

MUCHO LIQUIDO

y mucho alimento sólido en el estómago, acabarían por dilatarlo, con todas sus peligrosas consecuencias si cada vez que se produce ese hecho no tomáramos para aliviar el daño, la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO en medio vaso de agua

LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL FORMADA POR ESCARTIN COINCIDE CON LA QUE "PUEBLO" PUBLICO EL PASADO DIA 22

Ligera ventaja del equipo español en la suma de valores individuales, por la velocidad de la defensa

Publicamos en la página 9 el pronóstico de Gilera, Información de la llegada a Barajas del equipo alemán y declaraciones del entrenador Sepp Herberger y de los más destacados jugadores germanos.

PUEBLO

Año XIII.--Núm. 4.142.--70 céntimos

Madrid, sábado 27 diciembre 1952

INTERESANTES AFIRMACIONES DEL GENERAL CORNIGLION-MOLINIER

Las fábricas soviéticas, checoslovacas y polacas entregan mensualmente mil aviones y varios millares de carros

En la actualidad entretienen 180 DIVISIONES RUSAS Y 70 EN PAISES SATELITES

Supremacía aplastante de los occidentales en acero y carbón, pero las producciones se nivelarían si Rusia ocupara Europa

PARIS, 27.—El general Corniglion-Molinier ha hecho al periódico "Paris Presse" las siguientes manifestaciones:

En un reciente artículo hemos señalado lo que había de contradictorio en el desequilibrio de las fuerzas militares en Europa.

De una parte, 25 divisiones interaliadas en activo frente a más de 100 divisiones del bloque soviético, vueltas hacia el Oeste.

De otra parte, una relación demográfica y económica favorable sólo a la Europa occidental ante la totalidad de los recursos rusos y satélites: 250 millones de habitantes contra 300 millones, para una producción anual de 57 millones de toneladas de acero, contra 43 millones, y 500 millones de toneladas de carbón contra 820.

Teniendo en cuenta el apoyo de América y de los países de la Commonwealth, la inferioridad militar de nuestro Occidente sólo podría explicarse por razones políticas y morales.

Pero los datos materiales clarísimos relativos a la superioridad de las viejas naciones libres en el orden de lo que hacen y de lo que dejan de hacer, exigen otras reflexiones.

La primera se refiere al estado de tensión que revela en la economía de Rusia la comparación entre las cifras de sus productos básicos y de su esfuerzo de rearme.

Según la "Revista Anual", de Lord Ismay, secretario general de la Organización Atlántica de Defensa (O. T. A. N.), las fábricas soviéticas, checoslovacas y polacas, entregan mensualmente mil aviones y varios millares de carros. Además, entretienen perfectamente equipadas con un material cada vez más perfecto, 180 divisiones rusas y 70 divisiones satélites.

Además, puesto que el examen del equilibrio de fuerzas es más familiar a los jefes de Estado realista del tipo de Stalin que los dirigentes de nuestras democracias, es esta una observación que no habrá dejado de hacer el "Padre de los Pueblos".

He aquí las tablas comparativas publicadas en un folleto por la Agencia de Seguridad Mutua, el organismo que ha reemplazado en América a los servicios del Plan Marshall:

ESTADOS UNIDOS Y SUS ALIADOS EUROPEOS

Población, 431 millones.

Acero, 169 millones de toneladas.

Carbón, 1.064 millones de toneladas.

RUSIA Y SUS SATELITES EUROPEOS

Población, 296 millones.

Acero, 43 millones de toneladas.

Carbón, 420 millones de toneladas.

La relación del potencial industrial se revela aquí aplastante contra los totalitarios del Este.

Pero he aquí lo que implica la posibilidad de un cambio muy atractivo para el mariscal ruso:

RUSIA MAS LA EUROPA OCCIDENTAL

Población, 574 millones.

Acero, 106 millones de toneladas.

Carbón, 930 millones de toneladas.

LOS ESTADOS UNIDOS SOLOS

Población, 154 millones.

Acero, 106 millones de toneladas.

Carbón, 554 millones de toneladas.

... Sin duda, no hay que olvidar los recursos de la Commonwealth: el factor petróleo, los avances atómicos, el predominio occidental en cuanto a las innovaciones técnicas y a las investigaciones científicas, etc.

Todo esto no impide que los generales americanos con puntos de vista más prácticos hayan tropezado con los filósofos contemporáneos de la historia para decir en sustancia:

"Desde el momento en que la Europa occidental se encuentra en manos de Moscú, los Estados Unidos habrían perdido la guerra. Quien disponga de la totalidad de Asia y de Europa será el dueño del Universo."

Hasta el presente, el único temor de la respuesta americana y de la eventualidad de un conflicto internacional han bastado para frenar a los rusos en la pendiente donde las estadísticas industriales y las debilidades mentales de los occidentales se ponían de acuerdo para invitarles a seguir desfilándose.

Pero si mañana alguna nueva circunstancia psicológica o técnica les lleva a superar este temor y a querer apoderarse de los preciosos recursos de nuestro viejo continente, ¿qué ocurriría?



Este soldado inglés que brota de la nieve en Corea ha pasado las Navidades en el frente de la "guerra olvidada". Un día se puso contentísimo cuando Mac Arthur le dijo que pasaría las Navidades de 1950 en su casa. Otro día se puso a hacer su maleta, cuando Malik anunció en la O. N. U. la posibilidad de una tregua. Después esperó un milagro del viaje de Eisenhower a Corea. Y finalmente, Stalin ha venido a darle nuevas esperanzas de paz. Pero este soldado inglés, como todos sus compañeros, ya no cree en estas promesas y tiene la certeza de que, si Dios no lo remedia y las balas le respetan, las próximas Navidades las pasará también en Corea, un poco más al norte o un poco más al sur del paralelo 38.

CHURCHILL CONVOCA A SUS MINISTROS

Quiere celebrar un Consejo antes de partir para Nueva York el martes próximo

LONDRES, 27.—Winston Churchill saldrá en barco con rumbo a los Estados Unidos en la víspera de Año Nuevo, con objeto de visitar, a título particular, al Presidente electo, Eisenhower, y al Presidente saliente, Truman.

El primer ministro británico realizará el viaje a bordo del transatlántico "Queen Mary", y pasará unos quince días en la colonia británica de Jamaica, después de su breve visita a los Estados Unidos.

Churchill preparará muy probablemente lo relativo a su segunda visita, ya de carácter oficial, en la que le acompañarán, probablemente, Eden y el ministro de Hacienda, Butler. (Efe.)

LONDRES, 27.—Churchill ha convocado a sus ministros, que se hallaban de vacaciones de Pascuas, para un Consejo que

ha de celebrarse antes de partir él para Nueva York.

El anuncio del viaje ha llegado tan de sorpresa para el público y la Prensa de Gran Bretaña como para los de América. Se sabía que Churchill pensaba ir con sus altos auxiliares a Washington en febrero o marzo próximos, pero no se había previsto su partida en estos momentos. (Efe.)

CONJETURAS EN WASHINGTON

WASHINGTON, 27.—En fuentes bien informadas se dice que el anuncio de la visita del primer ministro Churchill ha sorprendido al Departamento de Estado y a la Embajada británica.

Se indica que es posible que tuviera noticia de ello el secretario de Estado.

Algunos altos funcionarios y observadores han comenzado a hacer cálculos sobre si será algo

más que una simple coincidencia el anuncio de la visita de Churchill y la publicación de las declaraciones de Stalin. Se insinúa la posibilidad de que Churchill hubiera establecido contacto con Stalin con vistas a una posible conferencia de los "tres grandes". Se señala que Churchill hace tiempo se mostró partidario de una entrevista de este tipo.

También se indica que Churchill podría abogar por una revisión del precio del oro, que Australia y la Unión Sudafricana piden con tanta insistencia. Esto implicaría un mayor precio del oro, que abarataría el dólar en relación con las divisas de la Europa Occidental. Pero se considera apenas factible que Eisenhower pudiera acceder a semejante petición, que constituiría un profundo cambio en la política estadounidense. (Efe.)

UNA NOTA DE FOSTER DULLES

WASHINGTON, 27.—John Foster Dulles facilitó la siguiente declaración después de hablar por teléfono con Eisenhower:

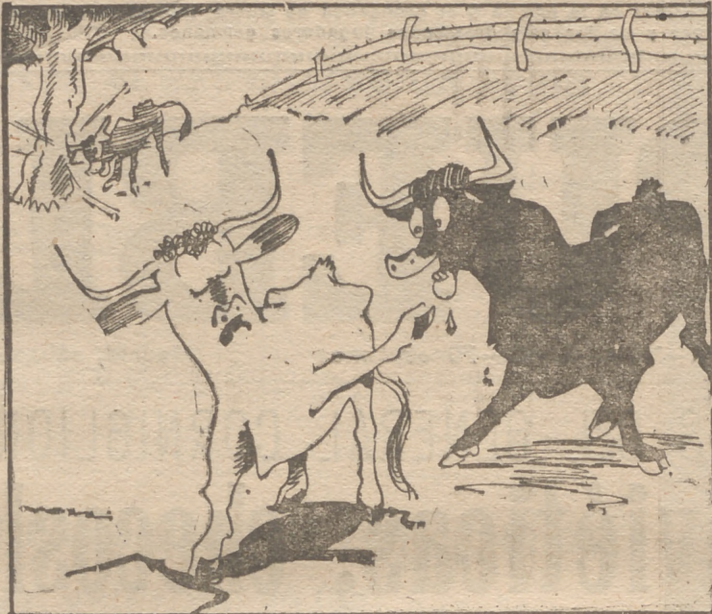
"He leído con interés las noticias publicadas sobre los puntos de vista del señor Stalin. Si esto significa que el señor Stalin tiene proposiciones concretas que hacer a la nueva Administración después de que ésta ocupe el Poder, puede estar seguro de que serán recibidas con simpatía."

La vía diplomática de comunicación o la de las Naciones Unidas siempre están abiertas para estos fines y para el intercambio de puntos de vista que tiendan a hallar el medio de estimular la paz y buena voluntad internacionales." (Efe.)

(Más información en pág. 5.)

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON



(427) FRASE
 —A mí, que no se te ocurra besarme sin afeitarte.
 (Pie de Teresa García.)



(425) ELLAS
 —Por favor, Pérez, ¿Qué audaz es usted! ¿Cómo se atreve a sacarme a la terraza?
 (Pie de Angelita Campoy Vidal.)



(428) LOTERIA
 —Yo llevo veinte años seguidos que saco el "gordo".
 —Bueno, aquí hemos venido a sacar bolas, no a meterlas.
 (Pie de Alicia Carratalá.)



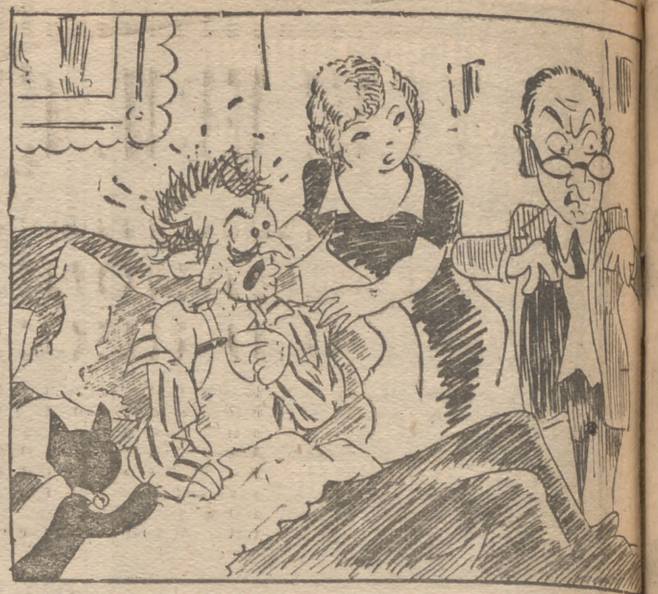
(429) CONFUSION
 —Señor guarda, ¿y la jaula del gorila?
 —Si no sabe usted entrar, ¿para qué sale?
 (Pie de Isidro Falcón Otero.)



(426) BORRACHIN
 —¿Por qué bebes tanto?
 —Para aliviar las penas.
 —¿Y son muchas?
 —No; pero ya saben nadar.
 (Pie de Patita.)



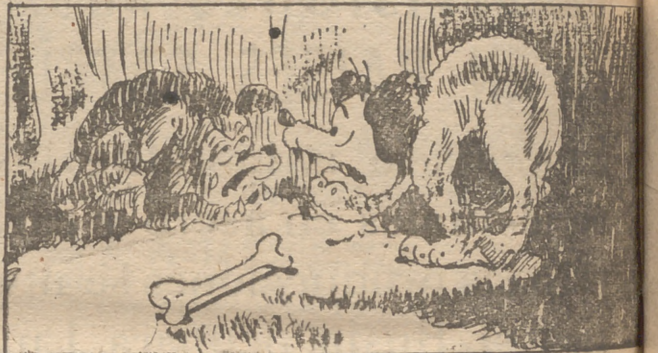
(430) LOGICO
 —¿Y qué le ocurrió a usted para romperse la pierna, la cabeza, un brazo...?
 —Verá usted. Yo soy prestidigitador, y el otro día, en el escenario, se me ocurrió decir: "¡Aquí tengo cien entradas para un partido internacional!"
 (Pie de Delia González Arias.)



(431) DISTRAIDO
 MEDICO.—¡Vaya! No sé dónde he metido la estilográfica.
 ENFERMO.—No se preocupe, doctor; me la ha colocado debajo del brazo.
 (Pie de Julio Concha.)



(432) ESTUDIANTONES
 —¿Hay este año muchos alumnos alistados?
 —No, señor; casi todos son atontados.
 (Pie de José Cámara.)



(433) CHUCHOS
 —¡Qué frío! ¡Hace un día de hombres!
 (Pie de Matías Sánchez Carmona.)



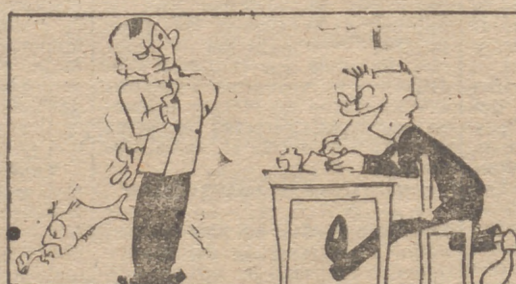
(434) INDULTO
 —Por haberle mostrado al rey un objeto raro quedas indultado de asarte vivo.
 —Oh, gracias! Pero por un mechero, una cosa tan vulgar...
 —Sí, pero éste ha encendido al primer golpe.
 (Pie de Ricardo García Rosique, "Gallito")



(435) BORRACHIN
 —¡Manos arriba!
 —¡Coobardes! ¡Dos contra uno!
 (Pie de Delia González Arias.)



(436) FUTBOL
 —¡Fíjate si será "forofo" que ya no lee el "Quijote" porque Sancho es Escudero!
 (Pie de Agustín.)



(437) MANICOMIO
 —¿A quién escribes?
 —A mí mismo.
 —¿Y qué pones?
 —No lo sabré hasta que reciba esta carta.
 (Pie de José Ferrate Br. vo.)



(438) INTERROGATORIO
 —¿Su nombre verdadero?
 —Hertzennhgherkenichisto.
 —¿Cómo se escribe eso?
 —Con H.
 (Pie de Felipe C. S.)

Los chistes premiados en esta página son: Con un accésit de 25 pesetas el número 427, enviado por Teresa García. Con otro accésit de 25 pesetas el número 429, enviado por Isidro Falcón Otero. Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios. Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES SOBRE MARRUECOS

La aspiración de algunos pueblos a su independencia no es cosa que extraña a los españoles. Nuestro país conoce bien la justa reacción popular a través de su historia. Y es innegable que nuestro modo de ser y de pensar, unido a sentimientos que están lejos de caducos colonialismos, jamás regateó a los demás lo que, dentro de la natural evolución, se ha considerado como una forma lógica en la administración de los propios intereses. Jamás fuimos enemigos de que cada pueblo eligiera libremente su destino. España lo ha demostrado — y lo sigue demostrando — allí donde los Tratados o Convenios internacionales la han requerido para hacer patente ese principio. Desde el Tratado hispanofrancés de 1902, pasando por el Acuerdo secreto anglofrancés de octubre de 1904 y el Convenio de noviembre de 1912, que firmaron Francia y España, nuestra política se basó casi siempre en un afán generoso de concordia y colaboración con los demás países europeos, estrechamente ligados al porvenir y al destino de Marruecos. Y no hablémos ya del Acta de Algeciras de 1906 ni de otros Acuerdos y Convenios donde el deseo colaborador de España se puso tantas veces de relieve. Por el momento, vamos a ocuparnos de nuestro sentir con respecto al problema nacionalista planteado en Marruecos, para destacar la tolerante actitud de nuestro pueblo, que queda marcada con el regreso a Tetuán de uno de sus dirigentes más notables. Nos referimos a Abd-el-Jalak Torres, que en los primeros momentos de nuestra guerra fundó y organizó las falanges musulmanas, sin renunciar por ello a su línea ideológica como presidente del partido nacional reformista, que ahora forma parte del Frente Nacional Marroquí. Tanto el Movimiento nacionalista como la figura de Abd-el-Jalak Torres no son lo suficientemente conocidos en nuestros medios. Por esta razón, siempre resultará de interés señalar que el jefe nacionalista a que nos referimos es hijo de Si el Hach Mohamed Torres, que tomó parte activa en la Conferencia de Algeciras y fue gobernador civil de Tetuán. Es decir, fué un bajá amigo de España, creando en su generación un evidente sentimiento de amor y simpatía hacia todo lo español. En es-

te ambiente se educaron los hijos de aquel famoso musulmán, especialmente su hijo Abd-el-Jalak, cuyas visitas a Madrid fueron frecuentes, y cuya cultura demuestra a las claras su orientación hispanista. Abd-el-Jalak Torres conoce perfectamente nuestro idioma. Conoce a nuestros clásicos y su espíritu está hondamente ligado a los rasgos fundamentales de nuestra raza. Su amistad hacia nosotros es antigua. Y sus relaciones con nuestro Jálifa no dejan lugar a dudas. Sin embargo, Abd-el-Jalak Torres no reniega — ni nadie se lo ha sugerido — de sus sentimientos nacionalistas. Hace compatible sus creencias políticas con su simpatía hacia España. Esto significa que el nacionalismo marroquí, en nuestra Zona, no puede ser el mismo que se manifiesta en otras ciudades, donde el perfil virulento del Movimiento se ha ido dibujando con los rasgos consecuentes de la administración colonialista de cada momento. Nuestro país — esto lo saben bien los partidos nacionalistas marroquíes — no ha ido a Marruecos con afanes de lucro ni con deseos oscuros. España, en Marruecos, a través de su presencia, de sus hechos y de su obra protectora, ha demostrado más de una vez que no la llevaron a esas tierras otros intereses que los que se desprenden de inevitables compromisos diplomáticos. Las cifras y las estadísticas hablarían un lenguaje mucho más elocuente. Y nos dirían — mejor que las palabras — hasta qué punto la presencia de España en el Norte africano tiene signos de honrado valor emocional de empresa protectora y misionera. Con lo que justamente se perfilan diferencias, facetas y matices dentro del Movimiento nacionalista marroquí.

España, bien claramente, acaba de señalar su alarma ante los manes soviéticos en el norte de África. De este peligro, quien debe librarse en seguida es el propio Movimiento nacionalista. Y de otro más: del apresuramiento. La Zona española es un buen ejemplo en todos los sentidos: un movimiento nacionalista que es colaborador, pacífico, y que aspira a ir del brazo de España, no solamente hoy, sino pasado mañana, y una nación honradamente tuteladora, que no se lleva nada de Marruecos, sino que pone y entrena a costa de su propio sacrificio.

Los sancionados de Banca

Con plausible espíritu cristiano y de hermandad se ha procedido en muchas corporaciones y empresas a la readmisión de los que en 1936 las servían y fueron sancionados al llegar la victoria de las armas nacionales y la instauración del régimen que, para el bien de España, trajo el Movimiento Nacional.

Salvo en los casos de grave y comprobada delincuencia, el criterio ha sido de amplitud en la práctica de perdón y en las facilidades para que los separados de sus puestos se reintegren a ellos. Se ha tenido en cuenta, con notorio acierto, que muchos españoles fueron engañados por los dirigentes, que, en la hora de la derrota, no dudaron en eludir la acción de la justicia — para ellos más lógicamente rigurosa — y buscar los ambientes acogedores del exilio. El error es pecado en las luchas políticas y sociales. Pero, ¿no lo han purgado suficientemente los que sólo incurrieron en ese yerro?

Hay, frente a esta tendencia general de comprensión, algunos encastillamientos de intranquilidad que no acabamos de entender. Uno de los sectores en los que, al parecer, se da la espalda a las sugerencias de generosidad, es la Banca privada. No toda ella, naturalmente, y la ausencia de una unidad de actitud agrava, por lo menos en el terreno moral, la situación de los sancionados, que han tenido que descender a quehaceres por debajo del nivel de capacitación y dignidad profesional. La negativa a las rehabilitaciones pretendidas se justifica cuando el caso per-

sonal lleva consigo culpas de las que no se pueden incluir en las disposiciones indulgentes. Pero cuando se trata del hecho de haber militado en las filas rojas, sin delito de sangre, sin transgresión de verdadera gravedad, es inexplicable la obcecación que cierra las puertas y desmiente el espíritu de la España actual, que se basa en la convivencia cordial de todos. Sobre todo, existiendo ejemplos — que la política social del régimen no sólo aprueba, sino que ha inspirado — de acogimiento y restitución a sus destajos de grandes núcleos de sancionados.

Es evidente que, por los antecedentes y el carácter de ciertas ramas laborales, había latente en ellas un mayor peligro por lo que se refiere a los elementos que, integrándose, sustentaban ideas o posiciones contrarias a la Cruzada. En la Banca, por regla general, actuaban hombres de una rasante social y cultural que pudo incorporarse las falsas doctrinas, pero que no tenía esos matices de peligrosidad. Y, sin embargo, en esos otros sectores se ha ejercido la indulgencia que obstinadamente niegan algunas empresas bancarias.

Parece llegado el momento de decidir la revisión de la postura de dureza y de resistencia. Y como estamos en los días de máximo sentido familiar, de mayor exaltación de los sentimientos cristianos, volvemos, en interpretación leal de deberes de justicia humana, a invocar todas las razones sucintamente expuestas, para que se ablanden las actitudes y se ceda el paso a criterios de mayor comprensión y generosidad.

CORRESPONSALIAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL GENERAL DE GAULLE NO SE HA MOVIDO DE SU RETIRO CAMPESTRE

El R. P. F. autoriza a Soustelle para que acepte la designación de presunto jefe de Gobierno

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)
 Todo en Francia es motivo de censura, de queja o de chanza contra los Estados Unidos. Incluso los donativos, considerados insuficientes. Esta vez, el tema es simbólico: la libertad ha sido puesta en cuarentena en Norteamérica. Así empezó, más o menos, su campaña "L'Humanité", y así la continúan todos los periódicos. La tripulación del trasatlántico francés "Liberté" es la primera víctima de la ley Mac-Carran sobre la inmigración. El Presidente Truman le puso el veto; pero, sancionada de nuevo por el Congreso, entró en vigor el 24 de este mes. Los Estados Unidos se creen con derecho a recibir a gente que no sea indeseable, y un inspector de inmigración sube a bordo e interroga a los tripulantes. La afiliación al partido comunista o sus relaciones de propaganda, de sumisión a sus consignas, llámense como se llamen, implica la negativa del permiso de desembarco. Según parece, es un atentado a la libre expresión del pensamiento y a la integridad de la condición humana, y muchas otras cosas. El "Liberté", hace dos semanas, a su regreso a Francia, llevaba a bordo un inspector de inmigración, resultando que 270 marinos se negaron a contestar a sus preguntas; que dos de ellos confesaron pertenecer al partido comunista, y que el restante había sido condenado varias veces por robo. Por tanto, 273 marinos del "Liberté" no han podido desembarcar en



Nueva York. Casi todos los marinos franceses están afiliados a la C. G. T., comunista y en servicio permanente de espionaje. En cambio, en el "Liberté" el personal se compone de 974 miembros. La proporción de indeseables no es muy grande.

Es simbólico el nombre del primer barco francés afectado por la ley MacCarran; pero se guardará muy bien de decir que el nombre del barco no es ese, sino el de "Europa", un trasatlántico alemán que los france-

ses requisaron, guardándolo sin permiso de sus dueños, porque para eso ganaron la guerra, según dicen. Convenía tratar este tema de escándalo en la Prensa francesa, para recordarles que se trata de una libertad de segunda mano y de netá procedencia hitleriana... ¡Qué horror!...

Hablemos ahora de la crisis ministerial, no sea que olvidemos de qué existe. El señor Soustelle ha sido autorizado por el Comité Ejecutivo del Res-semblement para que continúe sus gestiones y acepte la designación del jefe del Estado. Lo comunicó a M. Auriol, a quien suponemos le hizo mucha gracia la cosa. Empezó sus consultas viendo a Herriot, a Sarraut, a los socialistas y al M. R. P., y hoy, a las seis de la tarde, informará primero a sus amigos y luego al Presidente de la República del resultado. Necesita una mayoría absoluta de 314 votos para obtener la investidura de la Asamblea, requisito previo de la presentación de su Ministerio. Todo el mundo — el mundo político, se entiende, con M. Auriol a la cabeza — duda que lo consiga, y entonces continuará la jugada, hasta dar con el preferido del Presidente. No obstante, la paliza que recibió el domingo último al salir de la iglesia de Saint-Cloud, el señor Bidault confía en las dotes estratégicas de Auriol. Ha querido engañar a la gente, diciéndole que estaba de acuerdo con el general De Gaulle. Nos da éste la impresión de desentenderse de lo que se trama. Ha de consentir que sus amigos se presten a colaborar; pero, por su parte, ni siquiera se ha dignado salir de su retiro de Colomby les Deux Eglises.

Soustelle, hombre de cuarenta años, etnógrafo, distinguido en Méjico y fiel seguidor del general desde los tiempos de Londres, ha declarado que lo más urgente es la reforma de las instituciones, "porque con el sistema actual nadie puede gobernar". En su entrevista con Pinay, el ex presidente del Consejo abundó en lo mismo, y su recentísima experiencia tiene gran valor. Esta tarde sabremos si con una mayoría como la que necesita puede abordar este primer punto de su programa.



El señor Soustelle, jefe del grupo parlamentario del R. P. F. gaullista, ha sido designado para formar Gobierno si logra una mayoría que le invista en el cargo. Soustelle nació en Montpellier en 1912, es universitario y se destacó en Méjico en trabajos etnográficos.

Progresan las negociaciones hispano yanquis

WASHINGTON, 27.—El general Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, ha manifestado públicamente que durante su breve visita de veinticuatro horas a España se entrevistó con el embajador de Estados Unidos, los ministros españoles del Ejército y del Aire, con el jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra y altos oficiales norteamericanos.

Cuando se le preguntó acerca de las negociaciones con España, dijo que el embajador norteamericano en Madrid había informado que progresaban satisfactoriamente. (Efe.)

REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN TAIPEH

TAIPEH, 27.—Procedente de Manila, ha llegado en avión el secretario y encargado de Negocios interino de la Embajada de España en la China nacionalista, don Julio de Larcochea, para hacerse cargo de su nuevo puesto.

PREMIO INTERNACIONAL A UN PINTOR ESPAÑOL

ROMA, 27.—El español Manuel López Villaseñor ha ganado el premio del Concurso Internacional de Arte de Argentina, consistente en 250.000 liras. Villaseñor es de Ciudad Real, y ha estudiado en la Academia Es-

ESPAÑA ABRE CAMINOS NUEVOS EN EL AMBITO INTERNACIONAL

Se ha reparado la exclusión de nuestro país en 1947 de la Conferencia Mundial de Telecomunicación

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Otro resonante triunfo obtuvo España en la Conferencia Internacional de Telecomunicaciones celebrada en esta capital. Hablé hace unos días de la suerte favorable a una ponencia española que logró cambiar el sistema de elección de miembros de dicha organización mundial, y hoy vuelvo a la misma ponencia de pasada, porque ella ha sido la madre de esta segunda e importante victoria en el término de muy pocos días.



