

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.662
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 31
ENERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

GRABADOS
LAMINAS
CUADROS DE ARTE
POSTALES - ESTAMPAS
JHERR - VELAZQUEZ, 124

Dos periodistas
fueron los
primeros en
subir al barco

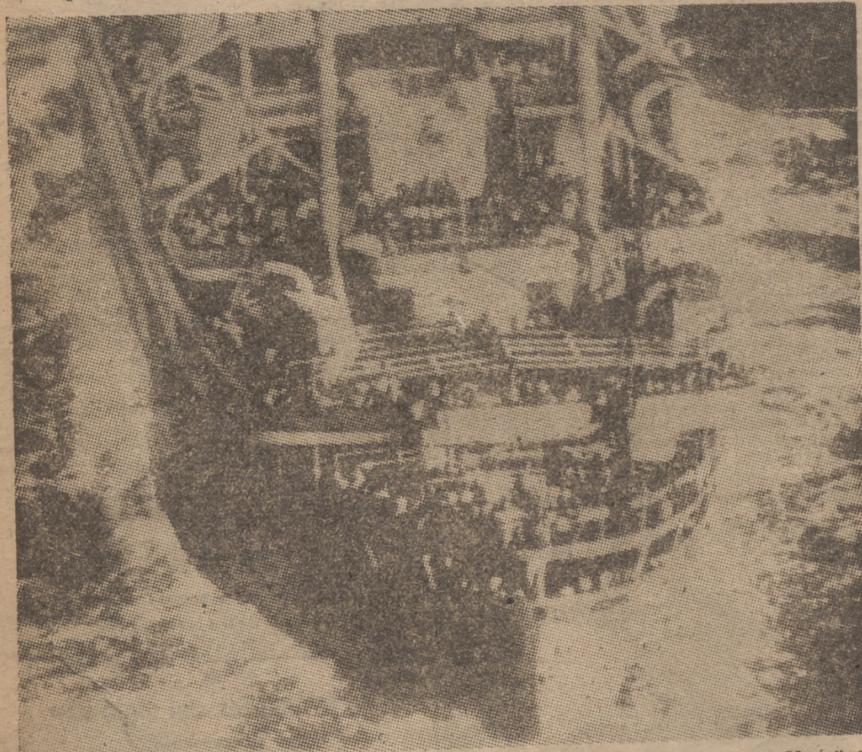
El almirante Smith y Galvao se entrevistan a bordo del "Santa María"

PROPONE TRASLADAR LOS
VIAJEROS AL «VERACRUZ»

RECIFE (Brasil), 31.—El almirante Allen Smith Jr. salió de este puerto con objeto de celebrar una conferencia con los piratas del "Santa María" con el temor de que los pasajeros hayan de ser trasladados a otro buque en alta mar, con el peligro que esto entraña.
Un portavoz de la Marina de los Estados Unidos declaró que Smith llegó al lugar de la cita con el "Santa María" poco antes de las once de la mañana y subió a bordo del buque a las 12,50 (hora española).

Portugal impone condiciones al plan de la Marina U. S. A.

- 1 Garantía de seguridad al «Veracruz»
- 2 Que el «Santa María» quede en Recife bajo protección brasileña



En el océano Atlántico, frente a las costas sud americanas, los pasajeros del "Santa María" se aglomeran en popa para saludar el paso de uno de los aviones norteamericanos—desde el que se tomó esta fotografía— de reconocimiento que siguen al navío capturado por Galvao.

LISBOA. (Por teléfono, de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—Al parecer, nuevos desacuerdos surgen respecto al desembarco en alta mar, que todos consideran peligroso. Ahora entra en juego un nuevo navío. Se trata del "Veracruz", hermano gemelo del "Santa María", que se halla en el puerto brasileño de Santos. Las autoridades americanas y brasileñas han estimado que el "Veracruz" podía servir perfectamente para estos fines, e incluso como hotel provisional en el puerto de Recife para los sesientos pasajeros.

La Compañía Colonial de Navegación, propietaria de ambos buques, como es lógico, no se niega a esta sugerencia y autoriza a que el "Veracruz" se traslade a Recife, pero impone, entre otras, las condiciones siguientes:

- a) Garantía de seguridad al "Veracruz".
- b) Entrada del "Santa María" en Recife, quedando allí bajo la protección y guarda del Gobierno brasileño, conservando a bordo únicamente al comandante y la tripulación que éste juzgue indispensable mientras dure tal situación.
- c) Transbordo del "Santa María" al "Veracruz" de todos los pasajeros, excepto, claro está, de los asaltantes.
- d) Rigurosa fiscalización de la identidad de todos los tripulantes y pasajeros, así como del más insignificante equipaje que unos y otros pretendían trasladar del "Santa María" al "Veracruz".

EXPECTACION EN LISBOA

A la hora en que escribo, viendo desde las ventanas a la gente agolpada ante los establecimientos, que tienen puestos a toda marcha los altavoces transmitiendo noticiarios de última hora, se deben estar terminando las conversaciones sobre el trasbordo de los pasajeros del "Santa María" a los muchos navíos de guerra norteamericanos y tres brasileños que esperan el resultado de la conferencia entre el pirata Galvao y el almirante Allen Smith. El encuentro se produce a 35 millas de Recife. Los límites de las aguas brasileñas alcanzan tres millas náuticas más, pero en la zona de Recife, debido a los muchos farallones e islas rocosas, llega a las 12 millas.

¿ASILO POLITICO?

Para entrar en el puerto de Recife, y más en un barco como el "Santa María", ha declarado un portavoz de la Marina, es imprescindible el auxilio de un piloto, pues hay muchos escollos. "Si Galvao lo solicita, le sería enviado inmediatamente, pero nos incautaríamos del barco, devolviéndolo a los legítimos propietarios."

Todo indica por tanto que la aventura de Henrique Galvao, después de su enorme repercusión en el mundo, acabe en un cómodo e inadmisible asilo político en el Brasil. El pirata tie-

ne al "Santa María" haciendo círculos en el mar, bajo el control de numerosos barcos de guerra norteamericanos, que se limitaron a marcarle un cuadrante, dentro del que navega "a la rueda, rueda", tranquilamente.

ENVIADOS ESPECIALES

Según la Prensa lusitana, a Luanda llegaron en avalancha un centenar de periodistas americanos, británicos y franceses, que han sufrido una decepción al encontrarse con una ciudad en calma y sin el clima de excitación que necesitan para sus reportajes. Como la atención se centra ahora en Recife y Lisboa, los reporteros empiezan a cansarse y hacer turismo e ir al cine, y se van transfiriendo hacia una u otra capital.

Por otra parte, todos los periódicos de Lisboa, la radio y la televisión envían informadores con equipos especiales a Recife. Sus crónicas comenzaron a llegar anoche. Se quejan de que, si Dios no lo remedia, al encuentro del almirante Smith—don Henrique Galvao a bordo del "Santa María"— sólo podrán asistir los corresponsales americanos acreditados por la Secretaría de Washington.

La arbitraria medida ha suscitado las más vivas protestas de los 200 periodistas de todo el mundo que se hallan en Recife para la misma misión informativa. Los brasileños, con sobra de razón, han puesto el grito en el cielo, puesto que, en su propio territorio y utilizando sus propios aeropuertos, no pueden presenciar la entrevista con el pirata. Ahora bien, si la protesta de los brasileños está justificada, mayor es aún la indignación de los periodistas portugueses, que alegan ser inadmisibles que no se les autorice ir a un barco que, por encima de todos y de todo, es de Portugal y ocupado por portugueses. Las protestas enviadas a Washington esperan un cambio de decisión. Probablemente se prohibirá el acceso de ningún periodista a bordo del "Santa María" y únicamente se les autorizará para quedarse en el navío "Gearing", a poca distancia del transatlántico secuestrado.

A mediodía de ayer, Henrique Galvao envió un mensaje a Carlos Lacerda, gobernador del estado de Guanabara, pidiéndole autorización para entrar "libremente" en el puerto de Río de Janeiro. Carlos Lacerda le respondió que se ceñiría a la decisión del Gobierno y mandaría confiscar al "Santa María", ofreciendo al mismo tiempo asilo a los rehenes.

La actitud de Carlos Lacerda
(Pasa a la página siguiente.)

CARVAJAL Y VERDUGO, HIJO, ENVIADOS ESPECIALES



SEVILLA, A GOLPE DE REPORTAJES

Nuestros reporteros Gonzalo Carvajal y Enrique Verdugo—pluma y cámara— han pasado este último fin de semana en Sevilla. Unas pocas horas han bastado para, en un alarde de periodismo rápido, hacer un valioso acopio de noticias que a partir de mañana ofreceremos a nuestros lectores en una serie bajo el título general de "Sevilla, a golpe de reportajes".
Como muestra del contenido de estos reportajes, he aquí los títulos de algunos de ellos:

* LAS GUAPAS DE LA ARISTOCRACIA SE LANZAN AL RUEDO

La condesa de Villapadierna, la vizcondesa de Casa Miranda y la peruana Malena Prado toman lecciones de tauromaquia de Belmonte, de Alvaro Domecq y del hijo del "Pasmó de Triana".

* PEPE LUIS DEFINE A MANOLETE

El más directo rival del "Monstruo"—doscientas tardes junto a él—tercia en la célebre polémica suscitada por "El verano sangriento". Para Pepe Luis, Manolete nunca debió intentar matar a "Islero" donde lo hizo. "Creo que Manolo fue una víctima de la responsabilidad que muchas tardes le agobiaba."

«LA NIÑA DE LOS PEINES» SE HA RETIRADO PARA SIEMPRE

Pastora Pavón, la que cobraba más que don Antonio Chacón, se fue de los escenarios definitivamente. "Mi cantante ya no lo entienden, y me arrepiento de haber impresionado el flamenco en discos."

* LA EXTRAÑA MALDICION DE LOS FUTBOLISTAS SEVILLANOS

Peral, Paquirri, Leoncito, Pepillo—los más famosos jugadores de "la escuela sevillana"—, luchan contra la enfermedad y la miseria.

* JUAN BELMONTE YA NO PUEDE TOREAR

En "Gomez Cardena", el torero más famoso que tiene Sevilla ve cómo los años le están ganando la partida. Belmonte cuenta a nuestros enviados especiales, en presencia de su hijo Juanito, la opinión que le merecen sus amigos intelectuales.

* EN EL ULTIMO MINUTO SE SALVO LA VENTA DE ANTEQUERA

El famoso establecimiento sevillano al que Alfonso XIII dió el título de "Real" necesitará tres millones de pesetas para su salvación. Esta semana han comenzado las obras.

* FERNANDO VILLALON SIGUE VIVO PARA SU NOVIA

Concha Ramos, la única novia del poeta, vive en un mundo de recuerdos y conserva, desde la cabeza disecada de la jaca de Villalón hasta "Don Juan Fermín de Plateros", la obra teatral, póstuma e inédita, del ganadero poeta.

Confirmado: Después del anuncio de Stevenson favorable a una "cumbre"

"K", a la O.N.U. en marzo

(Crónica de Blanco Tobo, en la pág. 5.)

EL ALMIRANTE SMITH Y GALVAO SE ENTREVISTAN

Interés de los inversores holandeses por las explotaciones agrarias españolas

(Viene de la pág. anterior.)

es importantísima, porque el gobernador, antiguo jefe de la oposición, está muy vinculado al Presidente Janio Quadros.

En otro mensaje, Galvao y sus secuaces pidieron también asilo político al Congo de Kasavubu. La respuesta del jefe congoleño se desconoce.

♦ CABALAS EN LONDRES

Ante el desenlace inminente de la aventura, el clima de Londres ha vuelto a subir de diapason.

No faltan en los comentarios el rumor y el bulo de siempre. Hay quien afirma, «de buena tinta», que una vez desembarcados los pasajeros, el «Santa María» se hará a la mar, en donde le espera un navío cubano para abastecerle. Sin embargo, la opinión más generalizada es la de que Galvao entregará el buque e invocará el derecho de asilo político y se perderá en el inmenso Brasil después de conseguir el escándalo y la pro-

ENTREGA DE DESPACHOS A 81 CAPITANES DE LA MARINA MERCANTE

En la Subsecretaría de la Marina Mercante se ha celebrado el acto de entrega de despachos a los ochenta y un nuevos capitanes de la Marina Mercante, que forman la XXIII promoción. Presidió el acto el subsecretario, almirante Nieto Antúnez, acompañado por los almirantes Moreno y Rotaache y del general Abreu.

Después de unas palabras del presidente del Tribunal examinador, el almirante Nieto Antúnez comenzó dando las gracias a la Providencia porque su primer acto oficial fuera la entrega de despachos a los nuevos oficiales, «lo que trae a mi memoria—dijo—aquella fecha en que yo recibí el despacho de oficial de la Armada». Dijo a los nuevos capitanes que recuerden siempre que en sus barcos son no sólo representantes de los armadores, sino del Estado español, y que sus nombres son como un trozo de España en el que ondea la enseña nacional.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182-Tel. 553841

¡Oferta sensacional!

MUEBLE METALICO

Con VALVULA y PILA BLANCA gres:

70 cm. 1.500 ptas
80 " 1.670 "

Con fregadero ROCA:

70 cm. 1.600 ptas.
90 " 1.995 "

¡Fácil instalación!

¡Sin obras! ¡Transportable al cambiar de piso!

IMECA Pacífico, 82
Glorieta Embajadores, 7
Zurbano, 65

El Club del hogar
EL CLUB DEL MUEBLE
OFERTAS ESPECIALES EN HOMENAJE A LA COMODIDAD
COVARRUBIAS, 28 (ESQUINA MANUEL CORTINA)
Junto a la glorieta de Bilbao

paganda mundial en torno a su nombre.

♦ ACTIVIDAD EN RECIFE

Como era de suponer, la actividad periodística en Recife es extraordinaria.

Con la desfachatez que le caracteriza, Humberto Delgado, en una entrevista para la televisión de Río de Janeiro, ha entonado un «réquiem», bastante extraño sobre la muerte del oficial Joao de Nascimento:

—Esto es la guerra, y quien va a la guerra sabe que es necesario matar.

♦ ¿LA TRIPULACION?

A todo esto, el problema de desembarcar a los pasajeros deja en blanco el destino de la tripulación del buque cautivo. Una ola de protestas, expresadas en telegramas que llegan de los más lejanos puntos del país, en artículos y en editoriales, exige que la tripulación corra la misma suerte que los pasajeros. En efecto, estos trabajadores tienen los mismos riesgos, sufren idénticas preocupaciones; es decir, han pasado peores momentos, puesto que están condenados a trabajos forzados bajo la amenaza de unos pistoleros.

Un artículo de «Diario Popular», titulado «Discriminación inadmisibles», sale al paso de las muchas y contradictorias noticias publicadas, según las cuales tan pronto se garantiza el desembarco de los 34 americanos que viajan en el «Santa María», o sobre el desembarco de los cuarenta y tantos holandeses que se hallan a bordo, o bien de los extranjeros en general, sin especificar el número de portugueses secuestrados.

«Las leyes—dice «Diario Popular»—se han hecho para proteger a todos, y si tiene que haber alguna discriminación sólo sería, humana y cristianamente admisible, en favor de los pequeños, de los humildes, de los trabajadores. De aquellos que arrostran diariamente, hora a hora, los peligros y fatigas del mar para ganar el pan de su familia. La vida y la libertad de los oficiales y marineros no tiene menor precio que la vida y la libertad de los hombres de negocios y «play-boys».

♦ DOS PERIODISTAS A BORDO

Otras noticias acabadas de recibir de Sao Paulo aseguran que un periodista de dicha ciudad, acompañado de un fotógrafo, está ya dentro del «Santa María», haciendo el reportaje de las últimas horas de cautiverio de los pasajeros.

¡Ah!, pero se me olvidaba de-

cir a ustedes que el «Santa María» ya no se llamaba así. Ha sido rebautizado por los pistoleros con el nombre de «Santa Libertad».

En el «Santa María» viajan doscientos treinta y siete españoles, ciento ochenta y nueve portugueses, cuarenta y cuatro holandeses, treinta y cuatro norteamericanos, ochenta y siete venezolanos, cuatro cubanos, dos brasileños, un italiano, un panameño y once pasajeros más cuya nacionalidad se desconoce, aunque se presume que sean seis norteamericanos, tres cubanos y dos españoles.



RECIFE, 31.—Un avión de la Marina norteamericana, ha avistado al «Santa María» a menos de 16 kilómetros de la costa brasileña, hecho que ha motivado que el almirante Díaz Fernández, del Brasil, haya cursado órdenes para que la flota brasileña coloque en estado de alerta las unidades destacadas en las proximidades del lugar donde se supone se encuentra el «Santa María».

♦ **ENTREVISTA.**—El contralmirante Allen Smith salió ayer tarde de Recife al bordo del destructor norteamericano «Gearing» para celebrar una entrevista con el ex capitán Galvao, a bordo del buque secuestrado «Santa María», para tratar de la liberación de los seiscientos pasajeros que se encuentran a bordo. Un mensaje dirigido a la sede de la Flota Atlántica de Estados Unidos en Norfolk, Virginia, informó que Smith esperaba subir a bordo del «Santa María» a las seis de la tarde, hora local (doce de la noche, hora española), para comenzar sus conversaciones.

La Marina norteamericana dijo que sus destructores «Vogelgang» y «Wilson» tenían al «Santa María» a la vista en un punto del Atlántico situado a 40 millas al nordeste de Recife. Anteriormente, la corbeta brasileña «Ypiragana» había avistado al «Santa María» a unas 20 millas de la costa, dando vueltas lentamente en espera de la llegada del contralmirante estadounidense.

El anuncio de la Armada añade que otros diversos buques norteamericanos se encuentran en la misma zona, lo que parece indicar que lo más fácil es que los pasajeros sean transportados a dichos barcos, en lugar de ser desembarcados en un puerto. En Norfolk, un portavoz de la Marina dijo que no tenía idea de cómo serían desembarcados los pasajeros del «Santa María», y que ello dependía completamente de la reunión entre el contralmirante Smith y el cabecilla rebelde.

♦ **ORDEN: PROHIBICION DE ZARPAR.**—Las autoridades portuarias han prohibido que zarpen de este puerto barcos civiles a partir de las veintidós (hora española) de anoche, como «medida de precaución».

Las autoridades no han dado explicación alguna con respecto a esta medida, pero se la supone relacionada con la entrevista entre Henrique Galvao y el almirante Allen Smith, para tratar del desembarco de los pasajeros que se encuentran a bordo del «Santa María».

Anteriormente, un portavoz de la Marina de Guerra brasileña desmintió que buques brasileños hubieran salido en persecución del «Santa María» fuera de las aguas territoriales brasileñas. Añadió el portavoz que la única orden cursada por la Marina era que si el «Santa María» entrase en aguas o puertos brasileños, sea detenido y devuelto a Portugal. Su tripulación sería devuelta también a Portugal.

♦ **U. S. A.: PASAJE.**— Los funcionarios norteamericanos han

Polibán, lavabo, inodoro y griferías. Todo completo, 1.595 ptas.

¡Cómodos plazos!

IMECA Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

PISO INMEJORABLE

Exterior. Cinco habitaciones más servicios. Exento. 580.000 menos Banco.

¡¡Véanlo!!
Victor Pradera, 58

tomado una actitud de precaución y no desean comprometerse en nada con respecto a las sugerencias formuladas en Lisboa en el sentido de que los Estados Unidos deben proteger a la tripulación del «Santa María», si protegen a sus pasajeros.

♦ **GAITSKELL.**—Un portavoz del partido laborista informó ayer que el dirigente del partido, Hugh Gaitskell, había recibido un cable del dirigente rebelde portugués Humberto Delgado pidiendo apoyo. En el telegrama se pide al partido laborista británico que intervenga a favor de Henrique Galvao y la tripulación del transatlántico «Santa María» si tocase en un puerto británico. Añadió el portavoz que no puede tomarse ninguna medida con respecto al cable, porque se refiere a un problema hipotético.

Parece que el «Santa María» se dirige al Brasil—agregó el portavoz—. Si fuese a un puerto británico, entonces podría estudiarse el asunto. Sin embargo, Gaitskell dió a conocer la postura del partido laborista en forma muy clara la semana pasada en la Cámara de los Comunes.

♦ **LISBOA: CALMA Y SATISFACCION POR QUADROS.** A pesar del nerviosismo oficial en torno al asunto del «Santa María», la atmósfera era de calma ayer en Lisboa. No había señales de que se hayan tomado precauciones de seguridad especiales, salvo la guardia armada puesta a unas pocas instalaciones militares clave. Las tropas no están acuarteladas, y no hay patrullas militares por las calles. No siendo por la afección con que la gente lee las últimas informaciones en las vitrinas de las redacciones de los periódicos, no hay indicio alguno de acontecimientos extraordinarios.

En círculos políticos bien informados de Lisboa se declaró ayer que la nota entregada por el embajador del Brasil en esta capital al ministro portugués de Asuntos Exteriores fue totalmente espontánea, sin que determinase su existencia ninguna gestión portuguesa anterior.

La especulación en Lisboa se centraba en la actitud que vaya a adoptar el Presidente Quadros. Los funcionarios portugueses han experimentado gran alivio—se dice—al recibir las informaciones de Río de Janeiro según las cuales el nuevo Presidente se ha negado a confirmar la especie anteriormente atribuida a él de que Galvao era viejo amigo suyo y de que le concedería asilo político en cuanto se posesionara de la Presidencia. Con todo, el sentir aquí era de que la nota brasileña expresaba la política oficial del Gobierno de Río de Janeiro y de que era casi inconcebible un repentino cambio al tomar posesión el nuevo Presidente.

Conferencia de Prensa en la Casa Sindical bajo la presidencia de los señores Guepin y Giménez Torres

En el salón internacional de la Casa Sindical, antes de iniciarse la segunda jornada de las Conversaciones Económicas Hispano-holandesas, ha tenido lugar esta mañana una conferencia de Prensa, a la que asistieron el presidente de la Comisión española y secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres, y el de la Comisión holandesa, señor Guepin, así como la casi totalidad de los miembros de ambas comisiones.

A preguntas de los informadores, el señor Guepin manifestó que el movimiento cooperativo en Holanda es fundamentalmente de venta de productos agrícolas y no de producción, existiendo tan sólo entre las cooperativas de este grupo las lecheras. Dijo que estas conversaciones, iniciadas ahora hace un año, han llegado a una fase interesante, aunque subrayó que estos contactos no tienen carácter oficial, pues se trata de relacionar a los representantes de la industria, la Banca y el comercio de España con sus colegas holandeses.

Contestando a diversas preguntas de los periodistas, el presidente de la Comisión holandesa declara que la posible colaboración e inversiones de las empresas de su país en España se formularían sobre la base de la actividad agrícola, aunque también algunas empresas holandesas mostraban interés por la industria química. Añadió el señor Guepin que la colaboración comprendería un capítulo tan interesante, como el del intercambio y ayuda técnica.

Respondiendo a otras preguntas de los periodistas, dice que en el año 1959 las exportaciones españolas a Holanda alcanzaron la cifra de 42 millones de florines, y que en los primeros diez meses de 1960 se habían sobrepasado los 61 millones de florines, mientras las exportaciones holandesas a España habían ascendido a 42 millones de florines. Alude el señor Guepin al plan de Estabilización y a la ley de Inversiones, relacionando sus efectos con el

intercambio económico presente y futuro hispanoholandés. Insiste en el punto de las inversiones industriales de Holanda en España, que convienen a nuestro país, para así crear nuevos puestos de trabajo que absorban el excedente de la mano de obra campesina. Respondiendo a las preguntas de otro informador, dice que el crédito agrícola en Holanda se concede por empresas privadas y a expensas del ahorro que en ellas deposita el propio campesino.

Terminó el señor Guepin—cuyas contestaciones fueron ampliadas frecuentemente por el señor Giménez Torres—expresando, una vez más, su confianza en que las conversaciones hispanoholandesas desembocan en un final práctico y ventajoso para ambas naciones.

Primer número de la revista oral de los antiguos alumnos del Colegio del Buen Consejo

«Altavoz», revista oral de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio del Buen Consejo (Padres agustinos), ha abierto sus páginas con la actuación ante numeroso y selecto público de figuras del arte y las letras.

Intervinieron el Padre Félix García, agustino, en la página religiosa; don Juan Antonio Zunzunegui, en la literaria; la actriz María Mahor, llenando el espacio dedicado al cine; don José Luis Alonso, director del María Guerrero, hablando de teatro; y Angel Luis Bienvenida, en la página de toros.

La revista fué presentada por Marisol del Valle, de Televisión Española, y los antiguos alumnos Federico Halpern y José Luis de Miguel.

¡SOLO HASTA EL 15 DE FEBRERO!



Aunque se termina la «cuesta de enero», aún regalamos ocho revistas de risa («D. D. T.», «Can-Can», etc.), que valen 2,50 pesetas cada una, a todo comprador de

«Los forjadores del siglo XX»

Por el académico R. BALLESTER ESCALAS

Las 150 biografías de quienes más han influido a crear el panorama de nuestro tiempo

Algunas de las 150 biografías: PIO XII, EINSTEIN, EISENHOWER, ADENAUER, FRANCO, FORD, ROCKEFELLER, ALFONSO XIII, CALVO SOTELLO, JOSE ANTONIO, CHURCHILL, GHANDI, FLEMING, RAMON Y CAJAL, PAPIPI PICASSO CAPITAN BYRD, MARCONI, LENIN, HIRO HITO, HITLER, MUSSOLINI, CARDENAL MINDSZENTY, MAO TSE TUNG, TITO, DE GASPERI, etc. etc.

24 láminas encartadas, encuadernada en tela, oro y sobrecubierta

PRECIO (franco envío): 98 PTAS.

CUPON - PEDIDO

Don
calle
población
provincia

desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 pesetas y dos mensualidades de 30 pesetas) la obra «Los forjadores del siglo XX» acompañada del regalo de ocho REVISTAS DE RISA (chistes, historietas, dibujos, etc.). Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a
LIBROS ENCICLOPEDIOS DE GASSO
Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9

Función social de la empresa privada

El presidente de la Asociación Católica de Dirigentes, señor Vidal Gironella, ha hecho en Barcelona unas atinadas observaciones sobre la función social que corresponde a los empresarios y que parecen ignorar algunos de los que defienden el sistema de iniciativa privada, exclusivamente por sus alcances económicos y políticos, pretendiendo desligarla, en la práctica, de toda responsabilidad social, que descargan en hombros del Estado, como si no fuera cuestión de su incumbencia.

Vidal Gironella ha señalado que la empresa, célula de la economía, no es tan sólo un instrumento productor de la renta nacional, «sino que es también copartícipe de la responsabilidad de impulsarla y distribuirla».

Las obligaciones del capital en este terreno han sido concretadas de la siguiente forma: «El responsable de la actuación de la empresa es el capital, y ha costado mucho hacer comprender que los rendimientos de éste poseen un contenido social y cívico, que a veces tiene preferencias sobre los gustos y caprichos de sus poseedores. Y no vale la despersonalización de la riqueza a través de las sociedades anónimas—por otra parte necesarias—para evadirse de las responsabilidades del capital, pues tanto el capital como su dirección, su gerencia, tienen una responsabilidad conjunta en todas las arbitrariedades de su empleo o en su inhibicionismo ante las cuestiones sociales o económicas. La personalidad humana y su derecho de propiedad no pueden ser atropellados ni en nombre del bien común, pero tampoco han de ser un estorbo para la consecución de éste. La actuación del capital y su dirección son la causa de que el Estado escoga una u otra política económica. Si el capital cumple la función social que le corresponde, el Estado no tendrá que suplirle con formas de tipo socialista, cualquiera que sea el nombre que se le des».

Si interpretamos bien a Vidal Gironella, sus palabras confirman la teoría, repetidamente sostenida por nosotros, de que la iniciativa estatal es, con frecuencia, sólo un procedimiento de suplir la incapacidad de la iniciativa privada para llenar satisfactoriamente determinadas necesidades económicas o sociales. El remedio, por tanto, contra la temida intervención del Estado en actividades que el sector privado juzga suyas, no está en combatir o denigrar su actuación, sino en hacerla innecesaria. Así lo vio la Junta Superior de Mandos Sindicales al declarar que

«ante los posibles riesgos de una actividad económica estatal improcedente, el instrumento perfecto de la sociedad española es la Organización Sindical. Frente al fenómeno universal de nuestro tiempo de sociedades agresivas y estado nodriza, el sindicalismo nacional es, a un tiempo, posición moderadora y promotora. No es una de las fases de un sistema. Es el sistema mismo».

Vidal Gironella se refirió también a las obligaciones especiales que le corresponden al capital en un país poco desarrollado como el nuestro. El capital no existe sólo para limitarse a su propio lucro, sino que su gestión ha de encaminarse a conseguir, en el ámbito nacional, la prosperidad que persigue para su propia empresa. «No estamos de acuerdo con nuestra conciencia cristiana—añadió—si toleramos sin escrúpulo la existencia de una pobreza institucional mientras nosotros vivimos en la abundancia».

Por último, señaló que hay que acabar en un plazo determinado con los desequilibrios económicos, no por miedo al comunismo, sino por exigencia cristiana.

Opinión que nosotros hemos sostenido repetidamente y que, completada con otro aspecto del problema no tocado por Vidal Gironella, puede resumirse en la siguiente fórmula: ni el miedo al comunismo ha de ser el motor de las reformas sociales, ni los aspavientos de un anticomunismo interesado debe impedirlos.

ACTUALIDAD Económica ha publicado unas «Consideraciones económicas en la mecanización agrícola, que podrán ser muy económicas, pero que, a nuestro juicio, son poco acertadas».

Parte de un hecho cierto, indiscutible: que a la hora de mecanizar una explotación agrícola hay que pensar bien cómo se hace, a fin de que la operación no resulte antieconómica. En lenguaje metafórico se podría concretar el problema diciendo que no se emplea artillería para matar gorriones. Es decir, que el tamaño y potencia de la maquinaria ha de estar en armonía con la explotación.

Hasta aquí todos estamos de acuerdo y nada habría que objetar si no fuera por diversas consideraciones que se hacen luego. Una, por ejemplo, es que «la mano de obra puede ser tan barata que no admita ningún grado de mecanización para reducir los costos. Ejemplo de esto último es el de aquellas regiones de excesiva población y escaso desarrollo».

Con esta teoría no podemos estar de acuerdo. Sería consagrar como ley económica que la explotación rapaz de la mano de obra, en las regiones que el exceso de población lo permite, es una operación recomendable. Sabemos todos que, por desgracia, así ha sido con harta frecuencia con el resultado de fomentar unos desniveles dentro de los países, y entre éstos entre sí, lamentables y lamentados. Pero confiábamos en que tales procedimientos económicos, como instrumentos de tortura medievales, ha-

CONSIDERACIONES POCO ACERTADAS

bían sido ya retirados a los museos de atrocidades del pasado.

Precisamente, una de las finalidades principales de la mecanización agrícola es mejorar la retribución de la mano de obra al disminuir el personal necesario. Problema aparte es el desempleo que esta operación puede ocasionar. Pero más reprobable que la actitud de aquellos braceros que, en tiempos de la República, quemaban las máquinas agrícolas por temor al paro, sería la de los propietarios que no las adquirirían por encontrar mano de obra excesivamente barata. El problema del campo español es claro: sostiene una población excesiva, que rebasa el 40 por 100 de las personas activas del país. Mientras este porcentaje no sea reducido en forma considerable, no sólo el campo tendrá un bajo nivel de vida, sino que toda la economía nacional verá retrasado su desarrollo por este lastre. Se impone, por tanto, la aceleración de la mecanización de las labores agrícolas y la creación simultánea, en la industria y los servicios, de los nuevos puestos de trabajo que exige este desplazamiento de personal activo. Las situaciones desfavorables que pueden darse en las etapas intermedias no deben ser aprovechadas por ningún agricultor

para retrasar la mecanización de sus fincas y frenar con ello el proceso general de transformación. La «caridad», si tal fuera el móvil para emplear una mano de obra mal pagada, puede hacerse de forma más directa y limpia.

Otra consideración de «Actualidad Económica» que encontramos peligrosa es la referente a que no hay que buscar a veces el máximo de reducción en los costos de producción buscando la ampliación o incremento en el consumo de sus productos, máximos si se destinan a la alimentación. Entiende «Actualidad Económica» que «en este caso la disminución al máximo de costos debe ser regida por el poder adquisitivo del consumidor cuando las necesidades totales de un producto por individuo no están cubiertas o cuando obligan a ello los precios de la competencia para el mismo consumidor en el mercado, ya que la capacidad de consumo por individuo para un producto alimenticio determinado es limitada».

Nosotros creemos, por el contrario, que siempre debe buscarse el máximo de reducción en los costos buscando la ampliación o incremento en el consumo de sus productos, «máximo si se destinan a la alimentación». Vamos a ex-

plicarnos. Los productos pueden dividirse en dos grupos: aquellos de los que existe un subconsumo por habitante y aquellos en los que se ha alcanzado el consumo normal. En los primeros, no hay duda de que toda reducción de costes que se traduzca en la lógica reducción de precios contribuirá a aumentar el consumo, beneficiándose e simultáneamente el productor (mayores beneficios por mayor volumen de ventas) y el consumidor (mayor consumo a menor coste). En los segundos, suponiendo que se haya encontrado ya ese «techo» que impide que una nueva baja se traduzca en un aumento de las ventas, no se ve tampoco inconveniente en que se busque una reducción de los costes para producción igual, repartiéndose los beneficios que resulten entre el productor y el consumidor. Por último, parece olvidarse que la reducción de los costos nos pondría en condiciones de competir con nuestros productos internacionales, con las consiguientes ventajas económicas para todos.

Lo que resulta inaceptable es esa teoría de sólo abaratar los costos «cuando obligan a ello los precios de la competencia para el mismo producto en el mercado», ya que demuestra un espíritu insolidario, consistente en no hacer nada por bajar los precios por propia iniciativa.

En resumen, que en la mecanización de la agricultura, como en cualquier otra actividad económica, es necesario tener alturas de miras y pensar en el bien común al propio tiempo que en el beneficio personal.

Radiografía del capitalismo moderno

LOGRAR una buena radiografía del capitalismo de hoy —buena sobre todo por su claridad— será tanto como disponer de un cuadro exacto del sistema económico presente y, por consiguiente, de la política social adecuada a las realidades del momento.

No podemos seguir con los viejos clisés de nuestros abuelos: Adam Smith, Ricardo y Marx. Ellos tuvieron el valor de especular sobre lo que veían. Nosotros tenemos en 1961 que llamar a las cosas por sus nombres actuales y plantear correctamente nuestras aspiraciones.

Evidentemente el llamado a

«capitalismo» es fundamentalmente un fenómeno industrial y nace con la máquina. Es un modo de producir en el que la energía humana y la habilidad manual dejan de ser los protagonistas únicos de la economía artesanal para dar entrada al capital representado por el valor de las máquinas, de las instalaciones, del llamado equipo. Los dueños de estos equipos industriales suelen ser personas individuales —los patronos—, que a su labor de dirección unían su carácter de titulares del capital. Marx ya advirtió que entre los beneficios solía figurar, sin diferenciarlo debidamente, el valor del trabajo de dirección y que el patrono podía ser, además, un gestor de plusvalía como bestia de un capital ajeno, prestado. Y precisamente por esta vía ha venido la evolución.

La evolución que estamos viviendo se origina en el hecho de que el capitalismo no es sólo un modo de producir con máquinas, sino con máquinas que se precisan renovar por su desgaste y con máquinas que se perfeccionan constantemente, lo cual significa que el capital de la industria, por un lado, no se puede dejar consumir y, por otro, que hay que incrementar incesantemente para poder seguir el perfeccionamiento de la técnica.

De estas circunstancias relacionadas con la naturaleza de las máquinas, del maquinismo, surgen consecuencias sorprendentes que proporcionan al capitalismo una esencia como sistema de producción: se trata de que por la misma ley natural que hace de la máquina un aparato multiplicador movido por energía supranatural (vapor, electricidad, nuclear), la producción se concibe y se realiza para siempre en grande en grandes cantidades, fabricación en serie; que por esta misma ley natural del maquinismo, la producción capitalista va ligada al progreso técnico, siendo servidora o tributaria de ese progreso que la obliga a disponer de las máquinas más modernas y, a la vez, su determinante como creadora de las nuevas máquinas; que por esta manera de producir en grande y cada año con técnica más eficaz, el sistema capitalista ha tenido que crear el supuesto del progreso indefinido del nivel de vida de los pueblos, el derecho de todos y de cada uno a aumentar cada año su capacidad de consumo; que la competencia —por mínima que sea— es la que obliga al sistema a mantener esta carrera sin tregua que cuando no existe —como en el capitalismo de Estado soviético— se sustituye inmediatamente por compases de espera a costa de los consumidores; y, por último, que este conjunto de aspectos—producción en grande, renovación técnica del utillaje, idea de servicio al progreso constante del pueblo y exigencias de la competencia— obliga a la disposición de capitales fundacionales inmensos, a la reinversión de la mayor parte de la plusvalía y a la frecuente necesidad de nuevas inversiones.

ministración de la empresa, un ingeniero, un facultativo de Minas, dos accionistas y un jefe de explotación. Acaban de ser sancionados por su conducta antisocial—sin perjuicio de otras medidas que pueden adoptarse— por el gobernador civil de la ciudad condal. En total, la bolsa que se les retiene, constituida por diversas multas, asciende a la cantidad de 140.000 pesetas.

