

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16. MADRID

# PUEBLO

AÑO XXI  
NUMERO 6.358  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES 10  
FEBRERO 1960

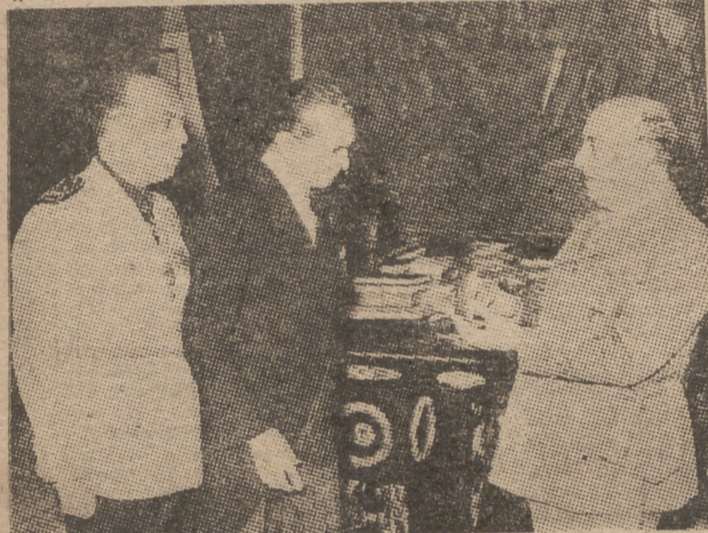
Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:  
**MUEBLES CALDERON**  
**ATOCHA, 20**  
(Junto teatro Calderón)

## ROMA: EL RESULTADO DEL VIAJE DE GRONCHI A MOSCÚ DEFRAUDA A LA OPINION PUBLICA ITALIANA

### AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO



El Caudillo recibió esta mañana en audiencia en el palacio de El Pardo al Ayuntamiento de Gerona, que le cumplimentó. (Foto Verdugo.)

### LA NOTA DEL DIA

EL suceso de ayer, en el que un coche americano aplastó a un muchacho en la calle de Serrano y después se dió a la fuga, ha indignado muy justamente a la gente. La Policía española ha detenido al autor, y conocemos bien el rigor de las autoridades americanas para, cuando menos, reservarnos la tranquilidad de que el hecho no va a quedar impune. Pero queremos llamar la atención sobre la frecuencia de estos hechos, que podrían crear ambientes desfavorables a unos huéspedes de España cuya presencia no se nota en la medida que aseguran que ocurre en otros países, puesto que nos parecen trabajadores, eficaces, correctos y están, por otro lado, llevando adelante tareas muy considerables en común con los españoles. Sin embargo, los oídos españoles no están libres de oír las campañas antiamericanas europeas; si a esta propaganda, que nosotros no creemos bien intencionada, se unieran en nuestro país fenómenos repetidos como éste, no aventuráramos nada disparatado si dijéramos que su presencia, grata hasta estos momentos y provechosa para ambos, podría resultar molesta. En los momentos más duros de nuestra historia, al pueblo español le ha caracterizado una sensibilidad muy acusada de solidaridad con el dolor ajeno, y ha saltado como un resorte ante la injusticia, la agresión o el abuso. Desde nuestra literatura clásica a nuestros modos actuales, no hemos registrado una sola pérdida de esos valores, antes al contrario, los hemos enriquecido a lo largo de nuestras diferentes coyunturas.

Este es un país subdesarrollado, en función de nuestras propias luchas interiores, casi todas ellas montadas, en el fondo, por la disputa de valores espirituales, a veces has-

ta de manera bizantina, pero no somos un país para la referencia colonizadora. Sabemos muy bien que ha sido tan perspicaz la Administración americana que incluso ha adiestrado en conocimiento del pueblo español a sus funcionarios, para que sepan a qué atenerse respecto a nuestras reacciones y temperamento. Lo que ocurría en la China de la antigüedad, que cuenta Eskelund, o en algunas regiones del Oriente Medio respecto a pavorosos casos de insolidaridad entre los de dentro con los de dentro y los de fuera con todos, aquí no se produciría jamás. En este país, por la Edad Media, los gremios llevaban a la hoguera algunas de sus manufacturas que no conseguían el óptimo de la calidad; y recientemente el gremio de taxistas ha constituido unos tribunales de honor para juzgar severamente a aquellos que no se prestan a recoger a un solicitante de su ayuda, aunque no tengan nada que ver en el asunto de la demanda. Estamos seguros de que las autoridades diplomáticas americanas en Madrid tienen idéntica preocupación a la nuestra, pero no está de más que extremen su vigilancia en estos hechos individuales, que estimamos como falta de adaptación, o en algo que dice mucho en favor de esas mismas autoridades, como es el miedo de los culpables a perder la canonía de vivir aquí con una imputación de culpabilidad; entonces realizan ese desalmado episodio de huir, dejando sin socorro a un joven aplastado en la calle. Creemos que para obtener una póliza de habitabilidad en España hay que adaptarse a nuestras velocidades, y si, a pesar de esto, aparece la desgracia, hay que afrontarla como seres humanos. Si es bonito vivir en España, hay que ponerse a su nivel en humanismo.

### La firma de unos acuerdos comerciales, culturales y deportivos no justifica un viaje presidencial

ROMA. (Por cable. De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — La publicación del comunicado oficial resumiendo los coloquios italo-rusos de Moscú no ha logrado borrar aquí la mala impresión general causada por el tono intemperante del discurso de Kruschef anteayer, pese a que ayer cuidó más su lenguaje en el pronunciado en la recepción del Kremlin, amén de escudarse evasivamente en su «natural carácter impetuoso», ante Pella, cuando éste, sin pelos en la lengua, le hizo notar que las palabras pronunciadas el día anterior en la Embajada italiana habían hecho peligrar la misión de Gronchi, que además no había podido rebatir adecuadamente todas las observaciones de Kruschef por una lógica delicadeza.

El lenguaje frío del comunicado oficial confirma, según los generales comentarios de la Prensa romana, la poca eficacia de los resultados de la visita del Presidente italiano a Rusia, puesto que ambas partes no han cedido un ápice en sus respectivos puntos de vista sobre cuestiones del plano internacional, mientras la firma de los acuerdos comerciales, culturales, deportivos, etc., podía haberse realizado sin la necesidad de un viaje presidencial. Eso no quita para que se reconozca la habilidad de Gronchi en las palabras pronunciadas en la recepción del Kremlin, para la que había preparado dos discursos, uno suave y otro más severo, leyendo el primero al ver que Kruschef, por su parte, suavizaba el tono empleado el día anterior.

La misma habilidad demostró el Presidente italiano ante la televisión soviética antes de partir para Leningrado, donde transcurrió el último día de su estancia en Rusia.

Pero insisto en que—pese a reconocer las buenas dotes diplomáticas personales del Presidente—en esas palabras augura la posibilidad pacífica de la convivencia sin necesidad de olvidar las respectivas ideologías ni los problemas internos de la opinión general italiana, que ha quedado escéptica, e incluso defraudada, respecto a los resultados de este viaje «de buena voluntad». Un detalle significativo es la precisión oficiosa hecha ayer aquí por la Presidencia del Gobierno, haciendo ver que las declaraciones del embajador Pietromarchi, publicadas en un diario soviético, dando por descontado el éxito de la misión de Gronchi no habían sido oficialmente autorizadas, sino que expresaban únicamente la opinión personal del embajador.

#### COMUNICADO CONJUNTO

ESTOCOLMO, 10.— La Unión Soviética e Italia han afirmado conjuntamente su creencia en la necesidad de renunciar a la guerra como medio de solucionar las disputas internacionales.

La afirmación está contenida en un comunicado conjunto publicado durante una recepción ofrecida en el Kremlin.

Dice también que los dirigentes rusos e italianos han tratado en sus conferencias de varias materias referentes a la situación internacional. Añade que ambas partes «han reafirmado la necesidad de salvaguardar la paz en interés del progreso social y económico de los pueblos».

«La doctrina de la coexistencia pacífica sobre la base del principio de la exclusión de la guerra como medio para resolver las disputas internacionales y sobre los principios de no intervención en los asuntos internos de otros países fue especialmente discutida», continúa el comunicado.

Segue diciendo que ambas partes han expresado la firme convicción de que el único camino seguro para salvaguardar y fortalecer la paz es un desarme total y general bajo adecuado control.

Indica que las dos partes están convencidas también de que la consecución de resultados concretos en cuestiones de desarme contribuirá a fortalecer los lazos económicos entre los Estados y también a disminuir sustancialmente los gastos militares de los mismos.

El comunicado publicado hoy en la capital rusa se refiere principalmente al aumento de las relaciones económicas y culturales entre Rusia e Italia.

En los círculos bien informados de Moscú se cree que antes del regreso de Gronchi a su país se publicará un nuevo comunicado conjunto, en el que se anunciará la invitación de Gronchi al Presidente de la Unión Soviética, Klimentí Vorochilof, para que visite Italia. Añaden que en la invitación se incluirá probablemente a Nikita Kruschef como miembro del séquito presidencial. (Efe.)

### «IKE» SALE PARA CABO CAÑAVERAL

GETTYSBURGO, 10.—El Presidente Eisenhower ha salido por vía aérea de esta ciudad con objeto de realizar una rápida visita a Cabo Cañaveral, centro de pruebas de proyectiles. El Presidente abandonó su granja en un helicóptero, para trasladarse a la base de Andrews, en la que tomará un avión. (Efe.)

### Explota un proyectil antes de la visita del Presidente

CABO CAÑAVERAL, 10.—Sin que las autoridades puedan explicarse aún cómo, un proyectil «Atlas» se ha disparado, a causa—se supone—de un mal funcionamiento en sus instalaciones. El hecho se ha producido pocas horas antes de la anunciada visita del Presidente Eisenhower a cabo Cañaveral.

El proyectil se puso en marcha y salió disparado hacia el espacio, ante la sorpresa de los hombres de ciencia, que esperaban mostrar al Presidente dicho proyectil. (Efe.)

### OTRA VEZ NIEVA EN MADRID



Hoy ha vuelto a ensabanarse Madrid, aunque los parajes donde la nieve ha dejado huella son los menos frecuentados. En las calles no cuajó, pero el Retiro ofrecía este bello aspecto. Un matrimonio desafía al frío, llevando a su niño, que con el traje blanco parece un copo más. (Foto César.)

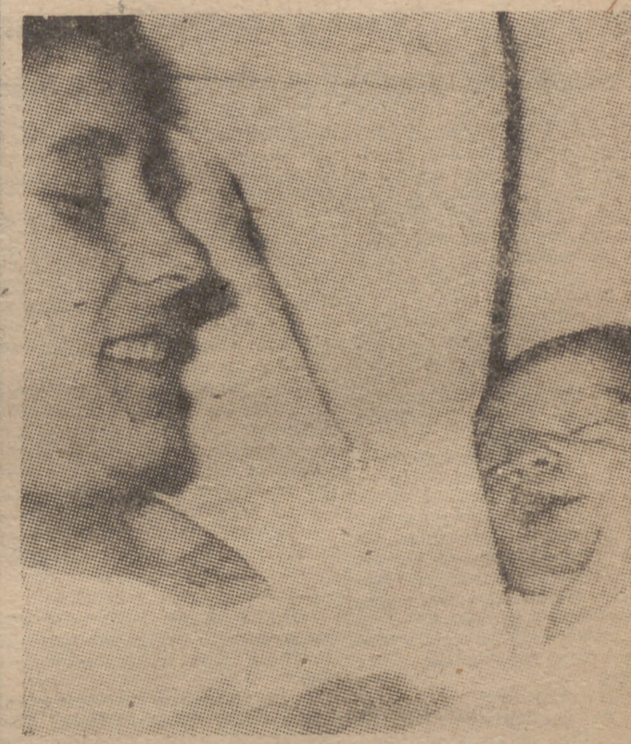
### AYER, EN LA VOZ DE MADRID

## «PUEBLO» LANZO SU PRIMERA EDICION ORAL

DURANTE TRES HORAS DESFILARON ANTE EL PUBLICO LOS PERSONAJES Y ATRACCIONES DE MAXIMA ACTUALIDAD

(Información, en la pág. 11.)

### Nace un niño «calé» en un taxi



Una vez más se repite la historia. Eusebia Cepeda Carrasco dió a luz un hermoso niño en el interior del taxi matrícula M. 143.320, que llevaba Fernando García. La madre fue asistida con toda felicidad en el Centro de Maternidad de la calle de O'Donnell. El niño—que se llamará Juan—pesa tres kilos cuatrocientos gramos y no pierde los rasgos de su ascendencia «calé»: pelo negro abundante y tez oscura. (Foto Verdugo hijo. Información, en la última página.)



# AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión del Ayuntamiento de Gerona, acompañada por don Luis Rodríguez de Miguel, subsecretario de la Gobernación, y por don José María Pagés Costart, gobernador civil de Gerona; comisión de la Diputación Provincial de Gerona, presidida por don José María Pagés Costart, gobernador civil de la provincia; monseñor doctor don Hildebrando Antoniutti, nuncio apostólico de Su Santidad; don Alvaro de Lacalle Leloup, subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos; don José María Quiroga de Abarca, gobernador civil de Orense; don Antonio Cruz Conde, alcalde de Córdoba; don Eduardo Tormo García, magistrado del Tribunal Supremo; don José María Ansaldó Vejarano, subdirector de Tráfico y jefe de explotación de la compañía de Líneas Aéreas Iberia, y don José María de Simón Saint-Bois, inspector general del Consejo de Minería.

## AUDIENCIA MILITAR

Don Fidel Dávila Arrondo, teniente general, en reserva, presidente del Consejo Superior Geográfico; don Francisco Bastarache y Díaz de Bulnes, almirante, en reserva; don Julián Rubio López, teniente general, jefe del Mando de la Defensa Aérea; don Manuel Granado Tamajón, general de división, en reserva; don Pedro Lozano López, general de brigada de Infantería, en reserva; don Antonio Olive Magarolas, general de brigada de Ingenieros, a las órdenes del señor ministro; don Daniel de Linos Lage, interventor del Ejército, de la Intervención General del Ejército; don Pablo Bazán Buitrago, coronel de Aviación, segundo jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Pirenaica; don Lorenzo Sanfeliu Ortiz, capitán de navío, comandante militar de Marina de San Sebastián; don Tomás Castaño Carceller, coronel de Infantería, jefe del Grupo de Regulares de Infantería de Alhucemas número 5, y don Pedro Martínez-Tudela García, coronel de la Guardia Civil, jefe del 44 Tercio.

# LOS DIRECTORES DE CINE «YA SON» TRABAJADORES

Ya comprenderán los directores de cine que no pretendo—¡Dios me libre!—insinuar que hasta hoy bajaron poco, cuando ellos constituyen una de las ramas más activas y atareadas de la industria cinematográfica. Lo que sucede es que solamente desde el 27 de noviembre pasado gozan de la consideración legal de trabajadores, por cuanto ese día se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" la orden del Ministerio del Trabajo de 21 del mismo mes modificando determinados artículos de la Reglamentación de Trabajo en la Industria Cinematográfica, para incluir entre las actividades laborales por ella tuteladas la de dirigir películas.

Más de diez años han estado esperando los directores de cine que se les considerara trabajadores en el sentido jurídico-social del término. La Reglamentación, aparecida en 1949, les había exceptuado de forma expresa, por considerar que cumplían "tarefas de alta dirección" y que, por tanto, se hallaban al margen del concepto laboral. Evidente error, en el que influyó grandemente la propia terminología usual en el cine. Si para designar a los directores se hubiera utilizado en España un equivalente de las denominaciones extranjeras—"metteur en scene", "regista"—, es posible que el legislador no hubiera tenido inconveniente en considerarlos tan trabajadores como al ayudante de producción o al artista. Pero se llamaban "directores" y el nombre se confundió—en un análisis bien superficial—con el de "gerente" o el de "consejero-delegado" de la empresa.

Esta orden ministerial ya en vigor permitirá a los directores de cine resolver una situación profesional que resultaba, por demás, confusa. Porque los directores se hallaban, como decíamos, excluidos expresamente de la jurisdicción social; pero, en cambio, formaban parte de los beneficiarios de la Mutualidad de artistas, evidente contradicción que denotaba las vacilaciones de la ley al respecto. También estaban integrados en un subgrupo sindical y hasta formalizaban unos "contratos de trabajo" en modelo oficial impreso y visado por el propio Sindicato. Luego, sin embargo, los Tribunales laborales tenían que declinar su competencia, ante el expreso mandato del artículo 7 de la Reglamentación.

La cualidad laboral del director de cine se había debatido siempre que los problemas del derecho cinematográfico salían a la luz; es decir, muy pocas veces, porque estas cuestiones, desgraciadamente, suelen quedar lejos de las inquietudes de los profesionales y aun de los organismos cinematográficos. Para mí—y lo tengo escrito bastantes veces—la relación de dependencia entre el director de cine y la empresa—determinante fundamental, como es sabido, de la naturaleza laboral de los contratos—es evidente; mucho más evidente que la que existe entre empresa y artista, por ejemplo. Sin embargo, nadie ha discutido el carácter laboral del contrato de interpretación y se han tardado diez años largos en admitir la del contrato de dirección, que hasta ahora sólo podía estimarse.

desde la vertiente jurídica, como un contrato de arrendamiento de servicios.

Ya son, pues, los directores de cine trabajadores. La orden ministerial que así lo consagra parece redactada todavía bajo el santo temor a la nomenclatura, y por eso habla de "directores-realizadores", al tiempo que reconoce humildemente que sólo esta razón de terminología impidió que llegaran antes al articulado de la Reglamentación laboral de la industria, por haberse confundido su labor con las "funciones de alta dirección", expresamente exceptuadas. La orden no destaca precisamente por su redacción cervantina—lo cual resulta frecuente en nuestra legislación administrativa—, y en algún momento se pierde en consideraciones un tanto pintorescas, como al equiparar las tareas del director de cine con las de los médicos o los ingenieros. Tampoco puede decirse que sea modélica la definición de las actividades del director, que apenas tienen que ver con las que realmente lleva a cabo; pero lo importante era resolver una cuestión de fondo, y esa ha quedado liquidada.

Continúa, sin embargo, la Reglamentación de la Industria Cinematográfica ofreciendo algunas importantes. Sigue exceptuado de ella el director general de producción, sin duda por las mismas razones de nomenclatura que hasta hoy impedieron que se considerara trabajadores a los directores de cine. Porque resulta que ese enfático título de director general de producción casi siempre queda referido en la práctica a un jefe de producción distinguido. Y, aunque el jefe de producción también fue exceptuado en esta Reglamentación de las actividades laborales de la industria, este error fue el primero que se subsanó en una rectificación de urgencia.

Tiene gracia que a los directores de cine se les asigne un salario semanal mínimo de 2.500 pesetas, tan lejano—kilométricamente lejano—de la remuneración real que suelen percibir aun los más modestos, pero tratándose de cifra tope mínima ya se entiende que debe tomarse tan sólo a modo de orientación. No está, en cambio, demasiado clara la efectividad en el tiempo de la reforma legal. Dice el articulado de la disposición que causará todos sus efectos "a partir de la fecha de su publicación". Pero subsiste la duda de si esos efectos han de tener o no aplicación referidos a problemas anteriores a la publicación que no hayan tomado estado contencioso hasta después de esa publicación. La jurisprudencia resolverá, en todo caso, una cuestión que por el momento se presta a evidente controversia.

Bien. Los directores de cine ya tienen abiertas de par en par las puertas de la Magistratura del Trabajo. Es de temer—ya se sabe lo que son estas cosas del cine—que pronto tengan los lectores asiduos de la "sección de Tribunales" noticia abundante de la actividad litigiosa de los realizadores. Confíemos en que su otra actividad más deseable—la de hacer buenas películas—también abunde para todos.

F. VIZCAINO CASAS

# El ministro de la Gobernación visita el Museo Marítimo de Barcelona

## LOS MINISTROS ARGENTINOS DE DEFENSA Y SALUD PUBLICA VISITAN EL PALACIO NACIONAL

BARCELONA.—El ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, cumplimentó, en el palacio episcopal, al arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego Casaus. Recibió después en su despacho las visitas de los directores generales de Seguridad y de la Guardia Civil, gobernador civil, presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades. También visitó al ministro un grupo de miembros de la Asociación Española contra el Cáncer.

da Morales, ha impuesto a los embajadores de España y Panamá, señores Valentín Vial Ventalló y Ernesto F. Fábregas, respectivamente, la decoración de la Orden de Morazán, en su grado de gran cruz con placa de plata.

La ceremonia se celebró en el Club de Oficiales de las Fuerzas Aéreas Hondureñas, en el que el ministro de Relaciones Exteriores, Andrés Alvarado Huerto, les ofreció una recepción de despedida. (Efe.)

A primera hora de la tarde, el señor Alonso Vega, acompañado del director general de Seguridad, señor Arias Navarro, y del inspector de la Policía Armada, general Mantilla, visitó la sede de la Jefatura Superior de Policía. El ministro mantuvo una entrevista con el jefe superior y recorrió luego las dependencias de la casa, deteniéndose especialmente en las instalaciones del departamento de Orden Público (radio patrulla) y en las Brigadas Social y Criminal.

También visitó el Museo Marítimo de la Diputación Provincial, instalado en las Reales Atarazanas. Después se dirigió al polígono de San Martín, donde van a ser construidos grupos de viviendas para funcionarios de la Diputación, interesándose vivamente por los proyectos que la Corporación tiene en este sentido. Y más tarde marchó a la Casa Provincial de Maternidad, que recorrió detenidamente. Terminada la visita, el señor Alonso Vega felicitó al presidente de la Corporación Provincial por el ejemplar esfuerzo realizado por la Diputación en el aspecto asistencial. (Cifra.)

◆ EL EMBAJADOR ESPAÑOL EN HONDURAS, CONDECORADO.—TEGUCIGALPA (Honduras).—El Presidente de la República, Ville-

◆ LOS MINISTROS ARGENTINOS VISITAN EL PALACIO NACIONAL. Acompañados por el embajador de su país en España, general Héctor d'Andrea, los ministros argentinos visitaron la Exposición de Semana Santa de Málaga, instalada en el Circolo de Bellas Artes.

Después estuvieron en el Palacio Nacional, cuyas riquezas les impresionaron gratamente.

Los señores P. Villar y Noblia han expresado su agradecimiento por el recibimiento que se les ha dispensado en Barajas, pese al carácter privado de su visita y su satisfacción por encontrarse en España. Añadieron que tenían gran interés en conocer Madrid y sus museos y monumentos, pero que, dada la brevedad de su estancia en la capital española, lamentaban no disponer del tiempo necesario para conocer tantas bellezas artísticas como reúne la villa madrileña. Hoy se proponen visitar Toledo.

Anoche, el embajador señor D'Andrea ofreció una comida en su honor con carácter íntimo, a la que también concurrieron los altos funcionarios de la Embajada argentina.

## ANTE LA PROXIMA PRUEBA «A» DEL SAHARA

### LOS NIÑOS DE HIROSHIMA PIDEN A DE GAULLE LA SUSPENSION

TOKIO, 10.—Los niños de Hiroshima—la primera ciudad del mundo que fué bombardeada atómicamente—han enviado una petición al Presidente De Gaulle en contra de las pruebas nucleares francesas en el desierto de Sahara. Los colegiales han reunido 3.700 firmas en las calles durante sus días de vacaciones.

GHANA: 300 MILLONES DE AFRICANOS PUEDEN TOMAR LA REVANCHA ALGUN DIA.—"Si Francia lleva a cabo su prueba atómica en el Sahara, algunos pueden morir, pero 300 millones de personas en Africa se levantarán algún día y se tomarán la revancha", ha declarado el ministro de Defensa de Ghana, Kobina Agbell Gbedemah.

Hizo sus declaraciones durante una manifestación pública en la que solicitó que mañana se celebren en todo el país "demostraciones masivas" en contra de la prueba atómica. Ayer se produjeron manifestaciones en Kunkua, localidad a 106 kilómetros de Accra.

### LITTLE ROCK: Bomba en la casa de una estudiante negra

LITTLE ROCK (Arkansas), 10.—Una bomba ha hecho explosión ante la residencia de Carlota Walls, una de las cinco alumnas negras matriculadas en la Escuela Central local. Un agente de la Policía ha revelado que la explosión ha ocasionado grandes daños, pero que no hubo víctimas personales. (Efe.)

## BARAJAS: 1'20

# Lucía Bossé y Luis Miguel vinieron en viaje meteórico desde América

Me traen tres cosas: Una importante cacería en España; las corridas de toros a beneficio de Frejus, que por fin van a autorizar en París, y ver a nuestros hijos, que Picasso dice que no nos los devolverá más

A la una y veinte, en el cuartimotor de Iberia de la línea de Colombia "Palos de Moguer", llegaron a Madrid Lucía Bossé y Luis Miguel Dominguín. En el viaje más meteórico que se haya hecho jamás. Apenas si les esperan unas horas en Madrid.

—Inmediatamente marchamos a una importante cacería—nos dice el torero—, que es una de las cosas que nos ha traído a Europa. Horas después de la cacería marchamos a Francia a resolver asuntos importantes.

—¿Cuáles son esos asuntos?

—Me han llamado con urgencia porque—y aquí está la noticia que te brindo—parece ser que está a punto de conseguirse el permiso para celebrar allí las corridas de toros proyectadas en beneficio de Frejus. Al mismo tiempo concretaré sobre la feria de Sevilla, trasladada a la capital de Francia y con iguales fines benéficos.

—¿Más asuntos...?

—Sí, ya particulares. Ver a nuestros hijos, en casa de Pablo Picasso. El pintor nos ha escrito y nos dice que está satisfechísimo con ellos. Que los dejemos allí con plazo indefinido. Que no nos

los devuelva. Y, ante esta actitud del «abuelo», no nos queda más remedio que pedirle permiso para verles de vez en cuando...

—¿No saldrán pintores como el «abuelo» Picasso?

—¡Hombre! Ojalá. Pero, desgraciadamente, me parece muy difícil. A lo mejor se «contagian». Porque la carta de Picasso es terminante: «No te pienso dejar que te lleves los niños.»

—Una pregunta acaso indiscreta: ¿Qué tal con tu cuñado Ordóñez?

—Magníficamente. No ha pasado nada. Allí sigue, y muy bien por cierto, en todos los sentidos.

—¿Y Luis Miguel?

—Te puedo decir que he conseguido hacer la mejor campaña de mi vida en América.

—¿Vienes a San Isidro?

—Posiblemente. Pero esas son cosas de mis apoderados, que son los de Ordóñez: nuestros hermanos.

Y el simpático matrimonio, acompañado de los señores Tamames y un grupo de amigos, se retiró a su domicilio del Viso a descansar.

Antonio D. OLANO

# El Hombre del Tiempo Temporal de Poniente

HA desaparecido la entrada de aire frío en forma de ola sobre la Península. La borrasca que ayer estaba en formación al sudoeste de Portugal se ha desarrollado por completo y acercado su centro a Lisboa, con lo que ha cambiado radicalmente la situación atmosférica de la Península Ibérica. Ahora el viento entra del Sur y arrastra aire templado y húmedo. Claro que, ya se lo advertía ayer, hay pegada al suelo de España peninsular una especie de cúpula de aire frío y pesado, por encima de la cual se desliza el aire templado y menos denso.

◆ ACABARA EN AGUA.—Esta noche han abundado todavía las temperaturas por debajo de cero en León, ambas Castillas, puntos de Galicia y Aragón, algunos del interior de Levante y en las cordilleras. Pero, salvo excepciones, han sido menos duras que ayer. En Madrid

mismo hemos tenido un grado de temperatura mínima, pero sobre cero. Y la tendencia es a que continúen subiendo de forma progresiva, hasta adquirir valores moderados. Porque costará trabajo desalojar el aire frío que hay en las capas bajas sobre la Península, ya que el más templado que entra tiende a flotar encima de él y sólo poco a poco se irán ambos mezclando hasta que desaparezca el aire frío.

Se trata, pues, de un temporal de Poniente, de origen atlántico, y hay que confirmar las ideas expuestas ayer en mi pronóstico de que un ambiente de blandura térmica se irá extendiendo sobre España de modo que las precipitaciones acabarán siendo predominantemente de agua, salvo en algunos lugares montañosos y particularmente fríos.

Mariano MEDINA

# ¡NADA DE LIQUIDACIONES!

## ¡PRECIOS! ¡PRECIOS! ¡PRECIOS!

FIJESE EN NUESTRA OFERTA:

Dormitorio gran lujo .....	13.500
Otro fantástico nogal .....	6.900
Otro funcional .....	10.500
Comedor inglés .....	15.000
Comedor formica .....	9.500
Comedor chipnoca .....	11.000
Comedor moderno .....	9.000

Precioso comedor completo con sillas tapizadas, 4.950

Cuartos de estar .....	1.900
Tresillos .....	2.800

Somos fabricantes de nuestros muebles

¡¡¡COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS!!!

¡Nos hacemos cargo de la conservación de los muebles! Para ello disponemos siempre de especialistas atentos a su llamada telefónica. 264563

# EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (Próximo Metro Lista)



## PUEBLO

### Cuando el pobre hace el indio... contento

ESTO de los indios tiene la gracia de todas las palabras y conceptos muy flexibles. Comenzó con aquello de que Cristóbal Colón se fué, financiado por los Reyes Católicos, a buscar un nuevo camino, más corto, que tenía que haberlo, para llegar a las Indias. De paso encontró América. Lo de que Cristóbal Colón cantaba al embarcar: «Je m'en vais a découvrir — l'Amérique — et le monde nouveau...», o sea: «Me voy a descubrir—América—América y el Nuevo Mundo», es humor francés. De paso recordaremos que este ansia de nuevos ricos de la civilización que hoy tiene el pueblo ruso de haber descubierto ellos todo, lo ha sentido en sus tiempos también Francia, nueva rica entonces de la civilización respecto a otras más antiguas.

Como América quedaba de paso para las Indias, a los naturales de ellas se les llamó indios. Indios americanos, para ellos se hicieron unas prodigiosas y humanitarias leyes de Indias y se importó negros de África, esclavos para que los indios no se esclavizasen; luego los indios de América, en el sentido popular, fueron los negros. Y autores, muy sesudos y enterados de cosas económicas, dicen que a su vez el español fué indio de los «flamencos». De los sesudos y apañados mercaderes holandeses y belgas. También hizo el indio con los rapaces piratas ingleses que se merendaban los barcos cargados de riquezas que venían de las Indias americanas. Fue una lucha, con su mar de fondo, la que tuvieron Su Majestad Católica española y Su Muy Graciosa Majestad Británica. La segunda había inventado un procedimiento divino de suma ganancia: el de las escobas. Y sigamos de cuenta.

Dos vendedores de escobas dialogan. El primero no se explica cómo el segundo las vende más baratas. «Yo busco la pleita, el ramaje, los palos, apenas si gano unos reales. En mi casa las hacen. Y así, apenas si gano unos reales. ¿Cómo te apañas tú para venderlas a la mitad de precio que yo?»

—Anda éste, porque yo robo las escobas, ya hechas...

Bueno, cosas así han producido situaciones de derecho. Alvo abusivas y en las que alguien hace el indio.

Existe el indio aborigen, el de la India asiática. Los españoles actuales, exceptuando algún curulla misionero que otro, no viajamos mucho por la India. El profesor Julián Marias lo hizo. Y mandó sus crónicas. Hay que tener mucho cuidado con los cronistas españoles. Tendemos a la vagoriedad. Donde Stendhal escribe, sencillo: «He aquí los detalles exactos», un español sentará cátedra, pondrá paño al púlpito y dirá cosas como vivencia, ultimidad, subjetividad, valores trascendentes, mensaje, angustia, etcétera. Nos quedamos a medias noches. Sin jamón, que son los detalles exactos. Al profesor Marias, que profesa no sé si en Universidad pero sí en academias de alto coturno filosofía, se le puede perdonar la niebla que envuelve sus crónicas dignas de su oficio y materia de trabajo.

La India con su pobreza tónica y típica le hace pensar que ha tropezado con el país más feliz del mundo; siempre que mire su pobreza «como una condición de vida». Si hay un indio descontento de su nivel de vida es porque considera este nivel «infrahumano» respecto a una pretensión determinada. El nivel del hombre de las cavernas y palafitos viene a decir el señor Marias fué un nivel principesco respecto al simiesco y atomizado bruto del paleolítico. En fin, y creo que es de Calderón, del sabio misero que se alimentaba de las hierbas que cogía: «Y cuando el rostro volvió—halló la respuesta

viendo—a otro sabio recogiendo—las hierbas que él arrojó. El que no se contenta es porque no quiere viene a decir el cronista indio. Bienaventurados los pobres porque ellos verán a Dios en la tierra.» «Aguantiformo que es bueno estupefaciente para ir tirando y soportando calamidades.» Para eso más vale dejarse filosofías y meterse a fraile mendicante. Y empezar por uno mismo. O por sus amigos.

La pobreza señor predicador de resignaciones, nunca ha sido, forzosamente, condición de vida. El diccionario de la Academia dice que «hombre de condición», antes se refería al aristócrata. Dice que condición es «naturalidad», o propiedad de las cosas. Por naturaleza humana es igual. Todos nacemos desnudos y todos hemos de morir. Me gusta más otra acepción de «condición», la más usada hoy, de «situación, estado especial, en que se halla una persona» y «situación—seguimos con la Academia—es la disposición de una cosa respecto al lugar que ocupa, y «estado y constitución de cosas y personas».

Los que creemos que somos los más del mundo y algunos son, Dios mediante, poderosos y dirigentes, sabemos que, por toda la faz de la tierra, el hombre no tiene más que una condición: la humana. Y que de la situación en la que se pone bajo nivel de vida hay que sacar siempre, donde quiera que se halle, elevándolo, a la condición humana.

Le ha tocado la china a la India—muy lógico dado que están cerca—respecto a fronteras. Pero en todo el mundo hay indios o gente que lo hace.

Para embaucarlos en manse-dumbre sinónima a la de la esclavitud, que es sostenible con los argumentos de nuestro indio, se inventó el apólogo de la camisa del hombre feliz, que, descubierto, resultó que era tan pobre que no usaba camisa.

Aparte de que cogería muchos catarros y estaría un tanto sudado y correo, el hombre feliz lo hubiera sido mucho más con una docena de camisas bien planchadas y pulquérrimas. Y con todo lo que eso de una buena ropa interior, pulcra, significa, de nivel de vida. Escribía el otro día Vázquez de Prada en «Arriba», que el alemán que tiene coche tiene poco más de media docena de camisas. «En cambio, en España, quien posee coche tiene ochenta camisas.»

Como estamos empezando, vamos a ponernos las camisas, suficientes y pulcra, para todos. Los profesores metafísicos pueden no seguirnos. Bien es verdad que de ellos, de los de hoy, escribió un poeta: «la tiniebla que el metafísico fabrica para desocupados poderosos.»

El apólogo de la camisa del hombre feliz sigue siendo divino, porque es gracioso, como cuento de niños. Pero creemos en la veracidad de los profesores de filosofía, cuando se decidan ellos a vivir, casi en pelota, y en un tonel, como Diógenes, parca y pobremente, en nivel de vida altamente espiritual y desprendido. Cuando los desocupados poderosos del mundo comienzan a desprenderse de camisas y bienes de fortuna y a vivir en ese «stand» idílico, idílico según ellos y sus escritores de cámara, que trae consigo la miseria y el bajo nivel de vida, quizá algunos materialistas que luchamos por elevar el nivel de vida de las clases más numerosas nos dejemos, no convencer, pero impresionar. Y les respetaremos, como se respeta toda palabra pronunciada por fray Ejemplio.

Por ahora ¡oh profesores y metafísicos de «boudoir», filosofantes para clases adineradas!, hasta en la propia India se han cansado de hacer el indio.

Eugenia SERRANO

## PUNTUALIZACIONES

### “EL” PEREZ Y “EL” GUTIERREZ

NO escribe un lector residente en una ciudad santanderina. En su carta, después de declarar, se asiduo lector de nuestro periódico y especialmente de esta página, «cuyos artículos constituyen una crítica siempre constructiva de las deficiencias que señalamos, nos comunica un tema con destino a esta sección. Duda nuestro lector de si el asunto tendrá cuantía suficiente para ser tratado aquí; no es que sea, en efecto, nada trascendental o sustantivo para la marcha del país; pero es, en contra, tan regocijante y pintoresco, y tan habitual y repetido, por otra parte, en todas las ocasiones de que se trata, que no podemos hurtar la satisfacción de verlo publicado al lector que nos escribe y a todos nuestros demás lectores.

«Hoy, por casualidad—dice la carta—, cayó en mis manos la copia de una sentencia de la Audiencia Provincial, recibida por un amigo mío, y en la que se le anunciaba la imposición de una multa, etc., por «imprudencia temeraria», ya que, conduciendo su automóvil, había atropellado a un motorista. Lo que me sorprendió en este texto—y casi me molestó, aunque yo estaba ajeno a todo—es la falta de consideración evidenciada en la designación de los pobres infelices encartados, el atropellador y el atropellado. Estos pobres hombres son repetidamente mencionados como «El Pérez», «El Gutiérrez», etc. Algunas veces se les concede el nombre propio, y entonces se les llama «El Juan Pérez», «El Pedro Gutiérrez». Y este «El», tan repetido, queda atragantado.»

Sorprende, en efecto, a nuestro comunicante que en esta especie de correspondencia o literatura, en que, por otro lado, tanto y tan largamente se usan los tratamientos de ilustrísima, señor don, etc.—y muy legítimamente usados, por cierto—, se haga también uso indiscriminado y general de ese «El» des-



pectivo e indiscutible. Claro está que normalmente este «El» se puede utilizar, porque no puede desprestigiar o rebajar ya más al destinatario que es tratado así por ser un ratero, un ladrón, un sinvergüenza o hasta un criminal, que los hay, y ya se han rebajado a sí mismos todo lo posible con su conducta. Pero su uso, generalizado y habitual, sin excepciones ni consideraciones de ningún tipo, ya parece algo exagerado, aunque —eso también es cierto—no sea realmente de gran gravedad.