Como es sabido, el año 1947, allá en Atlantic City, donde se reunió el Congreso de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, a España se le jugó la manobra de turno entonces, excluyéndola del Consejo de Administración del referido organismo, aparte de otras consecuencias desfavorables que hubo de soportar, entre ellas, el hecho de haber establecido en la citada oportunidad el procedimiento de las zonas geográficas para las votaciones fue otra manotada para ver de aislarla en el futuro. Pero esto ya se arrogó, como conoce el lector, satisfactoriamente.

En las deliberaciones de estos días aquí, normalizado ya el sistema de elección a propuesta española, al votarse quiénes han de componer el Consejo de Administración por los cinco años venideros, España ha sido elegida con cuarenta y cinco votos entre los cinco países de Europa Occidental que integrarán la Comisión. Y aún hay algo más que el significado de la elección en sí: tiene gran importancia haber salido victorioso nuestro país, sin pertenecer a la organización durante el

CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

período saliente, y con otros "favoritos" aspirantes. Pero todo ello lo explica la labor de nuestra Delegación, que no en vano ha recibido numerosas felicitaciones. Entre los países de la zona donde está incluida España resultó la siguiente "clasificación" de acuerdo a los votos: Francia, 74 votos; Suiza, 62; Inglaterra, 48; España, 45; Italia, 41; Países Bajos, 29; Portugal, 28; Suecia, 24; y Grecia, 22. Esta es la llamada zona B. La zona A es América, con cinco miembros también, que son: Argentina, Brasil, Canadá, Estados

Unidos y Méjico; los demás aspirantes quedaron excluidos. La zona C, con tres miembros, quedó designada así: Rusia, Checoslovaquia y Yugoslavia; los demás, fuera. Y la zona D, denominada también "resto del mundo", con cinco miembros, ha sido compuesta del siguiente modo: Egipto, India, China, Turquía y Líbano; los otros aspirantes corrieron la suerte contraria.

Los resultados son bien claros. Y hasta, ¡oh paradoja!, por primera vez desde hace algunos años — todos sabemos cuántos — España y Rusia se sentaron en la misma mesa de trabajo... No comentaremos esta coincidencia, nada falta de curiosidad si bien se mira. Lo principal es que el buen sentido se impone, por fin, en el mundo y España abre caminos nuevos — no tanto, porque los conocía bien — en el ámbito internacional. Todavía fresca la decisión de nuestro ingreso en la U. N. E. S. C. O., y patente la decepción, agravada por la rabia, de esos pocos hostiles que nos quedan por el mundo, vino a sumarse este nuevo éxito a los acontecimientos más resonantes de los últimos tiempos. No nos gusta dar demasiada importancia a las cosas que carecen de ella. Pero lo que origina esta crónica la tiene, y mucha, tanto por lo que queda consignado como por lo que habrá de hacerse en el futuro.



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LAS NUEVAS TARIFAS SOBRE CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA

Para el alumbrado de viviendas con contador el precio de kilovatio-hora es de 1'15

El "Boletín Oficial del Estado" publicó una orden del Ministerio de Industria sobre las nuevas tarifas de energía eléctrica.

TARIFA APLICABLE A DIFERENTES SUMINISTROS

La tarifa tope unificada, aplicable a las diferentes modalidades de suministros, se compondrá de un precio base A y un recargo o complemento del 25 por 100.

Las tarifas tope unificadas aprobadas en la orden son las siguientes:

I. Tarifa de alumbrado por contador en baja tensión.—Para domicilios particulares o viviendas.— Tarifa de precio único por kilovatio-hora con mínimo de consumo. Base A, 0,92 pesetas por kilovatio-hora, más "r", 25 por 100, siendo "r" el recargo complemento de la base A. En total, pues, cada kilovatio-hora consumido importará 1,15 pesetas.

II. Tarifa de alumbrado a tanto alzado en baja tensión.— Para servicios de sol a sol.— Lámparas con potencia de 15 vatios, 3,34 pesetas; lámparas de 25 vatios, 5,06; lámparas de 40 vatios, 7,28. Estos precios son por mes.

III. Tarifa para alumbrado y usos domésticos con un solo contador y de un solo circuito en baja tensión.— Precio base en pesetas por kilovatio-hora para cada bloque de energía consumida.— De 0 a 30 horas, 1,38 pesetas; de 30 a 90 horas, 0,46; de 90 horas en adelante, 0,31 pesetas. Más "r", igual al 25 por 100 de los precios anteriores.

IV. Tarifa para usos domésticos y otros servicios que se especifican prestados con circuito y contador independientes en baja tensión en bloque con mínimo de consumo y contador de doble tarifa.— Precio base para una utilización de la potencia instalada de 0 a 25 horas por mes, 0,55 pesetas el kilovatio-hora; de 25 a 90 horas, 0,46; de 90 horas en adelante, 0,37 pesetas. Más "r", igual al 25 por 100 sobre los precios anteriores.

V. Tarifa para usos industriales. La estructura es de tarifa de bloques, con mínimo de consumo. Modalidad a) Entrega de la energía en alta tensión: de 0 a 75 horas de utilización de la potencia contratada en horas, 0,253 pesetas; de 75 a 250 horas, 0,235 pesetas; de 250 horas en adelante, 0,202 pesetas el kilovatio-hora. Más "r", o sea el 25 por 100 de los precios anteriores.

VI. Tarifa para electrificación rural. Precio para una utilización de la potencia instalada: de 0 a 20 horas por mes, 1,38 pesetas por kilovatio-hora; de 20 a 90 horas, 0,46 pesetas; de 90 horas en adelante, 0,31. El mínimo de consumo se fijará en función del precio base del primer bloque.

MINIMOS DE CONSUMO. Los abonados que por la clase de suministro que precisen no deseen suscribir contrato con la duración normal de un año podrán acogerse a la modalidad de contratos para suministros eventuales y de temporada, en la cual los precios de la tarifa correspondiente al servicio que precisen podrá ser aumentado en el 50 por 100 el primer mes y el 25 por 100 el segundo y tercer meses que reciban la energía.

Las Empresas eléctricas que apliquen las tarifas tope unificadas podrán facturar un mínimo de consumo, cuyo importe total no excederá del que resulte de la aplicación del precio correspondiente al funcionamiento de la instalación durante una hora diaria a una potencia igual a la mitad de la contratada; si el abonado tiene carácter temporal, dicho mínimo podrá ser aumentado con los mismos recargos establecidos para los suministros eventuales y de temporada.

En los suministros de energía para alumbrado, los abonados no estarán obligados a satisfacer a la vez el mínimo de consumo y el alquiler del contador, reduciéndose la cuantía del mínimo en la cantidad que haya de abonarse por alquiler del aparato de medida.

mésticos. Para acogerse a esta tarifa, el abonado habrá de disponer de un circuito independiente de, el del alumbrado.

b) Las Empresas podrán aplicar un recargo en las horas de punta, que no podrá exceder del 25 por 100 de los precios base correspondientes de aplicación de la tarifa. El total de horas consideradas de punta no podrá exceder de cuatro por día en los meses de noviembre a marzo inclusive, y de dos en los restantes meses.

INSTALACION DE CONTADORES

Los abonados que actualmente no tengan instalado contador de doble tarifa lo instalarán en el plazo más breve posible, a fin de que puedan diferenciarse los consumos realizados. A partir de 1 de mayo de 1953, y durante los cuatro meses siguientes, a los abonados que no hayan instalado dichos contadores las Empresas podrán facturarles los consumos que realicen a cualquier hora con un aumento sobre la tarifa que podrá llegar hasta el 5 por 100 de los precios base de la misma.

c) Para la aplicación de esta tarifa, la Empresa podrá exigir que el abonado contrate una potencia en el circuito de usos domésticos de 1.200 vatios como mínimo.

V. Tarifa para usos industriales. La estructura es de tarifa de bloques, con mínimo de consumo.

Modalidad a) Entrega de la energía en baja tensión: Precio en pesetas para cada bloque de energía consumida, en una utilización de la potencia contratada en horas por mes: de 0 a 40 horas, 0,55 pesetas; de 40 a 133, 0,46 pesetas; de 133 horas en adelante, 0,37 pesetas. Más "r", igual al 25 por 100 sobre los precios anteriores.

Modalidad b) Entrega de la energía en alta tensión: de 0 a 75 horas de utilización de la potencia contratada en horas, 0,253 pesetas; de 75 a 250 horas, 0,235 pesetas; de 250 horas en adelante, 0,202 pesetas el kilovatio-hora. Más "r", o sea el 25 por 100 de los precios anteriores.

VI. Tarifa para electrificación rural.

Precio para una utilización de la potencia instalada: de 0 a 20 horas por mes, 1,38 pesetas por kilovatio-hora; de 20 a 90 horas, 0,46 pesetas; de 90 horas en adelante, 0,31. El mínimo de consumo se fijará en función del precio base del primer bloque.

Los abonados que por la clase de suministro que precisen no deseen suscribir contrato con la duración normal de un año podrán acogerse a la modalidad de contratos para suministros eventuales y de temporada, en la cual los precios de la tarifa correspondiente al servicio que precisen podrá ser aumentado en el 50 por 100 el primer mes y el 25 por 100 el segundo y tercer meses que reciban la energía.

Las Empresas eléctricas que apliquen las tarifas tope unificadas podrán facturar un mínimo de consumo, cuyo importe total no excederá del que resulte de la aplicación del precio correspondiente al funcionamiento de la instalación durante una hora diaria a una potencia igual a la mitad de la contratada; si el abonado tiene carácter temporal, dicho mínimo podrá ser aumentado con los mismos recargos establecidos para los suministros eventuales y de temporada.

En los suministros de energía para alumbrado, los abonados no estarán obligados a satisfacer a la vez el mínimo de consumo y el alquiler del contador, reduciéndose la cuantía del mínimo en la cantidad que haya de abonarse por alquiler del aparato de medida.

Podrá ser solicitada la exención del pago del mínimo de consumo en aquellos abonados de vivienda modesta, repartidos en estas dos categorías:

Capitales de provincia y ciudades con 30.000 o más habitantes, que la superficie total de la vivienda sea igual o inferior a 50 metros cuadrados; que el alquiler, según contrato, no exceda de 100 pesetas mensuales; que el consumo máximo mensual sea de ocho kilovatios-hora.

Restantes poblaciones: Que la superficie de la vivienda sea igual o inferior a 60 metros cuadrados; que el alquiler mensual, según contrato, tenga un máximo de 70 pesetas mensuales; que el consumo máximo sea de cinco kilovatios al mes.

El Ministerio de Industria revisará semestralmente el valor "R" según las condiciones de producción, distribución y venta de energía, publicando oportunamente las variaciones que establezca sobre dicho complemento.

El pago del mínimo de consumo en aquellos abonados de vivienda modesta, repartidos en estas dos categorías:

Capitales de provincia y ciudades con 30.000 o más habitantes, que la superficie total de la vivienda sea igual o inferior a 50 metros cuadrados; que el alquiler, según contrato, no exceda de 100 pesetas mensuales; que el consumo máximo mensual sea de ocho kilovatios-hora.

Restantes poblaciones: Que la superficie de la vivienda sea igual o inferior a 60 metros cuadrados; que el alquiler mensual, según contrato, tenga un máximo de 70 pesetas mensuales; que el consumo máximo sea de cinco kilovatios al mes.

El Ministerio de Industria revisará semestralmente el valor "R" según las condiciones de producción, distribución y venta de energía, publicando oportunamente las variaciones que establezca sobre dicho complemento.

El pago del mínimo de consumo en aquellos abonados de vivienda modesta, repartidos en estas dos categorías:

Capitales de provincia y ciudades con 30.000 o más habitantes, que la superficie total de la vivienda sea igual o inferior a 50 metros cuadrados; que el alquiler, según contrato, no exceda de 100 pesetas mensuales; que el consumo máximo mensual sea de ocho kilovatios-hora.

Restantes poblaciones: Que la superficie de la vivienda sea igual o inferior a 60 metros cuadrados; que el alquiler mensual, según contrato, tenga un máximo de 70 pesetas mensuales; que el consumo máximo sea de cinco kilovatios al mes.

El Ministerio de Industria revisará semestralmente el valor "R" según las condiciones de producción, distribución y venta de energía, publicando oportunamente las variaciones que establezca sobre dicho complemento.

El pago del mínimo de consumo en aquellos abonados de vivienda modesta, repartidos en estas dos categorías:

Capitales de provincia y ciudades con 30.000 o más habitantes, que la superficie total de la vivienda sea igual o inferior a 50 metros cuadrados; que el alquiler, según contrato, no exceda de 100 pesetas mensuales; que el consumo máximo mensual sea de ocho kilovatios-hora.

Mañana, "saludo a la nieve", en Navacerrada

Anoche comenzó a nevar copiosamente en el puerto de Navacerrada, y hoy, por la mañana, continuaba la nevada.

NUEVO OBISPO DE PRUSA

HA SIDO NOMBRADO EL VIZCAINO PADRE ELIAS OLAZAR

BILBAO, 27.—El Padre Elías Olazar, pasionista, nacido en el pueblo vizcaino de Libano de Arrieta el 24 de diciembre de 1912, ha sido nombrado por la Santa Sede obispo titular de Prusa (América del Sur) y coadjutor del también prelado pasionista vizcaino monseñor Jauregui, con derecho a suceder a éste, que actualmente se halla en la Misión Pasionista de San Gabriel del Marañón (Perú). (Cifra.)

vacerrada, y hoy, por la mañana, continuaba la nevada. Los esquadores madrileños y segovianos están de enhorabuena, ya que para el día 28 tenían anunciado su festival humorístico "Saludo a la nieve", que, como el pasado año, organiza la Sociedad Deportiva Excursionista. Una serie de "intrincados peripetias" habrán de salvar los participantes. Desde el cruce de la pista del Escapate, cuyo tráfico estará regulado por un perfecto guardia de la porra; saliendo reverencialmente a la orilla izquierda; hacerse fotografía frente al Albergue Dos Castillos; tomar copita; sentarse en una silla frente a Educación y Descanso; cobrar en cheque en el Albergue del Banco de España; sorpresa secreta e intrigante en el Frente de Juventudes; peso entre banderas; saltos de altura; tocar trompeta y llegada con los esquís quitados, terminando junto a la capilla de la Virgen de las Nieves.

Con estas peripecias, los esquadores y aficionados a los deportes de nieve, cada vez más numerosos, festejarán la llegada de las primeras nevadas, que señalan el comienzo de la temporada de esquí. Es de esperar que mañana el puerto de Navacerrada se llene con la alegría de los deportistas y espectadores que indudablemente acudirán a presenciar este alborozado recibimiento que en el día de Inocentes prepara la veterana Deportiva.

En 15 millones de kilos se calcula la producción de turrón en este año

400 fábricas y 4.000 obreros representa esta industria. Nuestros turrones llegan hasta EGIPTO

La industria turroneira es, económicamente hablando, una de las que con mayor propiedad se adapta al concepto de fabricaciones típicas y perfectamente localizadas. La sola enunciación del producto fabricado, turrón, ya asociada a un país: España.

Fuera de él sólo existe algún número reducido de esta clase de fábricas en Hispanoamérica, Cuba y Argentina, instaladas a casi totalidad de ellas por España. Su tradición tiene una solera de cinco siglos, y el punto de origen de esta fabricación, Jijona, continúa siendo el principal núcleo de la misma. La fórmula de elaboración del turrón de esta localidad se encuentra amparada por un Consejo Regulador de la marca "Jijona", persiguiéndose toda falsificación.

En la actualidad existen en España unas cuatrocientas fábricas de turrón, en números redondos. La mayor concentración de esta industria la ofrece Alicante con 60 empresas, de las cuales la mitad pertenecen a Jijona. Figuran después Barcelona y Zaragoza, con 50 y 35, respectivamente; Valencia, con 30, y Madrid y Toledo, con 25 cada una. En total son 36 las provincias españolas que cuentan con alguna fábrica de esta especialidad.

El especial carácter del consumo de este producto, centrado casi exclusivamente en la tradicional conmemoración de las fiestas navideñas, establece un régimen especial de trabajo por campañas. La campaña anual dura desde finales de agosto hasta últimos de diciembre, o sea unos cuatro meses. Durante dicha campaña absorbe esta industria unos cuatro mil obreros; de ellos la cuarta parte los emplea la provincia de Alicante. Un complemento de esta clase de trabajo muy generalizado, especialmente entre los obreros alicantinos y valencianos, es la fabricación de helados durante los meses de verano. También la agricultura, sobre todo la de regadío en pequeñas huertas, suele ser otro de los complementos más utilizados en los meses de ociosidad de las fábricas turroneiras.

Los sistemas de elaboración y el utillaje están actualmente muy modernizados, sin que ello haya supuesto alteración de las fórmulas de mezcla y proceso de elaboración que se utilizaba casi desde su origen.

Las materias primas son reducidísimas, limitándose a la almendra, la miel y el azúcar. Algunos tipos de turrones llevan además avellanas, clara de huevo o glucosa. La mitad del peso del turrón fabricado corresponde a miel y azúcar, variando sus proporciones según la calidad, aunque en conjunto puede decirse que intervienen

ambos productos con cantidades iguales. No todas las clases de almendra sirven como materia prima, escogiéndose ésta entre almendras seleccionadas, pertenecientes en su casi totalidad a las denominadas "marcona" y "amollar".

La capacidad mensual de fabricación de las 400 fábricas existentes puede cifrarse en unos cuatro millones de kilos, lo que representa un total de producción, trabajando a pleno rendimiento, de unos 16 millones de kilos durante los cuatro meses de la campaña. Esta producción no se lograba, ni mucho menos, estos años atrás por la escasez de materias primas, especialmente del azúcar que habían de obtenerlo los fabricantes como reservistas o por los cupos de importación que se les asignaba por la Comisaría de Abastos. Todas estas dificultades redujeron, como es lógico, la producción, que disminuyó en un 40 por 100 aproximadamente. Actualmente, superados ya estos obstáculos e incrementada la demanda, no sólo del mercado interior, sino también del exterior, la producción se ha recuperado rápidamente, calculándose que en esta campaña alcanzará los 15 millones de kilos. Ello representa que este año han trabajado las fábricas de turrón casi a pleno rendimiento.

La revalorización que alcanzan en esta fabricación algunas de sus materias primas, como la almendra y la miel, se calcula en más de un 100 por 100. Los sesenta millones de pesetas en que, por bajo, se estima el capital social de esta industria, dan origen a una producción cada día de más valor y que este año superará los 200 millones de pesetas.

El turrón español no sólo se consume en España, sino que con el mismo carácter tradicional que en nuestro país, y en la misma ocasión de las fiestas navideñas, se consume también en casi todos los países hispanoamericanos, en los que establecieron esta costumbre los emigrantes españoles. Esta es precisamente la razón de que las únicas fábricas de turrón que existen fuera de España estén establecidas en Cuba y Argentina. Sin embargo, su fabricación limitada, y sobre todo la inimitable calidad de los turrones españoles, hace que la importación de éstos aumente cada año.

Aunque resulta difícil controlar a través de las partidas de las estadísticas aduaneras la cantidad de turrón que se vende al exterior, por englobarse esta exportación en la rúbrica general de "dulces, confituras y conservas en azúcar", se estiman en medio millón de kilos lo exportado en 1950 y en cien mil más, o sea en sesenta mil, lo vendido al exterior en 1951. El 85 por 100 de esta exportación va a parar a Hispanoamérica, principalmente a Cuba, que nos compra más de la mitad de la exportación total. Con partidas importantes suelen figurar también Costa Rica, Honduras, Méjico, Nicaragua, Venezuela, Perú, etc. Fuera del bloque de países hispanoamericanos figuran también entre las listas de compradores de turrón

español Francia, Alemania, Estados Unidos, etc. En el pasado año se exportó incluso una partida pequeña a Egipto.

Norteamérica es un mercado que merece muy especial atención por parte de nuestros exportadores de turrón, pues este artículo se va abriendo paso en aquél. El turrón es un producto que se adapta bien al gusto del consumidor americano, y una eficaz campaña de propaganda dando a conocer sus cualidades alimenticias (supera en calorías, grasas y vitaminas al chocolate y a la mermelada) es muy probable que tuviera un franco y positivo éxito.

R. ROMERO MONTERO

XIX aniversario de la muerte de Tomás Polo

ACTO CONMEMORATIVO EN JAEN

Con motivo de cumplirse el décimonoveno aniversario de la muerte del falangista Tomás Polo, en un choque con los elementos marxistas en Villanueva de la Reina (Jaén), fué oficiada una misa y depositada una corona en su tumba.

Asistió a este acto la Vieja Guardia de Jaén, presidida por el inspector nacional de la Vieja Guardia, don Alberto García Ortiz, y acompañado del secretario nacional, señor González de las Barreras; jefe provincial y gobernador civil, señor Arche, y diversas jerarquías provinciales.

Después del acto, en el que se puso de manifiesto la entrañable hermandad falangista y el recuerdo fervoroso a los mártires de la Revolución, se reunió la Junta Provincial de la Vieja Guardia de Jaén en sesión extraordinaria, presidida por el inspector nacional de la Vieja Guardia, y en la que se trataron asuntos de gran interés.

46 millones de metros cúbicos más en los embalses

Según la nota de la Dirección de Obras Hidráulicas, aumenta el volumen total de agua embalsada en 46 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 20 de diciembre. La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 15,6 millones de kilovatios-hora.

Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias (Madrid) SUBASTA DE MADERAS Y LEÑAS

El próximo día 5 de enero se procederá a la subasta de 1.211,069 metros cúbicos de madera y 3.325,217 metros cúbicos de leña de los montes de estos propios Las Cabreras, y Vallejón, y 2.212,794 metros cúbicos de madera y 1.163,070 metros cúbicos de leña de los de Navahoncil, admitiéndose proposiciones para estas subastas hasta el día 3, y hora de las 14, bajo las condiciones que figuran en el pliego expuesto en Secretaría. San Martín de Valdeiglesias, 24 de diciembre de 1952.—El alcalde, Luis Orensanz.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Venciendo el día 31 de diciembre de 1952 los Bonos de Tesorería emitidos por esta Compañía en fecha 24 de diciembre de 1947, los tenedores de ellos serán reembolsados de su importe a la par, con deducción de los impuestos correspondientes, a partir del día 1.º de enero de 1953, en la Centrales y dependencias de provincias de los Bancos siguientes:

- Banco Español de Crédito. Banco Hispano Americano. Banco de Vizcaya. Banco de Bilbao. Banco Urquijo, y Banco Herrero. Madrid, 27 de diciembre de 1952.—El secretario general, J. M. Comyn.

REGALOS PARA REYES

A PLAYAS SIN FLAOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilografías de las mejores marcas

Gabardinas. Teincheras. Impermeables plásticos. Máquinas eléctricas afeitor REMINGTON. Sortijas y pendientes oro. Planchas y estufas eléctricas MARCONI. Receptor radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo gratis del artículo que le interesa.

COMERCIAL FACIL ALBERTO AGUILERA - 50 MADRID

BLAUPUNKT Modelo original (alemán). Otros varios modelos. Tipo portátil para baterías y enchufable a la corriente, con ondas cortas y medias. PTAS. 1.500 Directamente de la fábrica al consumidor. IBER ELECTRICA, S. A. - Astigarraga - San Sebastián

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los conductores de autobuses de Nueva York amenazan con la huelga

NUEVA YORK, 27.—El Sindicato de Obreros del Transporte, afiliado al C. I. O., ha anunciado que 8.200 conductores de autobuses municipales de esta ciudad se declararán en huelga a las doce de la noche del día 31, momentos antes de comenzar el Año Nuevo.

CHURCHILL SALDRA EL MARTES PARA NUEVA YORK

En Washington creen que el "premier" británico desea conocer los planes de Eisenhower sobre Corea Gran Bretaña y Francia no verían con buenos ojos un acuerdo rusoyanqui

Ataque artillero al sureste de Hanoi

Las fuerzas francesas inician la "Operación Bretaña"

HANOI, 27.—Bandas comunistas atrincheradas en los arrozales del delta del río Rojo han aguantado hoy un intenso fuego emprendido por los franceses al sureste de Hanoi.

llamada "Operación Bretaña", fué proyectada hace tres semanas en la región de Bui Chu, a 90 kilómetros al sureste de Hanoi.

JAPON Y CHINA COMUNISTA INTERCAMBIARAN PRODUCTOS ESTRATEGICOS

TOKIO, 27.—El Gobierno japonés ha aprobado hoy el intercambio de productos estratégicos por valor de 400.000 dólares, entre la China comunista y el Japón.

EL ACUERDO DE PAGOS CON INGLATERRA TOKIO, 27.—El Ministerio de Asuntos Exteriores anuncia la prórroga del acuerdo de pagos entre Gran Bretaña y el Japón, que expiraba el próximo día 31.

La crisis gubernamental en Francia

Soustelle gestiona la formación de Gobierno

PARIS, 27.—Se espera que Jacques Soustelle, encargado de formar Gobierno, diga hoy al Presidente Auriol si está decidido a pedir a la Asamblea Nacional el voto de confianza para proceder luego a tratar de la reforma constitucional.

Son detenidos en Casablanca los autores de un asesinato

CASABLANCA, 27.—Tres marroquíes acusados del asesinato del francés François Mira durante los sangrientos sucesos del 9 del actual han sido detenidos.

Según la actual constitución, la Asamblea debe sancionar su programa provisional antes que el nombre sus ministros y luego aprobar el nuevo Gabinete en bloque.

Soustelle dijo que "bajo la actual Constitución nadie puede gobernar". Añadió que "el poder ejecutivo debería ser reforzado al menos por una estipulación de que una violación de no confianza de la Asamblea en el Gobierno implicase la destitución de éste y nuevas elecciones".

Esta tarde conferenciará Soustelle con Pinay, después de haberse entrevistado esta mañana con los jefes de los distintos grupos parlamentarios. Luego informará a su partido, el R. P. F., del resultado de sus conversaciones.

Impuesto "europeo" derivado del plan Schuman

LUXEMBURGO, 27.—La alta autoridad del plan Schuman ha decidido los detalles del primer impuesto "europeo". Dichos detalles no se convocarán hasta la semana próxima. Se tiene entendido que entrará en vigor el 1 de enero, y que consistirá en una contribución por parte de las empresas del carbón y el acero en los países participantes del 0,3 por 100 de la producción total durante los dos primeros meses, el 0,5 por 100 los dos meses siguientes, marzo y abril; el 0,7 por 100 los meses de mayo y junio y el 0,9 por 100 en los siguientes.

Anticipo de la fiesta de Reyes en la Delegación Nacional de Sindicatos

El vicesecretario nacional de Organización Administrativa, señor Pro, presidió un emotivo acto

En el salón de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos y como anticipo de la fiesta de Reyes con que serán obsequiados los hijos de los funcionarios de la misma, se congregaron jerarquías, el personal y sus familiares con motivo de un obsequio de confites que se dedicó a los pequeños ante el artístico nacimiento que ha sido montado por el Grupo de Empresa.

Presidió el acto el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, señor Pro, con otras jerarquías, y reñó ambiente de alegría y familiaridad, destacándose en el mismo las palabras que el Padre Villalobos, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, pronunció sobre la significación de estas reuniones, tan relacionadas con el espíritu cristiano de las fiestas de Navidad.

PARIS, 27.—Francia culpa a Rusia de la actual tirantez mundial, mientras que personalidades británicas dicen que el primer paso para negociar un acuerdo con el Kremlin ha de ser la paz en Corea.

DULLES, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 27.—Ha llegado a esta ciudad el futuro secretario de Estado, Foster Dulles. Manifestó que no piensa reunirse en lo que queda de año con el Presidente Eisenhower, ni con funcionarios de las Naciones Unidas ni con los compañeros designados para el futuro Gabinete.

Interrogado acerca de si se entrevistaría con Stalin, replicó: "Eso lo tiene que decir el general Eisenhower." (Efe.)