Para evitar futuras conductas antideportivas y ansiosas de sanear el boteo español, la Federación Española de Boteo sanciona en 250.000 pesetas a Fred Galiana, por no cumplir sus deberes profesionales. Velando por el cumplimiento de las leyes vigentes, el gobernador civil de Barcelona sanciona en 140.000 pesetas a varios componentes de una empresa cuya conducta venía siendo antisocial. Estamos de acuerdo. En el ring y en los negocios hay que jugar limpio. Hay que proceder con decencia. Hay que tener ética profesional.

Llevemos a todos los ámbitos de la sociedad que lo necesitan el nuevo dilema: «¿La bolsa o la decencia?». Nada mejor para combatir, de una vez para siempre, las actitudes deportivas o antisociales, de cuantos buscan el lucro defraudando a una afición que debe merecerles toda clase de consideraciones, o sacando la lengua a unas leyes que todos los españoles estamos obligados a respetar.

Evaristo ACEVEDO

rece así el patrono, la figura clásica de dueño del capital y director de empresa en una sola pieza. Y aparece un curioso fenómeno, cada vez más acentuado: los medios de producción son de los capitalistas, como siempre, pero éstos son dueños «colectivos», son millares de personas, los llamados accionistas. El resultado más inmediato es que la propiedad de los medios de producción al ser «colectiva» pierde de hecho la «autoridad» sobre la empresa y pierde la «dirección gestora». La gestión se atribuye a asalariados, con sueldos elevados; a personal todo lo cualificado que se quiera, pero al fin y al cabo no capitalistas; la «autoridad» se la reserva el Consejo de Administración, que tiene poder que ver con la masa de capital, porque sus miembros son o fundadores privilegiados o representantes de los depositantes de las acciones en los Bancos (aquí está el quid de la política social que hay que emprender). De esta forma se llega a la situación siguiente: los accionistas se convierten más bien en capitalistas prestamistas que reciben como dividendo la tasa de interés del dinero; los gerentes «disponen» de los medios de producción y reinvierten la plusvalía en su mayor parte en reposiciones y ampliaciones de dichos medios de producción, recibiendo buenos sueldos y participaciones por su trabajo de dirección; el Consejo de Administración «presta» autoridad y recibe de un 5 a un 10 por 100 de la plusvalía por un papel de intermediario poco claro. Queda en última instancia, remota, remotísima, muy borrosa, la posibilidad de que los accionistas en la asamblea anual puedan exigir responsabilidades a sus «mandatarios».

De esta somera radiografía del capitalismo 1961 creo que puede deducirse lo siguiente:

1.º Que el capitalismo es un sistema de producción en grande basado en la acumulación de capital en virtud de la naturaleza costosa de los medios mecánicos empleados. Esta acumulación la puede realizar el Estado o ser fruto anónimo de una suma de millares de aportaciones en voluntaria asociación.

2.º Que en todo caso, los propietarios de los medios de producción no van siendo ya los que disponen de los mismos, sino los equipos de gerencia.

3.º Que si socialmente es difícil a unos millares de ac-

cionistas imponer su fiscalización, mucho más lo es a un país, a la sociedad entera, ejercer cualquier control en las empresas estatificadas.

4.º Que el sistema de producción capitalista está por esencia montado sobre el progreso técnico indefinido y sobre el aumento constante del nivel de vida, lo cual exige reinversiones incesantes, competencia en régimen de mercado y la ampliación de la capacidad de consumo de las masas, también constante si se quiere que la producción sea absorbida.

5.º Que estas masas consumidoras —representadas en cada caso por los trabajadores sindicados de la empresa— deben llegar a los Consejos de Administración juntamente con accionistas auténticos e incluso como accionistas trabajadores individuales (está en marcha el apoyo a los trabajadores para que puedan adquirir acciones) o en representación de inversiones de Montepíos y de los propios Sindicatos. Accionistas y trabajadores no pueden ver constantemente reducida su capacidad de consumo por los excesos de reinversión de la plusvalía, problema que Marx no vio ni de lejos, y que es tendencia no ya sólo del sistema, sino de la autonomía y mentalidad de los equipos asalariados de gerencia.

6.º El capitalismo de Estado puede funcionar en cuanto a acumulación de capital y gerencia técnica de las empresas; fallará respecto a los elementos de control y compensación, como son la competencia en régimen de mercado, la presión sindical y la presión de los accionistas, sin los cuales se incurrirá en excesos de inversión o en limitaciones del consumo por previas limitaciones de la producción.

7.º Volviendo la oración por pasiva, si el capitalismo occidental rehuye la competencia, no se precupa de incrementar la capacidad de consumo y no admite la presencia sindical en los Consejos de Administración, se habrá deslizado hacia el capitalismo de Estado antes de que se dé cuenta, porque el elemento personal en el capital anónimo ha desaparecido y ha pasado a ser un factor colectivo, social y, como tal, meramente pasivo, con el cual ya casi no se puede contar para mantener el espíritu de iniciativa y las ideas de responsabilidad y libertad.

Javier M. de BEDOYA



«¿LA BOLSA O LA DECENCIA!»

ANTIGUAMENTE los ladrones realizaban su despojadora misión con toda clase de requisitos externos y siguiendo fórmulas tradicionales. Usaban gorra de visera; tapábanse la cara con un pañuelo; escogían lugares solitarios y, frente a la posible víctima, gruñían: «¿La bolsa o la vida!». La experiencia profesional ha convencido a los ladrones actuales de que el robo no tiene por qué estar feñido con la elegancia. Prescindiendo de la gorra, del pañuelo y de las esquinas solitarias, donde apenas si se «especa» algún catarro que otro, los ladrones empezaron a mezclarse hábilmente con las personas honradas, hasta el punto de que cada vez resulta más difícil establecer diferencias a simple vista.

Totalmente en desuso el dilema clásico «¿La bolsa o la vida?», parece ahora resucitar con finalidades contrarias y altamente beneficiosas para todos. Transformada, como es lógico, en un sentido humanitario, y constituyendo un nuevo dilema que puede formularse así: «¿La bolsa o la decencia?». Tenemos, por ejemplo, el ámbito deportivo. Nadie ignora que el salario del

puñetazo recibe el nombre de «bolsa». Y nadie ignora, tampoco, que en algunas ocasiones determinados boxeadores no proceden decentemente, deportivamente. Histórico momento que la Federación respectiva aprovecha para retener la bolsa al púgil que no supo cumplir con sus obligaciones profesionales.

Es lo que le acaba de ocurrir a Fred Galiana. A mí, Galiana me resulta simpático, pues se llama Exuperancio, que es nombre de chotis. Pero reconozco que las 250.000 pesetas que le han puesto de sanción —a reserva de posibles y posteriores castigos— están bien puestas. Cuando nuestros púgiles se enfrentan con boxeadores extranjeros, los resultados suelen ser desastrosos casi siempre. Unas veces por los pitos de la falta de preparación y otras por las flautas de extrañas lesiones, el caso es que llevan una temporada que no dan una.

Dejando el ámbito deportivo, podemos darnos una vuelta por el determinado ámbito empresarial. Los «Carbonos Pedraforca, S. A.», de Barcelona, sin ir más lejos, para que no nos pidan el pasaporte. El presidente del Consejo de Ad-



Evaristo ACEVEDO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LONDRES

Luis de Castresana

En algunos años, China roja, India e Israel no podrán ser "POTENCIAS ATOMICAS"

IMPEDIMENTOS:

* El monopolio de los "tres grandes"

* Problemas científicos y económicos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)— Desde que Francia hizo estallar su primera bomba atómica, luchando en vano por ingresar en el Club Atómico, son ya varios los países que, presuntamente, se hallan en condiciones de fabricar en casa su propia bomba atómica. De creer a estos informes, Israel y China se sumarian dentro de poco a las actuales potencias atómicas; Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Nehru acaba de declarar ahora, una vez más, que la India podría producir armas nucleares dentro de pocos años, pero que no dará un solo paso en este sentido por razones morales.

La opinión unánime de los expertos es que no parece probable que en los próximos años se incremente el número de "potencias atómicas". Son varias las naciones dedicadas a investigaciones nucleares, pero de esto a la "producción" de bombas o armas atómicas media un abismo. Gran Bretaña necesitó trece años de enconadas luchas diplomáticas y políticas, trece años de enormes dificultades técnicas y financieras, antes de poder denominarse potencia atómica. Y lo consiguió, en última instancia, gracias a la colaboración estadounidense.

Lo más probable, pese a rumores contradictorios y a noticias más o menos oficiosas, es que durante los próximos cinco años Rusia, Estados Unidos y Gran Bretaña sigan manteniendo lo que pudiéramos llamar el monopolio atómico bélico. La misma Francia, no obstante sus indudables progresos en este terreno, no será real y verdadera mente una "potencia atómica" por lo menos hasta dentro de cinco años. Por lo demás, está bien claro que las tres potencias atómicas actuales continúan empeñadas en mantener su monopolio. Estados Unidos e Inglaterra siguen oponiéndose al ingreso de Francia en el Club Atómico, y Rusia no parece en absoluto tener gran interés en que la China comunista se convierta en potencia atómica. Cada país deberá ganar el título de "potencia atómica", pues, por su propio pulso.

Es un título difícil de obtener. ¿Dónde hallar los científicos capaces de desarrollar todo el proceso de la fabricación atómica? Construir una planta atómica de "producción", y "contratar" los servicios de los científicos y técnicos necesarios, es labor que requiere años de trabajos constantes. En las circunstancias actuales, con la mayor parte de los cerebros atómicos "contratados" por Rusia, Inglaterra, Estados Unidos y—en menor medida—Francia, es incluso muy problemático, tal vez imposible, que un país cualquiera consiga el personal necesario para iniciar con posibilidades de éxito la carrera nuclear.

Existe el problema económico, por otro lado. Se calcula que Gran Bretaña ha gastado en sus investigaciones atómicas «un mínimo» de 223.550 millones de pesetas. ¿Qué país puede arrancar tan gigantesca suma de su presupuesto para dedicarla exclusivamente a un proceso de investigación y producción nuclear? Es una operación a varios años fechos que requiere un desembolso inicial fabuloso y un golear continuo. Es un proceso, en suma, sólo al alcance de determinados presupuestos estatales.

Pero no es tan sólo la cuestión puramente científica o la cuestión financiera. Existen otros factores igualmente importantes y que a la hora de la verdad pueden convertirse en factores decisivos. No resulta fácil, por ejemplo, encontrar un campo de pruebas atómico adecuado. Pese a la Commonwealth y a sus relaciones de ultramar, pese a sus viejas relaciones imperiales, Gran Bretaña tardó meses en hallar el terreno de pruebas para la explosión de sus bombas. Tras vencer incontables obstáculos, consiguió que el Gobierno australiano le permitiera hacer estallar «pequeñas bombas», de campo de acción reducido, en el desierto central del continente australiano. Para su prueba cumbre de la bomba H, Gran Bretaña tuvo que recurrir a una isla del Pacífico. Se cree que solamente estas pruebas le han costado al contribuyente británico unos dos mil quinientos cincuenta millones de pesetas.

La conclusión de los expertos es rotunda: a menos que haya una "infiltración científica", o una inesperada ayuda por parte de alguno de los tres "grandes atómicos", ni China, ni India, ni Israel pueden convertirse en "potencias atómicas" en los próximos años. China necesitaría, por lo menos, diez años. La India, pese a las declaraciones de Nehru, necesitaría veinte. El problema es Israel. ¿Hasta qué punto De Gaulle ha cooperado con Ben Gurión? ¿Hasta qué punto el resentimiento francés por no pertenecer al Club Atómico puede desbaratar los cálculos de los expertos nucleares?...

Nuevo escándalo literario ESTE-OESTE

Kuznetsov (EL SAGAN) lleva a los Tribunales al padre Chaleil

PARIS:

Pilar Narvion

* Le acusa de traducción deformada y edición pirata de su novela "EL FINAL DE UNA LEYENDA"

* La editora oficial rusa había difundido ya el libro en español

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)— Hace aproximadamente un año mi librero me entregó un pequeño libro, en rústica, de unas 250 páginas, diciéndome: "Tiene usted suerte; acaba de llegar la traducción española editada en Moscú; es la novedad literaria del año en Rusia, y actualmente hay desencadenada una guerra de editores occidentales para conseguir los derechos del libro. Parece que la novela ha sido muy discutida al otro lado del "telón de acero" porque por primera vez apunta una crítica a los programas escolares hoy en vigor. Por alguna oculta razón de sus proyectos de propaganda, los rusos sólo han editado hasta ahora la traducción española. El autor, Anatole Kuznetsov, es una especie de Sagan de Moscú."

Mi librero es un hombre perfectamente informado; yo me llevé la novela a casa y lei un relato vigoroso, evidentemente muy mal traducido y que apuntaba no una crítica a los programas escolares rusos, como había creído entender mi librero, sino una especie de problema de "super-cultura" planteado en Rusia por el régimen de diez años obligatorios de escuela para ambos sexos, lo que equivale a una especie de bachillerato elemental. El protagonista del libro consideraba muy realista la decisión de Kruschef de reducir a siete los años de escolaridad rusa, porque con los diez todo el mundo se creía ya en camino de ser ingeniero o arquitecto y no había modo de encarrillar luego a las masas de estudiantes hacia el taller o el campo. Crítica, y nada blanda, había hacia los sistemas de recomendaciones de "hijos de papá", de injusticias de todo género, que hacían posible que llegasen a la universidad y a las escuelas técnicas no los mejor dotados, sino los mejores arropados por la posición de sus familiares en el partido.

La verdad es que este tema en el libro era perfectamente secundario; el tema principal, el heroico, era el relato de las aventuras de un grupo de muchachos y muchachas que después de terminada su escolaridad parten para la famosa presa de Irkustk, que ha de domar la terrible ribera del Angara y hacer un nuevo mar interior cerca de Irkustk, en el lago Baikal.

La novela, que en español han traducido los rusos como "La continuación de una leyenda", relata en estilo de leyenda la construcción de esta presa, y sus páginas son un canto a los héroes del trabajo que trabajan en verdad en condiciones extremadamente duras, alojados en barracones, sometidos a una disciplina militar y en unas condiciones climatológicas siberianas. Personalmente, lo que más me impresionó del libro fue el durísimo trabajo de las brigadas femeninas, en lucha con toneladas de cemento, a la intemperie. Una es incapaz de imaginar lo que ocurriría en cualquier país "colonizado" si un periodista sensiblero se topase con una brigada de mujeres haciendo una presa, como quien hace ganchillo, a muchos grados bajo cero.

En la novela se relata la llegada de los equipos cinematográficos de Moscú para aprovechar los trabajos como secuencia de una película, y el recuerdo de este capítulo me sirvió después para hacerme una idea de hasta dónde planifican los rusos sus actividades. La famosa presa de Irkustk la he visto ya en todos los relatos laudatorios sobre ingeniería rusa que publica "L'Humanité", en varios cuadros de la Exposición de Maestros Contemporáneos de la Pintura Rusa, que se instaló el año pasado en París, como consecuencia del último tratado cultural con Moscú; en los más recientes libros de viajes a Rusia que he tenido ocasión de

Relata la aventura de un grupo de bachilleres (chicas y chicos) que van a trabajar a la presa de Irkusk

ver, en dos de las películas de coproducción franco-rusa de la temporada pasada, y la presa es la protagonista absoluta de "El poema del mar"—mar interior—, la película rusa presentada con todos los honores el año pasado en París y que complementa cinematográficamente "La continuación de una leyenda", hasta tal punto que si parte del libro hace mención a los trabajos de la película, uno de los protagonistas de la misma está inspirado en Anatole Kuznetsov, aunque el guionista en lugar de novelista lo hace poeta. De modo que una llega a la conclusión de que en la planificada vida rusa Kruschef dice "tararri", y para hacer y loar una presa se movilizan desde los ingenieros que la conciben hasta los poetas que han de cantarla en ese triste ordeno y mando estajanovista en el que, naturalmente, es muy difícil que se produzca un buen soneto por decreto del partido.

Con este preámbulo entremos en la noticia de última hora. En Lyon se está celebrando estos días el proceso literario, que, después del caso Pasternak-Ivinskaya, es el segundo escándalo literario Este-Oeste del año.

El escritor ruso Kuznetsov, por medio de sus abogados, ha llevado ante los tribunales al padre Chaleil, de rito oriental, acusándole de edición pirata de su libro y de traducción infiel del mismo.

El padre Chaleil ha declarado: "Fui ordenado sacerdote del rito oriental en 1938 y enviado a Manchuria; en 1948 caí prisionero de los comunistas chinos, que me enviaron a Rusia, donde, en tiempos de Beria, fui condenado a veinticinco años de trabajos forzados, que pasé en parte en las riberas del Baikal. En 1955 fui liberado, después de largas gestiones del Ministerio francés de Asuntos Exteriores. Lei la primera versión de "El comienzo de una leyenda" en la revista rusa "You-nots"; me recordé mis tiempos de cautiverio y las tierras del Baikal, y como no existe ningún acuerdo recíproco sobre propiedad intelectual entre Rusia y los países occidentales, hice la traducción y se publicó en la editorial Vitte."

La observación del padre Chaleil es cierta, esa reciprocidad no existe; de modo que todos los libros occidentales publicados en Rusia hasta ahora han sido ediciones piratas; el único escritor que logró hacer respetar sus derechos fué un popularísimo especialista en polioicas inglés.

Bien es verdad que con la llegada de Kruschef y sus aparentes deseos de deshiello las cosas han cambiado bastante y son muchos los autores occidentales que comienzan a cobrar sus derechos en Rusia, aunque hasta el momento tienen que aceptar la cláusula de "ir a gastárselos a Rusia". En estos momentos un famoso director de orquesta ruso, que vive normalmente en Occidente, está haciendo una tournée por su patria, y para poderse ganar todos sus ingresos ha invitado a un grupo de amigos a acompañarle, entre otros la famosa periodista Françoise Giroud, que está haciendo un relato del viaje en "France Soir".

Pero volvamos al padre Chaleil, que ante la protesta del autor ha retirado inmediatamente su traducción de librerías, no sin que los rusos hayan demostrado inmediatamente que su contacto con los modos y medios occidentales lo aprovechan inmediatamente en todas las enseñanzas que les pueden ser útiles, porque, cuando aún el proceso sigue en marcha en Lyon, ya la librería Julliard anuncia la aparición legal de la obra en una de sus colecciones, bajo el título "Siberia feliz", aprovechando el escándalo literario levantado por el padre Chaleil involuntariamente, lo que asegura al libro tan excelente lanzamiento publicitario, que el autor ruso y el editor francés parecen decididos a darle una amistosa palmada en el hombro al religioso y a olvidar el litigio con los menos trastos rotos posibles; eso sí, después de haber sacado al incidente el mejor partido publicitario posible.

Resentimientos portugueses ante la actitud del Gobierno de Washington A Kennedy sólo parecen preocuparle las 43 vidas americanas a bordo del buque pirata



NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)— Un corresponsal del "New York Times" en Lisboa afirma, en una crónica publicada aquí, que el Gobierno portugués ha expresado privadamente su extrema contrariedad por lo que considera un debilitamiento de la primera reacción registrada por los Estados Unidos respecto al capitán Galvao y que era la de considerarle como autor de un acto de piratería. Según el mismo corresponsal, altos funcionarios portugueses acusan privadamente a los Estados Unidos de haber cedido a un sentimiento neutralista antiportugués afroasiático. Y, por último, esos mismos altos funcionarios acusan a los Estados Unidos de no haber ayudado a Portugal, un aliado perteneciente a la organización atlántica, recuperar el «Santa Maria».

Ignoramos la extensión de esos supuestos resentimientos portugueses ante la actitud del Gobierno de Washington. Pero podemos señalar los siguientes he-

chos: es verdad que al principio el más amplio sector de la Prensa no vaciló en calificar de piratería en alta mar la acción del capitán Galvao y los suyos y que a medida que han ido pasando los días han sombreado con dudas esa primera reacción, sugiriendo ampliaciones políticas por las que el acto de piratería podría considerarse como un simple golpe de estado. Es igualmente aparente que en un principio los Estados Unidos parecían resueltos a localizar, perseguir y, si fuese preciso, abordar al «Santa Maria», que éstas fueron las órdenes que recibió la Marina americana, derivándose después lentamente hacia la posición oficialmente definida de que los Estados Unidos sólo están interesados en la seguridad del pasaje del barco robado. Y, por último, es evidente que diversos países del grupo afroasiático, que especialmente en la cuarta comisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas estuvieron hostigando constantemente a Portugal por negarse a suministrar información sobre el estado de sus colonias—han venido ejerciendo presiones directas e indirectas sobre Washington para que éste adoptase una posición neutral en este asunto. Según parece, se esperaba de Galvao y su gente la posibilidad de separar a Angola de la metrópoli.

El Gobierno de los Estados Unidos no ha hecho ninguna declaración oficial que defina ante el insólito «affaire» del «Santa Maria». Lo único más parecido que hemos tenido a una declaración oficial fué la respuesta del Presidente Kennedy a una pregunta que le formularon duran-

te su primer conferencia de Prensa. En su respuesta, mister Kennedy expresó su preocupación por las cuarenta y tres vidas americanas a bordo del transatlántico portugués y recordó que éste navega bajo la bandera de un país con el que los Estados Unidos mantienen relaciones amistosas.

Si ha cambiado o no la postura americana en el enjuiciamiento de este caso, es cosa que no ha trascendido a la calle por ahora. Hay que tener en cuenta que la nueva Administración está todavía en período de organización y que el asunto del «Santa Maria» no es una papeleta habitual para cualquier Gobierno. Por otro lado, Brasil también está a punto de un relevo de administraciones y, según las noticias que llegan aquí, los criterios del Gobierno saliente y del Gobierno entrante discrepan sustancialmente. La cuestión del trato que ha de dispensarse a Henrique Galvao no parece todavía clara para nadie, pero cierta Prensa americana está tratando de presentarlo ante la opinión no como un pirata, sino como un revolucionario acreedor a un santuario donde asilarse.

Talleres RAMON SANZ, S. L.

Dedicados a automóviles

FIAT-SEAT

Reparaciones generales Mecánica - Chapa - Pintura IBIZA, 54 MADRID

Distribuidores oficiales del

Saenger

Friso

CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.

MADERAS EN GENERAL

Pañuelas, 43 - Teléfonos 227 59 49 - 228 44 14 - MADRID

Se confirma: "K" a la O.N.U., en marzo

NUEVA YORK. (Por cable de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)— Hace ya meses les anunciamos que Kruschef se presentaría de nuevo en esta ciudad para animar la segunda parte de la Asamblea General de la O. N. U., de vacaciones hasta el 7 de marzo próximo. Esta noticia parece haberse confirmado hoy aquí, de forma que, después de haber dicho Adlai Stevenson que Kennedy recibiría encantado a Kruschef, es de suponer que estamos en vísperas de volver a deshojar la tediosa margarita de conferencia cumbre si, conferencia cumbre no.

Cuando Kruschef estuvo aquí la última vez prometió al presidente de la Asamblea, el irlandés Mr. Bolen, que cuando volviese traería en su equipaje dos martillos para aporrear su pupitre. Pero ayer tarde nos decía un corresponsal de la agencia Tass que Kruschef, en señal de deferencia hacia Kennedy, en vez de dos, traería solamente un martillo. Treinta y nueve veces fué interrumpido el Presidente Kennedy al dirigir ayer al Congreso su esperado mensaje sobre el estado de la Unión. ¿Y cuál es el estado de la Unión? Según Kennedy, malo, con tendencia a empeorar antes de que "las aguas vuelvan a correr por donde solían", como una vez dijo nuestro Felipe II.

Cuando el Presidente pronunció en Washington el 20 de estos mes su discurso inaugural dijimos nosotros en una crónica que Kennedy había hecho casi una churrieliana proposición de sangre, sudor y lágrimas si la ocasión lo requería. Vimos después que incluso en la Prensa americana se habían resaltado más las ilusiones de paz y reconciliación con Rusia que las invocaciones a las crisis y peligros que acechan. Quizá el Presidente reparó en este énfasis, puesto en una sola cara de la moneda, y decidió cargar las tintas en su mensaje de ayer, hablando con más detalle y con más pesimismo de las pruebas que tenemos por delante, de forma que una opinión que todavía no ha salido de los efectos anestésicos de la "era Eisenhower" despierte de una vez y reconozca la naturaleza del desafío que plantean Rusia y el comunismo.

En puro estilo de la "nueva frontera", Kennedy ha dicho que la economía del país está

KENNEDY (en su mensaje al Congreso) busca sacar a la opinión U. S. A. del optimismo de la etapa EISENHOWER

en peligro, que la amenaza comunista es más seria que nunca y que, al cabo de diez días en la Casa Blanca, estaba mareado al darse cuenta de la enormidad de pruebas internacionales por las que tenía que pasar en los próximos cuatro años. En conjunto, el mensaje sobre el estado de la Unión fué una ducha escocesa para quienes todavía ayer se sintieron reconfortados por las seguridades dadas por Eisenhower de que las cosas no podían ir mejor y de que el país seguía llevando el "maillot" amarillo en la competición militar y económica con Rusia. Kennedy nos ha dado una versión enteramente diferente de las realidades y suponemos que a estas horas el país no sabrá a qué carta quedarse, si dar crédito a Eisenhower o a Kennedy. Si este último tiene razón, y nosotros creemos que la tiene, pues a la vista están informes avalandolos y hechos como un bajo índice de desarrollo económico y una fuga de oro de las arcas federales, será necesario ir reeducando a la opinión pública, cuando a una información sin maquillaje ha venido siendo crecientemente restringida. De momento, y mientras la transición de una era a otra no termina, nos encontramos con una Administración que habla un lenguaje de emergencia nacional y un público que sólo quiere oír cosas agradables.

La vieja polémica nacional, tan movida durante la última campaña electoral, sobre si el país está en su apogeo o bajo de forma, todavía no se ha dirimido. La división de opiniones se reflejó elocuentemente ayer en el Congreso: las treinta y nueve ovaciones partieron de

los escaños demócratas, mientras los republicanos permanecían impassibles. A un lado estaban los convencidos de que casi todo marcha mal, y al otro, los convencidos de que casi to-

do marcha bien; mientras los demócratas escuchaban la dura y apremiante voz de la "nueva frontera", los republicanos seguían escuchando el eco de la tranquilizadora voz de Eisen-

hower, prometiendo el año pasado una prosperidad y un poder sin precedentes en la historia de los Estados Unidos. Kennedy reveló que ha dado ya órdenes para que se aceleren

los programas de defensa y especialmente las operaciones "Polaris" y proyectiles teledirigidos; pero al mismo tiempo habló de desarme y de cooperación con Rusia.

Así es de complejo el mundo en que vivimos; en una misma Administración hay un hombre encargado del rearme de la nación, que es el señor McNamara, y otro hombre encargado del desarme, que es el señor McCloy.

En su mensaje, el Presidente hizo la solemne promesa de no desvalorizar el dólar, promesa que es de suponer llevará algún alivio a esas zonas monetarias donde se suele decir que, cuando los Estados Unidos estornudan, los demás agarran una pulmonía.

PARIS, ante el discurso de Kennedy: "Brutalmente realista"

La postura de «la nueva frontera», en contraste con los viejos recelos de De Gaulle, Adenauer y Macmillan

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.) El timón de la nave occidental, que desde hace tiempo parecía un barco a la deriva, parece ya en manos nada indecisas ni timoratas. Esta es la impresión que se precisa en París después del discurso del Estado de la Unión del Presidente Kennedy, que ha causado aquí una gran impresión, calificándolo de «brutalmente realista».

Comparándolo con el último discurso del Estado de la Unión de Eisenhower, se dice en París que «Ike» veía «la vida en rosa», y aunque nadie se atreve a asegurar que Kennedy «lo ve todo negro», los comentaristas aluden al «brochazo gris» que Kennedy ha lanzado sobre el alegre y optimista modo de vida norteamericano. A nadie escapa aquí, naturalmente, que la valiente filípica del joven Kennedy y su inteligente toma de conciencia es válida para todo el Occidente, y que, en la lucha a vida o muerte contra el enemigo común—el materialismo comunista—, somos todos los que debemos armar el hombro.

No faltan en París los eternos optimistas de «la era rosa», que analizan tranquilamente la situación económica social norteamericana denunciada por Kennedy, y establecen un paralelo con las crisis del Este, la gravísima situación de la agricultura china, reconocida por los hombres de Mao, o la delicada situación interior de Rusia, falta de bienes de consumo que el pueblo exige, cada día de modo más impaciente, a Kruschef. Estos optimistas, meditando sobre la crisis de los dos colosos del Este y el Oeste, llegan a la conclusión, un poco ingenua, de que ha sonado la hora de Europa, hoy en plena expansión, y lo argumentan con textos que recuerdan el último discurso del Estado de la Unión del congado Eisenhower. La realidad es que el propio Kennedy ha señalado agudamente en su discurso de ayer el talón de Aquiles de Europa, dividida por sus intereses nacionales y sus puntillos de soberanía, que anulan la eficacia de la O. T. A. N. (parece que uno de los primeros planes europeos de Kennedy estudiará su modificación), y ni el Mercado Común, ni los embriones de Parlamento europeo, ni los intentos de acuerdo entre «los seis» y «los siete»,

dejan esperar una unidad de acción eficaz.

Mientras Kennedy daba los últimos toques al discurso que ha sonado en Occidente como un toque de atención, Macmillan y De Gaulle, en Rambouillet, charlaban sin perder de vista a su vecino Adenauer, cuya posible expansión económica hacia el Este les preocupa en grado máximo. Mientras Kennedy proyectaba una generosa colaboración universal para la conquista del espacio, Macmillan y De Gaulle decidían el matrimonio de «Verónica» —proyectil francés— con «Blue Streak», proyectil inglés de combustible sólido. Y mientras el joven Presidente trataba de facilitar un diálogo Este-Oeste, porque «no hay que tener miedo a negociar ni negociar jamás con miedo», los dos viejos líderes europeos, que no pueden olvidar sus suspicacias de prestigio, estaban ya incómodos ante la posibilidad de un diálogo «K-K» sin consultas en París y Londres, diálogo que en realidad se ha iniciado ya a través del embajador norteamericano en Rusia, y siguiendo la tradicional vía diplomática, con lo que Kennedy ha evitado ya los roces con sus aliados europeos y ha cortado inteligentemente los modos publicitarios de Kruschef.

El nuevo discurso del Presidente Kennedy ha causado excelente impresión entre los medios jóvenes de París, quizá porque el único medio que tiene Estados Unidos de «comprometer» a la juventud europea sea este de Kennedy de señalarle una misión dura que vale la pena intentar, y no el viejo sistema de la leche en polvo, inoperante para una juventud que no piensa en defender su derecho a la leche en polvo, sino su derecho a ser un

hombre libre. Kennedy parece que lo ha comprendido perfectamente, y dará leche en polvo a quien lo ha de menester, y a

quien no la precisa, el deber de luchar por su libertad y por la de todos los hombres de la leche en polvo.

Rumores: Balduino ofrecerá al ex secretario O. T. A. N. la jefatura de un Gobierno de coalición

COMUNICADO.—Funcionarios de la O. T. A. N. han publicado el siguiente comunicado a media día de hoy, tras una breve reunión de los 15 embajadores de la Alianza atlántica en el despacho de Spaak, en la cual presentó éste su dimisión:

«El señor Paul-Henri Spaak ha pedido a los Gobiernos miembros de la O. T. A. N. que acepten su dimisión como secretario general de la Organización. El señor Spaak desea regresar a Bélgica para participar de nuevo en la vida política de su país. El señor Spaak ha expresado su deseo de abandonar su cargo en

la O. T. A. N. para principios de marzo próximo.»

RUMORES.—La noticia de la dimisión de Spaak ha causado sensación en los círculos diplomáticos occidentales, pero no sorpresa, debido a la reciente oposición a su política en la O. T. A. N. y a la crítica situación política en Bélgica.

Circulan rumores en los citados medios diplomáticos relativos a que es probable que Spaak acepte una invitación de algunos socialistas de la provincia de Barancabezar a una candidatura electoral para el mantenimiento de la unidad belga. Otros rumores dicen que el Rey Balduino puede llamar a Spaak para presidir un Gobierno de coalición, en un esfuerzo para forjar una nueva unidad en la nación.

Se mencionan varias destacadas figuras políticas europeas y de la O. T. A. N. como probables sucesores de Spaak. Entre ellas figuran el embajador holandés en la Alianza atlántica, Dirk W. Stikker; el ministro noruego de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, y el ministro británico de Aviación, Peter Thorneycroft. (Efe.)

Para volver a la política en Bélgica

SPAAK dimite de la Secretaría de la O. T. A. N.

PARIS, 31. — Paul-Henri Spaak ha informado hoy al Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte que ha decidido abandonar su cargo de secretario general de la O. T. A. N. para volver a la política en Bélgica, según fuentes bien informadas.

Spaak ha anunciado su dimisión en una reunión especial de los representantes permanentes de la Alianza Atlántica en el cuartel general de la O. T. A. N., en París. Se espera un comunicado oficial. (Efe.)

Vd. visitará... EL CLUB DEL MUEBLE
COVARRUBIAS, 28 (ESQUINA MANUEL CORTINA)
Junto a la glorieta de Bilbao
OFERTA SIN COMPETENCIA EN HOMENAJE A LA COMODIDAD

Muñoz Grandes, a PARIS

En un "Convair" especial ha despegado a la una de la tarde, con rumbo al aeropuerto de Villacoublay (París), el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor, acompañado de su séquito, en el que figuran los coroneles Peña Márquez y Casas, tenientes coroneles Alonso y Repiso, capitán de fragata señor Carrero, y el agregado militar francés, M. André Leos, así como otros oficiales del Ejército español.

El capitán general Muñoz Grandes permanecerá en la capital francesa

Aprovecha los ángulos de su pantalla rectangular... TELEVISOR ZENITH Unico con pantalla de 23 pulgadas

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbano, 65

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

42.000 vueltas al mundo
5.000.000 personas transportadas en diez años de existencia



VIAIES
TABER
al celebrar su
10
Aniversario

da las gracias a todos sus clientes y amigos

DEPORTES

El Flamengo intenta sin éxito, ser el adversario del MADRID

El Vasco venderá a Orlando para poder comprar dos delanteros: LORICO y DIDA

RIO DE JANEIRO, 31. (De José Dias, de la Sport Press, para PUEBLO.)—Tras el éxito del Flamengo en el Octogonal, del que fue campeón, el señor Fadel, vicepresidente de los rojinegros, llevó una propuesta al periódico «A Noites», así como al presidente del Vasco da Gama, señor Ajah Batista, según la cual, el Flamengo sustituiría al conjunto de la cruz de Malta para enfrentarse al Madrid. Desde el primer momento, los «vascaínos» se negaron a apoyar la fórmula, alegando que el Vasco da Gama no cedería su lugar y su derecho a enfrentarse a los pentacampeones europeos el próximo día 8 de febrero, en Maracanã, derecho ratificado por la elección de los aficionados.

NO PUEDE HABER FUERZOS AJENOS AL CLUB

En el contrato firmado para su exhibición en Brasil, el Real Madrid exigió que su adversario no fuese ni combinado, ni selección ni equipo reforzado. Por tanto, todo jugador que alinee frente al Madrid ha de tener contrato con el club «vascaínos».

En consecuencia, el Vasco da Gama, que ha adquirido el concurso de Lorico, y visto la flojedad de su ataque, quiere asegurarse la victoria contratando ahora al atacante Dida, figura destacada del Flamengo en el Octogonal. Puede decirse que el Flamengo está dispuesto a venderlo, ya que así podría adquirir y hacer realidad un sueño de Fleitas Solich: Joel, que ha regresado de España.

