

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

La fortuna y la aventura están bajo el mar

EL MAR ACABARA POR DESCUBRIR EL MISTERIO DE LA TIERRA

Alimentos inagotables a 300 metros debajo del mar.--"El ciervo volante", dispositivo de pesca.--Oro con caparazón en las costas de Cayo Largo.--El petróleo que se halla en el fondo del mar.--El mar, descubridor de la Tierra

VI

ALIMENTOS INAGOTABLES A 300 METROS DEBAJO DEL MAR

En un futuro próximo los Ayuntamientos de las ciudades costeras tendrán que preocuparse de construir mercados a trescientos metros debajo de las aguas, para que las amas de casa vayan a hacer sus compras alimenticias a tales lugares.

Este fantasma, descubierto por los oceanógrafos con ocasión de experiencias sobre secretos de guerra en el último conflicto mundial, se calcula que está completamente lleno de peces comestibles, de variedades desconocidas y de calidad infinitamente mejor que las más selectas especies consumidas en el mercado.

Esta capa varía de profundidad; en los trópicos alcanza las respetables cifras de setecientos cincuenta metros, por las latitudes medias, como la de nuestra Patria, su profundidad es de doscientos cincuenta a trescientos metros, y en las regiones árticas se halla, incluso, a sólo cincuenta metros de profundidad.

Establecida su existencia por métodos geométricos, la dificultad principal estriba en la manera de efectuar la recogida y pesca de las especies, que, además, son fototrópicas, es decir, huyen de la luz. Por esta causa se explica que la profundidad en el Ecuador sea mayor que en los lugares superiores.

EL "CIERVO VOLANTE", DISPOSITIVO DE PESCA

Cuando un barco pesquero efectúa su recogida en aguas profundas, ha de tener las redes casi inmóviles. Los peces que nadan libremente huyen de los aparejos, y su captura resulta difícil. Para poder pescar en estas grandes profundidades del fondo "alimenticio", los pocos barcos que se han dedicado a esta clase de pesca emplean una especie de velamen reticulado, engarzado en unas gigantescas espas de material consistente, que le dan el aspecto de un fantasmagórico ciervo buceando en las profundidades del mar. Este sistema de aparejo está articulado, y a la par que asciende, merced a potentes grúas, se va plegando de manera que se acondiciona a la cantidad de pesca obtenida.

Los primeros pescadores que recogieron estas clases de nuevos comestibles quedaron impresionadísimo por su agradable sabor, además de la extraña belleza plástica y cromática de los nuevos habitantes submarinos recién descubiertos.

Era como un nuevo y variado aspecto del hallazgo de un tesoro móvil, vivo, y, por si fuera poco, colgando.

ORO CON CAPARAZON EN LAS COSTAS DE CAYO LARGO

Cayo Hueso es un puerto pesquero de Florida. Hasta hace poco, únicamente las barquichuelas de artesanos pescadores o las motoras de encubiertos contrabandistas, ponían signos de ligera inquietud en las exóticas bandadas de pelicanos inmutables.

E. I. Peterson es un veterano pescador al servicio de los hermanos Félix y Juan Salvador. Peterson había observado que los estómagos de los liburones cazados por los pescadores de las históricas islas Tortugas—las islas refugio de legendarios piratas—estaban llenos de langostinos rosados, y a veces vivos todavía.

El día del aniversario de la boda de Félix Salvador se celebró con una excursión a Miami. "Bluff" Peterson y Félix decidieron explorar aquella misma noche, precisamente, los "cayos" de las Tortugas.

A la espaldas quedaban las luces cosmopolitas de Miami. En un diminuto barco a motor zarparon en dirección Noroeste. A sesenta millas de la costa echaron la red exploradora al mar. ¡Nada! Unos pecillos extraviados, conchas sin valor y peletas de lodo sucio y fétido.

Así hasta doce veces, en distintos lugares. Desalentados, cuando el alba se

anunciaba en los reflejos del mar, comenzaron el regreso.

Sin saber cómo, por un descuido de un marinero, la red se cayó al mar. Al darse cuenta y tratar de sacarla nuevamente, un gran peso lo impedia.

—¡Langostinos, langostinos rosados!— chillaba loco de alegría el viejo "Bluff" Peterson.— ¡Hermosas criaturas doradas! ¡Os hemos descubierto! ¡Bendita sea la Virgen del mar!

En el primer mes de pesca, trescientos mil kilos de langostinos, por un valor de medio millón de dólares habían hecho la felicidad material de los hermanos Salvador, que en el aniversario de la boda de uno de ellos, en vez de estar con la mujer, se fueron a explorar los "cayos" silenciosos de las islas de las Tortugas.

PETROLEO EN EL FONDO DEL MAR

Cuando el viajero somnoliento recibe la orden de ponerse el cinturón de seguridad, en el avión que desde Europa llega a Nueva Orleans, descubre un extraño bosque oscuro plantado en medio del mar. Al principio, el viajero no va a creer que son árboles, sino que enormes árboles, de negruzca madera, mirando impertérritos a



Este inventor alemán trata de hacer la competencia al profesor Piccard con el extraño aparato que aparece en la fotografía, o ya distintas cabinas se cierran herméticamente para permitir la inmersión durante varias horas.

la carretera de los cielos. —¡Caramba, si son torres de acero!— exclama, sin poderse contener. Los otros pasajeros, ajenos, se

vuelven para mirarle. Ya están acostumbrados. Vuelan por encima del yacimiento submarino de petróleo más importante de los Estados Unidos.

Los ingenieros opinan que si se venciesen las dificultades técnicas que, por ahora, impiden trabajar a más de 25 kilómetros de la costa, y diesen resultado prácti-

co—ya lo han dado teórico—los sondeos efectuados a profundidades de 6.000 metros, podría ponerse a la venta gasolina en todo el mundo a un precio no superior a diez céntimos litro.

EL MAR PUEDE DESCUBRIR EL MISTERIO DE LA TIERRA

Los Institutos Oceanográficos de los diferentes países van estableciendo gradualmente la forma y las características del fondo del océano. La acción del agua del mar ha sido medida con aparatos de precisión. Buzos y exploradores submarinos descubren cada día nuevas facetas de la constitución endógena de las aguas. Algún día, orientados por las propiedades del mar, podremos saber mucho más acerca de la historia y origen de la Tierra, gracias a esos estudios de la parte de ella misma que está cubierta bajo las aguas.

José María DELEYTO (Exclusiva Acala.)

MANANA:

"Aquel barco hundido que llevaba en sus entrañas el placer y el juego, tiene en su caja fuerte millones de dólares".

NOTAS FILOLOGICAS

Por el profesor ECHAURI

De Madrid me escribe el señor P., y me pregunta: "Los naturales de Lisboa, ¿son lisboetas, lisboenses o lisboenses? ¿Se puede emplear correctamente cualquiera de esas formas o hay alguna que no deba utilizarse en castellano? En este caso, ¿quiere usted explicarme por qué?"

En español debe decirse "lisboenses" o "lisboenses", pero no debe decirse "lisboetas". Lisboa, en latín, se dice "Lisbona". La "n" entre vocales se pierde frecuentemente en portugués, pero se conserva en los adjetivos nacionales derivados, y así se dice "lisboense" o "lisboense" al natural de Lisboa, como se denomina "conimbriense" al natural de Coimbra, como al de Pamplona lo llamamos "pamplonés" y al de Tarragona "tarraconense" y "oscense" al de Huesca (en latín, Osca) y "onubense" al de Huelva (en latín, Onuba) y "gerundense" al de Gerona, es decir, que en estos derivados se conservan las formas latinas. Por esto, en español, se dice "lisboense" o "lisboense" al natural de Lisboa, pero no debe decirse "lisboeta", que es un barbarismo.

Un señor me escribe: "También veo vacilación en la escritura de algunas palabras, como 'setiembre' (unos escriben con mayúscula, otros con minúscula; unos con 'p', otros sin ella)."

Pues todos aciertan, porque tan correcto es escribir Setiembre, como Septiembre, Setiembre como septiembre. Los nombres de los meses pueden escribirse, según la Academia, con mayúscula o con minúscula, con "p" o sin ella, como suscriptor o suscriptor.

El mismo señor me dice: "Sicología" dicen los filósofos mejicanos y algún excelente escritor español, y unos dicen "seudónimo" y otros "seudónimo" y "seudofilosofía".

Dejemos a los filósofos mejicanos y al excelente escritor español que digan "sicología", y digamos nosotros "psicología", y "psicosis", y "psitacismos", y "psicópata", y "psiquiatra", y "psíquico" y "psicrómetro", como debe decirse, que no es tan difícil de pronunciar "psi". En "seudónimo" (del griego "pséudōs", falso, supuesto) ya se ha suprimido la "p" inicial, especialmente en los compuestos "seudoprofeta", "seudomembrana", "seudónimo". El "seudónimo" es invariable ante sustantivo mas-

culino y femenino: "seudofilosofía", "seudohidropepsia".

El mismo comunicante me dice: "No sé si se debe escribir 'sueroterapia' o 'seroterapia', 'espurio' o 'espúreo', como veo en algunos buenos escritores; 'Sáhara' (esdrújulo) o 'Sahara', 'sabana' (término geográfico) o 'sábana', 'fakir' o 'faquir', y si está bien dicho 'pachá'".

Lo mismo puede decirse "sueroterapia" que "seroterapia". Debe decirse "espurio" (del latín "spurius"); "espúreo" es un barbarismo bastante frecuente, aun en buenos escritores.

Siempre se ha dicho Sahara, y creo que no debe pronunciarse esdrújula esa palabra, como ahora la pronuncian muchos, sin duda imitando la pronunciación de los tuaregs o árabes del desierto, aunque no creo que ellos pronuncian Sáhara, pero aunque así sea, nosotros debemos seguir pronunciando Sahara.

Sabana es en América una llanura dilatada, sin vegetación arbórea, y no se pega nunca al cuerpo como las sabanas de la cama. "Faquir" está bien dicho, el santón mahometano que vive de limosna, y "faqui" o "al-faquir", doctor entre los musulmanes. No deben escribirse con "k".

Pachá es un galicismo reprochable que debía empachar a los que lo usan. En español debe decirse bajá. Recuérdense los tercetos de Bretón de los Herreros:

Harto tiene que hacer la diplomacia Si ha de avenir con el bajá del Nilo A un tal Abdul Mejid, sultán de Tracia.

Y más abajo:

Y después que conjuren aquel duende, Y al bajá y al sultán protocolicen Protocolizarán a los de aqueude.

Concluamos con lo que, según nos dice otro señor, escribe un diligente secretario: "Te ruego diligencias la autorización para ultimar el expediente que tenemos agitado." ¿Qué le parece?, me pregunta mi comunicante. Me parece muy bien. De clausura, clausurar; pues de apertura, aperturar, habrá dicho el secretario.

NUEVOS LIBROS

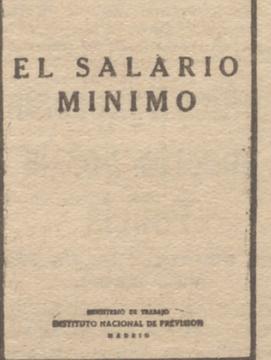
"EGIPTO"

La Embajada egipcia en Madrid ha distribuido un magnífico

Lo que se escribe

folleto divulgador, impreso en castellano e ilustrado con numerosas fotografías en huecograbado de los aspectos más notables del país. Sus dos partes principales están dedicadas a los elementos económicos y a la estructura social; en la primera se trata la población, riegos agricultura, minas, industria, Hacienda, moneda y comercio exterior; la segunda se ocupa de la educación, higiene pública, trabajo, centros sociales, cooperación y beneficencia. Capítulos especiales se dedican a Egipto antiguo y moderno y al algodón egipcio. Termina el folleto con la guía del viajero y una cordial invitación al turismo en este interesante país, de tan atrayente pasado.

"EL SALARIO MINIMO".— Héctor Maravall Casesnovas. Madrid, 1952.



Por el Instituto Nacional de Previsión ha sido dada a la imprenta esta obra, galardonada con el premio Severino Aznar, de la que es autor H. Maravall, delegado del Trabajo y colaborador del Instituto de Estudios Políticos. El libro está dedicado a la defensa del salario mínimo como necesidad social y económica, como principio frente a su formación anárquica. El tema está tratado con impecable rigor científico y doctrinal a través de treinta capítulos, todos ellos precedidos por un selecto repertorio bibliográfico. La introducción comprende los aspectos político-jurídicos y los históricos, sociales y económicos del salario. La segunda parte es donde se plantea el problema del salario mínimo en sus relaciones generales. En la tercera se estudian el salario mínimo con-

vencional, administrativo, legal y las escalas móviles. Y la parte cuarta trata de este tipo de salario en el Derecho español. La universalidad de los términos en que se aborda el problema y la claridad de su desarrollo hacen de esta obra un libro de general interés no sólo para economistas y juristas, sino también para cuantos se interesan por los problemas públicos y políticos de nuestro tiempo.

"LA CASA DE LOS FERNANDEZ", de Florentino Pascual.

Se divide este opúsculo poético en tres partes, la primera de las cuales corresponde al título de la obra, y consiste en un largo romance, pero fundamentalmente trágico, con brillantes metáforas y fluida inspiración. La parte segunda recoge varios sonetos, y en la tercera se agrupan otros poemas. Florentino Pascual confirma su exquisita sensibilidad y dominio del verso en este libro, que dedica al pueblo segoviano de Palazuelos.

ULTIMAS REVISTAS

"CUADERNOS DE ESTUDIOS AFRICANOS".

Se ha publicado el número 19 de los "Cuadernos de Estudios Africanos", correspondiente a los meses de julio-septiembre de este año, y que, como se sabe, edita el Instituto de Estudios Políticos.

Entre los "estudios y notas", sección doctrinal de la revista, aparece un breve ensayo del profesor Attilio Gaudio, etnólogo de relieve mundial, en el que se recogen interesantes apuntes para un estudio sobre los aspectos etnológicos del Sáhara Occidental. Destaca igualmente entre los artículos uno del señor Colo Alberich, sobre "Los 'minerales de Interés estratégico en Africa'". Otros estudios se ocupan, desde el punto de vista político, de cuestiones tales como "La unión de Africa del Sur y los Protectorados", de Leandro Rubio García; del "Problema del Sudán", que firma R. Gil Benumeva, o "Estados Unidos, su anticolonialismo y Túnez", de la señorita Carmen Martín de la Escalera.

Una visión panorámica de los problemas de que se ocupan los "Cuadernos" se nos ofrece en las respectivas "crónicas", que se ocupan del aspecto internacional, económico, mundo árabe, Africa negra y cultural, y en las

que colaboran los señores Cordeiro, Durán, Gil Benumeva, Trujeda y Cola. Hay que señalar también una cuidada información bibliográfica a través de las reseñas y noticias de los libros más importantes aparecidos últimamente, así como las "Reseñas de revistas", un buen instrumento de trabajo para el especialista que trate de estar al día.

Completan este número un resumen de las actividades realizadas por la Sección Colonial del Instituto de Estudios Políticos, así como la transcripción entre los textos, del "Dahir" de 11 de junio de 1952, con lo que se añaden las 150 páginas de este "Cuaderno".

"MUNDO HISPANICO"

Acaba de aparecer el número 55 de "Mundo Hispánico", dedicado en este mes de octubre a Filipinas. Una magnífica reproducción de la carabela "Santa María" ha servido de ilustración para la portada. Y son temas que fijan la conmemoración del 12 de octubre: el fragmento del prólogo al "Diario de Colón", escrito por Gregorio Marañón, y "Una constante de Maetz: América", debido a la pluma de Gamallo Plerros, aparte de una interesante página a todo color, donde se rememora el descubrimiento de América a través de la flutela.

En este número el doctor Arce inicia sus interesantes memorias, escritas especialmente para "Mundo Hispánico", bajo el título "Mis recuerdos de la O. N. U.". La mayor parte del número, dedicada a las Islas Filipinas, abarca todos los aspectos más interesantes de la vida, la cultura, la economía, el paisaje, la sociedad de aquel país. "Rizal estuvo en Madrid", "Filipinas, en algunos novelistas contemporáneos", "Las fuerzas del hispanismo en Filipinas", "Manila en color", "Entre las siete mil islas", "El quehacer y el ocio", "Intramuros", "El Homonhon de Magallanes" y otros son los temas que forman la parte central y especial del número, y tratada y especial del número, que se completa con un amplio resumen gráfico y documentado de la estancia del Presidente Quirino en España. "Jaula que se esfuma", "Heráldica filipina", "Posibilidades comerciales entre Filipinas y España", "Filipinas en cifras", son colaboraciones de un alto interés técnico e informativo. Completan este ejemplar, además de las secciones habituales, un curioso reportaje sobre "Las piedras de Santo Domingo"

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Respuesta a los industriales del algodón

En otro lugar del presente número verán los lectores de PUEBLO la contestación de los textiles catalanes a una pregunta formulada por nosotros sobre la correlación entre los precios del algodón y los de los artículos con él fabricados. Estimamos la cortesía de la respuesta y dejamos a un lado la desafortunada alusión a la ley de Imprenta, ociosamente y fuera de lugar invocada en este caso de amable diálogo, iniciado y solicitado por nosotros.

Es de celebrar en primer término el preciso paralelismo entre los datos recogidos por PUEBLO en aquel comentario y los manejados ahora por los textiles. Queda bien claro que el algodón descendió de 115 ó 130 a 54 pesetas kilo. Por la amabilidad de nuestros comunicantes nos enteramos de que la caída del precio fue aún mayor, ya que en el primer semestre de 1951 el kilo de algodón se cotizó a 31 pesetas, para llegar a las 39 a fines del mismo año. En la actualidad se mantiene a 54, lo cual no quiere decir—como al parecer pretenden los autores de la expresada nota—que el algodón haya subido un 75 por 100, sino todo lo contrario, o sea que declinó un 75 por 100 de aquella máxima de las 115 ó las 130 pesetas kilo para remansarse luego aproximadamente en un 50 por 100. De esto se deduce que el algodón bajó más de lo que PUEBLO había estimado, aunque con posterioridad alcanzase una cotización ligeramente superior, con carácter estabilizado, por las circunstancias de que hablaremos después.

Las cifras recogidas por nosotros conspiraban a un alivio en los precios de los productos elaborados, pero las expuestas por nuestros comunicantes no hacen más que reforzar el sentido de aquellos argumentos en torno a la necesidad del alivio de la presión ejercida por los precios sobre la capacidad adquisitiva de los consumidores.

Citan ellos un solo ejemplo, el de la cretona cruda, con un precio de 15,50 pesetas el metro en 1951; hoy, 10,50. Como el tema interesa vivamente al lector, vamos a enriquecer ese ejemplar con algunos precios más. El jasmón cualquier artículo de algodón, y de primera necesidad, verbigra, las sábanas. La sábana de matrimonio (190 centímetros de ancho) se vendía al público a principios de 1936 alrededor de unas 4 pesetas el metro, en género de algodón de buena calidad. El mismo artículo subió a 53 pesetas metro, máxima altura alcanzada. Hoy se vende a 48,50; ello representa una baja de sólo un 10 por 100.

Las telas blancas han bajado de 14,75 a 13,50, y en calidad algo inferior, de 12,50 a

11,75. Los vichys llegaron a 24,75 ó 18,75, según clase; paralelamente, han descendido a 21,75 y 15.

Los opales, ayer en 14,75, hoy en 12,50.

Los percales, antes 16,75 ó 14,75. Ahora, 15,50 y 12,50, respectivamente.

Estas cifras—cuya exactitud puede acreditar la severa economía de cualquier ama de casa—revelan que algo intermedio frena o atenúa la baja del precio del algodón, desde que éste entra en las hilaturas hasta que se ofrece al consumidor en forma de artículo comercial. En otras palabras, resulta patente que una baja de más del 50 por 100 en el precio de la materia prima no se refleja más de un 15 por 100 en el de la materia elaborada. Este es el hecho de carácter inexplicable para el profano, y a que no proveen explicación con su réplica los industriales textiles.

Aspecto muy importante de lo que la nota dice es el relativo a la posibilidad de adquirir el algodón a un precio todavía más bajo. Dicen los textiles—y nos parece correcto su razonamiento—que a 90 centavos de dólar el kilo de algodón, y a un cambio de 32,75 pesetas, resultaría aquella unidad de peso en España a 30 pesetas. Este cálculo, recogido por ellos de "La Vanguardia" del 12 del actual, se conjuga con el supuesto de que la diferencia entre los dos precios—el de 30 a que se adquiere por el Centro Algodonero Nacional y el de 54 a que se cede a los hiladores—queda a favor del Estado. No lo negamos, y es más, sospechamos que acaso sirva para constituir un fondo de reserva destinado a enjugar o compensar futuras fluctuaciones de valor; pero, ya que ocurre así, ¿por qué los industriales no solicitan del Gobierno que se les ceda el algodón a 30, y no a 54? ¿Sería para ellos beneficioso obtener el algodón más bajo, cuando es probable que dispongan de "stocks" adquiridos a precio superior? ¿No será más bien que ahora se ven obligados a compensar las diferencias de precios de adquisición de algodón en las distintas campañas, y que esto es justamente lo que impide que el precio menor se haya reflejado con más generosidad sobre los artículos manufacturados? Quisiéramos que, sin la menor referencia a la ley de Imprenta, y dentro de los términos de un cordial diálogo, los textiles esclareciesen un punto que interesa a todos en este tanto de fórmulas para que todos podamos vivir más razonablemente—e incluso más honestamente—, sin que la industria quiebre ni se arruine los consumidores.

objetivos. La esencia del Movimiento es eminentemente dinámica, y además queda mucho por hacer. No se puede pedir a una sola generación que enderece lo que deshicieron o no intentaron tantas generaciones de españoles, y por eso no podemos entregar a la nueva generación que nos pisa los talones una obra terminada y redonda, sino una empresa que ellos tienen que continuar y perfeccionar. Amén de corregir también algunas cosas nuestras.

Yagüe, que fue uno de los más íntimos y eficaces colaboradores del Caudillo, al que le unía esa entrañable amistad que sólo es posible entre legionarios, fue uno de los hombres que mejor captó el sentido histórico del Movimiento y el gran propósito de Franco. Sabía que el signo de la revolución era profundamente social, y que de poco valdría una victoria militar si a ella no seguía una victoria sobre las injusticias o los defectos sociales. Así lo entendió, y en esta tarea puso el mismo empeño que había puesto en sus campañas.

Dentro de nuestra general admiración a todos los grandes forjadores militares de la Victoria desaparecidos en estos años, permitásenos acentuar nuestro sentimiento por el fallecimiento del general Yagüe. El pueblo más llano, las juventudes más animadas de repente desde el futuro, proponiéndose nuevas empresas, nuevas conquistas, nuevos

objetivos. La esencia del Movimiento es eminentemente dinámica, y además queda mucho por hacer. No se puede pedir a una sola generación que enderece lo que deshicieron o no intentaron tantas generaciones de españoles, y por eso no podemos entregar a la nueva generación que nos pisa los talones una obra terminada y redonda, sino una empresa que ellos tienen que continuar y perfeccionar. Amén de corregir también algunas cosas nuestras.

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LA RIVALIDAD TRUMAN-TAFT

Las réplicas se cruzan como balas

En la campaña electoral norteamericana está ocurriendo que las segundas figuras ocupan muchas veces el papel de las primeras

Revuelo por la oposición de Herriot a que se ratifique el tratado del Ejército Europeo

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Quando se habló de incluir el Ejército alemán en la comunidad europea de defensa, Francia, por medio de su ministro de la Defensa Nacional, el socialista Jules Moch, se precipitó a Washington con un proyecto de "ejército europeo" limitando, como es natural, el concurso alemán. Lo esencial de este proyecto, cuyo autor, modestamente, lo dejó atribuir a Plevin, es el que se ha aprobado y firmado, y contra cuya ratificación por el Parlamento acaba de expresarse en Burdeos M. Eduardo Herriot. Este califica de anticonstitucional el Acuerdo de Bonn, firmado en París, mientras Daladier le hace coro. Aplaudieron los congresistas irresponsables la diatriba herriotista, que disgustó profundamente a ministros y parlamentarios radicales. A la llamada "bomba" de Herriot parece haber replicado este mediodía, en el almuerzo de la Prensa extranjera, M. Robert Schuman. El ministro considera la demanda de revisión tardía y contraproducente, porque los demás firmantes se aprovecharían para obtener modificaciones peligrosas. Negó el ministro de Asuntos Exteriores que en el Acuerdo existieran cláusulas secretas aparte de las de orden militar, y recordó que debe ratificarlo o derribarlo la Asamblea en el plazo de seis meses. Por último—y es lo que parece que, en el fondo, enfurece a Herriot—, M. Schuman dijo que le parecía inconcebible prescindir de España en la comunidad europea de defensa y que, a su juicio, se integraría pronto en ella nuestro país.

El revuelo producido por las afirmaciones tajantes de los dos Eduardo asomó ayer en un leve episodio en la Asamblea. Acababa M. Herriot, como presidente, de pronunciar el elogio fúnebre del diputado radical Heulliard, fallecido después de larga y penosa enfermedad causada por su cautiverio en los campos de concentración alemanes. Heulliard, en su último discurso en la Asamblea, había dicho: "Es un moribundo quien os habla y os conjura a no permitir el rearme de Alemania." Un diputado comunista preguntó ayer: "¿Por qué el presidente del Consejo no se asocia a las palabras del presidente? M. Pinay se encogió de hombros, y los diputados, viendo que se buscaba una oposición entre el jefe radical y el del Gobierno, abuchearon al provocador.

La minoría comunista, lo mismo que todos los diputados, han recibido un pliego de 138 páginas conteniendo todos los elementos en los cuales se apoya la justicia militar para pedir que se levante la Inmunidad parlamentaria de Marty, Billiox, Fajon, Guyot y Duclos. Basándose en documentos incautados de Innegable autenticidad, se prueba que el partido comunista no se recata en su propaganda de procurar que el Ejército francés sea derrotado en Indochina, Corea y allí donde se presente, si no va de la mano de Stalin, que ha declarado la guerra a la prolongación indispensable del servicio militar y que su consigna permanente es la victoria de los que en estos momentos matan a soldados y oficiales franceses, les torturan si caen prisioneros, etc.

Los diputados, mientras comentaban los últimos partes, lacónicos y pesimistas, de Hanoi, leían con avidez la prosa de los jueces de París. La Comisión de suplicatorios recibió sólo hoy los expedientes de los comunistas, y el jueves se reunirá para nombrar ponente.



Los comunistas, sin darse cuenta de lo repulsivo de su acción, cuando tantas familias viven horas de angustia, se preocupan del pleito Marty-Tillon. El Comité chequista—como le llama Marty—no encuentra completamente a su gusto la autocritica o confesión espontánea de Tillon y rechaza la que le dió Marty, todavía más incompleta. "L'Humanité" no nos dice en qué consisten las omisiones culpables. No será en la integridad de la línea ni en el indefectible respeto a Stalin... ¿De qué se trata, pues? Maurice Thorez, que tenía que estar ya de vuelta, retrasa su viaje porque sus compañeros de París no le ponen el camino llano, obligando a los "réprobos" a reconocer que el inválido es un hombre excepcional, que él y su esposa no se emboscaron en Moscú durante la guerra. Tanto Marty como Tillon, obedeciendo sugerencias directas del Kremlin, se resignan a acatar la autoridad de Thorez, pero no a rectificar sus juicios personales. ¿Qué suerte tienen de no estar en Rusia... A estas horas ya habrían confesado a los Vichinsky de turno todo lo que aquí, dispuestos a esconderse, se niegan. Según parece, el interrogatorio último de Marty fué de un ensañamiento terrible, hasta el punto que el viejo asesino, exasperado, dijo: "Esto es peor que una checa...". Sí, pero en las suyas en España, a la menor resistencia, con ordenar un tiro en la nuca salía del paso. En París no corre ese peligro y la Policía le escolta y protege...

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—La opinión de las gentes puede cambiar rápidamente. Cuando el nombre del general Eisenhower comenzó a sonar como futuro candidato a la Presidencia, el 99 por 100 de los americanos con quienes yo sostengo alguna relación eran partidarios y admiradores del general.

Entonces—recuerde usted—Eisenhower no había declarado si era republicano o demócrata; su historial guerrero y el puesto que ocupaba como jefe de los ejércitos europeos, unido a su atractiva personalidad, hacían de Eisenhower el candidato ideal de uno y otro partido.

Hoy muchas gentes que tanto le alababan dicen que es tonto, que habla por boca de otros—en especial por boca de Taft—y que el candidato demócrata, Mr. Stevenson, le supera en habilidad dialéctica, en ironía y en perspicacia política.

LOS SEGUNDOS DE A BORDO

En esta campaña electoral está ocurriendo el fenómeno de que las segundas figuras usurpan muchas veces el papel de las primeras.

Lo que dice el Presidente Truman es más importante que lo que dice el gobernador Stevenson, y lo que dice Taft es más importante muchas veces que lo que dice el general Eisenhower.

No sé si ustedes recordarán que, antes de la Convención de Chicago, el Presidente Truman declaró que su contrincante ideal sería el senador Taft.

De hecho, Taft y Truman son hoy rivales, y su duelo es tanto o más importante que el duelo de los candidatos Stevenson y Eisenhower.

Esta semana "Life" dedica parte de su información a recoger las palabras del Presidente y sus opiniones sobre política interior y exterior, confrontando, las con las opiniones del senador Taft.