CHURCHILL QUIERE SABER LO QUE SE HARA EN COREA

WASHINGTON, 27.—En los círculos diplomáticos oficiales se manifiesta la creencia de que la visita del primer ministro británico, Winston Churchill, obedecerá a que el premier está deseoso de discutir con el Presidente electo la nueva política que éste pueda seguir en relación con el conflicto de Corea.

LA PRENSA ITALIANA

ROMA, 27.—Las declaraciones de Stalin continúan reteniendo el interés de la Prensa italiana, en la que aparecen hoy los primeros comentarios, en los que, dentro de una gran reserva, se muestra cierta esperanza. (Efe.)

LOS DIARIOS RUSOS

LONDRES, 27.—Respecto de la entrevista de Stalin con el corresponsal del "New York Times", "Pravda" dice hoy que "la opinión pública internacional ha saludado las respuestas con enorme satisfacción".

Todos los periódicos soviéticos

cos reafirman la tesis estaliniana de los sistemas capitalista y soviético.

"Izvestia" dice que los Estados Unidos son la fuente principal de la tensión mundial, y ponen en peligro la paz mundial al continuar la guerra agresiva de Corea y al tratar de ampliar el conflicto a otras áreas.

DICE TRUMAN

WASHINGTON, 27.—El Presidente Truman, ante la presión ejercida por los periodistas para que expresase su opinión acerca de las contestaciones de Stalin a las preguntas del "New York Times", ha manifestado: "Me complacería, desde luego, si se pudiese llegar a cualquier acuerdo con Stalin que condujera a la paz mundial". (Efe.)

"A los norteamericanos les falta experiencia histórica" -- dice un comentarista político británico

Su opinión de lo que pasa en los países extranjeros suele ser superficial y falsa

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Cierta comentarista política dijo hace poco que la historia yanqui sobre el comunismo está poniendo en peligro la democracia en los Estados Unidos.

Lo que pasa es que, a pesar de sus riquezas, los americanos se sienten inseguros. Les falta la experiencia histórica, que permite hacer frente con calma al peligro.

Además, muchos americanos recién incorporados a América se sienten ansiosos de demostrar su patriotismo y se dedican a encontrar comunistas y conspiradores hasta en la sopa.

Al americano medio le asusta el poder con que pronto se ha encontrado. La política exterior les es nueva, y su opinión de lo que pasa en los países extranjeros suele ser superficial y falsa.

La posición yanqui ante Inglaterra es, por lo menos, imprudente. La insistencia en prohibir la presencia de Inglaterra en la Conferencia del Pacífico no conduce a nada; irrita a los ingleses y no gusta del todo a los neozelandeses y a los australianos.

La oposición yanqui frente a la postura angloamericana, que mantiene que los asuntos raciales de Sudáfrica son puramente interiores y no tiene nada que ver con los demás países, le ha costado caro a Malán y ha dejado a Inglaterra en una posición embarazosa. Dejémos a un lado a Inglaterra, que, atada como está, no puede hacer nada; pero Malán puede ser muy rencoroso, y ya sabemos que de blando no viene nada.

Los americanos necesitan aire fresco. Necesitan romperse las táticas como nos las hemos rotó nosotros, y estudiar un poco o que pasa en el mundo, dejando a un lado eso de que todo puede arreglarse con la democracia, como si fuese la pesuña de la grinta bestia con que se curaba todo en la Edad Media.

LOS AMERICANOS DE MANCHESTER

Los soldados americanos estacionados en Burtonwood han venido siendo protagonistas (culpables o inocentes) de tantas riñas y escándalos, que hace unas semanas les fué prohibida, temporalmente, la entrada en Manchester, ciudad cercana. Días después, la prohibición fué levantada, pero el mal sabor de boca continúa.

Por aquellos días dos miembros de la Policía militar americana fueron atacados en la calle violentamente. Poco antes, un soldado había entrado en el Cla-

Advertisement for SIGMA sewing machines. Includes text: 'El mejor regalo de REYES', 'UNA MAQUINA SIGMA', 'REPRESENTACION: MAKI-PUNTO Hortaleza, 25 Hortaleza, 43 Paseo Delicias, 8 MADRID', '10 MINUTOS PARA COMPRAR 20 MESES PARA PAGAR'. Features an illustration of a sewing machine and three kings.

Advertisement for 'CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo'. Includes an illustration of Big Ben and the text 'LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)'.

lítico o estratégico del Gobierno británico. Los americanos están ahora absorbidos en un proceso "anti monopolio" contra varias compañías yanquis, y en el curso de este ordenaron perentoriamente a otras inglesas que facilitasen datos sobre transacciones realizadas fuera de los Estados Unidos. En estos momentos, varios hombres de negocios yanquis tienen importantes contratos concedidos por Mussadeg... si pueden conseguir que Inglaterra les deje llevarse el petróleo. Persia, como Sudán (y ahora también el Japón) siguen siendo puntos de fricción angloyanquis. Sus resultados, en el peor de los casos, no se harán notar más que en la opinión popular, pero los comunistas se conformarían con menos. A pesar de los pesares, los japoneses siguen teniendo autoridad para arrestar, procesar y castigar a los soldados británicos que quebrantan las leyes del país. Los esfuerzos británicos para conseguir que los soldados sigan bajo la jurisdicción de sus propios tribunales militares no han tenido éxito. "El Gobierno japonés lo lamenta, es la respuesta, pero el país reaccionaría violentamente contra nuevas brechas en nuestra soberanía y dignidad nacional." Los americanos, sin embargo, gozan de éste y de otros privilegios; así fué estipulado en el Tratado de paz; los ingleses, firmantes también del Tratado, esperaban iguales ventajas. Es ésta una de varias cosas que agrían las buenas relaciones angloamericanas. Por ejemplo, de los dos hombres de negocios detenidos por el Gobierno húngaro, uno, el americano, salió libre; el otro, inglés, sigue en la cárcel. Hasta hace poco, los soldados yanquis en Inglaterra sólo podían ser juzgados por jueces americanos; pero los soldados ingleses que se hallasen en América iban dentro de la jurisdicción judicial yanquis; afortunadamente, acaba de decidirse concederles igualdad de derechos. Los americanos deberían insistir cerca del Japón para que se extinguiese esta prerrogativa a los soldados británicos: sería hábil, porque derrotaría a las insidias comunistas (que en esto tienen buen pasto) sin perjudicar mucho la amistad (?) yanquijaponesa.

CRONICA MUNDANA

Viaje usted en el T. A. F.



La dulce clase media juega a millonarios.--Lilian Harwey, la pequeña novia del mundo.--Comer en estado de "sitio". Saludo grandilocuente y especial

El T. A. F. es el tren ideal para viajar en vacaciones navideñas. En él hasta la dulce clase media se imagina millonaria. En el andén, junto al T. A. F., van y vienen los mozos uniformados, y descuellos el intérprete. La leve inclinación, el saludo mano en gorra, del empleado poliglota, da a los viajeros una simpática ocasión para imaginar que son gente importante, como "de película". Hay acotados varios metros cuadrados de andén para el servicio de equipajes, y los rojos cordones nos recuerdan los acotados provincianos, cuando se acordona medio plaza Mayor para uso del señor alcalde, del excelentísimo gobernador, parece una adolescente. Vista de frente, la pequeña novia del mundo de 1914 hace meditar.

—Yo prefiero el viaje en avión. Corlas, tajantes, e prestivas frases, encaminadas a hacernos comprender a los vecinos que "ellos", normalmente, son viajeros de lujo, que "ellos" llevan maletas "avión", que "ellos" son los padres, los abuelos, los tíos y los padrinos de los medios de locomoción más caros del orbe, a juzgar por los encendidos elogios que les dedican.

En mi T. A. F. viaja Lilian Harwey, la famosa novia del mundo de la primera guerra europea. De espaldas, con sus pantalones largos, su chaqueta deportiva y sus grandes zapatos, parece una adolescente. Vista de frente, la pequeña novia del mundo de 1914 hace meditar.

Si usted es un viajero locuaz, el T. A. F. no le conviene; la disciplina del vagón reparte a sus ocupantes en disciplinadas parejas, ordenadas cara a la marcha y perfectamente separadas, de forma que esas tertulias "a lo mesa camilla" de los departamentos ordinarios son aquí imposibles. No hay manera de lograr una de esas inenarrables discusiones Madrid-La Coruña, entretenidas con rotundas opiniones regionalistas.

—Ustedes, los gallegos, parecen todos sentimentales y dulces, ¡con ese acento! Dice usted a un muchacho: "Mi fillino", y lo tiene ya medio enamorado. Pero fíjese usted en mí, con mi cortante acento de Burgos; digo: "Mi hijo", y parece que lo estoy despidiendo al muchacho para la guerra de los cien años.

Estas estupendas partes viajeras no caben en el T. A. F., que es un tren aislante, y todavía más aislante a la hora de comer, cuando le confunden a usted con un chiquillo y le clavan entre costado y costado la bandeja de aluminio como si le diesen de comer en las disciplinadas sillas infantiles. Y no acaba en sus costados el claveteo; le clavan los vasos, las botellas y los platos de tan tozuda manera que ni con el traqueteo de la vía "osa" el agua, el vino o la cerveza perder la horizontal. Y en esto de la comida sí que "hubieron" de callar "ellos". Quiero decir los que se negaban a considerarse dulces miembros de la simpática clase media viajera sencillota de segunda. La comida del T. A. F., como su cercana parienta la comida en bandeja fija de clínicas y sanatorios, es una comida excelente. Y la velocidad del T. A. F. es todavía más excelente. Salida de Madrid a las 13,10; llegada a Zaragoza, trescientos y pico de kilómetros, a las 17,50. Al pasar por las estaciones del trayecto, como este servicio de T. A. F. está recién inaugurado, los magníficos paletos, queridos paletos mis tan paisanos, se detienen en el andén con la boina hasta las orejas y la bufanda colgando.

—Corre menos que el Talgo. —¡Va! El Talgo es una tontería. Este es igual y cuesta menos. —La primera vez que vaya a Zaragoza cojo este cacharro.

BONITO REGALO DE REYES

con el proyector de CINE BB, TIPO PATHE-BABY PARA PELICULA DE DIBUJOS de 9 1/2 milímetros. Indispensable en colegios, catequesis, etc. A provincias, enviamos catálogos. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 60, 2.º, Madrid

RADIOS

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Música de Schubert.—20,30: Crítica al aire.—por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Fragmentos de películas.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasquin del día" (editorial), "Martillo y yunque", por José Luis Gómez Tello. "Nota internacional". Leyendo "Arriba". Notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Música para el camarada.—0,30: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: Música de baile.—20,30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación, sigue la música de baile.—21,30: Cierre. Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Fragmentos de "La tabernera del puerto".—23,15: Segunda edición de "Penalty". A continuación, música para el camarada.—24: "Clarín de medianoche", por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente, música de baile.—1: Cierre.

Radio MADRID

HOY.—18,30: "La aventura de la vida", por Nicolás González Ruiz.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: Charla de divulgación científica, por Enrique Gastardi.—19,15: Bolche y Compañía.—20,05: El desfile de los éxitos.—20,30: Música para bailar.—21: La hucha de Mayorazgo.—21,30: Invitación a la fama.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La melodía de la noche.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Cabalgata fin de semana: ¿Dónde está la pareja Gal?—23: La melodía misteriosa.—23,30: Pantallas y escenarios.—23,45: Los deportes.—24: El que sabe, sabe, y el que no... aprende.—24,30: Las estrellas se reúnen en Cabalgata fin de semana.—1: "Hoy es mañana", por el reverendo Padre Federico Sopena. Cierre.

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

TEATRO PUEBLO

El éxito logrado por Rambal y las Pascuas en Valencia



COLSADA

Ha sido un triunfo teatral de superior categoría el alcanzado por esta agrupación revistera con el estreno del entremés espectacular "Espabilame usted al chico!", original de Jiménez, Parada y Torres y de los maestros Guerrero y Parada. Los comentaristas, calculando el alcance financiero del éxito de la nueva revista, afirman "que a Colsada le ha caído el "gordo" navideño". Por lo pronto, desde que el martes se estrenó la obra hasta hoy, siempre se ha colgado el cartel de la venta total de los boletos.

"Espabilame usted al chico!" tiene mucha gracia en el libro, dando lugar al lucimiento de los principales intérpretes: la estrella Mariuja Tomás, el primer actor, Alfonso del Real, y las vedettes Ugena y Mercedes Sal, y tiene también una partitura, que en la noche del estreno se repitió íntegra y en las representaciones subsiguientes está pasando lo mismo, sobre poco más o menos. Desde luego, son números de ovación de la partitura los titulados: "Las carabineras", "Las imponentes", "Los besos", "Las calculadoras" y los couplets del "Antes que le cases..."

Se habla ya de combinaciones para que la nueva obra salga del ámbito de Valencia y, desde luego, vaya a un teatro de Madrid: o más pronto posible. Esto va a decidirse en seguida.

Rambal y las Pascuas

Enrique Rambal quiere rendir tributo a las presentes fiestas navideñas, ofreciendo al público un esireno "ad hoc", original de don Antonio Paso, con la colaboración artística del propio Rambal, con el sugestivo título de "Volvíron con los zapatos puestos", obra para chicos y grandes, sentimental, graciosa, divertida, con profusión de efectos escénicos a la manera rambalesca, obra, en fin, de las clásicas "de Pascuas".

Esa es la razón de suspender las representaciones de "La Corte de los venenos" en pleno éxito. El nuevo estreno tendrá lugar el próximo martes, día 30, en funciones de tarde y noche, y en él hará su presentación el graciosísimo primer actor cómico Pepe Orjas.

A propósito de las tradicionales uvas de fin de año

Con motivo de nuestro sueldo de ayer, relativo a la preparación del clásico festival del teatro Martín para despedir el año "que hace multos", el próximo día 31, nos pregunta un curioso lector: —Pero es el auténtico Fino Tres Palmas, De la Riva, de Jerez de la Frontera, el vino con que van a obsequiar a los espectadores?...

—El mismo, caballero—contestamos nosotros. (Espléndidos que son en el veterano coliseo de la avenida de Santa Brígida.) Con esa maravilla vinícola brindarán a la salud de todos los presentes, tanto en el escenario como en la sala, a la hora de las doce campanadas, los que tengan el buen gusto de acudir esa noche a la representación de la archigraciosa revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" y a solazarse además con las cosas que complementarán el programa, las cuales detallaremos oportunamente. Será, como siempre, una fiesta inolvidable.

Gratificaciones extraordinarias del Montepío de Actores

En las oficinas del Montepío de Actores españoles, avenida de José Antonio, 45, se repartió entre los 73 actores pensionados del Montepío una gratificación extraordinaria equivalente a 21 nóminas corrientes, que en unión de las tres trimestrales abonadas durante el año, hacen un total de 24 percibidas por los jubilados de la entidad, independientemente de sus nóminas mensuales.

La Junta de Gobierno del Montepío, en nombre de sus pensionados, agradece en todo su valor las subvenciones y donativos recibidos para este fin de los ya numerosos socios protectores de la entidad.

El Año Nuevo en el teatro Madrid

También la revista magníficamente presentada del Madrid saludará al Año Nuevo en el instante de su nacimiento con toda solemnidad, en un brindis conjunto de los espectadores y de la compañía interpretativa de la favorecida comedia musical de Antonio y Manuel Paso y el maestro Montorio. Al efecto, el teatro Madrid, como en años anteriores, regalará las uvas tradicionales al público que espere la llegada del 1953, encantado con los cuadros brillantísimos de "¡Conquistame!", las divertidas escenas del argumento de la obra y la alegre música que ameniza todos los momentos de ésta, oportunamente líricos.

Si en el instante de actuar los bandoleros calabreses, que pronto van a ser eminentemente populares, sobreviene el saludo al nuevo año que venimos comentando, nos dice su gentil capitán, la estrella cubana María de los Angeles, que ella y sus subordinados también se sumarán gustosísimos a la acostumbrada ceremonia, suspendiendo todas las labores profesionales.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 63

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Le exponemos hoy los tiempos compuestos del modo indicativo y le recordamos que el "passé antérieur" equivale a nuestro "pretérito perfecto", así como el "futur antérieur" es el "futuro perfecto" español. Con estos tiempos queda ya completo el modo indicativo. Conviene que se los aprenda de memoria y haga los ejercicios prácticos siguientes:

"Toutes les créatures de l'univers ont eu leur commencement."
"Nous avions eu des enciers (tineros) de métal."

Respecto a la pronunciación figurada de las formas verbales que le llevamos expuestas hasta ahora, hemos de advertirle:

1.º La forma "eu, eue" del participio pasado se pronuncian como una "i" española, pero muy cerrada y oscura (pronunciación igual que la de la "u" francesa).

2.º No olvide la pronunciación de la "v" en francés: se trata de una labiodental, es decir, que se pronuncia acercando el labio inferior al borde de los dientes superiores.

Solución a los ejercicios de la lección de ayer:

1.º "El niño del vecino tenía una naranja."

2.º "Vosotros teniais árboles y nosotros teniamos flores."

3.º "El ejército tiene soldados y oficiales."

4.º "Esta nación tuvo un presidente muy prudente."

5.º "Nuestros vecinos tendrán una casa de cuatro pisos."

A propósito de las frases segunda y tercera, recuerde el empleo de los artículos partitivos franceses, de los cuales le hablamos en la lección 19. Formas de artículo partitivo son "des arbres", "des fleurs", "des soldats", "des officiers".

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

Verbe auxiliaire AVOIR Mode indicatif

Passé composé:

J'ai eu
Tu as eu
Il a eu
Nous avons eu
Vous avez eu
Ils ont eu

Plus-que-parfait:

J'avais eu
Tu avais eu
Il avait eu
Nous avions eu
Vous aviez eu
Ils avaient eu

Passé antérieur:

J'eus eu
Tu eus eu
Il eut eu
Nous eûmes eu
Vous eûtes eu
Ils eurent eu

Futur antérieur:

J'aurai eu
Tu auras eu
Il aura eu
Nous aurons eu
Vous aurez eu
Ils auront eu

PRONUNCIACION FIGURADA

Verb oxiliér AVUAR Mod endicatif

Passé composé:

Y'e i
Ti a s'i
Il a i
Nu s'avén s'i
Nous ave s'i
Il s'on ti

Plus-que-parfé:

Y'avé s'i
Ti avé s'i
Il avé ti
Nu s'avión s'i
Nu s'avie s'i
Il s'avé ti

Passé antierér:

Y'i s'i
Ti i s'i
Il i ti
Nu s'im s'i
Nu s'it s'i
Il s'ir ti

Fitir antierér:

Y'oré i
Ti orá s'i
Il orá i
Nu s'orón s'i
Nu s'oré s'i
Il s'orón ti

TRADUCCION AL ESPANOL

Verbo auxiliar HABER Modo indicativo

Pasado compuesto:

Yo he habido
Tú has habido
El ha habido
Nos. hemos habido
Vos. habéis habido
Ellos han habido.

Pluscuamperfecto:

Yo había habido
Tú habías habido
El había habido
Nos. habíamos habido
Vos. habíais habido
Ellos habían habido

Pasado anterior:

Yo hube habido
Tú hubiste habido
El hubo habido
Nos. hubimos habido
Vos. hubisteis habido
Ellos hubieron habido

Futuro anterior:

Yo habré habido
Tú habrás habido
El habrá habido
Nos. habremos habido
Vos. habréis habido
Ellos habrán habido

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

CLUB de los lectores

EL MIÉRCOLES 31, A LAS ONCE DE LA NOCHE, NUESTRO BAILE DE FIN DE AÑO.

El tesón siempre tiene su recompensa, y en nuestro caso no podía haber sido una excepción, y, por ello, hoy, al final de una semana de laborioso trabajo, hemos de sentirnos satisfechos de haber llegado a la meta de nuestros propósitos.

Casi desde la fundación del Club os había ofrecido a todos la casi seguridad de organizar una fiesta de fin de año, en la que todos nos reuniésemos bajo la gran bandera de la amistad y cordialidad desplegada por PUEBLO. Pasaron los meses, y lo que sólo había sido un proyecto, empezó a tomar forma ante el entusiasmo que en todos había despertado la iniciativa, y, como consecuencia natural, se transformó en una preocupación para mí, como encargado de llevarla a cabo, puesto que no desconocía los inconvenientes que habrían de surgir, propios de toda esta clase de festivales. Vosotros sabéis de mi preocupación ante la escasez de locales a propósito para celebrar este baile de fin de año de nuestro Club, motivo por el que, en el número anterior, pedía la ayuda de quien conociera algún lugar a propósito a los fines que perseguíamos.



Y como el que la sigue la mata, al fin los desvelos de toda una semana han tenido su recompensa, y hoy podemos tanzar a todos los rientos que el baile de fin de año del Club de los Lectores de PUEBLO es ya una realidad, y que, por lo tanto, lo celebraremos el próximo día 31, a las once de la noche, en los locales de los Estudios cinematográficos de Augustus Films, instalados en la calle de la Libertad, número 24.

QUIENES PUEDEN ASISTIR A ESTE BAILE FAMILIAR

Un año muere y otro nace pujante, como nuestra potente organización, y para mí ese era el día señalado para reunirnos en apretado haz de alegría, como la gran familia que apresuradamente llega de todos los rincones de la Patria para recibir al nuevo año cerca del patriarca de la comunidad. Sin embargo, no se me ocultaban los inconvenientes que pudieran surgir, ya que todos sabemos que en dicha noche muchas familias se retraen en su propósito de salir de sus casas, por dos motivos primordiales: el primero y principal, por los altos precios que imperan en todos los locales, en un desmedido afán por que entremos en el año con el menor peso posible en los bolsillos, y el segundo, por temor a la mezcla de público que se produce en estos lugares, y que a las altas horas de la noche degenera en escenas de ruido y mal gusto.

Todos estos inconvenientes han sido suprimidos en nuestro baile de fin de año, que fué concebido como una reunión familiar, y como tal ha de ser en todos los aspectos, puesto que mi deseo es que todos los socios del Club, señoritas y caballeros, puedan asistir acompañados de sus padres, hermanas o novias, en la seguridad plena de que en nuestro baile sólo habrá unión y alegría, con exclusión absoluta de lo que están acostumbrados a presenciar en espectáculos de esta índole en noches como la del miércoles.

Y para conseguir este propósito, comunicamos que solamente tendrán acceso al local donde se celebra nuestro baile los socios del Club y sus familiares, que previamente sean portadores de la tarjeta de invitación al mismo, que a partir del lunes facilitaremos a todos aquellos que lo deseen. Como es natural, consideramos también como socios a todos aquellos lectores que lo han solicitado, a pesar de que no bajamos podido publicar todavía su petición por exceso de correspondencia. Quiénes no sean portadores de la indicada invitación NO TENDRAN ACCESO AL LOCAL BAJO NINGUN CONCEPTO, puesto que nuestro deseo es llevar un perfecto control de todas las que nos vamos a reunir dicha noche, para evitar sorpresas desagradables, que yo garantizo jamás surjan en el Club de los Lectores.

No nos lleva en este acto de cordialidad el ánimo de lucro, y, por lo tanto, podéis desear el temor de que cuando levantamos nuestras copas para brindar por el nuevo año, os encontremos con los precios astronómicos que suelen ser la pauta de estas fiestas, sino, antes bien, hemos procurado que éstos sean asequibles a todos los bolsillos, con objeto de que reine la alegría y el buen humor sin trabas de ninguna especie.

Para evitar aglomeraciones, limitaremos el número de invitaciones, por lo que os ruego seáis rápidos en vuestra demanda, ya que, cubierto el cupo señalado, me veré obligado, aun sintiendo mucho, a no facilitarlas bajo ningún aspecto.

A partir del lunes podéis retirarnos en nuestra Redacción, en horas de once a una y de cuatro a seis de la tarde, hasta el mismo día 31, y para facilitar el desplazamiento a aquellos que viven alejados de nuestra Redacción, podéis obtenerlas también en el bar La Alcazaba, de la calle de San Bernardo, 39, que amablemente, como socio del Club, se nos ha ofrecido para estos fines.

UN RUEGO A NUESTROS ARTISTAS

En mi afán de que este acto revista la mayor brillantez posible, os ruego a todos los que intervinieris en el festival que hicimos en el teatro Chueca el día 14, prestéis vuestra colaboración una vez más para realizar un pequeño intermedio en la pista con la actuación de algunos números que se presentarán perfectamente a este fin, tales como la rondalla de Los Cortadores, con su bella solista, la pequeña bailarina que interpretó «La boda de Luis Alonso», Marichu Taylor, Manolo Fortuna, Juanito Madrid, Manolo Sevilla, Trio Siboney, Trio Celestes, Trio Las Palmeras, etc., a cuyos efectos les ruego se pongan previamente de acuerdo conmigo en esta Redacción.

Y ya nada más. A los socios de provincias les envío desde aquí mis felicitaciones para el año 1953, y lamento no puedan estar con nosotros en dicha noche. Y a vosotros, los de Madrid, nada os digo, puesto que sé que todos, en unión de vuestros familiares, acudiréis a este primer baile de fin de año que organiza el Club de los Lectores de PUEBLO, y al que seguirán otros festivales andogios.

Hasta el miércoles, y apresurados a recoger las invitaciones por los motivos que os acabo de exponer.

José Félix DEL ALCAZAR

ULTIMAS PETICIONES DEL AÑO 1952

260.—EPÍGMENIO MARCOS TEJEDOR. Madera, 39, 2.º, Madrid.

Aquí tenemos un buen amigo del Club, ya que me ha prestado una valiosa colaboración en la búsqueda de local para el baile de fin de año, y a quien deseo agradecerlo públicamente.

El amigo "Epi" es un gran técnico de nuestro cine, y en este aspecto se ofrece a todos los socios del Club como perfecto conocedor de toda la cinematografía nacional, y cuyos consejos serán muy útiles a todos los que sienten afición por el séptimo arte.

Con alborozo damos la bienvenida a tan valioso elemento, que viene a ser algo así como el Cecil B. de Mille del Club de los Lectores.

261.—CARLOS RAMOS. Fuencarral, 149. Madrid.

Desearía correspondencia con chicas de veinte a veinticinco años; pues me gusta mucho recibir cartas... y contestarlas, como es natural. Desde luego, ha de ser muy formal y reunir estas dos cualidades: sencillez y espiritualidad.

Es usted un optimista, amigo Carillos, y esas cualidades que usted exige son aproximadamente las mismas que las del "despistado" que todavía oree que los coches se venden a precio de tasa y sin perjuicios de imputación.

262 y 263.—FINITA Y LUIS ORTEGA. Travesía de M. Juana, 8. Madrid.

Somos dos hermanos que deseamos pertenecer a esa gran familia que forman los lectores de PUEBLO.

Pues ya estáis en "casa", hijos. Me extraña que no pidáis nada en concreto, aunque presiento que con ese apellido de toreros y ballaeros os debe gustar el "folklore".

264.—JUAN TORTAJADA NAVARRO. Calvo Sotelo, 1 (Puente de Vallecas), Madrid.

Ya está usted dentro de nuestro Club, querido amigo, y le agradezco la sugerencia que con respecto al local para baile me expone en su carta. Como verá, ya lo hemos solucionado; pero, de todas formas, le agradezco la ayuda que nos ha querido prestar.

265.—ALEJANDRO LOPEZ. Sanatorio "Las Poyatas", Palomas (Badajoz).

Soy madrileño, pero en la actualidad me encuentro en un sanatorio de Badajoz. Mi edad es de veintidós años, y desearía correspondencia con muchachas formales, pues me encuentro en un momento en que necesito que alguien me anime en este lejano lugar, donde el tiempo pasa lentamente.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 4 de enero, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de construcción de sepulcros de segunda y tercera clase y un osario en el Cementerio Municipal de Fuencarral. Presupuesto de contrata, 475.062,62 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Centro y Universidad.

Madrid, 26 de diciembre de 1952. — El secretario accidental, P. de Górgolas.

Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO RESTRINGIDO PARA ADQUISICION DE MATERIAL DE LIMPIEZA

La D. N. S. saca a concurso la adquisición de material de limpieza con destino a su Almacén Principal. El pliego de condiciones puede recogerse en Oficinia Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, planta 4.º

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las trece horas del día 14 de enero de 1953.



ALLISON PEERS.—la mujer

hace unos días Allison Peers después de haber consagrado muchos años al estudio de la vida y la literatura de España. Sus trabajos, traducidos en su mayoría a nuestra lengua, son bien conocidos de quienes se interesan por los grandes temas de nuestra cultura. Lo que hoy quisiera señalar es el modo como este eximio hispanófilo ha llegado al estudio del misticismo español. Por lo pronto, cuando aborda el tema, ha publicado ya varios ensayos sobre el romanticismo; el romanticismo y el misticismo, que en el fondo son actitudes antagónicas, ya que la primera es puramente estética, y la segunda, religiosa; del mismo modo que el romanticismo se agota en su mera experiencia, en la experiencia que cada cual tiene de él, mientras que el misticismo es un impulso que arrebatada al alma, llevándola fuera de sí, a pesar de este antagonismo, digo, Allison Peers encuentra en la actitud vital del romántico una buena preparación para sus trabajos sobre el misticismo. Porque tanto una como otra, son actitudes arraigadas, son actitudes en que se exalta y se intenta comprender lo que no cabe en palabras, lo que es de suyo inefable.

Dos cosas puede hacer quien estudia tales experiencias humanas: reunir todos los datos que de ellas se posean para describirlas, aun-

que sea desde fuera, como hizo William James en su libro titulado "La experiencia religiosa". También puede el investigador intentar la reviviscencia del temple de ánimo, procurando así darnos una descripción íntima del hecho o, cuando menos, una historia viva, como la que nos ofrece de un personaje quien ha hecho lo posible por vivir y sentir las cosas como el personaje las sintió. Las ideas y las vivencias de Allison Peers tienen ese encanto de lo que se ha hecho desde fuera y bajo la llamada del amor. Por otra parte, hay en todos sus estudios esa claridad meridiana que solamente logra el hombre de verdadera vocación avezado a cotejar datos, fechas y contradicciones, llevados del afán de conocer, y si es verdad que lo que bien se concibe se expresa bien, sobre la claridad de exposición del ilustre hispanófilo muerto no hace aún una semana, se perfilan su nitido entendimiento y su viva experiencia retrospectiva de las cosas más importantes y al par más universales de nuestro pasado.

LOS NIÑOS.—Estos días se hallan consagrados a la ternura, al amor de los niños. Los inocentes, el Niño Dios, los Reyes Magos... Nos inundan ternura los niños porque son niños, pero no nos la infunden en todos los tiempos con la misma fuerza. Cuando el porvenir que vemos ante ellos es claro y recto, sólo pensamos en educarlos para que se encaren con él y lo dominen, es lo que suele llamarse preparación para la vida. Sin embargo, cuando el futuro está hosco y no acertamos a dar con nada que nos preserve contra su incertidumbre, los niños nos inspiran un amor hondo, callado, triste, que no seríamos capaces de expresar más que diciendo, como hoy se dice, que los queremos mucho más que nuestros abuelos quisieron a

lamento su soledad, y estoy seguro que los socios del Club ahuyentarán de su mente esos momentos de depresión que creo entrever en las líneas de su carta. Lo principal es que pronto se repóngan y vengam a los Madrides, donde hay alegría y sal a toneladas.

266.—ANGEL DEL RIO GARRIDO. Carta g e n a, 106, segunda escalera, cuarto piso. Madrid.

Soy asiduo lector de PUEBLO y desearía pertenecer al Club como socio para escribirme con alguna persona que habite fuera de Madrid y siga el curso de ese periódico.

Cumplido su primer deseo, y el segundo no tardará en llegar por ese curso que usted indica, que no es el primero de Bachillerato precisamente.

267.—GERARDO HERNANDEZ ALCALA. Pantano de Borbollar, por Moraleja. Cáceres.

Estoy empleado en las oficinas del pantano y tengo hechos bastantes estudios en Francia, donde residí quince años, y, por ello, conozco a la perfección el francés. En este sentido, me ofrezco a los socios que quieran aprenderlo, y como asimismo me interesa la agricultura y la ganadería, los deportes, en especial el ciclismo, me agrada tratar también de estos temas.

Trés bien, monsieur, pero no acierto a comprender afecciones tan dispares como son la agricultura, la ganadería y el ciclismo, y mucho menos metido todo el día en pantano. Cambie usted un poco el agua por el vino, y verá usted cómo las vacas se caen casi todas de las bicicletas.

268.—FELIPE MORGADO AMAYA. Capitania de la primera región militar (Botiquín), Mayor, 79. Madrid.

Como verá, no le ha sido muy difícil ingresar en el Club, y con respecto a su petición, me parece muy bien que desee usted correspondencia con chicas madrileñas.

EL GRUPO ARTISTICO DE ANTONIO G. ACURA

No quiero finalizar sin agradecer a todos los que me han dirigido felicitaciones por estas fiestas mi profundo reconocimiento por su delicadeza y comunicar al socio 225 que puede dormir tranquilo, pues nuestro baile no será de etiqueta, aun-

que me gustaría ver trajes oscuros dicha noche y mantones de Manila en las señoras y señoritas.

A don Alejandro Ballesta le comunico que su número es el 258; es decir, correlativo a los anteriores al que le correspondía. Antonio G. Acuña, nuestro dinámico socio y creador del cuadro de actores del Club, ha organizado un gran festival para el domingo, día 4, a las once de la mañana, en el Instituto Cardenal Cisneros, primer festival que celebra este hombrillo inquieto y simpático, y en el cual actuarán los actores de su cuadro artístico y otros profesionales.

Me ruega haga un llamamiento a todos aquellos que quieran participar en el mismo, a cuyos efectos pueden dirigirse a su domicilio, en López de Hoyos, número 98. Al mismo tiempo me comunica que el citado festival se celebra solamente para los socios del Club y sus familiares, por lo que invita a todos a asistir al mismo en dicho día.

Yo le he prometido mi asistencia, y también pondré mi granito de arena en esta gran labor de Antonio G. Acuña, pues el chico se lo merece.

Espero nos veamos ese día en el festival del cuadro de actores del Club de PUEBLO.

Esta noche, en Bellas Artes, el gran baile de la Prensa

En el Circulo de Bellas Artes se celebrará esta noche el tradicional baile de la Asociación de la Prensa, con un sorteo de regalos, en número superior a doscientos, algunos tan importantes como un viaje a París para dos personas y estancias durante nueve días, con los gastos pagados.

El baile será de gala, exigiéndose el traje de etiqueta. Las entradas se pueden adquirir en la Asociación de la Prensa, donde también se puede solicitar la reserva de mesas, de seis a nueve de la noche, y pasada esta hora, en las taquillas del Circulo de Bellas Artes.

Los salones del Circulo de Bellas Artes estarán perfumados, y las señoritas asistentes serán obsequiadas con productos de belleza.

timidad de la música. Si pensamos en las escasísimas preocupaciones que el gran público siente por los grandes temas musicales, se verá que estas muestras de desaprobación de obras recientes es síntoma de algo acaso muy profundo y que deberíamos atajar todos, en interés de la música y en interés de nuestros conciertos.

No es bueno el entregarse a ninguna actitud extrema, entre otras razones, porque lo extremo es una caricatura de la realidad; pero si tuviésemos que elegir sin escapatoria posible entre los remilgos de que da muestras el público en los conciertos, eligiendo siempre los mismos programas y las mismas versiones, o la actitud del que se interesa por todo lo nuevo, sin otro mérito que de hablar lo nuevo, creo que elegiría esta segunda actitud, ya que, aun siendo frívola y todo, nos permitiría oír unas cuantas obras que desconocemos y que, como sucede con las de música de cámara de Bela Bartok, están haciéndose clásicas por esos mundos de Dios. Ganaríamos mucho todos si fuésemos aprendiendo, los que aun no hayan aprendido, a oír con calma lo que no nos complace, tant en los dominios del arte como en los dominios del pensamiento. Lo que no se puede presenciar con indiferencia es que se vayan alejando día a día del mundo de los conciertos los hombres que tienen asignadas tareas de cultura, ni los temas musicales de ayer y de hoy, muchos de los que ni se presienten sin haber estudiado con seriedad temas filosóficos, artísticos y sociológicos. Por ejemplo, ¿por qué los aristocracias se han alejado hoy de la música, a diferencia de lo que hicieron en otro tiempo? He aquí, sin ir más lejos, un tema sociológico que tal vez hubiese que plantear hoy refiriéndonos a otras clases sociales.

LOS CONCIERTOS.—Tenemos que señalar con satisfacción que el público asiste a los conciertos y que aquel fervor que se sentía por la música al concluir nuestra guerra, no fué cosa pasajera, fruto de cansancio o de abatimiento. Las salas siguen llenas o casi llenas, y en medio de un buen repertorio de necesidades materiales y de dificultades siguen nuestros artistas, y los artistas extranjeros que nos visitan, cosechando aplausos y parabienes. Ya he dicho alguna vez, y espero repetirlo muchas, que es de lamentar que la música no atraiga más que en una porción levísima al mundo de la cultura y he lamentado que el público que suele asistir a los conciertos pida siempre las mismas cosas y se muestre ante las extrañas con actitudes que, buenas o malas, no son las que pide la in-

EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El fuerte Laperrine, situado en Tamarasset, en pleno corazón del Sahara, es el punto de marcha de una curiosa y reducida expedición de miembros de las tropas coloniales francesas, que inicia su inquietante camino en julio de 1928. La componen, en compañía de varios arábes leales como portadores y guías, el melancólico y heroico teniente Roberto Beaufort, el joven sabio Lignac y el suboficial Franchi. Llevan la misión castrense de capturar a un cabecilla rebelde, Aku, que ha asesinado a un sargento; pero Lignac pretende un alto y digno objetivo científico que consiste nada menos que en el hallazgo del misterioso "oasis perdido" y la "tercera pista" o ruta seguida por las caravanas hace milenios, de cuya existencia se halla seguro. Saben los viajeros que sobre ellos se cierren innumerables riesgos y amenazas, siendo la mayor de las segundas el hecho de que cierta bellísima criatura "targui" llamada Tamara y que subyuga a los tribus salvajes y a sus cabecillas, ha jurado vengarse de Franchi, con el que sostuvo un largo y turbulento idilio, y de Beaufort, contra quien le ha prevenido una vieja hechicera. Después de innumerable penalidades, Lignac descubre en la casi virgen región del Tenebre los vestigios de la añeja ruta, en los que figuran huellas del sello de Salomón, o sea la estrella de David, y una tierra fértil y poblada de animales, que es el "oasis perdido". Casi simultáneamente, Tamara, que ha huido de Tamarasset, reuniéndose con Aku, inclina al fugitivo o que aniquile a la caravana. Ambos asaltan una noche el campamento, matan a tres árabes de la escolta, pasan a cuchillo a gran cantidad de camellos e incendian las provisiones y los equipajes. Aku perece en la refriega, pero Tamara logra huir. La situación de los viajeros es harto precaria, pues la muerte los acecha después de las jornadas gloriosas de sus descubrimientos. Sin embargo, un enigmático nativo que figura en el núcleo de los servidores, el adolescente Yana, va reconociendo cuantos parajes—hasta entonces desconocidos—hollan, como si le protegiese un extraordinario instinto ancestral, y anuncia que lograrán salvarse.

CONTINUACION (29)

A la menor imprudencia... ¡jescos!—dijo Beaufort—. Necesito un gran jefe para conducir esa caravana a buen puerto, y ese jefe no puede ser otro que usted, al que yo confío lo más penoso de la misión. Sólo usted puede explicar bien al teniente Verdier lo que hemos hecho. Sólo usted, después de haber descansado, podrá volver a buscarnos con provisiones y bestias de reemplazo.

Me di cuenta de que Franchi no se ilusionaba con esta idea, y por mi palabras habían puesto a salvo su amor propio. Lignac me aprobaba:

—El teniente tiene razón, Franchi. Su papel de usted es quizá más importante que el nuestro. Usted será nuestro único lazo de unión con los de Tamarasset y los otros.

Franchi, sentado a la turca, me miraba el busto y parecía que iba a caerse.

—Retírese a reposar un instante—le dije—. Yo le llamaré en seguida para ultimar detalles. Mientras tanto, Lignac, enséñeme usted esas maravillas.

Nos alejamos, porque yo no quería que Franchi viese nuestros rostros contraídos por la dolorosa emoción.

—¿Llegará vivo a Issalan?—me preguntó Lignac.

—¡Inch-Alá!—le respondí.

El "chaambi" Ahmed vino a nuestro encuentro. Le expliqué mi decisión.

—¿Por qué, mi teniente?... Yo quiero seguir contigo.

—Es que no le has dado cuenta del estado del "jefe" Franchi y del Tuati? ¿Crees que el Madani y tú sois demasiados para repatriar nuestros enfermos? En verdad te digo, Ahmed, que tu deber es éste. Dios querrá preservarlos, pero, si la gracia llega, será tú quien irá a prevenir al teniente Verdier. ¿Comprendido?

El "chaambi" Ahmed se cuadró ante mí. Luego, como viera yo que se alejaba suspirando profundamente, le llamé:

—Está bien, "chaambi". Jamás olvidaré tu fidelidad, ¡jamás! Sé que puedo tener confianza en ti. Ahora ya... ¡podéis marcharos cuando gustéis, porque no hay que entretenerse. ¡Quiérase Dios que no sea demasiado tarde!

—¡Ah... Verdier!... ¡Qué angustioso resulta abandonar tales compañeros! Yo creo que todos nos queremos mucho porque hemos forjado nuestros caracteres en las mismas pruebas, de vivaque en vivaque, y a veces nuestras mudas ensañaciones nos aproximaban más que las palabras. El corso había reanudado su oficio de hombre valeroso con una alegría crecientemente. No sé si saldrá con bien de la última aventura, pero estoy seguro ahora de que ha vuelto a adquirir conciencia de sí mismo. El desierto, que quizá le mate, le ha salvado. Ya puede morir contento de sí.

Está decidido, en principio, que partiremos mañana al amanecer: rumbo sobre 180°, y crea que voy sin ningún resquemor. He tranquilizado mi conciencia pensando que la cosa es técnicamente realizable. Creerán algunos que no soy sincero al decirlo, pero le aseguro a usted que mi decisión es más fuerte que yo mismo. Si fuera necesario dar una explicación complementaria, yo diría que comprendo muy bien a Mallory arrastrando a Irvine en los últimos cien metros del Everest y despreciando para siempre. Mallory ascendía también irremisiblemente, y a pesar suyo, en un último gesto gratuito, ese gesto

en mí constantemente. Le escribo para decirle que continúo en el desierto y le doy mis razones: certidumbre de poder volver, si así lo quiero (claro que es preciso quererlo), necesidad de no abandonar las búsquedas de Lignac (lo que es tan falso por parte de Lignac como por la mía), necesidad de servir a mi país descubriendo nuevas tierras y llenando los blancos del mapa (lo que era exacto al partir, aunque ahora...).

En el fondo, la carta que escribo a mi madre está toda ella basada en nuestras convenciones sociales, las únicas que no cuentan aquí, donde el hombre se encuentra solo frente a sí mismo y en las manos de Dios.

Había olvidado hablar a usted de nuestros hallazgos.

De hecho estamos sobre un enorme yacimiento de civilizaciones desaparecidas en las que Lignac reconoce diversas épocas. Sílices magdalenienses, frescos neolíticos, pinturas maravillosamente conservadas, hechas en ocre, en rojo y en blanco, teniendo como tema escenas de caza y de vida pastoral, o escenas religiosas tales como la adoración del buey. Las siluetas humanas tienen una curiosa afinidad con las representaciones del Egipto predinástico. En fin,

trumentos científicos, con excepción de una brújula Peignet y los cronómetros. Debemos ir ligeros de peso, y, como tampoco es cosa de sobrecargar a Franchi, dejo todo lo que sobre en la gruta en que nos encontramos ahora.

Consigno las coordenadas astronómicas, muy exactas, obtenidas con el astrolabio de prismas sobre series de ochenta estrellas. He empleado en ello tres jornadas completas, favorecido por el buen tiempo y por un cielo purificado por la reciente tormenta. He obtenido, pues, para nuestro vivaque, al que hemos decidido llamar Campamento Duveyrier, la posición siguiente: Longitud: 9° 31' E. Este. Latitud: 20° 54' 12" Norte.

Este será mi último trabajo preciso, aunque no creo que luego abandone toda tarea. Continuaré, como antes, dirigiéndole a usted un itinerario diario con reloj y brújula, y tomando notas sobre el terreno, la fauna y la flora. Mientras pueda seguir considerando mi regreso como posible continuaré firme y a ras de tierra. Después... ¡ya veremos!

Le dejo, Verdier. Nuestro equipaje está ya preparado. Es ligero y poco molesto. Hemos tentado que arreglar con empujón de dátils una "betila",

pañeros. Le neumonía se agrava a causa del racionamiento de agua, y parecía que no saldría de ella. Su faz de negrito ya no era redonda, sino alargada, y sus ojos parecían inmensos en medio del rostro flaco. Bajo la piel se adivinaba ya el esqueleto. Después de la primera jornada, el "chaambi" Ahmed y el Madani—sin decir nada a Franchi, quien, a pesar del aprieto en que estaban, habían protestado—, decidieron que era inútil malgastar para el pobre enfermo las últimas reservas de agua. ¡Todo se anunciaba mal!... Al amanecer de este cuarto día buscaron en vano sobre un "rag" sin límites las antiguas huellas del Madani y de su escolta: el viento de arena lo había borrado y recubierto todo.

Y he aquí que ahora ya no hay estrellas en el cielo. Apenas si durante el día se puede seguir a través de la niebla, como una luz intermitente, la marcha del sol.

Franchi ha conservado una brújula. Al principio logró mantener la dirección, pero, agotado a su vez y declinando de hora en hora, roído por un mal extraño—quizá el lejano efecto del "borbor" en su organismo debilitado—, no es ya más que un despojo atado a la silla del "mehari", haciendo esfuerzos de vo-

consiguiéndolo después de un inmenso esfuerzo. Bien colocado literalmente, cayendo de nuevo a tierra. El "chaambi" Ahmed ha humedecido con un poco de agua la boca del "jefe", y al fin, Franchi, más calmado, ha podido tenderse. Lloraba dulcemente, sin darse cuenta apenas de ello.

Los otros dos, gravemente, han fijado las piedras, quedando luego en posición de firmes ante la sepultura.

—Uadatek el Mulana, Sijir—decía uno de ellos, mientras el otro repelía la frase sagrada que acompaña a los creyentes al otro mundo. Y Franchi, que tantas veces en el curso de los combates de otro tiempo había pronunciado la misma frase, ha dicho a su vez:

—Que el Señor te acompañe, ¡oh Tuati!

El "chaambi" Ahmed trajo de nuevo los camellos porque era preciso partir inmediatamente. El Madani no reconocía ya el paisaje. Sin duda, en la bruma habían tirado hacia el Oeste, y no se veía ni una duna de arena a lo lejos, en los escasos momentos de claridad, que podían servirle de indicación.

Franchi trató en vano de sostenerse en la "rahia", a pesar de que el Madani tenía la rienda y de que el "chaambi" Ahmed le ayudaba cariñosamente. Era evidente que no podía tenerse en la silla, y así lo comprendió mientras una especie de cólera fría se apoderaba de él.

—Perdido... ¡estoy perdido! Ya no soy capaz ni de montar.

—¡Calma, "jefe"!—decía Ahmed—. Tú sabes bien que no. Vamos a instalarle en la "auia" y así podrás dormir por el camino, puesto que ahora será necesario andar de día y de noche. ¿Tienes sed?

—No. Esperaré como vosotros y beberé esta noche, cuando paremos. Antes, no—decía irritado por momentos—. ¡Antes, no! ¡"Chaambi", haz la cuenta del agua que llevamos.

No quisieron decirle que en cuatro días se habían bebido treinta y cinco litros, o sea más de la mitad del líquido disponible, a pesar de que el Tuati había cedido su parte...

Los camellos comenzaban a inquietarse. No habían encontrado pasto desde hacía dos días y bramaban lastimeramente.

El Madani retiró la silla de la cabalgadura del suboficial e instaló la "auia", en la cual, valiéndose de los albornoces, preparó como una especie de cama y allí acostaron al corso y lo ataron a pesar de sus protestas.

En seguida, tirando fuertemente de las bestias, viraron en dirección Este. El Madani tenía la esperanza de hallar sus huellas anteriores, pero no encontraba nada. ¡Si al menos hubiera podido consultar con las estrellas! Pero las nubes cubrían completamente el cielo y la noche caía más de prisa que de costumbre. No tenían ningún punto de referencia. ¡Ah! si Beaufort hubiera estado allí habría podido, con sus instrumentos diabólicos, restablecer la situación, ya que Franchi estaba demasiado enfermo para esta tarea.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de Editorial Juventud.)



que no se hace más que una vez.

Usted conoce el doloroso secreto de mi vida. Aunque por delicadeza no me haya hablado nunca de ello, estoy seguro de que el coronel Marlier le ha puesto al corriente de todo. Pues bien: mis primeros vivaqueros estuvieron llenos del recuerdo de aquel amor difunto. ¡Pobre alma querida! ¿Qué pensaría ella si viera que ahora me es preciso hacer un gran esfuerzo para recordar sus facciones? ¿Dónde están aquellas noches en que se me aparecía, primero triste, luego serena, por último radiante? ¿Dónde están mis primeros coloquios interiores, nuestros diálogos mudos?

Ahora, el desierto piensa por mí y me ha modelado y me ha enseñado el olvido. El loto no florece por aquí. ¿Hasta de todo? No lo creo. La ruta que aun debo seguir no se anuncia muy fácil. Voy, por el contrario, hacia el sufrimiento y las miserias. ¿Por qué, pues, continuar?

Porque es necesario, Verdier; por una necesidad que siento de otro orden. Sin embargo, yo no soy un monstruo; ahora mismo he escrito a mi pobre madre, a la que me imagino en el ambiente familiar del valle de Hauteluce, sentada en el escaño de madera labrada, tomando el breve sol de otoño y siguiendo la curva de sombra que cada día come un poco más la montaña. Pronto, frente a ella, las faldas del monte conocerán los cien días de sombra invernal. Estoy seguro de que mi madre piensa

encima se injertan montones de inscripciones arcaicas en "tifi-uar", imposibles de descifrar, profundamente grabadas a golpes de sílex sobre el duro granito del "tassil". Hay también multitud de dibujos garamánticos más recientes: carros volantes, jinetes, signos... Hemos encontrado un segundo ejemplar del sello de Salomón sobre el que Lignac basa toda su teoría. En fin, cosa bastante extraña, una espiral invertida de cuatro ramas, borrosa y que tiene aspecto de ser muy antigua. Parece que ya se había descubierto otra igual de la época precolumbina en excavaciones que se han hecho en Méjico. ¡Misterios de la tierra!

Además de todo esto, Lignac se felicita de que, contrariamente a todo lo que ha sido descubierto en el Sahara, no haya aquí la menor huella libicoberber, ni una sola representación de camello—los primeros camellos africanos datan de las guerras púnicas—, ni un solo "tifi-uar" moderno (lo que prueba que los "tuareg" no se han aventurado nunca hasta aquí por miedo al "erg", sin duda), ni siquiera algunos caracteres cúficos como en el Paso del Agelja, en el Fezzan, que atestiguan la perennidad y la actualidad de este último lugar de paso.

He aquí por qué Lignac quiere continuar, y ésta es la única razón de proseguir hasta el límite de sus fuerzas y de sus posibilidades. Hay un punto negro, sin embargo, y es que no podremos llevar el teodolito ni la mayor parte de nuestros ins-

trumentos científicos, con excepción de una brújula Peignet y los cronómetros. Debemos ir ligeros de peso, y, como tampoco es cosa de sobrecargar a Franchi, dejo todo lo que sobre en la gruta en que nos encontramos ahora.

Consigno las coordenadas astronómicas, muy exactas, obtenidas con el astrolabio de prismas sobre series de ochenta estrellas. He empleado en ello tres jornadas completas, favorecido por el buen tiempo y por un cielo purificado por la reciente tormenta. He obtenido, pues, para nuestro vivaque, al que hemos decidido llamar Campamento Duveyrier, la posición siguiente: Longitud: 9° 31' E. Este. Latitud: 20° 54' 12" Norte.

Este será mi último trabajo preciso, aunque no creo que luego abandone toda tarea. Continuaré, como antes, dirigiéndole a usted un itinerario diario con reloj y brújula, y tomando notas sobre el terreno, la fauna y la flora. Mientras pueda seguir considerando mi regreso como posible continuaré firme y a ras de tierra. Después... ¡ya veremos!

Le dejo, Verdier. Nuestro equipaje está ya preparado. Es ligero y poco molesto. Hemos tentado que arreglar con empujón de dátils una "betila",

XXIV

El Tuati murió de madrugada. Desde hacía cuatro días, es decir, desde la salida del campamento Duveyrier, el desgraciado deliraba y se consumía de fiebre sobre la "auia", a la que le habían atado sus com-

luntad para no gemir en alta voz.

El Tuati ha muerto. Ahmed y el Madani han hecho un hoyo en la arena y han depositado allí el cuerpo, tapando luego la tumba con pesadas piedras. Franchi se ha arrastrado hasta el túmulo y ha intentado ponerse de pie,

"CLARINES AL ATARDECER"

Una magnífica novela de Ernest Haycox en el folletín de PUEBLO

Próxima a finalizar la publicación del apasionante relato de Roger Frison Roche "El oasis perdido", nos complacemos en poner en conocimiento de nuestros lectores que a ella seguirá la de otra moderna novela de calidad e interés insuperables: "CLARINES AL ATARDECER", de Ernest Haycox.

El estilo vibrante del gran escritor americano alcanza su apice en las páginas de este libro impar, cuya acción transcurre en los años 1875 y 1876, cuando el avance del Ejército de los Estados Unidos y de los colonos obligaba a retroceder cada vez más a las tribus de pieles rojas en los territorios del Far-West.

La trágica y célebre epopeya del regimiento de Caballería del general Custer, al que aniquilaran las hordas del jefe sioux Sitting Bull ("Toro Sentado"), constituye el fondo patético de una narración magnífica, en la que se hermanan la historia y la ficción a través de unos episodios presididos por el amor y el odio, y en los que el clima castrense logra una intensidad pocas veces igualada.

LEA USTED EN "PUEBLO", DENTRO DE BREVES DIAS, "CLARINES AL ATARDECER", DE ERNEST HAYCOX, QUE INSERTAREMOS EN LA FORMA ACOSTUMBRADA, CON ILUSTRACIONES DEL GENIAL DIBUJANTE TEODORO DELGADO, Y GRACIAS A LA GENTILEZA DE LA EDITORA LUIS DE CARALT.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Ayer, a las 6,30 de la tarde, llegó la selección alemana a Barajas

“CONOZCO EL FUTBOL ESPAÑOL Y ME PARECE DIGNO DE COMPETIR CON LOS MEJORES CONJUNTOS DEL MUNDO”, NOS HA DICHO SEPP HERBERGER, ENTRENADOR ALEMAN

Vi el partido contra los argentinos -añadió- y España mereció ganar, pese a su mala suerte. - Nosotro nos adaptamos a todos los estilos, expone Turek, guardameta teutón. - No me es desconocido el fútbol hispano, y sé que es temible, opina el doctor Bauwens, presidente de la Federación Alemana de Fútbol

LLEGARON... PERO CON RETRASO

Como ya es tradicional en la llegada por el aire de todos los conjuntos de fútbol, en la tarde de ayer llegó a Madrid la selección alemana de fútbol que ha de competir con la española en el estadio de Chamartín mañana, domingo, a las tres y media de la tarde. La llegada, anunciada para las cuatro de la tarde, sufrió casi dos horas y media de retraso, que aguantamos a pie firme en el aeropuerto de Barajas.