«Porque todo es referirse —sigue en su carta nuestro lector— a si «El Pérez» iba a velocidad excesiva y atropelló «Al Gutiérrez»; que «El Pérez» es responsable de un delito de imprudencia temeraria y «El Gutiérrez» responsable de otro de conducción ilegal de la moto, y que «Al Pérez» se le condena a privación de permiso de conducir y «Al Gutiérrez» a una multa, etc., etc.»

Realmente, será normal hablar de «El Orejas», «El García», «El Chato», «El Pedro», etc., cuando, como es costumbre, se refiere la cosa a delinquentes habituales; pero convertirse de la noche a la mañana, y por el mero hecho de haber sufrido una colisión automovilística, en «El García», «El Pérez» o «El Juan»... eso ya es demasiado, aunque no deje de tener cierta gracia...

### GUILLERMO NO ES WILLIAM

NUESTRA puntualización «Los melodramas y el gusto del público» mereció la atención de don F. Serrano Anguita, que en su sección «Aquí, Madrid», de este diario de la tarde, nos dedica un comentario. (Creemos que será a nosotros y a nuestra puntualización, aunque no se nos nombre.)

Sustancialmente, su «Defensa del melodrama» comienza así: «No pretendo erigirme en defensor del «serial»... porque no he oído ninguno de ellos...» Y sustancialmente, concluye de esta manera: «Repito que no puedo juzgarlos, porque no los conozco...» Esto ya nos eximiría de continuar, pero como somos amigos del diálogo y de dejar las cosas en su sitio, lo hacemos.

Nosotros, hombres del siglo XX, ciudadanos de 1960, decíamos que «los seriales melodramáticos participan por definición de las peores cualidades del melodrama, y que el melodrama ya supone por sí solo la utilización de los recursos más vulgares y fáciles para emocionar a la gente sencilla». Esto es algo que se puede aprender, tanto en los textos de preceptiva literaria o en los grandes estudios dedicados a la Literatura, como al pie de muchos aparatos de radio o en el patio de butacas de ciertos teatros especializados. En esto parece que no nos contradice Serrano Anguita, porque, de hecho, no entra en la cuestión.

Dice, en cambio, que el melodrama «no es tan desdenable como suponen muchos, y que tiene antecedentes gloriosos en los más grandes maestros: desde Shakespeare y Corneille hasta Sardou y D'Annunzio, sin olvidar a los clásicos españoles, ni al duque de Rivas, ni a Tamayo y Baus. Todos ellos trazaron el camino para el género melodramático, y éste, a mi entender, no debe rechazarse por sistema, sino cuando se nutre de obras



malas, escritas por autores mediocres».

Y en ese caso estamos, hombre. Ya hay que ser buena persona para hablar de melodramas cuando se nombra a Shakespeare, etc.—aunque a otros nombres que cita es lo que les va—, y cuando se habla, por ejemplo, de «Maribel y la extraña familia»—que se habla—; pero si les quiere llamar así, sea. Entonces estamos en el caso de que lo que queremos para nosotros, para nuestros teatros y nuestras emisoras de radio son seriales de melodramas de estos Shakespeare y compañía. Y no los melodramas que se nutren «de obras malas, escritas por autores mediocres»—como el mismo articulista dice—, que era a lo que nos referíamos bien claramente en nuestra anterior puntualización, al citar concretamente las declaraciones hechas al respecto por un autor de seriales melodramáticos que, si se parece a William Shakespeare en que también se llama Guillermo y su apellido empieza con «S», pero en nada más.

Mientras esperamos a que nos echen los seriales de W. S. y no de G. S., recomendamos a nuestro querido compañero Serrano Anguita siga como hasta ahora: sin oír los seriales modernos, sin conocer los melodramas actuales...



### Glosario menor

## Al son de una conferencia de Castillo Puche

COMO una ampliación del relato de sus experiencias como viajero por América y como conocedor de la novela nos habló anoche José Luis Castillo Puche, en la Casa Americana, de los picaros y vagabundos en los relatos de aquel país, centrando sus observaciones en la obra y en la figura humana de uno de los novelistas que con mayor autenticidad han reflejado los bajos fondos de la sociedad de su pueblo, Nelson Algren.

Es muy difícil—y así lo hace constar Castillo Puche—buscar semejanza entre el literaturizado y vagabundo pícaro español de nuestros libros y el norteamericano. Es, a mi entender, nuestro tío contrapunto del héroe, audaz, cantaverdades, nihilista a veces, pero héroe el mismo del individual albedrío, con su filosofía entre epícuras y senequistas, pues no hay que olvidar que le crean estudiantes de Salamanca y Alcalá. Pero el norteamericano que revela Nelson Algren, que pulula por una buena parte de la novela ame-

ricana, es el puro detritus humano de la frustración, el desarraigo, la deformidad física y moral. Estos bajos fondos, que también existen en Europa, apenas si en Europa han sido desnudados en novelados. Y hace muy mal Simone de Beauvoir—en la cita que Castillo Puche exhibe de ella en su conferencia—al intentar compararlos ni remotamente, para señalar su radical diferencia, con los pobres europeos. Es que tampoco el pobre norteamericano es así. El pobre que lucha por su reivindicación social—esto no es novela social, dice Castillo Puche—o con desesperanza su situación no es un dimitido integral como el que Nelson Algren revela, como el que el novelista norteamericano le puso delante no sólo con sus libros, sino en la realidad, a la novelista francesa y le mostró también a nuestro novelista español.

No es fácil imitar en mucho la novela del realismo norteamericano, que está terminando—creo yo y creen mu-

chos—su glorioso ciclo. Pero si es ejemplar su actitud. A Nelson Algren le mueve no el exhibicionismo de lo monstruoso, sino una infinita piedad, un haber visto muy de cerca la atracción y la condena del abismo. Su relato no está hecho con libros, leves observaciones, a portaciones científicas, consideraciones morales o sustancia ideológica, sino solamente con la verdad y la piedad.

Lo que si cabe imitar es la autenticidad. La novela norteamericana ha venido a la novela mundial para mostrar que el realismo no es una práctica de laboratorio, sino un ejercicio de contemplación amorosa de la criatura humana por el hecho de serlo. Flaquea—dice Trilling—por falta de otros contenidos, las ideas, por ejemplo. El hombre sufre, pero también algunos ratos piensa.

Yo no sé si este tipo de relatos puede llegar a convertirse en género específico, como lo ha sido nuestra picaresca bon una continuidad que todavía colea pura o introduci-

da en otras formas y otras preocupaciones narrativas. Ello puede hacer que alcance un valor artístico mayor, que sirva de forma y de marco a otras intenciones. Mas tiene el peligro de su deshumanización, sólo salvable por lo que el escritor ponga dentro de ese término convencional.

Oyendo a Castillo Puche la muy viva descripción de su encuentro con Nelson Algren, rigurosamente refractario a todas las formas de refinamiento burgués, se explica un perfectamente el motivo del traslado a Simone Beauvoir, tras una etapa de intensidad amorosa, que ella cuenta con todo pormenor en «Los mandarinés». La muy social, muy existencialista escritora francesa, a pesar de su implacable izquierdismo y sus libertades, es una burguesa irreductible. Como ella, la mayor parte de los escritores europeos, aunque algunos hayan figurado, o quieran figurar, como campeones de la novela social.

Dámaso SANTOS



LONDRES: Celso COLLAZO

# EXPECTACION POPULAR: LA REINA VA A SER MADRE

## EL NUEVO VASTAGO SERA EL SEGUNDO EN LOS DERECHOS AL TRONO SI ES NIÑO, Y EL TERCERO SI ES NIÑA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El sábado pasado había una pequeña multitud a las puertas de Buckingham Palace, el palacio real de Londres. Apareció un Lagonda. El duque de Edimburgo iba al volante. Saludó con la mano a la gente.

—Queremos que sea chico! —chilló una vieja.  
—La guardia presentó armas.  
—¡Que haya suertes!—gritaron varias espectadoras.

La misma noche salieron los reales esposos a cenar con la duquesa de Kent. Los curiosos se apolonaron nuevamente a su paso. El "feliz acontecimiento", que es ya inminente, nos depara diariamente muestras de la expectante simpatía popular que rodea a los soberanos.

Nos depara también—¡santos cielos!—noticias, chismes, detalles íntimos y toda suerte de comentarios que la Prensa—nacional y extranjera—vierte a troche y moche, con versión minuciosa de los preparativos.

Una señora de treinta y tres años aguarda la llegada de su tercer hijo. La situación no puede ser más humana ni más corriente. En cuanto esa señora resulta ser la Reina de Inglaterra, amigos lectores, estamos ante un gran acontecimiento, y no hay detalle, minucia o fruslería que no merezca ser contado, por muy intrascendente que pareciera en circunstancias menos reales.

Si mal no recuerdo, es Bernard Shaw el que, en alguna obra, dice: "Los reyes no hacen, son producto de alucinación universal." El "royal baby" que aguardan los ingleses no está previsto, de momento, que sea Rey; pero la general expectación que suscita quizá no diste mucho de lo que Bernard Shaw quería describir.

no parecen tampoco muy profundos: se van a los detalles más banales.

Que si la Reina está más guapa y feliz que nunca.

Que si su "antojo" favorito durante el embarazo ha sido tomar miel.

Que si le van a hacer un masaje facial "antes" y "después".

Que si ha sabido seguir un régimen que le ha conservado en su esbeltez.

Que si la Reina todavía quiere tener otro hijo después de éste. "En un par de años", dicen los bien informados.

Que si... ¿para qué seguir contando? Particularidades de esta clase, reales o inventadas, son fácilmente imaginables, pues, al fin y al cabo, no pueden ser más humanas.

### ANUNCIO OFICIAL

El protocolo de un nacimiento real en Inglaterra está rodeado, como tantos otros sucesos, de cierto aparato y ceremonia de medieval sabor, aunque la mayor parte de la tradición se ha perdido.

El anuncio oficial del nacimiento se hace, primero que a nadie, al "Home Secretary" o ministro del Interior, en esta ocasión mister R. A. Butler. Viene ello de que el "Home Secretary" fué en tiempos el secre-

tario privado del Rey. Se lo dirán por teléfono, y, acto seguido, él se lo habrá de comunicar al lord mayor de Londres.

En el propio palacio, un ayuda de cámara escribe de su puño y letra un parte que firman los médicos. Se lleva el papel a colgar en las puertas del Buckingham Palace, donde espera la gente. El secretario de Prensa de la Reina se encarga de la noticia. Se envían directamente telegramas a los gobernadores generales y primeros ministros del Commonwealth. Los textos ya están preparados en la central de telegrafos del palacio. Sólo falta poner en ellos el sexo del recién nacido, niño o niña.

El personal de palacio brinda entre tanto con champán que ofrece el duque de Edimburgo, esposo de la Reina.

Finalmente, habrá las salvas de ordenanza, tanto en Londres como en las plazas fuertes, Aden, Mauritius, Singapur y otras que quedan como jirones del antiguo Imperio.

### CALCETA

El nuevo vástago real vendrá a la vida en la Belgian Suite, entresuelo de la parte trasera del palacio, generalmente reservado para los huéspedes de Su Majestad. Lord Evans, médico real; Mr. John Peel, tocólogo de la Reina, y sir John Weir, son los doctores. La hermana Helen Rowe, que ya asistió a Su Majestad en los dos partos anteriores, será nuevamente quien ayude ahora. Mujer de gran experiencia (cincuenta y dos años) y saber en estos menesteres, "sister" Rowe tiene asignada una habitación en palacio, cercana al dormitorio de la Reina. La aya es Miss Mabel Anderson, hija de un "policeman" escocés, que lleva ya once años con la familia real.

El recién nacido tiene un nuevo cochecillo esperándole. Lo compró Su Majestad en persona. Se aceptaron y se aceptan los regalos de personas privadas, pero en modo alguno de firmas comerciales. Infinidad de señoras y asociaciones femeninas del país han pasado sus horas calceteando. La Reina misma lo hizo también, pero parece que no la entretiene mucho. La princesa Ana, hermana del esperado "baby", hizo su piececilla de punto.

La mayoría de regalos y piezas de calceta sobrarán, pero tendrán destino en donativos a hospitales y maternidades. El nuevo "baby", por otra parte, vestirá muchas de las ropas de sus antecesores, pues así es la costumbre. El traje de bautizar, por ejemplo, será el mismo que vistió, hace ciento tres años, la princesa Beatriz, última hija de la reina Victoria, y que, a su vez, casada con el príncipe de Battenberg, sería madre la que había de ser reina de España, esposa de don Alfonso XIII.

### RENTAS PRINCIPESCAS

Niño o niña, el esperado hijo de Isabel II de Inglaterra, no parece destinado en ninguno de ambos casos a pasar grandes agobios económicos. Si es niño, tendrá 10.000 libras (1.680.000 pesetas) de renta al año cuando cumpla veintiuno, y 15.000 libras más cuando se case. Si niña, 6.000 libras a los veintiún años y 15.000 cuando se case. En todos los casos, sin embargo, habrá de pagar "income tax" (impuesto sobre la renta), que para 10.000 libras supone, "grosso modo", unas 4.000 limpias que le lleven.

La diferencia del sexo en orden a los derechos del trono es la más importante sin embargo. Si es niña, será la tercera en sucesión, después del príncipe Carlos y la princesa Ana, sus hermanos. Pero si es niño, será el segundo, después de Carlos. En ambos casos, desde luego, la princesa Margarita, hermana de Su Majestad, de tercera que es ahora en el orden de prelación pasará a cuarta.

Y ésta es la historia de la expectación popular de estos días en Inglaterra. Una historia que, Dios mediante, todos esperan concluir felizmente.

Y nosotros también.

RIO DE JANEIRO: Carmen Ester

# La mitad de la producción mundial de café es brasileña

Cada año se queman 50 millones de sacos

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.)

Una planta eternamente verde, a la que la naturaleza adornó con flores blancas de suave perfume y frutos amarillos y rojos, preside todos los momentos de la vida del pueblo brasileño, cubriendo densamente los campos cultivados de muchos Estados. De los granos redondos y aromáticos de esta planta se extrae el café, que en este país se bebe a cualquier hora, en cualquier lugar, con cualquier pretexto...

A muchos de nuestros amigos les hemos preguntado cuál es su media diaria de tazas de café. Y las cifras son realmente asombrosas, porque nunca bajan de la docena, y normalmente alcanzan cantidades increíbles. Una publicidad alucinante se encarga de incitar a un mayor consumo. La Prensa, la radio, la televisión, los carteles murales, los anuncios luminosos, insisten una y otra vez: "Beba más café. Ahora es mejor y más barato." Y el brasileño cumple con el mandato de la frase publicitaria de una forma inconcebible.

En el Brasil, cuando se trabaja, se bebe café; a la hora de la diversión se vuelve a beber café; antes de comer se toma café; después de comer se regresa al café... No hay amistad auténtica si no se sella con una taza de café; no hay negocio que se cierre sin una taza de café; no hay gestión que se realice sin una taza de café...

Los bares—que surgen en todas las esquinas—tienen mostradores especialmente destinados a servir cafés. Y por dos cruzeiros—unos sesenta céntimos—, pagados en una caja especial para los degustadores, usted puede tomar su humeante y aromático café... suponiendo que encuentre un lugar libre en el mostrador, abarrotado a todas las horas del día y de la noche.

La obsesión del café está en los hogares, en las fábricas, en los talleres, en las oficinas... Dos veces al día se interrumpen las tareas para beber café, servido gratuitamente por las empresas a todos sus empleados. La conclusión que brota de esta auténtica manía nacional por el café es que, en el Brasil, no puede hacerse nada sin café. Y el hecho es de tal fuerza, tan vigoroso, que hasta el extranjero adquiere el hábito, tomando más y más café en cuanto pone sus pies en esta tierra... Y surge así, como por generación espontánea, la invitación constante, símbolo de profunda amistad: "Vamos tomar un cafézinho."

El café representa para el Brasil su principal fuente de divisas. Baste decir—como prueba de esta afirmación—que el 69,5 por 100 de los productos que se exportan a todo el mundo desde los puertos brasileños está representado por el café, del que aquí se produce un 48 por 100 de la cosecha mundial. La media de producción por año alcanza la cifra de 1.760.000.000 de kilos, de los que 1.056.000.000 son destinados a la exportación, por un valor total de 750 millones de dólares.

Pero el mercado interno, a pesar de la obsesión constante del brasileño por el café, no es capaz de consumir los 764 millones de kilos restantes, y una gran parte ha de ser quemada, para mantener, cumpliendo los compromisos del Acuerdo Mundial del Café, realizado entre 17 países productores de Iberoamérica y África, los precios compensadores en los mercados internos y externos. Claro está—y así en justicia debía ser—que los productores que no encuentran comprador para su café no pierden su esfuer-

zo y su dinero. El Instituto Brasileño del Café—organismo oficial—se encarga de pagarles a un precio remunerador lo que después se ha de quemar. Para esto, los exportadores hacen efectivo un impuesto que se destina a este fin y al no menos útil de una publicidad continua y bien orientada dentro y fuera de las fronteras del país.

Con esa publicidad se consiguen dos finalidades: primera, mantener mercados ya conquistados y aumentar en ellos el consumo; segunda, abrir mercados nuevos en países no considerados como "mercados tradicionales". El Brasil está empeñado actualmente en esta segunda tarea, y orienta todos sus esfuerzos a abrir puertas al café en la Unión Soviética—Brasil vende ya a Rusia 40 millones de kilos por año, y espera llegar a los 600—, China, Hungría, Bulgaria, Ceilán, Filipinas, las dos Coreas, el Vietnam, Rumanía y Tailandia. Así espera esta nación volver a los tiempos en que poseía casi un monopolio, puesto que exportaba el 75 por 100 de todo el café consumido en el mundo. Ahora—refiriéndonos a cifras del pasado año—las exportaciones brasileñas de la rubiácea sólo constituyen un 35,5 por 100 del consumo mundial.

Pero, dejando a un lado lo que el café del Brasil representa en el mundo y lo que el mundo aficionado al café representa para el Brasil, volvamos al tema inicial de esta crónica, explicando, al menos en parte, el entusiasmo aquí existente por la sabrosísima bebida. El café, dentro del país, es un producto barato y de una excepcional calidad. Un kilo del más exquisito vale 45 cruzeiros—unas 14 pesetas, aproximadamente—. Y un precio tan popular ha significado mucho, claro está, en el incremento de las aficiones. Por otra parte, el brasileño es nacionalista hasta grados que van más allá de la lógica, y sabe que "hace patria" bebiendo café.

Es curioso recordar—ahora que el Estado de Sao Paulo, el más rico del Brasil, debe su actual florecimiento al hecho de producir el solo el 50 por 100 de la producción brasileña—cómo llegaron hasta aquí las primeras simientes, gracias a una feliz casualidad y a la inteligencia de un hombre llamado Francisco de Melo Palheta. Palheta estuvo en Cayena, en la Guayana francesa, en el año 1727, y en casa del gobernador de aquellos territorios le fué ofrecida una taza de cierta bebida llamada café. Palheta la halló sabrosa y manifestó su deseo de traer al Brasil simientes de café. Le informaron de que eso era imposible, porque la ley francesa prohibía la salida de esas simientes al extranjero. Pero madame D'Orville, sin saberlo su marido, llenó de simientes los bolsillos del abrigo de Palheta, dando así origen a los extensos cafetales brasileños.

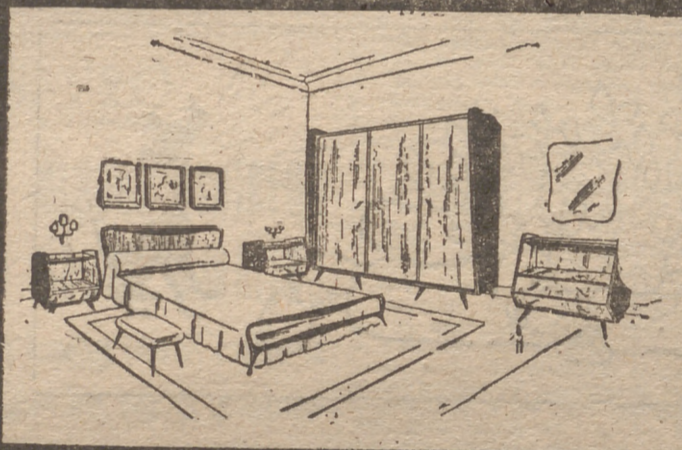
Y como remate de esta breve crónica, les diremos cómo el brasileño prepara su café, imprescindiblemente, para considerarlo auténticamente bueno. Para cada diez fáciles emplea tres cucharadas soperas de polvo. Al primer hervor derrama el agua sobre el polvo, removiendo durante un minuto, antes de pasarlo por el colador. Después calienta las tazas en que ha de servirse con agua hirviendo y las llena hasta la mitad de azúcar. Al brasileño no le gusta el café hecho con máquinas expres, y la verdad es que, después de probarlo como lo hacen ellos, a nosotros tampoco, y a ustedes, probablemente, les ocurrirá lo mismo. No en balde viven pensando en el café, bebiendo café y hasta fabricando jabón empleado el café como principal ingrediente.

**REBAJAS**  
**pequeño**  
**ATOCHA 20**

## MUEBLES ATOCHA DE ATOCHA, 55 (Entresuelo)

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general los precios de supermercado que la marca Muebles Atocha pone a comprobación del público en el año 1960

**DORMITORIO**  
**FORMICA**  
**MATRIMONIO,**  
**10.900 PTAS.**



**COMEDOR**  
**FORMICA**  
**CON SILLAS**  
**TAPIZADAS**  
**7.500 PTAS.**

Dormitorio color nogal, matrimonio 7.500 ptas.  
Fresillo de peluche 2.200 ptas.

Y MUCHOS MUEBLES MAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

## MUEBLES ATOCHA DE ATOCHA, 55 (Entresuelo)

NO BUSQUE ESCAPARATE, NO LOS TENEMOS. ES UN PISO DE SEISCIENTOS METROS CUADRADOS DE EXPOSICION

SE SIRVE A DOMICILIO SIN RECARGO. ATOCHA, 55 (Entresuelo) ESQUINA MATUTE



## Santo Domingo: Una pastoral del Episcopado habla de "numerosas detenciones"

**El «New York Times» pide al Departamento de Estado que presione en la O. E. A. contra el Presidente Trujillo**

**C**UADRU DEL VATICANO, 10.—S. S. Juan XXIII ha recibido en audiencia privada al ministro dominicano de Asuntos Exteriores, Porfirio Herrera Báez.

En los medios no oficiales del Vaticano se informa que la audiencia tiene relación con la situación de la República Dominicana, donde los obispos católicos publicaron recientemente una carta pastoral en torno a «la detención de muchas personas».

El periódico «L'Osservatore Romano» decía el pasado jueves que «esperamos que las palabras de los obispos... contribuyan efectivamente a la vuelta a la normalidad en una situación cuya gravedad, desgraciadamente, se revela en las distintas fuentes de información».

**EL «NEW YORK TIMES» ACUSA A TRUJILLO**

El «New York Times» pide a las autoridades norteamericanas que «expongan claramente lo que todos pensamos» cuando la Organización de Estados Americanos se reúna para tratar sobre la situación en la República Dominicana.

Refiriéndose a las noticias en el sentido de que 2.000 personas han sido detenidas por haber perpetrado complot contra el Gobierno de Rafael Trujillo, el periódico dice: «Este incidente ha sido resultado de varios años de tiranía. El Departamento de Estado parece no confiar en nuestra capacidad o en la de la O. E. A. para hacer algo.» (Efe.)

# París: Medidas del Gabinete para impedir un nuevo levantamiento en ARGELIA

1) Reforma administrativa entre musulmanes y europeos. 2) Aceleración de los procesos. 3) Sanciones a los oficiales comprometidos en la revuelta

**P**ARIS, 10.—El Gabinete francés ha decidido que los siguientes pasos dados en Argelia sean para fortalecer la autoridad del Estado y evitar la repetición del reciente levantamiento de los campesinos armados que se oponen a la política de autodeterminación del Gobierno.

No se conoce exactamente la naturaleza de las medidas adoptadas, pero en fuentes dignas de crédito se asegura que éstas incluyen los siguientes extremos:

1. Reforma administrativa con la división de las autoridades civil y militar en donde sea compatible con la situación de las operaciones, y la posibilidad de trasladar el Alto Mando fuera de Argel.

2. Celebrar los procesos de la justicia contra los agitadores europeos y los rebeldes musulmanes acusados de actos de terrorismo.

3. Imponer sanciones a los oficiales y jefes del Ejército complicados en la revuelta.

♦ **NO HABRÁ REPRESALIAS CONTRA LOS MANIFESTANTES EN ARGEL.**—El nuevo fiscal del Estado en Argelia ha advertido que la Justicia francesa no vacilará en castigar a los instigadores de la revuelta argelina.

Robert Schmelk aseguró de nuevo que no se entablará acción legal contra los miles de ciudadanos que se manifestaron junto a las barricadas.

La instalación del nuevo fiscal del Estado ha sido el último acto del ministro de Justicia, Edmond Michelet, antes de que regresara a París esta noche después de tres días de estancia en Argel para estudiar la situación.

Schmelk dijo que estaba autorizado para decir que en la reunión que mañana celebra el Gabinete, el Presidente De Gaulle introducirá algunas reformas que «harán la acción judicial más efectiva y segura».

♦ **EL NUEVO JEFE DE LA SURETE DEVUELVE PUESTOS CLAVES A MANOS CIVILES.**—Ha llegado a esta capital Jacques Aubert, nuevo jefe de Seguridad para Argel del Presidente De Gaulle.

Aubert, asesor técnico del prefecto de Policía de París, Maurice Papon, sustituye al coronel Yves Godard. Su nombramiento ha devuelto a manos civiles un puesto administrativo clave que ha sido ocupado por técnicos del Ejército especializados en guerra psicológica desde el comienzo, virtualmente, del alzamiento argelino de 1954.

Además del coronel Godard, se

informa que otros diez coroneles han sido señalados para su traslado a otras unidades de combate a Francia por su supuesta falta de firmeza durante el alzamiento de los «ultras».

Según informes muy difundidos, la llegada de Aubert será seguida de una reorganización del mando de la Policía de Argel.

♦ **NUEVO JEFE DE POLICIA EN ORAN.**—El jefe de la Policía de Orán, René Fachot, ha sido designado para encargarse de la Comisaría Central de Policía de esta capital, en sustitución de Gastón Trouja. El anuncio oficial dice que Trouja pasará a ocupar un nuevo cargo.

♦ **EL COMANDANTE DE LOS «TERRITORIALES», ACUSADO.**—El comandante Sapin-Lignieres, ex comandante de los territoriales de Argel, que se distinguieron durante el alzamiento de los «ultras», ha sido acusado de haber realizado «actos contra la seguridad interna del Estado». Ha sido encarcelado.

Por su parte, en París se anuncia que se ha notificado al diputado Jean Baptiste Biaggi, que se encuentra en la prisión de la Santé, la decisión del delegado general en Argelia de prohibir la entrada en territorio argelino hasta nueva orden, «por razones de orden público». (Efe.)

## EL CAIRO: LA LIGA ARABE ESTUDIA LA INTEGRACION DE IRAQ Y TUNEZ

**EL CAIRO, 10.**—Los jefes de las delegaciones en el Consejo de la Liga Árabe tratarán esta noche de la invitación al Iraq y a Túnez para que asistan a estas conversaciones.

Estos dos países han rechazado la asistencia a causa de sus diferencias con la República Árabe Unida.

Por su parte, el primer ministro de Marruecos, Abdullah Ibrahim, se trasladará hoy por vía aérea a Rabat y dejará como jefe de la delegación marroquí al embajador en El Cairo, Abdel Jalek Toreiss.

♦ **REUNION SECRETA.**—Los jefes de las delegaciones que asisten al Consejo de la Liga Árabe, en el que se discuten los incidentes fronterizos con Israel, celebraron una sesión secreta de dos horas.

Un representante anunció después que la sesión plenaria ha sido aplazada hasta hoy a las cuatro de la tarde (hora española).

♦ **ISRAEL TRATA DE COMPRAR ARMAS PESADAS.**—Israel está tratando de conseguir ciertos tipos de armas pesadas, especialmente vehículos blindados, para hacer frente a los efectos

blindados rusos de que dispone la República Árabe Unida, según ha revelado el viceministro israelí de Defensa, Shimon Peres, en Tel Aviv.

Agregó Peres que cierto número de potencias han rechazado estas peticiones de armas y que en el futuro Israel recurrirá para abastecerse de armas a fábricas europeas, lo que requiere el consentimiento de todos los miembros de la comunidad europea.

♦ **REUNIONES DE NASSER CON LOS JEFES DE LA REGION SIRIA.**—El ministro del Interior de la región siria de la R. A. U., Abdel Hamid Serraj, volvió ayer a Damasco después de haber celebrado cuatro días de conversaciones con el Presidente Nasser, en El Cairo, sobre la situación de Siria. Según informa la agencia DPA, observadores políticos en El Cairo relacionan esta visita con la entrevista celebrada también ayer en la capital cairota entre el Presidente Nasser y el gobernador de la provincia siria, mariscal Abdel Hakim Amer, que informó al jefe del Estado sobre la situación siria y el problema fronterizo con Israel.

## Adenauer contesta a «K»

**“NOS Opondremos a un cambio en el estatuto de BERLIN”**

**B**ONN, 10.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha declarado ante el Parlamento que su Gobierno se opone a cualquier cambio en el actual estatuto de Berlín antes de que sea resuelto el problema general de Alemania.

En medio de fuertes aplausos, el canciller continuó: «Cualquier cambio que se introdujera antes de aquella solución sólo podría perjudicar a Berlín, por lo cual nosotros no podemos ser responsables de ello.»

“No puede haber duda—añadió—de que el pueblo de Berlín tiene derecho a decidir por sí solo su futuro.”

Continuó diciendo Adenauer que las declaraciones hechas por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, al Presidente italiano, Giovanni Gronchi, prueban que los dirigentes rusos desean negar a los berlineses el derecho de autodeterminación. “Pero Berlín—afirmó—no pertenece a Rusia, sino a Alemania, y está ocupado por cuatro potencias.”

**PROXIMAMENTE EN MADRID EL ACONTECIMIENTO MAS DIVERTIDO DEL AÑO**

**Hardy KRUG**  
**Sylvia SYMS**  
**Ronald LEWIS**

**Bachiller en Corazones**

**EASTMANCOLOR**

Director: **WOLF RILLA**  
Producción: **VIVIAN COX**

**LAS FELICES PICARDIAS ESTUDIANTILES EN UN IDILIO FELIZ**

QUIERE VER “X-O” POR DENTRO?

PRESENTE UNA ETIQUETA DE **NESCAFÉ** EN LAS OFICINAS DE: **COMERCIAL NESTLE, S. A.** LUCHANA, 29

Y LE OBSEQUIARAN CON UNA INVITACION PARA ASISTIR AL PROGRAMA QUE T. V. E. PRESENTARA EL Viernes, día 12, a las 10,15 noche EN EL

**TEATRO DEL FOMENTO DE LAS ARTES** PRESIDENTE CARMONA, 7 y 9



# DEPORTES



Mundo deportivo  
por GILERA

## La derrota de Young Martín y la visita del Wolverhampton

De Londres han llegado en veinticuatro horas un equipo y una noticia. El equipo es el campeón inglés, y la noticia es el k.-o. de un campeón español. El Wolverhampton ha llegado a Barcelona con una aureola parecida a la que tuvo el Manchester United cuando le correspondió jugar contra el Madrid. Tiene fama de equipo fuerte. Gran Bretaña sabe que tiene en la V Copa de Europa su gran probabilidad de éxito reivindicativo, puesto que cuenta en cuartos de final con sus dos campeones, el escocés y el inglés, muy enteros y en forma, camino de la soñada final en Glasgow, que es una meta favorable. Por eso, el partido de esta noche es fundamental para los "lobos", mas como lo es también para el Barcelona, brota la expectación en Europa entera. Es la eliminatoria cumbre de cuartos de final. El Barcelona tiene prestigio en el mundo y se cotiza muy alto el fútbol español... de club. De Londres ha llegado, pues, un gran equipo. Le vimos jugar el año pasado en partido nocturno contra el Madrid, en noche de invierno y terreno pesado, con resultado de empate, pero dando impresión de dominar al Madrid. Y el equipo de hoy es casi el mismo de entonces, aunque su posición en la Liga inglesa sea algo más baja—tercer lugar—que en los dos años anteriores, en que fué campeón. Por su balance en el campeonato, la impresión es que tiene su punto más débil en la defensa, pues ha encajado bastantes goles. En el Barcelona, los números de goles en contra no acusan a la zaga azulgrana, pero en comparación con su delantera puede decirse también que es inferior, por lo que un partido Barcelona-Wolverhampton debiera producirse con tanteo abundante. Si es así, el partido tendrá más belleza y emoción todavía.

La noticia llegada hoy de Londres es peor todavía para el deporte español, puesto que nos da referencia de un hecho: la derrota de Young Martín, nuestro campeón del peso mosca, ante el joven John Caldwell, que le ha puesto k.-o. en el tercer asalto, después de haberle tirado cuatro veces. Young Martín tiene treinta años, y este k.-o. tan fuerte es un resultado peligroso no solamente como término de combate, sino como exponente para ese futuro inmediato de su reconquista del título europeo planeada para la primavera en el Palacio de Deportes de Madrid. Aparte los cruces que ahora puedan producirse en materia de gestión, pues los promotores son sensibles a los resultados, el combate de Londres precipita demasiado a nuestro campeón en la otra vertiente de su carrera, y es difícil dar marcha atrás. Se dirá que Young fué campeón de Europa después del k.-o. ante Lou Skena, y tuvo éxitos también después de otros k.-o. en sus viajes a América, pero el problema es la reincidencia cuando los años pasan, que es cuando los años y los castigos pesan. Le queda el margen natural en la categoría de mosca, donde no son frecuentes los pegadores; esto permite durar más que en otras categorías de potencia, aunque la fragilidad cerebral sea ya una amenaza. Mas cualquiera que sea la condición física de Martín, necesitará descanso largo y tonificación; después, que intente cumplir un nuevo y último plan en su carrera.

## ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

### Catarecha-Henry Plata y Félix Lambán-Erick Behrens, dos combates a un asalto hasta "finish"

El recuerdo de las dos batallas disputadas por Catarecha-Henry Plata y Félix Lambán-Erick Behrens representa, de manera cierta, el mejor reclamo y la mejor publicidad de su repetición, con carácter de revancha, en la noche de hoy sobre el cuadrilátero de Price.

Y no olvidemos que estas dos peleas, ya de por sí atractivas, al pensar en lo que hubo de ser su primera edición, aparecen revestidas con la nota que acrecienta su interés de estar concertadas, de absoluto acuerdo sus cuatro protagonistas, a un solo asalto hasta "finish". Esto demuestra que tanto Catarecha como Henry Plata, y lo mismo Félix Lambán que Erick Behrens, confían de modo ciego en sus propias fuerzas y posibilidades, lo que convierte a estos dos combates de fondo en doble prueba decisiva que ha de servir para contrastar la clase real de sus actores.

Si analizamos estos dos combates llegamos a la conclusión de que habrán de ser precisamente Henry Plata y Erick Behrens los que habrán de soportar la parte más dura del choque, en el que habrán de comprometer sin reservas la totalidad de sus facultades y recursos. Y decimos esto porque la categoría oficial del campeón del mundo y del campeón de Europa les obliga a no correr el riesgo de una derrota que con toda ambición perseguirán sus respectivos adversarios. Con estas palabras dejamos

bien expuesto nuestro pensamiento, orientado hacia la posible victoria de los dos campeones, de más categoría, sin que ello suponga que consideremos como sencilla y fácil la ruta de su rendimiento. El combate, mejor dicho, los combates son, los dos, difíciles y duros, muy duros...

Como también lo será el de Gustavo Blancs con Angelo, en el que la "Sombra Blanca" hallará un frente ofensivo de gran estilo y gran peligrosidad. Lucha abierta en la que la ciencia de Angelo chocará violentamente con la agresividad arrolladora de su oponente.

¿Y qué decir de ese enlace de Ochando con Jean Martens? Noche de tormenta en el ring de Price, noche de tormenta que comenzará con la discusión que entablarán en el preliminar Tupac Amaru, el hombre del estilo desconcertante, y Kid Ferd, cuyos modales responderán adecuadamente a las genialidades del indio...

## FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE, FUNCION EXTRAORDINARIA

Isabelita - Anita I contra Anita - Miren

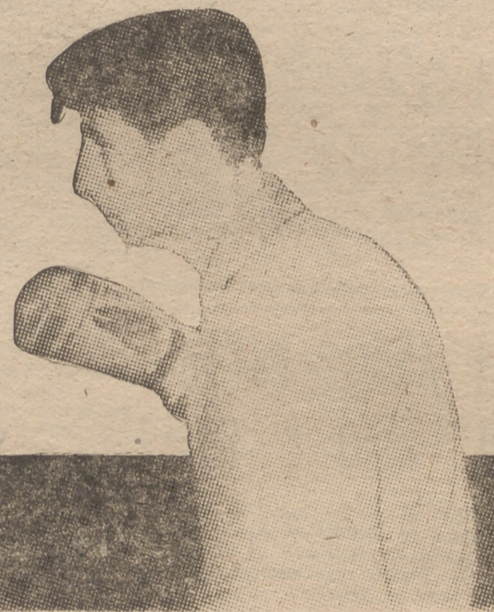
Emili - Chiquita de Anoeta contra Agustina - Irura

Antes se jugarán otros partidos

## Folledo, esperanza del boxeo nacional, es un muchacho tímido y amable



### Este es su "record": Cuarenta combates, treinta y ocho victorias y dos nulos



Un boxeador es un hombre fuerte, decidido, valiente. Eso debe ser, por lo menos, en la imaginación de los aficionados algo así como todo lo contrario de la timidez.

Luis Folledo, nuevo aspirante al título nacional de los semipesados, imbatido hasta el presente y la más firme promesa del pugilismo en España, es un hombre tímido. Sí, un hombre tímido, a pesar de su fiereza en el ring, a pesar de su fogosidad y a pesar de su imponente historial.

