

SUSCRIPCIONES	
REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses 54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses 109,20
VENTA	1 año 218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses 157,20
	1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70.—MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.050.—70 céntimos Madrid, miércoles 10 de septiembre de 1952

Todavía los pulmones con aire puro del campo... y ya la ciudad envarecida.

Mitigue el contraste con "SAL DE FRUTA" ENO

FRASES AMABLES DE LA LUCHA ELECTORAL EN EE. UU.

EISENHOWER: "El norteamericano no se dedica a mirar las musarañas mientras su jardín se ve asolado por una turba de vándalos y su casa invadida por una banda de ladrones"

STEVENSON: "Mi honorable adversario quizá espera que la vieja guardia republicana se trague su amarga pildora de aprobación de nuestra política, si se la azucara con la condenación de los demócratas"

INDIANAPOLIS (Indiana), 9.—Dwight D. Eisenhower, candidato presidencial por el partido republicano, ha insistido esta noche en la necesidad de que los Estados Unidos cuenten con una política mundial "integral" y ha dicho que bajo la Administración Truman, la dirección norteamericana de las cuestiones mundiales se ve "semiparalizada por una serie de programas fragmentarios".

El candidato presidencial, que habló en una importante concentración celebrada en la Butler University de esta ciudad, añadió que "en el campo de la política exterior, existe algo vital, que nosotros reafirmaremos y mantendremos: la fe en la misión a desempeñar en el mundo por el pueblo norteamericano". "Nuestra tarea — siguió diciendo — consiste en determinar los factores fundamentales que intervienen en el problema: la intensidad y la finalidad de nuestros propios intereses nacionales en todo el sector mundial de importancia. El pueblo tiene derecho a conocer nuestras finalidades, las razones que nos impulsan hacia ellas y lo que cuesta alcanzarlas. El comunismo no puede ser aplastado construyendo a toda prisa un parapeto acá o un dique extraordinario allá. Cuando no atendemos debidamente a alguna región de vital importancia para nuestro bienestar, invitamos a la subversión, infiltración y agresión de los comunistas."

Eisenhower dedicó la mayor parte de su discurso a tratar de problemas interiores, abogando por la reelección del senador de Indiana, William Jenner, como miembro del equipo que habrá de expulsar de Washington a los "sembradores de pánico, charlatanes de feria y arribistas descarados".

"Nosotros, los republicanos — añadió —, no somos marionetas que actúan servilmente, siguiendo la línea dictada por el partido. Nosotros no tenemos juramentos de lealtad al partido. Carecemos de "deputaciones".

El general explicó a continuación por qué había abandonado su carrera militar para ingresar en el campo político. "Ningún norteamericano — dijo — puede permanecer al margen mientras su país se ve víctima de los sembradores de temores, charlatanes de plazuela y arribistas descarados. El norteamericano no se dedica a mirar las musarañas mientras su jardín se ve asolado por una turba de vándalos y su casa invadida por una banda de ladrones."

Eisenhower calificó a la Administración Truman con términos tan duros como "los incompetentes", "los inhábiles" y "los compinchados", acusándola de la "estúpida chapucería que nos ha hecho caer en la trampa en Corea". "No habrá "limpia" en Washington — advirtió a sus oyentes —, a menos que os ocupéis de ello en noviembre próximo." (Efe.).

SAN FRANCISCO, 9.—El candidato demócrata a la Presidencia, Stevenson, en un discurso pronunciado en esta ciudad, ha dicho que Asia constituye la llave

para las esperanzas mundiales de paz y que, al mismo tiempo, es el punto de mayor peligro para la agresión comunista. Dijo asimismo que Rusia era la clave de las esperanzas norteamericanas en una reducción de los impuestos. "Con un 85 por 100 de su presupuesto dedicado al programa de defensa, es la Unión Soviética — señaló — la que ahora fija el nivel de nuestros gastos defensivos y, por consiguiente, la proporción de nuestros impuestos."

A continuación defendió la intervención en el conflicto de Corea como primer paso eficaz hacia la seguridad colectiva; pero al considerar a Asia como un todo, previno a la nación contra la desestimación de la "gravidad de los peligros con que está enfrentada Norteamérica en esta zona del mundo, quizá por muchos años".

Refiriéndose a Europa, dijo: "Europa no está aún completamente segura contra la subversión desde dentro o el ataque desde fuera, pero su grado de seguridad es elevado. Quisiera decir lo mismo de Asia, pero no puedo hacerlo."

En relación con el discurso pronunciado por Eisenhower en Filadelfia sobre política exterior, dijo: "No quiero creer que mi honorable adversario está persuadido que la mala historia es buena política. Quizá espera que la vieja guardia republicana se trague su amarga pildora de aprobación de nuestra política si se la azucara con la condenación de los demócratas. En todo caso, interpreto que su discurso de Filadelfia hace suponer que no dispone de una política exterior adecuada a esta campaña. El programa de diez puntos, de los cuales tres estaban dirigidos contra los "bellacos" demócratas, y el resto constituyeron un recital de las mismas melas políticas exteriores que los demócratas vienen tratando de alcan-

zar durante años, no contribuye mucho a la discusión de nuestra política internacional."

A continuación expuso:

1. No cree que la guerra "sea parte inevitable de esta lucha entre la libertad y la tiranía". "Ni aun los hombres más ambiciosos proceden deliberadamente a la destrucción de las bases de su poder."

2. "América está más amenazada que nunca. Lo que pregunta la Historia y a lo que debemos contestar es si la idea individualista de libertad ha de tener a la idea colectivista de subordinación personal al Estado."

3. "La lucha entre la libertad y la tiranía, por medios pacíficos, implicará negociaciones y arreglos de compromiso, pero nunca apaciguamiento, y yo no renunciaré nunca a ellos si suponen un avance hacia la seguridad y la paz."

4. "No existe ninguna complicación en lo que los países asiáticos necesitan. Quieren vivir decentemente y quieren libertad." Añadió que los Estados Unidos, bajo un Gobierno democrático, ayudarían a los asiáticos a alcanzar sus propósitos y a dominar su desarrollo político y económico.



Las vaquillas no se dejan impresionar por el área del dólar

Los norteamericanos cultivan mucho la enseñanza por correspondencia. Esto sirve para aprender taquigrafía o mecánica aplicada; pero, en modo alguno, para torear. G. William Rose, un muchacho americano, que estudia en Madrid, no aprendió a torear por correspondencia, pero poco menos. Con dos lecciones de tauromaquia creyó que eran suficientes para lidiar una vaquilla y llevarse a su natal Ohio dos orejas y un rabo. Pero, en lugar de esto, se llevó dos cicatrices en el vientre, que es bastante distinto.

En Valdepeñas se bebe el vino a caño libre

Anticipemos que ya terminó la distribución gratuita. Uno a uno, los asistentes a la gran fiesta, se mojaban el gaznate con sólo abrir el grifo.

LAS COSAS, CLARAS

Donde la clave parece que está en un buen barrio

A mí me parece que la elección de la escoba como símbolo político de algunos hombres, y de algunos regimenes nuevos, es un fenomenal acierto. Se la podría acusar, con ligereza, de carecer de poesía; pero el caso es que la poesía está en casi todo, a poco que se enterezca algo de nosotros. Los países que yo veo con escoba en literal actitud de barrer son España, Argentina, Egipto, Persia, Bolivia, Chile, Alemania y hasta Inglaterra, de acuerdo con las últimas noticias traídas por el obispo de Málaga. Chesterton sería algo escéptico con esta mudanza social inglesa. Las mismas noticias — aunque fueran menos solventes que en este caso — suponían revolucionaria a la Inglaterra del XIX. Chesterton asegura literalmente: "Se acostumbra

a hablar de la revolución como de algo que cambió a faz del mundo, pero en Inglaterra no cambió nada. De suerte que el que estudie nuestra Historia, más que estudiar los efectos que la revolución produjo, estudia los que no produjo. Si sobrevivir a la inundación es espléndido, a la oligarquía inglesa sea concedido este esplendor." (Inglaterra hace todo a su modo, pero hay que reconocer que ha barrido lo suyo.) Cada escoba tiene un quehacer. Mientras Paz — Estensoro en Bolivia se dispone a barrer a los plutócratas del estado, el general Neguib acaba de emprender el colosal barrido de los terratenientes. Pero aceptada la escoba sin remilgos (¡hay que ver la poética cara del Presidente Ibáñez con una escoba rabi-corta en la mano!), se levanta

esta honda preocupación: Vale la escoba, pero a condición de un buen barrido. Este lenguaje lo entenderán muy bien las concienzudas amas de casa. La escoba no puede reducirse a barrer "lo que e van las visitas". Hay que llegar meticulosamente a los rincones. Si un político levantara su escoba e hiciera un animoso barrido, pero al poco tiempo le colgaran de un farol o de otro sitio menos urbano, se nos aconsejaría a pensar que no había llegado con la escoba a los rincones. Don Miguel Primo de Rivera — por ejemplo — levantó su escoba en 1923 contra viejos políticos, viejos modos, viejas oligarquías, vieja porquería. Barrío lo suyo, pero no concienzudamente, y para enterarle en Madrid unos años más tarde hubo que dar un rodeo por Atocha porque un Gobierno antiprimoriverista había fabricado y puesto en circulación las "iras populares" contra don Miguel. Es decir, el polvo de los rincones había regresado al centro de la habitación.

Este es el gran problema: No se pueden hacer medios

barridos, medias revoluciones, medias tintas. Por eso lo más importante sigue siendo esta pregunta: ¿Qué es la revolución de hoy? Porque hoy se viene llamando revolución a todo lo que revuelva algo, y revolucionario a quien cambie de sitio una cosa, aunque este cambio sea un disparate. El gran ejemplo de Hitler, de Mussolini y de Stalin es bastante explícito: Mussolini no barró al Trono y se encontró al final con una zancadilla colosal. Se la puso el mismo Rey, con esa gracia incomparable que ponen los hombres menudos en estas bromas. Hitler y Stalin barrieron a conciencia y a su modo, y al primero le derrotaron americanos, ingleses y rusos, coaligados; no alemanes. Stalin no ha dejado la escoba desde 1917. Trabaja diez o doce horas diarias con ella. Tampoco le derrotaron los rusos. En la estimación de lo que se barre es donde puede haber discrepancia.

Por eso cuando surge un hombre de buena intención con una escoba en alto, una escoba legítima, y se prepara para hacer un barrido decen-

te, le mira uno con simpatía, e inmediatamente piensa, con alguna sombría reflexión: ¿Hará un barrido bueno?

Cuando alguien levanta una escoba y se dispone, con resuelta manera, a dejarla caer en los rincones de alguien, surge en seguida esa recomendación prudente que lanza estos o parecidos tópicos: "¡Pacificación de los espíritus! ¡Templanza política! ¡Conciliación nacional! ¡Concordia pública!" Después resulta que los pacíficos, los templados, los conciliadores y los concordes lo que apetecían de verdad era que la escoba no barrieron a conciencia y a su modo, y al primero le derrotaron americanos, ingleses y rusos, coaligados; no alemanes. Stalin no ha dejado la escoba desde 1917. Trabaja diez o doce horas diarias con ella. Tampoco le derrotaron los rusos. En la estimación de lo que se barre es donde puede haber discrepancia.

Por eso cuando surge un hombre de buena intención con una escoba en alto, una escoba legítima, y se prepara para hacer un barrido decen-

Emilio ROMERO

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

Barcelona es hoy una inmensa tienda de bisutería al servicio del turista Nadie ha sabido contabilizar la "españolada" como el comerciante catalán, que ofrece al extranjero una auténtica industrialización del "folklore" de Andalucía El arte menor ha inundado las calles barcelonesas de pintores «foto-mathon»



TURISMO

Sin duda los barceloneses creen que nada hay tan frágil en el mundo como la memoria del turista. Temen que cuando éste regrese a su punto de origen se olvide por completo de que ha estado unos días en Barcelona, paseando por sus calles y engordando concienzudamente. Como los barceloneses no pueden consentir estas desagradecidas amnesias, no han escatimado ninguna clase de esfuerzos para que el turista lleve consigo a su país un cargamento de recuerdos de España y de Barcelona, de *souvenirs d'Espagne* fabricados en serie y en cantidades industriales, para que nadie se quede sin su cupo convencional.

Podemos abrir las maletas de cualquier turista con la absoluta seguridad de que encontraremos en ellas: un abanico con una escena goyesca pintada; una cabeza de toro de escayola, en miniatura; una pandereta, un par de castañuelas y un puñal de Toledo o de Eibar. Si pudiésemos hacer la misma operación con los estómagos, nos encontraríamos con un trozo de "butifarra" catalana, con una pequeña charca de "all i oli" y con un tempestuoso mar de manzanilla.

Cuando comenzaron a llegar las primeras oleadas de turistas, los tenderos retiraron de sus escaparates aquellos artículos poco estimulantes para la memoria, que habitualmente compran los barceloneses, y en su sitio pusieron los inevitables "souvenirs". Esta innovación no alcanza solamente a los bisuterios. Alcanza a todos los ramos del enorme comercio local y usted puede entrar lo mismo en una farmacia que en una tienda de ultramarinos con la seguridad de que juntamente con una tableta de aspirina y cien gramos de mantecquilla puede llevarse algún recuerdo de España: unas castañuelas o una espada damasquinada.

Sevilla-Barcelona, en bicicleta con motor

Organizada por la revista "Campeones", de Radio Nacional de Sevilla, se celebra la primera prueba de regularidad en bicicleta a motor Sevilla-Barcelona, en siete etapas, y con el siguiente itinerario: Sevilla, Andújar, Madrid, Ahama, Zaragoza, Lérida y Barcelona.

Lo curioso de todo esto es que ninguno de estos "símbolos" del "folklore" español tiene nada que ver con Barcelona, que es la ciudad de España que menos puede recordarnos a Sevilla o Granada. Pero como los turistas no demuestran el menor interés en llevarse de Barcelona un telar mecánico en miniatura, pongamos por caso, ni una reproducción del famoso monumento a Colón, el comerciante barcelonés, con muy buen criterio, ha acordado industrializar el "folklore" de Andalucía. Decididamente, nadie como ellos ha sabido contabilizar la "españolada". Porque una Barcelona sería, dinámica e industrial, como de verdad es, sería rápidamente abandonada por los turistas sin esas patillas postizas que se puso para disfrazarse de andaluza castiza.

Los barceloneses, terminada la jornada diaria dedicada a cultivar la memoria del turista, arrinconan las cabezas de toro y las cas-

tañuelas y se van al Palacio de los Deportes a ver cómo pedalea Hugo Koblet, el *pedateur de charme*, como le llaman los franceses; dejan la guitarra para escuchar la tenora y truecan la *spanish dancing* por la *sardana*.

LA MOVILIZACION DEL ARTE MENOR

Claro está que no sólo se vive de recuerdos típicos. Hay una nutrida legión de barceloneses que trabajan sobre el turista "en vivo". Esta legión ha inundado las librerías de la ciudad con "guías turísticas" de Barcelona y sus contornos, en todos los idiomas, bien provistas de mapas y horarios, que los turistas consultan luchando a brazo partido con un idioma que se parece remotamente al suyo. Hay guías para pasar cinco, diez, quince o treinta días felices en Barcelona. Como ingredientes de esta felicidad a plazo fijo figuran desde la platónica con-

templación de una fachada gótica a la pantagruélica deglución de una butifarra.

Pero entre todos los gremios que trabajan en "vivo", el que más nos ha sorprendido ha sido el de los que pudiéramos llamar pintores de "foto-mathon", creadores de arte menor al minuto. Estos hombres se apostan en los rincones más típicos del encantador barrio gótico, con su caballete, sus pinceles y sus acturelas. Cuando se aproxima un grupo de turistas—el turista es un animal gregario, que siempre marcha en rebaño— el artista les ofrece, por una módica cantidad, una obra de arte maestra. No se trata, en modo alguno, de una acuarela convencional y amanerada, sino de algo absolutamente inédito. Su filosofía puede resumirse así: "El cliente tiene derecho a elegir el rincón típico que más le plazca." De forma que si se llega a un

acuerdo sobre el precio, el pintor le dice poco más o menos a su cliente:

—Vamos a ver, ¿qué quiere usted que le pinte?
El turista, después de pasear su mirada por los contornos, elige una perspectiva de la catedral, una esquina con un farol de gas al fondo o cualquier otro tema que le sugiera su gusto artístico y el pintor pone manos a la obra, terminándola en un santiamén, a todo color y sin emitir detalle.

El otro día asistimos a una de estas sesiones de pintura relámpago: la consabida viñeta aprendida de memoria. Lo único que nos sorprendió de aquel apunte fue la inesperada firma con que el artista pasó sin duda a la relativa posteridad de una familia de buenos burgueses suizos o franceses. La firma decía, simplemente: "Diego Velázquez."

M. BLANCO TOBIO

FALLO DE NUESTRO CONCURSO DE VACACIONES

Reunidos en la Dirección del periódico PUEBLO los miembros del Jurado que han de fallar el concurso de vacaciones organizado por el periódico a crónicas, reportajes periodísticos, gráficos y noticias pintorescas, constituido por los cronistas de PUEBLO Pilar Narvión, Julio Trenas, Rafael Ortega Lissón y Santiago Córdoba, acuerdan en primer lugar mostrar su satisfacción por la cantidad considerable de trabajos presentados al concurso. Examinados los originales con el detenimiento conveniente, estiman por unanimidad que, dada la cuantía del premio establecido para las crónicas, no reúne ninguno de los trabajos presentados el relieve necesario a la importancia de tal premio, declarándole, pues, desierto; pero, con el fin de estimular a los que han tenido la atención de presentarse a este concurso, y reconociendo en algunos de los trabajos méritos suficientes para ser citados, acuerdan premiar con unos accésits de 250 pesetas cada uno a las crónicas que llevan por título "MOJACAR, PUEBLO MORUNO", original de María Luisa Soterraña, y "¡AL FIN, SOLO!", original de Celso Collazo. En cuanto a los reportajes fotográficos, el Jurado manifiesta que ninguno de los concursantes se ha atendido a las

condiciones del concurso, que exigía que las fotografías fueran estrictamente periodísticas, es decir, descriptivas de un hecho de la actualidad. Pero reconociendo asimismo la calidad de algunos de los reportajes publicados y su aproximación a los valores periodísticos mencionados, acuerdan también por unanimidad otorgar dos premios de 250 pesetas cada uno al reportaje gráfico titulado "ESTAMPAS ESTIVALES", enviado por Gabriel Carvajal, y al que lleva por título "UN DIA DE FAENA EN CASTILLA", enviado por Jaime Pato.