La espera procuramos acortarla en el bar, donde vemos caras conocidas y gran número de alemanes que desean abrazar a sus compatriotas. La mayor dificultad que se nos presenta radica en la cuestión idiomática, ya que, pese a dos traductores que pone a disposición de la Prensa la Real Federación de Fútbol, el reportero desea encontrar el suyo particular, para evitar las preguntas en serie que se presiente. En un rincón del bar, dos muchachos jóvenes conversan en alemán. Me acerco a uno de ellos y con satisfacción observo que habla un castellano bastante correcto. Sin dilación le sugiero la idea de que me sirva de intérprete.

—Con mucho gusto—me dice—, ya que, además, soy amigo particular de varios de los jugadores.

Indago los motivos de su presencia en España.

—Me llamo Karl Wallner—me responde—y estudio periodismo en mi patria. Resido en Heidelberg y he venido a España a aprender su idioma.

—Opine sobre el partido de pasado mañana.

—Sé que es muy difícil para nosotros. Puedo asegurar que perderemos, pero por la mínima diferencia. Ponga un 3-2 y no me equivocaré.

—¿La mejor línea del equipo alemán?

—Sin duda de ninguna clase, la media.

—¿Características del mismo?

—La rapidez y la dureza. Nuestros jugadores son temibles de cabeza, y la alineación difícil de la española en que nosotros, al igual que los argentinos, llevamos tres medios, lo cual no quiere decir que no jueguen la WM.

Y así pasamos poco a poco el tiempo, hasta que nos anuncia que sobre el campo vuela ya el avión de la Sabena que transporta a la selección alemana.

Nos dirigimos a la pista de aterrizaje, en donde ya se encuentra el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, acompañado del secretario, señor Ramírez, y los señores Cabot e Isaasi, así como el secretario particular del embajador alemán acreditado en nuestra capital.

Lentamente descendiendo del avión federativos y jugadores alemanes, estos últimos portadores todos ellos de abrigos de cuero, y tras los saludos de rigor pasamos a la Aduana, donde empieza el bombardeo de preguntas y disparos de “flabs”.



Con lentitud, casi estudiada, como sus declaraciones, los jugadores alemanes descienden del avión que los trajo a España. (Foto Ruiz.)

UN CONJUNTO MILITARIZADO EN LO RELATIVO A PREGUNTAS

Jamás la labor de un periodista había tropezado con tantas dificultades como las que nos surgieron ayer tarde. Aparte de la dificultad del idioma, la selección alemana parecía rehuirnos, y con gesto de pocos amigos contestaban lacónicamente a las preguntas, todas cortadas por el mismo patrón, como respondiendo a una consigna preconcebida.

—Es un conjunto militarizado en lo relativo a las preguntas—dijo alguien, desesperado, a mi lado, mientras guardaba el bloc de notas en el bolsillo.

Sin embargo, la presencia de Karl Wallner, mi traductor, allana un poco las dificultades, y poco a poco vamos consiguiendo el objetivo propuesto.

A quien primero abordamos es al capitán del equipo alemán, Fritz Walter, treinta y tres veces internacional y treinta y dos años de edad. Me mira con cierto recelo.

LOS HERMANOS WALTER SE PASAN LA PELOTA

—Lo que deseo usted saber se lo puede preguntar a mi hermano más pequeño—me dice.

Me vuelvo a Otmár Walter, que, sonriendo, me dice:

—Es muy interesante lo que me pregunta, pero a ello le puede responder mi hermano Fritz, como el más veterano del equipo.

Uno piensa que a la próxima pregunta le van a mandar que se lo pregunte a su padre o algo por el estilo; pero sin hacer caso de este cambio de juego...

SALDRAN LOS MISMOS QUE GANARON A YUGOSLAVIA Y CON EL MISMO ESPIRITU DE VICTORIA

Ahora estamos frente a un bávaro. Sepp Herberger es el seleccionador y entrenador del equipo alemán. Aclaremos que Sepp significa José.

—¿Conoce el fútbol español?

—Lo sé muy de cerca y sé de su alta calidad. He visto el partido contra los argentinos, y les aseguro que están en condiciones de competir con los mejores conjuntos mundiales.

—¿A pesar de que perdimos?

—El fútbol es así, y España tuvo aquella tarde muy mala suerte. Su defensa es extraordinaria y son temibles por su velocidad.

—¿Trae alguna táctica para contrarrestarla?

—Si se la digo a usted, ya sabe tanto como nosotros.

—¿Eso se le puede llamar miedo...

—Ponga usted lo que quiera, pero yo sacaré el mismo equipo que ganó a Yugoslavia y con las mismas ansias de ganar, o más, si cabe, ya que el partido es más difícil.

El doctor Bauwens, presidente de la Federación de Fútbol Alemana, contesta ahora a mis preguntas:

—Sé de la potencialidad del fútbol español, y por eso se le teme—responde—. Presiento un partido muy reñido y equilibrado, pero el pronóstico resulta imposible. Deseo que gane el mejor.

Añade algo más que no me traducen, pero presiento que ha debido decir: “Y que los mejores sean los nuestros.”

Otro de los “fenómenos” del equipo es el extremo Rahn. Por fin se quita la “cremallera” de la boca.

—En España se juega con más temperamento, como puede observar cuando jugué contra el Atlético; pero nosotros hemos de oponer nuestro sistema más eficaz y más duro, que puede darnos la victoria.

—¿Su característica principal como estrella del equipo?

—Tirar desde cualquier posición, al igual que todo el equipo, ya que puede asegurar que hemos progresado mucho.

Turek, el guardameta, es más práctico, y lo primero que me dice es que quiere conocer los toros y las mujeres españolas. Habiendo ya en serio, expone su principal virtud, que es la tranquilidad.

—Pero, a pesar de ello—añade—, sé que no me puedo fiar y tendré cuidado con los delanteros españoles, a los que no lemo. ¿Juega Zarra?

—Cuando le digo que no, sonríe melancólicamente, y nosotros añoramos la presencia del bravo delantero vasco en la selección española.

A la salida coincidimos otra vez con el doctor Bauwens.

—Hágame un paralelo entre ambos conjuntos—le digo, sobre la marcha.

—El fútbol español progresa constantemente y el nuestro está “estancado”.

Uno piensa que, pese a la consigna de no hablar, no se ponen de acuerdo, y recela sea una táctica de despiste.

—Estos muchachos no se han dado cuenta de que están en España y aquí se puede hablar con toda libertad—nos dice un compañero de Prensa, cuyo nombre silencio por discreción.

Y así era, en efecto. Esperamos que la consigna del silencio no le lleven al césped de Chamartín, donde se les recibirá con el cariño que España siempre ha sentido por la gran Alemania, y que don Sancho Dávila hizo resaltar ante los micrófonos de Radio Nacional que le ofreció Carlos Alcazar.

ALCAZAR

EL IV ALEMANIA-ESPAÑA

Ligera ventaja del equipo español en la suma de valores individuales por la velocidad de la defensa

El plan de ofensiva del once germano podría comprometer nuestra victoria, especialmente sobre un posible terreno embarrado

En el Felipe, como se llama “familiarmente” a la tujosa mansión escurialense de nuestros futbolistas internacionales, hay alegría general. Las Navidades se han pasado en paz, con Navarro de Papá Noel, y como no ha ocurrido esta vez lo que ocurrió ante el encuentro con Argentina (enfermedad de uno y lesión de otro, oh males de Campanal y Pasiequito), pues todo está mejor preparado, además de que el buen juego del entrenamiento de Chamartín ha reforzado la confianza del seleccionador, confianza siempre contagiosa. La forma de los seleccionados es perfecta. Biosca fue sometido ayer a una prueba dura para comprobar el estado de la pierna golpeada, y respondió con pleno funcionamiento. No habrá, pues, ningún cambio en el equipo español anunciado, que valoramos así, según nuestra particular “tabla madrileña”:

Table with 2 columns: Player Name and Points. Includes names like Eizaguirre, Navarro, Biosca, Seguer, Ramoni, Puchades, Basora, Joseito, César, Molowny, Gainza and their respective points.

El equipo alemán llegó ayer. La última victoria sobre Yugoslavia ha aumentado su moral. Como el cuadro funcionó admirablemente, la impresión es que el seleccionador, Herberger, no hará cambios, salvo en el extremo izquierdo, donde hay duda entre mantener a Termath o incluir a Schaffer. Lo más probable es que juegue este último. La confianza mayor de los alemanes está en la potencialidad de su delantera. En contra, pues, de lo que se supone, casi siempre respecto a la táctica de los equipos visitantes, que es la de jugar a la defensiva, parece probable que el once alemán juegue con plan de ofensiva franca, sin que eso quiera decir que renuncie a prudente juego de zagueros. Según juicios de los que conocen la valía de los jugadores alemanes, la puntuación podría establecerse así:

Table with 2 columns: Player Name and Points. Includes names like Turek, Retter, Posipal, Kohlmeyer, Eckel, Schanko, Rahn, Morlock, Otmár Walter, Fritz Walter, Schaffer and their respective points.

Esta valoración está hecha conforme a un criterio posterior al España-Argentina, por lo que el lector que leyera en la víspera de aquel encuentro la valoración de nuestro once encontrará rectificada la puntuación concedida a algunos jugadores. Han subido en la cotización Navarro, Seguer y Ramoni. Ha bajado un punto Biosca, dos Puchades y se mantienen Basora y Gainza. Los otros cuatro—portero y trio central—son los elementos o cambiados por el seleccionador para “ganar” este partido.

Si descomponemos estas sumas por líneas, nos dan: la defensa alemana, 30 puntos, y la española, 33. Igualdad en las líneas medias, con 16 puntos cada una. E igualdad también en las delanteras, con 42 puntos. La ventaja española está, pues, según esta tabla caprichosa y frágil, en la defensa, y eso se traduce en un freno a la potencialidad del ataque germano, mientras que el nuestro, al no encontrar tan firme resistencia, podría desarrollar su juego de variantes. La inclusión de los interiores del Madrid da al ataque un a mayor velocidad que con Fuetes y Marcet, aparte la también mayor celeridad de César sobre Escudero, por lo que es de esperar que la delantera encarnada tenga esta vez poder de infiltración y sentido del lugar a ocupar para ejecutar el tiro a gol. Joseito y Molowny son chutadores. Como Basora y Gainza han mejorado de forma y César es un gran ordenador en todas las zonas, la delantera ha de tener más juego que la anterior contra Argentina. El defecto, quizá el exceso de movilidad de César (virtud sobrepasada), que nos deje sin centro del ataque, como ya es moda del juego de hoy, y quizá también la incognita de Joseito en su debut como internacional: Estas dos cosas se verán en el primer tiempo, y podrían remediarse con cambios a la mano; pero no es probable, porque hay confianza en el equipo y en su delantera.

En conclusión, que España tiene una ligera ventaja en la tabla de valores, y eso, sumado a la ventaja del ambiente, da un margen para creer en la victoria española, margen que se reduciría si el terreno está blando o embarrado, como parece probable, dado el tiempo reinante.

Y a esperar que se cumpla el pronóstico, esta vez optimista.

GILERA

La selección nacional formada por Escartín, coincide con la que PUEBLO publicó el día 22

En nuestra primera página del pasado lunes, día 22, aparecieron trece fotografías—por exigencias de los trece “grandes” de la Lotería de Navidad—, que, capitaneados por Escartín, comprendían “nuestro” equipo nacional, con Ramallets como suplente.

Pues bien, esos once nombres, que son: Eizaguirre; Navarro, Biosca, Seguer; Ramoni, Puchades; Basora, Joseito, César, Molowny y Gainza, los mismos cuyas fotos ilustraban nuestra plana, son los que don Pedro Escartín ha designado, en definitiva, para alinearse mañana en Chamartín frente al equipo alemán.

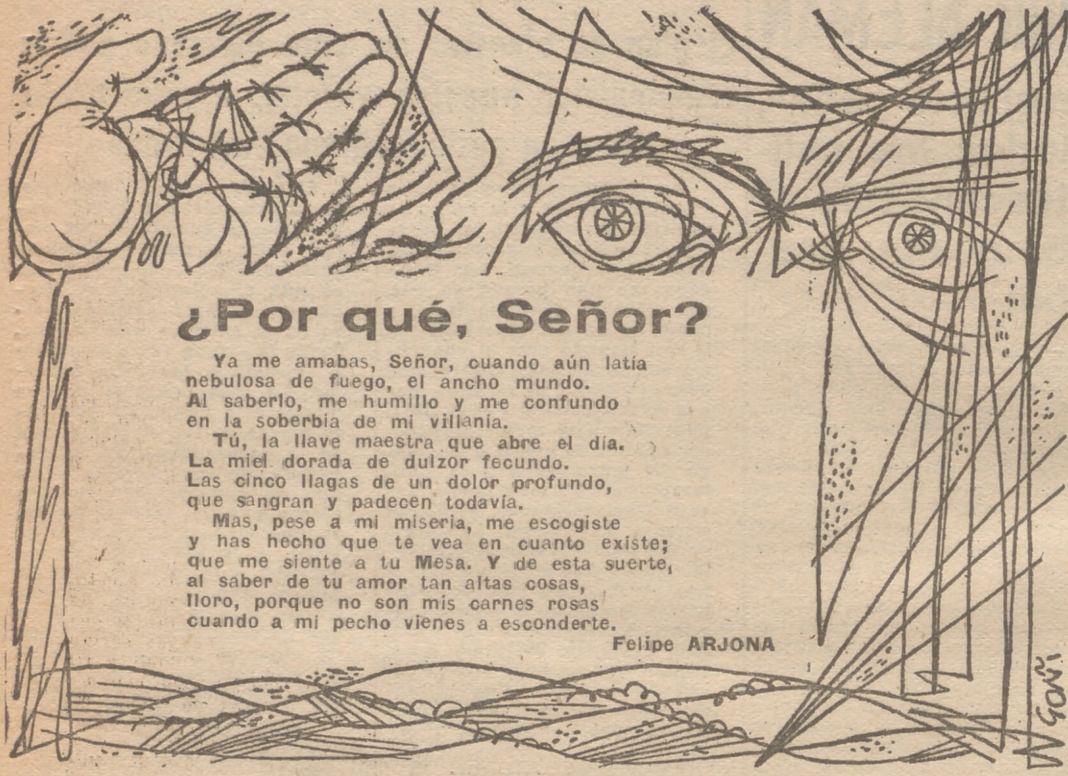
PUEBLO celebra su coincidencia con el seleccionador nacional y deposita su confianza en los once elegidos “ante la puerta dorada”.

El equipo alemán formará así

La alineación del equipo alemán será, salvo contingencias, la misma que formó frente a Yugoslavia, o sea: Turek (Fortuna de Düsseldorf); Retter (VFB Stuttgart); Kohlmeyer (F. C. Kaiserslautern); Eckel (F. C. Kaiserslautern); Posipal (Hamburgo); Schanko (Borussia de Dortmund); Rahn (R. W. Essen); Morlock (F. C. Nuremberg); Otmár Walter (F. C. Kaiserslautern); Fritz Walter (F. C. Kaiserslautern) y Termath (R. W. Essen).

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



¿Por qué, Señor?

Ya me amabas, Señor, cuando aún latía nebulosa de fuego, el ancho mundo. Al saberlo, me humillo y me confundo en la soberbia de mi villanía. Tú, la llave maestra que abre el día. La miel dorada de dulzor fecundo. Las cinco llagas de un dolor profundo, que sangran y padecen todavía. Mas, pese a mi miseria, me escogiste y has hecho que te vea en cuanto existe; que me sienta a tu Mesa. Y de esta suerte, al saber de tu amor tan altas cosas, lloro, porque no son mis carnes rosas cuando a mi pecho vienes a esconderte.

Felipe ARJONA

LA PASCUA LITERARIA IBERICA

Adoración y gastronomía en los versos de Lope de Vega

Yo no sé si es uso universal, pero la verdad es que, por lo que hace al pueblo español, el gran Misterio del Nacimiento del Mesías siempre ha estado adobado con regodeos de estómago. Tampoco ha habido demasiado escurpulo en salvar los errores del anacronismo. Se ha "popularizado" el magno asunto. Al hacerse popular, ha venido a caer en el tal anacronismo, que precisamente por su ingenuidad es una pura delicia.

Los románticos del siglo XIX, que escribieron mucho de Navidades—seguramente porque los periódicos de la época, hasta los del más fiero progresismo, hacían un "alto" en sus guerras dialécticas con los del bando de enfrente y se daban llanamente al interregno "blanco" de la Pascua—, los románticos, pues, hacían unas Navidades literarias de mucho dramatismo historicista, o bien cultivaban la amargura social: niños temblando de frío en las puertas cerradas de los palacios, en los que había cien lámparas encendidas y festín sobre la mesa, o evocaciones del Pesebre de Belén, con la posible arqueología. Pero esto era "pastiche". La verdadera poesía popular se hacía antes, en tiempos más lejanos, y aun se ha seguido haciendo y se hace hoy en día delante de los Nacimientos de barro y al son agrio de los panderos y zambombas.

Lo verdadero e "hispanico" es esto, y más si se le cubre de un amable anacronismo. He aquí las "Rimas divinas del licenciado Tomás de Burguillos", que no era otro que el propio Lope de Vega. Contienen estas "Rimas" una llamada Elogia primera, dedicada "al Nacimiento del Señor", en la que son interlocutores un cierto Gil, un tal Lorente, Peinado, Juan Redondo y Antón Colorado, pastores todos, pero pastores de Castilla o de Extremadura, que no de Tierra Santa. Es un poemita dramático, tanto que sería fácilmente representable. En él, a la magnitud de la sorpresa de que ha nacido el Niño Dios, se mezclan los agobios y las urgencias del mejor apetito.

—Despierta, Gil, y verás una cosa nunca vista... el primer personaje parlante, y en seguida declara que está todo el cielo bordado de "soles de medianoche" y que las nubes esmaltadas, "cantando amores", conducen tantas javes coloridas como flores tiene el prado. Como todo esto es maravilla, el otro pastor no encuentra otra explicación al caso que ésta:

—Deben de haberse casado la luna y el sol, Andrés...
—Oh, qué lindas mariposas, con alas de azul y oro, van por el aire sonoro!
Se trata de grandes cohortes

de ángeles, que al rústico le parecen mariposas. La cosa no puede ser de más pura delicia ingenua. Pero hay en el corro un pastor algo teólogo, y éste declara la verdad de ser aquellos ángeles, serafines y querubines. La poesía se hace solemnísima.

—¡Cosa que lleguen los días que nos promete Isaias, y el Divino Emanuel venga a comer leche y miel...
—De comer se habló, aunque fuera comida para divino paladar! En seguida un pastor reclama así:

—Date prisa; enciende fuego...
Hay que hacer caldero, a lo hispánico, precisamente porque están a punto de cumplirse las profecías de Isaias. Se allega yesca y paja seca, se prepara pedernal y estabón, y en vista de que el cielo está cubierto de grana, aun siendo noche, y todo poblado de ángeles, al pastor más sabio no se le ocurre mejor consecuencia que la que aquí sigue:

—Arrima de lo más seco de esas mal enjutas ramas; pon el caldero en las llamas, mientras que los ajos mondo...
Es peregrina y de alta significación hispánica esta afición popular por los ajos, que hoy tienen tan mala fama entre damitas y caballeros, a causa de su mal olor; pero antaño parece que se curaron muchos reumas y le pusieron buen estómago al pueblo español. Llegó entretanto a la ronda un Juan Redondo, cubierto con su manta. Parece que es gran cocinero, y mientras hay tantas alas blancas de ángeles en el cielo, viene decidido a que la caldereta no sea indigna de los ángeles. ¡Estupenda a teología popular!

He aquí las prácticas cocineras que siguen, según la versión de Lope de Vega:
—El agua está ya caliente.
—Pues echa el queso, Lorente, y Gil desmigaje el pan.
Todo ello porque, cual esta noche,
no fué la noche de Juan en casa de Zacarías.
ni en todos aquellos días tan solemne el regocijo.

Y así se enlazan cielo y tierra, el cielo clamando "hosanna" y la tierra probando un buen caldo. Porque no cabe duda que este agua caliente en que se desmigaja pan y se echa queso es una soberbia "sopa de queso", de la que tomaban nuestros bisabuelos y ahora na caído en lamentable desuso.

Están ocurriendo maravillas: retozan por los prados corderos y cabritos, han enloquecido vacas y becerras, y los perros y los lobos, en franca amistad, "hacen un baile fa-

moso". Hoy no comprendemos muy bien qué traza de baile es éste que podían hacer juntos perros y lobos. Pero todo esto no es causa nada más que de esto:

—Pon las migas en reposo, para que estén abahadas...

¿Qué son migas "abahadas"? Posiblemente, y con otra ortografía, migas que han perdido el vaho de su calor. He aquí unos pastores felices, a la "antigua ibérica", que no necesitan pavipollos ni tartas historiaditas, ni el clásico turrón—pero de un clasicismo mucho más moderno, pues posiblemente aun no había turrónes por los años del seiscientos—. Con una sopa de queso y unas grasientas migas celebraban anchamente la Nochebuena. Acuden pastores de todas partes al olor del caldero:

—Saca presto las cucharas, que descenderán a pares, como han oído el almuerzo...

Observará el lector sutil que antiguamente se decía "cuchara" por cuchara, y que era almuerzo toda comida de improvisación, aunque fuera a medianoche. Y cuando ya hay pastores a pares en olor del almuerzo se produce en el poema de Lope la siguiente exclamación colectiva, que casi toca en lo sublime:

—¡Ande el ajo y brame el [sierzo!

Este es el "sentido" nacional de una buena Pascua: que brame si quiere el cielo por fuera, mientras haya calor por debajo de la piel. Se produce a seguido entre los pastores una ardua discusión, en la que ya importa poco que el cielo sea todo de grana; lo que importa es el punto y sazón del caldero:

—Poca sal; échale más.
—Vale cara, hermano Blas.
—Muestra la bota y bebamos.
—Con la bota, buenos vamos.
—Yo ya bebo: Clo, clo, clo.
—A buen tiempo Andrés lle...

El filósofo que declara que se va a poner "bueno" a fuerza de pura bota no es menos jovial que ese otro que declara ya beber: "clo, clo, clo..." La injurgitación a tragos sonoros y que hacen ese "clo, clo, clo" es tan verdaderamente española, que si alguno no pudiere beber más que por deslizamiento de labio, lo tendríamos por flamenco o francés. En nuestro Siglo de Oro se francés era "segunda jerarquía". Ese Antón que llega con prisas y toma también de la bota, como ya empiezan a calentarse los estómagos y hay lugar para otros negocios, viene a anunciar que "el esperado

Mesías, remedio de los humanos daños, acaba de nacer, envuelto en pobres paños, en un portal de Belén"... Los pastores se dan a dialogar a propósito del supremo acaecimiento, pues está demostrado que el mejor disculter es el que más ha comido. El pensador en ayunas suele ser más bien silencioso y pesimista:

—¿Quién de un hijo de tal mereció ser Virgen Madre?

Se producen inmediatamente los más enternecidos elogios a María. Y todos los pastores se arremolinan para partir juntos hacia Belén. Es de una ingenuidad felicísima lo que ahora exclaman los pastores:

—Vamos juntos a Belén, que será grande consuelo ver que venga Dios al suelo y que diga mamá y taita...

¡Decir "mamá" y "taita" o "tatá" Dios mismo! ¡Un Dios balbuciente de las primeras palabras elementales, como cualquier otra criatura! ¡Criatura pueril el Criador! Me parece que estos rasgos de sencillez aldeana y de candorosa ternura no es posible hallarlos sino en versos españoles y versos del Siglo de Oro. Y la tropa pastoril toma camino y es singular que aquellos que comían migas de blanda vaharada ahora conduzcan tan suculentos presentes:

—Yo le llevaré de un año un lechón de mi tamaño, que el rey lo pueda comer...

¡Un lechón grande como el pastor! Lorente, Peinado o Gil, serían, como Sancho, de muy abundante cintura y posaderas. No sería, por ende, menudo el lechón.

—Y yo, porque es justo hacer torrijas a la parida, miel de romero esogida con una cesta de huevos...

Para los ángeles también hay obsequio, y ha de ser de cosas de buen comer, aunque ellos sean espíritus puros.

—Yo, a los ángeles, mancebanos de higos y turrón.
—Pastores, Dios ha nacido.
—Venid todos, que ha venido el Cordero de Sión.

El pan de higos y lo que entonces se llamaba turrón, que era otra cosa que el turrón del día de ahora, y la cesta de huevos, y el lechón, y la miel de romero, y las poderosas torrijas, todo esto como ofrendas al Nacido, en tanto ellos se contentaban con sopa de queso y migas humeantes... Pero eran pastores de antaño. En las preferencias de hogaño, el lechón bien cebado y las enmeladas torrijas cada uno los quiere para sí.

FRAMIS

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

José Antonio Giménez Arnáu, esperó el Premio "Cervantes", con la misma ilusión que cualquier español espera el "Gordo de la Lotería" "De pantalón largo"; no es directamente autobiográfica.—Su autor tiembia imaginándose frente a su padre en actitud parecida a la de "Juan Alvarado".—Está a punto de salir una segunda parte



Hace relativamente poco tiempo que salió a los escaparates la novela de José Antonio Giménez Arnáu "De pantalón largo". No obstante, el comentario en torno a la misma va a cumplir ya el año de vigencia. Se habló de esta nueva obra del autor de "La hija de Jano"—corresponsal periodístico, diplomático en ejercicio, escritor vocacional, cuya implicación en la novela ha dado un buen empuje al género— cuando éste la llevó al concurso "Nadal". Si entonces no obtuvo el galardón, sí la cita elogiosa, entre las más puntuadas, y los honores editoriales por parte de "Destino", de Barcelona. Una vez publicada, Giménez Arnáu presentó su obra a otro concurso: el Nacional de Literatura. Esta vez, la narración no iba inédita, sino recién pasada por el refrendo público, obtenido ya el caluroso elogio de la crítica. El Jurado, encargado de discernir los premios valoró, entre muy estimables novelas presentadas, los altos méritos de la narración de Gi-

ménez Arnáu. Esto ha ocurrido precisamente cuando nosotros tratábamos de hacerle la entrevista al autor acostumbrada en nuestra página. Esta vez la conversación alcanza objetivo doble, pues que también abarca al reciente premio nacional "Miguel de Cervantes".

La primera pregunta que hacemos a José Antonio Giménez Arnáu solicita la significación de "De pantalón largo" en su obra novelística. Amablemente, el escritor contesta: —Objetivamente, una novela más; subjetivamente, una serie de cosas que me están muy unidas en su origen, su desarrollo y su vida posterior. "De pantalón largo", por ejemplo, es la novela que me acompaña cuando vuelvo a España después de diez años de ausencia, cosa que acaso intuí cuando la escribía y presentaba el deseado regreso. Respecto a méritos, originalidades, aciertos, no soy yo quien deba juzgar. En cuanto a predilección —no se quiere más al hijo que hace mejor carrera—, quizá hubiera que buscarla en otros libros míos que despertaron menos atención.

—¿Hasta qué punto es autobiográfica su narración?

—Toda novela es autobiográfica, porque incluso las ideas que recibimos prestadas, al pasar por un proceso de reflexión, se impregnan de sabores familiares. Pero "De pantalón largo" no tiene, y lamento desilusionar a algún lector, nada directamente autobiográfico. Efectivamente, hay una Arboleda en Zaragoza, y el Puente de Piedra puede ser el Puente Viejo, y el Instituto de Segunda Enseñanza, el que yo describo; pero los personajes son perfectamente imaginarios, y yo tiemblo imaginándome frente a mi padre en una actitud parecida a la de Juan Alvarado. Si coincidiera con él, es simplemente en ese problema que fué común a todos los de mi edad.

—El problema de su novela, parecido en cierto modo a "Pedrito de Andía", ¿qué diferencias sustanciales ofrece respecto a la de Rafael Sánchez Mazas?