A las duras acusaciones de Truman responde Taft llamándolo "demagogo". Reconoce el actual Presidente de los Estados Unidos la corrupción de algunos empleados del Estado. "Pero el año pasado—dice Mr. Truman—se cometieron 600 desfalcos en los Bancos americanos, uno de cada 300 empleados resultó ser un ladrón. La proporción de gentes deshonestas en el Internal Revenue Bureau es mucho menor."

Contesta Taft: "Mr. Truman no comprende qué es corrupción, porque al fin muchas cosas de las que pasan en su Gobierno estaban bien vistas en el régimen de Pendergast."

(Pendergast era un cacique de Kansas que protegió a Mr. Truman cuando iniciaba su carrera política. Terminó sus días en la cárcel.)

PROSPERIDAD Y DEPRESION

En su campaña política, Mr. Truman hace hincapié en la prosperidad que gozan los americanos.

CARTA A PARIS

comentarios periodísticos poco agradables para nuestro país, lo compruebe de visu y no olvide la solidaridad de todos los nacionales, especialmente en el extranjero, que es el tema de nuestro régimen.

Creemos que la próxima crónica de Juan Pedro Luna, al desvanecer los errores cometidos, al mismo tiempo que de justificación de lo acaecido en París, les servirá como entrada en la Patria del espectáculo que se proponen traer a ella.

Suyo afectísimo seguro servidor, EL DIRECTOR DE "PUEBLO".



Truman y Taft, que mantienen un duelo tanto o más importante que el de Stevenson y Eisenhower.

Por el contrario, Taft denuncia la infracción del dólar.

"Un trabajador cuyo salario semanal, en 1939, fueran 60 dólares, tiene hoy que ganar 130 para comprar las mismas cosas."

Tienden los demócratas a cargar sobre los hombros de los republicanos la depresión económica.

"Recor da d—puntualiza Mr. Truman—que en el 1932 había en América 12 ó 14 millones de parados."

A esta acusación responde el senador Taft que si los republicanos fueron responsables de la depresión económica por el hecho de estar entonces en el Poder, también los demócratas son responsables de las 900.000 bajas sufridas por los americanos en la segunda guerra mundial y de las 120.000 sufridas hasta ahora en la guerra de Corea.

Corea es el punto de ataque para los republicanos. "La guerra de Corea sirve para evitar una tercera guerra mundial" (Truman).

"El programa de Lenin para terminar con el poderío de América era destrozarnos económicamente. Si es esto lo que los rusos se proponen en Corea han logrado crearnos una infracción económica."

"Detuvimos al comunismo en América y en el resto del mundo", se jacta el Presidente Truman.

—Ojalá fuera verdad—responde el senador Taft.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ATTLEE se dispone a hacer frente a BEVAN

Intrigas, recelos y rencores personales en el campo laborista

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

TODO SE VUELVE DEL REVES

Attlee salió ayer para Milán, donde tiene que representar a Inglaterra en una Internacional socialista. Cuando vuelva, el jueves éste, solicitará en el Parlamento la dispersión del grupo bevanista.

A pesar de mis profecías de ayer, resulta ahora que lo peor se va a poner en lo peor y que, después de todo, va a llegar la sangre al río.

Los líderes oficiales del partido han rechazado una tras otras todas las razones que Bevan alegó en defensa de su grupo.

“El grupo bevanista—dicen—no es un grupo de los muchos que a diario se forman y se disuelven en nuestro partido, porque éstos tienen por objeto discutir determinados temas de actualidad, mientras que aquél es una máquina de movimiento continuo que toma sus propias decisiones políticas y tiene su propia propaganda.”

La oferta de Bevan de abrir las reuniones de su grupo a todos los diputados socialistas que quisieran asistir ha sido acogida por Attlee con indignación (no toda ella propia, pues hay mucha cizaña y rencor personal atizándole desde fuera), y la interpretación que han dado es que Mr. Bevan trata de hacer propaganda de sus ideas y crear una especie de Parlamento privado. Bevan, según se piensa, creía sinceramente que esa oferta suya pondría fin a la cuestión. Cometió un error de apreciación, pues casi la ha dado principio.

Bevan y los suyos parecen dispuestos a hacer frente a cuantos ataques resulten de todo esto; en último caso llegarían incluso a apelar directamente a la masa del partido, que, sin duda, se inclinaría en parte a su favor.

De ser así, no solamente sería dividido el partido, sino que los Sindicatos y la masa socialista se separarían, formándose dos bloques muy distintos.

Solamente el Comité Ejecutivo del partido podría decretar la expulsión de los bevanistas. Y aunque haya seis de ellos en él, los otros veintinueve pueden fácilmente derrotarlos. Por eso, a la primera mención de expulsión los bevanistas apelarían a la masa que les eligió, y que es la única que, en último caso, podría salvarlos.

Se dice que entre tanto regresa Attlee, los bevanistas están aconsejando a sus futuros jueces “que se vayan a los distritos electorales y consulten la opinión popular antes de cometer un error cuyas consecuencias serían fatales”.

La causa de todo esto es casi totalmente el odio africano y personalísimo que Morrison, Gaitskell y Shinwell sienten por Bevan y los suyos. Son ellos, creo yo, los que están atizando a Attlee, quien (como puede deducirse de mi artículo de anteaer, caído sobre sus propias palabras) estaba inclinado a la moderación.

Lo malo es que al tomar esta decisión extrema Attlee (envejecido y cansado) se juega el todo por el todo.

La mayoría de los socialistas están tratando de salir del paso con honor, incluyendo a Bevan y los suyos, pero excluyendo a Morrison y Shinwell (quizá a Gaitskell), que quieren la sangre del galés o están dispuestos a dejarse la cresta en la empresa.

Todo depende de la forma en que Attlee maneje el asunto; si presenta un ultimátum podría ser él quien tuviese que dimitir; si utiliza fórmulas moderadas y deja una puerta de retirada honrosa para los bevanistas, todo el mundo le apoyaría, y los bevanistas tendrían que obedecer.

Los conservadores nunca vieron el porvenir tan de color de rosa, pues si esto ocurre, tenemos torres para toda la vida.

DIVAGACIONES SOBRE EL TEMA

Las complicaciones que Bevan ha creado últimamente en la plácida política interior británica son en sí tan curiosas que unas cuantas divagaciones en su torno no estarán de más.

Ante todo conviene repetir que en su origen todo el “affaire” es infantil; aun cuando obedezca a razones muy unidas a la época en que vivimos y que pertenecen más a la filosofía de la historia que a la crónica diaria, cabe decir que el principio (no la razón) del “affaire Bevan” está en los corries que Gaitskell introdujo en los servicios sociales británicos. Desde entonces Bevan y Gaitskell se enemistaron a muerte.

Bevan, además, es minero y minero será toda su vida, pues el nacimiento lo lleva uno hasta la tumba; Gaitskell, en cambio, es un intelectual de la escuela de Cripps, y universitario por más señas.

Su otro gran enemigo, Shinwell, salió el año pasado del Ejecutivo, dejando el puesto a un bevanista, pero antes ya tuvieron



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

lugar los encuentros fundamentales que les separaron para siempre; cuando Bevan, comprendiendo que convenía ampliar el campo de sus ideales, atacó el programa de rearme siendo Shinwell

El ministro de Obras Públicas facilita una nota sobre la iluminación de la avenida del Generalísimo Ha sido convocado un concurso para la adjudicación de las obras

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallpellano, al recibir esta mañana a los periodistas les manifestó que el próximo sábado visitaría la fábrica de cemento de Villanueva de las Minas, en Sevilla, en cuyo momento se efectuarían las pruebas de encendido de los hornos. Dijo que esta fábrica sería de gran utilidad para el suministro de cemento a las diversas obras que se están realizando en aquella zona. La producción será de 90.000 toneladas de cemento al año. Se refirió también el conde de Vallpellano a las obras del puente de Posadas, sobre el Guadalquivir, que serán inauguradas esta primavera. En relación con las obras de la estación subterránea de Atocha, dijo el ministro que estaba muy satisfecho del estudio que le había enviado el director general de Ferrocarriles, ya que en él estaban señaladas de una manera práctica y eficaz las directrices por que habría de regirse. Habló también de la iluminación de la avenida del Generalísimo, y facilitó a los periodistas la siguiente nota:

“El presupuesto del ministerio de Obras Públicas asigna en su capítulo cuarto la cantidad de 20.000.000 de pesetas para obras de arquitectura de los edificios en construcción para Nuevos Ministerios y Dirección General de Seguridad, incluso de urbanización y limitación de los edificios y las de prolongación de la avenida del Generalísimo”.

La Jefatura de Obras Públicas de Madrid, en sus funciones comprendidas en la asignación referida, tiene que estudiar el reparto de ese crédito para un conjunto heterogéneo de obras, cada una de las cuales es deseable que se vea terminada lo antes posible. Pero es preciso planear un orden de preferencia con arreglo a un criterio de urgencia, o, mejor dicho, de mayor urgencia. Con ese criterio, la Jefatura ha juzgado, por ejemplo, que eran más urgentes que otras la de facilitar la utilización del nuevo acceso a Madrid con su calzada central, anticipando su realización a otras necesidades, como la de iluminación de la avenida, teniendo en cuenta, entre otras cosas, que hasta el momento no hay en ella una sola edificación en uso, lo que permite considerar a los 2.200 metros de nueva avenida con un carácter actual y provisional de carretera sin una necesidad urgente de alumbrado, aunque es indiscutible que la bella avenida presentaría de noche un magnífico aspecto si lo tuviera.

La Jefatura de Obras Públicas ha previsto ya la instalación futura del sistema de iluminación, y al efecto ha convocado un concurso para la adjudicación de las obras correspondientes. Las exigencias de otras obras en marcha han absorbido en el corriente año las disponibilidades presupuestarias, pero como es posible que para el próximo pueda reservarse alguna cantidad al pago parcial de las instalaciones, aunque no a la

totalidad, la Jefatura prevé que el adjudicatario podrá iniciar una parte de las instalaciones dentro del próximo ejercicio.

Conviene advertir que el Ministerio de Obras Públicas ha sufragado la instalación de alumbrado del trozo primero de la avenida del Generalísimo, frente a los Nuevos Ministerios, y que sería de desear que el Ayuntamiento de Madrid los utilizara, dando luz a esa zona habitada.

Viene luego el ala moderada y céntrica de Strachey y otros (los “keep-calmer”), sin los cuales hay quien piensa que Attlee hubiese expulsado a Bevan hace ya seis meses; otra teoría es que Attlee aun ahora trataría de avenirse con Bevan sin la cizaña que siembran Gaitskell, Morrison y Compañía (Sociedad Anónima).

Strachey se sacó de la manga hace poco una teoría nueva y muy interesante por cierto:

Si los electores han puesto a seis bevanistas en el Poder, los que se han quedado fuera deben acatar los hechos consumados (por eso de que el cliente siempre tiene razón) y dejar de atacar a los elegidos en Morecambe.

En otras palabras, que los anti-bevanistas serían los nuevos rebeldes y el partido habría cambiado de ortodoxia.

Traslado de los restos del teniente general Yagüe a su ciudad natal

Presidió la comitiva el ministro del Ejército, en representación del Jefe del Estado

Asistieron también los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento

BURGOS, 22.—La más impresionante manifestación de duelo que se recuerda en esta capital se ha registrado hoy con motivo de las honras fúnebres tributadas al cadáver del glorioso teniente general Yagüe.

Sobre las once de la mañana llegaron a Burgos, procedentes de Madrid, los ministros del Ejército, Trabajo y secretario general del Movimiento, señores Muñoz Grandes, Girón y Fernández-Cuesta, respectivamente, los cuales se dirigieron directamente al palacio de Capitanía General y oraron ante los restos del ilustre soldado en la capilla ardiente.

Las honras fúnebres se iniciaron en la Catedral a las doce. Al pie del altar se situó el ministro del Ejército, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado. Inmediatamente detrás, los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, presidencia familiar y demás autoridades y personalidades. Concluyó el funeral entonándose un solemne responso, en el que ofició el prelado de la diócesis, y a continuación se organizó la fúnebre comitiva para dirigirse desde la Catedral al palacio de Capitanía.

Abrió marcha el clero secular y regular de la diócesis. A continuación marchaba el ministro del Ejército, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, y después la presidencia familiar, integrada por los cuñados del capitán general Yagüe, don Diego Saavedra, don Eugenio Montero Ríos y don Eugenio Martínez del Campo. Seguían luego los ministros secretario general del Movimiento y de Trabajo; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Piniq; representaciones de la Junta Política del Consejo Na-

cional de F. E. T. y de las P. O. N. S.; el consejero del Reino y alcalde de Bilbao, señor Zuazagoitia; secretario de las Cortes Españolas, señor Pagoaga; gobernadores civiles de Burgos, Soria, Padencia, Alava, Vizcaya, Guipúzcoa, Santander y Baleares; el Ayuntamiento de Burgos, precedido de los maceros; la Diputación Provincial, Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe; Diputación y Ayuntamiento de Soria, en corporación; Comisiones militares, en las que figuraban numerosos generales de los tres Ejércitos; estandarte del Circolo Católico de Obreros, que ostenta la medalla de oro de la ciudad, como el extinto capitán general Yagüe; autoridades civiles y representaciones diversas.

Puerzas de la guarnición y del Regimiento de Flandes, de Vitoria, cubrían la carrera a lo largo de todo el trayecto. La comitiva se acercó hasta el palacio de Capitanía, a cuya puerta esperaba un armón de Artillería, sobre el que fue colocado el féretro, que bajaron a hombros los ayudantes del fallecido capitán general, mientras las bandas militares interpretaban el Himno Nacional. Tomaron las cintas que pendían del féretro, una vez situado en el armón, el teniente general González Badía, jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado; el teniente general Asencio, y los del mismo empleo señores Barrón, Rubio, Martín Alonso y Lafont.

Llegado el féretro al lugar donde había de despedirse el duelo y entonadas las preces de ritual, la comitiva se situó frente a los restos mortales del capitán general Yagüe, y comenzó el desfile de las tropas que ha-

bían de rendir honores, y que eran mandadas, como jefe de línea, por el general Larros, de Artillería.

El acto de la despedida del duelo fué altamente emocionante, y muchas personas lo contemplaron con lágrimas en los ojos. Las baterías instaladas en el cerro del castillo dispararon las salvas de ordenanza. Finalmente, entre enorme expectación, los restos mortales del glorioso soldado fueron trasladados al coche fúnebre que los transporta a San Leonardo de Yagüe para recibir sepultura en el pabellón familiar. (Cifra.)

Pésame del Caudillo y de su esposa

BURGOS, 22.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa enviaron, a primera hora de la tarde de ayer, telegramas de sentida condolencia a doña María del Carmen Martínez del Campo, esposa del teniente general Yagüe, cuyo texto es el siguiente:

“Profundamente emocionados por el fallecimiento de su esposo, mi querido compañero el ilustre general Yagüe, Carmen y yo nos unimos a su dolor y al de sus hijos. Salúdale afectuosamente. Generalísimo Francisco Franco.” (Cifra.)

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

LOS INDUSTRIALES TEXTILES, HABLAN

ASEGURAN QUE NO PUEDEN BAJAR MAS LOS PRECIOS

HEMOS recibido la carta que reproducimos a continuación y que acompaña la nota que también publicamos:

Barcelona, 16 de octubre de 1952.

Señor director de PUEBLO, Madrid. Muy señor nuestro: Correspondiendo al requerimiento que a los fabricantes se dirigió en un artículo publicado el día 8 de los corrientes en el periódico de su digna dirección glosando unas declaraciones, las empresas textiles algodoneras suscritas tienen el honor de enviar a usted la adjunta nota con datos exactos que evidencian la decidida colaboración de la acción individual de los industriales algodoneros a la actuación ministerial por la baja de precios de los manufacturados textiles de algodón.

Para la debida y justa información pública rogamos se sirva disponer la inserción de la expresada nota en su importante periódico, esperando que a este fin no habrá de hacer apelación al derecho que para ello nos concede la ley de Imprenta, ya que responde a una interpelación que se nos ha dirigido en sus mismas líneas.

Y confiando ser atendidos, nos suscribimos de usted atentísimos servidores.

Las firmas, casi todas legibles, son las de los directores y gerentes de las siguientes casas: Textiles Bertrand Serra, S. A. Viuda de José Tobrá, S. A. Fábricas de L. Mata y Pons, Manufactura de Fibras Textiles, S. A. Sociedad Anónima Marqués Fabril y Comercial Barcelonés, S. A., S. A. Industrias del Algodón, La Preparación Textil, S. A., S. A. Fabril de Gironella, Manufacturas Valls, S. A. Sucesores de A. Serra y Felis, S. A. Hilados y Tintes Soler, S. A. Textil Colonia Rosal, S. A. Manufacturas Sedó, S. A. Manufacturas Berenguer, S. A. La España Industrial, S. A. Colonia Güell, S. A. Industrial Torras, S. A. Manufacturas Pons, S. A. Ignacio Font, S. A. Fabril Manresana, S. A.

En la Prensa de estos últimos días se ha pretendido glosar unas declaraciones con manifestaciones del tenor siguiente: “En los últimos ocho o nueve meses, el precio del algodón ha bajado más de la mitad.” “El precio de los tejidos se fijó de acuerdo con una materia prima como el algodón, que entonces valía entre 115 y 130 pesetas, y que desde hace ocho o nueve meses persisten en mantener los mismos precios de los manufacturados cuando el producto rige ya a 54 pesetas.”

Y se señala a los fabricantes como especuladores, requiriéndoles para que hablen de este asunto “antes de que caiga un serio veredicto popular sobre su conducta.” El respeto a la superioridad

precios de antes, a pesa de haber bajado el precio de la primera materia, y natural la reacción de los algodoneros contra la imputación de una posición egoísta y antipatriótica.

Es un equívoco, igualmente pernicioso para los industriales algodoneros, el que se habla de la posibilidad de “bajar el algodón aun más de las 54 pesetas, y los tejidos correlativamente, porque si la cotización actual del algodón americano está alrededor de los 90 centavos de dólar el kilogramo, y el cambio del dólar es de 32,75 pesetas, está claro que cada kilogramo de algodón “sale” a un coste de 30 pesetas.” (“La Vanguardia” del día 12 de octubre 1952.)

Contra lo que quizá intencionadamente se ha querido insinuar, diremos que la diferencia entre el coste real del algodón, según su precio internacional con el cambio oficial de la divisa y el precio a que se cede a la industria por el Centro Algodonero Nacional, queda íntegramente a favor del Estado, sin que tengan ninguna participación los Industriales.

Para que no se desvíe la opinión pública con los daños morales y materiales consiguientes, es un deber ciudadano patentizar que, dado el coste vigente de la primera materia algodón, no pueden bajar más los precios que actualmente practican los industriales algodoneros, de cuya incumbencia, por otra parte, no es el aprovisionamiento ni la fijación de precio del algodón, toda vez que ni está en la facultad de los industriales el importarlo libremente ni, aunque así fuera, podrían obtener la divisa necesaria al cambio oficial indicado.

Es manifiesta, en consecuencia, la inexactitud de que los fabricantes mantengan los de 1952.

Y destacaremos que en tal precio de 10,50 pesetas metro de cretona cruda o empuja, el valor sólo del algodón, con el impuesto de usos y consumos, alcanza ya a la cifra de 7,80 pesetas, correspondiendo el resto al valor de la mano de obra, con el indispensable, pero limitadísimo margen comercial, que desaparece cuando, como sucede ya frecuentemente, se realizan operaciones por debajo del citado precio por apremios de necesidades efectivas.

Barcelona, 17 de octubre

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

LAS FUERZAS DE LA UNION FRANCESA SE RETIRAN HASTA HANOI

Continúa la lucha en Indochina con gran intensidad

HANOI, 22.—Las fuerzas de la Unión Francesa han retrocedido hoy hacia este bastión del norte de Indochina, Hanoi, bajo la presión de los intensos ataques de los rebeldes en los valles de los ríos Negro y Rojo.

El Alto Mando francés dice que ha ordenado la retirada, orden que se está cumpliendo en buenas condiciones. (Efe.)

SE LEVANTA LA CENSURA

HANOI, 22.—El alto mando ha levantado la censura informativa impuesta después de la caída de N'Ghialo, para revelar que ha ordenado a todas las fuerzas francesas que aun defendían posiciones avanzadas próximas su retroceso y reorganización. También se ha ordenado a los franceses que se retiraron de Van Yen, a 44 millas al

otro lado de las montañas, al sur del río Negro. "Continúa la lucha intensa", dice el comunicado, y agrega que las fuerzas francesas y vietnamitas leales se reorganizan al norte del Negro. (Efe.)

APOYO PARA EL VIETNAM PIDE EL "NEW YORK TIMES" NUEVA YORK, 22.—El "New

York Times" comenta en un editorial la lucha en Indochina, y dice:

"No hay razón alguna para sugerir que el Vietnam está en peligro de perderse. Si hay razón para instar a que redoblemos nuestros esfuerzos por mantenerlo". Luego añade: "Los franceses están en lo cierto al considerar que la guerra de Indochina es una guerra de todo el mundo libre." Se dice en el editorial que las "mismas fuerzas del mundo libre, enzarzadas contra las del mundo esclavizado, se alistan como voluntarias contra el Vietnam para luchar, evidentemente, contra armas de fabricación rusa, exactamente lo mismo que hicieron en Corea. Es comprensible que se dé preferencia a Corea, pero ambos frentes deben ser mantenidos". (Efe.)

PERSIA ROMPE oficialmente con Inglaterra

TEHERAN, 22. (Urgente).—El Gobierno del Irán ha decidido oficialmente la ruptura diplomática con Gran Bretaña.

LA DECISION FINAL FUE TOMADA ESTA MAÑANA

TEHERAN, 22.—El ministro de Asuntos Exteriores persa, Husséin Fatémi, ha declarado que la nota a la Embajada inglesa anunciando la ruptura de relaciones diplomáticas ha sido preparada en una reunión del Gobierno celebrada esta mañana. Duró una hora.

El segundo secretario de la Embajada británica fué llamado al Ministerio para entregarle la nota en cuestión. La Embajada deberá ser cerrada en el plazo de una semana.

La Embajada de Suecia en Londres representará los intereses persas en Inglaterra, una vez que sea cerrada la Embajada de dicho país en la capital británica.

La Embajada de Persia en Inglaterra se compone de nueve miembros, mientras que la de Inglaterra en Teherán cuenta con más de ciento.

Hace pocos días, el encargado de Negocios británico, Jorge Middleton, declaró que, debido a las dificultades de transporte, no partiría la Embajada inglesa hasta pasadas unas dos semanas. (Efe.)

9.800 MILLONES DE DOLARES LLEVA prestados EE. UU. en ayuda exterior Los hulleros mantienen su actitud

WASHINGTON, 22.—El Departamento de Comercio de los Estados Unidos informa que el país ha dedicado unos 5.000 millones de dólares para ayuda al exterior durante el año fiscal de 1952, que terminó el 30 de junio pasado.

En el mismo informe se agrega que el total de la ayuda norteamericana al exterior en los dos años transcurridos desde la iniciación de la guerra en Corea alcanza a unos 9.800 millones de dólares.

Se añade que los reembolsos obtenidos por el Gobierno correspondientes a créditos o préstamos anteriores han sido de 1.000 millones de dólares aproximadamente en los dos mencionados años fiscales. (Efe.)

LA HUELGA DE MINEROS

WASHINGTON, 22.—Los mineros del carbón de hulla no volverán a sus labores hasta que les sea pagado el aumento de 1,90 dólares al día, ha dicho el jefe de la Unión de Trabajadores Mineros, John L. Lewis, en su primera declaración pública desde que aquéllos rehusaron entrar al trabajo.

Por su parte, los representantes de la industria dicen que las empresas estarían dispuestas a pagar los salarios en los términos establecidos por la Junta de Estabilización de Salarios, que reduce en 40 centavos el aumento indicado de 1,90 dólares. (Efe.)

EISENHOWER DICE QUE EUROPA NECESITA EL DINERO NORTEAMERICANO

NUEVA YORK, 22.—El candidato presidencial republicano, general Eisenhower, ha dicho en un discurso en esta ciudad que es preciso "poner la casa en orden para cumplir la tarea de cooperación económica". "En Europa—dijo—, donde se han registrado los mayores progresos bajo la dirección de Paul Hoffman, el ex administrador de la E. C. A., ha habido reconstrucción y estimulante recuperación; pero Europa no acaba de tener capacidad para ser independiente de los cordones de nuestra bolsa." (Efe.)

CONTRA EISENHOWER

FILADELFA, 22.—"Los republicanos nos llevarán, más o menos tarde, a una nueva depresión económica en el caso de salir triunfante en noviembre", ha dicho hoy el Presidente Truman.

Agregó que el partido republicano sigue siendo el mismo que llevó a los Estados Unidos a la gran depresión registrada en su historia y que practica las mismas tendencias fundamentales de antaño.

El Presidente ha dirigido duros ataques a los republicanos y ha dicho que Eisenhower ha hablado de las formas más diversas y contrarias para acomodarse a la mentalidad del lugar en que hablaba. (Efe.)

WASHINGTON, 22.—El presidente del Congreso de los Orga-

nizaciones Industriales, Philip Murray, ha manifestado que Eisenhower y el partido republicano no tienen que ofrecer al país otra cosa que no sea el "pavoroso capitalismo", del que resultarian—dice—los bajos ingresos y el desempleo de los trabajadores.

En un discurso transmitido por radio y televisión, Murray declaró que el candidato presidencial republicano está estre-

chamente unido con los puntos de vista del ex Presidente Hoover y del senador Taft. (Efe.)

CONSEJO A STEVENSON

WASHINGTON, 22.—Ocho senadores republicanos han pedido al candidato demócrata a la Presidencia, Stevenson, que no se asocie a la actitud del Presidente Truman, sobre todo en los temas religiosos y racial de la actual campaña electoral. (Efe.)

Nuevos ataques comunistas a la Loma del Tirador

La lluvia torrencial y la niebla dificultan los movimientos de las tropas

TOKIO, 22.—Unos 1.500 comunistas chinos se han lanzado a ataque en las primeras horas de hoy, miércoles, contra las fuerzas surcoreanas que defienden la Loma del Tirador, llegandoles el barro hasta los tobillos.

Las primeras fuerzas rojas que trataron de avanzar por las empinadas faldas de la cordillera del frente centrooriental se vieron obligadas a retroceder, en medio de una lluvia torrencial, y los pocos que lograron llegar a las posiciones surcoreanas fueron muertos o desalojados de los agujeros que ocupaban.

Más avanzada la mañana, cinco compañías de soldados rojos desencadenaron un ataque contra la Loma del Tirador, moviéndose con dificultad a causa de la niebla. Las bengalas arrojadas por los aeroplanos aliados eran insuficientes para iluminar el campo de batalla, y las tropas surcoreanas disparaban guiándose por el sonido, hasta que los rojos llegaron cerca de las posiciones defensivas. En una hora de lucha confusa, cuerpo a cuerpo, los rojos consiguieron penetrar cerca de la Punta del Alfiler, situada en el centro de dicha loma, pero todos fueron muertos u obligados a descender.

El tiempo ha despejado, y los bombarderos aliados han podido reanudar sus ataques contra el frente y la retaguardia enemiga.

EL PROGRAMA DE ROTACION

TOKIO, 22.—El general Mark Clark, jefe supremo de las fuerzas de las Naciones Unidas en Extremo Oriente, anuncia hoy y que todos los soldados de primera línea que se hallan en Corea y que tengan 36 puntos en su haber serán reintegrados a los Estados Unidos. Pero los que se encuentran en retaguardia habrán de conseguir 38 puntos para poder optar al regreso, en tanto el envío de reemplazos desde Norteamérica no se haya intensificado.

Según el llamado "programa

de rotación", cada soldado obtiene cuatro puntos mensualmente por servicios en primera línea de combate; tres puntos por servicios en zonas avanzadas, dos puntos en otros lugares de Corea y un punto por servicios en el Japón.

"Lo que hacemos ahora—ha dicho Clark—es sólo una solución temporal, pero cumple el objetivo que en todo momento ocupa mi atención preferente, que es llevar a cabo la rotación de los hombres que se hallan en primera línea a la mayor brevedad posible." (Efe.)

PUEBLO 16 PAGINAS

PARA CONTENER LA AGRESION COMUNISTA EN ASIA CHAN-KAI-CHEK PIDE INVADIR CHINA

TAIPEH (Formosa), 22.—El Presidente de la China nacionalista, mariscal Chan-Kai-Chek, ha pedido a los Estados Unidos que permita a sus tropas, equipadas por ese país, invadir la China roja.

En conferencia de Prensa, el mariscal dijo que está de acuerdo con su partido del Kuomintang que la invasión por sus fuerzas es el único medio de contener la agresión comunista en Asia. "Los pueblos libres del mundo—declaró—deben epterrarse sus enemistades y unirse en un sólido frente

En Alemania comunista no se oirá más radio que la gubernamental

BERLIN, 22.—Los comunistas de Alemania oriental preparan planes para incautarse de todos los receptores de radio y sustituirlos por sencillos altavoces conectados con receptores centrales controlados, según dice "Neue Zeitung", el periódico de la Alta Comisaría norteamericana. Se piensa prohibir la tenencia de receptores propios, y en las casas de vecinos y en las fábricas un receptor del Estado alimentará múltiples altavoces, distribuidos por los edificios. Con esta medida no se podrán oír emisiones occidentales, alemanas o extranjeras, y la única opción que habrá, a veces, será la de conectar o desconectar el altavoz. (Efe.)

contra la Unión Soviética." (Efe.)

