

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16. MADRID

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.370
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 24
FEBRERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

ATOCHA, 20

(Junto teatro Calderón)

HERTER: Plebiscito en Alemania bajo control de la O. N. U.

PLENO DEL AYUNTAMIENTO

1.000 taxis descansarán cada día de la semana

EN ESTE AÑO: 14 KILOMETROS DE CALLES TENDRAN NUEVO PAVIMENTADO

65 kilómetros con nuevo alumbrado (Suburbios)

HOY se reunió la Comisión Municipal Permanente y el Pleno, bajo la presidencia del conde de Mayalde.

Entre los asuntos aprobados en la sesión plenaria figuraron el reconocimiento de diversos créditos para pago a distintos acreedores, por un importe total de 17.561.517 pesetas.

Fue, asimismo, aprobado el inventario de bienes municipales, totalizado en 31 de diciembre del pasado año, en la cantidad de 2.917.778.516,39 pesetas.

Fueron declarados desiertos los concursos para urbanización de la Plaza Mayor y de la Cebada.

Se acordó adquirir, por concierto directo, 28 camiones y dos unidades monoval, equipadas por elementos Z-207, por un importe de 20.000.000 de pesetas, para el servicio de transporte de carnes del Matadero Municipal y otros.

También quedó aprobada la propuesta de que por el Servicio de Artes Gráficas Municipales se realice una nueva edición del plano de Madrid, de Texeira.

De conformidad con lo solicitado por la Delegación Provincial de Sindicatos y lo informado por el Servicio Con-

tencioso, se aprobó la implantación de un día de descanso semanal para los autotaxis (1.000 taxis cada día).

Se aprobó el plan de obras de pavimentación a realizar durante el año en curso (14 kilómetros de calles, de 10 metros de ancho. De 140 a 150.000 metros cuadrados de superficie).

Fue aprobado el plan de obras de instalación de alumbrado para el año corriente (65 kilómetros de calles, 2.598 unidades luminosas, obras para las que se dispondrá de seis millones y medio de pesetas). El señor Moreno Ruiz se refiere al plan de pavimentación. Habla de la carencia de medios económicos para realizar obra de mayor envergadura.

El reparar los pavimentos que lo necesitan significarían 600 millones de pesetas. Madrid necesitaría un presupuesto extraordinario de 1.500 millones de pesetas para reparar los pavimentos, hacer galerías de servicios, etc.

También interviene el marqués de Grijalba para decir que no ha sido consultado como teniente de alcalde para el plan de obras de pavimentación. El señor Ruiz Moreno asegura que le dió cuenta del mismo.

* Plan del secretario de Estado para poner fin al punto muerto entre Oriente y Occidente en el problema alemán

* Será probablemente expuesto en la próxima conferencia de alto nivel

WASHINGTON (Urgente), 24.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, tiene en estudio un plan para poner fin al punto muerto existente entre Oriente y Occidente, en torno a Alemania, mediante la celebración de un plebiscito general en Alemania, ha sido revelado en círculos autorizados de esta capital.

Este y el Oeste, que se celebrará en París el próximo día 16 de mayo.

Comentaban el llamamiento hecho por el Presidente Sukarno de Indonesia para que en la conferencia se escuche "la voz de Asia" y para que se invite al grupo afroasiático.

Los funcionarios señalan, sin embargo, que no existen planes sobre quienes asistirán a las últimas reuniones de la conferencia, que generalmente se espera habrán de celebrarse como parte de una serie.

♦ POLITICA U. S. A. EN ASIA.—El secretario de Estado adjunto para Asuntos de Extremo Oriente, Graham Parsons, ha declarado que la política norteamericana en Extremo Oriente ha permitido a las naciones pequeñas de Asia desarrollarse con libertad, a pesar de la constante amenaza del comunismo internacional.

En una elocución en la Asociación de Abogados del Estado de Wisconsin, Parsons explicó las características del desarrollo de la política norteamericana en aquella región asiática, que ha tenido en cuenta, sobre todo, la ambición del régimen de Pekín de dominar a todos sus vecinos libres haciéndolos comunistas.

Explicó después que la postura de seguridad colectiva que Estados Unidos ha preparado en Extremo Oriente es sólo consecuencia de la provocadora actitud de la China roja, por lo que no puede decirse, como en ocasiones se ha hecho, que la política norteamericana en aquel sector del mundo busque provocar a la China comunista. El tratado con la China nacionalista se firmó tras el ataque comunista a Quemoy de 1954, recordó, así como la S. E. A. T. O. sólo se formó cuando los ejércitos comunistas chinos amenazaban con invadir todo el sudeste asiático tras la caída de Dien-Bien-Fu.

Dijo después que Estados Unidos lleva tratando de negociar con la China roja desde 1951, sin haber conseguido otra cosa que darse cuenta de que sólo se puede llegar a un acuerdo con Pekín sobre la base de un sometimiento a las condiciones exigidas por el Gobierno rojo.

Agregó por último que está convencido de que la China nacionalista, que conserva los valores y cultura tradicionales del pueblo chino, es más representativa de los sentimientos y pensamientos de la gran mayoría de este pueblo que el régimen de Pekín. (Efe.)

♦ NIXON: LA PRODUCTIVIDAD U. S. A. ES DOBLE QUE LA DE LA U. R. S. S.—Los rusos cometerían "un suicidio nacional" si atacasen a los Estados Unidos, ha dicho el vicepresidente Nixon en un discurso pronunciado en la Universidad de Nuestra Señora en el curso de la ceremonia de entrega al propio Nixon del premio anual al patriotismo concedido por dicho centro. "La fuerza militar de los Estados Unidos—dijo también el vicepresidente—aplastaría cualquier ataque comunista."

Nixon agregó, por otra parte, que la productividad de Norteamérica es dos veces mayor que la de Rusia. (Efe.)



«Yo soy la hija mayor del Zar»

Texto íntegro del sensacional relato de Marga Boodts

La revista milanesa «Le Ore» ha publicado, en exclusiva mundial, el texto íntegro de la sensacional declaración de Marga Boodts, en separata inserta en su número de fecha 20 de los corrientes. PUEBLO ha adquirido los derechos de traducción para España de este importante documento, cuya primera parte ofrece hoy a sus lectores en la página 10.

Marga Boodts cuenta con extraordinario detalle y minuciosidad todo lo ocurrido en la trágica noche del 16 de julio de 1918, en la casa de Ipatiew, en que la familia real rusa fue asesinada por los revolucionarios.

Marga Boodts, que se ha declarado como la princesa Olga de Rusia, hija del Zar asesinado, narra su propio fusilamiento, el de sus padres y hermanos, y revela todos los sucesos de la noche de Ekaterinburgo.

DICE MARGA BOODTS

♦ Para todo el mundo, yo quedé sepultada precisamente aquella noche. Pero estoy aquí escribiendo. Escribo mi vida; yo, que tengo un pasaporte a nombre de Marga Boodts y sé que también Marga Boodts era una mujer que ya murió.

♦ No hago más que escuchar palabras y leer páginas que son para mí una continua laceración. He tenido que seguir, de libro en libro y de periódico en periódico, todas las leyendas, fantasías y desatinos escritos a propósito de la tragedia de mi familia.

♦ Por todo esto es por lo que me he decidido a escribir. Por mi pobre padre, por mi dulce madre, por mis queridas hermanas Tatiana y Maria, por Anastasia. Sí. Escribo por Anastasia, mi dulce y querida hermanita, muerta a tiros; especialmente para impedir que una aventurera de bajo rango, que alterna la demencia con la lucidez, trate de reivindicar un nombre y un pasado de los que yo sola soy depositaria.

HABLA DIMITRI, EL SALVADOR

♦ "Apenas me llamasteis con un nombre que los demás desconocían, Ermakov me miró maravillado. Obré fulminantemente ante sus ojos. Os golpeé en la cabeza con el puño del revólver, esperando aturdirlos, y me puse en seguida a disparar, pero por encima de la cabeza. Vos, Olga, disteis dos pasos y caísteis a tierra como muerta."

♦ "A Anastasia la mataron mientras rezaba de rodillas. También había caído Maria, también Anya y Maruska. Los chequistas continuaron disparando sobre el montón de cadáveres."

«Yo soy la hija mayor del Zar»

(Texto íntegro de las declaraciones de la supuesta gran duquesa y su salvador, en la página 10.)

Eisenhower, en Río de Janeiro

HOY, EL PRESIDENTE AMERICANO PRONUNCIARA ANTE EL CONGRESO SU PRIMER DISCURSO IMPORTANTE DEL VIAJE

RÍO DE JANEIRO, 24.—El Presidente Eisenhower ha llegado a esta ciudad, en la que pronunciará el primer discurso de los cuatro importantes discursos que dirá durante su gira por Iberoamérica. Los funcionarios brasileños han declarado que no sería sorprendente que pequeños grupos de estudiantes dirigidos por comunistas intenten organizar alguna manifestación contraria al Presidente, pero advierten que, con toda seguridad, tendrá muy poca importancia.

PROGRAMA DE "IKE" EN RIO.—El Presidente norteamericano, después de una hora de viaje desde el aeropuerto, por barco, se trasladará al Ministerio de Marina, donde será recibido por el Presidente Juscelino

Kubitschek. Ambos se trasladarán luego a la Embajada de los Estados Unidos, donde permanecerá el Presidente Eisenhower durante su estancia en Río de Janeiro.

El jefe ejecutivo norteamericano dirigirá luego la palabra al Congreso brasileño, asistirá a una recepción, visitará el Tribunal Supremo y acudirá a una cena en su honor, ofrecida por Juscelino Kubitschek.

El Presidente Eisenhower visitará mañana Sao Paulo y el viernes emprenderá viaje hacia Argentina.

A las dieciocho y veinticinco de ayer aterrizó en el aeropuerto de Brasilia el avión en que realizaba el viaje el Presidente Eisenhower. El Presidente norteamericano, que procedía de Puerto

Rico, donde pernoctó, fué recibido en el aeropuerto por el Presidente brasileño Juscelino Kubitschek, acompañado de funcionarios de su Gobierno.

Ninguno de los dos Jefes de Estado pronunció discurso oficial, pero el ilustre visitante expresó más tarde, ante quienes están levantando la nueva ciudad, su admiración por Brasilia.

Los dos Presidentes se dirigieron después en automóvil al acto de descubrir un monumento conmemorativo de la visita del primer mandatario norteamericano, y en ese acto dió lectura el secretario de Estado de Washington, Christian A. Herter, a una declaración conjunta de los dos Presidentes, en que hacen suya

(Pasa a la pág. siguiente.)

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

S. Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Angel Bernal Algorta, consejero togado, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos Militares; don Alfredo Gutiérrez López, general de división, jefe de la Zona Aérea de Baleares; don Antonio Gómez Goya, general de división, a las órdenes del señor ministro; don Alberto de Tapia Cebrián, general de brigada de Infantería, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos de Militares; don Ramón Armada Sabau, general de brigada de Estado Mayor, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército; don Manuel Maroto González, general de brigada de Ingenieros, director de la Escuela de Aplicación de Ingenieros y Transmisiones del Ejército; don Julio Guillén Tato, contraalmirante en reserva; don Rogelio Enriquez Machuca, intendente del Ejército, director de la Escuela de Aplicación y Centro Técnico de Intendencia; don Francisco Muniña Morales, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don José de Aguilera y Prado de Donleubun, general de brigada de Infantería de Marina, jefe del Grupo Especial de Infantería de Marina; don Manuel Mulas García, coronel de Aviación, secretario de Estado Mayor del Aire; don Luis Azcárraga Pérez Caballero, coronel de Ingenieros Aeronáuticos, director general de Protección de Vuelo, y don José Fernández Larena, coronel farmacéutico del

Aire, jefe del Servicio de Farmacia de la Región Aérea de Levante.

AUDIENCIA CIVIL DE S. E.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas:
Doña María de la Gloria Valls, viuda del teniente general don Alberto Serrano Montaner, acompañada de su hijo el comandante de Infantería don Alberto Serrano Valls; don José María Alfaro y Polanco, embajador de España en Buenos Aires; marqués de Bolarque, embajador de España en Bonn; don José Luis Villar Palasi, subsecretario de Información y Turismo; don Juan Sánchez-Cortés y Dávila, director general del Patrimonio del Estado y delegado del Gobierno en Tabacalera, S. A.; don Fernando Alvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado; don Juan José Rovira y Sánchez Herrero, jefe de la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los Convenios con Norteamérica; don Augusto Miranda Maristany, consejero director general de la Sociedad Española de Construcción Naval; don Jorge Brosa Palau, subdirector general del Banco Español de Crédito; don Luis Martín-Ballesteros, catedrático de Derecho Civil; don Francisco Javier Hernández y Martínez-Arcos; don Juan Junquera Fernández Carvajal, abogado; don José y don Luis Llodra Isacco, director general y administrador general, respectivamente, de la empresa La Valenciana, S. A., de Tetuán.

EL SINDICATO DEBE ACTUAR EN LAS RELACIONES HUMANAS DENTRO DE LA EMPRESA

Estudiantes de Bachillerato y universitarios visitarán los centros sindicales madrileños

En el Ateneo ha tenido lugar ayer tarde la conferencia anunciada del ciclo de problemas sindicales actuales organizado por el Centro de Estudios Sindicales en colaboración con dicha entidad y que ha estado a cargo del doctor en Derecho don José María Desantes Guanter, vocal nacional del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Después de breves palabras de presentación del señor Desantes a cargo del director del Centro de Estudios Sindicales, don Eloy Guerra Ballester, el conferenciante centró su disertación en la actuación que el sindicato debe tener en las relaciones humanas dentro de la empresa. Para ello estudió en primer lugar la actual coyuntura sindical en sus rasgos generales, aplicables tanto a la evolución mundial como al desarrollo de los sindicatos españoles, concluyendo que quizá nunca como hoy el sindicato, en su desenvolvimiento histórico, ha hecho realidad su misma razón de ser y, en consecuencia, tampoco nunca ha estado en condiciones de llevar a cabo su principal función: la de cooperación profesional. Esta función de cooperación profesional coincide exactamente con una noción depurada de lo que debe entenderse en el mundo cristiano y en el mundo laboral español por relaciones humanas.

En el terreno de las aplicaciones prácticas, y a través del concepto de empresa, el problema de coexistencia y de las posibilidades de aplicación de las relaciones humanas, estudió el ámbito de autonomía de la empresa que coincide con el campo donde el sindicato no debe intervenir. Por el contrario, desarrolló la misión de los sindicatos en el campo de las relaciones humanas según el principio de subsidiariedad como un marco más amplio de la vida económica-social que la empresa no puede abarcar. En este sentido, los distintos tipos de actividades sindicales en pro de las relaciones humanas pueden reducirse a tres grandes grupos: creación de un ambiente propicio a las mismas, actuación panorámica que encuadre los distintos horizontes limitados de cada empresa y, finalmente, supervisión conjunta de aquellas actuaciones sociales de la empresa que caen fuera del campo regulado por las leyes o por el contrato de trabajo.

Con la visita efectuada hoy a la Residencia "José Antonio" de la Obra Sindical Educación y Descanso, en Navacerrada, ha finalizado el I Curso de Monitores para el Plan Nacional de Extensión Sindical Juvenil que próximamente se iniciará en Madrid como experiencia piloto para después desarrollarlo en todas las capitales españolas, y en el que tomará parte toda la población escolar, universitaria y de los últimos cursos de bachillerato. Los cursillistas han realizado una lección práctica con la explicación que deberán efectuar en visitas sucesivas de dichos escolares a esta instalación. Anteriormente a esta visita han realizado un itinerario por la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", centro número 1 de Formación Profesional Acelerada, Escuela Nacional de Hostelería y distintos servicios de la Casa Sindical, realizando en todas estas visitas lecciones prác-

El señor Solís recibe a una comisión de propietarios de montes alcornoques

Presidida por el Grupo de Propietarios de Montes Alcornoques, don José María López Montenegro, ha visitado al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos señor Solís Ruiz, una comisión de arboricultores de Cáceres, en la que figuraban don Ricardo Becerro de Bengoa, marqués de Solanda, conde de Montarco; don Manuel Suárez Inclán y don José Luis Rodríguez Vinales, al objeto de tratar de la exportación directa de sus productos por el Grupo Arboricultor.

El señor Solís Ruiz escuchó atentamente estas aspiraciones, cambiando impresiones sobre las medidas adoptadas para llevarlas a cabo.

LA LINEA ELECTRIFICADA MADRID-SEVILLA

JAEN, 24.—Fué inaugurada la electrificación de la línea ferroviaria Madrid-Sevilla, en el tramo comprendido entre Linares, Baeza y Córdoba, 126 kilómetros. C-n este nuevo tramo se eleva a 200,4 kilómetros la longitud de la vía general electrificada entre Santa Cruz de Mudela y Córdoba. Quedan por electrificar 93 kilómetros entre Alcazar de San Juan y Santa Cruz de Mudela de ellos 49 de doble dirección, y se espera que las obras finalicen dentro del presente año.

El acto inaugural se celebró en Linares-Baeza, y asistieron el director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando, en representación del ministro de Obras Públicas; director general de la Renfe, don José Puig; vicepresidente del Consejo de Administración y alto personal. (Cifra.)

ACTO DE CONFRATERNIDAD HISPANO-NORTEAMERICANA EN EL DESPACHO DEL MINISTRO DEL EJERCITO

EN el despacho del ministro del Ejército se celebró esta mañana un acto de confraternidad hispano-norteamericana con ocasión de la entrega de un uniforme de cadete de la Academia Militar de West-Point dedicado a nuestra Academia General de Zaragoza. Hizo el ofrecimiento el jefe de la Misión Militar Norteamericana, general Donovan, que iba acompañado del segundo jefe, general Reynolds, con otros miembros de la Misión y los jefes y oficiales que prestan sus servicios en ella y proceden de la Academia de West Point.

Fueron recibidos por el ministro del Ejército, teniente general Barroso; capitán general de la primera región, general Rodrigo; jefe del Estado Mayor, teniente general Cuesta Moreno; capitán general de la sexta región, teniente general Marín de Bernardo; el director general de la Guardia Civil, teniente general Aleubilla; subsecretario del Departamento y alto personal del Ministerio.

Asistió también el director de la Academia General Militar, general Estella, al frente de una comisión, de la que formaban parte los caballeros cadetes números uno de sus respectivos cursos.

El general Donovan pronunció unas palabras, en las que expresó su satisfacción por asistir a este acto de confraternidad, y destacó que el uniforme, como la bandera, son símbolos sagrados en su nación. Terminó sus palabras haciendo entrega a los dos cadetes de Zaragoza de un manguito uniformado y un sable de los cadetes de la academia de West Point.

El teniente general Barroso pronunció unas palabras en las que expresó la complacencia que

le producía este acto castrense de hermoso compañerismo, que constituye algo así como el alma de las relaciones entre los ejércitos y el espíritu que informa a los convenios que los rigen. Recordó su visita a la Academia de West Point, y añadió: "Estoy seguro que en nuestra Academia General Militar, que un día mandara nuestro Generalísimo Franco, y que también posee un historial glorioso, se sabrá conservar este uniforme y este sable, que, desde ahora, ocuparán puestos de honor en ella."

Terminó sus palabras dirigiéndose a los caballeros cadetes de Zaragoza, a quienes instituyó guardianes de estas reliquias que entrega un ejército amigo y aliado, y terminó con los gritos de "¡Vivan los Estados Unidos!" y "¡Viva España!"

El ministro ofreció después a sus visitantes una copa de vino español.

"Ike", en Río de Janeiro

(Viene de la pág. anterior.)

una «cruzada del hemisferio en pro del desarrollo económico». «Las aspiraciones americanas a una forma de vida cada vez mejor en una de las mayores oportunidades de nuestro tiempo», dice la declaración. Añade que en seguimiento de tal oportunidad ha de irse uniendo todavía más estrecha y armónicamente los esfuerzos de todos los países de la comunidad interamericana, de forma que el subdesarrollo pueda ser combatido por una acción coordinada. La declaración reafirma la solidaridad de los dos países y su apoyo a la Organización de Estados Americanos.

CAMPANA ANTI-U. S. A. EN BUENOS AIRES.—En las fachadas de algunos edificios de Buenos Aires han aparecido pintadas las palabras "Yanquis, volved a vuestro país". Los incidentes se producen ante la próxima visita del Presidente Eisenhower, esperado el sábado. Otras fachadas aparecen pintadas con las palabras "Vete, Eisenhower". Estas últimas, cerca del aeropuerto. Pero el Presidente norteamericano no las verá, porque será trasladado a la residencia del embajador de Estados Unidos en helicóptero.

Hasta ahora el único grupo político que se muestra hostil a la visita es el partido socialista, que organizó una reunión, a la que asistieron dos mil personas, para protestar contra la visita. Durante la reunión fueron quemadas tres banderas norteamericanas, pero al llegar la Policía los manifestantes se dispersaron rápidamente. (Efe.)

ASISTENCIA ESPAÑOLA A UNA REUNION

Durante estos últimos días se han celebrado en Zurich las reuniones del Comité de Dirección de la Federación Europea de las Industrias de Porcelana y Loza de Mesa y Adorno y los Grupos de Trabajo de Estadística, Terminología y Dumping, a las que han asistido representando a España don José María Costa Serrano, presidente del Grupo Sindical de Fabricantes de Porcelanas y Loza Fidepática, y don Arturo Díaz Tejeira, presidente del Subgrupo de Loza del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

En dichas reuniones se dio cuenta de los trabajos preliminares efectuados por los indicados grupos de trabajo; se informó sobre las importaciones procedentes de los países de la Europa oriental y de Asia, y la Delegación alemana dio cuenta de la acción de propaganda colectiva realizada en dicha República.

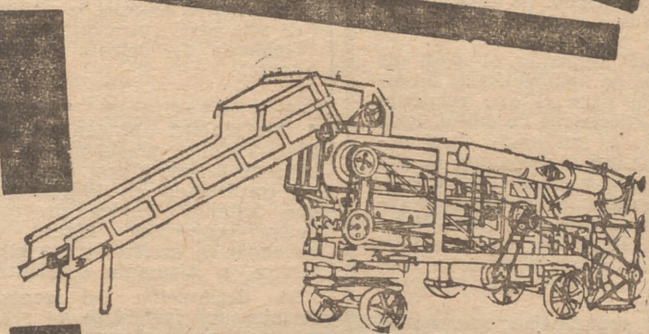
Por aclamación, el Comité acordó la celebración en España de las reuniones previstas para el mes de abril del próximo año de 1961.

Trilladora HERN

FUERZA MINIMA NECESARIA: 15 HP.

PRODUCCION APROXIMADA: 750 Kgs./hora.

Elevador de mies. Fabricada con materiales de primera calidad. Facilidad de recambios.



EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37-Tels. 36 16 10-18-19 MADRID

MUEBLES, BRONCES

SIMON LOSCERTALES BONA

se complace en invitarle a visitar su exposición en Plaza de las Cortes, 7 (edificio Palace Hotel) y participarle líquida todas las existencias a precios sin competencia.

TEATRO MARTIN

COMPANIA REVISTAS

Muñoz Román

VIERNES, NOCHE

PRESENTACION

de la supervedette internacional

Ethel Rojo

con

Juanito Navarro

(Primer actor y director)

ADDY VENTURA

(Primera vedette)

RUBENS GARCIA

EUGENIO BOX

LUIS MOSCATELLI

ANTONIO FERNANDEZ

con la colaboración de

MANOLO NAVARRO

en la sensacional opereta

Doña Mariquita de mi corazón

ESTRENO

de la versión moderna

El libro más gracioso de

MUÑOZ ROMAN

La mejor música del glorioso

MAESTRO ALONSO

Genial interpretación de esta compañía

TODO MADRID RELLENA DE NUEVO CON

Doña Mariquita de mi corazón

Despáchanse localidades, sin aumento, con 5 días

PUEBLO

ESTABILIZACION Y FORMACION PROFESIONAL

EL discurso pronunciado por Tena Artigas en la clausura del Consejo Nacional de Asociaciones de Enseñanza Primaria ofrece tantos aspectos de interés que resulta muy difícil sustraerse a un breve comentario cuando la tesis defendida por el director general de Enseñanza Primaria está tan sinceramente compartida por quienes tenemos alguna responsabilidad en tareas de educación. Constituye, además, la disertación de Tena Artigas una valiosa aportación para el examen y meditación de temas tan actuales como el de la estabilización económica, tan íntimamente ligada a la formación profesional, que difícilmente podría hablarse de éxitos en una si la otra fracasara.

Elevar el nivel cultural de un pueblo es tanto como hablar de su posible desarrollo económico; son muchos los ejemplos que nos muestran metas magníficas de prosperidad alcanzada, exclusivamente, por la habilidad e inteligencia de los hombres en la explotación de los recursos naturales. Es por ello por lo que Tena Artigas sienta la siguiente afirmación: «Es en el campo de la enseñanza, en definitiva, donde se está dirimiendo actualmente la supremacía de los pueblos más avanzados y de la supervivencia de los menos desarrollados y de los subdesarrollados.»

Permitásenos subrayar estas palabras relacionándolas con el tema nacional de más actualidad —la estabilización económica— para llegar a una rápida conclusión que, desde nuestro punto de vista, hemos de resaltar con toda la fuerza posible; y es que el problema es por su propia naturaleza —y en su último fondo— educativo; la educación integral del hombre español y, por tanto, muy principalmente la formación profesional, que es la más integral de todas las formas de educación y formación de hombres; he aquí la clave del problema.

Dice Tena Artigas: «Está demostrado suficientemente que no hay posibilidad de llevar adelante planes rápidos y ambiciosos de desarrollo sin una previa y activa culturalización del pueblo. Si no se rompen los moldes tradicionales y clasistas de la educación y se prevé a considerar prácticamente a la enseñanza, en un amplio ciclo, no sólo como un derecho sino más todavía como un deber, cuyo ejercicio ha de ser impuesto incluso por la vía coercitiva.»

Se nos dirá que en momentos de restricciones puede ser utópico —o al menos inoportuno— levantar bandera en pro de un ambicioso programa educacional. Tan convencidos estamos de que estos programas son necesarios, que no nos asusta aquel reparo. El dinero invertido en educación es a la larga el más productivo. El factor educación es el multiplicador más prodigioso de la riqueza nacional, porque el hombre es el capital más fecundo de las naciones. Y no estamos solos en esta opinión, pues, del discurso comentado son también las siguientes frases: «Indudablemente, unos programas nacionales de educación de la envergadura requerida en la actualidad, exigen de un esfuerzo inversor muy considerable. Pero ha de tenerse el valor y la honradez de hacer frente a esta inversión insustituible, aun a costa de renuncias transitorias, de sacrificios y de una dura austeridad. Porque la enseñanza, en suma, encierra una poderosa rentabilidad, incluso a más corto plazo de lo que algunos suponen.»

La necesidad de incrementar puestos escolares para formación profesional y la conveniencia de considerar estos estudios como unos estudios de grado medio obligatorios para una gran masa de la juventud laboral, nos hace pensar que si algún sector de la actividad española no puede ver frenadas sus legítimas ambiciones es el de la formación profesional. Tan convencidos estamos de las ventajas de

una inversión dirigida a este campo, que cuando no hace mucho se nos objetaba el elevado costo de unas instalaciones dirigidas a la Formación Profesional Acelerada, fué muy fácil convencer a nuestro opositor con los siguientes razonamientos:

a) La importancia que para la economía española representa la distribución de las fuerzas de trabajo, puede juzgarse a la vista de las cifras de renta que corresponde a cada individuo activo según las características de su quehacer profesional.

b) La renta «per capita» sigue una progresión notablemente creciente, según queda referida a la agricultura, servicios o industria; y dentro de este último sector, la calificación profesional influye de manera tan notable que las provincias más industrializadas —Guipúzcoa, Vizcaya— nos ofrecen los índices más elevados en esta renta nacional por individuo.

c) El trasvase del exceso de mano agrícola o de un peonaje sin calificar a una especialización industrial —aceptando de antemano que la empresa española está sobrada de peones y necesitada de especialistas— traería como consecuencia, no sólo un aumento de productividad, sino un notable aumento de la renta nacional para la población activa, hoy insuficientemente dotada.

d) Del estudio publicado por el Banco de Bilbao sobre «Renta Nacional de España y su distribución provincial, año 1955», se deduce que en la producción «per capita» y por persona activa de las distintas provincias españolas, mientras los números 1 y 2 los ocupan Guipúzcoa y Vizcaya, los 49 y 50 corresponden a Orense y Granada; lugares que coinciden exactamente con el mayor o menor coeficiente de industrialización, que si para las dos primeras nos da como cifras índice el 94,03 y 90,61, para las dos últimas baja al 39,62 y 36,10, respectivamente.

e) Idéntica correlación encontramos con la rentabilidad o remuneración al trabajo, según éste tenga carácter de especialización o responda a un simple peonaje; no es aventurado cifrar en un tope medio de 100.000 pesetas la remuneración-año cuando ha sido lograda esa especialización, pues si en una provincia como Guipúzcoa, por ejemplo, la renta individual por población activa es de 61.483 pesetas promediando la que corresponde a sectores primarios y secundarios, ello indica que son muchos los especialistas que alcanzan aquella cifra, que quizá, en un principio, nos parecería exagerada.

f) Si admitimos —y ya es admitir— que transformar un peón en especialista pueda representar inversiones del orden de las 30.000 pesetas-año, obsérvese la rentabilidad de dicha inversión —supera al 300 por 100— y lo acertado de una política que tenga como objetivo asegurar una capacitación profesional de la que hoy España está necesitada.

Resumiendo: El plan de estabilización supone limitación de las inversiones, es cierto, pero de ninguna manera puede afectar esta limitación a los gastos esenciales de la formación profesional; antes al contrario, será necesario ampliarlos y aumentarlos sin reservas.

Nos dice el director general de Enseñanza Primaria cómo en el mundo occidental son ya varios los países que han establecido la enseñanza obligatoria y gratuita hasta los dieciséis y diecisiete años. No se crea que para adoptar tales medidas no ha sido preciso vencer obstáculos y realizar esfuerzos gigantescos y así nos impresiona ese argumento que en el Parlamento francés se esgrimía cuando para derrocar esta medida educativa se advirtió ante aquel órgano legislativo: «Es el porvenir mismo del país lo que está en juego.»

Antonio APARISI

PUNTUALIZACIONES

YO RESPONDO Y PUNTUALIZO



EN la famosa Tercera Página de PUEBLO, correspondiente al día 15 de enero del año actual, se me dedica un artículo titulado «Método intelectual». Y en él se me zarandea de lo lindo por haber escrito yo algo sobre la alreada novela «Lolita» en un periódico de la mañana de Madrid; desde luego, sin ánimo de polémica y mucho menos pretendiendo sentar cátedra o dar con exactitud en el clavo.

Quiero, pues, responder. Y quiero responder a un periódico que, para mí, es un buen amigo de la noche; periódico admirablemente concebido y casi siempre lleno de interesantes aciertos.

Admito la lección, la cual, bien aprendida, me servirá para en lo sucesivo no olvidarme de aquella frase que muchas veces escuchamos y pensamos todos: ver para creer.

Efectivamente, yo no he leído «Lolita» ni en maneta alguna he querido hacer un juicio crítico de la novela en cuestión, tan extraordinariamente remunerada por el público. Así lo consigno lealmente en mi artículo. De haber pretendido criticar la obra la hubiese comprado, ya que la editorial no me la ha mandado. En tal supuesto, mi crítica hubiese sido radiada por una emisora donde desempeño este cometido de enjuiciamiento literario, o bien publicada en un periódico, no en el del artículo objeto del zarandeo, donde también dedico una sección a los libros que voy leyendo.

No voy a meterme con la palabra «intelectual» que tanto me analizan en PUEBLO. Ello sería puntualizar demasiado. Me limito aquí a ratificar mi frase en la que me refería a los posibles intelectuales de los pocos años, hoy, algunos, no tanto envenenados por las novedades literarias, en las que el atrevimiento sin freno ni medida suele ser contrario,

por ejemplo, a los fundamentales principios éticos y sensatos que tan frecuentemente y con tanta gallardía viene defendiendo el diario PUEBLO. Comprendo también que una sección como la que PUEBLO mantiene en la página tercera tiene que hilar con mucha finura y procurar por todos los medios periodísticos —medios completamente admisibles— buscar tres pies al gato. Y en este caso a mí me han cazado. Lo confieso. Repito que admito la caza, pues soy un hombre de modales literarios tan amplios en ocasiones como exigentes en otras. No me he enfadado, y el pallo, gracias a Dios, le he recibido muy bien. Casi como a un huésped ilustre.

¿Qué pretendía yo poner de manifiesto en «Lolita» o la insensatez? Pues pretendía nada más que resaltar una corriente de opinión. Corriente ya muy generalizada y que a mí había llegado con copioso caudal de detalles a través de varias fuentes; unas, verbales; otra, escrita. Y esta última escrita por una personalidad literaria de reconocida altura: Augusto Assia. Las otras, las verbales, procedían de ejemplares humanos de formidable formación en la vida. De manera que yo, al escribir, lo único que hacía era recoger algo que a mí había llegado por los más limpios caminos para, tomando como base estos senderos humanos, poder yo orientar sobre las consecuencias de algo que, desde luego, no había leído, pero que no deseaba callar. Creía que con ello aumentaban las sensatas orientaciones. En ningún momento de mi artículo castigado por PUEBLO en sus acertadísimas puntualizaciones, yo, personalmente, criticaba a fondo ningún sentido de la novela «Lolita». Me limitaba nada más a obtener unas consecuencias de algo que insistentemente había llegado a mí por procedimientos hoy

admitidos en la Prensa mundial, procedimientos que podríamos calificar de «círculos bien informados». Y lo hacía con nobleza, ya que no me hubiese resultado nada difícil dar a entender a los lectores que había leído la obra en cuestión y que, por tanto, el sentido de mi artículo era, entre otras cosas, el resultado de una paciente lectura.

En cualquier caso, yo no creo que haya destrozado literalmente esta novela de Nabokov. Me he limitado, por lo que me han dicho y por lo que he leído, a salir al paso de algo que parece que empuja a impregnar de ligereza o podredumbre el mundo literario, que a mí tanto me preocupa. Y como me preocupa este mundo, ya tengo en mi poder el libro «Lolita», que leeré y juzgaré en su día con pleno y personal conocimiento de causa. Mucho me gustaría, con carácter excepcional, hacerlo desde las columnas de mi admirado PUEBLO.

Insisto: he aprendido algo más al leer el artículo de PUEBLO, al que hoy me estoy refiriendo. No me olvidaré de la buena lección. Las buenas lecciones no se olvidan fácilmente. El escribir, todos lo sabemos, tiene sus inconvenientes. También sus grandes

alegrías y ventajas. Lo mismo que tener hijos o tener coche.

Sin embargo —también en mi defensa, por analogía—, no nos podemos olvidar de las crónicas que muchos correspondientes de Washington escriben desde allí relatando acontecimientos de Nueva York. Ni de los sucesos de Argelia, que tan eficientemente nos transmiten los cronistas que viven en París. Ni tampoco de las notas necrológicas redactadas por expertos periodistas, quienes, sin duda alguna, ni han visto el cadáver del reseñado fallecido ni siguieron en vida al que dejó de existir para comprobar paso a paso aquellas cualidades de virtud y de caridad extraordinarias que con tanta frecuencia se consignan en las referidas notas necrológicas de los periódicos. Lo sucesivo, yo, si tengo que confeccionar alguna nota de este tipo, acudiré, indiscutiblemente, con el médico del Registro Civil a ver el cadáver antes de decir que ha muerto un hombre o una mujer; es decir, puntualizaré con verdadero conocimiento de causa, aunque este conocimiento previe no me resulte muy agradable ni ameno.