—La reiterada alusión a la novela de Rafael Sánchez Mazas es para mí un gran honor. Pocos como yo admiran a este gran escritor, y él lo sabe hace muchos años. Pero mi novela es distinta. Estaba bien avanzada cuando yo conocí "Pedrito de Andía", cuya lectura, con todo, estuvo a punto de hacerme abandonar la historia de mi adolescente. Luego vi que el linde poético que Rafael había dado a su libro era compatible con la brusquedad que yo ofrecía ante los primeros contactos de Juan Alvarado con la sensualidad. Seguí adelante y no me arrepentí de ello. El propio Sánchez Mazas opina lo mismo, y cuando un día le pregunté por qué Pedrito de Andía, a edad parecida a la de Juan Alvarado, había tenido menos problemas turbadores, me contestó, sin pensar un segundo: "Pedrito los tuvo. Pero no los cuenta. Pedrito era un tanto hipócrita."

—¿Cómo ve el panorama novelístico español a partir de 1936?

—Digno del mayor respeto. Cuando se pueden manejar nombres como los de Ignacio Agustí, Octavio Aparicio, Cela, Delibes, García Serrano, Luis Romero, Ximénez de Sandoval, Zuzunegui y otros (aquí el entrevistado encarece al periodista ponga los nombres por orden alfabético), no hay ninguna razón para tener el menor pesimismo. —Puede hablarse de una generación de novelistas? —Sí la novela es el espejo cé-

lebre que se pasea por el camino, evidentemente que no tendrá más remedio que existir la generación de novelistas que reflejen las imágenes de su época; la nuestra es la "generación puente", como yo la llamé en uno de mis libros.

—Sus trabajos periodísticos, proyectados en cierto modo hacia la historia que ya fué, ¿hacen posible algún volumen de memorias, balances históricos, etcétera?

—La casualidad me enfrentó a hombres y acontecimientos importantes. Pienso que es útil recordarlos ahora, en que ya el miedo o el rubor de las gentes permite revivir determinados personajes y hechos. Cuando se tiene vocación de escritor y se posee ese arsenal de recuerdos, si la Providencia nos concede algunos años de vida, no es nada anormal acabar escribiendo unas Memorias.

—¿Esperaba el premio nacional para "De pantalón largo"?

—Si cada uno de los españoles que juega a la lotería nacional cree que le va a corresponder el "gordo", ¿por qué no habría yo de pensar en que la suerte pudiera otorgarme a mí el premio "Miguel de Cervantes"? —¿Qué opina de la obra que obtuvo el premio "Nadal" cuando usted concurrió con su libro a aquel concurso?

—Pienso que "La noria" es una excelente novela, y Luis Romero, un magnífico escritor. —¿Qué obras tiene en preparación?

—Está listo para la imprenta "Luna llena", que es la segunda parte de "De pantalón largo", en la que vemos el matrimonio de Juan Alvarado. Aun queda por rematar la vida de este hombre: una tercera parte, en la que veremos al que fué adolescente debarbarse ante la amargura de sentirse viejo.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención siguientes, concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken.

Números:
139.943, 164.449, 164.537, 180.135, 184.152, 181.155 (C. de A. 185.216 y 187.434), 181.442, 182.753, 183.356, 184.034, 184.094, 184.137, 184.153, 184.172, 184.173, 184.250, 186.243 (C. de A. 188.310 y 188.933), 186.699, 188.765, 189.717, 189.898, 189.993 y 190.604.

Estas patentes recaen por: "Un método para aumentar el rendimiento del procedimiento para la producción artificial de radiactividad por bombardeo de neutrones". "Un montaje destinado a transmitir oscilaciones eléctricas de frecuencia muy alta". "Un procedimiento de preparación de un 7-deshidrosterol". "Mejoras en los tubos electrónicos que tienen un electrodo de emisión secundaria". "Un interruptor de barras cruzadas para instalaciones de telefonía automática" (así como sus C. de Adición números 185.216 y 187.434). "Una instalación multiplicadora de frecuencia". "Un interruptor de descarga por efluvios". "Un dispositivo para la transmisión de imágenes". "Un montaje que contiene una combinación de, al menos, dos relevadores". "Un sistema para la transmisión de imágenes estáticas o cinematográficas en colores y un dispositivo emisor y receptor para dicho sistema". "Una disposición enriadora para tubos de descarga". "Un dispositivo enfriador para tubo eléctrico de descarga". "Un montaje para la amplificación de oscilaciones de frecuencia ultrabaja". "Un montaje para la transmisión de oscilaciones eléctricas con una gran anchura de paso". "Un regenerador". "Un procedimiento para aplicar una delgada capa coherente sobre la superficie rugosa de un recipiente". "Una reactancia variable" (así como sus C. de Adición núms. 188.310 y 188.933). "Un dispositivo para el cierre del rabillo de un tubo de descargas". "Mejoras introducidas en la preparación de aislantes eléctricos". "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes anisotrópicos". "Un sistema para la modulación de impulsos eóddigo y transmisores y receptores para su uso en este sistema". "Un dispositivo de mando de un sistema de señalización automática". "Un montaje receptor y detector de una oscilación modulada en frecuencia".

Las peticiones deberán cursarse ante el Registro de la Propiedad Industrial.

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

SEÑORA: Para su información y deleite

EL PUNTO DE LANA
-- COMO ADORNO --

El punto de lana en rosas, elástico u otras figuras "navé" se impone en las últimas creaciones de los modistos de París. He aquí tres modelos de vestidos de lana gris y aplicaciones y cuello y mangas de punto de lana del mismo color, si bien de un tono más oscuro. Si son las mangas, el punto contribuye a su flexibilidad y gracia de líneas; si el descote, éste cobra esbeltez y forma más natural (no todos los descotes se adaptan a esta suerte de adorno); si la cintura o el cuello, el punto les dará líneas acusadas que destacará con elegancia su corte. De cualquier modo, el punto de lana se aplica a diversas prendas del indumento.



PARA nosotros, españoles, acostumbrados a una Navidad con frío y nieve, se nos hace difícil figurarnos la gran fiesta cristiana en estilo y con calor, como ocurre en el hemisferio austral. Pero, en fin de cuentas, según deduzco de las palabras de la embajadora del Paraguay, esa Navidad cálida no se diferencia en nada primordial de la nuestra.

—Para Navidad—me dice la señora de Arza—todas las familias, por humildes que sean, ponen un "Pesebre" en sus casas. El mes de diciembre, principio del verano en el Paraguay templado, casi caluroso, rara vez llueve, y para Nochebuena suele lucir el plenilunio.

—¿Qué romántico resultará!

—exclamo.

—Por eso el "Pesebre" se instala, generalmente, al aire libre: en el patio o en el jardín, a no ser en un corredor o galería de la casa. Primero se arma un bosquejo con ramas verdes de "cabolisi", una planta típica, de nombre guaraní, y luego se colocan las figuras del Nacimiento. De las ramas de "cabolisi" se cuelgan pequeños obsequios de frutas y golosinas. Es costumbre visitar los "Pesebres" de las amistades y parientes, y esto constituye casi una peregrinación. Cada visitan-

to arranca un pequeño regalo del "Pesebre" y se lo lleva como recuerdo.

—Y las tiendas, acostumbradas como en España, a poner Nacimientos en sus escaparates? —pregunto a la bella embajadora.

—Sí; por lo general, las grandes tiendas y almacenes lo hacen, y para Nochebuena, además del aguinaldo, entregan a sus empleados un "Pan de Navidad", que es una especie de bizcocho con pasas y frutas secas dentro. Es el postre clásico de la cena de Navidad, en la que no faltan las aves asadas y la "sopa paraguaya", que no tiene nada de sopa. Está compuesta con harina de maíz mezclada con huevo, queso fresco y manteca de cerdo, todo ello cocido al horno. Los ricos beben champán, y la clase obrera, "clericó", vino con frutas y hiel.

—Ya veo que es todo un festín.

—Todo el mundo quiere celebrar dignamente esa efeméride sagrada, y aun los más pobres preferirán privarse durante los días precedentes con tal de que esa noche no falte nada en su mesa.

—¿Celebran ustedes también la misa del Gallo?—inquiero.

—Sí; no olvide usted que nuestro país es muy devoto, y el día de Navidad reina gran recogimiento en todos los hogares.

—Es una fiesta totalmente familiar y después de la cena todos asisten a la misa, que se celebra a la intemperie, pues las iglesias resultan pequeñas. Se instalan altares en las plazas o jardines próximos a la iglesia y se dice la misa en medio de un gran silencio. Para esa fecha, una Comisión formada por damas del Gobierno recorre los barrios menesterosos y reparte víveres y ropas.

—Y la Noche Vieja, ¿cómo transcurre?

—De un modo completamente distinto—me contesta la señora de Arza—. Reina gran bullicio y al dar las doce repican todas las campanas de los templos y pujan todas las bocinas y sirenas de las fábricas, los trenes y los barcos. Ya sabe usted que nuestra capital, Asunción, se levanta a orillas del río Paraguay, muy navegable, que establece el contacto con los países vecinos. Después de las doce, los miembros de la familia se separan y cada uno marcha a bailar a su club o a las ca-

sas de sus amigos, pero siempre al son de una orquesta.

—Para Reyes, ¿suelen ustedes hacerse regalos los unos a los otros?

—No. Sólo los niños reciben obsequios, pero no de sus padres, sino de los Reyes Magos. Los mayores no intercambian regalos. Le diré algo curioso. En el "Pesebre" también ponemos las figuras de los Reyes caminando del Portal. Pero a partir del Año Nuevo las figuras dan media vuelta e inician el regreso.

—Desearía saber—digo—durante esta época se interpretan entre el pueblo canciones y bailes típicos.

—En esta época, no; pero en otras ocasiones. Y es una lástima, porque el traje nacional es muy bonito. El del hombre, de una sencillez total: camisa y pantalón blanco ajustado y pañuelo negro anudado al cuello. El de la mujer tiene más lujo. La falda floreada o a rosas, y lleva debajo una amplia combinación con abundante encaje, la blusa de ancho escote, que descubre los hombros, es blanca, bordeada de encajes negro y blanco y mangas cortas de "handuly". El "handuly" es un encaje finísimo, sólo comparable a las telas de araña. El pelo va peinado en trenzas sujetas por una peineta de oro y rosas o claveles encarnados que hacen juego con el collar y el rosario de filigrana dorada y otro collar de coral.

—¿Y cómo es el baile típico paraguayo?

—Se llama el "Santa Fe". Lo ballan descalzos seis parejas. Primero lo hacen separadas; luego, una a una, van pasando al centro y se enlazan, para concluir todas cogidas de la mano. Es muy hermoso y le acompañan guitarras y harpas.

—Me ha contado usted cosas tan interesantes acerca de su país, señora—digo al despedirme—, que deseo profundamente tener pronto la ocasión de visitarlo.

—También yo lo deseo, señorita, porque estoy segura de que la naturaleza espléndida de mi país y su lengua materna, tan dulce, la cautivarán.

—No lo dudo. Todo en la América de nuestro origen me interesa. Y ya he podido comprobar en la Argentina cuánto nos parecemos ustedes y nosotros.

—Es el aire de familia—concluye con la más amable de sus sonrisas la bella embajadora del Paraguay.



¿Quiere usted saber...

...cómo se celebra la Navidad en el Paraguay?

Por GABRIELA INSUA

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



Distinguida señora: Soy muy asidua de sus artículos en PUEBLO, y me encuentro en una situación un poco melancólica por lo que me dirijo a usted para que me saque de ella.

Tengo diecinueve años y hablo con un chico desde hace cuatro. Estaba estudiando una importante carrera, y durante tres años le han suspendido. Estaban muy formalizadas nuestras relaciones, tanto en su casa como en la mía. Este año le han suspendido otra vez, y sus papás, por castigo, le han quitado de estudiar. Cual ha sido mi sorpresa al verle detrás de un mostrador en una tienda que le han puesto.

En mi puesta de largo, celebrada hace dos meses, conocí a un chico que terminó el año pasado su carrera (también muy importante). Bailó bastante conmigo, y desde esa fecha me llama casi todos los días por teléfono, rogándome salga con él. Yo no salgo por miedo a enamorarme, a pesar de que en casa gusta más el segundo ahora por la posición que tiene. ¿A cuál debo elegir de los dos? Si yo fuera mayor de edad elegiría el primero, pero todavía me queda un año. ¿Cree usted que puedo esperar un año en esta incertidumbre?

Esperando o su contestación para determinar la situación, se despide — INDECISA.

CONTESTACION

No hay que llegar a esos extremos de decir: "Porque si yo fuera mayor de edad haría esto y lo de más allá." Para un buen hijo nunca hay mayoría de edad que le emancipe de la autoridad paterna. Ciertamente algunas veces son los padres un poquito intransigentes, pero casi siempre hay una razón en la que apoyan su oposición, y lo que corresponde es con suavidad minar esa razón hasta derruirla.

En el caso de usted, estoy segura que no es la posición económica de ese muchacho que últimamente ha aparecido lo que tienta a sus papás, sino la circunstancia de que es un hombre que ha probado valer

en el estudio de su carrera y es capaz de abrirse paso gracias a su capacidad. En cambio, ¿cómo van a confiar con tranquilidad ese pequeño tesoro que usted es para ellos a un hombre que no puede salir adelante en los estudios y quizá no por falta de inteligencia, sino por apatía, por carecer de interés, por nulidad de carácter, etc.? Ellos piensan que posiblemente será usted desdichada, sobre todo si está acostumbrada a vivir con cierto bienestar, pues un hombre que fracasa ya en los comienzos, cuando a su alcance tiene el triunfo con sólo poner empeño, es de temer no irá muy lejos en la vida. Si por tres veces le han suspendido, y hasta llegar a tal año de carrera sus estudios se deslizaron normalmente, es porque no está en su cerebro, sino en su voluntad, el escollo, lo que ha de asustar mucho más a sus padres. Tenga en cuenta que el que no sobresalet porque no sigue el impulso de su vocación, brinda la esperanza de que, en su terreno, sea muy competente. Pero después de unos años de carrera habriase apercibido que las materias que estudiaba no le gustaban y no servía para ellas. Por eso creo yo que los repetidos suspensos debieron ser a la falta de interés, derivado de un carácter débil.

Medita sobre la conducta de su novio, hijita, y según le sepa responsable o no de su fracaso, procure convencer a sus papás o convencer a su propio corazón. Lo de menos, repito, es la posición de su nuevo pretendiente y lo de más el que sea un hombre emprendedor, capaz de hacer frente a la vida, no sólo por él, sino por la mujer que quiera.

CONTESTACION A UNA ASTURIANITA

Por lo que me explica, esos bultitos no son más que cicatrices normales y corrientes y por ello el único remedio que aplicáseles puede ser el tiempo. Es decir, tener paciencia, en la espera de que los meses, al pasar, vayan disimulándolos.

Para atender su otra consulta sobre las espinillas, le agradeceré me indique sus señas y me remita un sello para cursar mi respuesta particularmente. ¿Tendrá la amabilidad de repetirme su pregunta?

Querida amiga: No sabe cuánto le agradezco lo maravillosa que ha sido al aconsejarme; seguiré su consejo al pie de la letra, porque es lo más acertado. Tiene razón cuando me dice que no hay que acep-

tar "por falta de energía para contestar con una negativa". Además de buena, es usted psicóloga. Después que él termine sus exámenes, que serán en este mes, y no en el pasado, como creía yo, si Dios quiere, terminará definitivamente con él. ¿Le parece bien, señora? Si en realidad le interesa (que desde luego no lo creo), que me espere y me merezca. Lo que me gustaría sería enamorarle para que expiara su falta y que no me pueda alcanzar. Pero es una maldad. Aconsejeme usted, señora, por favor, para estar preparada.

La escribo para darle las gracias, y lo que estoy haciendo es molestarla más. Perdóname, señora. ¿Le puedo hacer otras tres preguntas? ¿Qué perfume le parece tiene un olor fino y permanente? ¿Qué loción o esencia para el cabello y cuyo olor no difiera mucho o por lo menos compagine con el perfume? Tengo una hermana con una nariz ancha, ¿habrá algún medio para hacerse la adelgazar? Tiene como un complejo la nena, y yo sufro lo que nadie imagina, y es el caso que no la deluce...

Le agradezco igualmente el éxito que me desea en la carrera, y yo a usted que se le cumplan todas sus ilusiones. Le saludó con cariño, está ferviente admiradora, suya segura servidora — UNA HISPANO-AMERICANA.

CONTESTACION

Por lo de "maravillosa", gracias, querida, y, aunque no merezco el calificativo, lo acepto por la gentileza de que es portador. Me alegro mucho el saber que le pareció acertado lo que le aconsejé.

Lo que no encuentro tan bien es la fugaz idea que pasó por su mente de hacerle pagar a su novio el posible desvío que sienta enamorándole para obsequiarle después con una negativa. Tenga en cuenta que tal desvío puede ser la consecuencia de no haber alimentado usted con tiento la tierna florecilla que era el amor de su pariente. Además, sería algo impropio de una personilla con suficiente inteligencia y cultura para que éstas dominen una tan vulgar pasioncilla, como es un orgullo que no tiene razón de ser.

Cualquiera que sea el fin de sus relaciones, sepa quedar, de manera ante su propia conciencia que no tenga que reprochárselo nunca.

Claro está que puede hacerme otras preguntas, aunque las dos que siguen, la de una marca de perfume y otra de loción, no podrá complacerme bajo pena de parecer que hago propaganda. Si lo desea, por carta particular (mándeme su nombre y dirección y, por favor, sello para el franqueo) le citaré algunos, ya que mi deseo es huir de alabar productos determinados y, en cambio, quiero ser absolutamente sincera.

Y nos queda la última pregunta. Como ya sabrá (¿cómo no, si estudia usted medicina?), la cirugía estética de la nariz está adelantadísima y, practicada por un médico cirujano especializado en tal rama, competente, podríamos decir que hace milagros. A ella debe recurrir su hermanita si la imperfección de su nariz es desafiante. Pero antes de decidirse ha de hacerle observar usted, si el defectillo es insignificante, que no vale la pena. Además, sabido es que generalmente los rasgos de nuestra cara están en consonancia unos con otros, o sea que las facciones guardan proporción entre sí. Raras veces verá usted una naricita como la de su hermana, algo ancha y gorduzuela, a la que no acompañen unos labios carnosos, óvalo de cara redondeado, ojos grandes y poco almendrados, etc. Si se rompe la armonía de esta proporción, para perfeccionar una parte sólo levemente pronunciada, se expone uno a perder algo del encanto que antes tenía.

Haga estas salvedades a su hermanita y, cumplido su deber, aténgase a los deseos de ella mientras vayan bien encauzados.

Y ahora le digo: "¡Hasta siempre, amiga mía!"

NOTA.—Una vez más me veo en la precisión de rogar a las señoras o señoritas que se firman: Una modista, Marlene y Olivia, María Isabel Miguel, Mary-Pili, Charito Bartolomé, N. Alonso, Una gatita rubia, Zamorana, Guadalupe R. y Agua marina, tengan la bondad de mandarme sus señas más un sello para mi contestación, a la par que replen su consulta, pues dada la similitud de sus preguntas con otras ya contestadas, o su falta de interés general, es preferible no monotizar la sección "De mujer a mujer", facilitándoles la respuesta a través de ella.

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, apartado de correos 12.141. Madrid.



Señora de don José Zacarias Arga, embajadora del Paraguay

Usted necesita un... CASTILLA 1953

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

COLISEUM REX "MGNOLIA" "COMO LA CONOCI"

PARECE ser que "Show Boat", título original de "Magnolia" y de la novela de Edna Ferber, es la tercera vez que sale al lienzo. Se trata, pues, de la adaptación de una ópera basada a su vez en una novela. En el gracioso y sugestivo ambiente de los "teatros flotantes" discurre la acción. Preside a ésta un acento melódico suave y agradable en diversos pasajes. Constituye nostálgico marco el cauce somnoliento unas veces, lleno de vida otras—según quien nos hable de él—del río Mississippi. La canción que entona el brioso bajo cantante negro William Warfield, impregnada de evocadoras y húmedas alusiones, nos da excelente tónica de la belleza de la cinta. El suave cromatismo de sus escenas, iluminadas espléndidamente por el técnico, permite un inacabable acento plástico que acompaña al relato desde sus comienzos hasta el final. Es el problema de Julia Laverne, hija de negra y blanco, el que da oportunidad a Ava Gardner para poner de manifiesto sus resortes de actriz dramática. Ha de luchar contra la incomprensión de quienes hacen de la sangre un pasaporte para andar entre los ciudadanos. Ha de luchar igualmente contra o a favor de sus propios sentimientos. Ha de enfrentarse, por último, con su amor, con su desilusión, con la tragedia de su vida y con la cruel peripetia de la amiga de la infancia. Esta es la hija del capitán del barco, víctima de su cariño hacia el esposo jugador. Ambos constituyen una pareja de cantantes (Kathryn Grayson y Howard Keel), que con la de bailarines (Marguerite y Gower Champion) deleitan al público.

Las canciones son bellas y evocativas, el color es bueno, el paisaje está muy logrado y hábilmente explotado y los intérpretes se mantienen a la altura de la suave y penetrante fuerza nostálgica del relato. El público queda sinceramente complacido.

LA cinta estrenada en el Rex con el título "Como la conocí", cuyo título original es "Margie", es una divertida comedia, en la que su director, Henry King, no ha hecho otra cosa, y ya es bastante, que poner un acento grato en todo su ritmo. Ese acento transporta al espectador que los vivió a unos tiempos que, si bien no son remotos, se recuerdan con cierta risueña nostalgia de los años lejanos. La acción se sitúa en 1928, época del "charleston", reflejada con exacto acierto y alegre simpatía. Es el relato que una madre hace a su hija; es el recuerdo vivo y gráfico de los amores con su marido. Viven los recuerdos de las horas ingrávidas, aunque llenas de jocular peripecias, transcurridas durante los años estudiantiles. Inocentes devaneos, sortear de mimos engaños hasta llegar al amor decisivo. Esto es todo, sin más complicaciones ni otras aspiraciones que entretener al público, al que se sitúa frente a unos ingenuos horizontes que cada cual quisiera reverdecir.

El buen humor preside escenas abundantes, y no falta el ingenio en algunos lances. El episodio de los pantalones anacrónicos, largos, acabados en encajes, que hacen padecer a la azorada muchacha, se resuelve con placentera bondad. La línea de leve costumbrismo a que se mantiene la narración se ameniza con el técnico.

Toda la interpretación es buena, principalmente la de Jeanne Crain es acabada y plena de notables expresiones, a las que da lugar el tierno chispear de corazones de unas sonadoras alumnas, enamoradas de su profesor.

La cinta complace al público, que en ocasiones se interesa por su desarrollo, y llega el final, agradablemente divertido.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

MARANA, DESPEDIDA SEGOVIA Palacio Música. 11,30 mañana, despedida célebre artista español. Magnífico programa obras españolas de Albéniz, Granados, Torroba, Sor, Milán, y también Bach, Scarlatti, Weiss, Haydn, Galileo.

¡NIÑOS! ANTONITA LA FANTASITICA en programa de Pascuas, en Albéniz.

"LAS UVAS DEL INFANTA" en preciosas costistas, le daran la suerte para 1953, y entrara en el año riéndose como nunca con "La viuda es sueño".

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—4,30. Infantil. Programa de Pascuas. Noche de Reyes (un sueño de Antonita la Fantástica) y Milagro de Nochebuena. ¡Maravillosa presentación! Sorteo Mariquita Pérez, otros obsequios.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Agüero). ¡2.ª temporada!

ALCAZAR.—(21-22-52.) 7 y 11: Pepe Iglesias "el Zorro", en Cabalgata musical, con Ballet Marifé, Diana Márquez, Nieves Patiño. Autorizado para menores.

"Cyrano de Bergerac"



La romántica personalidad de Roxana cobra ahora una vida intensa en la guapisima Mala Powers, heroína de "Cyrano de Bergerac", la gran realización de United Artists que va a presentarnos en breve la "marca de los grandes acontecimientos cinematográficos" C. B. Films

Un filtro de juventud, por Deberah Kerr

Una de las palabras que encuentro más detestable es "retrato". No quiero saber nada con ella. ¿De qué sirve la vida si no le sacamos partido trabajando? A mí me falta tiempo para hacer todo lo que deseo realizar. Hay veces en que hasta me sabe mal tener que dormir.

Conozco a muchas mujeres que siempre se quejan de que no tienen tiempo de descansar y temen que tanto trabajar las avejente; pero ellas no saben que lo que produce arrugas no es el trabajo, sino el cavilar por cosas absurdas la mayor parte de veces. Si una está ocupada no le queda tiempo para cavilar.

Como ejemplo les citare a Ethel Barrymore, esta encantadora actriz a la cual envidian todas las bellezas de Hollywood, que ya ha cumplido setenta y tres años. Estos son los consejos de Deberah Kerr, para conservar la eterna juventud.

ALCAZAR.—Mañana, 4,30 (infantil): Las botas de siete leguas. Regalo de juguetes.

ALVAREZ QUINTERO.—4,30. El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrado, Bolicho y los muñecos de Aris. El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción. El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30 (infantil): Pichurri y los Reyes Magos (regalo de juguetes). 7 y 11 (Luis Prendes): Tres sombreros de copa (de Miguel Mihura).

CALDERON.—4: La Tomasica y el mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en El país de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, con Aventuras del querer. (Gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE.—(T. 21-63-19.) Tres gigantescas funciones: 4-7-11. Sensacional compañía Pascuas. Circo y fieras. ¡Exitazo! Lusitano, Tigres, Leones, Pirata del aire, Bombay Troupe, etc. 200 maravillosos artistas. ¡Agóntanse localidades! (Despáchase Contaduría.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Más acá de "el más allá", de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La viuda es sueño; ¡El mayor de los éxitos cómicos!, de Tono y Llopis.

LARA.—4 tarde (infantil): Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas (de Santonja y maestro Rebollo) y Las figuritas del Belén. Juguetes, cuentos, revistas Dumbo y una muñeca Mariquita Pérez.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rívelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—4,15 (infantil): Gorgorito y Reyes Magos. En la tumba del Faraón Tutan-Kamen. Gran sorteo juguetes. Precios populares.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmborg. Éxito bomba.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Presenta los grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: La corte de los venenos, de V. Sardou.

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Éxito sin precedentes.) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado; ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardavin y maestro Torroba. Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martinez Campos, 7. 37-01-79.) Domingo, 12 mañana. Sesión infantil. Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30-7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

AVENIDA.—4,30-7-11: Paralelo 38 (Frank Lovejoy, Richard Carlson). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELONA.—4,30-7-11: Mi espía favorita. Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno.

CALLAO.—4,15-6,45-10,45: Un lugar en el sol. ¡La película in-

olvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 7.ª semana.

CAPITOL.—4-6,45-10,45: Sanzón y Dalila. 4.ª semana. Carlos III (T. 35-00-02). El mundo en sus manos.

COLISEUM.—4,30-7-11: Magnolia (Show Boat). Technicolor maravilloso. (Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, Joe E. Brown).

GOYA.—4,30-7-11: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada selección.) 4,30-7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada. 3.ª semana. Luchana (T. 24-58-95).—Entre dos juramentos.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-11: ¡Viva Zapata! Marlen Brando, Jean Peters). Director, Elia Kazán. Superproducción norteamericana 20th Century-Fox.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: Pleito de honor y Loía la Piconera.

PAZ.—4,15-7-11. (Primer reestreno exclusivo): Horizontes lejanos (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21).—Amaya. PROGRESO.—4,30-7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

Proyecciones (T. 23-30-76).—Brigada 21.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Horizontes lejanos (James Stewart, Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bari). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo). Tolerada menores.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): El derecho de nacer.—Sala B (241060) El mundo en sus manos.

Salamanca (T. 26-08-23).—El hombre del Colorado.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Un ratón servicial (dibujo color). Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Harlem y otras.

ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Eva al desnudo, Guerrilleros en Filipinas.

Albarrán (T. 31-60-64).—La batalla de Berlín y Guerrilleros en Filipinas.

Alicá (T. 25-46-08).—Pánico en las calles y Recluta enamorado.

Alcantara (T. 25-23-54).—Ave del paraíso y Oro en barras.

Alhambra (T. 21-43-43).—El valle prohibido y Piratas del mar Caribe.