WASHINGTON, 22.—El ofrecimiento renovado por el generalísimo chino Chan-Kai-Chek no ha sido tenido en cuenta oficialmente hasta ahora.

Algunos funcionarios han manifestado particularmente que, en su opinión, Chan-Kai-Chek contribuiría más al esfuerzo anticomunista en Asia poniendo sus fuerzas a punto para resistir cualquier tentativa de invasión de Formosa por los comunistas.

Ventana de pueblo



DETRAS DE LA TRIPLE SONRISA

ES difícil separar, en el secreto interior de una mentalidad corriente, el dramatismo escueto de los hechos, de la hielgura de las apariencias. De un lado, el sencillo espectador, el simple lector de periódicos, recuerda al rey Faruk de Egipto en una sucesión de imágenes brillantes, lujosas y del rango elevado que corresponde al rey, aunque algunas de ellas escapen de lo que el común de las gentes entendemos por obligaciones. De otro, la sátira, la crítica, el chiste fácil que inspiran los poderosos quiebran a menudo la imagen severa que corresponde.

ca de su derrota, el rey Faruk no parece muy desgraciado en esta fotografía, y el tono general de ella es el de una apacible escena familiar. Sobre esta familia, sin embargo, se descarga la peor de las tormentas que un hombre puede sufrir: la del escándalo y el proceso probable a manos de su propio pueblo, siquiera no sea todo él, quizá, quien haya tomado cartas en el asunto.

Cierta impalpable desilusión se desprende como una delgada retina de la contemplación de esta fotografía, pese a la triple sonrisa real. La actitud de las cosas, de las caracterizaciones generales, no es favorable. La defensa del ex rey se apuntala en una profesión de anticomunismo, que, a ojos cerrados, parece que pudo tomar sus medidas a tiempo. Sea como sea, el triste espectáculo de los reyes cesantes no puede alegrar a nadie, pues con tal incómodo desfile, asediado por la sangrienta indigestión humana, parece como si se tambalease definitivamente esa remotísima posibilidad que tiene, para serlo, uno mismo. Un gran cuento, un hermoso cuento de hadas, acaba de cerrarnos, con sus tapas de vulgar cartón, las puertas de la ilusión.

J. M. SANCHEZ-SILVA

MEDIDAS ADOPTADAS POR INGLATERRA CONTRA LOS TERRORISTAS DEL MAU-MAU

Declaración oficial del subsecretario de Colonias

LONDRES (Calpe).—El conde de Monster, subsecretario del Ministerio de Colonias, ha declarado en la Cámara de los Lores acerca del envío de tropas a aquella colonia de Kenya, que "se había proclamado el estado de emergencia allí, con el pleno conocimiento y aprobación del ministro de Colonias". Espuso también que el secreto era esencial si los provocadores habían de ser detenidos rápidamente y dominados los conatos de violencia. La operación para esto se había hecho que coincidiera con la llegada de tropas; éstas son las que componen el Primer Batallón de Fusileros de Lancashire, y proceden de una base del Oriente Medio.

via pública por un pistolero al suelo, quien no conocía a su víctima. Continúa el robo de armas de fuego y su uso se prodiga cada vez más por los terroristas, que antes empleaban sólo armas blancas. El terrorismo de la sociedad secreta Mau-Mau está cuidadosamente planeado, centralmente dirigido, y su objetivo es, se sabe, destruir toda la autoridad que no emana de Mau-Mau. Sus dirigentes está estableciendo sus propios tribunales en sus intentos para usurpar las funciones del Gobierno. La actuación contra esos dirigentes era imperativa, si bien la aplicación ordinaria de la ley es necesariamente lenta.

Hay dos batallones de los Fusileros Africanos del Rey acantonados en Kenia, y un batallón y dos compañías de la misma gran unidad, que se trasladan allí desde Uganda y Tanganika, respectivamente. Estas fuerzas se consideran como reserva, y hasta el momento es la Policía la encargada de dominar la situación.

La declaración de emergencia ha permitido al Gobierno de Kenia la detención de varios delincuentes y sus secuaces, en total unos 30. Los detenidos serán encarcelados y algunos libertados cuando la tensión remita. El ministro de Colonias, Mr. Oliver Lyttelton sale para Kenia la semana próxima, no para discutir las actuales medidas, sino para ver por sí mismo lo que ocurre y estudiar con el gobernador los planes para el futuro desarrollo de la Colonia. El ministro hará una declaración lo antes que pueda, a su regreso de este viaje.

Declaró el subsecretario que desde mediados del mes de septiembre la situación había venido empeorando de manera progresiva. Entonces se cometían delitos en la clandestinidad, pero ahora la ley y el orden no son respetados ni de día. El jefe de tribu, Waruhiu, fué asesinado en plena

Comunes, l

¿Hay o no hay derecho?

Ejercicio de pequeña industria en vivienda particular.-Acto de conciliación sin efecto.-Problema de la hija con padrastro

CONSULTA NUM. 370

Don V. López Ruiz de Elda nos consulta:

Soy propietario de una casa cuyos inquilinos la llevan habitando desde hace diez años. Una hija del titular se casó y se quedó a vivir en la misma casa con su marido. Este ha montado hace poco un taller en la misma casa, girando el negocio a nombre de dicho señor. Mi pregunta es: ¿Puedo desahuciar a los inquilinos por haber montado ese negocio o puedo prohibirle que lo ejerza en la casa de mi propiedad?

El artículo séptimo de la ley de Arrendamientos Urbanos dice textualmente: "El contrato de inquilinato no perderá su carácter por la circunstancia de que el inquilino, su cónyuge o parientes de uno u otro hasta el tercer grado que con ellos convivan, ejerzan en la vivienda o en sus dependencias profesión, función pública o pequeña industria doméstica, aunque sea objeto de tributación."

Esta norma tiene por fin reforzar el concepto de la vivienda para que no se estime desnaturalizado por circunstancias accidentales, ya que el hecho de que una familia trate de buscar medios de subsistencia no puede influir en que su habitación pierda la calidad primordial de vivienda. Por eso no se resta al inquilinato su carácter de tal, aunque los vecinos se dediquen a profesión, función pública o pequeña industria. Entre los parientes se admite que hasta lo sean por afinidad o adopción, con la única condición de que convivan con los titulares integrando la familia. Entre las profesiones y oficios permitidos suelen comprenderse las liberales y los de artesanía, y el hecho de que se tribute por su ejercicio tampoco es causa de resolución de contrato. En su caso concreto, creo que tiene usted que resignarse a que ese taller continúe en la finca de su propiedad, salvo que la fabricación sea muy importante, hasta el punto de imponerse extraordinariamente sobre el destino de la vivienda, en cuyo caso podría hablarse de una transformación de vivienda en lo-

cal de negocio, lo cual puede ser motivo suficiente para resolver el contrato y desahuciar a los inquilinos.

CONSULTA NUM. 371

Don F. N. E., Granja de Torrehermosa (Badajoz), nos dice:

Compré una casa el año 1947 que estaba alquilada. No tengo casa propia para vivir. Y en dicho año celebré acto de conciliación con el inquilino para rogarle que me dejase libre la casa para habitarla yo. El inquilino paga puntualmente la renta, pero no se marcha. Vivo de precario en una casa de mi suegro. Deseo saber si podría lograr judicialmente el lanzamiento de ese inquilino que no se va y qué preceptos me amparan.

Entiendo que tiene usted derecho, basado en el artículo 76 de la ley de Arrendamientos Urbanos, a resolver el contrato por necesitar para sí la vivienda. Pero debe usted tener muy presente que si usted ha celebrado el acto de conciliación el año 1947, por no haber formulado la correspondiente demanda dentro de los dos años siguientes, no produce ningún efecto el citado acto y, por tanto, deberá intentarlo de nuevo antes de promover el juicio. Supongo, aunque usted no lo aclara, que la casa será de una sola vivienda y estará ocupada por un solo inquilino. La notificación de que usted necesita su casa para habitarla puede usted hacerla también por acta notarial y en ella hará constar su necesidad, sus causas y razones, la oferta de la indemnización de un año de renta. La demanda deberá ser presentada ante los jueces municipales competentes del lugar en que se halla la finca y, en su caso, ante los comarcales, los cuales conocerán en primera instancia de estos litigios, ejercitando su acción, fundamentándola en derecho reconocido por la ley de Arrendamientos Urbanos. Podría entrar en más detalles, pero como usted necesitará ir dirigido por un abogado, cuando llegue el momento de su resolución, término aquí la consulta para no hacer mi contestación más lar-

ga y por considerar que ha quedado bien esclarecida.

CONSULTA NUM. 372

Doña F. G. G., de Benavente (Zamora), expone:

Se me acaba de morir mi madre, la cual se hallaba separada de su marido desde hace unos veinte años por desavenencias matrimoniales.

Mi madre heredó de la suya una casa. Yo soy hija natural de mi madre, nacida antes de contraer el matrimonio mencionado. Mi consulta es: "¿De quién es la casa? ¿Tiene alguna parte mi padrastro en ella? Para arreglar los documentos de la herencia "ab intestato" ¿tiene que intervenir mi padrastro? Como quiera que necesito mi casa para vivir, ¿podré desahuciar a la inquilina?"

Supongo que la separación de su madre y su padrastro habrá sido amistosa y no judicialmente. Por tanto, lo mismo su padrastro que usted son herederos forzosos. El será usufructuario del tercio destinado a mejora, conservando usted la nuda propiedad hasta que por fallecimiento de su padrastro se consolide en usted el dominio de toda la herencia.

Teniendo en cuenta todo esto, bien claro está que para arreglar la declaración de herederos tiene que intervenir su padrastro.

Respecto a la última pregunta, goza usted del derecho de poder ocupar su vivienda, desahuciendo al inquilino con arreglo a los preceptos que comprende la ley de Arrendamientos Urbanos.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

TOROS

Homenaje a Bienvenida, Silveti y Carmona, en Madrid

En honor de Antonio Bienvenida, Juan Silveti, Manuel Carmona y los subalternos, que, como dichos diestros, actuaron desinteresadamente en la memorable corrida a beneficio de la Asociación de Toreros, se celebrará un banquete, en el restaurante Biarritz, el día 23 del actual, a las dos de la tarde.

Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden recogerse, hasta la víspera de dicho día, en las oficinas de la Asociación, Fernánfol, 6, y en los siguientes establecimientos: bar Chicote, bar Digame, San Agustín, 9; Casa Picardías, Cruz, 13; cervetería Galatea, general Mola, 4; club Luis Miguel Dominguín, La Campana, Las Cancelas, León de Oro, Peña Taurina Tetuán de las Victorias y Triana (calle de la Aduana).

MIGUEL ORTAS, LESIONADO

El famoso novillero madrileño Miguel Ortas ha dado por terminada su temporada cuando aun le faltaban varios compromisos que cumplir. Con motivo de una antigua lesión en la mano derecha—que le ha sido escayolada—, Ortas ha perdido un gran número de novilladas, así como la de la feria de Jaén. La escayola no le será levantada hasta dentro de cuarenta días, según dictamen facultativo.

EDICTO

DON AURELIO FERNANDO ROMAN RODRIGUEZ, juez de Primera Instancia de Bande,

Hago saber: Que en este Juzgado de mi cargo se tramita expediente promovido por doña Ernestina Cortés Rodríguez sobre declaración de fallecimiento de su hermano Alfredo Cortés Rodríguez, vecino que fué de Freanes de Crespos, del municipio de Padrenda, en este partido, que se ausentó para Brasil pasa de cuarenta años, sin que se hubiesen vuelto a tener noticias del mismo desde mil novecientos quince.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

En Bande, a veintiséis de agosto de mil novecientos cincuenta y dos.—Aurelio F. Roman.—El secretario, legible.—Hay los sellos de dicho Juzgado, en tinta.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18: "Historia de Valcánolo", adaptación de José Palau (cap. III).—18,30: Canciones por Elvira Ríos.—18,45: Romanzas de zarzuelas.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "Colorín, colorao", emisión infantil.—19,50: Ronda de España.—20,05: Rutas turísticas.—20,15: Voces del mundo: anecdotario de ópera.—20,30: La sinfonía tonta de la vida.—20,40: Album de la música española.—21: "Avanzada", balcón abierto al mundo de las armas.—21,30: El mundo, en ritmo de marcha.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.

NOCHE.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: "La Codorniz" en la antena.—23: La música de España: la obra pianística de Javier Alfonso.—23,40: Coros de Radio Nacional.—24: "Figuras del mundo

vistas por sus mujeres: Velázquez, por A. Farré de Calzadilla.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la emisión.

Tercer programa.—22,30 Apertura.—22,32: Concierto por la Agrupación Instrumental de Cámara de Roma.—22,47: "La conferencia del día: España y las alianzas militares", por el teniente general don Carlos Martínez Campos.—23,07: Recital de piano por Jan Ode.—23,32: Concepto actual del hombre: "El hombre, visto por la moderna Biología", coloquio de Justo Peral Acosta con el doctor Fernando de Castro.—23,47: "El lied contemporáneo en Finlandia", por Voila Winnen.—0,02: Contando un cuento: "El hombre que tiene su corazón en Escocia", de William Saroyan, adaptación de Vicente Carredano.—0,22: Cierre.

Radio Mechi

HOY.—18,30: Album de música familiar.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Dick Turpin.—18,45: Recital de piano.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Diez minutos con Pérez-Prado.—19,25: Unos minutos para la mujer.—19,30: La música que usted desea.—20: Música de Albéniz.—20,30: "La isla y los demonios", de Carmen Laforet, versión libre para la radio de Guillermo Sau-

ter. Cap. 13.—21: Ha perdido usted el juicio.—21,30: Fue la mejor noticia.—21,45: Las veladas de Carmen.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Melodías fluorescentes.—23: Un americano en París.—23,15: "Oh, doctor", por la compañía de Paulina Singerman, transmitida desde el teatro Alcázar. Al final, lectura de programas y cierre.

Radio Intercontinental

HOY.—18,30: Dime tu música.—19,01: Concierto sinfónico.—19,31: El arte al día.—19,34: Valses y operetas.—19,48: Al son del mambo.—21,01: La orquesta de la tarde: Benny Goodman.—20,04: Mundo insensato.—20,08: Intermedio musical.—20,14: Al ritmo del fox.—20,30: Rueda musical.—21,33: Música regional.—21,45: Música ininterumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Crónica de Madrid.—22,18: Con la or-

questa Casablanca.—22,33: Canciones por Luis Mariano.—22,48: Valses y operetas.—23,01: La voz musical de la noche: Ana María González.—23,08: "Frente al fiel de la balanza".—23,23: Voces frente a la fama.—23,46: Música española.—23,54: Clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Noticias de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre de la emisión.

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura.—19: El Angelus.—19,05: Canta Pepe Blanco.—19,20: Ritmos modernos.—19,35: Números y letras.—19,45: Música de banda.—20,05: Revistas.—20,20: Canciones por Paquita Rico.—20,30: Antea esperantista.—21,05: El

pájaro de fuego.—21,30: Días de zarzuelas.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: Melodías para la sobremesa.—22,45: Alavoz de la juventud.—23: Valses vieneses.—23,30: Música española.—24: Arranquemos la hoja del calendario.—21,0: La Ronda.—1: Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de películas.—20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Emisión de noche.—23: Apertura de la emisión.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja radiofónica con "Pasquín del día" (editorial); "El minuto actual", por Norberto García; "Trovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa; "Nota internacional"; Leyendo "Arriba", notas, anuncio, comunicados, etc.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—0,15: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—Emisión de tarde.—20: Apertura.—20,05: Oyendo a orquestas famosas.—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Nueva convocatoria para el concurso de obras líricas

Por una orden del Ministerio de Información y Turismo, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", se declara desierto el concurso de convocados por orden de 5 de agosto de 1952, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 229, con el propósito de favorecer una campaña de teatro lírico nacional. La subvención de 700.000 pesetas establecida en la mencionada orden se adjudicará mediante nuevo concurso libre, que también podrá ser declarado desierto si se estimase que ninguna de las proposiciones presentadas son aceptables. El nuevo concurso, convocado por un anuncio de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, establece las condiciones que más se asemejan a las bases que rigieron en el anterior o que ofrecen garantías de actuaciones similares.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 9

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Aun no hemos terminado con las vocales, mejor dicho, con los sonidos vocálicos; quedan aún los que a continuación exponemos, a saber: las vocales nasales y cuanto con su pronunciación se relacionan.

VOCALES NASALES.—Se llaman así las que van seguidas de "n" o "m". En cuanto a su pronunciación, vamos a intentar dar una idea por escrito, toda vez que se trata de sonidos que hay que aprender de viva voz para lograrlos de modo perfecto. Con ocasión de surgir en una de las frases la palabra "montons" (lec. 1, frase 1), declamamos que la sílaba "ons", se pronunciaba con un sonido nasal, semejante al que en español suele hacerse en el habla popular de la palabra española "limón". Pues bien, el "onido nasal se logra expulsando el aire de los pulmones por la boca y la nariz a la vez...

Cuatro son los grupos nasales: Primero. Am, an, em, en, que se pronuncian como a nasalizada. En la frase 5 tiene "prendre" = "prandr", por ejemplo.

Segundo. Aim, ain; eim, ein; im, in. Se corresponden con nuestra e nasalizada. Observe en la frase 9, "americain" = "amerikén".

Tercero. Eun, um, un, tienen un sonido semejante a la e cerrada, pero nasal; si bien, para orientarle un poco más por escrito, le diremos que nosotros se lo transcribimos por "an", sobre todo los dos últimos. El artículo "un" (= uno) rara es la fra-

TEXTO EN FRANCES

- Nous continuons avec le menu.
- Omelette au fromage, Consommé.
- Bouillon de volaille, potage julienne.
- Soupe de légumes, bouillabaise.
- Bon! Nous allons prendre un potage, une sole meunière et un bifteck avec des pommes de terre frites.
- Pour le dessert, des fruits et du café.
- Garçon, donnez-nous un bon potage, celui que vous trouvez le meilleur.
- Pendant qu'on va nous servir, nous allons lire la carte, par curiosité.
- Crustacés: langouste marseillaise, homard de l'américaine.
- Langoustines, crevettes, huîtres.

se en que no aparece. Sin embargo, habrá observado que dicho artículo, cuando es femenino, "une" (= una),

PRONUNCIACION FIGURADA

- Nú continión avec lé mení.
- Om'lét ó fromach, Consommé.
- Buión de volái, potách yilién.
- Súp de leguím, buiabéss.
- Bón! Nú s'alón prandr an potách, inn sol ménier e an biftec avec dé pómm dé ter frit.
- Pur le desér, dé fruí e dí café.
- Garsón, doné-nú an bon potách, seluí qué vu truvé le meier.
- Pandán c'on va nú servir, nú s'alón lir la cart, par kiriosité.
- Cristasé: langúst maionés, omár a l'américén.
- Langustín, crevét, huítr.

no toma este sonido nasal, sino que la u equivale a ese sonido francés tan difícil de aprender, a no ser de viva

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- Continuamos con el menú.
- Tortilla de queso (rayado), Consommé.
- Caldo de gallina, sopa de verdura.
- Sopa de legumbres, sopa de pescado y mariscos.
- ¡Bueno! Vamos a tomar una sopa, lenguado a la molinera y un bistec con patatas fritas.
- Para postre: frutas y café.
- ¡Camarero! Dénos una buena sopa, la que usted crea mejor.
- Mientras que nos sirven, vamos a leer la carta, por curiosidad.
- Mariscos: Langosta marseillaise, bogavante a la americana.
- Cigalas, gambas, ostras.

voz, y que nosotros le hemos indicado que se asemeja a nuestra l, pero muy cerrada u oscura.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Cada español contribuyó con ciento ochenta y dos pesetas en 1951 por Usos y Consumos

Y con sólo once pesetas por contribución sobre la Renta

De una recaudación total de 18.901 millones de pesetas que el erario ingresa por todos los conceptos de contribución e impuesto correspondió a la contribución de Usos y Consumos el 27 por 100 en el pasado año. Ayer dábamos el dato de lo que esta contribución, impuesto indirecto, en verdad, había recaudado en 1951: 5.114 millones de pesetas.

Los principales capítulos o conceptos de mayor rendimiento en nuestro sistema tributario son trece, que van, por cuantía de su rendimiento, y de mayor a menor, desde el referido Usos y Consumos hasta el treceavo y final, para nuestra comparación, denominado contribución sobre la renta.

Veamos cómo discurre la línea de las respectivas recaudaciones en 1951:

Usos y Consumos: 5.114 millones de pesetas; Utilidades: 4.336 millones; Timbre: 1.641 millones; Derechos reales: 1.300 millones; Rústica: 849 millones; Tabacos: 826 millones; Industrial: 823 millones; Aduanas: 745 millones; Urbana: 641 millones; Loterías: 533 millones; Petróleos: 520 millones; Impuesto sobre valores mobiliarios: 382 millones, y contribución sobre la renta, 317 millones. Quedan para otros conceptos de menor rendimiento 866 millones de pesetas, que, en conjunto, nos dan el total de la recaudación de 1951: 18.901 millones de pesetas.

La contribución de Usos y Consumos, en cuanto es satisfecha por el que usa y consume los bienes gravados, puede repartirse de modo aproximado y teórico entre los 28 millones de españoles. Los 5.114 millones de pesetas recaudados se reparten correspondiendo—en teoría—182,67 pesetas por habitante en el año 1951. De suerte que cada habitante de España—hombres, mujeres y niños—ha satisfecho una cantidad teórica de casi doscientas pesetas en concepto de contribución de Usos y Consumos.

Esta cifra de prorrateo comenzó siendo en 1942 de 65 pesetas por habitante. En 1943 se elevó a 83,40, y paulatinamente fué aumentando: 91,45 en 1944, 85,63 en el 45, 86,40 en el 46, 97,05 en el 47, 117,72 en el 48, 131,15 en el 49, 161,15 en el 50, hasta los 182,67 de este año.

La contribución sobre la renta (317 millones), entre los 28 millones de españoles—hombres, mujeres y niños—, nos dan una aportación de 11 pesetas por habitante en 1951.

Reunión de los comerciantes de calzado en el Sindicato de la Piel

PROMETIERON COLABORAR EN EL ABARATAMIENTO DE SU MERCANCIA

Más de doscientos comerciantes de calzados de Madrid han acudido a la reunión convocada por el Sindicato Nacional de la Piel.

La reunión tuvo por objeto informar al comercio sobre las circunstancias en que actualmente se desenvuelve la producción de calzados. El camarada Carrasco invitó a todos los reunidos, que, por su número, representaban a la casi totalidad del gremio de Madrid, a colaborar con la política del Gobierno de abaratar el precio de la manufactura.

INMOBILIARIA COCLI, S. A.

Subscripción pública de cuatro mil acciones ordinarias de quinientas pesetas nominales cada una. Tipo de emisión: A la par. Plazo de suscripción: termina quince días después de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". Lugar de suscripción: calle de Fuencarral, número 4, segundo izquierda. Condiciones de la suscripción: desembolso del 30 por 100 del valor nominal en el acto de la suscripción. El resto, a petición del Consejo de Administración.—El secretario del Consejo de Administración.

Producimos ya el 85 por 100 del cemento que necesitamos hoy

Más de 2.500.000 toneladas obtendremos este año, según la media mensual en curso

En 1952 se producirá ya el 85 por 100 del cemento que las necesidades nacionales demandan. Las treinta y cinco fábricas que en la actualidad figuran en las siete zonas del cemento en España van a rebasar ampliamente—a juzgar por las cifras de producción de los primeros siete meses en curso—la gran cifra de producción de cemento de 1951.

El año pasado se obtuvieron unas 2.322.840 toneladas de Portland y especiales, según datos de la Delegación del Gobierno en la industria del cemento. Esta cifra era la más alta de las obtenidas en el progresivo crecimiento de nuestra producción desde 1940. Representaba, aproximadamente, el 73 por 100 de las necesidades españolas.

Por la media mensual de producción que en los primeros siete meses de este año 1952 se ha obtenido puede asegurarse una producción total equivalente a 2.522.700 toneladas para este año, lo que representa el 85 por 100 de la capacidad de producción, estimada como suficiente para las necesidades nacionales en 2.932.050 toneladas.

Para obtener este mínimo de tres millones de toneladas que las necesidades nacionales demandan es indispensable resolver dos problemas previos: la insuficiencia del carbón disponible y la reparación y conservación de las instalaciones, faltas hoy de los elementos metálicos imprescindibles para la renovación de utillajes.

A pesar de todo, las treinta y cinco fábricas que hoy producen, particularmente, la llamada zona Norte, con ocho instalaciones; la zona de Cataluña, con otras ocho instalaciones, y la zona Centro, con seis fábricas, ocupan los primeros lugares, por este orden, en la producción general del cemento español.



La solución del problema de la vivienda está íntimamente ligada a la producción de cemento, que hará posibles edificaciones económicas como la que reproducimos, de la Fundación Mariano Lanuza, inaugurada el pasado invierno en Madrid, en la carretera de Extremadura

Continúa sus tareas el Congreso Regional Sindical Agrario de Levante

VALENCIA. — Se reunieron algunas Ponencias del II Congreso Regional Sindical Agrario de Levante.

La referente a Ordenación y Racionalización de Cultivos estaba encomendada a la representación de Murcia, que presidía su delegado provincial, camarada Miguel Pasual Jiménez. Se refiere a la relación entre la producción y el abastecimiento nacional, de las necesidades existentes para la alimentación del pueblo español y de la manera de intensificar y mejorar la producción agrícola.

La Ponencia de Patrimonios Familiares estaba encargada a la representación de Castellón. Se expone en ella la necesidad de que la redistribución del campo español se verifique a base del establecimiento de patrimonios familiares de una organización del campo fundada de esta manera, dando a la estructura social agraria una extraordinaria estabilidad. Para la protección y continuidad de estos patrimonios debería asociarse, agrupándose sus miembros en grupos sindicales de cooperación y cooperativas, constituyendo una explotación sindical el conjunto de todos ellos, y que estos grupos se sean reconocidos legalmente.

La Ponencia Concentración Parcelaria estaba encomendada a don Alejandro Roig Selvi, don Cristóbal Musegué y don Alberto Ramos. Se estudió la distribución de las tierras en la provincia de Valencia y se llegó a la conclusión de que la concentración parcelaria no tenía objeto aquí porque las tierras están muy distribuidas. La Subponencia de la Cebolla estaba encomendada a varios jefes de Hermandades de la pro-

vincia de Valencia. Se trató de la defensa de este producto, pues solamente en Valencia fué de un millón y medio de quintales métricos, y la producción está valorada en 32 millones de pesetas.

VALENCIA, 22.—En el Pleno del II Congreso Agrario de Levante han sido aprobadas las ponencias referentes a los mercados agrarios y ganaderos; a la estabilización y regularización, en la que se pide que la Organización Sindical tenga mayor actividad en esta etapa de transición entre el régimen de intervención y el de semilibertad. También fué aprobada la ponencia sobre revalorización y conservación de los productos del campo y otra que trata de la enseñanza profesional agrícola, ganadera y forestal.

En cuanto a la ponencia adicional sobre frutos secos, fué aprobada la de la almendra, añadiendo la conclusión de que se dé la máxima libertad al comercio de la almendra, con lo que el agricultor podrá obtener facilidades y apoyo en la defensa del fruto. (Cifra.)

Alemania declara libre la importación de naranjas y frutos secos españoles

El Gobierno de la Alemania Occidental, en su nuevo acuerdo con España, firmado en Madrid la semana pasada, ha declarado libre la importación de naranjas y frutos secos españoles. Los exportadores españoles, por ejemplo, entregarán 650.000 toneladas de mineral, en lugar de las 470.000 suministradas a Alemania el año anterior. Alemania duplicará sus exportaciones de artículos de óptica y productos químicos, así como de herramientas de precisión, y suministrará también un 60 por 100 de automóviles más que el año pasado. Alemania y España intercambiarán asimismo 12 películas cinematográficas durante este período e iniciarán la producción conjunta de films hispano-germanos.

Si los planes se desarrollan según lo convenido en Madrid, el comercio será intensificado hasta una cifra de 170 millones de dólares, aproximadamente.

El embalse de Berbézar, en Córdoba

CORDOBA, 22.—Se van a sacar a concurso las obras de la presa de embalse del Berbézar, que entraña verdadera importancia para el porvenir de grandes extensiones de tierra, de los términos de Hornachuelos. Posadas y Palma del Río, en la provincia de Córdoba. Está proyectada en el lugar denominado Cerrada de Matagallanes.

PLAN DE ORDENACION URBANA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

En toda la isla se realizan importantes obras

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.— El Ayuntamiento tiene un proyecto un vasto plan de obras, entre las que destacan las que se llevarán a cabo cuando se apruebe el plan de ordenación urbana de la ciudad.

El de La Laguna, la Ciudad Universitaria de Canarias acudirá en breve, aparte de las actualmente en ejecución, obras de vital importancia, entre ellas las que se proyectan en los alrededores de la nueva Universidad en construcción.

Otros Ayuntamientos, entre los que figuran los de La Orotava, Puerto de la Cruz y Tacoronte, en el norte de la isla, y el de Güímar, en el Sur, han elaborado igualmente planes urbanos de la mayor importancia.