José Luis MARTIN ABRIL

INVITACION AL DIALOGO CON PEMAN

Relación de trabajos que se envían al jurado

Como ayer anunciamos, publicamos a continuación la relación de los artículos que han sido elegidos por las comisiones de selección y lectura para ser enviados al jurado encargado de fallar este concurso:

VOLVER DE BABIA	Eduardo Aduara,
ESTAR EN ESPAÑA	Francisco Espinosa,
EL PEQUEÑO MUNDO DE PEMAN	Angel Ruiz Ayúcar.
CARTA A MI AMIGO ENRIQUE	M. ^a Carmen Hernández,
LA OTRA BABIA	Santiago Lorén.
MI JUVENTUD ANTE SU MONARQUIA	José Miguej Ortá Bordás.
DIALOGO DE DON JOSE CON EL «SENECA»	«p»
SIN «ESTAR EN BABIA»	Trinidad Nieto Funcia,
LAS SOMBRAS DE BABIA	Gabriel Elorriaga.
¿BRISAS DE BABIA O BRISAS DE JAUIA?	Eugenia Serrano,
A LA VUELTA DE BABIA	José María Bugella,
EN BABIA Y SIN CAZA	José Javier Aleixandre,
¿CHARLAMOS UN POCO?	Luis Toledano,
LA MONARQUIA Y SU MITO	Santiago Marín.
SOBRE LAS FRONTERAS DE BABIA	«Cojuelo».
MONARQUIA, MONARQUICOS Y BABIA	Pedro Pérez Piedra,
SIN SER AMIGO DEL REY ...	Diego Jalón.
FORMAS Y CONTENIDOS	José M. ^a Blanco Garrido.
EL SOPLO DEL FAVONIO	José Farré Morán.
BABIA, FUERA DE RUTA	Ant. Romero Márquez.
ENCUENTRO MI MONARQUIA	«Pérez».

AL RETORNO DE BABIA

Nuestro querido colega «Ya» publicó en su número de ayer el artículo del señor Sánchez Agesta que a continuación reproducimos:

LOS jóvenes que están descubriendo el mundo y se sienten inseguros en él desean siempre saber lo que son las cosas y lo que representan las personas. Sobre todo los jóvenes de ahora, que —en un mundo inseguro— necesitan como nunca claridad y magisterio, parecen tener la obsesión de que sus mayores se definan. Recuerdo que en un curso veraniego, en que hasta las ideas andaban un poco ligeras de ropa, los muchachos que dialogaban conmigo sobre diversos problemas de historia política tenían más interés en saber lo que yo pensaba que en esforzarse en pensar por sí mismos. No era difícil adivinar que muchas de las preguntas con que me acibillaban aquellos jóvenes inquisidores —e inquisidor aquí

significa estrictamente el que inquiere o pregunta—no tenían otro objeto que el forzarme a que me «definiera». Y como definirse le parece un poco a «pronunciarse», sobre todo si se hace ante unas cabezas jóvenes, yo me zafaba de la definición con el quebro de la irresponsable intrascendencia que tienen los diálogos de vacaciones.

Mi buen y admirado amigo José María Pemán, enfrentado hoy en una polémica con la juventud, es un hombre en apariencia tan definido que quizá a algunos jóvenes no les inspire curiosidad. Pero tengo para mí que, como todos los hombres de verdadero talento, está tan lleno de suaves matices de ironía y de complejas inflexiones de humor, que bien pudiera ser uno de esos valores entendidos que todos creemos conocer, pero que ninguno es capaz de definir en rigor. Como dijo una santa e ilustre pluma, tocada de la inquietud del saber, hay muchas cosas que si no

me las preguntas, las sé; si las preguntas, ya no sabría qué contestarte.

Emilio Romero, que es un hombre joven, quiere también que la gente se defina. La novedad estriba en que no pide a Pemán una definición, sino que ahora son los jóvenes los convocados a definirse. Por mi parte, siento una enorme curiosidad por ver cómo los jóvenes se van definiendo. Pero siento aún más curiosidad por ver si, entre bromas y veras, José María Pemán —y le llamo así tan lisamente, aunque me siento un poco joven junto a él, porque en ciertos niveles ésta es la forma en que la estimación se demuestra también se «define».

Entendámonos. Pemán ha analizado con su habitual gracia lo que quería mentarse al decir que los reyes estaban en Babia. Pero a mí lo que me interesaría saber es lo que debían hacer los reyes cuando no están en Babia. En otras palabras, el problema no es tanto el que los reyes se vayan

de caza, como lo que deben hacer cuando no están entregados a esas actividades venatorias que tienen una legítima tradición regia, porque la mejor escopeta es posiblemente la mejor espada.

Un rey tendrá alguna vez que matar un oso en los riscos de León o acertar un venado en las serranías andaluzas. También alguna vez tendrá que pasear su corona por fiestas y saraos. Esta es una carga —una carga, jóvenes— que pesa sobre reyes y jefes de Estado. Se retraerá, quizá, en días de austeridad para que valga el ejemplo, y hará quizá alguna vez de tripas corazón, por parecer recogido cuando toquen a júbilo, aunque no lo sienta. Pero un rey, al menos en España, tiene que ser algo distinto de la persona que preside y representa la alegría y el dolor de todos. Y ése es el problema: definir lo que deben hacer los reyes cuando no están en Babia.

Luis SANCHEZ AGESTA

Los expertos franceses en asuntos del corazón han divorciado a la Sagan



Desde PARIS escribe PILAR NARVIÑON

Ahora tratan de convencer a Brigitte Bardot para que siga idéntico camino que la escritora



PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñon.)—Los expertos franceses en problemas sentimentales ya deben estar contentos; tras de una metódica campaña en la que han desplegado todos sus talentos tácticos y estratégicos, han conseguido que Françoise Sagan y su marido, Guy Schoeller, se hayan presentado ante el juez encargado de su proceso de divorcio para proceder a ese primer paso jurídico que, ignoro por qué razón psicológica, se llama oficialmente de "conciliación", aunque sea precisamente el primer paso serio que da un matrimonio para demostrar al juez precisamente todo lo contrario.

Realmente, sólo el analfabetismo podría salvar a los jóvenes monstruos sagrados franceses de sus enamoramientos primero y de sus divorcios después. Cuando el batallón de expertos sentimentales que mantiene a cuerpo de rey la Prensa francesa determina que Françoise Sagan se ha enamorado de Guy Schoeller, sólo el analfabetismo puede ya salvar a Françoise del alto estado mayor de la batalla sentimental de Francia. Inmediatamente comienzan a aparecer en todas las publicaciones del país sesudos tratados de psicología que, apoyándose en las más altas autoridades en la materia, demuestran que forzosamente la joven escritora de veintitrés años, rica, mimada por la fortuna, célebre, feilla, independiente e inteligente, tiene que enamorarse sin remedio del millonario cuarentón, donjuanesco, rico, elegante, distinguidísimo, culto y que dedica sus ratos de ocio a compartir la dirección de una de las grandes editoriales francesas.

Los argumentos que los estrategas del amor emplean para convencer a Françoise y a sus lectoras de la veracidad de este hecho son de una utilidad y una perfección que no hay un monstruo sagrado en Francia que se

haya mostrado hasta ahora invulnerable a estas pérdidas armas de la letra impresa. Los análisis que los expertos trazan sobre el particular son verdaderas piezas maestras de la psicología, de la finura en el análisis de los sentimientos humanos, verdaderas piezas de una galanura literaria que hace incomparable a la Prensa francesa en este terreno.

Explicadas todas las razones que existen para que Françoise, mimada por la fortuna, se enamore del donjuán más peligroso de París, el más discreto, el más maduro, el más delicado, el más distante, el más frío, Françoise cae en las redes y, efectivamente, se enamora y se casa con Guy Schoeller. Cobrada la pieza, los expertos franceses se vuelven hacia otro de sus juveniles monstruos sagrados: Brigitte Bardot. Aquí no es la inteligencia y la ambición de conquista de un ser superior la que manejan los expertos. Brigitte, para ellos, es en el fondo una chiquilla que está cansada de muchas cosas y necesita un refuerzo de juventud, de sinceridad, de sencillez junto a ella. La víctima de los expertos sentimentales es esta vez Jacques Charrier, que B. B. ha encontrado

rodando "Babette se va a la guerra".

La maniobra envolvente comienza: cada mañana, su agente de publicidad presenta a B. B. un kilo de recortes de Prensa en el cual las plumas más ingeniosas e inteligentes de Francia en materias del corazón le explican toda la felicidad que puede encontrar en este muchacho provinciano, guapo, sin complicaciones, de buena familia, alegre y joven como ella. Los periodistas le pintan un matrimonio feliz junto a un hombre que está hecho como a medida de sus necesidades, y B. B. cae en la trampa y se casa con Jacques el verano pasado. La clarividencia del alto estado mayor de la batalla sentimental ha quedado a bien poca altura, según se desprende de las noticias que alrededor del matrimonio han ido conociendo los lectores. El pobre Jacques es, efectivamente, un excelente muchacho sin complicaciones, bueno, cariñoso y sentimental, pero de ningún modo es el hombre capaz de llevar sobre sus hombros de veintitrés años el enorme fardo que representa ser marido de la mujer más famosa del país. La experiencia lo ha llevado al borde de la locura, lo ha puesto en ridículo a él y a toda

su respetabilísima familia, de famosa tradición militar, y lo tiene todavía en la pendiente de la más negra de las neurastenias.

Los superexpertos en asuntos del corazón han conseguido ya hacer unas semanas convencer a Françoise Sagan de que su marido no la quiere y se ha casado con ella porque era uno de los ejemplares más curiosos que le faltaban en su larga lista de conquistador. La joven escritora se ha rendido ante esta evidencia, que le han pintado con toda clase de garantías psicológicas los más grandes especialistas de su patria, y después de garantizar en el "acto de conciliación" ante el juez que no tiene la menor posibilidad de reconciliarse, se ha ido al teatro Atelier, donde está procediendo al ensayo de su primera pieza teatral, titulada "Un castillo en Suecia", y donde, al parecer, explica algunas de las razones del fracaso de un matrimonio entre una joven ilusionada y caprichosa y un hombre que ve en el amor una especie de deporte intelectual del que hablar inteligentemente con los amigos.

Divorciados ya los intelectuales, la Prensa francesa prepara estos días con todo cuidado el divorcio de los cineastas. Suponen que la clave de la operación está en B. B., y no en su marido, y tratan ya de convencer a la pobre muchacha que un marido-niño, por muy simpático que sea, no es el hombre que le conviene; agrandan a los ojos de B. B. todos los gestos de naturales celos de su marido y, aprovechando que el matrimonio se encuentra en Chamoni, la estación de deportes de invierno, añaden a las heladas pendientes del lugar toda clase de cáscaras psicológicas de plátano para ver si consiguen que el matrimonio del año 1959, que ha dado ocasión al nacimiento del niño 1960, se convierta en el divorcio de 1961 para sabroso pasto de esta extraña especialidad de la Prensa que en Francia llaman "del corazón".

TANGER: LUIS GRAJALES

GIBRALTAR SE NOS LLEVA LA CLIENTELA

A sesenta días vista vence la Carta Real

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—Que la colonia española de esta ciudad y, en general, de la zona Norte sufran bajas a causa de la difícil situación económica, es cosa lamentable; pero lo resulta mucho más cuando la muerte las produce. Ella nos ha arrebatado a una figura de relieve: don Manuel Amieva Escandón, que habiendo llegado a Marruecos hace una cuarentena larga de años como médico militar, se fijó más tarde en Tánger y desempeñó altas funciones como la de ministro de España en esta ciudad durante tiempos muy difíciles para esa clase de misión. Respecto a cargos de su actividad profesional, cubrió el de director del Hospital Español, y actualmente era director de la Clínica Española. Presidente de la Asamblea de la Cruz Roja y varias veces reelegido del Casino Español, puso en estos cometidos, al igual que en todos, su mayor desvelo. Fue también administrador de la Zona de Tánger en época de la internacionalidad.

Más no debía su gran prestigio a la cantidad y calidad de los cargos. Lo que le hizo verse rodeado de simpatías que se convertían en amistades y de gratitudes que se trocaban en afectos, fué la limpidez de su conciencia, la amplitud de su espíritu, la generosidad de su corazón que era como una caja de resonancias donde encontraban eco todos los llamamientos de un sentido humanitario. Don Manuel, que así le llamábamos con afectiva familiaridad, fué el gran amigo de todos los que a él llegaban, sin que le interesase la posición ni la procedencia de quien solicitaba su ayuda o su consuelo.

SOLO QUEDAN DOS MESES A LA CARTA REAL

Empezaba esta crónica hablando de bajas en la colonia española. Se vienen produciendo muchas en esta zona Norte, en paralelismo con lo que le sucede a la francesa en la zona Sur y en relación con la diversa importancia de sus contingentes. En el Norte fuimos siempre mayoría los españoles, mientras que en el Sur predominaron los franceses. Cada colonia sufre las diferentes alternativas de la respectiva zona.

La norteña es la más afectada hoy a causa de la incertidumbre. A sesenta días escasos de distancia para el vencimiento de la Carta Real, no se perfila todavía cuál será el futuro régimen de Tánger. Como Rabat no ha dejado hasta ahora transparentar los términos del proyecto sobre cuya elaboración se habló en varias ocasiones, todo cuanto se diga sobre ello no pasa de la especulación gratuita o de la fantasía echada a volar al viento de las ilusiones de cada uno.

Cuanto más se acerca el 19 de abril tanto más se acrecienta la impaciencia en unos y el pesimismo en otros. No se cree que esté en olvido el problema de Tánger, pero la gente tiene prisa por saber. Muchos planes para el futuro no ya sólo de empresas, sino también de particulares, dependen de que sea o no sea, y de lo que pueda ser, si es que es, el nuevo régimen. Bastantes personas se encuentran «con el pie en el estribo», pero deseando echarlo a tierra, porque pocas son las que se van con alegría. Emigran obligadas por una pérdida de situación, de empleo de cierre o estrechamiento de actividades. Y todas esperan ver si el horizonte se aclara para no cabalgar en ese caso.

LOS FUNCIONARIOS DE LA BANCA PRIVADA

Ya hemos dicho que los empleados de las emisoras iban desfilando. Desde pocos días después de la clausura, que fué el 31 de diciembre, como se sabe, dió principio el éxodo. La empresa de Radio Africa trasladó su personal europeo, casi al completo, a Radio Andorra, pensando situar allí a unos pocos y trasladar a otros a alguna emisora distinta. De la plantilla de Radio Tánger han marchado algunos. Otros están haciendo el equipaje. Varios

del personal técnico se han incorporado a la radiodifusión marroquí. Panamerican Radio está en un campés de espera para el desmonte de su instalación.

Después de esa desbandada de locutores, técnicos y empleados de otras secciones de las emisoras, la incógnita del porvenir se establece ahora en torno al personal de la Banca privada. Nadie puede asegurar lo que va a suceder, pero todos están de acuerdo en que los Bancos no pueden subsistir en la proporción actual más que sobre la base de un sistema idéntico o muy similar al que venía rigiendo.

Se producirán bajas en la Banca afectada por el cambio de situación de no mantenerse los privilegios actuales o establecerse otros de parecidas ventajas para la actividad. Algun establecimiento ha cerrado ya sus puertas sin esperar la solución. Los demás aguardan para no adelantarse a perder posiciones, ya que la confianza es la última que se pierde, y hasta ahora no hay motivo fundado para perderla, considerando como motivo fundado los signos o manifestaciones oficiales que pudieran reflejar una disposición contraria al proyecto que se anunció. Nada se ha producido en este sentido, y, por lo tanto, es lógico suponer que subsiste el propósito de dar a Tánger instrumentos de defensa.

Suposición que no evita el marasmo actual ni acentúa el optimismo, ya que el espíritu público no se galvanizará más que en presencia de una realidad oficial tangible. Por el momento los empleados de la Banca privada, habituándose ya a la idea de ser trasladados, estudian a cuáles de las sucursales de su respectiva sociedad les gustaría más que los destinaran.

A GIBRALTAR SE VAN UNOS BUENOS CLIENTES

En relación con este agudo problema tangerino, no podía pasar sin apasionado comentario la noticia difundida días atrás por la Agencia France-Presse referente a la escala del portaaviones norteamericano «Saratoga» en Gibraltar.

Según dicha agencia, los marinos pertenecientes a la citada unidad naval habían hecho en la ciudad del peñón, que es puerto franco, sin derechos de Aduana, compras de coches europeos y distintos artículos por un valor de 300.000 libras en un solo día.

«Gibraltar — destaca France-Presse — destaca Tánger como mercado de libre importación».

La noticia no es como para que el comercio tangerino se entregase al alborozo. Con frecuencia anclaban en esta bahía barcos de guerra americanos — sinónimo de tripulaciones con dólares — y los marinos recorrían las tiendas del Zoco Chico y de la ciudad alta haciendo compras de las más variadas, y muy a menudo caras, mercaderías. Resulta desolador para los comerciantes de esta plaza ver que esa clientela pasa de largo por el Estrecho con rumbo a otro puerto.

¡QUE DEMONIO!
¡QUE DEMONIO!

¡QUE LIQUIDO! ¡UN MAR! enorme hay en MUEBLES CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor

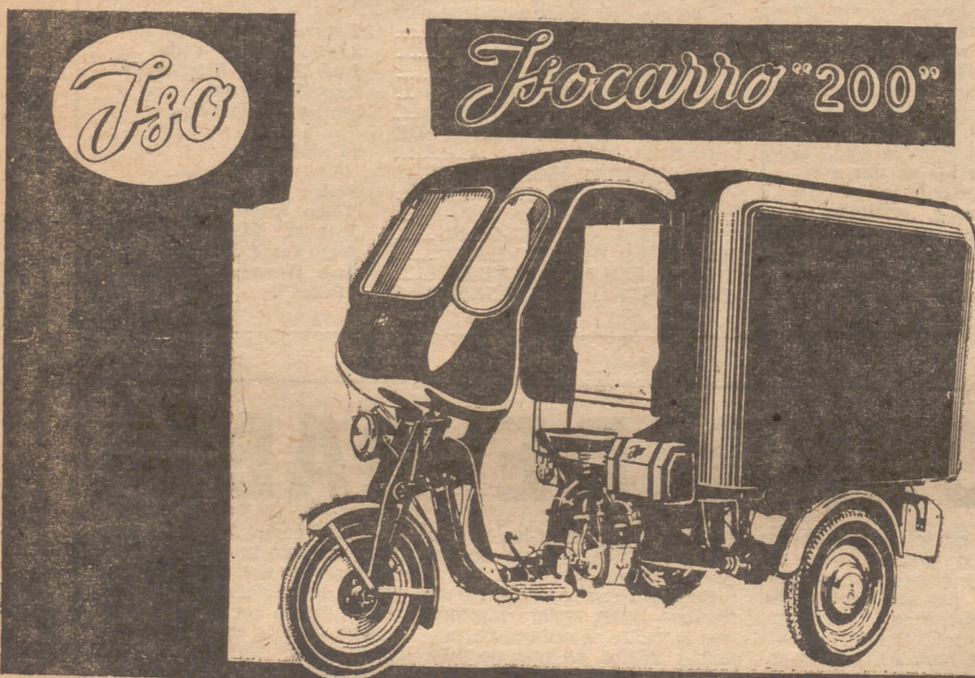
DE VERAS, DE VERAS, VISITENOS Y SE CONVICIEN QUE VENCERA QUE

MUEBLES CELEDONIO

ES EL MISIMISMO DEMONIO Valverde, 18. Tl. 228715

IMPORTANTE EMPRESA

detallista, sólida, busca persona para inspección y ejecución plan ventas en Madrid. Edad, 30 a 40 años máximo; no precisa conocimientos técnicos. Indispensable buena presencia, aptitud de mando, simpatía personal, cultura general elevada, trato social. Condiciones económicas iniciales, 300.000 pesetas anuales. Envíen foto, "currículum vitae". Reserva colocados. Dirigirse a "COSI", Publicidad Pentágono. Paseo de Calvo Sotelo, 37. Madrid



- EL MAS POTENTE
- EL MAS SEGURO
- EL MAS ECONOMICO
- UN MOTOR FAMOSO EN EL MUNDO
- UN CONJUNTO CHASIS Y CARROCERIA MODERNO Y RACIONAL

= J30000

P. V. P EN FABRICA:	
con chasis	36.350
con caja	38.450
con furgón	42.450
con furgón y cabina	46.850

AMPLIAS FACILIDADES CONCEDE NUESTRA ORGANIZACION DE VENTAS EN MADRID:

- GARAJE VILLAMAGNA, Marqués de Villamagna, 8. Teléfono 35 78 07 - SEIMO, Bravo Murillo, 254. Teléfono 33 42 34 - ISO, General Mola, 4. Teléfono 35 73 31 - MADISON, Guzmán el Bueno, 18. Teléfono 24 31 90 - MIGUEL V. PASTRANA, Barceló, 15. Teléfono 23 14 75 - COMOTOR, Carranza, 12. Teléfono 23 82 29 - D. O. Y., avenida de América, 1. Teléfono 56 01 84. MOTO GRAVINA, Gravina, 21. Teléfono 22 15 47. TALLERES MAIQUEZ (Servicio Oficial de Asistencia Técnica), Maíquez, 36. Teléfono 36 40 58 - EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, Fernán González, 37.

ESTO PASA EN EL MUNDO

BUENOS AIRES: Es probable que el "submarino fantasma" haya burlado el bloqueo

La Marina argentina reconoce que el misterioso submarino al que se creía encerrado en el golfo Nuevo pudiera haber burlado su bloqueo.

"Las aguas del golfo Nuevo fueron cuidadosamente cribadas en los días 21 y 22 de febrero, sin que se estableciera contacto con submarinos incursores, lo que sugiere que hayan podido escapar. A pesar de esta presunción, pudiera quedar algún incursor en el golfo Nuevo, o volver a entrar en él para resguardarse. Por ello, la Marina ha decidido reducir la intensidad de la búsqueda al mínimo compatible con la adecuada vigilancia antisubmarina", dice un comunicado de la Marina argentina.

PARIS: De Gaulle, a la región de Languedoc

El Presidente De Gaulle salió ayer noche de París para realizar una visita de cuatro días a la región del Languedoc, su primer viaje a provincias desde que terminó la revuelta de los colonos europeos en Argel y la séptima desde que fué elegido Presidente de la República.

El general, que pronunciará dieciséis discursos, visitará diecinueve ciudades en los departamentos del Tarn, Aude, Gard y Hérault. Este viaje llevará al Presidente a zonas agrícolas donde los habitantes están en contra de la política agrícola del Gobierno.

LONDRES: El ministro portugués de Asuntos Exteriores visitará Inglaterra el 8 de marzo

El ministro portugués de Asuntos Exteriores, doctor Marcello Mathias, visitará Gran Bretaña el 8 de marzo próximo, según ha confirmado hoy un representante de su Departamento. Dijo que el doctor Mathias había aceptado una invitación del Gobierno británico para visitar aquel país.

El doctor Mathias ha realizado recientemente similares visitas oficiales a España, Bélgica y Alemania occidental.

NICOSIA: Hace explosión una bomba

Una bomba hizo explosión ayer noche en la famosa calle de La Milla de la Muerte coincidiendo con la llegada del subsecretario británico de Colonias, Julian Ameri, para celebrar nuevas conversaciones que pongan fin al punto muerto de la cuestión chipriota.

Se trata del primer estallido de violencia desde que se llegó a los acuerdos de Zurich sobre la independencia de la isla. Las primeras noticias no dicen que se hayan registrado víctimas.

ATENAS: No hay razones para aplazar la independencia de Chipre

ATENAS, 24.—El Gobierno griego no dudará en "intervenir activamente" si las actuales negociaciones en Chipre conducen a la ruptura de los acuerdos de Zurich y Londres, según se dice en fuentes diplomáticas cercanas al propio Gobierno.

Se añade en estos círculos que la actual actitud del Gobierno griego es la de "un simple espectador" interesado en el arreglo de los problemas existentes. Pero el Gobierno no considera que haya razones para un nuevo aplazamiento de la proclamación de la nueva República de Chipre. Grecia ha venido haciendo recomendaciones a todas las partes, y particularmente a Gran Bretaña, para que se llegue a una solución del problema de las bases británicas en orden a satisfacer las demandas chipriotas, según se dice en los citados círculos. (Efe.)

VATICANO: Curación de una pulmonía y una tuberculosis doble, milagros del beato Juan de Ribera

Los dos milagros atribuidos a la intercesión del beato Juan de Ribera y objeto de la votación de los cardenales, preladados oficiales y consultores teólogos de la Sagrada Congregación de Ritos Generales, celebrada ayer ante la augusta presencia del Padre Santo, son: la curación de una pulmonía en un joven, verificada el 11 de abril de 1930 en Torrente (Valencia) y la de una tuberculosis bilateral que sufría otro joven, realizada el 25 de junio de 1928 en Sabadell (Barcelona).

La instrucción de los procesos canónicos sobre este segundo milagro se celebró en 1958. Es ponente de la causa el cardenal Cicognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, y postulador de la misma el padre Juan Sánchez, del Pontificio Colegio Español de Roma.

En su emisión en lengua castellana, Radio Vaticano ha dado amplia cuenta de la reunión al respecto.

BAGDAD: Iraq intentará la "liberación de Pakistán" (Kassem)

El primer ministro, Abdel Karim Kassem, manifestó ayer que este país hará todo lo que esté en su poder para "liberar a Palestina", según informa Radio Bagdad.

Añadió la emisora que Karim Kassem dijo también que su Gobierno había recogido armas para la liberación de Palestina y fondos para la creación de la República de Palestina.

ROMA: LA CRISIS ES INMEDIATA

Se espera que Segni presente su dimisión en el Consejo de Ministros convocado para esta tarde

ROMA, 24.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, ha convocado una reunión del Gabinete para las cinco de la tarde (hora española), en la que se dice decidirá si ha de presentar o no la dimisión de su cargo.

Muchos observadores creen que Segni prefiere dimitir e inclinarse hacia la derecha para conseguir apoyo. (Efe.)

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal Gerardo Rodríguez).—La crisis inmediata del Gobierno italiano parece inevitable, porque aunque algunos ministros y directivos democristianos aconsejan a Segni no dimitir sin abrir debate parlamentario, el presidente del Consejo está decidido a sostener su actividad misionaria en el Consejo de ministros que se reúne esta tarde, y probablemente el Presidente Gronchi no se opondrá en definitiva a tal decisión del actual jefe del Gobierno.

El Gabinete Segni, creado justamente hace un año como monarca democrático apoyado por tres partidos de derecha—liberales, monárquicos y misinos—estaba realmente sufriendo en los últimos meses duros embates, tanto fuera como dentro de la propia Democracia Cristiana, con la cacareada conveniencia de la apertura de la mayoría democrática hacia la izquierda. Sin embargo, la última determinante del actual estado de cosas ha sido la actitud del partido liberal, que le ha retirado su apoyo; y aunque sin él todavía puede contar con la mayoría parlamentaria, Segni se inclina personalmente por la dimisión irrevocable, sabiendo que la psicosis de la crisis se extiende por los ámbitos de todos los partidos, incluidos varios sectores democristianos.

La opinión general es que la solución de tal crisis será difícil, por las cada vez más contrastantes actitudes de los diversos partidos y corrientes. No parece, con todo, que los liberales, pese a ser los inmediatos determinantes de la situación actual consigan su deseo de volver a una formación tripartita con los democristianos, socialdemócratas y republicanos, apoyados por los propios liberales, porque la tal solución halla enemigos en las mismas filas de esos tres partidos, mientras que los socialcomunistas aprovecharán la ocasión para insistir en la postura tomada en el reciente Congreso Comunista sobre la ampliación de la mayoría democrática en el seno del nuevo Gobierno.

Por otra parte, los sectores filozquierdistas democristianos creen que ha llegado la ocasión de insistir en la posible colaboración con los socialistas, cuestión que en las últimas semanas ha suscitado numerosas y fuertes polémicas en los sectores derechistas del partido mayoritario, en la Prensa vaticana y, naturalmente, en las filas monárquicas y misinas.

Rumores sobre un complot contra Muley Hassan, príncipe heredero de Marruecos

RABAT.—En Rabat continúa guardándose una gran reserva sobre los rumores acerca de la existencia de un complot contra el príncipe heredero marroquí, Muley Hassan. El diario «Er Rai El Am» informaba de una nueva detención que elevaba así a diez el número de personas hasta ahora encarceladas. Al parecer, ha sido la tendencia «resistente» de la izquierda del Istiqlal, agrupada en el partido de Unión Popular, bajo la dirección de Ben Barka, la más afectada por estas detenciones. Por otra parte, es precisamente esta corriente la que en el pasado demostró con mayor resolución su hostilidad al príncipe heredero.

Este último, comandante en jefe del Ejército Real, había llevado a cabo en amplio grado la integración de los elementos turbulentos del llamado «Ejército de Liberación» en las Fuerzas Armadas Reales. Un cierto número de estos elementos, sin embargo, continuaba aún el año pasado actuando independientemente en la región de Gulmin y de Tafaya.

El cabecilla de estas bandas irregulares, que hoy figura entre los detenidos, parecía haber llegado a un «modus vivendi» con la autoridad gubernamental con ocasión de la visita que el Rey Mohamed V hizo al sur del país en mayo de 1959.

Entre tanto, las investigaciones prosiguen dentro de la mayor discreción. En los medios inmediatos al príncipe heredero ni se desmiente ni se confirma el rumor del complot contra Muley Hassan. El caso parece destinado, sin embargo, a tener espectaculares consecuencias en los próximos días. (Fiel.)

NEHRU: "Es deseable una reunión con Chu En-Lai aunque no se llegue a un buen resultado"

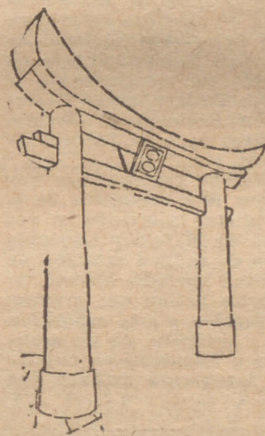
NUEVA DELHI, 24.—El primer ministro hindú, Nehru, ha dicho que no había recibido hasta ahora respuesta a su invitación al jefe del Gobierno de la China comunista para que venga a Nueva Delhi a celebrar conversaciones sobre la disputa fronteriza. En su conferencia de Prensa de esta mañana, Nehru dijo también que él creía deseable una reunión con Chu En-Lai, incluso «aun no teniendo la menor certeza de que pueda obtenerse un buen resultado». Agregó que él tenía «cierta desganancia» en cuanto a la posibilidad de salir de la India para reunirse con el jefe del Gobierno de la China comunista.

En respuesta a otra pregunta sobre su punto de vista en relación con la ayuda extranjera, Nehru dijo que «no era igual» a la del primer ministro soviético, Kruschef, que dijo recientemente en Nueva Delhi que «la ayuda rusa era desinteresada, mientras la occidental no lo es».

Refiriéndose a la próxima conferencia de alto nivel, el jefe del Gobierno hindú dijo que él creía que los países asiáticos estarán representados en un estadio posterior, con mayor participación de naciones, para discutir temas tales como el desarme. «Por el momento—agregó—, la conferencia debe quedar limitada a pocos países. Una pequeña reunión, informal y privada—afirmó—es mucho más conveniente para lograr resultados». (Efe.)

ENCUESTA TEATRAL

El exceso de original nos priva de continuar en el día de hoy la encuesta sobre el descanso semanal de las compañías de teatro. En nuestro número de mañana la continuaremos con importantes opiniones.



III aniversario de la
RUTA POLAR SAS AL JAPON

1957 - 24 febrero - 1960

COPENHAGUE-TOKIO
en menos de 16 horas de vuelo! con los poderosos reactores DOUGLAS DC-8 próximamente en servicio

UNA SOLA ESCALA, EN ANCHORAGE

La mayor experiencia en vuelos polares, inaugurados por SAS en 1954 con la ruta Europa-California



PRIMERA SOBRE EL POLO ALREDEDOR DEL MUNDO
SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM

BARCELONA MADRID PALMA
(Edificio España)

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La mínima, alcanzada a las dos veinte de esta madrugada, ha sido de 5,1 grados. La máxima, obtenida a las cuatro diez de la tarde de ayer, fué de 13,4 grados.

Castellón de la Plana es hoy la ciudad más cálida de España, con 22 grados, mientras Soria registró la mínima, con cero grados.

PRESIONES.—708,9 y 708,3 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- ◆ Marchó a Barcelona el famoso urólogo catalán doctor don Antonio Puigvert.
- ◆ Han marchado a Nueva York tres pastores vascos que, con contrato para tres años, van a ejercer su oficio al Estado de Idaho.
- ◆ Han salido hacia Barcelona don José Luis Costa y don Ramón Gablondo, del Comité Técnico de Competición de Fútbol que asistirán esta tarde, en la ciudad condal, al encuentro entre las selecciones Azul y Blanca.

REVUE
relojes de precisión desde 1853

DEPORTES

Madrid, "escenario preferido" del mundial de ciclismo en 1961

EL CIRCUITO DE LA CASA DE CAMPO PARA FONDO EN RUTA Y EL PALACIO DE LOS DEPORTES PARA VELOCIDAD EN PISTA



Mundo deportivo por GILERA

Los carteles del Campeonato del Mundo de Hockey sobre patines

La Federación Centro de Hockey sobre Patines, que preside el afable y buen deportista señor Rubio Navarrete, ha tenido el gran gusto de organizar una exposición de carteles anunciadores del Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines que se celebrará en mayo en el Palacio de Deportes de Madrid. Para el mayor éxito de montaje ha contado con algo tan fundamental como el escenario, facilitado por esa gran figura del Madrid actual que es Pepín Fernández, deportista en su juventud, al que hay que descubrir ahora como gran tenista, aunque al paso del tiempo haya ganado o merecido ganar una Copa Davis distinta a la famosa "ensaladera", que es la Copa Comercial de Madrid. En la planta séptima de sus famosas "Galerías" está instalada la exposición, diseñada y decorada por un Satrústegui de la joven generación que hace honor al ilustre apellido. Allí por los años veintitantos veía yo jugar en el Atlético de Madrid a dos Satrústegui como titulares del equipo que entonces monopolizaba los títulos nacionales, en compañía de Joaquín Aguilera, Luciano Urquijo, Torres Quevedo, Luis Triana, Ricci, Juanelo Becerril, los Chávarri, etc. Era hockey, simplemente, cuando no había más que dos clases de hockey: el llamado hockey a secas y el hockey sobre hielo. Después se le ha llamado "sobre hierba" al hockey primitivo que se jugaba "sobre tierra", y más tarde apareció el hockey sobre patines, que se ha desarrollado de tal manera que ha hecho furor en España, sobre todo en Cataluña, y ya ocupa Madrid un segundo plano con pretensión de lucha para alcanzar algún día un puesto de mayor altura. Este próximo Campeonato del Mundo y el Palacio de Deportes influirán en el aumento de afección.

Han sido expuestos sesenta o setenta carteles, entre los que hay una decena seleccionable con calidad suficiente para comprometer al criterio artístico-publicitario de los miembros del jurado. En el brillante acto de apertura estuvieron presentes el secretario técnico de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor San Román; el jefe de Federaciones, señor Serrano de Pablo; el presidente de la Federación Nacional de Hockey sobre Patines, señor Calderón; el presidente de la Federación Nacional de Hockey, señor Sainz de los Terreros; federativos de la de Patines señores Alvarez Corriols, Martín, Arranz, etc.

El gran propulsor de esta especialidad en España, Juan Antonio Samaranch—del que se dice que será presidente de la Internacional—era ya hace años el primer interesado en que el hockey sobre patines se difundiera en Madrid y arraigara aquí, porque con única manifestación de calidad catalana no bastaría para la popularidad y amplitud buscada. Madrid vivirá en sus fiestas de mayo la enorme pasión que provoca este juego—deporte nacional en Portugal—, y esta exposición es el primer paso anunciador, vivo y colorista, de un acontecimiento: el primer mundial que va a disputarse en nuestro nuevo Palacio de Deportes, que se inaugurará mañana con toda solemnidad.

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

Rafvela, después de su estancia en Alemania, se enfrentará a Angelo

No sólo es el retorno de José Tarrés, con su decisión de disputar su ansiada revancha frente a Catarecha I, lo que determina la importancia espectacular del programa de esta noche en Price. Junto a esta promesa de sensacional combate, en el que dos fenómenos disputarán por una hegemonía en litigio muy difícil de predecir en cuanto a su conquista, encontramos como preámbulo de ésta, que habrá de ser agria y encorajinada discusión, otra no menos tormentosa y dura, cual resultará la que entablarán Angelo y Rafvela. Porque Rafvela vuelve a Madrid después de haber asombrado al público alemán con las galas de su estilo impresionante.