América (T. 27-80-28).—Levando anclas y Reclutas.

APOLO.—Continua 4,15: Mister Wong en el Barrio Chino y Guerrilleros en Filipinas.

Argel (T. 26-46-27).—Nuevo amanecer y Diez valientes.

ARGÜELLES.—Continua 4: Angel negro y En una isla contigo (Esther Williams-Ricardo Montalban). Technicolor.

Arizona (T. 33-51-09).—El caballero de San Marcos y Alhambra. Ave María (T. 27-78-64).—Mi moneda.

Astoria (T. 31-00-45).—Siete vidas y un soltero y Las minas del Rey Salomón.

Diana (T. 24-38-27).—La casa de la calle 92 y Las llaves del reino.

Do-Re (T. 27-95-43).—De corazón a corazón y Oro y marfil.

DOS DE MAYO.—Continua 4: Tiempos modernos y Desde aquí beso.

España (T. 39-01-00).—La hora fatal y Las minas del Rey Salomón.

Espronceda (T. 34-47-77).—La rueda del destino y Casado y con dos suegras.

Europa (T. 33-10-48).—Vuelven de la guerra y El limpiabotas.

Figaro (T. 39-16-45).—Una estrella de ocasión y Ave del paraíso.

Flor (T. 33-53-78).—El tigre de Esnapur y La tumba india.

Florida (T. 28-81-00).—Surcos y Lora por la música.

Frutos (T. 27-72-49).—Envuelto en la sombra y La niña de la venta.

GONG.—Continua 4: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno.

Goya (Vallecas; T. 27-21-20).—Tiempos modernos y Camino del Oeste.

Granada (T. 28-31-04).—Relato criminal y Mi chica y yo.

Iberia (T. 26-75-90).—Secreto de Estado y La sepultada viva.

Ibiza (T. 26-65-53).—El enigma de otro mundo y Los hijos de los mosqueteros.

Ideal (T. 39-00-76).—Entre dos juramentos.

Imperial (T. 23-24-27).—El pato atómico y Ave del paraíso.

Infantas (T. 29-56-78).—Mañana será tarde.

Iris (T. 24-60-76).—Cerca del cielo y El ladrón de Bagdad.

Lavapiés (T. 39-38-31).—El último refugio y Las minas del Rey Salomón.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Fustilado al amanecer y Eva al desnudo.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Peppino y Violeta y Los hijos de los mosqueteros.

Maravillas (T. 23-69-93).—Vive si te dejan y Yo la maté.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—Sucedió en la Quinta Avenida y En las rayas de la mano.

METROPOLITANO.—Continua 4: Ninotska y En una isla contigo.

Moderno (T. 33-37-56).—Ambiciosa y Cielo azul.

Montera (T. 22-96-71).—Casado y con dos suegras.

Montija (T. 33-15-28).—Pequeñeces y Noche y día.

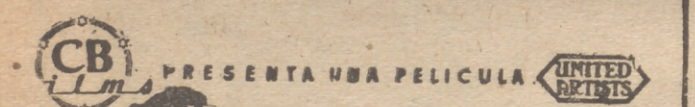
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: El secreto de Saigón y En una isla contigo (Esther Williams-Ricardo Montalban). Technicolor.

Mundial (T. 26-53-32).—Pandora y El último Estuardo.

GRAN VIA y CALATRAVAS

EL PROXIMO LUNES ¡UN ESTRENO EXCEPCIONAL!

EL PERSONAJE MAS AUDAZ, TEMERARIO, IDEALISTA Y ROMANTICO Y SU VIBRANTE HISTORIA



Cyrano DE BERGERAC JOSE FERRER MALA POWERS MICHAEL GORDON

Amó como un poeta - Luchó como un coloso CYRANO FUE UNICO!

Pluma Viento al CARMEN SEVILLA GEORGES GUETARY Dibuja: RAMON TORRADO

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES.—(Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«Sansón y Dalila»



El artífice cinematográfico Cecil B. de Mille, creador de tan fantásticas películas que nadie ha olvidado todavía, ha vuelto a crear para la Paramount otra obra maestra—su mejor lograda—, titulada «Sansón y Dalila», interpretada por los grandes artistas Hedy Lamarr, Victor Mature, George Sanders, Angela Lansbury y Henry Wilcoxon, con un centenar más de artistas y miles de extras. He aquí un fotograma de este espectacular film, que supera a todos los anteriores salidos de las manos de este genio del cine moderno, Cecil B. de Mille, y que con éxito ascendente de público ha entrado en su tercera semana de proyección en el aristocrático cine Capitol

Rialto TRIUNFA SENSACIONALMENTE Juanita Reina en GLORIA Mairena con EDUARDO FAJARDO y LUIS LUCIA PRODUCCIONES REINA

«Cyrano de Bergerac», película espectacular y romántica

Para aquellos pocos que desconozcan el contenido de «Cyrano de Bergerac», les diremos que su autor, Edmundo Rostand, dramatizó la historia de un soldado que fue al mismo tiempo poeta, dramaturgo, novelista, hombre de ciencia, filósofo y romántico idealista, que nació en París en 1619, y allí mismo murió en 1655, a manos de unos asesinos. Ahora, para todos, diremos que aquel Cyrano de Rostand tenía una nariz idéntica a la que ha creado José Ferrer para la versión cinematográfica de la famosísima tragicomedia, por cuya caracterización mereció Ferrer el «Oscar» de oro de la famosa Academia de Hollywood.

En la adaptación que ha hecho el director Michael Gordon, nos hace vivir maravillosamente el drama de aquel hombre que ocultó tras su arrogancia, sus mercedos versos y su audacia ilimitada, el dolor indelible que torturaba su corazón por el amor de Roxana, personaje que incorpora a la pantalla la extraordinariamente bella Mala Powers. Vamos a ver un gran «Cyrano de Bergerac», fantástica y clásica creación de la que C. B. Films rompe el fuego de la reincorporación a las pantallas españolas de la famosísima marca United Artists, cuya ausencia nos privó de ese cine de la máxima calidad y de la más apasionante espectacularidad.

El éxito del Avenida con la fuerza efectiva de «Paralelo 38»

Quizá «Paralelo 38» no pueda ser considerado únicamente como un film de guerra. Creemos que detrás de esas escaramuzas sobre las planicies y alturas nevadas de Corea, esa lucha sin ideal patriótico propiamente dicho, ese sacrificio constante de vidas en holocausto de algo mucho más importante que una delimitación de fronteras, se perfila inconfundiblemente el fin y el objeto de este implacable conflicto bélico. Ya no es sólo la bandera de las Naciones Unidas como simbolismo de la lucha de Occidente contra Oriente. Por eso apasiona tanto este palpitante documento cinematográfico de Warner Bros. Y en ese instante en que un coronel norteamericano que ha llegado con su regimiento a 90 kilómetros de la frontera de Manchuria, descubre que sus enemigos no son coreanos del Norte, sino chinos, está toda la fuerza colosalmente dramática de la larga batalla coreana.

El impresionante aviso de esa lucha lo hallamos en ese grupo de valientes que tiene que buscar una salida al mar porque de otra manera será sacrificado inútilmente. «Paralelo 38» no ensalza victorias y heroísmos, contra muchas opiniones de aquellos que creen que el cine bélico norteamericano es solamente propaganda optimista de victorias más o menos fáciles. En «Paralelo 38» no hay victorias fáciles ni derrotas: sólo un aviso mundial de lo que es y significa la guerra incierta y sorprendente de Corea. Así, el público ha sabido apreciar esta impresionante sinceridad y se ha entregado totalmente a la admiración de este «Paralelo 38», que está ya en su tercera semana de exhibición en la sensacionalista pantalla del Avenida.

«PLUMA AL VIENTO»



Carmen Sevilla, la más simpática de las artistas españolas, triunfa de nuevo en la pantalla como protagonista de la deliciosa opereta cinematográfica, realizada bajo la dirección de Ramón Torrado, «Pluma al viento», que muy pronto estrenará en Madrid la marca de los grandes éxitos «Suevia Films-Cesáreo González». He aquí a esta magnífica estrella de nuestra pantalla tal como aparece en una escena de «Pluma al viento»

El éxito de «Cómo le conocí», en el cine Rex

Otro maravilloso film en color por Technicolor de la famosa marca americana 20th Century Fox, «Cómo le conocí», se proyecta en el lujoso cine Rex. Diremos de esta atractiva película, en primer lugar, que la gran artista Jeanne Crain incorpora el papel de Margie, prototipo de la muchacha americana universitaria de 1920, y que la estrella pone tal cariño al dar vida a Margie, que artista y personaje forman una sola unidad, constituyendo «Cómo le conocí» un verdadero regalo para los amantes de los films a base de historias familiares de corte sentimental y romántico. En segundo lugar tenemos que añadir que no falta en este delicioso Technicolor «Cómo le conocí», el nuevo y sensacional estreno del Rex, una dama en pugna con Margie, dama personificada por la bellísima Lynn Bari, amén del apuesto actor Glenn Langan, en un rol lleno de simpatía y varonil prestancia.

«OTELO»



he aquí al protagonista Orson Welles en una escena de «Oteló», obra maestra de la cinematografía, en la que el genial Orson Welles hace gala de su buen arte. Presentada por Cifesa, «Oteló» ha constituido el mayor de los éxitos de la presente temporada. Otro nuevo acontecimiento cinematográfico de los selectos salones Pompeya y Palace.

«Amaya», una gran película racial

Los principios conocidos del pueblo vasco, las luchas de godos y árabes, toda la personalidad de España en definitiva formación, se describen, de mano maestra, en «Amaya», versión cinematográfica de la famosa novela de Navarro Villoslada «Amaya o los vascos en el siglo VIII», que, realizada por Luis Marquina para la nueva marca Hudesca, conocerán todas las pantallas en la actual temporada, presentada por la prestigiosa e incansable Cifesa, a la que tanto debe nuestra cinematografía.

«MAÑANA SERA TARDE»



«Mañana será tarde», la película que acaparó todos los premios nacionales e internacionales en Italia, después de su triunfo grandioso en la Gran Vía, reaparece en el modernísimo cine Amaya y en el acreditado Infantas desde ayer, lunes. He aquí un fotograma de este humanismo film, protagonizado por Pier Angeli y el célebre y famoso realizador y actor italiano Vittorio de Sica, uno de los sucesos cinematográficos más importantes de estos últimos tiempos

D.ª FRACISQUITA

INFORMACION GENERAL

LA NAVIDAD EN FILIPINAS

Las fiestas comienzan el día 16 de diciembre con las Misas del Aguinaldo, que tienen lugar por la noche y duran hasta el 25

El embajador, don Manuel V. Morán, felicita al pueblo español

CUANDO, a través del teléfono exponemos al señor embajador de la República de Filipinas nuestro deseo de entrevistarle para PUEBLO con el fin de que nos hable de las tradicionales costumbres de celebrar la Nochebuena en su patria, encontramos en él la mejor acogida y disposición. Nos recibe en su despacho de la plaza de Alonso Martínez, en el que, junto a la bandera de la gran nación hermana, se encuentra un magnífico óleo del Presidente Quirino. Sobre la mesa, y ambos lados, una fotografía de la esposa del señor embajador y un recuerdo de las fallas valencianas del presente año, de las que don Manuel V. Morán guarda una grata memoria, así como de las fiestas de abril en Sevilla. De cómo se celebra la Nochebuena en Madrid nos dice que la encuentra un poco triste, sin animación en la calle, por lo que le explicamos el sentido familiar, íntimo, que reina en nuestros hogares en esa noche, en diferencia del día de Año Viejo. Luego nos habla él de la Navidad filipina.

—Los actos conmemorativos comienzan el día 16 de diciembre, con las Misas del Aguinaldo, que tienen lugar por la noche, y que se celebran ante gran número de fieles. Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes, divididos en grupos, van de paseo en busca de «bivinka», que es un delicioso bollo redondo, hecho de arroz, huevos, quesos y mantequilla, que se vende en tiendas especiales o en puestos instalados en la calle.

Se comen muy calentitas, ya que se hacen en el acto y en presencia del consumidor. Este novenario termina en la madrugada del día 25, con la tradicional misa del Gallo, y de la que hablaremos después de comentar la cena, para seguir un orden cronológico. —Perfectamente. Además, y a que nos ha hablado usted de un bocadillo tan exquisito como debe de ser el «bivinka», continúe usted hablando de materia gastronómica. —Si algún día prueba usted este bollo, lo comprobará. Y ahora hablemos de la cena navideña en Filipinas. En el salón donde va a tener lugar, y desde días antes, se encuentran instalados el Nacimiento y el arbolito de Navidad, que sirven de adorno. Y ahora le voy a describir el menú. No puede faltar, claro es, el «bivinka», que se une al «pansit-molo», pavo y jamón, y, sobre todo, al lechón asado.

Las tres ambiciones de Elaine Stewart

El rostro que adornó miles de anuncios ha adquirido un nombre.

Durante tres años, las lindas facciones de Elaine Stewart podían asociarse con todos los productos imaginables, desde jabones hasta el más reciente modelo de automóvil.

Era imposible ver un calendario sin fijarse en los negros ojos y la sonrisa cautivadora de una bella, que no era otra que Elaine Stewart.

Sin embargo, hasta fecha muy reciente, esa cara adquirió un nombre, es decir, en lo que concierne al público.

Justamente tres años seis meses cuatro días y cinco horas después de comenzar su carrera como modelo, Elaine Stewart decidió partir para Hollywood.

Esta chica, que fue seleccionada como «la más hermosa modelo de América», se convirtió en actriz cinematográfica. Y todo fue un mero accidente. Elaine, que anhela seguir la carrera dramática desde el día en que la aplaudieron sus vecinos en Montclair, Nueva Jersey, con motivo de una representación escolar, se marcó un programa de conducta, siendo aun muy niña.

Primero: sería modelo—lo cual llevó a cabo al pie de la letra. Segundo: se esforzaría por ser una notable actriz de la televisión. Efectivamente, recibió más ofertas para roles dramáticos en ese campo de las que podía aceptar. Tercero: (lo cual constituía su meta) firmaría un contrato con Hollywood. Este lo firmó en la Metro-Goldwyn-Mayer.

Elaine, que es hija de un oficial de la Policía de Montclair, y por una coincidencia representa a la hija de un policía en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer «elave dos», preparó su plan de tres puntos, siendo ujler en un teatro durante sus días escolares. Después la ascendieron a cajera. Aceptó ese trabajo, por estar cerca de lo que más la atraía, o sea, la farándula.

Terminada su instrucción superior, se dedicó a recorrer las agencias de modelos en Nueva York y obtuvo un puesto con una de las principales. Al mismo tiempo estudió arte dramático y bailes interpretativos en la escuela nocturna. Sabía perfectamente lo que necesitaba para realizar sus proyectos.

Seis meses después, el punto número dos estaba conquistado. Le hicieron ofertas para tomar parte en programas de televisión y por tres años alternó entre posar para cubiertas de revistas y la televisión. Esta última la llevó al tercer punto que se había marcado.

Tras de ser vista por Hal Wallis en una representación dramática en Nueva York, Elaine fue contratada para un rol en la película de Dean Jerry Lewis «¡Qué suerte tiene el marino!».

Cinco meses más tarde le sugirieron hacer una prueba cinematográfica en la Metro-Goldwyn-Mayer, y, resultando airosa, firmó un contrato de larga duración.

La joven actriz apareció en breves partes en «Todo lo que tengo es tuyo», «Eres para mí» y «Cielo de Plata». Luego se presentó en «Cautivos del mal», dice



ella suspirando, «y me saqué el premio gordo». Y tiene razón. Trabajar al lado de estrellas como Lana Turner y Kirk Douglas, bajo la experta guía del director premiado por la Academia, Vincent Minnelli, no puede ser menos que el sueño de una actriz joven. Elaine representa a la hermosa recién llegada que ansía triunfar en la pantalla... una atractiva sirena que cumple con la primera actriz, y debemos decir que sale muy adelante de su cometido. Esta futura estrella trazó su programa, realizó sus atractivos personales y consiguió ver su nombre en letreros luminosos. Y, gracias a su bello rostro, usted no podrá olvidar su nombre.

María Rosa Salgado no cree en los malos agujeros

En una de las escenas de «El hijo de la noche», producción Peesa Films, distribuida por Universal-Films Española, S. A., la juvenil estrella María Rosa Salgado luce un traje de novia, bajo cuya indumentaria su belleza es aún más radiante.

El día que se rodaron en los Estudios Kinefón los planos correspondientes a esta secuencia, hubo una verdadera consternación entre las «extras».

—¿Qué os sucede?—preguntó, muy interesada, María Rosa. Una más decidida que las demás, declaró:

—Ninguna de nosotras hubiese aceptado el papel que usted representa en esta película, aunque hubiésemos tenido que renunciar a nuestra carrera cinematográfica.

—¿Por qué?

—Es que usted no sabe lo que ha hecho al vestirse ese traje de novia? —Como no sea ponerme un poco incómoda...

—Antes de continuar, ¿sería usted tan amable de decirnos qué es el «pansit-molo» de que habló anteriormente?

—Es un plato oriundo de Molo, de la provincia de Ilo-Ilo, y que se hace de fideos mezclados con camarón, albóndigas y un caldo especial, que es algo de primerísimo orden y de un sabor exquisito. Y ahora le voy a dar la receta del lechón asado a la manera filipina. Se limpia bien el interior del cochinito, quitándole todos los órganos, y se le untan de mantequilla. Luego se le atraviesa con una caña y se le pone a asar sobre unas brasas, sin dejar de girarle ni un momento para que se ase bien por todas partes, y rociándole de mantequilla siempre que se nota su falta, y así se está el tiempo necesario hasta que adquiere un tono ámbar. Luego se sirve con una salsa especial hecha de su propio hígado machacado y mezclado con pimienta y azúcar. Es algo riquísimo.

—¿Qué bebidas son las predilectas en estos días?

—En Filipinas se bebe muy poco vino, y lo que se consume es de la propia fabricación nacional.

—Respecto a los dulces, ¿cuáles son los más preferidos?

—Turrónes de España, dulce de mangas, de pili, guayabas, santol, santán, este último hecho a base de leche de coco y azúcar.

Terminada la cena, todas las familias se dirigen a la misa del Gallo o misa mayor, y a la que acuden con vestidos típicos, que el señor Morán nos explica amablemente:

—Las mujeres llevan el típico vestido mezizo, tagalo, generalmente. Los hombres sobre una camiseta fuerte, nos colocamos el «barong» tagalo, que es de un tejido muy transparente y que está hecho de «fusig-piña», colorando el faldón por fuera, sobre el pantalón negro. Estos «barongs» son de distintos colores, aunque predomina el «beige»; al cuello se coloca un pañuelito. Terminada la misa, que se celebra con la mayor solemnidad y en medio de deliciosos villancicos, se forman grupos animados, donde los más alegres cantan villancicos o canciones típicas, que en muchas ocasiones se suman a las bandas de música que recorren las calles sembrando la algarabía de sus notas. Es, en fin, un espectáculo alegre y jovial, en el que toman parte lo mismo chicos que grandes.

—¿Cuándo se celebra la festividad de los Reyes Magos?

—El mismo día 24, Santa Claus hace el reparto, constituyendo la alegría de los niños y de los que no son niños, puesto que para todos hay un regalo.

—¿Cómo celebrarán la Navidad en la Embajada?

—Se obsequia al personal de la casa y servidumbre con unos regalos.

—¿Se entrega a los trabajadores de su país alguna paga extraordinaria?

—No; los sueldos son elevados, y además tienen una participación en los beneficios de las respectivas empresas.

Finalmente don Manuel V. Morán, a través de las páginas de nuestro diario envía su felicitación en los siguientes términos:

—Al pueblo español y a su Gobierno, felices Pascuas, y hago votos porque el año entrante les depare toda clase de prosperidades como bien se merecen. Agradecemos sin cesar la salutación del señor embajador de Filipinas, transmitiéndole personalmente nuestra felicitación y deseos de prosperidad para él y su gran pueblo, tan íntimamente ligado a España.

FABRICA DE GABARDINAS Confeccionadas o a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ, Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

Ignacio H. DE LA MOTA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

DIARIAMENTE EL ESTADO OFRECERA A LOS ESCOLARES LECHE Y GALLETAS, ESPECIALMENTE PREPARADAS PARA ELLOS

El Patronato de Higiene de la Alimentación recomienda la "merienda escolar" para favorecer el normal desarrollo de los niños

DON CARLOS JIMENEZ DIAZ HA DIRIGIDO UNAS INTERESANTES INVESTIGACIONES QUE DETERMINAN EL ESTADO DE NUTRICION DE LA POBLACION INFANTIL

"Infancia sana, pueblo sano." Muchos países se vienen preocupando de este postulado y lo llaman a la realidad como tarea de primordial importancia.

El Gobierno español, desde la terminación del Movimiento de la Cruzada, ha prestado al niño su mayor cuidado. Ahí están las organizaciones modelo como Auxilio Social, que poseen guarderías, comedores, orfanatos, residencias y hogares destinados a cuidar de la infancia.

Siendo una de las más urgentes ocupaciones la de proporcionar a la población infantil una alimentación adecuada para ponerla a salvo de enfermedades típicas en los niños mal nutridos, se creó, por orden del Ministerio de Educación Nacional el Patronato de Higiene de la Alimentación.

Al doctor Jiménez Díaz—uno de los hombres a quien le vienen menguadas las veinticuatro horas del día para trabajar—le agradecemos que en medio de sus ocupaciones haya habilitado unos minutos para atenderlos.

Los estudios se han realizado durante los últimos ocho años, en sucesivas etapas, bajo los auspicios y con la subvención de la Dirección General de Sanidad, muy interesada en este aspecto de la nutrición del país, como en tantas otras cuestiones que afectan a la salud pública.

Aclaración

DURANTE los últimos días de septiembre y primeros de octubre se publicó en el diario PUEBLO una colección de reportajes bajo el título genérico de "El mundo del futuro", en nuestra sección habitual de "Grandes reportajes exclusivos".

cabo en el Instituto de Investigaciones Médicas por nuestros colaboradores, doctores Vivanco, Rodríguez Miñón y Grande. —¿A qué conclusión se ha llegado con tales estudios? —Se ha podido observar que si la mayor parte de los niños bien alimentados tienen en España un tipo de crecimiento absolutamente equiparable al de cualquier otro país—con lo cual se desmiente el tópico de que el español es racialmente más pequeño—, en el caso de los niños mal nutridos éste desarrollo está por debajo del que corresponde a la edad.

—El desarrollo insuficiente del niño, ¿a qué se debe? —La causa principal de esos estados se encuentra, según ha podido averiguarse, en un defecto del aporte de calcio en forma asimilable. Los cálculos que se han hecho permiten anticipar que suministrando a niños con alimentación deficiente doscientos gramos de leche y harina calcificada, el desequilibrio desaparece y el niño recupera rápidamente un tipo de crecimiento normal.

—Noticioso el ministro de la Gobernación, a través de la Dirección General de Sanidad y del Patronato de la Alimentación, de los resultados que antes le digo, los puso en conocimiento de Su Excelencia, que inmediatamente dispuso la constitución, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, de una Junta que se encargue de suministrar ese complemento alimenticio, "merienda escolar", de leche y galletas, cuya composición será constante y directamente vigilada por nosotros.

—Como resultado de los estudios del Patronato de la Alimentación, ¿ha podido fijarse el déficit alimenticio de la población infantil? —Es cierto que en algunas capas sociales el niño recibe menos calorías de las que necesita; pero nosotros, que tuvimos ocasión de estudiar el estado de nutrición y el aporte alimenticio en los barrios modestos de Madrid—Puente de Vallecas, Cuatro Caminos, Barrio de Doña Carlota—, hemos podido ver que en las familias con carencia de alimentos el déficit alimenticio del niño es el menor, y, en cambio, el mayor déficit lo tienen las mujeres.

EL BELEN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ampliando nuestra información sobre el magnífico Belén instalado por el Ayuntamiento de Madrid, bajo la dirección artística de don Tomás Seseña, en la Casa de Cisneros, añadimos que las hermosas figuras que lo componen son obra del escultor Luis Buendía y fueron ofrecidas gentilmente para el mismo por el notable artista.

En el sencillo ornato del patio y la bellísima iluminación del portal han cooperado, también con el mayor acierto, los servicios de la Dirección General del Ministerio de Información y Turismo, con los propios del Ayuntamiento. Es interesante el desfile de las personas que visitan el Belén a las horas señaladas, y los donativos que depositan ante el altar de ofrendas los numerosos niños que con sus juguetes, golosinas y las más variadas aportaciones acuden a él con verdadero entusiasmo.

Juan Francisco PUCH

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo. camión Alfonso XII 53. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. POR rest. mentaría véndese coche Citroen Stromberg 11 HP. Igneo, impecable. Informar a Emilio García Vera. Procurador. Arévalo (Avila).

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, bu-

hardillas, liquidacion de 1000. 27-33-39, 27-00-54.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

RADIOS

RADIOS ocasión en veinte meses. Sanarradio. Hortaleza, 23.

VARIOS

RECIBEN casadas desean hacer feliz

Información religiosa

Domingo día 28.—Intraoctava de Navidad. Los Santos Inocentes. Santos: Euliquio, Domiciano, Dómine, Agapito, Teófilo, Castor, Víctor, Cesáreo. Misa de los Santos Inocentes, color morado.

MISA DE DOS EN LA CATEDRAL

A partir del día 1 de enero se celebrará misa de dos en la Santa Iglesia Catedral todos los domingos y fiestas de precepto. En esta misa, y en las de doce y de una, habrá sermón, a cargo de los canónigos don Antonio Garau Planas, don Manuel Gil Esteban y don Práculio Díez Ruiz, respectivamente.

BODAS DE DIAMANTE DE MADAME SAINTE JOSEPHINE

Para celebrar las bodas de diamante de madame Sainte Josephine con la vida religiosa, la Asociación de las Hijas de María del Colegio de Saint-Maur le ha rendido un homenaje. En este acto le fueron impuestas a madame Sainte Josephine la cruz de Alfonso X el Sabio y la medalla de honor del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia y se le ofreció una escultura obra del escultor don Víctor de los Ríos.

CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Conforme se ha anunciado, el día 2 de enero se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una de la tarde. Los billetes se despachan en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día 31 de diciembre.

En honor de la Santísima Virgen, el día 3 de enero se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes.

La salida será a las once menos cuarto de la mañana. Billetes e informes en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués de Riscal, 3): Tertulia Literaria Hispanoamericana. Dará una lectura de su obra inédita el poeta peruano Leopoldo Chiariarse. A las siete.—Ateneo de Madrid: Concierto de la Orquesta Ibérica. A las siete y media.—Patio de Cristales del Ayuntamiento: VI Miscelánea Americana, con proyección de documentales. A las ocho.—Centro Gallego: Conferencia de don Gonzalo Avello Abad, sobre "¡Los gordos!".

CONCIERTO EN LA ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA

En la Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3) se celebrará mañana, a las siete y media de la tarde, una audición de música sinfónica, en la que se interpretarán la "Sonata para trompa y piano", de Beethoven; los "Valses nobles y sentimentales", de Ravel, y el "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo.

SERVICIO POSTAL AEREO CON EL SAHARA ESPAÑOL

Nos comunica la Dirección General de Marruecos y Colonias que, de acuerdo con la de Correos, se inaugurará el servicio postal aéreo con La Agüera (Sáhara Español), mañana 28.

BAILES DE LAS COMPANIAS AEREAS

Hoy, y el día 5 de enero próximo, se celebrarán los bailes organizados por las Compañías aéreas en honor del personal de los servicios españoles que les presta colaboración en el aeropuerto madrileño.

En estas fiestas, durante las cuales será elegida la reina de la Aviación comercial para 1953, se desarrollará un concurso de chotis, para el que se han inscrito muchos concursantes extranjeros. Los asistentes participarán en un sorteo de regalos.

FIESTA DE FIN DE AÑO EN EL CASINO DE MADRID

El Casino de Madrid celebrará la despedida del año 1952 con una fiesta de gala, que dará comienzo a las diez de la noche del día 31. Se sortearán valiosos regalos entre las damas que concurren.