En cuanto al concurso de las noticias pintorescas, el Jurado recoge el mismo hecho que anteriormente: la falta de calidad relevante que justifique un premio de tanta importancia. En su defecto, y también a título de estímulo, acuerda conceder dos premios de 100 pesetas cada uno a la noticia "AHI VA LA LIEBRE", enviada por Julio Fernández Varela, y "SIETE GUARDAS CADA CINCUENTA VECINOS", remitida por Fernando Cerra Pendas.

Madrid, nueve de septiembre de mil novecientos cincuenta y dos.—PILAR NARVION, JULIO TRENAS, RAFAEL ORTEGA LISSON, SANTIAGO CORDOBA.

NOTAS FILOLOGICAS

Por el profesor ECHAURI

Un señor alavés me escribe y me dice lo siguiente:

"Desearía me aclarase una duda. Soy muy aficionado a las cuestiones filológicas y quisiera saber de qué raíz es la palabra magisterio y qué significación etimológica tiene. La palabra "magis" latina—tomada de su Diccionario Manual Latino-Español—significa "más, en más alto grado". Pero en más alto grado ¿qué? Eo es lo que deseo saber, y al mismo tiempo el significado etimológico de otra palabra de la misma raíz: "magistratura".

La palabra "magisterio", lo mismo que "magistrado", "magistratura", etc. se deriva de la palabra latina "magister", maestro. Y en la palabra "magister" es la raíz "mag", más el sufijo de superlativo "isto". La raíz "mag" es la misma de "magnus", grande, magno.

De manera que "magister" es el que sobresale, el que manda, el que dirige; maestro, director, gerente, jefe. Así "magister equitum", maestro de los jinetes, es para Tito Livio y Amiano Marcelino el general de la caballería. "Magister morum", maestro de las costumbres; llama Cicerón al censor. Plauto da el nombre de "Magister curiae" al presidente de la curia. Y "magister societatis" es para Cicerón el director de una compañía o sociedad financiera. Como se ve, siempre el "magister" es un jefe, un director, un personaje de mucha importancia.

A "magister", maestro, se opone "minister" (de "minus", menor) ministro. "magister" es el que manda, el que dirige; "minister", es el que sirve, el que ayuda. Así, "minister cubi-culi" es para Tito Livio el "ayudante de cámara", ministro del cubículo. "Minister vini" llama nuestro Séneca al "copero", servidor del vino. "Ales minister

fulminis" llama Horacio al ave que lleva el rayo (el águila consagrada a Júpiter).

De aquí se derivan fácilmente "magisterio", "magistrado", "magistratura", "magistral", etcétera. Así como "ministerio", "ministerial", "menestra", etc. "Magisterium morum" llama Cicerón a la censura. "Magisterium equitum", jefeaturo de la caballería, dice Suetonio. "Coquinae ministerium", el servicio, el personal de la cocina.

El mismo señor alavés me dice: "En varios pueblos, y aun en Burgos y Madrid (sobre todo en barriadas alejadas del centro de la capital), he visto en grandes cartiles anunciadores la palabra "carnecería". Llama la atención, francamente. Pero pensando con detenimiento, yo creo que está bien escrita, porque, al fin y al cabo, se deriva de "carne". ¿Es correcto o debe decirse "carnecería"?

Carnecería es evidentemente un barbarismo. De carne se deriva "carnicero" y "carnicería". Y así como nadie dice "carnecero" tampoco debe decir "carnecería". Así también ha de decirse "carnívoro" y no creo haya nadie que diga "carnévoros".

El mismo señor me dice: "No sé si es pedantería o es imposición gramatical. Es frecuente ver ahora más que nunca el nombre propio Méjico escrito con "x" (México) y lo mismo en otras palabras que deben llevar "j" y llevan "x", tales como Javier (Xavier), Jérica (Xérica), etcétera. ¿Es arbitrario este empleo de la "x" por la "j"?

Si, hay muchas personas que, no sé si por pedantería o por ignorancia, pero seguramente contraviniendo las reglas de locución correcta, yerran en el uso de la letra "x".

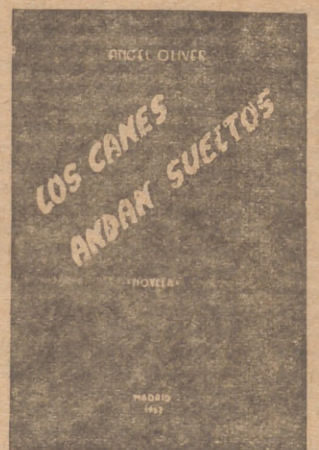
Antiguamente la "x" tenía dos valores, uno el de "j", otro el

de "c" o "g" seguida de "s". Así, antiguamente, se escribía "Xenil" por "Jenil", "Xerez" por "Jerez", "Xicara" por "jicara", "Xeringa" por "jeringa", "Xavier" por "Javier", "Ximénez" por "Jiménez", etc. Pero aun quedan gentes rezagadas que siguen escribiendo "Xavier", "Xenaro" por "Javier", "Xenaro". ¿Qué le vamos a hacer? Crean que es más bonito "Xavier" que "Javier". Pero Xavier, en estos tiempos, debe pronunciarse "Csavier", como Xerxes debe pronunciarse Csercses. Si ha de pronunciarse Javier, Jerjes, escribase como manda la Academia, con "jota", no con "x". Eso es arcaico, pedantesco o tonto.

NUEVOS LIBROS

"LOS CANES ANDAN SUELTOS". Angel Oliver. Madrid, 1952.

He aquí un novel que comienza sus tareas literarias con una pretensión de objetividad y universalidad en completo acuerdo



con su estilo notarial, de simple estructura y fiel cronología. Esta su primer novela, desarrollada

Lo que se escribe

en un espacio limitado y concreto, es representativa de todo un periodo de la vida y de la Historia españolas. Angel Oliver comienza por donde muchos a duras penas terminan; apenas si en su primera novela, reportaje periodístico de gran desparpajo, quedan indicios de apasionamiento, de dialéctica y de retórica, que, sin duda, serán eliminados en sus próximas obras, alcanzando así la madurez que ya apunta acertada inclinación. José María Sánchez-Silva ha puesto a "Los canes andan sueltos" un prólogo crítico sincero, capcioso y lleno de sugerencias del máximo interés.

"UN CONTEMPORANEO DE MONTAÑES. EL ESCULTOR ALONSO DE MENA Y ESCALANTE".—Antonio Gallego Burin. Sevilla, 1952.

El Patronato de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla ha publicado esta monografía del actual director general de Bellas Artes, cuyo texto corresponde a la conferencia pronunciada por el ilustre catedrático y crítico de arte, hace tres años, en la cátedra de San Fernando. El señor Gallego Burin expone con jugoso estilo la vida de este artífice ignorado, en un trabajo de sólida documentación y repleto de aportaciones personales y de discriminaciones y sugerencias de la más firme sensibilidad estética. Su trabajo, fundamental para el completo conocimiento de la escuela y época de Juan Martínez Montañés, es realmente digno de la rica edición costeada por el Ayuntamiento sevillano, ilustrada con treinta y tres láminas a toda plana.

"TRATADO DE LA SANTISIMA TRINIDAD".—Don Gregorio Alastruey.—Biblioteca de Autores Cristianos.—Segunda edición.—Madrid, 1952.

Por segunda vez lanza al

público la Biblioteca de Autores Cristianos la versión castellana de la obra del doctor Alastruey, rector magnífico de la pontificia Universidad Eclesiástica de Salamanca, traducción del latín por el propio autor. Este tratado sobre el principal sacramento de la religión católica se divide en dos partes, la primera de las cuales se dedica al estudio de la Eucaristía o m o Sacramento propiamente dicho, y la segunda, considerada como sacramento. Sirve de introducción al libro un extenso y encendido prólogo del obispo de Salamanca y buen canónigo de la Universidad, Fr. Francisco Barbudo.

UTILISIMAS REVISTAS

"AEG IBERICA AL DIA".

Con este título ha iniciado la publicación de una revista periódica la compañía A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A., que cuenta con dos brillantes antecedentes. El número, de excelente presentación, ofrece colaboraciones de Carlos Borch, C. H. Christensen, J. Valenti de Darda, A. Rachel y E. Ras, de reconocida solvencia en el campo de la electrotécnica.

★

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:

Lunes.—"PUEBLO" SABE Y CUENTA (Un reportaje de curiosidades).

Martes.—CRONICA DE MEDICINA, Miercoles.—LO QUE SE ESCRIBE (Crítica y noticia de libros).

Jueves.—DE MUJER A MUJER, por Nuria Maria.

Viernes.—LOS VIERNES DE PI-RULO.

Sábado.—No hay sección.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Las centrales sindicales francesas, ante el alza de los productos de primera necesidad

El sistema de la lista de 213 artículos de base pugna entre los medios rurales y los industriales.—La C. G. T. comunista reclama un aumento general del 15 por 100.—Fuerza Obrera (socialista) pide que el salario mínimo, garantizado mensualmente, sea de 24.000 en vez de 20.000 francos.—C. F. T. (trabajadores cristianos), que se combata la subida de precios con recursos autoritarios

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Terminaron las vacaciones y va a convocarse a la Comisión de convenciones colectivas para revisar los sueldos y salarios. Las centrales sindicales han expuesto ya el límite de sus reivindicaciones. La C. G. T. comunista reclama un aumento inmediato del 15 por 100. F. O. (Fuerza Obrera), socialista, va a lo práctico, reclamando que el salario mínimo garantizado sea de 24.000 francos mensuales en vez de 20.000. C. F. T. C. (Confederación de Trabajadores Cristianos), por su parte, opina que debe irse únicamente a cortar el alza abusiva de los precios y exige del Gobierno medidas autoritarias. La Confederación de Cuadros (Mandos) es partidaria de una subida de salarios mientras persista la del coste de la vida, pero no quiere que el aumento, como hasta ahora, sea aplastante para la jerarquía; es decir, exige una parte proporcional a su autoridad y sus estudios, que le obligan a responsabilidades cada vez más graves.

Las convenciones colectivas se rigen, como se sabe, por un sistema que no gusta a todo el mundo. Previa una investigación detallada se han inscrito en una lista los artículos de comer, beber y vestir, así como los gastos superfluos, necesarios en el presupuesto de un hombre. Se componía esta lista de 34 artículos base. Hubo disconformidad y se ha ampliado a 213. En cada artículo se fijó un coeficiente. Por ejemplo, la leche (5 por 100); pan, lo mismo; mantequilla, 4,3; bisté, 4,8; renta de vivienda, 10. En general, los demás artículos que se estiman de base, pastas para sopa, patatas, jamón, salchichón, carne de ternera (lujo), chocolate, peluquería (ningún asalariado va ya a afeitarse, únicamente visitan al Figaro para el corte de pelo), confituras, azúcar, tabaco, calzado, vestimenta, ropa interior, se calcula arbitrariamente, pues los precios oscilan de un día para otro en 1, 3 ó 4 por 100. El vino también sube de precio. Hay "superfluos" que para algunos son indispensables.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

El sistema no se ha revelado práctico. Sube el precio de la leche, el Gobierno lo baja, reduciendo la calidad. "No es una baja—gritan—; al contrario, es una nueva alza." La vivienda, a causa de las medidas restrictivas impuestas a los propietarios, no sólo de casas, sino de pensiones, no varía en su renta. Hay precios que se mantienen y otros que saltan. En las prendas textiles y en el calzado, en suma, en los artículos industriales, no puede calcularse estrictamente la variación del coeficiente. Si se juzga por ellos, no el 15, sino el 30 debería reclamarse. Los campesinos, viendo las restricciones que se imponen al precio de los cereales, se niegan a abonar las facturas de fábricas y talleres, con lo que el mundo rural entra en guerra abierta con el urbano.

Las centrales sindicales marchan a la acción en orden disperso. Los cantos de sirena de los comunistas, proponiendo la unidad, se han desoído. Pueden encontrarse en el terreno de la acción. Hasta ahora lo que más les separa no es la demagogia política ni el afán clarísimo comunista de concertar su propaganda con

la de la diplomacia soviética, sino la dificultad de los séides de Moscú de armonizar la defensa de los medios rurales y obreros. ¿Qué dicen los campesinos? Que la sequía y la glosopeda les ha extenuado y que no pueden resistir los excesos de unos precios que suben en la oscilación de los salarios. En cuanto al Gobierno, ha exonerado de cualquier gasto de seguros sociales a las Empresas exportadoras; pero aun resarciéndolas de los tributos del salario real, Francia se ve imposibilitada de exportar ningún artículo, porque

son los más caros del mundo. "Hay que rebajar el precio de coste", dice el Gobierno, y propone sólo la reducción de los beneficios del parasitismo intermediario. Quiere también prohibir que los fabricantes y mayoristas impongan precios mínimos para la venta. El Parlamento dotó al Gobierno de una ley represiva contra los "precios impuestos", que matan la competencia. No se ha aplicado. La actual mayoría parlamentaria no lo permite. Y ya resulta que el sistema de los 213 artículos de base es un argumento de vodevil.

SE AFANA LA ARGENTINA EN LA SOLUCION DEL PROBLEMA DEL PAPEL DE PRENSA

Trascendencia del próximo Congreso Iberoamericano que se celebrará en España

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—No se había librado la Argentina en los últimos tiempos de soportar el ingrato problema de la escasez de papel para diarios, y en varias ocasiones se rebajó el número de páginas o el tiraje, hasta dejar las publicaciones conforme salen ahora a la calle, con unas ocho páginas o seis, los diarios de tamaño grande, y doce o dieciséis los de tipo "tabloid". La aludida rebaja obedeció a la necesidad de distribuir las existencias de papel y de cuidar el que fué entrando de importación para que todas las publicaciones pudiesen salir normalmente con una reducción equitativa. Entonces las medidas, vigentes actualmente, dieron resultado. Pero no significaron una solución al problema, que, por otra parte, es de carácter mundial. Y en vista de ello las autoridades argentinas dispusieron seguir adelante algunos proyectos para fabricar el papel en el país, cuyos primeros resultados parecen satisfactorios con las pruebas llevadas a cabo. Varias veces, al parecer, se había intentado la fabricación de papel, pero por causas de distinto carácter nunca se llevó a cabo la empresa, ya que cuando las existencias en el mercado mundial eran normales, resultaba más barato, y seguramente mejor, usar el papel importado. Esto, entre otros motivos, había sido la causa de no preocuparse mucho la Argentina por la fabricación del papel para sus diarios. Pero ahora la escasez trajo la necesidad, y la producción del papel en bobinas ya es una realidad. Hace unos días el diario oficialista "La Prensa" anunciaba que la edición de aquella fecha era de papel nacional, y la verdad es que no se hubiera notado en la calidad de no aclararlo el propio diario.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

En la fecha siguiente, el referido matutino titulaba su editorial así: "El papel de diario nacional." A seguida anunciaba la satisfacción con que fué recibida la edición del papel nacional, y afirmaba que "las pruebas realizadas por nuestro diario en su edición de ayer son tenidas por consagratorias para la industria papelería argentina". Añadiendo más adelante: "La fábrica argentina establecida en Zárate demostró poseer, en grado eminente, toda aquella correlación de exigencias, circunstancia que merece elogiosas ponderaciones por cuanto resuelve uno de los problemas más graves de nuestro país."

Continúa el largo editorial analizando diversos puntos interesantes sobre el tema, desde luego muy importante; pero con lo expuesto basta para observar el optimismo oficial sobre las posibilidades de solucionar el abastecimiento de papel para diario, por lo que cabe esperar, si su fabricación alcanza el ritmo necesario, una inmediata mejoría en el número de páginas y en la difusión de la Prensa del país.

EISENHOWER Y STEVENSON A LA CONQUISTA DEL SUR

La señora del general se asusta de la carestía de la vida



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) El viaje del candidato republicano por Georgia, Florida, Alabama y Arkansas tenía como principal objetivo romper lo que aquí llaman el "sólido Sur", que siempre vota en bloque y casi siempre apoya al candidato demócrata. Conquistarse los votos del Sur es una vieja aspiración del partido republicano. Hasta el momento, el Sur de los Estados Unidos se ha escindido en 1948, cuando Mississippi, Luisiana, Alabama y Carolina del Sur se rebelaron contra Truman y otra vez cuando, por oponerse al candidato demócrata, que era el católico Al Smith, varios Estados del Sur decidieron apoyar al republicano. Eisenhower aspira a triunfar en el Sur, donde fracasó Dewey dos veces y antes había fracasado Wendell Willkie. Espera el general por su personalidad militar, su sonrisa y su simpatía hallarán amplios ecos en la gente del Sur, que es por naturaleza amiga de la

tradicción militar y las buenas maneras. Las posibilidades que tiene Eisenhower de escindir el Sur no son, empero, muy brillantes. Todo parece indicar que se pondrá al lado de Stevenson, en quien ven encarnadas muchas y buenas tradiciones. Le favorece especialmente ser nieto de un vicepresidente nacido en Kentucky y cuyas simpatías durante la guerra civil americana estaban al lado de los sureños.

MISTRESS EISENHOWER

Mamie Eisenhower, esposa del general, no le acompañó en su viaje. Se quedó en Nueva York "guardando mi ropa de verano y preparando ya las cosas de invierno", declaró a una conferencia de prensa, en la que puso de manifiesto no sólo sus dotes de buena ama de casa, sino su extraordinaria previsión, porque aun hace calor en Nueva York y más que por fríos súbitos nos vemos amenazados por violentos ciclones, característicos del tiempo otoñal.

Aunque la esposa de Eisenhower no es política ni mujer de discursos, las circunstancias la obligan a hacer de cuando en cuando algunas declaraciones a la Prensa que giran siempre sobre su ilustre esposo, del cual Mrs. Eisenhower se considera como una especie de celoso guardián, preocupada de que el general halle siempre las cosas a su gusto.

LA VIDA CARA

Están viviendo los Eisenhowers en la casa que les corresponde como rector el de la Universidad de Columbia. Aunque parezca un tanto pintoresco, el general continúa siendo rector, a pesar de sus actividades militares, primero, y políticas, después.

Mrs. Eisenhower ha salido el otro día por primera vez de compras y se muestra horrorizada ante el precio que han alcanzado los alimentos en el mercado. Especialmente están carísimas las salchichas y los bistés—dijo—añadiendo que había que hacer algo, aunque no podía indicar "qué".