Rafvela va a hacer su nueva presentación enzarzándose nada menos que con la Sombra Blanca, cuya personalidad adquiere de día en día mayor importancia y prestigio por las constantes y firmes exhibiciones de clase y poderío que nos ofrecen sus actuaciones. Incluso su derrota frente a Lambán I constituyó una muestra de la inagotable capacidad combativa de este gran luchador, que esta noche sufrirá un peligrosísimo cerco que le planteará el "comedor de carne cruda". Pelea bronca y difícil y muy enmarañada en su desarrollo, puesto que la ciencia de Angelo se verá envuelta por la codiciosa presión de Rafvela.

Los tres combates preliminares habrán de ser también ásperos y muy disputados, ya que en todos ellos aparece una figura de tonos violentos en su acción. Mathias será un comprometido problema para Henry Plata, como no menos habrán de serlo Ochando para Lambán II y Kid Ferd para Pastor.

LA PELOTA por R. C. Marichalar

Un gran programa el que esta noche se celebrará en el frontón Madrid, y en el que se enfrentarán, a excepción de Victoria, las cuatro mejores raquetistas del cuadro, en partidos magníficamente montados por el intendente, señor Berriatúa.

♦ ANITA FRENTE A AGUSTINA, EN UN GRAN DUELO.—En el encuentro de semifondo se enfrentarán las dos delanteras más sobresalientes del cuadro: Anita y Agustina. Las dos pelotaris que mantienen más fuerte lucha en los cuadros alegres. Ambas se encuentran en juego y el partido tiene un interés inusitado por ver quién de las dos impone su supremacía en la cancha. Anita I será la compañera de Agustina y Carmencita I ju-

LAS POSIBLES SANCIONES

PAZOS, tres partidos, y Marquitos, uno

CONTINUA la gente, sobre todo en los sectores atléticos, rumiando los incidentes del partido entre el Real Madrid y el Atlético. Y del famosito penalty, no digamos. Se le recordará durante mucho tiempo.

—Demasiado riguroso. Hay que reconocer que «casi» no lo fué.

Opinión pintoresca que no deja de tener su gracia. Se la oí ayer, en Baviera, a un imparcial, que responde al nombre de ARREDONDO.

LUIS CASAS PASARIN es de otro parecer. El es socio del Atlético, y respira por el color de su corazón:

—Vaya partido que se nos llevaron. E inmediatamente salieron a colación anécdotas de árbitros. Inició la seria Pasarin:

—Puedo contar, respecto a arbitrajes, montón de anécdotas. Pero voy a referiros una bastante divertida. Con motivo de un partido en Balaidos, siendo yo entrenador del Celta, ALBINO fué objeto de falta gravísima en el área, faltando cuatro o cinco minutos para el final. Hay que hacer constar que estábamos empatados a cero. El árbitro, si no me falla la memoria ZARIEGUI, señaló indirecto. No queráis saber la que se armó. A mí se me subió la sangre a la cabeza. Acabado el partido, me encaré con él. Le dije: «Si ha sido penalty, además clarísimo, ¿por qué pitó indirecto?» Me contestó: «Hombre, desde luego, fué falta. Pero yo no creo que tan grave como para señalar penalty.» El caso es que el partido finalizó con victoria por uno a cero del contrario marcándose el gol en el transcurso de los dos últimos minutos... Como para no enfadarse.

ESCARTIN, a continuación, refirió otra:

—Apareció en un periódico. Decía el comentarista: «Algo increíble. El portero fué abandonado por sus compañeros, quienes no hicieron nada por impedir la acción de tiro del ejecutante de la máxima pena. ¿Por qué no intervinieron y molestaron al lanzador del penalty en el momento en que éste se movía para chutar?» Anécdota que habla bien patentemente de lo que es la ignorancia supina.

SANCIONES A PAZOS Y MARQUITOS

Me consta que LACAMBRA ha señalado en el acta que PAZOS le insultó. Eso significa que al guardameta atlético le pueden caer de tres a seis partidos.

—¿Cuántos, considerando que no es reincidente, le pueden salir?—he preguntado a quien conoce estas cosas al dedillo.

—Seguramente tres. Otro al que es bastante posible que le caiga también partido de suspensión es a MARQUITOS.

—Si ha agotado el cupo de amonestaciones, y creo que sí, es muy probable que se le imponga un partido de sanción. Lo que decía ayer: que el penalty va a traer cola y consecuencias.

Miguel ORS

gará junto a Anita. Dos zagueras de postín.

♦ CHIQUITA DE ANOETA EN BUSCA DE SU REHABILITACION.—En el encuentro de fondo de la atrayente velada se enfrentarán las zagueras Chiquita de Anoeta e Irura. Dos coloradas zagueras, pero que actualmente tienen distinto juego. Mientras Chiquita se encuentra baja de juego, Irura se halla en espléndida forma, por lo que el partido se presenta envuelto en la mayor expectación, siendo su mayor interés en ver si Chiquita de Anoeta se alza con la victoria, que lleva buscando durante varios partidos sin lograrla. Las delanteras de ambas zagueras serán Viki e Isabelita. Esta última acompañará a Irura.

Me consta que LACAMBRA ha señalado en el acta que PAZOS le insultó. Eso significa que al guardameta atlético le pueden caer de tres a seis partidos.

—¿Cuántos, considerando que no es reincidente, le pueden salir?—he preguntado a quien conoce estas cosas al dedillo.

—Seguramente tres. Otro al que es bastante posible que le caiga también partido de suspensión es a MARQUITOS.

—Si ha agotado el cupo de amonestaciones, y creo que sí, es muy probable que se le imponga un partido de sanción. Lo que decía ayer: que el penalty va a traer cola y consecuencias.

Miguel ORS

gará junto a Anita. Dos zagueras de postín.

♦ CHIQUITA DE ANOETA EN BUSCA DE SU REHABILITACION.—En el encuentro de fondo de la atrayente velada se enfrentarán las zagueras Chiquita de Anoeta e Irura. Dos coloradas zagueras, pero que actualmente tienen distinto juego. Mientras Chiquita se encuentra baja de juego, Irura se halla en espléndida forma, por lo que el partido se presenta envuelto en la mayor expectación, siendo su mayor interés en ver si Chiquita de Anoeta se alza con la victoria, que lleva buscando durante varios partidos sin lograrla. Las delanteras de ambas zagueras serán Viki e Isabelita. Esta última acompañará a Irura.

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal deportivo, Porriño).—El presidente y secretario de la Unión Ciclista Internacional han asistido en toda su dimensión al XI Campeonato del Mundo de cross ciclopedestre que acaba de celebrarse en Tolosa. El "signore" Rodoni, presidente del máximo organismo ciclista, maravillado del espectáculo ofrecido, del ambiente, de la perfecta organización y del público—¡qué inmenso gentío!, exclamó—, comentó que no le extrañaba que Guipúzcoa—en este caso su capital, San Sebastián—reclamara la organización de los Campeonatos del Mundo de ciclismo fondo en ruta 1961.

—Si lo piden, se lo daremos. Pero aunque San Sebastián, o cualquiera otra localidad guipuzcoana los reclamara, no podrían celebrarse el próximo año. Por la sencilla razón de que no contamos con un velódromo para las pruebas de pista.

♦ Cuando surgió la posibilidad de esta organización, se pensó en una dual organización franco-española: los campeonatos de pista, en Bayona, en su velódromo. El de fondo en ruta, en San Sebastián u otro circuito guipuzcoano. Mas esto no puede ser porque otras naciones protestarían—posiblemente—ante el hecho de que nuevamente Francia disfrutara las primicias de una organización mundial. En efecto, aún están recientes los Campeonatos del Mundo que el país vecino organizó en 1958: el de carretera, en Reims, y las pruebas de pista en el Parque de los Príncipes, de París. Uno estuvo precisamente en ellos y pudo comprobar los muchos cuartos que tuvieron que soltar los de Reims para acondicionar el circuito, y eso que, en su mayor parte, ya lo tenían hecho, al utilizar la formidable pista del circuito automovilista de La Champagne, donde tantos éxitos ha conseguido Fangio.

Sin embargo, ese no hubiera sido el obstáculo aquí, porque de hace unos años, Reyes Corcostegui—hoy popular alcalde de Oñate, villa española donde por vez primera se disputó el Campeonato del Mundo de cross ciclopedestre—tiene preparado en el hermoso valle que domina el santuario de la Virgen de Aranzazu un circuito—con carretera especial construida al efecto—que es el ideal para una prueba de esta categoría. Quiero decir que reúne todas las condiciones "técnicas". El único obstáculo, pues, es el velódromo. Si San Sebastián contara con una pista reglamentaria, entonces es posible que los Campeonatos del Mundo de ciclismo se celebraran, en 1961, en la bella Easo.

♦ Pero España sigue teniendo, contando con su "chance". Y no hay que desaprovechar la ocasión. Por eso, el presidente de la U. C. I. insinuó que otra ciudad de España, en condiciones para afrontarlo, podía ser la organizadora. Creo que el "signore" Rodoni, bien enterado de la existencia de un magnífico Palacio de los Deportes, apuntaba claramente, con el propósito de hacer diana: Madrid. Sí, señores; la capital de la nación puede ser el escenario de la más alta expresión del ciclismo mundial en 1961, si, al igual que los tolosanos, sus organizadores se deciden valientemente a pechar con los trabajos y dificultades que supone una organización de este género. Sé positivamente que si Madrid lo solicita, le sería fácil conseguir los Campeonatos del Mundo del próximo año. Lo tiene todo: un circuito que puede ser el de la Casa de Campo para la prueba en ruta, y una pista soberbia en el Palacio de los Deportes que, además, sería muy taquillera. No hace falta más que un poco de valentía.

Selección A frente a las "promesas"

Esta tarde se enfrentan en Barcelona los equipos nacionales «A» y «promesas», en partido de entrenamiento, en el campo del C. de F. Barcelona.

Las alineaciones iniciales serán estas:

SELECCION A.—Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vidal, Gensana; Herrera, Martínez, Di Stéfano, Peiró y Del Sol. PROMESAS.—Araquistain; Sastre, Santamaría, Reija; Ruiz Sosa, Ruiz; Coll, Adelarado, Morollón, Pereda y Beitia. Son baja por lesión Gento, Chuzo y Suárez.

En esta reunión nació la protesta atlética



La Junta directiva del club Atlético de Madrid celebró anoche una importante reunión, de la que nuestro colaborador fotográfico César obtuvo esta instantánea. Con fecha de ayer, hemos recibido una nota, con ruego de publicación, por parte del club madrileño, que dice así: "La Junta directiva del club Atlético de Madrid, en su reunión de esta noche, ha acordado dirigir un escrito a la Real Federación Española de Fútbol en el que expresa su protesta por el arbitraje que decidió el partido celebrado el domingo entre los equipos del Real Madrid y el club Atlético de Madrid." (Foto César.)

Doscientos mensajes y quinientas llamadas telefónicas en casa de JUANITO ALONSO

“LLEVO TRES NOCHES DE DOLORES E INSOMNIO”

MAS de medio millar de llamadas telefónicas ha atendido Lolita Márquez de Adelarpe hasta el mediodía de hoy y desde la tarde del domingo. Lolita es la esposa de Juan Adelarpe Alonso, Juanita Alonso para usted, aficionado que sigue la actualidad futbolística. Dos centenares de cartas y telegramas fueron abiertos por el matrimonio. Es decir, por ella, porque Juan difícilmente se maneja con una sola mano. ¿Estamos ante el jugador de la desgracia? Dejamos que él, sentado en el cuarto de estar de su bella y nueva casa de la avenida de los Toreros—una calle cercana a esta avenida—, nos vaya diciendo la relación de sus lesiones.

—Cuando jugaba con el Logroñés sufrí una luxación de tibia, fractura pequeña. Fractura de metacarpo en Viena, con motivo de un partido de la Copa de Europa. Dos fracturas de nariz, una en Sevilla jugando con el Madrid frente a los sevillistas y otra en Valencia. Una ceja abierta en un partido de entrenamiento...

Y la enfermedad que, entre unas cosas y otras, le alejó de los terrenos de juego durante diez meses. Ahora reaparece, con ilusión. Me dice que no le preocupó que fuese ante el Atlético de Madrid. Para un veterano, aunque joven en edad, no pesan estos partidos. Salió. Se afianzó y Adelarpe se llevó su brazo por delante. Involuntariamente. Por eso Alonso cree que no incluyó en el «penalty» que señala el árbitro, señor Lacambra.

Pero lo peor para Juan Alonso fue un rumor que corrió entre los amigos de falsear los verdades: «Alonso pidió retirarse, se sustituyó y fingió lesión.» Tres noches de insomnio, dolores tremendos, una hinchazón excepcional y una luxación «arreglada» en el mismo vestuario son más que suficientes para demostrar una verdad que, en el transcurso del partido, sólo pudo escaparse a los mal intencionados. El dolor no se finge. Y Alonso no ha mentado jamás.

—Sé que corrieron esos rumores. Espero que los médicos del Real Madrid hagan pública mi lesión, que pudo ser muy importante y que, realmente, lo es, dado que no podré jugar en quince o veinte días. Aunque espero reincorporarme a los entrenamientos, para hacer ejercicio, mucho antes...

—¿De dónde crees que salieron los rumores?
—No quiero ni pensarlo, la verdad... No me lo explico. ¿Cómo puede decirse que finge un hombre que aún tiene un

Historia de sus lesiones: Dos fracturas de nariz y una de tibia; ceja partida, y la primera vez que se retira durante un partido



Juan convenció a Lolita de que le inyectase. Ella se hizo la fuerte y ayer debutó como enfermera. Con éxito, por cierto. En su primera inyección y nada menos que a su marido. Pepillo captó magistralmente el momento.

hombro colgando? Y, además, yo no quería retirarme. Pero no podían reducir allí la luxación. Es la primera vez que me retiro en un partido, aun lesionado y todo.
Su mujer le pone una inyección calmante. Intentan que duerma, por primera vez, desde que se lesionó. Su niña, esa maravillosa niña, aparece en escena. Me explica:

—Papá vuelve a estar enfermo...
Visitas constantes. Un capitán del Ejército, amigo fiel de los momentos amargos; el portero de la finca, aficionados importantes, jugadores que se interesan por su estado.

¿UN PUESTO VACANTE?
Se habla del sustituto de Ramallets—si es que el gran portero entonces no se encuentra en forma—para los próximos Campeo-

atos del Mundo. Alonso espera recuperar la portería internacional.

—¿Qué años tendrás entonces, cuando se celebren los Campeonatos?

—Treinta y tres. Ramallets tiene ahora muchos más y es un guardameta excelente. No puedo asegurar que sea yo su sustituto; pero si entonces se fijan en mí recibiré mi mejor alegría. Creo que será el momento en que me encuentre en plenitud de forma. Es la edad en que un portero está totalmente hecho. Yo he dicho repetidamente que, si se me brinda la oportunidad, seré de nuevo portero del equipo nacional español. Estoy tan fuerte como siempre.

—¿Sabes ahora de la recuperación de Domínguez?
—Sí. Felizmente, se encuentra ya bien y entrena. Espero, y deseo, que pueda jugar el próximo domingo.

LOS PORTEROS DEL MADRID

Hacemos repaso de los porteros del Madrid: Domínguez, Alonso, Berasaluce, Bagur y Sansón, cedido al Plus Ultra. En el joven y atlético gallego están puestas las esperanzas de Alonso.

—Muchos creerán que lo elogio porque es gallego y yo, prácticamente lo soy también. Pero de haber nacido en cualquier otra región española, le elogiaría igual. Tiene ya casi las mismas cualidades que tenía Eizaguirre, actual entrenador del Osasuna. Es una de las mejores adquisiciones hechas por el Madrid. En lo que a porteros se refiere, claro. Creo, y lo deseo, que el equipo de Chamartín tiene en él al sustituto ideal de todos nosotros. Con un año en el «Plus» se convertirá en algo excepcional. Esta es la verdad. Otra de las cualidades de Alonso es la generosidad para sus compañeros. No siente envidia por los que le pueden quitar el puesto.

Juan Alonso, que fue curado de su luxación en el vestuario del Madrid—la redujeron el doctor Pruden y Benedicto—, es atendido ahora por su joven esposa. Un matrimonio que, recién inaugurada felicidad, sufre su primer contratiempo. La deliciosa Lolita, toda una señora y a tono con las circunstancias, me dice:

—No volveré jamás a Chamartín cuando él juegue. Yo estaba viendo el partido. Con mi familia. ¡Nos costaron un poco las entradas! Bueno, pues cuando Juan se lesionó terminé para nosotros el partido... Y pese a la desgracia, la fe-

licidad que ellos merecen se afianza en este joven matrimonio y en esa niña maravillosa que ayer se lamentaba porque...
—...papá está enfermo ¡otra vez!

Antonio D. OLANO
(Reportaje gráfico de Pepillo.)

LA OLIMPIADA BLANCA

MARIAN NAVARRO, figura del equipo; GARCIA MORAN, sorpresa

VALLE DEL SQUAW, 23. (Por Andrés Varela, del Servicio de Afili.)—La carrera de sialom gigante femenino ha confirmado a la esquiadora española Marian Navarro como la más destacada figura del esquí español y en forma especial del equipo olímpico hispano que se halla en el Valle del Squaw.

La formidable carrera que la esquiadora madrileña efectuó en el descenso ha sido plenamente confirmada hoy en la difícil, rápida y cerrada competición de ayer. A pesar de que Marian Navarro no ha alcanzado la clasificación que se merecía, su actuación fue espléndida, ya que hasta treinta metros de la llegada llevaba un tiempo que le habría colocado entre las treinta primeras esquiadoras. Se clasificó en treinta y nueve lugar.

En la antepenúltima puerta sufrió una espectacular caída que la hizo rodar más de 15 metros de pendiente, perdiendo por lo tanto unos quince segundos y la velocidad consiguiente.

Con gran sentido deportivo, la española remontó la pendiente, continuando la carrera a pesar del tiempo perdido. La austriaca Netzer y otras participantes se retiraron al sufrir una caída, pero Marian estimó más deportivo continuar, terminando la competición.

En el puerto de Navacerrada, sobre la distancia de 15 kilómetros y sobre una pista de trazado suave y nieve en excelentes condiciones, se disputó ayer la prueba de fondo de los campeonatos nacionales de esquí para trabajadores.

Triunfó el asturiano Jesús Pérez, en 58 minutos 40 segundos, con 240 puntos. En segundo lugar se clasificó el lerdense Aquilino Hubeira. José Osán, de Huesca; Angel Moga, de Lérida, y José Urieta, de Huesca, ocuparon los siguientes puestos. Tomaron la salida treinta y nueve participantes, de los cuales seis se retiraron y uno fue descalificado.

La clasificación general por provincias la encabeza Lérida, con 929,69 puntos.

disputada ayer. El asturiano Mariano García Morán ha sabido realizar un descenso perfecto dentro de las posibilidades de los esquiadores españoles, batiendo a sus compañeros de equipo.

García Morán se clasificó en el puesto 42, con 2 minutos 27 segundos 4/10. El siguiente español ha sido Luis Sánchez, que se ha colocado el 44, con 2 m. 28 s. 3/10, seguido de Luis Arias, en 51 posición, con 2 m. 29 s. 8/10.

Conforme a lo previsto, la norteamericana Carol Beiss consiguió para los Estados Unidos su primera medalla de oro al ganar la prueba de patinaje artístico femenino de los Juegos Olímpicos de Invierno, que se disputan en esta localidad.


La joven, de veinte años de edad, cuatro veces campeona del mundo, dió una verdadera exhibición de patinaje.

Hakon Brusveen, de treinta y un años de edad, de Lillehammer (Noruega), ha conseguido una inesperada victoria sobre el recorrido de 15 kilómetros del «cross-country» especial, en 51 minutos 55 segundos 5/10, logrando la medalla de oro para su país.

Sixten Jernberg, de Suecia, que ganó la prueba de «cross-country» de los 30 kilómetros, se clasificó en segundo lugar, y el campeón mundial, Veikko Hakulinen, de Finlandia, en tercero.

Lidia Skoblikova, de Rusia, es la primera atleta de los Juegos Olímpicos de 1960 en haber conseguido dos medallas de oro. Después de ganar la prueba femenina de los 1.500 metros de patinaje el domingo, ha ganado ahora la de los 3.000 metros. Con su victoria del domingo estableció un récord mundial.

LA OPINIÓN



PEDRO ESCARTIN

Marsal lucha por curarse

Un jugador que pudo ser mucho

La grave lesión de Marsal, jugador tan combatido en Madrid por algunos, fue contrariedad importante para el equipo de Santiago Bernabéu. Eran momentos en que Marsal venía pidiendo sitio, lleno de moral, con evidente progreso de juego, y entonces se produjo la complicada lesión de rodilla, más tarde médicamente curada, puesta a punto y, para ello, cesión temporal al Levante, donde ahora juega a las órdenes de Aparicio.

—¿Qué noticias hay de Marsal?—preguntamos hace días.

—No buenas; juega con miedo a su rodilla.

—¡Malo! O este jugador se olvida de lo que tuvo o no hará nada dentro del fútbol.

—Pues de allá dicen está torpe y rinde poco; por eso el público levantino comienza a impacientarse y creen que un fichaje sin proporcionalidad entre costo y rendimiento...

Por fortuna, Marsal, después de su anterior partido en el estadio de Vallejo, donde el público estuvo en contra suya, acaba de hacer magnífico encuentro en Murcia ante el titular de la rica ciudad, y el ex madridista ha sido uno de los que más contribuyeron al empate, que deja al club

de Vallejo a un solo positivo del líder y con aspiraciones del ascenso automático o, cuando menos, para jugar la promoción.

Marsal, producto futbolístico del madrileñísimo colegio del Pilar, cuna de tantos excelentes jugadores, se reveló en seguida como gran jugador, y los partidos suyos en el Madrid, paso a paso, iban siendo de firmeza grande cuando vino la lesión, y es lástima, porque Marsal tenía la doble condición de atacar y defender; es decir, era interior completo, hasta que la más temida y grave lesión del futbolista, ligamento de rodilla, le apartó del equipo.

¿Volverá a ser quien era? El Madrid, sin lucro alguno, le cedió al Levante para que demostrara si se halla en condiciones o no de jugar, y aunque el principio ha sido muy flojo, parece ser que Marsal comienza a jugar como él jugaba antes, sin que ello le sienta Alfonso Aparicio, hoy preparador del club de Vallejo, cuyos dirigentes sueñan con el duelo ante el Valencia, los dos en el Grupo de Honor.

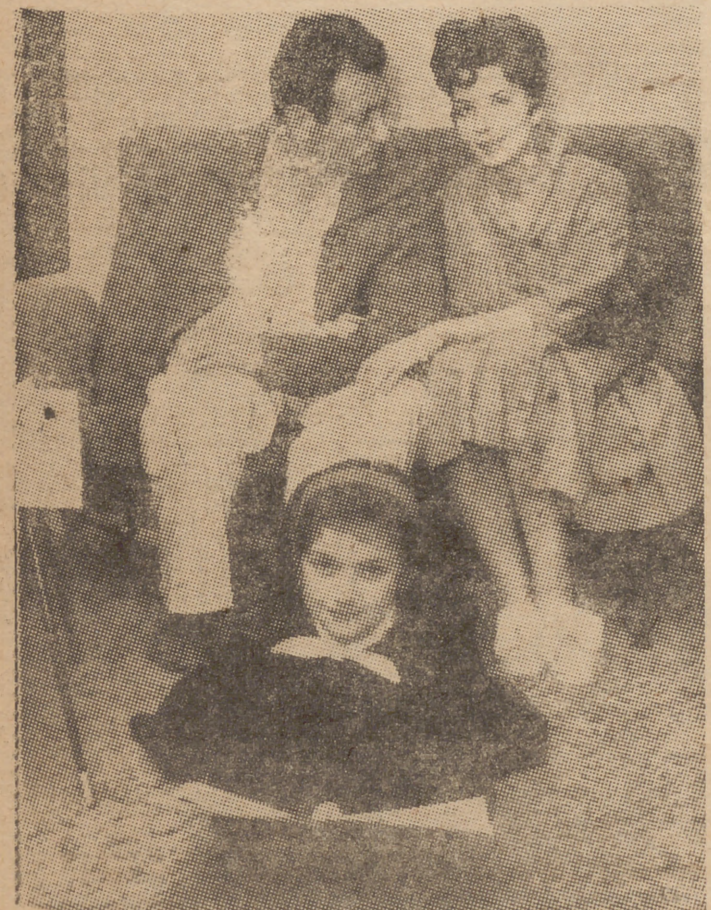
Nos dolía cuando silbaban a Marsal. Primero, por no merecerlo; después, por ser madrileño, igual que Mateos, Rivilla, Callejo,

Peiró y otros muchos, quienes demuestran no es cierto eso de que Madrid no puede producir jugadores de calidad, aunque sea pena, y grande, que los universitarios hagan raras aportaciones a causa de la dureza de los estudios, que no les permite quitar horas para el deporte.

El Levante se equivocó con Wilkes, el holandés, rey del regate, donde compraron un nombre; volvieron a equivocarse con otros fichajes, sin que Joseito haya resuelto gran cosa, pese a su enorme voluntad.

La política levantina, dicho con todos los respetos—con su dinero cada uno hace lo que quiere—, parece disparatada, aunque su criterio sea mucho más fácil y menos glorioso que hacer jugadores jóvenes, para lo cual se precisa vista, tiempo... y conocer fútbol.

Que Marsal sane y vuelva a Chamartín nos alegraría; pero lo vemos, sinceramente, difícil. Las lesiones de rodilla son las más ingratas y duras de curar, cuesta mucho la recuperación, y aunque los casos de Rial y Kubala justifican lo contrario, la realidad es que Marsal, de nuevo titular madridista, parecería casi casi el milagro.

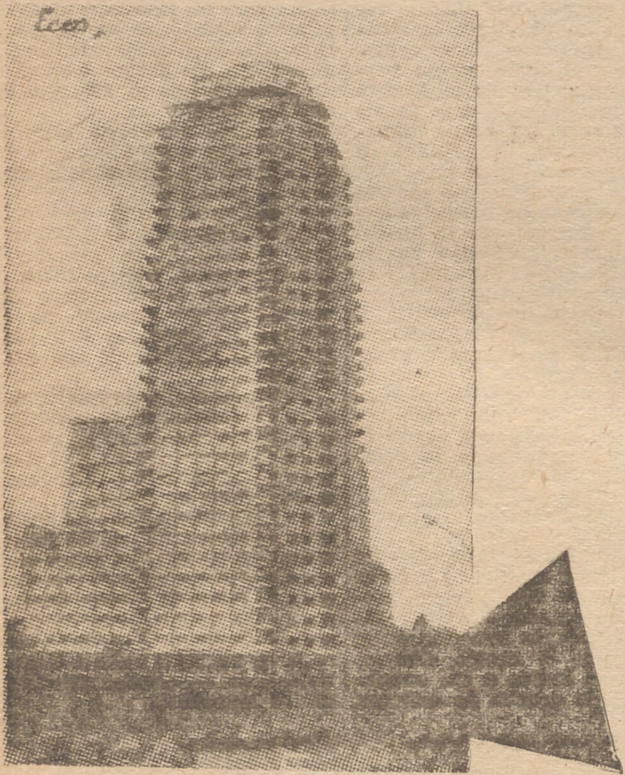


Si no fuese por su lucha constante por buscar la felicidad parecería que les ha dado la espalda la fortuna a los Adelarpe Alonso. Pero, a mal tiempo... Y he aquí al matrimonio. Y a la niña maravillosa que lee el «tebeo» en el suelo, que es como les gusta jugar y leer a los niños...

UN MISTERIOSO VIRUS SIGUE ATACANDO A LOS ENFERMOS DE UN MANICOMIO ITALIANO

EN LA MINA DE SAJONIA MAS DE CIEN TRABAJADORES SEPULTADOS

BERLIN, 24.—Cuatro cadáveres más han sido rescatados en la mina de Zwickau, en Sajonia (Alemania oriental), elevando a 21 el número de muertos en esta catástrofe. Otros 102 mineros continúan sepultados a 1.100 metros de profundidad, aunque los equipos de socorro estiman que todavía hay esperanza de salvarlos o de encontrar con vida al menos a muchos de ellos. Hasta ahora 51 hombres han sido salvados, muchos de ellos heridos, algunos de gravedad. (Efe.)



AQUI ESTAMOS...
... PARA SU MEJOR SERVICIO

ITAL

ORGANIZACION MUNDIAL AUTOMOVILES DE ALQUILER

SIN CHOFER PRINCESA, 1

TELEFONOS 47 71 76 y 41 22 90 - MADRID

DELEGACION NUM. 1:

Avenida de los Toreros, 18 - Teléfono 55 44 78
MADRID

DELEGACION NUM. 2:

Travesera de Gracia, 71 - Teléfono 28 81 78
BARCELONA

DELEGACION NUM. 3:

Alejandro Rossello, 56 - Teléfono 11641
PALMA DE MALLORCA

ECOS. Arenal, 26

PUEBLO — Pág. 8

EL NUMERO DE MUERTOS YA SE ELEVA A CUARENTA Y SIETE

El terremoto de Argelia

Los doctores empiezan a sospechar que no se trata de un ataque de gripe

PONTEVICO, 24.—La muerte continúa atacando al asilo de enfermos mentales de esta ciudad. Esta noche, el total de defunciones se elevaba a 47, y los doctores empiezan a sospechar que no se trate de un ataque de gripe. Se están realizando análisis en los laboratorios de aquí y de Brescia para identificar al misterioso virus que parece haberse adueñado de este asilo-manicomio. (Efe.)

SE INCENDIA UN HOTEL: SIETE MUERTOS Y CUATRO HERIDOS

OMAHA, 24.—Siete personas han perdido la vida en un incendio que se declaró en un hotel de esta ciudad. Otras cuatro personas han sido hospitalizadas y, según anuncia el Departamento de Incendios, otra ha desaparecido. (Efe.)

CHESSMAN ESCRIBE A BROWN

SAN QUINTIN, 24.—Caryl Chessman, en carta dirigida al gobernador Edmund Brown, hecha pública hoy, alega que el cadáver de un hombre "que aún puede ser localizado" puede servir para demostrar su inocencia en los crímenes que se le imputan y por los cuales fue condenado a muerte hace más de once años.

En la carta, Chessman dice que dicho cadáver "es la prueba" que él prometió a Brown.

"Yo, como también otras personas, conocemos el lugar donde puede ser hallado el cadáver. Por tanto, envíe a una persona para que comprase si el cadáver se hallaba en el lugar donde debía. No estaba", escribe Chessman.

Chessman añade que mientras que "mis agentes" buscaban el cadáver, "ciertas personas" se pusieron en contacto con ellos y les ofrecieron "venderles informes que demuestran positivamente mi inocencia". (Efe.)

UN REACTOR ITALIANO CHOCA CONTRA UNA CASA

TREVISO, 24.—Treinta personas resultaron heridas, dos de ellas gravemente, cuando un reactor italiano chocó con un edificio de dos pisos cerca de esta ciudad a primera hora de hoy. El piloto resultó muerto. La mayor parte de los ocupantes de las viviendas estaban durmiendo. El choque produjo un incendio.

La Policía informa que el avión se disponía a aterrizar en un cercano aeropuerto militar, después de un vuelo nocturno de entrenamiento. (Efe.)

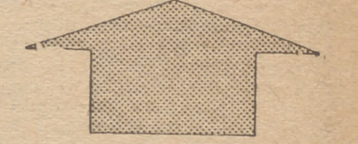
LA NIÑA APUNALADA EN SOUTHAMPTON GUARDA UNA PISTOLA DE JUGUETE

SOUTHAMPTON, 24.—Una pistola de juguete puede ser la clave que conduzca al descubrimiento de la muerte de la niña de nueve años Iris Dawkins, el pasado sábado. El cadáver de la niña, con 30 cortes producidos con una navaja, fue encontrado en un parque. La Policía cree que posiblemente fue víctima de un compañero de juego que quería apoderarse de la pistola para jugar a los "cowboys" y a los indios, puesto que el juguete fue hallado oculto bajo su blusón. Gran número de niños, incluidos los compañeros de colegio de la niña, han sido interrogados en un intento de descubrir al autor del asesinato. (Efe.)

CHAQUETAS ANTE CUEROS

FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74



He aquí una mujer y sus hijos, de regreso al hogar abandonado con ocasión del terremoto. Vuelven a recoger los enseres que puedan rescatar de la casa destruida por el seísmo que ocasionó 50 muertos y más de 86 heridos. (Foto Cifra.)

Un golpe de mar le abrió una vía de agua

SE HUNDE AL NORTE DEL CABO MACHICHACO UN BUQUE HOLANDES

La tripulación fue localizada a bordo de dos botes

BILBAO, 24. (Cronica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Al «Engonia» un buque holandés de 498 toneladas de arqueo bruto y de 184 pies de eslora, matrícula Rotterdam, cuando navegaba a 30 millas al noroeste de Bilbao, y según informa la estación costera de Algorta, se le abrió una vía de agua a causa de un golpe de mar, sin que fuera posible achicarla. El capitán del mercante lanzó, al ver el peligro que corría la embarcación, un mensaje de socorro que, captado, decía así:

«Nos estamos hundiendo a 30 millas al noroeste de Bilbao.»

Fue captado por la radio costera de Burdeos quien inmediatamente pasó la noticia a la estación de Iqueldo, teniendo conocimiento de ello acto seguido la costera vizcaína de Algorta. Pronto se consiguió poner el drama del «Engonia» en conocimiento de las autoridades de Marina en toda la zona cantábrica, quienes desplegaron rápidamente el preciso aparato de salvamento, haciéndose a la mar, desde Bilbao los botes de pesca «Tartanga» y «Txitona», los mercantes «Sierra Umbría», «Alfonso de Churrua» y «Angel Ramón», saliendo también de Pasajes los pesqueros «Iqueldo» e «Isla de Santa Clara». Tenemos referencia de que de Francia se hicieron a la mar algunos otros barcos.

No era demasiado bueno el estado del mar y pronto hubieron de regresar a nuestra costa los buques de pesca «Tartanga» y «Txitona», mientras los otros barcos desarrollaban una amplia exploración.

Como quiera que tardaban en localizar al «Engonia» o a los supervivientes, se pensó por las autoridades de Marina de Bilbao en solicitar la colaboración del Cuerpo de Aviación, brindándose

inmediatamente la Jefatura del Sector Aéreo de Vizcaya a poner en conocimiento de Madrid el hecho y la gravedad del S. O. S. lanzado, y desde Madrid dieron orden para que iniciara vuelo desde el aeródromo de Getafe un Dakota DC-3, cuando ya desde Burdeos había salido otro aparato con igual propósito.

Felizmente no fue necesaria la intervención de la Aviación española, pues para ese momento los hombres del «Engonia» habían sido localizados a bordo de dos botes por el pesquero francés «Capitaine Dampert», a unas

veintidós millas al norte de cabo Machichaco, es decir, casi en el mismo sitio de la zona señalada como la del siniestro.

Una vez conocido el salvamento de los tripulantes holandeses, los barcos españoles se hicieron unos a puerto y otros, como el «Alfonso de Churrua», reanudaron su navegación normal para Cesplazar-se a San Esteban de Pravia, y el «Sierra Umbría», con carga general para Casablanca. El «Angel Ramón» entró en el muelle de Abando para efectuar descarga de azufre, que desde Huelva traía para Bilbao.

Una explosión de dinamita fué la causa de que se estrellase un avión

TREINTA Y CUATRO PERSONAS PERDIERON LA VIDA EL 6 DE ENERO

WASHINGTON, 24.—La Junta de Aviación Civil anuncia que una explosión de dinamita fué la causa de que se estrellase un avión de pasajeros cerca de Wilmington (Carolina del Norte) el día 6 de enero último, con pérdida de treinta y cuatro vidas.

En un informe provisional a la Subcomisión senatorial de Aviación, el presidente de aquella Junta, James Durfee, dice que los investigadores tienen pruebas de que la explosión fué desencadenada eléctricamente por medio de una batería seca y se produjo en la cabina del pasaje, cerca del asiento ocupado por Julian Frank, que pereció en el accidente.