El Municipio tinerfeño, el que más construye actualmente es el de Icod de los Vinos. En esta localidad, donde se encuentra enclavado el famoso Drago milenario, monumento nacional, acaba de terminarse el Parque de Lorenzo Cáceres, en el centro del

qual se alza la antigua parroquia de San Marcos, que tiene un valioso tesoro artístico. Se han terminado asimismo las obras de pavimentación de una de las principales vías de la ciudad, la de San Sebastián, que han costado más de 200.000 pesetas, y en breve se iniciarán las de otra importante calle, San Agustín, con

Excelente calidad de la uva de este año

MORA DE TOLEDO, 22.— Puede darse por terminada la vendimia en este pueblo. Según las manifestaciones hechas por uno de los más importantes hacendados, los vinos que ahora se elaboran alcanzarán una buena graduación, debido a la excelente calidad que este año ha presentado la uva.

un presupuesto de 600.000 pesetas. Se encuentra también en construcción el Parador de Turismo. Este Parador, que era una vieja aspiración, se construye con fondos del Cabildo Insular, y su coste asciende a 1.300.000 pesetas. Está enclavado frente al mismo Drago, teniendo por fondo el Telde. Icod queda así incorporado al turismo.

Además de las obras citadas, últimamente fueron entregadas las viviendas construidas por la Obra Social del Movimiento. Actualmente se construye un nuevo Ayuntamiento en la plaza de San Agustín, y un nuevo mercado, en la misma plaza, obras cuyo coste asciende a dos millones de pesetas.

A estas obras se proyectan otras de vital importancia. Así, se espera para fecha próxima el comienzo de la construcción de la nueva Casa de Correos y Telégrafos, en la calle de San Sebastián, y la reforma del Santuario del Calvario, a la entrada de la ciudad, donde se venera la antigua imagen del Cristo del mismo nombre. (Cifra.)

Crédito de 700.000 pesetas para mejoras de una explotación sindical en Cáceres

La Comisión política administrativa de la Organización Sindical ha concedido a la Obra Colonizadora un crédito de 700.000 pesetas para mejoras en la explotación Moraleja, establecida en Moraleja del Peral (Cáceres), en una extensión de 470 hectáreas, donde tienen en organización un grupo sindical huertos familiares, constituido por 525 huertos, en un total de 173 hectáreas. Con las restantes 227, dominado por una completa red de riegos, se ha constituido una explotación sindical, cuyo número de componentes asciende a 100 colonos.

COTIZACIONES DE BOLSA

Irregularidad con fondo sostenido

En la jornada de hoy el mercado ha presentado menor volumen de negocio, manteniéndose en buen tono la marcha de los cursos. En el corra eléctrico ha habido firmeza, consiguiendo auges los títulos más representativos del grupo y repitiendo los más. Alimentación presenta alguna irregularidad, y más animación que de ordinario los valores de construcción e inmobiliarios.

Entre los títulos que vienen acaparando el interés de la demanda, la Española de Petróleos sube, y Auxiliar de Ferrocarriles, baja. En metálicas destaca un avance de ocho enteros en Comercial de Hierros, y las textiles aparecen un poco fatigadas después de las alzas de ayer.

Del día Diferen.	
FONDOS PUBLICOS	
Int. 4 % 1951 A.	84 + 0,20
Ext. 4 % est. A.	103,50 =
Amor. 3 % 1928-1949 A.	90,25 =
Idem 4 % 20 enero 1950 A.	90,75 =
Idem 4 % nov. vram. 1951 A.	99,65 =
Idem 3,50 % ju. lio 1951 A.	80,50 =
I. N. Coloniz. 94	+ 0,10
Ricost. Nav. 94,25	=
Renta 92,50	=
Ayunt. Madrid 84,75	=
Empres. 1918 80,50	+ 1
Idem 1941 83,50	+ 0,50
Idem 1946 85,50	=
Mejoras urb. 87,50	=
Caja Emis. 87,50	=
Trasat. 1925 may. 94	+ 2,50
Idem nov. 94	+ 0,50
Céd. Banco Hipotec. Esp. 4 %	89 =
Idem A 84,75	+ 0,50
Idem B 85,25	=
Idem 4 % exent. 98,75	=
Céd. Banco Crédito L. 4 % Int. Idem con lotes	95,75 =
101,25	- 0,50
OBLIGACIONES	
G. Eléctrica 90	=
Chade 5,50 % 103	=
Duero 5 % 83	=
Mengemor 89	+ 0,50
Real Madrid 88	=
Crist. Españ. 89	+ 0,50
Pelaguera 95	=
Bonos Campsa 98	=
Explosiv. 1951 97	=
Aux. Ferroc. 81	- 0,25
Aut. y Const. 87	=
Peñarroya y Puert. 82	=
Mineo y Peñ. 89	+ 0,50
ACCIONES	
Banco Crédito Ind. 128	=
Exterior, nuevas 476,50	=
Hipotecario 57,5	- 10
Central 297	- 1
332	=

Del día Diferen	
Español Crédito 480	=
Grat. Administr. 115	=
Mediterráneo 125	=
Mer. Industrial 175	=
E. Leonesas 101	=
Ponosa 129	=
H. Chorro 134,50	=
H. Española 237	+ 2
Idem nuevas 217	+ 2
Iberduero, ord. 203,50	+ 0,50
Idem 5 % 182	=
Idem 6 % 170	=
Idem novisim. 075	+ 10
Moncabril 81	- 3
Riegos Lev. 91	=
Sevillana E. 117	=
Idem nuevas 310	=
U. E. Madrid 116	+ 0,50
Rústicas 64	- 4
Azucar. Gen. 113	- 0,50
Ebro 265	- 1
Const. Gral. 50,50	- 2,50

Del día Diferen	
Dragad. y Const. 140	=
Orisa 20	=
Eléctra 145	- 2
Pisa 18	=
España 61	=
Metropolitana 127	- 1
Idem nuevas 117	=
Vacaes 52	+ 2
Idem nuevas 140	=
Urb. Metropol. 470	+ 2
Vasco-Central 45	=
Insa 93	=
Grat. Inversion. 100	+ 1
Minas Rif 460	- 1
Duro Pelaguera 280	=
Los Guindos 213	+ 1
Poniferada 356	+ 2
Campsa 159	=
Tabacalera 700	=
Naval, ord. 110,50	- 0,50
Idem prof. 130,50	+ 0,25
Copa 194	=

Del día Diferen.	
Energ. e I. Ar. 176	=
Explosiv. de 500. 255	=
Hidro Nitro 136,50	=
Llofar, ord. 40	- 1,50
E. de Petróleos 449	+ 4
Manuf. Pot. prim. mer cambio 180	=
Unión Resin. 121	- 4
Altos Hornos 200	=
Aux. Ferroc. 305	- 2
Comerc. Hierros. 188	+ 8
Mat. y Const. 146	=
Telefónica 166,50	- 0,50
Fefasa 211	+ 1
Sinace 343	- 3
Metropol. Madrid. 143	- 0,95
Idem nuevas 139	+ 0,50
MONEDA EXTRANJERA	
Francos franceses, 11,185; monarquías, 11,185; dólares U. S. A., 39,65; libras esterlinas, 110,36; escudos, 137,17.	

BOLSA DE BILBAO	
BILBAO, 22.—En la sesión de hoy en Bolsa, el Bilbao y el Vizcaya se tratan con mejoras de uno y dos duros, respectivamente. Hay mercado sostenido o diferencias de muy poca importancia en eléctricas y navieras. En metalúrgicas, repetición, salvo en Naval, que mejora dos duros. En industriales, Paes, Sefanito y Siga se hacen con beneficios de dos y medio, tres y cinco duros.	
Cotizaciones.—Fondos Públicos: Amortizable 3,50 por 100 1951, 91,75; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarias, 76.	
Acciones: Bilbao, 503; Central, 532; Vizcaya A, 421; Idem B, 417,50; Aviación y Comercio, 407,50; Suburbanos, nuevas, 105,50; Santander, ordinarias, 98; Viesgo, 177; Idem nuevas, 154; Reunidas, 96,50; Idem nuevas, 93; Española, 234; Iberduero, 203; Idem 5 por 100, 180; Idem 6 por 100, 170; Idem 7 por 100 desembolso, 667,50; Sevilla, nuevas, 310; Minas del Rif, 470; Ponferrada, 351; Aznar, 1.090; Naviera Vascongada, 1.425; Hornos, 199; Basecilla, 135; Naval, ordinarias, 110; Santa Bárbara, 138.	
CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA CON VIGENCIA DESDE EL 20 AL 26 DE OCTUBRE	
Francos franceses, marroques y argelinos, 11,18; libras esterlinas, 110,37; libras de cuenta de Islandia, 110,20; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 39,65; francos suizos libras, 91,91; francos suizos de cuenta Convenio, 91,54; escudos de cuenta Convenio, 137,18; escudos de cuenta Convenio, 136,97; francos belgas, 79,18; florines, 1.041,84; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 6,73; coronas noruegas, 5,54; deutsche marks (billetes), 9,41; liras, 6,38; cruzeiros (billetes), 110,35; pesos mejicanos, 4,58; pesos colombianos (billetes), 9,92; pesos uruguayos (billetes), 10,67; soles (billetes), 1,88; bolívares (billetes), 9,85.	

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Arrímate, que no te va a "cogé".
—¿Que no me coge, "malange"? Entonces, "Gallito" y "Manolete"... ¿de qué murieron? ¿Del tifus?



—Profesor, que yo soy la locutora; el micrófono está un poco más a la izquierda.



—¿Cuánto tiempo han estado ustedes de veras?
—No recuerdo. Alrededor de ocho mil pesetas.

LA ESPOSA DEL DENTISTA



—¿Cuando pienso que nosotros tenemos más dinero que los Pérez, y, sin embargo, no tengo un solo diente de oro en mi dentadura!...

EL SANTO DE PAPA



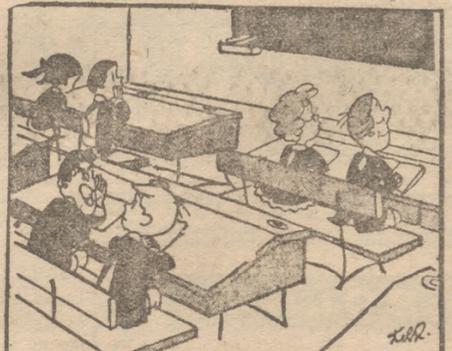
—Querido: los pequeños sólo quieren abrazarte el día de tu cumpleaños.

LA ESPOSA DEL HOMBRE MUSICAL



—Querido, ¿puedes volver cinco minutos? Hemos de arreglar las cuentas del mes.

COLEGIO



—El podía muy bien cedermé el sitio al lado de Lili; pero me pide cincuenta pesetas.

TRIBUNALES de Madrid

La peluquera y el joyero

EL PELO ENSORTIJADO Y LAS SORTIJAS DE ORO

No sabemos muy bien cómo Cipriano Cendrell Tapia entabló conocimiento con Micaela Bastos Huerta, porque ella era una peluquera muy especializada en lavados de cabeza, marcado de ondas y en hacer permanentes, que quizás sean eternas o se deslicen a la primera niebla mañanera...

Por eso los que asistimos a esta vista nos preguntábamos: ¿para qué el procesado tuvo necesidad de acudir a la peluquera de esta joven?

Aparte esta interrogación, uno también piensa en que es muy difícil engañar a un peluquero, y posiblemente mucho más complicado engañar a una maestra en esto de crear peinados y hacer toda clase de construcciones a base de cabello...

EL ORFEBRE Y LA ARTISTA EN PEINADOS

Pero los hechos fijados en las conclusiones del ministerio público concretan, sin dar lugar a dudas, que tanto Micaela como Cipriano se tropezaron un día, que de aquel encuentro surgió una amistad, y que, llegado el momento de las confidencias, él también le dijo a ella:

—Yo hago toda clase de filigranas con los metales preciosos, igual que tú puedes hacer los más variados trabajos con cabelleras de oro, plata o de puro azabache...

—¿Y qué es lo que sabes hacer?

TE VOY A REFORMAR ESOS ANILLOS

—Pues, mira, esos anillos que tienes, y que presentan una forma fuera de moda, te los puedo arreglar y poner tal como se llevan. En cuanto yo les aplique mi orfebrería, no los conoces, ¡te lo juro!

Ella le entregó sus dos sortijas.

—Pero ten en cuenta que tengo que añadirle material. Y esto requiere algún pequeño gasto...

—¿Cuánto necesitas?

—Unas 500 pesetillas.

La peluquera le anticipó el dinero pedido.

Ni que decir tiene que, en efecto, la peluquera no conoció los anillos que le había entregado al aprendiz de joyero, porque éste desapareció de su vista y no le volvió a ver el pelo, más o menos ondulado.

DELITO DE APROPIACION INDEBIDA

Estos hechos fueron calificados como constitutivos de un

delito de apropiación indebida. Y como se da el caso que el "orfebre" ya había sido condenado en dos ocasiones anteriores por distintos delitos, el fiscal pidió que se le aplicase la pena en su grado máximo.

El fallo del Tribunal lo castiga a cuatro meses y un día de arresto y a pagar 2.300 pesetas de indemnización a la persona

perjudicada, debido a que las sortijas fueron valoradas por los peritos en 1.800 pesetas, y, además, a esta tasación hay que añadir las 500 pesetas que también se evaporaron, igual que si se les hubiera aplicado uno de esos aparatos que eléctricamente secan las mojaditas cabelleras en un santiamén.

SUCESOS DE MADRID

Fallece la víctima de un accidente de trabajo

En el Equipo Quirúrgico ha fallecido Basilio Ruiz García, chofer, que el día 17 del actual resultó gravísimamente herido al hacer explosión la rueda de un camión mientras te inyectaba aire.

nematográfico con el nombre de "Fernando Rey", que vive en Almagro, 28. El motorista sufrió diversas lesiones.

TABACO HABANO FALSIFICADO

Han sido detenidos Nieves Ferrer de Gálvez, de cuarenta y nueve años, y José María Ferrer, de sesenta y cuatro, a los que se les ocuparon varias libras de tabaco habano falsificado. En el domicilio de la mujer se han encontrado etiquetas de diferentes marcas extranjeras y otros útiles que utilizaban para la falsa elaboración.

CHOCAN UN AUTOMOVIL Y UNA MOTO

En la calle de Serano, esquina a la de Maldonado, la moto M-93.687, que montaba don Alfonso Rocha Milla, de treinta años, con domicilio en General Castaños, 4, chocó contra el automóvil M-93.205, que conducía su propietario, don Fernando Casado, conocido en el mundo ci-

DEPORTES PUEBLO

Poblet ha triunfado también en Bruselas

"Les Sports" predice que tiene un gran porvenir en el ciclismo

BRUSELAS, 21.—El diario deportivo "Les Sports" predice hoy que el ciclista español Miguel Poblet tiene un gran porvenir en el ciclismo.

Invierno, de París, los días 17, 20 y 30 del próximo mes de noviembre, así como en los Seis Días de París.

Poblet corrió por primera vez en Bélgica el sábado pasado, en el Palacio de los Deportes, de Amberes, y fué grandemente ovacionado después de su victoria individual en una carrera a la americana, en la que demostró un magnífico estilo.

También dijo que es posible que tome parte en los Seis Días de Bruselas y Amberes. A pesar de sus numerosos compromisos para actuar en Velódromos, Poblet insistió en que esencialmente es un ciclista de carretera.

El periódico dice: "No es muy alto; pero su calidad y clase no se miden por centímetros. Poblet es tan bueno en la pista como en la carretera, y este corredor español tiene ante sí un brillante porvenir."

"Descansará desde el mes de diciembre—añadió—hasta el 10 de enero, y entonces comenzará un firme entrenamiento en carretera de nuevo, porque tengo grandes proyectos para 1953."

Miguel Poblet, por su parte, manifestó al corresponsal del Servicio de Afili que tomaría parte en las carreras del Velódromo de

Su programa para la próxima temporada comprende las pruebas siguientes: Milán-San Remo, Milán-Turin, Vuella a Francia, Plocha Walona y cuatro carreras clásicas no decididas aún. (A.H.B.)

La Exposición de Arte de la Federación Española de Fútbol SE INAUGURARA EL DIA 1 DE DICIEMBRE Y PROMETE TENER UN GRAN EXITO

Hace días el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, recibió en el local del supremo organismo futbolístico a una nutrida y selecta representación de las Bellas Artes, la Literatura y la Prensa.

La reunión transcurrió en un ambiente francamente grato, y se puso de manifiesto en ella que el noble intento de la Federación va a encontrar en todos el eco necesario para que la Exposición constituya un rotundo éxito.

El objeto de dicha reunión fué el de explicar el alcance que la Federación Española de Fútbol concede a la Exposición de Arte que inaugurará el próximo día 1 de diciembre en el Circolo de Bellas Artes de Madrid, y con la que se pretende no solamente vincular al deporte futbolístico a los artistas nacionales más destacados, sino dar a conocer las aptitudes que en el campo del arte puedan tener todos los elementos afiliados a la Federación Española de Fútbol.

El Comité de admisión y el Jurado quedan constituidos por las siguientes personalidades: Don Julio Moisés, don Juan Adsuara, don José Camón Aguirre, don Mariano Rodríguez de Rivas, don Manuel Sáenz de Camargo, don Carlos Sáenz de Tejada, don Javier Barroso, don Manuel G. Domingo (Arenal), don Enrique Durán Arregui (Arenal), don Francisco Reyes Hens (Arenal). Estos dos últimos como representantes de la Real Federación.

CRUCIGRAMA

NUMERO 636

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES.—1: Símbolo del caballo. Hermano de Diana.—2: voz de mando. Llano.—3: Habitación. Nombre de letra.—4: Proceder.—5: En los huesos. Pídra plana.—6: Río de Zamora. Observador.—7: Cecina de ajón.—8: Existe. Ciudad Mallana.—9: Apócrife. Artículo. 10: Marisco. Símbolo del selenio.

VERTICALES.—1: Hijo de Noé. Galanteo.—2: Metal. Proprietarios.—3: Máquina muy común. Consonantes iguales.—4: Hijo de Sem. Afetlar.—5: Azucarillo. Rocio milagrosa.—6: Símbolo del esmio. Sustituir una obligación por otra otorgada anteriormente.—7: Junté. Período de tiempo.—8: Maniobrar. Cerveza inglesa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 635

HORIZONTALES.—1: Es. Fanal.—2: Ro. Ava.—3: Anida. Ab.—4: Molina.—5: Abo. Oter.—6: Cano. Ela.—7: Abades.—8: Ba. Eraga.—9: Ala. Ot.—10: Regar. La.

VERTICALES.—1: Era. Acobar.—2: Son. Baba.—3: Imana. Ag.—4: Fodo. Adela.—5: Avala. Erar.—6: No. Ileso.—7: onel. Gol.—8: Labora. Ata.

UN JEROGLIFICO

—¿Qué compró Pepe?

AJEDREZ

Juegan las blancas y ganan.

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. P7R, R5C+ (T3R?; 2. A5A+); 2. R2C, T3R; 3. T2R1, T×T; 4. A4R, T×A; 5. P3A+, y las blancas ganan.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Está encerrado en su casa.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Ha tomado gran vuelo y ha producido gran "revuelo" la aplicación en España de la oxigenoterapia. Se tenían noticias de este procedimiento técnico de recuperación del individuo. Lo utilizaron en el pasado Campeonato del Mundo, en Brasil. Pero como en nuestro suelo tomamos a broma estas cosas, no hicimos caso.

Ahora resulta que Scopelli "se trajo el invento" y en colaboración con el médico del Español lo aplicó a los jugadores, y... ya ven ustedes: el Español en cabeza de la clasificación e invicto.

Naturalmente, esto pone en evidencia a los que nos preocupamos por la influencia de las tácticas, porque uno creía que el Español era el que jugaba mejor de un modo "natural", y ahora va a resultar que sus triunfos son "artificiales". El interior retrasado resiste su trabajo constante a fuerza de inhalaciones de oxígeno, y el interior "en punta" es otro oxigenado en el descanso del partido.

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.

¿Pero, hombre, cómo no ha empleado el Madrid este procedimiento, viniendo, como vino, de América?

El Madrid fué el primero en emplear la numeración de jugadores. No va a ser el primero en todo. Las cosas como son.

No está muy claro eso de las garantías que los Clubs que quieren jugar contra equipos extranjeros han de dar a la Federación. ¿Garantizar una buena actuación? ¿Y eso qué es? Es muy raro el caso de que una derrota satisfaga. Yo no recuerdo más derrota que me reciera felicitación a los jugadores que aquella del equipo nacional español en el Metropolitano ante Austria. Los demás, sean de selección nacional, sean de equipos de Clubs, cuando han perdido—y cuando hayan de perder—han decepcionado. Y no puede decir-

se que su propósito no fuera bueno. La "garantía", el proyecto es casi siempre excelente a la hora de concertar el partido. Luego, cuando llega la otra hora, la inmediata de jugar, los Clubs alinean lo que tienen disponible. Hace años, estos equipos se reforzaban con jugadores de otros Clubs, pero en estos últimos tiempos, los Clubs no quieren jugadores extraños y "fidian" el encuentro con sus exclusivas fuerzas.

En teoría, pues, esa exigencia federativa está bien, pero en la práctica siempre encontrará disculpa de quien haya fallado en su propósito.

El Atlético de Madrid tiene engarzado tan perfectamente el equipo, que mide de un modo exacto hasta el relevo de los lesionados: se lesiona Miguel, pero reaparece Juncosa. Se "lesiona" Galbis y empieza Silva a hacer florituras.

Juego de precisión.

El próximo domingo, en Sarriá, Español-Atlético de Bilbao. Dicen que lo presentará el seleccionador nacional.

¿A qué va Escartín? ¿A ver al Español o a ver cómo funcionan las mascarillas y las cámaras de oxígeno?

Al fútbol, desde luego, hay que jugar con muchos pulmones.

Tampoco estará mal darles oxígeno a los maratonianos. Ahora, lo que hay que hacer, es preguntarle a Zatopek qué demonio toma antes de correr. Y lo que tome el checo, dársele a los chicos.

Buena la ha "armao" Scopelli. Ahora vemos a todos los equipos en el descanso de los partidos tomando oxígeno a cubos. Y algunos confundirán la mascarilla ésa con los micrófonos de los redactores y locutores de Radio que entran en los vestuarios a grabar en cinta magnetofónica las declaraciones.

GILERA

Molowny reaparece mañana frente a la U. D. Las Palmas

Frente al Coruña es casi seguro que juegue el mismo equipo que lo hizo en San Mamés



El equipo de la Unión Deportiva Las Palmas, el pasado año en primera división, juega mañana en Chamartín en el acostumbrado partido de los jueves que el Real Madrid concierta con equipos de segunda. Como nuestros lectores saben, el equipo canario trata por todos los medios de reconquistar un puesto en la división de honor, y en el grupo Centro-Sur de segunda, en el que ahora milita, se ha lanzado en persecución del líder, Real Jaén. El domingo el conjunto isleño ha conseguido un

brillante triunfo en Palma de Mallorca. Su nuevo entrenador, Calcedo, ha conseguido de momento recuperar para el equipo la moral y el juego para intentar llevar a cabo el tan deseado ascenso. Será, pues, el U. D. Las Palmas un atractivo para los aficionados que mañana acudan a Chamartín, y entre ellos los madridistas se encontrarán con la buena nueva de la reaparición de Molowny, cuyo estado es satisfactorio.

Como es costumbre, actuará un buen número de jugadores madridistas disponibles: Alonso y Cosme, en la portería; Clemente, en la defensa; Montalvo y Narro, en la media, y varios otros en el ataque, cuya alineación primera será ésta: Gausi, Sobrado, Alvaro, Molowny y Cedrés.

El viernes quedará concentrado el equipo en El Plantío, y es casi seguro que frente al Deportivo de La Coruña será el mismo que tan brillantemente actuó en San Mamés.

KUBALA, AÑORADO

BARCELONA, 21.—No cesan los rumores sobre Kubala, el jugador barcelonista, que continúa siendo tema principal de conversación en los corrillos deportivos. Ahora se asegura que Ladislav Kubala ha sido internado en un sanatorio con el fin de iniciar seguidamente el tratamiento con el pneumo.

El rumor, de momento, no ha podido ser confirmado, pero lo que sí es cierto es que el Barcelona se halla necesitado del ex húngaro, como lo demostró sobradamente el pasado domingo ante sus propios incondicionales, que no cesan por ello de lamentarse de la falta del verdadero puntal del once, tres veces campeón en la pasada temporada. (Cifra.)

Los Clubs nacionales o de categoría regional que posean campo de juego se constituirán en tantas Secciones como categorías, que serán las siguientes:

El I España - Inglaterra de boxeo aficionado se disputará en Londres el 19 de noviembre

La selección española, todavía sin decidir, será concentrada en la Sierra

Enlazamos hoy nuestra información de hace ya algunos días en la que el tesoro de la F. E. B., señor Fernández Muniña, nos habló del proyectado encuentro internacional de boxeo puro entre las selecciones de España y Gran Bretaña.

ESCARTIN irá el domingo a Barcelona

El seleccionador nacional, Pedro Escartín, se propone asistir en plan de observación al encuentro Español-Atlético de Bilbao, que se disputará el próximo domingo en el campo de Sarriá, de Barcelona. El seleccionador asistió hoy a una comida de despedida a su antecesor, Ricardo Zamora, ofrecida por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol.

El equipo castellano de ciclismo para el campeonato por regiones

El equipo ciclista de Castilla que el próximo domingo participará en el campeonato de España por regiones lo formarán Victorio García, Morán y Martín Vaamonde. El campeonato, aplazado el día 12, se disputará bajo la fórmula "contra reloj", y tomarán parte once equipos.

—¿Se llegó por fin a un acuerdo?

—Sí, señor; se llegó a un acuerdo total y quedó fijada la fecha del próximo 19 de noviembre para llevar a cabo, en Londres, el encuentro de nuestras selecciones nacionales.

—Queda ahora, por tanto, el problema de la selección.

—En efecto; pero ello compete de lleno al seleccionador nacional, Fabián Vicente del Valle, quien desde los últimos campeonatos de España viene estudiando la posible composición del equipo español.

—¿Combates de preselección?

—Desde luego. Se celebrará una reunión en la próxima semana, probablemente en Price, y en ella tomarán parte el plantel de muchachos que figuran subrayados en el carnet de Fabián. Los elegidos serán concentrados hasta la fecha de la partida en la Sierra de Guadarrama, como ya se hizo en otras ocasiones. Allí utilizarán su preparación a las órdenes de Juan José Ladrón de Guevara.

—¿Su salida de Madrid?

—En avión, para llegar a Londres el día 17, con tiempo para el necesario descanso. El equipo regresará el día 21, vía París. Y esto es todo cuanto le puedo decir por ahora.

Información completa la que nos ofrece Fernández Muniña. Sobre el ring de Price encontraremos en breve plazo la línea de continuidad expuesta por los muchachos que pelearán con ansias de conquista del grado internacional.

Como punto y aparte, preguntamos a la F. E. B.: ¿Por qué no se aprovecha del paso forzoso del equipo español por tierras francesas para formalizar un encuentro con el equipo galó?

La ocasión es inmejorable. C. A. PALOMINO

MIGUEL SERA BAJA EN EL PARTIDO DE SAN SEBASTIAN

Juncosa y Silva empiezan a entrenarse

Parece ser que la lesión sufrida por el extremo del Atlético de Madrid Miguel en el partido del domingo último revistió más gravedad de lo que en principio se creyó. Miguel será baja el próximo domingo en el partido que el Atlético ha de jugar en San Sebastián.

Juncosa y Silva, muy mejorados de sus respectivas lesiones, se entrenarán a fondo durante la

presente semana—hoy habrán jugado frente al Hércules en partido amistoso—y la semana que viene, creyéndose que los dos podrán reaparecer pronto.

Se asegura que el medio volante del Deportivo Tenerife Villar va a ser traspasado al Atlético de Madrid.

También se dice que el canario Padrón será cedido por el Atlético al Plus Ultra.

Calendario del primer grupo de tercera regional

- 26 de octubre. — Hermsilla-G. Carabanchel, Universal-C. Real, Esperanza-Murillo, Lucero-Aravaca, Valdeivar-Californias, Llanos-Tenisca.
2 de noviembre. — G. Carabanchel-Llanos, C. Real-Hermsilla, Murillo-Universal, Aravaca-Esperanza, Californias-Lucero, Tenisca-Valdeivar.
9 de noviembre. — G. Carabanchel-C. Real, Hermsilla-Murillo, Universal-Aravaca, Esperanza-Californias, Lucero-Tenisca, Llanos-Valdeivar.
16 de noviembre. — C. Real-Llanos, Murillo-G. Carabanchel, Aravaca-Hermsilla, Californias-Universal, Tenisca-Esperanza, Valdeivar-Lucero.
23 de noviembre. — C. Real-Murillo, G. Carabanchel-Aravaca, Hermsilla-Californias, Universal-Tenisca, Esperanza-Valdeivar, Llanos-Lucero.
20 de noviembre. — Murillo-Llanos, Aravaca-C. Real, Californias-G. Carabanchel, Tenisca-Hermsilla, Valdeivar-Universal, Lucero-Esperanza.
7 de diciembre. — Murillo-Aravaca, C. Real-Californias, G. Carabanchel-Tenisca, Hermsilla-Valdeivar, Universal-Lucero, Llanos-Esperanza.
14 de diciembre. — Aravaca-Llanos, Californias-Murillo, Tenisca-C. Real, Valdeivar-G. Carabanchel, Lucero-Hermsilla, Esperanza-Universal.
21 de diciembre. — Aravaca-Californias, Murillo-Tenisca, C. Real-Valdeivar, G. Carabanchel-Lucero, Hermsilla-Esperanza, Llanos-Universal.
28 de diciembre. — Llanos-Californias, Tenisca-Aravaca, Valdeivar-Murillo, Lucero-C. Real, Esperanza-G. Carabanchel, Universal-Hermsilla.
4 de enero. — California-Tenisca, Aravaca-Valdeivar, Murillo-Lucero, C. Real-Esperanza, G. Carabanchel-Universal, Hermsilla-Llanos.
La segunda vuelta se celebrará en las siguientes fechas, cambiando el orden de los campos: 8, 15 y 22 de febrero, 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo, 5, 12 y 19 de abril.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves 23, a las 4,15 PARTIDO AMISTOSO

U. D. LAS PALMAS REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y BARRIS de costumbre. Jueves, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las 2,15, despachos campo. Socios, carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad. Este partido no es de abono.