Confesó Mrs. Eisenhower que a su nuera, teniendo tres niños pequeños y siendo mujer de un comandante, le cuesta trabajo vivir.

Tel. de PUEBLO: 256132

UNANIMIDAD BRITANICA PARA COMERCIAR CON RUSIA Y SUS SATELITES

La igualdad de sexos en la limpieza de los platos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

EL T. U. C. acaba de pasar con absoluta unanimidad una resolución "pidiendo a todos los Gobiernos de Europa (incluyendo Inglaterra) que hagan cuanto les sea posible por incrementar el comercio entre ambos lados del telón de acero". Añade que convendría celebrar una conferencia semejante a la que tuvo lugar en Moscú a principios de este año, "pero eficaz, y no la filia propagandística que resultó de aquella".

El Gobierno británico saboreará estas palabras como si tuviesen música de Beethoven, porque responden a la línea de conducta actual que siguen los Tories. A los americanos seguro que no les va a gustar, pero ya es hora de que vayan dándose cuenta de que Europa sólo secundará su política exterior cuando ellos se bajen del pedestal y colaboren con Europa.

Después de haber rehusado secundar a Inglaterra en la cuestión persa (si ahora lo hacen es porque las cosas se han complicado muchísimo) y de imponerse dondequiera que nadie les llama, los americanos querían que Inglaterra y Alemania (que después de todo serán las claves de la tercera guerra) se dediquen a rearmarse, se arriñen y dependan en absoluto de las exportaciones yanquis.



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

Lo curioso, sin embargo, es que sea el T. U. C. quien llegue a estas conclusiones, porque, normalmente, los sindicatos socialistas británicos muestran una gran aversión hacia Rusia.

de salarios y al programa de rearme, los delegados del T. U. C. decidieron "que la economía de un país no tiene colores políticos, sino que es una mera cuestión de interés nacional". Esto, como decía el otro, es cosa olvidada de puro sabiduría. Pero conviene ponerlo en práctica.

"IN PLACE OF DOLLARS"

ROTANDO detrás de Aneurin Bevan, llega Mr. Harold Wilson, el que era presidente de la Board of Trade, y dimitió cuando Bevan. Si el libro de Bevan se llamaba "En lugar de Miedo", el de Wilson, para no ser menos, se llama "En lugar de dólares".

En él llega a las siguientes conclusiones:

Si Inglaterra no quiere verse en una situación económica poco menos que desesperada tendrá que:

Aumentar el número de industrias nacionalizadas; desarrollar cuantas posibilidades y recursos le sea posible fuera del área del dólar; incrementar su comercio con el Commonwealth, con la Europa Oriental y el Oriente Lejano; reducir el programa de rearme; dar más firmeza a su vida económica. Añade que América debiera dis-

tribuir más justamente las materias primas necesarias y pechar con la parte más pesada del rearme.

... Y VIEJOS TEMAS

OTRA de las resoluciones adoptadas en la conferencia sindical de Margate fué "la de pedir al Gobierno que dedique su atención eficaz y debidamente a la cuestión de igualdad de sueldos entre hombres y mujeres cuando el trabajo a realizar sea equivalente".

Al mismo tiempo propuso un sistema gradual que introduciría la cosa en un término de tres o cuatro años.

De acuerdo con su viejo método de desentonar a destiempo, la doctora Edith Sommerskill, parlamentaria laborista y campeona de los derechos de la mujer, por eso de que los "derechos del hombre" ya se están poniendo pesados, ha solicitado de todas las madres de Inglaterra "que obliguen a sus hijos (masculino) a lavar la vajija y coserse la ropa igual que si fueran niñas, porque esa es la única manera de crear una mentalidad favorable a la igualdad de los sexos".

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

MANIOBRAS MILITARES AL NORTE DE VITORIA

El supuesto táctico es el de una invasión de nuestra Península por la frontera pirenaica

VITORIA, 10.—Conforme al plan de instrucción dictado por la superioridad, la división sesenta y una, con otras fuerzas del VI Cuerpo de Ejército de Tierra y Aire, comenzaron a concentrarse en el día de hoy en Vitoria, procedentes de Burgos, Santander, San Sebastián y Logroño, para, juntamente con las de guarnición en nuestra capital, tomar parte en las maniobras militares que se desarrollarán los próximos días en una zona situada al norte de Vitoria.

El supuesto táctico a desarrollar es el de un enemigo que habiendo invadido nuestra Península por la frontera pirenaica, es contenido en el boquete de Alsua y trata de desbordar la llanada de Vitoria por el Norte.

Los ejercicios que se realizarán, con fuego real, dentro de tal supuesto, son:

Primero. Una marcha nocturna, amparada por una cobertura de Caballería y ejecutada por las unidades, siguiendo distintos itinerarios hasta la línea desde la que se iniciará al día siguiente, como

Segundo ejercicio. Una marcha de aproximación con toma de contacto.

Tercero. En el tercer día se llevará a efecto un ataque a posiciones fortificadas enemigas, establecidas en las laderas meridionales de las montañas que forman el puerto de Arlabán.

Cuarto. El último día se realizará la ocupación y organización defensiva de las posiciones conquistadas en los contes citados, regresando a continuación todas las fuerzas, en una marcha logística a Vitoria, punto donde se hará la dislocación y se emprenderá el regreso de las unidades a sus guarniciones de origen.

La dirección de los ejercicios corre a cargo del general de la división, excelentísimo señor don Hedefonso Navarro Villanueva, y las fuerzas que toman parte en

los mismos serán mandadas por el general de brigada excelentísimo señor don Enrique Vidal Murárriz, actual gobernador militar de Guipuzcoa. (Cifra.)

OFRENDA NACIONAL DEL MAR EN EL TEMPLO VOTIVO DE PANJON

VIGO, 10.—En el Templo Votivo del Mar en Panjón, el capitán general del Departamento Marítimo del Ferrol del Caudillo, almirante don Juan Pastor Tomasetti, ha hecho esta mañana la tradicional ofrenda nacional del mar, que, instituida por especial voto de Su Excelencia el jefe del Estado, adquiere todos los años singular relieve y esplendor. El almirante Pastor fue recibido por todas las autoridades provinciales y locales. Rindió honores una sección de caballeros alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín, y otras de Marinería de la misma Escuela, con banda de música, que en buques de guerra se habían desplazado a Panjón. A las doce de la mañana comenzó la solemne misa, que fue oficiada por el obispo de Tuy, doctor López Ortiz, revestido de pontifical. A un lado del altar se situó el almirante Pastor, y junto a él aparecía uno de los niños huérfanos de pescadores desaparecidos en el mar y que están acogidos en el Orfanato Nacional Virgen del Carmen, portando la arqueta de la ofrenda, conteniendo las limosnas llegadas al templo durante todo el año. (Cifra.)

1.250.000 kilogramos de lana serán subastados en la Lonja Nacional

EL LUNES PROXIMO, EN LA FERIA DEL CAMPO

El día 15, a las once de la mañana, y en la Feria del Campo, la Lonja Nacional de Contratación subastará un primer lote de 250.000 kilos de lanas merinas y entrefinas.

La Lonja es una revisión de procedimientos impuesta por las exigencias del mercado lanero actual. En un régimen de absoluta libertad de comercio, pone en contacto a ganaderos e industriales.

Continúan llegando inscripciones de ganaderos y numerosos telegramas de industriales que muestran su satisfacción por el establecimiento de este servicio, que no pretende provocar la creación de un nuevo régimen intervencionista y que sólo viene a facilitar relaciones comerciales interrumpidas durante los pasados años.

sitantes, sino de toda la juventud falangista, que en España sigue día a día el resultado de esta embajada.

Más tarde visitamos el palacio ducal de Braganza, magnífico Museo, Archivo y Biblioteca, y el castillo. Y por la noche, Monreal, jefe de una de las centurias y oficial instructor del Frente de Juventudes, encendió el entusiasmo de cientos y cientos de personas, que presenciaron el fuego de campamento, cuando en la plaza de la República dió una magnífica lección de buen torear—de salón, ya se entiende—en esta tierra de donde surgieron toreros como los hermanos Dos Santos y Vizeu. Aplaudieron a Monreal, y él se creció, creyéndose torero de verdad, y extremó las suertes hasta entusiasmar a los espectadores.

Las calles de las ciudades se alegran con las canciones, siempre variadas, siempre vibrantes, al paso de los 350 cadetes de la juventud falangista. Bien puede decirse que todo es grato y todo digno de gratitud por tantas y tantas atenciones. Creemos que este viaje ha sido fructífero y fecundo. No en balde estas juventudes peninsulares enlazan hoy más fuertemente su antiguo conocimiento y se disponen a labrar y defender la grandeza peninsular, tal y como desean los hombres que gobiernan a los dos países, siguiendo el destino que Dios les ha confiado en la historia.

PROXIMO CONGRESO SINDICAL AGRARIO DE CASTILLA LA NUEVA Y ALBACETE

SE CELEBRARA EN LA PRIMERA DECENA DE OCTUBRE COMO PRELIMINAR DE LA ASAMBLEA DE HERMANDADES

Durante los días 6 al 10 de octubre se celebrará en Albacete el Congreso Sindical Agrario de Castilla la Nueva y Albacete, que forma parte de los preliminares de la Asamblea Nacional de Hermandades, que tendrá lugar en Madrid a finales del corriente año.

Los despojos de vacuno han aumentado en 0,75 pesetas el kilo

UNA NOTA DEL DELEGADO DEL MATADERO

El delegado del Matadero nos envía una extensa nota, que por lo avanzado de la hora a que la recibimos, no nos es posible recoger íntegra, pero en la que se dice que los precios de los despojos en septiembre han tenido una elevación de 75 céntimos en kilo canal; para los despojos de ganado vacuno, cuatro, que supone 1,50 pesetas de aumento en los productos de casquería que se obtienen de cada res de 200 kilos de peso en canal, aumento que forzadamente tiene que reflejarse en los precios de venta al público.

Explica la nota las causas que motivan la elevación de precios y dice luego que el problema de surtido de despojos es normal en Madrid.

Finalmente detalla la distribución de despojos a los casqueros.

Concurso con motivo del Día de la Hispanidad

LO CONVOCABA UNA ENTIDAD BOLIVIANA

Con motivo del próximo 12 de octubre, el Círculo Boliviano Femenino de Cultura Hispánica, consecuente en su afán de despertar y estimular inquietudes literarias y artísticas en la juventud estudiosa boliviana, ha convocado un concurso, cuyos temas versarán sobre literatura y pintura.

A él podrán concurrir todos los residentes en ese país. El valor de los premios para literatura será de 3.000 bolivares para un tema que verse sobre "Canto a la Hispanidad", de 2.000 y 1.000 bolivares, respectivamente, y para otro tema sobre "Cuento o leyenda relativo a la Hispanidad" se han estatuido otros tres de 5.000, 3.000 y 1.500 bolivares. Para pintura, los premios son de 12.000 y 8.000 bolivares, sobre tema libre.

LA III FIESTA DE LAS LETRAS EN TOMELLOSO

LA FLOR NATURAL PARA ADRIANO DEL VALLE

El Jurado designado para discernir los premios de este certamen ha otorgado la Flor Natural al insigne vate Adriano del Valle por su composición poética "Alabanzas a Miguel de Cervantes".

También fueron concedidos premios a don Francisco Pérez-Fernández, de Ciudad Real, por su trabajo periodístico "Tres estampas de Tomelloso"; a don Juan Núñez-Cacho, de Infante, por su composición "Romance-plegaria del Piramo a la Virgen de las Viñas", y un accésit a don José González Lara por su composición "Pidiendo un nacimiento".

Ha sido designada reina de la fiesta la bella y distinguida señorita Adelfa Panadés, y la hermosa oración de exaltación del torneo será pronunciada por don Jesús Suevos.

El Presidente de Liberia, en el Teide

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10.—El Presidente de Liberia, que visitó el Llano Ucanca, en la base misma del volcán del pico de Teide, admiró desde Las Cañadas, donde se construirá el Parador de Turismo, el magno espectáculo teidano. De regreso a Santa Cruz, en la carretera de Dorsat recibió constantes pruebas de simpatía por los pueblos visitados. Al llegar a la capital elogió las bellezas naturales de las islas y agradeció al mismo tiempo las atenciones recibidas, especialmente en la zona de Orotava y Puerto Cruz. (Cifra.)

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS HA VISITADO LAS OBRAS DEL PUERTO DE EL GROVE

PONTEVEDRA, 10.—El ministro de Obras Públicas, conde de Valledano, estuvo en El Grove girando una detenida visita a las obras que se realizan en aquel

puerto, interesándose además por los diversos problemas locales, que prometió resolver con la mayor urgencia.

LLEGA A LA COSTA BRAVA EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

BARCELONA, 10.—En el expreso llegó de Madrid el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, que fue recibido en el apeadero del paseo de Gracia por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Acedo, y otras autoridades. Después de saludarles, el señor Carrero Blanco emprendió viaje en automóvil para la Costa Brava.

EL SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA, EN BARCELONA

BARCELONA, 10.—En viaje de carácter privado ha llegado a esta capital el subsecretario del Ministerio de Industria, don Alejandro Suárez. (Cifra.)

La Coruña rinde homenaje a Portugal y al mariscal Carmona Asistieron la viuda y los hijos del finado Presidente

LA CORUÑA, 10.—Han sido inaugurados con toda solemnidad la plaza de Portugal y el monumento erigido en su centro en memoria del que fue Presidente de la República tuitana, mariscal Carmona. Asistieron a la ceremonia millares de portugueses venidos expresamente para este acto y numeroso público coruñés. Estuvieron asimismo presentes la viuda del mariscal, su hijo Antonio, que ostenta el cargo de agregado comercial a la Embajada de su país en España, y una hija. La representación oficial del Gobierno portugués la ostentaban el encargado de Negocios, don Manuel Núñez da Silva, en ausencia del embajador, y el cónsul de Portugal en La Coruña, señor Melo Barreto. Por parte española presidieron el capitán general de la región, señor Delgado Serrano; el gobernador civil, señor Pardo de Santayana; alcalde de La Coruña, señor Molina, que presidia la Corporación municipal en pleno, y las demás autoridades civiles, militares y religiosas, así como diversas representaciones y el Cuerpo Consular.

La plaza inaugurada, en las inmediaciones del Estadio Municipal, ocupa uno de los lugares más bellos de La Coruña, rodeada de nuevas edificaciones. Se hallaba profusamente engalanada con banderas españolas y portuguesas. El monumento erigido al mariscal Carmona es obra del escultor coruñés señor Piñero. Es un busto del ilustre mariscal sobre un monolito que lleva la siguiente inscripción: "Al que fue buen Presidente de Portugal, mariscal Carmona, el pueblo de La Coruña le dedica este recuerdo por sus grandes muestras de amistad a España y a nuestro Jefe del Estado."

Al llegar la viuda del mariscal Carmona a la plaza de Portugal, donde fue cumplimentada por las autoridades, el público prorrumpió en grandes aplausos y vitores a España y a Portugal.

DISCURSO DEL ALCALDE DE LA CORUÑA

El alcalde, señor Molina, y el señor Núñez da Silva procedieron a retirar las banderas de los dos países que cubrían el monumento, al tiempo que eran interpretados los himnos nacionales de los dos países, entre vitores y aclamaciones de la multitud. A continuación, un grupo de productoras españolas y portuguesas que se encuentran en la Residencia "Santiago Apóstol", de Educación y Descenso, depositaron unos ramos de flores envueltos en cintas de los colores nacionales de ambos países. Seguidamente el alcalde pronunció unas palabras para destacar el doble motivo de satisfacción que producía este acto.

PALABRAS DEL SEÑOR DA SILVA

A continuación el señor Núñez da Silva pronunció unas palabras de agradecimiento hacia el pueblo de La Coruña y su Ayuntamiento, diciendo que el acto de hoy era una clara demostración de las relaciones de franca amistad y entendimiento que existen entre España y Portugal. Si la obra realizada en Portugal bajo la égida del mariscal Carmona y Oliveira Saizares motivo de orgullo para los portugueses, también los españoles tienen sobrados motivos para mostrarse ufanos por

la obra llevada a cabo por el Generalísimo Franco, que salvó a España de caer en manos del comunismo. (Cifra.)

GUIPUZCOA CONMEMORA LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

SAN SEBASTIAN, 10.—Se ha celebrado con toda solemnidad la fiesta de Nuestra Señora de Aranzazu, Patrona de Guipuzcoa. De todos los pueblos de la provincia, y muy particularmente de Oñate, llegó numeroso público al Santuario de Nuestra Señora, donde se celebró una solemne misa pontifical, que fue oficiada por el obispo de la diócesis, doctor Font Andreu.

Asistió a esta ceremonia el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que llegó acompañado de las autoridades. La "Schola Cantorum" del santuario interpretó la "Misa en honor de la Virgen", de Refice.

Japón se apodera de los mercados textiles de Inglaterra

LONDRES, 10.—Si no se sigue observando el régimen de "preferencia colonial" para los tejidos británicos, la industria textil nipona acabará por desbancar a la de Lancashire de los mercados de la Commonwealth y de las colonias, ha dicho Kenneth Beardom, presidente de catorce compañías textiles británicas.

Añadió que los corredores y agentes de ventas japoneses, estaban ya librando la guerra fría en aquellos mercados. (Efe.)

Para ver si acaba la disputa histórica sobre el Sarre

LUXEMBURGO, 10.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, y el ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, celebraron una entrevista de hora y media de duración para tratar de resolver la disputa histórica sobre el Sarre. La conversación se celebró en una de las salas del Palacio del Parlamento. Empezó a las nueve y media y terminó a las once.

Los dos ministros informarán ahora de su conversación a los ministros de Asuntos Exteriores de los países que forman parte del Plan Schuman y que iniciaron su reunión tan pronto como terminaron ellos.

El plazo dado por el Consejo para encontrar una solución a la disputa sobre el rico territorio carbonífero es hasta el día 15, pero es posible que se llegue a un acuerdo antes de cumplirse ese plazo. (Efe.)

UNIDOS

Don José Luis de la Presilla y Berguía, joven abogado español, saldrá en breve plazo hacia los Estados Unidos para ampliar estudios de Derecho inter-nacional en la Universidad de Rotunda, de Charlottesville (Virginia). El señor Presilla ha conseguido una beca de dicha Universidad, que le permitirá residir en los Estados Unidos durante un año.