El estudio de los asuntos de Frank, abogado neoyorquino, ha revelado que tenía suscrita una póliza de seguro de accidente y vida por más de un millón de dólares. Según manifiesta Durfee, la investigación no está ultimada. (Efe.)

ES POSIBLE QUE JOSE DIAZ SEA HIJO DE LA GRAN DUQUESA ANASTASIA

Escribe Tico Medina, enviado especial de PUEBLO en La Línea de la Concepción

5
CINCO MILLONES DE RUBLOS ORO PARA EL QUE ACREDITE SER DESCENDIENTE DIRECTO DEL ZAR

EL Banco de Inglaterra guarda, según dicen, la cantidad de cinco millones de rublos oro en sus arcas. Serán para aquella persona que acredite ser descendiente en línea recta del Zar de todas las Rusias.

La historia de Anastasia apasiona al mundo. Dentro de unos días un centenar de periodistas y un millar de curiosos asistirán al mayor proceso judicial de la historia contemporánea, en Hamburgo, para decidir si Anna Anderson, la tuberculosa de Pforheim, a través de cuyas ventanas de la barraca se ven los pinos oscuros de la Selva Negra, es Anastasia. Su historia la ha vuelto a escuchar este periodista de los labios de este iluminado hombre de La Línea, que dice así:

—La huida de la familia que cuida a Anastasia, después de aquella noche memorable y dramática de Ipatiev, fué algo inenarrable. Los hermanos Schaikowsky, soldados, que estuvieron presentes en la ejecución de la familia real, llevan a Anastasia con ellos. Aquella mujer va herida y enferma de mucho cuidado. La nieve no deja de caer...

LA HUIDA

Desde Ipatiev a Bucarest hay muchos kilómetros. Hay que esconderse. Cuando Anna Anderson recuerda esta huida, a preguntas del juez que instruye el caso, sólo se lleva la mano a la nuca y responde con voz muy apagada: "Sólo sé que me dolía muchísimo la cabeza." Su cuello tiene todavía heridas cicatrizadas, de lo que ella asegura que fueron los culatazos de los bolcheviques en la noche patética.

—En el camino, Anastasia ha quedado embarazada. Alex Schaikowsky vive con ella a lo largo de toda la huida angustiada. Cuando llega a Bucarest ya sabe que va a tener un hijo muy pronto. Sin embargo, no se presenta a su prima, que es la reina de Rumania. La tiene miedo. Piensa que puede ser devuelta a Rusia, porque las presiones de los bolcheviques son muy fuertes en los Estados colindantes. Les tienen pánico.

—Se ocultan como pueden, pero Anastasia consigue contraer matrimonio en una iglesia católica. Eso dicen los papeles, los estudios de gentes importantes y muy serias que han mirado en el fondo de este caso... ¿Quién sabe si no es el mío también? Una calle estrecha. Ya todo son sombras. La brisa resaca por los tejados. Están encendidas las ventanas de las casas. Creo que va a ser media noche muy pronto.

SIGUE LA HISTORIA...

—La situación económica de Anastasia es muy precaria. No ha podido salvar nada de palacio. Con ella van sólo las ropas de aldeana con que ha sido disfrazada y algunas joyas en un hatillo. Poco a poco han de ir desembarazándose de ellas. El cuidado del hijo así lo exige. La existencia de Anastasia es triste y

dramática. Hasta que muere el soldado Alex Schaikowsky en una revuelta en plena calle. Alguien le ha dado—y no se ha descubierto la mano asesina—un tiro por la espalda. Todavía le queda a Anastasia su cuñado Sergio, el leal hermano del hombre que fué en vida su marido, el padre de su hijo...

El testimonio de personalidades muy eficientes es bien claro: Anastasia quiso escapar a Berlín con su cuñado... —Sólo se conoce esto. Aquí se pierde lo que podía ser una pista formidable. No se vuelve a hablar más de este hijo... ¿Qué fué de él?

¿Lo encomendaría Anastasia a alguna vieja amiga encontrada en Bucarest para que lo llevara a algún sitio escondido, temiendo la ira de los bolcheviques? ¿No podía ser esta mujer Olga, la rumana misteriosa, que aparece y desaparece en esta historia en tres ocasiones clave, según la versión de José Díaz?

TRES JUICIOS

Tres declaraciones hay que indican realmente que Anastasia se salvó entonces. Una, del presidente de la Cruz Roja Sueca, conde Karl Bonde, enviado por aquel tiempo a Siberia para inspeccionar los campos de concentración. Bajo juramento, este hombre, preciadísimo por su seriedad profesional y por su integridad militar, presta y firma la siguiente fabulosa declaración: "En calidad de jefe de la Misión de la Cruz Roja Sueca, en Siberia, viajaba yo en un tren especial por aquel territorio en el año 1918. El convoy fué detenido en muchas ocasiones con el pretexto de encontrar a la gran duquesa Anastasia, hija del Zar Nicolás II. Pero... la gran duquesa no iba en nuestro tren y nadie sabía nada de ella."

José Díaz está emocionado. —¿Ha leído usted esto? En aquel tren no iba, pero si la buscaban es que aún vivía. Eran soldados rusos los que estaban tras sus huellas.

—Díaz, yo conozco a alguien que dice que ha tenido en sus brazos el cadáver de Anastasia...

Este hombre no se arredra por nada. Entreabren una ventana iluminada. Se asoman unas cuantas mujeres. Cuchichean.

—Todo eso lo sé. Eso no quiere decir nada. Porque también hay otras opiniones más serias todavía. Tenga, vuelva a leer.

Nuevo documento: está recortado de un periódico extranjero, con todo género de cifras y detalles:

"El general Hoffmann, jefe del Estado Mayor de las fuerzas alemanas, que firmó una orden dando paso a la gran duquesa Anastasia, cuando iba camino de Nikolaiief, gravemente herida, dentro de un barco cargado de campesinos que huían. Hoffmann murió en el año 27, reconociendo siempre, jurando, que él había visto con sus propios ojos a la hija del Zar."

No me da tiempo prácticamente a leer más, cuando José Díaz ya tiene otro papel en la mano.

—Por favor, siga leyendo usted.

"Informe de la Dirección

General de la Policía de Bucarest, firmado por el teniente general Verona, en el que se hace constar la declaración de un agente armenio llamado Sarsco Gregorian: "Yo vi, la noche del 5 de diciembre de 1918, cómo huían los religiosos de un convento situado sobre el río Dniester, dirigiéndose hacia la ciudad de Jassy, cuando llegaban los bolcheviques. Con ellos estaba la gran duquesa Anastasia, que huía como loca."

—Todos mis papeles y mis fotos están en las manos del médico que ha reconocido antropológicamente a Anna Anderson. Yo apporto pruebas a todo lo que quiere. El es, tal vez, el que tiene la palabra.

Dos veces ha ido buscando a Anna Anderson. El tren le ha llevado hasta París, dentro de este mismo paquete de ilusiones. No ha podido seguir más allá. A lo sumo fué hasta cerca de la frontera ale-

mana. Por fin, pidió ayuda y auxilio al jefe de la Bolsa de Trabajo de París. Se lo dió. Con ello pudo reunir algún dinero para volver con su mujer y sus hijos. Tiene sus pasaportes ya caducados, pero está dispuesto a renovarlos rápidamente.

¿Es una lágrima lo que brilla en sus ojos? ¿Quién será este hombre que me despidió a la puerta del hotel con la gorra bajo el brazo? ¿Por qué esa honda inquietud que azo-

ta su vida? ¿Qué habrá tras su mirada de hielo, en el fondo de su alma asaltada de miles de fantásticos presentimientos?

Arriba, en el hotel, acaban de alquilar la habitación que hay junto a la mía. Hace unos momentos que han llegado dos periodistas a la mañana. Ellos también vienen buscando al "Príncipe".

F I N

El más completo y moderno!

Tractores

HANOMAG BARREIROS

plenamente garantizados

60 cv

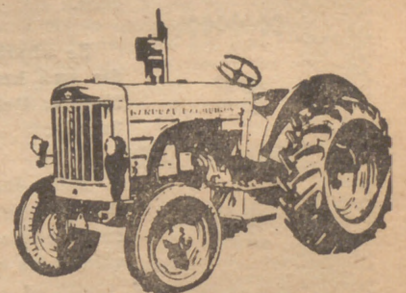
insustituibles para alcanzar rendimientos más elevados

servicio técnico permanente

Agencia en Madrid:

OFICINA AGRICOLA, S. A.

P.º de la Castellana, 100 - Tel. 538300



SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES

«YO SOY LA HIJA MAYOR DEL ZAR»



La revista milanese "Le Ore" ha publicado en exclusiva mundial las sensacionales declaraciones de Marga Boodts, en separata inserta en su número de fecha 20 de los corrientes. "Pueblo" ha adquirido los derechos de traducción para España de este importante documento, cuya primera parte ofrece hoy a sus lectores

DESDE la trágica noche del 16 de julio de 1918 me rodea el más absoluto de los silencios: el silencio de la muerte. En todos estos años, aun viviendo aparentemente la vida de cualquier ser humano, en realidad he estado obligada a abstenerme de vivir. Para todos los demás, para el mundo, yo estaba muerta. Fallecí aquella noche, oficialmente. Me dispararon en el pecho y en la nuca, quemaron mi cadáver con ácido y gasolina, arrojaron mis cenizas al fondo de un pozo, en medio de un bosque. De ello se han escrito centenares de páginas en decenas de libros y se han aducido innumerables testimonios. Sobre aquella noche la Historia ha escrito páginas firmemente definitivas y desde entonces el mundo cambió para mí su curso. No puede estar más muerta una persona.

Sin embargo, yo vivo. Yo, Marga Boodts, nací precisamente aquella noche; en medio de aquel torbellino de sangre y fuego surgió de entre las llamas que envolvieron aquello que se creyó que era mi cuerpo juntamente con los cadáveres de mi padre, de mi madre, de mis tres hermanas y de mi hermano Alejo. Repito que yo vivo.

Vengo, no del mundo de las sombras, sino del de las llamas y del terror. Y sé quién soy, aun por aquel terror que jamás me abandona, terrible y trastornador, como si en aquella noche se hubiera detenido el tiempo y yo continuara viviéndola, ininterrumpidamente, con toda la tremenda angustia y desazón que siento al recordarla.

Para todo el mundo, yo quedé sepultada precisamente aquella noche. Pero estoy aquí escribiendo. Escribo mi vida; yo, que tengo un pasaporte a nombre de Marga Boodts, y sé que también Marga Boodts era una mujer que ya murió. Otra muerta—también ella—como yo, Olga de Rusia. Algunas veces pienso que quisiera finalmente morir, para sentirme viva, como las personas que

me rodean, como la gente que he visto morir en todos estos años. Como una vieja aldeana que murió una noche en Straisund, cuando me encontraba yo en aquella ciudad. Durante horas y horas oí sus gritos, mientras ella luchaba con la muerte. ¡Cómo debía de amar la vida para gritar de aquella forma!

Después de mi fuga de Rusia he vivido durante todos estos años escondiéndome bajo el nombre de una pobre mujer que jamás he conocido. No ha habido día, puede decirse, en que la sombra que yo había venido a ser no corriera el riesgo de ser borrada para siempre. Ha sido una larga partida en la que siempre he procurado dar al adversario un punto de ventaja. Pero las manos que no hubieran dudado en herir a Olga de Rusia han quedado inertes ante Marga Boodts. Un nombre, éste, que continúa siendo mi salvación. Pienso en aquella que lo llevó, en su vida tan corta, y no puedo menos de estarle agradecida. Espero que la verdadera Marga Boodts descanse en paz.

Hace años recibí un grueso sobre, expedido desde Washington. Lleno de sellos, timbres y emiendas en las direcciones; había dado la vuelta al mundo antes de llegar a Menaggio. Lo abrió mi secretaria y, tras leer su contenido, se echó a reír. Era la comunicación oficial de la muerte de Carl Boodts, dirigida a Marga Boodts, su mujer. A mí, que jamás había estado casada, se me comunicaba que había quedado viuda. La vida tiene estos descubrimientos.

Pero el mejor lo ha hecho recientemente el Consulado alemán de Malán, que se negó a renovarme el pasaporte que me había caducado. ¿Motivo? Habían descubierto que yo no soy Marga Boodts. Entonces, ¿quién soy? ¿Quién soy para el mundo, para la ley, para el estado civil? Mis parientes me envían periódicamente una cantidad a cuenta de algunos bienes que poseo en Ale-

mania. Los cheques van a nombre de Marta Airoldi, mi secretaria. Si viniesen a nombre de Marga Boodts, no podría cobrarlos porque en el Banco saben también que la verdadera Marga Boodts ha muerto y que yo llevo abusivamente su nombre.

ESCRIBO TAMBIEN POR ANASTASIA

Si alguno me escribiera, en cambio, una carta dirigida a la gran duquesa Olga de Rusia, podría recibirla solamente en Menaggio, donde el cartero me conoce. En cualquier otro sitio creerían se trataba de omonimia o, más bien, de una broma de mal gusto. No se escriben cartas a quien se ha muerto.

En todos estos años me han acompañado sólo mis recuerdos. El resto lo he perdido. No hago más que escuchar palabras y leer páginas que son para mí una continua laceración. He tenido que seguir, de libro en libro y de periódico en periódico todas las leyendas, fantasías y desatinos escritos a propósito de la tragedia de mi familia. No ha sido suficiente haberla borrado en una noche de sobre el haz de la tierra. Al exterminio se ha añadido el insulto, la ignominia y, lo que es más infame todavía, los chismorreos.

Por todo esto es por lo que me he decidido a escribir. Por mi pobre padre, por mi dulce madre, por mis queridas hermanas Tatiana y María, por Anastasia. Sí. Escribo por Anastasia, mi dulce y querida hermanita, muerta a tiros; especialmente para impedir que una aventura de bajo rango, que alterna la demencia con la lucidez, trate de reivindicar un nombre y un pasado de los que yo sola soy depositaria. Y escribo también por mi hermano Alejo, último blanco cordero de los Romanof. Su edad debiera haber sido su salvaguardia. ¿De qué puede ser acusado un niño, hasta el punto de me-

recer la muerte? Pero él era el heredero del zar. Representaba la dinastía; era un peligro para el porvenir. ¿Por qué, Dios mío, por qué? ¡Dios mío, decídmelo una palabra que me dé fuerzas para continuar sufriendo!

La noche del 16 de julio estábamos reunidos en el piso inferior de la casa Ipatief. Desde nuestras ventanas podíamos observar el continuo ir y venir de los chequistas. Se nos dijo que los jefes del soviet local habían tenido una junta para decidir qué deberían hacer en el caso de que el avance de los rusos blancos y de las tropas checoslovacas no pudiera ser detenido. La oscuridad se rompía de cuando en cuando por las llamaradas de los disparos de cañón. El frente estaba apenas diez kilómetros.

A la hora de la cena, hacia las diez, nos sirvieron bastantes platos. Tuvimos, incluso, vino. Ante nuestra sorpresa, el Zar dijo que todos los ejércitos, al retirarse cuando se acerca el enemigo, acostumbran hacer desaparecer las provisiones. Lo cierto es que nuestros platos venían de la misma cocina de los jefes de la checa, que, cansados quizá de discutir, se habían puesto a cenar. Con ellos—pensaba yo—debía de estar también Dimitri.

Apenas habíamos acabado nosotros, cuando entró Yurowski. Hablando de prisa y sin levantar los ojos, nos advirtió que la situación era crítica y que quizá debiéramos habernos marchado antes de allí. Dijo que nuestra incolumidad personal corría graves riesgos si las tropas que avanzaban intensificaban el bombardeo, y que sería mejor para nosotros preparar mientras tanto los equipajes.

Retirado Yurowski, mi padre, recordando las recomendaciones de Dimitri, nos pidió le ayudáramos a reforzar por dentro las puertas. Mientras él y el doctor Friderenski colocaban un armario pesado contra una de las salidas, nosotros adosamos contra la otra puerta un diván, una cómoda y un gran baúl. Hacia media noche cesó todo ruido, sin que se oyera más que los pasos de los chequistas de guardia. Mi padre nos aconsejó que intentáramos dormir. Tatiana y yo nos echamos vestidas sobre la cama.

No sé el tiempo que dormimos. Recuerdo que nos despertamos de

golpe. Alguien, con la culata del fusil, aporreaba furiosamente la puerta. Despavoridas, Tatiana y yo nos sentamos sobre la cama, mientras María rompía a llorar. Anastasia, inmóvil, apretaba una Biblia entre sus manos. Los golpes redoblaban su intensidad, al mismo tiempo que una voz gritaba: "¡Abrid! Ordenes del comandante."

Mi padre, con el rostro palidísimo, nos hacía señas para que no habláramos. Oímos a uno de los guardias exclamar: "O están muertos, o se han escapado." "¡Con todas estas ventanas...!" exclamó otro. Seguían los golpes a la puerta, mezclados con imprecaciones. Después, de improviso, se hizo el silencio.

"Majestad, os ruego que abráis." Era la acostumbrada voz de Yurowski, extraordinariamente calma, casi gentil. "No tenemos tiempo, Majestad. La ciudad debe ser evacuada. Mientras los soldados preparan el camión creo que deberíais bajar al sótano. Allí estaréis más seguros, Majestad."

Ninguno de nosotros respondió. Continuaba la voz de Yurowski: "Estamos bajo el tiro de los obuses, Majestad. Yo tengo el deber de garantizar vuestra incolumidad, pero si no pensáis en Vos, pensad al menos en vuestros hijos." Me di cuenta de que mi padre se hallaba perplejo. Temiendo que se dejara convencer, le susurré el nombre de Dimitri. Pero Yurowski insistió aún: "Abrid, Majestad. No me obliguéis a usar la fuerza."

—Está bien—dijo el Zar—. Pero alejad la guardia.

Lentamente fuimos dejando libre la puerta.

—De prisa—dijo Yurowski—; coged algunas mantas y bajemos rápidamente.

Así lo hicimos. Según descendíamos, los chequistas nos fueron dejando paso. Abría la marcha mi padre, con Alejo entre sus brazos, mientras Anastasia y Tatiana les seguían, apoyándose en mamá. Detrás iba María con el doctor Friderenski y Anya. Cerraban la comitiva la otra doméstica, Maruska, y el ayuda de cámara de mi padre, Wladimiro.

El sótano era un local irregular, bajo y sucio. Estaba iluminado por una gruesa lámpara colocada en el corredor. Tratamos de acomodarnos como pudimos, extendiendo las mantas. Anastasia lloriqueaba, llena de sueño, mientras Tatiana y María no podían disimular su miedo. Papá y mamá se sentaron en dos banquetas. Alejo, con sus manecitas metidas bajo la axila de papá, continuaba durmiendo. Yo me apoyé en la pared, sin perder de vista la puerta. Comenzamos a rezar.

«¿QUE SUCEDE?», PREGUNTA EL ZAR

Maruska y Anya, las domésticas, se unieron a nuestras voces; nos dirigían a todos miradas extrañas. Los minutos pasaban lentísimamente. De pronto se oyó el ritmo cadencioso de bastantes pasos. Creí que era el relevo de la guardia, pero los pasos seguían distinguiéndose cada vez más. En la puerta aparecieron dos chequistas con una antorcha en la mano. Detrás de ellos vi entrar a Yurowski, Ermakow y Dimitri. Después, otros: Golostchekin, Bielodorof y uno que no conocía. Más tarde se me dijo que era el comisario Mievdelev. Entre el humo de las antorchas vi entrar otros chequistas armados de revólver. Se colocaron contra la pared, frente a nosotros.

El Zar preguntó: —¿Qué sucede? ¿A qué viene toda esta gente?

—Te lo diremos dentro de un poco—respondió un chequista.

Yo no tenía fuerzas ni para moverme. Me parecía que la sangre se me hubiera helado dentro. Alcé mi vista hacia Dimitri. Impasible, como ausente a la escena, con la mano sobre la culata del revólver, estaba al lado de Yurowski. Yo empecé a no entender nada y a renunciar a toda esperanza. Mientras del patio surgía el ruido de un camión, Golostchekin se destacó del grupo. Su cabeza, con grandes entradas sobre las sienes, relucía a la luz de las antorchas. Sacando del bolsillo un trozo de papel, se volvió al Zar, diciendo: —Alzaos.

Papá, sin soltar a Alejo de en-

tre sus brazos, se levantó de su asiento.

—Levantaos todos—prosiguió Golostchekin. Le obedecimos. Con el papel en la mano, Golostchekin se acercó a una antorcha y comenzó a leer lentamente, en voz baja, y sus palabras se perdían entre el ruido que formaba el pequeño tropel de gente que se había ido agrupando en el corredor.

—Repetid—dijo con voz firme el Zar, erguido firmemente frente a Golostchekin.

Quizá turbado por el tono autoritario de papá, aquél se volvió hacia sus compañeros. Segundos después, volvió a leer...

—Vos, Nicolás II, ex zar de Rusia, sois condenado a muerte por los siguientes motivos...

Sobre las palabras de Golostchekin cayó a plomo como el aullido lúgubre de un pobre animal herido, el grito de terror de mi madre. Todos gritamos. Mamá cayó a tierra, abriendo los brazos como fuera de sí. Tatiana se inclinó sobre ella. Anastasia parecía haberse quedado como petrificada. Anya y Maruska se pusieron al lado de María, como para defenderla. A mí me aferró el doctor por un brazo, mascullando frases que no llegué a entender.

"SACADLO DE AQUÍ", DIJO YUROWSKI

El Zar, impasible, se adelantó a Golostchekin, que continuaba leyendo frases que nadie escuchaba ya y le dijo:

—No podéis. Soy inocente. Bielodorof le hizo retroceder de un empujón.

—Soy inocente—repetió el Zar. Sobre el tumulto, se elevó la orden de Yurowski a los chequistas:

—Sacadlo de aquí. A estas palabras de Yurowski vi cómo Wladimiro, el viejo ayuda de cámara del Zar, saltaba contra los chequistas. Un tiro le derribó ruidosamente a los pies del Zar. Gritando como un loco acudió junto al viejo el doctor Frederick. Su rostro era terrible...

—Asesinos, asesinos...—gritaba. Yurowski alzó el revólver. Un tiro, otro tiro... Con el último grito, el doctor cayó a tierra. Todo había durado unos breves segundos. Yo no me atrevía ya ni a gritar. De pronto vi a Yurowski que intentaba arrancar a Alejo de los brazos del Zar, mientras Ermakow, revólver en mano, se acercaba a mí y a Tatiana. Con un esfuerzo espantoso me precipité entonces hacia Dimitri, gritando su nombre:

—¡Dimitri! ¡Dimitri!... Vi a Dimitri volverse a mi llamada; le vi alzar el revólver, sentí un golpe terrible sobre la cabeza, oí un disparo... más disparos... un grito de mamá... otros gritos... blasfemias, lamentos, imprecaciones... Después pareció que sobre los ojos me cayese un torrente de fuego.

Me hallaba en tierra, con la boca sobre el suelo, la cabeza como despedazada, un silbido lacerante en los oídos. Me parecía tener una herida en el costado. La sangre, calidísima, me empapaba el vestido... Sangre, sangre por todas partes; un mar de sangre sobre el pavimento. Oía gemidos. Algo muy pesado, un peso espantoso me había caído encima. Quería alzarme, intentaba hacerlo, pero volví a caer sobre mí misma. Sentía mis manos muy lejanas. Me creía morir. Toda la sangre que veía a mi alrededor: me parecía mi propia sangre que salía de todo mi cuerpo. Un escalofrío constante me subía del corazón al cerebro. Me esforcé en abrir los ojos, para prepararme a la muerte, para ver, una vez todavía, a todos los míos, tan queridos... De pronto, comencé a entrar en una especie de sopor en que me parecía deshacerme. No vi ya cosa alguna en torno a mí, sino una especie de sombra rojiza, de luz turbia que se apagaba lentamente. Un último pensamiento lacerante... Después nada... nada más.

MANANA: Dimitri continúa la narración.

"Copyright", para el mundo, de «Le Ore».—Derechos de traducción para España exclusivos para PUEBLO.—Reproducción, aun parcial, absolutamente prohibida.

FINAVEN

PASEO DE LA CASTELLANA, 23
Apartado 14.259 - Madrid

FINAVEN

SU PRIMERA ASOMBROSA REALIDAD

PRIMER GRAN CONCURSO DE «FINAVEN»

VERAZ: ANTE NOTARIO 250.000 PTS. SIN COMPLICACIONES!

1º

Envíe su contestación a "FINAVEN", Primer Gran Concurso, Apartado 14.259, indicando-nos qué número será el primer premio del sorteo de la Organización de Ciegos, Delegación de Madrid, del día 29 de febrero. De haber varios acertantes, se sorteará el premio entre todos ellos.

2º

Se admitirán las contestaciones hasta las veinticuatro horas del día 28 de febrero, en cuyo día será hecho el escrutinio de las recibidas y lacradas por un notario del Ilustre Colegio de Madrid. Del resultado del Concurso se dará cuenta en los más importantes periódicos de España.

3º

Todos los concursantes serán obsequiados con un regalo, que recibirán en sus domicilios si nos acompañan sellos de Correos por valor de 1,50 pesetas para gastos de envío. En este Concurso puede participar toda la persona que lo desee, bajo las condiciones expresadas. Serán válidas las cartas con matasello hasta el día 28.

Hágase simpaticante de "FINAVEN" por sólo 25 pesetas al semestre. Con carnet de simpaticante, "FINAVEN" puede hacerle millonario, pues participará en sorprendentes concursos, sorteos de lotería, coches, televisores y mil regalos más. Pida informes a "FINAVEN"

CAPITULO III
Prefacio (parte tercera)
**LOS ERRORES
Y REMORDI-
MIENTOS DE
ADOLFO HITLER**

«SI EN VEZ DE ATACAR
A RUSIA EL 21 DE JUNIO
LO HUBIESE HECHO EL 15
DE MAYO HUBIESEMOS
GANADO LA GUERRA»

Por H. R. Trover-Roper

El testamento político de HITLER

Una exclusiva
nacional de
agencia FIEL
para
PUEBLO

EN qué se equivocó Hitler si estimaba que había tenido razón para hacer la guerra e invadir a Rusia a pesar de la resistencia británica? ¿Lanzó su ofensiva quizá demasiado pronto? No, declaró, rechazando admitir este defecto. Había que atacar a Rusia y una docena de motivos exigían que este ataque tuviese lugar sin más tardanza. El tiempo, el incremento de la población y otra cantidad de factores favorecían a los rusos a medida que se les esperaba. De hecho hubiese valido infinitamente más, piensan, atacar primero a Occidente, en 1938, para unificarlo, y luego a Rusia, para conquistarla. Retrospectivamente, Hitler consideraba que en 1938 estaría militarmente presto y disponía de los motivos plausibles para entrar en guerra. Desgraciadamente, la moral de Alemania dejaba todavía que desear; estaba demasiado atestada de generales y diplomáticos reaccionarios. Y luego sobrevino el infame y maquiavélico Chamberlain, que, en Munich, suscribió todas las exigencias del Führer y le privó así de un buen pretexto para hacer la guerra. Insistiendo en este punto, Hitler afirma que en 1938 estaba decidido a atacar. «Pero han cedido en todos los puntos los cobardes!», exclama. «Han aceptado todas nuestras reivindicaciones.» Desea entonces, y dadas las circunstancias, iba a ser muy difícil tomar la iniciativa de una guerra. Para Hitler, Munich fue no su mayor triunfo, obtenido sin efusión de sangre, sino, por el contrario, un desastre. Hubiese preferido un triunfo sangriento. «Sin embargo—añade—, verdaderamente no se me puede reprochar que en Munich los ingleses y los franceses hubiesen dado su consentimiento a todo cuanto exigí de ellos.»

¿Qué tiene que reprocharse, puesto que fué así, Hitler? ¿Hubiese podido evitar tal o cual catástrofe crucial tomando otras decisiones y actuando diferentemente? Al proceder a este análisis retrospectivo de la guerra, reconoció que había cometido muchos errores de detalle y muchas faltas de juicio; pero siempre tuvo cuidado de añadir que esos errores fueron debidos a un exceso de generosidad. Tenía una naturalaleza tan caballeresca que la perfidia de los demás le parecía inconcebible. Para colmo, esas faltas de táctica y de juicio no habían sido catastróficas; no eran ellas las que habían arruinado sus planes y transformado la victoria universal de 1941 en una universal derrota, cuatro años más tarde. Al haber excluido entonces toda otra posibilidad, Hitler ha puesto en firme el dedo sobre la causa real del desastre. Este, de hecho, no era más que un error técnico, una simple cuestión de fechas, pero sus consecuencias habían sido inmensas, pues procedían en sí de una grave falta de juicio, y, al reconocerla, Hitler fue llevado a exponer una filosofía política muy distinta.

EL ATAQUE CONTRA RUSIA ESTABA FIJADO PARA EL 15 DE MAYO DE 1941

En sí, el error técnico fué sencillo. Hitler lanzó a sus ejércitos contra Rusia el 21 de junio de 1941. Contaba con que sería una "Blitzkrieg", que se terminaría con el otoño, y sabemos que faltó muy poco para conseguirlo. Pero imaginemos el resultado si tal hubiese sido el caso. La victoria del Este—meta suprema del nazismo—hubiese sido obtenida antes que Inglaterra fuese capaz de atacar en el Oeste y antes de la entrada en guerra de Norte-

américa. ¿Qué hubiese podido hacer entonces Gran Bretaña sino reconocer pronto o tarde la realidad y someterse? Y, sin embargo, en lugar de esto, Hitler había fallado la meta por muy poco al encontrarse detenido en su vuelo por el invierno ruso. En esta carrera contra las estaciones fué derrotado por poco. Unas semanas de campaña suplementarias en 1941 le hubiesen permitido triunfar sobre todos sus enemigos... Nada de extraño, pues, es que se sintiese lacerado cuando, cuatro años más tarde, reviviese en el pensamiento los acontecimientos cada vez más desastrosos que se habían acumulado en intervalos para conducir fatalmente a la ruina total. Y lo que esperaba todavía más su rabia era recordar su plan inicial, el cual habría previsto que disponría efectivamente de cinco semanas suplementarias: la invasión de Rusia estaba prevista, en efecto, no para el 21 de junio, sino para el 15 de mayo. ¿Por qué, pues, había permitido este aplazamiento fatal?

La respuesta es sencilla: fué Mussolini quien causó su pérdida. En efecto, desde octubre de 1940, el Duce estaba lastimado, de una parte, al asistir a las victorias de Hitler; de otra, a causa de las continuas humillaciones que sufría. A pesar de todos los servicios que había prestado en el pasado al Führer, y por los que éste se había declarado infinitamente agradecido ("Mussolini—había teleografiado en 1938—, no lo olvidaré nunca!"), el dictador italiano se veía mandado sin miramientos y casi insultado. Hitler tomaba decisiones capitales sin informarle de ellas, y si le ponía al corriente, era llamándole imperativamente u obligando al embajador del Reich a ir a despetarlo a las horas más anormales. «Estoy harto—declaraba amargamente Mussolini a su yerno Ciano—de ser llamado a cada instante al teléfono.» Y así fué como un día, no pudiendo aguantar más, decidió demostrar a Hitler su independencia. El 12 de octubre de 1940 dijo a Ciano: «Hitler me impone siempre algún hecho consumado. Esta vez voy a pagarle en la misma moneda. Sabrá por los periódicos que he ocupado Grecia, y así se restablecerá el equilibrio.»

¡Pobre Mussolini! Su aventura griega fué un desastre. Engendró la revuelta yugoslava, la expedición británica, y finalmente fué Hitler quien tuvo que correr en su ayuda. Efectivamente, Hitler le salvó, pero Mussolini debía confesar el mismo que el Führer "le golpeó seriamente en los dedos". Pero, sobre todo, al actuar así Hitler fué obligado a cambiar sus planes de campaña personal. Por este motivo, el 15 de mayo no estaba listo para invadir Rusia, y a causa de Mussolini esta invasión se aplazó al 21 de junio. Y he aquí por qué la victoria, que parecía tan cierta al comienzo de la campaña, no estaba totalmente conseguida cuando sobrevino, prematuramente, el terrible invierno ruso. Se le había escapado ciertamente por poco, pero para siempre.

EL ODIOS A LOS PAISES LATINOS

Tal fué, pues, para Hitler el giro fatal de la guerra: consistió en esas cinco semanas que no hubiese perdido si Mussolini no hubiese sido su aliado. Y he aquí, por supuesto, cuál fué su error. «¿Por qué, ¡oh!, por qué, pues—se preguntaba—he cometido la locura de tener confianza en esos inútiles de latinos?» Entre 1930 y 1940 se había pretendido ayudar al levantamiento

nacional español, y ahora, pese a todos sus esfuerzos, no había conseguido que España entrase en la guerra a su lado.

Con respecto de Francia se había mostrado generoso al ocupar sólo la mitad, pero únicamente para equivocarse, a fin de cuentas, por ese miserable y viejo reaccionario que era el mariscal Pétain. «¿Quiénes, pues—exclama—, quién me ha empujado a olvidar mis propias miras proféticas, las que antaño exponía en "Mein Kampf", cuando escribía que ante todo era indispensable asfixiar a Francia?» Y he aquí que a su vez Italia le había arruinado. Ciertamente, y a pesar de todos sus errores, el Duce le continuaba siendo muy querido, pues estaba ligado a él por un sincero afecto y por una gratitud eterna. Y, sin embargo, ¡que esta alianza con Italia en la guerra se hubiese revelado desastrosa! A Hitler se le saltaban las lágrimas al recordarlo. «¿Qué estúpida operación esa campaña de Grecia!—exclama—. Si Alemania, y no el Eje, hubiese sido la única responsable en la dirección de la guerra, hubiésemos estado en condiciones de atacar a Rusia el 15 de mayo de 1941. Doblemente fuerte por el hecho de que nuestros ejércitos sólo habían conseguido por todas partes victorias irrefutables, hubiésemos sido capaces de terminar la campaña antes del invierno. ¡Ay, todo fué tan distinto!»

Pero cuando Hitler analizó así el error fatal que cometió al tener demasiada confianza en los pueblos latinos, y especialmente en Italia, no se paró aquí. Para él, Italia se reveló como un aliado de una lamentable debilidad y de una potencia militar ficticia, constituyendo ese "frágil bajo vientre del Eje" que el enemigo tan fácilmente debía romper para alcanzar a continuación a Alemania en pleno corazón.

Pero para los ojos de Hitler hubo también otras peores consecuencias. Italia, potencia colonial, poseía un imperio en África, y desgraciadamente el Duce hacía el ridículo al adoptar en esas colonias actitudes de emperador romano. Como dictador revolucionario, Hitler profesaba un profundo desprecio por este comportamiento arcaico, pero se sentía obligado, como leal aliado, a sostenerlo. Mucho más: en las colonias francesas vecinas se veía obligado a sostener al imperialismo francés, pues los imperios se apoyan unos en otros y toda revuelta es contagiosa. Al mismo tiempo, Italia reivindicaba la herencia de Francia y la quería intacta, de suerte que la alianza italiana obligó a Hitler a sostener el imperialismo en África. Y, sin embargo, cuanto más reflexionaba en ello retrospectivamente, más nefasto le parecía ese apoyo.

EL REMORDIMIENTO DE NO HABER SIDO MAS RADICAL

En efecto, a medida que la guerra duraba y que Europa daba pruebas de su resistencia, el radicalismo social de Hitler, tan anclado en él, se mostraba más intenso. Ahora sabía que la aristocracia alemana era su enemiga declarada; el complot del 20 de julio de 1944 se lo había demostrado. ¿Por qué, pues, se preguntó entonces, no se mostró más radical? ¿Por qué no adoptó una política revolucionaria por todas partes, tanto en Alemania como en el resto de Europa y en África? ¿En qué interesaban a Alemania las colonias más allá de los mares? En "Mein Kampf" había renunciado a ellas, y des-

de entonces sus ideas sobre este particular habían seguido siendo las mismas. Alemania nada tenía ni que perder ni ganar en este campo. ¿Por qué, pues, no había entonces apelado a la lucha radical anticolonialista?