El Vasco da Gama, por su lado, y resarcándose de estos gastos, posiblemente accederá a los deseos del Boca Juniors de Buenos Aires, vendiendo al zaguero, campeón del mundo, Orlando, por cinco millones de pesetas, aproximadamente. No obstante, Orlando viajará a Buenos Aires después del día 8, pues está designado ya para jugar contra el Real.

Sin empleo y con deudas



El tragamillas Rodríguez-Eguía

marcha hoy a Buenos Aires

Va al II Marathon Internacional del Mar del Plata

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) El tragamillas santanderino Rodolfo Rodríguez Eguía—recordman mundial del Estrecho de Gibraltar, mejor marca española en el Canal de la Mancha y noveno por el tiempo empleado entre los que le han atravesado; único nadador que ha realizado la travesía Laredo-Santander, de 42 kilómetros, la más larga de Europa, y recordman de la prueba Castro Urdiales-Algorta, entre otros destacados triunfos que figuran en su palmarés—ha sido invitado a participar, como único representante español, en el II Marathon Internacional del Mar del Plata, acaso la prueba más importante del mundo por su largo recorrido, 45 kilómetros, y la mejor pagada, 210.000 pesetas al vencedor.

Rodolfo Rodríguez Eguía, que ya anteriormente fue el único nadador español que intentó la travesía Capri-Nápoles, acude a la Argentina ilusionado y dispuesto a batir a los mejores nadadores de gran fondo que allí se darán cita, y entre las cuales figurará su buen amigo el argentino Camarero, campeón del mundo.

—Voy más ilusionado que nunca—nos decía hoy, horas antes de partir para Barajas, desde donde emprenderá vuelo hacia Buenos Aires en la madrugada del próximo día 1—porque, además de encontrarme en magnífico momento, ya que no he dejado de entrenar, el largo kilometraje de la prueba me favorece. Este extraordinario tragamillas santanderino, que ha llegado a perder el empleo por su entusiasta dedicación a su deporte favorito, ha estado entrenando durante el crudo invierno en la bahía y en aguas a muy baja temperatura.

En solitario, pero con una extraordinaria fe en sí mismo, pese a los grandes sacrificios que para él, un modesto trabajador sin empleo, supone el permanecer en forma en este duro y sacrificado deporte, ni un solo día ha dejado de acudir a las frías aguas de la playa de la Magdalena. El premio a su constancia y afición le recibe ahora al ser elegido entre los tragamillas españoles y entre los mejores del mundo para participar en tan famosa prueba, dotada de premios fabulosos.

—Si lograra, como espero, alcanzar uno de los primeros puestos, además de dejar en buen lugar a España, como lo hice en el Estrecho de Gibraltar y en el Canal de la Mancha, resolvería muchos problemas económicos. Con las 210.000 pesetas del primero, las 150.000 del segundo y



hasta con las 108.000 fijadas para el tercero, podría cancelar muchas de las deudas que tengo contraídas con los amigos que me ayudan.

—Te veo muy optimista pese a la importancia de la prueba y a la categoría de los rivales que allí encontrarás.

—¡Qué fe y esperanzas tendré que, pese a que, como sabes, me

encuentro sin trabajo, hace unos días había tenido la suerte de enrolarme en un barco extranjero y he renunciado al contrato por acudir a la Argentina! Después de mis éxitos en Gibraltar y en el Canal de la Mancha, por citar los más importantes, no quiero retirarme sin hacer una sonada para el deporte español.

—¿Quién ha sufragado los gastos de este costoso desplazamiento?

—Como bien sabes, siempre viajo de limosna. Mi equipo, el de la Guardia de Franco, que siempre me apoya en cuanto puede, ha hecho un nuevo sacrificio y me paga el pasaje en avión—38.000 pesetas—para el viaje de ida y el de regreso en barco. En Buenos Aires, los doce días anteriores a la prueba, que se disputará el día 12 de febrero, los pasaré en una residencia a cargo de la organización del Marathon y tan pronto como termine la prueba regresaré a España, pues voy con lo puesto.

En verdad, este notable tragamillas el mejor español en los últimos años, no recibe el apoyo que precisa y merece. Para acudir a establecer el récord mundial del Estrecho de Gibraltar y hacer la mejor marca española en el Canal de la Mancha hubo necesidad de recurrir a suscripciones populares entre sus paisanos, aparte alguna ayuda de Educación y Descanso, a cuyas filas pertenece, y de la Delegación Nacional de Deportes. Rodolfo se merece más. Y de haber contado con ese apoyo estamos seguros que no se hubiera visto obligado a participar en pruebas profesionales, él que respira amateurismo por todos los poros.

SATUR GREECH dice que Doro no tiene nada que aprender de RIVILLA

COMO este domingo no he viajado, aproveché la ocasión para llevar a mis hijos al circo. Lo confieso: el circo me divierte más a mí que a mis hijos. Por eso, cuando surge ocasión, hago el «sacrificio» de llevarlos. Ellos lo agradecen, y yo también. Mis hijos y yo estamos como PUSKAS y DI STEFANO: muy bien compenetrados. Nos gusta a todos lo mismo. En el circo, ya al final de la segunda parte, salen unos payasos que hacen divertidos chistes, algunos muy atrevidos. Uno de los chistes no atrevidos que contaron fué éste. Va un payaso y le dice a otro: «Oye, ¿a que no sabes cómo le llaman a FRED GALIANA?» El otro—son tres—confiesa su ignorancia: «No, no lo sé. A ver, ¿cómo le llaman?» «Tabaco canario.» «¿Tabaco canario? ¿Por qué? ¿Porque sólo es «vencedor» de «boquilla»?»



EN VOZ BAJA

Si no les ha gustado, perdón. Sobre la gracia de los chistes no hay nada escrito. CESAR AUGUSTO PALOMINO—ahora ya va en serio—comentaba el domingo, mientras componíamos el Suplemento de PUEBLO:

—Si yo fuera Galiana, procedería contra la decisión de la Federación, cuyo derecho y poder a quedarse con la bolsa de un púgil son relativos. Galiana lo que firma con el empresario es un contrato laboral. Y un contrato laboral es una cosa muy seria.

Como si le hubieran oído en la Federación, que ayer noche, tras larga reunión, decidió—juízo por lo que escriben esta mañana mis colegas—imponerle una sanción de doscientas mil pesetas. No le han reclamado las cincuenta mil que le había adelantado, JOSE LUIS MARTIN. Digo yo ahora que qué pena que no le anticipara más dinero el empresario... Por otro lado, la propuesta de la Unión Europea de Bozexo nombrándole aspirante oficial al título continental no ha podido ser más oportuna. Si ya lo dice el refrán: «No hay mal que por bien no venga.» Galiana, según me cuentan, se ha confesado con los amigos íntimos, a los que ha dicho:

«Vosotros no podéis ni siquiera imagináros cómo atiza el tal MOORE. ¡Su padre!... Sus puños son mazos. Pero ¡qué mazos!»

Ovivo que lo vaya relutando. Ya nos dimos cuenta.

Y de fútbol, ¿qué? Ya he leído eso de que RIVILLA hace tilt al Barcelona. ¡Toma!

Al Barcelona y al Atlético. Y al Real Madrid, si me apuran. Pero Rivilla, aparte de ser profesional, es simpatizante del Atlético. Fíjense qué cosas. Lo siento por el Barcelona, pero Rivilla irá a Chile, suponiendo que para entonces esté como ahora, como aportación rojiblanca. Al tiempo.

A pesar de la goleada, BARRIOS sigue siendo un buen entrenador. Palabra. Y Barrios, si los del Norte no se rajan, entrenará al Atlético de Bilbao en la próxima temporada.

Otro entrenador que ha estado en Madrid, de regreso de Las Palmas, es SATUR GREECH, cuyo nombre empezó a sonar a raíz de su campaña al frente de Las Palmas en los años en que el equipo canario era alguien en Primera División. En la actualidad, Satur ejerce sus funciones de entrenador en el Hércules, sobre cuyo defensa DORO me ha facilitado información:

—Ha estado escayotado un mes. Y su baja nos ha desconcertado. Doro es un defensor extraordinario, apto para estar en el mejor equipo de Primera. Es rápido, inteligente y toca maravillosamente el balón.

Le dije que si parecido a Rivilla. Replicó:

—Dirás que soy un exagerado, pero no creo que tenga nada que aprender de él.

Señores del Barcelona: ahí hay otra liebre. Que no se les escape. ¿Ven ustedes? Si es que hay que buscar. Yo, de verdad, no sé todavía para lo que sirven los secretarios técnicos, porque a los famosos no los descubren ellos. A esos los descubre el público. Si yo fuera secretario técnico, me jactaría de hacer labor entre los equipos de categoría inferior. Es que es donde creo que hay que buscar.

Y entre tanto, SAPORTA en Viena, pero no por cosas del fútbol, sino por lo que a él le gusta: el baloncesto. Con Saporta, por mera casualidad, hablé anoche por teléfono. Sonó éste estando yo en el Real Madrid. Dije que me permitieran hablar con él, y ANTONIO CALDERON, que no sabe decir que no jamás, accedió:

—Toma, pero no lo entretengas, que como es él el que paga las facturas de la Telefónica, luego dice que hablamos demasiado.

Asentí:

—¿Qué haces ahí? ¿Es de verdad que estás ahí para presenciar el sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa de Baloncesto?

—Sí, señor. Esta vez estoy en lo mío.

—¿Y qué?

—Que estoy satisfechísimo. Llegué a Viena tardísimo. Bueno, pues aun así, estaban en el aeropuerto esperándome todos los miembros de la Comisión de Organizaciones Internacionales de la Federación Internacional de Baloncesto.

—¿Qué más?

—Puedes decir, porque es verdad, que hay auténtico «suspenso» por el sorteo. No es jactancia mía, pero es lo cierto que todos los equipos desean enfrentarse al Real Madrid. No tienes ni idea.

El sorteo, esta tarde.

Miguel-ORS

Con el dinero de la venta de Sarriá

NEGOCIACIONES → EL ESPAÑOL

quiere comprarle al Barcelona el viejo campo de LAS CORTS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—En el horno de la actualidad futbolística barcelonesa se está cocinando una noticia que, de confirmarse, causará extraordinaria sensación. Directivos del Barcelona y el Español están estudiando los pros y los contra de la «operación Las Corts». El proyecto, en su base, no es otro que el de que el Barcelona le venda al Español su viejo pero magnífico campo de Las Corts. La idea es ya muy antigua; hace varios años, cuando los azulgranas estaban construyendo su nuevo estadio, ya se abordó en dos o tres ocasiones el asunto. En el seno de la Directiva blanquiazul de entonces se aceptó, en principio, la idea, pero luego surgieron una serie de inconvenientes y obstáculos que impidieron que cristalizara. El Español, desistiendo de la compra, amplió su campo, haciendo una tribuna nueva y levantando una magnífica grada que capacitaba Sarriá para unos cuarenta mil espectadores.

Al cabo de cuatro o cinco años ha vuelto a plantearse sobre el tapete la vieja cuestión. El Barcelona hace ya mucho tiempo que anda buscando vender el viejo feudo. Primero tuvo que discutir con el Ayuntamiento, puesto que quería obtener del Municipio que éste le arrancase la etiqueta de «zona verde» para poderlo vender a una inmobiliaria. De conseguir el propósito, se hubieran podido sacar alrededor de sesenta millones de pesetas.

Pero el Ayuntamiento siguió firme en su propósito, que en el fondo entrañaba una protección a una magnífica zona deportiva, y no hubo manera de vender Las Corts a una inmobiliaria. Ahora, en los últimos tiempos, se volvió

a discutir, y el Ayuntamiento, incluso, habló de quedarse por su cuenta, valorándolo en unos cuarenta millones de pesetas, pero respetando sus instalaciones, ampliándolas, quizá, a la instalación de un velódromo por encima de las gradas y asientos bajos del campo. Pero, junto a esta oferta, ha surgido otra, del Español, que ha vuelto a reconsiderar el interés de convertirse en propietario de Las Corts.

El club blanquiazul, con buenos llenos esta temporada—el del domingo con el Madrid batió récord—considera que muy bien puede necesitar un campo que, como el de Las Corts, tiene capacidad para quince o veinte mil personas más. La base de la operación estriba en que el Español, que a la larga tendría que abandonar su campo—porque en el plan de Urbanización tiene que pasar una avenida por dentro de su estadio—puede perfectamente vender sus terrenos, que a estas alturas, en un barrio moderno y magnífico, alcanzarían elevadísimas cotizaciones por parte de las Inmobiliarias.

No sabemos el precio que se habrá fijado o se estará discutiendo, pero sí sabemos que existen negociaciones entre las dos directivas; que éstas van muy adelantadas y que, hasta ahora—si no se rompe nada—hacen presagiar un acuerdo feliz entre los «eternos rivales». El Español va a la operación calculando que la venta de los terrenos de Sarriá puede permitirle adquirir Las Corts sin tener que desembolsar nada, si todo sale conforme a los planes previstos.

Veremos si dentro de unas semanas se confirma la noticia. Por nuestra parte, nos limitamos a adelantar que, si no se rompe el hilo de las negociaciones—¿ané-

hilo de las negociaciones—como ocurrió hace unos años—el Español será dentro de poco tiempo propietario del viejo Las Corts. Nunca estuvo tan cerca de llevarse a término la operación como ahora... Lástima es que, para salvar un campo se tenga que perder el otro. Pero Sarriá, tarde o temprano, está llamado a desaparecer.

1-X-2

91 MAXIMOS ACERTANTES

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XIX jornada de Liga, del día 29 de enero de 1961, es el siguiente: Columnas, 6.946.481; recaudación, 20.839.443 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 11.461.693,65.

5.730.846,80 pesetas a repartir entre 91 máximos acertantes de 14 resultados, a pesetas 62.976,30 cada uno. Pesetas 5.730.846,60 a repartir entre 2.919 más aproximados de 13 aciertos, a 1.963,20 pesetas cada uno.

El partido Madrid-Valencia, de la jornada 20, será eliminado del escrutinio por jugarse el sábado y será sustituido por el correspondiente reserva, que es San Fernando-Plus Ultra.

1-X-2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido Real Madrid-Valencia, correspondiente a la jornada 20.ª, se celebrará el sábado día 4. Por consiguiente, no tendrá validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.

Estadio Santiago Bernabéu

El sábado 4 de febrero de 1961, a las NUEVE de la noche

CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Valencia C. de F. - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL DECIMO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:
PARA PUBLICO, LOCALIDADES DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, el MIÉRCOLES, JUEVES y VIERNES, de 7 a 10 de la noche, SABADO, día del partido, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mogue, núm. 36, el MIÉRCOLES, JUEVES y VIERNES, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde.
Las sobrantes, si las hubiere, el sábado, día del partido, en las taquillas del Estadio, desde las 7,30 de la noche.
LOS SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID, CARNET Y RECIBO CORRIENTE DE PAGO



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

CASOS Y COSAS

Aunque sea ya agua muy pasada, no hay por qué dejar pasar la oportunidad de lamentar muy en lo hondo el grotesco desenlace de la velada pugilística, que si representaba mucho por lo que se refiere a la rehabilitación del pugilismo matritense al presentar a un señor campeón del mundo como Moore, ofrecía la grata posibilidad de establecer nuevo y constante contacto con la Afición (y siempre con mayúscula).
Increíble, pero cierto, como el "slogan" radiofónico.
Hay algo, sin embargo, que reconforta el ánimo: que el boxeo, como los gatos, tiene siete vidas, y que de cada aventura por mala que sea, sale más fortalecido.

¿Quién para ya al Madrid?

Su meteórica carrera hacia el título está compensada con otro hecho cierto y grato: la marcha tenaz y firme del Atlético, que ha desbordado a sus inmediatos adversarios en la misma proporción, casi, que le separa del líder.
Y siempre será reconfortador que a la hora de echar cuentas el saldo constituya un copo de los equipos matritenses.

Clara con limón

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, aunque no tanto como para dar caza a la fiebre mardista.

Si hubiera que fabricar una frase simbólica de juegos florales, podría decirse que el Madrid es Gento. Cursi, si que lo es, pero expresiva, también.

Qué cosas haría el muchacho, que en Sarriá hubo hasta olés en catalán.

También podría elaborarse a brazo otra frase inmortal: Peiró, el galgo joven de zancada larga.

Nada; que salen como churros.

Y todo, por no decir que entre González Echevarría y Blanco Pérez van a acabar con el fútbol rentado, como se dice en Colombia.

El «figaro» donostiarra y el hosco leónés van y le dicen a Di Stéfano: «Usted no se preocupe, señor Saeta, si falla un gol, porque nosotros le atizamos, inmediatamente, un penalty al equipo contrario.»

Y esto no es nada, porque antes, como el Venerable se empeñaba en hacerlos de tacón...

De todo esto tiene la culpa el sorteo.

Ipiña, que no deja de pensar, se mantiene fiel a su táctica:

Un pase largo —¡zas!—, un gol; dos pases largos —zas, zas!—, dos goles, y así sucesivamente.

Lo malo es que Miró, con su hábil peinado, ha roto en San Mamés el dispositivo del secreto, encomendando a dos cacasenos una misión deletérea, como «la de batir a Carmelo.»

Así es Serva la Bart, sin «parmitas», sin gitanos y sin escenas de pandereta. ¿Hay gracia o no hay gracia?

Parece llegado el momento de proclamar que el señor Brocic es un caballero de la talla de Martín Franciso.

Y el señor Orizaola —¡Hola, Zola!—, tan tranquilo, atribuyendo al clavo de la herradura del Roquinante azulgrana el nuevo repaso del Sardinero.

Porque de «Babiaca» y de «Clavleño», nada. Todo pasará, amigos.

También puede ocurrir que todo sea una cortina de humo, con vistas a la visita del Atlético al «Nou Camp».

Cada maestrillo tiene su librito.

Don Santi, que ayer recibió la visita de una comisión de salmonetes, que le felicitó por haberse trasladado a Madrid, para ponerse al frente de su club, como hacen los buenos presidentes, ha dicho una cosa graciosa.

Eso de que si su equipo cobra cuarenta mil dólares por jugar en Maracaná, Didi percibió ochenta mil por no jugar en Chamartín.

Esta vez no falla. Enriquito Collar les ha brindado otro gol a los clientes de La Romería.

Como no hay dos sin tres, a la tercera va la vencida.

Hay que sentirlo por Juanito —el dueño—, Orteguita, don Pasta y demás conspicuos, porque ese gol va a ser la oreja de oro de una temporada de exuberancias deslumbradoras. Y además alternando gratis.

¡Venga, niño, que el Nou Camp no es el huerto del francés!

Después de lo de Galliana es mejor reír por no llorar. Como decía el pobre Carlitos Gardel.

Y es que hay contracciones musculares que matan. ¡Qué vería Exuperancio cuando el «ebanista» Moore es ébano puro—contrajo el labio superior y dejó suspenso el bello, que levantó la diestra, como los gladiadores nobles y valientes hacían en el circo romano cuando les soltaban un león que no les era simpático!

Tal vez por el marfil nacarado de sus «piños»...

Por eso, y sólo por eso, dejó las tortas de Quintana de la Orden para mejor oportunidad.

Lo mejor será que no vaya estos días al pueblo, por si las moscas. Que a lo mejor le tienen reservada allí media docena de las más sonoras.

Por hacerles venir y volver tan tarde.

Ver a Carlos Gomes y pensar en un seguro de vida, igualito que cuando se toma el Metro en horas punta.

Porque de «Babiaca» y de «Clavleño», nada. Todo pasará, amigos.

Ver a Carlos Gomes y pensar en un seguro de vida, igualito que cuando se toma el Metro en horas punta.

Porque de «Babiaca» y de «Clavleño», nada. Todo pasará, amigos.

Ver a Carlos Gomes y pensar en un seguro de vida, igualito que cuando se toma el Metro en horas punta.

Porque de «Babiaca» y de «Clavleño», nada. Todo pasará, amigos.

CAYETANO

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

El domingo último, cuando Español y Madrid evolucionaban en su duro, pero nobilísimo fútbol ante público ejemplarmente deportivo, nos dábamos cuenta una vez más del porqué de esta segunda juventud de Alfredo Di Stéfano, el mejor jugador de todos los tiempos. El, en fines de la temporada anterior, parecía anunciar el término de su ejemplar vida al servicio del fútbol; pero bastó el descanso adecuado tras la excursión de América para que Di Stéfano volviera de nuevo con toda la pujanza de su fútbol y donde recibió la ayuda inestimable de compañero de las características de Del Sol, auténtico trabajador silencioso, eficaz y espléndido en la zona ancha retrasada, que es la de mando y creación del fútbol moderno.

El Madrid ha hecho cuatro adquisiciones acertadas: Vicente, en la puerta, con el fallo de que no sale bien y así le clavaron el gol del domingo; defecto que va subsanando; Casado, defensa sobrio y eficaz; Pachin, buen jugador, aunque detenido en su progreso, y por todos y sobre todos, el ex bético Del Sol, sobre quien nada más ser adquirido por el Real Madrid se publicó, en estas mismas columnas, un comentario cuyo título era: «Del Sol, el hombre que el Madrid necesitaba.» Y era de precisión más que a nadie a Alfredo Di Stéfano, cuyo milagro nunca visto, hasta su llegada, a jugar en el área propia; arrancar de ella y terminar varias temporadas goleador máximo, tenía que acabar. Pero el remedio llegó en su momento...

Antes de producirse el fichaje de Del Sol, el delantero centro del Madrid, Alfredo Di Stéfano, tuvo siempre como compañeros de línea interiores puntas, como el artillero Puskas, Mateos, Rial

Pepillo... todos, y ésta era la causa de que por razones de orden estratégico tuviera Di Stéfano que retroceder en socorro de los medios volantes, quienes no pueden jugar nunca solos, montados al aire, sin escudo de los interiores; y esta labor, que corresponde a dos, la realizaba uno, Di Stéfano, para permanecer siempre cuatro delanteros avanzados; pero al precio de un esfuerzo sobrehumano a cargo de un solo hombre, maravilla de rendimiento, sólo posible mientras las enormes facultades del maestro lo permitieron. Cuando éstas comenzaron a resentirse y no bajaba nadie (Liga del año anterior), todo el equipo hacía quiebras; y fué Del Sol quien puso remedio a la situación.

El domingo último, la fase dura de aguante al contrario, cuando atacaba con velocidad y potencia física completa, allí estaba Del Sol en esa tarea, impagada e imprescindible, de pelear junto a los medios para ser escudo de uno y otro; y cuando en la segunda parte, ya más tranquilo el juego y cansado el Español, se entraba en la normalidad, avanzado el tiempo final del juego, Di Stéfano pasó a la labor de apoyo, que antes había realizado Del Sol en el período álgido de resistencia; y en este relevo de esfuerzos se halla la causa de que Alfredo, hoy apuntalado como nunca, y cuando más lo necesita, vuelva a rendir y termine sus partidos sin agotamiento. El fútbol tiene su lógica, que aquí se llama Del Sol.

Y es justo decir que el hombre que sacó a Del Sol, en el Betis, de la oscura misión que allí realizaba, exterior hábil, pero sin misión de altura, fué Barrios, excelente preparador. El dió la tarea que ahora realiza en el Ma-



dríd, fué quien descubrió estas condiciones, y cuando el Italia-España, en Roma, es decir, antes que en Barcelona, ya pretendimos, inútilmente, se le llevara al equipo nacional, donde tenía puesto y misión concreta. Y él es ahora en el Madrid el mejor amigo de Alfredo Di Stéfano, su ayuda más eficaz, el que apunta los medios, quien lanza desde atrás y, cuando es preciso, dispara desde lejos. A él hay que agradecerle esta segunda juventud del maestro y fué quien hizo posible, la temporada última, que el Madrid, justamente vencido en Liga por el Barcelona, eliminara a éste en Copa de Europa. Sin Del Sol no habría ocurrido aquello ni hoy Di Stéfano estaría como está. Esa es la verdad.

MAÑANA, LUCHA

EN PRICE

El portugués Carlos Rocha frente a Eduardo Castillo

Carlos Rocha tiene suficientemente acreditada en su país su gran clase de peleador, bravo y duro en sus procedimientos. El público portugués ve en él una figura de primera magnitud, que mañana hará su presentación en Madrid, frente a un adversario que será piedra de toque de indudable valor para el contraste y análisis de este poderoso «catcher» luso, dado que Eduardo Castillo, en su retorno al cuadrilátero de Price, habrá de mostrarse agresivo y peligroso como siempre, y ahora, aún más, si cabe, pues viene dispuesto a enlazar su sensacional carrera de campeón mundial...

El programa comprende, además de esta pelea, que ocupa el puesto de honor, cinco combates más, a cual más atractivo y emocionante. En el semifondo contemplaremos la discusión planteada entre Ghenghis Khan y el campeón español Bengoechea I, cuajado para éste de compromisos y dificultades.

Caterecha I, titular mundial de los medios, se enfrentará al japonés Akio Yoshiara, en tanto que Henry Plata habrá de entenderse con El Bulldog, con su cadena de recursos y marrullerías de toda especie. Nino Pizarro, tras de su sensacional victoria sobre Modesto Aledo, chocará con el baturro Hernández, en segundo lugar del cartel, que iniciarán Maruny y Joe Rodri.

Cara al público y en los vestuarios

Por error involuntario, en la sección «Cara al público y en los vestuarios», de nuestro suplemento deportivo, apareció ayer la firma de Carvajal, cuando en realidad el reportaje fué escrito por Antonio D. Olano, lo que hacemos constar para subsanar la equivocación.

El Aarhus jugará en Chamartín

AARHUS (Dinamarca), 30. El A. G. F. Aarhus se enfrentará contra el Real Madrid, en Madrid, el próximo 2 de marzo, en camino para el partido de ida de los cuartos de final de la Copa de Europa contra el equipo portugués Benfica, fijado para el próximo 8 de marzo en Lisboa. (AMIL.)

Mateos, operado

Esta mañana, en el Sanatorio Ruber, ha sido operado de una antigua lesión en la rodilla el jugador madridista Mateos.

Sensacional victoria de Arturo Pomar

MALAGA (Especial para PUEBLO, por José Luis Aguado).—Después de la sexta ronda, nuestro representante Pomar, en un alarde de técnica y de energía, se colocó encabezando la clasificación, si bien Gligoric le sigue a medio punto de diferencia. Podrá variarse la clasificación y podrá ser otro distinto al de ahora el resultado final, pero lo evidente es que Arturo, brillantemente, ha derrotado al gran maestro argentino Najdorf, consiguiendo de esta manera una de las metas mayores de un jugador de ajedrez: vencer a un superclase, a uno de los tres primeros jugadores del mundo.

EL INTER, DESTACADO AL TERMINAR LA PRIMERA VUELTA

ROMA, 30. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Helenio Herrera, con el «Inter», ha conquistado brillantemente el «campeonato de invierno» —como llaman aquí a la primera vuelta de la Liga, terminada ayer—, derrotando estrepitosamente por cinco a cero al Catania, uno de sus inmediatos seguidores. Con esta victoria, el «Inter» vuelve a destacarse en

Don Helenio ha ganado el «campeonato de invierno»

la cabeza, con tres puntos de diferencia sobre el Milán, que se había colocado el segundo, a un punto de su rival local, al ganar el partido aplazado contra el Lazio. De todos modos, y no obstante ese triunfo, el Milán se ha vuelto a rezagar en la puntuación, aunque no en la clasificación, ya que sigue el segundo, al perder ayer en su salida a Viareggio frente al Lanerossi. Mientras, el Roma —derrotado en ca-

Pese a ello, muchos siguen «negándole» el fuego y la sal

sa por la Fiorentina — sigue el tercero, con cuatro puntos menos que el «Inter» y empatado a 22 con el Catania y el Juventus, equipo éste que ha logrado «in extremis» derrotar a domicilio por uno a cero al Bari, que enfrenta Carniglia. Mister «H. H.», con su rotundo triunfo y las derrotas simultáneas del Milán y el Roma, ha deshecho nuevamente las esperanzas que estos equipos tenían de acortar distancias con el «Inter» y que habían hecho pronosticar, con excesivo optimismo, a algunos críticos un posible cuadruple empate en la cabeza al terminar esta primera vuelta, creyendo en la viabilidad de que el modesto Catania, revelación del campeonato, saliera victorioso de San Siro y de que el Roma y el Milán ganasen sus respectivos partidos. Pero, repito, Helenio Herrera ha vuelto a demostrar que en su papel de entrenador no tiene rival en Italia. He visto por la televisión el primer tiempo del «Inter»-Catania, que terminó tres a cero, y puedo asegurar que el líder no se ha esforzado grandemente para patentizar su neta superioridad. El «Inter», pues, se ha convertido, pese a los que siguen negándole el fuego y la sal, en el mejor equipo de Italia en el momento actual.

MAGISTRATURA DE TRABAJO AVILA

Don Ricardo Bernáldez Avila, magistrado de Trabajo de Avila y su provincia,

Hago saber: Que en los autos 90/60 y acumulados que se tramitan en esta Magistratura a instancia de Demetrio Herrero Saucedo y otros, contra la empresa Viuda de Saturnino de la Lastra, de Piedrahita, sobre salarios y otros conceptos, y en trámite de ejecución de sentencia, he acordado sacar a pública subasta por primera vez, y por término de veinte días, los siguientes bienes embargados a la demandada:

INMUEBLES

1.º Urbana.—Edificio sito en la calle de General Mola, número 1, de extensión superficial ciento sesenta y dos metros cuadrados con sesenta y ocho centímetros, compuesto de planta baja destinada a café-bar, dos pisos destinados a viviendas y desván. Linda por la derecha entrando con casas de doña Emilia Martín y don Alejandro Simón González; espalda, con casa de Teléfonos, e izquierda, con plaza de España. Inscrita en el Registro de la Propiedad de Piedrahita al folio 31 del tomo 768, libro 31, inscripción 5.ª de la finca número 30. Valorada en TRESCIENTAS SESENTA MIL PESETAS.

2.º Urbana.—Edificio sito en la calle de José Antonio, número 22, con doce metros de fachada a dicha calle, y catorce metros a la Calleja, compuesto de planta baja y un piso, destinado a almacenes, tienda y nave en las que se encuentran instaladas fábricas de calzados, chocolates y velas. No figura inscrito en el Registro de la Propiedad de Piedrahita a nombre de la demandada. Valorado en TRESCIENTAS VEINTICINCO MIL PESETAS.

3.º Rústica.—Un huerto conocido como "Huerto del Molino de chocolate", sito en el arrabal de Pesquera, de Piedrahita, totalmente cercado, y de una cabida aproximada de media fanega, con cuarenta árboles frutales, con edificio de una planta en el que se encuentra instalada fábrica de curtidos. Linda al Norte con Calleja; Sur, con camino de Pesquera; Este, con Gabino Blázquez, y Oeste, con camino de Pesquera, con derecho a riego. No figura inscrita en el Registro de la Propiedad de Piedrahita a nombre de la apremiada. Valorada en OCHENTA MIL PESETAS.

EXISTENCIAS

Lote número 1:

	Pesetas
1.221 pares de brodequines de becerro y Tan-Kalf	108.565,—
47 " " " números 24/26	1.175,—
20 " " " " 27 al 29	600,—
32 " " " " 34 al 37	1.280,—
11 " " " " 30 al 33	990,—
102 " " " en fabricación (caballero)	6.630,—
139 " " sandalias de becerro y Tan-Kalf	8.340,—
72 " " " números 34 al 37	3.600,—
73 " " cortes de brodequin sin guarnecer	3.650,—
3 " " " números 34 al 37	135,—
8 " " " moldeados sin guarnecer números 38 al 43	480,—
	135.445,—

Valorado este lote en CIENTO TREINTA Y CINCO MIL CUATROCIENTAS CUARENTA Y CINCO PESETAS.

Lote número 2:

Veinte cabezas de vacuno, de 35 a 55 kilos de peso sangre, a falta de remate (en fabricación). Valorado este lote en DIECIOCHO MIL PESETAS.

MAQUINARIA EN GENERAL

Lote número 1.—Maquinaria de la fábrica de calzados:

	Pesetas
Una máquina para montar sandalias marca AYO, número 2.187	10.000,—
Una " de puntear misma marca	15.000,—
Una " de poner cercos marca AYO	10.000,—
Una " para sentar montado, Standar Nigering	4.000,—
Una " para majar indidos marca AYO, número 500	500,—
Una " de rebajar suelas	4.000,—
Una " para hacer canillas	100,—
Un motor de gasolina marca Berna, de 5 HP	3.000,—
Un " eléctrico de 5 1/2 HP. Brown Severy, número 1.425	3.750,—
Dos máquinas de desvirar	500,—
Una " con cepillo para rematar	200,—
Una " para hacer endidos marca AYO	700,—
Dos " de coser marca Singer	1.000,—
Una " de hacer viras a mano	200,—
	52.950,—

Valorado este lote en CINCUENTA Y DOS MIL NOVECIENTAS CINCUENTA PESETAS.

Lote número 2.—Maquinaria de la fábrica de chocolates:

	Pesetas
Una báscula de 2.000 kilos, marca Ariso	5.500,—
Una caldera de vapor de diez atmósferas, marca Rovy C.º Lt. Lincoln, de 4 HP. número 39.911	3.000,—
Un molino de cacao marca Lechman	4.250,—
Una mezcladora de la misma marca, número 30.011	2.000,—
Dos refinadoras	2.500,—
Un motor eléctrico	2.250,—
Una batidora	325,—
Un molino de azúcar de la casa Juan Bernal, con motor eléctrico marca Super Elsa, de 2 1/2 HP.	12.000,—
Una báscula de Hija de A. García, número 2.294	90,—
Un motor eléctrico	2.000,—
	33.915,—

Valorado este lote en TREINTA Y TRES MIL NOVECIENTAS QUINCE PESETAS.

Lote número 3.—Maquinaria y elementos de la fábrica de velas:

	Pesetas
Dos calderas de aluminio para derretir cera	500,—
Dos " de chapa	350,—
Tres árboles para velas	1.500,—
Ocho nokes para ceras	800,—
Ciento noventa palomillas	1.900,—
Sesenta y cuatro hierros para pabilos de las velas	1.000,—
Dos parejas de tornos para cera hilada	1.000,—
Cuatro burros de madera	1.000,—
Una máquina para serrar bujías y hacer cabezas	700,—
Una paila de hierro	350,—
	9.100,—

Valorado este lote en NUEVE MIL CIEN PESETAS.

Lote único.—Varios:

	Pesetas
Una báscula Gruber de 250 kilos	300,—
Una prensa de copiar cartas	25,—
Una caja de caudales de pie	1.000,—
Una báscula automática marca Toledo, de 15 kilogramos	1.500,—
Un reloj de pared	100,—
Un buró de madera	700,—
	3.625,—

Valorado este lote en TRES MIL SEISCIENTAS VEINTICINCO PESETAS.

La subasta tendrá lugar simultáneamente en la Sala de Audiencia de esta Magistratura de Trabajo y en el Juzgado de Primera Instancia de Piedrahita (Avila), el día VEINTITRES DE FEBRERO del corriente año, a las once de la mañana, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª La subasta se celebrará por lotes, uno por cada inmueble de los embargados, y los determinados para las existencias y maquinaria.

2.ª Todo licitador deberá consignar previamente en Secretaría el diez por ciento del importe de la tasación del lote que le interese, sin cuyo requisito no será admitido a la subasta, en la que no se admitirán posturas que no cubran, por lo menos, las dos terceras partes del avalúo.

3.ª La certificación del Registro de la Propiedad en la que figuran las cargas del inmueble inscrito está de manifiesto en la Secretaría de esta Magistratura, y se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas y gravámenes anteriores que pudieran ser preferentes continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, destinándose a su extinción hasta donde alcanzare sólo en el caso de que resultare sobrante, después de liquidar los descubiertos que la empresa tiene en esta Magistratura. Esta última condición registrará igualmente para el resto de los bienes que se sacan a subasta.

Los referidos bienes se encuentran: los inmuebles, en la localidad de Piedrahita (Avila), y la maquinaria y existencias, en el inmueble señalado con el número 2 de los descritos.

Dado en Avila, a veintiséis de enero de mil novecientos sesenta y uno.—El secretario, Juan Abellán.—El magistrado de Trabajo, Ricardo Bernáldez.

UN REPORTERO EN LA CALLE

CINE

DON CESAREO SE HA ENFADADO CONMIGO

Pues, donde dije digo digo Diego, don Cesáreo. El producto me aclara algunas cosas:

«Usted decía que Angelito, el protagonista de «Pachín», iba a emular a Joselito, mi representante exclusivo, cantando en Israel...»

Añade: «Dios lo quiera. Pero Joselito en quince días ganó libre a razón de tres mil duros diarios.»