Desde 1950 se elevó el coste de la vida del 15 al 20 por 100 en ochenta países

EL BOLETIN DE ESTADISTICA DE LAS N. U. ASEGURA QUE YA COMIENZA A NIVELARSE

NUEVA YORK, 10.—Los economistas de la Organización de las Naciones Unidas dicen en el "Boletín de Estadística", publicación mensual, que la espiral inflacionista iniciada y desarrollada por la guerra de Corea ha comenzado a nivelarse. Añade que el coste de vida en ochenta países, incluidos la U. R. S. S. y los países satélites, se elevó por término medio de un 15 a un 20 por 100 entre junio de 1950 y junio de 1952. En los Estados Unidos los precios subieron en un 12 por 100. La Argentina fue el país que registró un encarecimiento mayor, cifrado en un 75 por 100.

Los economistas dicen que la tendencia inflacionista registró su mayor intensidad durante los doce primeros meses de la guerra de Corea, a causa de las reservas acopiadas por las naciones occidentales, y que "al comenzar el año en curso el coste de los países comenzó a nivelarse, e incluso a iniciar un descenso. (Efe.)

PARA QUE NO BAJE EL PRECIO DEL TRIGO

WASHINGTON, 10.—El Departamento de Agricultura ha advertido a los agricultores sobre lo que deberán sembrar este otoño para la cosecha de trigo del año próximo. En un informe especial sobre la situación triguera dice que si los agricultores rebasan la meta fijada por el Departamento (1.080.000 bushels), se registrarán amplos excedentes y una baja en los precios. (Efe.)

Exhibición oficial de una película española en Lima

LIMA, 10.—La película española "Don Juan" ha sido representada en el cine "Taona" en una función patrocinada por la Embajada de España. Asistieron el ministro de Educación con otros miembros del Gobierno, el Cuerpo diplomático hispanoamericano, representaciones de entidades culturales y periodistas. El acto, constituyó un brillante éxito, del que se hace eco la Prensa en comentarios muy favorables para la producción del cine español. (Efe.)

La ayuda del Gobierno español a la Iglesia

CIUDAD DEL VATICANO, 10.—Radio Vaticano se hizo eco en sus emisiones de la ayuda económica dispuesta por el Gobierno español para la construcción de seminarios en las nuevas diócesis de Albacete, Bilbao y San Sebastián. Destacó también los créditos concedidos a varias diócesis para la restauración de edificios. (Efe.)

MUJER: NO DEJES DE LEER TODOS LOS JUEVES EN ESTE DIARIO LA SECCION "DE MUJER A MUJER", DESTINADA A RESOLVER TUS DUDAS Y PROBLEMAS, YA SEAN DE ORDEN DOMESTICO, CUESTIONES DE BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGE TUS PREGUNTAS A SU DIRECTORA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

Israel recibirá de Alemania 3.450 mil ones de marcos

LUXEMBURGO, 10.—Konrad Adenauer, canciller de la República federal alemana, y Sharet, ministro de Asuntos Exteriores de Israel, han firmado a las siete de esta mañana un acuerdo sobre reparaciones debidas por Alemania a los israelitas. Este acuerdo prevé una suma de 3.450 millones de marcos, que serán entregados por Alemania. (Efe.)

EL PROBLEMA DEL SARRE

LUXEMBURGO, 10.—A las 9,30 de esta mañana han iniciado conversaciones sobre la cuestión del Sarre el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, y el canciller alemán, Konrad Adenauer. (Efe.)

Patronato de Biología Animal

El "Boletín Oficial del Estado" inserta un decreto-ley por el que se crea el Patronato de Biología Animal, dependiente del Ministerio de Agricultura, con carácter de organismo autónomo, encargado de impulsar, orientar y coordinar la investigación científica en orden a la conservación, fomento y mejora de la ganadería del país.

Adscritos a dicho Patronato figuran los Servicios de Contratación, de Patología Animal, Fisiología y Inseminación Artificial Ganadera.

VIAJE FRUCTIFERO

EVORA, 10. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Oduño Gómez).—Las pruebas de camaradería que constantemente recibimos aquí son, en realidad, ejemplares. Ayer, en Vilavieosa, los miembros de las Mocidades estuvieron de continuo acompañando a nuestros cadetes, a los que ayudaron incluso a levantar las tiendas de campaña cuando, una vez entrados en la ciudad, cuyas calles recorrieron en correcta formación, se dirigieron al lugar de la concentración, en el parque Da Mata. Allí, los chicos de camisa verde que militan en las Mocidades, codo con codo, con nuestros camaradas, estuvieron ayudándoles y orientándoles en todo cuanto necesitaban, hasta el mismo instante de su partida, en la mañana de hoy, cuando los cadetes españoles abandonaron la hermosa ciudad que tanta cordialidad les deparó en su breve estancia.

También aquí, momentos después de la llegada, el presidente de la Municipalidad quiso testimoniar de una forma edificadora, vehemente, su admiración por esta juventud y por el hombre que rige los destinos de España. Expresó su más sincera bienvenida, en nombre de la ciudad, e hizo un encendido elogio del Caudillo y de Oliveira, los artífices de la ventura y la prosperidad de la Península.

Contestó, también emocionado, el jefe de la expedición, José Martínez, quien expresó la gratitud no sólo de los jóvenes vi-

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LOS RUSOS IMPIDEN LA CIRCULACION DE LAS PATRULLAS DESOCORRO ALIADAS

Protesta contra la intervencion en la radio soviética

BERLIN, 10. (Urgente.)—Las autoridades soviéticas de Alemania Oriental han vuelto a impedir su prohibición sobre el tráfico de patrullas de socorro aliadas, que prestan su servicio en un corto trecho que atraviesa el territorio este de Alemania, que separa dos puntos del sector norteamericano.

Soldados soviéticos y fuerzas de la Policía popular han obligado a regresar a las patrullas aliadas en los puestos de control de Drei Linden, en el mismo borde del sector norteamericano en Berlín.

Tanto las patrullas británicas como norteamericanas que se dirigían a sus puestos de servicio hubieron de abandonar la gran carretera y hacer el recorrido por carreteras secundarias en mal estado hasta llegar a sus puestos de control.

Los soviets detuvieron ayer a cuatro de estas patrullas, pero la de medianoche pudo seguir su ruta sin dificultad, ya que en este momento no se encontraban en la carretera principal fuerzas algunas soviéticas o de la Policía oriental.

Las detenciones de esta mañana indican que lo de la medianoche no constituyó ningún precedente. (Efe.)

LA GUERRA BRITANICA A LA RADIO RUSA

BERLIN, 10.—El "Taegliche Rundschau", periódico oficial de la Comisión de Control soviética, ha pedido a los británicos que pongan fin a los controles establecidos sobre Radio Berlín, emisora operada por los soviets en el sector británico. El periódico acusa al general Coleman, británico, de estar llevando a cabo una guerra particular contra la emisora, destinada a sabotear la red de radiodifusión en zona soviética y crear el desasosiego en Berlín Occidental.

A primeros de junio los británicos establecieron "el sitio" alrededor de la emisora, en represalia por la presión ejercida por los soviets contra los enclaves de Berlín Occidental en zona soviética. Una vez levantado el cerco, los británicos siguieron controlando los automóviles que entraban en la vía de acceso a la emisora y establecieron un sistema de pases para los alemanes que solicitaban entrar en ella. Los soviets, por su parte, mantienen una guardia de obreros para los servicios de conservación, pero todas las operaciones de Radio Berlín han sido transferidas a un nuevo edificio en sector soviético. (Efe.)

A PEDRADAS CON LA POLICIA

DORTMUND (Alemania), 9.—Más de doscientos manifestantes comunistas han apedreado a la

Policia cuando ésta procedía a disolverles. Un agente de la fuerza pública y varios manifestantes resultaron heridos, practicándose cinco detenciones.

La manifestación se había organizado en señal de protesta contra el juicio que se sigue a cinco dirigentes de la organización comunista de las Juventudes Alemanas Libres, que está fuera de la ley. (Efe.)

El Presidente del LIBANO nombra un Gobierno de urgencia

Lo integran tres personalidades

BEIRUT, 10.—El Presidente de la República, Bechari Al Jury, ha nombrado un Gobierno de urgencia, integrado por sólo tres personalidades, para despachar los asuntos corrientes, como consecuencia de la dimisión de todos los ministros del Gabinete de Sami el Solh.

El Gobierno está presidido por Nazim Ajkari, que era secretario general de la Presidencia, y que desempeñará las carteras del Interior, Asuntos Exteriores, Defensa, Agricultura e Información. Ba-

DIMITE EL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 10. (Urgente.)—El secretario general de la Liga Árabe, Azzam, ha dimitido. (Efe.)

FUNDAMENTO DE LA DIMISION

EL CAIRO, 10.—En su carta de dimisión el secretario general de la Liga Árabe, Azzam, dice que no puede modificar su decisión. Añade que muchas veces quiso dimitir, pero que se lo prohibió la conciencia. Fundamenta su actitud en "la demasiado grande responsabilidad de su cargo". "Ahora creo —dice— que Alá quiere relevarme de esta misión."

Azzam es una personalidad de primera fila en asuntos árabes desde que fué fundada la Liga en 1945. Su cargo se renovó por tres veces. Sin embargo, la derrota árabe en Palestina debilitó la posición de Azzam. (Efe.)

Ventana de pueblo



LA MANCHA LEVA ANCLAS

La Mancha se ha puesto de moda. Sobre la marea alta del vino de Valdepeñas, los molinos, veleros cruzados, nos hacen seña amistosa: van a desembarcar en nuestra memoria. Todos los molinos de España, y aun los de fuera, se han puesto repentinamente en pie en nuestra imaginación. A ninguno le faltan aspas, ni velas, ni viento. Otra vez el aire pacífico se puebla del lento cántico de estas norias, de los alegres gritos de estos grandes niños que juegan al corro, del revoloteo de estas cruces, del mandoble sonoro de estas descomunales espadas. La calma chicha ha desaparecido y todos navegan, algo escorados como quien recibe el viento de cara.

La Mancha, por otra parte, nunca ha dejado de estar de moda. Es un paisaje que está escrito en chino, en árabe y en todos los idiomas del mundo. Por ella cabalga un hidalgo seguido por su escudero. Son un hidalgo y un escudero nada más, pero cuyos nombres no es preciso pronunciar para que sean conocidos. Hasta los niños los saben, y puede que algunos animales sin edad—esos buecos del campo, esos perros viejimos que ladran en castellano antiguo, esos lagartos de mil colores—los sepan también.

La mayor cantidad del vino español se produce en La Mancha, como todo el mundo sabe y, de no saberlo, ha tenido ocasión de aprenderlo en estos días. No son los suyos los más famosos de España, ni dentro ni fuera de ella, puesto que por ahí andan caldos tan apreciados como los andaluces y los catalanes. La Mancha ha tenido siempre época. Parece como si ella se hubiera dicho: «Tengo, en cambio, mi libro; mi libro». Sin embargo, muy tiernos claretes y duros rojos caldos por el mundo son como extranjeros, aunque su nación verdadera sea La Mancha.

Un buen clarete de Valdepeñas! Sería la última medicina que a mí me gustaría tomar en este mundo, y no a cucharadas, por cierto. Quizá el secreto íntimo de este vino reside en que no cansa, en que sienta bien, en que deja vivir los sabores en el paladar. ¡Ay, la virtud de la sal, quién la tuviera! Pues el Valdepeñas tiene, en cierto modo, su virtud: la de estar mejorando, haciendo bueno a lo demás sin que lo demás, tanto de ello, se dé cuenta. Al pie de este molino, a la caída de la tarde, con las aspas detenidas para no asustar a las estrellas, muchos turistas extranjeros podrían aprender algo que no se enseña en Oxford ni en Harvard ni en la mismísima Sorbona: podrían aprender a empaparse por dentro de ese fino y rosado hilo que el Valdepeñas claro, ordeñado de la bota, deja salir cantarin y sabroso a dos palmos de los dientes. Más tes valdría aprender eso que enseñarnos sus ridículos pantalones.

J. M. SANCHEZ-SILVA

CALMA en BOGOTA El Gobierno de Colombia cierra sus fronteras con Ecuador

QUITO, 10.—El Gobierno colombiano ha cerrado la frontera con Ecuador. El responsable de "El Comercio" dice que el tráfico turístico y comercial se ha paralizado repentinamente. En el puesto fronterizo ecuatoriano de Rumichaca se dice que los militares colombianos detienen el tráfico en ambas direcciones a través de la frontera. (Efe.)

POLICIA ASESINADO

BOGOTA, 10.—El agente de Policía Rodrigo Rojo ha sido asesinado en el barrio de Gaítán cuando después de efectuar una misión que le había sido encomendada regresaba a la Comisaría. Han sido detenidas dos personas. (Efe.)

JEFE GUERRILLERO MUERTO EN UN ENCUENTRO

BOGOTA, 10.—Oficialmente se anuncia que el jefe de guerrilleros Eliseo "Creito" Velázquez ha resultado muerto en un choque con fuerzas del Ejército. El comunicado oficial dice: "Eliseo Velázquez, que se había refugiado en Venezuela, cruzó la frontera hacia Colombia, acompañado de una banda armada, llevando armas y abastecimien-

tos a los bandidos que se encuentran en las montañas. Las fuerzas militares, en una breve batalla, lo mataron el jueves pasado, a medianoche." (Efe.)

COMUNICADO DEL GOBIERNO

BOGOTA, 10.—El Gobierno publica un comunicado tranquilizando a la población después de un fin de semana de violencias, y anuncia que el Presidente interino, Roberto Urdaneta, hablará por radio a la nación.

El jefe de la Policía, general San Juan, ha dado una nota haciendo resaltar que reina completa calma en la capital, y también, según las noticias que se reciben, en todo el país. Sin embargo, en Ibagué, departamento de Tolima, se ha implantado el toque de queda entre las ocho de la noche y las seis de la mañana, como medida preventiva de desórdenes, y la Policía y el Ejército hacen servicio de patrulla por las calles. La misma nota señala que los once campesinos que murieron en los sucesos promovidos durante las elecciones municipales de Alvarado y Lisboa han sido enterrados en Ibagué sin que ocurrieran incidentes. (Efe.)

Funerales organizados por nuestra Embajada en Buenos Aires

POR EL ALMA DE DOÑA EVA PERON

BUENOS AIRES, 10.—En la basílica de Santo Domingo se ha celebrado una solemne misa funeral por el alma de doña Eva Duarte de Perón.

El piadoso acto fué organizado por la Embajada de España, y fué invitada a concurrir la colectividad española.

Un público numerosísimo llenaba totalmente el templo. Asistieron los presidentes de 73 Asociaciones españolas, entre ellos los del Centro Gallego, Club Español, Cámara de Comercio Española, Asociación Patriótica Española, Institución Cultural y Hospital Español. Acompañaban al embajador en la presidencia el reverendo Padre Bruno Ibeas y todo

el personal de la Embajada y Consulado. (Efe.)

ARTE ESPAÑOL

BUENOS AIRES, 10.—La Exposición de Goya y el Grabado Español, que se celebra en las Galerías Velázquez, está siendo visitadísima.

La Prensa argentina se ocupa con elogio de esta Exposición, cuyos directores, Julio Prieto, presidente de la Sociedad de Grabadores de España, y el crítico de arte don Ramón Faraldo, que le acompaña, están siendo muy agasajados. La prestigiosa revista "El Hogar" dedica amplia información a esta Exposición. (Efe.)

Las declaraciones de Franco, en la Prensa portuguesa

LISBOA, 10.—Los periódicos publican un amplio extracto de las declaraciones hechas por el Generalísimo Franco al "Washington Post".

"Diário da Manhã" acompaña la información con una fotografía del jefe del Estado español.

Las declaraciones del Caudillo de España han sido también difundidas por la emisora nacional portuguesa. (Efe.)

CENTRO ESPAÑOL EN AMMAN

AMMAN, 10.—El Centro Cultural Español, creado por iniciativa del ministro de España en Amman, don Gonzalo Díez, cuenta en la actualidad con más de doscientos alumnos, que, distribuidos en diez clases diarias, se dedican al estudio del idioma español. Asimismo, el Centro Cultural Español desarrolla, entre otras actividades, la organización y celebración de conferencias sobre temas españoles, proyección de películas divulgadoras de las ciudades y la vida en España y audiciones de música hispana. El entusiasmo despertado en el reino hachemita del Jordán por dicho organismo se ve incrementado por la extraordinaria emigración árabe a los países de Hispanoamérica, que puede cifrarse en unas ocho a diez mil personas al mes, así como por el deseo de conocer el idioma y las costumbres de España que el viaje de la Misión española despertó en el Oriente Medio. (Efe.)

Rusia prepara la guerra contra Estados Unidos

NUEVA YORK, 10.—El subsecretario de la Marina, Francis Whitehair, en un discurso ante los metalúrgicos de la A. F. L., ha dicho que la propaganda soviética ha estado preparando al pueblo ruso desde 1951 para "el estallido de la guerra con los Estados Unidos". "La guerra, que nosotros nunca iniciaremos—dijo—, podrá empezar en el momento en que lo deseen los amos del Kremlin."

PARTICIPACION ESPAÑOLA

ROMA, 10.—En el gran salón de actos de la F. A. O. se ha celebrado la sesión inaugural de la conferencia convocada por la Organización de Aviación Civil Internacional (I. C. A. O.), dependiente de la O. N. U.

La delegación española está presidida por el embajador de España en el Quirinal, marqués de Desio, y constituida por el técnico de Derecho aéreo señor Gómez Jara, por el consejero económico de la Embajada, señor García Lomas, y el secretario, señor Garrigues.

La bomba de hidrógeno estallará este otoño

Norteamérica trabaja febrilmente para mantener la ventaja atómica sobre Rusia

WASHINGTON, 10.—Es posible que los Estados Unidos provoquen la explosión de su primera bomba de hidrógeno en este otoño, según se declara de fuente competente.

El Departamento de Defensa y la Comisión de Energía Atómica anuncian que una fuerza expedicionaria, la número 132, realizará pruebas secretas este otoño en el solitario atolón de Eniwetok, en el Pacífico. El anuncio dice solamente que las pruebas tienden al desarrollo o perfeccionamiento de las armas atómicas. No da el motivo de trasladar las pruebas atómicas norteamericanas de los terrenos de ensayo de Nevada, en el lugar denominado Frenchman's Flat, a Eniwetok, pero todos los indicios son de que se preparan pruebas de gran importancia.