Igualmente hubiese debido "liberar a las clases laboriosas" de la Francia vencida y desechar a la "burguesía fósil". Al mismo tiempo, hubiese debido predicar por todas partes la liberación de los pueblos colonizados, el despertar del mundo árabe, el renacimiento del Islam. «Imaginamos un poco lo que hubiésemos podido hacer—exclama—. El Islam, todo entero, trémulo ante la noticia de nuestras victorias. Los egipcios, los iraquíes y todo el Oriente Próximo estaban dispuestos a levantarse. Pero—añade tristemente—la alianza italiana hizo todo esto imposible; nos paralizó. Nuestros amigos musulmanes no vieron en nosotros más que a los cómplices de sus opresores, así que a causa de nuestra fidelidad a la alianza italiana tuvimos aquí, como en tantos otros campos, que perder la ocasión.»

DONDE HITLER SI FUE CLARIVIDENTE

Así como en 1945 Hitler juzgó las causas del fracaso del nazismo, y debemos reconocer que las descubrió con una notable claridad, comprendió que Europa podía ser dominada por una potencia continental tiránica, controlando a Rusia occidental y saqueando en las reservas de Asia, una y otra tan estrechamente ligadas por los nuevos medios de comunicación, que han hecho caducos a los viejos imperios coloniales. Comprendió que esta nueva potencia continental podía hallar apoyo en el mundo entero, haciéndose el campeón de los pueblos colonizados al luchar por su liberación, al unir a su revolución política una revolución social. Y esto sin ningún riesgo, puesto que, gracias a Dios, Alemania no poseía ninguna colonia. De hecho tuvo una visión singularmente clara de un mundo semejante, muy de cerca a nuestro mundo moderno, en el que una tiranía no alemana, sino rusa, domina la mitad de Europa y utiliza a los nacionalismos europeos para minar a la otra mitad. En fin, comprendió que, para realizar en el porvenir tal programa, tenía que medirse con un gran rival, al cual había que arrancarle el trofeo: este rival era Stalin.

Pero ¿hubiese podido vencerlo? Siempre, y desde el principio, comprendió que el tiempo trabajaba contra él y en pro de los rusos. Aquellos poseían en Asia vastas reservas que no harían más que crecer, mientras que él no disponía personalmente más que de los alemanes anárquicos y limitados, que sólo su propio genio podría transformar, por un breve periodo, en un pueblo de conquistadores. He aquí por qué debía golpear rápido, muy rápidamente, mientras que estuviese en su apogeo y antes de que los rusos pudiesen levantar la cabeza.

LA TRAGEDIA DE HITLER: CINCO SEMANAS PERDIDAS

Tal fué su problema, tal fué su tragedia. «Mientras que otros disponen de una eternidad, yo no he tenido más que unos breves y miserables años para cumplir mi obra.» Un mes después de haber publicado este último testamento, Hitler resumió el balance ante su viejo discípulo, Albert Speer. De-



claró que Alemania le había traicionado y, como consecuencia, que merecía ser destruida. «El porvenir—dijo—pertenece únicamente al pueblo del Este, que es el más fuerte. Y sin embargo—deba añadir—, yo no he fracasado más que por "media cabeza": exactamente cinco semanas antes! Pero esas cinco semanas las perdí a causa de la confianza que había puesto en mi amigo más querido y más admirado: Mussolini.»

Tal es, pues, el último juicio que Hitler, al término de su gran aventura, hizo sobre ella; o, al menos, tales son sus últimas "Conversaciones familiares". A sus ojos no había verdad real, ni verdadera objetividad; así es cómo, a menudo, apostrofaba a sus generales, reprochándoles con vehemencia "su maldita objetividad". Para él, toda realidad, y en particular toda realidad política, constituía no un hecho, sino una creación del espíritu y de la voluntad. El cerebro humano, su propio cerebro, se apoderaba de los diversos elementos, contribuyendo a

crear tal o cual situación; después, por la única potencia de su pensamiento, hacía de ella una entidad única, incluso a riesgo de deformarla por la fuerza, en el curso de la operación. Por ello, cuando juzgamos sus "terribles simplificaciones", debemos acordarnos siempre de su poder de razonamiento, gracias al cual conseguía desnaturalizar los hechos hasta tal punto, que, a fin de cuentas, lo que llamaba "su verdad" no era más que una caricatura. Así, pues, su último juicio. Podemos comprobar que está basado en argumentos de una gran solidez, extremadamente plausible, y de una claridad sistemática. Todo esto es evidente. Pero lo que no lo es menos, y que nos choca, es su debilidad superficial. Pero si las debilidades superficiales de este juicio nos parecen evidentes, es necesario también que busquemos si no encierra otras en su propia esencia. Para descubrirlas, conviene no criticar en detalles las respuestas de Hitler, sino plantearnos, independientemente de él, las mismas preguntas.

(Continuará.)

LA MODA EN

primavera



la Boutique
MODAS
Conde Peñalver 30

- 1.—BOIS COLOMBES
Chaqueta en pana fantasía,
1.065 ptas.
- 2.—MARTINIQUE
Falda en pana fantasía,
320 ptas.
- 3.—BOIS BOULOGNE
Abrigo en pana fantasía, color miel,
1.290 ptas
- 4.—MILANO
Traje chaqueta en pelo mohair malva
1.545 ptas
- 5.—GRANDS BOULEVARDS
Abrigo en tejido de nylon color piove,
1.130 ptas.

Una excursión: "Al llegar al sitio en que debíamos almorzar vimos con horror que no había almuerzo porque los criados se habían retrasado. Cuando vino fué recibido por una salva de aplausos"

DIARIO INTIMO DE DON ALFONSO XIII



Recogido y comentado, en exclusiva para PUEBLO, por José Luis Castillo Puche

Al principio, cuando me puse a copiar el diario... como estamos viendo, es casi un «test» psicológico, muy elemental, pero revelador...

tuos llegaba un momento en que decían: —Pero ¿no te lo estarás inventando todo esto tú para mover uno de los lios a los que acostumbrabas?

SEGUNDA LIBRETA DEL «DIARIO»

Ha aparecido una nueva libreta. La primera tenía las cubiertas rojas. Esta las tiene negras. La primera está muy deteriorada y algunas hojas hasta sueltas.

fonso XIII no llegó a terminarla. Hay bastantes claros y vacíos. Pero en algo coinciden los dos cuadernos. También éste, en la primera página, lleva una salutación femenina, letra muy cuidada y de gran riqueza sentimental.

«Querido Alfonso»

Sigue apuntando en este cuaderno todas las fechas que sean de interés para ti. Al pedirme tú que te lo dedicase, pensé que asegurándote una vez más el gran cariño que yo te profesaba, y que te profesaré siempre, había puesto todo lo que tú puedes desear de mí pues ya sabes que estoy dispuesta a emprender el mayor de los sacrificios por ti.

Te ruego que no olvides tampoco de mí, y acuérdate algunas veces de tu amante hermano, que está siempre, en pensamiento y con todo su corazón, a tu lado.

MARIA TERESA Madrid, 1 de julio de 1902.

Una vez nos sale al paso el tacto protector y delicado de lo femenino cuidando la frágil y voluble consistencia del Rey. La hermana María Teresa, como otras personas de la Corte más íntimas, trata de hacer gravitar la conciencia del muchacho-Rey en su verdadero rango y compromiso histórico.

PROSIGUE EL DIARIO

MARTES 1 DE JULIO. «Llega Nino a las tres y nosotros bajamos a la estación y llegamos cuando el tren entraba en agujas.»

MIÉRCOLES 2. «Salen los hermanos en tren para ver a sus padres, regresando para el 24 a San Sebastián. Alfonso, monísimo.»

JUEVES 3. «Salimos nosotros para San Sebastián a las ocho. En las estaciones, gran afluencia de gente. En Valladolid tal cantidad de gente que, porque yo no me asomaba (y era difícil porque iba dormido) y no pudieran despertarme, empezaron a silbar ¡con una gana...!»

VIERNES 4. «A la llegada a San Sebastián estaba todo lleno de arcos, y al pasar por la avenida, tal cantidad de gente que no se podía pasar. Luego, de las 24 tribunas tiraban flores con tal profusión que el coche iba completamente lleno y las flores se caían por los lados. Por la noche hubo una magnífica iluminación que duró hasta las once.»

SABADO 5. «A las cinco visite el «Giralda» y el «Urania», regresando inmediatamente después.»

LUNES 7. «Visité los cuarteles de Infantería, encontrándolos bien de policía, pero mal de instrucción. Mamá, al paseo de los Fueros, a una merienda a 2.800 chicos.»

MARTES 8. «Por la mañana fui al cuartel de la Escolta, en el camino de Ayete, y

después dimos un paseo militar por el camino de Zarauz. Por la tarde fui al castillo de la Mota, a revistar el batallón de Artillería, que no está instruido en el tiro; pero no es de extrañar porque son quintos del mes de marzo. Luego visité y recorrí todas las baterías, viendo a los artilleros manejar sus piezas bastante regular. Mamá y María Teresa, a Lezo.»

MIÉRCOLES 9. «A las tres fuimos al Ayuntamiento a la recepción general. Estuvo poco concurrida, pero no es de extrañar porque todavía hay poca gente aquí y eso sucede ahora muy a menudo, en que se está pasando de moda San Sebastián.»

VIERNES 11. «Subimos al monte Ulia, por la tarde, en un tranvía nuevo. La subida es muy agradable, se sube a doscientos metros sobre el mar y es muy hermosa la vista desde ese punto.»

SABADO 12. «A las once llegó el príncipe Komatsu del Japón, siendo recibido acto seguido. Trae las insignias de la Corona Sagrada para Mercedes. A la una fué el almuerzo, en el que Su Alteza brindó por mí y por la felicidad de España; yo le contesté que brindaba por Su Majestad el Emperador y por la felicidad del Japón. Terminado el almuerzo, él se fué al hotel y a las cinco montábamos para ir a la revista en los Campos de la Cárcel. Formaron los regimientos de Sicilia y Valencia números 7 y 23, el sexto batallón de Artillería de plaza y la tercera batería del segundo de Montaña. Después de hacer varios movimientos desfilaron los regimientos a sus cuarteles y nosotros nos retiramos.»

DOMINGO 13. «A las diez, al «Giralda» con el príncipe japonés, que lo visitó y recorrió todo, y lo dejó en su hotel. Por la tarde, a las cuatro, fuimos al monte Ulia con los japoneses, donde se merendó y contempló las vistas, regresando a las siete de Ulia. Vinieron a Miramar a despedirse de nosotros.»

LUNES 14. «Se van los japoneses a las once. Yo revisité y vi maniobrar la batería de Montaña, yendo luego a Charitoquieta; visité todo el fuerte y regresé a las doce.»

MARTES 15. «A las doce y media, un almuerzo a los jejes de la guarnición; éramos 25 ó 26.»

MIÉRCOLES 16. «Por ser la Patrona de la Marina, tuvimos una misa, a las diez, en el Antiguo. Asistió la compañía de desembarco del «Giralda». La iglesia estaba adornada con flores y grupos alegóricos.»

VIERNES 18. «Fui al Gobierno Militar a felicitar al general Colomer, que son sus días y está enfermo. Pasado mañana, almuerzo a las escoltas.»

LUNES 21. «Por la mañana, felicitación y misa; luego, paseo. A las doce y media,

almuerzo de etiqueta, brindando yo por la felicidad de mi madre; y por la noche, fuegos artificiales.»

MARTES 22. «Dimos un paseo por el Urumea hasta cerca del puente de Astigarraga, varando algunas veces. A las doce llegaron nuestros hermanos. Nosotros los esperábamos en la estación y regresamos en seguida a Miramar.»

JUEVES 24. «Por la mañana, misa y entrega de regalos; a las doce y media, almuerzo en honor de mi madre y luego visitas de grandes y damas hasta las tres y media. A las cinco, tenis, y a las ocho, banquete oficial en honor de las autoridades. Fuimos 44 comensales.»

VIERNES 25. «Hoy es Santiago, Patrón de España, por lo cual, a las diez, hubo una misa de campaña, a la que asistieron todas las fuerzas de la guarnición con representaciones de la Marina, Guardia Civil y Miqueletes. Por la noche fueron los fuegos artificiales.»

LUNES 28. «Fuimos al monte Ulia los hermanos y yo. Mamá no fué por una ligera indisposición, de la cual va está bien.»

JUEVES 31. «A las diez cincuenta y dos salió el tren para Irún, adonde llegamos a las once treinta, y, después de una larga parada, salió el tren, y mi madre y María Teresa en la despedida fué como una espada en el corazón; acto seguido fué la presentación en la estación de las autoridades, y después comimos en el tren, con poca gana yo. Mercedes salió en coche para Miramar antes de almorzar. Terminada la comida, tomamos el coche y subimos al fuerte de Guadalupe, visitándolo todo él, y después bajamos a Fuenterrabía, donde embarqué en un bote del cañonero «Mac-Mahón» para ver su estado de instrucción, y luego fuimos al tren, regresando en seguida a San Sebastián, donde salimos a las siete en el «Giralda», acompañados por el «Río de la Plata» y «El Temerario». Durante el trayecto fuimos ovacionados por la multitud.»

VIERNES 1 DE AGOSTO. «Había un mar espléndido en toda la travesía; la noche era espléndida, y la luna, hermosa. Nadie se mareó.»

A las diez fundeamos en Gijón y en seguida saltaron a bordo las autoridades, que fueron recibidas inmediatamente por nosotros, que les dijimos que a las once desembarcaríamos, lo cual fué lo bastante para que salieran disparados a preparar todo; y, en efecto, a las once desembarcamos; fuimos al tedum y a la recepción, donde nos reímos bastante a causa de los saludos de las señoras, que eran notables, porque unas los hacían de costado, y otras, de

frente e hincando la rodilla, y de allí, a la fábrica de algodón, que es muy hermosa y de mucha importancia. A las doce y media, al Ayuntamiento, donde dimos el almuerzo a las autoridades, que terminó a las dos y tres cuartos, regresando al «Giralda». Pero el viento había cambiado y había mucha mar, tanto es así, que el bote de vapor que nos remolcaba estuvo tres horas a punto de apagarse los fuegos. A las cinco y media fuimos a tierra en un remolcador, en vista de la mar, y visitamos la fabrica llamada de la Moneda, que es muy interesante. A las siete regresamos con muchísima mar y en el vapor «Sultán», que es en el que desembarcamos.»

SABADO 2. «A las ocho salimos de a bordo para tierra, yéndonos en seguida al tren, donde llegamos a las nueve, hora de su salida. En el trayecto hay un célebre plano inclinado en la Florida, de 700 metros de longitud, y que subimos gracias a fuerte cable de acero. A las once llegamos a Infiesta y salimos en seguida para Covadonga. Al llegar al sitio denominado Parres (?), en que debíamos almorzar, nos paramos, y, visto que estaba muy húmedo, no nos bajamos del coche, pero, al ir a comer, vimos con horror que no había almuerzo, porque los criados se habían retrasado, y, al fin, después de una hora, vino el almuerzo, y fué recibido con una salva de aplausos y aclamaciones. Terminado el almuerzo seguimos a Covadonga, donde llegamos a las cinco, siendo en seguida el tedum, y luego, la merienda, y a las seis visitamos la basílica y la Gruta, que es muy pintoresca y muy hermosa. En efecto, la llegada es sorprendente, porque el camino viene siguiendo una cañada y uno no sabe dónde está la basílica, pero, de pronto, se despejan los montes y aparece en seguida la iglesia, en medio de montes y de un silencio sepulcral, sin que se mueva una hoja, ni un árbol, nada más que los cohetes y los repetidos disparos de los morteros y los vivas y repiques de las campanas al vernos.»

DOMINGO 3. «Antes de salir, a las nueve, oímos misa en la gruta, e inmediatamente después fuimos a casa para recoger todo, y después, a las doce, llegamos a idem (sic), pero los criados no habían llegado y hubo que esperar durante media hora, y al cabo de ella, salimos para Oviedo. Almorzamos y nos vestimos en el tren, y listos de todo, llegamos a las tres, fuimos al tedum y luego visitamos la catedral, y a las cuatro, a la recepción, que duró poco. A las ocho fué la comida, de 35 cubiertos, a las autoridades de Oviedo.»

(Continuará.)



Al mismo tiempo que Alfonso XIII daba clases con explicaciones muy doctas, tenía que dialogar con políticos hechos y derechos sobre asuntos de gran trascendencia. Aquí lo vemos en un despacho «a pie», en un saloncito de Palacio, con don José Canalejas.



No era Alfonso XIII un temperamento metódico, pero tuvo que habituarse a una escolástica peregrina con lecciones de todo un poco. Su humanidad le hizo adaptarse, y es justo decir que si más le hubieran enseñado y más hubiera aprendido, todo ello lo hubiera puesto al servicio de España

LAS CHICAS ESTUDIAN

NO hace falta mirar las estadísticas de Universidades e Institutos para darse cuenta de la proporción, cada vez más importante, de muchachas que estudian el bachillerato o están matriculadas en la Universidad. En la Facultad de Filosofía y Letras es tal la preponderancia femenina, que, según se nos ha asegurado, crea complejos en los muchachos, hasta el punto de haber vocación que se frustra por este motivo. Si no fuera porque los filósofos y pensadores no proceden casi nunca de la Facultad de Filosofía, sino más bien del campo de las ciencias exactas, de la biología o del derecho, sería de prever un futuro regido por el pensamiento femenino, lo que estamos lejos de asegurar que resultaría nocivo.

Con estos resultados puede decirse que está a punto de culminar la revolución femenina iniciada el siglo pasado, algo después de la industrial, pero no con menos trascendencia. Si no nos equivocamos, el primer congreso feminista del mundo tuvo lugar en Norteamérica (cómo no!), precisamente, en Seneca Falls, de Nueva York, en 1848. De los propósitos de aquel movimiento femenino, que debió de dejar boquiabiertos a los barbudos varones de la época, son buena muestra los párrafos siguientes, tomados de los discursos que allí se pronunciaron:

"Dios creó al hombre y a la mujer como seres iguales (?), concediendo, a ambos, derechos inalienables... El Gobierno tiene la obligación de defender estos derechos... Si no lo hace, los gobernados pueden sustraerse legalmente a su mandato. Además, el hombre impone a la mujer leyes en cuya elaboración ella no participa. El hombre monopoliza todos los empleos importantes y aparta a la mujer de todos los caminos de la gloria y el honor (?); en resumen, el hombre hace de la mujer un cadáver civil..."

Si la lucha por la igualdad de derechos la inició Susan B. Anthony, en Norteamérica, en 1848, la adelantada del

acceso a la enseñanza en Francia fué mademoiselle Dauble, que, a la edad de treinta y siete años, en 1861, conseguía el título de bachiller, creado medio siglo antes. Mademoiselle Dauble constituyó, durante muchos años, un caso único en los anales de la Universidad de Lyon. Pero no se conformó con ello, y, diez años más tarde, el 27 de septiembre de 1871, fecha que había de inscribirse con letras de oro en todos los centros universitarios femeninos, lograba matricularse en la Facultad de Letras de la Universidad de París. El dique estaba roto. Diez años después se aprobaba la ley Camille Sée, que creaba la enseñanza secundaria femenina. Pero Camille Sée otorgaba aquella concesión a las mujeres con una advertencia demostrativa de poco entusiasmo: "Las mujeres no deben pensar en hacer uso del diploma ni pretender entrar en las facultades..."

Lo que ha ocurrido era fácil de prever. No es la mujer un ser que se conforme con concesiones a medias. Para empezar, acepta cualquier cosa. Luego ya se encargará ella de poner las cosas en su sitio.

Y las puso. Ahí están los datos, de que hablábamos antes, sobre muchachas matriculadas en las Facultades españolas. Y la peligrosa competencia que hacen a sus compañeros varones en la obtención de colocaciones profesionales. Lo que nos hace pensar que la frase de Camille Sée antes citada, más que una muestra de antifeminismo era una instintiva medida de defensa del sexo.



Angel RUIZ AYUCAR

UNA SUELA UNICA!

CROTAN

Es suela-suela

Fabricada con los mejores cueros del país.
No es plástica.
Cómoda por su flexibilidad.

Exíjala en los establecimientos de reparación de calzado

DISTRIBUIDOR: T. JIMENEZ - CURTIDOS
Augusto Figueroa, 11 - Tel. 22 76 22

Comedores
Dormitorios
Cuartos estar
Tapicería

Muebles JULIO

Visite la más moderna EXPOSICION de MUEBLES

PRECIOS de FABRICA

GARCIA MORATO, 115 MADRID

MUTUALIDAD LABORAL DE CONSTRUCCION

CONCURSO PARA LA VENTA DE UN SOLAR EN CASTELLON

La Mutualidad Laboral de Construcción saca a concurso la venta de un solar de su propiedad, de 1.371,96 metros cuadrados, con frente de 18,4 metros a la avenida de Cernuda y Velasco y frente de 33 metros a la calle de Torreblanca y de 35 metros a la calle de Tenerías. El concurso se realizará con arreglo a las siguientes bases:

1.º Los concursantes presentarán sus ofertas en cualquiera de las Delegaciones de Mutualidades Laborales, en sobre cerrado y lacrado, con indicación "Para el concurso venta de solar de la Mutualidad de Construcción". Depositarán simultáneamente la fianza de 25.000 pesetas. La recepción de ofertas finalizará el día 5 de marzo, a las trece horas.

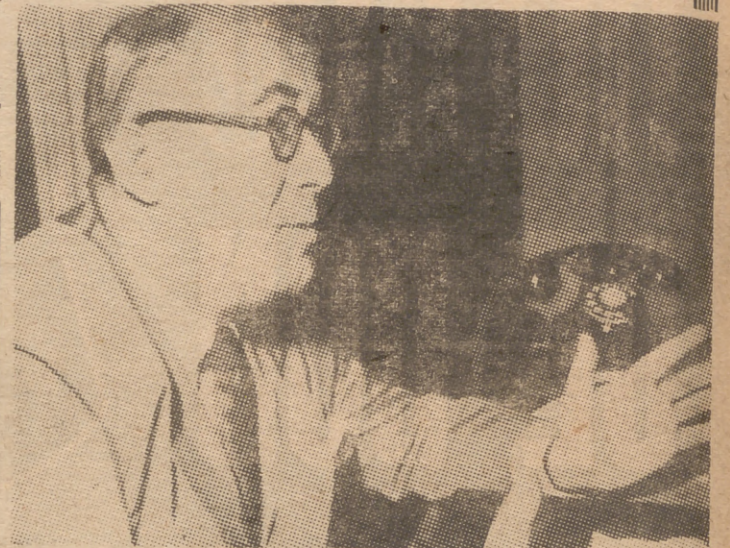
2.º El concurso será resuelto en la sede central de la Mutualidad Laboral de Construcción, efectuándose la apertura de pliegos ante notario.

3.º El solar se vende libre de cargas y el precio mínimo de venta se fija en 2.250.000 pesetas. El adjudicatario deberá firmar la escritura en el plazo máximo de un mes, contado a partir de la fecha en que se le notifique la adjudicación, sin derecho a la devolución, en otro caso, de la fianza.

Madrid, 3 de febrero de 1960.—El director (ilegible)

LA GRAN VIA DIAGONAL

HOY OPINA: JOSE FERNANDEZ CELA



ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿Cree usted en la necesidad y en la oportunidad de la anunciada Gran Vía Diagonal?
- 2 ¿Cree usted que existen otras soluciones urbanísticas y viales para Madrid?
- 3 Dada la gravedad del problema de la vivienda y del transporte, ¿puede Madrid asolar 247.000 metros cuadrados de superficie, volver a edificar 186.000 metros cuadrados, pagar con justicia las indemnizaciones pertinentes, crear servicios para la nueva avenida y dar alojamiento a todas las familias que quedan desplazadas de su hogar?
- 4 El proyecto de la Gran Vía Diagonal, ¿es una solución para el problema de la congestión de Madrid? Y en caso de que lo sea ahora, ¿lo sería por mucho tiempo?
- 5 Ante el problema creado en Madrid por el número de habitantes y de automóviles que tienen que confluír en el centro del casco urbano, ¿podrían arbitrase otras soluciones?

La encuesta, en cifras

Opiniones a favor	Opiniones en contra
10	4

"Me preocupa el problema social y económico de empresarios y trabajadores, sin desdeñar el de los propietarios de fincas"

Terminamos la encuesta con las opiniones del delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cella, quien no se opone a la realización de la Gran Vía Diagonal, pero señala los complejos problemas económicos y sociales que tal proyecto lleva implícitos

1 Digo, como Miguel Primo de Rivera, que la necesidad es una cosa y la oportunidad otra. No cabe duda que Madrid tiene muy difícil la circulación, especialmente por las zonas centrales y, por lo tanto, se deben arbitrar fórmulas que acaben con este problema. Pero si al entrar a dar solución a éste, va a crearnos otro de mayor importancia, porque afecta a la vida de personas revestidas de función de inquilinos, de propietarios y de trabajadores por cuenta ajena, a los cuales debemos tener en cuenta, especialmente a los últimos, entonces sí que las dificultades aumentarán de un modo extraordinario, si acaso no hay un estudio pre-

vio de lo que se va a hacer con estos intereses.

2 Madrid, he dicho anteriormente, tiene una difícil circulación pero yo no sé quién ha dicho que una de las soluciones sería el de extenderlas por zonas más amplias y en plan de urbanización en estos momentos, dejando indudablemente esta Gran Vía Diagonal únicamente en proyecto. No me puedo pronunciar por ser problema técnico, pero sí he de decir, honradamente, que cada día habrá mayores dificultades de aparcamiento y circulación, requiriendo todo ello soluciones que, a mi juicio, no puedo exponer con la certeza de no equivocarme.

3 ¿Problemas del transporte? Claro que existe y grave, por tanto no puedo olvidar las zonas periféricas madrileñas, que encuentran todavía en el momento actual grandes dificultades en este aspecto, máxime aquellas que se han anexionado a Madrid, y que en muchos casos no solamente están insuficientemente servidas, sino que por la densidad de población que van teniendo en la actualidad han de necesitar medios más regulares de servicios que los que tienen hoy, y con un precio adaptado a la situación económica de los trabajadores.

No puedo evitar el hablar, como delegado provincial de Sindicatos, del patrimonio mercantil de una empresa pequeña grande o mediana, a las que puede afectar la reforma urbana. Hay otro patrimonio que es el del trabajo: el de los años de servicio en una empresa; el de aquellos hombres que llegan ya a la cincuentena y con profesión algunas veces de dependientes de comercio, empleados de oficina, esto es, de los llamados obreros no manuales, que encontrarán muchas dificultades para colocarse. Añado a esto que muchos de estos trabajadores viven en las cercanías de su empresa y su traslado es económico, lo que también crea dificultades, caso de que sean proyectadas esas zonas urbanísticas lejanas de su actual localización.

El problema es muy complejo, aunque puede hablarse de traslados de industrias o comercios con sus correspondientes obreros, pero me temo que habrá muchas dificultades, porque antes he hablado del patrimonio mercantil, que no ha de ser el mismo en el lugar donde está enclavado que en aquel otro donde pueda trasladarse, dadas las características de las zonas y en muchos casos la

falta de cercanías cubiertas también por viviendas, comercios, etcétera, y que no pueden cubrir los porcentajes que se puedan perder, donde actualmente tienen su localización. Este problema requiere un estudio previo, antes de efectuar la construcción de esta Gran Vía Diagonal ya que si en verdad no toco el problema de los caseros, es porque hay otros con más pericia que yo y más conocimiento de la materia que tratarán de él. A mí, lo que me preocupa y me sigue preocupando, es el problema social y económico de empresarios y trabajadores, que digo y repito, sin desdeñar el de los propietarios de fincas, porque pese a las disposiciones actuales en vigor, el derribo de las viviendas, con la secuela de la desaparición de comercios, pequeñas y grandes industrias, etc., aportará graves incidencias que creo hay que reconsiderar buscando soluciones, si se llevase a efecto la construcción que permita dar seguridad a las personas afectadas.

4 No sé si habrá aumento o no de circulación, porque todo depende de que Madrid siga siendo la capital de España y no una ciudad industrial, como casi la podemos considerar en este momento. Si las ideas que yo he oído y que además se han vertido en la Prensa, muy atinadas, sobre este aspecto, fuesen realizadas, me temo que la circulación puede aumentar, si paralelamente, el nivel de vida de los madrileños también progresa, lo que nos hace pensar en las soluciones, que han de ser urgentes, pero no de tal manera que impidan el marchar poco a poco para evitar excedernos o quedarnos atrás. La Gran Vía Diagonal, si no es una solución total, porque no puede serlo si puede ser parcial. Esta Gran Vía Diagonal tendrá menos importancia si se dota al cinturón periférico de Madrid y a los grandes proyectos de terminación y en marcha de viviendas, poblados dirigidos, etc., de una urbanización y transportes que dé satisfacción en general, haciendo posible una vida agradable en aquellas zonas, porque si así no es y han de continuar trasladándose al centro, creo que la solución no sería totalmente eficaz, aunque sí muy bella y ornamental.

5 La concentración en el centro de Madrid de oficinas, despachos, organismos oficiales, grandes e importantes comercios, etcétera, me parece impiden arbitrar soluciones para que haya

un aparcamiento suficiente y una agilidad vial que actualmente no existe. Soluciones se piensan y se arbitran muchas, pero de forma teórica, ya que prácticamente aquí es donde entra la técnica, que ha de preocuparse de este problema, que también lo considero importante, porque indudablemente el progreso no puede pararse y, por lo tanto si esto es así, la gravedad, pese a las muchas esperanzas que pongamos en estas ideas de hacer confluír hacia zonas lejanas del centro la vida urbana, serán estériles, no teniendo confirmación.

Por último, creo debe seguir pensándose en las barriadas periféricas y en las facilidades de acceso a Madrid, porque tenemos todavía pendientes de solución los problemas que hay actualmente planteados de circulación vial por la carretera de Ventas, Puente de Vallecas y alguna otra que creo debe merecer preferente atención.

COLOFON

Grave es el problema que me plantea este cuestionario, porque como delegado provincial de Sindicatos tengo sobre mi conciencia intereses legítimos y respetables de empresarios y trabajadores, y también de inquilinos; intereses que, insisto, conviene anunciar para que se tengan en cuenta en su día, oyendo a la Organización Sindical, si acaso esta Gran Vía Diagonal, a la que yo no me opongo, puede ser objeto de un estudio objetivo, en el que de verdad, y así lo espero de todos cuantos intervienen en este problema, se tengan en cuenta nuestras opiniones, que bien sabe Dios no tienden nada más que a la defensa, como he dicho precedentemente, de esos patrimonios mercantiles y de esas incidencias que pueden producirse con el traslado o liquidación de negocios, etcétera.

Teniendo en cuenta que cuantas reformas ha habido o habrá, como dice Miguel Primo de Rivera, lesionan intereses, hay que procurar que estas lesiones sean mínimas, casi nulas, porque estudiando a fondo el problema, Madrid puede tener lo que se merece, ya que en definitiva la Gran Vía Diagonal puede ser una obra nacida del diálogo y de la fiel interpretación de normas de carácter legal, pero también de otras que están por encima de aquellas, y que son de orden moral, las que hemos de tener en cuenta siempre, como buenos cristianos y buenos sindicalistas.



PICASSO VISTO POR LUIS MIGUEL



Jacqueline, Picasso, la pequeña Lucía, Lucía Bos sé y Luis Miguel, captados por la cámara excepcional de Eddy Novarro.

UN REPORTAJE VIVIDO EN "LA CALIFORNIE" POR LOS ENVIADOS ESPECIALES DE "PUEBLO" ANTONIO D. OLANO Y EDDY NOVARRO

cerámica, inmortalizando el pez que le había servido de almuerzo. Un capote es algo perfectamente trascendental para Picasso. Trata de manejarlo una vez más. Da pases de buena «marca».

—Pesa mucho la muleta. No puedo con ella en cuanto doy unos pases, Luis Miguel.

—Pues, a mí, los pinceles me resultarían un esfuerzo superior a mis fuerzas físicas, Pablo. Se vuelve a hablar de la fuerza física Picasso expone su teoría; todos los trabajos pesan enormemente cuando no se está acostumbrado a ellos. «Para mí, mover esos pinceles que a ti te pesan no representa ninguna clase de esfuerzo. Yo, aunque me encuentre fuerte, no puedo con la muleta o el capote. Cada uno aplica la fuerza a lo suyo. De todas maneras, ¿verdad que os hace falta mucha fuerza para torear?»

Luis Miguel trata de convencerle de que no, de que es cuestión de habilidad. Picasso, cuando coge al vuelo alguna sugerencia en la discusión, se lleva dos dedos a la boca. Se iluminan sus ojos. Hace silencio unos instantes.

Mientras tanto, Eddy Novarro continúa cambiando carretes, estudiando posiciones.

—Cuidado, Eddy, no vayas a cansar al maestro. Acaba de levantarse de la cama... —No, no, que siga... Eddy abre un gran álbum lleno de firmas ilustres. Es el alto en este camino de la conversación y del trabajo. Picasso hace un dibujo. Pero el fotógrafo, no conforme y dueño de la situación, pide algo más:

—¡Ahora debe poner usted «¡Viva el Brasil!»

—¿Aquí? Muy bien... —Y ahora una idea... —Vamos a ver. Escribo... Escribe esta frase: «No se me ocurre una idea.» Más tarde, Eddy le pediría que pusiese también autografiado: «Y viva Novarro.» El pintor está divertido como nunca. Sobre todo, cuando Eddy se dirige a él para decirle:

—Y ahora, diga conmigo: ¡Viva el Brasil!

—¡Viva Brasil!

—Más fuerte; vamos, todos. ¡Viva Brasil!

—¡Viva Brasil!

—Otra vez; no ha salido del todo bien... Una y otra vez se repiten los vivas. Eddy está feliz, como el director de orquesta que se siente satisfecho del ritmo que imprime a sus muchachos. Lo que está ocurriendo es inaudito. Nadie creería que se prestan al divertido juego gentes de nombradía universal.

—¡Viva Brasil! ¡Viva! Parecemos los manifestantes de algo.

—Pablo, Pablo. Ponle la mano cerca del corazón a este hombre. Sentirás su taquicardia. Le hace pum, pum, pum el corazón cada vez que fotografía...

—Sí, realmente, ésta es la casa en donde está permitido ser otra vez niño, ser ingenio. En donde Pablo Picasso, como gran patriarca que preside nuestra mesa, toca la flauta. Este es el reinado de la fantasía. Porque esta flauta es el compás que forma la caja de pinturas del fotógrafo. Y, como acudiendo al conjuro de una música que jamás existió, una paloma se cuela de rondón en la estancia.

—Pablo, ya te lo he dicho— protesta cariñosamente Jacqueline—. Las palomas nos comen el terreno. Hacen lo que les da la gana... —Pero son muy lindas... —¿Muchas palomas en el jardín?

—Tenemos alrededor de las seiscientas... —Y estas palomas tienen patas de verdad, no como las que tú pintas... —le corta Luis Miguel.

—Ya os explicaré el secreto de por qué no les pinté patas a mis palomas... Pero, de momento, creo que debemos hacer algo útil con estas seiscientas... —Ya sé—interviene Lucía Bos sé, que hasta entonces guarda silencio—. Las ensayaremos para que puedan llevarnos nuestras

cartas, nuestros mensajes, entre vuestra casa y la nuestra...

EL SECRETO DE LAS PALOMAS

No hay mejor secreto que el que se puede comunicar a los demás, si los demás son amigos. La caja de los secretos es algo así como la caja en que se encierran los bombones. Algo inútil si no se puede abrir jamás, si se guarda, cerrada, para uno mismo. Un secreto es algo que agradecemos profundamente cuando nos lo comunica el amigo. Un secreto puede ser algo conocido por todo el mundo, un secreto a voces, pero que cambia totalmente cuando nos lo vuelve a repetir la persona a miga confidencialmente.

—Pablo—le digo, señalando una de sus famosas palomas de papel—, es verdad: le faltan las patas...

—¿Sabes por qué? Por cansancio. Mi padre pintaba. Andan por La Coruña algunos cuadros suyos. Yo, entonces, apenas si ensayaba a pintar. Hacía algunos intentos. A mi padre, ya de edad y muy trabajador, le iba fallando la vista. Le gustaba mucho pintar palomas, pero las patas no le salían, porque la vista no le alcanzaba. Entonces me encargaba a mí que se las hiciese. Creo que, como consecuencia de pintar tantas patas de paloma, ahora las pinto sin patas.