«Usted ha dicho que Joselito tiene novia y que ya va a cumplir dieciocho años. No es cierto. Joselito tiene trece...»

Y por último: «Joselito es un prestigio para el cine nacional, porque entre otras razones no hay artista nuestro que tenga tanto éxito como él fuera de España.»

Que la verdad respaldanza, don Cesáreo. Gracias por poner los puntos sobre las íes.

En una sola cosa no estoy de acuerdo con su carta: «Observo que con bastante frecuencia se ensaña con Joselito...» Eso, no.

MORCILLA PARA MOORE Y ROMERO

Fué en casa Ricardo. Otra buena fotografía de Cuevas, que estaba allí.

Primer plato: morcillas de Burgos, fritas, con huevos y patatas.

Segundo plato: angulas a la bilbaina.

Postre: melocotón el almbar.

Luis Romero y Davey Moore se pusieron "moorados" de morcilla.

Por cierto: me aseguran que le tiraron al tinto que daba gloria verlos, y que para terminar, con el café le metieron mano a una fuente de bizcochos borrachos, y ya en un alarde de degustación, fumaron un habano como los de Churchill.

¡Ya ya, con la dieta de los campeones!

TOROS



ENTREVISTA ALVARO DOMEQ- PEPE ANASTASIO

César los sorprendió en el «hall» del hotel Wellington de Madrid. La fotografía es noticia con interrogación.

¿Negocios?

¿Asuntos profesionales?

Negocios: Algo relacionado con el proyecto de instalación de una escuela de equitación en las cercanías de Madrid.

Asuntos profesionales:

¿Puede volver Alvaro Domecq a los ruedos?

Según mis informaciones, el catadrático está colosal. En Marbella creo que fué una nueva revelación.

O simplemente amigos. Por lo pronto, los dos, muy serios al descubrir a César desaparecidos.

Perdonen.

ARTE

HOMENAJE A LA MUSA



Como es natural, se lo van a dar los pintores. Mi amigo González, uno de los cinco estudiantes que son los reyes "rock", vino a verme ayer:

—Estamos preparando un grandioso homenaje en Blues Lafleur para la musa de Julio Romero de Torres. Homenaje: los mejores pintores españoles actuales, dibujantes, clásicos, humorísticos, etc., pintaron o llevaron a los Blues sus obras a la vista del público.

—Después se subastarán allí. Y cuanto se saque será a beneficio de Natalia Castro, la pobre mujer que un día fué musa de Julio Romero y cuyo rostro aparece ahora, entre otros sitios, en los billetes de cien pesetas.

El viernes, a las ocho de la noche. No falten, por favor.

Tico Medina

Barcelona hoy, en 10 reportajes



Escríbelo
Tico MEDINA
Fotografía:
CESAR
Enviados especiales

Contrajo matrimonio con dos príncipes rusos y un capitán francés

“LA REINA DE LOS BRILLANTES” VIVE EN EL EXILIO

NI alfombras ni candelabros en la entrevista. Ni lacayos ni antepasados. La princesa Georgievitch vive en su piso del Paralelo—el Broadway barcelonés—en la sola compañía de su gato persa. Ella misma nos ha abierto la puerta de su casa.

Tiene el pelo blanco, muy blanco; la cara, sonrosada, como la piel de la manzana, y unos increíbles ojos grises, muy brillantes, que guían siempre al hablar.

Esta mujer es María López, casada tres veces, protagonista de una de las más inquietantes historias contemporáneas, una de esas actrices reales de los pintorescos y dramáticos aguafuertes goyescos de una época en que todavía los grandes duques se casaban con las estrellas de cabaret.

Fue dos veces princesa rusa y “reina de los brillantes”. Ha sido millonaria casi toda su vida, y ahora, en el crepúsculo inquietante de su existencia, vive frente por frente a las candilejas fluorescentes de uno de los últimos teatros de variedades que quedan aún en Barcelona. El guño de las luces verdes, rojas y amarillas enciende sus ojos e ilumina su pelo como la nieve.

—Yo he conocido a todas las personas de sangre azul de dos generaciones. Y he vivido en los campos de concentración soviéticos.

Y he sabido también lo que eran días de opulencia y días de tristeza. He llevado zapatos de oro y he caminado descalza también por las calles de Trieste, una mañana de invierno...

María López. En la habitación modesta, muy limpia, con un gran ventanal abierto a las Ramblas la princesa habla con el periodista erguida la cabeza, siempre de perfil, como las personas de sangre real, las manos cuidadosamente recogidas sobre el tapete.

—Yo actuaba cantando en un cabaret de Marsella. Había nacido en Barcelona y sabía cantar. Coincidió entonces con un muchacho muy guapo que empezaba a ser famoso.

Era Chevalier: “Española, tú tienes calidad para ser artista en París. Vamos, te recomendaré al Olimpia.”

María recogió sus trapos y sus maletas y se fué a París. Debutó en el Olimpia y con suerte.

—También iban a verme gentes de las casas reales de Europa. Recuerdo que Vicente Escudero me estaba enseñando por entonces, en París, a bailar español.

Sus ojos se encienden y se apagan. Aparece el gato, también protagonista de nuestra entrevista de esta noche. Es un gato elegante, suave, que imagino tiene un ojo azul y otro verde. Uno de esos gatos que a veces se ven en

las ilustraciones de las novelas que se hacían cuando la República.

—Me casé. Fue mi primer marido el príncipe Makaef, de la familia real rusa. Estaba yo en el Olimpia y él venía a verme a la primera fila del cabaret. Nos casamos un año más tarde en Rostof, Rusia. Era... el año 1913.

Era María la sonrisa femenina en el Trio Estrellas. Un traje largo, lamé; el pelo corto, recogido sobre la nuca; los brazos largos y pálidos; la mirada verde, como la de los lagos silzcos de las enciclopedias...

—Sólo estuvimos casados seis años. Cuando llegó la revolución roja, a mi marido lo fusilaron, con toda su familia, en el mismo Rostof.

A ella la llevan a la cárcel. Campo de concentración de Tiflis. María López, “la reina de los brillantes”, se va confesando despacio, mientras acaricia la suave alfombra erizada de la piel de su gato. Sus ojos se abren y se cierran. Unas lágrimas ahogadas.

—El príncipe Nicolás Georgievitch era muy amigo de mi primer marido. Venía a verme al campo de concentración. Nicolás era oficial, con Makaef, del zar de Rusia. El hizo todo lo posible por sacarme de allí, de aquel infierno helado en el que estábamos.

En agradecimiento a sus visitas y con el amor saltándole en el pecho, María López, princesa Makaef, se casa, al salir de su prisión angustiosa, con “su salvador”, el príncipe yugoslavo Nicolás Georgievitch.

—Vivimos otros cinco años en Tiflis, con cierta alegría. Estábamos muy enamorados...

Sobre la cabeza de María López hay un retrato ovalado. Un cuadro al pastel que recoge la serena silueta de un militar muy abrochado, de uniforme verde, condecoraciones y gorra de plato.

—¿Es ese el príncipe Georgievitch?

—No. Ese es mi tercer marido: el capitán francés del arma de Aviación Jean Barés. Pero esa es otra historia.

Estábamos en Tiflis. Otra vez la revolución. La cárcel. Ahora van el príncipe y su esposa al campo de concentración. Las penalidades olvidadas vuelven a la vida de María López, la española, catalana, hija del militar que en París llegó a ser relojero.

—Los embajadores de Alemania

- * “MAURICE CHEVALIER ME VIO CANTAR EN MARSELLA Y ME LLEVO AL OLIMPIA DE PARIS, CUANDO YO ERA CASI UNA NIÑA”
- * “HE SIDO LA ÚNICA PRINCESA SERENISIMA QUE HA TENIDO CARTILLA DE TRABAJO EN PARIS”
- * “ANA ANDERSON ES LA GRAN DUQUESA ANASTASIA...”

e Italia hicieron unas laboriosas gestiones para que nos liberaran. Por fin salimos. Trieste fué nuestro punto de llegada.

Empezó el exilio. Lleva entonces María López solamente lo puesto. El príncipe va descalzo. París les espera con los brazos abiertos.

—Georgievitch se vió en la necesidad de trabajar como bailarín de pista. Los rusos todos bailan muy bien.

Va hacia un mueble viejo que hay en la sala. De un sobre salen unos papeles. Unos papeles dobladísimo, a punto de romperse en mil pedazos.

—Aquí está mi cartilla de trabajo. Soy la única princesa serenisima que la tiene. Léala usted.

Leo: diciembre de 1925. Un largo nombre y apellidos en ruso. Una guapa mujer, morena, en la fotografía.

—Mi marido muere en Niza, el año treinta... en trágicas circunstancias.

—Trágicas circunstancias. Ahondo un poco más en ese algo que me preocupa, María López confiesa.

—Señor, mi marido estaba haciendo una película en París que se llamaba «La ronda de noche». Hacía un papel de figurante. Teníamos que comer como fuera. Era la «vedette» del film Raquel Meller. El director de la película, consciente de la importancia social de mi esposo y sabiendo que era un príncipe ruso, lo sentó al lado de Raquel, y Raquel se negó a ello, porque decía que ella no podía sentarse a su mesa a un simple extra...

—María López está llorando. Va el gato de sus brazos, camuflado de cualquier función. Veo que

las paredes hay unos cuadros muy cursis con flores asfixiadas. Alguna marina.

—Mi marido sufrió un duro golpe. Ya no pudo rehacerse de aquello. En Niza se disparó un tiro.

Los cuadros son de Félix Guyot, un ilustre periodista de «France-Soir». Año 1929.

—Volví a Barcelona para arreglar mis cosas. Después, en París, volví a contraer matrimonio. El capitán Barés fué mi tercer marido.

Herido grave—dice su hoja de servicios—en el cielo de la primera guerra mundial. Un héroe que quedó imposibilitado para toda su vida después de la acción bélica. Año 1931: «Nos casamos, muy enamorados. Pero nuestra felicidad sólo duró un año. Volví a enviudar doce meses después. El capitán Barés murió al conocer la noticia de la muerte de un hermano suyo militar. Los enterramos juntos en un cementerio de París.»

No aparece el gato. Le buscamos por todos lados. Va de un sitio para otro, llamándole cariñosamente:

—Yuki yuki... ven, yuki...

No sé por qué esta mujer me recuerda a Anna Anderson. Le pregunto por ella. La reina abre los ojos:

—¡Naturalmente que es la gran duquesa Anastasia! Todos los miembros de la familia de mi marido lo han reconocido.

Yuki es siamés. Muy guapo. Dicen que, meses atrás, cuando la princesa salía todavía a la calle, lo llevaba con ella a todos lados.

—Veo una fotografía sobre el

espejo de la consola. Una fotografía antigua en la que resplandece una de esas mujeres que se llevaban antes. Y un espléndido aderezo de brillantes.

—Me llamaban la «reina de los brillantes» porque tenía un collar con veintidós solitarios, además de las pulseras y las sortijas y los pendientes... Me las robaron todas durante la revolución, y si alguna quedó después tuve que venderlas para seguir viviendo. Costarían ahora unos cincuenta millones de pesetas.

Tristeza otra vez. Aparece Yuki. En el dedo anular de la mano derecha de la reina brilla un último trozo de oro. Tal vez sea sólo esto lo que la liga a su mundo maravilloso.

—He tenido que vender mi finca de Lérida, en Torregrossa, y ahora sólo vivo de la pensión de mi marido. A veces voy a Lourdes, cerca de donde tengo una casa de campo para mí sola... para mí y para Yuki.

Beso su mano. Me la entrega como si estuviéramos ahora mismo con las ventanas abiertas a la triste negrura del Volga, como si todo fueran luces a nuestro alrededor y como si a través de las anchas galerías del palacio de Tiflis sonara la voz del gran chambelán anunciador:

—¡La «reina de los brillantes», princesa de Makaef y de Georgievitch...

Cuando nos despidió, vuelve a su mesa de camilla, se pone sus gafas y sigue mirando las luces del teatro Victoria, que se encienden y se apagan frente a sus ventanas. Yuki la consuela lamándole la mano de la última sortija.



Gran QUINCENA BLANCA

MILES DE ARTICULOS
A PRECIOS BARATISIMOS

Toallas, inmenso surtido, desde	2,90 ptas
Paños cocina, desde .	4,90 "
Géneros blancos, todo algodón, desde ...	9,90 "
Camisetas "sport", caballero, desde ..	9,50 "
Sueters blancos, señora, desde ..	19,— "
Combinaciones nylon extra, encajes finos, desde	89,— "
Batas franela estampada, desde ..	99,— "
Batas enfermera, desde	120,— "
Batas paño lana, desde	190,— "
Batas lana Pirineo, desde	394,— "

Almacenes

Simeón



Sábanas de curado, cretona y percal; juegos de cama, mantelerías, colchones, piqués, lencería, mantas, colchas, pañuelos, equipos completos para servicio, etc., etc.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por Manuel Sánchez-Camargo

La obra grabada de Picasso

El Museo de Arte Contemporáneo, tras largas gestiones, que han durado más de dos años, ha logrado la exhibición de gran parte de la obra grabada de Pablo Picasso. Prestamos del artista, de Kanhweller, de la Biblioteca de París, de coleccionistas particulares y de galerías forman un conjunto excepcional, que ha hecho precisa su instalación en todas las salas del museo, dedicado por entero a recoger la obra grabada del genial artista...

Quien, pasados los siglos, quisiera conocer el paisaje plástico del siglo XX lo encontraría resumido en un solo nombre: Picasso. Atendiendo despacio, con pausa, ante cada trabajo del artista, podemos llegar a la conclusión —incluso en la misma serie— de que cada obra pertenece a un creador distinto; tal es la variedad, la diversidad de conceptos, de pensamientos, del pintor. En el grabado existe un aliciente particular que podemos advertir a través de los grandes maestros: que revela la intimidad del artista. Rembrandt y Goya son dos nombres que pueden ser ejemplo máximo, a los que se une—sin dudas—este de Picasso. En el grabado el artista queda en soledad de goce, de puro capricho, y es mayor su recreo artesano y mucho mayor aún su preocupación por descubrir íntimas preferencias. El cuadro tiene exigencias propias y ajenas incluso al artista; pero en el grabado, hecho por el puro placer de hallar calidades, el artista deja correr más su imaginación y una libre inspiración, y acaso podamos mejor ver a Picasso en su secreto—en sus múltiples secretos—en esta obra asombrosa de apertura de horizontes. No es posible que tenga discípulos Picasso. Podrá tener—y tiene a millares—imitadores, pero nadie puede ostentar el título de discípulo. Lo podría haber de una época, de una «parada» del pintor; pero son éstas tantas y tan diversas que nadie puede alcanzar el título de discípulo de quien resume la historia del arte contemporáneo.

Si el realismo es una cualidad del arte español—y lo es—, la españolidad de Picasso es indiscutible. Toda la realidad pasa a través del pintor, quien la transforma selecciona y elige. Si algún pintor actual español puede ostentar—legítimamente—el calificativo de heredero de Velázquez, es este Picasso, que a sus ochenta años sigue ofreciendo al mundo su genio con esa difícil facilidad para quien la creación es acto natural. No hay ningún esfuerzo en estos trabajos. No se aprecia una labor de voluntad; todo surge espontáneo, libre, natural... las líneas son de una pureza y de una intención que no tienen par igual en la historia del grabado. Con el simple—y eterno—juego de negros y blancos, Picasso inventa mundos y mundos... Cualquiera de ellos puede servir para que otros artistas sigan un camino definitivo. Picasso es el gran mirador del arte contemporáneo. El ha sacudido todas las teorías y definiciones. Su célebre frase: «Yo no busco, encuentro» se hace verdad admirando esta estupenda colección. Todos los personajes parecen surgir ante nosotros como por arte de magia; surgen ya con vida propia y parece que los hemos conocido en otra existencia. Tiene razón Fernando Chueca cuando dice, en el prólogo de la



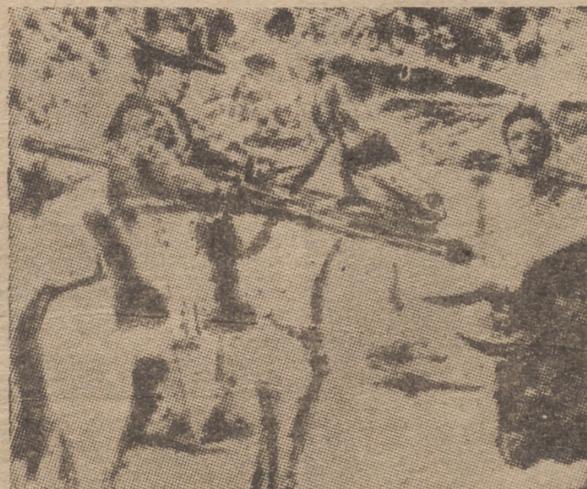
"Mujer", grabado de Picasso, expuesto en la Exposición del Museo de Arte Contemporáneo.

exposición: «No valen métodos más o menos racionalistas. Hay que sumirse en el mar sin orillas de su obra con los solos recursos del sentimiento artístico.» Y podemos añadir nosotros que son los únicos que ha utilizado Picasso durante sus periodos de creación. Con esta fabulosa «anarquía» Picasso ha construido el arte del mañana. Bien es verdad que para edificar hay antes que derribar. Picasso ha derribado conceptos, teorías, pragmáticas, reglas y teoremas. Lo ha podido hacer por poseer tal poder creador que de cada piqueta suya surgía un nuevo mundo. Ha derribado, pero sustituyendo y dando al artista la libertad de elección más rotunda desde que se inventó la pintura.

Tiene razón quien dice que el arte teme a Picasso, porque ante él no caben las definiciones al uso—unas y otras—; todas se desplomaron ante el abrumador poder del genio. No es de extrañar por eso que sea en la historia del arte quien tenga a su favor la más copiosa bibliografía de hombres y filósofos de todos los países que han pretendido hallar explicación a su obra. Nadie lo ha conseguido. El mismo ha confesado muchas veces que no ha leído nada de lo que se ha escrito sobre él. Es natural que no busque explicación a un quehacer que él mismo no puede explicarse, porque lo genial nunca ha tenido explicación. Estas vendrán cuando pasen los años, y ante su labor, tan copiosa y dispersa, se procure hacer una antología que explicara apartados de su vida artística, épocas, pero que nunca podrá explicar a este Picasso desconcertante, que nos lleva el ánimo y la admiración de uno a otro cuadro confundiendo nuestra vista y separando pensamientos. No se le

PLAZOS CONTADO
Relojes Suizos
MAXIMA GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS
MAQUINAS DE AFEITAR ELECTRICAS GARANTIZADAS
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado 85 ZAMORA
NECESITAMOS AGENTES

Plym
MUEBLES MODERNOS
MUEBLES DE OFICINA
Colchones Flex, Sema y Gomepuma
MUEBLES CAMA
Precios de fábrica
ALBERTO AGUILERA, 7



"El picador", uno de los grabados de Picasso expuestos en el Museo de Arte Contemporáneo.

Velocidad Jet, lujo y comodidades en el **SuperJet TWA**



**TARIFA MAS BAJA
QUE NUNCA**

**MADRID
NUEVA YORK
23.592
PESETAS
IDA Y VUELTA**
Tarifa de Excursión 17 días

Ahora puede volar a Nueva York y volver sobre el mayor y más rápido avión Jet que cruza el Atlántico. Si, efectivamente, esta tarifa asombrosamente reducida es válida para el lujoso superJet **TWA**. Nueva York es aún más atractivo en esta época... animado por la alegría de la vida teatral y cinematográfica, los conciertos y la vida social. La ciudad centellea luminosa cuando la envuelve la noche... Haga pronto sus reservas para el gigantesco **TWA** superJet con la nuevamente reducida tarifa económica.

Vuele ahora, pague después. Solamente un 10% de pago inicial... y el resto en 24 meses.

Llame a su Agente de Viajes Jet
o directamente a

TWA

José Antonio, 68
Madrid - 13 - Teléfono 2.47.42.00

LA LINEA DE LOS SUPERJETS*

LA UNICA EN EL MUNDO QUE HA TRANSPORTADO YA MAS DE 2.000.000 DE PASAJEROS JET

* Es una frase registrada propiedad exclusiva de **TWA**

PUEBLO - Pág. 13

EL ALMANAQUE DE FEBRERO

Se animan las calles, de nuevo ruidosas, engalanándose con el augurio de la primavera, que se aproxima. La magia multicolor del fluorescente brilla en los amplios escaparates de los comercios, nimbando el húmedo empedrado. Parece que el frío intenta resistir los primeros envites, como deseoso de prolongar su estancia; mas ya la nieve se retira, oscurecida su impecable belleza por los rayos de un sol que incluso obliga, muchas veces, a buscar la sombra protectora de unos árboles esquivos.

Bullicio de fiesta pagana, de máscara ignota, de champaña

dulce como la estación que se avecina. Ruidos, músicas exóticas, jolgorio de jóvenes, en el marco brillante de una ciudad que tiende cada vez más a los sencillos placeres del campo.

Febrero es también mes de enamorados, de pequeños regalos que se intercambian entre apagadas sonrisas de felicidad íntima, al amparo del protector y benevolente San Valentín. Es el mes de la transición, del «paso del Ecuador» climatológico, jovial y locueto, que a todos engaña con el sortilegio de sus breves atardeceres primaverales y la crudeza, como un adiós rencoroso, de los últimos días del invierno.

EN LA HISTORIA

Cuando los romanos ampliaron el año de diez a doce meses, febrero, el mes dedicado a Neptuno, pasó a ocupar el último lugar del calendario, siendo, por tanto, el encargado de despedir el año. Una reforma posterior, la de Julio César, le colocó en segundo lugar, después de enero, y le dotó de los veintiocho días de que hoy disfruta, con la salvedad de un día más los años bisiestos.

Su nombre, «februarius», parece proceder de «februa», nombre de las ceremonias expiatorias que el pueblo romano celebraba durante este mes.

Se le representaba en la figura de un anciano cuyo ancho pecho y carnosas espaldas estaban cubiertas de ropajes de color azulado. Llevaba por cetro un tridente y le servía de carro una vasta concha atravesada por dos hipocampos o caballos marinos con dos patas.

EN EL LENGUAJE

Febrero corresponde al FEBRER catalán, al FEBRUARY inglés, al FEVRIER francés, al FEBRUAR alemán, al FEBRUARI sueco, al FEBBRAIO italiano, al FEBRUARO esperanto y al FEVEIREIRO portugués. Los árabes le llaman SAFAR; los armenios, ATAM; los bengalíes, IVAISHA, y los etiopios, TIKMITH. Corresponde al PAOPHI egipcio, al TSCHEN chino, al US japones y al ARDAVAHISHT persa. En el indio tamil se le conoce por UYASSEI; en hebreo, por YAR, y en caldeo, por AIRU. Por último, para los franceses de la Revolución era PLUVIARIO.

EN EL REFRA-NERO POPULAR

Si no llueve en febrero, ni buen prado ni buen centeno. En febrero busca la sombra el perro.

Arbol que podó febrero, dará fruto duradero.

Si la candelaria plora, el invierno está fora; pero si non plora, ni dentro ni fora. (Refrán catalán.)

La lluvia de febrero es el mejor estercolero.

En febrero, siete capillas y un sombrero.

En febrero, un rato al sol y otro al humero.

En febrero, la castaña y el besugo no tienen zumo.

En febrero, un rato malo y otro bueno.

En febrero, mete a tu obrero; pan te comerá, mas obra te hará.

En febrero, siete galgos a un lebrero, y en mayo, siete lebreros a un galgo.

EN LAS FESTIVIDADES

Durante este mes debe tener presentes en su agenda, si no desea pecar de descortes a la hora de felicitar a sus amistades, a los Ignacios, el día 1; a los Blas, el viernes 3; a los Ricardos, el 7; a los Valentines, el día 14, festividad también de los Enamorados; a los Matías, el 24, y por último, el día 28, a los Romanes.

Y de ellas, que el día 2 es la fiesta de las Puritas; el 5, de las Aguedas; el 6, de las Doroteas; el 11, de las Lourdes; el 12, de las Eulalias; el 16, de las Julianas; el 17, de las Beatrices, y el 22, de las Leonoras.

Ahora ya no podrá alegar ignorancia, ¿no cree?

EN LA EFEMERIDES

El día 1 del año 1587, la reina Isabel de Inglaterra firma la sentencia de muerte de María Estuardo.

El día 6 del año 1929 deja de existir, casi repentinamente, la reina María Cristina, que había sido regente de España durante la minoría de edad de Alfonso XIII.

El día 9 del año 1934, fecha del asesinato del estudiante Matías Montero.

El día 11 del año 1858, por primera vez se aparece, en Lourdes, la Virgen a Bernadette Soubirons.

El día 16 del año 1898, fecha de la voladura del «Maine», en el puerto de La Habana.

El día 18 del año 1575, pragmática de Felipe II prohibiendo a las mujeres públicas llevar escapularios.

El día 23 del año 1922 es guillotinado en París Landré, el famoso asesino de mujeres.

El día 25 del año 1570, Isabel de Inglaterra, hija de Enrique VIII y Ana Bolena, es excomulgada por Pio V.

El día 26 del año 1634, a los cincuenta y cuatro años de edad, Quvedo contrae matrimonio con doña Esperanza de Mendoza, señora de Cetina, que sobrepasaba también la cincuentena.

El día 27 del año 1818 nace en Madrid, Matilde Díez, la actriz que conoció el triunfo a los nueve años y murió colmada de gloria.

EN EL ZODIACO

El signo zodiacal de febrero es Acuario y comprende a los nacidos del día 1 al 19, ambos inclusive. Se distinguen, los nacidos bajo su dominio, por su carácter paciente e imaginativo, muy voluntarioso, metódico y ordenado. Acostumbran a poseer cualidades tales como la inocencia, la esperanza, la sencillez, el desdén ante la maldad y la discreción en el amor.

Las mujeres nacidas bajo este signo son previsoras, astutas e impacientes, siendo su cualidad más acusada el amor

LA FLOR DEL MES: LA VIOLETA

Género, asimismo fundado por Linneo, que comprende plantas de las familias de las violáceas y tribu de las violetas. La violeta es de planta herbácea, vivaz, de flores irregulares, caliz de cinco sépalos que se prolongan más abajo del sitio en que están insertos. La corola tiene cinco pétalos de color violeta, azul púrpuro y a veces blanquecinos, estando dos de ellos dirigidos hacia arriba y tres hacia abajo, prolongando el inferior en espólio.

En medicina, esta flor se emplea como cordial, sudorífica y emética. Las silvestres, en una infusión al 10 por 1.000, se consideran como diuréticas y depurativas.

A propósito de las violetas, hay un romance del siglo XIII, de Gilberto de Montreuil, titulado «El romance de la violeta», que fué calcaado por Boccaccio para su cuento de «Bernabó de Génova» (Decamerón II, 9), e incluso inspiró a Shakespeare para una parte de su «Cymbeline».

Guarda relación su leyenda, según leemos en los textos griegos, con la guerra de Troya. Se dice que después de muerta Aquiles, Ulises y Ajax disputaron entre sí las armas del amigo, ganándolas el primero. Fué tal el disgusto de Ajax, que aquella noche destruyó todos los ganados, creyendo así acabar con su enemigo y con todas las huestes de Itálica.

Al calmarse, observó que los soldados se burlaban de él, y entonces, en el paroxismo de su ira, se suicidó. Asegura la leyenda que una de estas flores brotó de la tierra en el lugar que cayó su sangre.

EL MES DE NEPTUNO

Febrero está dedicado a la divinidad romana de Neptuno, hijo de Saturno y de Clibela, señor de las aguas, quien, por conspirar contra Júpiter, fué arrojado del Olimpo y relegado a la condición de simple mortal.

Reconciliado con su hermano, Neptuno se entregó con incansable celo al gobierno del imperio que le había sido confiado, dando evidentes muestras de equidad y justicia. Se casó con Anfítrite y tuvo varios hijos, Tritón, entre ellos.

Se atribuye a este dios mitológico la creación del caballo, uno de los más bellos presentes que los dioses hayan podido hacer a los mortales. Amansó el fagoso cuadrúpedo

al hogar y a los hijos. Deben casarse con nativos de Leo y Aries, ya que es con quienes mejor armonizarán en su matrimonio.

Los días desfavorables de los nativos de este signo son los lunes, miércoles y sábados y deben cuidar, por ser las partes más delicadas de su organismo, los nervios, hígado y estómago.

Su piedra de suerte es la crisólida, y sus flores favorables, el clavel y la violeta. Su color afortunado es el blanco y su perfume propicio el romero.

Han nacido en este mes, entre otros personajes no menos conocidos, los militares y políticos Sherman, Talleyrand, Queipo de Llano, Daoiz, José de San Martín, Abraham Lincoln, María Tudor, Carlos I y Juan de Austria; los escritores y filósofos Schopenhauer, Mauricio Jokai, José Zorrilla, Rosalía de Castro, Ernesto Renán, Victor Hugo, Manuel Linares Rivas, José María de Pereda, Ruskin, Julio Verne y Wenceslao Fernández Flórez; los artistas y cantantes Merle Oberon, Clark Gable, Isabel Angela Colbrand, Ronald Colman, Adeline Patti y Joan Bennett; los pintores Carlos Lebrín, Van Loo, Augusto Renoir, Rusñol, Sorolla, Federico Madrazo; los pilotos Ramón Franco y Lindbergh; los músicos Risle, Haendel, Chopin y Andrés Segovia; los investigadores y científicos Edison, Boyle, Reamur, Darwin y Volta.



sados, las pasas, naranjas y limones, y las frutas de invierno han llegado a su perfecta maduración aun en los climas más fríos.

EN EL JARDIN

En este mes, para florecer en la próxima primavera, se siembran las adormideras dobles, toda clase de amapolas y pensamientos, las arañuelas de flor azul, las jaboneras de flor rosa y las gramíneas de adorno. Para florecer durante la primavera y verano, las gillias tricolores, las godecias de flor lila, toda clase de inmortales crisantemos, los milmulos, o boca de dragón, y los linos de flor carmesí. En bulbos, cebollas, rizomas y tubérculos; se siembran los gladiolos, las peonías y las tridridias, o flor de un día.

TRABAJOS EN EL HOGAR

* El mejor sistema para conservar la suela del calzado en este tiempo de lluvias y nieves es aplicar a dicha suela una capa de barniz copal, esperar a que se seque y poner otra de nuevo. Con este simple procedimiento su calzado durará tres veces más de lo corriente.

* Para el lavado de ropa y objetos que se quieren desinfectar, lo más indicado es el agua javel, que consiste en una solución de hipoclorito de sosa con cloruro de cal.

* Si el cuello y los puños de las camisas tienen tres telas gordas deben plancharse poniendo encima un paño húmedo, con el fin de que no se doren con el calor de la plancha y se estropeen.

* Cuidese las manos y uñas sirviéndose de guantes de goma para toda clase de trabajos.

* Se acerca la primavera

y es hora de ir preparando la ropa de entretiempo. Las faldas de lana estrechas no se deforman por detrás si las forra con una seda fina o cualquier clase de tejido con el suficiente cuerpo para mantener el tejido de lana sin deformarse.

LA BELLEZA EN FEBRERO

* Lávese el cabello al menos una vez por semana. Si tiene el pelo muy grasiento, pártalo en varias rayas y con un algodón empapado en colonia moje las raíces para que desaparezca la grasa. Tendrá que hacerlo con frecuencia.

* Una buena receta para combatir los sabañones: 100 gramos de colodión, 30 de éter y 4 de tintura de yodo. El sulfato de cinc y el tanino, como astrigentes, se usa con éxito en muchos casos.

* Los ojos deben protegerse por igual contra el sol, el aire, el polvo, el frío y los microbios. El dormir bien y el aire puro son medios precisos de conservarlos bellos.

* Si el frío excita sus nervios es aconsejable tomar todas las noches, al acostarse, un vaso de vino tinto tipo borgoña, muy caliente, con un poco de canela y azúcar. Esto la calmará y la permitirá dormir apaciblemente.

* Si su piel es seca no salga a la calle, si hace mucho frío, sin haberse puesto antes un maquillaje de fondo gras.

FEBRERO, MES DE LOS ENAMORADOS

Si el hombre a quien quiere obsequiar tiene veinte años debe regalarle algo pequeño, útil y a ser posible, personal. Por ejemplo, un llavero original, un portacajetillas, unos gemelos o una correa de reloj.

Si tiene veinticinco años es preferible inclinarse, de gustarle, por un libro bueno. Frank Kafka, Jacob Wasserman, Saint Exupery pueden ser los autores preferidos. De no ser aficionado a la lectura se le puede obsequiar con una corbata discreta, un pañuelo bordado con sus iniciales, una cartera o una pluma estilográfica.

Si tiene ya treinta años, lo que quiere decir que está próximo al matrimonio, puede usted inclinarse por una camisa, unos buenos gemelos o cualquier regalo personal, e incluso íntimo, de precio.

Y si tiene treinta y cinco años... algo serio, algo que él use continuamente. Desde un libro u obra de consulta hasta un buen encendedor o cualquier novedad de precio que sepa puede agradecerle.

Y, sobre todo, amiga lectora, aunque esté usted casada, no olvide el regalo de San Valentín. Recuerde que es el día de los enamorados. Y no importa que lleve muchos años de matrimonio: el amor debe conservarse siempre.

A. A. ARIAS



EN EL CALENDARIO

El SOL sale de Acuario el día 18 a las 9 horas 36 minutos, y entra en Piscis el día 18 a las 9 horas 30 minutos.

La LUNA está en meneguante el día 8; en nueva, el 15, y en cuarto creciente, por último, el día 22.

EN EL BAROMETRO

Este mes será, en general, muy variable. Después de un breve período de estancamiento climatológico, que se prolongará durante toda la primera semana del mes, empezará otro, algo más largo, de numerosas variaciones atmosféricas. El tiempo degenerará, finalmente, en un período de vientos y lluvias que se mantendrán hasta primeros del mes siguiente.



COCINA

En febrero, con ligeras variaciones, se le pueden aplicar los mismos temas gastronómicos que en el mes anterior; es decir, a abundancia de caza. Las carnes de matadero continúan siendo excelentes. Abundan las setas, tan apropiadas para toda clase de guisados.

¿PAZ CON RUSIA?

10 Coexistencia duramente competida

A l igual que muchos otros visitantes de la Unión Soviética, una de mis primeras y más fuertes impresiones la constituyó el ansia de paz que obsesiona a todo ciudadano soviético. Al lado de ésta existe el deseo de sostener amistosas relaciones con los Estados Unidos. Por dondequiera que viajé fui saludado con la frase "Paz y amistad". Esto no era simplemente un slogan propagandístico. Por el contrario, parecía surgir espontánea y sinceramente de las multitudes que me rodearon en todas partes.

Cuando volví a visitar el palacio de Livadia, donde tuvo efecto la conferencia de Yalta, un grupo de exploradores acudió a darme la bienvenida y a ofrecernos, tanto a mí como a mi esposa, flores y canciones. Cuando los exploradores se marcharon, un grupo de conveciales del palacio se acercaron para estrecharme la mano y gritaron: "¡Paz y amistad!" En unas obras hidroeléctricas de Stalingrado, los jóvenes trabajadores se agrupaban en torno a mi coche preguntándome por qué no podíamos llegar a un acuerdo con Kruschef. Ellos también gritaron: "¡Paz y amistad!" Lejos, en el corazón de Siberia, en el cierre del embalse del río Angara, en Bratsk, los obreros —en su mayoría gente joven— casi nos aplastaron tratando de estrecharme la mano. Cuando me metí en el coche para marcharme, levantaron del suelo las ruedas traseras para impedir que me fuera.

En aviones y trenes, otros pasajeros, al reconocer, se me acercaban y casi invariablemente me preguntaban nostálgicamente por qué no podíamos restablecer las buenas relaciones que reinaron durante el período de nuestra alianza en la guerra, cuando yo fui embajador. En un vuelo de Leningrado a Kiev, un general se inclinó en el pasillo y dijo:

—Le reconozco por las fotografías que vi durante la guerra. ¿Cuándo podremos reanudar las relaciones amistosas que entonces teníamos?

Todos los discursos de los innumerables banquetes que me ofrecieron las autoridades locales aludieron a mi papel durante los días de cooperación contra Hitler. Ningún norteamericano puede dejar de sentirse impresionado por este afán popular de paz. Muchos han encontrado alivio en

él y han obtenido la conclusión de que mientras el pueblo soviético quiera la paz, el peligro de guerra es pequeño. Desdichadamente, no puedo compartir su punto de vista. Porque al lado de este deseo de paz encontré una convicción mucho más turbadora entre el pueblo soviético. La máquina propagandística soviética ha convencido a la mayoría de los ciudadanos, creo yo, de que los Estados Unidos son actualmente la mayor amenaza para la paz que existe en el mundo. Cada ejemplar de cada diario, cada discurso de un dirigente del Kremlin, contiene algunas referencias a los belicistas norteamericanos, que prolongan la guerra fría, impulsando la carrera de armamentos y clamando por una guerra preventiva.