Las crecientes precauciones de seguridad que se están adoptando pueden significar que la explosión puede ser demasiado fuerte para el terreno de Nevada, donde al-

gunas explosiones anteriores se han registrado a cerca de 500 kilómetros de distancia. También puede significar que se está trabajando febrilmente para mantener la ventaja atómica sobre Rusia, y que se ha encontrado la superbomba que encargó el Presidente Truman hace dos años, mil veces más potente que las bombas atómicas corrientes. Sin embargo, los observadores creen que las primeras bombas de hidrógeno serán sólo unas 10 veces más potentes que las atómicas. (Efe.)

Ibáñez combate la política de Vide'a con los EE. UU.

SANTIAGO DE CHILE, 10.—El ex general del Ejército chileno Carlos Ibáñez, que ha conseguido el mayor número de votos en las recientes elecciones presidenciales, ha acusado al Presidente González Videla de que su política exterior era una política "de sumisión a los Estados Unidos".

Añadió que la Prensa norteamericana "estaba divulgando falsedades acerca de su persona y que los diarios yanquis tratan de crear una leyenda negra en torno a su pasado político, a la vez que hacen conjeturas sobre su futuro Gobierno".

Luego añadió: "Trataré de mantener las relaciones con los Estados Unidos en los mejores términos de amistad posibles, pero con plena independencia." (Efe.)

MALIK SE OPONDRA AL INGRESO DEL JAPON EN LAS N. U.

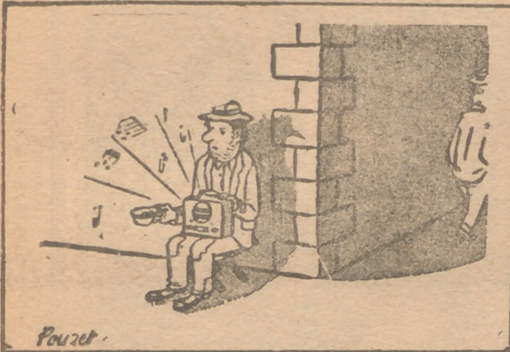
NUEVA YORK, 10.—Se espera sea presentada por el Japón al Consejo de Seguridad, hoy, miércoles, su solicitud de admisión en las Naciones Unidas. El delegado ruso Malik ha indicado claramente que se propone poner su veto a la demanda japonesa; pero los diplomáticos esperan con interés sus

declaraciones sobre la situación general en el Extremo Oriente. Dichos diplomáticos conjeturan que puede ventilarse el asunto de visita del Kremlin sobre una amplia zona de problemas de Extremo Oriente, incluso el de la Conferencia, paralizado, del armisticio coreano. (Efe.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

RADIOS PORTATILES



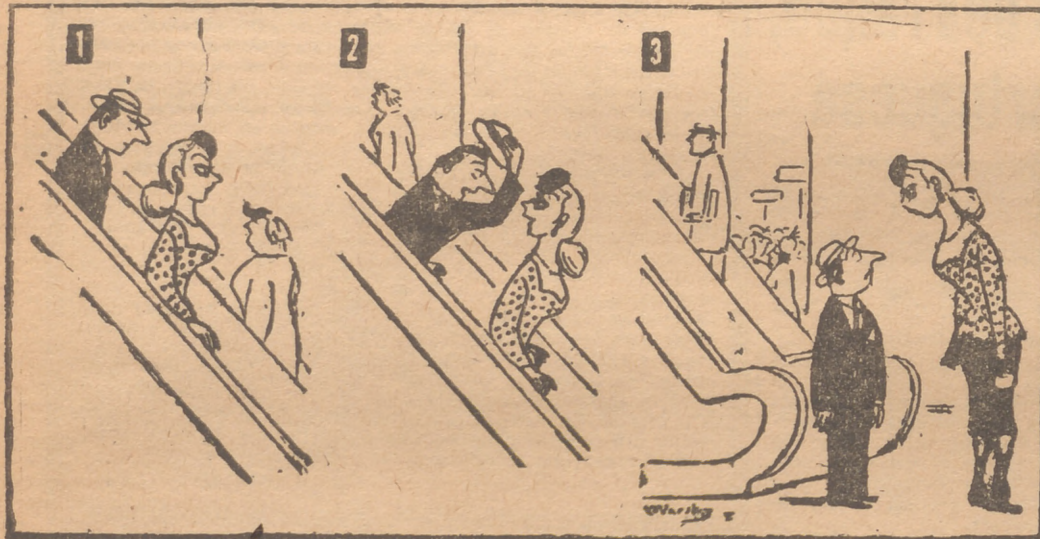
(Sin palabras)



—Ahora estoy pintando un retrato.
—¿De quién?
—No lo sé. Yo primero pinto el retrato y después busco a alguien que se parezca y se lo vendo.



—Como les habíamos anunciado hace media hora, ese concierto de Mozart que yo acabo de analizar va a ser interpretado por Miguel Rodríguez... Sin embargo..., quisiera todavía decirles...



—Todo es según el escalón desde donde usted la mire.

PINTOR PRACTICO



—Ahora estoy pintando un retrato.
—¿De quién?
—No lo sé. Yo primero pinto el retrato y después busco a alguien que se parezca y se lo vendo.



—Levántate, que ya se ha ido el toro.
—El toro, sí; pero el miedo, no.

TRIBUNALES de Madrid

¡Esos pliegos de billetes de Banco!

Constantemente vemos comparecer ante los Tribunales a determinados delincuentes que son unos perfectos artistas: nos referimos a esos falsificadores de billetes que, a veces, hacen decir a los fiscales en sus acusaciones:

—Porque los procesados que se sientan hoy en el banquillo han imitado tan acabadamente los billetes del Banco de España que resulta muy difícil, según los informes periciales, distinguirlos de los legítimos... Por tanto, son reos del delito de falsificación, de acuerdo con el artículo 291 del vigente Código Penal, y procede que se les imponga la pena de presidio mayor...

Y uno se ablanda, sin querer, ante estos delincuentes tan expertos y habilidosos que podrían ganarse magníficamente la vida en negocios lícitos sin necesidad de hacer equilibrios sobre las leyes penales.

En el caso de hoy, nuestras fibras compasivas no pueden vibrar como en los casos anteriores. El juicio oral que comentamos se refiere a un tal Manuel Dodero, que prestaba sus servicios como revisor rectificador, de segunda clase, en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Y este hombre buscaba el enriquecimiento sin gastar el más pequeño esfuerzo. Por eso, el 10 de diciembre de 1947, aprovechándose del cargo que desempeñaba en la citada factoría, y mientras no era observado por ningún otro empleado, cogió ocho pliegos de billetes de nuestra primera entidad

bancaria, de cinco pesetas cada uno, y que estaban totalmente terminados, por un total de 1.600 pesetas.

Los ocho pliegos los ocultó en un rincón de la fábrica, con el propósito de sacarlos algún día, si es que no se notaba su falta.

Pero el hecho de haberlos sustraído a su circulación fue advertido pronto por los inspectores, y entonces se procedió a montar la correspondiente vigilancia.

El procesado fué descubierto cuando pretendía cambiar los pliegos de papel moneda a un lugar más propicio para su lucro particular.

Los hechos son calificados por el representante del Ministerio Público como un delito de hurto,

cuificado por el abuso de confianza, y solicita que se le aplique la pena correspondiente.

En sentencia dictada por el Tribunal que entendió en este asunto se le condenó a tres meses de arresto mayor, porque se estimó que se había cometido el delito en grado de tentativa.

Y uno de esos tipos habituales que sienten deleite por asistir a las vistas de las causas criminales, porque siempre se aprende algo, comenta:

—¡Lo que no puedo explicarme es por qué este hombre quiso "apañarse" pliegos de cinco pesetas cuando yo supongo que debía haberlos de mil...!

TORRE ENCISO

Aguda paralización de nuestro comercio pecuario

Existe una baja en las existencias de ganado lanar, cabrio y vacuno

Resumen informativo sobre el Estado de la Ganadería y el movimiento comercial pecuario en España, facilitado por el Servicio de Estadística correspondiente al mes de agosto de 1952:

El comercio pecuario del mes de agosto se ha caracterizado por su paralización, tan aguda como

la registrada en el mes de julio. Las causas determinantes de tal paralización han sido fundamentalmente las mismas que en el mes anterior: la época, durante la cual la actividad de los agricultores está prácticamente absorbida por las faenas de recolección, y la epizootia de "fiebre aftosa", que ha obligado a mantener las medidas de suspensión de ferias y mercados e inmovilización del ganado susceptible a dicha enfermedad. Como ya se ha dicho antes, la demanda y la oferta han sido muy cortas, concentrándose la demanda en el ganado para abastecimiento. Buen número de compras registradas se han realizado directamente en los domicilios de los ganaderos. En algunas comarcas se ha notado mayor actividad en el comercio del ganado de cerda, especialmente en aquellas en las que tradicionalmente se hace en esta época la reposición de los cerdos destinados a las matanzas familiares. En conjunto, tanto en las cotizaciones del ganado de renta como en el de trabajo y en el destinado a matadero, no ha habido variaciones apreciables, comparando las con los precios del mes anterior. En el mercado lanero ha habido mayor actividad, orientándose los compradores preferentemente hacia las lanas entrefinas y bastas. Se han contratado buen número de "pilas" de lana fina, sin fijar precio, por resistirse al parecer los compradores a marcar una pauta en las cotizaciones.

En el censo ganadero hay baja de las existencias de lanar, cabrio y vacuno; la de esta última especie es pequeña. Aumenta el número de reses porcinas por crías, y prácticamente no hay variación del de equinas. El estado sanitario del ganado vacuno, lanar, cabrio y porcino continúa siendo deficiente en toda la Península a causa de la "fiebre aftosa". Según las informaciones recibidas, continúa remitiendo esta epizootia, que en conjunto ha seguido presentando carácter benigno. A esto ha contribuido en parte apreciable el buen estado alimenticio del ganado. El estado sanitario del ganado equino puede calificarse de bueno en toda España.

Las lluvias de carácter tormentoso caídas en el mes de agosto han refrescado los pastos, que en las zonas más frías empiezan a rebolar. Ha continuado el aprovechamiento de las rastrojeras. En conjunto puede decirse que no hay problema en la alimentación del ganado. La montanera se presenta mal en Salamanca y Extremadura.

EN BENIDORM, EL TURISMO HA DERROTADO A LA PESCA

Sus playas, durante el invierno, son el mejor lugar de descanso

BENIDORM. (Crónica de nuestro redactor C. Herráiz).—Entre Villajoyosa y Altea, dos pueblos de la provincia de Alicante, se halla enclavado Benidorm. Sin castillo ni otros recuerdos que digan de la dominación morisca, como ocurre en Guadalest, pueblo cercano, en el que los minaretes de un castillo ya en ruinas miran al vano en constante vigia.

Hace veinte años Benidorm era un pueblo en el que la pesca y la agricultura, ésta en muy pequeña escala, cubrían las modestas necesidades de sus habitantes. Hoy apenas si las redes de los pescadores calan en el "Mare Nostrum", porque la gente de mar, en su mayoría, se ha dedicado a otra industria: la hostelería. Dos magníficas playas que posee este lugar, una respuntando la carretera general de Alicante a Valencia, y otra oculta a la vista de quienes transitan por este camino. Una y otra playas, magníficas por la quietud de su mar y por la anchura de sus arenales, ofrecen al turismo un excelente punto de descanso, al que ya acuden franceses, belgas y americanos.

Esta afluencia de gentes—pasan de 12.000 los que esta temporada han acudido a Benidorm—ha cambiado la fisonomía del pueblo. Es muy raro ver, como veinte años atrás, las barcas, en las noches de luna, salir a pescar llevando sobre sus proas las "mamparras", cuyas luces eran cebo seguro para una buena pesca. Hoy, como decimos, es la industria hostelería la que ha abierto sus puertas a los turistas; hoteles y pensiones han surgido en numerosos puntos

de Benidorm. Los indígenas cambian poco a poco sus costumbres, y su vista, hecha a los aparejos de la pesca, va acostumbrándose a los "meybas", usados tanto por el sexo feo como por el débil, y a los descotes femeninos en trajes an los que la tela que cubre la espalda ha sido suprimida, permitiendo el lucimiento de bellos moñoplos tostados por el sol levantino.

Pero donde reside el mayor encanto de estas playas, aún casi por descubrir, es durante la época invernal. La temperatura media de 18 grados es un clima ideal para gozar de las delicias del mar. Muchas, muchísimas de las tan cacareadas playas extranjeras cantadas por la propaganda, estamos seguros de ello, no reúnen las excelentes condiciones que la de Benidorm. Ya empieza a conocerse en el extranjero algo de esto; así nos lo ha hecho saber el alcalde de Benidorm, don Pedro Zerragoza, quien con su constante esfuerzo va haciendo posible que este pequeño pueblo vaya surgiendo de la nada y engrandeciéndose. Más de quinientos, nos ha manifestado, ha sido el número de turistas extranjeros que han visitado el pasado año durante el invierno estas playas, en donde la vida transurre sin complicaciones, mansamente.

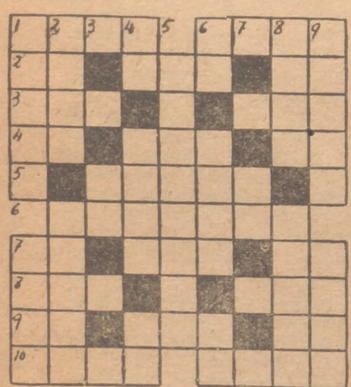
Una de las cosas que más nos han llamado la atención durante nuestra estancia en este lugar es la cantidad de niños que corren y juegan a la playa. Cientos de pequeños casi desnudos acuden a diario a las orillas del mar. Las mamás o las niñas pasan verdaderos apuros cuando intentan retirarlos de las placidas aguas. Como final de esta crónica diré que aquí, cómo no, hay turistas extranjeros que viven su vida y han instalado en lugares alejados en la playa su vivienda. Unas magníficas tiendas de campaña en las que no falta más detalle que los cuadros en las paredes. Del interior de sus automóviles, como si éstos fueran la lámpara de Aladino, extraen de todo. La tranquilidad del ambiente y la belleza del paisaje pone lo demás.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

LOS SABADOS, "PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

CRUCIGRAMA

NUMERO 609



HORIZONTALES.—1: Felino. Recipiente.—2: Vocel repetida. Ciudad de Rusia. Dativo del pronombre.—3: Circulo. Monte de la isla de Creta.—4: Al revés, suspirio. Perro. Preposición inseparable.—5: Ciertos perros.—6: Iterar.—7: Río europeo. Flanco. Preposición.—8: Aullido. Letra griega.—9: Negociación. Nombre de letra. Porfucula inseparable. 10: Hijo de Jacob. Puro, simple.

VERTICALES.—1: Lloro o lamento. Escasa.—2: Especie de bultre americano. Deterioradas.—3: Nombre de letra.—4: Símbolo del oro. Naípe. Desinencia verbal.—5: Azotas.—6: Camina. Apunte. Al revés, dativo del pronombre.—7: Nola.—8: Gaseosa aromatizada con esencia de alguna fruta. Desafiar.—9: Arriesgado. Antiguamente, enano.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 608

HORIZONTALES.—1: Noab. Coyo.—2: oA. Aca. El.—3: Job. Eme.—4: oN. jaP. Ar.—5: Naval.—6: Médicos.—7: Fa. Ota. Un.—8: Aya. Ama.—9: Co. Ron. ay.—10: Arpa. Aire.

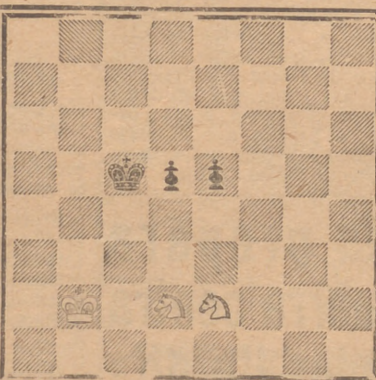
VERTICALES.—1: Mojón. Foca.—2: Odón. Mayor.—3: No.—4: Ba. Fado. Ra.—5: Clavillo.—6: Ca. Poca. Na.—7: La.—8: Yema. Sumar.—9: Otero. Nave.

EMPIEZA LA TEMPORADA



—Piense usted que por este delantero he pagado tres millones...

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 4. R2A1 (no 4. R1A? por T7T!; 5. R1C, P6C; 6. R1A, T7AR+; tablas. Y sí 4. R1C?, sigue T6CR+, etc.); 6. T6AR+; 5. R2R1 (no 5. R1R? por P6C!; y tablas); 6. R1R1 (6. R2D (1D)? por P6C!); 7. R2D, T6TD; 8. R2R1 (las blancas ya forzaron la posición después de la jugada quinta, pero con el traspaso del tiempo); 9. R1A1, T8T+; 10. R2A1, T6T; 11. R2C (ya está forzada la posición básica después de la jugada tercera, y las negras deben mover); 12. R3C, T5T; 13. R4T, T4C(4AD); 14. P7T, T5T; 15. T6TR, RXP; 16. T8T, y las blancas ganan.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

FICHERIAS Y NOTICIARIO

El misterioso "caso Davi"

El Real Club Deportivo Español se interesó por el jugador del Zaragoza Davi, al parecer en rebeldía con el Club zaragozano. De todas formas, hubo acuerdo entre las dos partes, y el fichaje por el Español se llevó a efecto, siendo aceptada la correspondiente ficha por el organismo regional. Pero ahora resulta que el Club españolista citó a Davi para hacer su presentación el pasado domingo, sin que el interesado se presentara, a pesar de que tenía que percibir un anticipo a cuenta de su firma. Directivos españolistas se trasladaron a Vich, donde vive Davi, por dos veces, pero al parecer les ha sido "camuflado" el jugador. El Club, naturalmente, se queja de la intromisión de otro Club, e investiga la matrícula de cierto automóvil en el que al parecer se han realizado gestiones antirreglamentarias cerca de Davi. Por lo que a la Federación respecta, afirma que sólo se ha presentado el contrato del Español, desvirtuándose así el rumor de que también lo había presentado el Barcelona, que es, según se rumorea, el Club que también pretende al jugador ex zaragozano, para cubrir la baja de su extremo Manchón, al que una extraña detención de la cabeza impide actuar en una larga temporada.