Luis Folledo, un muchacho de veintidós años que se encuentra haciendo el servicio militar, es, simplemente, un joven agradable y amable. Dócil, constante en los entrenamientos y ambicioso. Nos lo encontramos en el gimnasio del Real Madrid. Está haciendo guantes con Castellanos, otro púgil con prometedoras condiciones, bajo la atenta mirada de su preparador, Segundo Bartos.

—Folledo—dice Bartos—, unos periodistas quieren hablar contigo!

Folledo, baja la guardia y con aire de niño obediente llega a nosotros:

—¿Cómo están ustedes?  
—Muy bien. Descanso obtener unas fotos y sus impresiones de su próximo combate con el campeón Ungidos.

—Ya he vencido a Ungidos hace unos meses sin el título en juego. Tengo confianza, pero temo la enorme fogosidad y fondo de mi rival.

### Los comienzos

—¿Cómo empezó su afición por el boxeo?

—Era un niño de ocho años. Iba a la escuela y un día el maestro nos llevó a un gimnasio de Educación y Descanso. Allí había para practicar toda clase de deportes. Yo me puse los guantes, creo que por ser lo que más cerca tenía...

—Bien, ¿qué pasó?  
—Pues nada, que un niño con pocas me zurró de lo lindo...

—¿Y después?  
—Después fué unos siete años más tarde. Volví a otro gimnasio y empecé a golpear a un saco. Un señor se fijó en mí y empecé a darme consejos: "Esa izquierda más baja! ¡Cúbrete el hígado! ¿Quién será ese tío?, pensaba. Cuando me enteré casi me desmayo. "Ese tío" era nada menos que Segundo Bartos.

### Segundo Bartos

Segundo Bartos, un gran púgil de otro tiempo, es una institución en nuestro boxeo. Numerar los campeones que Bartos ha "fabricado" sería una lista demasiado grande.

—Folledo, háblenos de Bartos. Bartos en estos momentos se

encontraba aconsejando a Lezaun, un boxeador bravo como pocos y que también tiene ante sí un magnífico porvenir.

—Bartos es el mejor preparador. No hay otro. Nos cuida como un padre y constantemente vela por nuestros intereses.

El preparador se acerca y nos ruega permitamos a Folledo continuar su entrenamiento, pues teme que se enfrie con la charla. Folledo se va y comienza a pegar con dureza al saco. Aprovechamos para preguntar a Bartos: —En España el boxeo parece que está un poco en crisis, pues los nombres de Galiana, Manolo García y Young Martín se van haciendo veteranos. ¿Cree usted que Folledo es la figura que necesitamos?

—Sinceramente lo creo. Folledo tiene un entusiasmo fuera de serie. Una moral muy grande y una pegada muy respetable. No falta ni un día al entrenamiento. Actualmente tiene una mano, la derecha, lesionada, y ni así dejó de venir. Folledo, enseñanos la mano! —dice Bartos.

El púgil se acerca, se quita el guante y nos muestra un nudillo con una gran hinchazón.

—¿Estorbará esto la organización de la pelea por el campeonato?

—Tenemos un mes de plazo de la Federación. Naturalmente nos concederán una prórroga si en este tiempo no se cura. Afortunadamente, la lesión carece de importancia.

—¿Dónde y cuándo será esa pelea?

—Casi seguro que en Madrid; tal vez se celebre para la inauguración del nuevo Palacio de los Deportes.

### Historial de Folledo

Folledo vuelve con nosotros, y le preguntamos:

—¿Cuántos combates como profesional ha celebrado?

—Cuarenta, con treinta y ocho victorias y dos combates nulos, que fueron mis dos primeros como profesional.

—¿Qué adversarios lograron empatarle?

—Kid Marcos y Toni Gutiérrez; al primero le vencí dos veces posteriormente.

—¿Cuál ha sido su campaña como aficionado?

—Como aficionado fui un boxeador bastante corrientillo —nos dice—. Celebré veinticinco peleas. Sólo perdí cinco, ganando las restantes; sin embargo, no hice nada notable.

—¿Y lo más notable como profesional?

—Estar aún imbatido en cuarenta combates y haber vencido a los campeones de los pesos semimedios y medios, Ungidos y Francés, respectivamente.

—¿Cuál es su verdadera categoría, peso semimedio o medio?

—Su verdadero peso—ahora habla Bartos—es el semimedio. Como se quedó sin rivales, tuvo que luchar con los pesos medios.

—Díganos algo sobre sus ambiciones o proyectos.

—En primer lugar me gustaría ser campeón de España. Luego terminar el servicio militar para poder luchar en el extranjero y ver si consigo ser nombrado aspirante al título europeo.

En el gimnasio los boxeadores continúan haciendo guantes, pegando al saco o saltando a la comba. Los preparadores Segundo Bartos y Modesto Magro siguen atentos sus evoluciones. Sentimos que estamos robando mucho tiempo a sus pupilos y nos vamos. Nos vamos, dejando atrás un ambiente de sufrimientos e ilusiones. De boxeo se escribe mucho. Mucho de los triunfadores; pero ¿quién escribirá la historia de esos muchachos, héroes anónimos del entrenamiento y que no lograrán llegar?... Pablo MORAN

## 30 segundos estuvo k.-o. Young Martín Caldwell lo derribó seis veces en el tercer asalto, quedando fulminado en la sexta caída

LONDRES, 9.—John Caldwell, de Irlanda del Norte, ha vencido por k.-o. al español Young Martín, ex campeón de Europa de los pesos moscas, en combate celebrado en el Strea Tham. Caldwell estuvo inaseguro durante el primer asalto, encajando un fuerte izquierdazo al mentón que le propinó el español, haciéndole sangrar.

El segundo asalto fué más sosegado, con la única nota destacable de la acometividad de Young Martín.

Pero en el tercero, Caldwell se lanzó de galda a un tremendo ataque, desatando un ciclón de golpes sobre el español, sin dar tiempo a que éste reaccionara. El primer golpe que acusó fuertemente Martín fué un derechazo al mentón que le "tumbó" por primera vez en la lona por la cuenta de ocho segundos; después, y como consecuencia de diversas series de toda la gama de golpes, Young Martín cayó otras cuatro veces más, hasta que un gancho de izquierda le hizo doblar la rodilla por sexta vez, quedando definitivamente fuera de combate.

Young Martín estuvo sobre la lona más de medio minuto. Al fin pudo reaccionar y trasladarse a su rincón, auxiliado por su "manager" y ayudantes.

El público, calculado en unas cuatro mil personas, premió con sendas ovaciones a los dos boxeadores. Al irlandés por su fulminante victoria, y al español por el coraje con que se batió durante la escasa duración de la pelea, que terminó a los dos minutos y cincuenta segundos del tercer round. (Alfil.)

## LA PELOTA por R. C. Marichalar

### Tres partidos de máximo interés

De sensacional puede catalogarse la función que esta noche se celebrará en el frontón Madrid. Cuatro serán los partidos que se jugarán en la cancha de Doctor Cortezo. Abrirán la velada cuatro requetistas de segundo orden para a continuación celebrarse tres partidos por figuras de primera calidad en los siguientes encuentros:

En el segundo partido anunciarán de la noche intervendrán Mari I y Maruja contra Julita y Elena. Un partido de excelente factura y de equilibrio en su formación.

ANITA, EN EL PARTIDO DE SEMIFONDO.—Como preliminar al gran partido de fondo, la delantera Anita, con Miren en la zaga, se enfrentarán a Isabelita y Anita I. Dos sacadoras de postín en lucha por la victoria. Mucho tendrá que trabajar Anita para anotarse la victoria. Pero de ella es de esperar todo su coraje.

UN GRAN CHOQUE DE FONDO.—Cerrará la velada el partido a cargo de Emili y Chiquita de Anoeta contra la formidable pareja Agustina e Irura. El gran momento por que pasa Agustina da a este partido un interés máximo y Chiquita de Anoeta demostrará su calidad de jugadora fuera de serie.

OGUETA JUGARA EN TRINQUETE.—El campeón de España de mano, Ogueta, jugará el domingo su segundo partido en trinquete frente al francés Harán. El pelotari español lleva varios días ensayando en San Juan de Luz.



TEMOR A LOS «LOBOS», PERO EL BARCELONA INTENTARA BATIRLOS

Según José Luis Herrero

YOUNG MARTIN salió sin preparación alguna contra CALDWELL

SIENTO y lloro la derrota de mi buen amigo YOUNG MARTIN en Londres. Lo declaro sin ambages: me ha afectado. A Young le profesé amistad sincera desde que le conocí, hace ya años. Con él he pasado ratos agradables y divertidos por su manera de ser abierta y graciosa y, sobre todo, porque tanto como deportista como por sus condiciones de caballerosidad, me tenía ganada la voluntad. Voy poco al boxeo, pero jamás dejé de ver una sola de sus peleas. El era modesto hasta en la victoria más extraordinaria, y fuera de España boxeaba mejor que aquí. Se lo dije un día, y me contestó:



—También yo creo que en el extranjero lo hago mejor. Aquí no se me tienen muchas simpatías. E ignora la razón. Cuando subo al cuadrilátero no lo hago encogido. Lo que me sucede es que tengo que pelear con atención, sin locuras, porque mi situación de figura europea me obliga a ello. Esto sin embargo, no lo comprenden los que me chillan.

Con la de anoche, son ya dos derrotas en el extranjero. Empiezo a temer por él. Los años no perdonan ni conceden gracias, y Young tiene ya treinta y un años, mientras que su fulminante vencedor de anoche, el inglés JOHN CALDWELL, sólo cuenta veintitún años. Diez de diferencia. Eso pesa mucho en cualquier actividad deportiva, sobre todo en el boxeo.

Ignoro los proyectos de Young. En cambio, sé que ha ido a Londres sin apenas preparación alguna. Me lo dijo JOSE LUIS HERRERO, precisamente ayer mañana:

—He tenido con él bronca terrible. No te la puedes ni imaginar.

—¿Por qué?

—Con esto de haber dado a luz su señora, abandonó los entrenamientos. Le amonesté y le hice ver que su combate con Caldwell era para él crucial en estos momentos. No hizo caso. Me dijo: «No le preocupes. A Caldwell le dejaré fuera de combate antes del quinto asalto.» No dijo ninguna tontería, aunque ahora lo parezca, pues el inglés, aunque duro, en circunstancias normales no debe jamás ser adversario serio para él. Acaba de pagar el tributo que exige, y no perdona jamás, la insensatez.

—Vamos a suponer que eso que dices es verdad. ¿Y el combate con el finlandés LUCKONEN para el título europeo, aquí, en el Palacio de los Deportes?

—No tiene que ver. En cuanto regrese, ya sabe él lo que tiene que hacer. Y si él no lo sabe, se lo haré saber yo. Te garantizo que esto no le vuelve a suceder. Y si no fuera por ciertos trámites en vía de resolución, te daría noticia que explicaría mucho mejor esta derrota absurda que acaba de sufrir. Quizá te dé la noticia mañana o pasado.

Y esto es lo que hay sobre la inesperada derrota de nuestro compatriota, que a mí, particularmente, como digo al comienzo de la sección, me ha afectado. Por eso no he resistido la tentación de escribir acerca de ella.

Ahora, fútbol. Hice ayer entrevista a otro gran deportista: BERASALUCE. Se la hice con motivo del magnífico festival organizado por PUEBLO para celebrar el Día de Arévalo, que es el pueblo de mi director. Escogí a Berasaluce, como dije en la presentación de la entrevista, por una frase pronunciada por SANTIAGO BERNABEU. Esta:

—Quiero a Berasaluce porque, pese a no jugar, jamás ha planteado dificultades ni problemas de queja o mal humor al Real Madrid.

Frase que dice mucho en favor de los dos: de Bernabéu y de Berasaluce. He aquí, a continuación, lo que yo pregunté a Berasaluce y lo que él me contestó:

—¿Por qué no te has rebelado jamás contra su situación de eterno suplente?

—Cuando vine al Real Madrid, el equipo tenía ya un portero excelente: JUANITO ALONSO. Luego, cuando pude jugar, vino otro gran portero: DOMÍNGUEZ. ¿Qué podía hacer ante eso? Conformarme.

—¿Cuántos partidos habrás jugado, aproximadamente como titular y cuántos como suplente?

—No sé. Así, así deben an-



Esta es la fotografía oficial del Wolverhampton Wanderers como campeón de Liga de Inglaterra, título que le otorgó el derecho de disputar la Copa de Europa para la que hoy se enfrenta al Barcelona en primer partido de cuartos de final. Presentamos así a nuestros lectores los componentes del equipo de los "wolves". He aquí, pues, a los "lobos feroces", cuyos nombres pueden sonar muchísimo en el torneo continental del que el Real Madrid es cuatro veces campeón. En la primera fila, sentados en el césped, de izquierda a derecha: Murray y Showe. En la del centro, también de izquierda a derecha: Jack Howley (secretario del club), Deeley, Broadbent, Billy Wright (invitado a venir a Barcelona por el club), Booth y Stan Cullis (entrenador). Y arriba, por el mismo orden: Row, Harris, Clamp, Stuart, Finlayson, Joe Gardiner (segundo entrenador), Dwyer, Flowers, Mullen y Slater (este titular no viene a España a causa de sus obligaciones como profesor en Birmingham), entre los que están, por lo menos, nueve de los que hoy jugarán en Barcelona.

«SI LOS INGLESES MARCAN POR ZONAS, PODRIAN SER GOLEADOS»

BARCELONA, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Yagüe). — A medida que se acerca el encuentro Barcelona-Wolverhampton va creciendo más y más la expectativa en torno al "match", expectativa que bate el "récord" y que hace que la visita del campeón de Inglaterra se convierta, de momento, en el acontecimiento deportivo del año. Cierto es que, seguramente, no se acabará todo el papel, y que a las ocho y media quedarán algunas localidades sueltas por vender, pero esto es, hasta cierto punto, comprensible, puesto que las escasas entradas sobrantes son caras y, además, no demasiado buenas. Pero, pese a ello, la taquilla va a ser fabulosa. Ayer noche, sin ir más lejos, rebasaba ya los cinco millones de pesetas.

les ha acabado temiendo de verdad e incluso, posiblemente, más de lo que podía presuponer la valla actual del fútbol británico, falta como selección, pero como nosotros—bastante mucho mejor en lo que respecta a equipos de clubs.

El tiempo parece haberse puesto del lado de los británicos, puesto que anoche llovió abundantemente, y si bien ahora asoma el sol, lo hace con timidez, en medio de un cielo un tanto nublado. Con tiempo frío y el campo un poco blando, los ingleses se encontrarán más a gusto que los nuestros.

tocado, y H. H. duda entre hacerle salir o retrasar a Gensana al centro de la zaga, dando entrada a Vergés en la línea de volantes. A Herrera le preocupa sobre manera la defensa, puesto que sus hombres son relativamente pequeños para ir al choque con los recios atacantes británicos. Quizá la duda de Rodri influya tanto el que esté ligeramente lesionado como el hecho de que tiene que marcar al peligroso Hurra, que pasa por ser el máximo goleador de la Liga inglesa.

—Desde luego.

Y de esta manera, así, tan modestamente, es cómo Berasaluce, de cara a cerca de seiscientos mil personas, dió ayer magnífica y humilde lección de sencillez y conformismo. Tiene razón Bernabéu al elogiarle.

Miguel ORS



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

EL SOBRIO FUTBOL INGLÉS

ATLETICO, PRACTICO Y TEMIBLE EN PISO BLANDO

CUANDO este comentario tenga actualidad con el lector, Helenio Herrera estará nervioso y preocupado por la difícil lucha de sus discípulos contra los campeones de Inglaterra, el temible «Wolves», con fama de poseer fútbol demasiado fuerte, y de ahí la expectativa en el club azulgrana y aviso del excelente preparador sobre necesidad de conseguir un margen de dos a tres goles. Tiene razón.

¿Qué pasa en el fútbol inglés del equipo nacional? ¿A qué se debe su estancamiento y flojo papel en los torneos mundiales? Quien esto firma tuvo el honor de arbitrar aquel formidable conjunto de 1948 con Franklin defensa central, Billy Wright en la media y el ataque Mathews, Mortensen, Lawton, Mannion y Finney, autor del cuatro cero a Italia en Turín, es decir, el mismo equipo italiano que en Chamartín nos dió lección de fútbol moderno.

corre ni es posible dominarla, obtiene grandes ventajas, sin necesidad de chocar, de su potencia de pegada, es decir, el toque de balón; pero si el piso se halla en condiciones normales, seco, entonces se ve su gran flaco, la falta de control del cuero, ese fácil manejo del instrumento de trabajo, la pelota, que no tiene secreto alguno para los brasileños, argentinos y uruguayos, que en Chile volverá a ser gran baza americana.

¿Simpatía hacia el fútbol inglés? Pues, sí, la confesamos, aun con el natural y lógico deseo de que esta noche sean vencidos en Barcelona los campeones británicos. Pero ellos modelaron el espléndido espectáculo que es el fútbol, al cual supieron dar su código; no hacen del deporte una tragedia; administran y cultivan siempre la sonrisa y el «fair play», para ser los primeros en declarar el profesionalismo, como acción sincera que refleja un sentido de la vida y el deporte.

El partido será retransmitido

Radio Nacional de España, como todos los partidos de la Copa de Europa, retransmitirá el que esta noche tiene lugar en Barcelona, entre el Wolverhampton Wanderers y el Club de Fútbol Barcelona, encuentro que comenzará a las ocho y media en punto de la noche.



LUGO: F. Rivera Manso

## Veinticinco millones ha importado la reconstrucción del monasterio de Samos

Un incendio lo destruyó casi totalmente en 1951

LUGO. (De nuestro corresponsal, F. Rivera Manso.) "Os dejamos—reza sobre piedra en el frontispicio de la gran escalera central que une los claustros de la abadía con los pisos altos—una casa maravillosa, reconstruida con todo el confort. Sed, pues, dentro monjes y fuera apóstoles para que en todo sea Dios glorificado. Año 1960. Mauro Gómez Pereira. Abad Mitrado."

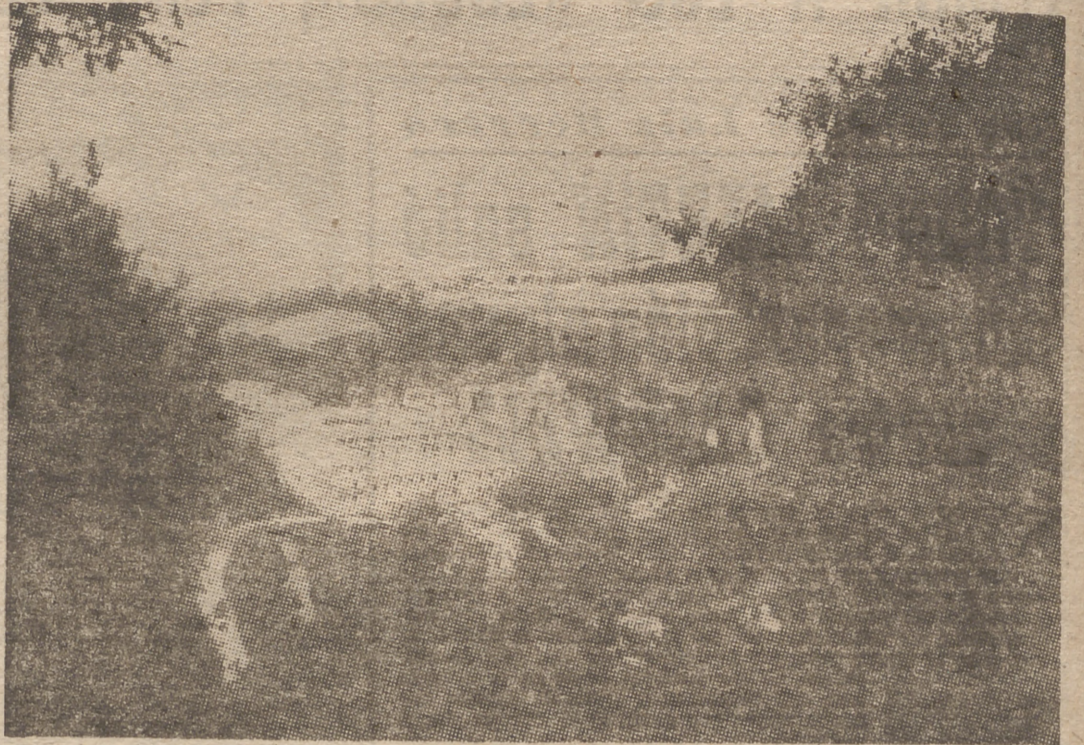
Con esta rúbrica, la reconstrucción de la milenaria abadía benedictina que una mañana de septiembre de 1951 ardía por los cuatro costados después de haber hecho explosión un gigantesco depósito de alcohol en la nave de destilación para la preparación del famoso licor benedictino, puede darse por terminada. "Faltan aún—nos decía hace pocos días el padre abad mostrándonos las obras realizadas—pequeños detalles por terminar. Yo calculo que invertiremos cuatro millones más. Así llegaremos a los veinticinco que

importarán los trabajos de reconstrucción."

En Samos han trabajado lo mismo obreros especializados que monjes de la abadía. Allí se ha hecho todo, se ha fabricado todo, todo se ha moldeado y terminado con exquisito gusto. Como ingeniero director, el padre Juan Monleón; el hermano Jaime, al frente de la carpintería; el hermano Gregorio dirigiendo la cerrajería. Y entre todos, con su dinamismo, su vocación, su entusiasmo y su santidad, el padre

Mauro Gómez Pereira, que después de peregrinar por España y América en busca de dinero para levantar su monasterio roto y caído, se asentó definitivamente en Samos y un inolvidable día de agosto de 1953 dió la orden de comenzar los trabajos.

La milenaria abadía de Samos renace a la vida monástica de la Orden que durará hasta el fin del mundo, según una de las cinco gracias que Dios concedió al patriarca de los monjes, San Benito.



ACOMODESE EN EL MEJOR ASIENTO DE SU CASA Y CON UNA COPA DE

# VETERANO

puesta al calor de su mano



OIGA LA SENSACIONAL EMISION

## LA MARCHA DEL TIEMPO

UN PROGRAMA DE

# VETERANO

## OSBORNE

ESTA NOCHE, A LAS 10,45, EN RADIO MADRID Y POR LA CADENA DE 40 EMISORAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

ALMERIA: Rafael SALAZAR

## El abuso de los abonos perjudica la uva de Almería

ALMERIA. (De nuestro corresponsal, Rafael Salazar.)—La campaña uvera, ya finalizada, ha sido para los exportadores un mal negocio, porque la mayor parte del fruto obtuvo precios muy bajos en los mercados del exterior, debido a las malas condiciones en que llegó al consumidor. Ello ha dado lugar a que los cosecheros tengan pendiente el percibo del importe de su fruto en cantidad superior a los cien millones de pesetas. El sistema comercial que se viene empleando establece un círculo vicioso, porque el labrador entrega su fruto a las firmas exportadoras con una cantidad anticipada como señal, y reciben la total liquidación una vez que la mercancía se vende en el extranjero, donde, si la venta no se realiza o es mala, el exportador o no paga o paga mal. Solamente las Cooperativas Sindicales han conseguido liquidar a sus asociados las uvas exportadas, lo que ha puesto de manifiesto la efectividad de estas agrupaciones, que cada día proliferan en diferentes términos productores de uva.

La uva de Almería ha sido de siempre muy solicitada en el exterior, especialmente en los mercados de Inglaterra, por su dureza de piel y mayor tiempo de conservación, pero el desmedido afán de los agricultores, en los últimos años les hizo orientar su cultivo con base de abonos nitrogenados en exceso, que ha dado al traste con la calidad del producto y limitado su tiempo de aguante. Las cosechas han aumentado en considerable proporción, logrando por ello hacer del negocio uvero una fabulosa fuente reproductiva de ingresos, pero en demérito del fruto.

Los parraleros asistentes a la Asamblea discutieron con gran calor la situación actual del negocio, que acusa una desolación en los mercados importadores, y vinieron en la necesidad de que, por la autoridad a quien compete, deben adoptarse drásticas medidas para que el cultivo de la parra se vuelva a hacer por los procedimientos tenidos por tradicionales, rehuyendo el uso del nitrato y del amoníaco, que llega a enfermar las plantaciones, estableciéndose sanciones con carácter general para los ambiciosos infractores y resucitando el prestigio de la uva de Almería, en bien de todos, percatados de que se juegan su comodidad actual y el porvenir de los agricultores de la provincia.

Se puso de relieve la preocupación por este problema de la Dirección General de Expansión Comercial, del Ministerio de Comercio, a la que llegan quejas e informes del exterior que señalan la mala situación del fruto exportado y la quiebra de los mercados que tradicionalmente han sido consumidores, y que abogan por una corrección de los apuntados defectos.

## EN LAS PALMAS NO HAY INVIERNO

LAS PALMAS. (De nuestro corresponsal, Jesús Val.)—Nos decía un amigo de la Península, 1960,

cuando hace días enviaba unas postales a su familia: «¡Van a creer que estoy loco!» Porque las postales presentaban una playa repleta de bañistas y unos jardines floridos. Desde luego, mi amigo tenía razón. En la Península española no se imaginan que una playa y unos jardines primaverales sean el mejor motivo de felicitación navideña o de año nuevo. Sin embargo, en Canarias, lo son. Lo son, porque aquí el buen tiempo es una realidad constante. Con esta crónica van algunas fotografías que ustedes podrán ver. No obstante, la playa de las Canteras está llena de bañistas; el típico «pueblo canario», con un festival al aire libre y centenares de personas en camisa y a cuerpo; se celebran regatas de «snipes» en la bahía de Alcaravanas. Todo

ello envuelto en un sol primaveral, en un ambiente castañero «el 19 de enero de 1960».

Y es que ahora disfrutamos en Canarias, sobre todo aquí en Las Palmas, de un tiempo realmente increíble. Temperaturas no inferiores en todo el invierno a los 13 grados; sol «typical spanish», y miles de turistas que vienen desde las lejanas tierras de Escandinavia a tomar el sol a Canarias. Aquí los turistas llenan las playas desde las primeras horas de la mañana, o bien se dedican a pasear por el parque Doramas, haciéndose fotografías a bordo de un camello y contemplando las tranquilas aguas de la bahía, donde no es difícil ver alguna motora arrastrando un «sky» acuático.

Las Palmas, en pleno invierno, ofrece sus playas, su sol, su mar tranquilo, como un conbrantendido, maravilloso, de los días invernales.

CACERES: Germán SELLERS

La ciudad honrará la memoria de sus artistas  
La muerte de Eulogio Blasco (El Mudo) origina el homenaje

CACERES. (De nuestro corresponsal, Germán Sellers.)—Con la muerte de Eulogio Blasco (El Mudo), uno de los discípulos predilectos de Vitorio Macho, Extremadura ha perdido un gran artista, que en el transcurso de una fecunda vida, dedicada a todas las ramas plásticas del arte, admiró con sus creaciones, de una arrollante personalidad, a propios y extraños.

«El Mudo», como cariñosamente se le conocía en toda Extremadura, era una reencarnación de los maestros renacentistas: escultor, repujador—uno de los mejores de España—, miniaturista, imaginero, pintor, creador y portador de arte; hombre culto en lo suyo, que concibió y ejecutó un nuevo estilo, con concesiones a lo egipcio y bizantino; abierto a todas las corrientes artísticas, vigoroso y pujante en la inspiración, que fue maestro querido y respetado de la joven pléyade de escultores, pintores y artistas cacereños, un verdadero maestro, que todo lo hacía con desenvoltura y sencillez, y con una sonrisa de bondad e inteligencia en los labios y en los ojos.

Eulogio Blasco había recorrido el mundo artístico de su época joven: Francia, Italia y Austria, pensionado por el Gobierno español; había trabajado en la Casa de la Moneda como artista y poseía varias primeras medallas de exposiciones nacionales e internacionales.

Ultimamente dedicaba la mayor parte del día a su estudio y a las clases en la Escuela de Maestría Industrial.

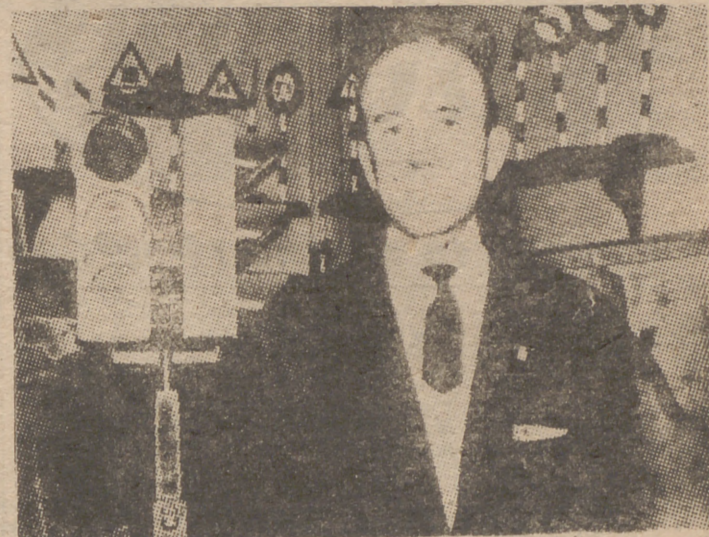
A su muerte ha quedado constituida una comisión que se encargará de rendirle un póstumo homenaje, extensivo a los también fallecidos artistas cacereños Conrado Sánchez Varona y Juan Caldera, consistente en colocar una placa en las casas en que nacieron los mismos y al que se están sumando todas las clases sociales de la provincia.



# LA GRAN VIA DIAGONAL

HOY OPINA: NATALIO HORCAJO

“EXISTEN OTRAS SOLUCIONES URBANISTICAS MAS FACTIBLES”



«EL PROYECTO NO ES UNA SOLUCION PARA EL PROBLEMA DE LA CONGESTION DE MADRID»

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿Cree usted en la necesidad y en la oportunidad de la anunciada Gran Vía Diagonal?
- 2 ¿Cree usted que existen otras soluciones urbanísticas y viales para Madrid?
- 3 Dada la gravedad del problema de la vivienda y del transporte, ¿puede Madrid asolar 247.000 metros cuadrados de superficie, volver a edificar 186.000 metros cuadrados, pagar con justicia las indemnizaciones pertinentes, crear servicios para la nueva avenida y dar alojamiento a las mil familias que quedan desplazadas de su hogar?
- 4 El proyecto de la Gran Vía Diagonal, ¿es una solución para el problema de la congestión de Madrid? Y en caso de que lo sea ahora, ¿lo sería por mucho tiempo?
- 5 Ante el problema creado en Madrid por el número de habitantes y de automóviles que tienen que confluír en el centro del casco urbano, ¿podrían arbitrarse otras soluciones?

La encuesta, en cifras

Opiniones a favor	Opiniones en contra
2	2

situada y la existente casi enfrente. En la calle de Conde Duque habría que mantener la anchura de su parte alta, que podría hacerse a costa del cuartel, en su totalidad o en un par de cruces, y nueva edificación de las casas, muy pocas por cierto, a él colindantes. La plaza de Cristino Martos desaparecería y se salvaría la diferencia de nivel entre Conde Duque y Princesa con una suave rampa que comenzaría en el cuartel, con lo que San Bernardino pasaría sobre ella a distinto nivel.

El encuentro con Princesa se haría suprimiendo el más feo espectáculo urbanístico de la calle: las casas que quedaron de la antigua calle de Leganitos y la valla utilizada para fijar carteles que hay ante ellas. Con buen ritmo de trabajo, la nueva vía de enlace podría entrar en funcionamiento al año de comenzadas las obras. Punto muy importante a tener en cuenta, según se hace ver en la respuesta a la pregunta 4.

Es muy posible que se crea que utilizar ese itinerario para ir desde Colón a la plaza de España supondría un recorrido mayor que el hacerlo por el paseo de Calvo Sotelo, Cibeles, Alcalá y José Antonio, y sin embargo ambas distancias son aproximadamente iguales, ya que medidas en un plano fidedigno se tiene:

Itinerario primero:  
De Colón a la plaza del Gran Capitán ..... 1.900 m.  
De plaza G. Capitán a plaza C. Martos ..... 600 "  
De plaza C. Martos a plaza de España ..... 200 "

Total en metros ... 2.700

Itinerario segundo:  
De Colón a Cibeles ... 800 m.  
De Cibeles a plaza de España ..... 1.900 "

Total en metros ... 2.700

NOTA.—Aunque ambas sumas alcancen el mismo resultado, en la práctica hay una ligera diferencia, que no cambia en nada el concepto que preside la elección del itinerario segundo.

Ahora bien, la Gran Vía Diagonal, por ser la hipotenusa común a los dos triángulos que con ella forman los dos itinerarios citados, resulta más corta: 1.800 metros.

3 Dada la gravedad del problema de la vivienda que existe en Madrid, no es posible, cristianamente, echar abajo 186.000 metros cuadrados de viviendas sin antes disponer de otros tantos para sustituirlos, por lo que se deriva la conclusión de que lo primero que hay que hacer antes de meter la piqueta es edificarlas, cosa que sabemos no es posible hoy.

4 El proyecto de la Gran Vía Diagonal no es una solución para el problema de la congestión de Madrid, porque siendo el problema actual, es muy posible que la nueva vía no se pudiera utilizar antes de veinte años, y durante todo este tiempo no hay duda de que, si se dejan de la

salvo la Castellana, no hay ninguna con la dirección Norte-Sur. Aquellas vías son: Cea Bermúdez-General Sanjurjo, los bulevares y José Antonio.

La construcción de una Gran Vía Norte-Sur es más importante que una más, porque la Diagonal lo es en la misma dirección Este-Oeste de aquellas.

No obstante, la solución más factible es una ordenación racional del tráfico, que no podría hacerse sin contar con la máxima

colaboración de conductores y peatones.

EPILOGO

¿La Gran Vía Diagonal supone un buen negocio para un grupo financiero ajeno al Ayuntamiento madrileño?

En este caso existe la razón más importante para no llevar a cabo el proyecto de la Gran Vía Diagonal, que, sin duda, de inmediato perjudica a miles de madrileños de la actual generación.

Don Natalio Horcajo García está en posesión desde el año 1940 del título de técnico industrial. Empezó a interesarse en problemas del tráfico durante nuestra Guerra de Liberación. Hace once años que viene colaborando en la revista «Motor Mundial», de la que es redactor en temas de tráfico. Es colaborador de PUEBLO desde febrero de 1958, bajo el tema de «La circulación en España». Colabora en «Auto Revista» y en «Televisión Española en el espacio «Precaución: Zona escolar», del programa infantil «A la rueda, ruedas». Es profesor de Circulación de la Academia de Policía Municipal.

ma tiene planteados en la Gran Vía actual. Además, actualmente es inoportuno tal proyecto, porque para llevarlo a cabo haría falta disponer de unos medios económicos y técnicos que hoy no poseemos para llevar las obras a un ritmo desconocido en España.

2 Creo que existen otras soluciones urbanísticas y viales más factibles por su sencillez y escaso volumen de obra a realizar, que resolverían muy económicamente y con gran rapidez el problema de trasladarse desde Colón a la plaza de España, si es lo que se pretende principalmente con la construcción de la Gran Vía Diagonal.

La solución más económica que creemos exista es utilizar el siguiente itinerario: Colón a la plaza del Gran Capitán por Génova, Alonso Martínez, Sagasta, Bilbao, Carranza, San Bernardo y Alberto Aguilera. Es decir, por los bulevares después de su reforma. Luego se seguiría por la calle del Conde Duque a la plaza de Cristino Martos y, atravesada ésta, a la calle de la Princesa.

Para ello, en la primera vía habría que realizar la obra siguiente: ensanche de la calzada de Génova, perfectamente factible; reforma del trazado de la plaza de Alonso Martínez, sin tocar los edificios; reforma análogas en Bilbao y San Bernardo; reforma total, excepto el nuevo edificio recién construido, de la plaza del Gran Capitán, con eliminación de la estación de gasolina en ella

1 No creo en la necesidad ni oportunidad de la anunciada Gran Vía Diagonal.

Porque desde el punto de vista de la circulación rodada, no hay necesidad de esa Gran Vía para resolver los problemas que la mis-

POR SU CAMA VIEJA DELATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41



¡UNA SUELA UNICA!  
**CROTAN**  
Es suela-suela

Fabricada con los mejores cueros del país. No es plástico. Resistente por su prolongada duración.



Exíjala en los establecimientos de reparación de calzado  
DISTRIBUIDOR: T. JIMENEZ - CURTIDOS  
Augusto Figueroa, 11 - Tel. 22 76 27

**UN DELICIOSO VERANEO EN LA SIERRA EN SU PROPIO HOTEL**

ADQUIERA UNO DE NUESTRA CADENA de HOTELES SERRANOS en

**CERCEDILLA NAVACERRADA SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS COLMENAR VIEJO**

CON UN PEQUEÑO DESEMBOLSO INICIAL Y GRANDES FACILIDADES PARA EL RESTO, HASTA 10 AÑOS

**SATISFAGA EL SUEÑO DE SUS HIJOS CON UN PEQUEÑO SACRIFICIO ECONOMICO**

★  
INFORMACION Y VENTAS:  
**EMPRESA CONSTRUCTORA ALBERT FERRERO**  
CEA BERMUDEZ, 19, 1.º - Tels. 348400-08-09



# Sucesos

Un muerto y cinco heridos

## Explosión en una fábrica de pirotecnia

**EL HAVRE DE GRACE, 10.**—El propietario de una fábrica de pirotecnia ha resultado muerto al registrarse varias explosiones en el recinto, que quedó totalmente destruido.

A pesar de las graves quemaduras que sufrió, el propietario, James Fabrizio, pudo ser identificado. Otras cinco personas resultaron heridas.

Más de cien bomberos acudieron inmediatamente al lugar del accidente, pero no pudieron acercarse a la fábrica debido a las persistentes explosiones. (Efe.)