Por increíble que pueda parecer a los norteamericanos, somos considerados como unos agresores potenciales. Aunque la opinión pública, en los aspectos que no puedan ser manipulados por los propagandistas del partido, ha de ejercer cierta influencia en el Kremlin, no es probable que desempeñe ningún papel en las cuestiones vitales de la guerra o la paz, me temo, en tanto que los propagandistas soviéticos disfruten del monopolio de facilitar las noticias mundiales. Si los jefes comunistas creyesen conveniente calentar la guerra fría, tendrían al pueblo soviético a su lado. Para el ciudadano ruso no existirá la menor duda de que los agresores son los Estados Unidos.

Este hecho turbador hace necesario, al considerar el futuro, no prestar atención a los gritos de "Paz y amistad" del pueblo soviético, sino a las palabras y actos de sus dirigentes. Dejarnos engañar por el consolador anhelo del pueblo en evitar la guerra podría llevarnos a cometer errores fatales.

Cuando volví a visitar Yalta recordé los acuerdos a que llegamos con Stalin para una cooperación en tiempos de paz. Aunque Yalta ha sido muy criticada, fue allí donde el presidente Roosevelt y el primer ministro Churchill persuadieron a Stalin a que se adheriera a una política conjunta para las regiones liberadas de Europa oriental y a que se establecieran gobiernos libremente elegidos en las naciones ocupadas por los ejércitos soviéticos. Cuando el presidente norteamericano y el primer ministro británico aceptaron el pala-

bra de Stalin en la conferencia de Crimea, recordaban que el año anterior, en Teherán, el jefe comunista convino en lanzar una violenta ofensiva en el frente oriental para que coincidiera con las operaciones de desembarco angloamericanas en el Canal de la Mancha. Así se inmortalizarían gran número de divisiones alemanas, que de lo contrario serían destinadas a oponerse al avance occidental después del desembarco. Y aquella vez Stalin había cumplido su palabra.

En Yalta, Stalin accedió también específicamente al "establecimiento lo más rápido posible, mediante elecciones libres, de gobiernos que representaran la voluntad del pueblo", y a colaborar con las potencias occidentales para "resolver por métodos democráticos los apremiantes problemas políticos y económicos" de Europa oriental. Si se recuerda que en la época de Yalta los ejércitos occidentales apenas estaban rehinchos de la batalla de las Ardenas, mientras que el ejército rojo se acercaba rápidamente a Berlín, no es sorprendente que todo el mundo, incluidos Roosevelt y Churchill, se sintiera satisfecho de los resultados conseguidos en Crimea.

Los historiadores discutirán durante muchos años por qué Stalin dejó de cumplir su compromiso. Pero sobrellevo el hecho de que al cabo de pocas semanas de la conferencia empezó ya a hacer marcha atrás en sus promesas. En Potsdam y en una serie de conferencias de ministros de Asuntos Exteriores aparecieron signos inconfundibles de que Stalin había reconsiderado su política de colaboración con los occidentales.

Antes de marcharme de la Unión Soviética, después de la guerra, fui a la estación veraniega de Sochi, en el mar Negro, a ver a Stalin. Pasé allí varios días, discutiendo con él algunos de nuestros desacuerdos. Cuando le reproché su deseo de no cooperar con nosotros, me dijo que el Gobierno soviético había decidido seguir su propio camino. Estaba bien claro, por la manera como discutí nuestras diferencias, que había reconsiderado la idea de colaboración y que se proponía impulsar la expansión comunista dondequiera que hubiera una oportunidad. Más adelante, el golpe de estado en Checoslovaquia, el bloqueo de Berlín y, finalmente, la guerra de Corea demostraron a los que aún dudaban lo que esto significaba.

Independiente mente de los cambios que han ocurrido desde que me marché de la Unión Soviética, me parece que también está claro que Kruschef sigue fiel a la decisión staliniana de realizar una expansión política activa del comunismo. En su discurso secreto al XX Congreso del partido, Kruschef criticó severamente muchos aspectos de la política interna de Stalin, y su actitud tanto hacia el pueblo soviético como hacia sus colaboradores inmediatos. Existen ciertas pruebas de que ese discurso contenía también una sección relativa a los errores de Stalin en política exterior. Cuando pregunté a Kruschef si esto era cierto, lo negó. Sin embargo, cuando indiqué que el mundo exterior, lo mismo que el pueblo soviético y los subordinados de Stalin, había sufrido también a causa de las arbitrariedades de éste, Kruschef se mostró inmediatamente de acuerdo.

—Stalin no era intachable en política exterior—dijo—. Sin embargo, en sus decisiones básicas, Stalin estuvo correcto—se apresuró a aclarar Kruschef.

Cuando le pregunté si esto incluía la decisión de llegar a un acuerdo con Hitler en 1939, Kruschef defendió con vehemencia a su viejo jefe. Dijo que mi pregunta era "barata".

—Sabíamos —prosiguió— que Francia e Inglaterra estaban animando a Hitler para que atacara a Rusia. Stalin hizo lo correcto al acceder al pacto Ribbentrop-Molotov, y lo que es más, nosotros haríamos lo mismo hoy día.

Pero luego se calmó y añadió: —No hablemos de la historia pasada; refrámonos al futuro. El estado de guerra con la Alemania actual es un anacronismo. La ocupación de Berlín debe ser liquidada, y si los occidentales no están de acuerdo, la Unión Soviética pondrá término a la ocupación por sí sola. Hará un tratado con la Alemania oriental y le entregará los derechos soviéticos sobre Berlín y los restantes lugares.

Le expliqué que una acción unilateral por su parte sería extremadamente peligrosa, y que tanto los republicanos como los demócratas están unidos al lado del Presidente Eisenhower para mantener la libertad del pueblo de Berlín occidental.

—Algunos de vuestros generales hablan de defender con tanques vuestros derechos contra Moscú. Si intentáis eso, vuestros tanques arderán—dijo encolerizado—. Puede estar seguro—añadió Kruschef—que no accederé a una reunificación de Alemania como no sea bajo un sistema socialista (entiéndase comunista). Estoy igualmente seguro de que ustedes no desean una reunificación que no mantenga el sistema político de ustedes.

Por tanto, para él era evidente que por ahora no podría existir acuerdo sobre la reunificación. Por ahora no había nada que hacer sino arreglar el asunto de Berlín mediante el término de su régimen de ocupación, creando una ciudad libre en el Berlín occidental y firmando la paz con las dos Alemanias.

Kruschef dijo que encontraba meritoria la idea de la retirada de Alemania, como ciertas personas habían propuesto. Añadió que bajo ciertas condiciones estaba de acuerdo en retirar a las tropas soviéticas hasta el interior de las fronteras rusas, pero no detalló las condiciones en que se avendría a hacerlo.

Refiriéndose al Extremo Oriente, de nuevo defendió las decisiones básicas de Stalin. "Era muy cierto—dijo— que Stalin convino con Roosevelt en apoyar a Chiang Kai-Chek; pero a la terminación de la guerra la Unión Soviética tuvo otros objetivos en Oriente, y cuando Mao Tse-Tung se enfrentó a Chiang hubiese sido absurdo esperar que Stalin defendiera a Chiang contra los comunistas."

Aunque insistió que el trato con Mao requería mucha diplomacia, pues los chinos tienen sus maneras peculiares de pensar y actuar, no dió ningún indicio de que las relaciones de Moscú con Pekín fueran tirantes. Muy bien puede ser que a veces se sienta fastidiado por el papel de Mao como primer jefe comunista en Asia, y en ocasiones encuentra necesario tomar iniciativas y buscar éxitos en asuntos extranjeros, con el fin de reafirmar su posición de jefe del Estado comunista más poderoso. Sin embargo, dejó claramente sentado que cuando China o cualquier otro país comunista entra en pugna con el mundo no comunista, sus lealtades están con los primeros.

Me explicó que el político francés Mendes-France le había indicado que China, con su enorme natalidad, tal vez algún día se precipitara sobre Siberia en busca de alimentos. La idea, dijo, era absurda. Los chinos estaban produciendo más alimentos, y si necesitaran aún más, la Unión Soviética estaría encantada de convertir los bosques siberianos en tierra cultivable, para obtener alimento suficiente y así alimentar a toda la nación china.

Me increpó por la defensa que de Formosa hacen los Estados Unidos, y dijo, con tono amenazador, que si alguna vez los comunistas chinos trataban de hacer valer sus derechos sobre Formosa y una tercera potencia intervenía, ésta se encontraría enfrentada a la Unión Soviética. Si la VII Flota intervenía, dijo, sería destruida.

En cuanto al resto del mundo, dijo Kruschef, la Unión Soviética no tenía apatencias en ninguna nación. Se le acusaba de tener proyectos sobre los territorios árabes, pero esto era ridículo.

—¿Qué podemos querer del Oriente Medio? ¿Algodón? Cultivamos el nuestro, que es mejor. ¿Petróleo? Lo tenemos en abundancia. ¿Quiéren comprarnos algodón partida? —me preguntó, bromeando.

Si bien insistió en que la Unión Soviética sólo quería conservar "statu quo", dejó bien claro que su idea sobre este asunto no era la conservación de las fronteras y equilibrios actuales. Un elemento esencial de la situación actual del mundo, tal como Kruschef la ve, es la marcha del comunismo hacia la dominación mundial. Cualquiera cosa que se oponga al comunismo en su marcha es considerada como una alteración del "statu quo" y, por tanto, es un acto de agresión,



Por Averell HARRIMAN

Este concepto quedó aún más claro por el ataque comunista en Laos después de que yo marché de Moscú. Cuando los Estados Unidos enviaron a un pequeño grupo de instructores militares a Laos, "Pravda" acusó vociferamente a Norteamérica de cometer un acto de agresión al ayudar a los laosianos a defenderse contra la invasión comunista del Vietnam del Norte.

Sólo en un aspecto vi alguna esperanza de llegar a un acuerdo constructivo con Kruschef: el control y posible limitación de los armamentos. En nuestras conversaciones, Kruschef disfrutó explicándome lo fácilmente que los soviets podían destruir París, Londres y Bonn. Cuando le pregunté que si Moscú y Leningrado eran menos vulnerables, me contestó:

—Leningrado ya no es Rusia. Usted ha visto nuestras ciudades siberianas, como Irkutsk. Ellas representan el poderío industrial de la Rusia actual.

Sin embargo, comprendí claramente que Kruschef y sus consejeros militares se dan buena cuenta de que, pese a su supuesta superioridad ideológica, el

mundo comunista no es menos vulnerable a las bombas nucleares que el capitalista. El mariscal Malinovski, ministro soviético de Defensa, me dijo durante una larga conversación:

—De una cosa podemos estar todos seguros: que existen ya suficientes armas nucleares para destruir todo el mundo.

Y cuando yo subrayé que en ello se incluía el mundo soviético, Malinovski contestó:

—Indudablemente. (Reservados todos los derechos por Plaza & Janes, S. A., distribuido por agencia Zardoya. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Próxima terminación de la primera fase. Carretera de Canillas 21 (frente poblado Canillas). Grandes facilidades de pago. Razón: en la obra

AVISO



COMERCIAL
TURMIX
S. A.

Se complace en informar a sus distinguidos clientes de MADRID y Zona Centro y en general a todos los usuarios de los mundialmente famosos aparatos TURMIX, que a partir de esta fecha, ha instalado su Delegación y Servicio Técnico en la calle Sagasta, 27 (Esquina a Manuel Silvela) Teléfono 2 24 81 14, desde donde se prestará un inmejorable servicio para la conservación de todos sus aparatos y reparación de los antiguos, con piezas TURMIX de origen, cuyos precios, calidad de los materiales y rapidez, les invitamos a comprobar.

TELAS CARAS

a precios baratos

CONTINUA LA GRAN LIQUIDACION DE CORTES Y RETALES PROCEDENTES DE NUESTRAS REBAJAS DE ENERO

AHORA algodones baratísimos en nuestra QUINCENA BLANCA

MADARIS

MAYOR, 1 - MADRID

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Sostenida - BARCELONA: Expectación - BILBAO: Sostenida

MADRID

Ha comenzado la semana bursátil con una sesión menos activa que la inicial de la tarde anterior y tónica sostenida en la marcha de los cambios.

Entre las notas alcistas registradas destaca el avance de cuatro enteros en Papelera Española y en Construcciones y Contratas.

Acabó en esta jornada el plazo para la negociación de los derechos correspondientes a las ampliaciones de Banco Ibérico, Azucarera, Explosivos, Española del Zinc y E. Albacetense.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente sostenido, con algún tanteo de demanda para Unión Eléctrica Madrileña.

	Del día	Precte.
EFFECTOS PUBLICOS		
Interior	88,50	— 0,25
Amortizable 4%	103,25	—
Idem 3%	97,50	— 0,25
Idem abril 1952	103,25	— 0,25
Idem nov. 1951	108	—
Idem junio 1953	103,75	— 0,25

	Del día	Precte.
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	99,25	+ 0,50
Reconstr. Nacional	103,75	+ 0,50
R. E. N. F. E.	101,25	—
Ayunt. Madrid, 1918	84	—
Idem id., 1923	80	—

	Del día	Precte.
Cédulas		
Hipotecarias 4%	83	+ 2
Idem serie A	84,50	+ 0,50
Idem serie B	87	—
Idem 4% exentas	96,75	+ 0,75
Crédito Local, Interprov.	109	—
Idem id., con lotes	105,75	+ 0,75
Idem id., pref.	106,25	+ 0,25

	Del día	Precte.
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	148,50	— 0,50
España	691	+ 1
Exterior	285	—
Hipotecario	297	— 1
Central	587	+ 1
Español de Crédito	695	—
General de Comercio	270	—
Hispano Americano	545	—
Ibérico	406	—
López Quesada	723	—
Mercantil	257	—
Popular	379	—
Rural	198	—

	Del día	Precte.
Electricas		
Viesgo	191	+ 1
Leonesas	136,50	—
Reunidas de Zaragoza	137,50	+ 0,50
Fecsa	187,50	+ 1,50
Ponferrada	171,50	— 0,50
Cantábrico	150	— 2
Chorro	134	+ 2
Española	258	— 1,50
Iberduero	278	+ 1
Moncabril	100	—
Nansa	113	—
Salto del Sil	165,50	—
Sevillana	151,50	—
U. E. Madrileña	184,50	+ 1,50

	Del día	Precte.
Alimentación		
El Aguila	412	— 6
Azucarera General	166,50	+ 2
Ebro	406	— 2

	Del día	Precte.
Construcción		
Hidroclivil	101	— 1
Cementos Alba	136	—
Constructora General	70	— 3
Encinar de los Reyes	54	—
Dragados	181	—
Cantabria	68	—
Celsa	94	—
I. Metropolitana	129,50	— 0,50
Urbis	86	+ 1
U. Metropolitana	430	—

	Del día	Precte.
Mineras		
Minas del Rif	365	— 2
Felguera	143	— 3,50
Los Guindos	75	—
Ponferrada	640	— 1

	Del día	Precte.
Monopolios		
Campa	175	+ 0,50
Tabacalera	188	— 1,75

	Del día	Precte.
Navegación		
Construcción Naval	119,50	— 0,50
Trasatlántica	80	—
Trasmediterránea	156	+ 1

	Del día	Precte.
Químicas		
I. Aragonesas	148	— 2
Explosivos	236	+ 1
Hidro Nitro	117	+ 1
Ibérico Nitrógeno	97,50	—
Dow-Quinques	250	—
Petróleos	528	—
Resinera	177	+ 3

	Del día	Precte.
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	183	+ 1
S. E. A. T.	222	—
Auxiliar de Ferrocarriles	223,50	— 2,50
M. M. Madrileñas	36,50	+ 0,50
Mat. y Constr.	126	+ 1
Ind. Santa Bárbara	112	+ 1
Met. Santa Ana	85	+ 0,50

	Del día	Precte.
Telefónica y Radio		
Telefónica	168,50	— 0,25
Marconi	96	— 4

	Del día	Precte.
Textiles		
Fefasa	127	— 1
Snlace	219	—

	Del día	Precte.
Varias		
Papeleras Reunidas	109	—
Unión y Fenix	109	—
Unión y Fenix	7.400	— 50
Metro	157	+ 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 192; Hidro-Cataluña, 136; Bami, 100; Hispana pref., 95; General Inversiones, 129; Papelera Española, 316; Cros, 380; Cedia, 120; C. Aeronáuticas, 100; Cea, 52; C. y Contratas, 250; El Carmen, 70; I. Rubán, 171; U. N. Levante, 122; Cepa, 163; Liofar pref., 300; Proquiza, 153; Española del Zinc, 132; Aviaco, 35.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 141; Española, 240; Idem nov., 230; Iberduero 6 por 100, 271; Moncabril, 88; Idem nov., 85; U. E. Madrileña, 170.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Campa nuevas, 169; M. M. Madrileñas nuevas, 30,50; Seat nuevas, 865; P. del Ebro, 69; Celulosa Almeriense, 50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Rural, 40; Ibérico, 138; Azucarera, 67; Explosivos, 131; Auxiliar de Ferrocarriles, 37; Cros, 93; Española del Zinc, 35; Trasmediterránea, 12,50; Encinar de los Reyes, 42; I. Rubán, 30; E. Albacetense, 1; Espasa-Calpe, 87.

BARCELONA

Más expectación que negocio se registró en la Bolsa en la sesión de hoy, última del mes y primera de la semana. En el corro de acciones han realizado operaciones en la mayoría de los valores, cotizados con escasas diferencias y con poco volumen de transacciones. Minas del Rif han ganado diez puntos. Los demás valores mantuvieron diferencias de menor cuantía. Se mostró bastante flojo el mercado de cupones, donde va desapareciendo el interés en la adquisición de los mismos. En los corros de títulos a renta fija, poco negocio y escasas diferencias.

	Del día	Precte.
Maquinista Terrestre	95	—
Maquiltrans	95	+ 5
Alena ord.	139	—
Inasa	78	+ 3
Coguisa	45	—
Fomento Obras	180	— 3
Motor Ibérica	1.130	— 3
Asland ord.	318	— 2
Idem pref.	90,50	— 0,50
Sansón ord.	205	+ 3
Urbas	220	—
Cros	377	— 6
Carbiros Metales	510	—
Campa	176	—
Trasmediterránea	155	+ 1
Flix	430	+ 5
Tac	217	+ 2
Trasatlántica	70	—
Ebro	230	+ 5
Isleña Marítima	114	—
Aguas Barcelona	246	+ 2
Idem Besós	205	— 5
Idem Valencia	130	+ 3
Catalana Gas	113	—
C. Fluido E.	140	— 2
H. Cataluña	138	+ 1
Fecsa	188	—
Iberduero	279	— 1
Sevillana	151	— 1
Salto del Sil	166	—
Leonesa	134	+ 2
Explosivos	236	—
I. Quim. Canarias	202	+ 1
I. Aragonesas	150	— 2
Minas Rif	370	+ 10
Telefónica	169,50	— 0,50
Duro-Felguera	154	—
Altos Hornos	183	— 1
Banco Central	587	+ 1
I. Agrícolas	518	—
Gral. Azucarera	164	— 1
Caltasa	67	—
España Industrial	177	— 3
La Seda	400	— 4

BILBAO

El mercado de valores ha reiterado en esta jornada de hoy la movilidad característica de todo comienzo de semana, desenvolviéndose sus operaciones en un ambiente de muy discreto interés entre fluctuaciones de pequeña monta y sin el menor indicio de corrientes nuevas encaminadas a modificar su posición sostenida.

Las diferencias más salientes han sido de cinco enteros, favorables a Vascongadas y Cervecería, mientras las demás no han pasado de los tres, perdidos por la Naviera Bilbaína.

Al cierre el mercado quedaba con mediana actividad y terminación de la contratación de derechos.

	Del día	Precte.
Banco de Bilbao	710	—
Idem Central	588	+ 3
Idem Hispano	543	—
Idem de Vizcaya	724	—
Ferroc. Suburbano	100	—
Idem Vascongados	113	+ 1
Viesgo	188,50	— 0,50
Reunidas Zaragoza	137	— 0,50
H. Española	120	—
Iberduero	277,50	+ 1,50
Fecsa	182	+ 2
Sevillana	152,50	—
Rif	365	+ 3
Naviera Aznar	238	—
Vascongada	152	+ 1
Bilbaína	148	+ 1
Altos Hornos	180	— 2
Basconia	283	+ 1
Naval	120	+ 2
Cerrajería	403	—
Babcock & Wilcox	311	—
Euskalduna	190	—
Santa Bárbara	111	— 0,50
Campa	175,50	— 0,50
Petróleos	536	+ 12
Telefónicas	169	—
Papelera	320	—
Sefanitro	234	+ 1
Química	250	—
Explosivos	234	+ 2
Azucarera	164,50	— 0,50
Fefasa	126	+ 3
Siga	80	—
Española del Zinc	131	+ 1

NOTAS

El volumen de negocio durante la pasada semana ascendió a 85,3 millones de pesetas, que se reparten del modo siguiente: Efectos públicos, 35,5 millones; obligaciones, 11,9; y acciones, 38,3. En este último sector se registró un aumento de 4,8 millones respecto a la semana precedente.

Se estima como muy posible que la próxima Junta del Banco Central vaya seguida de otra extraordinaria para solicitar autorización con el fin de aumentar el capital social, que es de 400 millones de pesetas, en un 50 por 100, con arreglo a la legislación vigente.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT: Cautela - PARIS: Alza - NUEVA YORK: Alza
LONDRES: Sostenido - MILAN: Incierto

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—El interés de compra en el mercado estuvo limitado, a pesar de algunas noticias optimistas, como las relativas a las relaciones soviético-norteamericanas. Durante toda la mañana los operadores se movieron con extraordinaria cautela.

	Marcos	
	Del día	Precte.
A. E. G.	460	458
Bad. Anilin	697	692-3/4
Bayer-Motoren	307	311
Bemberg, J. P.	358	365
Brown Boveri & Co.	1.020	1.015
Daimler Benz	2.295	2.305
Dortm.-Hord. Hutten	184	185
Farben Bayer	753	746-3/4
Fordwerke	106	105-1/2
Gutehoffnungshuette	1.050	1.042
Hoesch-Werke	271-1/2	272
Mannesmann	269-1/2	295-1/4
Metallges.	1.440	1.423
Phoenix Reinrohr	296	297
Rhein Stahlwerke	347	348-1/2
Rhein West Elektr. W.	827-1/2	826
Schering	498	499
Siemens-Halske	678	677
Sudd. Zucker	524	523
Thyssen-Huette	309	309
Ver. Glanzstoff	685	700
Ver. Stahlw. Liquid	0,85	0,85
Wintershall	435	439
Zellstoff Waldhof	376	373
Deutsche Bank A. G.	782	782
Dresdner Bank	722	722

PARIS

CIERRE DE AYER.—El mercado abrió con tendencia al alza, principalmente en lo que se refiere a la industria de la alimentación. También estuvieron en alza los valores de petróleos y los norteafricanos, así como en la sección de ingeniería y algunos químicos. Los extranjeros estuvieron irregulares, con los italianos en alza, y los cobres, con mejor tendencia que en el fin de semana.

	Francos nuevos	
	Del día	Precte.
Banco de Paris	271	276
Suez, nueva capital	516	513
Cie. Gen. Electric	852	845
Schneider	365	361,50
Francisco de Petroles	514	508
Kuhlmann	368,50	365
Pechiney	961	854
Rhone Poulenc	843	835
Air Liquide	187	186
Royal Dutch 1/10	279,80	280
Esso Standard	115,20	114,10
Canadian Pacific	53,50	53,20
Central Mining	27,80	27,40
Riotinto, Sioevam	520	524
Acerías Longwy	559	557
St. Gobain	118,20	117,20
Rentes 3 1/2 1932-38	248	249,20
Treasury du Havre	109,50	108,90
Nickel	509	495,10
Chargeurs Reunis	177,30	177,50
Cofirep	96	92
Thomson-Houston	234,90	230
Galerie Printemps	649	628
Simca Autos	949	952
Galerié Lafayette	150	152
Ciment Française	78,80	78,90
Rentes 3 % perpetuales	80	80,50
Rentes 3 1/2 % 1942-52	80	80,50
Rentes 3 % 1945	80	8

GACETILLAS

«LAS MENINAS»
de Antonio Buero Vallejo. «Una pintura velazqueña por rebelde, española y luminosa.» Teatro Español. Exito clamoroso. Viernes noche, 100 representaciones a teatro lleno.

ORQUESTA NACIONAL, PALACIO MUSICA. LESSING, ACCARDIO

Viernes, 6,45 tarde: «Concerto grosso», Vivaldi; «Concerto violin», Paganini (solista, Accardo); «Novena», Bruckner.

ORQUESTA NACIONAL, MONUMENTAL CINEMA. LESSING, ACCARDIO

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto, Luis Peña, Manuel Collado.

BEATRIZ. — (Compañía titular.) 7 y 11: Calumnias. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan «Este y yo...» Sociedad Limitada, con Katia Loritz y Lina Morgan. Seis últimos días. Viernes, día 3, 11 noche, homenaje a Tony Leblanc y Gila con un sensacional fin de fiesta.

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) ¡Exito arrollador! ¡Se agotan las localidades!

Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Raney, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominio, Les Domines, Emy, Goti y Canamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés. ¡Panteras! ¡Leopardos! etc. Un circo excepcional. Localidades con cinco días. Apto.

COMEDIA. — Mañana, miércoles, 11 noche, presentación de la Cia. de Conchita Montes con el estreno Retrato de boda, de Alfonso Paso.

COMICO. — (Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.

ESLAVA. — (2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen). Enrique Diosdado y María Cuadra con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando, en particular, el complicado problema del matrimonio.)

ESPAÑOL. — 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular Director, José Tamayo. Viernes noche, 100 representaciones a teatro lleno.

FUENCARRAL. — Viernes, 11 noche, Colsada presenta: Gracia Imperio-Luis Cuenca-Pedro Peña con el estreno de la revista Caprichosa.

GOYA. — (2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Los hijos artificiales.

DINERO EN LAS BOTELLAS DE LEJIA



INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: El cenador (6.ª semana). ¡Divertidísima! Actualmente, el mayor éxito en Londres y Nueva York.

LARA. — (Cia. titular.) Próximamente, estreno de Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso).

LATINA. — (Revistas, Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡idos más!

MARAVILLAS. — 7 y 11: La sensacional Gina Baró en Ritmos de color. Butaca, 40 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rinoceronte (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime». Adolfo Prego: «Informaciones». Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN. — 6,45-10,45: Un matraco en Nueva York. Cinco últimos días de la revista más alegre a precios popularísimos. Butacas desde 20 pesetas.

RECOLETOS. — (Grupo Realista.) 7,15-11,15 (sin entreactos):

LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 7-11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). Vis-ta-vision. Premio Interpretación Festival de Berlín.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

FRONTON MADRID

Mañana por la noche se celebrará un gran festival, efectuándose la entrega de premios a las vencedoras del Trofeo PUEBLO. Asistirán famosas figuras del cine y el fútbol.

Vestir al desnudo (de Pirandello), con Amparo Soler Leal. Adaptación de Ildelfonso Grande. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, José María Quinto.

REINA VICTORIA. — (Compañía Asunción Sancho con Wolf Ruvinski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). ¡Apasionadamente humana!

ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL. — (Reformado. Telf. 2-21-63-19.) ¡Exito arrollador! ¡Se agotan las localidades! Le Grand Cirque de Francia, con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Raney, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Emy, Goti y Canamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés. ¡Panteras! ¡Leopardos! etc. Un circo excepcional. Localidades con cinco días. Apto.

CINE

ALBENZ. — 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.

AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-11: Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Roman). Cinemascope. Color de lujo. 2.ª semana.

BARCELONA. — 7-11: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

BENLUIRE. — 7-11: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, T. Leblanc).

CALLAO. — 7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 11 semana.

CAPITOL. — 6,45-10,45: A pleno sol (Alain Delon, María Laforet). Eastmancolor.

CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-11: Los sueños de Nello. Cinemascope. Color. Tolerada.

COLISEUM. — 7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope, Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

GRAN VIA. — 7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, Luis Prendes, María Mahor). Eastmancolor.

MARVI. — 7-11: 091, Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc) PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster). Cinemascope. Jueves y sábados, 4,30.

PAZ. — 6,30-10,30: El milagro del Todavía: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares, Grandioso éxito. 20 semanas.

POMPEYA. — 7-11: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

REAL CINEMA. — 7-11: Cara cortada (Scarface). Escalofriante.

REX. — (Telf. 2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: Escala prohibida (Curt Jurgens, Orson Welles).

SAN MIGUEL. — 7-11: Los sueños de Nello. Color. Cinemascope. Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Cara cortada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Los sueños de Nello. Color. Cinemascope. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Maribel y la extraña familia. Los 400 golpes.

PALACE. — 4: Los banderantes (de Marcel Camus). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE. — 5: Los sueños de Nello. Cinemascope. Tolerada.

PANORAMA. — 10 mañana: El paso del Rhin.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Llegaron dos hombres. Los 400 golpes.

PROGRESO. — 5: Mi calle (Edgar Neville).

SAINZ DE BARANDA. — 4: ¡Vaya marineros! Anibal.

na, 89. Junto autopista. Estrella Castro, Maritza de Cuba, Carmelita Rivera, Isabel Camacho, Ruth Clara, Los Cabales, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES. — (Alcalá, 42.) Té-balle a diario, de 7 a 10, con el Quinteto Atlántida, Eva Giovanna y María de Mar.

CLUB MELODIAS. — (La bolle juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA. — Grandes atracciones. Kira Zelasca, Mari Montesinos, Emilia Blanco, Orquestas: Aldeny y Abalos, Canta Néstor.

EL BOMBO CHINO. — (Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Peco de Ronda y su ballet. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY. — Gran éxito del genial cómico Parra's, la sensacional atracción de color La Raine, Lolita y Roberto, Anita Costa. Consumición mínima: tardes, 25; noches, 50.

LAS BRUJAS. — (Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, bailes selectos Dos orquestas, Cantor, «Siso»

MICHELETA. — (Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillan, Lolita Torres, esculturales vedettes: Jany Acosta, Kubrah, Rex Roper and Rillie Thekid. Atracciones internacionales.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Ivonne Michel and Erik. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. — Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito, su magnífico programa de atracciones con George Holmes, Juan Morilla y su espectáculo de arte español, Carmen Ponce, 3 Delval, el conjunto sudamericano de Rafa Robles y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB. — (Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabolinas Ballet River Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquesta Lin Barito y Pinós.

RUMBO. — (Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso.

TABARIN JAZZ - SESSIÓN. — (San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Janny Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derbys, cuarteto italiano.

TEYMA. — Presenta un sensacional espectáculo con Carmen Toledano y José Calvo. Ballet de fantasías de Sonia Handerson, Trio Alonso y la maravillosa cantante de color Pat Benoye (primera vez en Madrid). Orquestas: Elvira Merino y su Eco-Voz y Continental.

TORRES BERMEJAS. — (Restaurante Parrilla Flamenca. Mesonero Romano, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Trini España, Maruja Baena, La Coreana y gran cuadro flamenco.

VILLA ROMANA. — (Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde: Té-balle. Formidables orquestas y atracción e.s. Selecto restaurante.

MODERNICE SU INDUSTRIA FRESADORA «OERLIKON» BC-3.000

Fabricada con licencia y asistencia técnica de la casa OERLIKON, de Suiza.

Mesa de 1.500 x 330 m/m. 18 velocidades: 24-1.180 r. p. m. 12 avances Avances rápidos. Palanca mando único

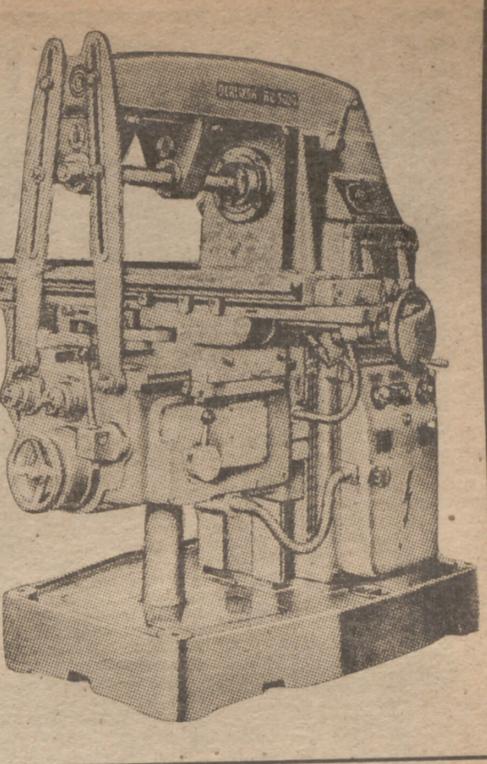
Entrega: MAYO PROXIMO.

MODELOS BC-1.100 y BC-2.000 para entrega inmediata.

Distribuidor oficial:

MAHEP, S. A.

San Bernardo, 124 P.º Gral. Primo de Rivera, 7 MADRID.



OTROS ESPECTACULOS

YORK CLUB. — The Skating Valentines. Two Earls. Ballet de Pepita Jiménez.

AQUARIUM MADRID. — (Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLERA BILBAO. — (Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS. — 11: Aguirre Goicoechea; Zubelzu-Ayerbe. Oroz III-Oroz I; Solozábal-Alsúa.

¡NUEVOS PRECIOS!
Gran Campaña de LA COCINA BLANCA a carbón

60 cm.	600 ptas.
70 "	780 "
80 "	1.000 "
85 "	1.200 "
Con carbonera:	
70 cm.	1.850 "
80 "	1.900 "

¡Los precios más bajos del mercado!

ENVIOS A PROVINCIAS
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

CONTADORES DE HACIENDA

Inminente convocatoria. Preparación a cargo de Periciales de Contabilidad. En estas oposiciones de Contadores obtuvimos varias veces el número UNO e ingresados el ochenta por ciento de nuestros alumnos. Facilitamos programa y «Contestaciones». Regalamos Prospecto. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid.

Excmo. Ayuntamiento de Medina Sidonia (Cádiz) ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del 18 de enero del actual se han publicado resoluciones de esta Alcaldía anunciando la celebración de concursos-subasta para la adjudicación de las obras de construcción de 72 viviendas de renta limitada, tipo social, en esta ciudad, y 28 más en la aldea de Benalup de Sidonia, perteneciente a este Municipio. La primera fase de dichos concursos-subasta tendrá lugar en esta Casa Consistorial a las diecinueve horas del próximo día 11 de febrero, admitiéndose proposiciones hasta el día 10 del mismo mes. Medina Sidonia, 27 de enero de 1961.—El alcalde, Santiago López Bellón.

EL TELEFONO DE PUEBLO. 2-25-61-32

TEATRO DE LA ZARZUELA ACADEMIA DE BALLET
Dirección: Mtro. MENDOZA LASSALLE

VASLAV VELTCHEK
de la Opera Cómica y Teatro Municipal de París.

MILOS RISTIC
del ballet del coronel De Basil.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
ARLABAN, 7. Of. 52 - Tel. 222 88 57

ALEXANDRA. — 10 mañana: Los sueños de Nello. Cinemascope. Tolerada.

ARGEL. — 5: ¡Vaya marineros! Anibal.

ARGUELLES. — 4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Ali Babá y los cuarenta ladrones y Aventuras de Quintin Duward.

BENAVENTE. — 10: Un extraño a mi puerta. Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr). Color.

CANDILEJAS. — 5: Pasos de angustia. Los 400 golpes.

COLON. — 4: La torre de los ambiciosos. La última vez que vi París (Elizabeth Taylor).

CONCEPCION. — 5: La esclava libre. Los 400 golpes.

DOS DE MAYO. — 5: Peter Voss, caballero detective. Los 400 golpes.

GALLEO. — 5: Manos asesinas. Los 400 golpes.

GONG. — 4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

IDEAL. — 5: 091, Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES. — 5: Un paso al frente y La bella durmiente. Tolerado.

MONUMENTAL. — 4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e Imágenes (estreno) y Mi calle.

SAN CARLOS. — 5: Eva (agfa-color, cinemascope). La gran guerra (cinemascope).

SAN DIEGO. — (Pte. Valdecaas.) 5: Un indiano en Moratilla. Sombras acusadoras.

SOL. — 10 mañana: Una gran señora (color). El botones del Palace Hotel.