Son insistentes los rumores que afirman que Ricardo Zamora marchará a Venezuela, donde el Club Lasalle le ha hecho una tentadora oferta. Se añade que llevará con él a su hijo, y que el puesto de seleccionador nacional será ocupado por Samitier.

El Zaragoza continúa sus gestiones para dejar completo su cuadro de jugadores. En primer lugar se ha llegado ya a una inteligencia con el portero Higuito, que renovó anoche su contrato con el Club. También ayer llegó el defensa madrileño Cantero, de quien se espera asimismo firme por el Zaragoza, y se afirma que antes del jueves se habrá tomado una decisión con respecto a Mascaró, del Atlético de Madrid, en un sentido u otro. Estas gestiones y otras que se realizan hacen pensar que el equipo que el domingo próximo se enfrentará al Valladolid puede ofrecer muchas sorpresas.

Preguntada la Directiva del Real Club Deportivo Mallorca por su actitud en la desavenencia surgida entre este Club y el Real Valladolid respecto al traspaso del jugador Morro, y concretamente su contestación a la nota difundida por el corresponsal de Afili en la capital vallesolana insinuando que el Club mallorqués había declarado únicamente una parte del taquillaje vendido con motivo del encuentro Mallorca-Valladolid, afirmando que solamente habían declarado 3.600 localidades, cuando creían los castellanos que se habían vendido unas 10.000, la Directiva del Mallorca ha manifestado que sobre este caso elevó la oportuna reclamación a la Federación Española de Fútbol, en la confianza de que este organismo, después de atender las razones que se le exponen, resolverá de acuerdo con la justicia, a cuyo efecto se someten anticipadamente a tal resolución con mucho gusto.

En la Secretaría del Club Deportivo Córdoba ha fichado el extremo izquierdo Manchón, que perteneció a los Clubs Cádiz y Atlético de Tetuán.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 14 de septiembre, a las cinco de la tarde

REAL OVIEDO-CLUB ATLETICO DE MADRID

PRIMER PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de Beneficencia):

Jueves, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnets de reserva.

Viernes, también de 6 a 9 de la tarde, para poseedores de carnets de reserva y público.

Sábado, de 6 a 9 de la tarde, para el público en general. Las localidades y entradas sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

MUNDO DEPORTIVO

En el primer partido de entrenamiento se le han lesionado al Atlético de Madrid Silva y Mujica.

Y se dice, en serio, que el viaje ha servido para sacar una impresión favorable.

La información del partido del Sardinero entre el Santander y el Atlético cuenta que ha sido un partido duro. Y uno se resiste a creerlo, porque, de admitirlo, habría que pensar en la insensatez de los que de tal modo se emplearon en un partido de prueba y de entrenamiento, sin otro interés.

Dicho sea con toda la admiración y el respeto a Jesús Obregón, que, santanderino y atlético, donaba un espléndido trofeo. Pero él, buen deportista, tenía que darse cuenta de que no era momento para que los equipos se emplearan a fondo. Jugar duro, pues, fue una torpeza, si es que se llegó a tal dureza.

España ha obtenido ya cuatro títulos mundiales de pelota. Al de pala, obtenido hace dos días, hubo que agregar ayer los de frontenis con pelota de cuero, pala corta e individual de mano. Filipinas, Francia y Uruguay fueron "nuestras" víctimas. Y hoy se juega España otros dos títulos: el de cesta punta, con Méjico, y el de mano por parejas, con Francia. Si "ganáramos" los dos, España lograría un total de "siete" campeonatos mundiales, pues a los obtenidos en lucha hay que añadir el de remonte, en solitario. Pero si "pierden" los dos, nos quedaremos en cinco títulos.

Hay que recordar que las especialidades son dieciocho.

Poblet es la figura española de la Vuelta a Cataluña. Pero se puede saber por qué Miguel Poblet no quiere correr más pruebas de carretera que esta de la ronda catalana?

Se puede ser catalán, pero no tanto.

Es probable que se marche Ricardo Zamora a Venezuela a dirigir técnicamente al Lasalle, de Caracas. Bien. Pero nos quedamos sin seleccionador nacional.

¿Se puede saber qué tiene el puesto de seleccionador nacional, en el que no hay quien dure más de dos años, y algunos menos de uno?

Precisamente lo que hace falta es un seleccionador que dure, porque sólo con continuidad se logran labores eficaces. Y hay que recordar también, al efecto, que lo difícil no es llegar, sino mantenerse.

Unos porque fracasan técnicamente, y otros porque no les interesa económicamente, el caso es que un puesto tan trascendental está todos los años en vilo. Y este es un problema que la Federación tiene que resolver con algo de visión a largo plazo. Recordemos—todo es recordar—que la F. I. F. A. ya ha comunicado en su reciente reunión de Lisboa cuándo empiezan y cuándo acaban los próximos campeonatos del mundo, y que sólo quedan dos años que estemos "medidos en el fregado".

De los campeonatos de España de natación, una de las cosas más notables ha sido el triunfo de Jorge Granados en 1.500 metros y el del mismo niño en 2.000 metros mar. Jorge Granados es ya el mejor nadador de fondo que hay en España.

Jorge Granados—recordamos también—tiene dieciséis años. Y si sigue así, a los veintiséis se cruza el Canal de la Mancha ida y vuelta y luego se viene a España por el Atlántico, ya despacito, hasta Gibraltar.

¿Una tontería de niño, vamos!

GILERA

España se adjudicó ayer tres títulos en pelota

Frontenis, pala corta y mano individual

SAN SEBASTIAN, 9.—Resultados de los encuentros disputados hoy, correspondientes al Campeonato Mundial de Pelota: Frontón abierto de Anoeta:

Final de cesta punta. Francia, representada por Olasaguirre, Guillard y Larchus, vence a España, representada por Elorri, Mendizábal y Uráin, por 60-33. Final de mano por parejas. Francia (Ollaso y Cadelhain) vence, por 30 a 15, a España (García Ariño y Azpíri).

Modalidad de Yoko-Garbi. Francia (hermanos Uchasso), 50 tantos; España (Salaqueín y Quintana), 8 tantos.

En el triplete: Especialidad de "share". El equipo de España, formado por Amestoy y Gabarain, venció a

Francia, representada por Yhido y Binard, por 50 a 30.

Final de mano individual, triplete. Echemendi, de Francia, vence a Andruco, de Uruguay, por 50 a 30.

En el frontón Gros:

Final de la especialidad de frontenis con pelota de cuero: España, representada por Eguía y Lerchundi, vence a Filipinas, por Nieto y Teus, por 30 a 17.

Pala corta. España, formada por Artola y Aristi, vence a Francia, representada por Barreits y Clairac, por 35 a 30.

Final de mano individual. España, de España, vence a Devia, del Uruguay, por 24 a 4.

Mañana se disputará la última jornada. (Afili.)

BORDE DE RING

Los campeonatos nacionales de boxeo aficionado terminaron casi, casi, como el rosario de la aurora.

Una final entre castellano y levantino!

Y atreverse los árbitros a fallar en contra del indígena! ¿Para cuándo se dejan las "Medallas al Valor Reconocido"?

El boxeo veraniego dijo su adiós el pasado domingo en el campo del Gas, después de dos meses de intensa presencia y potencia.

Ahora queda abierto un período de actividades en la sombra para preparar la campaña de invierno.

No faltarán los rabiosos coletazos de la serpiente de mar otoñal.

Anuncios sensacionales. Proyectos ambiciosos. ¿Y después?

Confiamos, sin embargo, en que al fin habrá boxeo, boxeo modesto, boxeo creador, de ran-

go parecido al que hemos disfrutado a la sombra y envueltos por las auras perfumadas y salutíferas del gigantesco gasómetro...

Circo de Price, Recoletos, Fiesta Alegre. Tres dianas sobre las que en estas fechas se disparan proyectos y aspiraciones.

Unos días de espera, y el blanco—certaino y preciso—señalará la buena nueva.

Torneos de "Nuevas Glorias". Impulsión de las divisiones dormidas, intercambios regionales de valores incipientes. La mirada al frente sin pensar en idios rotos o falsos.

Este es el único camino. C. A. P.

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.

Triunfo del Atlético en Torrelavega

Por cuatro a uno

TORRELAVEGA, 9.—Por cuatro tantos a uno ha vencido el Atlético de Madrid a la Gimnástica de Torrelavega. El Atlético alineó a Dauder y Zamora; Menclá, Cobó, Verde; Estruch, Galvis (Hernández); Miguel, Méndez, Rabadán, Escudero, Agustín y Callejo. El primer tiempo terminó 1-0 a favor de los madrileños. Los tantos fueron marcados por Callejo (dos), Escudero y Méndez, y el de la Gimnástica, por Cajigas. Al final el vocal de la Federación Española de Fútbol don Jesús Obregón, hizo entrega del trofeo por el donado a Menclá, capitán del once vencedor. (Afili.)

Silva y Mujica, lesionados

El Atlético de Madrid ha regresado de Santander y Torrelavega con las bajas de Mujica y Silva. La importancia de las lesiones de estos dos valiosos jugadores se conocerá una vez que el doctor Garzaibál les reconozca hoy.

Como se sabe, Mujica se retiró a los diez minutos de comenzar el encuentro de El Sardinero. Y Silva sufre un desgarrro muscular en la ingle que quizá le mantenga inactivo por algún tiempo.

Antes de dar comienzo la temporada las lesiones han hecho su aparición en el cuadro rojiblanco, al que el año pasado truncaron su marcha triunfal. Esperemos que las lesiones de Mujica y Silva no les impidan prestar sus servicios al Club, que tanto los necesita en la temporada que se avecina.

El italiano Grosso, líder de la Vuelta a Cataluña

LOS HERMANOS RODRIGUEZ QUIEREN PARTICIPAR EN LA VUELTA A CASTILLA

TORTOSA, 9.—Sant ha sido el ganador de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Tarragona-Tortosa, de 171 kilómetros de recorrido. El recorrido desde Tarragona se hizo en pelotón hasta Vilaseca. Allí se ofrecía una prima, que ganó el italiano Palzoni. A la salida de Cambris se alargó el pelotón, partiéndose en dos: el primero, formado por ocho corredores, y el resto, a unos 50 metros de distancia. Sin embargo, pocos kilómetros después volvían a reunirse los participantes en un solo grupo.

Después de diez minutos de parada en Tortosa se reanuda la marcha. Por Amposta pasa en primer puesto Petinatti, seguido de Massip y Serra. Cerca de esta población Poblet sufre un pinchazo, cosa que aprovechan sus rivales más directos para escapar. En este grupo formaban Grosso, Trobat, Vidaurreta, Sant, Gual, Van den Brande y Calucho, los cuales tuvieron que decidir los primeros lugares al sprint al llegar a la meta de Tortosa.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

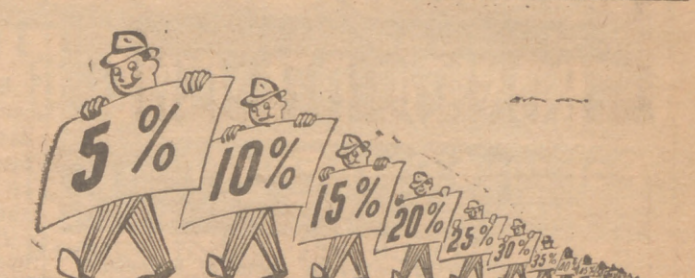
- 1, Sant, 4 horas 49 minutos-15 segundos. Promedio de 35.348 kilómetros por hora; 2, Gual, 4-49-35; 3, Van den Brande (Bélgica), 4-49-55; 4, Calucho, 4-50-15; 5, Massip, mismo tiempo; 6, Pérez, mismo tiempo.

La clasificación general ha quedado establecida de la siguiente forma:

- 1, Grosso (Italia), 14 horas 45 minutos 45 segundos; 2, Serra, 14-46-27; 3, Poblet, 14-47-11; 4, Trobat, 14-49-03; 5, Gual, 14-49-09; 6, Massip, 14-49-39; 7, Volpi (Italia), 14-50-09; 8, Van den Brande (Bélgica), mismo tiempo; 9, Maleo, 14-50-26; 10, Bernardo Ruiz, 14-50-29. Hasta 56 clasificados. (Afili.)

CRONICA DE LA ETAPA

TORTOSA, 9. (Del enviado especial de la Agencia Afili en la Vuelta Ciclista a Cataluña.)—La etapa de hoy nos ha ofrecido dos aspectos que han dado carácter y emoción a la misma, porque en lo que respecta a su tónica no ha dejado de ser monótona durante todo su recorrido. Esos dos aspectos a que hago alusión son, en primer término, la desgracia de Poblet a la entrada de Amposta, a unos 20 kilómetros de Tortosa, que ha servido al grupo de Trobat y Gual, por un lado, y a los italianos por otro, para lanzarse a un



DESCUENTO PROGRESIVO

Infinidad de artículos en esta apasionante venta, que es como la bienvenida económica al regreso de su verano

Gran Venta del Descuento Progresivo sobre restos de artículos. En esta venta, esperar a mañana para obtener mayores ganancias puede dar lugar a llegar tarde por haberse agotado lo que más gustaba



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

El Plus Ultra establece un abono para la temporada

Como se sabe, el Plus Ultra jugará esta temporada sus partidos en el Estadio Metropolitano. La directiva del Club "asegurador" ha decidido dar el máximo de facilidades a los aficionados madrileños, que con tanto interés siguen la marcha del equipo, único representante de Madrid en la Segunda División. A tal fin estableció un abono para todos los encuentros en la tribuna y asientos de preferencia, ambas localidades cubiertas y numeradas, por el módico precio de 75 pesetas.

Los socios del Atlético de Madrid podrán presenciar los partidos desde su lateral por el precio, de cinco pesetas, mientras los del Real Madrid podrán hacerlo por el mismo precio desde la general de fondo. Para el público se ha establecido el diez pesetas para entrar en el campo.

Como puede apreciarse, la directiva del Plus Ultra ofrece facilidades a sus seguidores, siendo obligado resaltar el establecimiento del abono de 75 pesetas para toda la temporada, que sin duda ha de ser cubierto rápidamente. El próximo sábado el equipo del Plus Ultra se enfrentará al Granada en el primer partido de competición oficial.

Comienza el campeonato de España de polo acuático

SABADELL.—En la piscina del Club Natación Sabadell se han iniciado los campeonatos de España de water-polo.

El Club Natación Tarrasa venció al de Vigo por seis tantos a cuatro.

El partido entre el Club Natación Helios, de Zaragoza, y el de Sabadell fué de abrumador dominio de los catalanes, que vencieron por 18-0.

Por la noche, en el primer partido, el Cano de Madrid venció por 15 a 3 al Club Náutico de Vigo. Fué un partido fácil para los madrileños, que se mostraron en todo momento superiores a los gallegos. En el segundo encuentro el Sabadell venció por 10 a 0 al Caballé, de Ceuta. (Afili.)

Colabora en la obra humanitaria de la Cruz Roja jugando a la lotería del 4 de octubre

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Palacio de la Música

"Los hijos de los mosqueteros"

Las producciones cinematográficas americanas con motivos de aventuras suelen respirar optimismo, juventud y dinamidad. Esta última, insuperable. Los intérpretes que las casas productoras contratan para esa suerte de argumentos encajan a la perfección en sus respectivos papeles. Si hay que dar saltos, se egrime la espada con máxima soltura; si hay que balancearse al extremo de una lámpara descomunal, se salta sobre ella y en paz. Esto acontece principalmente en "Los hijos de los mosqueteros", estrenada en el Palacio de la Música. La cinta es aún más fragante que otras del género, porque es reciente la salida de los Estudios hollywoodenses.

La Reina está en peligro. El conde de Laval, apuesto a la par que cruel y ambicioso, va a apoderarse del reino de Francia. El príncipe heredero fué enviado a un monasterio de la frontera española después de la muerte del Monarca. Quiso la Reina librarlo así de las intrigas palaciegas, en las que se tejían dramáticas jornadas de la familia real. Acuña el tiempo, al par que aumenta el cerco del conde. La Reina está sola. ¿Quién puede ayudarla? Si contara al menos con sus mosqueteros de otro tiempo... Nace la idea de avisarlos, y...

Son los hijos de los mosqueteros quienes reciben la angustiosa llamada de la Reina. Son vivos retratos de sus padres. Agueridos, juveniles, irreductibles caballeros, elásticos y hasta endiablados espadaachines... Allí van a caballo d'Artagnan (Coronel Wilde), Porthos, Aramis, y... por Athos va su hija (Maureen O'Hara). Esta salta y

¿De dónde ha salido?



¿De dónde ha salido? Se llama Angelo; un niño perdido en Roma... Pero Roma es tan grande ¡y Angelo tan pequeño!... Está solo, y, sin embargo, ¡cuántas vidas cuántos acontecimientos giran alrededor de este curioso mulatito de pelo rubio! Porque nunca están aislados los acontecimientos humanos, y la historia de cada uno de nosotros tiene su lazo de unión con la historia y el destino de los demás. Un robo, la llegada a Roma de unos jefes somalíes, el descubrimiento de una casa de juego clandestina, el asesinato de un hombre pueden, aparentemente, no guardar relación entre sí. Pero, a veces, basta una insignificancia, para que todo se encienda. Además, ahí está Angelo... Angelo, que está en todas partes. Con Angelo todo se complica y todo se resuelve. Puede decirse que Angelo es un "angelito negro".

Y "Angelito negro" es uno de los últimos triunfos del cine italiano, inspirado en el célebre bolerito "Angelito negro", que podrán oír cantado en esta película por Antonio Machín, su famoso creador en España, en 3.ª semana de proyección en los cines Pompeya y Palacio.

estoquea como el mismísimo D'Artagnan.

Color, belleza, juventud y dinamismo son las más relevantes cualidades de este film de aventuras, dirigido por Lewis Allen, sobre argumento y guión de Jack Pellaxfen y Aubrey Wisberg.

REX

"El ladrón de Venecia"

Un buen film de aventuras. En la Venecia de los Dux acontecen diversos episodios llenos de interés y de alucinante movimiento. Sombríos pasadizos, téticos calabozos, persecuciones, secuestros. Nada falta para atraer con la mayor intensidad posible el interés del espectador. John Bram, el director, con visible habilidad y dominio de la técnica, ha conseguido una buena película, en la que lucen su espléndida belleza la infortunada María Montez y su destreza Paul Christian.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR. (21-22-52.) Paulina Singerman. A las 11 (debut de la compañía): Divorcímonos (de Sardou).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila. Alguero y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimas vicetiples.