ESPAÑA-INGLATERRA, EL 15 de mayo, en CHAMARTIN

Nuestro equipo nacional jugará en Argentina y Chile a final de temporada

Nuestro querido colega "A B C" publica esta mañana en su sección deportiva el calendario de los partidos internacionales que la Real Federación Española de Fútbol ha concertado para la presente temporada, ya que—dice—puede considerarse casi definitivo. Es el siguiente: Días 7 y 28 de diciembre, en Chamartín, España-Argentina y España-Alemania; día 19 de marzo, en San Mamés, España-Bélgica; día 15 de mayo, fiesta de San Isidro, en Chamartín, España-Inglaterra; día 28 de junio, en Buenos Aires, Argentina-España, y el 5 de julio, en Santiago de Chile, Chile-España. Esta última fecha coincide con la señalada como muy probable en un despacho que desde la capital chilena nos envió nuestro corresponsal de la Agencia Fiel, Ceferino L. Maestu.

Además de estos encuentros que jugará el equipo A, están concertados tres partidos para el equipo B, frente a las selecciones del Sarre, Luxemburgo y Holanda.

ELECCIONES DE MIEMBROS REPRESENTATIVOS EN EL COMITE DIRECTIVO DE LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL

En cumplimiento de lo dispuesto en la circular núm. 11 de la Real Federación Española de Fútbol, de fecha 16 de los corrientes, el Consejo de la Federación Castellana de Fútbol comunica por la presente a sus Clubs afiliados las normas a que deben ajustarse para la elección de un representante de los Clubs nacionales y otro de los Clubs regionales en el Comité directivo de la misma.

Los Clubs nacionales o de categoría regional que posean campo de juego se constituirán en tantas Secciones como categorías, que serán las siguientes:

- PRIMERA SECCION. — Real Madrid y Club Atlético de Madrid.
SEGUNDA SECCION. — A. D. Plus Ultra.
TERCERA SECCION. — C. de F. Calvo Sotelo, U. B. Conquense, G. D. Guadalajara, C. D. Manohero, A. D. Bayo Vallecano, U. D. San Lorenzo del Escorial, C. D. Toledo y C. D. Valdepeñas.
CUARTA SECCION. — S. D. Alcañal, G. D. Aranjuez, C. D. Avance, Avila C. de F., C. D. Boetichos y Navarro, C. D. Carabanchel, Gas C. de F., C. D. Getafe, R. S. Gimnástica, S. D. Gimnástica Segoviana, C. D. Leganés, C. D. Marconi, C. D. Tavera, C. D. Tarancón y C. D. San Clemente (Cuenca).
QUINTA SECCION. — C. D. Arganda, C. D. Canillejas, C. D. Draconsa, C. D. Fuencarral, A. R. Guadalupe, C. D. Magnelos, C. D. Asland, A. R. El Carmen, C. D. Colonia Moscardó, C. D. Denaso, C. D. Europa, C. D. Guadarrama, C. D. Loyola, C. D. Manzanares, C. D. Mejoreño, C. D. San Antonio, C. D. San Pascual, C. D. Aravaca, C. D. Betis San Isidro, C. D. California, C. D. Gertrú, C. D. Hospital Militar, C. D. Jardín, C. D. La Viña, C. D. Lucero, C. D. Madridiño, C. D. Moratajáz, C. D. Peña Grande, C. D. Picozo, C. D. Pozuelo, C. D. San Fermín, S. D. Santander, C. D. Universal, C. D. Valdeivar, C. D. Volcánico y C. D. Minglanilla (Cuenca).

Estas ternas serán dos: una por la categoría nacional y otra por la regional, y todos los compromisarios tendrán por igual voto y derecho a votar dos nombres; pero ninguno de aquéllos, cualquiera que sea el origen de su mandato, podrá ser votado para la terna, y ésta se formará con los tres nombres que, sin estar sujetos a este impedimento, obtengan mayor número de sufragios.

Cuando se manifieste general conformidad a favor de un nombre determinado, la elección podrá hacerse por aclamación; pero de no ser así, se efectuará por votación secreta y se levantará siempre la correspondiente acta, en la que se hará constar la relación nominal de los asistentes al lado de los Clubs por ellos representados y el resultado de la votación.

A la vista de las dos ternas elegidas, el presidente de la Federación Castellana designará uno de cada terna como miembro representante de las respectivas categorías de la Federación Castellana.

Caso de que el presidente de la Regional no acepte ninguno de los nombres propuestos en terna, ordenará que se proceda a nuevas elecciones de compromisarios para que, con arreglo a nueva votación por éstos, se formule propuesta en terna, y si ésta se rechazara, el presidente nombrará por sí el miembro a que aquella se refiriera.

Los Clubs residentes en provincias podrán delegar en persona debidamente autorizada para que los represente, dando cuenta de ello por escrito a la Federación. Madrid, 21 de octubre de 1952

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS



EL PERRO CANELO

Novela de Georges Simenón

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Un vendaval de enigmas se ha desencadenado sobre la localidad marítima francesa de Concarneau y pone a prueba la inteligencia de Maigret, quien actúa auxiliado por el inspector Leroy. La cosa comienza cierta noche en que al salir del "Hotel del Almirante" el acudado Mostaguen, expendedor de vinos, atropella a un niño que se cae desde el buzón de una casa contigua y desierta, hiriendo de gravedad. Junto a la víctima ataca un perro amarillo, raro, enorme y al que nadie viera jamás. Cuando se practican las primeras diligencias interrogándose a los clientes que acababan de jugar con Mostaguen una habitual partida de cartas—el doctor Michoux, el antiguo reportero Jean Goyard, que usa el nombre de Jean Servieres, y el tenorisco señor Le Pommeret—y a la genitil y veleidosa camarera Emma se descubre que ha sido puesta estricnina en una de las botellas de pernor del establecimiento. Mientras el extraño merodeo van ocurriendo nuevos y terribles sucesos... El periodista desaparece, advirtiéndose manchas de sangre en su abandonado automóvil. Le Pommeret muere después de cenar, comprobándose que injirió estricnina. Las gentes accionan contra el perro canelo, que desorientadas y presas de terror, recae maltracho a tiros y pedradas. Maigret le recoge, instándole en un zaquezami del "Hotel del Almirante"; pero horas más tarde se escucha como un espectro, casi coincidiendo con la captura de un forastero gigantesco—hombre de mar juzgado por los tatuajes que adornan su piel—que se introdujera súbitamente en la velusta Torre del Vigía y que logra huir cuando era conducido a la Alcaidía. "¿Será el dueño del perro?", es la pregunta que vaga en todos los labios. Maigret proporciona una sorpresa sensacional al efectuar la detención del doctor Michoux—que es también administrador de una Sociedad Inmobiliaria—. Y una noche, el comisario prefiere un viaje a Brest y cita al inspector Leroy en el tejado del edificio del "Hotel del Almirante". Con sigilo se dirigen ambos a la casa sin inquilinos desde la que fuera agredido Mostaguen. Allí se halla durmiendo el coloso jugitivo, y a los pocos instantes los dos policías ven llegar de puntillas a la camarera Emma...

CONTINUACIÓN (3)

Llevaba algo debajo del brazo: una botella y un paquete que dejó en el suelo. El paquete se deshizo en parte y dejó ver un pollo asado.

La joven debía de hablar, porque sus labios se movían. Sólo debió pronunciar algunas palabras con humildad y tristeza. Los policías no llegaban a ver al hombre.

Emma parecía estar llorando. Iba vestida con el traje negro de camarera y la cofia bretona. Sólo se había quitado el delantal blanco, lo que le daba un aspecto más raquítico que el de costumbre.

En efecto, debía de llorar mientras hablaba. Y la prueba fue que se apoyó en el marco de la puerta y escondió su rostro en las manos.

Cuando el hombre se dejó ver al fin, oscureció casi por completo el rectángulo de la ventana, pero después en seguida la perspectiva yéndose al fondo de la habitación. Una de sus manazas se abatió sobre un hombro de la muchacha. La dió tal sacudida que Emma dió una vuelta completa y poco le faltó para caerse. Mostraba un rostro livido, con los labios hinchados por el lloro.

Aquella escena era tan imprecisa como cuando se proyecta una película con las luces de la sala encendidas. Faltaban también los ruidos y las voces.

Todo como cuando el cine mudo! Sin embargo, era ahora el hombre quien hablaba y debía de hacerlo con fuerza. Parecía un oso. Con la cabeza hundida entre los hombros, su torso ceñido por una camiseta, hacía resaltar sus pectorales. Tenía la cabeza pelada al rape, como la de un presidiario. Los brazos estaban arqueados, con los puños en las caderas. De su boca salían reproches, injurias o amenazas.

Debía estar a punto de pegarla.

Emma seguía llorando. Tenía la cofia de través. Parecía que se le iba a caer el moño. Una ventana se cerró en algún sitio y esto les distrajo un segundo.

—Comisario, nosotros...

El olor de tabaco los envol-

vía y les daba una sensación de calor.

¿Por qué Emma juntaba las manos? Volvió a hablar. Su rostro estaba desfigurado por una extraña expresión de terror, de dolor y de plegaria. El inspector oyó cómo Maigret cargaba su revólver.

No había más de quince a veinte metros entre los dos grupos. Hubiera bastado un ruido seco, un cristal hecho añicos, para que aquel coloso hubiera dejado de existir.

Ahora andaba de un lado a otro de la habitación, con las manos a la espalda. Parecía más bajo y más ancho. Su pie tropezó con el pollo, al que dió un violento puntapié que lo mandó al fondo de la habitación.

Emma miró hacia el lado adonde el pollo había ido a parar.

¿Qué podían decirse? ¿Cuál era el verdadero motivo de aquel patético diálogo?

El hombre parecía repetir las mismas palabras, pero con menos dureza.

Emma cayó de rodillas al pasar él por delante, y le tendió los brazos. El hombre fingió no verla y la evitó.

El hombre desapareció como absorbido por la oscuridad. Cuando volvió a la luz se plantó delante de la muchacha, que le imploraba, y la miró de arriba abajo.

Se puso otra vez a andar, se acercó, se alejó, y entonces ella no tuvo ya fuerzas para tender sus brazos hacia él ni para suplicar. Se dejó caer en el suelo. La botella de vino estaba a menos de veinte centímetros de su mano.

Algo inesperado sucedió. El



vagabundo se inclinó y cogiendo el vestido de la muchacha por el hombro la levantó sin esfuerzo alguno. Aquello fue hecho de una manera tan brutal, que Emma vaciló cuando él abrió la mano.

Sin embargo, su cara desfigurada traicionaba un asomo de esperanza. El moño había terminado por soltarse y la cofia blanca estaba en el suelo.

El hombre siguió andando. Por dos veces evitó a su desgraciada compañera. A la tercera, la cogió entre sus brazos, la estrechó contra su pecho.

Aquel bruto acariciaba con sus dedos su coligante cabellera, como si hubiera querido deshacer a su compañera o, mejor dicho, incorporársela.

—¡Vaya una salida!—dijo el inspector con voz insegura.

Maigret se quedó tan sorprendido que le faltó poco para echarse a reír.

¿Cuánto tiempo llevaba Emma allí? ¿Quince minutos? El abrazo había cesado. La vela no podía durar más de cinco minutos. Reinaba una impresión de pausa casi tangible.

¿Acaso Emma estaba riendo? Debía de hallar un trozo de espejo en alguna parte, pues se la veía en plena luz trenzar sus largos cabellos, fijarlos con una horquilla, buscar en el suelo una que se le había perdido y sostenía entre los dientes mientras se ponía la cofia.

Estaba casi guapa. Todo en ella emocionaba, incluso su cuerpo liso, su falda negra y sus párpados enrojecidos. El hombre había recogido el pollo y, sin perderla de vista, mordía con apetito, rompiendo los huesos y arrancando pedazos de carne.

Buscó una navaja en su bolsillo y, no encontrándola, rompió el cuello de la botella dándole un golpe contra el tacón de su bota. Bebió con avidez. Quiso que Emma bebiera también, pero ella rehusó, entre risas. Quizá tuviera miedo de cortarse con el vidrio roto. Pero él la obligó a beber vertiéndole poco a poco el líquido en la boca.

Emma estaba ya preparada para marcharse. El hombre pegó su rostro al cristal de la ventana, llenando otra vez casi por completo el rectángulo luminoso. Cuando se volvió fue para apagar la vela.

El inspector Leroy estaba nervioso.

—Se van juntos—dijo.

—Sí.

—Los cogerán.

Una forma fue izada a lo alto del muro. Cuando Emma estuvo en el callejón sin salida, esperó.

—Va usted a seguirlos, pero sobre todo procure que no le vean. Me informará cuando pueda—dijo el comisario.

De la misma manera que el vagabundo había hecho con su compañera, Maigret ayudó al inspector a irse sobre el tejado. Se inclinó después para mirar hacia abajo, pero ya no se veían más que dos cabezas.

Vacilaban y cuchicheaban. Fue ella quien introdujo al hombre en una especie de cochera, por donde desaparecieron, pues la puerta no estaba cerrada con llave.

Era la cochera del vendedor de uerdas. Comunicaba con el almacén, en el que a dicha hora no había nadie. Forzarían la cerradura y llegarían al muelle,



Pero Leroy llegaría antes que ellos.

Tan pronto como hubo bajado la escalera del desván, el comisario comprendió que pasaba algo anormal. En el hotel había un gran barullo. El teléfono funcionaba entre gritos.

Se oía la voz de Leroy, que debía estar telefonando, pues hablaba muy fuerte.

—¿Qué pasa?

—Otro crimen. Hace quince minutos, en el centro de la ciudad. El herido ha sido trasladado a la farmacia.

El comisario se precipitó al muelle, donde vivió a un gendarme que corría empuñando una pistola. Rara vez se había visto un cielo tan negro. Maigret logró alcanzar al gendarme.

—¿Pero qué pasa?

—Una pareja que acaba de salir de aquel almacén. Por poco al hombre se echó encima de mí... Ya no vale la pena de correr, pues deben estar lejos.

—¡Explíquese usted!

—Oí ruido dentro de la tienda, que estaba a oscuras. Me puse al acecho, empuñando el arma. Se abrió la puerta y salió un individuo, pero no tuve tiempo de apuntar. Me asió un puñetazo tan fuerte que fui a parar de narices contra el suelo. Dejé caer mi revólver y temí por un instante que lo cogiese. Pero no. Se fue a buscar a una mujer que esperaba dentro. Como ella no podía correr, se la llevó en los brazos. El tiempo de levantarme, comisario. ¡Vaya un puñetazo que me ha dado! Mire usted, estoy sangrando. Han seguido por el muelle y probablemente han dado la vuelta a la dársena, por donde hay muchos callejones y por

donde después saldrán al campo.

El gendarme se tapaba la nariz con un pañuelo.

—Pudo haberme matado. Su puño es un martillo.

Seguían oyéndose gritos del lado del hotel, cuyas ventanas estaban iluminadas. Maigret dejó al gendarme, dobló la esquina y vió la farmacia con las maderas puestas. Pero la puerta estaba abierta, dejando salir un raudal de luz.

Veinte personas formaban un grupo compacto en el umbral. El comisario se abrió paso a codazos.

En la botica había un hombre tendido en el suelo. De su boca salían continuos gemidos y tenía la vista clavada en el techo.

La mujer del farmacéutico, en camisa de noche, hacía más ruido que todos los demás juntos.

El farmacéutico, que se había puesto una chaqueta sobre el pijama, casi no sabía lo que ha-



—¿Dónde vive usted?

—Soy el fabricante de velas. Ha pasado usted muchas veces delante de mi casa, a la derecha del puerto, más allá del mercado del pescado. Mi tienda está en la esquina que forma el muelle y un callejón. Después, las casas son raras y no hay casi más que villas.

Cuatro hombres transportaron al herido a una habitación del fondo y le tendieron en un sofá. El doctor daba órdenes. De la calle llegó la voz del alcalde, que preguntó:

—¿Está aquí el comisario?

Maigret se le puso delante con las manos metidas en los bolsillos.

—Reconocerá usted, comisario...

Pero la mirada de este último era tan fría que el alcalde quedó un momento desconcertado.

—Es nuestro hombre quien ha disparado, ¿verdad?

—No.

do en realidad dentro de otras diez y no tendrá nada.

El alcalde se había plantado en medio de la puerta.

—Explíqueme cómo ha ocurrido la cosa—dijo Maigret con amabilidad, sentándose en el borde del canapé—. No tema nada. Ya ha oído usted lo que ha dicho el doctor.

—Sí, pero...

—Vamos, vamos, cuente usted.

—Hoy terminé mi guardia a las diez. Mi casa está un poco más allá del lugar en donde ha sido herido.

—¿No ha ido usted directamente a su casa?

—No. Vi luz en el "Café del Almirante" y me entraron ganas de saber cómo iban las cosas... Le juro a usted que la pluma me escuece...

—No, hombre, no—afirmó el médico.

—Pues yo le digo que sí.

—En fin, puesto que usted dice que no es nada... De forma que entré en el café y me bebí un doble de cerveza. Sólo había periodistas y no me atreví a preguntarles nada.

—¿Quién le sirvió?

—Pues una sirvienta, me parece. No vi a Emma.

—¿Y qué más?

—Me dirigí hacia mi casa y pasé por el cuerpo de guardia, en donde encendí un pitillo. Continué mi camino por el muelle y doblé a la derecha. No había nadie. El mar estaba espumoso. De repente, en el momento de pasar por una esquina, sentí un dolor en la pierna, bastante antes de oír el ruido del disparo. Algo así como si me hubieran dado una pedrada en la pierna. Me caí e intenté levantarme. Alguien corrió. Me palpó, y mi mano tocó un líquido caliente y no sé cómo fue, pero el caso es que me desmayé. Me oí muerto. Cuando recobré el conocimiento, el frutero de la esquina abrió la puerta sin atreverse a acercarse. Es todo lo que sé.

—¿No distinguió usted a la persona que tiró?

—No he visto nada. Estas cosas no pasan como algunos creen. El tiempo justo de caerme. Y sin contar con el efecto que me ha hecho el ver mi mano llena de sangre...

—¿Tiene usted algún enemigo?

—¿Qué va! Sólo hace dos años que estoy aquí. No soy del lugar y, además, no he tenido una sola ocasión de ver comarbandistas.

—¿Regresa usted siempre a su casa por el mismo camino?

—No. El que tomé hoy es el más largo. Pero como no tenía cerillas, pasé precisamente por el cuerpo de guardia para encender mi pitillo. Por eso seguí por los muelles en vez de pasar por dentro de la población.

—¿Es más corto por la población?

—Un poco más.

—¿De forma que si alguien le vió salir del café y dirigirse hacia los muelles hubiera tenido tiempo de adelantarse y ponerse al acecho?

—Sí, ¿pero para qué? Yo no llevo nunca dinero encima y, además, no han intentado robarme.

—¿Está usted seguro, comisario, de haber visto a su vagabundo durante toda la noche?

Había en la voz del alcalde algo de agresivo. Leroy entraba en aquel momento con un papel en la mano.

—Un telegrama que acaban de telefonar al hotel. Es de París.

Maigret leyó:

"Seguridad General a comisario Maigret. Concarneau. Juan Goyard, llamado Servieres, cuyas señas nos ha remitido usted, detenido hoy, iluminado. París, cuando iba a calle Lepic, París, cuando iba a ocupar habitación número 15. Ha confesado llegar de Brest en el tren de las seis. Protesta inocencia y pide ser interrogado en fondo en presencia aboragada. Esperamos instrucciones."

—Supongo, comisario, que se habrá usted convencido de que he llegado el momento de que hablemos seriamente.

El alcalde pronunció estas palabras con cortesía un poco fría, y el inspector Leroy no conocía suficientemente a Maigret para juzgar su manera de pensar por la forma en que éste sacaba el humo de la pipa.



—¿Cómo lo sabe usted?

—Lo sé porque en el momento en que el crimen ha sido cometido, yo estaba viendo al vagabundo casi tan bien como le estoy viendo a usted.

—¿Y no lo ha detenido?

—No.

—Me han dicho que un gendarme ha sido agredido.

—Es exacto.

—¿Se da usted cuenta de las semejanzas que pueden tener semejantes dramas? ¡En fin! Todo esto ocurre desde que usted está aquí...

Maigret descolgó el teléfono.

—Póngame con la gendarmaría, señorita. Sí. Gracias... ¿Habla con el brigada? Aquí el comisario Maigret. Supongo que el doctor Michoux continúa aquí... ¿Cómo dice? Sí, vaya a cerciorarse. ¿Cómo? ¿Que en el patio hay un hombre de guardia? Muy bien. Espero.

—¿Cree usted que es el doctor quien...?

—Yo no creo nunca nada, señor alcalde. ¡Au! Sí... ¿No se ha movido? Gracias. ¿Dice usted que está durmiendo? Muy bien. ¡Au! No, no. Nada de particular.

De la habitación del fondo partían gemidos, y una voz no tardó en llamar:

—Comisario...

Era el médico, que se secaba las manos con una toalla.

—Puede usted interrogarle. La bala sólo le ha rozado la pierna. Ha tenido más miedo que daño, pero hay que reconocer que la hemorragia ha sido bastante grande.

El carabinero estaba casi llorando. Se puso colorado cuando el doctor continuó diciendo:

—Todo el miedo le viene de que se creía que le iban a tener que cortar la pierna, cuan-

do en realidad dentro de otras diez y no tendrá nada.

El alcalde se había plantado en medio de la puerta.

—Explíqueme cómo ha ocurrido la cosa—dijo Maigret con amabilidad, sentándose en el borde del canapé—. No tema nada. Ya ha oído usted lo que ha dicho el doctor.

—Sí, pero...

—Vamos, vamos, cuente usted.

—Hoy terminé mi guardia a las diez. Mi casa está un poco más allá del lugar en donde ha sido herido.

—¿No ha ido usted directamente a su casa?

—No. Vi luz en el "Café del Almirante" y me entraron ganas de saber cómo iban las cosas... Le juro a usted que la pluma me escuece...

—No, hombre, no—afirmó el médico.

—Pues yo le digo que sí.

—En fin, puesto que usted dice que no es nada... De forma que entré en el café y me bebí un doble de cerveza. Sólo había periodistas y no me atreví a preguntarles nada.

—¿Quién le sirvió?

—Pues una sirvienta, me parece. No vi a Emma.

—¿Y qué más?

—Me dirigí hacia mi casa y pasé por el cuerpo de guardia, en donde encendí un pitillo. Continué mi camino por el muelle y doblé a la derecha. No había nadie. El mar estaba espumoso. De repente, en el momento de pasar por una esquina, sentí un dolor en la pierna, bastante antes de oír el ruido del disparo. Algo así como si me hubieran dado una pedrada en la pierna. Me caí e intenté levantarme. Alguien corrió. Me palpó, y mi mano tocó un líquido caliente y no sé cómo fue, pero el caso es que me desmayé. Me oí muerto. Cuando recobré el conocimiento, el frutero de la esquina abrió la puerta sin atreverse a acercarse. Es todo lo que sé.

—¿No distinguió usted a la persona que tiró?

—No he visto nada. Estas cosas no pasan como algunos creen. El tiempo justo de caerme. Y sin contar con el efecto que me ha hecho el ver mi mano llena de sangre...

—¿Tiene usted algún enemigo?

—¿Qué va! Sólo hace dos años que estoy aquí. No soy del lugar y, además, no he tenido una sola ocasión de ver comarbandistas.

—¿Regresa usted siempre a su casa por el mismo camino?

—No. El que tomé hoy es el más largo. Pero como no tenía cerillas, pasé precisamente por el cuerpo de guardia para encender mi pitillo. Por eso seguí por los muelles en vez de pasar por dentro de la población.

—¿Es más corto por la población?

—Un poco más.

—¿De forma que si alguien le vió salir del café y dirigirse hacia los muelles hubiera tenido tiempo de adelantarse y ponerse al acecho?

—Sí, ¿pero para qué? Yo no llevo nunca dinero encima y, además, no han intentado robarme.

—¿Está usted seguro, comisario, de haber visto a su vagabundo durante toda la noche?

Había en la voz del alcalde algo de agresivo. Leroy entraba en aquel momento con un papel en la mano.

—Un telegrama que acaban de telefonar al hotel. Es de París.

Maigret leyó:

"Seguridad General a comisario Maigret. Concarneau. Juan Goyard, llamado Servieres, cuyas señas nos ha remitido usted, detenido hoy, iluminado. París, cuando iba a calle Lepic, París, cuando iba a ocupar habitación número 15. Ha confesado llegar de Brest en el tren de las seis. Protesta inocencia y pide ser interrogado en fondo en presencia aboragada. Esperamos instrucciones."

—Supongo, comisario, que se habrá usted convencido de que he llegado el momento de que hablemos seriamente.

El alcalde pronunció estas palabras con cortesía un poco fría, y el inspector Leroy no conocía suficientemente a Maigret para juzgar su manera de pensar por la forma en que éste sacaba el humo de la pipa.

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)

CRONICA MUNDANA

Reunión cinematográfica

Allí no había más lazo a lo Chevalier que el de Ferrón.—No se dan cuenta los críticos del dineral que hacen perder con sus adjetivos. Las películas no las hacen los guapos que son altos, sino los calvos que son ricos.—Cadetes por las calles de Madrid

Yo comprendo que estos chascos sólo pueden ocurrirnos a los espíritus verdaderamente sencillos que tenemos con cierta pajarería la página cinematográfica del periódico y fabricamos a cuenta de ella un país con puntas y ribetes de Jauja en el cual la celebrada belleza helénica haría un elemental ridículo. Imaginen ustedes lo que ocurrirá cuando a una muchacha abundantemente alimentada con propaganda cinematográfica la invita el departamento de cinematografía de una Embajada a un cocktail. La reacción inmediata consiste en reunir la tarde anterior a sus amigas igualmente alimentadas de noticias sobre el séptimo arte y comenzar a darse postín.

—Seguramente mañana me presentarán a Bob Savage.

—Ya os contaré cómo resulta de cerca la famosa sonrisa de Eduardo Fajardo.

—Creo que Antonio Villar es altísimo.

—Seguramente, como se trata de la Embajada francesa, habrán traído invitado a Chevalier.

Las amigas, queridas muchachas profesoras de Latín y bibliotecarias del Ateneo, palidecen de sentida envidia ante mi suerte.

—La verdad es que yo me esplico por qué no hice yo los cursillos de la Escuela de Periodismo—dice la menos conformada.

Llegado el momento de presentarse ante los idolos de las multitudes, la cronista se calza su más alto tacón, ensaya ante el espejo una caída de ojos inédita y, después de adoptar un gesto muy mono compuesto de arqueado sorprendido de cejas y aburrido fruncimiento de labios, se lanza a la caza de autógrafos de los genios del celuloide.

¡Ah lo que media, señores míos, de lo pintado a lo vivo! Allí no había más sonrisa que la de Gómez Mesa, ni más elegante lazo a lo Chevalier que el de nuestro crítico Ferrón, ni más gigantes del cine que las amplias humanidades de Tono y Neville. Tras las gafas negras no buscaba usted a Greta Garbo, porque allí no había más gafas negras que las de Iquino. Toda la representación femenina estuvo a cargo de Sofía Morales y Natividad Zaro. Y allí donde la cronista esperó encontrar las ilustres fotografías de nuestros galanes, topó con una serie de preocupados caballeros, con alguna que otra calva y cierta tendencia a la obesidad, que decían cosas así:

—Yo creo que usted trató con poca consideración a mi película. No se dan ustedes cuenta del dineral que nos cuestan sus adjetivos.

—Mire usted: si las aduanas se simplificasen, doblaríamos los dividendos.

—No creo que Luis Miguel haya cobrado esos cinco millones. De todo esto yo saqué la siguiente conclusión: los femeninos espíritus simples creemos que el cine lo hacen unos chicos y unas chicas muy guapos que son fotogénicos, y no es así; parece que el cine lo hacen unos señores calvos y gordos que son capitalistas.

El cocktail lo ofreció a la Prensa la Embajada francesa para cambiar impresiones sobre la celebración en Madrid de la Primera Semana del Cine Francés, que proyectan presentar en las principales capitales del mundo y que se iniciará en Madrid.

Desde hace unas horas, las calles de nuestra capital cuentan con la gallarda presencia de un numeroso grupo de cadetes de la Academia General Militar de Zaragoza, que nos visitan en viaje de estudios y prácticos, acompañados de un prestigioso grupo de profesores de aquel centro.