TIVOLI. — 5: Viaje al centro de la Tierra (James Mason). Color. Cinemascope. Tolerada. 2.ª semana. Último pase, 10,15; película base, 10,55.

URQUIJO. — 5: Los tramposos. Los 400 golpes.

SALAS DE Fiestas

ALCAZAR. — (Parrilla.) Malta and Fernando, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines, Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.

BOLERA CLUB STELLA. — (Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-balle. Precios corrientes. Cierre, tres madrugada.

CANAIMA. — (Marcelo Ueber, 86. Telf. 2-39-46-35.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.

CISNE NEGRO. — (Cartagena)

RECHACE LAS BOTELLAS QUE NO LLEVEN PRECINTO

porque en las botellas de lejia CATARINEU usted hallará premios desde 5 a 500 ptas., además de la calidad que garantizan los productos

CATARINEU

INDIA CONTRA CHINA EN LA LUCHA POR ASIA



INDIA necesita urgentemente comida y trabajo

UN RETRASO DEMASIADO GRANDE EN LA OBTENCION DE AMBAS COSAS PUEDE SIGNIFICAR EL FIN DEL ASIA LIBRE

NUEVA DELHI.—La India, un país con excesiva población y escasos recursos alimenticios, debe contestar pronto a la urgente demanda popular de que se aumenten los empleos para los parados, el arroz para llenar los estómagos vacíos y la educación para las masas.

Cada día de retraso significa nuevos conversos hacia el comunismo. Un retraso demasiado grande puede significar el fin del Asia libre.

Para hacer frente a este reto, el Gobierno indio ha iniciado una campaña masiva que alcanza desde los miserables barrios infestados de ratas, de Calcuta, hasta las cabañas de paja de las más pequeñas aldeas, con objeto de industrializar el país.

Los nuevos altos hornos y las centrales hidroeléctricas recientemente construidas son la esperanza de la nueva India.

Una nueva planta de fertilizantes con elementos importados de los Estados Unidos ayuda ahora a aumentar el rendimiento de los campos de la India y a lograr más empleos para los trabajadores del país.

En los más diversos lugares, gracias a empresas estatales y privadas con capital extranjero y ocasionalmente con la ayuda soviética, la India está construyendo fábricas y complejos industriales.

En trece años la renta nacional se ha elevado en un 40 por 100. Pero esto es apenas una gota de agua en un desierto. El progreso ha excitado el apetito de la población india, pero no le ha dado nada con qué satisfacerlo.

Los trabajadores industriales ganan el equivalente de un dólar diario. Ellos solicitan ahora salarios más altos, viviendas y atenciones sanitarias. A pesar de todo, estos obreros, que suelen ir descalzos, son los más afortunados; tienen empleo y el dinero suficiente para comprar sus alimentos. Forman la élite de la India. El 70 por 100 de la población del país es agrícola y carece los recursos necesarios siquiera para lograr una alimentación normal.

Si la India quiere sobrevivir tendrá que adoptar los más eficaces medios de producción. En muchas de las antiguas fábricas que han sido transformadas gracias a nueva maquinaria hay un exceso de mano de obra—los obreros vagan sin cesar, sin desempeñar una misión determinada—, será preciso excluir de las nóminas a gran cantidad de asalariados.

Las fábricas textiles de la India son ahora lo bastante eficientes como para producir todos los tejidos de algodón que necesita el consumo interior. Pero parte de este mercado tiene que ser reservado para los tejidos a mano, hechos por miles de trabajadores que, de otro modo, perderían sus únicos me-

dios de vida, sin esperanza de hallar otros.

En las fábricas está surgiendo una nueva élite, que es la que ha aprendido el sistema tecnológico del siglo XX. Algunos de los que forman ese grupo son, sin embargo, analfabetos, que gracias a sus conocimientos tecnológicos alcanzan una posición mucho más alta que otros cuidadosamente educados, pero carecientes de los conocimientos técnicos necesarios.

Este último caso es el de muchos licenciados en carreras de letras, que luchan por conseguir los escasos empleos que la India actual les ofrece. El Gobierno se esfuerza hasta el límite en encontrar ocupación para los estudiantes que cada año salen de los 650 institutos y 28 universidades del país.

En cualquier esfera de la India surge siempre el mismo problema: demasiadas personas y muy pocos puestos de trabajo. Pero en ningún sitio es más agudo el problema que en el sector agrícola.

El principal problema de la India es dar alimento a los millones de hambrientos que viven en su territorio. Con el 70 por 100 de la población dependiendo de la agricultura es imposible lograr un productivo sistema agrícola. La mayor parte de los propietarios rurales lo son tan sólo de uno o dos acres de terreno, dedicados generalmente al cultivo del arroz, alimento principal de toda la población india. En el Estado de Kerala hay una densidad de más de 1.000 habitantes por milla cuadrada. Kerala fué precisamente el Estado que en las elecciones de 1957 escogió un Gobierno comunista.

A nadie se le permite poseer más de 30 acres de terreno, porque de lo contrario se privaría a muchos de los necesarios medios de vida. En todas las zonas de la India el Gobierno desarrolla ahora un amplio programa de divulgación agrícola, destinado a instruir a los campesinos en los nuevos sistemas de explotación del campo.

Se concede especial atención a la producción de fertilizantes y a la preparación de los campesinos para que puedan ser capaces de aumentar el rendimiento agrícola, pero el predominio de los minifundios impide la utilización de la moderna maquinaria agrícola que ha logrado poner en lugar destacado la agricultura norteamericana.

El Gobierno está intentando persuadir a la población agrícola para que se una al movimiento de granjas colectivas, cuyo número se ha doblado aproximadamente entre 1951 y 1959.

Pero los indios no son partidarios de la colectivización. Son partidarios de poseer su propia tierra. Y el Gobierno indio, a diferencia del chino, se niega a obligar a su pueblo a participar en tales granjas colectivas.

En los últimos diez años el valor total de la producción agrícola india se ha elevado en un 40 por 100. Pero a pesar de todo, sólo los 758,8 millones de dólares en viveres suministrados por los Estados Unidos han permitido sobrevivir a gran parte de esa población.

Para elevar el nivel económico de la población, el Gobierno de la India ha tomado lo que le ha parecido mejor de cada sistema económico. De los comunistas ha utilizado la idea de las granjas colectivas y de los planes quinquenales. Del socialismo, las empresas estatales y las granjas de propiedad también del Estado. Del capitalismo, los principios de reconocimiento de la empresa privada y de la propiedad del producto obtenido.

Todos estos principios y teorías han sido utilizados conjuntamente en el masivo esfuerzo por dotar a la India de una economía típica del siglo XX. Pero la India necesita algo más para triunfar y es, simplemente, ayuda exterior.

La ayuda facilitada en diversos conceptos por los Estados Unidos se eleva ya a 3.689,6 millones de dólares, mientras que las entregas rusas totalizan aproximadamente unos seiscientos cincuenta millones. Los americanos que viven en la India acostumbran a decir que la Unión Soviética aumentaría sus envíos a medida que la India llegue a una situación catastrófica que les permita hacer esa ayuda. A pesar de que es en la

Administración Kennedy donde el Gobierno de Nueva Delhi ha puesto sus mayores esperanzas para encontrar la ayuda exterior de 3.990 millones de dólares que necesita para financiar en parte su plan quinquenal de 23.625 millones de dólares, destinado a lograr una elevación anual del cinco por ciento en la renta nacional.

Pero mientras alimentan estas esperanzas, los indios comprenden que, dada la situación internacional del dólar, éste no es un momento precisamente adecuado, y tienen un gran optimismo acerca de la futura contribución de la Alemania occidental a su programa de desarrollo. En general, opinan que la contribución británica a este

plan ha alcanzado el máximo posible.

Los ojos del Gobierno indio se vuelven ahora hacia las posibilidades que ofrecen las inversiones del capital privado norteamericano. En los últimos años el flujo de este capital ha experimentado una considerable alza, principalmente a causa de que este país es uno de los pocos que han alcanzado hace relativamente poco tiempo la independencia y no cuentan con una política de expropiaciones.

Para animar al capital extranjero, igual que a las inversiones privadas de la India, el Gobierno indio concede una exención tributaria de cinco años sobre todos los beneficios inferiores al 6 por 100 anual,

amén de otras ventajas. No existe ningún género de restricciones en la repatriación de capitales y utilizados fuera de la India.

El ex presidente Eisenhower ha llamado a la India "una de las mayores oportunidades de nuestro tiempo, una inversión para el afianzamiento de la libertad y la prosperidad mundial". A causa de las fuertes trabas a las importaciones y del crecimiento de la población y de la renta nacional, las inversiones financieras en ese país ofrecen escasos riesgos en este mercado, sumamente cerrado.

Pero para que se haga realidad el hecho de que el capital exterior suscriba una parte importante en el desarrollo indus-

trial de la India es preciso antes dilucidar una importante cuestión.

En casi todas sus declaraciones oficiales sobre la materia, el Gobierno indio ha señalado al año 1970 como aquel en que el país llegará a independizarse de la ayuda exterior. Jawaharlal Nehru ha expresado claramente su confianza en que el mundo occidental se comprometerá durante diez años a cubrir las necesidades financieras de este período. Si lo hace así, cuando llegue 1970 la India no necesitará ya un céntimo de nadie.

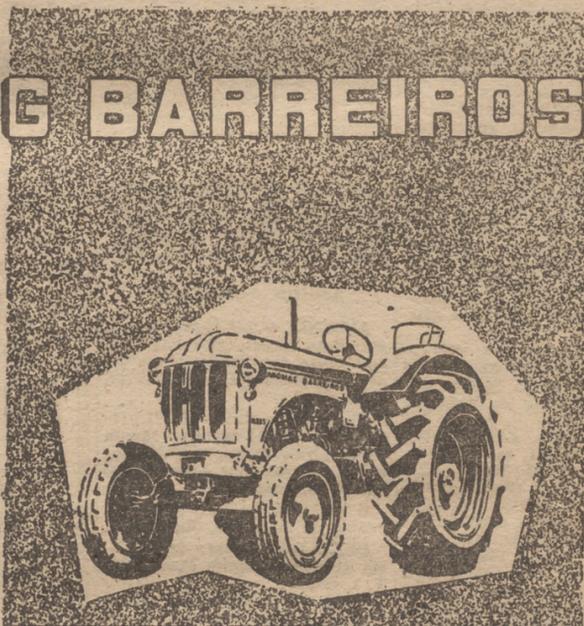
A. EHRLMAN
(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

(Continuará.)

3 tractores HANOMAG BARREIROS

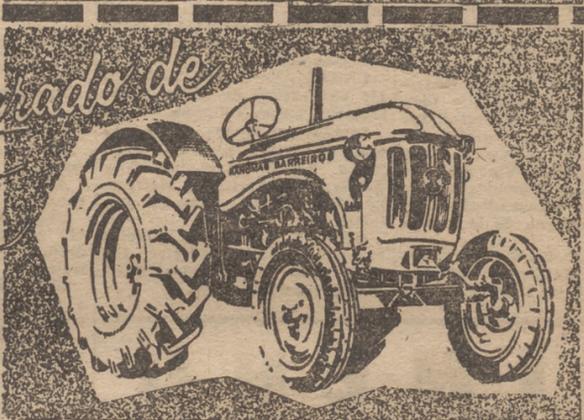
R. 335

Garantía Real



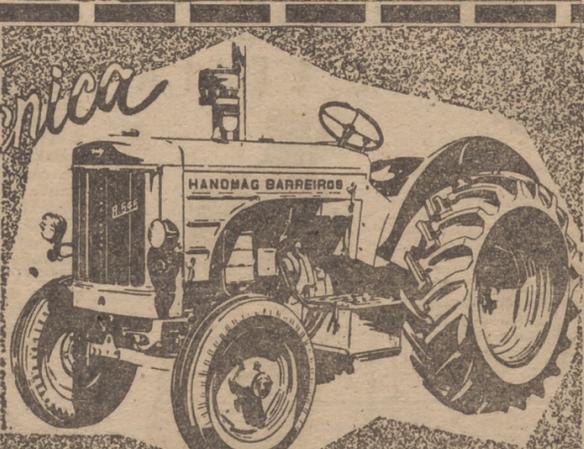
R. 440

Suministro asegurado de Repuestas Originales



R. 545

Asistencia Técnica Permanente



DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA
sate

PRINCESA 4 PLANTA 4 MADRID

DISPONIBLES EN EL ACTO



AGENCIA PARA MADRID: OFICINA AGRICOLA, S. A.

CALLE DE LA CASTELLANA, 100

TELÉFONO 2533800

MADRID



CONVENCE POR SU CALIDAD

BERTOLA

IMPORTANTE

ESTUDIE

RADIO - TV. - F. M.
TRANSISTORES
CLASES PRACTICAS

CEYO

San Bernardo, 20 - MADRID-8

Invierno en Málaga

El invierno es, entre todas las estaciones, como un fin del camino. Parece que el tiempo cumple un ciclo: muerte y final. En él acaban los años. Viento, frío, hielo arrancan las hojas, desnudan los árboles, y ni siquiera el agua da aliento y vida. A veces, la nieve, como un sudario sin fin, duerme toda la naturaleza.

Las campanas tañen en noviembre, secas y rítmicas, a difuntos, y el Tenorio invita a seres de ultratumba y construye panteones en su jardín sevillano.

En Málaga, no. Durante años y años el invierno cae derrotado en los montes, con sus batallones helados y sus escuadras de nieve. Los geranios y la bouganvillea hacen su guardia permanente, y hasta las rosas, femeninas y cobardes, abren sus capullos, sonrientes, con aires de victoria.

Parece extraño, pero es así. Una revolución, sin fuego, sin sangre y sin lágrimas, se ha dado sobre el tiempo, sobre los ciclos, sobre esas cosas nechas, que siempre son así. La catedral interminada quiere ser incompleta, porque le sobre con una torre para rezar por esos muertos de aquí, que nunca tienen frío, dormidos entre azahares, en un cementerio soleado, y Zorrilla, cuando con cierto rubor se asoma a sus escenarios, teme que el comendador o don Luis Mejías no se mueran del todo en esta tierra y le den más "briega" de la que espera el conñado don Juan.

Decididamente, en Málaga el invierno no llega nunca. El sol, sin enemigo, se pone triste algunos días, y unas nubes temblorosas lloran por Horar para que llueva.

Claro, esto hay que festejarlo. Es un triunfo demasiado grande, casi insólito, en un mundo frío, agrio, donde la nieve entra hasta en los corazones y el invierno se acentúa año tras año, reduciendo a pequeños límites a las demás estaciones y donde la alegría y la risa se van pagando a precio de oro.

¡Con lo que nos reímos aquí! Los barcos a vela se deslizan como una sonrisa sobre un mar tranquilo y quieto. Regatas de invierno; suena a regata "dribling", que dicen los ingleses, parece como un juego, engaño, mentirijilla sobre el agua.

Los caballos, más allá temblorosos y fríos, aquí, en los concursos hípicas, saltan alegres la doble barra, la ría, y acaban sudorosos, cansados en el juego. Vamos, ¡con calor!

Coros y danzas, baile flamenco, palmoiteo y gracia. Duende, que dijo García Lorca. Un duende vestido de primavera, que nace con fuego en la sangre y en la voz.

Málaga se desata en festejos. En el golf, la bola corre de acá para allá, sobre el verde césped. La seguimos tranquilos bajo un cielo azul, las mangas reman-gadas y la camisa abierta. Y en el tiro de pichón no se "hace cero", a cada momento, porque los pichones se alegran con el sol y vuelan con ansia de cielo en el tibio aire de la tarde.

Mientras, en los cafés, la gente se sienta en la calle, al descubierdo, y los turistas de España y de fuera cobran reservas de aire puro para soltario luego en las habitaciones cerradas, donde la calefacción, como una sanguijuela, roba la vida a los pulmones.

José María AMADO

MUEBLES



almacenes Joaquín, S. A.



ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38

CAPITULO IV

El "Santa María", otro capítulo de Veinte siglos de piratería

El parásito se define como un ser que vive a costa de los demás. Y suelen ser los más ricos quienes alimentan con su esfuerzo—con su carne o con su oro—las carnes y las arcas del parásito. Esto le sucedió a España durante los siglos XVI, XVII y XVIII. América no fué sólo granero de la Península, sino que extendió sus manos pródigas a Francia, Holanda e Inglaterra por el canal de los corsarios y piratas. Y cuando no fué España abastecedora de países ajenos a la obra de conquista y colonización del mundo, se constituyó en «El dorado» o «tierra de Jauja» para los aventureros del mar con bandera negra o roja, pero sin ley ni orden siempre.

Al hablar de la piratería habrá que dejarse el capítulo más extenso, el más interesante desde todo punto de vista, para poner en él las relaciones de este delito antiguo con las ricas colonias españolas del continente americano.

EL SINDICATO DE LOS PIRATAS

Una de las más sucias páginas de la duplicidad política-cobandolera de todos los tiempos fué, sin duda, la que desarrolló lord Killigrew, gobernador de la ciudad inglesa de Falmouth y... jefe del sindicato de piratas que funcionó en la plaza durante casi cien años. Esto es, a lo largo del siglo XVI. El puerto, prácticamente inexpugnable, se abrió libremente a cuantas veces un barco pirata «sindicado» lo enfilaba. John Killigrew, valiosamente auxiliado por su mujer, que era hija del célebre pirata de Suffolk Felipe Wolverston, mantuvo su doble personalidad con toda audacia. Sus funciones de alto dignatario gubernamental en la residencia oficial de Pen-dennis. Sus menesteres de bajo corsario—digamos que éste era su aspecto «privado»—en el castillo de Arwenack, que todavía existe.

Desde allí, lord Killigrew—o el pirata Killigrew, como queramos—administró el sindicato de la piratería, protegiendo los intereses del aventurero sin ley que circulaba por los mares con tal de que perteneciera al grupo de los «cañillados».

La mujer del gobernador participó, personalmente, en correrías piratas. El 7 de enero de 1582 abordó una nave en el puerto de Falmouth, asesinó a la tripulación y se apoderó de dos barriles repletos con onzas de oro y de gran número de piezas de tela holandesa. Pero los propietarios del barco—dos españoles—no se acobardaron y airearon el asunto hasta llevarlo a los tribunales. Lady Killigrew pudo escapar de la muerte por favor del rey, pero con ella terminó la organización sindical en Europa.

De todas formas, poco importaba ya. El descubrimiento y colonización de América por España encendió nuevos horizontes para todos los «dores-gobernadores» al estilo Killigrew que produjo la época. Puestos a escribir nombres, ninguno con tantos «méritos» para ser destacado como los de los ingleses Drake y Morgan, los mayores cazadores de galeones españoles de todo el Océano».

EL HIJO DE UN PASTOR PROTESTANTE

Francis Drake puede ser, quizá, el más importante corsario de la historia. Esto es, el más audaz navegante de prensa al servicio de un Estado. Pero también—con Henry Morgan—, el más típico pirata de su época. Fué hijo de un pastor protestante—nació en 1540—, protegido de la reina Isabel y uno de los creadores del poderío naval inglés.



El capitán Kidd, otro famoso corsario. El grabado—bastante extendido—le representa como un impío que pisa la Biblia. (Foto Europa Press.)

En el siglo XVI funcionaba en Gran Bretaña un «sindicato de piratas» LO PRESIDIA LORD KILLIGREW, GOBERNADOR DE FALMOUTH

En sus expediciones hubo siempre la misma meta: España, en cuanto abastecedora de buenos galeones cargados de oro y España en cuanto poseedora de inmensos territorios que bien ambicionaba Inglaterra. Algunos «historiadores» podrán llamarle héroe; otros, gran almirante. Pero nadie podrá despojarle de un sambenito de pirata. De todas formas, sólo consiguió la mitad de sus fines: oro y naves. La expansión política se lo quedó en el aire de las velas.

Su primer viaje a las Antillas lo realizó a las órdenes de John Haw-Kuins. El último lo dejó en las aguas de Portobello. La malaria hizo que su cuerpo fuera lanzado al mar el 27 de enero de 1596. Para celebrar dignamente los funerales, sus hombres incendiaron un fuerte español. Las llamas iluminaron el epílogo de un pirata.

Francis Drake llegó a la posesión del título de «sir» y desempeñó el cargo de burgo-maestre en Plymouth. Fué un producto de la política de Isabel de Inglaterra, «madre de los corsarios». Todas sus esperanzas las había puesto en la campaña contra Panamá, que no realizó con éxito. Porque no sólo había piratas valerosos en aquellos mares. Claro está...

LA GUADANA Y EL ESQUELETO

Henry Morgan tiene también su leyenda. Se cuenta que el pirata estuvo enamorado de una noble española, a la que raptó durante una de sus incursiones por las costas de Panamá, sin conseguir ser correspondido. Y que para intimidarla la encerró en una celda atada por cadenas a un esqueleto. El mismo Morgan le hacía frecuentes visitas vestido de fraile y con una guadaña en la mano. La leyenda termina con una rebelión de los hombres de Morgan, quienes le obligaron a libertar a la dama española.

Probablemente es fantasía. Pero va muy de acuerdo con la aureola que dejó tras sí otro «noble» de Inglaterra. Hablamos todavía de piratas—

corsarios, con bandera inglesa, pero hechos de bandera negra. Con escuadras completas y planes militares. Los otros, los piratas individualistas—costumbristas, si se quiere—, vendrían más tarde. Henry Morgan, llamado el «almirante de los filibusteros», pasó de la piratería independiente a la piratería en beneficio de su país. Adolph Roberts, uno de sus biógrafos, dijo de él:

«Cuando era un pirata por su cuenta soñaba con fundar el imperio de los bucaneros. Cuando se convirtió en noble y servidor del rey soñó la mayor gloria para Inglaterra...»

Con patente de corso, los filibusteros cruzaron los mares durante un siglo en busca de una presa: España...

EL CORSARIO ES RECIBIDO POR EL REY

Existe un grabado francés muy interesante. Luis XIV recibe y conversa con el célebre corsario Duguay-Trouin. Y dice el comentario:

«El propio rey gustaba mucho de entretenerse hablando con sus corsarios y escuchando la relación de sus aventuras...»

La anécdota reflejada por el grabado da la medida de una situación en el siglo XVII y comienzos del XVIII hasta la paz de Utrecht, que suprimió el corso y dio origen a la más legendaria piratería. Las patentes de corso eran documentos apreciados. Tanto, que se custodiaban en cajas fuertes de complicados cerrajes. La misma que contenía el dinero. Los barcos franceses se hicieron maestros en el arte de fabricar cajas fuertes para guardar las patentes que les proporcionaba el rey para cruzar el mar por el sentido que más les conviniere.

Sin embargo, en mitad de todo este laberinto de piratería y corso, seguía vigente la ley de pena de horca para el bucanero capturado. Se hizo famosa en este orden la demostración de fuerza realizada frente a las costas de Argel con el fin de intimidar a los piratas musulmanes.

La flota estaba compuesta



Francis Drake, hijo de un pastor protestante, fué el principal pirata del siglo XVI. Isabel de Inglaterra lo protegió abiertamente, le otorgó el título de sir y le nombró burgo-maestre de la ciudad de Plymouth.

por barcos de distintas naciones europeas, y en cada uno de ellos colgaban de las vergas racimos de ahorcados, todos ellos apresados por piratería. Era un símbolo y una advertencia que recordaba a los hermanos Barbarroja—el cojo por ojo, diente por dientes vigente sobre el mar.

EL FEROS OLONES

François Nau, llamado el Olones, resume todo el odio de los piratas hacia el comercio español. Dijo odio; debí decir codicia. Pero es que, en este caso, la codicia fué perfecta aliada del odio. François Nau presumió de no dejar un prisionero con vida. A él se atribuye la feroz escena en la que,

mientras se arranca el corazón a los heridos es cosa mía... zón a capturado, se le obliga a comerse a otro. Suya es la frase:

«El rematar personalmente a los heridos es cosa mía...»

El final del Olones, sin embargo, fué tan feroz como su vida. Abandonado por gran parte de los suyos en un desierto de Nicaragua, tuvo que luchar durante cinco meses con la soledad y el peligro, para caer al cabo en manos de los indígenas, quienes lo devoraron vivo.

Así se fué escribiendo la historia de los piratas, que, por lo visto, cumple ahora veinte siglos...

Jean BOGNY

(Una exclusiva Europa-Press.)

MUSICA

CELIBIDACHE Y LA NACIONAL

El propio Celibidache, que dirigió, una vez más, la Nacional, se puso a aplaudirla al apagar los últimos compases de los «Cuadros de una exposición». Nada más justo. La orquesta, toda, sonó como debería sonar siempre toda orquesta: como un único y pluriforme instrumento, que su director tañe con cien manos y una sola voluntad interpretativa. La madera, sobre todo, hizo un derroche de calidades.

¿Qué razones inclinarian a Celibidache a elegir entre las obras de su repertorio esos «Cuadros» y la «Pastoral» para un mismo programa? Tal vez quiso jugar la atrevida carta de las comparaciones. Tal vez quiso que cotejásemos su versión de esas dos obras archiconocidas con las versiones de otras orquestas y directores escuchadas innumerable veces en conciertos y discos. Si fué ese su juego, lo ganó; se alzó con el santo y lo limosna; obtuvo uno de sus triunfos más ruidosos y unánimes. Sin embargo, el concierto tuvo un pero, y no iluviano: el programa.

No puede achacársenos como vicio o pecado, que nuestra curiosidad esté infantilmente estacionada. ¿Quién impulsa su desarrollo, quién la alimenta y cultiva? Mal podremos aficionarlos a las nuevas producciones si se nos priva de la ocasión de conocerlas. Esto es de cajón; de perogrullo. Incluir en un programa la «Pastoral», de Beethoven, o los «Cuadros», de Mussorgsky, se paradamente, está bien, nadie lo niega ni lo duda, siempre que en ese programa se incluya asimismo alguna o algunas obras poco conocidas o desconocidas por completo, clásicas, r o m ánticas e actualísimas, poco importa, y mejor aún, que algunas de esas obras ignoradas fuesen de compositores españoles para no tener que pedirle a las orquestas extranjeras que nos digan qué hicieron o que hacen nuestros autores. También esto suena a perogrullada. O debería sonar. Estos cargos, por supuesto, apenas pueden hacérselos a Celibidache y a los demás directores foráneos. No es de su competencia desbastarnos musicalmente. Ellos proponen un programa; si se lo aceptan, su cometido se limita a ejecutarlo. Y si lo hacen bien, magistralmente, como Celibidache en este caso, sólo nos cabe aplaudirlos, y de todo corazón. Y así lo hizo el público en el Palacio de la Música y en el Monumental. Y la paz.

MUSICA DE CAMARA EN EL CONSERVATORIO

Semana tras semana, la Agrupación Nacional de Música de Cámara sigue hilando una de las más finas hebras que sostienen en el aire a nuestra débil, casi canija melodía. Dios quiera que Aroca, Antón, García, Meroño y Vivó, los cinco virtuosos—en la doble acepción de la palabra—que forman este quinteto, terminen con la paciencia araña: atrapando toda la atención musical madrileña en sus redes invisibles, aunque visiblemente tendidas con ese propósito ambicioso y noble. Más celo, más vocación y más arte no se le puede pedir. Ca-

da noche se entregan con redoblado apasionamiento a hilar y tejer su tela maravillosa. El último sábado le oímos el sensible y delicioso «trío de cuerdas» para violín, viola y cello—de Martinu; el «Trio número 1», para piano, violín y cello, de Beethoven, y el delicioso «Cuarteto», para instrumentos de arco, de Schubert, con la perla, buen tino y extraordinaria musicalidad de siempre. Y como siempre, el público les mostró su entusiasmo y admiración con interminables aplausos.

Angel DEL CAMPO

HOY

Información religiosa

Miércoles 1 de febrero.—Santos: Ignacio, obispo; Plonio, presbítero, mártir; Severo, Pablo, obispos; Brígida y Veridiana, vírgenes.
Misa de San Ignacio, de rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Academia Nacional de Medicina: "Diabetes y gestación", por don José Botella Llusá.

—Instituto Francés: "La cuestión morisca en España", por M. Defourneaux.

—Instituto de Cultura Hispánica: "La literatura argentina en los últimos treinta años", por don Arturo Berenguer Carlomagno.

A las ocho menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Lectura de una selección de su libro inédito "Recordatorio", por don Eladio Cabañero.

A las ocho.—Instituto "Ramiro de Maezú": "Deporte, Medicina y juventud", por don Alfonso de la Fuente Chaos.

CURSILLO DE CRIMINOLOGIA

El Colegio Mayor Hispanoamericano "Nuestra Señora de Guadalupe" organiza un cursillo de criminología para abogados y estudiantes universitarios, que se iniciará el día 3 de febrero, para finalizar el 24 de marzo. Las lecciones se desarrollarán todos los viernes y se extenderá un certificado de asistencia al curso.

EXPOSICION DE OBRAS PARA LOS CONCURSOS NACIONALES DE ARTE

En la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (avenida de Calvo Sotelo, número 20) ha quedado abierta la Exposición de las obras presentadas a los concursos nacionales de Pintura, Escultura, Grabado, Artes Decorativas y Arquitectura, organizados por el Ministerio de Educación Nacional. Puede ser visitada los días laborables, de cinco a ocho de la

tarde, y los festivos, de once de la mañana a dos de la tarde.

CLASES NOCTURNAS DE DIBUJO Y CULTURA GENERAL

Queda ampliada la matrícula hasta hoy, 31 de enero, para las clases nocturnas gratuitas que esta Asociación sostiene para obreros, en las asignaturas de dibujo lineal arquitectónico, así como de cultura general, para ambos sexos. Para matricularse pueden hacerlo en la plaza del Marqués de Comillas, número 4 (Acción Española de la Palabra Culta), de ocho a nueve y media de la noche.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Departamento de Asistencia Universitaria ha organizado para el mes de febrero los siguientes viajes culturales:

Fátima y Lisboa: Salida de Madrid, sábado día 4; regreso, lunes día 13. Cáceres-Lisboa-Fátima - Coimbra - Oporto - Salamanca. 3.000 pesetas, incluido viaje en autopullman, visitas y alojamientos.

El Escorial y Valle de los Caídos: Domingo día 5. 175 pesetas, incluido viaje en autopullman, visitas y almuerzo.

Toledo: Domingo día 12. 200 pesetas, incluido viaje en autopullman, visitas y almuerzo.

Avila: Domingo día 19. 200 pesetas, incluido viaje en autopullman, visitas y almuerzo.

Segovia y La Granja: Domingo día 26. 200 pesetas, incluido viaje en autopullman, visitas y almuerzo.

En todos los viajes, la salida de Madrid (I. C. H.) será a las nueve de la mañana, y el regreso, sobre las diez de la noche. Inscripciones: Servicio de Viajes Culturales del Instituto de Cultura Hispánica, todos los días laborables, de diez y media de la mañana a una treinta de la tarde, y de cinco y media a ocho y media de la tarde (excepto las tardes de los sábados).

CUPON DE CIEGOS

El número preñado ayer es el 434.

«NUESTRO MUNDO SINDICAL, CONSECUION EXTRAORDINARIA DEL ESTADO ESPAÑOL»

Conferencia de don José Félix de Lequerica en el ciclo de «Experiencias políticas del mundo actual»

Anoche, en el Instituto de Estudios Políticos, y en el ciclo «Experiencias políticas del mundo actual», pronunció una conferencia don José Félix de Lequerica, embajador y representante permanente de España en la O. N. U., con el título «Las Naciones Unidas».

Occuparon la presidencia don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, y los ministros del Ejército, teniente general Barroso, y secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; el presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, señor Gascón y Marín, y el director del Instituto, don Emilio Lamo de Espinosa. La concurrencia era numerosísima, figurando entre ella muchas personalidades.

«Oía hace poco—dijo el conferenciante—en las Naciones Unidas el bellísimo rosario de cantos a España pronunciado por oradores de los queridos países hispanoamericanos al tratarse del problema colonial. Uno tras otro iban definiendo cuál fue nuestra tarea creadora y la deuda de gratitud de las naciones herederas para la que llaman todavía con generosa metáfora la Madre Patria. No era lo esencial lo que decían, con valer tanto, sino el verlos representados en un mundo casi sin límites, un lenguaje puro, una comunidad de sentimientos, no en «commonwealth» ni en otra asociación política, sino en remota «internacional», comparable a las religiosas o a las de transformación social, libre de vínculos legales, poderosa de su misma esencia y creación.

«Otro ejército atacó también la fortaleza de nuestra llamada vida normal del periodo constitucional. Fué la entrada de los intelectuales, de los grandes-espiritistas, en el terreno de la política. El 98 nos favoreció con una generación de raras capacidades, honor de nuestro país. De su obra ha quedado lo positivo. Todos ellos—hubieran participado gustosos en el mando de una república ateniense o una monarquía ilustrada que les hubiera acogido a tiempo. No lo fué ni con la una ni con la otra. Hay que mencionar, por esencial, una poderosa corriente destructora de la España constitucional: la irreligión. Modernamente se han creado otras formas distintas de oligarquía. El número es en ellas factor decisivo. Número suponen las democracias anglosajonas, tan organizadoras y de eficacia innegable dentro de sus zonas y de sus propósitos. Número son las llamadas «democracias populares», de los países soviéticos.

Y número, número cristiano, son también los países de democracia orgánica, como el nuestro. Nuestro mundo sindical, quizá la consecución más extraordinaria del extraordinario, originalísimo Estado montado en España desde hace veinticinco años es un homenaje al número de cristianos. Otras formas de organización son las de muchas repúblicas asiáticas y africanas, que se definen renacientes y populares. Las veo operar a todas en el Parlamento universal que son las Naciones Unidas».

Dice que la experiencia española, convertida en régimen ya viejo de veinticinco años, vista desde los observatorios extranjeros, aparece como otra considerable contemporaneidad. Ha sido una forma excelente para los efectos y el cauce mejor concebido en dos siglos de Historia para cuanto lo español pueda dar en su provecho y en el de la vida universal. El mundo ve ya esa experiencia como una creación política sobre un amplio consenso interno (el pedido por Ortega), y con buenas notas si le sometiera a examen el inspector de unanimidad de Heracles.

«Se resisten algunos a recoger los conceptos favorables a la política española. Tal vez se resisten menos fuera de España. Nos falta aquí el hábito de comenfar con simpatía las realizaciones del Estado. Es preciso afrontar el elogio y no temblar ante la exposición de cuanto bueno realiza el Poder. Hay inmenso terror a confesar que se vive a gusto y a

sacar las consecuencias de ese existir políticamente bueno.

Muchos disfrutadores y asombrados de lo conseguido, para no rendirse, tiemblan al considerar el porvenir. «¿Qué ocurrirá mañana? ¿Cuánto durará nuestra fortuita bonanza?», se preguntan intranquilas gentes de distintas clases y muy distintas intenciones. Y los hay tan asustados que por miedo al acontecer futuro y a los inconvenientes normales de cualquier cambio personal están dispuestos a aceptar los planes sucesorios más distantes del sistema presente, del que parecen tan satisfechos. Lo mismo que Gruignolle, que un día salió a la calle sin paraguas, y como empezara a llover, para no mojarse, se arrojó a un estanque. Son el contenido político, las fuerzas de opinión, el hábil pilotaje, las garantías del mañana para un sistema de Estado.

Es el que vivimos un instante de universalidad: la gran ocasión de Naciones Unidas. Nuestros pensadores y juriconsultos del pasado se sentirían a sus anchas en las salas del edificio de la Primera Avenida de Nueva York, al ver entre confusiones, dificultades y enredos, a veces excesivos, un esforzarse de los mejores por la coincidencia universal.

Hora de justicia. De España esta de salir a tomar el sol de los destinos políticos, con finalidad dentro de lo universal, los pueblos jurídica mente nuevos. Toynbee ha escrito: «Entre los pueblos de civilización cristiana occidental, los que hablan español y portugués están notablemente libres de toda conciencia de raza.» «La libertad de los españoles y de los pueblos de lengua portuguesa y española de ese sentido racial es un hecho incuestionable.»

De Domingo de Soto es la frase, que debe interpretarse con el sentido de su época y de la religión del autor: «El cristiano, con la gracia santificante, no tiene un adarme más de derechos en lo natural que el infiel, salvaje, blanco o negro.»

Y me felicitaba también—termina el señor Lequerica—de representar la amplitud mental de unas instituciones políticas capaces de entender la nueva ola, en cuanto sea la eterna ola de la justicia y del bien.»

Enseñanza de oficios a jóvenes de 15 a 18 años

La Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma» va a implantar unos cursos intensivos para el aprendizaje de varios oficios que se enseñan en dicho centro.