CONFERENCIA DE GERARDO DIEGO EN EL ATENEO

El lunes 19, y siguiendo el programa que el Ateneo realiza estas Navidades, don Gerardo Diego pronunciará a las siete y media de la tarde una conferencia sobre "La Navidad en la poesía española".

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana celebrará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, distribuyéndose el emblema con la alegoría "Ager".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 617.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 168; Pedro Barreda, 9; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); San Bernardo, 115; Gaztambide, núm. 19; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Fortuny, 12 (esquina Riscal), paseo de la Florida, 45; Eclja, 9 (esquina paseo Rosales, 66); plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Fuencarral, 36; plaza de las Salesas, 7; Infantas, 42; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardeñas, 20; Francisco Siveola, núm. 14; López de Hoyos, 83; Bocángel, 47; Narváez, 7; Ibiza, 44; Sánchez Barcáiztegui, núm. 15; General Lacy, 11; Cáceres, 10; Calatrava, 40; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Príncipe, 15; Puerta del Sol, 14; Lavapiés, núm. 34; Atocha, 110; paseo de Extremadura, 40; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 40; Marceño Usera, 37; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán). Turno 10, laborable: avda. de América, 11.

TRIBUNALES de Madrid

RESCISION DE UN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE UN ALMACEN

En el convenio la parte arrendataria debía pagar 432.000 pesetas anuales

La entidad mercantil Sedegras Carretas, en el año 1948 necesitó un amplio local para instalar en él sus talleres y un almacén general de sus establecimientos. Sabedora dicha Sociedad que existía una casa en construcción en la calle de Embajadores, convino con su propietario en arrendarla y acondicionarla para el citado fin, ya que su primer destino era el dedicarlo a viviendas.

El 2 de febrero de 1948 firmaron las partes interesadas un contrato de arrendamiento preliminar que culminó en otro firmado el 1 de julio del mismo año. Entre otras normas, la entidad comercial debía abonar una renta anual de 432.000 pesetas, a razón de 36.000 por mes. Y el dueño de la finca debía acondicionar

sus plantas para una sobrecarga de 250 kilos por metro cuadrado. El plazo de duración del convenio se fijó en veinticinco años.

EL INMUEBLE NO ERA APTO PARA ALMACENAMIENTOS

Una vez instalados los almacenes, la Sociedad arrendataria comprobó la escasa resistencia del inmueble y que no ofrecía ninguna seguridad para las mercancías. Aparecieron grietas alarmantes que obligaron a desalojar la finca. Y el 28 de junio de 1950, la entidad arrendataria notificó al propietario de la casa su decisión de rescindir el contrato.

EL PROPIETARIO SE OPONE A LA RESCISION

No obstante estas razones, don Juan Miralles Sesé, dueño del inmueble, promovió un juicio declarativo de mayor cuantía para solicitar del Juzgado que se declarase la subsistencia del arrendamiento. Solicitaba también el pago de las rentas no pagadas desde que "Sedegras Carretas" dio por resuelto el contrato.

El representante del propietario señalaba que los desperfectos denunciados por la entidad arrendataria carecían de importancia, según dictámenes de varios arquitectos y calculaban los perjuicios que les irrogaba la actitud de "Sedegras Carretas", ya que había tenido que hacer obras de adaptación. Además, se afirmaba que la entidad mercantil había pedido con anterioridad la revisión de la renta, cosa que no había logrado, lo cual motivó su comportamiento para anular su compromiso.

El letrado don Joaquín Garri-

gues y Díaz Cañabate representaba a la parte arrendataria y se opuso a la demanda alegando que el propietario no cumplió con la condición de entregar el inmueble en las condiciones exigidas. También presentó informes que contradecían a los arquitectos de la parte contraria.

ABSOLUCION DE LA PARTE DEMANDADA

El Juzgado de Primera Instancia número 5 dictó sentencia absolviendo a "Sedegras Carretas". En ella considera la prueba pericial, destacando que la finca no ofrecía la plenitud de utilización que pedía la entidad demandada. Y en el fallo se añade que fue cumplida la notificación de resolución con el previo requisito que exige el Código Civil por medio del requerimiento notarial efectuado.

Dice, además, la sentencia que en el contrato existe una cláusula por la que el propietario se obligaba no sólo a dar el edificio en condiciones de resistencia, con reparaciones subsiguientes para evitar eventos futuros. Y en la norma cuarta se recoge textualmente que "la entidad arrendataria podrá destinar el edificio arrendado a almacenes, garajes, talleres, oficinas, dependencias y otros servicios propios de la industria y comercio ejercidos por la entidad arrendataria, sin que pueda argüirse que haya habido alteraciones que permitieran la no vinculación pactada, por hechos posteriores de la demandada sociedad mercantil".

Por todo lo cual se absuelve a "Sedegras Carretas" de la demanda. T. E.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



... si Dios quiere

No es que se trate de un caso singular. Desgraciadamente los hay peores. Pero vean ustedes como un padre de familia reunió a toda su familia para cenar en la Nochebuena. Unas veinte personas. El pobre hombre echó la casa por la ventana para que hijos, nietos, nueros y yernos se divirtiesen de lo lindo. Y cuando ya estaba la mesa puesta y preparado el nacimiento para cantar a las doce los clásicos villancicos... ¡zas!, el hombre siente un dolor agudo que se va acentuando, hasta no poder resistir en pie... y a la cama. A la madrugada hay que administrar una inyección heroica. Y así toda la Nochebuena y el día de Navidad. Hoy... ya está trabajando. Y la gente le dice: «¡Vaya, vaya! ¿Con que un cólico hepático? No se puede abusar de los turrónes y de los vinos.» El replica: «Sí; un cólico hepático, pero antes de haber abusado.»

Esa frase tan española, y tan madrileña, de despedirse hasta mañana... si Dios quiere, tiene esta y otras muchísimas comprobaciones. El hombre que se preparó su felicidad, un minuto antes de poder saborearla, enfermó... y Dios le devolvió la salud al día siguiente de los días de Pascua. Tampoco tratamos de descubrir nada en el sentido religioso, que bien sabemos todos los que somos católicos que no se mueve la hoja del árbol sin la voluntad de Dios. Pero bueno es ofrecer un ejemplo más a la reflexión de los que suponen omnisciente su propio albedrío. Y a lo mejor estas cosas tan pequeñas calan más en la conciencia.

R. ORTEGA LISSON

EL IMPUESTO SOBRE RADIOAUDICION

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden de Hacienda por la que se dispone que a partir del 1 de enero de 1953 se encargará del servicio de recaudación ejecutiva del impuesto de radioaudición los recaudadores de Hacienda, y desde 1 de julio siguientes de la recaudación en período voluntario, cesando en dichas fechas las entidades que tienen a su cargo este cometido en la actualidad.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

CHRISTMAS

Similes taurinos.-Clarinete y deporte.-Actividad cultural en Talavera.-Nombres para premios. Aquí está Espinosa.-Segunda y tercera parte

Cada año disminuye más el número de tarjetas de visita que como felicitación navideña y de entrada de año recibimos. Se impone a pasos gigantes la costumbre artística y bella del "Christma". Bien es verdad que esta costumbre resulta bastante más cara. En cambio, tiene la ventaja de brindarnos una especie de baremo acerca del gusto de nuestros amigos. Verdaderamente, los hay demostrativos de las más variadas inclinaciones estéticas. Y junto a los que reflejan exquisita sensibilidad, los demostrativos de un evidente mal gusto. "Christmas" a mano, garapateados sobre estupendos trozos de papel "guarro", como los que han mandado el poeta Angel Crespo o el pintor Mampaso y otros cada día más profanos. Así, ese con la fotografía de una motocicleta en el momento de ponerla en marcha, enviado por olerto industrial del ramo. A la escena de Belén sustituye, en muchos, el paisaje invernal, la cesta de flores y hasta la foto de la muchacha guapa, que no llega a "pin-uk", pero le falta poco. Vengamos un poco a hacer el "Christma" más navideño. Un sacerdote amigo mío acaba de recibir uno del obispo americano de Julanda, donde luce un bello y colorado paisaje invernal.

SIMILES TAURINOS

El Padre Bernardino Antón Ortiz realiza estos días un trabajo de investigación bastante curioso. Se está adentrando por la fronda de la literatura y oratoria sagrada de los siglos XVII y XVIII para buscar en ellas los similes taurinos utilizados por los varios autores. Contra lo que pudiera suponerse, el botín es rico. Surgen similes realmente sugestivos y raros. Cuando tenga concluido el trabajo, el Padre Ortiz lo publicará, dedicándolo a su buen amigo el crítico taurino Antonio García Ramos.

CLARINETE Y DEPORTE

Parecía que los partidos de fútbol no necesitaban música. En los toros la música es un complemento. Significa el superávit del aplauso público cuando el diestro realiza una buena faena. Al júbilo estético del buen torero se le pone música. Hasta los críticos, al hacer la reseña de la corrida, hacen constar cuándo suena la música dando fondo triunfal al mérito del lidiador. No sabemos por qué en los partidos

de fútbol no hay música. No estaría mal que sonaran los acordes del correspondiente himno del equipo que va metiendo los goles cuando éste sigue "barrenando".

Mientras esto llega, un caballero muy serio y bien portado todos los domingos que en aquel campo hay partido se coloca en la avenida Reina Victoria, en el arranque del autobús número dos, para dar su concierto a los espectadores que regresan del Metropolitano.

ACTIVIDAD CULTURAL EN TALAVERA

En estos días, el Ayuntamiento de Talavera de la Reina está celebrando su quinta semana cultural con motivo de una Exposición local de pintura, escultura, dibujo y fotografía. En torno a ella han hablado un escritor chileno, el musicólogo Angel Sagardia, y en su sesión final, el Cuarteto Clásico y Rafael Duyos, que dió un recital poético donde incluyó las composiciones que verán luz en su próximo volumen sobre poemas de Marruecos. También han actuado el sexteto de la Jefatura Nacional de Ciegos, la cantante Pérez Durías y la Orquesta de Cámara de Madrid. La Semana Cultural del Ayuntamiento de Talavera ha revestido, por tanto, calidad y tono dignos de los.

NOMBRES PARA PREMIOS

Así como se habla poquísimos del "Nadal", este año hay que registrar bastante efervescencia en torno a los premios poéticos de "Lara". Son, como recuerdan ustedes, seis galardones de mil duros cada uno. Ya se están dando nombres por ahí. Los que más suenan como premiados son: José Carlos de Luna, José García Nieto, Ginés de Alvarada, Adriano del Valle, Ramón de Garcasol, Gerardo Diego y algunos más. Se hablaba de Pemán, pero aseguran formalmente que don José María está en el Jurado.

JUAN ANTONIO ESPINOSA

El autor de "Zubeldia" y "Amorrotu", Juan Antonio Espinosa, está estos días en Madrid con su hermano Celestino "Capdevila" en la crítica taurina y otros amigos y ha improvisado una amena tertulia en el antiguo Parador de Velázquez.

DOS PARTES MAS

En el año próximo a empeñar, José Antonio Giménez Arnau publicará la segunda parte de su novela "De pantalón largo". Se titula "Luna llena" y recoge el matrimonio de su protagonista, Juan Alvarado. Queda aún por publicar una tercera parte, donde enfrenta al héroe, hoy adolescente, con el drama de sentirse viejo.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

ROSARIO



Hace unas horas que Rosario y Antonio han cumplido lo que venían anunciando hace tiempo: su separación artística. En el teatro Calderón de Barcelona, después de veinte años juntos, han interpretado su último baile. Inmediatamente Rosario llegó a Madrid. Cuando aun no ha deshecho las maletas me presento en su casa.

—Personalmente, ¿cómo se han despedido?
—No ha habido despedida.
—¿Ni palabra?
—Ni palabra.
—¿Recuerda las últimas palabras que se cruzaron?
—Como no fueron muy bonitas no quiero repetirías.
—¿Quién les unió artísticamente?

—La profesora de baile y mi madre. Eramos unos niños.
—¿Se vestían en el mismo camerino?
—Sí.

—¿Hasta qué edad utilizaron sólo un camerino?
—Hasta que cumplí catorce años.

—¿Quién lo decidió?
—Mi madre.

—Después, por su parte, ¿no hubo una inclinación sentimental hacia Antonio?
—Antonio, como hombre, jamás me ha gustado.

—¿Y Antonio hacia usted?
—El me tiene mucha rabia y no sé por qué.

—¿Se acopló a Antonio en el baile o Antonio a usted?
—Desgraciadamente, yo a él.

—Desgraciada.
—Tanto me acoplé que me ha perjudicado.

—¿Quién pierde más con esta separación?
—De momento, los dos.

—¿Después?
—El público dirá.
—Motivo de la ruptura.
—Lo que siempre dije.
—Repítalo.

—Que él quería ser el dueño absoluto del espectáculo.
—¿En qué forma?
—Pues en forma de director, coreógrafo, jefe de propaganda, etc.

—¿Quién cobraba más?
—Exactamente igual.
—¿Quién ganaba más?
—No lo sé. Supongo que igual también.

—¿Han ganado mucho?
—Muchísimo.
—Cifras.

—En España solamente cinco millones de pesetas.
—¿Los nueve años de América?
—Más de ciento cincuenta mil dólares.

—¿A quién aplaudieron más? ¿Digamos la verdad!
—A él cuando hacia el zapateado de Sarasate. Quitado eso, a los dos por igual.

—¿En qué país gustó más Rosario?
—En Inglaterra y en Norteamérica.

—¿Fecha imborrable de su vida con Antonio?
—El debut en España y la separación.

—¿Lloró?
—En el debut, sí; en la separación, no.

—¿Lloró Antonio?
—En el debut se emocionó; en la separación, como no le vi...

—Rosario, si se encuentran en la calle, ¿se saludarán?
—¡No!

—¿Tan mal han quedado?
—Desgraciadamente, como dos enemigos. Hubiera sido más bonito como dos amigos.

—¿Háganlo.
—Ya no puede ser.
—¿Cómo es Antonio?
—Buen bailarín.

—¿El mejor?
—Español, sí.
—¿Universalmente?
—En clásico hay varios que tienen un éxito extraordinario.

—Nombres.
—Masine, Jorge, Skaby...
—¿Será mejor Antonio ahora sin usted?
—Creo que el bailarín necesita a la pareja y viceversa.

sa. Ahora nos costará más trabajo triunfar a los dos.
—¿Cómo es Rosario?
—Todos tenemos buenos y malos momentos.

—¿Temperamento fuerte?
—Un poco, como andaluz; pero se contiene los nervios.
—¿Cómo bailarina?
—Tengo mucho que aprender todavía.

—¿Quién se lo enseñará?
—La ex perlenca. Viendo todo lo bueno y todo lo malo.
—¿Ha pensado ya en determinar bailarín para formar pareja?
—No formaré pareja con nadie.

—¿Y acompañada?
—Todavía no sé quién me acompañará.

—¿Proyecto inmediato?
—Irme a Norteamérica para trabajar en la televisión.
—¿Saben que ya no está con Antonio?
—Sí.

—Rosario, ¿se ve actriz?
—No. Me gustaría serlo, pero... ni me veo ni me siento.

—¿Secreto del éxito en el baile?
—Saber interpretar con alma la música que suena.

—¿Espectáculo que prefiere para distraerse?
—Defende.
—¿De qué?
—Del momento. Hay días que voy a distraerme sencillamente, otros a ilustrarme y otros a emocionarme.

—¿Distraigase.
—Al circo.
—Ilustrese.
—Teatro.
—Emocionese.
—Los toros.

—¿Momento en que aplaudió más?
—Viendo torear a Manolo González.

—¡Ole!
—Ahora, antes de que se vaya, un ruego.
—Usted dirá.

—Que espero no diga ni más ni menos de lo que yo he dicho.

—Por eso tengo por costumbre anotar las preguntas y las respuestas.

—Es que resulta muy desagradable leer cosas que una no dijo.
—En más de tres mil entrevistas que llevo hechas, jamás recibí una carta de rectificación.

—Entonces quedo tranquila.
—Y yo...

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 672. Grid with numbers 1-10 indicating starting points for words.

HORIZONTALES.—1: Nación americana; 2: Alegre, contenta; 3: Al revés, horros purgantes; 4: En Cuba, embriaguez. Nombre de letra; 5: Altir. Al revés, cierta tela; 6: Señora, onda; 7: Artículo. Brotar un líquido; 8: Preparación; 9: Ligero; 10: Símbolos. VERTICALES.—1: Necló y portado; 2: Río de Rusia; 3: Contracción. Al revés, extensión de agua. Gracia; 4: Peque. Camarada; 5: Nombre de mujer. Licor; 6: Entregas. Impar. Nota; 7: Herramienta; 8: Disponen. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 671 HORIZONTALES.—1: Tejano; 2: Mofa; 3: Tic; 4: Ramol. Ar; 5: Asa. Alba; 6: Sino. Iré; 7: Mo. Novel; 8: Ser; 9: Agar; 10: Anoles. VERTICALES.—1: Morasmos; 2: Asla; 3: eM. Man. San; 4: Jota. Onego; 5: Atiña. Oral; 6: naC. IV. Re; 7: Abre; 8: naraelaJ.

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos

SGCB2021

EN EL DENTISTA, por Dávila

—Entonces, ¿a usted también le gusta el turrón de Alicante?

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Hoy hace cien años que nació en Santa Cruz de Iguña (Sanlúcar) don Leonardo Torres Quevedo, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, que enalteció el nombre de España con extraordinarios inventos, algunos de los cuales sólo han sido superados en los últimos tiempos: el telekino, aparato de dirección a distancia, y el jugador de ajedrez, antecedente de las máquinas que ahora se llaman "robot", y que tratan de sustituir mecánicamente el cerebro humano en problemas de dificultades impresionantes.

Torres Quevedo, sobre sus cualidades de sabio y de inventor, reconocidas en el mundo entero, fue un hombre humilde y ejemplar: Glorioso en toda Europa, presidente de la Academia de Ciencias y académico de la Española, vivió austeramente, hasta que en los fines de 1936 murió entre los horrores del Madrid de la guerra, tan distinto al de toda su vida.

La Academia de Ciencias se dispone a celebrar el centenario de Torres Quevedo con una reunión solemne, y el Instituto de Ingenieros Civiles organizará una Exposición de sus principales inventos.



CINISMO DEL MAL PADRE DE FAMILIA

"Estoy de vacaciones y hace un tiempo maravilloso"

MIWANKEE.—La señora Irene Matkey ha acusado a su marido de "deserción", declarando que no sólo había abandonado a su mujer y a sus cinco hijos, sino que tuvo además el cinismo de enviarla postales de vacaciones, en las que dice: "Tenemos un tiempo maravilloso. Desearía que estuvieras aquí." (Mapá.)

SETENTA DIAS FESTIVOS TRAE EL AÑO 1953

Unidos al mes de vacaciones, no se trabajará cien días

MURCIA, 27.—Ya han surgido en las "peñas" de los cafés las estadísticas de los días feriados del año 1953. Son éstos, en total, setenta, sin contar, además, los característicos de cada región.

Hay ocho meses con seis días festivos; dos, con cuatro, que son febrero y septiembre, y los floridos de abril y mayo, con siete. Existen cinco clásicos puentes, tres que caen en sábado y los otros dos, en lunes. En los meses de mayo, junio, agosto

y octubre, hay dos días de fiesta consecutivos, y cuatro en el curso del mes de julio. El de abril es el mes que más fiestas cuenta, con los tres primeros días, teniendo un sábado por medio y el siguiente, que es domingo.

Estos setenta días festivos del año, unidos al mes de vacaciones que disfrutaron los empleados, vienen a sumar cien días de descanso, que hay que deducir de los trescientos sesenta y cinco de que consta el año. (Cifra.)

El capitán Rodríguez Pastrana ingresa en Prisiones Militares

Se le acusa de malversación de caudales públicos y falsificación de documento oficial

Ha ingresado en Prisiones Militares el capitán de Intendencia don Julián Rodríguez Pastrana, pagador del Ministerio del Ejército, acusado de malversación de caudales públicos y falsificación de documento oficial.

El capitán Rodríguez Pastrana huyó del territorio español en la segunda mitad del mes de agosto último para marcharse a Francia, desde donde se dirigió a Méjico.

ESPAÑOL ASESINADO EN PARÍS POR UN COMPATRIOTA

PARIS, 27.— Ha sido detenido Juan Sánchez López, de treinta y un años de edad y natural de Archena, quien ha confesado, dice la Policía, que el día de Nochebuena mató a hachazos al también español Manuel Fernández Quiroja, en la habitación que en un modesto hotel de Montreuil ocupaba desde el año 1937.

El cadáver de Fernández, destrozada la cabeza hasta quedar en forma irreconocible, fue hallado en la mañana del día 25. Sobre el cuerpo se encontró un hacha pequeña, con huellas digitales que no correspondían a las del muerto.

Tanto la víctima como el asesino eran albañiles. Fernández, según sus vecinos, era hombre frugal y de buen carácter, que, no obstante lo modesto de su posición, ayudaba con frecuencia económicamente a compatriotas. Recientemente había enviado a su familia, en España, un regalo de Navidad. Manuel Fernández, soltero, contaba cuarenta y tres años.

Juan Sánchez López empezó por negar todo conocimiento de la muerte de Manuel Fernández Quiroja, y como sus ropas presentaban manchas de sangre, pasó a confesar que él había descubierto el cadáver y que no dio cuenta de ello para evitar se sospechase de él. Por último, acabó reconociendo que mató a Fernández, pero en legítima defensa, en el curso de una violenta discusión acerca de un reloj de oro que tiempo atrás dejó en prenda a la víctima por dos mil francos. Dice Sánchez que, después de dar muerte a Fernández, lavó el arma homicida y se limpió las manos, cubrió el cadáver con una manta y se retiró sin llevarse dinero ni objeto alguno que no hubiera tenido consigo al ir a visitar a su víctima. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



DECLARA EL "GANGSTER" HERIDO En un hospital neoyorquino presta declaración, gravemente herido, el "gangster" de Cleveland Clarence O'Simmons, que sostuvo una terrible lucha con la Policía, abatiendo a varios de sus miembros. El agente de la derecha, Cornelius O'Shea, que es el que derribó con un disparo al forajido, escucha las manifestaciones hechas por éste a otro compañero, mientras el Padre Arthur Murray contempla la escena, luego de haber facilitado al pistolero los auxilios de la religión



LA MODA EN ESPAÑA El modelo de vestido de noche que se puede admirar en el grabado se llama "Luz". La modelo no sabemos cómo se llama; pero no es menos luminosa que el atuendo que luce. Esto se debe al gabinete de creación, de Asunción Bastida, y está confeccionado con tul blanco y glase negro



FAMILIA NUMEROSA Y BIEN AVENIDA El matrimonio Charbroil tiene ocho hijos. "chavales" y el dispositivo del dormitorio colectivo, en el que han de acomodarse los hermanitos en la mejor avenencia. Por lo menos así se desprende de las sonrisas que lucen junto a mamá. No se sabe si a la hora de la vorágine resistirán las literas. El padre, buen mecánico, parece que ha instalado los refuerzos necesarios para evitar contingencias. (Foto K.)

Fallece en Manresa la niña Josefina Vilaseca

MANRESA, 27.—Ha dejado de existir la niña Josefina Vilaseca Alsina, que fué víctima de una bárbara agresión el pasado día 4, al resistirse firmemente a un individuo que pretendía atentar contra su pudor.

Josefina ha muerto en el sanatorio de San José, rodeada del arcipreste de Manresa, directivos de la Acción Católica, médicos y monjas del nosocomio.

El entierro ha sido presidido por el obispo auxiliar de Vich y el vicario general de la diócesis. Para asistir al sepelio se desplazaron a esta ciudad la Acción Católica de Vich, Manléu, Torelló, Serga, Igualada y otras ciudades de la provincia.

Explosión en el barrio comercial de Nagoya

NAGOYA (Japón), 27.— Nueve personas han resultado muertas y veintidós heridas en una explosión, seguida de incendio, que se registró en el barrio comercial del centro de esta ciudad, con destrucción de diez almacenes. Siete de las muertes se produjeron instantáneamente; las otras dos víctimas son bomberos que combatían el incendio, alimentado por la presencia de productos químicos inflamables. Se cree que el siniestro se originó en un almacén de artículos para fotografía.

Esta es la segunda explosión que se produce en Nagoya de cinco días acá. El lunes hubo dieciséis muertos y unos trescientos heridos al volar literalmente una fábrica de abonos nitrogenados.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

La torre de Pisa se ha inclinado más

PERO NO HAY PELIGRO DE DERRUMBAMIENTO

FLORENCIA, 27.—No hay motivo de preocupación inmediata por la inclinación de la famosa torre de Pisa, cuya parte superior se ha desplazado más de cinco metros, pero cuyo centro de gravedad tardará aún, al ritmo actual de inclinación, en salirse de la base de sustentación, según declara el ingeniero Demondo Natori, inspector jefe de Obras Públicas de Toscana, región a que corresponde Pisa. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

ABRIGO DE PIEL RECUPERADO

Ha sido detenida Rosario Pascual del Molino, de treinta años, autora del hurto de un abrigo de piel, que sustrajo de una casa en donde se hallaba sirviendo, y de la que ha desaparecido. Dicho abrigo está valorado en 3.500 pesetas, y ha sido recuperado.

COLISION ENTRE DOS COCHES

Los coches matriculados M-2085 y M-19798 sufrieron una colisión en la calle de Martínez de la Rosa. Resultaron lesionados de carácter leve los hermanos Angel y Carlos Ballesteros Sierra, domiciliados en Marqués de Villamejor, 6.

MALEANTE DETENIDO

Quando un viajero marchaba en la plataforma de un tranvía vió que un individuo salía corriendo. Ante la sospecha de que le hubiera sustraído la cartera, salió tras él, y a los gritos de auxilio, el maleante, Sr. turno Pérez Heredia, fué detenido por un agente de la circulación.

SE LLEVABA UNA RADIO Y PLOMO

Agentes adscritos a la Comi-

Balance trágico de las fiestas navideñas en Norteamérica

CHICAGO, 27.— El total de muertos por accidentes en las fiestas de Navidad en los Estados Unidos se elevaba ayer tarde a 321.

saría de la Argenzuela han procedido a la detención de un individuo que portaba un bulto en unos trapos, en el que llevaba un aparato de radio y siete metros de tubería de plomo. Manifestó al ser interrogado que lo había sustraído de dos hoteles de la colonia del Retiro, y que para cometer el robo había penetrado por las ventanas de los mismos.

¡GRACIAS, MICIFUZ!

UN GATO EVITA UN INCENDIO EN ARENAS DE SAN PEDRO

ARENAS DE SAN PEDRO, 27. Por un gato se evitó un incendio que amenazaba destruir una casa sita en el centro de la población, y que había empezado a propagarse a otra colindante.

El gato tenía por costumbre dormir en una piedra de la cocina, cerca de donde se enciende el fuego durante el día. La propietaria del animal observó que éste no sólo había dejado de dormir allí, sino que al colocarle sobre la piedra salía huyendo. Entonces tocó la piedra y notó que despedía un calor excesivo. Hizo la misma prueba sobre el piso y las paredes, con igual resultado.

Llamó a unos albañiles para que averiguaran la causa del intenso recalentamiento de las paredes y el piso. Descubrieron el maderamen del piso y vieron que algunos vigas y pías derechos estaban ardiendo. Realizaron la misma operación en varios puntos del edificio, hasta conseguir la total extinción del incendio, que se había corrido a diversas partes del inmueble. (Cifra.)



La espléndida "signorina" Gloria Ferri ha provocado con su belleza el robo de un millón de liras y el suicidio de un respetable funcionario. Se enamoró de ella un joven milanés llamado Gian Luigi Megduno, que, dejándose llevar de su arrebatado y calenturiento cerebro, desfalcó un millón en la industria en que trabajaba y huyó con la mujer de sus ensueños. El padre de Gian, presidente del Tribunal de Menores, al conocer la noticia, no pudo sobrevivir a la vergüenza y se suicidó