Ese es su secreto. Una anécdota más en su vida. Tiene una memoria prodigiosa, colosal. Es capaz de recordar todo lo que ha pintado, aun en sus años de chiquillo. Cuando sabe que soy gallego, orienta toda su conversación hacia uno de los primeros capítulos de su vida desarrollada en Galicia.

—Oyeme, gallego: ¿Siguen la calle de los Olmos y todas aquellas calles por las que yo iba?

—Ya lo creo que siguen en su lugar. Y con sus vinos. Y sus mariscos.

—Eso, los mariscos. ¡Qué ricos!, ¿verdad? Yo pinté tascas. Intento abrir mi cartera de plástico.

—¿Qué vas a sacar?

—Unas fotografías de aquellos cuadros...

Jacqueline y Pablo se abalanzan sobre las fotografías. Son como una vuelta a un pasado muy querido. Le brillan más sus ojos penetrantes. Otra vez surge el niño enclaustrado por una golosina:

—¿Me las traes para mí? ¿De verdad que me las dejas a mí?

—Las mira una y otra vez. Reproduce un plato y una pandeleta pintados por él. Cuando en casa de unos amigos cambiaba un dibujo por el duro de propina...

—Pues son auténticos. Son míos. Yo te voy a hacer un encargo: que localices las cosas mías que vayan apareciendo en España. Y me mandas las fotografías, con doble copia, porque se está haciendo un catálogo de mi obra...

A Luis Miguel se le ocurre una idea:

—¿Quieres que te regalemos uno de tus cuadros de entonces? ¿Qué te parece Olano, si le regalamos a Picasso un Pablo Picasso? La cosa sería muy original, ¿verdad?

—Vamos, a ver si lo hacéis—nos anima el pintor.

Vuelve a mirar las fotografías. Las deja sobre la mesa. Una mesa en la que hay los más diversos objetos. Aun sigue allí el juego de café, de cerámica corriente. La cafetera y el azucarero son metálicos. Pablo toma el café con un solo terrón. Ninguno para Jacqueline. Dos para Luis Miguel. Lucía lo toma sin azúcar... Y, de pronto, B. B. que va por los aires, cae en medio de la mesa. Ha sido «disparada» por la catapulta de Miguelín. Los dos chicos, como disculpándose, van a los brazos de Pablo.

—¿Quieres ser torero el niño? —No hables ni tan siquiera de eso—corta Lucía—. Ellos no saben lo que son los toros. Miguelín lo fué una vez. Pero de lo que estoy segura es que no será torero...

Pablo aprovecha un momento

en que Lucía y Jacqueline están distraídas hablando de sus cosas. Lucía ha insistido sobre sus deseos de que Luis Miguel se retire de los ruedos.

—No te retires jamás de los toros. El artista no debe retirarse nunca. Por eso yo no he dejado jamás de pintar y pintaré siempre. Si un artista se retira es como si renunciase a su propia vida, como si quisiese desaparecer definitivamente...

—Claro que los toros no permiten permanecer siempre como los pintores podéis hacerlo delante de un caballete. Mira tú, ¡con los miles de años que tienes y aún sigues en la brecha!

—Y tú. Tú tienes que torear hasta que tengas el pelo blanco. Así queda mejor...

Vuelven las mujeres a entrar en conversación. Picasso, delante de Lucía, echa grandes reprimendas a Luis Miguel. Le dice que ya es hora de que se retire:

—Ya eres viejo, hombre, y debes retirarte. Los niños... Lucía... Puede pasar algo...

Pero en cuanto Lucía da media vuelta, vuelve a estimular al torero:

—Haces bien en seguir adelante...

Estos consejos se los da en invierno. Cuando no torea. Al comenzar la temporada vuelve a sentir temores serios por su amigo. Entonces le lleva a un rincón de su estudio. Hace un aparte y le ruega que se retire.

—Ahora no bromeamos, Luis Miguel. Ya has ganado lo suficiente. Puedes hacer otras cosas. A ti te sobran posibilidades. ¿Para qué vas a seguir toreado si lo has logrado ya todo en los toros?

Recuerdan ahora su primer contacto. Fué en Arlés. Cada vez que Picasso acude allí la fiesta es grande. La capa vuelve a los hombros de Picasso. Y el sombrero cordobés. Parece una estatua, impenetrable, observándolo todo. Después, al día siguiente, toda la corrida pasa al papel, a los primeros bocetos de la obra que va a nacer. Es casi regla que todos los toreros brinden a Picasso. Solamente uno se negaba a brindarle: Luis Miguel Dominguín.

—Comenzamos odiándonos. Yo era el único torero que se negó siempre a brindarte un toro...

Pero un día—recuerdan ahora—se rompió esa barrera de hielo entre los dos. Llegó el brindis. La amistad.

—Te voy a pagar tu brindis con un cuadro...

—¿Por qué? ¿Crees que me lo he merecido? No te acepto el cuadro hasta más adelante. Cuando pasen algunos años...

—¿Por qué no ahora?

—Porque entonces me conocerás mejor. Y yo te conoceré mejor a ti. Y, en definitiva, voy a ser yo el que salga ganando, porque, con el crecimiento de la amistad crecerá el cuadro también.

—De acuerdo...

El primer cuadro tardó en llegar. Ya lo tiene Luis Miguel en su poder. Con una dedicatoria: «Para Luis Miguel.» No supo poner más Picasso. No quiso escribir más. Es, en el fondo, un enorme timido.

—Muy pocas personas saben de esta timidez de Pablo Picasso—me explica Luis Miguel.

...

Picasso lleva consigo la llave del estudio. Raramente la entrega a nadie. Ahora se ha acordado de unos libros que se hicieron dedicados a él.

—Son unos buenos documentos fotográficos. Quiero que os llevéis uno. Jacqueline, ayúdame a buscarlos... Pues aquí no están, a ver, a ver abajo... Bueno, ¿quieres ir a buscarlos al estudio? Toma, toma la llave...

Se la entrega como el que hace donación del «árbete sésamo». Pocas personas pueden entrar con libertad al estudio y menos en ausencia del pintor. Vuelve Jacqueline y le entrega de nuevo la llave. Otra vez, la paloma con un moño en la cabeza, con un remolino de plumas, entra en la estancia.

2

P.: «Yo toree de niño. Pero sin toro... en el colegio de La Coruña...»

L. M.: «Cada uno aplica la fuerza a lo suyo. Por eso, tú, Pablo, no puedes con un capote ni yo con tus pinceles»

VOLVEMOS a la sala amplia en la que se hace tertulia habitualmente. Hay las cosas más diversas: cerámica, dibujos, un cartel anunciador de una exposición antológica, un dibujo de Juliot Curie, algunos apuntes de Jean Cocteau.

Así, al hablar de Cocteau, sale a relucir el capítulo de Picasso y Luis Miguel artistas de cine. Es el propio Picasso el que lo saca a relucir.

—¿Te vas a París, verdad, Luis Miguel?

—Sí, claro...

—Pues no dejes de ver «El testamento de Orfeo». Yo la he visto. Y me gustó. Tú y yo trabajamos ¡mucho!

Dice el «¡mucho!» con pronunciación casi catalana, regocijándose en una palabra que, dicha por él, parece abarcarlo «todo».

—Trabajamos ¡mucho! Salimos mucho, Luis Miguel... No dejes de verla...

—Calla, Pablo. ¡Habrás visto este viejo! ¡Decir que salimos mucho, y apenas se nos ve en unas escenas! Y los planos en que salíamos tú, Jacqueline, Lucía y yo los estropeábamos... Sí, no te disculpes ahora. Me dabas tremendos pellizcos. Hasta el punto de que se acercó Cocteau y te dijo: «Mira: como el material de película que estropeáis es malo, por lo menos que el que pellizque sea yo. Es lo justo...»

Vuelve a reírse el pintor. Se lleva la mano a la calva.

—Sí, viejo. Ya sé lo que tienes, lo que te pica en la cabeza...

—¿Viejo yo?

—Viejo tú...

—Mira, tocad aquí mi musculatura. A ver si no estoy fuerte... ¿Verdad que sí, que estoy fuerte? Y aún le llevo un pulso a más de uno...

Es el español que discute. El andaluz que exagera sobre la altura de la Giralda. El vasco que

apuesta en favor de un aizcolari, el niño madrileño que se juega las tres pesetas del domingo a una partida de canicas.

—Eso, las canicas—me dice ahora Pablo Picasso—. Recuerda que a eso jugábamos en España...

Le interesa el cine. Aunque no lo ve demasiado. Pero sabe, está al corriente de los artistas de moda.

—Mira esa Brigitte Bardot. ¡Qué escándalo ahora porque el marido no va al Ejército y porque tuvo un niño! Esta es B. B., uno de los grandes productos franceses. Trae a «B. B.», Lucía...

Lucía viene, arrastrando por su rubia cola de caballo a una graciosa muñeca que le regaló Jacqueline. Es la caricatura, en trapo, de B. B. Es uno de esos muñecos que pueden encontrarse en los escaparates de Cannes o Niza por unos cuantos francos.

—Pues sí. Tienes que ver la película...

—¿Le interesa Cocteau?

—Claro. Es mi amigo. Y de vez en cuando me da alguna lección de música. Yo no entiendo nada. Y fui amigo de Stravinsky. Y de Ravel. A Cocteau le divierte mucho darme lecciones musicales. Yo a él le sorprende viéndome de payaso.

Aprovecha cualquier oportunidad para ensayar un disfraz de payaso. Bienaventurados los hombres que tienen la suficiente personalidad para mostrarse en su prisma infantil. Cuando un niño está triste en «La Californie», Picasso se viste de payaso. Es una manera de alegrar a aquel niño que llora y de alegrarse él, interiormente.

Un poco de pintura en su frente. Una de las carátulas sobre su cara. O, simplemente, tal y como es, con algunos apliques: cejas, bigotes... Es el reencuentro de Picasso consigo mismo. Con el hombre que quiere liberarse de su propia, de su tre-

menda, de su arrolladora personalidad.

LA FUERZA

—Ya veis que estoy muy fuerte...

—En cambio, ¿crees que puedes con la capa, con la muleta?

—La verdad: doy unos cuantos pases y me canso. Esa es la verdad...

Picasso y Luis Miguel dejan de bromear. La conversación toma un giro serio. El pintor corre a su habitación y trae un capote. Lleva marcado, en su reverso amarillo el nombre de Luis Miguel. Que se lo reclama en broma.

—Te lo he dejado en depósito. Y ahora me lo llevo...

—No, no, no... ¡Es mío!

Pablo Picasso se aferra al capote. Otra vez el niño al que le quieren arrancar el juguete. Vuélve a reírse y a intentar unos pases de salón.

—¿Toreó usted alguna vez?

—Sí, de niño. En el colegio. Con los otros niños. Allí, en La Coruña... Jugábamos con las chaquetas a los toros. Uno hacía siempre de toro. Era muy divertido. Si vive alguno de aquellos amigos míos gallegos se acordará perfectamente. Pero, ¿cómo van a vivir, si son tan viejos como yo?

—Claro; tú tienes más vidas que un gato. Siete vidas, eso...

—Estoy más fuerte que tú, Luis Miguel...

Vuelven a la discusión. Jacqueline y Lucía hablan de sus cosas. Hay que preparar un almuerzo. Poca cosa para Pablo. Apenas unas legumbres. Si a caso, unas carnes. Pero la mesa estará bien servida. Con platos típicos de todo el mundo. Decía uno de los cronistas que mejor interpretaron a Picasso que el pintor goza más de ver comer a sus comensales que comiendo él. Algunas veces muestra buen apetito. Pero es un apetito utilitario. Esas espigas de un lenguaje, aprovechado hasta el final, le sirvieron para hacer una de sus grandes creaciones en

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

NOTICARIO

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Depresión - BILBAO: Irregularidad
LONDRES: Vacilante. - PARIS: Cesiones. - FRANGFORT: Debilidad. - NUEVA YORK: Sostenida.

MADRID

La sesión ha sido sostenida, con repeticiones abundantes o modificaciones de escasa cuantía. Al cierre continuaba la firmeza.

FONDOS PUBLICOS

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Interior, Amortizable 4%, etc.

Corporaciones Públicas

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Instituto Coloniz., Reconstr. Nacional, etc.

Cédulas

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Hipotecarias 4%, Idem serie A, etc.

ACCIONES

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Crédito Industrial, Exterior, etc.

Eléctricas

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Viesgo, Leonesas, R. Zaragoza, etc.

Alimentación

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes El Agulla, Azucarera General, etc.

Construcción

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Hidrocivil, Cementos Alba, etc.

Mineras

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Rif, Felguera, Los Guindos, etc.

Monopolios

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Campsa, Tabacalera.

Navegación y Pesca

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Construcción Naval, Trasatlántica, etc.

Químicas

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes I. Aragonesas, Explosivos, etc.

Siderometalúrgicas

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Altos Hornos, S. E. A. T., etc.

Telefonía y Radio

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Telefónica, Marconi.

Textiles

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Fefasa, Sniace.

Varias

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Insa, Papeleras Reunidas, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Feca pequeña, 180; Portland Valderivas, 325; Bami, 95; Urvacaes, 97; A. de Tabacos, 50; Iberduero 6 por 100, 251; I. Alcázar, 73; Babcock & Wilcox, 304; Auto-Est. B, 70.

ACCIONES NUEVAS. — Española, 236; Moncabril, 101; idem nov., 98; Urbis, 84; Cantábrico, 139; Iberduero, 238; idem nov., 237; Sevillana, 140,50; I. Metropolitana, 134.

SIN COTIZACION OFICIAL. — Real Fontancro, 18,868; Felguera nuevas, 158,50; Golfo de Guinea, 300; I. Mejoras Urbanas fundador, 70; Altos Hornos nuevas, 175; Material nuevas, 123; Celulosa Almeriense, 50; Española del Cinc, 124; Celsa nuevas, 94; U. E. Madrileña nuevas, 178,50; idem nov., 177; R. Zaragoza nuevas, 120; Fenosa nuevas, 149.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—El Agulla, 110.

BARCELONA

En un ambiente de depresión se celebró la sesión de Bolsa, con detrimento para los cambios, aunque no de mucha importancia. Al cierre se observaba alguna expectación.

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Maquinista Terrestre, Motor Ibérica, Asiland, etc.

BILBAO

En las diferencias de hoy prevalecieron ligeramente las de signo positivo, dentro de un ambiente de general irregularidad. Al cierre se llegó con pesadez del mercado.

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Banco de Bilbao, Viesgo, R. Zaragoza, etc.

LONDRES

Negocios muy encaimados y la cotización tiene pocos cambios. Las cervcerías suscitan poco interés a consecuencia de la oferta de compra de Simons por el grupo Courage Barciays.

Table with 3 columns: Title, Del día, Diferen. Includes Consolidé, War Loan, Victory Bonds, etc.

Table with 2 columns: Title, Chelines. Includes Woolworth, Maremmana, Sniá Viscosa, etc.

PARIS

La mayoría de los precios han tendido a ceder terreno en un mercado encaimado. Se registraron aisladas ganancias en las industrias alimenticia, azucarera y electrónica.

Table with 2 columns: Title, Francs. fuertes. Includes Credit Lyonnais, Societé Generale, Banco de Paris, etc.

FRANGFORT

Escasas diferencias, siendo muy pocas las órdenes debido a la falta de estímulo. Los precios se debilitaron ligeramente al principio, pero se recuperaron posteriormente, para llegar al cierre con algunos avances.

Table with 2 columns: Title, Marcos. Includes A. E. G., Badische Anilin, Bemberg, etc.

NUEVA YORK

Tendencia inicial firme, con excepción de los ferrocarriles, vacilantes. Después, los industriales reaccionan, arrastrando a los ferrocarriles. Por el contrario, los servicios públicos se sostienen con un alza ligera.

Table with 2 columns: Title, Dolares. Includes Anaconda, Aluminium Limited, Amer. Azucar Refin., etc.

La mayor parte del próximo presupuesto norteamericano de 1961—que se abre, como se sabe, el 1 de julio próximo—, por el lado de los gastos, será de nuevo dedicada a la defensa nacional: 41.000 millones de dólares, casi lo mismo que en 1960, y acaso sea éste el capítulo más discutido por el Congreso y el Senado norteamericanos.

El resto de los capítulos, con excepción de algunos aumentos, se mantendrán al mismo nivel.

Estos son los capítulos más importantes: SEGURIDAD MUTUA. — Se destina un total de 4.100 millones de dólares para ayuda militar y económica. En 1960, el Congreso redujo los 3.900 millones solicitados a 3.200.

ESPACIO.—Bajo la presión de los comentarios adversos que el retraso americano en este campo ha levantado, el Presidente pide que se suba la asignación de la Administración Nacional Aeronáutica y del Espacio de 325 a 600 millones para trabajos no militares.

AGRICULTURA.—El presupuesto asigna a la agricultura 5.600 millones. Un 10 por 100 más que en 1960. Parece que se hace necesario mantener este alto nivel de gasto, en vista de la elevada producción agrícola y de la negativa del Congreso a modificar las leyes de subvención establecidas hace ya mucho tiempo.

INTERESES DE LA DEUDA.—Los Estados Unidos habrán de pagar 9.500 millones de dólares por los intereses de su Deuda nacional lo que supone un 12 por 100 del gasto federal.

Se espera bastante discusión en las Cámaras, pero se estima que, con pequeñas modificaciones, podrá salir aprobado el presupuesto, que importará 79.800 millones de dólares, como ya anunciamos.

Manuel MARAÑÓN

La reciente entrega del petrolero "Astorga", de 19.250 toneladas de peso muerto, ha traído nuevamente a la actualidad los méritos de la construcción naval española, que en este caso corresponden a los Astilleros de Cádiz, S. A., que ha llegado a un grado notable de eficiencia y modernización en sus sistemas e instalaciones.

1959 ha sido para Astilleros de Cádiz un período de gran actividad en lo que se refiere a botaduras, operaciones de prefabricación, armamento, carenas, etc. Comenzó dicho período con el armamento del "Astorga".

Fue botado el también petrolero "Mequinenza" (igualmente de 19.300 toneladas), y también el "Ensidesa", buque de carga a granel, con 5.500 toneladas de peso muerto.

En gradas se encuentra un buque de la serie X, similar del "Ensidesa", cuya botadura tendrá lugar este año, y es de señalar la puesta de la quilla de un "Z-5", petroyero gigante, de 33.000 toneladas de peso muerto, y que es del tipo mayor de los construidos en España.

Por lo que se refiere a reparaciones, el total de carenas realizadas asciende a 1.570.751 toneladas, en su mayor parte correspondientes a buques extranjeros, que, como es sabido, es fuente considerable de divisas para nuestro país.

Muy importante fué también la construcción de material ferroviario, sobre todo por lo que respecta a vagones para transporte de mineral, con destino a la Siderúrgica de Avilés, totalmente metálicos y de gran capacidad.

Por último, se realizó la entrega del petrolero "Pielagos", gemelo del "Astorga".

COMERCIO

La producción de algodón en el Reino Unido fué en la pasada temporada de 1.920.370.000 yardas, con una disminución de 109.240.000 en relación con la cifra total del año precedente.

Seis buques, con un total de 63.650 toneladas de peso muerto, y un barco pequeño de 2.500 toneladas, fueron botados en los astilleros noruegos el pasado enero, según datos facilitados por un periódico.

En el mismo mes fueron entregados a propietarios noruegos 220.434 toneladas de barcos de peso muerto, siete de ellos construidos en Noruega y las adquisiciones de barcos de segunda mano en el extranjero, en dicho mes, comprendieron dos barcos, un petrolero de 16.010 toneladas y un carguero de 850 de peso muerto.

INDUSTRIA

El primer envío de maquinaria textil norteamericana a la Unión Soviética saldrá de Estados Unidos en el próximo mes de junio, para quedar completado el pedido, valorado en veinte millones de dólares, a primeros de 1961.

Esta maquinaria será pagada por Rusia en dólares, según ha declarado Mr. S. H. Scheuer, presidente de la Intertex International.

Ha comenzado a circular en Tokio el primer automóvil japonés sin ruedas y que funciona mediante unas corrientes de aire. Pesa 132 libras y lleva un motor de seis caballos. Puede transportar un peso de 200 libras y alcanzar una velocidad de 32 kilómetros por hora.

Gran Bretaña produjo 1.189.943 coches el año pasado, según informa la Sociedad de Fabricantes y Comerciantes de Automóviles. El promedio mensual, de 22.883 unidades, resultó un 15,3 por 100 mayor que en 1958.

Con 12.043.000 toneladas de producción de acero, los Estados Unidos han alcanzado el récord en el mes de enero, anuncia el Instituto del Hierro y del Acero, cuando en el mismo mes del año anterior dicha cifra fué de 9.317.385 toneladas.

OBRAS PUBLICAS

Se adjudican definitivamente las obras que se citan: Abastecimiento de agua del Concejo de Langreo (Oviedo) a Tierras y Hormigones, en la cantidad de 36.700.000 pesetas.

FINANZAS

MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS

LONDRES		PARIS	
(Chelines, al contado)		(Francos)	
		Más alto	Más bajo
Francia	13,76 3/8	EE. UU.	4,9072 4,9087
Nueva York	139,825	Alemania	117,855 117,720
Italia	1,741,25	Bélgica	9,8430 9,8445
Suiza	12,16215	Dinamarca	71,100 71,120
Lisboa	0,3030	Inglaterra	1,375,95 1,376,30
Nueva York	2,9043	Holanda	130,165 130,200
Holanda	10,5725	Suiza	113,135 113,170
Dinamarca	19,3512	Italia	7,9035 7,9050
Düsseldorf	11,6925	Portugal	17,140 17,150
Viena	72,89		

ZURICH		MADRID	
(Francos suizos)		Cambios con vigencia desde el 22 al 28 del corriente mes	
		Compra	Venta
Londres	12,1607 1/2	Dólares U. S. A.	59,85 60,15
Nueva York	4,3376	Dólares canadien.	62,80 63,12
París	0,8833	Francos franceses.	12,12 12,18
Amsterdam	115,03 1/2	Libras esterlinas	167,58 168,42
Berlín	104,02	Francos suizos	13,69 13,75
Bruselas	8,70	Francos belgas	119,70 120,30
Lisboa	15,15 1/2	Deutsche Marks	14,24 14,32
Madrid	7,24	Libras italianas	9,57 9,62
Milán	0,6983	Florines holand.	15,75 15,83
Santiago	83,79	Coronas suecas	11,57 11,63
Buenos Aires	5,27	Coronas danesas	8,66 8,70
		Coronas norueg.	8,38 8,42
		Schillings austr.	2,29 2,31
		Escudos portug.	208,17 209,21
		Libras egipcias	171,86 172,72
		Dólares cuenta	59,85 60,15

FRANCFORT		BILLETES DE BANCO EXTRANJEROS	
(Marcos)		Compra Venta	
		Ptas.	Ptas.
Dmda.	Oferta		
Libras esterlin.	11,681 11,701	Dólares U. S. A.	59,85 60,25
Francos	0,8487 0,8507	Dólares canadien.	62,80 63,25
Francos belgas	8,354 8,374	Francos franceses	12,10 12,25
Florines	110,495 110,715	Libras esterlinas	167,58 168,70
Dólares	4,1650 4,1750	Francos suizos	13,69 13,80
Francos suizos	96,04 96,24	Francos belgas	119,50 120,30
Libras	6,705 6,725	Deutsche Marks	14,24 14,35
Escudos	14,551 14,591	Libras italianas	9,57 9,65
Chelines	16,023 16,063	Libras portug.	208,17 209,25
Pescetas (no oficial)	6,97 7,1	Florines holand.	15,70 15,85
		Coronas suecas	11,54 11,65
		Coronas danesas	8,63 8,73
		Coronas noruegas	8,35 8,45
		Schillings austr.	2,25 2,29
		Libras egipcias	115 116
		Francos marroq.	10,75 10,90
		Cruceiros	29,50 30
		Pesos mejicanos	4,65 4,70
		Pesos colombian.	6,30 6,36
		Pesos uruguayos	4,75 4,80
		Soles peruanos	1,90 1,93
		Bolivares	16,50 16,65

TANGER	
(Francos marroques)	
Franco francés billete	11
Pesetas	3,15
Libra cheque	153,5
Dólar transferido	55,4
Dólar contra pesetas	60,40
Suiza	128
Escudos	1,330
Dólar oro	101
Libra esterlina contra dólar	2,806
Cotizaciones:	
Libra billete	15,46

Mercado internacional de productos

CHICAGO		Metales (en libras por tonelada):	
Cereales (en centavos):		Estatuario.—Al contado, 792 1/2-793.	
Trigo.—(Bushel de 27,2 kilos.)		Ventas, 110 toneladas.	
Marzo, 119 5/8.		Plomo.—Al contado, febrero, 75	
Maíz.—(Bushel de 25,4 kilos.)		3/8-75 1/2. Ventas, 275 toneladas.	
Marzo, 111 1/2.		Cinc.—Al contado, febrero, 87 3/4-	
Avena.—(Bushel de 14,5 kilos.)		88. Ventas, 900 toneladas.	
Marzo, 73.		Cobre.—Al contado, 250-251. Ven-	
Centeno.—(Bushel de 14,5 kilos.)		tas, 1.350 toneladas.	
Marzo, 124 3/8.			

WINNIPEG		AMBERES	
Avena.—(Bushel de 14,5 kilos.)		Lanas (francos belgas por kilo):	
Mayo, 78 1/2.		Tipo Australia.—Marzo, 128 1/2.	
Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.)		Ventas, 74.250.	
Mayo, 110.			
Cebadas.—(Bushel de 21,8 kilos.)		KARACHI	
Mayo, 97 7/8.		Algodón (rupias-maund)	

NUEVA YORK		ALEJANDRIA	
Piel.—(Dólar por piel de 52 a 53 libras.) Abril, 19,20. Ventas, 31 lotes.		Algodón (tallis-kantar, 44,90 kilo):	
Caucho.—(Centavos por libra.)		Karnac magnífico.—Marzo, 26,70.	
Marzo, 39,80. Ventas, 19 lotes.		Ashmouni.—Febrero, 80,20.	

SANTOS		PARIS	
Café (10 cruzeiros kilo).—Contratos C y D, paralizados.		Metales preciosos (francos fuertes):	
RIO		Plata.—Compra, 146,50. Ven. a 193,13.	
Café.—Contrato 6, disponible, 447. Contrato 7, sin transacciones.		Oro.—Compra, 5.520. Venta, 7.200.	
LONDRES		Platino.—Compra, 12.800. Venta, 17.248.	
Agricultivos.—Sin variación.			

CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES

SORTEO DEL PREMIO MENSUAL DE 1.000.000 DE PESETAS

El próximo día 29, a las cinco de la tarde, tendrán lugar varios sorteos para amortización de cédulas con premio, comenzándose por el mensual de UN MILLON de pesetas, entre todas las emisiones.

También se sortearán exclusivamente para la emisión de 1959 los premios recaídos anteriormente en series no puestas en circulación de esta emisión, que son los siguientes:

UN PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS
CUARENTA PREMIOS DE MIL PESETAS CADA UNO

En todos los casos, además del nominal del título, 23-2-60

Una comisión de constructores visita al señor Arrese

En la mañana de ayer, un nutrido grupo de constructores visitó al ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, en su despacho oficial. El objeto de la visita era el de testimoniar su gratitud, en nombre propio y de los constructores que en España se hallan implicados en la tarea de edificar viviendas económicas, por el acuerdo tomado en el último Consejo de Ministros, a propuesta de Arrese, gracias al cual han sido concedidos 3.600 millones de pesetas para préstamos complementarios en estas construcciones.

El ministro departió cordialmente con los constructores y les

confirmó cómo el Consejo, en su deseo de ayudar e incrementar la construcción de viviendas, decidió destinar a estos fines, independientemente de los 5.500 millones dedicados a subvenciones y a anticipos, los 3.600 millones referidos, asumiendo el Ministerio de Hacienda la garantía de que dicha cantidad sea totalmente puesta a disposición de los préstamos complementarios concedidos por el Ministerio de la Vivienda.

Como es sabido, el ministro de la Vivienda fué autorizado por el Consejo para concertar con las entidades prestadoras, autorizadas por el Ministerio de Hacienda, el sistema más provechoso para simplificar los trámites y para que ninguno de los promotores que obtuvieron su calificación provisional queden sin recibir los préstamos complementarios que en dicha calificación se les conceden.

Los constructores manifestaron al ministro que con esta ayuda se resolvía indudablemente el difícil momento atravesado por sus empresas y reiteraron su gratitud al ministro, al Gobierno y al Caudillo.

ciado una conferencia sobre "Ensayo de materiales" en la sede de dicho centro, Costillares. Explicó el conferenciante que nace el ensayo de los materiales al haber necesidad de comprobar si éstos cumplen las exigencias establecidas en una norma de calidad o en un pliego de condiciones. Comentó después los ensayos que puede realizar el Departamento de Materiales del Instituto, que se extienden desde las materias primas para la fabricación de materiales hasta el ensayo de éstos después de puestos en obra. A continuación tuvo lugar un animado coloquio.

ria y puso de relieve los constantes esfuerzos del Sindicato para contribuir a sus más acertadas soluciones. Siendo el S. E. U. una de las tareas más importantes y sugestivas que se pueden brindar a la juventud española de hoy, y en la cual cada vez con más ilusión y espíritu se va encuadrando el esfuerzo de nuestros universitarios, don Jesús Aparicio Bernal puso asimismo de relieve la exigencia de responsabilidad total que a profesores y alumnos compromete, como muestra de la unidad que constituye la Universidad.

Al final de su conferencia tuvo lugar una reunión con numerosos universitarios, en la que en un animado coloquio contestó a las preguntas que se le plantearon sobre su exposición y actuación del S. E. U.

CONFERENCIA DE APARICIO BERNAL EN MURCIA

A las doce y media de la mañana de hoy, en el paraninfo de la Universidad de Murcia, con asistencia del rector de la Universidad, excelentísimo y magnífico señor don Manuel Batllé Vázquez; de los gobernadores civil y militar, decanos de las Facultades, catedráticos y profesores, y tal afluencia de universitarios que rebasando el número de 1.700, obligó a varios centenares a permanecer fuera del salón, el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal, pronunció una conferencia sobre "La actualidad, necesidad y presencia del Sindicato de los estudiantes".

A lo largo de la misma analizó algunos de los problemas que plantea la enseñanza universita-

SUFRAGIOS POR LOS MELLICENSES MUERTOS EN LA CRUZADA

La Delegación Nacional de Provincias comunica que durante la semana comprendida entre los días 22 al 28, ambos inclusive, del presente mes corresponde a la Jefatura de Falange de Melilla ofrecer sufragios por los caídos de la provincia en la basilica de la Santa Cruz del Valle, lo que se pone en conocimiento general de los mellenses residentes en Madrid y, muy particularmente, de los familiares de los caídos en la Cruzada de aquella provincia.

Los funerales tuvieron lugar hoy.

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

MADRID
 Avenida de Calvo Sotelo, núm. 27

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y demás disposiciones aplicables, convoca Junta general de accionistas para el día 9 de marzo del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, y para el día 10 de marzo, a la misma hora, en segunda convocatoria, a celebrar en el domicilio social de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1, para deliberar sobre los siguientes asuntos:

XVI COLOQUIO DEL INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION

Dentro del ciclo de coloquios públicos que periódicamente organiza el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, don Francisco Arredondo ha pronun-

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1959; balance con la cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Los señores accionistas tendrán a su disposición, en el domicilio social de la Sociedad, avenida de Calvo Sotelo, núm. 27, piso quinto, con quince días de anticipación a la celebración de la Junta, los citados documentos, de acuerdo con lo que establecen los artículos 108 y 110 de la mencionada ley de 17 de julio de 1951.

2.º Renovación parcial del Consejo.

3.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1960.

Para usar del derecho de asistencia los señores accionistas deberán depositar sus acciones, con cinco días de antelación a la fecha de la Junta, en la Secretaría del domicilio social.

El derecho de asistencia es delegable en otro accionista, de acuerdo con lo que establece el artículo 17 de los Estatutos sociales y artículo 60 de la repetida ley de 17 de julio de 1951.

Madrid, 18 de febrero de 1960.
 El Consejo de Administración.

CONCURSO DE CARTELES

XIV Campeonato Mundial de HOCKEY sobre Patines

El numeroso público que visita la exposición dedica grandes elogios a la calidad de las obras y a la original decoración de la sala.

7.ª planta

Galerías Preciados



Jovencitas y niñas	
Traje para jovencita en viyella eslampada, de estilo camisero, con falda tableada	695
Otro modelo, sin mangas, de pana rayada, en rojo o azul, completado con blusa de batista blanca, desde	400
Otro modelo de lana mezclilla, en colores diversos, adornado con cinturón y hebillas	805
Falda de fieltro, adornada con motivos infantiles aplicados, desde	210
Vestido para niña en vichy de cuadritos, rojos o azules, y piqué blanco, combinados, con motivos bordados, desde	198
Trinchera de colores, desde	195
Impermeables plásticos	49

Galerías Preciados

REX

"U 47 - Comandante Prien"



Sabina Sesselmann y Dieter Eppler

La película está basada en un hecho real que en su día, durante la segunda guerra mundial, gozó de la máxima actualidad. Un marino alemán, el comandante Prien, a bordo de un submarino, logró adentrarse en la base naval inglesa de Scapa Flow y destruir a alguno de los barcos allí anclados. Ahora esta historia, una de las muchas que de manera impresionante se llevaron a cabo tanto en un bando como en otro, ha sido contada por los alemanes en imágenes cinematográficas. El director, Harald Reinl, ha relatado la historia con pulso un tanto convencional y moroso. En la segunda mitad, tras haber realizado su singular hazaña, se nos presenta al comandante Prien haciendo frente a problemas de conciencia, y, al fin, hallando la muerte a bordo de su submarino. «U 47-Comandante Prien» entretiene y se sigue con interés. Es buena la fotografía y adecuada la interpretación de los actores que intervienen en el amplio reparto, entre los que destaca la pareja protagonista: Dieter Eppler y Sabina Sesselmann. Creemos, sin embargo, que el director no ha sabido aprovechar en todo su valor esta extraordinaria y verídica historia.

GARCIA DE LA PUERTA

EL CINE, TESTIMONIO DE MERVYN LEROY

Mervyn LeRoy se muestra partidario de rodar sus películas en aquellos lugares en que transcurre la acción. Tal propósito, indudablemente, redundará en beneficio del film que adquiere con ello una innegable nota de autenticidad. El espíritu inquieto de LeRoy recorrió América de un extremo a otro. El más insignificante papel del extenso reparto fue seleccionado con sumo tacto. Pasaron varios meses hasta que el director aprobó la elección del actor que debía representar a Dillinger. En su deseo de sentirse cronista fidedigno de su tiempo y de la lucha entre el F. B. I. y el imperio del crimen, no dudó en confiar a verdaderos agentes del F. B. I. el representar su propia vida en la ficción. El público espectador del apasionante film «F. B. I. contra el imperio del crimen» tendrá la oportunidad de ver en acción a auténticos agentes y comprobar la extraordinaria pericia de estos hombres en el manejo de las armas. Filmada en esplendoroso technicolor e interpretada por el sobrio James Stewart y la atractiva Vera Miles, Warner Bros. anuncia su estreno en el cine Capitol, mañana, jueves.

CINE

Los premios del C. E. C.