Nuestros huéspedes, caballeros cadetes, cursan el último semestre de sus estudios y recibirán el despacho de tenientes el próximo noviembre.

Quiere esto decir que ya han paseado su primer galón y el primer alboroto de sus espuelas por aquel zaragozano pasaje de la Independencia, donde las niñas se empuerrecían sábados y domingos para verlos pasar. Con el segundo galón ha crecido el bigote, y el corazón espera impaciente a la chiquita en el porche de Correos o a la puerta del Pilar.

Luego vino la estrella; de la estrella nos contarán muchas cosas las jovencitas de Segovia,

que los conocieron en la plaza del Azoguejo; las de Toledo, que se citaban con ellos en la del Zocodover; las de Avila, que se ponían de targo en la fiesta de gala que daban por Santa Teresa en la Academia de Intendencia; las de Burgos, que hicieron y deshicieron noviazgos por el Espolón.

Estos caballeros oficiales cadetes, que han ido poniendo su nota de simpática marcialidad en el grato ambiente de nuestras provincias, tejiendo y destechando romancillos, son estos días nuestros huéspedes, pasean nuestra Gran Vía y nuestra Puerta del Sol. En nombre de las madrileñas, la cronista os da la bienvenida.

Vida de familia

ENLACE PARAMIO-ALVAREZ

En la Real y Pontificia iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Álvarez Castells con don Elías Paramio Álvarez. Bendijo la unión el teniente mayor y rector del templo y ca-

pellán de Su Excelencia el Jefe del Estado, don José María Buñal, y apadrinaron a los contrayentes la tía de la novia doña María Luisa Castells de Ulecia y el tío del novio don Justo Uslé Trueba, procurador en Cortes.

Como testigos firmaron por parte de él, su padre, don Urbano Paramio Nieto; don Feliciano Álvarez Fernández, don Pedro Recalde Martín, don Juan Antonio Carcar Golpe-Núñez, don José Lleó Figuerola y su hermano don José Luis Paramio Álvarez, y por parte de la novia, el general de Aviación don Rafael Álvarez Baquera, don Rafael Castells Magdalena, el teniente coronel don Jesús Ulecia Plaza, don Ignacio Pérez de Miguel, don Rafael Álvarez Casuso y su hermano don José Ignacio Álvarez Castells.

ENLACE FERNANDEZ-ESCRIBANA

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la señorita María Teresa Escribana Fernández y don Francisco de Asís Fernández y Gosálvez. Apadrinaron a los contrayentes doña Pilar Gosálvez del Castillo, viuda de Fernández, madre del novio, y el doctor don Jaime Escribana Montes, padre de la novia.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



La celebrada y excelentísima bailarina Pacita Tomás, que el próximo viernes será objeto de un homenaje en el teatro Alvarez Quintero. En esta función honorífica, además de la obra de gran éxito en cartel, "La copia nueva", y sus grandes intérpretes: Luisa Ortega y Manolo Caracol, intervendrá en el programa del espectáculo un grupo de distinguidos artistas.

¡A vivir del cuento!, en Barcelona

llenando diariamente el teatro Circo, de Zaragoza, que por cierto tiene bastante que llenar, la compañía viajera del teatro Martín, que ha representado la obra a orillas del Ebro con el éxito apuntado, se traslada a Barcelona para dar a conocer en el teatro Español de la ciudad condal la "revista fenómeno" de Muñoz Román.

El estreno de "¡A vivir del cuento!" en Barcelona está proyectado para pasado mañana, viernes. Al acontecimiento asistirán los autores de la famosa revista, tanto Muñoz Román, que ya se encuentra en la capital catalana desde la semana pasada, preparando detalles del estreno, como los que firman la partitura, maestros Faixá y Moraleda. De uno de los periódicos barceloneses copiamos el siguiente comentario, indicador de la importancia del acontecimiento que nos ocupa en el público y en los ámbitos teatrales de la ciudad: "Si alguna vez ha podido hablarse de expectación en Barcelona ante un estreno, es indudablemente ahora, por tratarse de Muñoz y de una sus célebres revistas."

SOL EN TAURO

Las graciosas y accidentadas aventuras taurinas del ardiente Febo con el querencioso aslado "Pajarito", que amenizan la revista planetaria "¡Eres un sol!", continúan en el cartel del teatro Madrid, entreteniendo sin apuros la espera del estreno de la nueva producción: "¡Conquistame!".

En el caso especial de esta sustitución programática, la obra que ha de ceder el paso a la que llega no está agotada ni en trance de pasar a la reserva teatral, como generalmente suele ocurrir. "¡Eres un sol!", con sus astros toreros y sus toreros astros, pue de tranquilamente, contando como cuenta con el favor público, dar el tiempo suficiente a la revista que va a nacer, a fin de que pueda presentarse aderezada con todos los elementos de triunfo precisos para obtener un éxito rotundo el día de la primera aparición escénica.

Premios de la Escuela de Arte Dramático

Con la solemnidad de costumbre se han celebrado los ejercicios de oposición al premio de fin de estudios de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (antigua sección de Declamación del Conservatorio), obteniendo el galardón las alumnas Natalia Figuerola, María Rosa Sanz, María del Carmen Martínez de Gofil y Mercedes Menéndez Pinto. Integraban el Jurado: el director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, don Guillermo Díaz-Plaja; don Melchior Fernández Almagro, por la Real Academia Española; el insigne actor don Ricardo Calvo y los catedráticos de la Escuela, señores Pérez de la Osa y Fernández de Córdoba.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOSOTROS LO SABEMOS

Ya son cuatro los "Tenorios" de que tenemos noticia, dispuestos a debutar en los teatros madrileños los días cúlidos para representar el tradicional drama de don José Zorrilla:

El Tenorio del Español, el Don Juan del Lope de Vega, el Burlador del Metropolitano y otro Tenorio que se está preparando a fin de hacerlo actuar en el Fuen-carral.

La compañía de ópera titular del teatro Lope de Vega, que está actuando en Valencia con éxito, y en la que figura el actor Julio Nadal, marchará el próximo día 2 a Barcelona para actuar en el teatro Calderón, donde dará a conocer "Violeta's imperiales" y "Las hijas de Helena".

Los comediantes reviseros que

caudilla el maestro Antonio Cabrera continúan representando el repertorio del inspirado músico, recorriendo diversos teatros provincianos en una gira por la que merece muchas felicitaciones el aplaudido compositor.

Cabrera, que mantiene su compañía en plan triunfal, llegará con ésta a Valencia el próximo día 2, para actuar en el Principal de la capital levantina.

Eladio Cuevas, al frente de su agrupación lírica de zarzuela, cuya empresa comparte con Manuel Abad, y en la que figuran las niñas Angelita Viruete, María Francisca Caballer y Luisita de Córdoba, y el tenor Ibars, se presenta el próximo 22 en el Bretón, de Salamanca. Y hará lo posible por venir a Madrid lo más pronto que pueda.

TEATRO CALDERON

Mañana, jueves, noche EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO

PEPE IGLESIAS "EL ZORRO"

presenta su gran espectáculo cómico-lírico-danzante

«CABALGATA MUSICAL»

Figuras principales:

MARIANELA DE MONTIJO CARMEN OLÍAS - ALBERTO TORRES

Profesión independiente! Sueldo magnífico, trabajo agradable, puede copotarse desde su domicilio económicamente. Nuestras CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello. ACADEMIA DE RELOJERIA. Apartado 339. LEON. Apartado 1125. BILBAO

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xarabio

¿Cuál es su carácter?

ENVIE una cartita espontánea, de quince líneas como mínima, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección. Mante tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.

CONTESTACIONES

154. REBELDE (Al madancijos).

¡Ya lo veo! Hoy casi todos los seudónimos van a la medida a los consultantes.

Es un tanto desobediente, y por lo mismo no se somete fácilmente a los demás.

Muy detallista y meticuloso, raya en escrupuloso, y se fija en menudencias que sacrifican en muchas ocasiones la visión completa y racional.

Inconstante, no siempre sigue los dictados de la razón, ya que el capricho tiene también su centro.

No serán raras las ideas de celos.

Ocultación del verdadero modo de sentir, nace del pudor. Detalles de egocentrismo.

155. LEONCITO.

Y además... nerviosito. Sin analizar profundamente su letra, veo que también es descuidadito.

Rubrique al repetir consulta, pues de otro modo no puede verse dónde le llevará su impresionabilidad.

156. ESPOSA (Badajoz).

Cortés, afable y muy amante del orden.

El corazón triunfa sobre la reflexión y el cerebro. Amante del hogar y las tradiciones familiares y patrias. Impaciente y curioso.

Se guía más del antojo que de lo que conviene. De ello sale perjudicada su voluntad. Habilidad manual.

157. LOCURA (Bembibre).

Me figuro que no irá en serio el seudónimo, ya que no pasa usted de una verdadera extravagancia muy corregible.

Le conviene tener en cuenta la opinión ajena, pues en ciertos casos interesa para no salirnos de lo corriente.

Existen personas que hacen lo imposible por ir contra la corriente, como es el caso de Salvador Dalí, pero no le recomiendo a usted que se haga famosa de esa manera.

En una palabra: la originalidad no está reñida con las leyes que dicta la comunidad, ni tampoco el éxito está vedado a las gentes sensatas.

Tenga el valor de ser sincera, de acometer el fracaso y los disgustos de cara.

Y no recete tanto de los demás, que aun quedan buenas gentes en este mundo traidor.

158. DESPISTADO (Guardo).

No acertó. Es audaz y ambicioso, y, en consecuencia, hará todo lo que se propone, aunque... se estrelle.

Necesita más sangre fría. Y le recomiendo que evite las mentiras, aunque éstas le den tono.

Se necesita mucho valor para confesar nuestros yerros y defectos.

Pero existe el premio de la íntima satisfacción de ser vencedores de nosotros mismos. ¡Destierre al diablillo de la vanidad!

Y nada más, que triunfe plenamente es lo que le deseo.

159. SOTER (Soria)

Si, señor, lo mejor es llamar a cada cosa por su nombre, el suyo—uno de ellos—es afectuo-

so, y desmenuzando más su significado, vemos que se deja influenciar por el sentimiento—es muy sensible—y, como se dice vulgarmente, "tiene el corazón en la mano".

Está bien esta particularidad suya, haga caridad, ayude, consuele, que es la obra benéfica por excelencia.

Frene sus antipatías y haga el bien "sin mirar a quien". ¡Ojo a la impaciencia y torisidad!

Persevera, aunque no es muy fuerte su voluntad.

No sea desconfiadillo y pesimista.

Bien está la prudencia, pero no se estique, amícese, confíe, ría a pleno pulmón, que así se sobrelleva mejor la vida.

160. HADEL - YNA (A. de Gordón)

Antagónicamente, tendencias simpáticas chocan con deseos de ocultarse. La explicación es clara, conoce su inferioridad y la tapa y entierra por todos los medios.

Supersticiosa, no puede verse hacia donde le lleva, pero en usted está el dominarse.

Generosidad bien entendida. Persevera y no cede fácilmente en las discusiones, cuanto éstas son de frente, ya que su credulidad puede ser engañada.

Aunque es muy expansiva y abierta, no es veraz.

161. SANCHO (La Guardia)

Bastante ordenado—no p'enamiento—, cortés y amante de señaladas deferencias.

Buena asimilación de ideas y conceptos.

Mordaz en las críticas, y es, tal vez, malicioso.

Independiente y tenaz, no se deja imponer ideas ajenas y posee algunas cualidades de mando.

Sensual, amante del goce y placeres. En general posee buenas dotes; en cuanto empieza su mordacidad señalada, desbarata su personalidad, ya que inutiliza un valor que, empleado para el humor y la crítica razonada, sería magnífico.

162. PERRO VAGABUNDO (Madrid)

Compagina la reflexión con la actividad, puede, no obstante, perjudicarse la primera por las prisas que demuestra en pasar del planteamiento a la ejecución. Tampoco me extrañaría que se viese asaltado por algunas dudas e indecisiones. No abandone el estudio de sus determinaciones hasta estar seguro de lo que decide. De otro modo, la reflexión, entorpeciendo con vacilaciones la marcha normal.

Puede ser constante, y no es poco el vigor.

No es sincero.

Veo su optimismo, y junto a él, cierto descontento de sus obras y sus méritos. Lo de los demás le parece infinitamente mejor y, en consecuencia, desearía poseer dotes y objetos como los del prójimo. Como bien sabemos por experiencia, esto no siempre es posible. Por tanto, surge el descontento con usted mismo.

¡Cambie las cosas! ¡Envanézcase un poquillo! Enamórese de lo que es suyo, ensálcese si es preciso.

163. MARIGAR (León).

Temperamento muy afable e impetuoso, un volcán en erupción por dentro. El exterior manifiesta cohibición, como principal distintivo. Ambas tendencias tan opuestas se nivelan bastante, pero nada me extrañaría que en diversas ocasiones se presente en toda su fuerza una de ellas—pasión o timidez.

A usted mismo le sorprenderán estos aparentes contrastes. Con el tiempo es fácil que pierda la pasión algo de fuerza y desaparezca un tanto el repliegue y quede una personalidad bien compensada, sin estos extremos que señala. Al "descubrirle" este aspecto suyo, lo hago con la esperanza de que saque fruto de ello, y si es jo-

ven—como me temo—, vaya tomando las oportunas medidas. Llegará hasta donde se le proponga, pues es activo y persistente en sus empeños. Muy noble y sincero.

164. RAFA (Castroponce).

He analizado con la calma que requiere el caso sus dos letras, y he apreciado que no existe entre ellas una gran diferencia.

Si confiado en sus variantes caligráficas falsifica algún escrito, le encontrarían rápidamente.

Las preocupaciones íntimas se reflejan en su letra muy claramente. Esto no quiere decir que existan; asegura que se empuja en buscar los tres pies al gato, etérea... y la consecuencia es clara: encuentra rompedores de cabeza y vacilaciones a cada paso que da.

Tiene a la nostalgia, al amor del hogar y la familia. Dominante, y a malas... dañino.

"Mañoso", hábil en los trabajos.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala. Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Carrero. Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico, dirigido por Mauricio Xarabio. Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES HEREDADOS (Consultorio de heráldica), por Brenán Sánchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO (Envíense tres con cada consulta.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Palacio de la Música

"Oro en barras"

El permanente contacto con el oro perdió a un aparentemente probo funcionario del Banco de Inglaterra. Durante mucho tiempo había ejercido su función con esa meticulosidad y constancias característicos de las conciencias puras. Mas el tan dilatado manejo del precioso metal hizo que fuera tentado por la codicia. Planeó un robo, eligió los cómplices y puso manos sobre el asunto como si tal cosa. De aquí en adelante la vida de Mr. Holland se llena de original peripelea, que atrae y hace sonreír y reír a lo largo de toda la cinta.

El director de "Oro en barras", Crichton, ha logrado un auténtico acierto al llevar a la pantalla el ingenioso guión de Clarke, todo aquel impregnado de un fino humor, que trasciende y cala en los espectadores. A través de continuas escenas, plenas de valor cinematográfico y de singular dimensión, los protagonistas, de un corte netamente británico, tienen vida y dinamismo hasta el último minuto.

Nada se ha descuidado al procurar el ambiente adecuado al relato. Cuando hay que estar en París, se está, al igual que cuando se permanece en Londres. En este aspecto, la esmerada fotografía adquiere calidades de excepcional reportaje.

La tónica general de esta espléndida cinta, risueña, amable, excelentemente divertida y cinematográfica, es una sutil línea de fino humor, que no decae en toda su longitud ni deja paso a las fáciles concesiones. Del principal intérprete, Alec Guinness, no es posible decir otra cosa que elogios; su haber es realmente insuperable.

Palacio de la Prensa

"¡Cuidado con los inspectores!"

Una comedia cortada al patrón norteamericano es verdaderamente "¡Cuidado con los inspectores!", estrenada en el Palacio de la Prensa. Se aprovecha la vida lisa y vulgar de un empleado de ciertos grandes almacenes; se coge esa existencia, ausente de cualquier emoción, y se la inunda de infinidad de cómicos sucesos, acaecidos en cadena por causa de un premio. Un premio de veinticuatro mil dólares, pero en especies. Hay momentos en que a fuerza de embutir y apretar lo cómico sale por el otro lado lo absurdo y astracanesco. Pero la ágil combinación del sin número de situaciones se traduce siempre en escenas que el público acoge entregándose placidamente a la risa. Hay, desde luego, un pequeño bache en la cinta, que no pudo ser llenado tal vez por falta de incentivo o por cargar la suerte en el acento de la manera estadounidense. Pero en los extremos del relato hay

CARLOS III y ROXY-B

Suceso extraordinario de nuestro cine

LOS OJOS DEJAN HUELLAS

Genial realización de JOSÉ LUIS SÁENZ DE HEREDIA

movimiento, interés y diversión.

James Stewart, muy practicado en la suerte de papeles de hombres vulgares y honrados, extrae de éste que le corresponde en "¡Cuidado con los inspectores!" todo el jugo posible.

«Un americano en París»



Reproducimos una escena de la extraordinaria superproducción en tecnicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Un americano en París", el mayor éxito de la presente temporada, galardonada con ocho Oscars por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. El estreno de este magnífico film musical tendrá efecto en Madrid con caracteres de auténtico acontecimiento cinematográfico mañana, jueves, en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

Carlos III y Roxy B dan el máximo acontecimiento del cine español con "Los ojos dejan huellas"

Ya llegó el extraordinario acontecimiento cinematográfico que esperaba todo Madrid. El ambiente está saturado de expectación, pocas veces tan justificada como ahora, porque "Los ojos dejan huellas" es una extraordinaria y soberbia superproducción española de éxito internacional.

Empezando por el tema, que sólo la habilidad de un guionista como Carlos Blanco podía lograr con tanto sentido de lo cinematográfico. Continuando con la dirección, que también únicamente la maestría, la madurez y el estilo de Sáenz de Heredia podía concebir y realizar esta obra auténticamente maestra de nuestro cine. Y terminando por la interpretación, que a la más exigente crítica del mundo, la italiana, le ha hecho decir que es "asombrosamente perfecta", todo en "Los ojos dejan huellas" contribuye a crear una pieza cinematográfica sin fallo alguno.

Los personajes, de muy difícil reacción cada uno de ellos, han sido vividos acertadamente por primeras figuras mundiales. Encabeza el reparto la formidable pareja estelar compuesta por Raf Vallone y Elena Varzy, que, con Julio Peña, llevan los papeles más importantes del film. Otros principales papeles han estado a cargo de Fernando Fernán-Gómez y Emma Pennella, exactos en sus cometidos.

"Los ojos dejan huellas", producida por Chapala Films, ha sido presentada por Cifesa en los cines Carlos III y Roxy, y con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su quinta semana de exhibición en estos magníficos locales, hoy los preferidos del gran público de Madrid.

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARÁN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

«Un americano en París»

Es otra de las grandes sorpresas de Coliseum y se estrena mañana

Usted, señorita, que discutía en el autobús número 2 con un joven—¿acaso su novio?— y que le apostó no sabemos qué—lo dijo usted tan bajito—, ha ganado. "Un americano en París" será estrenada en Coliseum. No le falló esa intuición que ustedes, las damas, poseen en grado tan agudizado...

Y lo mismo que esta señorita, es indudable que habrán sido muchísimos los madrileños que habrán sabido localizar el lugar de este acontecimiento que ofrece a Madrid el gran honor de presentarlo antes que en ningún lugar de España.

Si es Coliseum donde "Un americano en París"—cuya fama supera a las mejor cimentadas de cualquier otro espectáculo—hará llegar hasta nosotros ese alud de bellezas inenarrables que le valieron nada menos que ocho "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Es Coliseum y Metro-Goldwyn-Mayer encabezando nuevamente la más sensacional espectacularidad cinematográfica, la gran atracción del día, la llamada en masa a la curiosidad más irrepresible. Coliseum, una vez más,

enarbolando la bandera de su nuevo triunfo, que será, sin duda, el más llamativo de cuantos nos ofreció hasta ahora.

Veinticuatro horas más y tendrán ante ustedes la película que causará verdadero asombro, porque sus valores múltiples e insuperables la colocan en la cima del séptimo arte.

Y como es costumbre en este Palacio del Espectáculo, otra de esas novedades regocijantes: "Director mágico", dibujo en color, también de la Metro.

"Los ojos dejan huellas"



Elena Varzy y Raf Vallone en una escena de "Los ojos dejan huellas" nueva obra maestra de Sáenz de Heredia. Presentada por la primera marca del cine nacional, Cifesa naturalmente, "Los ojos dejan huellas" obtiene un señalado éxito en los cines Carlos III y Roxy "B". El público sigue aplaudiendo al final de la proyección, lo que justifica el elogio que en su día dedicaron los más destacados críticos madrileños

ra rodar otras escenas y finalizar la cinta. De tal modo que hay vistas que incluyen una comarca del África, una quinta en la Riviera, escenas en España, París y los Estados Unidos. Por estas escenas, en busca de la verdad y el amor, pasa el apuesto Gre-

gory Peck, en calidad de autor. Comparten honores estelares con Susan Hayward, Ava Gardner, Hildegarda Neff y Helene Stanley. La película fué hecha bajo la dirección de Henry King, con la colaboración especial de Darryl F. Zanuck.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. FLEISHER "Trágica", Schubert; "Variaciones sinfónicas", Franck, y "Concierto segundo", Liszt (pianista, Fleisher; "Danzas de Marosszek", Kodaly. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada de éxito.

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (de Carlos Llopis).

ALVAREZ QUINTERO. 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. 5 y 7,30: Del brazo y por la calle (obra genial).

CALDERON. — (39-13-33.) 11: Presentación de Pepe Iglesias, El Zorro, con su gran espectáculo Cabalgata Musical.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Iepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL. — (21-21-21.) Viernes, 10,45: Don Juan Tenorio. ¡Acontecimiento!

FUENCARRAL. — 7 y 11: La rosa gitana, de Salvador Guerrero y maestro José Antón, por Mary Flor (la Bedori).

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Paño de lágrimas (de Pemán). Protagonista, Catalina Barcena.

LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).

LATINA. — 7-11: Estrellas 1952, con Tomás de Antequera, Blanquita Suárez, Isabelita Sánchez, Paky-Poly, Garper Sister. 10 atracciones.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Barcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo - fenómeno). Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda.

METROPOLITANO. — 7,15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio: ¡Caramba con la marquesa! (de Lucio y Capella), gran éxito cómico. Cuarto mes de actuación.

PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Compañía P-incesa de Nanking, Enigma y leyenda. Grandioso espectáculo. ¡Éxito! ¡Última semana! Localidades, desde 3 pesetas.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Irlarte).

ZARZUELA. — (Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras. 10 modelos, bailarinas, vitelipes, bailarines. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

ARGEL. — (T. 26-40-27). — Tiempos de esplendor y La sepultura viva.

ARGÜELLES. — Continúa 5: Brigada Criminal y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

ARIZONA. — (T. 34-32-31). — La otra y La jungla perdida.

ASTORIA. — (T. 31-90-45). — El tigre de Esnapur y La primera lección.

AVENIDA. — 7 y 11: Nacida ayer (Judy Holiday, William Holden). Segunda semana.

BARCELONA. — 7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana.

CALLAO. — 7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). Cuarta semana.

CAPITOL. — 7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.

COLISEUM. — 7 y 11 (solemne estreno): Un americano en París (technicolor; Gene Kelly, Leslie Caron).

GOYA. — 7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Segunda semana.

GRAN VIA. — (Temporada de selección.) 7 y 11: Horizontes lejanos. (Technicolor, con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy.) Tolerada menores.

Luchana. — (T. 24-58-25). — El hombre del Colorado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Oro en barras. (Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año).

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart y Bárbara Hale.) ¡El mayor éxito del año!

PAZ. — 7-10,45: En una isla contigo (Esther Williams). Technicolor. Tercera semana.

PROGRESO. — 7-11: Angelito negro. Tolerada. Tercera semana. Proyecciones (T. 23-39-76). — Angelito negro.

REAL CINEMA. — 7-11: En una isla contigo (Esther Williams). Technicolor. ¡Éxito enorme! Butaca desde 5 pesetas.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinecolor). Carmen Sevilla, Jorge Mistral. Tolerada. Tercera semana.

SAN MIGUEL. — 7-11: Justicia cumplida (Primer Gran Premio de Venecia). Octava semana.

Actualidades (T. 21-28-85). — Venganza de Oriente y Oro en el Pacífico.

ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. Cuarta semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — París a medianoche y El piel roja.

Alcalá (T. 25-46-08). — Fúria en el trópico y Un día en Nueva York.

Alcantara (T. 25-23-54). — Horas de ensueño y Fusilado al amanecer.

Alhambra (T. 32-00-43). — Una vida marcada y La jungla en armas.

América (T. 27-80-28). — Niebla y sol y El submarino fantasma.

APOLO. — Continúa 5: Estudio en rojo y Espías en el mar.

Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). Lady Hamilton y Mujeres.

Ave María (T. 27-78-64). — Se le fué el novio y Fedora.

Ayala (T. 25-96-00). — La fuente enterrada y Romanza en alta mar.

Azul (T. 31-76-60). — Cashbah y El padre de la novia.

Becerra (T. 25-74-09). — Lo que cuesta ser estrella y Sillados.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — La segunda mujer.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Detengan a esa rubia y Flecha rota.

Benavente (T. 22-18-64). — El correo de la muerte y Kim de la India.

Bilbao (T. 24-31-19). — La segunda mujer.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos. (Con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores.

California (T. 24-98-01). — Loquillandia y María Antonieta.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — Así son ellas y Sin remisión.

Carlos III (T. 35-00-02). — Los ojos dejan huellas.

Carretas (T. 21-98-08). — Si Adelita se fuera con otro y No estoy sola.

Castilla (T. 27-58-03). — El tigre de Esnapur y La tumba india.

Cervantes (T. 22-81-09). — El correo de la muerte y La corona de hierro.

Colón (T. 23-44-58). — La pícara puritana y Ese impulso maravilloso.

Covadonga (T. 34-51-19). — La niña de la venta y El enigma de otro mundo.

Cristal (T. 34-51-07). — Negro es mi color y Ronda española.

Chamartín (T. 33-33-42). — Romeo y Julieta y La ciudad de oro.

Chamberí (T. 23-00-39). — En sociedad y Peppino y Violeta.

Chiki (T. 31-39-37). — Los últimos de Filipinas y La mujer bandido.

Chusca (T. 24-05-99). — Eva al desnudo.

Delicias (T. 27-66-58). — Mi novio está loco y Nuevo amanecer.

Diana (T. 24-38-27). — Concierto macabro y La historia de los Miniver.

Do-Be (T. 27-25-43). — El idolo caído y Conjura en Florencia.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: ¡Ahi está el detalle (Cantinflas) y Pánico en las calles.

España (T. 39-01-00). — Dallas, ciudad fronteriza y El señorito Octavio.

Espronceda (T. 34-47-77). — Nido de águilas y Nuevo amanecer.

Europa (T. 33-10-43). — Mi chica y yo y El submarino fantasma.

Figaro (T. 39-16-45). — Mi menuda y El submarino fantasma.

Flor (T. 23-53-78). — La historia de los Miniver y California.

Florida (T. 28-81-00). — Noches en Río y Teresa.

Frutos (T. 27-72-49). — Luisa y Una cubana en España.

GONG. — Continúa 5: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. 2.ª semana.

Goya (T. 27-21-20). — Vallecas.

Catalina la Grande y Fra diavolo.

Granada (T. 28-31-04). — La huertana del circo y Horas de ensueño.

Iberia (T. 26-75-90). — El pistolero y La niña de la venta.

Ibiza (T. 26-65-53). — El limpiabotas y Tentas que ser tú.

Ideal (T. 39-12-13). — El hombre del Colorado.

Imperial (T. 22-34-27). — Rostro pálido y El crepúsculo de los dioses.

Infantas (T. 22-56-78). — Barry, héroe del San Bernardo y Peppino y Violeta.

Iris (T. 24-69-76). — Niebla y sol y Fusilado al amanecer.

Lavapiés. — Espías en el mar y Parsifal.

Lepanto (carretera Aragón, 178). — Cargamento clandestino y Dallas, ciudad fronteriza.

Lusarreta (T. 27-45-37). — Carmen y La calumniada.

Maravillas (T. 23-69-93). — El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta.

María Cristina (T. 23-85-85). — Lady Hamilton y Acorralados.

Montera (T. 22-96-71). — Contrabandistas y Nuevo amanecer.

Montaña (T. 33-15-15). — Sangre y arena y El despertar.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: La Pimpinela Escotada y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

Mundial (T. 26-53-33). — Tres secretos y Flecha rota.

Muñoz Seoá (T. 22-57-46). — Agrárame ese fantasma y Los inconquistables.

Nares Cinema (T. 24-04-96). — Luto negro y Duda.

Narváez (T. 26-76-03). — Reclutas y Nuevo amanecer.

Odeón (T. 39-04-46). — Coronas en llamas y La segunda mujer.

Olimpia (T. 27-46-22). — El sueño de Andalucía y El baño de Afrodita.

Oraa (T. 25-32-97). — Revuelta en la India y Ronda española.

Palace Cinema (T. 22-94-47). — Siroco.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Eva al desnudo.

Panorama (T. 22-49-91). — Angelito negro.

PAVON. — 4: Hablan las campanas y Flecha rota.

Peñ (T. 31-81-59). — Robinsones atómicos y Peppino y Violeta.