Los alumnos de dichos cursos intensivos tendrán el carácter de becarios. Permanecerán en la Institución diariamente desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde, recibiendo gratuitamente las enseñanzas prácticas, la enseñanza teórica y la comida del mediodía. El plan de estudios será eminentemente práctico, dedicándose treinta y seis horas semanales al aprendizaje del oficio elegido.

Por el momento se abre un plazo de inscripción del 1 al 15 de febrero, empezando el cursillo el día 16 de dicho mes.

Los restantes detalles serán facilitados en la sección de alumnos de dicho centro, sita en Francos Rodríguez, 114, teléfono 2-33-27-00.

Se aprueba el reglamento de régimen interior de los Parques Móviles

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba el reglamento de régimen interior de los Parques Móviles.

COMERCIANTES

grupo de titulares mercantiles, larga experiencia, se ofrece para llevar y asesorar toda clase de contabilidades. Teléfono 2412320, a partir 7 tarde.

Material eléctrico

Preclsamos agentes vendedores introducidos conocedores del ramo, para Madrid y provincias. Absoluta reserva para colocados. Sueldo y comisión. Por escrito detallando actividades actuales y anteriores a «Almacenista», 626.

«Gisbert», Arenal, 1.

ARCO de CUCHILLEROS



EXPOSICION INTERESANTE

La agencia Cifra ha distribuido una noticia importante relacionada con las próximas fiestas conmemorativas del IV centenario de la capitalidad de Madrid. Se trata de una exposición en la Hemeroteca Municipal. Su organizador será el erudito director de este centro, don Eulogio Varela Hervias, apoyado en la idea por el teniente alcalde delegado de aquél, don Miguel Primo de Rivera, conde de San Fernando de la Unión. Para los periodistas tendrá un especial interés esta exposición, en la que figurará el primer periódico que se publicó en Madrid, el año 1661, con el título «Relación o faceta de algunos casos particulares, así políticos como militares», y que fundó don Francisco Falso Bremundán, secretario del Consejo del Estado del Norte, bajo el reinado de Carlos II. Se tiraba en la imprenta de Julián Paredes, en la plazuela del Angel, y durante los años 1661 y 62 se tiraron 21 números, que tuvieron gran difusión en toda España.

El hecho pone de relieve, en efecto, como glosa la interesante noticia, la destacada aportación de la Prensa española al progreso del periodismo europeo, verdad que ha sido soslayada por los investigadores extranjeros dedicados a esta especialidad. De aquí la obligación del cronista de airear hasta el máximo esta exposición sobre la iniciación del periodismo en la capital de España.

Otra jubilosa noticia que queremos recoger en nuestra sección es la concesión del Premio Santamaría, que todos los años otorga la Asociación de la Prensa en memoria de su presidente asesinado en 1936, a nuestro compañero en la información municipal José Manuel Miner Otamendi. Formidable compañero y concienzudo informador. Nos satisface que el preciado galardón haya recaído este año en un periodista de tanto mérito y de tanta modestia, para el que nos consta constituyó una sorpresa la concesión del premio, por el secreto que la Asociación de la Prensa guarda en la tramitación de su otorgamiento. Enhorabuena.

R. ORTEGA LISSON

8 cestas en un.....MOTOCARRO
Especial panaderos
CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL, S.A. FABRICA DE AVIONES

Modelo GIGANTE
¡MI TRANSPORTE RESUELTO!
CON UN MOTOCARRO

DISTRIBUIDOR PARA REGIÓN CENTR
Iberauto s.a.
GALILEO, 80. Teléfonos. 2242671-2578048. Madrid

PISOS A PRECIO DE COSTO

Para construir casa lujosa de seis alturas y ático en la calle de Víctor Pradera, compuesta de dos pisos por planta, con un total de 12 viviendas, de cinco y tres piezas más servicios. Queremos relacionarnos con personas interesadas construir sistema de comunidad. Propios profesionales, instala- despacho en planta completa. Informes completos: Sr. Ruiz Cortés, San Agustín, 9, 3.º, Izquierda. Tardes, de 5 a 8. Teléfonos 221 02 56 221 32 17.

MAYTE INFORMA

RUTH ROMAN llegará a Madrid el día 3 de febrero

La protagonista de «Milagro a los cobardes» llegará a Madrid el próximo día 3. En efecto, Ruth Roman, gran entusiasta de España, mejor actriz, ha sido elegida y contratada por Prefilms para el papel protagonista de la película—quizá la más importante—de Manuel Mur Oti.

El guión—profundamente humano y profundo—está escrito por Manolo Pílares y el propio director, Mur Oti, y no es posible ni siquiera esbozarlo en tan breves líneas. Puedo anticipar que—de realizarlo como está concebido—será la gran sorpresa del mundo.

En justicia, debo anticipar—puesto que los personajes están elegidos a conciencia—, y sin ninguna influencia o partidismo—según declaración del propio di-

rector—, los personajes que darán vida a este tema: como coprotagonista, Javier Escrivá; luego, Leo Anchoriz, Paloma Valdés, Carlos Casaravilla, Manuel Díaz González y Ricardo Canales.

Todo es importante en esta película. Y todo—debo confesarlo—me lo ha dicho el propio Mur Oti, hay que decirlo: el rodaje comenzará el día 13, en los estudios Ballesteros, y la gran dificultad de esta película es que toda ella se rodará en un solo decorado.

Pero Mur Oti tiene fe en el tema y en los personajes que han de darle vida. Yo también creo en él. Conozco el tema y vale la pena. Mur Oti vuelve a ser el gran Mur Oti.

MAYTE HOSTAL - GENERAL - MOLA, 285
TELEFONO 259 70 39

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.
—
Enviamos a provincias
CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-49-25
(Junto Plaza Casorro)

«CREO QUE SOY DISTINTA A LA MUJER QUE SE MARCHO DE ESPAÑA HACE UNOS AÑOS»



Rita Hayworth, EN MADRID

Decepción: no llegó Gilda, sino la señora Hills



Si el periodista hubiera tropezado con esta mujer, que ahora mismo baja las escaleras del avión envuelta en un visón dorado, en otro momento que no fuera éste, sinceramente, no la habría reconocido.

Porque de la Gilda de hace unos años, ya muchos, a esta que ahora se deja retratar y dice a Olano "Buenos días, buenas noches", para demostrar que sabe español correctamente, hay un abismo de diferencia. Y no sólo un abismo de años, sino de estilo, de personalidad. La "glamour" que se fué un atardecer en avión, después de haberse retratado con Litrí—"posible romance del que se ocupó toda la Prensa mundial"—no es, ni mucho menos, esta de ahora, Rita Hayworth, señora de Hills, que, por cierto, le acompaña.

Rita ha bajado sola, sin sus hijas—Yasmina se quedó en un colegio de Suiza—, a las seis y cuarto de la tarde de ayer, de un avión TWA, que procedía de Roma. Junto a ella, tras de ella, su marido, James Hills, famoso productor de cine americano, hombre con un acusado sentido del dólar y de la sonrisa. Está el señor Hills en la línea de los últimos galanes de cine americanos: cabello blanco, aire deportivo y buenos billetes de a mil en la cartera de mano que trae con él.

Rita ha aguantado el empujón de los fotógrafos con auténtica sangre fría. La encuentro mucho más señora, más europea, más en la línea de la "señora Minniver". Un ramo de flores. Sonrisa. ¿Cuántos años tiene Gilda? Más de treinta y menos de cuarenta. Bolso y zapatos de piel, pañuelo de seda al cuello y cabello pelirrojo, casi dorado, imagino que producto de algún tinte italiano. Muchas maletas. Mucho equipaje. Y su vuelta al cine después de algunos años de ausencia.

Rita se casó con James Hills—una de sus últimas películas producidas es "Los que no perduran"—hace unos dos años. Desde entonces y hasta hace muy pocas semanas, la señora Hills no ha hecho otra cosa que ocuparse de sus hijas, escuchar música clásica en su casa de Los Angeles y visitar una Liga de la Familia, con toda asiduidad, sin maquillaje, en un taxi de servicio y con un modesto "sweater" cerrado hasta el cuello. Su marido se vio en la necesidad de llamarle la atención severamente: "Te vas a enterrar en vida. Tú tienes que hacer películas. Como esposa de Hills, tiene, además, y lógicamente, una participación en el negocio. «Ha sido necesario que acepte—confiesa su marido—. Rita debe unir su hombro al mío para que los dos salgamos adelante con la empresa.» Y saldrán, porque ésta es otra Rita.

Sube al coche y sonríe a los fotógrafos. Dice algo en español: "Oh, claro que soy otra distinta. Creo que he cambiado mucho desde que me fui de España... ¡Es lógico!"

La señora de Hills se aleja en el automóvil que la lleva hasta el hotel Castellana Hilton, donde debe hospedarse. Los muchachos que la esperaban en las terrazas del aeropuerto se han ido un poco decepcionados. Ellos creían aún en la Gilda de la pier-na, la de "Amado mío", y se han encontrado con esta otra Gilda, más en princesa viuda de Ali Khan.

La película que hará en Madrid se llama, más o menos, en la traducción española, «La primera confesión», y es una curiosa historia de ladrones.

—Se trata de una película de gangsters americanos que organizan en España una serie de fiestas para entretener a señores millonarios. Y, mientras tanto, les roban.

Dirigirá la película George Marshall, un viejo pionero del cine americano, que también ha venido a recibirla, bajo su enorme gorra de cuadros.

George fué el hombre que resucitó a Marlene Dietrich después de muchos años de ausencia en el cine. También le ha correspondido en suerte el volver a sacar a la luz a esta elegante actriz. Recuerdo perfectamente cómo lo contó su marido:

—Un periodista americano dijo un día que Rita estaba hecha una ruina. Que no valía para nada, y que por eso tenía que

esconderse y se negaba a trabajar en el cine.

Días después de leer el reportaje que su marido, Hills, le llevó a casa, con toda intención, Rita dejó la música de Brahms, la Liga de la Familia y su chalet de Los Angeles.

España es el sitio de su resurrección.

T. M.

(Fotos Torremocha.)



PATTITAS KHAKI CAMPBELL HOLANDESAS

procedentes de las más puras estirpes, triunfadoras absolutas en concursos nacionales de puesta. Garantizamos una puesta no inferior a los 300 huevos anuales. Respondemos de su llegada a cualquier punto de España. Enviamos las mismas a reembolso, sin que el cliente tenga que anticipar dinero alguno hasta recibir el ganado en perfectas condiciones. Con referencias a satisfacción de infinidad de clientes de toda España. Solicite ilustrados folletos informativos, que enviamos gratis. Admitimos representantes para toda España.

GRANJA ARGOS. — CEHEGIN (Murcia)

JOYERIA-RELOJERIA

CERTINA PEDRO RODRIGUEZ



EXTRAORDINARIAS REBAJAS EN TODOS LOS ARTICULOS POR AMPLIACION Y REFORMA DEL LOCAL

Aproveche esta oportunidad
ATOCHA, 112 (Frente al cine San Carlos)

Comedor - Salón
Mesas - Consolas
Vitrinas - Inglesas
Sofás - Camas

Muebles estilos
Moderno, Clásico,
Inglés, Mallorquin,
Rústico, Colonial

MAS DE MIL M² DE EXPOSICION

calpezzón

DOCTOR CASTELO. 28-35



invite a sus amigos con un coñac señor



coñac
LUSTAU
CINTA ORO
ETIQUETA NEGRA

¡ESTA FENOMENO!

EMILIO LUSTAU
JEREZ
CASA FUNDADA EN 1896

PISOS

4 HABITACIONES
LLAVE EN MANO

Barrio de Doña Carlota, final Doctor Lozano. Entrada única, desde 35.000 a 50.000 pesetas. Resto, a pagar en 131 meses

Precio total, 155.000 a 180.000 pesetas

COLONIA SANDI NUM. 1

No complique sus obras... El cuarto de baño o cocina completa, hasta con los mosaicos, azulejos y cemento, solamente en

MUEBLES METALICOS DE COCINA VEGA...

Nueva línea 1961. Nuevos colores. Más calidad e igual precio



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65



Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

Conferencia de don Enrique Cerezo Carrasco sobre "La empresa comercial y el arrendamiento de los locales de negocio"

En el Círculo Mercantil comenzó ayer un ciclo de conferencias-coloquio sobre el tema "La empresa comercial y el arrendamiento de los locales de negocio".

Abrió el acto el presidente del Círculo, don Jenaro Palacios, quien dió cuenta a los reunidos de los objetivos de tales coloquios, y supo expresar con palabras certeras la inquietud de los empresarios a que antes hacíamos referencia.

A continuación habló don Antonio Olmedo Pinaglia, que expuso cuáles son las características de la empresa y cómo ésta cumple fundamentalmente un servicio para la sociedad. Diseñó precisamente los elementos constitutivos empresariales y cómo éstos se funden en un todo autónomo, con vida propia y que supervise gracias al esfuerzo de la dirección del empresario. En definitiva resumió su intervención afirmando que la unidad empresarial se consigue gracias a la organización y a la continuidad, aseguradas por las leyes.

Ruiz-Giménez pronunciará el pregón de Semana Santa en Gerona

GERONA.—Don Joaquín Ruiz-Giménez, ex ministro de Educación Nacional y catedrático de la Facultad de Derecho de Madrid, ha aceptado pronunciar el pregón de la Semana Santa de Gerona.

Este año asistirá a la procesión del Santo Entierro una cofradía de Perpiñán. (Cifra.)

BUTANO, S. A.

Advierte a los señores usuarios de sus servicios que con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de las empresas encuadradas en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, el próximo día 2 de febrero no se realizará el servicio de reparto domiciliario ni de toma telefónica de pedidos, aun cuando quedará atendido el de averías en las horas habituales

Cine

Doce países han concurrido al festival de cine de Valencia

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris.)—Se ha prescindiendo este año de invitar a estrellas y actores de mayor o menor relumbrón y se ha convocado, en cambio, una importantísima «table-ronde», o «mesa redonda», con representantes oficiales de la U. N. E. S. C. O. y del C. I. D. A. L. C., para la discusión de temas cinematográficos relacionados con la función cultural del cine, desde la música y el «ballet» hasta las costumbres folklóricas y las divulgaciones turísticas. Las personalidades españolas y extranjeras llegadas a Valencia, así como la importante representación de la U. N. E. S. C. O., dicen bien a las claras el interés de estos coloquios.

He aquí algunas opiniones de estos señores especialistas en el juego cinematográfico. El fundador y presidente del C. I. D. A. L. C., Nicolás Pillet, francés, ha puesto el dedo en la llaga al decir: «El día que Valencia tenga un presupuesto de millones, como lo tienen Venecia o Cannes, tendremos aquí a todo el mundo, por la atmósfera general de España, tan apreciada. Es un festival destinado a adquirir cada vez más desarrollo». Añadió nosotros que este esplendor cinematográfico no hubiera sido posible si, previamente, una minoría cada vez más mayoritaria, con los cinco o seis cine-clubs que funcionan actualmente no hubiera trillado el camino sembrando inquietudes de tipo artístico, religioso o social.

Otra opinión interesante, ahora sobre el cine francés, es la de Charles Ford, historiador y secretario de la Asociación de Escritores de Cine y Televisión del vecino país: «El cine francés es un cine de fusileros y franco-tiradores, que no crean escuela, sino que cada cual va a lo suyo. El cine inmoral o amoral tiene gran éxito en las salas de los Campos Eliseos, pero no en las que frecuenta el gran público. Se habla mucho de la inmoralidad de nuestro cine, y aunque en parte es así se debe a que está en manos de los intelectuales y entre éstos existe un gran «snobismo» de izquierda».

El doctor Enrico Fuchignoni, jefe del Servicio de Cinematografía de la U. N. E. S. C. O., enjuicia el nivel cultural del cine mundial: «El nivel cultural en algunos países está muy alto y las películas son muy malas; en otros, las dos cosas están elevadas, y hay algunos con cultura muy baja que realizan películas excelentes. En España hay campo excelente, y Bardem y Berlanga son muy conocidos en París».

Otro miembro de la U. N. E. S. C. O., el francés André Martin, se refiere a la nueva ola y a sus influencias: «Me parece —dijo— que puede ser beneficiosa, porque introduce nuevas formas de narración. El autor entra en el relato, discute con los personajes; es cosa nueva y estimulante que el cine no había conocido hasta ahora. En el aspecto social, la «ola» refleja un poco el ambiente de malestar, por falta de orientación, aunque no refleja una postura política determinada».

Al margen de las sesiones de «table-ronde» se ha celebrado, con multitudinario éxito, el II Concurso Internacional del Disco, todos ellos a base, naturalmente, de música cinematográfica, con veinte firmas de Europa, América y Asia. La juventud y los discófilos han estado de enhorabuena, ya que todas las sesiones se han visto colmadas de público, haciendo insuficiente el salón de actos del Ateneo. Por otra parte, millares

de personas han podido admirar la extraordinaria belleza de las fotografías de Gyenes, que ha expuesto unos paneles fotográficos vinculados especialmente al tema del festival: música, baile y danza.

En cuanto a ciertos cinematográficos propiamente dichos, han concurrido producciones, de largo y corto metraje, de Estados Unidos, Alemania Austria, Francia, Holanda, Italia, Japón, Tailandia, la R. A. U., Méjico, Canadá y España. La exhibición de películas se realizó por la noche, desde el 23 al 29, en la sala de proyecciones del Ateneo. Para asistir a la sesión de clausura, que se celebró el domingo por la noche, en una brillante gala, llegó el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán, que presidió el reparto de premios. De las películas de largo metraje presentadas al concurso—«Trauerevue», austriaca; «Melodías involuntarias», mejicana; «El vagabundo y la estrella», española, y «Five Pennies», norteamericana—, ninguna de ellas reunía méritos suficientes para llevarse el primer premio, y, por tanto, el jurado ha declarado desierto el galardón. En cambio, en cortometrajes, el gran premio del festival—una reproducción de la Dama de Elche—ha sido para la cinta francesa «El sueño de los caballos salvajes», que fue seleccionada por Francia para el Oscar de 1960, y que en verdad reúne unos excelentes valores plásticos y rítmicos. Se trata de una fantasía musical extraordinariamente original en la que los movimientos de los caballos en libertad—chapoteando el agua de una playa, cruzando una barrera de fuego y a campo traviesa—se acompaña maravillosamente al ritmo lento o andante de la música de fondo.

El diploma a la mejor interpretación masculina se concedió a Harald Kreuzburg, por su interpretación en la cinta alemana «La noche de Santa Walpurga». El premio a la mejor dirección correspondió a Denys Colom de Daunant por su película «El sueño de los caballos salvajes». La mejor composición musical fue la partitura de la cinta canadiense «Líneas horizontales», de la que es autor Peter Seeger. El premio de la Dirección General de Cinematografía fue para «El sueño de los caballos salvajes», y el premio C. I. D. A. L. C., al film «Leicht hat man's nacht» («No es cosa fácil»), por sus grandes valores educativos. Menciones especiales obtuvieron la tallandesa «El dedo del diamante» y la japonesa «La música tradicional». Interpretación femenina, conjunto de baile y largo metraje quedaron desiertos.

Se ha clausurado en Oviedo la «Semana de la Publicidad»

LA HABIA ORGANIZADO EL GRUPO DE EMPRESAS PUBLICITARIAS DE ASTURIAS

OVIEDO.—Ha sido clausurada en esta ciudad la «Semana de la Publicidad», ciclo de actos que había sido promovido y organizado por el Grupo de Empresas Publicitarias de Asturias, compuesto por veintisiete agencias. Este ciclo comprendió actos de diverso carácter. Se celebró una exposición internacional de carteles, en los locales de la Obra

Social y Cultural de la Caja de Ahorros, con representaciones de diez países de Europa, Asia y América. Hubo una interesantísima proyección de películas publicitarias, con asistencia de personalidades de la industria y el comercio de la provincia. Asimismo revistió gran brillantez la serie de conferencias desarrolladas. A esta serie perteneció la «Tempestad de ideas», que tuvo lugar bajo la dirección de don Germán López-Vázquez, máximo especialista español en la materia, y que se basó en el tema «El turismo asturiano». Colaboraron en la práctica de esta nueva y apasionante técnica hombres representativos del periodismo, la industria y el turismo provinciales.

El domingo 29 fue clausurada la exposición internacional, dándose por finalizada oficialmente la «Semana». Presidieron este último acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Sastre del Blanco, y el presidente del Grupo de Empresas de Publicidad, señor González Brun.

Como un éxito rotundo de los publicitarios asturianos puede ser considerada esta primera «Semana de la Publicidad», que, sin duda, se repetirá en los años próximos.

Una historia de amor y de nobleza entre alegre revuelo de canciones

ALMA ARAGONESA

LILIAN DE CELIS

MANUEL MONROY

EASTMANCOLOR

Dirección: JOSE OCHOA

Presentada por

Comida a los artistas ancianos en la fiesta de San Juan Bosco

En un típico restaurante de Cuatro Caminos se ha celebrado la comida de hermandad que el Sindicato Nacional del Espectáculo ofrece cada año a los artistas ancianos con motivo de la conmemoración de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía española.

La comida, que fue presenciada por el presidente del Sindicato, señor Gómez Ballesteros; secretario nacional, señor Zaragoza; secretario técnico del Grupo de Cinematografía, señor Covián, y otros dirigentes sindicales y actores, fue servida por las conocidas figuras del cine y teatro Ana María Olaria, Conchita Velasco, María Mahor, Susana Canales, María Luisa Merlo, Conchita Bautista, Mary Santpere, Mayte Pardo, Mary Delgado, Rosita Yarza, Elena Barrios, Soledad Miranda, Luz Márquez, Alicia Altabella, María de los Angeles Hortelano, Yelena Samarins, Luchy Prado y Eulalia del Pino.

El vino lo sirvieron Ricardo Calvo, Pepe Isbert, Pepe Suárez, Juanjo Menéndez, Fernando Rey, Julio Riscal, Manolo Alexandre, Xan das Bolas, Julio Peña y René Vulcá.

Benedicida la mesa por fray Mauricio de Begoña, una orquesta dirigida por el maestro Barrenechea amenizó el acto, cantando ante los artistas ancianos, previa presentación de Fernando Sancho, los campeones de jota de Zaragoza 1960, Francisco Beltrán, Angelita Miguel y Ceclio Bueno, a los que siguieron actuaciones de René Vulcá, Conchita Bautista, Mary Santpere, Mayte Pardo y Ana María Olaria. El número de comensales sobrepasó los dos centenares.

Hoy, día 31, continuarán los actos en honor de San Juan Bosco, con una misa en las Calatravas, una comida de hermandad y una cena de gala, durante la que se efectuará el reparto de premios, sindicales cinematográficos 1960.

Y hasta el próximo año, V Festival de la Música y Danza, que llevará parejo la celebración de un certamen internacional de la danza folklórica, que contribuirá —esa es la intención— a compensar los esfuerzos que Valencia, y especialmente el Ateneo, hace para sostenerlo y prestigiarlo.

«LA PAZ EMPIEZA NUNCA» Y «EL PRINCIPE ENCADENADO», LAS MEJORES PELICULAS DE 1960

«María», matrícula de Bilbao, «Siega verde» y «Sólo para hombres», segundo, tercero y cuarto premios, respectivamente

Maruja Díaz y Tony Leblanc, los mejores artistas, y Rafael Gil, el mejor realizador

A las nueve de la noche de ayer se reunió el jurado calificador para otorgar los premios a las mejores películas estrenadas durante el año 1960, así como los artistas, directores, técnicos y equipo artístico.

El jurado, que presidía don Francisco G. Ballesteros, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, estaba compuesto por dieciocho miembros, representando a los distribuidores, productores, artistas y crítica cinematográfica.

Actuó como secretario el abogado señor Del Valle. La votación finalizó a las cuatro de la madrugada. El resultado fue el siguiente:

Premio especial: «La paz empieza nunca».

Premio a las películas: «Primer premio: «El príncipe encadenado»; segundo premio, «María», matrícula de Bilbao»; tercer premio, «Siega verde»; y cuarto premio, «Solo para hombres».

El premio de interpretación lo conquistaron Maruja Díaz y Tony Leblanc. El de dirección, Rafael Gil.

Los premios de actores principales fueron adjudicados a Julia Caba Alba y Enrique Diosdado. El de actriz secundaria, a Margarita Lozano, y el correspondiente al masculino, a José Sepúlveda.

Fueron galardonados el equipo artístico de «Mi calle» y el equipo de «El indulto» por su brillante colaboración en las citadas películas.

La figuración premiada fue la del film «Los últimos días de Pompeya».

El premio al mejor guión fue concedido a los autores de «091, Policía al habla». El de música, al maestro Parada. A la mejor fotografía, a Ulloa, y Ramiro Gómez, como el mejor decorador.

Por unanimidad, se solicitó una mención honorífica para el desaparecido realizador de «Gaudi», José María Argemí.

Las películas de cortometraje «El mundo de Solana», «Fuego en Castilla» y «El Monasterio de Piedra» obtuvieron el primero, segundo y tercer premio, respectivamente.

...

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía española, se han celebrado diversos actos.

En la noche de hoy, en una cena de gran gala, que tendrá lugar en el hotel Palace, se efectuará la entrega de premios.

«091... Policía al habla»

091: Esas cifras telefónicas se han hecho populares. Marcando ese número, y tras la respuesta: «Policía al habla», puede requerirse la intervención de los coches radio-patrullas para cualquier contingencia. Es un servicio creado recientemente por la Policía española y cuya movilidad y eficacia se han puesto prontamente de manifiesto. Merced a él se han resuelto con toda rapidez diversos casos. Su existencia constituye un admirable servicio de solidaridad humana.

Basándose en él, se ha rodado en Madrid, en sus mismas calles, una película. Es, naturalmente, una película policíaca, pero cuyo interés radica en que está inspirada en diversos episodios reales, extraídos de sus archivos. Tal vez sea esta la primera vez que nuestro cine acomete la realización de un film de este carácter, valiéndose de hechos ciertos y reales y no en los convencionalismos habituales.

Esta película se titula «091, Policía al habla», según guión realizado por Pedro Masó, Antonio Vich, Vicente Coello y José María Forqué, que es el director. Del extenso reparto entresacamos como sus principales intérpretes a Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, María Luisa Merlo, Luis Peña, Ángel de Andrés...

Bajo el asesoramiento ejercido por la Dirección General de Seguridad, «091, Policía al habla», recoge diversos interesantísimos casos policíacos que, como se ha dicho, han ocurrido en «nuestro país». El realismo que impregna su guión y realización constituye una garantía en esta modalidad que, por primera vez, ha acometido el cine español.

«091, Policía al habla», que distribuye As Films, se proyecta con el mayor de los éxitos en los cines Luchana, Ideal, Benlliure y Marvi.

Corro de espectadores en el Alcázar

EN el «foyer» del Alcázar parece que estuviéramos en un descanso de la obra del día anterior, porque todos los comentarios giran en torno a la reposición de «Casa de muñecas» y a los asistentes a ella:

—Nosotros nos enteramos de que por fin se daba, y nos quedamos en casa. Me dió rabia—me dice la señora de Adame.

—Pues os perdisteis cosas bien divertidas—Ugalde.

Con esta opinión coinciden casi todos. Más allá, junto a una de las puertas de entrada a la sala, Pepita Serrador pasea con la impaciencia natural de quien espera a alguien, actitud que desaparece cuando se acerca a saludarla el marqués de la Valdivia. También la saluda, al pasar, Juan Ignacio Luca de Tena. Joaquín Romero Marchent me dice que si no se ve citado en mi crónica cree que no ha estado en los sitios. La señora Llopert, en un corrillo, está diciendo que en el teatro de su marido les va muy bien, lo que motiva su soledad en los estrenos. ¡Qué dure! Martín Urquijo recuerda la denominación tertuliana que le dábamos a Joaquín Calvo Sotelo por su parentesco con Fernández Cid:

—Aquí estamos; a ver la obra del día.

Jerónimo Mihura, también perteneciente a ese grupo, me dice que tiene buenas referencias de «Dinero», y con ello vamos haciendo una política de aproximación a la sala, porque los timbres ya han tocado. Pasa Vicente Gállego y el vestíbulo queda desierto; no porque él, aunque

corpulento, lo ocupara todo. La última persona que veo antes de entrar es María José Prendes, que llega como una centella:

—¡Voy corriendo, que no quiero perderme nada!

En escena, Luis Peña le quiere hacer un regalo a su hermana y le pide a Prieto 10.000 pesetas. ¡Vaya regalo! Pero es Dionisio Salamanca el encargado de organizarle el salvatio a Prieto, porque ha hecho una estafa de ordago a la grande y le echa la culpa a los lujos de Gemma Cuervo. ¡Un carota!

Apagón y nuevo cuadro, donde, en fin de cuentas, se hace la defensa del banquero. Debe ser porque Manolo Collado está muy bien. Hay otro cuadro en que Fernández Noguera le ofrece para diez pipas al necesitado, y salimos al descanso. Claudio de la Torre y Mercedes Ballesteros no salen. En un corrillo, formado por Manolo Casanova, Martínez Maza y Antonio Vilar, se habla del cuadro del banquero, y todos coinciden en que—en el fondo—lo que se hace es la defensa de él. Antonio habla de lo que llevamos visto:

—A mí me parece muy bien. Es una comedia bien llevada. Si sigue así...

Por su parte, Arturo Rigel también opina:

—Me está gustando mucho. Y, sobre todo, que es un respiro, después de tanto morbo como estamos viendo.

Después se insiste. Hay un cuadro de un loco, que no es el agrado del respetable. Sin embargo, el personaje hace exclamar a una espectadora:

—A mí me parece saladísimo este tipo de la radio.

Sale Charo Soriano y, en su casa, volvemos a ver el mismo tresillo que se ha visto en otras diferentes y hasta en el club; después se verá en el parador turístico.

En fin, que todo termina con que Gemma convence a Prieto a que se humille, y éste manda a freír espárragos a los amigos. Aplausos, siseos, más aplausos, intento de meneo y ovación final—ahogadora de toda protesta—que obliga a hablar al autor. Este se muestra extrañadísimo de haber podido estrenar, a pesar de ser español, Risas y más ovación.

CONSULADO GENERAL DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA EN MADRID

AVISO
SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 53 de la ley de Servicio Militar Obligatorio, se hace del conocimiento de los ciudadanos venezolanos residentes en MADRID, SEGOVIA, GUADALAJARA, SORIA, VALLADOLID, ZAMORA, SALAMANCA, AVILA, TOLEDO, CUENCA, CIUDAD REAL, CACERES y ALBACETE, que para el día 31 de diciembre último hubiesen cumplido los dieciocho (18) años de edad, la obligación en que se encuentran de inscribirse, dentro del período de dos meses en curso hasta el treinta y uno de marzo próximo, en este Consulado General, Juan Bravo, núm. 17. Madrid, enero de 1961.

7/8
en la mejor napa
CUERO
PARA SEÑORITA, 2.100 pts.

GABAN o 7/8
en la mejor piel de
ANTE
PARA SEÑORITA, 2.825 pts.
PADRO
TETUAN, 17-FABRICA

**CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO**



CEGAMA, Madrid. — Aunque muy regular y equilibrado en su forma de ser, aunque muy ecuanime y rígido en sus criterios, por lo general fijos y poco espontáneos, usted, amigo lector, se permite algunas concesiones a sí mismo, como, por ejemplo, la vanidad—por exceso de seguridad—y la avaricia—por complejo de desconfianza hacia cuantos le rodean—. Es inteligente, ordenado, circunspecto y está dotado de una excelente memoria.

BATURRO, Zaragoza. — Impulsividad vehemente e inquieta, emotividad y afán de acometer rápidamente cuantos problemas se le presenten. Es usted muy nervioso, activo y emprendedor, pero poco constante para terminar cuantos proyectos comienza. Inteligencia despierta, pero excesivamente arrolladora, por lo que carece de la consistencia de un razonamiento claro.

INCONSTANTE, Mieres. — Acusa su escritura una notable inquietud, posiblemente producto de depresiones de tipo psicológico. Advierto en usted una inteligencia clara, bastante cultivada, una buena memoria y un sentido recto y ecuanime para resolver cuantos problemas se le presentan. En efecto, es poco voluntarioso, y ello puede conducirle, sin duda, a los frecuentes estados de ánimo a que ya nos hemos referido.

JOSEFINA TORRES, Teruel. — Timidez, contención y desorden son las facetas que determinan la inferioridad de su espíritu, amiga lectora. La carencia de nocimientos, su propia inseguridad ante cuantos la rodean, son los factores que producen su natural reserva. Es nerviosa, variable y, con frecuencia, poco sincera. Guarda una medida de autodefensa, de desconfianza, que inhibe muchas de sus buenas cualidades.

OLGA. — Debe usted repetir su consulta sobre papel sin rayar, con un mínimo de doce renglones, acompañando su rúbrica habitual y mencionando este mismo seudónimo para no esperar nuevo turno de recepción. ¿De acuerdo, amiga lectora?

HELENA

**Cupón para
una consulta
a la
ruleta mágica**

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	Z	⊙	Buena jornada para sus cuestiones profesionales. Aproveche las circunstancias favorables para llevar a la práctica alguna de sus ideas o proyectos más reflexionados.	Serán muy sensibles, moldeables y susceptibles de educar y formar. Su personalidad cambiará profundamente de acuerdo con el ambiente educativo donde pasen su infancia y adolescencia. Con innata tendencia a la timidez y a la apatía, si estos defectos no se les cortan radicalmente a tiempo perderán muchas de sus buenas cualidades y se harán individuos bastante menos valiosos, socialmente hablando, que si consiguen eliminar estas tendencias. Bien dotados para el estudio y las actividades artísticas, podrán brillar tanto en una carrera científica como en un trabajo totalmente confiado a su buen gusto, su originalidad de ideas y sus revolucionarias innovaciones en todo cuanto toquen. Deberán vigilar mucho su organismo porque presentarán marcada tendencia a las enfermedades del aparato respiratorio y serán fáciles receptores de cualquier infección en estos órganos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	=	⊗	Le apremiarán a que cumpla una obligación abandonada o una promesa que ya casi ha olvidado. Puede que se sienta molesto y que se vea obligado a alterar sus planes.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	+	⊗	Es posible que la recepción de una carta o la presencia inesperada de un amigo o familiar disipe una de sus inquietudes y le predisponga a considerar nuevamente un proyecto.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	⊗	⊗	Pasará por varios estados de ánimo a lo largo de esta jornada. Puede sentirse incomprensiblemente deprimido y luego reaccionar de forma más optimista imaginable. Cuidado.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	El choque con ciertas realidades sobre las que ha eludido pensar en estos últimos tiempos puede resultarle doloroso y brusco en extremo. Modere sus palabras y decisiones.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	=	Cuando más excitados estén los ánimos de las personas que le rodean más pruebas de paciencia y comprensión habrá de dar si desea terminar la jornada sin incidentes molestos.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	Z	⊗	=	Cuidado con las ofertas o invitaciones que reciba en esta jornada. No se confíe en quienes conoce poco o ya le han hecho objeto de algún engaño. Piense que repetirán su hazaña.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	La actitud de un familiar o amigo habitual le obligará a renunciar a algunos de sus proyectos más acariciados en favor de una estabilidad en su atmósfera íntima.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	+	=	⊗	Sus presupuestos, en lo que afecta a la economía doméstica, procure hacerlos con calma. Le aguardan imprevistos que no deben cogerle desprevenido.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	=	Sus aspiraciones, en el aspecto profesional, conocerán un aplazamiento forzoso que pondrá en desequilibrio sus nervios. Sin embargo, se alegrará de lo que ahora le molestará.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊗	=	Le costará mucho convencer de sus intenciones si se mete a exponer un hecho que perjudica su buena fama. Todo cuanto pueda afectarle en este sentido será mejor que no lo toque.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	⊙	Buenas perspectivas en su trabajo. Preste el mayor esfuerzo posible para la consecución de sus ambiciones. La jornada le resultará remunerativa en proporción a su actividad.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

QUINCENA BLANCA

Señoras, Señoritas:

Tenemos el gusto de manifestarles que el miércoles, día 1 de Febrero, comienza nuestra venta especial de la Quincena Blanca.

Además de obsequiar con una magnífica toalla por cada compra de 350 pesetas, nuestros precios serán notablemente mejorados.

Esperamos que, como en años anteriores, nos haga el honor de visitarnos.

Entretanto, nos reiteramos suyos afmos. ss. ss.