CALDERÓN.—(39-13-33.) Viernes 11 noche. Presentación de la compañía de Juanito Valderrama con la nueva producción de Quintero, León y Quiroga, titulada Alegrias de Juan Vélez.

COMEDIA.—Viernes, 11 noche, presentación de la Cia. de comedias de Conchita Montes, con Vidas privadas, de Noel Coward.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cucúña dijo ¡sí! (de Carlos Llopiés).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La novia (de Horacio Ruiz de la Fuente) por Susana Canales y Julio Peña.

FUENCARRAL.—11 noche: Antonio Casal y Angel de Andrés en Las 4 copas, de Navarro, Pradajillo y Alguero.

INFANTA ISABEL.—(37 temporadas Cia. titular.) 7,30 y 11: El escándalo del alma desnuda. ¡¡Tremendamente divertida!!

LARA.—El viernes 12, a las 11 de la noche, presentación compañía titular, Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Mariano Azaña y Pastora Peña, con el estreno Lo pasado no está escrito (de Julia Maura).

LATINA.—(Compañía de revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Noche: 101 representación, con grandioso fin de fiesta, homenaje a sus autores, tomando parte Irma Vila con sus mariachis y otras primerísimas figuras.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) Viernes 12, 11 noche: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).

MADRID.—(Refrigerado.) Gran compañía Arte Lírico, 7: Luisa Fernanda (C. Panadés, E. Rincón, Juan Gual, J. Meseguer). 11: El canastillo de fresas (Pilarin Andrés, Emilia Rincón, Marcos Redondo, J. Villardell).

MARIA GUEARRO.—(31-76-94.) 7,30 y 11,15: Matrimonio a dosis.

METROPOLITANO.—7,15 y 11: Compañía comedias cómicas José de Lucio: ¡Manda a tu madre a Sevilla! El éxito cumbre del año.

PAVON.—7,15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico.

REINA VICTORIA.—7,15 y 11:

Un pequeño gasto jugando a la lotería del 4 de octubre, además de ofrecer la probabilidad de obtener un premio, ayuda a socorrer a los cientos de enfermos pobres que acuden a la Cruz Roja.

Trece bellezas

En los estudios de la Metro han contratado a trece bellísimas nadadoras que actuarán junto a Esther Williams en la nueva musical acuática "One Piece Bathing Suit".

Los nombres de las muchachas que pronto deleitarán al mundo entero con sus proezas dentro del agua, son: Joan Barton, Sue Casey, Pat Dean Smith, Edith Mottidge, Maxine Woslatt, Jerry Elliott, Joan McKellen, Faye Ann Anlakey, Betty Onge, Dorinda Clifton, Gene Summers, Bárbara Barrett y Elizabeth Bass. ¿Cuál de todos estos nombres lucirá luego con brillo propio en alguna nueva película? Es difícil predecir nada sin haberlas visto. El tiempo lo dirá.

Pero no son estos los nombres que más intrigan en esta película, sino los ya famosos de Víctor Mature, Walter Pidgeon, Donna Corcoran y Jesse White, que tienen importantes papeles en la trama de esta musical en "tecnicolor" que dirige Mervyn le Roy y produce Arthur Hornblow (hijo).

LOLA FLORES en Estrella de SIERRA MORENA EN COLOR

Un auténtico tapiz de la Andalucía romántica...

El maravilloso conjunto que el gran director Ramón Torrado ha sabido formar con todos los valores que intervienen en la sensacional producción española "Estrella de Sierra Morena" constituye una acabada obra de arte del más depurado gusto, con el marchamo de una autenticidad indiscutible.

Las estampas clásicas de aquella Andalucía de 1840: la abrupta serranía, en la que vemos asomar de vez en cuando algún trabuco; la plaza mayor de Mairena, las fiestas sociales en aquel ambiente romántico, son el escenario de un argumento que si no es historia pudo haberlo sido, por el realismo impresionante con que se ha llevado a la pantalla.

Lola Flores es la figura viva y saliente de tan maravilloso tapiz cinematográfico, "bordado" en cinescopia por la cámara de Manuel Berenguer. Rubén Rojo, José Nieto, Manolo Morán, Fernando

Fernández de Córdoba, Félix Fernández, entre otros, componen un reparto de auténtico prestigio.

"Estrella de Sierra Morena", es la película española por excelencia avalada por el sello productor de "Suevia Films-Cesáreo González".

Un acontecimiento que forma época

La prestigiosa productora 20th Century-Fox, que siempre ha mostrado gran simpatía por la industria cinematográfica italiana, acaba de dar una nueva prueba de ello, encargándose de la distribución del film "El ladrón de Venecia", la magnífica producción Sparta Film a base de técnicos y artistas europeos y americanos.

20th Century-Fox, antes de que este film empiece su triunfal carrera por las pantallas de todo el mundo, se complace en rendir tributo de admiración a la habilidad del director, John Brahm, y al acierto de los artistas Paul Christian, Massimo Serato y Faye Marlowe, reservando una especial mención para María Montez, recientemente fallecida en París, por su magnífica interpretación.

CARLOS III

MAÑANA, INAUGURACION DE LA TEMPORADA

UNA SUPERPRODUCCION EN LA QUE, PERFECTAMENTE ENTRELAZADOS, JUEGAN LA INTRIGA, LA EMOCION Y EL MISTERIO



"Hechizo trágico", en Paz y Calatravas

Esta magnífica película está inspirada en una antigua leyenda italiana sobre el fabuloso tesoro del castillo de los Guarcelupi, en tierras de Siena. Dice la historia que el descubrimiento del tesoro irá precedido de la aparición de una bellísima mujer que causará la desgracia de sus descubridores. Por eso María Félix fue elegida para ser la protagonista de "Hechizo trágico", porque es la "bellísima mujer" que encaja perfectamente en la leyenda. Aparte de su hermosura, María Félix puso en juego su arte dramático, que ha merecido los cálidos elogios de la crítica italiana.

Rossano Brazzi, Charles Vanel y Massimo Serato, con la participación extraordinaria de Irma Gramatica, forman el magnífico reparto que actuó a los órdenes del director, Mario Seguí. "Hechizo trágico" es una extraordinaria superproducción italoespañola que presenta Suevia Films-Cesáreo González, y que con el mayor de los éxitos se proyecta en los cines Paz y Calatravas.

Gloria Romero con su nuevo espectáculo folklórico. Breve actuación.

ZARZUELA.—7 y 11: Richard Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—La mujer el torero y el toro y La costilla de Adán.

AVENIDA.—7,15 y 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford; tecnicolor; 3.ª semana).

BARCELO.—7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.

CALLAO.—7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia).

CAPITOL.—7-11 (refrigerado): Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).

COLISEUM.—7 y 11: Formidable triunfo La reina de África (tecnicolor) (Humphrey Bogart, Katharine Hepburn).

GOYA.—7-11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizzi-Anna Magnani). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7 y 11: Te sigo esperando (Libertad Lamarque, Arturo de Córdoba).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Strömboli, por Ingrid Bergman. Primer premio de Interpretación concurso Cinta de Plata 1951.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Tecnicolor.

Paz (T. 33-78-18).—Hechizo trágico y Tiempos felices.

PROGRESO.—7-11: ¿Se puede entrar? Clifton Webb (Mr. Belvedere).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: El pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada. Divertidísima.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El ladrón de Venecia. (María Montez, Paul Christian).

RIALTO.—(Refrigerado).—7 y 11: Ellas somos nosotros (Dieter Borsche, Inge Egger). Segunda semana.

SAN MIGUEL.—7-11: El libertador (David Niven). Tecnicolor; tolerada. Tercera semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-98-85).—Camino de Río y El secreto de Juan Palomo.

Alba (T. 27-07-85).—En busca de marido y Desconfianza.

Albarrán (T. 31-60-64).—Septima página y Secretaria brasileña.

Alcía (T. 25-46-08).—Un soterio difícil y La rosa negra.

Alcantara (T. 25-23-54).—Detengan a esa rubia y Truhanes de honor.

Ambra (T. 21-43-43).—El pecado de Cluny Brown y El capitán Veneno.

Astoria (T. 31-00-45).—La ciudad desnuda y MI menda.

Avenida (T. 27-76-61; Puente de Valdecas).—Hombres del Oeste y La flecha sigue.

Ayala (T. 25-96-00).—A mi la Legión y El destino de Juana Morel.

Azul (T. 31-76-60).—Casi un ángel y Viaje sin retorno.

Becerra (T. 25-74-02).—Siempre dinero y Te quiero otra vez.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Coacción.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los hermanos Marx en el Oeste y Brigada suicida.

Benavente (T. 22-18-64).—Juego de pasiones y S. O. S. Dakar.

Bilbao (T. 24-81-19).—Coacción.

Calatravas (T. 22-84-63).—Hechizo trágico y Tiempos felices.

California (T. 24-98-01).—La rebelde y Río abajo.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Noche y día y Mares de China.

Carretas (T. 21-98-08).—La esclava blanca y La historia de los Miniver.

Castilla (T. 27-58-03).—Esclava de un recuerdo y Orgullo de comanche.

Cervantes (T. 22-81-09).—Si ella lo supiera y Hombre agotado.

Colón (T. 23-44-58).—Matanza infernal y El dible y yo.

Covadonga (T. 34-51-19).—Luchadores del Oeste y La egolista.

Cristal (T. 34-51-07).—Contra los fantasmas y Pekín.

Chamartín (T. 33-33-43).—Dos en el cielo y El mago de Oz.

Chamberí (T. 23-00-39).—La hija del capitán y La canción de la Malibran.

Chiki (T. 31-39-37).—Tarzan y las amazonas y Furia secreta.

Chueca (T. 24-05-09).—El mayor y la menor y La primera Legión.

Delicias (T. 27-66-58).—El tigre de Esnapur y La tumba india.

Diana (T. 24-38-27).—Perversidad y Solo en la noche.

Do-Re (T. 27-25-43).—Charro a la fuerza y Alma en la sombra.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: El haz de plata y Mujercitas.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Niébla y sol y El correo de la muerte.

Luchana (T. 24-58-25).—¡Bull, qué grande eres!

Maravillas (T. 23-69-03).—Cargamento clandestino y Tierra de audaces.

María Cristina (T. 23-85-85).—Olé, torero y El secreto de Saigón.

Moderno (T. 33-37-56).—Dallas, ciudad fronteriza.

Montera (T. 22-96-71).—El tigre de Esnapur y La tumba india.

Montija (T. 33-15-28).—La cadena invisible y El jinete alado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Rostro pálido y La primera legión (Charles Boyer).

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—No estamos solos y Mujer oculta.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Tres secretos y París a medianoche.

Narváez (T. 26-76-03).—Nido de águilas y Corazón de piedra.

Odeón (T. 28-40-46).—Calcuta y Coacción.

Olimpia (T. 27-46-23).—Noventa minutos y Mares de China.

Oraa (T. 25-32-07).—Don Juan y La noche del sábado.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—Anzuelo negro.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pasión prohibida.

Panorama (T. 22-40-01).—Se puede entrar.

Pepe (T. 31-81-52).—El justiciero y Espíritu de conquista.

Pizarro (T. 27-75-10).—Pánico en las calles y Gunga Din.

Pleyel (T. 22-54-74).—La calle sin nombre y La canción de la Malibran.

Pompeya (T. 31-32-21).—Angelito negro.

Postas (T. 31-73-27).—Cargamento clandestino y El pasado americano.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Agustina de Aragón y El silencio es oro.

Quevedo (T. 21-17-18).—El capitán pirata y Cuatro en un jeep.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14).—Lo quiso la suerte.—Sala B (241000): La venganza del corsario.

Salamanca (T. 26-08-23).—Carmen.

CINE GRAN VIA

Empresa Hispamex

EXTRAORDINARIO EXITO

Libertad Lamarque Arturo de Córdoba

Te Sigo ESPERANDO

Director: TITO DAVISCH

La heroica lucha de una madre por la defensa de su hogar y de sus hijos

Una película de alta calidad artística con las más famosas canciones

PRODUCCION FILMEX

La hermana San Sulpicio

'PUEBLO' CINE EN 'PUEBLO'

«La segunda mujer»



Es ellen (Betsy Drake) un nuevo nombre de mujer que incorporaremos al inolvidable recuerdo que dejaron en nosotros los de "Laura", y "Rebeca", porque su historia es tanto o más apasionante. La veremos en "La segunda mujer", presentada por Exclusivas Floralva. El estreno de este excepcional film, cuyo argumento subyuga y cautiva por su originalidad, tendrá efecto en el más aristocrático de los salones madrileños, el Carlos III, que con esta película inaugura su temporada oficial de sensacionales estrenos. En la pantalla del Carlos III serán exhibidas las mejores obras del séptimo arte

DIVERTIDO FILM

ELLAS SON ELLOS

Quien quiera reir que vaya a sentarse frente a la pantalla del Rialto. ¡Es el trompetazo de la temporada! "Ellas somos nosotros", película chistosísima de la producción alemana, y re sentada por Cifesa, y con tan estrepitoso éxito estrenada en el elegante cine Rialto, atruena jubilosamente, para que la temporada comience con los mejores augurios, con la alegría de las más gratas promesas. El público ríe a no poder más con "Ellas somos nosotros", porque el equívoco de su trama ha sido magníficamente agotado en unos episodios de travieso ingenio, que la película se hace inolvidable, y recorrerá triunfalmente todas las pantallas.

Dieter Borsche, el magnífico actor que tan sólida fama conquistó en "Doctor Holl"; Inga Egger, Georg Thomalla, Ilse Petri y Grethe Weiser actúan insuperablemente.

Otra gran creación de Arturo de Córdova

"TE SIGO ESPERANDO", ÉXITO DEL GRAN VÍA

La gran marca de México, Filmex ha producido bajo la genial dirección del triunfador Tito Davison otra admirable superproducción cinematográfica, de apasionante trama, en la que la mujer conoce la angustia que produce la espera del esposo que abandonó el hogar.

Este interesantísimo argumento de "Te sigo esperando", que así se titula esta nueva y magnífica película del cine hermano, es vivido de manera magistral por las dos grandes figuras del cine de habla española, Libertad Lamarque y Arturo de Córdova, que en "Te sigo esperando", que se exhibe en el majestuoso cine Gran Vía, presentada por Hispano Mexicana Films, han superado sus anteriores formidables creaciones cinematográficas.

Todo Madrid desfilará por el Gran Vía, porque "Te sigo esperando" reúne los máximos valores filmicos y artísticos y, además, porque Arturo de Córdova, que tan popular y admirado es del público madrileño, realiza acaso la más acabada incorporación cinematográfica de su brillante carrera.

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARA A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTANDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICA, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA CORRESPONDENCIA A LA DIRECTORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

Ante el sensacional estreno de mañana, jueves, en el Carlos III

LA MADRASTRA DE RITA HAYWORTH, INTERPRETE DE LA "SEGUNDA MUJER"

Con la próxima presentación de "La segunda mujer" harán su aparición en nuestras pantallas tres rostros nuevos. Son éstos: Pat Cansino, madrastra de Rita Hayworth, que encarna el papel de una bailarina española durante la celebración de una supuesta fiesta; Shirley Ballard, juvenil estrella de veinticuatro años de edad, que simula ser novia de Robert Young, y perece en un accidente de automóvil; y Vivi Raal, una damita de silueta elegante, que antes de dedicarse al cine fué modelo del prestigioso modisto Conover.

De "La segunda mujer", de Exclusivas Floralva, comedia sentimental con acusados rasgos de inquietud psicológica, entrelazados en el asunto, son protagonistas Betsy Drake y Robert Young. Su director es James V. Kern, de reconocido prestigio, y el primer operador, encargado de abrilantar el juego de sus imágenes, fué Hal Mohr, doblemente galardonado por la Academia de Hollywood con el célebre Oscar.

Por la fuerza de su argumento, así como la originalidad del mismo, auguramos un gran éxito a "La segunda mujer", la grandiosa superproducción que mañana, jueves, se estrena en el más aristocrático de nuestros salones cinematográficos, el Carlos III, naturalmente, que con esta sorprendente película inaugura su temporada oficial de sensacionales estrenos cinematográficos.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Juanito Valderrama, en el Calderón



Mañana, por la noche, Juanito Valderrama, que acaba de realizar una triunfante excursión por Francia y España, debuta en el teatro Calderón estrenando una acertada producción de Quintero, León y Quiroga, maestros del género, titulada "Alegrias de Juan Vélez". Acompañan al divo de la copia Adelfa Soto, cantora, hija de la Niña de la Puebla; las bailarinas Elisa y Angeles Bernal; las canzonetistas Hermanas Lombia; el as de la guitarra, Niño Ricardo; las actrices Carmen Máiquez y Luisa Luzán; los actores Juan Sánchez Gil y Manuel Rodríguez Berrio, y hasta treinta artistas más, entre danczarinas y bailarines.

El convenio sobre derechos de autor, redactado en español, francés e inglés. Recoge todas las sugerencias hechas por nuestra delegación

GINEBRA, 10. El texto del convenio sobre derechos de autor, firmado en esta ciudad, ha sido redactado en español, francés e inglés. El convenio recoge todas las sugerencias hechas por la delegación española en la Conferencia Internacional que a este efecto convocó la U. N. E. S. C. O. Por parte de España firmaron el ministro plenipotenciario y cónsul general en Ginebra, señor Ericce, y el secretario, señor Calzada. Durante la ceremonia pronunciaron discursos el director general de Cultura de la U. N. E. S. C. O., M. Thomas, y el presidente de la Conferencia, señor Rolis. España, además del reconocimiento de su idioma como oficial y auténtico del convenio firmado, ha sido elegida miembro del Comité Intergubernamental, restringido, que vigilará, en contacto con la U. N. E. S. C. O., el buen funcionamiento del convenio.

El presidente de la Conferencia comunicó a los asistentes al acto de la firma, desde la tribuna presidencial, el sentimiento que producía la ausencia del delegado español señor Forn, que falleció en Ginebra. (Efe.)

LARA: Despedida de la compañía del Teatro por Horas.