**FUEGO EN UN BUQUE CARGADO DE MANTEQUILLA Y CARNE CONGELADA**

**AUCKLAND, 10.**—Graves daños se han registrado a bordo del mercante «Napier Star», de 7.000 toneladas, en el que se declaró un incendio, que comenzó en la sala de máquinas y se extendió a una de las bodegas.

Se han estropeado grandes cantidades de mantequilla y carne congelada por valor de ciento veinte mil libras esterlinas. (Efe.)

Un camión de pescado cae al río

## LOS TRES OCUPANTES PERECIERON AHOGADOS

Las víctimas quedaron aprisionadas en la cabina

**LERIDA, 10.**—Los tres ocupantes de un camión que cayó al río Garona perecieron ahogados. Las víctimas, que quedaron aprisionadas en la cabina del coche, eran José María Mascuzo Tellería, de veintiséis años, vecino de Andoain (Guipúzcoa); Juan Jesús Lucunza Zabalza, de cuarenta y cuatro años, y Juan Maizuelina Muteberria, de treinta y cuatro, estos últimos vecinos de San Sebastián.

El camión, que transportaba pescado desde San Sebastián al Valle de Arán, a través de Fran-

cia, sufrió la rotura de la dirección al llegar al kilómetro 193 de la carretera general de Balaguer a Francia, término municipal de Aubert, precipitándose al río por un desnivel de siete metros. (Cifra.)

**GIJÓN, 10.**—Al descarrillar los remolques del tranvía que conducía Benjamín Gutiérrez Piquero y no poder frenar, el conductor se arrojó del coche y se adelantó unos metros con intención de colocar el anillo del regulador en los rales y de esta manera detener el tranvía. Pero

fué alcanzado y arrollado. Sufrió tan graves heridas que determinaron su muerte instantánea. (Cifra.)

**JEREZ DE LA FRONTERA, 10.**—En la carretera de Cartuja, el camión CA. 6.062, conducido por Carlos Jiménez Borrego, de treinta años, atropelló a Salvador Bermúdez Jiménez, de cincuenta y siete años, natural de Villamartin. Ingresó en la Casa de Socorro en gravísimo estado y falleció momentos después. (Cifra.)

**CORDOBA, 10.**—En el kilómetro 345 de la carretera de Madrid-Cádiz, cerca de Villa del Río, chocó contra un árbol un camión cargado con bidones de aceite. En el accidente resultó herido de gravedad el conductor del vehículo, Antonio Pérez Antino, y con lesiones leves un hermano suyo, llamado José. (Cifra.)

### OFICIALES

Oficiales encuadernadores necesito, con buenas referencias. Llame a cualquier hora: 271006. A horas comerciales, al 394502

### Accidente de una avioneta en el Sahara

**AAJUN (Sahara Español).**—Una avioneta «Hurricane», en vuelo de Dakar a Port Etienne, con tres personas a bordo, una de ellas mujer, ha sufrido un accidente en la provincia del Sahara. La avioneta siniestrada fué localizada en Angra de Cintra, a unos 500 metros de la costa. El salvamento se llevó a cabo por un oficial de la Agrupación de Tropas Nómadas, destacado en Aargub, y por un helicóptero de la base de Gando, que recogieron a los pasajeros; éstos fueron trasladados posteriormente a Port Etienne en un avión militar francés, a excepción del piloto, que permanecerá en Villa Cisneros hasta que la avioneta sea reparada.

## UNOS EXCURSIONISTAS CATALANES FUERON ENCONTRADOS CON SINTOMAS DE CONGELACION

En Reinosa se registraron trece grados bajo cero

**RIPOLL, 10.**—Una expedición excursionista, compuesta de ocho personas, que se había perdido el domingo, en la comarca del Ripollés, llegó el lunes por la noche a Planolas.

En el grupo, que procedía de Barcelona, figuraban don Francisco Martín; su esposa, Mercedes Marsal; su hijo Francisco; la señorita María Rosa Molart; otro matrimonio y amigos. Desde la vecina población de Gombreny iniciaron una excursión al santuario de Montroni, para, desde allí, realizar la travesía a pie hasta Planolas a través de la montaña de Coma Armada. El camino estaba helado, y para no resbalar, hicieron cordada. Efectuaron el descenso con mucha lentitud y, llegada la noche, se perdieron, por lo que tuvieron que pernoctar en plena montaña, haciendo fuego con lo que hallaron a mano. Por la noche nevó y al día siguiente, lunes, no distinguieron el camino.

Sabido por sus familias que no habían regresado, se organizaron expediciones de socorro y, al presentarse en Planolas, por la noche, fueron atendidos. Algunos de los componentes del grupo presentaban síntomas de congelación. (Cifra.)

**LERIDA, 10.**—A consecuencia de la intensa nevada caída en la capital y provincia, los coches de línea de Tarragona y Vinalúa no pudieron llegar a esta ciudad por la gran cantidad de nieve acumulada en la carretera. También se interrumpió la comunicación con Rocallaura, Arbaca, Puigros y Miralcamp. Los de la línea de Barcelona llegaron tras grandes dificultades y mediante el empleo de cadenas. (Cifra.)

**En Reinosa el termómetro marcó ayer 13 grados bajo cero, temperatura realmente glacial.**

**CASTELLON, 10.**—Las montañas que circundan la capital, a unos ocho kilómetros de distancia, se encuentran totalmente cubiertas de nieve.

La temperatura, aunque fría, no es excesiva, y el termómetro no ha pasado de los cuatro grados sobre cero. Donde la nevada ha sido particularmente intensa es en la parte alta de la provincia, en los pueblos del Alto y Bajo Maestrazgo, entre los que se encuentran Lucena del Cid y Segorbe, sierra de Espadán y otros, que han quedado incomunicados por carretera con más de cincuenta pueblos. Los autobuses de línea no han podido prestar servicio con la capital. (Cifra.)

**VALENCIA, 10.**—Una nueva ola de frío entró en la región y produjo intenso temporal de lluvia y de nieve. En las zonas norte y oeste ha nevado y en distintos puntos ha caído agua-nieve. En la zona sur la temperatura ha descendido, sin llegar a nevar. Tampoco se han producido heladas, por lo que la cosecha naranjera está a salvo.

En Utiel se ha registrado la temperatura mínima de la provincia: siete grados bajo cero; en la capital ha llovido ligeramente durante casi todo el día, y la temperatura mínima es de 2,7 grados sobre cero. (Cifra.)

**LUGO, 10.**—La jornada fué de crudísimo invierno. Por la tarde cayeron algunos copos de nie-

ve, pero en seguida se quedó una tarde oscura y fría. La temperatura mínima registrada ha sido de ocho grados bajo cero. (Cifra.)

**TERUEL, 10.**—Una gran nevada cayó sobre la capital. La nieve alcanzó unos cuarenta centímetros de altura. Por carretera se circula con camiones con algunas dificultades por la ruta Valencia-Teruel-Zaragoza. Algunos coches de turismo también pasan por dicha carretera. (Cifra.)

**SALAMANCA, 10.**—Después de varios días de intensísimo frío, que culminó ayer con cinco y medio grados bajo cero, esta mañana la ciudad y sus alrededores amanecieron cubiertos con una capa de nieve. (Cifra.)

**PALENCIA, 10.**—El tempo-

### “BISUTERIA”

Diamante rosado: más de once millones de pesetas

**LONDRES, 10.**—Un diamante rosado, único en el mundo, cuyo valor se calcula en unas 70.000 libras esterlinas (más de once millones de pesetas), será vendido en subasta en Sothebys el próximo 17 de marzo.

El diamante, de 34,64 quilates, procede de la famosa mina India de Golconda y, al parecer, perteneció a la colección de un maharaja. (Efe.)

ral de nieve que azota esta provincia desde hace tres días se ha recrudecido hoy, especialmente por lo que se refiere a la capital y comarcas limítrofes. El puerto de Piedras Lenguas ha quedado abierto a la circulación.

Domingo 14: SAN VALENTIN

## Día de los Enamorados



### Dulcinea y Don Quijote

El amor iza en los hombres la más pura bandera: el ideal. Alguien dijo que el amor puede esperar todavía cuando la razón desespera. Don Quijote, aquel gran loco de sin igual cordura, necesitó enamorarse del amor para idealizar sus hazañas. Y creó a Dulcinea.

Regalos de todas clases y todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta! También puede adquirir el cómodo Cheque-regalo, utilizable en las Cajas de todas las secciones.

## Galerías Preciados

## ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID

Director: ODON ALONSO

Con gran éxito de público, que dedica grandes elogios al montaje y la calidad de las obras presentadas, continúa abierta la exposición del concurso de carteles para anunciar la temporada 1960 de la Filarmónica.

7.ª PLANTA

Adorna la sala gran variedad de instrumentos musicales cedidos por la prestigiosa

CASA GARIJO

Galerías Preciados

**60 DIAS**

AHORA PUEDE USTED ADMIRAR EL MEJOR ESPECTACULO DEL SIGLO EN SU TEMPORADA DE **PRECIOS POPULARES**

EL MILAGRO DEL **TODD AO**

**OKLAHOMA**

CINEMA **PAZ**

Primer local con sistema TODD AO



AYER, EN  
"LA VOZ DE  
MADRID"

# "PUEBLO" LANZO SU PRIMERA EDICION ORAL



Tico Medina, el gran animador de la velada.

Más de tres horas de atracciones con la colaboración de grandes figuras

◆ Un lleno completo en el patio de butacas y en los palcos. Con el ritmo trepidante, a manera de sintonía, de "Los cuatro estudiantes" comenzó el festejo, a las ocho de la tarde, festival que iba a continuar hasta las once y cuarto de la noche. Estos auténticos estudiantes, dirigidos por Barranco, son hoy en día una de las más importantes atracciones que pueden encontrarse en Madrid. Y tal vez los únicos españoles que, en conjunto, han dominado y adaptado al gusto español los ritmos americanos del "rock and roll". Su triunfo de ayer, en todas sus actuaciones, fué realmente definitivo.

◆ Como atracción especial contamos con la participación del pequeño Kurk Savoy, que dió a nuestro auditorio las primicias de su nuevo ritmo, titulado el "Full and Roll". Una vez más puso de relieve que, con toda justicia, es hoy en día una de las atracciones más cotizadas de España. Ha sido ésta una de sus últimas actuaciones en Madrid, ya que se marcha a Francia, en donde ha sido contratado por largo tiempo.

◆ Miguel Ors, popular en el periódico y en la TV., trajo su número deportivo de máxima actualidad: el gran guardameta del Madrid Berasaluce, al que no se le ha brindado la oportunidad de triunfar y al que solicitan otros equipos españoles de Primera División. No podía faltar en este "periódico hablado" la voz popular de Miguel Utrillo, que "escribió" su simpática crónica llevando nada menos que a uno de los directores de orquesta más importantes del momento actual: el húngaro Gyorgy Rayki, que el próximo lunes se presenta en el Palacio de la Música, al frente de la Orquesta Sinfónica. Es de destacar la entrevista conseguida por nuestro compañero Utrillo, porque Rayki es una de las más grandes figuras mundiales de la dirección de orquesta.

◆ Quiso colaborar con nosotros el gran triunfador del Festival de la Canción Española de Benidorm: el cantante argentino que ha sido considerado como la mejor voz de la canción moderna actual. Y así Fernando Montenegro deleitó con su actuación a los espectadores, a los que se les estaba ofreciendo "leída" una edición de nuestro periódico. Las noticias iban desfilando por nuestras páginas. Sustituido el fotograbado con la presencia física de los personajes, y las linotipias, por el microfono. Montenegro fué, pues, una gran noticia.

◆ Mientras tanto, dos orquestas, con grandes profesores a su frente, amenizaban el gran desfile, mezcla de atracciones y noticias dignas de "rataplán" de primera página. Pero continuaremos con el capítulo de atracciones, en las que no podía estar ausente el flamenco. Y el primer tablado flamenco de Madrid, El Corral de la Morería, nos envió a todo su grupo, a su jerga de gala. El éxito fué realmente sensacional.

◆ El director de la Orquesta

de Jazz Sinfónico, el joven maestro Antonio Moya, acompañó al piano a la que es hoy la revelación y primera figura de la canción española: Rosita Ferrer, que obtuvo un éxito rotundo. Para muchos lectores del diario hablado de PUEBLO, esta bellísima y joven cantante fué la gran revelación de la jornada. Para los que ya la conocían, consolidó su justa fama.

◆ «Y no te olvides nunca de Ana María...». No podía faltar Muñoz Román ni el «Teatro Martín» a la cita de PUEBLO, así como Luis Muñoz Lorente, nuestro querido compañero, hizo de «redactor de mesa», es decir, de uno de esos compañeros a los que no importa el anonimato y hacen posibles nuestras ediciones de cada día. Y se quedó «entre bastidores»; pero a él se debió la sensacional noticia llamada Queta Claver. Que, nada más ser anunciada, se ganó la ovación del público, porque para eso Queta es la primera «vedette» que España tiene.

◆ Pepe Nieto, el eterno galán de nuestro cine, es también el actor cinematográfico más internacional de que disponemos. Y así lo reconoció el público, que subrayó con ovaciones la entrevista que le hizo Tico Medina.

◆ ¿Cómo iba a faltar la sección taurina en una edición periodística? Y Gonzalo Carvajal, compañero nuestro y formidable crítico de «La Voz de Madrid», llevó novedades: nada menos que a los tres novilleros punteros del momento actual: El Pinto—el novillero del arte y el «suspense»—, Manolo Carra—el hombre que inauguró la actual temporada taurina en España— y Luis Alfonso Garcés—máximo cartel madrileño y elegido el mejor novillero del año en la encuesta de «Digame»—. Pero nos reservaba la gran sorpresa de llevar a ese primer espada, por méritos propios, torero-abogado, que es Victoriano Valencia. Era doble actualidad, porque además de centrarse en el parte de los allicientes taurinos de la temporada entrante, acababa de participar en Jaén en la «operación escoba».

No terminaron aquí los toros. Otra página estaba reservada a Olano, admirable de sagacidad e intención en las preguntas, que presentó a Morenito de Talavera, hijo, el simpático chaval que hizo el papel de Litri niño en la película «El Litri y su sombra». Una gran ovación premió a estos toreros. Ovación por derecho. Y un torero más, un aspirante, El Pollo—aquel espontáneo que se tiró a un toro de Pepe Luis Vázquez en la plaza de Ventas— también estuvo entre nosotros. No faltó a la cita el apoderado-puntero Pepe Morales.

◆ Palmerino y Gonzalo González son dos jóvenes revelaciones que Arévalo dió a la música: acordeonista y pianista, respectivamente. La fiesta, dedicada a Arévalo, debía tener la nota lo-

cal. Pero los dos hermanos merecieron la pena. Serán muy pronto famosos en el ambiente musical español.

◆ Nuestra sensacional actriz dramática, la ilustre Aurora Bautista, no podía faltar a la cita. Una actriz internacional en el cine, una intérprete admirable en el teatro, supo ser la muchacha alegre que puso nota simpática con su presencia y su atuendo en el escenario. Aurora Bautista, todo inteligencia, sensibilidad, buen gusto y valentía, respondió maravillosamente al cuestionario de Olano.

◆ Adolfo Fernández, condecorado por Valencia recientemente, era máxima actualidad. Y entre nosotros tuvimos la colaboración especial de uno de los grandes locutores españoles. El nos trajo a Ginés Torrano, al que Adolfo califica, y no le falta razón, como el más grande cantante joven del momento actual. Su «Valencia» fué impecable y rubricada con aplausos entusiastas.

◆ Una actriz internacionalmente famosa y querida por todos los públicos, la guapísima Carmen Sevilla, dejó la fiebre aparte y se presentó en el festival. A donde quiera que va, va el escándalo con ella. Escándalo de éxitos y escándalo de conflictos internacionales. Ahora era la noticia de máxima actualidad. Interminable la ovación que la acogió y que la despidió.

◆ Una actriz internacionalmente famosa y querida por todos los públicos, la guapísima Carmen Sevilla, dejó la fiebre aparte y se presentó en el festival. A donde quiera que va, va el escándalo con ella. Escándalo de éxitos y escándalo de conflictos internacionales. Ahora era la noticia de máxima actualidad. Interminable la ovación que la acogió y que la despidió.

◆ Una actriz internacionalmente famosa y querida por todos los públicos, la guapísima Carmen Sevilla, dejó la fiebre aparte y se presentó en el festival. A donde quiera que va, va el escándalo con ella. Escándalo de éxitos y escándalo de conflictos internacionales. Ahora era la noticia de máxima actualidad. Interminable la ovación que la acogió y que la despidió.

◆ Una sección popularísima en nuestro periódico es la de «La guapa de hoy». La lleva nuestro compañero Manuel Piedrahíta, que «puso pie» a la más que guapa Mara Cruz. La gran y bella actriz de cine y el periodista fueron nota alegre en el festival de la alegría.

◆ Una sección popularísima en nuestro periódico es la de «La guapa de hoy». La lleva nuestro compañero Manuel Piedrahíta, que «puso pie» a la más que guapa Mara Cruz. La gran y bella actriz de cine y el periodista fueron nota alegre en el festival de la alegría.

◆ El comisario Antonio González Serrano fué entrevistado ágilmente por nuestro redactor de «Sucesos», Julio Camarero. Dijo cosas amenas, con «suspense» del bueno y, al igual que la última página de nuestro periódico, tuvo en tensión a los oyentes del diario oral.

◆ Otra actriz sensacional, una directora de cine de primera línea, la intérprete más intelectual de nuestro cine y otra ilustre actriz teatral, Ana Mariscal, fué entrevistada por Tico Medina, y captó, con su inteligencia y frases directas, al público. Aquí, además de ser ilustres los protagonistas del festival, todos eran actualidad. Y Ana Mariscal salía por primera vez a la calle después de ser mamá de un hermoso niño.

◆ ¿Quién se sustrae al horóscopo diario de nuestro periódico, el primer horóscopo publicado en diarios de Madrid? Por lo tanto, nuestra «bruja» particular, Miriam, acudió subida a su escoba. Y trajo nada menos que a Emma Penella, de la que explicó carácter, aficiones, éxitos, contrastes. Emma tiene un talento que se le sale de su belleza sensacional. Y la «sección» fué un éxito para «la bruja» y para la gran Emma Penella, actriz donde las haya y guapa donde la belleza exista.

◆ La S. E. I. (Sociedad Española de Ilusionismo) es una sociedad amiga nuestra. Pablo Luis de Mendizábal, ese gran caballero y presidente de la S. E. I. envió un número sensacional al mandarnos a Eguía: el «mago» más rápido y sensacional que pueda darse. Este capítulo de la ilusión, a cargo de Eguía, fué sensacional.

◆ Y ¡más belleza! Nada menos que la canción en la voz de Miss Montecarlo, que será el gran suceso en escenarios y emisoras de radio y TV. española. Su colaboración fué realmente sensacional. Y otro «suspense», el de la belleza, fué vivido por el público.

◆ El humor nos envió a sus máximos representantes: Tip y Top, que no necesitan presentación. Hicieron una parodia de un serial radiofónico, y ellos, que son los cómicos más populares de la radiodifusión española, se ganaron a un público que rió todas sus ingeniosas frases. Fueron un alarde de humor fino y repentinización, ya que improvisaron, una hora antes del festival, su «serial». Fueron auxiliados por Blanquita Álvarez, que se mostró tan buena actriz como periodista y animadora.

◆ Y, flamenco final. Un ple de «Tercera página» de PUEBLO. Fué emocionante la presentación de Antonio Marín, el mejor profesor de flamenco de España. El que enseñó a «La Chunga», a «El Güito»; el que montó bailes a Mariemma; el profesor de la plaza de Vara del R. y, 7, fué la nota emocionante. El perdió una pierna bailando. Ahora se dedica a enseñar. Y presentó a sus alumnos más destacados, que bailaron en el tablado al compás de la mágica guitarra de Antonio Losada. La gran revelación flamenca fué el joven bailarín, casi un niño, Carlos Camborrio. Su nombre merece ser puesto al lado del de los más grandes bailarines flamencos de España. No tardará en ser famoso en España entera. Es un fuera de serie, como lo es también la bellísima bailarina María de Ronda, un prodigio de técnica, facultades e inspiración. Del extranjero llegan, frecuentemente, alumnos para Antonio Marín. Y uno de ellos es Miguel, famoso veterinario alemán, que en tres semanas de clase baila flamenco a su aire, pero simpática y técnicamente.

◆ La presencia de Pedrés, que ahora reaparece, fué acogida con vivas simpatías por los espectadores. Fué una muestra de las simpatías con que cuenta el gran torero de Albacete.

◆ Tico Medina calificó a Los Zafros como el mejor trio, el de más personalidad de cuantas agrupaciones de este tipo circulan por el mundo y cantan en español. La ratificación, la confirmación de estos adjetivos elogiosos estuvo en las canciones que Los Zafros interpretaron. Hicieron una exhibición sensacional. No precisaban ningún nuevo espaldarazo para confirmar, una vez más, su calidad realmente excepcional.

◆ «Los cuatro estudiantes» finalizaron con sintonía final. Mientras se despedían los dos presentadores: Blanquita Álvarez, Popular en la TV. Popular por su sección de PUEBLO. Fué la mejor animadora que pudo soñar el más grande festival de cuantos hemos presenciado hasta hoy en día. Le dió la réplica colosalmente nuestro compañero, popular en la Prensa, la radio y la TV., Tico Medina. Seguridad, gracia, estilo, presencia, moderación en la voz, talento de presentador, simpatía personal. Colaboraron eficazmente Manuel Piedrahíta, Gonzalo Carvajal, Miguel Utrillo y Antonio D. Olano—Utrillo y Olano, colaboración de PUEBLO y de Radio Madrid—contribuyeron con sus entrevistas al éxito del festival.

◆ Hay que destacar a los que lucharon entre bastidores, tales como los técnicos y empleados de La Voz de Madrid. Merece un capítulo aparte el hombre que está considerado como el mejor maestro de ceremonias de Madrid: Antonio Morales, el hombre de confianza de Bobby Deglané, la firma más cotizada dentro de los organizadores radiofónicos, dió personalidad y ritmo a las atracciones.



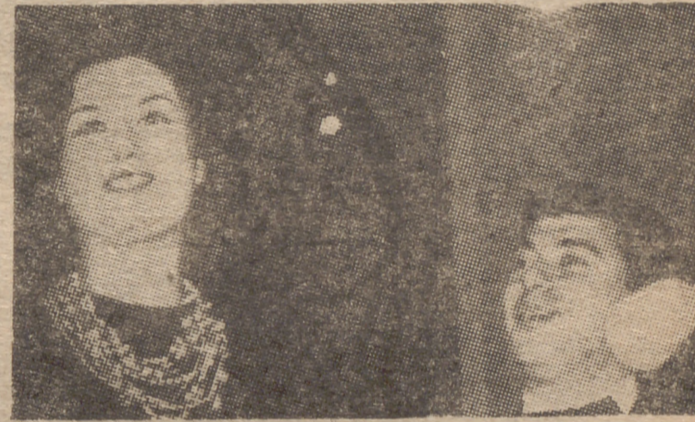
"Miss Montecarlo".



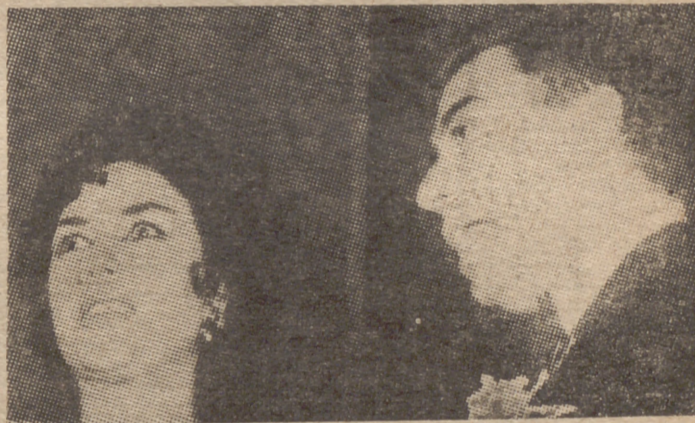
Olano y Carmen Sevilla.



Mara Cruz y Manolo Piedrahíta.



Emma Penella y Tico.



Queta Claver y el clavel de Tico.



Aurora Bautista con Olano.

A él y a cuantos colaboraron en nuestro festival, en el primer periódico oral de PUEBLO, en su primera edición hablada, vaya nuestra emocionada gratitud.

(Reportaje gráfico Verdugo hijo.)



# MUJER

- 1.—Abrigo pelo jaspeado blanco, 885 pesetas.
- 2.—Elegantísimo abrigo de pelo revuelto, jaspeado en blanco y gris, 1.390 pesetas
- 3.—Abrigo en tejido de pelo beige y dorado, 1.400 pesetas.
- 4.—Chaquetón tres cuartos en antelina marrón, 699 pesetas.
- 5.—Chaqueta antelina impermeabilizada color marrón, 599 pesetas.





# 2 | Estreno de la primera obra, "Las decididas", en el teatro Lara UN VIAJE A SANTANDER... EN BICICLETA

AÑO de 1905. La familia empieza a pensar qué carrera ha de seguir Federico Moreno Torroba. Su padre no estaba muy decidido a que se dedicase a la música.

—Entonces la música no era una profesión bien retribuida. La lucha para llegar, no digamos a compositor o a instrumentista destacado, sino solamente para ganarse la vida como simple músico no se presentaba muy clara. Total: que decidieron que me preparase para ingresar en la Academia de Infantería de Toledo, para lo cual fui a estudiar a la Universidad de María Cristina, de El Escorial, donde mi padre tenía muchos conocimientos con los padres agustinos.

Estamos en el café, frente a la casa del maestro Moreno Torroba, donde él baja a desayunar todas las mañanas, antes de comenzar su tarea diaria.

—Oiga, maestro, ¿fue usted buen estudiante?

—La verdad, no; pero hay que reconocer que los padres agustinos nos daban una vida muy decente: buenisima mesa, deportes y excelente trato. De todas formas, algún tiempo aproveché para los estudios.

Por mucho que la familia intentaba desviarle del ambiente teatral y musical enviándole a la

sitor pueda tener estas experiencias deportivas.

A los dos años, al terminar el curso de la Universidad de María Cristina, regresa Moreno Torroba a Madrid y comienza a ayudar a su padre en los quehaceres musicales de las parroquias de San Cayetano, la Concepción y San Manuel y San Benito.

—Como puede ver, por ser mi padre un organista bastante estúpido, parece un acaparador. No era así. Le aseguro que le acosaban para que se ocupase de todas estas obligaciones.

El maestro Moreno Torroba toma su café con leche mientras le limpian los zapatos. Está sentado junto a su amigo Luis Muñoz Lorente.

—Mi ayuda era bastante desdichada, pues yo no era un buen pianista, y menos, organista, aunque a fuerza de arpeggios y escalas y de aprenderme de memoria el oficio de difuntos, la "Misa pequeña", de Perosi, y una muy macarrónica, de Cosme Benito, conseguí no dejar mal a mi padre.

En octubre de 1907 se queda en Madrid ya definitivamente, con la intención de dedicarse por entero a la música. Comienza los estudios, poniéndose en condiciones de sustituir a su padre no

delicias de los melómanos del café; una tertulia de notables escritores, capitaneada por Valle-Inclán, también hacía las delicias de los parroquianos con las polémicas que con frecuencia organizaba. Como la tertulia y el café eran elementos básicos en aquel Madrid, yo recorría casi todos en los que se cultivaba la música: el ciego Zacarías, en el café Español—calle del Arenal, frente al Real—, tocaba cosas muy pintorescas y, desde luego, todas las zarzuelas en boga; en el café Puerto Rico también había un sexteto muy apañadito, y así seguían el Oriental, Varela, los dos de la glorieta de Bilbao y muchos más, pues el grupo musical era imprescindible.

Le digo que no había apenas del teatro Real, en donde, andando el tiempo, estrenaría una ópera.

El maestro Moreno Torroba se lleva la mano a la barbilla y se queda pensativo un momento.

—No sé... Yo jamás perdía los bailes del teatro Real, entraba "de gorra"... Unas veces, dos horas antes, con los camareros de Lhardy, que servían el "ambigú", pues don Agustín Lhardy era amigo de mi padre y siempre le decía: "El chico, que pase con los de casa."

—Pero ¿no tenía que ir usted vestido?

## PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por  
Marino  
GOMEZ-  
SANTOS



# Federico Moreno Torroba CUENTA SU VIDA

Universidad escurialense, Moreno Torroba se encontrará siempre con la presencia permanente de este arte, que le seguirá a todas partes.

—En la Universidad había, cómo no, un cuadro de actores y cantantes, capitaneado por el padre Luis Villalba, y yo, como dice el Anibal de la "Luisa Fernanda", en la vanguardia.

Unas veces trabajaba de actor, otras ayudaba a los ensayos musicales. Los profesores y condiscípulos consideraron desde el primer momento su colaboración como imprescindible.

### Moreno Torroba, futbolista

En la Universidad también se jugaba al fútbol, y hasta se había formado un equipo.

—No era un "colista", ni mucho menos. Contábamos con un delantero eficazísimo, con don Antonio Bernabé, hermano de don Santiago, que estudiaba en el colegio Alfonso XII de El Escorial; como defensa, el ex alcalde de Madrid, don Alberto Alcocer. Y muchos más personajes de hoy, que no menciono por sí para ellos es un secreto haber dado una patada a lo Di Stéfano. Y conste que don Antonio Bernabé hacía unos regates asombrosos, de tal forma que él solito se hacía dueño de la pelota desde su portería y, burlando al enemigo, metía un gol.

El maestro Moreno Torroba se apasiona hablando de aquel equipo de fútbol y de la importancia y renombre que llegó a tener.

—¡Bueno, maestro...!

—No, no. Usted se cree que exagero. Fíjese usted si llegaríamos a adquirir prestigio, que un domingo nos visitó el Real Madrid, que ya tenía cierta categoría. Como campo utilizamos las losas de la Lonja para jugar un partido. Y tampoco se crea que los visitantes eran cualquier cosa, pues componían el equipo del Madrid, entre otros, Prats, Ruelle, el portero Alcalde y Chullilla. Por entonces se comentaba un famoso gol de Prats, que en un partido de semicampeonato jugado en el campo del Hipódromo de Madrid metió un tanto desde el centro del campo que resultó imparabie. Y es que, en realidad, tenía un toque de balón asombroso.

Desconozco en absoluto el mundo del fútbol, y se me hace un tanto extraño el que un compo-

solamente en las iglesias, sino en el sexteto del Teatro de Lara.

### El primer estreno como compositor

Siempre hay una ocasión. Todo el mundo tiene una ocasión. Los que dicen que no la han tenido no quieren reconocer un fracaso.

—¿Cuál fué su ocasión, maestro?

Está apoyado con el codo en un borde del velador y mira hacia la puerta del café, por donde entra y sale gente continuamente. De pronto vuelve la cabeza hacia mí.

—En el teatro Lara. Allí se organizó una función de Inocentes en la que yo estrené, aprovechando esta coyuntura, una obrita titulada "Las decididas". ¡Pero qué decididas!... Trabajaban sólo mujeres y éstas eran Leocadia Alba, Clotilde Demus, Mercedes Pardo, María Luisa Moneró, Mercedes Latorre, Carmen Seco y algunas otras notables artistas que ahora no recuerdo.

Gustó la obra y se hizo centenaria en el escenario del Teatro Lara. Esto estimula su vocación de compositor, que forma su tertulia propia en el café Universal, donde acuden el poeta Godoy, José Alberti, Pedro de Répide, el pintor Larrocha y otros. Al año siguiente estrena nuevamente en el teatro Lara.

—Era una piececita, con libro de don Tomás Alenza, en la que, a más del grupo femenino mencionado, intervinieron actores; pero la obra seguramente era malita, porque se representó poco.

### El compás de espera

Pero no se triunfa de una manera rotunda y fulminante. Los jóvenes se encuentran siempre con la barrera de los viejos que tienen tomadas las posiciones.

—¿No tuvo usted que esperar?

—Sí, claro. Chapi, Giménez, Lleo y en otro orden, Calleja, Foglietti, Torregrosa, tenían acaparados los carteles. Vives, Serrano y Luna ya estaban situados y comenzaban a tomar los escenarios. Total, que se abre para mí un período de cinco o seis años en que tengo que conformarme con ser espectador.

Mientras espera a la cola de los que quieren estrenar sus obras, asiste a los conciertos y frecuenta el café de Levante.

—Corbino y Balsa hacían las

—Sí, con un frac que no sé de dónde lo sacaba y con una chistera que recuerdo que un año me la prestó un actor del teatro Lara llamado Barraicoa.

—Pero ¿usted ya asistía a bailes siendo tan joven?

—Tenga en cuenta que las primeras horas de estos bailes del Real eran de tipo familiar. No había familia medianamente situada que no fuese a dar una vueltecita por la sala. Las mujeres, con el obligatorio antifaz. Sería injusto si no dedicase un recuerdo de eterno agradecimiento, por lo mucho que alegró mi juventud, a don Eduardo Vela, padre del hoy notable cantante Anibal Vela, que, por ejercer el cargo de oficial mayor

del Ayuntamiento de Madrid y ser primo hermano de mi padre, nos abría paso a todos los festejos madrileños, que eran entonces muchos.

### En los toros

Gran castizo el maestro Moreno Torroba, por haber nacido en un Madrid que tenía todavía un fuerte carácter galdo-siano.

—Y a los toros, ¿no iba usted?

—Sí. Yo iba muy tempranito, porque antes de comenzar la corrida se paseaba por el ruedo la banda de música del Hospicio, dirigida por el maestro Hermoso, que daba un pequeño con-

cierto. En uno de estos preámbulos musicales de la plaza de toros escuché, dirigido por el maestro Chueca, el estreno de un pasodoble que la Academia de Bellas Artes premió al popular compositor.

Me dice el maestro Moreno Torroba que, al terminar la corrida, lo castizo era volver a pie desde la calle de Alcalá hasta la Puerta del Sol.

—La gente formaba al borde de las aceras para presenciar la salida del público, como ahora en la feria de Sevilla. Iban los picadores montados en el jumento de turno; las cuadrillas, con el matador, en las clásicas jardiñeras. Había muchos, pero muchos sombreros anchos; mantillas y flores. La castiza infanta Isabel, con su coche de caballos, se sumaba a la típica fiesta.

Por la noche, al teatro. O al circo Price.

Allí actuaba el gran bajo Mardones, que de cantar funcionales y novenas con mi padre en San Cayetano, pasó a la compañía del Circo, como bajo.

### Nuevos intentos musicales y un premio

En 1911 empieza a trabajar intensamente, escribiendo gran número de obras que estrena el sexteto del teatro Lara.

—No sólo eran vales, pues había algún capricho para violín, las eternas impresiones españolas que todo compositor se ve obligado a escribir y muchas cosas más. Tocaba de primer violín en aquel sexteto Angel Grande, que llegó a ser un artista de calidad y que más tarde pasó al café de Reina Victoria, donde al calor de unos programas de música selectísima, se habían concentrado en tertulia, llamémosla intelectual, Leopoldo Querol, Gálvez, el crítico Carlos Bosch, Aroca, el gran pianista; Pepe Zamora, Lago, el hoy director de la notable orquesta madrileña de guitarras y de bandurrias... Algunas veces iba el maestro Arbós.

Aquel ambiente musical del café de Reina Victoria se termina con la marcha del violinista Angel Grande a Inglaterra.

—Allí alcanzó notoriedad. Hace pocos años falleció en Londres. Angel Grande fue concertino de una orquesta que consiguió formar Rafael Benedito, con mucho entusiasmo. Celebraba sus conciertos en el Gran Teatro, situado donde hoy está el Liceo Francés. Allí dieron a conocer un buen número de obras españolas.

Se organiza un concurso patrocinado por la Casa Matéu, en el que es premiado un poema sinfónico del maestro Moreno Torroba.

—El tema era sobre «La Aporca de Oro», de Bécquer. Fue ejecutado por esta orquesta, y aquel paso, en materia de composición, fué definitivo para mí.

### A Santander en bicicleta

Empieza a formar su biblioteca musical con libros de escritores extranjeros y partituras cuya música se dedica a estudiar, analizando. Trabaja muchas horas seguidas sentado al piano componiendo obras de las que iba arrepentirse después, archivándose inéditas en sus legajos del cuarto de trabajo.

—Este no quitaba que yo estuviese atento a la actividad deportiva, para la cual tenía mi bicicleta. Con ella, y en compañía de dos amigos, se nos ocurrió realizar una excursión ahí al lado, a Santander, aprovechando que uno de los compañeros tenía a su novia en Suances. Pero mire usted lo que son las cosas, allí conocí yo a Victor de la Serna, muy amigo de mis compañeros, que quedó incorporado a nuestro grupo. Así seguimos, yo por mi camino y él por el que le ha llevado a la gloria como escritor y como español.

Son las doce de la mañana. El maestro tiene que subir a casa para encerrarse en su cuarto de trabajo.

Mientras vamos saliendo del café, le pregunto que cómo conoció a Victor de la Serna.

—De una manera muy pintoresca. Fué en una barraca de Suances, donde se acumulaba la pesca del día. Allí empezamos a asar sardinas con verdadero entusiasmo, no quedándose atrás el inolvidable amigo. Nosotros, por nuestra parte, necesitábamos reponer fuerzas, pues nuestra excursión en bicicleta, en la que habíamos empleado cuatro días de Madrid a Suances, requería reponer energías.

Salimos a la calle. El maestro Moreno Torroba habla todavía de sus esporádicas dedicaciones a la tauromaquia.

—Ya le contaré, ya le contaré...

Y cruza la calle, con las manos hundidas en los bolsillos del gabán, hacia el estudio, donde le aguardan el piano y el papel pautado.

(Continuará.)



De soldado. Regimiento del Rey número 1. Madrid.



BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

NOTICIARIO

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Inactividad - BILBAO: Apatía  
FRANCFORT: Desigual. NUEVA YORK: Reacción. LONDRES: Firme. PARIS: Vacilante

MADRID

La sesión de Bolsa fué de notable firmeza, pero sin ningún interés operador, por lo que la mayoría de los valores se limitaron a repetir sus cambios. El cierre se hizo con mercado estable.