**ALMACENES
RODRIGUEZ**

HAREMOS ENVIOS A PROVINCIAS
Avenida José Antonio, 19
Sucursal: Goya, 20
MADRID



FESTIVAL DE SAN REMO

Le invitamos a sintonizar la transmisión especial de Radio Nacional de España en Barcelona, del más famoso Festival de la Canción, presentado por Jorge Arandes, con la colaboración especial de Carmen García Lecha, y patrocinada por:



EL TEJIDO IDEAL PARA CAMISAS

HOY MARTES A LAS 11 DE LA NOCHE

R. N. BARCELONA RADIO PENINSULAR
R. N. VALENCIA R. N. SEVILLA
R. JUVENTUD DE BILBAO R. N. OVIEDO



BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
● ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléf. 2-35-41-02.
● "ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid. Sucursal Guadalajara.
● BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.
● PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-06.
● PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

VENTAS
● DAUPHINE.
● RENAULT 4-4.
● SEAT 600.
● AUSTIN siete plazas, fábrica.
● AMPLISIMAS FACILIDADES.
● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
● J. A. L., Vallehermoso, 32, ofrece:
● DODGE 1948 ocho plazas.
● MICROBUS DEW.
● PEUGEOT 203.
● BORKWARD 1.800 gasoil.
● SEAT todos modelos.
● CHEVROLET 1956.
● FURGON Volkswagen.
● MORRIS Oxford.
● SEAT siete plazas Ganga.
● J. A. L., Vallehermoso, 32.
● SE vende Ford Prefet buen estado. Precio interesante. Dirigirse a Porvenir, 13. Fábrica.

CAMIONES

COMPRAS
● PARTICULAR compra camiones y turismos nuevos y usados Luis Mitjans, 1.
● PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrerarril, 27.
VENTAS
● VENDE camión motor Barreiros, Goya, 133. Teléfono 2-55-15-37.

MOTOS

VENTAS
● GARAJE "SAN VICENTE":
● CLUAS.
● PEUGEOT.
● ISOCARROS.
● SIN FIADOR.
● MUCHAS FACILIDADES.
● REGALA ACCESORIOS.
● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES

nuevas y usadas
Facilidades de pago
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
(Frente a Barceló)
MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

● ISO Motocicletas. Ferrán González, 37.
● ISO Motocarrros. Teléfono 2-36-18-10.
● ISO Motocicletas, motocarrros Grandes facilidades Apartado 1.241.
● ISO Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas S. A.
● FUNDAS sillín, lonas, carteras, todo relacionado motociclistas y coches. Hacemos encargos. Fabricación propia. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. Teléfono 2-53-30-94. (Cruce Bravo Murillo-Ríos Rosas).
● LAMBRETTAS. Venta directa fábrica pública. Faciidades. Concesionario oficial en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Bravo Murillo-Ríos Rosas).
CADA PALABRA DOS LETRAS

Kilómetro cero

por LUIKE

● LUCES DE BICICLETAS.—Suena a título de película. En realidad, es material suficiente para un film dramático. En 1960 4.394 ciclistas españoles están implicados en accidentes de tránsito. Claro que el número de bicicletas alcanza la cifra de 1.672.535.
Las causas de estos accidentes (según nota de la Jefatura de Tráfico), por regla general, fueron: no circular por la derecha, lo más arremadado posible al margen de la carretera o acera de la calle; circular en grupo, uno al lado de otro, y sobre todo no tener instalado en el ciclo las correspondientes luces (faro blanco delante y captafaros o pilotos rojos en la trasera).
● UNA BUENA IDEA que nos parece aprovechable para instalar obligatoriamente en todas las bicicletas que están en circulación y en las que se vendan en lo sucesivo es el captafaros en ambos pedales. Se ve por toda Francia, y también en España hay fábricas que aplican el sistema a su producción ciclista.
De noche, el continuo movimiento ascendente y descendente de las luces reflexivas dan perfecto aviso de la presencia de una bicicleta.
● A PARTIR DE MAÑANA se exigirá implacablemente el asa en aquellas motocicletas que transporten una segunda persona y protección para el vestido de la pasajera, si la moto no lleva cubrecadenas; espejo retrovisor, que en carretera permita ver qué pasa por detrás a cincuenta metros, como mínimo, y un sello estampado en el cartón habilitando el vehículo para dos personas.
● CONSULTA.—El sello en cuestión dice así: "Este vehículo es apto únicamente para dos personas." Un lector nos consulta si en virtud de tal sello tiene que salir siempre con su mujer o si se le permitirá ir solo...
Verdaderamente, el sello podría decir: "Este vehículo es apto para dos personas." Y nuestro lector se habría ahorrado la duda.

PUEBLO le Informa

BOADA

LE ENSEÑA A CONDUCIR
Rápida asimilación, seguridad, dominio, gracias a los seleccionados sistemas de una academia perfecta
JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

Cada palabra dos pesetas

● BODAS, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas, etc.
● BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
● BARBOSA, Luchana, 20.
● BARBOSA, Montero, 36.
● LOZANO, Doctor Esquerdo, 9.

Grabados

● CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES Matanzas 2-23-61-95

Máquinas coger punto

● SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
● CIESA Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita

Máquinas de escribir

● DIAGAR Fodas marcas Económicas. Faciidades Augusto Figueroa 2.
● DALTOS, Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
● MÁQUINAS escribir Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
● VENIAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
● EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas
● IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral 6. (12.256).
● CLINICA ANTIVENÉREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias. Encuentra 2 (14.273).
● BLE. SAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación sífilis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64 (332).

Anuncios en esta sección: 2575247

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-35-27.
● MÁQUINAS PUNTO de matadoras. LOGOULL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
● TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Materiales construcción

● DERRIBO hotel carretera Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejas.

Motores

● REMI. Alternadores, dinamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES. CAMA PRACTY.
● FABRICACION PROPIA.
● MUCHOS MODELOS.
● HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 8.
● CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.
● CAMAS directamente fábrica. 450. 2-39-73-24.
● MUEBLES estilo, tresillos, comedores, dormitorios, despachos, muebles-cama. Grandes rebajas. Exposición fábrica. Ayala, 63. Cerezo.

Pianos

● PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos

● ALMACENES COUSO. Faciidades pago.
● ALCO vende sin aumento.
● ALCO vende sin aval.
● ALCO. Sastrería, camisería, garbardinera.
● ALCO. Lencería, sedería.
● ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
● ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Radio

● CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-601

Relojes

● RELOJES CAUNY, Dogma. Precios áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.
● DOGMA, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Espoz y Milla, 1, segundo. (Puerta Sol) Envolvamos a provincias.

Somiers

● NUMANCIA Consulten precio. 2-33-44-38.
● MUEBLES José Aguado.

Trabajo

OFERTAS
● PELLETTERIA Sonsoles necesita oficiales y maquinistas de primera, Fuencarral, 22.
● SE precisan oficiales fresadores, matriceros, plateros, pulidores orfebrería y cubreería. Importante empresa. Julián Camarillo, número 29.
● MAGNIFICO sueldo, gran oportunidad, doncella sepa cocina, informadísima, para matrimonio diplomáticos españoles. Ofertas de cuatro a cinco. Tarde. Teléfono 2-54-71-42.
● SE necesitan ajustadores oficiales de primera en Bressel, S. A. Ciudad Jardín, Calle Cuarta, Madrid. (546).

Varios
● COLCHONERIA LORENZO Colchón elástico Flex. Foames, lanas castellan. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semiesquina García Morato.
● COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana 16.
● NO pierda el tiempo. Transfórmelo en dinero. GUIMFER, Apartado 3.133.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS
● ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.
● A PERSONA solvente alquiler o vendo, grandes faciidades, ático. Verlo: Galileo, 51.

HIPOTECAS

● SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARBELLAÑO. Montero, 10-12, 2.º 2317054.
● HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
● DISPONGO varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rápidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
● HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERRAR Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02.
● CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
● HIPOTECAS urgentemente solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

NAVES

VENTAS
● SAIGON. Alquiler a moza, traspasamos, vendemos. 2-48-64-85

RUSTICAS

COMPRAS
● COMPRO rústica alrededor 50 hectáreas. Apartado 9.163.

URBANAS

VENTAS
● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARBELLAÑO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.
● VENTA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

MOLINA SOTO. Estreñar. Cuatro habitaciones. 50.000 llaves. Resto, mil mensuales.

● MOLINA SOTO. Zona residencial. Estreñar. Seis habitaciones. 50.000 llaves. Resto, mensualidades.
● MOLINA SOTO. Legazpi. Estreñar. Cuatro-cinco habitaciones. 50.000 llaves. Resto, mil trescientas mensuales.
● MOLINA SOTO. San Julio, 15. 2-59-94-54.
● GOZALO!!! Exterior, 18 habitaciones, 350 metros, propio oficina, esquina Sol. 1.900.000.
● GOZALO!!! Calle Mayor, 13 habitaciones. 850.000.
● GOZALO!!! Argumosa, 6 habitaciones. 225.000.
● GOZALO!!! Atico Marqués de Zafra, 5 habitaciones. Entrada, 100.000. Piscina en la terraza.
● GOZALO!!! Padilla, 3 habitaciones, confortable. 290.000.
● GOZALO!!! Esquina Fuencarral, 3 habitaciones. 150.000.
● GOZALO!!! Gaztambide, 4 habitaciones, señorita. 350.000. Faciidades.
● GOZALO!!! Montes, 4 habitaciones. 275.000. Faciidades.
● GOZALO!!! Metro Vallecas. 200.000. Faciidades.
● GOZALO!!! Atocha, 5 habitaciones. 270.000. Faciidades.
● GOZALO!!! Pisos todos precios. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.
● PISO carretera Aragón, esquina, en casa nueva, tres habitaciones y terraza, vende en 120.000 pesetas, más 40.000 en hipoteca. Gran oportunidad. Teléfono 2-30-43-04.
● A PARTICULAR vendió ático exterior, confort, Doctor Esquerdo. Con muebles, 150.000. Sin, 120.000. Entrada. Resto, faciidades. 2-51-59-27. Agencias, no.

PISOS!!

Entrada. 20.000 ptas. Resto, faciidades. Colonia de San Nicolás en carretera Andalucía cruce Villaverde. Informes: Mollmar S. R. L., Joaquín García Morato, 134 triplicado. Teléfono 2-54-06-90

TRASPASOS

● COMERCIANTE!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
● GOZALO!!! Bar carretera San Francisco, 140.000. Oportunidad.
● GOZALO!!! Bodega venta 2.000 diarias. 150.000. Ocasión.

GOZALO!!! Bar vivienda Atocha. 300.000. Oportunidad.

● GOZALO!!! Bar vivienda zona Extremadura. 215.000. Urgentísimo.
● GOZALO!!! Cacharrera vivienda. 75.000.
● GOZALO!!! Droguería vivienda Embajadores. 250.000.
● GOZALO!!! Perfumería Argüelles. 225.000. Faciidades.
● GOZALO!!! Mercería Chamberí. 250.000. Otra frente mercado. 180.000.
● GOZALO!!! Mercería vivienda. 135.000. Urgentísimo.
● GOZALO!!! Peluquería señoras calle Torrijos. 250.000.
● GOZALO!!! Pensión calle la Cruz, 11 habitaciones. Renta, 745. 225.000.

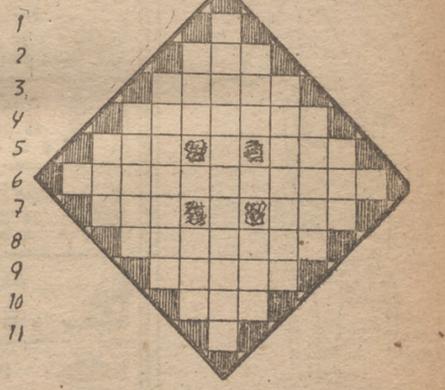
GOZALO!!! Pensión Gran Vía, primera categoría, 9 habitaciones. 375.000.

● GOZALO!!! Local en propiedad esquina Bravo Murillo. 300.000.
● GOZALO!!! Ultramarinos vivienda Metro Estrecho. 250.000.
● GOZALO!!! Local ultramarinos Metro Antón Martín. 9 huecos, cualquier industria. 425.000.
● GOZALO!!! Ultramarinos vivienda. 230.000. Faciidades.
● GOZALO!!! Droguería vivienda. 290.000. Ocasión.
● GOZALO!!! Toda clase de industrias. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Ato.—3: Profundidades.—4: Constantes.—5: Al revés, igual. Número romano. Dádiva.—6: Recorrer la memoria.—7: Al revés, voz árabe que significa cabeza. Consonante. Al revés, planta.—8: Quitales la humedad.—9: Al revés, santo de fruto comestible.—10: Artículo.—11: Punto cardinal.
VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Cabeza de ganado.—3: Parte rica de una veta, plural.—4: Aparten.—5: Al revés, apellido español. Símbolo químico. Planta hortense.—6: Fingidos.—7: Al revés, desmenuzo con los dientes. Número romano. Forma del pronombre.—8: Al revés, lugar donde un hombre se recoge, plural.—9: Carta de la baraja, plural.—10: Al revés, apócope.—11: Símbolo químico.

SOLUCION
R. H.—11: R.
4.º Cap. Les.—8: sadnam.—9: Sotas.—10: 7.º Cap. Col.—6: Simulabales.—
VERTICALES.—1: H.—2: Res.—3: Sacas.—
Los.—11: S.
4.º Sec. B. Nas.—8: Secalas.—9: mdeM.—10: 7.º Sec. L. DON.—8: Recapacitar.—
HORIZONTALIZACIONES.—1: S.—2: Llo.—3: Simas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 23; Victoria Pérez, número 4 (entrada final A. Foxá); Bravo Murillo, 306 (Peñalver); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, número 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzoano, 46; Feloo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Casag

ro; 6; cuesta de las Descargas, número 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, número 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto número 53; Ferroviarios, 97 (Usara); Alameda reales, 24 (Usara); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás Iglesia Beata María Ana); Vara del Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbiate, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Igueldo, 7 (Punto de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Punto de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevías, Punto de Vallecas); San Florencio, 5 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Punto de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Punto de Vallecas); Teniente Muñoz Diaz, número 2 (poblado Virgen del Castañar).

Ahora, el TERMO ELECTRICO ORBEGOZO a su alcance...

¡NUEVOS PRECIOS!
30 litros 1.550 ptas.
50 " 1.850 "
80 " 2.150 "
100 " 2.550 "
Automáticos
A 110 ó 220 V.
Con garantía
ENVIOS A PROVINCIAS
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

AMA DE GOBIERNO

para distinguida familia residente en Madrid. Edad, 35 a 45 años. Buena retribución, con alojamiento. Inútil solicitar sin buenas referencias. Escribir al núm. 114 del Apartado núm. 14.450 de Madrid

DE NUEVO! PILAS BLANCAS DE PORCELANA ECONOMICAS

60 cm. 275 ptas.
70 " 380 "
80 " 500 "
Lavadero ... 950 "
¡Suprima su pila de cemento!
Otra oferta exclusiva de
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano 65

Clausura de un curso de especialistas industriales en el Centro de F. P. A.

Componen la promoción doscientos ochenta trabajadores de las especialidades de construcción, metal y madera

Se ha celebrado en el centro número 1 de Formación Profesional Acelerada de Madrid la clausura de un curso de especialistas industriales formados en el mismo. Dicho acto ha estado presidido por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, a quien acompañaban el administrador general de la Organización Sindical, señor Cabrera; el jefe y secretario nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi Mocholi, y don Manuel Vera; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el director de la oficina técnica de Formación Profesional Acelerada, señor Moreno Ballesteros; director del centro, don Bernardino Tabernero, y miembros del Patronato que rige esta institución.

En uno de los amplios talleres, habilitado para este acto, se congregaron los 280 trabajadores que componen esta promoción, quienes recibieron los diplomas que les acreditan suficiencia en las especialidades que han cursado en el ramo de la construcción, metal y de la madera. Después de esta entrega y de los premios otorgados por la Organización Sindical a los trabajadores más distinguidos de la promoción, pronunciaron palabras el director del centro, el de la oficina técnica de F. P. A. y, en su calidad de presidente del Patronato, don José Fernández Cela.

A continuación, el señor Aparisi dirigió unas frases de felicitación y despedida a esta promoción, reafirmando su confianza a estas tareas que lleva a cabo la Organización Sindical con sus planes de enseñanza profesional acelerada, que benefician al trabajador, a nuestra economía y a la nación, al transformar en auténticos especialistas a trabajadores no cualificados o procedentes del peonaje, tan necesarios en la reciente industria nacional.

Finalmente, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales,

don Mariano Aniceto Galán, habló a los trabajadores, expresándoles la satisfacción que sentía la Organización Sindical con esta permanente labor de formación.

CONDECORACION ITALIANA A JACINTO ALCANTARA

En la Embajada de Italia en Madrid ha tenido lugar el acto de imposición de las insignias de la cruz de Caballero al Mérito de la República italiana al jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía, don Jacinto Alcántara, otorgadas por el Jefe del Estado de aquella nación en reconocimiento a sus servicios por una colaboración eficaz y constante entre la artesanía española e italiana, reflejadas en la presencia de nuestras elaboraciones artesanas en los certámenes de Roma, Florencia y Milán.

Con el embajador de Italia, señor Pellegrino Chigi, se hallaban los consejeros y agregados de la Embajada; acompañaban al señor Alcántara el secretario nacional de Artesanía, señor Nofuentes, y los mandos de la mencionada Obra. Después de unas breves palabras del embajador, en las que resaltó la colaboración prestada por el homenajeado, así como sus méritos profesionales, el señor Pellegrino Chigi impuso las insignias al señor Alcántara. Este agradeció con sentidas frases la distinción de que había sido objeto, que le obligaría aún más a perseverar en la colaboración en pro de la artesanía de ambos países.

Don Manuel Aznar, premiado en un concurso de artículos del Club España de Méjico

El Jurado calificador del premio trimestral del Club España para artículos de Prensa en España sobre tema mejicano, que concede el Club España A. C., ha sido concedido al artículo "Dios, el indio y el español", original del ilustre periodista don Manuel Aznar, y aparecido el 17 de septiembre del año pasado en "Blanco y Negro".

ROMAN ESCOCHOTADO Y JAIMÉ CAMPANY OBTIENEN PREMIOS DEL CONCURSO DE PRENSA SOBRE LA LOTERIA NACIONAL

El Jurado calificador del concurso periodístico convocado por la Dirección General de Tributos Especiales del Ministerio de Hacienda para premiar el mejor artículo o reportaje publicado en la Prensa nacional durante el año 1960 sobre la Lotería Nacional ha acordado adjudicar un premio de 10.000 pesetas a don Román Escocotado-Jiménez, autor del artículo "Don Quijote en el bombo", publicado en el diario "Arriba", el día 14 de diciembre de 1960; conceder un accésit de tres mil pesetas al artículo "Vida y esperanza", publicado en el diario "Arriba", el día 21 de diciembre último, del que es autor don Jaime Campmany.

Asimismo, estimando el humor reflejado en los artículos publicados en "La Codorniz" el día 4 de diciembre, también de 1960, de los que es autor don Víctor Valdorrey, y la labor de divulgación en conjunto de los reportajes publicados en "Solidaridad Nacional", de Barcelona, de los días 11, 13, 14, 15, 17 y 18 del mismo mes, bajo el título de "Historia y vicisitudes de la Lotería Nacional", de los que es autor don Joaquín Casa Ros, el Jurado ha concedido un accésit de 2.000 pesetas a cada uno de los señores citados.

TICKETS SUPERVALOR

Les ofrece un superconcurso original, distinto a los que usted oye.



QUE PRESENTA Y DIRIGE:
ANTOLIN GARCIA

Todos los miércoles, a las 11 de la noche, en LA VOZ DE MADRID y en el que puede ganar fácilmente:

UN TELEVISOR MARCONI TM-901

- Alta definición, nítida imagen
- "Sincrophase" estabilizador imagen perfecta
- Un producto con la seguridad funcional Marconi

- ◆ Un abrigo de moutón de Peletería KAIKUK
 - ◆ Una olla SEB-MAGEFESA, de "Almacenes La Llave"
 - ◆ Una hidrobatidora de "Almacenes La Llave"
 - ◆ Un juego de ollas aluminio anodizado de "Almacenes La Llave"
- CORREDERA BAJA, 1, y LUNA, 4

6.000 pesetas acumuladas en metálico
12.000 pesetas acumuladas en Tickets Supervalor con los que podrá ganar:

- ◆ Un SEAT 600 y 50.000 pesetas en metálico
- ◆ 100.000 pesetas en metálico
- ◆ 1.118 premios más en combinación con la Lotería Nacional

TICKETS SUPERVALOR

Atento siempre a procurarle un entretenimiento grato y... sobre todo a Supervalorizar su economía doméstica

KIRA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO

Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial. SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje, belleza. (17.576.)
JOSE ANTONIO, 82
Centralita: 247 76 00. Pedir el 202

para la contratación de los servicios de cafetería de la Delegación Nacional de Juventudes en su nuevo edificio social, calle José Ortega y Gasset, 71 (antes Lista)

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso la contratación de los servicios de cafetería de la misma, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los que se encuentran a disposición de los concursantes en el Departamento de Adquisiciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo) de su nuevo edificio social. Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional de Juventudes, calle Ortega y Gasset, núm. 71 (antes Lista), el día 14 de febrero próximo a las diez de la mañana, y debiendo presentarse a esa hora las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica, constituida a este efecto. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 28 de enero de 1961.—El secretario de la Junta Nacional Económica.

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

PUEBLO — Pág. 23 /

LA PELOTA. por R. C. Marichalar

El festival de mañana en el Madrid

TRIUNFO DE CASTILLA SOBRE ALAVA EN EL TORNEO DE FEDERACIONES

COMO hemos venido anunciando últimamente, mañana por la noche se celebrará el reparto de premios correspondiente al Torneo de Navidad, que patrocinó PUEBLO con su tercer trofeo.

Con este motivo, la cancha del Madrid será escenario de una gran jornada, a la que no faltarán las más destacadas figuras de la raqueta de España. Se jugarán interesantes partidos y, probablemente, en el de fondo, la gran zaguera Chiquita de Anoeta se enfrente a una potente pareja, en partido de exhibición y, por lo tanto, encuentro de los que siempre interesan a los aficionados. Acudirá a este festival alguna destacada figura de nuestro cine, así como algún famoso de nuestro fútbol. Será la noche de mañana en el Madrid una jornada de máxima atracción para todos los aficionados a la pelota. Mañana informaremos con todo detalle de este interesante festival.

◆ TRIUNFO DE CASTILLA SOBRE ALAVA.—En Alsasua, y correspondiente al Torneo de Federaciones, se enfrentaron Castilla y Alava. Se disputaron tres encuentros. En mano individual venció Castilla, y también en pareja corta. Alava se anotó la victoria en mano, por parejas.

◆ BARCELONA.—En esta localidad se enfrentaron Cataluña y Rioja, encuentro que finalizó con la victoria de Cataluña por dos a uno.

HA FALLECIDO DON MARIO BERRIATUA

A mediodía de ayer falleció en esta ciudad el que fue hasta hace poco intendente del frontón Madrid, don Mario Berriatúa de la Cruz. Triste noticia para todos aquellos que disfrutamos de su amistad y trato diario. ¿Qué mejor alabanza para él que la de decir que hemos perdido un gran amigo y un perfecto caballero: dos virtudes tan esenciales en la vida que hablan por sí solas. Contaba don Mario Berriatúa setenta y un años de edad.

A su esposa e hijo, nuestro entrañable amigo Mario Berriatúa, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

El entierro se efectuó hoy, constituyendo una gran manifestación de duelo.

LIBROS NUEVOS

Instituto de Estudios Políticos
"EL SIGLO XX" (La Historia de España en sus documentos). Díaz Pla. 225 pts.
"SOCIOLOGIA PRE Y PROTO-HISTORICA". Alonso del Real. 225 pts.
"EL PARLAMENTO BRITANICO". Fraga Iribarne. 200 pts.
Universidad del Sarre
"LA FONCTION PUBLIQUE EUROPEENNE". 840 pts.
Distribuidora exclusiva: LIBRERIA EUROPA Alfonso XII, 26

Plaza Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la presente temporada de 1961 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria, 9, desde el lunes 6 al viernes 10 de febrero. Detalles en los carteles murales.

ARJONILLA

LIQUIDACION ABRIGOS

Bellardina negros con astrakán, 750 pesetas.
Loden, 795
Carretas, 12 (pasaje)
Teléfono 221 55 08

COMPRA DE HUEVOS

a los precios siguientes:
40/45 gr. unidad, 28,— pts. doc.
46/50 " " " 29,— " "
51/55 " " " 30,50 " "
56/60 " " " 31,50 " "
+ 80 " " " 32,— " "

Pagos al contado
FRANCISCO GALINDO
Avenida José Antonio, 66
241 56 99 - 248 17 69



LE INVITA A PARTICIPAR EN SUS OPORTUNIDADES

INSTITUTO DE IDIOMAS

Continúa la apertura de cursos. Cualquier día es el mejor para empezar

ESCUELA DE SECRETARIADO

Cursos intensivos y normales. Mecanografía y taquigrafía internacional

LINGUISTIC CLUB

El salón y shak-bar más distinguidos de Madrid
JOSE ANTONIO, 59 - Teléfono 247 73 04 (11 líneas)

Madrid, martes 31 de enero de 1961

Habla el doctor de la estrella

«SOFIA LOREN NO SE HA FRACTURADO LA CLAVICULA, SINO EL TROQUITER DEL HUMERO»

- «No la hemos escayolado»
- «No cayó por las escaleras; se desvaneció y se derrumbó sobre el hombro izquierdo»

ESTE es el médico de Sofia Loren en España. El doctor Ulrich Henderer, joven y competente. Con los estudios hechos en España y en Alemania. Allí obtuvo el título en la Facultad de Dusseldorf y se especializó en cirugía plástica. Aquí, en Madrid, trabaja en los hospitales Alemán y Angloamericano. Por ser médico de la productora con la que ha trabajado en España Sofia se ligó galenamente a la guapa italiana. Por ser amigo del periodista desde los años estudiantiles, me pone al corriente del «cuadro clínico» de una de las mujeres más guapas y célebres del mundo.

TRES VISITAS A SOFIA

—¿Cuántas veces necesitó la Loren de tus atenciones médicas?
—La he tratado en tres ocasiones. La primera, hace dos meses, aproximadamente, con ocasión de una alergia que le afectó el rostro y que le duró tres días. Entonces vivía en el hotel Palace, y primero fué atendida por el médico del hotel. La segunda vez fué una cosa sin importancia. Y la última, por causa de la fractura.
—¿Cuánto tardará en curarse una de las clavículas más bonitas del universo?
—Sofia Loren no se ha fracturado la clavícula, sino el troquíter del húmero izquierdo. Lo de clavícula es un error más de los varios que han nacido como consecuencia del accidente. Sofia, dentro de tres o cuatro semanas, podrá hacer movimientos con el brazo.
—¿Cómo se produjo el accidente?
—Fue una consecuencia imprevisible del agotamiento que padece la actriz por su trabajo. No es cierto que se cayese por las escaleras. La actriz sufrió un desvanecimiento en su piso de La Torre de Madrid, y se derrumbó sobre el hombro. Entonces se produjo la rotura de esa tuberosidad que es el troquíter, donde se insertan varios músculos importantes.

LA LOREN, PACIENTE EXCEPCIONAL

—¿Lloró la bella?
—No derramó una lágrima. Ni se quejó siquiera. Es más, rehusó que le inyectasen un calmante, y sólo tomó un comprimido para atenuar los fuertes dolores que sufría. La metí en una ambulancia y la llevé al hospital Angloamericano para mayor co-



modidad, pues Sofia habla perfectamente el inglés, y así había mayores facilidades para que pudiera entenderse.
—¿Le escayolaste el brazo?
—A la clínica llegó con un vendaje provisional. Luego le puse un aparato de los llamados «avión», con vendaje fijo, pero sin escayola. La fractura se podía haber tratado de otra forma, mas preferí este sistema, por ser tan rápida la marcha de Sofia a Roma y porque así se facilita la posterior movilidad de la articulación del hombro.
—¿Vendrá Sofia a que le quites el «avión»?
—No. Lo más probable es que se lo quite en Suiza un colega para quien le di una carta. Sofia estará atendida en Roma por otro compañero, y es muy posible que el levantamiento del vendaje coincida con la estancia de la actriz en Suiza.
—¿Ha sido una enferma molesta?
—Por el contrario, Sofia es una paciente excepcional. Sufre el dolor con entereza, y en el hospital, mientras estuvo, no tocó ni una sola vez el timbre para llamar a la enfermera.

El «cuadro clínico» de la guapa italiana durante su estancia española queda por completo aclarado. Su médico, un cirujano plástico que ha intervenido recientemente a tres famosas estrellas del cine español, es un hombre joven, que está al tanto de los últimos adelantos de traumatología y en cirugía estética esa especialidad que en nuestro país está adquiriendo idéntica importancia a la que tiene en todo el mundo.
La lógica cumple con sus postulados en este caso de Sofia Loren. Para una de las mujeres más hermosas, el médico más indicado tenía que ser un cirujano plástico, un «buceador de la belleza» por los caminos de la cirugía.

Gonzalo CARVAJAL
(Fotos Torreemocha.)



CAMPEONAS DE PATINAJE ARTISTICO Se han celebrado en Berlin los campeonatos mundiales de patinaje artístico. La holandesa Sjonkje Dijkstra (a la derecha), actual campeona de Europa de esta especialidad, y su rival, la austriaca Regine Heitzer, en defensa de su título. (Foto Cifra.)

CARRÉTERA DE ARAGON, 230

Robo en un almacén de tejidos

Efectuando un boquete en la pared se apoderaron de gabardinas, cortes de traje, medias y prendas confeccionadas

Otro robo por el procedimiento del «butrón» se ha registrado en un almacén de tejidos y prendas confeccionadas de la carretera de Aragón, número 230, durante la pasada madrugada.
Los desconocidos ladrones se apoderaron de ropas y efectos por una cantidad que aún no se ha precisado exactamente, pero que, según se cree, es muy elevada.

El dueño, don José Martín Robles, se encontró esta mañana al ir a abrir con la desagradable sorpresa de que le habían desvalijado el establecimiento.
Todos los géneros estaban revueltos y muchas prendas esparcidas por el suelo. Se adivinaba claramente que los ladrones habrían escogido aquellos artículos de mayor valor y, para efectuar la selección sobre la marcha, no habían dudado en derribar anaqueleros y descerrajar cajones.
—En seguida descubrimos por dónde habían entrado —me informa el dueño—. En la pared, casi a ras del suelo, había un boquete que permite fácilmente el paso de una persona...
Según pudimos comprobar, el local contiguo está deshabitado en espera de que se establezca allí otro comercio. Y sin duda esta circunstancia favoreció la operación de los «toperos», que descerrajaron con cierta facilidad la puerta de la tienda desalquilada y en el tabique contiguo con el almacén de tejidos

ASTROS AUTENTICOS EN LA TELEVISION

LONDRES, 31.—La B. B. C. ha anunciado que televisará el eclipse de sol por la Luna, que se producirá el próximo 15 de febrero, y que permitirá el enlace con la Eurovisión.
El eclipse será visto en la bahía de Vizcaya. Varias cámaras de televisión colocadas en puntos estratégicos de diversos países reflejarán el eclipse por espacio de noventa minutos. (Efe.)

efectuaron el boquete para deslizarse al interior.
De esta forma, pudieron llevar a cabo toda la maniobra con la mayor impunidad, ya que nadie podía verles, una vez dentro de aquel local.
—Aún no sé con exactitud todo lo que me han robado—prosigue don José—. Pero me faltan bastantes gabardinas, pie-

zas de tela de las mejores, medias, trajes, pañuelos de seda natural y otras muchas cosas...
La Policía, que inspecciona este nuevo escenario del robo en las primeras horas de la mañana, anotó algunos detalles. Todo parece confirmar que se trata de la banda de sujetos que viene operando últimamente en nuestra capital.—J. C.

SIN NOTICIAS DEL PESQUERO «LA PILARICA»

Extraño gigante en los Montes de Oca (Venezuela)

CARACAS, 31.—Las huellas de un hombre gigante que vive en la sierra de Montes de Oca, en el distrito de Mara, han sido vistas en las márgenes del río Cocuy, lo que ha alarmado a los habitantes de esa región.
Las huellas presentan un aspecto bastante extraño, porque no son normales, pero se ha podido establecer que pertenecen a un hombre gigante. Agricultores de esa zona afirman haber visto al gigante desnudo, que se introduce en las matas y haciendas y se lleva animales domésticos y alimentos.
La presencia de este extraño gigante ha causado verdadero pánico, y como es lógico, los habitantes lo han puesto en conocimiento de las autoridades, a fin de que éstas tomen las oportunas medidas para proteger vidas y haciendas. (Efe.)

SANTA POLA, 31.—No se tienen noticias de los tripulantes del pesquero «La Pilarica», que embarrancó el día 19, al norte de Cabo Juby. Las familias de los marineros se muestran muy preocupadas.

El armador del pesquero ha dicho que recibió un telegrama de su agente en Las Palmas, don Jaime Linares, quien le notifica que ni él ni las autoridades de Marina saben nada al respecto. Por otra parte, el armador, en otro telegrama fechado en Tarzalla (Cabo Juby), es informado que los tripulantes de «La Pilarica» habían sido recogidos para su traslado a Agadir, vía Casablanca o Tánger, con el fin de continuar viaje hasta esta ciudad. (Cifra.)

MUERTA EN UN CHOQUE DE TURISMOS

OVIEDO, 31.—Murió en accidente de automóvil doña Miriam Florencia Delatoun, natural de Louisiana (Estados Unidos), esposa del doctor don Manuel González Trelles, médico de Salas en esta provincia.
En el puerto de Peñaflor (Grado) chocaron el turismo conducido por don Guillermo González Castiella y el que conducía el doctor González Trelles. Este último vehículo cayó sobre la vía del ferrocarril vasco-asturiano. La señora de González Trelles murió en el acto y su esposo sufrió ligeras heridas.

INSPECCION DE GUARDIA

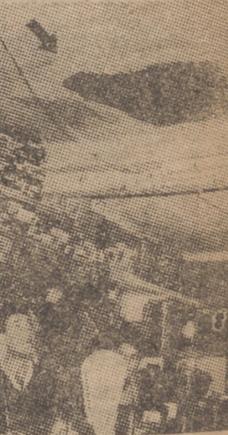
Por JULIO CAMARERO

Se escapó del hospital y ahora le busca su familia

Enrique Alvarez Garcia, de sesenta y ocho años, natural de Bemibre (León), ingresó en el hospital de San Antonio Abad, de esa capital, hace año y medio.
Al parecer, después de curada la dolencia que padecía, se escapó, sin que nadie pudiera evitarlo.
Las últimas noticias que se pudieron reconstruir en torno a él procedían de Medina del Campo.
Su hija, Elisa Alvarez —que vive en Guerra, 8 (Ponferrada)—, se ha dirigido a «Inspección de Guardia» por si alguien tuviera noticias de su padre, con el ruego de que se lo comuniquen a las referidas señas.

Servicio público: Si usted encuentra un maletín con joyas...

Debe devolverlo a su propietaria, María Esperanza Ribaud, que lo dejó olvidado en el interior de un taxi.
María Esperanza es súbdita argentina y ha explicado que llevaba en el maletín alhajas por valor de unas 100.000 pesetas y un pasaporte a su nombre.
La propietaria se hospeda, accidentalmente, en el hotel Mayorazgo.



Ocho «rifitis» en menos de un mes

Existe una banda de «toperos» que operan por el llamado procedimiento del «butrón» o «rifitis», y que parecen haber elegido como escenario propicio la popular barriada de Vallecas, en especial la avenida de San Diego, donde se han denunciado ocho de estos robos en menos de un mes.
Los funcionarios de la comisaría del distrito trabajan activamente en el asunto y siguen la pista a algunos sospechosos.
(Foto Santos.)

AVISO

Señora: cuando una muchacha acuda a su casa para solicitar trabajo como sirvienta, compruebe antes que son ciertas sus referencias y que goza, en efecto, de buenos informes.
Porque puede ser lo que la Policía llama una «sirvienta infiel»...
Y en unas horas terminar desvalijándole el piso.

ABRIGOS ante y cuero
LUQUÉ FABRICA
Concepción Jerónima, 3
Tel. 228-75-74

LA CAMPAÑA
CERILLA-BENGALA NO CESA...
¡Miles de premiados lo atestiguan!

Un CLUB DE MUEBLES para el hogar, que hacen el hogar más acogedor que cualquier club
EL CLUB DEL MUEBLE
COVARRURIAS, 28 (esquina Manuel Cortina)
Junto a la glorieta de Bilbao
HOMENAJE A LA COMODIDAD