por el automotor Valencia-Cartagena

VILLENNA, 22. — Dos personas han resultado muertas al ser arrollada la moto en la que viajaban por el automotor Valencia-Cartagena en el paso a nivel situado en el cruce de la carretera Villena-Yecla. Las víctimas son: José Yeñes, de cincuenta y un años, albañil, que conducía, y José Lillo Micó, zapatero que ocupaba el asiento posterior. (Mencheta.)

El psicópata Weger confiesa que mató a las tres mujeres

OTTAWA (Illinois), 22. — Un psiquiatra ha testificado que Chester Weger ha confesado haber cometido los asesinatos de tres mujeres en el parque Rock State, después de que su madre le dió un beso y le aconsejó que dijera la verdad.

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

Un basurero en la plaza del general Vara del Rey

♦ Este es el aspecto que ofrece, a las cuatro de la tarde, la plaza del general Vara del Rey, donde existe un basurero al que van a parar los cubos de todo el vecindario. ♦ Sin comentarios.

¡Agua... al precio de cerveza!

♦ En la populosa barriada de Vallecas es frecuente la venta de agua. El aguador improvisado ha cobrado vida de nuevo y acude con su mula y sus cántaros a los lugares más civilizados para acercar la agua a zonas de ensanche, donde el agua adquiere el calificativo de precioso líquido.

♦ En la foto vemos a uno de estos aguadores que cobra el precio de «tasa», es decir, lo que los acarreadores tienen estipulado—o sea, 1,25 pesetas por cántaro.

♦ Y, además, hay cola.

2 2720 21
AMBULANCIAS

AL EFECTUAR EL DESAHUCIO

ES HALLADO EL CADAVER (en descomposición) DE LA INQUILINA

BARCELONA, 22. —El Juzgado Municipal número 14 se presentó ayer tarde en el piso segundo izquierda de la calle de Borrell, 122, para proceder a la diligencia de desahucio y lanzamiento de enseres y muebles de la inquilina, que, por no satisfacer el alquiler de la vivienda desde hacía varios meses, procedía a dar cumplimiento a la sentencia. El Juzgado tuvo que requerir los servicios de un cerrajero para que abriese la puerta del piso, ya que nadie contestaba a las repetidas llamadas del juez. Una vez dentro, se comprobó que no había persona alguna en el piso y que de la cocina, que estaba cerrada por dentro, salían algunos gusanos y había otros muertos esparcidos por la habitación contigua a dicha dependencia. Ello motivó la llamada al Juzgado de guardia, persnándose en dicho lugar el juez, el médico forense y un oficial. Ordenada la apertura de la puerta, se presentó un cuadro macabro. En un camastro, en estado de descomposición muy avanzada, y cubierto de gusanos, apareció el cuerpo de la inquilina, cuyo fallecimiento, según dictamen médico, databa de mucho tiempo.

les para sujetarla mejor. En la boca de la muerta estaba un tubo de goma, ya gastado por el tiempo, que iba a la espita del gas del hornillo cercano. Realizada la visita de inspección, el Juzgado ordenó la presencia de los inquilinos y porteros del inmueble.

Al parecer, se trata de Amalia Rubio Varela, de cuarenta y ocho años, soltera, natural de La Coruña, que vivía de los realquilados y de una pequeña pensión que cobraba de su padre. Hizo por lo menos cuatro meses que no había sido recogido por su destinatario, que era la interfecta. El Juzgado, después de las declaraciones, ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia. (Cifra.)

PlACENZA, 22. — Una explosión de gas en un convento franciscano cercano a esta población ha producido la muerte a dos de los frailes y causado graves daños al edificio, que cuenta seis siglos de existencia. (Efe.)

SI ES AFICIONADO AL FUTBOL, TAMBIEN EN LAS CAJAS DE CERILLAS CON PREMIO HAY UNA SERIE DE 40 FIGURAS DE ESTE DEPORTE