	Del día	Diferen.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior .....	79	- 0,05
Amortizable, 4% .....	100	=
Idem 3% .....	85,50	=
Idem abril 1932 .....	95,60	+ 0,20
Idem nov. 1951 .....	100	+ 0,05
Idem julio 1951 .....	91,50	+ 0,25
Idem junio 1953 .....	98,50	=
<b>Corporaciones Públicas</b>		
Instituto Coloniz. ....	9,50	=
Reconstr. Nacional .....	100,25	=
R. E. N. F. E. ....	97,75	=
Ayunt. Madrid, 1918 .....	81	=
Idem id., 1923 .....	79	=
Idem id., 1931, Interp. ....	76	=
Idem id., 1931, ensche. ....	76	=
Idem id., 1941 .....	70	=
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias, 4% .....	74	=
Idem serie A .....	76,50	+ 0,75
Idem serie B .....	76	=
Idem serie C .....	75	=
Idem 4% exentas .....	88	=
Crédito Local, Interp. ....	97,25	=
Idem id., con lotes .....	101,90	+ 0,15
Idem id., pref. ....	105	=
<b>A CCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Crédito Industrial .....	135	+ 1
España .....	248	+ 8
Exterior .....	268	=
Hipotecario .....	487	+ 1
Central .....	606	=
Español d. Crédito .....	280	=
Gral. Com. Ind. ....	444	=
Hispano Americano .....	423	=
Ibérico .....	725	=
López Quesada .....	260	=
Mercantil .....	390	=
Popular .....	241	=
Rural .....	241	=
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo .....	188	=
Leonesa .....	146	=
R. Zaragoza .....	129	+ 1
Fecsa .....	167	+ 1
Fenosa .....	161	- 1
Enher .....	140	=
Cantábrico .....	145	- 2
Chorro .....	126	+ 1
Española .....	249	+ 1
Iberduero .....	263	+ 1
Moncabril .....	109	+ 0,50
Nansa .....	117,50	+ 2
SII .....	165	+ 1
Sevillana .....	145	+ 1
U. E. Madrileña .....	183	+ 0,50
H. Cataluña .....	141	=
<b>Alimentación</b>		
El Águila .....	463	=
Azucarera General .....	170,50	=
Ebro .....	425	- 5
<b>Construcción</b>		
Hidrociwl .....	104	=
Cementos Alba .....	150	=
Dragados .....	165	=
Cantabria .....	81	=
Constructora General .....	83	=
Enclinar de los Reyes .....	90	=
Celsa .....	93	- 1
I. Metropolitana .....	145	+ 1
Urbis .....	90	+ 1
<b>Mineras</b>		
Rif .....	500	- 2
Felguera .....	173	- 1
Los Guindos .....	105	=
Ponferrada .....	590	- 5
<b>Monopolios</b>		
Campsa .....	173	- 2
Tabacalera .....	185	=
<b>Navegación y Pesca</b>		
Construcción Naval .....	112	=
Trasatlántica .....	88	- 2
Trasmediterránea .....	150	- 2
Islaña Marítima .....	117	=
<b>Químicas</b>		
I. Aragonesas .....	149	+ 2
Explosivos .....	226	=
Hidro-Nitro .....	122	=
Ibérica Nitrogénica .....	120	=
Química Norte .....	191	=
Petróleos .....	545	- 2
I. Selenera .....	152	=
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos .....	191,50	=
S. E. A. T. ....	235	=
Auxiliar Ferrocarriles .....	270	=
Fasa .....	440	=
Ensidesa .....	125	=
M. M. Madrileñas .....	39	- 1
Mat. y Constr. ....	139	=
Ind. Santa Bárbara .....	118	=
Met. Santa Ana .....	83	+ 1
<b>Telefonía y Radio</b>		
Telefónica .....	174,25	+ 0,75
Marconi .....	100	=
<b>Textiles</b>		
Fefasa .....	136	=
Snlace .....	232	- 1,50
<b>Varias</b>		
Insa .....	117	=
Papeleras Reunidas .....	129	- 1
Unión y Pénix .....	5,800	=
Metro .....	149	+ 1

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa pequeña, 175; Portland Valderriñas, 330; Maquinista Terrestre y Marítima, 1,07, s/d; Iberduero 6 por 100, 257; L. Valderriñas, 220; I. Asturiana, 67; Fisa, 230; Menfia, 73; Gral. Inversiones, 130; Pebsa, 74; Insular Nitrogénico, 135; Liofar ord., 45; Gal, 210; Nueva Montaña, 184; C. Río de la Plata, 330.

**ACCIONES NUEVAS.**—Iberduero 6 por 100, 244; idem nov., 243 (ambas primer cambio); Sevilla, 141,50; I. Metropolitana, 137; Cantábrico, 130; Española, 239; idem nov., 228; Moncabril, 104; idem nov., 98; Cantabria, 105; Urbis, 86; Vacesa, 280; Telefónica, 170,25.

**SIN COTIZACION OFICIAL.**—Fenosa nuevas, 151; R. Zaragoza nuevas, 120; M. M. Madrileñas nuevas, 33; Auxiliar Ferrocarriles nuevas, 265; idem nov., 260; Material nuevas, 127; Celulosa Almeriense, 50,50; Banco Español en París, 200; C. Hispánico, 125.

**DERECHOS DE SUSCRIPCION.**—El Águila, 113,50; Auxiliar de Ferrocarriles, 60,50; Cervezas Santander, 105; C. Metálicas ord., 112; idem preferentes, 22,50; Trasmediterránea, 9,50; Maquinista, 1.

BARCELONA

La tónica de la sesión ha sido la inactividad, registrándose cambios negativos en la mayoría de las escasas operaciones realizadas. Al cierre persistía la languidez.

	Del día	Diferen.
Maquinista Terrestre .....	105	- 1
Motor Ibérica .....	990	- 5
Fomento de Obras .....	183	+ 1
Asland .....	420	- 12
Seat .....	238	+ 5
Cros .....	401	+ 5
Carburos Metálicos .....	470	- 10
Campsa .....	175	=
Trasmediterránea .....	150	=
Papelera .....	130	- 3
Constr. Naval .....	115	+ 3
Agua Barcelona .....	212	+ 1
Comp. E. Eléctrico .....	130	- 5
Iberduero .....	261	- 1
SII .....	164	- 1
Explosivos .....	227	- 1
Hidro-Nitro .....	124	+ 2
Ind. Aragonesas .....	147	- 7
Rif .....	495	- 3
Telefónica .....	173	+ 1
Altos Hornos .....	191	+ 1
Ponferrada .....	597	- 3
Santa Ana .....	81	+ 1
Snlace .....	229	+ 1
La Seda .....	398	- 2

BILBAO

La jornada fué de una apatía general, que impuso un balance de curso irregular, pero de tendencia negativa. Al cierre continuaba el ambiente indeciso.

	Del día	Diferen.
Banco de Bilbao .....	580	+ 5
" de Vizcaya .....	585	- 10
Viesgo .....	138	+ 2
R. Zaragoza .....	130	+ 1
Española .....	249,50	=
Iberduero .....	261	+ 1
SII .....	165	- 2
Sevillana .....	144	+ 0,50
Menara ord. ....	170	+ 5
" pref. ....	245	+ 10
Vascongada .....	148	+ 3
Aux. Ferrocarriles .....	275	- 10
Altos Hornos .....	190	+ 0,50
Basconia .....	260	=
Naval .....	112	- 5
Babcock & Wilcox .....	525	+ 2
Euskalduna .....	213	- 1
Santa Bárbara .....	115	- 3
Campsa .....	174	=
U. Química .....	174,50	- 0,50
Ponferrada .....	192	- 1
Siga .....	598	+ 3
Nicas .....	103	+ 2
Nicas .....	124	+ 2

FRANCFORT

Tendencia menos animada en la Bolsa de Francfort. Igualmente se ha mostrado poco interés por los valores especializados, a pesar de ciertas ganancias bastante importantes. La evolución ha sido desigual y al cierre ha habido, en general, pocos cambios.

	Marcos
A. E. G. ....	439-7/8
Badische Anilin .....	523-3/4
Bemberg .....	284
Brown-Boveri .....	825
Conti Gummi .....	772
Daimler-Benz .....	2.870
Demag .....	629
Dortmund Hoerder .....	258
Forben Bayer .....	566
Felten .....	429-1/2
Gutehoffnung .....	728
Hamborn BCB .....	146
Harpener .....	106-1/4
Hoechse Farb. ....	549-1/2
Kali Chemie .....	898
Kloekner WKE .....	268
Mannesmann .....	319
Metallgesellschaft .....	2.250
Phoenix Rheinhof .....	430
R. H. Braunkohe .....	805
R. W. E. (ord.) .....	631
Siemens Halske .....	596
Stinnes (ord.) .....	215
Sueddeutsche Zucker .....	640
Thyssen .....	445
Glanzstoff .....	684
V. Stahlwerke .....	0,97
Winters Hall .....	552

NUEVA YORK

Wall Street adelanta a Nueva York, la actividad de ayer se acentúa esta mañana con un buen volumen de transacciones. A continuación se produce una ligera reacción y los negocios se detienen lentamente. Finalmente, la cotización se levanta y el volumen aumenta.

	Dólares
Anaconda .....	60-3/4
Aluminium Limited .....	31-3/4
Amer. Azucar Refin. ....	29-3/4
Amer. Tobacco .....	104
Bristol Myer .....	40-1/2
Bethlehem Acero .....	49-5/8
Chrysler Corporation .....	61-5/8
Curtis Wright .....	27-3/4
Dupont .....	24-1/2
Eastman Kodak .....	98-1/4
General Electric .....	89-1/4
General Motors .....	46-1/4
Gulf Oil .....	31-1/4
Goodrich .....	78-1/2
International Telephone Co. ....	34
Standard Oil .....	46-3/8
Coca-Cola Company .....	146-1/2
Merck .....	78-3/4
International Nickel .....	106
Phillips Petroleum .....	44-3/8
Philco Corporation .....	30
U. S. Rubber .....	56-1/8
Reynolds Tobacco .....	57-3/4
Standard Oil California .....	45
Oil of Indiana .....	43-1/2
Standard Oil Ohio .....	51-3/4
Socony Vacuum .....	89
Shell Oil .....	36
Texas Oil .....	77
United Fruits .....	26
Westinghouse Co. ....	51-1/4
U. S. Steel Corporation .....	87-3/8
Royal Dutch .....	42-3/8
Imperial Oil .....	35-1/4
Chase National Bank .....	61
First National Bank .....	70
National City Bank .....	82
Royal Dutch (acción 9 florines) .....	42-5/16

LONDRES

La esperanza de que un acuerdo permitirá evitar la huelga de los ferroviarios, prevista para el 15 de febrero, ocasiona firmeza en los corros de la Bolsa de Londres. Las Industriales se inscriben, la mayoría, en alza después de las fuertes bajas de los últimos días. Los petróleos, también mejor orientados; pero los Fondos de Estado mantienen difícilmente sus posiciones. Entre los valores mineros, pocos cambios que señalar.

	Chelines
Consolida .....	49 -1/16
War Loan .....	94 -3/16
Victory Bonds .....	95 -7/8
Allemagne, 7% .....	104 -1/2
Young .....	184
British Transport Stock .....	66 -7/16
Rio .....	45
Chartered .....	109
Rhokana .....	67
Roan Antelope .....	8/4 -1/2
Tanganyika .....	44/9
Crown Mines .....	26/6
De Beers .....	195/7 -1/2
Central Mining .....	91/9
City Deep .....	19/8
East Rand Proprietary .....	41/3
General Mining .....	138/9
Cons. Goldfields .....	93
Randfontein .....	19/4 -1/2
Radmines .....	105
Union Corporation .....	84/4 -1/2
Western Holding .....	175/7 -1/2
Brit. Petroleum .....	54/3
Mexican Eagle .....	11
Royal Dutch .....	15 -3/8
Shell .....	147/6
Kuwait .....	43/9
Malacca .....	71/3
Anglo Dutch .....	4/3
Cable and Wireless .....	62/3
Courtaulds .....	34/7 -1/2
J. P. Coats .....	71/1 -1/2
Brit. Amer. Tobacco .....	35/10-1/2
Distillers .....	24/9
Dunlop .....	49/1 -1/2
Electr. Mus. Ind. ....	57/9
Imperial Chemical .....	75/4 -1/2
Imperial Tobacco .....	135/3
Unilever .....	34/9
Vickers .....	62/10-1/2
Woolworth .....	80
Maremma .....	75
Snia Viscosa .....	67/9
Blyvoor .....	29/3
President Brand .....	75/8
Intern. Nickel .....	196 -1/2
President Brand .....	229/9
Anglo American Corporation .....	46/10-1/2
Rolls Royce .....	63/9
Associated Electr. Industry .....	14/1 -1/2
Crompton Parkinson .....	14/1 -1/2

PARIS

Agotamiento en todos los corros a la apertura de la Bolsa de valores de París, continuando la calma en todos los negocios. Desmoronamiento, especialmente de los petróleos y de las metalúrgicas. Firmeza, sin embargo, en L'Union Parisina. Las materias de oro varían poco.

	Frcos. fuertes
Banco de París .....	280
Unión Parisina .....	465
Chargeurs Réunis .....	179,50
Peugeot .....	247,10
Cementos franceses .....	130,20
Suez .....	501
Forges Nord-Est .....	295
Vallourec .....	317
Schneider .....	410,10
Nickel .....	539
Mokta .....	130
Peñarroya .....	123
Omnium Pétróleos .....	150
Petróleos franceses .....	530
Caucho Indochina .....	213
Kuhlmann .....	667
Unión Europea .....	255,50
Químicas .....	275
Montecatini .....	28,20

**CONCEDIDAS** ya por el Gobierno español las cuadrículas en el territorio del Sahara para realizar los oportunos sondeos en busca del petróleo, falta ahora tan sólo que, por la Dirección General de Minas y su Sección de Hidrocarburos, se proceda a señalar, con los precisos mofones, todas y cada una de las cuadrículas adjudicadas, conforme al plano que ha servido de base para las concesiones.

Por su parte las compañías están preparándose. En Las Palmas de Gran Canaria se establecerán todos los cuarteles generales de las empresas. Y ya se encuentran allí buscando alojamientos para su personal y para sus oficinas muchos de los directores.

Muy pronto los equipos de técnicos se desfilarán al Sahara, y parece que no pasarán muchos meses—probablemente menos de cuatro—para iniciar los primeros trabajos en las cuadrículas. Habrá necesidad también de ir preparando los alojamientos, a base de casas prefabricadas, así como los barracones para los varios utillajes que son precisos. No tardarán tampoco en llegar los «jeeps», necesarios para viajar por el desierto, en donde se procederá a abrir los caminos necesarios para la debida comunicación.

Se calcula que cada compañía desplazará alrededor de cien hombres, y el poblado que se levantará albergará alrededor de 2.000 personas. Son muchas las previsiones que hay que atender—aparte del material propio para las prospecciones—, tales como comestibles, agua saneamientos, etc. Las compañías, tanto nacionales como extranjeras, están muy decididas a resolver sobre la marcha todos esos problemas que se plantean, que una vez resueltos, permitirán inmediatamente iniciar los trabajos de sondeos.

Manuel MARAÑÓN

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 2.271.112 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por Iberduero, S. A.

Para ocupar la vicepresidencia del Consejo de Administración de Vehículos Industriales y Agrícolas, S. A. (Viasa), ha sido designado el consejero don Vicente Zaldo y Arana, figura bien conocida y estimada en nuestros medios financieros.

Es digno de señalarse que las ventas, por todos conceptos, realizadas por Lanz Ibérica en el pasado ejercicio hayan rebasado ampliamente los 425 millones de pesetas, frente a los 225 millones de 1958.

La fase inicial de la puesta a punto de la industria se debe considerar lograda, entrando en su fase normal de fabricación con un programa para el corriente año que sobrepasa los 3.500 tractores y 700 millones de pesetas.



# FINANZAS

## MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS

LONDRES		MADRID	
(Chelines, al contado)		Cambios fijados desde el día 8 al 14 de febrero de 1960, salvo aviso en contrario:	
Francia ... ..	13,76 1/8	Compra	Venta
Bélgica ... ..	139,825	Ptas.	Ptas.
Italia ... ..	1.739,75	Dólares U. S. A.	59,85 60,15
Suiza ... ..	12,1573	Dólares canadien.	62,80 63,12
Lisboa ... ..	0,8030	Francos franc. **	12,12 12,18
Nueva York ... ..	2,8037	Libras esterlinas	167,58 168,42
Holanda ... ..	10,5737	Francos suizos	13,69 13,75
Dinamarca ... ..	19,3523	Libras belgas	119,70 120,30
Düsseldorf ... ..	11,6923	Deutsche Marks	14,24 14,32
Viena ... ..	72,81	Libras italianas	9,57 9,62
FRANCFORT		Florines holand.	15,75 15,83
(Marcos)		Coronas suecas	11,57 11,63
Dmda.	Oferta	Coronas danesas	8,56 8,70
Libras esterlin.	11,681 11,701	Coronas norueg.	8,38 8,42
Francos	0,8487 0,8507	Schillings austr.	2,29 2,31
Francos belgas	8,352 8,372	Escudos portug.	208,17 209,21
Florines	110,465 110,685	Libras egipcias	171,86 172,72
Dólares	4,1655 4,1755	Dólares cuenta *	59,85 60,15
Francos suizos	96,60 96,30	VTES DE BANCO EX-	
Libras	6,71 6,73	TRANJEROS	
Escudos	14,55 14,59	Compra	Venta
Chelines	16,017 16,057	Ptas.	Ptas.
Pesetas (no oficial)	6,97 7,03	Dólares U. S. A.	59,85 60,25
ZURICH		Dólares canadien.	62,80 63,25
(Francos suizos)		Francos franceses	12,10 12,25
Londres ... ..	12,1525	Libras esterlinas	167,58 168,70
Nueva York ... ..	4,3350 1/2	Francos suizos	13,69 13,80
París ... ..	0,8833 1/2	Francos belgas	119,50 120,30
Amsterdam ... ..	114,94 1/2	Deutsche Marks	14,24 14,35
Berlín ... ..	103,96	Libras italianas	9,57 9,65
Bruselas ... ..	8,69 1/2	Escudos portug.	208,17 209,25
Lisboa ... ..	15,14 1/2	Florines holand.	15,70 15,85
Madrid ... ..	7,23	Coronas suecas	11,54 11,65
Milán ... ..	0,6986 1/2	Coronas danesas	8,63 8,73
Estocolmo ... ..	83,72 1/2	Coronas norueg.	8,35 8,45
Buenos Aires ... ..	5,22 1/2	Schillings austr.	2,25 2,29
PARIS		Libras egipcias	115 116
(Francos)		Francos marroq.	10,75 10,90
Más alto	Más bajo	Cruceros	29,50 30
EE. UU. ... ..	4,9082 4,9090	Pesos mejicanos	4,65 4,70
Alemania ... ..	117,700 117,685	Pesos colombian.	6,30 6,36
Bélgica ... ..	9,8450 9,8425	Pesos uruguayos	4,75 4,80
Dinamarca ... ..	71,090 71,110	Soles peruanos	1,90 1,93
Inglaterra ... ..	1,375,95 1,375,85	Bolívares	16,50 16,65
Holanda ... ..	130,160 130,145	* Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, México, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.	
Suiza ... ..	113,200 113,230	** Cotización referida a una unidad del nuevo franco.	
Italia ... ..	7,9085 7,9100	Este boletín anula los anteriores.	
Portugal ... ..	17,150 17,155		
TANGER			
(Francos marroquíes)			
Franco francés billete	11,1		
Pesetas	9,18		
Libra cheque	155,3		
Dólar transferido	55,4		
Dólar contra pesetas	60,40		
Suiza	127		
Escudos	1,930		
Dólar oro	98,50		
Libra esterlina contra dólar	2,804		
Cotizaciones:			
Libra billete	15,45		

# CIEN MIL TRABAJADORES FERROVIARIOS SE BENEFICIARÁN DE 550 MILLONES DE PESETAS

Una comisión de vocales, jurados de empresa y enlaces de la Renfe visitó a los ministros SOLIS y SANZ ORRIO

Una nutrida comisión de vocales nacionales y provinciales, miembros del Jurado de Empresa y enlaces sindicales del Grupo R. E. N. F. E., del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, presidida por el jefe de dicho organismo, don José María Navarro Martín y el de la Sección Social Central del mismo, señor García Ribes, ha visitado, en su despacho de la Casa Sindical, al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

Acompañaban al ministro el secretario general de la Organización Sindical, don José María M. Sánchez-Arjona, y el vicepresidente nacional de Ordenación Social, don José Manuel Matéu de Ros.

En nombre de los comisionados el presidente de la Sección Social Central y el jefe nacional del Sindicato de Transportes hicieron patente al ministro la profunda gratitud de la gran familia ferroviaria española por la tenaz defensa que la Organización Sindical ha hecho, con su valioso apoyo y vallimiento, de los justos derechos de los trabajadores que la integran, y que han tenido un feliz reflejo en la concesión de 550 millones de pesetas, que serán distribuidos en concepto de «primas» de productividad entre los empleados de la Red, lo que supone un cupo global de más de 100.000 beneficiarios, en nombre de los cuales reiteró, con su gratitud, la sincera expresión de lealtad a nuestro sindicalismo.

Asimismo los vocales comunicaron al ministro que habían visitado al titular de Trabajo para agradecerle su apoyo en esta cuestión y que pensaban hacerlo al ministro de Obras Públicas a continuación, rogando al señor Solís que, independientemente de esta visita que habían de realizar, hiciera patente a Su Exce-

lencia el Jefe del Estado y a ambos ministros el agradecimiento de la Organización Sindical.

### VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

Los vocales del Jurado de Empresa de la Renfe, con el secretario del mismo, don Isidoro Martín, presididos por el jefe nacional del Sindicato de Transportes, don José María Navarro, han sido recibidos, ayer, martes, por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Los señores Navarro y García Ribes, en breves intervenciones, manifestaron al ministro que una de las más sentidas aspiraciones de los ferroviarios, para la que muchas veces acudieron a solicitar su ayuda, era hoy causa de su visita, que en esta ocasión no tenía otro objeto que darle de todo corazón las gracias en nombre de los productores a quienes afecta la feliz solución recaída y de sus familias, que ha llevado la alegría a unos cien mil hogares de trabajadores.

El señor Sanz Orrio dijo que compartía muy de verdad la alegría y satisfacción de todos por la buena acogida que en el seno del Gobierno ha tenido un viejo y legítimo anhelo de los trabajadores ferroviarios, gracias a la comprensión siempre generosa y entrañable del Caudillo.

Identificado, por su parte, en

el esfuerzo y en la defensa de las justas motivaciones que en este caso concurrían con la organización sindical, dijo que quería hacer constar muy especialmente que la demanda se vio asistida por la ayuda más resuelta de los titulares de Obras Públicas, Hacienda y ministro secretario general del Movimiento, en sus respectivas competencias.

Finalmente destacó la especial significación de esta medida en momentos cuya dificultad es de

todos conocida, y que evidencia que el Caudillo y el Gobierno tienen cada vez más firme el resuelto propósito de que los sacrificios y privaciones que imponen a todos la hora y circunstancias actuales, repercutan lo menos posible en los sectores laborales más modestos y no sean obstáculos insuperables para atender sus demandas cuando se juzguen necesarias y legítimas y no incompatibles, por tanto, con el interés general.

## Se celebra una reunión para tratar del descenso del consumo del vino

Medidas propuestas: embotellado, tipificación, venta en supermercados y desgravación de impuestos

En la Casa Sindical se ha celebrado una asamblea convocada por el Sindicato Nacional de la Vid, a la que han asistido, con los vocales del Subgrupo Nacional de Mayoristas de Vinos, representantes de las principales empresas cosecheras de vino común de las distintas regiones españolas.

El motivo principal de la asamblea ha obedecido a estudiar y proponer a los poderes públicos las soluciones precisas, a juicio de los industriales y empresarios vitivinicultores, que protejan el

consumo del vino, cuyo descenso repercute de una manera directa en los intereses económicos y sociales de un gran sector del país.

La asamblea ha estado presidida por el jefe nacional del citado Sindicato, don José María Poveda Murcia, acompañado del presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes; del presidente de la Sección Económica Central de dicho Sindicato, don Anibal Arenas, y del señor Pérez Minguéz, en representación del Ministerio de Comercio.

El señor Poveda Murcia informó a la asamblea de la actual situación del consumo del vino común, y propuso tres importantes medidas para elevarlo, manifestando, asimismo, el deseo del Sindicato de colaborar en las nuevas directrices y corrientes comerciales marcadas por el Gobierno. Las directrices son: embotellamiento y tipificación de los vinos corrientes; venta en supermercados y establecimientos de autoservicio en dichas condiciones de presentación, y la desgravación de impuestos en esta modalidad de venta que se propone iniciar la viticultura española.

Diversos asambleístas intervinieron con propuestas concretas para hacer más viables estos proyectos, siendo interesante la del presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, señor Muñoz Grandes, y las de los jefes provinciales del Sindicato en Madrid, Guipúzcoa, Barcelona y Toledo.

El señor Muñoz Grandes resaltó la importancia de la producción de pasto, de la que viven grandes sectores, para los que pide una atención, tanto por la importancia económica de la producción como por su gran extensión social.

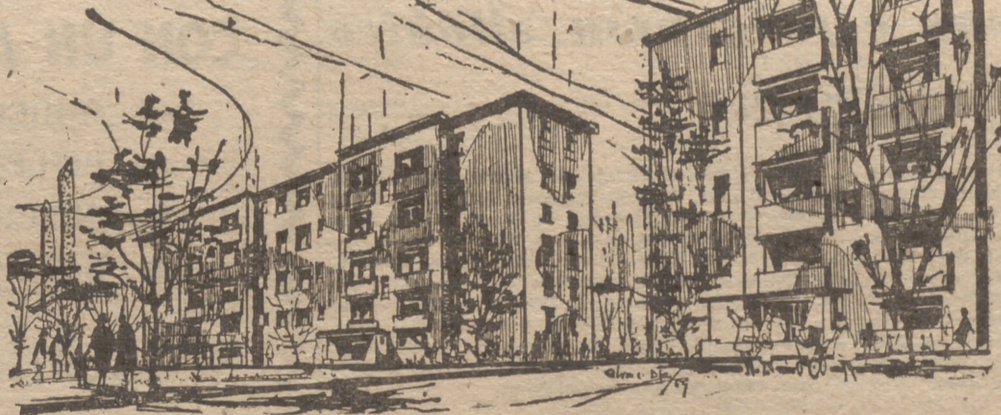
El representante del Ministerio de Comercio manifestó el deseo de colaboración de su Ministerio y, asimismo, el representante de los fabricantes de botellas dijo que la industria botellera está preparada para este avance que se proponen los vitivinicultores.

Quedó nombrada una Comisión Asesora, que estudiará principalmente dichos tres puntos fundamentales para la protección del vino corriente y de la que forman parte las principales empresas y representantes de la Sección Económica Central del Sindicato.

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

### Viviendas financiadas en CIUDAD LOS ANGELES, construidas por DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4 - Tel. 5313 00



Se admiten nuevas solicitudes con petición de vivienda determinada. Cuota de entrada única: 26.100 ptas.

### INFORMACION:

Oficinas Centrales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Plaza de Celenque, 2

## Mercado internacional de productos

CHICAGO		WINNIPEG	
Cereales (en centavos):		Avena. — (Bushel de 14,5 kilos.)	
Trigo. — (Bushel de 27,2 kilos.)	Marzo, 199.	Mayo, 79 1/2.	
Maíz. — (Bushel de 25,4 kilos.)	Marzo, 114 3/8.	Centeno. — (Bushel de 27,2 kilos.)	Mayo, 110 3/4.
Avena. — (Bushel de 14,5 kilos.)	Marzo, 75 1/8.	Cebada. — (Bushel de 21,8 kilos.)	Mayo, 100 3/8.
Centeno. — (Bushel de 27,2 kilos.)	Marzo, 125.	NUEVA YORK	

## REBAJAS

Sólo 15 días  
Calentadores  
BUTANO  
LAVADORAS  
CONCLIN  
SAN BERNARDO, 24

¡QUE DEMONIO!  
¡QUE DEMONIO!

Que liquida: un mil: enorme hoy en  
MUEBLES CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor

DE VERAS, DE VERAS, VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

MUEBLES CELEDONIO ES EL MISMISMO DEMONIO Valverde, 18. Tl. 228715

Pielas. — (Dólar por piel de 52 a 53 libras.)	Abril, 18,87. Ventas, 21 lotes.
Caucho. — (Centavos por libra.)	Contrato Rex. Marzo, 38,99. Ventas, 68 lotes.

SANTOS	
Café (10 cruceros kilo).	Contrato D, paralizado.

RIO	
Café.	Contrato 6, disponible, 447. Contrato 7, sin transacciones.

LONDRES	
Metales (en libras por tonelada):	
Aluminio:	186.
Fundición de hierro:	426.
Estano. — Al contado, 792-792 1/2.	Ventas, 20 toneladas.
Plomo. — Al contado, febrero, 72-72 1/8.	Ventas, 175 toneladas.
Cinc. — Al contado, febrero, 89 3/4-90 3/4.	Ventas, 150 toneladas.
Cobre. — Al contado, 278-279.	Ventas, 850 toneladas.

AMBERES	
Lanas (francos belgas kilo):	
Tipo Australia. — Febrero, 133 3/4.	Ventas, 40.500

KARACHI	
Algodón (rupias/maund):	
Sind. Desi:	87.
Punjab Desi:	79.
Punjab 4F Roller:	80/8.

ALEJANDRIA	
Algodón (tallaris-kantar, 44,90 kilo):	
Karnac GFG. — Marzo, 90,60.	Ashmouni bueno. — Febrero, 80,40.

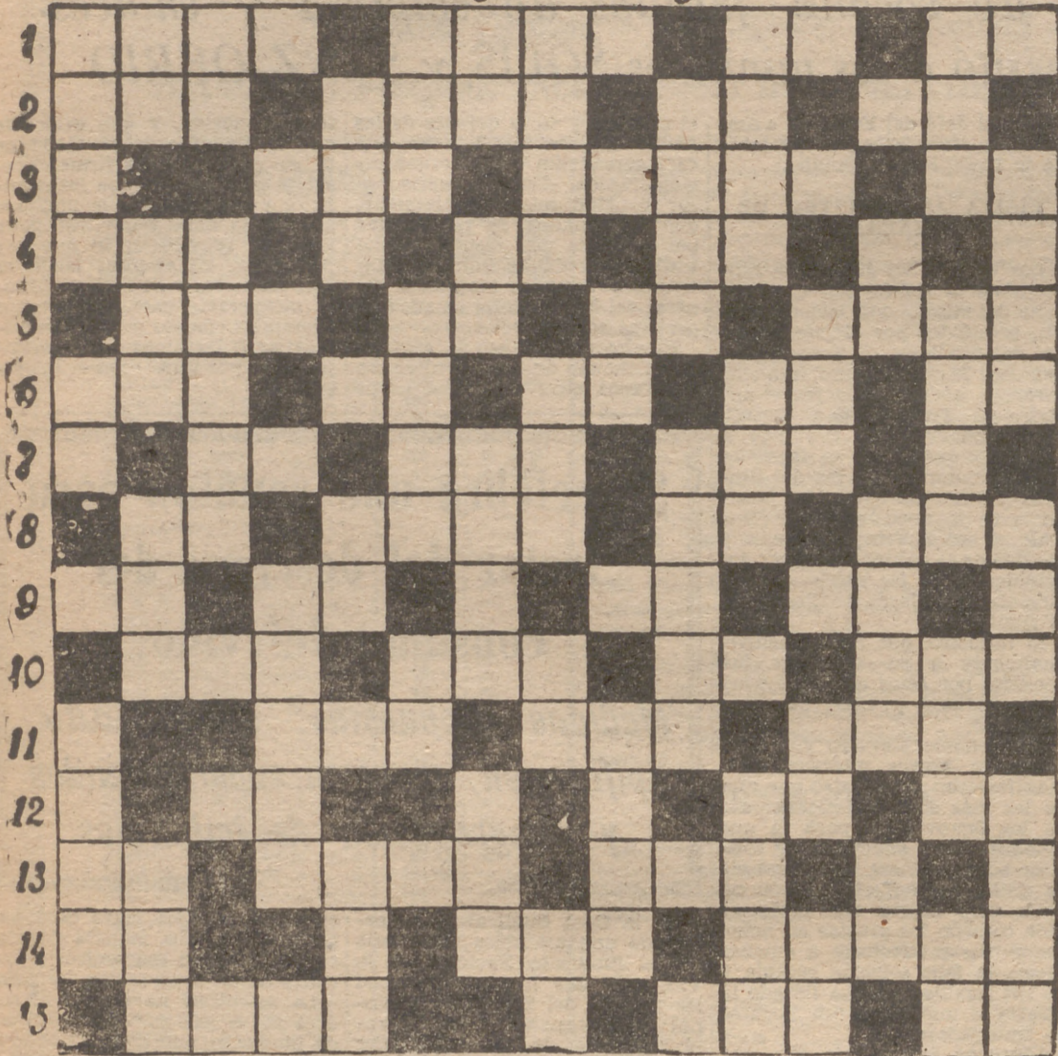
PARIS	
Metales preciosos (francos fuertes):	
Plata. — Compra, 147. Venta, 193,75.	Oro. — Compra, 5.530. Venta, 7.303.
Platino. — Compra, 12.800. Venta, 172.484.	



# Gran crucigrama silábico

NUMERO 287

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Dices del que tiene el arte de modificar de cierta forma su voz, Pertenecente o relativo al bazo. Permuta, cambio, truco. Dar vueltas en sentido inverso al corriente a una llave, manubrio, etcétera.—2: Estatua figurina que se fabricaba en cierta ciudad de Beocia. Gran lago de la América meridional. Familiarmente, adquiera con destreza alguna cosa difícil. Hurta o quita una cosa a escondidas.—3: Silaba. Figuradamente, nata, flor, lo más selecto o excelente. Zariguaya. En plural, frase o motivo musical que sirve de base a una composición.—4: Figuradamente, forra. Nota. Enagua. Tosco, sin pulimento. Preposición inseparable. Niega.—5: Casas o teatros donde se representaban las comedias. Figuradamente, desapego, indiferencia. Ciertas vasijas. Poéticamente y en femenino, resplandeciente.—6: Eriales llanos y muy extensos. Isla del Mediterráneo. Desafío. Cierta árbol. Niña pequeña.—7: Cierta pariente. Monumento, insignia o señal de una victoria. Retrocedíase. Mañoso, astuto. Letra.—8: Figuradamente, ingenio peculiar de cada poeta. Cierta bebida refrescante. Tela de seda o hilo muy clara y sutil. Concha de la tortuga o del palápago.—9: Toque algún paraje el agua del mar, de un río, etc. Aspecto de la atmósfera. El alma, entre los antiguos egipcios. Figuradamente, gloria, fama, triunfo. Figura geométrica. Silaba.—10: Aplícase al lenguaje puro. Ciertas lámparas de metal. Tela arrasada. Corta las extremidades de alguna cosa.—11: Nota Hace o implanta los preceptos dictados por las máximas autoridades. Calidad de tuerto o torcido. Cierta bebida.—12: Acude. Juego de cartas. Nota. Letra. Introduzco algún género de contrabando. Examiné la cantidad y número de sílabas de un verso.—13: Arranque o principio de algunas cosas. Hembra de cierto pez acantopterigio. Cierta planta propia de Chile. Conjunción. Nota.—14: Figuradamente, cosa muy dura y firme. Silaba. Propias y características de cierto glorioso pintor español. Prelado a quien se investía ocasionalmente del carácter episcopal.—15: Entona, da fuerza y vigor al organismo. Niega. Territorio a cargo del gobernador musulmán de

una provincia. Cada uno de los varios aspectos que presenta la Luna.

**VERTICALES.**—a: Fullero, jugador de ventaja. Estación del año. El alma, entre los antiguos egipcios. Que alterna o se remuda.—b: Familiarmente, rabia, da muestras de ira. Tela áspera y basta de pelo de cabra. Parte del cuerpo humano (pl.). De condición muy apacible.—c: Consigue lo que desea. Familiarmente, andrajosa, desaliada. Forma del pronombre. Pronombre personal. Conjunción.—d: Silaba. Existe. Forma del pronombre. Familiarmente, desaire, desprecio. Comineo. Desusadamente, hijo.—e: Insecto díptero semejante al mosquito. Silaba. Figuradamente, sentido del olfato. Clarón. Familiarmente, persona floja y necia.—f: Consideración y aprecio que se hace de una persona o cosa. Desestimación y tendrán en poco. Toido. Nombre chino.—g: En imprenta, filete pequeño y de una sola raya. Bajel de guerra. Hendido, rompido. Atraso o residuo que queda de una cosa.—h: República americana. Planta herbácea. Rey de Pilos. Materia muy seca y preparada de suerte que se encienda fácilmente.—i: Preposición inseparable. Especie de té medicinal de la China. Salida del Sol o de otro astro por el horizonte. En Heráldica, palo. Nardos.—j: Sonetes que rematan en puntas inclinadas hacia atrás. Elclera cierta mezcla que se emplea en las obras de albañilería. Regala. Acude.—k: Figuradamente, borrado de la memoria. Cierta cajón cuadrilongo, por lo general de madera, destinado a varios usos. Toma. Tristeza vaga y persistente.—l: Risita. Nota. El planeta Venus. Preposición inseparable. Mesclado o incorporado con una cosa. Amenaza.—m: Preposición. Someti un manjar a la acción del fuego para poderle cocer. Tener trato contigo. Tela fina casi transparente, de Filipinas.—n: Figuradamente, dicho o acto descomedido y descarado. Morirá. Vigíame para que cumpla con mi deber. En Marina, meseta colocada horizontalmente en el cuello de un palo.—ñ: Regalar. Ancla de la almadraza. Planta anual de las gramíneas. Figuradamente, desvaneciése, quedése en nada una cosa.