Pelayo (T. 23-86-13). — El ladrón de Bagdad y La Señora de Fátima.

Pizarro (T. 27-75-10). — Nido de víboras y En las rayas de la mano.

Playel (T. 22-57-42). — El payaso y Un patriota.

Pompeya (T. 31-33-31). — Siroco.

Postas (T. 31-73-27). — Pistoleritos sin pistolas y Peppino y Violeta.

Príncipe Alfonso (T. 2424-74). — Negro es mi color y Ronda española.

Quevedo (T. 23-17-18). — Soborno y Soga de arena.

Roxy: Sala A (T. 24-45-14). — La Hermana San Sulpicio.

Sala B (T. 24-10-60). — Los ojos dejan huellas.

Salamanca (T. 26-08-23). — Cerca del cielo.

San Carlos (T. 27-33-81). — El capitán Veneno y Relato criminal.

San Cayetano (T. 27-17-09). — De mujer a mujer y Alas de amanecer.

Savoy (T. 33-56-50). — Bagdad y El deseo y el amor.

Sevilla (T. 27-50-29). — El pequeño fenómeno y El dolor de los hijos.

Sol (T. 21-30-90). — Reclutas y Pasión prohibida.

Tivoli (T. 25-55-75). — La forastera y Eva al desnudo.

Toledo (T. 27-19-15). — Sillados y Pacto tenebroso.

Urquijo (T. 23-52-41). — Romanza en alta mar y Nueva Orleans.

Usara (T. 27-22-57). — Mares de China y Rebeca.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — Nido de águilas y Nuevo amanecer.

Velázquez (T. 26-34-67). — La jungla en armas y El cuerpo del delito.

Ventas (T. 25-78-95). — Kim de la India y Marianela.

Vergara (T. 26-74-72). — La segunda mujer.

Victoria (T. 25-05-79). — Reclutas y Nuevo amanecer.

Voy (T. 23-18-60). — Con coronación y espada y Blanca Nieves.

Cinema X (T. 21-83-12). — Cerco de fuego y Horas de ensueño.

Salas de Fiestas

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

«Peppino y Violeta»



Vittorio Manunta, el pequeño protagonista de la singular película humana y sencilla de Minerva Films "Peppino y Violeta", que Procinés, S. A., después de su triunfal estreno y exhibición en la Gran Vía, exhibe desde el pasado lunes en los selectos cines Maravillas, Infantas, Postas, Chamberí y Pez, donde obtiene un clamoroso éxito de público.

«Mañana será tarde», triunfa en los Estados Unidos

«Mañana será tarde» se proyecta también en las salas periféricas de la cadena «Loew's», que ha obtenido con esta película en su mayor local de Broadway un éxito de taquilla que no registraba desde hacía tres años. El film es hablado en italiano con subtítulos y está obteniendo también éxito en los cines de la periferia. «Mañana será tarde» ha sido proyectada en una cadena de vasta difusión popular para medir las posibilidades de los films hablados en italiano con subtítulos en inglés. La experiencia de estas semanas facilitará la proyección de películas italianas en los Estados Unidos.

«LA HERMANA SAN SULPICIO»



Carmen Sevilla y Jorge Mistral, pareja central de la nueva versión cinematográfica en cinefotocolor «La Hermana San Sulpicio», película realizada bajo la dirección de Luis Lucia, para Benito Perojo, y que distribuye en España la primera marca nacional, Cifesa, naturalmente. Con éxito jamás superado, «La Hermana San Sulpicio» ha entrado en su tercera semana de proyección en los cines Rialto y Roxy «A»

«Mi espía favorita»

En «Mi espía favorita», Bob Hope es físicamente igual a un espía extranjero a quien busca la Policía. Este sorprendente parecido le hace caer en manos de una banda de espías... y en los brazos de la sugestiva y adorable Hedy Lamarr... Esta es la iniciación de las estupendas aventuras cómicas en las que Bob Hope derrocha su gracia personalísima e incomparable. Bob Hope encarna dos personalidades distintas: la de un actor cómico-burlesco y la del espía a quien se busca. ¡La risa está garantizada durante cerca de dos horas!

La melancolía, la preocupación y el aburrimiento se curan viendo a Bob Hope en «Mi espía favorita» en el tipo de superespía.

El jefe de Publicidad de la casa central de la Metro Goldwyn Mayer, visita España

Procedente de Italia, donde ha permanecido varios días desarrollando sus actividades comerciales publicitarias, estuvo en nuestra Patria el señor don Silas F. Seadler, jefe de Publicidad de la Compañía cinematográfica Metro Goldwyn Mayer en Nueva York, quien ha visitado las diversas oficinas que dicha Compañía tiene establecidas en España, habiéndole sido muy grata su permanencia en Madrid, donde solícitamente fué acompañado por el gerente de la sucursal de Metro Goldwyn Mayer, don Alberto Alós Múr.

Después de su breve estancia entre nosotros, de la que, según nos manifiesta, está muy contento del resultado de sus conversaciones publicitarias, ha regresado en avión a París, desde donde, después de girar una visita similar a la de España, regresará a sus oficinas de Metro Goldwyn Mayer en Nueva York.

«PASION MATERNAL», creación de Loretta Young

Ha vuelto Loretta Young a la pantalla de la Columbia, donde filmará películas inolvidables que contribuirán no poco a la fama de que hoy goza su nombre, en la que es tal vez la más real y más humana de sus caracterizaciones.



Viene Loretta, más bella que nunca, a representar lo que significa en la vida de una mujer el amor maternal, más arraigado en ella en la cínica porque no puede tener hijos.

«Paula» se titula en inglés esta película tiernísima, que en castellano tiene esta vez el título adecuado de «Pasión maternal».

Tiene en ella Loretta el papel interesantísimo de Paula Rogers, esposa del profesor de una Universidad (Ken Smith), que pierde al nacer el hijo que espera fusionada, quedando incapacitada para volver a ser madre.

Desde este momento el afán de Paula por un hijo se convierte en obsesión. Y cegada por ella tiene un accidente de automóvil, en el que, involuntariamente, arrolla a un niño huérfano de un asilo, que se cruza en su paso, privándole del uso de la palabra.

Por temor al escándalo que pudiera arruinar la carrera del esposo amado, al acabar de ser este nombrado decano de la Universidad, calla su culpa. Pero como expiación, se hace cargo de la rehabilitación del niño, en su propia casa, ayudándole a recobrar el uso de la palabra bajo la sabia dirección del médico de la familia (Alexander Knox), que tiene la intuición de la tragedia ocurrida en la vida de su paciente.

Las circunstancias en que el asunto se desenvuelve, así como sus diversas ramificaciones, hacen de esta película algo único, de interés y emoción enormes, cuyo final no se prevé hasta el último momento, manteniendo en completa tensión el ánimo de los espectadores.

Para hacer que se destaque la actuación maravillosa de Loretta Young en todo su vigor hacia falta en «Pasión maternal» un niño-actor de condiciones excepcionales.

Parecía difícil hallarlo, pero se pudo encontrar en el diminuto actor de ocho años de edad Tommy Rettig, un verdadero prodigio de criatura, si se tiene en cuenta que ha de representar a un niño que oye y entiende cuanto se dice a su alrededor, pero que no puede hablar, y que en toda la película sólo balbucea por sílabas una docena de palabras escasas, en las que, sin embargo, está el eje del asunto.

Tommy Rettig ha tenido que estudiar las expresiones faciales y los gestos que acompañan a las palabras que debe pronunciar en la cinta con la ayuda de películas silenciosas que le han sido mostradas, y de directores expertos que han sabido alocacionarle. Toda su actuación es un asombro de realismo y de emoción.

«Pasión maternal», que es la película 79 filmada por Loretta Young durante los veinte años de su carrera cinematográfica, siendo ya octava que filma la «estrella» para la Columbia, ha sido magistralmente dirigida por Rudy Maté, el mago de la cámara, que ha sabido por esto sacar efectos visuales asombrosos.

Para Rudy Maté, para Loretta Young, para Tommy Rettig y para la Columbia será «Pasión maternal» un nuevo y colosal triunfo, que quedará catalogado bajo el epígrafe de «películas inolvidables».

PUEBLO 70 CENTIMOS

INFORMACION GENERAL

REPLICA de Naguib a Faruk

(Viene de la pág. primera.)

blica conociese sus errores y sus escándalos, que tanto perjudicaban al país.

El mundo entero conoce estos abusos, estos escándalos, mientras el pueblo egipcio los desconocía, excepto una pequeña minoría que se había comprometido a impedir que la luz de la verdad se filtrase hasta la opinión pública.

Faruk puede tener la seguridad de que hoy se respetan las libertades, las libertades que antes se concedían únicamente a los destructores del orden social y a los espíritus diabólicos, por los que ora actualmente como antes lo hacía ante las mesas de juego y en los clubs nocturnos durante las fiestas religiosas del Ramadán, cuando era el Soberano de un país musulmán que tenía una posición destacada entre los países musulmanes y árabes.

Por los que hoy pide no tienen necesidad de sus oraciones, porque Egipto entero recuerda a estos individuos que ofrecieron su honor en holocausto a sus pasiones, y que olvidaron su dignidad de hombre olvidando que el bien de la Patria es superior al de los individuos.

Cambiaron el velo por la virtud. Estaban junto a él, y él les debía protección y defensa. Faruk olvida que la justicia que él despreció ha trazado hoy su camino para iluminar a los que fueron injustamente tratados.

Hemos libertado a todos los que fueron detenidos por orden suya y que estaban sometidos a penas corporales y morales, así como a sus parientes más próximos que fueron sometidos a medidas vejatorias, como más adelante publicaremos.

Lo repito y expreso mi deseo de que Faruk no se rebaje al papel de demandante público y trate de halagar a las potencias occidentales publicando alegaciones erróneas que cree él podrán satisfacerles.

Describe el movimiento del Ejército como comunista o respaldado por los comunistas. Olvida que todos los hombres de Estado, e incluso los portavoces de los secuaces del ex Rey, sólo han hallado en el movimiento del Ejército el símbolo de un patriotismo ejemplar que han reconocido y encomiado.

Olvida que la ley de Reforma agraria, que ha abolido el feudalismo, constituye una de las medidas que impiden la expansión del comunismo.

Faruk acumula los errores y describe a los promotores del movimiento como «hermanos musulmanes», cuando no pertenecen a ningún partido político.

Olvida igualmente que existe un antagonismo radical entre los comunistas y el Islam. El mundo entero no creerá nunca que la Embajada soviética nos haya subvencionado. No tenemos ninguna necesidad de tales subvenciones porque somos ricos de fe, en que nos apoyan los derechos de un pueblo pisoteado y escarnecido por el feudalismo.

En cuanto a la alegación de Faruk de que puede temerse una segunda Corea en Egipto, no debe preocuparse por este motivo, pues la política seguida por el Gobierno asegura una vida digna y libre a todos los ciudadanos y no les abandona a posibles subvenciones de la Embajada soviética, como pretende Faruk, contrariamente a toda verdad.

Esta alegación de Faruk intentaría demostrar que el nivel social había caído muy bajo durante el régimen feudal, inseparable de su reinado y que incitaba a las masas al comunismo.

Nuestro movimiento ha venido a colocar al país sobre bases esencialmente democráticas. Este es el objetivo que hemos marcado a esta nación, de la que hemos eliminado las pesadillas de la tiranía, que se ocultaba tras una fachada constitucional que era continuamente violada.

Extraña ver cómo Faruk declara que los hombres de su guardia le habían defendido, siendo la verdad bien distinta, ya que se unieron a las tropas que rodearon el palacio para proteger a Faruk contra la furia de las masas, desencadenada contra él.

Sin duda los periódicos del mundo entero han publicado fotografías de la guardia de Faruk fraternizando con el Ejército y aclamándole. He estrechado la mano de cada uno de ellos, y todos me han felicitado: en cuanto a los carros de com-

bate, no abandonaron los cuarteles hasta después de su llegada a Ras El Tin. ¿Cómo puedo pretender que le cerraron el paso? Tampoco se dió ninguna orden para prohibir la circulación. Ningún oficial ni soldado ha muerto durante este movimiento pacífico, que tiene su origen en el pueblo, sometido a la mayoría de las injusticias y que quiso ser magnánimo incluso en su levantamiento.

Es extraño que Faruk haya recurrido a unos argumentos tan engañosos, que demuestran la trivialidad de su imaginación. Acusa de algunos hechos a los «oficiales libres». Pretende que maltrataron a los perros de sus hijas y sacaron los ojos al poney de la pequeña. Dichos perros viven aún y gozan de entera libertad. Estos mismos perros fueron testigos de la crueldad monstruosa hacia los animales y del placer sádico que experimentaba torturándoles para satisfacer sus complejos que le dominaban.

Faruk describe a los promotores del movimiento como si fuesen una pequeña minoría de jóvenes oficiales subalternos que aspiran a un ascenso, cuando el mundo entero sabe que ningún oficial del Estado Mayor ha sido ascendido desde que se inició el movimiento militar. Su actitud es desinteresada y abnegada.

En cuanto al barco de guerra que pretende haber visto anclado ante el palacio de Montazah, para protegerle, es una falsa alegación o un desconocimiento de la verdadera situación, ya que este barco estaba en este lugar por orden del Estado Mayor para impedir toda tentativa de fuga. Cumplió su deber hasta que Faruk se trasladó al palacio de Ras el Tin, donde le siguió con el mismo objeto.

Hemos sido magnánimos en nuestra conducta hacia Faruk hasta el momento mismo en que salió del país.

El embajador norteamericano es testigo de ello. El hecho honra a unos hombres que cumplen con su deber al tiempo que hacen uso de sus derechos.

Las grandes preocupaciones que nos reclaman en problemas más urgentes nos impiden seguir todo el relato inventado por Faruk para solicitar el favor de las potencias.

En el mayor interés del país, nuestros mismos actos serán la mejor refutación de todo relato inventado, pues el bien de Egipto exige que le consagremos cada minuto de nuestra actividad para asegurarle una vida digna y libre en el cuadro de las instituciones democráticas completamente sanas, en vez de contestar a los falsos relatos que llevan en sí mismos su refutación. Dios está con nosotros.

Contra los militares que apoyaron a Faruk Comienza la vista del proceso

EL CAIRO, 22.—Hoy se ha iniciado en esta capital la vista de la causa contra militares que apoyaron al ex rey Faruk, durante el golpe de fuerza del mes de julio, ante un Tribunal militar de cinco miembros.

El fiscal ha pedido la pena de muerte para el general Hussein Sirry Amer, de cuarenta y nueve años de edad, ex jefe del Cuerpo Egipcio de Fronteras, y para el coronel Seyed Farah, ex gobernador del desierto occidental. Ambos han sido acusados de desertación en servicio de campaña y de haber incitado a las tropas a la insubordinación. Al ocurrir el golpe militar de Naguib, Amer y Farah trataron de huir a Libia. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

COLISEVM

¡LA GRAN FECHA!

Jueves, 23 octubre 1952

Todos los honores para Madrid con el monumental estreno en España

Un Americano en París

TECHNICOLOR

GENE KELLY

LESLIE CARON

OSCAR LEVANT - GEORGE GUETARY

Director: VINCENTE MINELLI

Y LO QUE NO PODIA FALTAR AQUI: EL DIBUJO EN COLOR

«DIRECTOR MAGICO»

Regocijante novedad M. G. M.

PREMIOS DE LA ACADEMIA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Mañana se celebrará la Fiesta de la Banderita

La Casa de Valencia rinde homenaje al insigne compositor Joaquín Rodrigo

Mañana, jueves, se celebrará la benéfica y ya tradicional Fiesta de la Banderita. Numerosas mesas petitorias estarán presididas por ilustres damas, y un ambiente de gentiles postulantales llevará a las calles de la capital la apelación que la Cruz Roja Española dirige a la generosidad de los madrileños, llamada a encontrar el eco merecido y magnífico que acompaña todos los años a esta jornada de caridad, mediante una gran recaudación.

La Casa de Valencia en Madrid ha tributado un homenaje al insigne músico valenciano Joaquín Rodrigo. Se interpretaron composiciones de Bretón, Ortega y Usandizaga. En el intermedio, el presidente de la Sección de Cultura y Arte de dicha Casa Regional, don Julio Milego Díaz, entregó a Joaquín Rodrigo una placa de plata con el nombramiento de director honorario de la citada banda de música, entre los aplausos de la concurrencia. En la segunda parte la banda de Cuartell de Les Vaus interpretó obras de los compositores valencianos Sosa, Giner, Asín Arbós, Palau y del propio Joaquín Rodrigo, terminando con el himno regional, del maestro Serrano.

ILUSTRE PERIODISTA MEXICANO EN MADRID

Se encuentra en Madrid el ilustre periodista mejicano don Francisco Rodríguez, director de "La Opinión", importante diario de Torreón (Coahuila). El señor Rodríguez hizo muy populares y felices sus crónicas diarias acerca de la marcha de la guerra de liberación española, firmadas con el seudónimo de "Don César de Bazán". Invitado por el Estado francés, no ha querido regresar a Méjico sin conocer España, que está recorriendo estos días.

CONFERENCIA DE CASTAN PALOMAR SOBRE LA PUERTA DEL SOL

En la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País pronunciará su anunciada conferencia el escritor don Fernando Castán Palomar sobre "Mesonero Romanos en la Puerta del Sol de 1952".

Con gran acopio de datos trazó la vicisitudes porque ha pasado la madrilenísima plaza hasta llegar a este moderno semblante actual.

DISTINCION A DON RAFAEL RUBIO

El próximo sábado, día 25, el ministro de Justicia impondrá al magistrado don Rafael Rubio, presidente de la Sala Primera del Tribunal Supremo y de la Asociación Mutuo-Benéfica de Funcionarios de la Administración de Justicia, las insignias de la gran cruz del Mérito Civil, condecoración que le ha sido recientemente concedida por el Gobierno.

El acto tendrá lugar en el Palacio de Justicia, a las seis y media de la tarde.

FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO MARIA CLARET, PATRONO DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Mañana, día 23, festividad de San Antonio María Claret, Patrono de la industria textil, se celebrarán varios actos, organizados por el Sindicato Provincial Textil para solemnizar dicha fecha.

A las diez y media de la mañana se celebrará una misa solemne en el santuario de Jesús y María, calle de Ferraz, esquina

Audiencias civil y militar del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Alfonso Peña Boeuf; Comisión pro Coronación de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, Patrona de San Fernando, presidida por don Carlos Vila; personalidades asistentes al primer Congreso de Institutos de Cultura Hispánica e Instituciones adheridas en Hispanoamérica, presididas por don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica; Comité del IV Congreso Técnico Internacional del Automóvil, presidida por don Wilfredo P. Ricarta, ingeniero presidente de la Sociedad de Técnicos de Automoción; don Emilio Navasquís, subsecretario de Asuntos Exteriores; señor Mohamed Hosny Omar, embajador de Egipto; general don Oscar R. Silva, embajador de la Argentina; don Manuel V. Morán, embajador de Filipinas; señor ministro de Liberia; don Fermín Sanz Orrio, embajador de España en el Pakistán; don José Alfredo de Prada Rodríguez, jefe nacional del Sindicato Vertical de Transportes.

Don Máximo Cuervo Rodríguez, consejero togado; don Enrique Rodríguez de la Herranz, general de división; don Fidel de la Cueva Fernández, general de brigada de Infantería en reserva; don Juan Fernández Capallera, general de brigada de Infantería; don José Torres Fontola, general de brigada de Infantería; don Manuel Rodrigo Zaragoza, general de brigada de la Guardia Civil; don Antonio López Revuelta, general de brigada de la Guardia Civil; don Antolín Cadenas Campos, coronel de Infantería; don José Jordá Canto, coronel de Infantería; don José Ximénez de Sandoval y de la Riestra, coronel de Infantería; don Gonzalo Rodríguez de Austria, coronel de Artillería; don Juan Fernández Martos, coronel de Artillería; don Miguel López Vera, teniente coronel de Infantería de Marina; don Gerardo España Gutiérrez, teniente coronel de Infantería; una Comisión de la XIV promoción de Infantería, y otras Armas y Cuerpos, presidida por el teniente general del Ejército del Aire don Apolinario Sáenz de Buera.

Dirigentes del Sindicato Nacional de Transportes visitan al ministro de Obras Públicas y al Director de Trabajo

El jefe nacional del Sindicato de Transportes, don José Alfredo de Prada, acompañado del presidente de la Sección Social Central, don Vicente García Rubes, y de las Juntas Nacionales y Provinciales, con los enlaces del Grupo Social de la Renfe, fueron recibidos por el ministro de Obras Públicas.

Los señores de Prada y Ribes hicieron uso de la palabra para expresar al conde de Vallellano el agradecimiento y satisfacción del personal de la Renfe por la concesión de la paga extraordinaria y por la favorable acogida que dispensa en todo momento a las peticiones del Sindicato, y le rogaron hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado el cariño y admiración incondicional de los 130.000 agentes de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

El ministro agradeció en sentidas frases la atención en nombre del Gobierno, y prometió transmitir al Caudillo la adhesión del personal de la Red. A continuación el conde de Vallellano recibió a la Junta Nacional y enlaces de la Explotación de Ferrocarriles por el Estado—que anteriormente habían sido recibidos por el director general de Trabajo—, quienes le expusieron los problemas que tienen pendiente de resolución, prometiéndoles que se ocuparía con todo interés por los mismos.

Victoria de 'los Angeles' triunfa en Londres

LONDRES, 22.—La cantante española Victoria de los Angeles ha dado un recital en la nueva sala londinense del Royal Festival Hall. Obtuvo un gran éxito y llenó totalmente la sala, en la cual, dada su extraordinaria capacidad, no actúan generalmente los solistas. (Efe.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves 23 de octubre.—El Santísimo Redentor. Santos: Antonio María Claret, Servando, Germán, Teodoro. Misa de San Antonio María Claret. Color blanco.

FUNERALES POR LOS SOCIOS DEL CENTRO SEGOVIANO

El próximo sábado, festividad de San Frutos, Patrón de Segovia, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago), se celebrarán solemnes funerales por el alma de los socios del Centro Segoviano fallecidos durante el año en curso. Se ruega la asistencia de todos los segovianos y socios de dicho Centro.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO DE MEDINACEL

Continúa la solemnisísima novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinacel. A las ocho y media hay misa de comunión general. A las siete y media de la tarde, cultos solemnes y sermón por el Padre Sixto María de Pesquera (capuchino), terminando los cultos con la adoración de la venerada imagen.

Avisos varios

ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, a las siete y media de la tarde, el alumno de la Escuela don Manuel García-Miranda y Rivas pronunciará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) una conferencia acerca del tema "Impresiones de un viaje".

REAL CONSERVATORIO DE MUSICA

Próximo el comienzo del curso de dirección de orquesta, que en el Real Conservatorio de Música explicará don Bartolomé Pérez Casas, y con el fin de poder realizar las clases prácticas, se convoca un concurso de méritos para la selección de los alumnos de dicho curso.

Los interesados pueden presentar las instancias en la Secretaría del Real Conservatorio de Música (San Bernardo, 44), hasta el día 30 de este mes.

CONFERENCIA DEL ESCRITOR FRANCÉS ANDRE MAUROIS

El ilustre escritor y académico francés André Maurois dará una conferencia el viernes, a las 19.30, en el Instituto Ramiro de Maeztu (Serrano, 127).

CICLO DE CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE VETERINARIA

El viernes próximo tendrá lugar, a las siete de la tarde, la inauguración del ciclo de conferencias que se desarrollará en la Facultad de Veterinaria, durante el presente curso académico. La disertación estará a car-

go del profesor doctor Hans Merkt, de la clínica de Patología Bovina de la Facultad de Veterinaria de Hannover, y se acompañará de proyección de películas sobre operaciones en el ganado vacuno. Asimismo, dicho profesor verificará una operación de rumiotomía, el día 25, a las diez de la mañana, en el quirófano de la mencionada Facultad.

EXPOSICION DEL LIBRO HISPANICO

Ha sido aplazado hasta el sábado próximo, a las doce y media, el acto de apertura de la Exposición del Libro Hispánico—"Un milenio del libro español"—, anunciada para hoy.

SE APLAZA LA CONFERENCIA DEL GENERAL MARTINEZ CAMPOS

Con motivo del fallecimiento del teniente general don Juan Yagüe, ha sido aplazado para fecha próxima la conferencia que el general Martínez-Campos, duque de la Torre, había de pronunciar ayer tarde, y con la que se inauguraba el curso en el Ateneo de Madrid.

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Nombrado hace unos días el Jurado calificador de los concursos para la concesión de Premios Nacionales de Literatura (ensayo, novela y poesía), la Dirección General de Información recuerda a todos los escritores a quienes pueda interesar que el plazo de presentación de los originales terminará a las veinticuatro horas del 30 de noviembre del presente año. La cuantía de cada uno de los Premios Nacionales de Literatura es de 25.000 pesetas.

EXPOSICION DE LIBROS EN LA CASA AMERICANA

Coincidiendo con el Congreso Ibero-Americano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, la Casa Americana (Marqués de Riscal, núm. 11) se complace en ofrecer al público una Exposición de libros norteamericanos en la cual se exhiben publicaciones sobre arte, ciencia, Medicina, biblioteconomía, técnica y libros infantiles.

La inauguración de la Exposición tendrá lugar mañana, a las siete y media de la tarde, y permanecerá abierta al público desde el día 24 hasta el 5 de noviembre, de once a una y media de la mañana, y de seis a ocho de la tarde.

CONVOCATORIA DE LAS BECAS "JULIO RUIZ DE ALDA" Y "JORGE MIGUEL GUITARTE"

Por la Sección Nacional de Graduados y el Departamento Nacional de Ayuda Universitaria del S. E. U. se han convocado las becas "Julio Ruiz de Alda" y "José Miguel Gui-

arte", para los graduados españoles que preparan oposiciones a cátedras. El plazo de presentación de instancias será cerrado el 20 de noviembre, teniendo que ser entregadas en el Departamento Nacional de Ayuda Universitaria (Marqués de Riscal, 16).

COLOQUIO SOBRE EL HOGAR CRISTIANO

En la parroquia del Carmen (Teluán, 23), se celebrará pasado mañana, a las nueve menos cuarto, un coloquio sobre el hogar cristiano, para personas casadas.

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Esta Corporación celebrará sesión necrológica mañana, a las siete y media de la tarde, en memoria del académico de número don Antonio Piga.

La Academia invita a sus compañeros y amigos para que asistan al homenaje póstumo que se rinde a tan ilustre médico legista.

ESCUELA SOCIAL

En la Escuela Social de Madrid, mañana, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia don José María Zumalacárregui, sobre "Los puertos españoles y la economía nacional".

CONCURSO PERIODISTICO DEL S. E. M.

La Jefatura Nacional del S. E. M. ha convocado un concurso periodístico para conmemorar la festividad de San José de Calasanz, en el que se concederá un premio de 1.000 pesetas al mejor artículo aparecido en la Prensa nacional sobre "San José de Calasanz y la escuela popular gratuita". Dos ejemplares de la publicación donde se inserta el trabajo se remitirán a la Jefatura Nacional del S. E. M. (Alcalá, 44), hasta el 27 de noviembre próximo.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 831.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 197; Hernán, 65; Fernando el Católico, núm. 28; García Morato, 111; García Morato, 40; Feljoo, 12; Sagasta, 5; Ferraz, 18; Princesa, 72; San Bernardo, 60; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardeñas, núm. 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, núm. 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Ibiza, 17; Hermsilla, 122; Alcalá, 98; Páficico, 47; paseo de las Delicias, 1; Laurel, 48; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; avenida de José Antonio, 39; Magdalena, 33; Juan de Mariana, 11; Carrera de San Isidro, 12; Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 114; carretera del Este, 3; Asplúza, 11 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 365 (Teluán); Cerro del Aire, 1 (Canillas).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardeñas, 89. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes e. Precios, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias de bardillas, liquidaciones todo 97 83 89 97 00 64. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

ENSEÑANZAS

BACHILLERATO nocturno. Olavide, 8. 24-67-92.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Duramás. Fabricación, encargos, compra-venta, restauración, cambio, alquiler. Consultas. Almirante, 16.

PATENTES

OFRECENSE licencias explotación patentes 171.624, por "Un aparato-herramienta manual con propulsión motoriz", y 171.625, por "Dispositivo de transformación de movimiento giratorio en movimiento rectilíneo de vaivén". Informar Registro Propiedad Industrial. PATENTE 155.429. "Un procedimiento para la obtención de materias primas ricas en pentosán,

una celulosa adecuada para disoluciones de hilatura de viscosa"; 156.677. "Procedimiento para la recuperación de sulfuro de carbono de fibras de viscosa recuperadas". Conceder informe de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

PERDIDAS

PARKER 51, entre Alburquerque y Patafox. Gratificarse. Rubio, 51-gasta, 15.

VARIOS

DISPONIEDO colección importante cuadros de pintura alámbar de artistas nacionales y extranjeros como Fortuny, Tapia, Velázquez, Greco, etc. Busco parientes. Interesados en comprar parte o totalidad colección. Escriban: Apartado 51. Tánger (Marruecos).

PREPARACION DE FACULTADES ACADEMIA RESIDENCIA SAN JOSE

Plaza Celenque, 1, y Arenal, 14. PREPARACION CURSO COMUN. Ciencias, Farmacia, Medicina, Arquitectura y demás asignaturas de las distintas Facultades. Grupos reducidos por profesores especializados. Informes y matrículas, de 6 a 9.

Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica

LICENCIA PARA EXPLOTACION DE PATENTE. El Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica (C. S. I. C.), de conformidad con lo que dispone en su Reglamento, ofrece licencia para la explotación en España, sin carácter de exclusiva, de la patente de invención de su propiedad número 200.117, "Un procedimiento de obtención de xilosa de los hidrohidizados de residuos vegetales". El pliego de bases que fija las condiciones del ofrecimiento, la Memoria descriptiva de la patente y el modelo de contrato pueden examinarse todos los días laborables, de 10 a 13 y de 16 a 18, en la Secretaría General del Patronato (calle de Alcalá, núm. 95, Madrid) y en el Departamento de Química Vegetal (paseo de Valencia al Mar (Facultad de Ciencias), Valencia). Las solicitudes se admitirán hasta las 18 horas del día 24 de noviembre de 1952, mediante la presentación del modelo de proposición expuesto.

PUEBLO publica los lunes gran información de fútbol

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Muchas gracias, señor Paz Maroto

¿Cuántas veces nos hemos quejado de que nadie contestase a nuestras demandas! Ni aun habiendo sido atendidas...

Hay a quien le molestan las iniciativas ajenas, y cuando se ve obligado a aceptarlas evita el declarar que no son suyas.

Todo ello va dicho para que contraste bien la corrección del director gerente de la Empresa Municipal de Transportes...

Por ello me ha sido muy grato el poder atender la indicación que en el número del día 7, y con el título "Cartas al Director"...

Con gran satisfacción, pues, se lo comunico, y sabe está a su disposición su afmo.—Firmado: José Paz Maroto.

Muchas gracias, señor Paz Maroto. Así se sirve al interés del público. No solemos pedir en esta sección gollerías...

R. ORTEGA LISSON

La Delegación sindical española obtiene la vicepresidencia de la Horeca

Ha regresado a Madrid don José Luis Kutz, jefe nacional del Grupo de Cafés del Sindicato de Hostelería...

La Delegación española, ante su brillante actuación, ha obtenido la vicepresidencia de dicha Asociación Internacional.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Trenas

ALMUERZO MADRIDISTA

Orden alfabético.--Roberto a Bata. Director con Sica.--Premia la galería. La hija de "Galleguito"

La calificación no es deportiva. Digo almuerzo madridista porque también debe llamarse así a los enamorados de las cosas, tradiciones, costumbres y bellezas madrileñas...

DIRECTOR CON SICA Esta película, "Bella la salvaje", es la primera que Roberto dirige. Se trajo el compromiso de América, durante el viaje exitoso que allí hizo.

—No me preocupé. Sin embargo, tuve ocasión de ser o director con Vittorio de Sica nada menos. Fué cuando pasé una temporada haciendo cine en Italia. Sica, que aún no había dejado de ser actor, me lo propuso.

PREMIA LA "GALERIA" Buen detalle en la ampliación del fallo del Salón de Otoño. Hay un premio otorgado por una tienda de marcos y al par galería.

LA HIJA DE "GALLEGUITO" Hace ya unos años que el gran actor cómico "Galleguito" dejó de ir por la tertulia que en Las Cancellas tenía don José Escorialza.

ORDEN ALFABETICO

Los aragoneses son admirables por muchos conceptos, pero su equipo no tiene suerte esta temporada. El otro día, el doctor Francisco de Loreda, poeta también, decía a un tertuliano del Gijón, "híncha" del Zaragoza, aragonés de nacimiento:

—Oye, tú: eso de la Liga, ¿va por orden alfabético?

A BATA

A final de esta semana o primeros días de la próxima quedará terminada de interiores esa película que en Roptence está dirigiendo el veterano actor y cantante español Roberto Rey.

—A ver si lo curas!—le dice alguien.

—Espero hacerlo ahora—respondió—, porque vamos a salir a filmar exteriores a Bata, en la Guinea. Y allí confío que hará mejor clima.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Un laureado



A la concentración de ex combatientes del Alto de los Leones acudió Manuel López Muñoz, de sesenta y cinco años de edad, alférez de Infantería condecorado con la Laureada de San Fernando...

—Un poco de historia, mi alférez. —Cumplí el servicio militar con los de mi reemplazo. —¿Quinta? —Soy de la quinta del 1907. —Ascienda.

—Casi toda la mili la pasé de cabo de gastadores. Poco antes de cumplir ascendí a sargento. Decidí reengancharme.

—A la guerra. —Me cogió de lleno la de África. El día 15 de agosto del 13, en los Castillejos, el mismo lugar de la célebre arenga del general Prim, me hirieron en los dos brazos, en la pierna derecha y me atravesaron el vientre.

—Hecho de armas. —Protección de un convoy. —Escolta. —La componíamos un teniente, un sargento, que era un servidor; dos cabos y cuarenta soldados. Fuimos atacados por quinientos moros de Abd-el-Krim.

—En total, ¿cuántos laureados habrá en España? —Creo que unos dieciocho. —¿Y cómo asistió usted a esta concentración si viene de la guerra de África? —Es que también soy ex combatiente de nuestra Cruzada. Estuve los tres años. —¿Libró alguna batalla a la bayoneta también? —No hubo ocasión. —¿Batalla más sangrienta en que intervino? —La de los Castillejos. Y unos días antes también tuvimos otra de la que me salvé milagrosamente. Iba yo el mando de la tropa a una aguada y cayeron veinte soldados.

—¿Prisionero? —Nunca. —¿Partidario de cómo se hacían las guerras antes o cómo se hacen ahora? —Me gustaba más cómo se hacían antes.

—¿Tiene usted espíritu guerrero? ¿Digamos la verdad! —Yo creo que sí. —¿Genio? —No entiendo. —¿Mal talante? —Ya estoy más apagado. —¿Calidad esencial para ser un buen guerrero? —Serenidad y coraje. —¿Y para ser un buen ciudadano? —Respeto. —¿Quede en paz...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director de PUEBLO. Muy señor mío: En el número del sábado 11 de octubre de ese diario aparece un reportaje sobre la ornamentación del Ateneo de esta Corte, firmado por el señor Ortiz Varón.

Ya he explicado, a instancias de la Directiva del mayor centro cultural de España, en el número 16 de su revista "Ateneo", del 30 de agosto último, el porqué, cómo y cuándo fue encargado el artista de la realización de esta empresa.

Reyes Católicos se dejase influir por los aventureros extranjeros que introdujeron las algarabas en nuestra Patria.

Si existe una remota analogía de estrellas, entre ese emblema de la secta y las que figuran en el firmamento mitológico del "plafond" central, convengamos que dichos astros son adorno obligado de todos los techos en donde se represente un cielo imaginario.

Es lamentable que, tras de analizar tan minuciosamente todo cuanto pueda existir de reminiscencias masónicas, en el techo del Ateneo, no se haya fijado el señor Ortiz Varón en un motivo esencial que basta por sí solo para desvirtuar cualquier paralelo con la secta de las logias, y es la figura de la Civilización cristiana, que preside el frontal del aula, alumbrada por dos enormes cirios litúrgicos como luz eterna que proyectase su influencia redentora sobre todos los órdenes paganos anteriores.

Dice el señor Ortiz Varón en su artículo textualmente: «Que los señores que decoraron el Ateneo no son responsables de tanto alarde masónico, sino simples ejecutores.» A mi juicio, no es menos ofensiva esta calificación que aquella, pues implica en el artista que así se doblega y deja mediatizar por imposiciones ajenas, una total carencia de personalidad y del sentido de la dignidad profesional.

El buen católico que fue Arturo Mérida, autor de las pinturas murales de la iglesia de los Jesuitas, de la calle de la Flor, quemada por los rojos, y de las de los Trinitarios de la calle del Príncipe, destruida también por las turbas, cuando la Revolución marxista, no pudo jamás tener la menor conexión con la masonería.

Que la iniciativa de publicación de aquel reportaje no fue nuestra, puesto que desconocíamos el asunto, sino del propio Ateneo de Madrid. Ortiz Varón, colaborador de este periódico, no hizo otra cosa que recibir de viva voz los informes que le dieron en esa entidad y hacerse cargo de las fotografías que pusieron a su disposición. Nos hemos reducido, pues, a aceptar una información que se nos brindaba, y ahora publicamos esta carta. El problema no nos interesa en absoluto.

El buen católico que fue Arturo Mérida, autor de las pinturas murales de la iglesia de los Jesuitas, de la calle de la Flor, quemada por los rojos, y de las de los Trinitarios de la calle del Príncipe, destruida también por las turbas, cuando la Revolución marxista, no pudo jamás tener la menor conexión con la masonería.

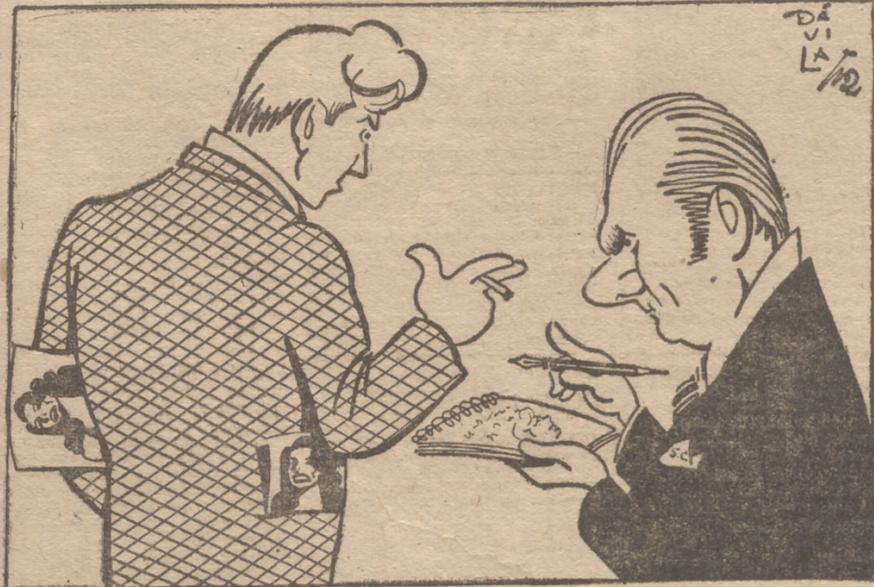
Perdone, señor director, la extensión de esta carta, y por permitirle integrarme le guardará profunda agradecimiento su afectísima,

JULIA MELIDA

N. de la R.—Con mucho gusto hemos reproducido esta carta, y ponemos a disposición de doña Julia Mérida los siguientes extremos:

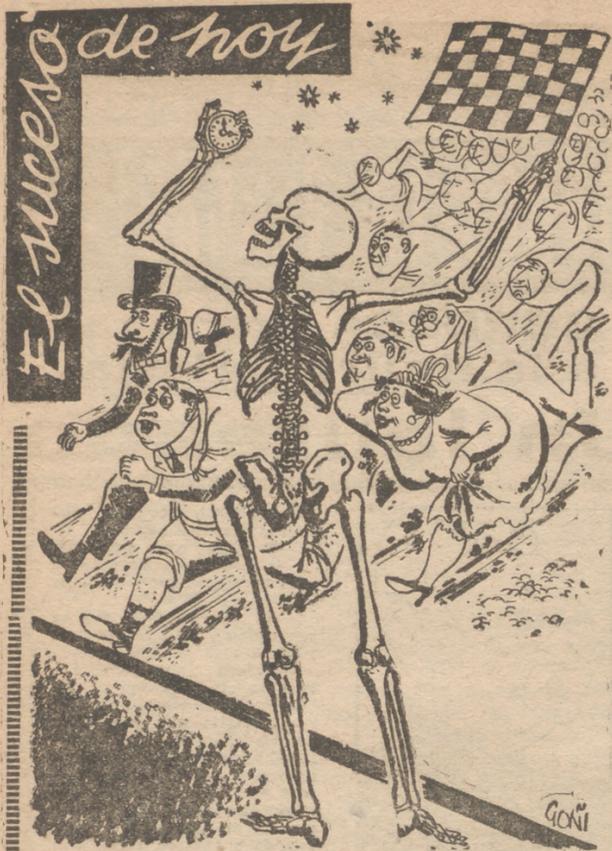
Que la iniciativa de publicación de aquel reportaje no fue nuestra, puesto que desconocíamos el asunto, sino del propio Ateneo de Madrid. Ortiz Varón, colaborador de este periódico, no hizo otra cosa que recibir de viva voz los informes que le dieron en esa entidad y hacerse cargo de las fotografías que pusieron a su disposición. Nos hemos reducido, pues, a aceptar una información que se nos brindaba, y ahora publicamos esta carta. El problema no nos interesa en absoluto.

¡DIGANOS LA VERDAD!, por Dávila



BOB SAVAGE.—¡Vengo a casarme con la Hayworth! CORDOBA.—¡Eso, dígaselo a Rita!

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos



Reloj atómico en proyecto

En tres siglos no variará más de un segundo

WASHINGTON.—Se está estudiando actualmente en los Estados Unidos un proyecto de reloj atómico que se confía no varíe más de un segundo en trescientos años. Este reloj atómico sería el medidor oficial del tiempo en el porvenir. (Mapa.)

ESO ES "tragar"

Le sacan del estómago seis cadenas, doce clavos, cinco agujas y tres clips

IGUALADA, 22.—En el Hospital comarcal de esta ciudad fue intervenido el paciente Ramón Gastella Torres, de unos treinta años de edad, natural de Tortosa, a quien, después de una operación que duró más de tres horas, le fueron sacados del estómago e intestinos los siguientes objetos: cinco cadenas de metal de 30 a 50 centímetros, una cadena pulsera de reloj de caballero de tres centímetros de anchura, doce clavos de herrar animales de seis a siete centímetros de largo, cinco agujas retorcidas y tres clips de señora.

El enfermo declaró que desde los catorce años practicaba estos "entretenimientos", tragándose objetos cortantes (cristales, clavos, etcétera), de metal y líquidos corrosivos, sin que hasta ahora hubiera tenido ningún contratiempo, pero que desde hace un mes sintió diversas perforaciones en el estómago e intestinos. Después de la intervención, y dentro de la gravedad, se encuentra relativamente mejorado. (Cifra.)

Los cirujanos han encontrado diversas perforaciones en el estómago e intestinos. Después de la intervención, y dentro de la gravedad, se encuentra relativamente mejorado. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

¿EXISTE UN TESORO EN EL FONDO DEL SENA?

Todas las tentativas han fracasado hasta ahora, dice M. Laffite, pero yo espero triunfar y a ello me anima los objetos extraídos del "Telemaque"

M. Laffite habla con calor y entusiasmo de los posibles tesoros que se hallan todavía en el interior del brick "Telemaque", hundido en la desembocadura del Sena cuando huía con un fabuloso tesoro de la nobleza y el clero francés.

Conoce a la perfección toda la historia de este buque que tan fieramente se resistió a entregarse lo que a él confiaron, y sus datos son de gran interés en estos momentos, en que han vuelto a un primer plano de actualidad los posibles millones de francos de una época que pagó caro sus errores.

—Pero en definitiva, M. Laffite, ¿ha habido algún dato que contribuya a sospechar que sea verdad la existencia de ese tesoro?

—Si no son bastante los objetos que usted ve aquí y que fueron extraídos por el buzo del interior del "Telemaque", existe un dato convincente de la existencia de ese tesoro, que es el siguiente: algunos días después del naufragio, el Gobierno de "l'Assemblée Nationale Constituyente" envió a Cherbourg trescientos hombres y una gran cantidad de aparatos para intentar poner a flote el buque. Pero esta primera tentativa no duraría más de tres meses, debiendo abandonarla al comprobar que el navío estaba completamente hundido en las arenas móviles del Sena.

Los esfuerzos para ponerlo a flote fueron renovados en diversas ocasiones por varias Sociedades, a las que el Estado, propietario del buque naufragado, concedía, según lo dispuesto en la Ordenanza de 1681, durante un tiempo limitado el privilegio del salvamento.

En el año 1837, por un decreto del ministro de Marina, se acuerda conceder por tres años a M. Magny los derechos citados. Dicho señor se asocia para esta empresa con M. David, fabricante de cadenas y cables del Havre. En caso de que la tentativa tuviera éxito, las cuatro quintas partes serían para los salvadores del tesoro, y la última quinta parte debería ser entregada a la Caja de los Inválidos de la Marina.

—¿Se cansaron pronto de sus esfuerzos baldíos?

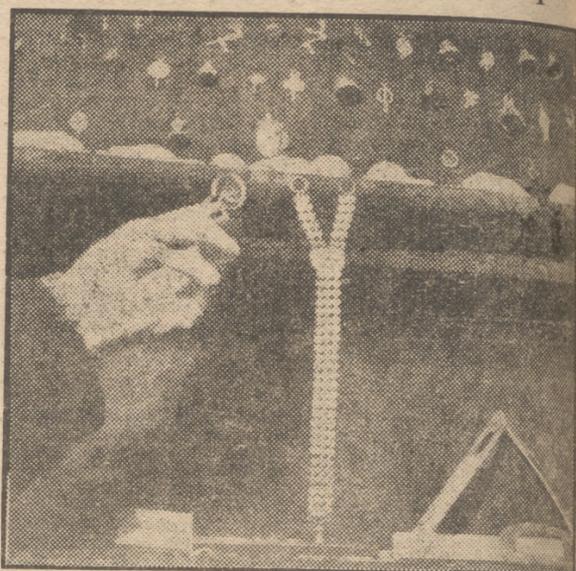
—Estos señores formaron una Sociedad por acciones, pero la búsqueda durante algunos años prosiguió con escasa fortuna, lo que debió originar la disolución de la Sociedad, ya que en el año 1841 M. David intenta de nuevo el salvamento, con todos los gastos a su cargo, durante los meses de junio, julio y agosto; pero al fin renuncia por la misma razón, según dice un periódico del Havre de aquella época, ante la imposibilidad de desplazar el navío.

—¿Qué clase de trabajos se realizaron?

—Unas sondas en formas de arpón fueron lanzadas sobre el "Telemaque", y el 27 de agosto de 1841 se consiguió subir a la superficie una pieza de madera de cuarenta centímetros de ancho por diez metros de largo. Ello confirma el dato de que los barriles que contienen el tesoro estaban cubiertos de madera, de acuerdo con los datos recogidos de aquella época. Se continúa harponeando al "Telemaque" y un buen día se recibe la sorpresa de observar la punta del arpón impregnada de una sustancia que parece oro o cobre en una longitud de diez o doce centímetros.

—¿Se averiguó al fin lo que era?

—Vayamos por partes, amigo mío, que ustedes son gente que trabaja muy de prisa—me dice riendo M. Laffite—. El extremo de la sonda que se encontraba sumergido es subido en la ausencia de M. David, que no puede hacer sobre la naturaleza del metal las constataciones personales que deseaba; pero, sin embargo, se pudo afirmar que el contacto del cobre era improbable.



ble, puesto que este metal no se empleaba en 1790 en las construcciones navales. Por otra parte, para hacer desaparecer de la sonda de metal la mancha amarilla que llevaba en su extremo fué necesario ponerla al fuego, lo que llevó a la conclusión de que era oro lo que el primer arpón había encontrado.

—¿Y cómo llegaron a esa conclusión? Me imagino que no sería por la simple prueba del fuego.

—Tiene usted razón, ya que se hicieron otras pruebas, golpeando vigorosamente otra sonda sobre unos lingotes de cobre, y entonces se comprobó que las huellas dejadas por el metal desaparecían al simple frotamiento, cosa que no había sucedido con la primera huella hallada.

—¿Qué hace entonces monsieur David?

—Falta de dinero, por lo visto, se asocia con Mr. Taylor, ingeniero inglés, el cual adopta unas medidas encaminadas al éxito de la empresa.

—¿Sabe usted cuáles eran?

—Yo propongo—dijo el nuevo socio, Mr. Taylor—la construcción de un puente directamente sobre el cuerpo del navío hundido, para que los obreros colocados encima estén como sobre el navío mismo, y así no sean balanceados ni por el mar ni la marea, pudiendo trabajar con toda tranquilidad, como si se encontrasen en tierra firme.

—Desgraciadamente, estas instalaciones tardaron mucho tiempo en realizarse, y fueron en parte destruídas por un accidente marítimo.

—¿Sabe lo que ocurrió?

—Según un periódico de El Havre de 19 de noviembre de 1841, relata que, en efecto, en la tarde del 17, un barco inglés procedente de Villequier, empujado por la velocidad del viento y de la corriente, viene a chocar en pleno sobre las instalaciones y los daños son tan graves que hay que suspender los trabajos.

LOS OBJETOS ENCONTRADOS

—Según esto, ¿quiere usted decir que desde entonces a hoy se han suspendidos los trabajos?

—Se equivoca usted. La aventura de los millones del "Telemaque" tentaba tanto como la que le ha traído a usted a Francia sobre Lucía Desmarins. Amigo Alcázar, consuélese si no encuentra los millones de esta señora francesa, pues, en justa compensación a sus esfuerzos, Dios le pone a usted en sus manos el "affaire" de los millones del "Telemaque".

Como le explicaba—continúa después de una pausa—, los trabajos fueron prosseguidos al año siguiente, bajo la dirección de Mr. Taylor, que no se daba por vencido. Pese a las nuevas perfecciones aportadas a las instalaciones, no se obtuvo ningún resultado positivo, y en 1843 las administraciones de la Marine et des Ponts et Chaussées, exigen el levantamiento del puente que en madera se había construído sobre el Sena, a causa de los daños y el peligro que suponía para la navegación sobre dicho río.

—Todo queda en este estado que le indico, hasta el 10 de mayo de 1938, fecha en que la Dirección des Domaines del Sena pone en adjudicación los derechos de poner a flote el

"Telemaque". El adjudicatario se retarda por causas diversas, y comienza los trabajos en el mes de febrero de 1939, y aun son necesarios seis meses para determinar la posición exacta del naufragio.

Y desde ese momento, sea por la casualidad, sea por la labor denodada de los buzos, se consigue retirar del barco una serie de objetos que confirman los testimonios recogidos sobre el cargamento oficial del buque.

—¿Qué es lo que se consigue extraer del "Telemaque"?

—Entre otras cosas, se halla en primer lugar: 17 piezas de madera de nogal labradas y numerosos toneles conteniendo sebo y clavos, y un gran número de objetos de las más diversas clases: tales como candélabros, cadenas de zapatos, sellos de todas las clases, pesas, espuelas, hebillas de zapatos y demás objetos que usted ha visto en esta habitación, cuya presencia en este naufragio no era evidentemente natural, puesto que no concordaba con la clase del barco, hecho para el transporte habitual de materias ordinarias. La recuperación de estos objetos hizo, lógicamente, presumir la existencia de un cargamento clandestino.

—¿Hubo o "suertecilla" en otras ocasiones más?

—Pues sí la hubo, mon ami. El 3 de septiembre de 1939 se sube a la superficie un trozo de oro, cinco trozos de una cadena de oro, que unidos forman una joya muy hermosa que fué identificada como la cadena que se destinaba a suspender la cruz pastoral de algún Príncipe de la Iglesia. Pero aún hay más. El 5 de septiembre de 1939, a las cinco de la mañana, el buzo René Cabloch se sumerge y descubre una caja conteniendo unos rollos de monedas que él sube a la superficie. Una vez abierta se hallan catorce gruesos escudos de plata con las efigies de Luis XV y Luis XVI; siete piezas de oro, tres libras esterlinas Georges III; dos dobles "Luis XV"; una libra esterlina Georges II y una libra esterlina George.

—Los adjudicatarios decidieron abandonar el trabajo de los buzos e intentar poner el buque a flote para acabar cuanto antes, pero se cansan y lo abandonan el 6 de abril de 1940. Estuvieron suspendidos algún tiempo y volvieron otra vez a la carga el 10 de mayo de 1940, pero fueron abandonados hacía fines de junio, con motivo de la invasión. Y lo demás ya lo sabe usted, puesto que en 27 de julio de 1950 se me conceden los derechos para poner a flote al "Telemaque".

—¿Cree usted que tendrá éxito?

—Hemos estudiado los más modernos métodos y los mejores procedimientos para lograr una recuperación total y sin peligros, y tan pronto empiecen creo que la fortuna nos desamparará. Prometo tenerle al corriente de todo y, además, le regalo un pequeño recuerdo.

Y diciendo esto me entregó dos hebillas de las extraídas del "Telemaque", como recuerdo de mi visita a París, de la que todavía algunos ingeniosos siguen dudando y que yo pongo a disposición de quienes lo deseen.

Muchas gracias M. Laffite por todo y que los tesoros del "Telemaque" estén pronto en su poder. Así se lo deseo.

José Félix del Alcázar

¿QUIEN LA CONOCE? Dos víctimas al estallar una caldera en Venta de Baños

El "fakir" no devolvió la cadena que se había tragado



El juez del Juzgado número 7 nos envía para su publicación la siguiente nota:

"Como ampliación a la nota facilitada por la Prensa madrileña referente al fallecimiento de una mujer hasta ahora desconocida, acaecido con fecha 18 del corriente mes, calle de Francisco Silveira, número 71, de esta capital, se ruega a cuantas personas puedan facilitar algún dato o antecedente que conduzca a la identificación de la víctima, comparezca ante el Juzgado de Instrucción número 7 de esta capital, Secretaria de don José María López Orozco, sito en General Castaños, número 1, principal, significando a tal fin que la fallecida dió como suyo al entrar en el domicilio citado el nombre de Carmen; que se trata de una mujer de unos treinta y tres años de edad, bien constituida, con cabellos negros, peinados con raya en la línea media, que vestía un vestido de algodón color rojo, un jersey marrón claro, con listones del mismo color más oscuro y zapatos negros, y en su interior, combinación blanca y sosten rosa. Llevaba puesto un collar de perlas falsas y una cadena con medalla con la imagen de San José. Un par de pendientes con una roseta redonda. Un anillo de metal con dos piedras falsas, en forma de Tu y Yo. Un anillo alianza con la inscripción: 26-1-37"

VENTA DE BAÑOS, 22.—Se ha producido la explosión de una caldera de alcohol en la fábrica Azucarera del Ebro, de esta localidad. Resultó muerto el obrero Raimundo Pérez, y con lesiones otro obrero. A consecuencia de la explosión se derrumbó la techumbre del local. (Cifra.)

BARCELONA, 22.—Alfonso Rivera Lluich, vecino de esta ciudad, ha denunciado a la Policía que cuando se encontraba días pasados en el pueblo de Santa María de Martorellas presentó un espectáculo público, en el que un "fakir" hacía desaparecer diversos objetos y comía papel de lija, anillos y demás objetos que recogía entre el público. El denunciante, a petición del "fakir", le entregó una cadena de oro, que valora en 1.500 pesetas. Según el "mago", la cadena se la tragó de veras y no se la podía devolver hasta que la evacuara, por lo que prometió devolvérsela pasados ocho días. Transcurrido este tiempo con exceso, y como, a pesar de las promesas del "fakir", la cadena no le ha sido devuelta, ha presentado a la correspondiente denuncia. (Cifra.)

DERRUMBAMIENTO DE LA CORNISA DE UNA CASA EN LA CORREDERA



A la una de la tarde, aproximadamente, cuando mayor era la afluencia de público en el mercado de la Corredera, se produjo un desprendimiento de gran parte de la cornisa de la casa número 16 de la calle de San Joaquín, que en su parte posterior da al número 2 de la Corredera. Esta casa, que es muy antigua, pues su construcción data de hace unos tres siglos, es propiedad de unos industriales que residen en La Coruña. Recientemente se efectuó una obra de reparación en la azotea de esta casa, como consecuencia de una denuncia de los vecinos y de los industriales que montan sus puestos en lugares cercanos a dicha casa. La circunstancia de que estuvieron echados los toldos de los puestos callejeros del mercado hizo que se amortiguaran los efectos de la caída de los cascos, que solamente causaron lesiones de poca importancia a una señora que iba con un niño en brazos

y que, por su propio pie, se dirigió a la Casa de Socorro.

Han sufrido importantes daños los puestos situados ante el edificio. Al lugar del suceso acudieron el jefe superior de Policía.

SIGUEN COMETIENDO CRIMENES LOS TERRORISTAS DE MAU-MAU

Búsqueda con perros

NAIROBI, 22.—En la zona de las cataratas Thompsons, un resguardo de la Policía ha tenido que matar a tiros a un negro de la tribu Kikuyu que trató de golpearle cuando el policía intentó hablarle. La acción policíaca se ha acentuado notablemente, y todas las salidas por carretera del bosque donde se encuentran los kikuyu han sido bloqueadas. La

Policía, con perros, se ha adentrado en la selva en busca de los escondites de los terroristas Mau-Mau. Cerca de Nairobi la Policía ha encontrado el cuerpo de otra víctima de los fanáticos terroristas del Mau-Mau. Se trata de un jefe municipal negro que fué introducido en un saco y lanzado a las aguas del río Athi hace tres semanas. (Efe.)

SUCEDIO EN DUNQUERQUE

TIRA AL CESTO DE LOS PAPELES UNA PARTICIPACION DE LOTERIA PREMIADA

DUNQUERQUE, 22.—Los funcionarios de la Lotería Nacional han descubierto hoy el porqué nadie ha reclamado el premio de 2.500.000 francos, correspondiente al sorteo de la semana pasada.

Cinco individuos de esta localidad adquirieron un billete de la lotería mancomunadamente, pero el que fué encargado de guardarlo lo arrojó, por equivocación, al cesto de los papeles. (Efe.)