- * "El lazarrillo de Tormes" y César Ardavín, como la mejor película y el mejor director del año 1959
- * Mary Carrillo, Isabel Garcés y Javier Escrivá, los mejores intérpretes

- Medalla a la mejor película española: a "El lazarrillo de Tormes".
- Medalla al mejor director español: a César Ardavín, por "El lazarrillo de Tormes".
- Medalla a la mejor actriz española: a Mary Carrillo, por "El pisito".
- Medalla al mejor actor español: a Javier Escrivá, por "Molokai".
- Medalla a la mejor actriz de reparto: a Isabel Garcés, por "Una gran señora".
- Medalla al mejor actor de reparto: a Rafael Alonso, por "El baile".
- Medalla a la mejor fotografía: a Manuel Berenguer, por "El lazarrillo de Tormes".
- Medalla a la mejor música: a Salvador Ruiz de Luna, por "El lazarrillo de Tormes".
- Medalla al mejor argumento: a Luis García Berlanga, por "Los jueves, milagro".
- Medalla al mejor guión: a Jaime G. Herranz, por "Molokai".
- Medalla a los mejores decorados: a Enrique Alarcón, por "¿Dónde vas, Alfonso XII?".
- Medalla a la mejor labor periodística: a Victor Andreco.
- Medalla a la mejor labor literaria: a Vicente Antonio Pinada.
- Medalla Premio Jimeno: a Ferry, por "El pisito".
- Medalla al mejor cantante lírico en película española: a Ana María Olaria, por "Música de ayer", y a Alfredo Kraus, por "Gayarre".
- Medalla al mejor documental: a "Sorolla, el pintor de la luz", de Manuel Domínguez.
- Medalla a la mejor película extranjera: a "Mi tío", de J. Tati.
- Medalla al mejor director extranjero: a Alfred Hitchcock (por su conjunto).
- Medalla a la mejor actriz extranjera: a Susan Hayward, por "Mañana lloraré".
- Medalla al mejor actor extranjero: a O. W. Fischer, por "Seguiré tu camino".

Las medallas correspondientes a estos premios serán entregadas en la cena de gala que se celebrará el próximo día 27, a las diez y media de la noche, en el hotel Wellington, seguida de un fin de fiesta en el que participarán destacadas figuras de nuestro cine y teatro.

Nuevo reglamento del Festival Internacional del Cine de San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—El Festival Internacional del Cine de San Sebastián, que en su octava edición se celebrará durante los días 9 al 19 del próximo mes de julio, ha puesto en circulación y enviado a todos los centros cinematográficos del mundo interesados, a los diversos países y asociaciones de productores de películas el nuevo y reformado reglamento por el que han de regirse todas las manifestaciones cinematográficas culturales integradas en el VIII Festival Español.

El nuevo reglamento presenta como innovaciones y modificaciones dignas de interés la ampliación del número de secciones de tres a cinco, quedando establecidas de la siguiente forma: Concurso Internacional, Concurso Hispano-Americano, Información, Cultural y Comercial.

Asimismo, se están montando y preparando otras manifestaciones de carácter internacional, tales como la III Exposición Internacional de la Prensa y el Libro Cinematográfico, la Exhibición de Filmes de Arte, la I Competición Internacional de Escuelas Cinematográficas, etc. (Cifra.)

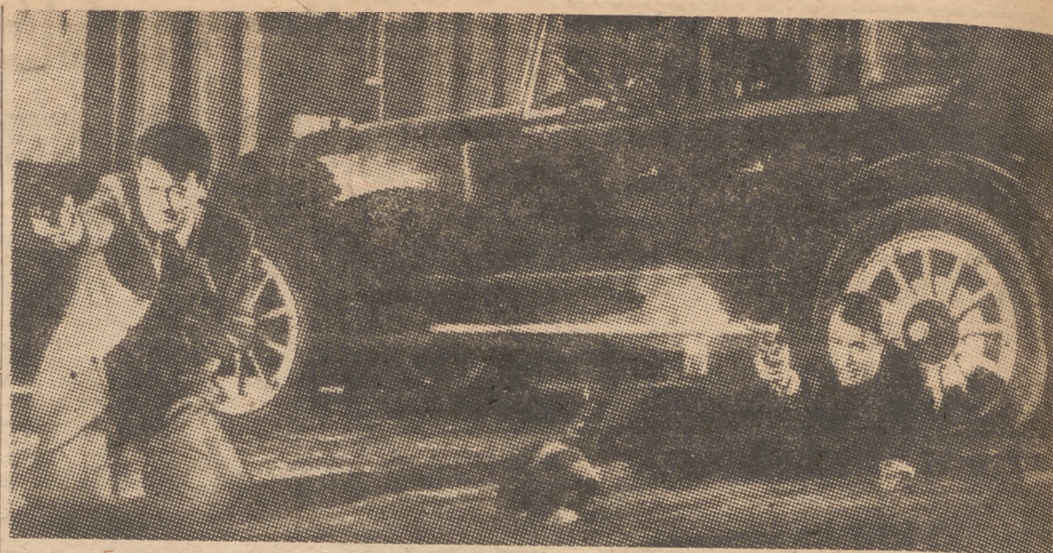
"Guerra y paz" para millones de oyentes españoles

Con motivo del próximo estreno de la grandiosa película de Paramount «Guerra y paz», la obra maestra del conde Tolstoi será ahora difundida por las antenas de la cadena de la S. E. R. a cuarenta ciudades de España. Millones de españoles tendrán ocasión de oír la versión radiofónica, en la que se ha seguido el excelente guión cinematográfico y la música del formidable film, que interpretan Audrey Hepburn, Mel Ferrer y Henry Fonda al frente de un impresionante reparto estelar.

GRAN OPORTUNIDAD

Pisos 4 habitaciones, baño, aseo servicio, cocina gas y eléctrica. Precio total, 215.000 pesetas. Entrada, 100.000. Resto, a tratar. Verlos:

FERNANDEZ OVIEDO, 8 (López de Hoyos) Oficinas: General Mola, 69



UNA VIOLENTA Y AUTENTICA HISTORIA Dillinger, "Ametralladora" Kelly, "Cara de Angel" Nelson, Floyd "el Hermoso"... Usted ha oído hablar de ellos... ¡Pero únicamente ahora podrá verles reunidos en un solo film: "F. B. I. contra el imperio del crimen". En cada imagen, el impacto emotivo de un suspense alucinante. Una crónica de luz sobre el sordido mundo de las sombras. Una película de duros contrastes. La vida de unos hombres que viven en la calle y adoran el hogar. Terroristas, traidores, espías, ladrones, asesinos, estafadores... Contra todos ellos, contra el imperio del crimen, lucha el F. B. I. Todo el potencial artístico de Hollywood movilizado para el mayor éxito de este film, que mañana, jueves, se estrena en el cine Capitol.

El dinero lo es todo en la vida...

DANA WINTER, «La muchacha de Berlín»

Este es el significativo título de la canción que constituye el tema musical de la película "El Rififi y las mujeres", y que es interpretada por la bellísima actriz Nadja Tiller, protagonista de dicho film. No obstante, Vicky—arrastrada por la vorágine del abyecto mundo en el que se desenvuelve junto con su banda de falsificadores—acabará por comprender que el amor es mucho más trascendental que la riqueza, y en último término, que ni siquiera este amor puede basarse en la desgracia de otros ni puede fundamentarse en el culpable desprecio de los derechos ajenos. Pero Vicky llegará a esta conclusión cuando ya sea demasiado tarde para rectificar, cuando todo se haya derrumbado sobre su cabeza, en un instante en que el dinero nada puede significar para ella.

En la película cinematográfica de 20th Century Fox «La muchacha de Berlín» («Fraulein»), en color por De Luxe y que ha presentado Exclusivas Floralva, tenemos la ocasión de conocer a una «estrella» que ha revolucionado el firmamento de Hollywood. Se trata de la exquisita actriz Dana Wynter, cuya belleza es perfecto modelo de distinción, elegancia y femineidad. Dana Wynter, que en «La muchacha de Berlín» («Fraulein») actúa al lado del famoso Mel Ferrer y de la rubia Dolores Michaels, nació en Londres el 8 de junio de 1932, con el nombre de Dagmar Wynter; después de haber actuado por espacio de varios años en los teatros de la Gran Bretaña y en la televisión, y en 1951 llegó a los Estados Unidos contratada por una importante emisora de televisión alterando sus actuaciones en ésta con representaciones en Broadway. La 20th Century Fox y el productor Walter Wagner fueron los primeros en ver las enormes posibilidades de Dana Wynter para el cine, en forma que, el año siguiente de su llegada a Norteamérica, en 1955, debutaba en el cine con la película «The Body Snatchers» y firmaba un contrato con la Fox, para la que ha interpretado varias películas Cinemascope, siendo la última y también la más importante, la versión cinematográfica de la famosa novela de James McGovern «Fraulein» («La muchacha de Berlín»), que con tanto éxito se exhibe en los cines Real Cinema y La Torre.

Esta es la historia que en «El Rififi y las mujeres» nos relata Alex Joffe, basándose en la popular novela de Augusto Le Breton que, llevada a la pantalla, constituye la sensación del año, presentada al público madrileño por la prestigiosa casa Radio Films, S. A. E., en el cine Avenida.

CAPITOL

Mañana, jueves, memorable ESTRENO

¡RETAZOS DE UNA LUCHA HEROICA CONTRA LAS PLAGAS MAS TERRIBLES DE LA SOCIEDAD!



WARNER BROS PRESENTA



F. B. I.

CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

JAMES STEWART VERA MILES

TECHNICOLOR DIRECTOR MERVYN LeROY

¡Pinceladas rotundas y expresivas de una lucha a muerte contra los que no respetan las vidas de los demás!

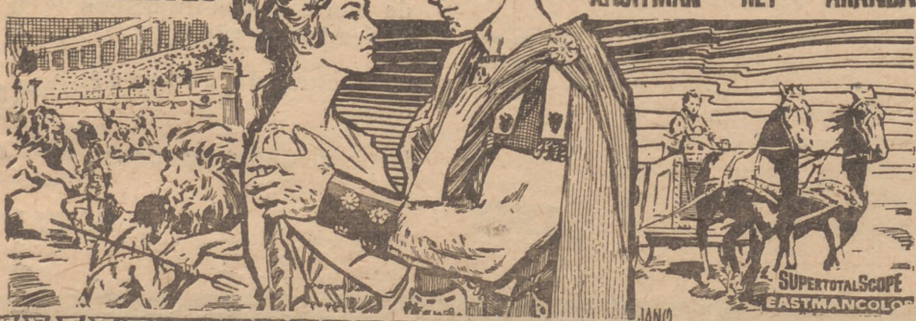
¡PROXIMAMENTE!

Estreno de la más colosal y espectacular evocación histórica, en maravilloso color...

... Y la ardiente lava del Vesubio sembró el pánico, la destrucción y la muerte...



STEVE REEVES



CRISTINA KAUFFMAN FERNANDO REY ANGEL ARANDA

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

DIRECTOR: MARIO BONNARD PRODUCCION: PROCUSA-DIRECCIONES ASSOCIATE-TRANSOCEAN OPERADOR: A. L. BALLESTERO

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL VAVAYANNIS, KRAUS, PALACIO MUSICA

Viernes, 6.30 tarde: «Rienzi», Wagner; «Suite estilo antiguos», Pallantios; «Burlesca», Strauss (pianista, Kraus); «Cuarta», Brahms.

ORQUESTA NACIONAL VAVAYANNIS, KRAUS, MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

«EL BAILE DE LOS LADRONES»

Siete últimos días de una obra con continuas variantes de sátira, ironía y humor. Teatro Español.

GRAN CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL PATROCINADO POR GALERIAS PRECIADOS

Trajes y disfraces. Circo Price. Jueves 25 y domingo 28 febrero y jueves 3 marzo. Alucinantes Galas Infantiles, 4 tarde. Las 5 niñas y 5 niños «más guapos de Madrid» y las 5 niñas y 5 niños «mejor ataviados o disfrazados». Valiosos premios. Juguetes y regalos. ¡Precios de infantil!

¡NIÑOS! ¡PAPAS!

Atención al gran concurso de belleza infantil del Circo Price patrocinado por Galerías Preciados. Lean bases del concurso.

INFANTA ISABEL

El mayor de los éxitos, «Coartada». La obra maestra de Agatha Christie. 120 representaciones.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—(25-31-03.) (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: El espectáculo americano, de color, por primera vez en España y directamente desde Nueva York. ¡Este es Harlem!, con un maravilloso conjunto de baile. Cuatro últimos días.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante gala infantil. Concurso de trajes y disfraces patrocinado por Galerías Preciados. Primera eliminatoria para premiar a 5 niñas y 5 niños «más guapos de Madrid» y 5 niñas y 5 niños «mejor ataviados o disfrazados». Valiosos premios, juguetes, regalos. Programa especial.—7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nueva Compañía de Circo Internacional. The Five Elwardos (los daneses olímpicos), Two Chessner (acto de ciclismo), Les Carles (pulsadores en cristal), Hermanos Alonso (dislocantes payasos musicales). Reparación deseada: Atilina (la famosa alambrista del mundo) y 16 maravillosas atracciones; ¡Sensacional!

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cía. Lili Murati.) Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega. 7-11: Hay que ser feliz (clamoroso éxito).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Un sombrero lleno de lluvia (Michael Gazzio). Rosa M. Vega, Arcos, Rey, Palenzuela y la colaboración de Guardiola, Director, Mur-Oli.

ESPAÑOL.—(Compañía titular.) Director, José Tamayo. 7-11: El baile de los ladrones, comedia-ballet de Anouilh, con Luis Frened, Berta Riiza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores. Siete últimos días.

FUENCARRAL.—(Cía. zarzuela Consuelo Suárez-Emilio Cid.) 7 tarde: Alma de Dios y la fiesta de San Antón.—11 noche: La tabernera del puerto. Butaca, 25 pesetas.

GOYA.—(25-32-17.) (Compañía

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Universidad TVE.—20.30: Apertura.—20.32: «Electrónica», por don Joaquín Sánchez Cordóves.—20.47: «La novela española», por don Luis Morales Oliver. Programa nocturno.—21: Presentación.—21.02: Vida católica.—21.30: Telediarlo (segunda edición).—22: «Misterios de la ciencia», telefilms. 22.30: «Primer aplauso», desde el teatro del F. A. E. (un programa «cara al público», dedicado a los artistas noveles).—23.45: Telediarlo (última edición).—23.58: «Versos a medianoche» y «Recuerda...».—24: Cierre.

PARA MANANA, JUEVES.—Programa de sobremesa.—14.45: Apertura y presentación.—14.47: «Así es el mundo», por José Antonio Torrealba.—15: Telediarlo (primera edición), desde Madrid.—15.30: Galería de esposas.—15.45: Walter y sus melodías.—16: Cierre.

Programa infantil.—18: Presentación.—18.02: «A la rueda, rueda», programa de concursos y variedades infantiles «cara al público», retransmitido desde el F. A. E.—19.30: Cierre.

FRONTON MADRID

HOY, 10.30 NOCHE

Agustina - Anita J contra Anita - Carmencita I

Viki - Chiquita de Anoeta contra Isabelita - Irura

Antes se jugarán otros partidos

de Guillermo Marin. Primera actriz, María Dolores Pradera.) 7 y 11: Preguntan por Julio César (de Alfonso Paso).

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: 120 representaciones de Coartada. La obra maestra de Agatha Christie. Una gran creación de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. («Un éxito completo», Nicolás González Ruiz, «Ya».) Últimas semanas.

LARA.—(21-16-31.) 7,15-11: Tengo un millón (de Victor Ruiz Iriarte), por Adolfo Marsillach, María Asquerino, Carlos Larrañaga, Antonio Queipo, Gracia Morales, María Mahor y toda la compañía titular.

LATINA.—7 y 11: Antonio Garrisa, Mary Begoña, María Martín en la revista ¡Ay, qué picaras faldas! Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS.—7-11: Rosita Ferrer, Paco Reyes y Pilar en Coartada de España, con Trio Donati, Kurt Savoy y la colaboración del popular cómico español Camilín. Autorizada todos los públicos. Butaca, 25 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de Comedia para asesinos (de James Endhard; versión de Suárez Radillo), con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Antonio Fenandis y Gabriel Llopert. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—Viernes, noche, gran acontecimiento. Muñoz Román presenta a la supervedette internacional Ethel Rojo, Juanito Navarro, Addy Ventura, Rubens García, Eugenio Box, con Manolo Navarro al frente de una compañía sensacional, en la nueva versión de la obra más graciosa del siglo: Doña Mariquita de mi corazón (de Muñoz Román y maestro Alonso). Despáchanse localidades, sin aumento, para cinco días.

RECULETOS.—(26-98-78.) 7-11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

REINA VICTORIA.—7-11: Tina Gascó en Paso a nivel (de Armían). Primer actor, José Bódalo.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Exito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardevin. Música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons. Dirección y montaje del espectáculo, Celia Gámez

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (tecnicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

Amaya.—El gran circo. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: El riffifi y las mujeres (Nadja Tiller, Robert Hossein).

BARCELONA.—7-11: Kean (Vittorio Gassman). Eastmancolor. Benlliure.—Molokai. Bulvar.—El gran circo.

CALLAO.—7-11: La gata sobre el tejado de cinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives). Color. 4.ª semana. Sábado, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: F. B. I. contra el imperio del crimen (James Stewart). Technicolor. Carlos III.—Millonario de ilusiones.

CARTAGO.—(57-70-23.) 7-11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Cinemascope. Color. Tolerada.

COLISEUM.—7-11: Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra). Vistavisión. Technicolor. ¡Lujosísima! ¡Alegre! ¡Extraordinaria!

GRAN VIA.—7-11: Desafío en

la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark). Cinemascope, metrocolor.

LA TORRE DE MADRID.—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: La muchacha de Berlín. 3.ª semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Escrito sobre el viento (Rock Hudson, Lauren Bacall). Color. Luchana.—Molokai.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. El Litri y su sombra. Tolerada menores. 4.ª semana.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 7-11: Molokai (Javier Escrivá). Declarada de interés nacional. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30: Los Diez Mandamientos. Vistavisión. Autorizada. 10 semana.

Palacio de la Prensa.—Historia de una monja.

PAZ.—6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-Ao con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6,55-10,40. 6.ª mes. ¡Precios populares!

POMPEYA.—7-11: Bachiller de corazones (Hardy Kruger, Sylvia Sims). Color.

Princesa.—Hércules. Proyecciones.—La casa de té de la luna de agosto.

REAL CINEMA.—7-11: La muchacha de Berlín (Fraulein, Mel Ferrer, Dana Wynter). Cinemascope.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 9 y 11 (tres sesiones): U-47 Comandante Prien (Dieter Eppe, Sabina Sesselmann). Tolerada.

RIALTO.—7-11: La llave (William Holden, Sofia Loren). 2.ª semana.

Roxy A.—Millonario de ilusiones. Roxy B.—Historia de una monja.

SAN MIGUEL.—7-11: El bárbaro y la geisha (J. Wayne, Eiko Ando). Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Los jueves, milagro. Los hermanos Karamazov.

Albarrán.—Diez fusiles esperan y no hay tiempo para morir. Alcalá.—El soltero y Escándalo en Milán.

Alcantara.—El palomo público número 1 y Las chicas de la Cruz Roja.

Alexandra.—Un vaso de whisky y Los hermanos Karamazov. Alhambra.—Nubes de sangre y Las de Caim.

América.—Jubal y Romeo y Julieta. Apolo.—Sombras acusadoras y ¡Buen viaje, Pablo!

Aragón.—Tirna y La pradera sin ley. ARGUELLES.—5: El bárbaro y la geisha (John Wayne). Cinemascope. Autorizada. 2.ª semana.

Argel.—Sendas marcadas y Los hermanos Karamazov. Arizona.—El juramento de Lagardere y Cara de bronce.

Astoria.—Carta a Sara y Río Bravo. Asturias.—Miss Catástrofe y Un mayordomo aristócrata.

Ave María.—El batallón de las sombras y La suerte de ser mujer. Avenida (Vallecas).—La señora Chesney y El halcón de oro.

Ayala.—Luces de candelillas y Años peligrosos. Azul.—Caballero a la medida y Música y lágrimas.

Becerra.—Al Capone. Bécquer.—El gran mentiroso y Al Capone. Bellas Artes.—Hércules.

Bellas Vistas.—El bebé y el acorazado y Cuna de héroes. Bellón.—Pasado tenebroso y El hijo prodigo. BENAVENTE.—10: Diez fusiles esperan (Francisco Rabal). La pradera sin ley (technicolor; Kirk Douglas).

Benavente.—Diez fusiles esperan y La pradera sin ley. Bilbao.—Hércules. Bristol.—Hércules.

California.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Crimen, S. A. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, comfortable. 5: Sendas marcadas. Los hermanos Karamazov (Yul Brynner). Technicolor.

CARRETAS.—10 mañana: El mundo del silencio y El gran jefe. Castilla.—El gento alegre y Tierra de faraones.

Cervantes.—Tú eres música y Río Bravo. COLON.—4: Mi amor brasileño (Lana Turner, John Payne) (technicolor) y El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

CONCEPCION.—5: Juego de niños. Los hermanos Karamazov (Yul Brynner). Technicolor. Covadonga.—El príncipe y la corista y Un tipo llamado Morgan.

Cristal.—Sonatas y Un hombre en la carretera. Chamartin.—Sinhué el egipcio y Desfile.

Chamberí.—Yo tenía siete hijas y ¡Buen viaje, Pablo! Chiki.—Libertad o muerte y Guerra de valeses.

Chueca.—El asesino de la autopista y La vida alrededor. Delicias.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Doré.—Cuando el valle se cubra de nieve y La reina de Montana. DOS DE MAYO.—5: Miguel Strogoff. Escucha mi canción (Joselito). Autorizada.

Elcano.—Quíereme con música y Eva. España.—Vuelve a mi vida y Charlestón.

Espronceda.—Llegaron dos hombres y Calypso. Europa.—Cuando el viento sopla y Los hermanos Karamazov.

Excelsior.—Susana, pura nata y Luces de candelillas. Felipe II.—¡Oh, los hombres! y La gran prueba.

Figaro.—Espionaje en San Peterburgo y Siete esposas para un marido. Flor.—Mi tío es un tío y Las dos huerfanitas.

Florida.—Hospital General y Tizoc. Galileo.—Sendas marcadas y Los hermanos Karamazov.

Gayarre.—La llave. Generalife.—Los caballeros las prefieren rubias y Calle Mayor.

GONG.—5: La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando). Cinemascope. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Sabela y Rufufo. Granada.—La dama y el vagabundo y El puente de la paz.

Iberia.—Sissi emperatriz y Las dos y media y... veneno. Ibiza.—Operación: Londres llama a Polo Norte y La vida alrededor.

IDEAL.—Continua 5: Molokai. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana.

Imperial.—Conspiración de silencio y El gafe. Imperio.—La escondida y Sueños de oro.

Infantas.—El gran circo. Iris.—Y después del cuplé y El club del crimen.

Jorge Juan.—El gran circo. Las Vegas.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Lavapiés.—Aventuras del barbero de Sevilla y Gigante. Lepanto.—Los clarines del mico y Orfeo negro.

Lido.—Palabra de ladrón y Hércules. López de Hoyos.—Un americano de Roma y Escucha mi canción.

Lusarreta.—Años peligrosos y La vida alrededor. MAGALLANES.—5: El asesino de la autopista y La vida alrededor (A. Gadé, F. Fernán-Gómez).

Maria Cristina.—Magdalena y El Congreso se divierte. Metropolitano.—Nietos del Canadá y Al Capone.

Advertisement for '6 MESES GRAN EXITO' featuring 'EL MILAGRO DEL TODD-AO' and 'OKLAHOMA CINEMA PAZ'. Includes text: 'PRECIOS POPULARES', 'Primer local con sistema TODD-AO'.

Praga.—El hechizo de la selva y Escucha mi canción.

Príncipe Alfonso.—Una gran señora y Los hermanos Karamazov. Príncipe Pio.—El gran mentiroso y Al Capone.

PROGRESO.—4,45: La casa de té de la luna de agosto (M. Brando, G. Ford). Cinemascope. Color. Tolerada.

Quevedo.—Diez fusiles esperan y Viaje de vuelta.

Roma.—Mujeres solas y Operación: Londres llama a Polo Norte. Sainz de Baranda.—Segundos marcados y Los hermanos Karamazov.

Salaberry.—Me enamoré de una bruja y Los fanáticos. Salamanca.—La casa de té de la luna de agosto.

SAN CARLOS.—4: Juicio final. Al Capone (Rod Steiger).

San Cayetano.—Hombres y Una gran señora. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Esclavas de Cartago. Melodía interrumpida. Tolerada.

San Francisco.—Red invisible y ¿Dónde vas, Alfonso XII? San Luis.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Luces de candelillas.

Savoy.—Adorables y mentirosos y El comisario Maigret. Sevilla.—El capitán Veneno y Casco de acero.

SOL.—10 mañana: Volver a vivir y Yo fui el doble de Montgomery. Tetuán.—El mundo es de las mujeres y La pradera sin ley.

TIVOL.—5: El gran circo. Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

Toledo.—Maternidad imposible y Rivaldes por amor.

Urgel.—Sendas marcadas y Los hermanos Karamazov. Usera.—Arizona, prisión federal y Eligió el infierno.

Vallehermoso.—Llegaron dos hombres y Calypso. Velázquez.—Enseñame a querer y La pradera sin ley.

Ventas.—Papá piernas largas y Un tesoro en el cielo. Vergara.—Hércules.

Victoria.—Llegaron dos hombres y Calypso.

Vista Alegre.—El único evadido y Fabricante de campeones.

Voy.—Casco de acero y Doce hombres sin piedad.

X.—El extraño caso de la rubia. Aventuras de Tom y Jerry y La guerra privada del mayor Benson.

ALCAZAR.—(Parrilla.) Tranquillo y Esmeralda, Esmeralda Mistral y los ballets Diabolinas y Alcázar, Olga Orviz y Laura Montoy. Presenta María Victoria.

OTROS ESPECTACULOS

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada. Pistas reglamentarias. Bañ americano.

REBAJAS

Sólo 15 días Calentadores BUTANO LAVADORAS CONCLIN SAN BERNARDO, 24

Advertisement for 'MANITECA' with text: 'Un sabor que a todos gusta...'

Advertisement for 'EUREKA! ya tenemos... MANITECA'

HOY

Información religiosa

Día 25, jueves.—Santos: Matías, apóstol; Prextato, obispo; Sergio, Montano, Lucio, Julián, Víctorio, Flaviano, Primitiva, mártires; Modesto, obispo, y Edilberto, rey.
Misa de San Matías, de rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Instituto de Enseñanza Media de San Isidro: "Cervantes y Don Quijote", programa dedicado a los alumnos del curso preuniversitario.

A las siete.—Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación: "Transistor Electronics", por Mr. Jacob Millman.

—Ateneo: "Los Sindicatos en Alemania", por el doctor Bayón Chacón.

—Hotel Palace: "Relaciones entre el Comercio y la Industria", reunión dirigida por don José Fernández.

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "Consecuencias políticas y sociales de la guerra de 1860", por don Manuel Ferrandis Torres.

—Círculo Cultural "Medina": Concierto de piano a cargo de Manuel Carra.

—Instituto Francés: "Canciones populares de ayer y de hoy", por M. Defourneux.

A las ocho.—Ateneo: "Problemas del teatro español contemporáneo", por don Claudio de la Torre.

—Círculo "Marzo": Lectura de poemas a cargo de Leopoldo de Luis.

—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española.

—Ateneo: "España, pueblo europeo", por don José Cepeda Adán.

A las ocho y cuarto.—Cámara de Comercio: "Padres prudentes", por don Alejandro Martínez Gil.

A las ocho y media.—Jefatura del distrito de Retiro (Ventura de la Vega, 2): "Peor que de la nada", por don José María Dávila Huguet.

—Asociación Peña Vegetariana: "El hombre y sus problemas", por don Antonio Nomadía.

A las once de la noche.—Colegio Mayor "José Antonio": "La ópera actual y el problema lírico en España", por don Antonio Fernández-Cid.

—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "La Hispanidad entre Oriente y Occidente", por don Eduardo Adsuara.

EXPOSICION DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA SEMANA DE ESTUDIOS DE LA NUTRICION ANIMAL

Hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará en el Salón de Artesanía (José Antonio, 69) la inauguración oficial de la Exposición de carteles anunciadores de la III Semana de Estudios de Nutrición Animal, que se celebrará en Santander en julio.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 535.

NECROLOGICA

Don Rafael de Reparaz Linazasoro

Repentinamente, ha fallecido en Madrid el técnico comercial del Estado y jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Comercio, don Rafael Reparaz Linazasoro.

El señor Reparaz ingresó al servicio del Ministerio de Comercio en el año 1940 y, en su calidad de técnico comercial del Estado, desempeñó diversos puestos en dicho Departamento ministerial. También fue agregado comercial a nuestras representaciones diplomáticas en varios países. Al ser creado el Gabinete de Prensa, se le encomendó su jefatura.

El fallecimiento del señor Reparaz ha producido tanta sorpresa como sentimiento, porque contaba con numerosas amistades, que al conocer la infausta noticia desfilaron ante el cadáver y testimoniaron su condolencia a la familia. La conducción del cadáver desde el domicilio mortuario de la calle de Fernández de la Hoz, 60, al cementerio de San Lorenzo constituyó una auténtica manifestación de duelo.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182 - Tel. 55 38 41

El comercio debe ser considerado como un servicio público

CONFERENCIA DE DON JOSE FERNANDEZ SOBRE EL TEMA "RELACIONES ENTRE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO"

SOBRE el tema "Relaciones entre la industria y el comercio", pronunció ayer una interesante conferencia el director gerente de Galerías Preciados, don José Fernández. Comenzó diciendo que sus teorías sobre el comercio proceden de la observación directa y que en la lectura de las obras de Ramón y Cajal había encontrado una gran similitud de métodos entre la experimentación llevada a cabo en el laboratorio del científico y la observación atenta y constante del comportamiento del consumidor frente al distribuidor. Fruto de esta observación había sido la implantación de nuevas y revolucionarias prácticas comerciales que se consideraban irrealizables. Así ocurrió con la modalidad del precio fijo y la supresión de la costumbre del "regateo", que era una inmoralidad,

puesto que se partía de un engaño previo. Otro hecho económico admitido en el comercio era el descenso de ventas en el mes de enero. En la actualidad, las ventas de enero representan el 12 por 100 de la venta anual en la empresa por él dirigida.

"El comercio—afirmó el señor Fernández—debe ser considerado como servicio. El vendedor debe informar y servir al público, nunca convencerle para realizar una adquisición que después le resulte menos útil de lo que la sugestión del comerciante le hizo ver. Esto es también una inmoralidad."

Respecto al dinero, debemos considerar éste, no como fin, sino como instrumento para seguir realizando nuevas operaciones. El ideal del comerciante debe ser lograr la más alta rotación posible de los artículos. "Nosotros—dice el señor Fernández—llegamos en

1959 a conseguir cinco rotaciones. De esta forma, aunque se venda con márgenes muy pequeños, se logra más ganancia al final de cada ejercicio."

Finalmente se refirió a las participaciones en el capital social que todos los años se conceden a nuevos empleados; de la importancia del personal femenino en la moderna organización de ventas, y de la creación de una central de compras para racionalizar los pedidos del comercio a la industria.

El conferenciante, que tuvo un gran éxito con su amena disertación, llena de ilustraciones prácticas y de anécdotas significativas, fué presentado por don Enrique García del Ramal, consejero de la Asociación para el Progreso de la Dirección, organismo que ha dirigido este interesante ciclo de conferencias económicas.

EN LAS VENTAS

Un edificio que amenaza ruina habitado por noventa familias

Una comisión de vecinos de la calle de Elfo, 9, en las Ventas, nos ha visitado esta mañana para manifestarnos que la casa en que viven, habitada por un total de noventa familias, amenaza ruina, sin que el dueño de la misma se preste a realizar las obras necesarias para la conservación del inmueble.

En el solar sobre el que está levantada la casa se ha producido un socavón, y el estado general del edificio constituye un gran peligro para los vecinos.

La comisión de vecinos del citado inmueble ha presentado la oportuna denuncia del hecho en la Tenencia de Alcaldía de las Ventas y en la Fiscalía de la Vivienda.

ARCO de CUCHILLEROS



TERCIO, GRAN VIA, ZONA AZUL Y BARRIO...

Cuanto afecta al barrio del Tercio nos interesa como cosa propia pues no en balde fue PUEBLO el iniciador de la campaña en pro de la urbanización de este suburbio. De ahí nuestro júbilo por el homenaje que aquel vecindario ha dispensado al ingeniero municipal señor Alonso Misol, infatigable realizador de los proyectos urbanísticos que están transformando una barriada inmunda en un sector más o menos confortable. Los esfuerzos del «silencioso» pero eficaz teniente alcalde de Carabanchel, señor Alvarez Abellan, se están viendo coronados por el éxito, no sólo en el Tercio, sino en el conjunto de los Carabancheles. Buen ejemplo para los que rigen los demás suburbios...

Ha terminado la encuesta dirigida por nuestro querido compañero Oscar Nuñez Mayo sobre la Gran Vía Diagonal y nos complace la «goleda». Diez votos a favor y cuatro en contra. Todos de calidad. Ingenieros, arquitectos, el gran ex alcalde conde de Santa Marta de Babio; el concejal delegado de los Servicios Técnicos señor Moreno Ruiz, y el delegado provincial de Sindicatos, Fernández Cela. Nos complace la coincidencia con nuestro personal criterio, expuesto ya en muchas parrajadas; no vamos a reiterarlo. El resumen es que Madrid está necesitado de dos grandes arterias, la que nos ocupa ahora y la Norte-Sur. Los temores de los afectados se verán disipados por la atención oficial, y para no pocos podrá representar la mudanza una gran mejora en sus condiciones de habitabilidad. Y por hoy no nos extendemos en otras consideraciones, pues sospechamos que todavía habrá mucho que escribir sobre el asunto.

Otra vez está sobre el tapete el establecimiento de la «zona azul» para aparcamiento, debido a la última declaración del alcalde, según la cual está decidido a implantar esta reforma. Bien se pudiera de momento, e inmediatamente, ir a determinadas y tajantes prohibiciones, como la larga espera de los coches a las puertas de las oficinas o en las proximidades de los centros de espectáculos, como opinan muchos, pero lo importante es que el Ayuntamiento se ocupe en serio y con rapidez del asunto, y que no quede todo, como tantos otros problemas, en palabras y al fin, en agua de borrajas.

¿Por qué corre despavorida esa gente, tratando de meterse en cualquier parte? Vamos en coche por la calle de la Virgen del Sagrario, en el barrio de la Concepción. Comprendemos. Quieren evitar que nuestro auto les llene de barro. Pero ¿puede una calle de Madrid encontrarse en tan deplorable estado de abandono? Pues, sí, puede. Ya lo ven ustedes. Y como la calle de la Virgen del Sagrario, un número incontable de ellas. Nos dicen en el Ayuntamiento que se necesitarían 1.800 millones de pesetas para arreglar el pavimento de todas las calles que lo necesitan. Bien, pero es preciso comenzar por alguna.

R. ORTEGA LISSON

2.000 PISOS

C. CASTILLO DE SIMANCAS

Av. HERMANOS GARCIA NOBLEJAS

TRANVIAS

AUTOBUSES

Visite el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: JOSE BANUS

VENTA DE TIENDAS

REALICE SU MEJOR OPERACION FINANCIERA, ADQUIRIENDO UN LOCAL

- Para establecer su comercio o negocio, o
- Como inversión de capital alquilando dichos locales a precios muy ventajosos en este moderno Barrio, con capacidad habitable para 10.000 personas

Desembolso inicial: desde 43.000 y 35.000 ptas.

Resto a pagar: 1.090 Ptas. mensuales durante 10 años.

VENTA DE PISOS

- PISOS MAGNIFICOS, todos

DESEMBOLSO INICIAL:

desde 10.000 PTAS.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES:

HASTA 10 Y 30 AÑOS

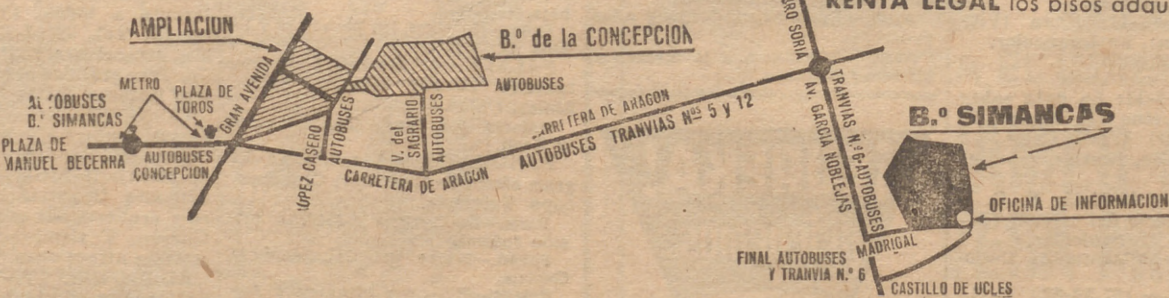
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: Autobuses (desde Plaza de Manuel Becerra, línea San Blas). Tranvías desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a Barrio Simancas) y 12.

- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL:

20% NETO, alquilando a su

RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

Exenciones del 90% en escritura y contribuciones



INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional frente al número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de diez mañana a ocho tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
DE

RULETA MAGICA

Mayerling

TEJIDOS SELECTOS

MONTERA, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊙	⊗	Si se muestra explícito en sus deseos y no duda en pedir ayuda a quien puede prestársela logrará vencer una dificultad que impide su total dedicación a una empresa.	Serán brillantes, pero poco profundos; por eso harán buen papel en actividades que requieran movilidad de espíritu, simpatía, inteligencia rápida y superficial y espontaneidad afortunada, pero no en aquellas tareas que impliquen una dedicación tenaz, un esfuerzo continuado y casi anónimo y una claridad absoluta de conceptos y métodos de trabajo. Sus decisiones, casi siempre sorprendentes y nada reflexionadas, serán, no obstante, fuente de éxitos económicos y materiales para estos seres. En cuanto a su vida sentimental, esta misma impulsiva audacia será, en cambio, funesta, apartando de su lado a quienes verdaderamente estarían dispuestos a hacerles felices. Su existencia puede resultar muy atractiva exteriormente y bastante vacía en el fondo. Una crisis física puede recluirlas en un necesario aislamiento durante un período largo de su vida. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, la celinda. Su talismán, la pizarra.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	⊗	⊗	Cuantos esfuerzos realice hoy serán fructíferos, si bien los resultados pueden no ser tan inmediatos como deseara. Cuente con obstáculos y dificultades, pero no se desanime.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	Z	⊗	No lleve a extremos violentos su deseo de imponer su criterio y opiniones en el círculo íntimo por más que esté en lo cierto. Posible invitación muy grata y prometedora.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Pueden herirle muy sutilmente en algo que afecta a su presente afectivo con la única intención de parar el ritmo impuesto a un asunto de gran envergadura profesional.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊙	⊗	Se sentirá ilusionado ante un proyecto algo fantástico y, sin embargo, de muy probable realización si no se desanima ante los lógicos obstáculos y necesarios esfuerzos.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	Z	⊗	Sus inquietudes pueden centrarse hacia una faceta privada de sus problemas domésticos. La solución vendrá de la parte más insospechada y en el momento crítico. Visita.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	Z	En su medio de trabajo pueden sacar a relucir viejos errores, movidos por quienes están a sus órdenes o en su contra, por motivos de rivalidad profesional. Reflexione.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊗	Posibilidad de establecer beneficiosos contactos con personas o firmas extranjeras, pero ha de mostrarse sensato, prudente y espontáneo al hablar de sus ambiciones.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	=	=	La jornada podrá parecerle monótona y vacía; sin embargo, el tiempo cuenta a su favor en una cuestión importante para usted. No salga al paso de los acontecimientos.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	+	⊗	Diversas contrariedades en su ambiente familiar repercutirán en su carácter de manera poco favorable para el necesario equilibrio en sus reacciones temperamentales. Viaje.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	=	⊗	Le consumirá la impaciencia ante una anunciada realización que colme parte de sus aspiraciones actuales que diversas circunstancias parecen aplazar inevitablemente.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊙	⊗	No malgaste, por un exceso de susceptibilidad o apatía, las ocasiones que le brindará la jornada en relación con su vida sentimental y familiar. Corresponda al afecto ajeno.	



¿Todavía da usted cuerda a su reloj?
Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
RELOJERIA
GARROTE
Zamora, 11 - SALAMANCA

EL AMOR EN LA SEMANA



ARIES: Se anuncia muy agitado este período para las cuestiones amorosas de estos nativos. Factores de orden económico y social intervendrán de manera tormentosa en las cuestiones más íntimas, echando por tierra proyectos e ilusiones largamente acariciados. No obstante, si logran mantener una enérgica presencia de ánimo y no precipitar sus decisiones, bajo estados emocionales intensos, la borrasca pasará sin mayores consecuencias que lamentar, en definitiva.

TAURO: Muchos de estos nativos se sentirán impulsados a reanudar viejos lazos, rotos por diversas circunstancias y que significaron, en su día, una liberación moral. El ambiente familiar podrá favorecer esta tendencia, dada la incompreensión o autoritarismo desplegado por algunos miembros del mismo. La casualidad, además, laborará en pro de estas anunciadas reconciliaciones.

GEMINIS: Los geminianos deberán actuar con la máxima prudencia en todas sus empresas afectivas, porque no estará el ambiente como para cometer errores. Concretamente, los casados y aquellos cuyas relaciones sentimentales estén sólidamente cimentadas, serán los más vulnerables a las belicosas influencias astrales. Ningún enamorado de este signo podrá, en estos días, dejar de tomar en consideración la menor anomalía en el comportamiento de la persona amada.

CANCER: Gran euforia en todas las actividades sentimentales permitirá a estos nativos realizar muchas aspiraciones en este sentido. Su optimismo o audacia será contagiosa, causando el mayor impacto en el corazón de quienes se propongan conquistar o ganar a su causa. Contarán con la ayuda de personas cercanas a la elegida por su corazón y los obstáculos más ingentes podrán venirse abajo.

DESEAMOS NAVE O LOCAL EN PLANTA BAJA O SEMI-SOTANO

bien comunicado, para montaje de aparatos eléctricos Superficie, de 200 a 400 m². Preferentemente alquiler. Se estudiará también posible compra.
Ofertas: Señor Berlanga. Apartado 12.186. Madrid

OPORTUNIDAD! GRAN VENTA ESPECIAL

- Cocinas
- Lavadoras
- Turmix
- Baterías de cocina
- Plásticos

A PRECIOS DE FABRICA



FUENCARRAL, 55

LEO: Todos los enamorados de este signo deberán tomar en consideración pasadas experiencias o hechos acaecidos en su círculo próximo, antes de lanzarse a la

realización de proyectos fraguados en momentos de desesperación u optimismo. Por otra parte, las cuestiones puramente utilitarias acaparan la atención de los leonianos, que tenderán a descuidar sus deberes afectivos con excesiva frecuencia.

VIRGO: Antes de pronunciarse por actitudes definitivas, en relación con su presente amoroso, los virginianos deberán reflexionar bien en todos los pros y los contras, máxime cuando las circunstancias parecerán forzarles a tomar caminos que en nada convienen a sus intereses personales futuros. Todo aquello que signifique renovación meditada y sensata repercutirá favorablemente, y no a plazo inmediato, en su vida privada.

LIBRA: La indiscreción o mala fe de algunos habituales a su círculo amistoso pondrán en peligro las realidades presentes de estos nativos en cuanto a sus ambiciones sentimentales. Puede quedar al descubierto los más íntimos secretos, con el consiguiente escándalo o asombro para cuantos les rodeen, comenzando por la persona elegida para compartir la existencia. Sus únicas armas serán la habilidad y la calma.

ESCORPION: Una idea obsesiva podrá tomar cuerpo en la mente de estos seres, apasionadas y crueles en su mayoría, llevándoles a cometer errores, tanto más lamentables por cuanto se basarán en consideraciones inexistentes. Atención a las falsas amistades, que en estos momentos de confusión moral pueden desorientar a los escorpinianos con sus confidencias e informaciones totalmente imaginarias.

SAGITARIO: No es difícil que un gran deseo, en relación con la vida sentimental de estos na-

INVESTIGACION PRIVADA ROTOR

Averiguaciones reservadísimas, conductas dudosas, informes confidenciales, absolutas garantías. (Licencia 22). Velázquez, 46, 1.ª derecha. 250733-367134-360691. Madrid

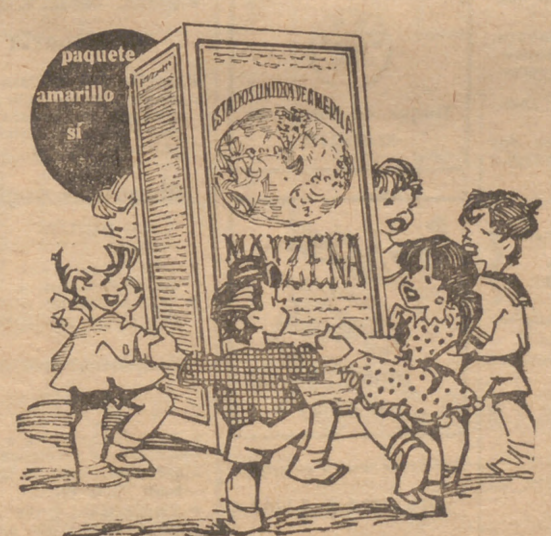
tivos, se haga realidad en estos días. Afectará más a aquellos acontecimientos, concretamente, matrimoniales, que a los meros contactos afectivos de poca profundidad espiritual. Deberán tomarse decisiones a corto plazo y sin demasiada reflexión, pero las consecuencias serán beneficiosas en todos sentidos.

CAPRICORNIO: Sin que la semana represente mucho, en definitiva, para las esperadas realizaciones sentimentales de estos nativos, será, sin embargo, pródiga en pequeñas satisfacciones afectivas de carácter íntimo, que servirán para crear una atmósfera estimulante a estos seres, de innata tendencia al pesimismo y la tristeza. Conversaciones muy útiles con personas ajenas al círculo afectivo, pero cuyo comportamiento será importante para los capricornianos en este sentido.

ACUARIO: No les convendrá a estos nativos hacerse demasiadas ilusiones sobre promesas u ofertas que les hagan en estos días en relación con sus deseos sentimentales, porque pueden estar dictadas por estados de ánimos circunstanciales que no se basan en realidades espirituales esti-

mables. La semana, por otra parte, será movida y accidentada, favoreciendo los contactos personales más imprevisos y, concretamente, los "flechazos" sin mañana.

PISCIS: Los matrimonios realizados en estos días serán en su mayoría un auténtico fracaso. Por eso, aquellos de estos nativos que tengan en proyecto casarse harán bien en aplazar la fecha un poco hasta que pasen las borrascas estelares que, de momento, pesan sobre el cielo afectivo de los piscianos. Tampoco es aconsejable dar excesiva importancia a los cambios de conducta de ciertas personas del círculo habitual, que se mostrarán repentinamente inclinadas a cambiar en un sentimiento más cálido el de la simple amistad. M.



Cantan y juegan vigorosos..

...después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

PUEBLO - Pág. 21

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villen. Patentada Paseo Delicias, 59.
RADIADORES CRUZ. Automóviles, tractores, reparaciones. Una garantía. Jaén, 54. 535647.

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02.
ARCANAL, escuela automovilista. Arrenal, 23 Teléfono 48-43-31.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 36-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal). Góberna do, 7. Aranjuez.
CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.

AUTOMOVILES

VENTAS
HERRANZ Seat 600 y 1.400, estrenar.
HERRANZ Citroen 2 HP, seminuevo.
HERRANZ Seat 600, 1.400, seminuevos.
HERRANZ Dauphine, estrenar.
HERRANZ 4-4 barato.
HERRANZ, Castello, 32.
RUBIA FORD nueve plazas, 56.
SEAT 600.
STANDARD 8 HP., 57.
FIAT 1.100 B.
CHRYSLER WINDSOR 43.
CAMIONETA DKW.
CAMION DODGE 48.
FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41.

HENRY General. Mola, 40.
ESTRENAR L.O.S. Seat 1.400, "600", LAND ROVER, DIESEL, GASOLINA, FURGONES ROMEO DIESEL.

AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.
AUTOCREDITO. Maximas facilidades de pago.
AUTOCREDITO Vehiculos garantizados.
AUTOCREDITO Renaults varias series.
AUTOCREDITO Seats todas series.
AUTOCREDITO Furgonetas DKW.
AUTOCREDITO Microbus Volkswagen.
AUTOCREDITO Populinos baratasimos.
AUTOCREDITO Cochecillos sport preciosos.
AUTOCREDITO Vehiculos estrenar.
AUTOCREDITO Volkswagen Karmann semiestreno.
AUTOCREDITO Simca precioso.
AUTOCREDITO Morris Oxford 1957.
AUTOCREDITO Ford Zephyr.
AUTOCREDITO Fiat 1.900 impecable.
AUTOCREDITO Citroen 2 HP.
AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.
FURGONETAS importación. Todas marcas "if a ciudades". MARCOS MARIN Castello, 95. 26-19-67.

CANTELAR: SEAT siete plazas. MERCEDES 190. LAND ROVER. CHEVROLET 56. CHRYSLER siete plazas.

CANTELAR Martinez Campos, 5.
J. A. L. Vallehermoso, 32. Automóviles todas clases. ¡Precios ocasionales! ¡Facilidades!
RUBIA FORD 1957, como nueva Vallehermoso, 32.
4-4 seminuevo. Vallehermoso, 32.
CHRYSLER 1957 Vallehermoso, 32.
PLYMOUTH 1955 Vallehermoso, 32.
CADILLAC 1955 Vallehermoso, 32.
CHEVROLET 1948 Vallehermoso, 32.

SIETE PLAZAS gasoil. ¡OCASION! Vallehermoso, 32.
CHEVROLET 1954 seis cilindros. Vallehermoso, 32.
SEAT 1.400. Vallehermoso, 32.
PLYMOUTH 1956. Castellana, 78.
RUBIA PONTIAC 1955. Castellana, 78.
PLYMOUTH 1958. Castellana, 78.
CHEVROLET 1958. Castellana, 78.
VELESANZ, García Morato, 106.
OFRECE: MERCEDES 220-S. FORD CUSTOMLINE restreño barato. AMBULANCIA SEAT. SEAT impecable. 4-4 estupendo. 600 barato. 2 HP.
VELESANZ, García Morato, 106.
600 NUEVOS, varios colores. ¡baratos! Bravo Murillo, 14.
OPEL KARAVAN seminuevo. Bravo Murillo, 14.

CAMIONES

COMPRAS
COMPRO dos camiones y un turismo. Luis Mitjans, 2. 51-74-27.
PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

HIGUERA LE OFRECE: BUSSIN 10 toneladas. THAMES TRADER nuevo.
MOTORES EBROS con facilidades.
DODGE vaca reductora Perkins nuevo.
MERCEDES 90 y 120 HP. nuevos. CAMIONES FACILIDADES.
PEDRO UNANUE, 14.
HERRANZ, Hino 135 HP. estrenar Castello, 32.
OMNIBUS. AUSTIN. PERKINS 38 plazas. CAMIONES DODGE PERKINS.
DODGE gasolina. FORD barbas. STUDEBAKER. OTROS.
PONZANO, 87.
EBROS estrenar transferibles.
PEGASOS basculantes. BERLIET. MERCEDES. DODGE. FORD B.B. USSING. CAMIONETA chasis tres toneladas, estrenar. CAMBIOS. FACILIDADES.
CONDE VILCHES, 17. (Detras Cartagena, 52).
MERCEDES 10.000 kilometros. THAMES. FORDS. CHEVROLETS. BRAVO MURILLO, 108 (Metro Tetuán).
SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Precios interesantes. Muchas facilidades.
SEGURA Pegasos mas baratos que nadie.
SEGURA Leyland, Man. Mercedes, Austin, Steyr, Tatras, Hinos, Thames y Ebro.
SEGURA. Basculantes con poquísima entrada.
SEGURA. Furgonetas reparto.
SEGURA. Camiones para minas y empresas madereras.
SEGURA Mercedes 220-S, modelo 1.59, estrenar.
SEGURA Peugeot 403, estrenar.
SEGURA. Plymouth Diesel, estrenar; consumo, siete litros; comodísimo.
SEGURA admite cambios.
SEGURA. Paseo del Molino, 13. (Legazpi). Teléfono 39-56-38.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS OSSAS. COFERSAS. RIJUS. ROAS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal.)

Peugeot
MOVESA
GRINÓ, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26
MADRID

BULTACO

Exposicion: GALILEO 7 MADRID

MOTOMUNDO. Magnifica exposicion motocicletas, motocarros, velomotores.
MOTOMUNDO. Cualquiera marca o modelo le enseñara y probará sin compromiso.
MOTOMUNDO. Facilidades a convenir.
MOTOMUNDO. Sin entrada.
MOTOMUNDO. Treinta meses.
MOTOMUNDO. Topete, 33. Frente Metro Alvarado. 54-18-35.
MOTORACI. Todas marcas.
MOTORACI. Facilidades.
MOTORACI. Garantías.
MOTORACI. Pradillo, 3.

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratas y mejores.
GORRION I. Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO.
AUCEMA. Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26.

LAMBRETTA. Concesionario oficial: MOTO CITY. Venta directa fabrica público. Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4.

Motocicletas
SANLUS
Princesa, 26
MADRID

ARIAS. Motocicletas, precios rebajadissimos.
ARIAS. Facilidades a plazos.
ARIAS. Motocarros, motocicletas, velomotores y todas marcas.
ARIAS. Azucenas, 25. Frente 300 Bravo Murillo. 34-90-13.

Motocicletas
OSCA
Duque de Sesto 42
MADRID

Vespa
SIDE BABY
GAINO
PRINCESA, 26
MADRID

Cada PALABRA DOS PESETAS

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Dalmiel. TRAMER. Juan de Urbietta, 27. 51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

PASAPORTES urgentes. GESCHAMO. Galileo, 34. 51-90-80.
TODOS certificados, rapidez. GESCHAMO.
Calentadores gas
REPARACIONES garantizadas. Transformacion butano. Talleres Rubio. Abada, 13. 22-63-48.

Camas

JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES.

Consultas

CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosi. Encarnación, 2. (14.233.)
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Gunas

AZUL, rosa, colonial. MUEBLES JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Detectivés

DETECTIVES privados. ALIER. Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06.

Enseñanzas

Clases de solfeo, piano. Seriedad, competencia. Teléfono 34-36-74.

Fotografia

NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
NOVIOS!! ¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposicion. Reserve hora.

Gestorias

GESTORIA Jimenez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Meña, 12. 21-84-97.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratissimos. JHERR. Velazquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96

Maniques

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

IMPRESORES: Minerva JORES. Doble folio prolongado. (Rama 47x36). Orellana, 7. Teléfono 24-11-67, Madrid.

Maquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Maquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICUMALLA, la mejor maquina de punto fabrica cion nacional, Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

En A.C.C.I.O.N.

Ahorrrará tiempo y dinero visitando nuestra exposicion gratuita de automóviles, camiones, motos y tractores! Mercado general, los jueves, sábados y domingos. Servicio permanente.

COMPRAVENTA SIN INTERMEDIARIOS

No deje de enviarnos su vehiculo para la venta, ni de visitarnos para efectuar su compra,

EN HUERTAS, 72 - GARAJE DEL PRADO

INDUSTRIAS Gonzalez. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposicion y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fabrica: Amor Hermoso, 46.
MAQUINAS punto CONAHEN, remata dor es tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
DALLOS. BELEN 2. VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calculadoras. MAQUINAS sumadoras. TODO EN: DALLOS. BELEN, 2. 31-14-71.

MECANICE su oficina y rendirá más y mejor con máquinas de escribir, sumar y calcular, con facilidades de pago, que les brinda HERNAN CORTES, 7.

Motores

REMI. Alternadores, dinamamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
VILLEN. Motores todos tipos y potencias.
VILLEN. Grupos bomba.
VILLEN. Carriles tensores.
VILLEN. Transformadores.
VILLEN. Alternadores.
VILLEN. Juegos pararrayos.
VILLEN. Guardamotores.
VILLEN. Cuadros de manobras.
VILLEN. Instalaciones eléctricas.
VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.
VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.

VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Loranzo Valverde, 8 (Rincónada.) Teléfono 214556.
MUEBLES-CAMA PRAC. TY Fabricacion propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3. Esparteros, 8.
URGENTISIMO: comedor, salón, trillos estillos, bar, comodas, arañas, espejos. Velazquez, 85, 2.º.
PARTICULAR. Armario cuatro puertas, dos metros. Velazquez, 85, segundo.
PARTICULAR. Comedor completo, 3.000 pesetas. 25-66-77.
MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

Patentes

OFRECESE licencia explotación patente 214.938, por "Procedimiento de entranamiento de pisos y techos", y certificado de adiccion 225.992, por "Por el mismo objeto". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago. ALCÓ vende sin aumento. ALCÓ vende sin aval. ALCÓ. Sastreria, camiseria, gabardinas. ALCÓ. Lenceria, sederia. ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.

ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballo.

ALMACENES ALCÓ. Montero, 6, 1.º

Polleros

POLLITOS Leghorn, hídridos, castellanos, ultraselecto nados. LA FURN SANTA Legantós, 2.

Radios, television

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma, preciosos ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
DOGMAS, Roxy Prima, Cauny, etc. Mas baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsari". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
RESTAURANTE "Pagsari". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Somiers

NUMANCIA-VICTORIA. JOSE AGUADO. MUEBLES. Bravo Murillo, 146. 33-44-38.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotograficos, primaticos, ampliadoras, Luchana, 16.

VENTAS OCASION

ALIGUSTRES de California baratissimos. 25-26-83.

Buenas noches, Madrid

INAUGURACION DE ITALICA.—El sábado abrió sus puertas al público madrileño una nueva y moderna sala de fiestas, Itálica, situada en el centro de nuestra capital—concretamente, en los bajos del Palacio de la Música—. Amplia, en forma circular, renovada, moderna, sobriamente decorada y con un mobiliario funcional, Itálica está orientada hacia un «palacio del baile».

Un ambiente limpio, juvenil, cordial, dos excepcionales orquestas: la de Joe Moro y Napoleón, en la que la melodía de la primera y el ritmo de la segunda constituyen de por sí atracción y un breve desfile de vocalistas: Barreto, Francois Morell, Irma González, las hermanas Matos, Carmen de España, Julita Leal e Irma Gloria, que animaron a una concurrencia ya de por sí animada.

Nos parece un gran acierto de don Vicente Matal, empresario del local, que con la dirección y orientación de don Juan Carmona—eficaz y activo—y la colaboración del inquieto don Manuel Manazaila ha dotado a Madrid de un local intermedio, propio para la juventud.

Emilio G. Loygorri

Don Victor Serván Mur, magistrado, juez de Primera Instancia número siete de esta capital.

Hago saber: Que ante este Juzgado se tramita, a instancia de don Alberto Diaz de Lope-Diez Lardies, expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposa, doña Edita Dana Fischerova Pushsova, natural de Bauska-Bystrica (Checoslovaquia), de treinta y siete años de edad, hija de Alfredo y Margarita, que tuvo su último domicilio en esta capital, calle de Conde de Aranda, número 9, del que desapareció el día 15 de septiembre de 1948, sin que desde esa fecha se hayan vuelto a tener noticias de la misma.

Lo que se hace público a los fines prevenidos en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Madrid, a dos de febrero de mil novecientos sesenta. El secretario, José María López-Orozco.—El juez, Victor Serván.

Si has cubierto ya la instancia de afiliación al MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO, entrégasela al cartero antes del día 31 de marzo, en que termina el plazo de afiliación.

REX
PARRILLA
HOY, DEBUT
del tan esperado cantor chileno, indiscutiblemente consagrado como nuevo idolo de América
ARTURO MILLAN
EL RIVAL MAXIMO DE TODOS LOS GRANDES CANTORES
TARDE Y NOCHE Tels. 47 12 40 - 47 11 12
Exclusiva en discos R. C. A.

Itálica (PALACIO DEL BAILE)
Avda. José Antonio, 35
(BAJOS PALACIO DE LA MUSICA)
Teléfono 31 68 76

2 GRANDES ORQUESTAS
NAPOLEON
Y
JOE MORO
con los animadores excepcionales

YRMA GONZALEZ
YRMA GLORIA
JULITA LEAL
CARMEN DE ESPAÑA
HERMANAS MATOS
BARRETO (famoso cantante de color)
FRANÇOIS MORELL

MAÑANA, JUEVES, DEBUT DE
ALEJANDRO VARGAS
y su ballet de arte español
6,30 tarde y 11 noche

De 2 a 5 tarde, Café y Melodías
A cargo de la orquesta CIDERELLA, con OLGA RAMOS CONSUMICIONES DESDE 10 PEGETAS

PUEBLO

EN TORREMOCHA

UNO DE LOS RECLUSOS FUGADOS DE OCAÑA HA SIDO DETENIDO POR LA GUARDIA CIVIL



LA GUAPA DE HOY

Marie Devereux sonríe socarronamente, que es una manera como otra de sonreír. Nosotros, por el contrario, estamos tristes porque esa sonrisa va en exclusiva para el fotógrafo. Esperamos que el "pobre" hombre sea de los "del minuto" y así no tengamos que esperar mucho rato a que se acabe esa exclusiva tan estupenda.

El Hombre del Tiempo

HA EMPEZADO EL NUEVO TEMPORAL



CON bastante trabajo, porque la cuña de altas presiones presenta notable resistencia, se está adueñando la nueva borrasca de la situación atmosférica en gran parte de la Península Ibérica. Ayer tarde llovió por el Cantábrico, y comenzaron las nuevas precipitaciones, débiles todavía, en Galicia. Durante esta noche pasada se han extendido a las provincias de León, Burgos, Palencia, Valladolid, Zamora y Salamanca, aparte de una gran extensión en Portugal.

En el litoral cantábrico los chubascos han sido muy irregulares, oscilando entre débiles y moderados. También en Galicia ha sido muy irregular la precipitación, destacando Santiago de Compostela, con 27 litros por metro cuadrado, seguida de Ponferrada, con 18; Vigo, con 13, y Finisterre, con 11. En León han medido cinco. Y entre uno y diez en los sitios afectados de Castilla la Vieja.

♦ **LAS TEMPERATURAS.**— Sigue sin aparecer ninguna temperatura mínima por debajo de cero grados, salvo en algunos lugares altos de montaña. Las capitales de provincia, más fría, en la noche de hoy han sido Soria, Teruel y Cuenca, con mínimas de cero gra-

dos; seguidas por Albacete, con un grado. Las más templadas han sido Mahón, Cádiz, La Coruña y Pontevedra, con 10 grados de mínima, seguidas por Sevilla, Almería, Valencia, Santander, con nueve. Ayer tarde, la ciudad menos templada fue Soria, con siete grados de máxima, y Palencia, con ocho. La más cálida fue Castellón de la Plana, con 22, seguida de Murcia y Valencia, con 20.

♦ **HACIA PEOR, PERO SIN TEMPERATURAS BAJAS.**— El proceso de empeoramiento está claramente iniciado. Va evolucionando en el sentido de lo previsto ayer. Y seguirá la evolución iniciada. La probabilidad de lluvias es para toda la vertiente atlántica y alto Ebro; de modo más irregular, en las vertientes cantábrica y sur-mediterránea. En la mediterránea oriental aumentará notablemente la cantidad de nubes, pero las precipitaciones tardarán en aparecer. Y cuando aparezcan lo harán de manera aislada, dispersa y débil. Los vientos del Sur irán girando hacia el Sudoeste. El aire será húmedo y templado. Un nuevo temporal, en suma, de Poniente, que va a durar algunos días.

Mariano MEDINA

CURRO ROMERO toreará en Sevilla

A beneficio de los damnificados por las inundaciones

SEVILLA, 24. (De nuestro corresponsal Juan de la Palma.) En Sevilla, aproximadamente, quince mil personas han quedado fuera de sus hogares en las últimas inundaciones. En pro de remediar esta desgracia todos cooperan con donativos, desde modestas cantidades a un millón de pesetas, donado por el Real Circolo de Labradores. Se pensó en organizar una corrida de toros pro damnificados. A Curro Romero, que estaba en Sevilla, y no fue incluido en los carteles de abril, se le preguntó si tenía inconveniente en torear esta corrida. —Curro Romero no tiene inconveniente en torear para los necesitados, y más si son mis paisanos. Así quedó la cosa. No mezcla-

mos a nadie, porque lo que menos interesa en este caso son los nombres. Una persona solventísima relata por qué Curro Romero, bondad y arte, torea al fin en Sevilla. —La corrida pro damnificados será la que para el día 26 de abril se aumenta en la feria. Toreará con Antonio Ordóñez y un espada de los anunciados en la corrida última, en la de los hermanos Peralta. Este espada será el tercero en el cartel pro damnificados, y un puesto será ocupado por Curro, ya que su ganadería favorita es esa de los hermanos rejoneadores. La de su gran triunfo del año pasado. La gran noticia taurina: Curro torea, ¡y cómo torea! Curro, en la feria de Sevilla.

LA Guardia Civil ha detenido a uno de los dos reclusos fugados recientemente de la prisión de Ocaña. Se trata de Lorenzo Gil Asenjo, de veintiséis años, quien, en unión del otro preso, se escapó de la citada penitenciaría sirviéndose de un misterioso automóvil que les esperaba camuflado a unos quinientos metros de una de las garitas de los centinelas. La operación—planeada de manera perfecta—ha sido desbaratada ahora gracias a la oportuna intervención de la Benemérita, que, en estrecha colaboración con la Policía, ha venido trabajando activamente en la busca y captura de estos delincuentes. Se ignora, por el momento, el paradero del otro fugitivo, Carlos Gómez Gutiérrez, de veinticuatro años.

Como recordarán nuestros lectores, hace breves días, los dos presos citados, sirviéndose de una anagaza, fueron conduciendo una puerta que habían de instalar en un muro durante los trabajos que venían realizando en la prisión, hasta conseguir saltar la tapia sin que ninguno de los centinelas advirtiera nada anormal, ya que, según manifestaron luego, pensaban que estaban efectuando el trabajo de albañilería citado.

Un Citroen de color oscuro esperaba a poca distancia de allí, escondido en cierto modo para no despertar la menor sospecha. Y en este vehículo—cuyo motor ya estaba en marcha—huyeron a toda velocidad los dos presos. Aprovecharon así los primeros minutos y debieron de recorrer una gran distancia, sin que nadie les diera el alto. Circulaban a gran velocidad.

ESTRECHA VIGILANCIA

Pronto, la Policía y la Guardia Civil establecieron puestos de control para registrar el posible paso del automóvil cuyas características eran ya conocidas en todos los cuarteles de una extensa zona por donde pudieran hallarse los dos fugitivos.

Horas después, se encontró el automóvil empleado para la espectacular fuga, abandonado cerca de la estación de Los Angeles, a las afueras de Madrid, en la carretera de Andalucía.

Era de esperar que los dos sujetos no estarían muy lejos. A no ser que otro vehículo les hubiera estado esperando. Pero esta hipótesis no resultaba probable por una serie de razones que luego han venido a confirmarse.

EXCESO DE VELOCIDAD

Lo que ocurrió fué que un motorista les llamó la atención por la excesiva velocidad a que circulaban. Y entonces, los ocupantes, pensando que habrían sido ya descubiertos, pisaron aún más el acelerador y trataron de desaparecer. Ganaron alguna distancia, ya en la entrada de la carretera, y luego abandonaron el coche, sin dejar el menor rastro.

La Guardia Civil no desmayó. Y se multiplicó la vigilancia por todo aquel lugar al tiempo que se efectuaban diversas investigaciones en torno a posibles domicilios donde pudieran refugiarse.

ROBARON OTRO COCHE

Entre tanto, se registró la desaparición de un automóvil, matrícula extranjera, de un aparcamiento de la avenida del Generalísimo, donde se encuentran enclavadas las viviendas de los americanos. La Sección de Tráfico de la G. C. tomó buena nota de las características y matrícula de este vehículo. Y así es como, en la tarde de ayer, se pudo descubrir el coche circulando por las inmediaciones del pueblo de Torremocha. Se le dió el alto y el conductor intentó huir. Iba él solo. Pero pronto fué cercado por los motoristas y puesto manos arriba.

UN MOVIMIENTO SOSPECHOSO

En el momento de salir del turismo hizo un movimiento sospechoso, al tiempo que intentaba escapar desesperadamente. Y fué entonces cuando la Guardia Civil se vió obligada a reducirle efectuando algunos disparos, uno de los cuales le alcanzó en un brazo. En su declaración, Lorenzo Gil

Dejaron abandonado en las afueras de Madrid el coche con que se escaparon de la prisión y robaron otro de un aparcamiento

ha manifestado que desconoce el paradero de su compañero y que no tiene la menor idea de dónde pueda encontrarse. Pero, por otro lado, las autoridades se preguntan quién es el

"tercer hombre" que iba al volante cuando se fugaron y que les estaba esperando con el motor en marcha.

Julio CAMARERO

SUCESOS DE MADRID

Muere un albañil al caerle encima un muro

A las doce de la mañana ingresó cadáver en la Casa de Socorro de Puente de Vallecas Mariano Juanas Hernández, de treinta y nueve años, albañil, con domicilio en la calle Vitaminas, número 16. El infortunado trabajaba en unas obras en la calle de Martínez de la Riva, número 50, duplicado, y un muro se le vino encima.

Los compañeros, rápidamente, trataron de socorrer a la víctima. Un automóvil particular que acertó a pasar por aquella calle la recogió y trasladó a la Casa de Socorro mencionada, pero, desgraciadamente, los facultativos de guardia nada pudieron hacer, porque había fallecido cuando le trasladaban.

Intentaba estafar a un ciego

Por inspectores del Cuerpo General de Policía ha sido puesto a disposición judicial Gumersindo Ríopérez Peinador, sin domicilio fijo que intentaba estafar al invidente Miguel San Vicente Herrero, entregándole una moneda de cinco pesetas antigua por cupones de la Organización Nacional de Ciegos valorados en cincuenta pesetas, simulando que di-

cha moneda era de las modernas de esta última cantidad.

Gravemente herido al incendiársele la moto

Antonio Puentes Lorente, con domicilio en la calle de Toledo, número 123, resultó con lesiones de carácter grave al incendiársele la motocicleta en que transportaba mercancías.

Accidente de trabajo

José Iglesias Alba, con domicilio en la calle de Vicente Canalón, 1, resultó con lesiones de carácter grave al ser alcanzado por una vagoneta cargada de piedra en las obras del ferrocarril del Metro de Carabanchel, donde trabajaba.

Robo de joyas en un domicilio

Nicolás Calvo Argüello, con domicilio en la avenida de Pío XII, denuncia robo en su domicilio de alhajas y dinero por un importe total de 6.500 pesetas.

Sustrae cuarenta kilos de queso

José Luis López Escobar, con domicilio en la calle de Espejo, número 10, denuncia sustracción de 40 kilogramos de queso, valorados en unas 300 pesetas, que tenía en una furgoneta de reparo en el mercado de Torrijos.

TELEVISORES

a

8.500

PESETAS

PRIMERAS MARCAS - NUEVOS MODELOS.
PLENA GARANTIA - GRANDES FACILIDADES

HASTA **500** PESETAS AL MES

DEMOSTRACIONES DIARIAS EN HORAS DE EMISION

LAFO

CLAUDIO COELLO, 35 - MENENDEZ PELAYO, 15
FERNANDO EL CATOLICO, 13

vivir
para
ver
y....

Un cepillo de dientes por día



En los Estados Unidos se emplea ahora un cepillo de dientes que se tira después de usarlo. Es de plástico y está provisto de dentífico. Se vende en un saquito transparente.

Las cosas claras



Papá pregunta a Christian (seis años): «¿Te gustaría tener un hermanito o una hermanita?» Y Christian responde con aire indulgente: «¿Si yo te dijese que no, quieres decirme qué harías con el bebé?»

¿Y vuestro caballo?



«¿Cuándo tuvo por última vez vacaciones vuestro caballo?» Esta pregunta se hace en las series columnas del «Times» por una asociación hipófila. Esta propone la creación en Irlanda de una casa de reposo para caballos fatigados. En el mismo periódico aparece este anuncio: «Chow-Chow», pequeño pekinés, busca apartamento de cuatro habitaciones confortables para él y su ama, enferma. Parece que las respuestas son ya muy numerosas. La Sociedad «Para la muerte humana de los cochinos» publica comunicados optimistas. Por el contrario, parece que la opinión pública es sorda a las apelaciones de la Asociación «Para la defensa de los animales atacados de sordera».

Afeitado permanente



En Londres, a cualquier hora del día o de la noche, es posible afeitarse en la calle. Un peluquero acaba de instalar en su portada una máquina eléctrica de afeitar, con un aparato trapaperras, destinado a sus clientes: una pieza de cinco chelines por cinco minutos de afeitado.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31 - MADRID