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 286

**HORIZONTALES.**—1: Yucateco. Tartamudo. Esia. Fringas.—2: Razonar. Aidsada. Resta. Roco.—3: Guá. Alcoha. Repeticiones. Sali.—4: Nosotras. Ra. Pase. Tunas. Ver. Mi.—5: Capaza. Calas. Jayán. Pandereta.—6: Ahorraren. Canta. Men. uar. Safi. Podo.—7: Gas. Tarta. Lomada. Sóbalo. Sa.—8: Frase. Organicos. Lado. Perdono.—9: Friegan. Enza. Ve. Alza. Casi. Va.—10: Testigo. Fielato. Bancos. Ganado.—11: Con. Llenura. Sópese. Fr. meti.—12: Cha. Cesta. De. Di. Peno. Vasco.—13: Banda. Donativo. Curare. Li. Mi.—14: Zata. Va. Torero. Ceremoniosa.—15: Secacules. Pon. Maramo. Beba.

**VERTICALES.**—a: Yuraguano. Ahogas. Frie. Conchabanza.—b: Cazo. Socarra. Fragantes. Datase.—c: Tenar. Transparentarse. Ti. Ces. Ca.—d: Co. Al. Za. Ta. Engo. lletado. Cu.—e: Alcora. Can. Orza. Nu. Navaela.—f: Tardaba. Cataloga. Fiera. Ti.—g: Taba. Palas. Manivela. Devoto.—h: Mudárese. Mendaces. Toso. Repón.—i: Do. Fe. Jaguar. Al. Pedicuro.—j: Restituyan. Solazábanse. Ra. Ma.—k: Estaciones. Sábado. Cos. Pereceras.—l: La. Nes. Pánfilo. Ca. Prono. Remo.—m: Ro. Verde. Persigame. Limo.—n: Princesa. Reposado. Nativas. Niobe.—ñ: Gas. Limitado. Nevado. Comisaba.

## MUTUALIDAD LABORAL DE CONSTRUCCION

### CONCURSO PARA LA VENTA DE UN SOLAR EN CASTELLON

La Mutualidad Laboral de Construcción saca a concurso la venta de un solar de su propiedad, de 1.371,96 metros cuadrados, con frente de 18,4 metros a la avenida de Cernuda y Velasco y frente de 33 metros a la calle de Torreblanca y de 38 metros a la calle de Tenerías. El concurso se realizará con arreglo a las siguientes bases:

- Los concursantes presentarán sus ofertas en cualquiera de las Delegaciones de Mutualidades Laborales, en sobre cerrado y lacrado, con indicación "Para el concurso venta de solar de la Mutualidad de Construcción". Depositarán simultáneamente la fianza de 25.000 pesetas. La recepción de ofertas finalizará el día 5 de marzo, a las trece horas.
- El concurso será resuelto en la sede central de la Mutualidad Laboral de Construcción, efectuándose la apertura de pliegos ante notario.
- El solar se vende libre de cargas y el precio mínimo de venta se fija en 2.250.000 pesetas. El adjudicatario deberá firmar la escritura en el plazo máximo de un mes, contado a partir de la fecha en que se le notifique la adjudicación, sin derecho a la devolución, en otro caso, de la fianza. Madrid, 3 de febrero de 1960.—El director (ilegible).

## ¿Quién es LA MUJER INVISIBLE?



### ¡UNA PISTA!

¿Verdad que usted ya sabe quién es la mujer invisible? Si le queda alguna duda, le diremos que es la protagonista de una película española actualmente triunfante en un local de la Gran Vía. ¡Ah, y consígnese en el sobre que es para el concurso de PELETERIA SONSOLES!

### PREMIO: UN ABRIGO DE GARRAS

Indique el nombre de la mujer invisible y remita la totalidad del anuncio a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, antes del día 5 de marzo de 1960. Cada lector podrá enviar tantas soluciones como desee. Al ganador se le entregará un abrigo de garras. Caso de ser varios los acertantes, se procederá a sorteo entre todos ellos. El sobre conteniendo la fotografía y demás datos de la mujer invisible obran en poder del notario don Manuel Amorós Gosálvez. El fallo del concurso será inapelable.

### LUCHE CONTRA EL FRIO Y RESALTE SU BELLEZA CON UN ABRIGO DE PIEL

- MODELOS EXCLUSIVOS
- PIELES SELECTAS
- PRECIOS SIN COMPETENCIA
- LAS FACILIDADES QUE PRECISE

### REGALAMOS UN ABRIGO DE ASTRACAN

Hasta el 4 de marzo obsequiaremos a todos nuestros clientes, en el momento de efectuar su compra, con cien números para participar en el sorteo que realizaremos en colaboración con la Lotería Nacional, y exclusivamente entre cuantos efectúen sus compras en el plazo fijado.

#### BOLETO

LA MUJER INVISIBLE ES ... ..  
Remite ... .. calle ... ..  
número ... .. ciudad ... .. provincia ... ..

**PELETERIA SONSOLES**  
**FUENCARRAL, 22 MADRID**





# Jack Kennedy

## VIA LIBRE PARA LA CASA BLANCA

3

### El difícil oficio de ser la esposa de Jack Kennedy

Acostumbra a acompañarlo en sus giras políticas y debe vigilar continuamente las pequeñas distracciones de su marido

**P**ROCURA dejarle solo lo menos posible, acompañale en sus viajes y haz que no lleve calcetines diferentes.

Jacqueline Bouvier acaba de cambiar su nombre por el de Mrs. John-Jack Kennedy. Dos mil invitados se disponían a felicitarle, y en aquel hermoso día de septiembre de 1953, los céspedes de la mansión paterna, los magníficos árboles, el mar que lamía la playa privada del poderoso financiero John V. Bouvier (tercero de este nombre), le parecían un decorado propio del bello cuento de hadas que vivían. Hacía apenas un año que Jack Kennedy, mientras le pasaba los espárragos durante una comida, le había preguntado: «¿Quieres que salgamos juntos esta tarde?»

Y casi al mismo tiempo se había marchado hacia el fin del mundo, es decir: California y Alaska. Ella apenas le vio durante aquel año interminable, pero recibía sus cartas y sus llamadas telefónicas. Ahora estaban casados, y un viejo senador demócrata le decía al oído:

—Cuida su elegancia. Yo he llegado a verle con calcetines de distinto color. Cuando se lo hice notar se rió y me dijo: «No tengo tiempo para preocuparme por esos detalles.»

La joven esposa se propuso como un deber acompañar a su marido en sus viajes electorales o políticos. Su suegra no dejó de recomendarle que procurase ir detrás de Jack, porque éste suele olvidarse de pagar las cuentas». Y contó a Jacqueline que la primera vez que Jack se presentó a las elecciones senatoriales, ella quiso acompañarle. Un día que tomó un taxi con una amiga se encontró con que el chófer se volvía rápidamente en cuanto oyó el nombre de su hijo:

—¿Conoce usted a ese?—preguntó el taxista.

—Sí, soy su madre—contestó orgullosamente la señora Joseph Kennedy.

—Muy bien: enonces va a pagarme usted los dos dólares que me debe desde hace dos meses.

Inclinada a los detalles y también a las sonrisas, la esposa de Jack Kennedy se ha perfeccionado en su papel de mujer de un senador destacado. Pero, aunque tiene una salud de hierro, cada vez que vuelve de uno de estos viajes tiene que quedarse veinticuatro horas en la cama. Lo que divierte mucho a su marido. Y ella dice:

—El nunca se busca preocupaciones inútiles. Reserva todas sus energías para la acción. Nunca se le verá refunfuñar o deprimido.

Pero Jacqueline Kennedy, cuando tiene que estrechar la mano número doscientas, se siente desfallecer. En una ocasión dejó que su senador terminara solo la visita a un convento donde más de trescientas monjas y novicias esperaban su apretón de manos.

#### REGLAMENTO PARA INVITADOS

UNO de sus amigos, Dave Hackett, a quien reciben frecuentemente en sus villas de Hyannis Port, en Nueva Inglaterra, y de Palm Beach, en Florida, ha redactado un reglamento, al cual deben atenerse todos los invitados del senador:

«Antes de someterse a esta prueba—aconseja Hackett—, lea usted todos los diarios oficiales y oficiosos, revistas y publicaciones diversas, en que se trata de política. Conozca todas las noticias políticas y, sobre todo, las que se refieren al partido demócrata. Y no olvide su entrenamiento en el tenis.

Cuando cualquier Kennedy le pregunte a usted lo que piensa de otro Kennedy: de su chaqueta, de su vestido, de su peinado, de su manera de jugar al tenis, de su último discurso, responda, invariablemente: «Formidable.»

En cuanto a determinados deportes violentos, muy practicados en aquella casa, si usted no quiere jugar, lo mejor será que no acepte la invitación, o le enviarán a comer a la cocina. Y no espere usted escapar a los golpes procurándose la compasión de las mujeres del clan: ellas no renunciarán a participar ni en la visperas de un alumbramiento.»

Inútil decir que este «reglamento» no impide a los amigos aceptar las invitaciones. En una ocasión le tocó a Jacqueline experimentar por sí misma las distracciones favoritas de su marido: se fracturó un tobillo jugando a una especie de fútbol doméstico. Pero antes de un año ya lo practicaba otra vez como si tal cosa. Poco después trajo al mundo a una nueva Kennedy: Carolina. Y ya Carolina sonreía como papá y mamá a los fotógrafos, pues las sesiones fotográficas ocupan una buena parte del tiempo de los Kennedy tanto en Washington, donde viven en una antigua mansión de lujo sobrio y refinado situada en la Georgetown tradicional, como al borde del mar, en su «cotage» alzado en el parque de «Papá», cerca del cabo Cod.

Porque desde hace tres años las revistas y los diarios norteamericanos dedican más páginas ilustradas y más artículos a los Kennedy que a cualquier otra familia de político del momento.

Es muy raro que en el curso de sus viajes Jack Kennedy no encuentre tiempo para «enseñar los dientes a una cámara», como suele decir.

#### JORNADA DE DIECISEIS HORAS... POR LO MENOS

SI se tiene en cuenta que en 1954 Jack Kennedy sufrió una operación tan grave que todos los médicos de la familia le desaconsejaban, que en tres ocasiones su mujer y sus padres fueron llamados urgentemente porque se le creía en sus últimos momentos, que sólo se podía tener en pie con muletas y a costa de esfuerzos sobrehumanos, ¿cómo no admirar la suma de trabajo y el derroche de energías de este hombre?

Se levanta aproximadamente a las siete; una vez afeitado, bañado y vestido, a las ocho y media se concede un cuarto de hora de recreo, cuando está en su casa de Washington, para jugar con su hija Carolina. A continuación lee tres diarios de la mañana, y excepto los sábados y los domingos, en que desayuna con su esposa, se sienta a la mesa con un invitado. El cual es casi siempre su asesor político, con quien discute las intervenciones que debe hacer en el Senado. A las nueve y media coge el volante de su Pontiac y parte hacia el Senado. Es miembro de dos comisiones, ardiente partidario de la reforma de la organización del trabajo, fogoso e incansable en las discusiones.

Su acción política personal, sus planes de batalla, le absorben, y se olvidaría de la hora de comer si su mujer no le enviara en recipientes acondicionados los excelentes platos preparados por la cocinera de la familia. Los invitados de Kennedy, en su despacho del Senado, comen mejor que nadie en aquella casa sobre una mesita de su oficina. Es a esta hora cuando concede sus audiencias importantes, así como las entrevistas a los famosos del periodismo. Después continúa su trabajo en las comisiones hasta que llega la hora de la conferencia que sostiene con sus colaboradores—uno de los cuales es su hermano Roberto, llamado Bob—acerca de lo que conviene contestar a las docientas invitaciones que se le dirigen cada semana

para pronunciar discursos (de las cuales rechaza las tres cuartas partes), a las ciento cincuenta llamadas telefónicas que recibe su secretaría diariamente y a las cartas (poco menos de un millar) llegadas durante la mañana.

Ha pronunciado discursos en un balneario del Colorado, ante la Asociación de Enfermos de Gastroenteritis, ante los mormones (poderosos electores), ante el Congreso Judío-Americano en Nueva York, ante los polacos de Milwaukee, por no citar más que unos cuantos al azar. Lo corriente es que coma con los scouts y luego reciba a una tribu india, mientras rechaza, con su sonrisa siempre irresistible, treinta invitaciones.

Mientras reside en Washington no acepta más que cuatro invitaciones a comer por semana. Cuando regresa a su hogar, hacia las once de la noche, su mujer le espera en la cama con un libro en la mano. Le escucha relatar las peripecias del día, y generalmente se duerme antes de que él haya terminado de leer los diarios de la tarde. El no apaga la luz antes de haber leído un capítulo de algún libro de Historia, excepto cuando relea su novela favorita, que es «Treinta y nueve escalones».

Porque si Kennedy llega a la Casa Blanca será la persona más cultivada que la haya ocupado desde hace mucho tiempo. Dotado de una memoria extraordinaria, no olvida nada de lo que aprende. Las lecciones del profesor Harold Laski, cuando le daba clase en la London School of Economics, puede recitarlas todavía íntegramente.

Si al día siguiente ha de tratar sobre un tema económico, revisa el «dossier» antes de dormir, lee las cifras que repetirá con su fuego acostumbrado en su discurso o en la discusión sin el mínimo error.

#### ENEMIGOS EN SU PROPIO PARTIDO

NO debe creerse que el hecho de ser un hombre cultivado pueda influir en favor de Jack



La señora Kennedy, fotografiada en su hogar.

Kennedy entre los electores norteamericanos. Por el contrario, allí se desconfía del hombre que sabe demasiado, del que pierde tiempo con los libros. La noticia de que Jack Kennedy ha sido visto leyendo «La cartuja de Parma» se extiende como la pólvora. ¡Y una novela francesa, que es lo peor!

Porque ha llegado el tiempo de dar golpes y de recibirlos. Unos golpes que vienen principalmente de lo que se llama el ala liberal del partido demócrata, donde la viuda del Presidente Roosevelt continúa llevando la voz cantante. Mrs. Roosevelt no ha vacilado en afirmar que el riquísimo padre de Jack Kennedy gastaba cantidades enormes para llevar a su hijo a la Casa Blanca y que tenía, «probablemente», representantes a sueldo en todos los Estados.

Cuando se le desafió a que nombrara a uno solo de estos agentes, Mrs. Roosevelt respondió que ella había recibido estos informes de las reflexiones hechas por las gentes en diversos lugares. En realidad, Jack Kennedy podría tener un estado mayor más importante para sus campañas políticas (Rockefeller, por ejemplo, emplea cerca de cincuenta colaboradores, agrupados en dos edificios de Nueva York). Pero ha sabido rodearse de personas de calidad, de antiguos compañeros de Universidad, uno de los cuales, Spalding, gran banquero, trabaja gratuitamente.

Los ataques de la señora Roosevelt y de otros «liberales» del partido se hacen más eficaces cuando se refieren a la posición tomada por Jack Kennedy con ocasión del asunto McCarthy. Efectivamente, el joven senador fué colaborador de McCarthy, y por su pasividad pareció aprobar la conducta de éste, que provocó su condena por el Senado y la censura de la mayor parte de la opinión norteamericana.

A esto responden sus defensores que en el problema del Little Rock tomó valerosamente una posición que le ponía en peligro de perder millares de votos en el Sur. En cierta ocasión que tenía que pronunciar un discurso en una ciudad de Missouri, sus consejeros se inclinaban porque no fuese:

—Si se declara partidario de la segregación—le decían—, se pone en contra a los liberales del Norte. Si declara en contra, pierde a los electores del Sur.

Pero Kennedy rechazó la solución fácil. Escogió la senda de la habilidad, de cuando que, para

él, las decisiones del Tribunal Supremo no tenían apelación. Y desafió a los republicanos a que desaprobasen la conducta de Eisenhower y Nixon, deseados de poner fin a la segregación de los negros. Se le hizo una gran ovación.

Sin embargo, no fué una ovación lo que obtuvo en el Senado el día en que solicitó que los Estados Unidos prestaran una ayuda eficaz al Frente de Liberación Nacional argelino. El hecho es que adoptó una actitud muy simpática en una cuestión cuya complejidad ignoraba. Su padre estaba en Europa. El teletipógrafo para contarle su fracaso. El viejo embajador le confirmó la justicia de sus puntos de vista.

Lo cual no era demasiado tranquilizador, ya que el señor Joseph Kennedy intentó convencer a Roosevelt en 1940 de permanecer al margen del conflicto porque Europa había sido «definitivamente liquidada y derrotada por Alemania». Profecía que prueba la fragilidad de las profecías.

Pero todo esto no impide que todo el mundo, en Estados Unidos, pese las posibilidades de victoria o de derrota de Jack Kennedy.

(Continuará.)

(Una exclusiva de Fiel para nuestro periódico.)

CHAQUETAS ANTE CUERROS  
FABRICA  
LUQUE

Concepción Jerónima, 1  
Teléfono 28 75 74

AGRICULTORES  
CAMBIO ESTIERCOL  
POR PAJA  
Teléfono 31 36 00  
Señor Alcaide



Una foto de vacaciones para el álbum de los Kennedy.





**EL REPARTO MAS SENSACIONAL** Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra y Celeste Holm, cuatro astros, encabezan el reparto más fabuloso que ha conocido el cine, en una comedia con fondo musical del famoso Cole Porter. "Alta sociedad", la película que pone punto final en la carrera de una actriz tan famosa como Grace Kelly, quien en esta producción Metro-Goldwyn-Mayer luce hasta veintidós modelos de vestidos. Pero con ser fundamental y atractiva la actuación destacada de Grace Kelly, hemos de señalar que en "Alta sociedad" el espectador podrá delitarse con la más perfecta actuación de Bing Crosby, Frank Sinatra, Louis Armstrong y su orquesta, y será presentada por Dipenta, mañana, jueves, en el cine Coliseum.

# CAPITOL

**MAÑANA JUEVES,  
ESTRENO**

**¡LA PELICULA  
QUE EL MUNDO  
ESPERABA DE  
ESPAÑA!!**



JOSE MARCO DAVO · MARIA DEL VALLE  
MARIO MORALES · ISABEL DE POMES  
RAFAEL BARDJEM · JULIA GABA ALBA  
MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO

DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY  
VICENTE ESCRIVA · MANUEL POMBO ANGULO

**Es algo más que la vida  
de un sabio  
Es la vida de un hombre**

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**"Salto a la gloria",  
un alarde de rea-  
lismo y fidelidad**

Durante unos días, los valencianos fueron espectadores de la fiel reconstrucción de uno de los desastres más trágicos que haya azotado la bella capital del Turia. Nos referimos a la epidemia de cólera que diezmo la población valenciana en el último cuarto del pasado siglo. En el puerto se veían soldados españoles repatriados de Cuba. Por las esquinas se habían fijado bandos que ordenaban la evacuación de la ciudad. La hermosa sala gótica de la Lonja se había convertido en un inmenso hospital de urgencia... Todas estas escenas, que pudieron haberse rodado en estudio, como tantas veces se ha hecho, corresponden a la película "Salto a la gloria" y demuestran la minuciosidad y el afán realista que la productora Aspa ha puesto en la realización de este film, que tanto ha de impresionar a todos los públicos.

Las cámaras, bajo la dirección de León Klimovsky, captaron las calles y lugares más representativos de la Valencia de fines de siglo, y al penetrar en el salón columnario de la Lonja lograron una de las secuencias de más grandiosidad plástica y de más alto dramatismo de cuantas ha obtenido el cine español en toda su historia. En efecto, la Lonja fue convertida realmente en hospital durante la epidemia y, en la reproducción cinematográfica, cobran estas escenas una vibración realista y patética acentuadísima en torno a la figura de Santiago Ramón y Cajal, interpretada sensacionalmente por Adolfo Marsillach, en la época en que, siendo catedrático de la Universidad de Valencia, combatió con todas sus fuerzas contra la peste y contribuyó eficazmente a su extinción, gracias a sus investigaciones de laboratorio.

"Salto a la gloria", producida por Aspa y distribuida por C. B. Films, ha sido realizada sobre un guión de dos escritores que no necesitan de elogios: Vicente Escrivá y Manuel Pombo Angulo. En el reparto, junto a Adolfo Marsillach, interviene Asunción Sancho, la inolvidable creadora de "La vida encadenada" en el cine y de "Seis personajes en busca de un autor" en el teatro.

**"Alta sociedad",  
campeona de taquilla**

De cuando en cuando, en la meca del cine, algún sagaz productor da en el blanco al reunir determinadas estrellas en un film, combinación que explota como bomba atómica en la taquilla.

Los artifices de la industria fílmica, naturalmente, siempre andan en pos de esa unión, que muy pocas veces logran.

El ejemplo más reciente en obtener un reparto de tan magnas proporciones es el de la película de Sol C. Siegel "Alta sociedad", producida por la Metro-Goldwyn-Mayer. La idea de Siegel, que requirió gran ingenio de su parte, fué la de reunir dos de los más populares y reconocidos artistas del mundo de las diversiones, Bing Crosby y Frank Sinatra, por largo tiempo rivales.

Por muy buenas razones, el productor, además, escogió los nombres más sensacionales del momento: Grace Kelly y Louis Armstrong y su orquesta. Charles Walters dirigió esta espectacular cinta, con una partitura original, que tiene nueve canciones escritas por Cole Porter.

**¡LA PELICULA MAS PREMIADA!  
¡LA PELICULA MAS ELOGIADA!  
¡Y... POR ESO, LA MAS DISCUTIDA!**



**ANALIA GADE  
TONY LEBLANC  
ARTURO FERNANDEZ  
LAURA VALENZUELA  
ISMAEL MERLO**

**LA FIEL  
INFANTERIA** EASTMANCOLOR  
FILMSCOPE

Adaptación de R. GARCIA SERRANO y JOSÉ LUIS DIBILDOS  
Fotografía de MANUEL BERENGUER  
Director PEDRO LAZAGA

**AVENIDA 5ª SEMANA**

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve, normal y Cinemascope

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

# COLISEUM

**OFRECE MAÑANA, JUEVES**

**¡UNA COMEDIA LUJOSA Y DIVERTIDA CON SUS ARTISTAS**

**PREDILECTOS!**

**BING  
CROSBY  
GRACE  
KELLY  
FRANK  
SINATRA**



Y LOUIS ARMSTRONG

**CELESTE HOLM  
JOHN LUND**

**ALTA  
SOCIEDAD**

**¡Un bello espectáculo en VistaVisión  
y Technicolor!**

**(AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS)**

música: COLE PORTER  
director: CHARLES WALTERS



**GACETILLAS**

**«COARTADA»**  
 ¡Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

**AGATHA CHRISTIE**  
 Su obra maestra, «Coartada». ¡Una aventura de Hércules Poirot! Infanta Isabel.

**INFANTA ISABEL**  
 El grandioso éxito de «Coartada». Lo mejor de Agatha Christie. Próxima semana, 100 representaciones triunfales.

**ORQUESTA NACIONAL FRUHBEEK DE BURGOS, RICHTER-HAASER. PALACIO MUSICA**  
 Viernes, 6,30 tarde: «Sueño nocturno», Mendelssohn; «Segundo concierto», Brahms (pianista, Richter-Haaser); «Divertimento», Bartok; «Sombrero tres picos», Falla.

**ORQUESTA NACIONAL FRUHBEEK DE BURGOS, RICHTER-HAASER. MONUMENTAL CINEMA**  
 Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

**ORQUESTA SINFONICA MADRID. GYORGY RAYKI, DIRECTOR; FRIEDRICH GULDA, SOLISTA**  
 Programa: «Danzas Galatas», Kodaly; «Tercer concierto piano orquestal», Beethoven (solista, Gulda); «Quinta sinfonía», Prokofiev. Monumental Cinema, próximo lunes, siete tarde. Localidades a la venta, taquilla Monumental. Butaca, 60 pesetas; entresuelo, 40 y 30 pesetas; principal, 15 pesetas.

**SOCIEDAD FILARMONICA MADRID**  
 Concierto Monumental Cinema, próximo lunes, con Rayki y Gulda, auspiciado por esta Sociedad. Importantes descuentos a los socios. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

**«EL BAILE DE LOS LADRONES»**  
 «El crítico aplaude sin reserva a los actores, a la puesta en escena, a la versión y a la dirección de Tamayo y, obvio es decirlo, a Anouilh» (Antonio Valencia, «Marcas»).

**TEATRO**  
**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi. 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

**Wicheleta**  
**BO TE**  
**GLORIA LARRO**  
 MAÑANA, DEBUT - TARDE Y NOCHE

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) (Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: El super-espectáculo ¡Oh, la la!, con Nicole Blanchery, Antonio Amaya, Mary Carmen Casas, Ballet Hiller Girls, Betsy Rosa, Juan Pan y el genial humorista Cassen. Última semana.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil con el Nuevo Programa. Gerardi, el más maravilloso domador de leones del mundo (gran trofeo del Festival Mundial del Circo 1959). ¡Muchísimos juguetes! ¡Gigantesco programa infantil con toda la nueva compañía de circo y fieras y los maravillosos perros «Pluto» y «Garib», calculadores y adivinos. Concursos, sorpresas, balones, regalos, globos, etc. Caballitos iliputienses, niños montarán, etc. ¡Precios de infantil! 7 y 11: Gerardi con sus feroces leones y la sensacional nueva compañía de circo y fieras. ¡16 fenomenales atracciones! (Despáchase para tres días.)

**COMEDIA.**—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

**COMICO.**—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7-11: Hay que ser feliz (elamorzoso éxito).

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## PROGRAMAS DE TV. E.

**PARA HOY.**— Programa nocturno.—21: Presentación.—21,02: Vida católica.—21,30: Telediario (segunda edición).—22: «Misterios de la ciencia», telefilm.—22,30: Primer aplauso, desde el teatro del F. A. E. (un programa «cara al público», dedicado a los artistas noveles).—23,45: Telediario (última edición).—23,58: «Versos a medianoche» y «Recuerdos...».—24: Cierre.

**PARA MAÑANA. JUEVES.**— Programa de sobremesa.—14,45: Apertura y presentación.—14,47: «Así es el mundo»; por José Antonio Torrelblanca.—15: Telediario (primera edición, desde Madrid).—15,30: Galería de esposas.—15,45: Walter y sus melodías.—16: Cierre.

**Programa infantil.**—18: Presentación.—18,02: «A la rueda, rueda», programa de concursos y variedades infantiles «cara al público», retransmitido desde el F. A. E.—19,30: Cierre.

**Universidad TVE.**—20,30: Presentación.—20,32: «Iniciación a la Física actual», por don Luis Bru.—20,47: «Introducción al Derecho político actual español», por don Pascual Marín.

**REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID**  
 ¡GRAN ÉXITO!  
**LA MUCHACHA DE BERLIN** CINEMASCOPE  
 COLOR POR DE LUJE  
 ¡EMOCIONANTE SUPERPRODUCCION AMERICANA!

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7-11: Un éxito cómico mundial: La casamentera (de Thornton Wilder). Antonio Prieto, Carmen Carbonell, Mercedes Muñoz Sampedro. Dos últimas semanas.

**ESPAÑOL.**—7-11 (Compañía titular; director, José Tamayo): El baile de los ladrones, comedia-ballet de Anouilh, con Luis Prendes, Berta Riaza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores.

**FUENCARRAL.**—7-11: Juanita Reina en Sevilla... trono y tronio. Butaca, 30 pesetas. Autorizado menor.

**GOYA.**—(25-32-17.) (Compañía Guillermo Marín. Primera actriz, María Dolores Pradera.) 7 y 11: La coqueta y don Simón (de José María Pemán).

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78.) 7-11: Coartada (de Agatha Christie). ¡Una aventura de Hércules Poirot! Triunfo rotundo de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. «Una pieza policíaca que ha dado plenamente en el blanco», Alfredo Marquerie, «A B C».

**LARA.**—(21-16-31.) 7-11: Tengo un millón (de Víctor Ruiz Iriarte), por Adolfo Marsillach, María Asquerino, Carlos Larrañaga, Antonio Queipo, Gracita Morales, María Mahor y todo la compañía titular.

**LATINA.**—7 y 11: Antonio Garisa, Mary Begoña y María Martín en la revista ¡Ay, qué picaras faldas! Butaca, 35 pesetas.

**MARAVILLAS.**—(Cía. Angel de Andrés.) 7-11: El gato celoso (de Soriano de Andía y maestros Alguero y Montorio).

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito sensacional de La boda de la chica (de Alfonso Paso), con Lina Rosales, Angel Picozo, Mariano Azaña, Montserrat Blanch y Gabriel Llopert. Dirección, Claudio de la Torre. Últimos días.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Dos últimas semanas de ¡Tócame, Roque!, por Queta Claver. Precios popularísimos. Butacas, a 20 pesetas.

**RECOLETOS.**—(26-98-78.) 7-11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra, con Enrique Diosdado.

**REINA VICTORIA.**—7-11: Tina Gasco en Lucy Crown (Historia de una mujer). Últimas representaciones. Primer actor, José Bódalo.

**ZARZUELA.**—(Dirección, Lola Rodríguez de Aragón.) Compañía de Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Éxito extraordinario de La estrella trae cola, de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardevin. Música de Alonso Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis

**LÓPEZ, PARADA, MORELLO, LEHAR, ABRAHAM, DONATO Y SIMONS.** Dirección y montaje del espectáculo, Celia Gámez.

**CINE**  
 SESION NUMERADA

**ALBENIZ.**—6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades. Amaya.—Al Capone.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: La fiel infantería (Analia Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela). Eastmancolor, filmascope, 5.<sup>a</sup> semana.

**BARCELONA.**—7-11: Felipe Derblay (Virna Lisi). Technicolor. Benlliure.—Furia en el valle. Bulevar.—Al Capone.

**CALLAO.**—7-11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives). Color. Sábado, función especial 4,15 tarde.

**CAPITOL.**—7-11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach). Tolerada.

**Carlos III.**—Historia de una monja. **CARTAGO.**—(57-70-23.) 7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar, Virna Lisi). Color.

**COLISEUM.**—7-11 (solemne estreno): Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra). Vistavisión. Technicolor. ¡Lujosísima!

**GRAN VIA.**—7-11: Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark). Cinemascope, metrocolor.

**LA TORRE DE MADRID.**—Domingos y festivos, matinal a las 11. (47-16-57.) 7-11: La muchacha de Berlín.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 6,45-10,30: El albergue de la sexta felicidad (I. Bergman, C. Jurgens, R. Donat). Cinemascope. Tolerada. 4.<sup>a</sup> semana.

**Luchana.**—Furia en el valle. **MADRID.**—(Plaza del Carmen. Tel. 21-56-94.) 7-11: No-Do. Imágenes. El Litri y su sombra. Tolerada menores.

**MARVI.**—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 7-11: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine). Metrocolor, cinemascope. Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—5-9,30: Los Diez Mandamientos. Vistavisión. Autorizada. 8.<sup>a</sup> semana.

**Palacio de la Prensa.**—Historia de una monja.

**PAZ.**—6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Toddo con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6,55-10,40. 6.<sup>a</sup> mes. ¡Precios populares!

**POMPEYA.**—7-11: Babette se va a la guerra (Brigitte Bardot). Eastmancolor.

**Princesa.**—Calypto. Proyecciones.—El baile.

**REAL CINEMA.**—7-11: La muchacha de Berlín (Frauline, Mel Ferrer, Dana Wynter). Cinemascope.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Invitación a la danza (Gene Kelly, Tamara Toumanova). Technicolor.

**RIALTO.**—7-11: Cowboy (Glenn Ford, Jack Lemmon). Color. Romy A.—Historia de una monja. Romy B.—Con la muerte en los talones.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Felipe Derblay (A. Vilar, V. Lisi). Color.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar, Virna Lisi). Color.

**SESION CONTINUA**

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La muralla. Un crimen por hora. Albarrán.—Lili Marlen y Los tramposos. Alcalá.—Johnny el cobarde y Amor a reacción. Alcántara.—La casa de la Troya y El robo del siglo. Alexandra.—Una gran señora y El mundo es de las mujeres. Alhambra.—La frontera del miedo y Orden de ejecución.

**AMÉRICA.**—Mi encantadora asesina y El tren de las 3,10. Apolo.—Fuga sangrienta y S. O. S. abuelita. Aragón.—La familia Trapp en América y Escucha mi canción. ARGUELLES.—Continúa 4: Felipe Derblay (Virna Lisi). Technicolor. Argel.—Sissi y La reina de Montaña. Arizona.—El golfo que vió una es-trela y Sangre en el asfalto. Astoria.—Argolla y Oita en Hong Kong. Astur.—Hombres y lobos y Una gran señora. Ave María.—Aprendiz de millonario y Agente secreto Sz. Avenida (Vallecas).—La última vez que vi París y Cuando se quiere de veras. Ayala.—La guardiá y La novia de Juan Lucero. Azul.—Locuras de verano y Las maniobras del amor. Becerra.—El bravo. Bécquer.—El guardián del paraíso y El bravo. Bellas Artes.—Llegaron dos hombres. Bellas Vistas.—El temible Robin Hood y El fenómeno. Bellón.—Un médico fenómeno y Un hombre solo. BENAVENTE.—10: La mujer del día (Virna Lisi). El jugador (technicolor; John Payne, Rhonda Fleming). Bilbao.—Llegaron dos hombres. Bristol.—El club del crimen y Calypso. California.—Rivales por amor y La pradera sin ley. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: Maternidad imposible. Me enamoro de una bruja (James Stewart). Technicolor. CARRETAS.—10 mañana: Esta chica es para mí y Sube y baja. Castilla.—Amanecer en Puerta Oscura y Aventuras de Quintín Durward. Cervantes.—Tanos asesinas y Fugitivos. COLON.—4: La guerra empieza en Cuba (Gustavo Rojo, Emma Penella; color) y El hombre de las mil caras (James Cagney). CONCEPCION.—5: El hereje. Cenizas bajo el sol (Tony Curtis). Covadonga.—Maravilla y Falso culpable. Cristal.—Complementos y Gigante. Chamartín.—El capitán Kopenick y Aventuras de Quintín Durward. Chamberí.—Noche de pesadilla y S. O. S. abuelita. Chiki.—Un indiano en Moratilla y Agente secreto. Chueca.—Falso culpable y Escucha mi canción. Delicias.—Diplomático último modelo y Río Bravo. Doré.—Esa pareja feliz y El rey loco. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Tal vez mañana. La pícara edad (Debbie Reynolds). Ecano.—El príncipe y la corista y Testigo de cargo. España.—La vuelta del gangster y Enseñame a querer. Espronceda.—Un hombre en la red y Río Bravo. Europa.—Máxime y Cruce de destinos. Excelsior.—Barlo peligroso e Indiscreta. Felipe II.—El tigre de Chamberí y Orgullo y pasión. Figaro.—El despota y Cuando se pone el sol. Flor.—Dos tipos de cuidado y Crimen. S. A. Florida.—Retorno a la verdad y Ligeramente escarlata. Galileo.—De entre los muertos y El hombre del traje gris. Gayarre.—Babette se va a la guerra. Generalife.—Sucedió en Roma y No te fies de tu marido. GONG.—Continúa 4: El baile (Conchita Montes). 2.<sup>a</sup> semana. Goya (Vallecas).—Eddy Duchin y La pícara edad. Granada.—Llegaron siete muchachas y Los aventureros del Mekong. Iberia.—El destino de Sissi y ¡Donde vas, Alfonso XII? Ibiza.—Melodía interrumpida y Escucha mi canción. IDEAL.—Continúa 5: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley McLaine). Metrocolor. Cinemascope. Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana. Imperial.—El club del crimen y El ruido y la furia. Imperio.—Sor Angélica y Un médico en la marina. Infantas.—Al Capone. Iris.—Festival Tom y Jerry y Falso culpable. Jorge Juan.—Al Capone. Las Vegas.—Pínic y Diez fusiles esperan. Lavapiés.—Sofía y el crimen y Mesas separadas. Lepanto.—La última bala y El palomo público número 1. Lido.—Calypto y Llegaron dos hombres. López de Hoyos.—El genio alegre e Indiscreta. Lusarreta.—Mensajeros de paz y Escucha mi canción. MAGALLANES.—5: Hombres y Escucha mi canción (Joselito). Color. Tolerado. María Cristina.—Entre hoy y la eternidad y Al otro lado del puente. Metropolitano.—T. K. X. no contesta y El bravo. Montecarlo.—Escucha mi canción y Un genio anda suelto. Montera.—Río Bravo. Montaña.—El temible Robin Hood e Inferno bajo cero. MONUMENTAL.—Continúa 4: Torpedo (Clark Gable). El día de los enamorados. Eastmancolor. Autorizadas. Mundial.—Vuelve Martín Corona y Así mueren los valientes. MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Parque de Madrid y Horizontes de grandeza. Murillo.—Hombres y lobos y Una gran señora. Narváez.—Crimen. S. A. y Río Bravo. Odeón.—Llegaron dos hombres y Calypso. Olimpia.—Gran mundo en Montecarlo y ¡Quiero vivir!

**ORCA.**—Lanza escarlata y Escucha mi canción. PALACE.—4: Babette se va a la guerra (Brigitte Bardot). Eastmancolor. Palacio del Cine.—Complementos y Felipe Derblay. PANORAMA.—10 mañana: Al Capone (Rod Steiger). París.—Secretaria para todo y La última bala. Pavón.—Agente federal X-678 y El bravo. Pelayo.—Crim de fuego y La última bala. Peñaiver.—El bravo. Pez.—El príncipe y la corista y S. O. S. abuelita. Pizarro.—Hondo y El hombre que nunca existió. Pleyel.—Cinco pistolas y S. O. S. abuelita. Postas.—Guerra de vales y Los tramposos. Praga.—Hombres y lobos y Una gran señora. Principe Alfonso.—Ya tenemos coche y El puente sobre el río Kwal. Principe Pio.—Sitting Bull y El bravo. PROGRESO.—5: El baile (C. Montes, A. Closas). Color. Quevedo.—Retorno al pasado y Miss Cuplé. Roma.—Juventud criminal y Sueños de oro. Sainz de Baranda.—Dos mujeres en la niebla y La reina de Montaña. Salaberry.—Una gran señora y Mi encantadora asesina. Salamanca.—El baile.

**SAN CARLOS.**—4: Odongo (technicolor, cinemascope). El bravo (technicolor, cinemascope). Tolerado. San Cayetano.—Años peligrosos y Luces de candelías. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Villa Alegre (Pepe Mairena). La rebelión de los gladiadores. Cinemascope. Tolerado. San Francisco.—Tremolina y Pacto de honor. San Luis.—Johnny Guitar y La venganza. Savoy.—El cielo difamado y Los piratas del Mississippi. Sevilla.—Una aventurera en Macao y Sangre caliente. SOL.—10 mañana: El ojo de cristal y Más allá de las lágrimas. Tetuán.—La reina de Montaña e Himno de batalla. TIVOLI.—5: Al Capone (Rod Steiger). Toledo.—Un crimen por hora y Los piratas del Mississippi. Urquijo.—El cielo difamado y Angeles de acero. Usara.—La huella conduce a Berlín y Secretaria para todo. Vallehermoso.—El desafío y Río Bravo. Velázquez.—Charleston y El mundo es de las mujeres. Ventas.—Tamango e Historias de la feria. Vergara.—Calypto. Victoria.—Crimen. S. A. y Río Bravo. Vista Alegre.—Maravilla y Los tramposos. Vov.—El conquistador de Mongolia y Las dos y media y... veneno. X.—El jardín del diablo y Los puentes de Toko-ri.

**OTROS ESPECTACULOS**

**BOLERA BILBAO.**—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada, Pistas reglamentarias, Baz americano.

**SALAS DE FIEBRES**

**ALCAZAR.**—(Parrilla.) El marqués de Porrinas, Cuarteto Internacional / Indostán, Esmeralda Mistrá y los ballets Diabolinas y Alcazar, Olga Orviz y Laura Montoy. Presenta María Victoria. CANAIMA.—Un night club di-

## ¡DOS FAMOSAS ESTRELLAS DE LA PANTALEA EN UNA SENSACIONAL HISTORIA DE AMOR!

WILLIAM HOLDEN SOFIA LOREN TREVOR HOWARD

**LA LLAVE**  
 THE KEY  
 UNA PRODUCCION CARL FOREMAN  
 DIRIGIDA POR CAROL REED  
 CINEMASCOPE

**¡MUY PRONTO EN MADRID!**

**ORCA.**—Lanza escarlata y Escucha mi canción. PALACE.—4: Babette se va a la guerra (Brigitte Bardot). Eastmancolor. Palacio del Cine.—Complementos y Felipe Derblay. PANORAMA.—10 mañana: Al Capone (Rod Steiger). París.—Secretaria para todo y La última bala. Pavón.—Agente federal X-678 y El bravo. Pelayo.—Crim de fuego y La última bala. Peñaiver.—El bravo. Pez.—El príncipe y la corista y S. O. S. abuelita. Pizarro.—Hondo y El hombre que nunca existió. Pleyel.—Cinco pistolas y S. O. S. abuelita. Postas.—Guerra de vales y Los tramposos. Praga.—Hombres y lobos y Una gran señora. Principe Alfonso.—Ya tenemos coche y El puente sobre el río Kwal. Principe Pio.—Sitting Bull y El bravo. PROGRESO.—5: El baile (C. Montes, A. Closas). Color. Quevedo.—Retorno al pasado y Miss Cuplé. Roma.—Juventud criminal y Sueños de oro. Sainz de Baranda.—Dos mujeres en la niebla y La reina de Montaña. Salaberry.—Una gran señora y Mi encantadora asesina. Salamanca.—El baile.

**SAN CARLOS.**—4: Odongo (technicolor, cinemascope). El bravo (technicolor, cinemascope). Tolerado. San Cayetano.—Años peligrosos y Luces de candelías. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Villa Alegre (Pepe Mairena). La rebelión de los gladiadores. Cinemascope. Tolerado. San Francisco.—Tremolina y Pacto de honor. San Luis.—Johnny Guitar y La venganza. Savoy.—El cielo difamado y Los piratas del Mississippi. Sevilla.—Una aventurera en Macao y Sangre caliente. SOL.—10 mañana: El ojo de cristal y Más allá de las lágrimas. Tetuán.—La reina de Montaña e Himno de batalla. TIVOLI.—5: Al Capone (Rod Steiger). Toledo.—Un crimen por hora y Los piratas del Mississippi. Urquijo.—El cielo difamado y Angeles de acero. Usara.—La huella conduce a Berlín y Secretaria para todo. Vallehermoso.—El desafío y Río Bravo. Velázquez.—Charleston y El mundo es de las mujeres. Ventas.—Tamango e Historias de la feria. Vergara.—Calypto. Victoria.—Crimen. S. A. y Río Bravo. Vista Alegre.—Maravilla y Los tramposos. Vov.—El conquistador de Mongolia y Las dos y media y... veneno. X.—El jardín del diablo y Los puentes de Toko-ri.

**OTROS ESPECTACULOS**

**BOLERA BILBAO.**—(Fuencarral, 118.) 11 mañana a 3 madrugada, Pistas reglamentarias, Baz americano.

**IMPRESORES**  
 COMPRO AL CONTADO MAQUINA PLANA AUTOMATICA  
 Teléfono 545471

**SALAS DE FIEBRES**

**ALCAZAR.**—(Parrilla.) El marqués de Porrinas, Cuarteto Internacional / Indostán, Esmeralda Mistrá y los ballets Diabolinas y Alcazar, Olga Orviz y Laura Montoy. Presenta María Victoria. CANAIMA.—Un night club di-



## HOY

### Información religiosa

Día 11, jueves. Nuestra Señora de Lourdes. — Santos: Lucio y Desiderio, obispos; Saturnino, presbítero; Dativo, Félix y Ampelio, mártires; Calocero, Cas-trense y Lázaro, obispos; Jonás, monje; Gregorio II y Pascual I, papas, y Severino, abad.  
Misa de Nuestra Señora de Lourdes, de blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete. — Casa Sindical: "Una vuelta al Museo de Valladolid: Estudio comparativo de Berrugete y Juni", por don Antonio Almagro.

A las siete y media. — Instituto Francés: "Estampa popular romántica: Literatura, historia y mitos", por M. Paul Guillard.

— Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "La isla de Annobón" (con proyecciones), por don Salvador V. Peris.

— Círculo Cultural "Medina": Concierto de guitarra a cargo de Narciso Yepes.

— Instituto Alemán: Concierto de música a cargo del Trio Denemmark.

— Círculo Filipino: "La figura y su obra", sesión dedicada al compositor José Muñoz Molleda.

— Dispensario "Martínez Anido": Sesión clínica de la Academia Española de Dermatología y Sifilografía.

A las ocho. — Casa Sindical: "El teatro lírico. La tonadilla, la zarzuela y el género chico", por don Manuel Yusta.

— Ateneo: "¿Existe la novela católica como género?", por José Luis Castillo Puche.

— Cátedra de San Pablo: "Evolucionismo", por el padre Emiliano Aguirre, de la Compañía de Jesús.

— Ateneo: "España y Europa a través del camino de Santiago", por don José Cepeda Adán.

— Círculo Marzo: "Sociología del grupo político", por don Amando Miguel.

A las ocho y media. — Asociación "Peña Vegetariana": "El hombre y sus problemas", por don Antonio Nomaldia.

— Jefatura del Distrito de Centro de Falange Española y de las J. O. N. S. (San Lorenzo, 15): "Meditación política actual de un hombre de provincias", por el camarada Enrique Oltza Moltó.

A las once menos cuarto. — Ateneo: Proyección de la película "El Implabotás", de Vittorio de Sica.

**JUNTA GENERAL DE LA HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS**

Se convoca a Junta general a los señores asociados a la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos, de ambos sexos, a las once horas del día 14 del actual, en primera convocatoria, y a las once y treinta en segunda, para tratar sobre los puntos señalados en los artículos del 72 al 76 del Reglamento.

Dicha Asamblea se celebrará en el edificio de los Sindicatos, paseo del Prado, número 18.

#### CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 972.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### BODA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Sancho González con don Ángel Luna Bajo.

Bendijo la sagrada unión el cura párroco de Los Molinos, don Eugenio Montero Morales, y fueron padrinos por don Luis Sancho, hermano de la novia, y por la señorita Rosa Luna, hermana del novio.

Firmaron el acta matrimonial, entre otros, don Edmundo Guisado y nuestro compañero en las tareas de PUEBLO don Santos Luna Villamor, padre del contra-yente.

Deseamos todo género de venturas a los nuevos esposos.

## CURSO DE ORGANIZACION GENERAL DE EMPRESAS

La Comisión Nacional de Productividad Industrial ha organizado un curso de esta materia, que comenzará el día 15 del corriente, en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47 (tel. 363710). El horario será de cinco de la tarde a nueve de la noche, y la duración, de dos semanas.

Este curso incluye como puntos fundamentales: Introducción. — Organización. — Sistemas de departamentalización. — Autoridad y responsabilidad. — Organigramas. — Descentralización. — Los principios de la dirección. — Coordinación. — Planificación.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

## "Pícaros y vagabundos en la novela norteamericana"

### Disertación de nuestro compañero José Luis Castillo Puche

Nuestro querido compañero de Redacción José Luis Castillo Puche ha pronunciado una conferencia en la Casa Americana acerca del tema «Pícaros y vagabundos en la novela norteamericana».

El análisis de Castillo Puche partió de la novela de Nelson Algren «El hombre del brazo de oro». Desde ella fué adentrándose con grandes amenidad y agudeza en la verdadera identidad del pícaro norteamericano. Previamente trazó la biografía de Nels Algren y puso de relieve, a través de anécdotas ejemplares, la soledad intelectual en la que suelen vivir los escritores norteamericanos. El conferenciante aludió luego a nuestra picaresca. El pícaro español—dijo—está más cerca del escudero, del criado, que el pícaro de Norteamérica. La reacción suprema del pícaro español es el ingenio, mientras que el americano está abocado constan-

temente a la violencia. Subsiste en él, ciertamente, el desparpajo. Pero su característica definitoria es el desplazamiento, que le impele a aventuras de índole distinta a aquellas que le son propias al nuestro.

Leyó luego algunos párrafos de «El hombre del brazo de oro», examinando la ternura y el sarcasmo del novelista, conociendo profundo de sus personajes y del siniestro mundo en que habitan.

Castillo Puche fué largamente aplaudido.

#### OTROS ACTOS CULTURALES

Ha comenzado en la Facultad de Filosofía y Letras el curso de conferencias sobre la fundamentación filosófica del arte como autoexpresión del hombre, a cargo del catedrático de Estética, señor Sánchez de Muniain. Presidieron las autoridades académicas y representantes de la Fundación Valdecilla.

## Ciento veintiséis vecinos de una finca de la calle de Pantoja, 2, conminados a desalojar sus viviendas

Una comisión que representa a la comunidad de vecinos de la finca sita en el número 2 de la calle de Pantoja, del distrito de Chamartín de la Rosa, ha visitado nuestra Redacción para comunicarnos el siguiente hecho: dicha finca está incluida en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa, motivo por el cual han sido conminados a desalojar sus viviendas, en el plazo de setenta y dos horas, los 146 vecinos que la habitan.

Como la Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamartín de la Rosa, de donde parte la orden, no ha facilitado a estos vecinos una vivienda donde puedan alojarse y trasladar sus enseres en el momento en que se vean obligados a abandonar sus hogares, creemos se trata de un posible error, ya que de ningún modo podría una arbitrariedad semejante dimanar de las autoridades municipales competentes.

## "Las clases medias deben comprender mejor los nuevos hechos económico-sociales y evitar poner sus esperanzas en medidas restrictivas o de privilegio"

### Conferencia de Fraga Iribarne en el Instituto de Cultura Hispánica

Dentro del ciclo organizado por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (Centro Internacional de Organización de Técnicos) ha pronunciado una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica el delegado nacional de Asociaciones, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid y presidente de la Comisión Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, don Manuel Fraga Iribarne, sobre el tema "El problema de las clases medias y la seguridad social".

El conferenciante estudió en

primer lugar el tema de la seguridad social como problema de la organización social, subrayando el carácter radical que tiene la seguridad dentro de toda comunidad. Estudió a continuación las nuevas formas de inseguridad que han surgido dentro de nuestra civilización industrial y el intento de resolverlo por varios caminos de la política económico-social. Iniciado esto en los sectores más afectados por la inseguridad, principalmente el proletariado industrial, ha sido lógica su extensión progresiva a otros sectores igualmente afectados por dicha inseguridad social y, en particular, hacia las clases medias.

Después de un análisis de lo que son las clases medias en la sociedad presente y, en particular, en lo que podría llamarse la segunda revolución industrial, estudió los problemas específicos que plantea una política económica y una política social en las clases medias y la necesidad de que éstas sean acordes. De aquí la diferencia que ha de existir entre distintos sectores de las clases medias, no sólo en los problemas de los empresarios medianos o pequeños (clases medias antiguas), sino en los sectores cada vez más numerosos de tipo terciario (como son los empleados y los trabajadores autónomos).

La extensión a éstos de la seguridad social parece una cosa muy necesaria, y respecto a aquéllos, puede existir, sin duda, compatible con una política económica de expansión, una cierta orientación legal hacia una seguridad social que, naturalmente, no debería ser subvencionada por el Estado en el mismo grado que la de las clases económicamente más débiles, y debería dar también un mayor margen en la organización a los interesados, de lo que existen diversos ejemplos en la legislación comparada y española. Terminó señalando que las clases medias deben comprender mejor los nuevos hechos económico-sociales y evitar poner sus esperanzas en medidas restrictivas o de privilegio, buscando más bien medios para readaptarse a las nuevas circunstancias y su situación no como clase aparte, sino dentro de una mejora general de la sociedad industrial, a la que está irrevocablemente unida desde muchos puntos de vista.

Se refirió a la labor de estudios que está realizando a este respecto la Comisión Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, anunciando la próxima puesta en marcha de un plan de estudios, ya muy adelantado por la Comisión.

El señor Fraga Iribarne fué muy aplaudido al terminar su importante disertación.

**2.000 PISOS**

CASTILLO DE SIMANCAS

AV. HERMANOS GARCIA NOBLEJAS

C. CASTILLO MADRIGAL

TRANVIAS

AUTOBUSES

# Visite el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: JOSE BANUS

## VENTA DE TIENDAS

REALICE SU MEJOR OPERACION FINANCIERA "ADQUIRIENDO UN LOCAL"

- Para establecer su comercio o negocio,
- Como inversión de capital alquilando dichos locales a precios muy ventajosos en este moderno Barrio, con capacidad habitable para 10.000 personas.

Desembolso inicial: desde 43.000 y 35.000 ptas.  
Resto a pagar: 1.090 Ptas. mensuales durante 10 años

## VENTA DE PISOS

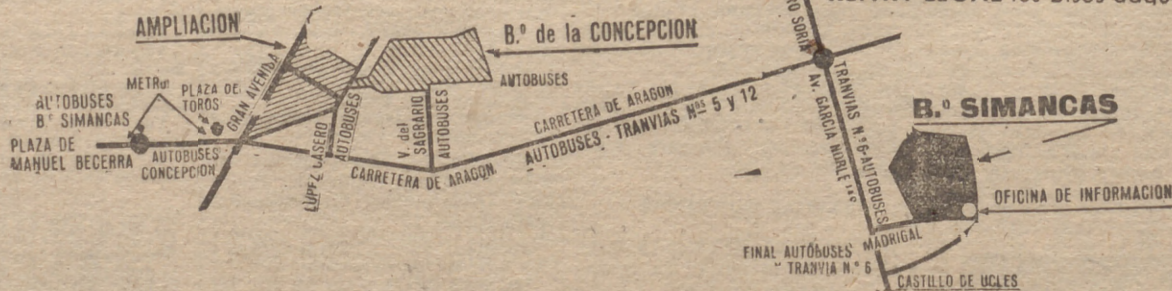
- PISOS MAGNIFICOS, todos DESEMBOLSO INICIAL

desde 10.000 PTAS.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 Y 30 AÑOS

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: Autobuses (desde Plaza de Manuel Becerra, línea San Blas), Tranvía desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a Barrio Simancas) y 12.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL

20% NETO, alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

Exenciones del 90% en escritura y contribuciones



### INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
  - EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (Entrada provisional tren en número 42 de la carretera de Aragón). - Tel. 55 46 33, de diez mañana a ocho tarde.
  - Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castilla Madrugal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 7 tarde
- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

## Junta general de la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos

La Junta Provincial de Madrid de la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos convoca a Junta general a los asociados a la misma, de ambos sexos, a las once horas del día 14 del actual, en primera convocatoria, y a las once y media, en segunda, para tratar sobre los puntos señalados en los artículos del 72 al 76 de su reglamento.

Dicha asamblea se celebrará en la Casa Sindical, paseo del Prado, 18.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de carnets que han de registrarse en la temporada de 1960 se efectúa en los despachos de la calle Victoria, 9, hasta el viernes, 12 de febrero.

Detalles, en los carteles murales.



UN  
ESPACIO  
EXCLUSIVO  
DE

# RULETA MAGICA

## Maierling

TEJIDOS SELECTOS  
MONTERA, 30 - MADRID

### HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

#### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**LUJUAN, Madrid.**—No puede negarse, amigo lector, que es usted muy débil de carácter y que se deja conducir fácilmente por cuantos le rodean. Es testarudo, inactivo, indiferente, perezoso incluso. Muy reservado, desconfía de sí mismo y de sus decisiones. Hay depresión psíquica en sus rasgos. ¿Me equivoco?

**PILAR, Madrid.**—Empezaré diciéndola que es usted muy apasionada y celosa; tanto, que estoy segura dedica excesiva atención a sus problemas sentimentales. Poseedora de un espíritu atento y servicial, cortés y amable, no vacilo en considerarla una buena conversadora. Aunque inteligente, no ha sacado todo el provecho, debido a sus facultades, cosa que no la impide para desear producir muy buen efecto en todas partes. ¿Complacida?

**FERNANDO, Madrid.**—Usted, como ya sabe, es muy ardiente, apasionado y rebelde, acostumbro siempre a hacer su voluntad. Sin embargo, no cabe duda que últimamente se ha visto precisado a ceder en muchas cosas. Es también testarudo, inteligente y desordenado, poco sincero. Estoy seguro, amigo mío, que posee una imaginación efervescente y que confía muy poco, por no decir nada, en sus decisiones. ¿Conforme, amigo lector?

**EL MAR, Barcelona.**—Es indudable que su carácter es bastante expansivo, alegre y jovial. Debido a su temperamento noble y franco, acostumbra a entregar su amistad con relativa facilidad. Sensibilidad acusada y gran imaginación. Posee gusto estético y le considero sentimental, algo orgulloso y apasionado, muy celoso y algo vanidoso. ¿Me equivoco?

**NOTA A LOS LECTORES.**—Se recuerda es indispensable incluir un cupón de «Ruleta Mágica» para las consultas de esta página sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	Posible acuerdo de tipo familiar que eliminará un obstáculo a ciertos proyectos personales de gran envergadura. Sea generoso y ponga su mira en el futuro.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗	Podrá influir decisivamente sobre alguien muy ligado a usted y beneficiarse de los buenos resultados obtenidos por esta persona en una cuestión utilitaria.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	=	No renuncie a una posible ganancia o ventaja por falta de seguridad en sí mismo. Aplase sus decisiones para la segunda mitad de la jornada, que se sentirá más optimista.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 23 de julio	⊙	⊗	⊗	=	Frene su imaginación y no se pierda en lucubraciones fantásticas cuando la realidad exige urgentes medidas eminentemente prácticas y realistas. Halagarán su amor propio.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	Intente mostrarse a la altura de las circunstancias y responda con afecto y amabilidad a las sinceras muestras de cordialidad que le profesarán sus amigos o familiares.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊙	Si está a punto de iniciar un nuevo trabajo, espere a que le busquen y no demuestre demasiado claramente lo oportuno que le viene este cambio o novedad. Carta.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊙	En sus relaciones familiares surgirán motivos de desacuerdo bastante profundos, pero la jornada, no obstante, terminará felizmente en compañía de seres queridos.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗	Actividad poco remuneradora en un plazo inmediato, pero que afianzará su posición dentro de un círculo profesional o social y le abrirá futuras rutas a sus ambiciones.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	Z	⊙	=	Sea muy cuidadoso con todo aquello que pueda afectar a su trabajo o a sus planes eminentemente monetarios y evite el manejar personalmente documentos importantes.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	=	⊗	Un buen estado físico le predispondrá al optimismo y a ver bajo un prisma indiferente ciertos aspectos poco gratos de su vida cotidiana. Trabajaré eficazmente.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	Diversas cuestiones de orden social o amoroso captarán su atención a lo largo de la jornada, lo que puede ser perjudicial para sus intereses profesionales. Cita.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊗	⊗	Posible desplazamiento en el que cifrará ilusiones de carácter mitad material, mitad espiritual. Sentirá ansias de soledad y su imaginación divagará fértilmente.

#### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un buen gusto manifestado y podrán triunfar en profesiones que rocen el arte sin ser específicamente artísticas. La decoración, por ejemplo, la alta costura, la encuadernación, serán actividades en las que fácilmente conseguirán abrirse un camino brillante. De una forma u otra, su personalidad, exquisita, disciplinada, enérgica y sensible, les hará no pasar desapercibidos en cualquier ambiente que frecuenten. Su salud será un tanto frágil y no es imposible que pasen una larga temporada forzosamente apartados del contacto del mundo, por razones físicas. Muchos se casarán con personas de las que les separarán diferencias profundas de edad, nivel social o raza, lo que no restará felicidad a su unión. Sufrirán bastante en relación con los eventuales hijos, aunque estas adversidades coincidirán, casi siempre, con rachas de fortuna financiera. El número 10 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la magnolia. Su talismán, el gránate.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO

Maierling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Maierling

#### EL AMOR EN LA SEMANA

**ARIES:** Los enamorados de este signo vivirán pendientes de acuerdos, gestiones o entrevistas muy decisivas para sus planes actuales. Esta inquietud restará felicidad a sus relaciones sentimentales, y puede llevarlos a un estado de excitabilidad nerviosa totalmente funesto para la armonía con el ser amado. Se agudizarán los conflictos familiares y las incompatibilidades entre sentimientos y realidades.

**TAURO:** Poco atraerá a estos nativos su presente sentimental, porque se sentirán impulsados a vivir nuevos horizontes en este sentido, y la casualidad no dejará de brindarles múltiples ocasiones de fijar su atención sobre metas distintas a las que ahora les ocu-

pan. Peligro para los noviazgos y las relaciones mantenidas por correspondencia.

**GEMINIS:** Poco profundos, habitualmente, en sus sentimientos, los geminianos harán gala en estos días de una frivolidad sentimental alarmante. Sin embargo, será difícil que su conducta, un tanto inconsciente en este sentido, repercuta de manera definitiva sobre sus relaciones amorosas. Por el contrario, su volubilidad afectiva servirá de acicate a la persona interesada en ganar para siempre su corazón. Las actitudes indiferentes darán positivos resultados a estos nativos.

**CANCER:** La incomprensión reinará en los primeros días de la

semana entre los enamorados de Cáncer, pero no así entre aquellos que tengan ya lazos afectivos sólidamente constituidos. Un desplazamiento o cualquier otro factor imprevisible y no habitual puede conmovier profundamente los proyectos más inminentes de estos nativos con respecto a sus intereses amorosos.

**LEO:** Pueden reanudarse amistades interesantes o recibir noticias de personas con las que estos nativos mantuvieron relaciones de tipo sentimental, que no dejarán de afectar a los leonianos, si bien la prudencia o la fatalidad imponga un silencio doloroso sobre los impulsos del corazón. La vida social abrirá caminos a la ilusión de los muy jóvenes.

**VIRGO:** Atención a todo aquello que pueda lesionar la buena fama de estos nativos, porque será aprovechado por los eventuales interesados en echar por tierra sus realidades sentimentales con absoluta falta de escrúpulos. No deberán prestar asimismo, atención a las posibles confidencias, revelaciones o consejos que reciban de personas cuya lealtad pueda entrar en tela de juicio.

**ESCORPION:** Cuantos más obstáculos se alcen frente a los proyectos sentimentales de estos nativos, más estimulados se sentirán a llevarlos a cabo; por eso las imposiciones de carácter familiar o social pesarán en el ánimo de los escorpinianos en sentido contrario al esperado. Por el mero hecho de salirse con su cabezonería o capricho, muchos de estos nativos se liarán la manta a la cabeza y realizarán disparatados planes de consecuencias definitivas.

**SAGITARIO:** Preocupaciones de orden material ensombrecerán bastantes las lógicas alegrías sentimentales que el destino brindará a los sagitarianos en estos días. Sin embargo, la sensación de plenitud íntima permitirá aguantar a estos nativos las inclemencias

de la suerte en el aspecto material. Es posible un acontecimiento muy grato en el seno familiar, o la presencia de un ser que levantará una verdadera pasión devoradora en su corazón.

**CAPRICORNIO:** Hará falta que se armen de paciencia estos nativos, porque sus planes sentimentales se verán obstaculizados por la actitud incomprensible o negligente de personas que juegan un papel importante en la realización de los mismos. Sin embargo, ningún mal aspecto se opone, en definitiva, a que sus ilusiones se conviertan en realidades, dentro de un plazo más o menos largo.

**ACUARIO:** Muchos de estos nativos llegarán a una formal estabilización de su presente senti-

mental forzados por las circunstancias o presionados por diversos factores ajenos a su voluntad. No obstante, pasada la eventual crisis íntima, no tendrán más remedio que rendirse a la evidencia de la realidad y confesarse a sí mismos que todo habrá sucedido de la mejor manera.

**PISCIS:** Se estrecharán los lazos, tanto familiares como sentimentales, por diversas circunstancias imprevistas. Una separación forzosa puede llevar a muchos enamorados a precipitar sus decisiones, tanto en un sentido como en el opuesto, con respecto a los proyectos en común. La intervención de terceras personas será importante para el futuro afectivo de estos nativos.—M.

**BOBO MANTAS - REBAJAS**  
pequeño S.L.

ATOCHA 20

Pisos carretera Aragón, 229  
(JUNTO CRUZ CAIDOS)

Con entrada desde 63.000 en tres plazos; resto, en pagos mensuales desde 500 pesetas durante diez años; 3-4-5-6 habitaciones, más servicios completos, calefacción central, gas y ascensor. Orientación Mediodía. Excelente construcción. ¡¡Véanlos!! Quedan pocos. Informes: Peligros, 4, tercer derecha. Teléfono 223001. (Sólo tardes.)

paquete amarillo si

Cantán y juegan vigorosos...  
...después de bien nutridos

**MAIZENA**  
CRIA NIÑOS ROBUSTOS



# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor patea trapezoidal. Villen. Patentada. Paseo Delicias, 59.  
**RADIADORES CRUZ.** Automóviles, tractores, reparaciones. Una garantía. Jaén, 54. 535647.

### ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.  
 ARENAL, escuela automovilista. Arébal 23. Teléfono 48-43-31.  
 BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.  
 PONS, escuela automovilista. Lagasca 133. 36-42-06.  
 PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.  
 CALLAO, escuela automovilista. "Alvarez Hermandades". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.

### AUTOMOVILES

VENTAS  
 HERRANZ. Seat 600 y 1.400, estrenar.  
 HERRANZ. Citroën 2 HP., seminuevo.  
 HERRANZ. Opel Kapitán, barato.  
 HERRANZ. Seat 600, 1.400, seminuevos.  
 HERRANZ. Dauphin estrenar.  
 HERRANZ. 4-4 barato.  
 HERRANZ. Castrol 42.  
 CADILLAC 57.  
 RUBIA FORD 56. nueve plazas.  
 OPEL RECORD.  
 FIAT L100 B.  
 MORRIS 52.  
 FACILIDADES.  
 JUAN BRAVO, 41.

HENRY General. Mola, 40.  
 ESTRENARLOS. Seat 1.400, "600", LAND ROVER, DIESEL, GASOLINA, FURGONES ROMEO DIESEL.

AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.  
 AUTOCREDITO O. Maximas facilidades de pago.  
 AUTOCREDITO Vehículos garantizados.  
 AUTOCREDITO Renaults varias series.  
 AUTOCREDITO Seats todas series.  
 AUTOCREDITO Furgonetas DKW.  
 AUTOCREDITO Microbús Volkswagen.  
 AUTOCREDITO Pópolinos baratísimos.  
 AUTOCREDITO Coches sport preciosos.  
 AUTOCREDITO Vehículos estrenar.  
 AUTOCREDITO Volkswagen Karman semiestreno.  
 AUTOCREDITO Simca precioso.  
 AUTOCREDITO Morris Oxford 1957.  
 AUTOCREDITO Ford Zephyr.  
 AUTOCREDITO Fiat 1.900 impecable.  
 AUTOCREDITO Citroën 2 HP.  
 AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.  
 FURGONETAS importación. Todas marcas. ¡Facilidades! MARCOS MARIN. Castellón 95. 26-19-67.  
 LANCIA SPORT. Castellana, 78.  
 RUBIA PONTIAC 1955. Castellana, 78.  
 PLYMOUTH 1954. Castellana, 78.  
 PONTIAC 1952. Castellana, 78.  
 CHEVROLET BEL-AIR 1956. Bravo Murillo, 64.  
 PEUGEOT 403. Bravo Murillo, 64.  
 RENAULT SPORT. Bravo Murillo, 64.  
 FORD 1953. Bravo Murillo, 64.  
 PONTIAC 1953. Bravo Murillo, 64.  
 CANTELAR. SEAT siete plazas. MERCEDES 190. LAND-ROVER. CHEVROLET 56. CHRYSLER siete plazas.  
 CANTELAR. Martínez Campos, 5.

VELEZANZ, García Morato, 106. OFRECE: RUBIA CHEVROLET 1957 semiestreno. MERCEDES 220-5. FORD CUSTOMLINE restreño barato. SEAT B estrenar. AMBULANCIA SEAT. VELEZANZ, García Morato, 106.  
 J. A. I. Vallehermoso, 32. Automóviles todas clases. ¡Precios ocasión! ¡Facilidades! 600 nuevos, varios colores, baratos. Bravo Murillo, 14.  
 OPEL CARAVAN seminuevo. Bravo Murillo, 14.  
 BALILLA impecable baratísimo. Bravo Murillo, 14.

### CAMIONES

COMPRAS  
 COMPRO dos camiones y un turismo. Luis Mitjans, 2. 51-74-27.  
 PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS  
 HIGUERA LE OFRECE: BUSSIN 10 toneladas. DKW seminuevas baratas. THAMES TRADER nuevo. COMMER PERKINS reductora barato. MOTORES EBROS con facilidades. CAMBIOS. FACILIDADES.  
 DODGE vaca reductora Perkins nuevo.  
 PEDRO UNANUE, 14.  
 HERRANZ. Hino 135 HP. estrenar. Castellón, 32.  
 OMNIBUS  
 AUSTIN PERKINS 38 plazas. CAMIONES DODGE PERKINS. DODGE gasolina. FORD barbas. STUDEBAKER OTROS.  
 PONZANO, 87.  
 EBROS estrenar transferibles. PEGASOS oscuantes. BERLIET. MERCEDES DODGE. FORD B B. USSING. CAMIONETITA chasis tres toneladas estrenar. CAMBIOS. FACILIDADES.  
 CONDE VILCHES 17. (Detrás Cartagena, 52.)  
 EBROS estrenar transferibles. PEGASOS basculantes. BERLIET MERCEDES. DODGE. FORD B B. USINC. CAMIONETA chasis tres toneladas, estrenar. CAMBIOS. FACILIDADES.  
 CONDE VILCHES 17. (Detrás Cartagena, 52.)  
 MERCEDES 10.000 kilómetros. THAMES. CHEVROLETS.  
 BRAVO MURILLO, 308. (Metro Tetuán).  
 SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Precios interesantes. Muchas facilidades.  
 SEGURA. Pegasos más baratos que nadie.  
 SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr, Talras, Hinos, Thames y Ebro.  
 SEGURA. Basculantes con poquísima entrada.  
 SEGURA. Furgonetas reparto.  
 SEGURA. Camiones para minas y empresas madereras.  
 SEGURA. Mercedes 220-S, modelo 1959, estrenar.  
 SEGURA. Peugeot 403. estrenar.  
 SEGURA. Plymouth Diesel, estrenar; consumo, siete litros; comodísimo.  
 SEGURA admite cambios.  
 SEGURA. Paseo del Molino, 13. (Legazpi.) Teléfono 39-56-33.

### MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. COFFERSAS. RIEUS. ROAS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES.  
 SAN VICENTE 15. (Metro Tribunal.)

**Peugeot**  
 MOVESA  
**GRINO, S. A.**  
 VELAZQUEZ, 97  
 MADRID

MOTOCICLETAS  
**MONTESA**  
 Princesa, 26  
 MADRID

LAMBRETTAS ASI Podéis transformar vuestro motor 125 en 150 c.c. Garantía un año. MOTO CITY Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4.

MOTOVEHICULOS  
**Roa**  
 Distribuidora Centro:  
**Eduardo Onieva Ariza**  
 Joaquín María López 59. Madrid

**BULTACO**

Exposición:  
**GALLEO 7 MADRID**

MOTOMUNDO. Magnífica exposición motocicletas, motocarros, velomotores.  
 MOTOMUNDO. Cualquiera marca o modelo le enseñará y probará sin compromiso.  
 MOTOMUNDO. Facilidades a convenir.  
 MOTOMUNDO. Sin entrada.  
 MOTOMUNDO. Treinta meses.  
 MOTOMUNDO. Topete, 33. Frente Metro Alvarado. 54-18-35.  
 MOTORACI. Todas marcas.  
 MOTORACI. Facilidades.  
 MOTORACI. Garantías.  
 MOTORACI. Pradillo, 3.

**CLUA**  
 14 c.c., sin carnet 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores.  
**GORRION J**  
 Pesetas 5.700.  
 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO.  
**AUCEMA**  
 Mejilla Lequerica, 14.  
 Teléfono 23-27-26

Motocicletas  
**SANGLAS**  
 Princesa, 26  
 MADRID

ARIAS Motocicletas, precios rebajadísimos.  
 ARIAS. Facilidades a miembros asociados. ¡COMPRUEBLO!  
 ARIAS Motocarros, motocicletas, velomotores todas marcas.  
 ARIAS. Azucenas, 25. Frente 300 Bravo Murillo 34-90-13.

**Lespa**  
 SIDE BABY  
**CANTO**  
 PRINCESA, 26  
 MADRID

LAMBRETTA Concesionario oficial MOTO CITY. Venta directa fábrica público. Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4.

Motocicletas  
  
 Duque de Sesto 42  
 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42 32. 33 39 27.  
 CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Damiel, TRAMER. Juan de Urbleta, 27. 51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias  
 PASAPORTES urgentes. GESCHAMO. Galileo, 84. 87-90-80.  
 TODOS certificados, rapidez. GESCHAMO.

Calentadores gas  
 REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres: Rublo Abada, 13. 22-63-48.

Camas  
 JOSE AGUADO. BRAVO MURILLO, 146. MUEBLES.

Construcciones y obras  
 CONSTRUCCIONES, reformas de locales, reparaciones pisos. Albañilería en general. Personal propio. Presupuesto gratis. O. D. E. I. Divino Pastor, 3. 225815.

Consultas  
 CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Eficacísima. 2. (14.273.)  
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral 8. (12.256.)

Cunas  
 AZUL, rosa, colonial. MUEBLES JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Detectives  
 DETECTIVES privados ALIER. Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06.

Fotografía  
 NOVIOS: vuestra foto de boda, en:  
 FOTO BARBOSA. Montera, 36.  
 FOTO BARBOSA. Luchana, 28.  
 FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.  
 ¡NOVIOS! ¡BODAS! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorías  
 GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Meña, 12. 21-84-97.

Grabados  
 CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles  
 GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96.

Joyería  
 PLAZOS, 21-63-81.

Mantiques  
 ESTEL. Abada, 9.

Máquinas coger punto  
 SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
 CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

## En A.C.C.I.O.N.

Ahorrrará tiempo y dinero visitando nuestra exposición gratuita de automóviles, camiones, motos y tractores! Mercado general, los jueves, sábados y domingos. Servicio permanente.  
 COMPREVENTA SIN INTERMEDIARIOS

No deje de enviarnos su vehículo para la venta, ni de visitarnos para efectuar su compra,  
 EN  
**Huertas, 72 - GARAJE DEL PRADO**

### Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.  
 TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabrica en España. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.  
 INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.  
 MAQUINAS punto COHAHEN, remata 3 o 5 hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILLA. Narváz, 31. 35-70-35.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje).  
 ALTOS, BELEN, 2.  
 VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calculadoras. MAQUINAS sumadoras. TODO EN:  
 ALTOS, BELEN, 2. 31-14-71.  
 MECANICE su oficina y tendrá más y mejor con máquinas de escribir, sumar y calcular, con facilidades de pago, que les brinda HERNAN CORTES, 7.

### Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.  
 VILLEN. Motores todos tipos y potencias.  
 VILLEN. Grupos bomba.  
 VILLEN. Carriles tensores.  
 VILLEN. Transformadores.  
 VILLEN. Alternadores.  
 VILLEN. Juegos pararrayos.  
 VILLEN. Guardamotores.  
 VILLEN. Cuadros de maniobras.  
 VILLEN. Instalaciones eléctricas.  
 VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.

### Mudanzas

MEGINO Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

### Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 214856.  
 MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muebles modelos. Horlaza, 3. Esparteros, 8.  
 URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estílicos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º.  
 PARTICULAR. Armario cuatro puertas, dos metros. Velázquez, 85, segundo.  
 MUEBLES contruidos en FORMICA. Alcobas, comedores, muebles auxiliares, tresillos, butacas tela moderna. Taller. José, 4. (Tetuán.) 54-04-63.  
 MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

### Peluquerías

ACADEMIA Montero. Cursos rápidos, económicos. Día y noche. Montera, 12.

### Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.  
 ALCO vende sin aumento.  
 ALCO vende sin aval.  
 ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.  
 ALCO. Lencería, sedería.  
 ALCO. Mantas, sábanas, colchas.  
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.  
 ALMACENES ALCO. Montera, 6, 1.º

### Polluelos

POLLITOS Leghorn, híbridos, castellanos, ultraselecciónados. LA FUENSANTA Leganitos, 2.

### Radios, televisión

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 30-51-58.

### Relojes

RELOJES Cauny. Dogmas, etc. Anhora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13. Teléfono 31-59-42.  
 DOGMAS, Roxy prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.  
 PLAZOS 21-63-82.  
 CAUNY 485. Relojería. Pez, 9.

### Somiers

JOSE AGUADO. NUMANCIA, 90-42. NUMANCIA, 105-463. NUMANCIA, 120-534. NUMANCIA, 135-574.  
 MUEBLES JOSE AGUADO 33-44-78

### Substancias

DOS tractores con arados y remolques. Informes: Teléfono 1977. C. O. S. A. Zamora.

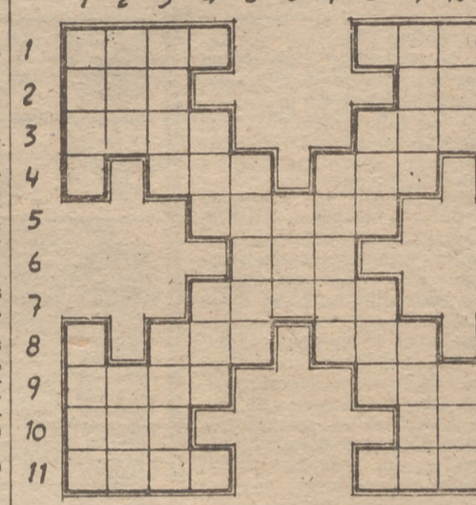
### Varios

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, cámaras, etc. Luchana 16.

## Anuncios en esta sección: 57 52 47

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Villa de la provincia de La Coruña. Pez marino.—2: Guisa, Aire regional.—3: En el juego de las cargadas, el que no hace ninguna baza. Reino del oeste de Asia. 4: Punto cardinal. Adverbio de lugar. Arbuso silvestre cuyas hojas se emplean para curar la parálisis. Vocal.—5: Antiguo nombre de Ibiza. 6: Gasta.—7: Atrevióse.—8: Vocal. Al revés, juego. Al revés, viene de arriba abajo. Número romano.—9: Bahía. Parte de un todo a reparar.—10: Pecado. Forma del pronombre.—11: Niña. Penetra.

VERTICALES.—1: Municipio de Filipinas en la isla de Luzon. Cierto óxido.—2: Al revés, constelación. Al revés, periodo de tiempo.—3: Bizarria. El primer hombre.—4: Punto cardinal. Al revés, resonancia. Cierto juego. Vocal. 5: Uso indebid.—6: Gasto.—7: Guisase.—8: Vocal. Municipio de Filipinas. Metátesis de lea. Número romano.—9: Arroja. Armadura antigua.—10: Utiliza. Cierto tejido.—11: Canción infantil. Mueble.

SOLUCION  
 1.ª. COLA.—10: ASA.—11: NIÑA. MESA.  
 2.ª. COA.—7: ASA.—8: A.—11: NIÑA. MESA.  
 3.ª. GAITA. ADAR.—4: E. O. C. A.—5: ABUSO.  
 4.ª. GAITA. ADAR.—1: LABO. OTH.—2: ASO. GAITA.  
 5.ª. RADA. LOTE.—10: I.ª. I.ª. I.ª.—11: NIÑA. MESA.  
 6.ª. DUSA.—6: HOLA. I.ª.—4: O. C. A.—5: ABUSO.  
 7.ª. I.ª.—3: HOLA. I.ª.—4: O. C. A.—5: ABUSO.  
 8.ª. I.ª.—3: HOLA. I.ª.—4: O. C. A.—5: ABUSO.  
 9.ª. I.ª.—3: HOLA. I.ª.—4: O. C. A.—5: ABUSO.  
 10.ª. I.ª.—3: HOLA. I.ª.—4: O. C. A.—5: ABUSO.  
 11.ª. I.ª.—3: HOLA. I.ª.—4: O. C. A.—5: ABUSO.

## FARMACIAS DE GUARDIA

la Hoz, 70; General Alvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14; plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, número 29; Joaquín María López, 19; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; carretera de Aragón, número 56; Ezequiel Solana, 14 (entrada carretera de Aragón, número 118); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 76; Arturo Sorria, 265 (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extramadura); Ave María, 26; Miguel

## Buenas noches, Madrid

El dúo Chesner, equilibristas sobre ciclos, en número circense sugestivo, completan, junto con los telépatas italianos Jenny et Louis, el magnífico «ballet» de arte español de Gracia de Sacromonte, y las esculturas Lina Montal-

Servet, 1; paseo de las Delicias, número 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, número 139; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Baleares, 19; avenida de Oporto, 15; camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogrijo, número 10 (Plaza Toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Carolina Palmo, 40); Toledo, 129; Puerta de Moros, 40; Pericles, 9 (centro Barrio); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez y Pelayo, 79); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente de Vallecas); Puerto Arlabán, 39 (Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 92 (Puente de Vallecas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente de Vallecas).

vo y Lolita González, y las orquestas de Raúl Abril y Los Embajadores, el «show» movido, dinámico y variado de Cusablanca.  
 ♦ GILA, PRORROGA EN EL BIOMBO CHINO.—Gila tenía que terminar, según contrato, el día 12, pero... claro no termina. Su contrato ha sido prorrogado por los días—aún inseguros—que aún está en España; porque Gila está esperando, de un día para otro, el visado para emprender viaje a Méjico y Cuba.  
**Emilio G. Loygorri**



# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

## HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º número 7, 31-27-78.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º número 7, 31-27-78.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23.
- NECESITO 2.000.000 sobre rústica. 26-00-32.
- HIPOTECAS rápidamente, compra-venta fincas. FRANCO, Bravo Murillo, 4, 24-85-58.
- MIGUEL PIZARRO, agente colegiado. Operaciones Banco Hipotecario. Renta limitada subvencionada. García Morato, 160.
- PARA colocar sus capitales, EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- EXCLUSIVAS MERINO hipotecan sus fincas rápidamente. Fuencarral, 23.
- CON LA ESTABILIZACIÓN de la moneda, la más segura colocación de su capital es la hipoteca. También obtendrá buen interés. Nuestra experiencia puede serle útil. HERSAÚ, Carreras, 14.
- HIPOTECAS fulminantes. HERMELL, Peligros, 12.
- HIPOTECAS urgentes. FERMAR, Bravo Murillo, 346, 33-80-02.
- NECESITAMOS varias cantidades. Amplias garantías. VAZQUEZ, 41-20-50.
- NECESITA usted dinero? Dispongo de 3.000.000 para solucionar su problema. RAMOS, Montero, 25, 21-73-37.
- COLOCARIA hasta 5.000.000 sobre urbanas. 26-00-32.
- DISPONGO 200.000, 300.000 y 2.000.000. EXCLUSIVAS JUAREZ, Fuencarral, 61, 31-66-26.

## HOTELES

- VENTAS
- VENDO HOTEL Ciudad Jardín, muy completo, servicios, jardín, hermosa terraza. GARCER, 31-23-27.
- HOTEL de ocasión. Navas del Marqués, 250.000, menos hipoteca. Entrada, 50.000. Resto, facilidades. GAYTAN, Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)

## NAVES

- VENTAS
- NAVES a quitar los traspasamos. Vendemos muchas. RAMIREZ, Peligros, 8.
- LOSILLA, Venta nave carretera Aragón. Otra Tetuán. Baratas. Montero, 25.
- ALQUILAMOS, traspasamos, vendemos. S. A. I. G. O. N. Arenal, 26, 48-64-86.

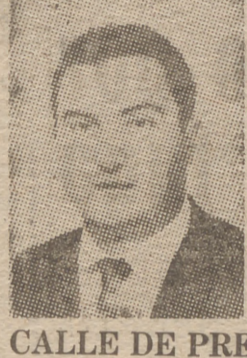
## RUSTICAS

- COMPRAS
- COMPRAMOS rústicas hasta 20.000.000. Apartado 9.165.
- VENTAS
- ¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º número 7, 31-27-78.
- VALLE, Peligros, 12.
- COMPRAS-VENTA, rústicas, urbanas, pisos, traspasos, hipotecas, alquileres. PEBAYONA, Esparteros, 12.

## SOLARES

- COMPRAS
- COMPRO solar apartamentos, 41-43-70.

## GARANTICE SUS OPERACIONES



Confíandolas únicamente a los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria

Hoy presentamos a

**Don Bonifacio Martín de Dios**

Director propietario de

**FINCAS MARTIN**

CALLE DE PRECIADOS, NUM. 17 - MADRID

### VENTAS

- VENDERA sus solares rápidamente EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- SOLAR prolongación Alcalá, 25.000 ptes. Otro junto Metro Vallecas, 20.000 ptes. Varlos Guindalera, Prosperidad, carretera de Aragón, Salamanca, Ciudad Jardín. Precios interesantes. Señor Fernández. 55-77-31. (Tardes.)
- SOLAR comercialismo, superficie 6.400 ptes. Precio oportunidad. Facilidad de pago. GARCER, 31-23-27.
- VALLECAS, 180.000 ptes, apartado ferrocarriil. DOSEL, 36-28-28.
- EDIFICABLES Vallecas. DOSEL, 36-28-28.
- INDUSTRIALES Vallecas. DOSEL, 36-28-28.
- VENDIMOS urbanas, garajes, pisos, hoteles, solares. FRANCO, Bravo Murillo, 4, 24-85-58.
- ESPECIALIDAD venta casas antiguas por pisos. Traspasos industriales y venta de locales. GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6, 55-84-99. (Tardes.)
- LUQUE (nombre registrado) garantiza venta por pisos casas rentas antiguas, anticipando condiciones, cancelación hipotecarias, alquileres, etc. LUQUE, Hortaleza, 18, 215330, 316287.
- 72.000 ptes, baratísimo. 100 viviendas zona Ventas. ALDAVE, Guzmán Bueno, 9, 57-52-05.
- SOLARES baratos, magnífica situación. VAZQUEZ, 48-54-39.
- SOLAR 10x20, edificable, tres alturas. Carabanchel. 35.000. GAYTAN, Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)
- EN PUEBLO importantísimo permutamos solar tres fachadas por pisos en Madrid. GADEA, José Antonio, 65.
- SOLAR oportunidad, 385 metros, semiesquina Cartagena, SAGREDO, Juan Austria, 3, 6 a 8.
- ¡¡¡SOLARES!!! Extenso surtido, urbanos e industriales. Remítanos notas. RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- VENDO pisos exteriores ocupados desde 58.000 en Palencia, 57. Informes: 25-50-56.

### URBANAS

- MOLINA SOTO, Argüelles, cuatro habitaciones, calefacción, ascensor. 200.000.
- MOLINA SOTO, Puerta Angel, tres, cuatro habitaciones, desde 25.000 entrada.
- MOLINA SOTO, Tetuán, cuatro habitaciones, 10.000 entrada.
- MOLINA SOTO, Apartamentos 40.000. Resto, 1.500 mensuales.
- MOLINA SOTO, Paseo Habana, cuatro habitaciones, 50.000 entrada.
- MOLINA SOTO, Esparteros, 2. 350698, 352462.
- DIOS-AYUDA, Venta de planta entera, estrenar, con cuatro pisos exteriores, en Vicálvaro, 400.000.
- DIOS-AYUDA, Hermoso piso Modesto Lafuente, suete y servicios. 425.000, más hipoteca.
- DIOS-AYUDA, 100.000 entrada. Resto, 2.000 mensuales, piso moderno, Sánchez Barcáiztegui.
- DIOS-AYUDA, Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26, 36-46-18.
- ALONSO, Pisos Argüelles, Salamanca, Centro, Ventas, Tetuán, Delicias, Vallecas, ALONSO, Preciados, 11.
- TIENDA con vivienda. Cava Alta, 17. Vendo barata. 33-95-13.

### FINCAS MARTIN

- FINCAS MARTIN, haciéndose los cargos del poquito dinero que se mueve, pero que lo hay, le ofrece inmejorables ocasiones de comprar sus pisos, hoteles, solares, traspasos industriales, fincas rústicas y urbanas, todo en precios interesantes y más, con facilidades de pago. Tómense la molestia de visitarnos personalmente. Recibirán amplia información gratuita de cuanto deseen. Opinión nuestra: Invierdan sus capitales; después se alegrarán. Preciados, 17, 31-23-27.
- COMPRAS-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos, cubículos, EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º número 7, 31-27-78.
- VENDIMOS urbanas, garajes, pisos, hoteles, solares. FRANCO, Bravo Murillo, 4, 24-85-58.
- ESPECIALIDAD venta casas antiguas por pisos. Traspasos industriales y venta de locales. GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6, 55-84-99. (Tardes.)
- LUQUE (nombre registrado) garantiza venta por pisos casas rentas antiguas, anticipando condiciones, cancelación hipotecarias, alquileres, etc. LUQUE, Hortaleza, 18, 215330, 316287.

**¡¡GANGA!!**

Piso 250 m<sup>2</sup>, céntrico, nueve habitaciones y servicios.

650.000

**RAMOS**

Montera, 25

- ARROYO, Toda clase operaciones inmobiliarias. Fuencaerral, 106, 21-31-88.
- OCHOA, Fundada 1923. Actividad de inmobiliarias, rústicas-hipotecas, traspasos comerciales, etcétera. Espoz y Miñe, 5, Madrid.
- RAPIDAMENTE venderé sus casas por pisos EXCLUSIVAS MERINO, Fuencarral, 23.
- 40.000 llave mano, bloque construido en barriada magnífica situación, espléndidos pisos y tiendas, distintas superficies. Entrega inmediata. Carmen, 7, FERNANDEZ PLAZA.
- PISOS renta libre, junto Metro Tetuán, cuatro habitaciones, más servicios, gran confort, entrada y facilidad de convenir. Carmen, 7, FERNANDEZ PLAZA.
- HIDALGO, Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Guzmán el Bueno, 91.
- VENTA magníficos pisos Bulevar de ALDAVE, Guzmán Bueno, 9, 57-52-05.
- MODERNOS pisos junto glorieta Bilbao, cinco, seis, siete habitaciones, aparte servicios, todas comodidades, para que et barnizado, garaje misma finca, 525.000 a 575.000, menos Banco. 100.000, 120.000. Facilidades de pago. Visítelos en Palafox, 15, VILLAMANDOS, 22-13-84.
- PISOS terminados próximos Puerta Angel, 70.000 entrada. JIMENEZ GARCIA, Quintana, 13.
- PRECIOSO ático, cinco amplias habitaciones, junto Metro Delicias, gas, calefacción, ascensor, montacargas, parquet, escaleras mármol, preciosas terrazas 140 metros superficie. 320.000, menos Banco. Entrada, 150.000. Resto, aplazado. Verlo: General Palanca, 14.

### PISOS

- Usara, tres, cuatro habitaciones. 135.000 menos Banco. Entrada, 60.000 tres plazos. Resto, cinco años. Pilarica, 110.
- Metro Legazpi, cuatro habitaciones, calefacción, gas, ascensor. 185.000, menos 50.000 Banco. Entrada, 75.000 dos plazos. Resto, cinco años. 31-92-98.
- PISOS todas zonas. Amplias facilidades. VAZQUEZ, 48-54-39.
- JUNTO Metro, 65.000 entrada. Diez años a 1.000. CARRETERO, Príncipe, 3, 31-92-98.
- HOGARES, S. A. Colonia de 4.000 viviendas en construcción.
- HOGARES, S. A., constará de locales comerciales, colegios, iglesias, zonas recreo, parques, jardines, agua Lozoya.
- HOGARES, S. A., VENDE SU PRIMERA FASE LLAVE EN MANO.
- HOGARES, S. A. Grupo A: Dos dormitorios, salón-comedor, baño, aseo, lavadero, cocina esmalada, persianas enrollables, entanales metálicos. Entrega llaves desde 50.000. Durante 10 años, 917 mensuales. Total: 160.000.
- GRUPO B: Tres dormitorios, mismas características anteriores. Además, calefacción individual. Entrega llaves, 70.000. Durante diez años 1.000 mensuales. Total: 190.000.
- NO CARGAMOS INTERESES PAGOS APLAZADOS.
- HOGARES, S. A. Avenida Albufera, 290. (Trolebús 104 desde glorieta Atocha, cuarta parada desde el Puente Vallecas.) Información: MIGUEL LAMIGUEIRO, en la misma colonia.
- ARRANZ Y LORENTE, Rústicas, urbanas, administración nes. Valenciana, 5, 5.º 7. Teléfono 22-98-79.
- AGERSA, Compra-venta pisos, solares.
- AGERSA dispone pisos desde 150.000 hasta 1.000.000, con muchas facilidades. José Antonio, 55, 10 G. 47-95-64.
- ENCARGUE la venta de su finca a RAMOS, Montero, 25, 21-73-37.
- ¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! Pisos Cuatro Caminos baratísimos, estrenar, exentos contribución, cuatro, cinco, seis habitaciones, servicios. Entrada, 70.000. Resto, facilidades seis y quince años. También vendemos garajes, naves, almacenes, tiendas. Visítelos: Juan del Risco, 24 (Metros Estrecho Tetuán). Contratación FRANCO, Bravo Murillo, 4, 24-85-58.
- POR 200 mensuales puede tener hogar propio. Escribid Ayuda Bienestar. Apartado 5.054. Madrid
- PISOS urge vender por ser los últimos. Sólo quedan cinco. Acogidos renta libre. Cuatro habitaciones, servicios, dos terrazas, 118.000 total. Amplias facilidades. Llave en mano. Ver en Puerto de la Morcuera, 34. (Puente Vallecas.) Información: Señor Pastor. Teléfono 41-28-37. De 7 a 9 tardes.
- URGEN VENTA piso junto plaza Independencia, ocho habitaciones, más servicios, y granja completa, agua, luz, 25 kilómetros Madrid. 31-23-27.
- VENDIMOS casa comercialísima calle Preciados. GADEA, José Antonio, 65.
- DISPONGO pisos y hoteles todos tipos. LOSADA, Argensola, 2, 215231.
- PISOS modernos lujo Verlos: San Bernardo, 54.

## VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y José Arcones Gil. Tenemos varios tipos y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas con facilidades. Habitadas en seguida, otras próxima primavera. Vendemos también LOCALES Y NAVES

Comunicación: autobuses y tranvías desde Manuel Becerra y Clabeles, núm. 28, a la primera parada avenida García Noblejas. Calle ASCAO, OBRAS, incluso festivos. EDIFICACIONES EGUARAS. Y en ABADA, 3

## TRASPASOS

- ¡¡¡COMERCIALES!!! ¿Desean adquirir en compra o traspaso comercios y locales, acreditados, bares, bares, restaurantes, hoteles, viajeros, mercaderías, relojerías, farmacias, fábricas o cualquiera otro tipo de negocios o industrias con absolutas garantías? Entonces no dejen pasar este momento ideal para ello. Así se le aconseja sinceramente a sus queridos clientes EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- ¡¡¡BENIDORM!!! Espléndidos pisos, departamentos, cuatro habitaciones, maravillosas vistas al mar; terrazas carpintería metálica, servicios. A 180 metros playa. Para los primeros: ¡¡185.000! Entrada, 50.000. Resto, plazos trimestrales. Aproveche esta circunstancia especial. ¡¡No esperen al verano! Son precios y condiciones increíbles. EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- VENTA de casas por pisos. Organización perfecta para venderlas rápidamente. Administración de comunidades. GOMEZ SINTES, José Antonio, 54, Madrid. San Fernando, 2, 3.º Alicante.
- PLAYA San Juan (Alhambra) apartamentos directamente. Madrid: 577324. Alhambra: 17585, 18039.
- LOS MEJORES pisos en Argüelles, inmediatos Metro y tranvía Paranalfo. Nuevos, cinco y seis habitaciones, máximo confort y servicios. ARGOS, Mayor, 4. (Tardes.)
- GERCO dispone pisos todas zonas.
- GERCO Pisos cuatro habitaciones. GERCO, Pisos 60.000 entrada.
- GERCO Pisos a pagar 1.000 mensuales.
- GERCO, Pisos seis habitaciones.
- GERCO, Pisos 100.000 entrada.
- GERCO, Pisos todo confort.
- GERCO ofrece pisos inmejorable construcción.
- GERCO, Muchas facilidades.
- GERCO, San Bernardo, 56, 31-93-24.
- ¡¡OPORTUNIDAD!! Dúplex Sesto, ocho habitaciones, todos parquets, señorial, confortabilísimo. 675.000, más Banco. ANGARFE, 39-42-50.
- BERGUA compra de urbanas 5.000.000 a 13.000.000. Pago contado. Calles primer orden, con preferencia esquina. Ofertas con detalle: Fuencarral, 65.

## COMERCIALES

- CONETANZO, Compra-venta fincas y préstamos hipotecarios. Alcalá, 1, 21-04-76, 32-38-68.
- DESDE 50.000 pesetas entrada. Dispongo pisos todos precios. ANGARFE, 39-41-33.
- RAMIREZ, Muchos locales.
- RAMIREZ, Muchas naves.
- RAMIREZ, Muchos establecimientos, sitios comercialísimos, todos los gremios.
- RAMIREZ, Peligros, 8.
- TRASPASOS comerciales. GAITAN, Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)
- ELADIO dispone de los negocios que necesite. Tenemos bares, cafeterías, restaurantes, pensiones, mercaderías, ultramarinos, locales para instalar el negocio que necesite.
- DISPONGO de muchos negocios con facilidades y en sociedad.
- ELADIO, Puerta Sol, 5.
- ELADIO se ofrece para traspasar, vender su negocio.
- ELADIO le asesorará para colocar su dinero en las mejores inversiones.
- ELADIO, Puerta Sol, 5, 21-43-16.
- ¡¡¡FARMACEUTICOS!!! Traspaso farmacia sitio comercial Vallecas. Gran local y vivienda. Venta anual, 650.000. Existencias, 150.000. Precio oportunidad: 900.000. EXCLUSIVAS ALVA-REZ, José Antonio, 66. (Tardes.)
- TRASPASO magnífica residencia junto Gran Vía. ALDAVE, Guzmán Bueno, 9, 57-52-05.
- PERFUMERIA, artículos limpieza, bonita instalación, barrio Concepción. ¡¡Ocasión! Con existencia de 140.000. GAYTAN, Montero, 13, 21-80-20. (Tardes.)
- ZAPATERIA en la zona más comercial de Bravo Murillo, 230 m<sup>2</sup>. Otro a sesenta metros Gran Vía, 150 m<sup>2</sup>. RAMOS, Montero, 25.
- ¡¡FARMACEUTICOS!!! Magníficos locales Norte y Tetuán. EXCLUSIVAS JUAREZ, Fuencarral, 31, 31-66-26.
- SOLARES. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- PISOS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- TABERNAS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- LOCALES. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- CAFETERIAS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!

## COMERCIALES

- ¡¡¡COMERCIALES!!! ¿Desean adquirir en compra o traspaso comercios y locales, acreditados, bares, bares, restaurantes, hoteles, viajeros, mercaderías, relojerías, farmacias, fábricas o cualquiera otro tipo de negocios o industrias con absolutas garantías? Entonces no dejen pasar este momento ideal para ello. Así se le aconseja sinceramente a sus queridos clientes EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- ¡¡¡BENIDORM!!! Espléndidos pisos, departamentos, cuatro habitaciones, maravillosas vistas al mar; terrazas carpintería metálica, servicios. A 180 metros playa. Para los primeros: ¡¡185.000! Entrada, 50.000. Resto, plazos trimestrales. Aproveche esta circunstancia especial. ¡¡No esperen al verano! Son precios y condiciones increíbles. EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4.
- VENTA de casas por pisos. Organización perfecta para venderlas rápidamente. Administración de comunidades. GOMEZ SINTES, José Antonio, 54, Madrid. San Fernando, 2, 3.º Alicante.
- PLAYA San Juan (Alhambra) apartamentos directamente. Madrid: 577324. Alhambra: 17585, 18039.
- LOS MEJORES pisos en Argüelles, inmediatos Metro y tranvía Paranalfo. Nuevos, cinco y seis habitaciones, máximo confort y servicios. ARGOS, Mayor, 4. (Tardes.)
- GERCO dispone pisos todas zonas.
- GERCO Pisos cuatro habitaciones. GERCO, Pisos 60.000 entrada.
- GERCO Pisos a pagar 1.000 mensuales.
- GERCO, Pisos seis habitaciones.
- GERCO, Pisos 100.000 entrada.
- GERCO, Pisos todo confort.
- GERCO ofrece pisos inmejorable construcción.
- GERCO, Muchas facilidades.
- GERCO, San Bernardo, 56, 31-93-24.
- ¡¡OPORTUNIDAD!! Dúplex Sesto, ocho habitaciones, todos parquets, señorial, confortabilísimo. 675.000, más Banco. ANGARFE, 39-42-50.
- BERGUA compra de urbanas 5.000.000 a 13.000.000. Pago contado. Calles primer orden, con preferencia esquina. Ofertas con detalle: Fuencarral, 65.

## CERVECERIAS

- ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- ULTRAMARINOS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- DROGUERIAS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- MERCERIAS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- PERFUMERIAS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- PENSIONES. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- BODEGAS. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- NAVES. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- PISOS INDUSTRIALES. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- RESTAURANTES. ¿Quién? ¡¡GARSAN!!
- ¡¡QUIEN ofrece mejores oportunidades? ¡¡GARSAN!!
- ¡¡QUIEN traspasa rápidamente? ¡¡GARSAN!!
- DIOS AYUDA. PENSION calle Prada, muchas habitaciones, 350.000. Sainz Baranda, 26, 36-46-18.
- ALONSO, Información gratuita.
- ALONSO, Locales, naves.
- ALONSO, Farmacia, mercaderías.
- ALONSO, Tabernas, bares.
- ALONSO, Hoteles, pensiones.
- ALONSO, Restaurantes, ultramarinos.
- ALONSO, Garajes, talleres.
- ALONSO, Lecerías, huerverías.
- ALONSO, Tintorerías, cacharrerías.
- ALONSO, Todos negocios.
- ALONSO, Todas zonas.
- ALONSO, Preciados, 11.

## ALQUILERES

- TIENDAS, Alquiler y venta. Bien situada. VAZQUEZ, 48-54-39.
- DIOS-AYUDA, Apartamentos tres y servicios amueblados elegantes. Calle Larra, 3500.
- DIOS-AYUDA, Sainz Baranda, 26, 36-46-18.
- ALQUILO o vende nave comercial en Puerta baja, 200 metros cuadrados. Renta, 4.000. Venta, 600.000. Entrada, 200.000. Resto, mensualidades a convenir. Carlos Arniches, 7. (Próximo Ribera Curtidores.)
- ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas o pequeños talleres. Verlos Plaza Chueca, 6. (Entre Gravina y Augusto Figueroa.) Diez a dos y cuatro a ocho.

Anuncios en esta sección: 57 52 47

**MUY PRONTO**

¡UNA COMEDIA JUBILOSA, EMOTIVA Y LLENA DE SONRISAS!

PRODUCCIONES SINCAP PRESENTA A

FRANK SINATRA - EDWARD G. ROBINSON - ELEANOR PARKER

JAROLYN BAKER - RITHELMA WYNN - KEENAN WYNN

EN LA PRODUCCION DE FRANK CAPRA

¡MILLONARIO DE ILUSIONES!

CON LANSING - CONNIE SAWYER Y PRESENTANDO A EDDIE HODGES QUINN DE ARNOLD SCHULMAN

FRANK CAPRA

MUSICA DE NELSON RIDDLE

ANTES FOTOGRAFADO POR FRANK CAPRA

CINEMASCOPE - COLOR POR DELUXE

Todos los lunes, suplemento deportivo



## LA GUAPA DE HOY



Hacia tiempo que no traíamos a esta sección a una chica lánguida, rubia, seria, soñadora, romántica y todas las cosas que a usted se le ocurran. Esa es la causa de que hoy, aprovechando que hace frío y hay nieve, presentemos en sociedad a Tania Mallet, que con sus diecisiete años de edad, va a permitirnos le llamemos "guayabo", que es una manera como otra cualquiera de decirle que está eso que ustedes saben.



## QUINCENA BLANCA

ROGAMOS RECOMIENDEN A SUS AMISTADES LAS VENTAJAS QUE SE OBTIENEN COMPRANDO EN NUESTRA QUINCENA BLANCA

Muy agradecidos

FACILMENTE SE PUEDE COMPROBAR QUE NUESTRA "QUINCENA BLANCA" ES INTERESANTE Y SERIA PORQUE SE CUMPLE LO QUE SE OFRECE

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS VISITENOS

Mañana regalamos globos o bombones

ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19  
SUCURSAL: GOYA, 20 - MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

### CALLE DE SERRANO, DIEZ Y VEINTE DE LA NOCHE;

## Muere un joven atropellado por un coche que se dió a la fuga

El autor del atropello—un súbdito norteamericano—fué detenido poco después por inspectores del 091

**H**ACIA las diez y veinte de la noche de ayer, el joven de dieciséis años José Luis Ruiz Andrés, natural de Sigüenza, fué atropellado y muerto por un automóvil que conducía el súbdito norteamericano Charles E. Akin, de veinticinco años, quien acelerando notablemente el vehículo se dió a la huida. No obstante, las autoridades lograron detenerle, horas después, en su domicilio.

A la hora indicada, el infortunado joven salía del Instituto Ramiro de Maeztu, en donde asistía a las clases nocturnas de cuarto curso de bachillerato. Cruzaba la calle acompañado por dos compañeros—Carlos Garrido Gómez y Fernando Collar Santiañez—cuando un automóvil le alcanzó de lleno, enganchándole violentamente del abrigo. José Luis cayó al suelo y fué atropellado por el coche, cuyo conductor, lejos de frenar para averiguar lo ocurrido, prosiguió a gran velocidad.

El turismo procedía de la plaza de la República Argentina y el atropello se desarrolló frente a la iglesia del Espíritu Santo. Varias personas corrieron a socorrer al lesionado, que había quedado tendido en el suelo. Todos los testigos mostraban la natural indignación ante el proceder del conductor del vehículo causante del accidente.

### UN TAXISTA SE NEGÓ A LLEVAR AL HERIDO

Se hizo señas a un taxi para que parase y se le rogó que condujera a la víctima hasta algún centro sanitario inmediato. A lo que el taxista se negó rotundamente. Alguien tomó la matrícula del taxi y se la entregó a un miembro de la Guardia Civil del Servicio de Carreteras, que acudió poco después al escenario del hecho.

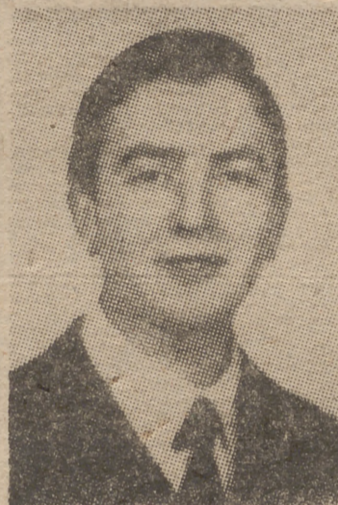
Por fin, en otro vehículo, pudo ser trasladado el herido—que se encontraba agonizante—hasta la Casa de Socorro de Ventas, donde el facultativo de servicio le apreció fractura de la base del cráneo, fractura de un brazo y ambas piernas, conmoción cerebral y otras lesiones. Su estado era tan grave que, pese a los esfuerzos del médico y su equipo auxiliar, el muchacho falleció sin recobrar el conocimiento.

### UN TESTIGO TOMA LA MATRICULA

Uno de los testigos, que viajaba en un trolebús del disco 101, tuvo tiempo de fijarse en la matrícula del turismo causante del atropello y se la facilitó en seguida a la Policía. Sabiendo ya que correspondía a un coche americano—M-210.042—, el departamento de Orden Público trabajó rápidamente. Desde la emisora del 091 se conectó con los coches radio-patrulla y se iniciaron las gestiones, en primer lugar para comprobar si era esa exactamente la matrícula, ya que había posibilidad de error, y más tarde, para localizar al conductor y propietario del automóvil. Así se supo su domicilio. Vivía en el número 15 de la avenida de Perón. Y hasta allí rodó un coche patrullero, siguiendo instrucciones concretas. El coche verde y blanco, matrícula M-210.042, del que hablaron los testigos, presentaba una prueba inequívoca: la aleta delantera derecha tenía una abolladura.

### DETENCION DEL AUTOR

Los inspectores subieron al piso. Segundos después llamaban en la puerta de Charles E. Akin, cabo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Serían aproximadamente las dos de mañana. Estaba durmiendo. Mr. Akin, al verse descubierto, explicó en su descargo que al principio, no había advertido el accidente, pero que al escuchar el escándalo que se organizó en aquel tramo de la



José Luis Ruiz, el muchacho muerto anoche por un automóvil en la calle de Serrano.

calle, volvió hacia allí el automóvil y no se atrevió a acercarse al lugar donde estaban recogiendo al herido.

La versión más veraz sostenida por los testigos, es que el Plymouth que conducía Akin apareció en la calle a gran velocidad y que inesperadamente se lanzó hacia el centro de la calzada por donde pasaba el grupo de los tres muchachos, alcanzando a José Luis Ruiz. Luego desapareció y ya nadie le volvió a ver.

### A DISPOSICION DE LAS AUTORIDADES

El muchacho muerto trabajaba todo el día de repartidor en una tahona y por las noches acudía al mencionado instituto para estudiar Bachillerato, ya que su mayor ilusión era estudiar luego una carrera. Actualmente vivía con unos tíos suyos en la calle de Velázquez, 109.

El detenido, convicto y confeso, fué puesto a disposición de la autoridad correspondiente, para que en su día responda de su falta de asistencia a la víctima, independientemente de la responsabilidad del atropello.

### SE REPITE LA HISTORIA

## NACE UN NIÑO "CALE" EN EL INTERIOR DE UN TAXI

Una vez la cigüeña dejó su carga en un taxi. Y como siempre que esto ocurre, la zozobra de la madre, el susto del esposo y el nerviosismo del conductor componen una tesitura especialísima. Ahora los protagonistas han sido Eusebia Cepeda Carrasco, una gitana joven de ojos grandes, profundos y brillantes, madre ya de tres hijos. Su marido, que es colchonero, se llama Juan Espada Reseña, también «calé» y joven. El taxista, Fernando García, bastante displicente y activo. El taxi, matrícula de Madrid, número 143.320.

La madre cuenta al periodista la difícil situación en que se vio: «A las ocho y media de esta mañana me sentía muy enferma... Mi marido fué en busca de un taxi a todo correr. Vivimos al final de la calle de Embajadores, en el barrio de la China, y por aquellos andurriales no hay taxis. «Mi hombre» vino con la lengua fuera y rápidamente me montaron en el coche. «Cada vez me encontraba peor—continúa Eusebia—. El taxista corría mucho, pero para mí, que no andaba. No pude resistir más y nació el niño. Entre una vecina y mi esposo me ayudaron. El ayudante sanitario, señor Alba, del Centro de Maternidad de O'Donnell, asistió a la mujer

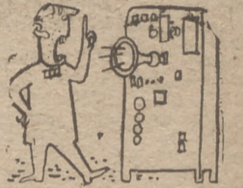
### Una señorita grave al caer por una ventana

La señorita María del Carmen Morales Arquedi, de veintitrés años, con domicilio en la calle de Jacinto Benavente, número 6, segundo piso, fué llevada a la Casa de Socorro de General Ricardos. Resultó herida al caer por una ventana de su casa, según manifestaron los que acompañaron al centro asistencial a la víctima. Padece fractura abierta del tercio inferior de la pierna derecha y del tobillo izquierdo, herida contusa en la región frontal y contusión en la región sacra, calificadas de pronóstico grave. Verificada la cura de urgencia, fué trasladada al Equipo Quirúrgico.

Al parecer, la señorita padecía ataques, que debieron determinar la caída por la ventana.

## vivir para ver

Conversación entre una máquina electrónica y su operador



El doctor E. S. Berkeley ha declarado que el «cerebro electrónico» de la Universidad de Toronto (Canadá) ha logrado sostener una conversación sobre el tiempo con su operador. La máquina ha conseguido incluso apreciar las mentiras de su operador y ponerle en contradicción consigo mismo. Le ha bastado para eso conocer trescientas palabras de inglés proporcionadas por los constructores a su sistema memoria. La conversación fué así, poco más o menos: Operador: «¿Os gusta el chaparrón de esta tarde?» La máquina: «De ningún modo; prefiero el buen tiempo.» Operador: «Cuando hace calor hay que bañarse por lo menos una vez al día.» Máquina: «Sí; yo acabo de salir, y el calor era asfixiante.» Operador: «En Navidad tendremos temperaturas más bajas.» Máquina: «Cierto. Es costumbre que hiele en diciembre.» Operador: «Hoy está claro el tiempo. ¿Creeis que durará?» Máquina: «Nada de mentiras, por favor. Dejemos la mentira a los representantes de comercio. ¿Cómo puede ser el tiempo a la vez claro y lluvioso, como habiais dicho antes?» El doctor Berkeley ha declarado que dentro de diez años estas máquinas hablarán de política.

### El casquete Rommel



El casco que llevaban Rommel y sus soldados del Afrika Korps durante la campaña de Africa lo usan ahora los americanos. Los lemas publicitarios señalan que es práctico y elegante para la ciudad y el campo. Existe en seis colores y vale 150 francos.

### Un invento



Los Estados Unidos disponen actualmente de máquinas automáticas que entregan las monedas de cambio introduciendo un billete de dólar. Un dispositivo secreto les permite rechazar los billetes falsos. Ellas distribuyen a elección: cigarrillos, bombones, sellos, leche, jugos de frutas, puros, sopa caliente y helados.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 56  
SERRANO, 31-MADRID

A. G.