Anoche dió su adiós al público madrileño la compañía del Teatro por Horas, que, dirigida por Milagros Leal y Salvador Soler Mari, tan excelente campaña ha efectuado en el escenario de Lara durante la temporada veraniega. Se presentaron, con un lleno absoluto, "Sin querer" y "El automóvil", de don Jacinto Benavente, tributándose constantes aplausos al glorioso autor y a los intérpretes. Como epílogo de la simpática velada hubo un brillante fin de fiesta, en el que intervinieron notables artistas y durante el cual don Conrado Blanco hizo la oferta del homenaje al selecto conjunto que tantas obras inolvidables ha repuesto, testimoniando la adhesión de "Alforjas para la poesía" y de la revista "Coliseo".

"Las cuatro copas" famosas se van al Fuencarral

Mañana ocupará la célebre y graciosa revista el escenario chamberlero con el éxito singular que la va acompañando constantemente por los diversos ámbitos teatrales que lleva recorridos.

Claro está que con ella se marchan también al Fuencarral sus excepcionales intérpretes, artífices del éxito mencionado en un asombroso porcentaje: Antonio Casal y Angel de Andrés, secundados por las aplaudidas vedettes Boladoba y Sara.

Con este cuarteto "Las cuatro copas", mañana, y "Los cuatro besos" cuando convenga, y con un estreno en perspectiva de los mismos autores de las mentadas piezas, la compañía Casal-Andrés puede echar el ancla en la escena chamberlera por un rato muy largo, con la satisfacción del popular barrio, en primer término, y con la asistencia probada ya, como antes decimos, en variados climas espectaculares de la villa, del público en general.

GLORIA ROMERO, EN EL REINA VICTORIA

La temporada que está realizando la gentil canzonetista Gloria Romero en el Reina Victoria, temporada que ha de ser breve forzosamente, en virtud de anteriores compromisos de contratación de la popular y simpática artista y del teatro, transcurre con gran brillantez artística y de taquilla.

La celebrada labor personal que pone Gloria Romero en todas las intervenciones que realiza con el nuevo espectáculo que ahora presenta con el título de "España, novia del mundo", y la variedad y el colorido de las trece estampas de que se compone esta producción folklórica de Liabrés, Llorente y el maestro Algarrá constituyen un conjunto escénico atrayente, cuyo éxito el público subraya con repetidas ovaciones durante la representación del entretenido a propósito lírico-andalucista y confirma después recomendándose a los amigos o repitiendo la asistencia al Reina Victoria.

Homenaje y festival en la Latina

Mañana, jueves, por la noche, en el concurrido teatro de la Latina, se ha organizado una función extraordinaria de homenaje de los ingeniosos autores de la divertida y popular revista "Un fresco de abrigo", Manuel Pozón, Manuel Mala y los maestros Fandiño y González Liñán, con motivo de la 101 representación de la mentada pieza escénica.

Después de ser representada con los honores interpretativos correspondientes la producción centenaria, habrá un fin de fiesta. Actuarán en el mencionado final del programa Irma Vila y su Mariachi. La eminente canzonetista mejicana forma parte en este desfile artístico por deferencia y simpatía a los autores homenajeados. Los famosos artistas Ricardo Calvo, María Luisa Moneró, Mari Carmen Reyes, Tony Leblanc, Fina de Granada, Mari-Flor (La Bedor), José Luis Ozofes y el humorista Gila, del teatro Alvarez Quintero. La vedette de la Latina, Mari Rubi, y las chicas del conjunto del mismo interpretarán el pasacalle de "Las leandras", del maestro Alonso.

Habrán, además, unas palabras de Enrique Chicote.

Profesión independiente! Suelo magnífico, trabajo agradable, puede capacitarse desde su domicilio económicamente. NUESTROS CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello. ACADEMIA DE RELOJERIA Apartado 339. LEON. Apartado 1125. BILBAO

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xandros

¿Quiere un retrato grafológico de Ud. mismo?

Envíe una cartita espontánea de quince líneas como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica —no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección.

Mande tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.

CONTESTACIONES

- 93. ANTICUADO (Luceni). Poca estabilidad nerviosa. A usted se le puede preguntar: ¿Dónde está el norte de su vida?, y usted no sabrá que responder. Camina sin ilusión por la vida. Lea el final del análisis despacio y haga algo, que por usted mismo lo hará. Se aprecia buena visión, certeza de las cuestiones o proyectos, reflexión y vacilaciones. No obedece espontáneamente cuando se le manda hacer algo. Mala perseverancia. Irritable e impaciente, con ello perjudica notablemente la voluntad. Persona de fiar; recto y no muy expansivo. En casos como el suyo es

recomendable la búsqueda del IDEAL. Entiendo por ideal un motivo que impulse a vivir, a hacer algo concreto y definido.

Encarrile sus aspiraciones a la meta deseada y suba, suba hacia allí sin cesar.

94. MAGIN (Torremejía).

Su tipo de escritura es característica en los hombres de acción, de gran dureza en el trabajo y acentuada obstinación. Observador muy agudo. La parte mala de su carácter es el mal humor y sus exigencias.

Mucho empuje y perseverancia a toda prueba. Cumplidor del deber y conocedor de sus buenas dotes. Sibarita.

95. TITO (Orense).

Vive bien organizado y dispone de relevantes disposiciones intelectuales, notable lucidez y fluidez de pensamiento. Profundidad de ideas, tendencia a filosofar. Amplia cultura. Amante de la síntesis. Su aptitud artística más acusada es la que proviene de su tendencia colorista, o sea la pintura.

Posee un vigor volitivo difícilmente superable — vigor —, no constancia, que está sujeta a variaciones procedentes de su indecisión.

Noble y justo orgullo de su valer.

Más afable de lo que aparenta, destaca como nota saliente en su modo de ser este detalle, este deseo suyo de frenar los impulsos de su ardiente corazón, sin conseguirlo del todo. No se disguste consigo mismo por esto y aproveche el calor para llevar a cabo sus empresas.

96. CARSAN (Alamedilla).

¡Cuide sus nervios! Le digo esto porque llama la atención el escaso equilibrio rotante en los mismos. No será extraña

la angustia, la excitación y las prontas iras.

Buena asimilación intelectual y claridad de ideas.

Amante de goces y placeres.

Tenaz, pero sin que abunden los rasgos concernientes a esta facultad. Por el contrario, se aprecia la escasa fuerza volitiva.

Está debe de enmendarlo. También le recomiendo suprima los excitantes en las comidas y abuse de sedantes naturales, leche, manzanilla, etc., con el fin de que equilibre su estado psíquico y gane en tranquilidad.

97. NENA (Madrid).

Es muy posible que la depresión de que me habla y que acusa claramente su grafismo sea producida por cansancio, uno de sus inmediatos motivos. El cansancio abate. Desde luego, en el momento de escribir estaba agotada.

Despejada y ágil de cerebro. Voluntad no muy fuerte y sujeta a impacencias y caprichos.

¿Por qué le parecen mejores las cosas de los demás? Esto será causa de infelicidad para usted.

Espíritu de contradicción. Preocupaciones materiales y rastreras, más bien de tipo representativo.

98. DULCE NOMBRE

Predomina su modo de ser cordial y afable. Amante de la claridad y enemiga de confusiones y llos.

Iniciativa y antimosidad. Difícilmente abandona sus proyectos.

Gran energía, que malgasta y desperdicia en fuertes y aparatosos enfados. Tiene lo que podíamos llamar un malísimo genio, con superlativo y todo.

Vanidad y carácter muy susceptible.

No sea tan "feroche", señorita, y use esa cordialidad que le apunto a todas horas, alegre la existencia a quienes le rodean.

Y que ese seudónimo elegido no sea borrado, que pase a formar parte de su carácter indeleble y realmente.

99. A. R. A. (S. M. de Trevejo).

Realcé ya su silueta en un pasado consultorio. Si pongo la teoría. Si tuviese cualquier objeción que hacer no vacile en volver a escribirme, bien al periódico, bien al apartado 1043 de Bilbao.

100. ALMOGAVAR (A. de Henares).

Afectuoso por temperamento, que raya en apasionado. Amante del método y emplea bien su tiempo y su actividad. Ideas rápidas y claras. Buena cultura.

Constancia, no abandona sus proyectos sin verlos realizados. Rebusque de originalidad, escrito propio del artista joven, preferentemente lírico, esto no quiere decir que lo sea.

101. PEGGY (Madrid).

Torturas y sufrimientos íntimos muy señalados.

Escaso control representativo, Inconsiderada nostalgia. Veo que es muy sensible e inquieta, y sobre su pregunta de "¿Pintura o música?", creo que le tira más la música.

Pero para triunfar en la vida no es preciso gastar fósforos en imaginar cosas agradables, soñar despierta, en una palabra. No; si quiere triunfar eche a andar hacia adelante y vaya soñando con lo que consiga a base de lucha. No ponga su mirada tan alta, con el prisma de una desobediencia imaginación. En ese caso continuarán las torturas, los desengaños y los fracasos. Y ya que quiere ser aplau-

dida y ser venerada, tonifique esa voluntad, suprima los celos, en fin, comience por ser vencedora de usted misma; ese primer triunfo a su favor le llevará al otro resonante y absoluto.

102. BISEBUTO (Ca marena).

Si lee las condiciones de la sección podrá fijarse en un párrafo que dice:

"Escriba una cartita espontánea, fíjese bien: ESPONTÁNEA. Si se dibuja una letra que no es la habitual n una persona, qué duda cabe que no saldrá el carácter de quien escribió. ¿Usted sería capaz de descubrir el color de los ojos de una persona que los oculta con unas gafas ahumadas? Para consultarme, lo mejor es hacerlo bien — noblemente — o no hacerlo.

Vuelva a escribirme para que realice su análisis.

En esta sección que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores: Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala. Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo. Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico, dirigido por Mauricio Xandros. Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado. Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremen Sánchez. Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO (Envíense tres con cada consulta.)

La bellísima y extraordinaria vedette AMERICA IMPERIO con su GRAN COMPANIA DE REVISTA ESTRENARA el viernes 12 de septiembre, a las once de la noche, en el TEATRO LOPE DE VEGA el grandioso espectáculo musical PELIGRO DE MARTE Original de Alvaro de Laiglesia, Arturo Rigol y maestro PADILLA

Luis Orduña, primer actor del Español

EFFECTUARA SU PRESENTACION CON "LA MOZA DEL CANTARO", DE LOPE DE VEGA

BARCELONA, 10.—Ha sido llamado urgentemente a Madrid el primer actor y director de la compañía titular del teatro Romea, de ésta, Luis Orduña. La Dirección del teatro Español le ha ofrecido, y él ha aceptado, el trabajo de primer actor, categoría con la que efectuará su presentación a primeros de octubre, seguramente con "La moza del cántaro", de Lope de Vega.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

SI V. PUEDE HACERSE UN TRAJE POR QUINCE PESETAS, ¿POR QUE SE VA A COMPRAR UNO POR MIL?

Gregorio Bartolomé Pérez, inventor de los trajes de saco, nos enseña la fórmula mágica

Yo conocí a Gregorio Bartolomé Pérez en la Puerta del Sol, hace unos días. Caminaba yo por la acera de Gobernación, cuando un taponamiento de gente interrumpió mi paseo. ¿Qué sucedía? ¿Un accidente? ¿Una chica guapa? ¿Un charlatan? Lo que fuera interrumpía el tráfico y armaba un escandaloso revuelo. Un guardia de la Circulación se aproximó al gentío, y fué dispéndolo a la voz de: "Circulen", "Circulen". El revuelo fué disolviéndose, y pronto el guardia y yo llegamos al núcleo, a la causa prima, de aquella aglomeración, y nos encontramos con un hombre ya de edad, menudo, vestido de un modo tan singular, que a nosotros también nos llamó la atención. Iba vestido con un saco. Mejor dicho: iba ataviado con un traje muy bien cortado y hecho con tela de sacó.

un mono manchado y lleno de grasa, voy así. Además es un traje bastante fresco. La tela tiene poros muy gruesos. Y dura mucho. Todavía está nuevo y lo llevo cuatro años. No obstante, pienso hacerme uno el verano que viene. —¿Le costará lo mismo? —Ahora puede que veinticinco pesetas. ¡Un precio que está muy arreglado! ¿No cree? —¿Y tanto! Pero, dígame: ¿y en invierno? ¿Cómo se las arregla en invierno? —Para el invierno tengo dos trajes, que me duran desde hace ocho años. —¿Dos trajes? Pero... ¿dos trajes corrientes? —Sí, corrientes. Pensé en hacerme unos de lona. Pero la lona no

servía. Y me hice éstos. El dinero para uno de ellos me lo prestó el capellán castrense don Ezequiel Matías Vega, y el otro lo compré al ofrecermela una persona un género de ocasión. —Entonces quedamos en que aún sigue sin resolver el problema del traje económico para el invierno. —Eso. —Pues usted tiene la palabra, señor... ¿Cómo se llama? —Gregorio Bartolomé Pérez. —Pues, señor Bartolomé, aguce usted su ingenio y dénos una fórmula práctica antes de que comiencen los fríos, que muchísimas personas se lo agradecerán, y yo también en nombre de todos.

ORTIZ VARON

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Continúa sostenido el mercado

En la sesión de hoy ha sido Rif el valor más destacado, con una ganancia de 10 enteros. Metro, como era de esperar después de la subida de ayer, ha cedido hoy tres enteros. Respecto de los demás títulos, hay que señalar la continuidad en la firmeza de los Bancos, avanzando España cinco duros. Los cupones presentan repetición en Español de Crédito y Energía e Industrias Aragonesas. Los de Ponferrada ganan 0.50. El volumen de negocio contratado no ha variado de lo que suele ser corriente.

OBLIGACIONES. Eléctricas.—Saltos Duero 5 por 100, 82,50; Alberche 6 por 100, 86,25; Telefónica 29, 96; 45, 96,50. Monopolios.—Bonos Campsa 1948 serie A, 97,25; serie A 1949, 96. Ferrocarriles y tranvías.—Peñarroja y Puertollano, 85. Industrias varias.—Cristalería Española, 87; Altos Hornos, 95; Marconi, 93; Explosivos 51, 97. Valores no admitidos a cotización oficial.—Cantabria, 49; Nicas, 240.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS. Interior 4 por 100 1930-44 G y H, 81; ídem 1951 E, 84,75; Exterior 4 por 100 estampillado A y B, 105,50; E y F, 104,50; Amortizable 4 por 100 1908-49 E, 93,25; ídem 3 por 100 1928-49 E, 92,50; ídem 4 por 100 20 enero 1950 E, 99,75; ídem noviembre 1951 E, 99,45; ídem 3,50 por 100 Julio 1951 E, 91,50; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 26 noviembre 1950 A, 100,40; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Reconstrucción Nacional, 94; Rente, 93,50; Ayuntamiento de Madrid; Empréstito 1914, 87; ídem 1918, 84; Mejoras Urbanas, 86; Empréstito 1931 interior, 85; Ensayos 1931, 85; ídem 1941, 77; Banco Hipotecario; Cédulas 4 por 100, 84; A, 85,75; B, 84,50; axentas 4 por 100, 93,35-50; axentas 3,50 por 100, 90,50; Banco de Crédito Local; Cédulas 4 por 100 ínterprov., 96,25; lotes 4 por 100, 101,75; nuevas, 100.

ACCIONES. Bancarias.—Crédito Industrial, 129; España, 465; Exterior nuevas, 560; Hipotecario, 296; Central, 330; Español de Crédito, 473; cupones, 412; Hispano Americano, 427; Mercantil e Industrial, 168. Eléctricas.—Electra Madrid A y B, 203; Eléctricas Leonesas, 100; Fuerzas E. Noroeste, 121; Gallega de Electricidad, 98; H. Chorro, 135; H. Española, 240,50; nuevas, 229; Iberduero ordinarias, 199; 3,50 por 100, 194; 5 por 100, 174,50; Saltos Nansa, 108; Unión E. Madrileña, 114; Telefónica ord., 167; nuevas, 546. Minas.—Rif, 475; Duro Felguera, 271; Los Guindos, 212; Ponferrada, 333; cupones, 50,50. Monopolios.—Campsa, 160; Tabacalera, 680. Navales.—Naval ordinarias, 113; preferentes, 122; Industria y Navegación, 97. Ferrocarriles y tranvías.—Metropolitano, 148. Azucareras y alcohólicas.—El Águila, 335; General de España, 113; Ebro, 269; Rústicas, 81. Inmobiliarias y auxiliares de la construcción.—Bani, 72; General Inversiones, 100,50; Hidráulicas y Civiles, 106; Dragados y Constr., 145; Financiera y Minora, 292; Metropolitana, 132; Vasco-Central, 44; Sol, 51. Industrias químicas.—Energía e Ind. Arak., 171; Explosivos, 264 y 269; Hidro Nitro, 141; E. de Petróleos, 458; Unión Resinera, 120. Construcciones metálicas y de material eléctrico.—A. Hornos, 900,50; Aux. Ferrocarriles, 289; C. Metálicas preferentes, 120; Material y Construcciones, 150,50. Varias.—Caltas, 135; Pefasa, 234; nuevas, 227; Paperas Reunidas, 169; Sniace, 389; nuevas, 383.

TOROS

Novillada en San Martín de Valdeiglesias

Novillos de Félix Gómez, regulares. Navarro, en su primero, extraordinario capote. (Grandes ovaciones y saludos.) Con la muleta, superior. (Música y aclamaciones en todas las faenas.) Mató de una estocada superior. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

En el segundo, valiente con el capote y muleta; cumplió. Joselito Torres, muy aplaudido en su primero, oyendo palmas. Mató de una estocada superior. (Ovación.)

En el segundo llevó a cabo una faena colosal, con naturales ceñidísimos, terminando con media estocada, dando la vuelta al ruedo y petición de oreja.

César Girón realizó en su primero una grandiosa faena. Tres pares de banderillas. (Aplausos.) Con la muleta se hizo con su enemigo con brillante repertorio de naturales, de pecho, en redondo y maletinas a muleta corta. Mató de una inmensa estocada, rodando el toro sin puntilla. (Dos orejas.)

En el segundo, ante un mansurrón, hizo una faena valiente. Saló a hombros hasta el hotel.

GANADO BRAVO EN LIMA. LIMA, 10.—Ha llegado al puerto de Callao, procedente de España, ganado de lidia, a bordo del barco inglés "Santander". Se trata de ganado adquirido en Salamanca con destino a las ganaderías de Yencala, Humberto Ferdinandí y Grana Elbalde. En total han llegado 57 vacas y cuatro sementales, habiendo muerto durante la travesía tres vacas cuando el barco se aproximaba a Cuba. (Efe.)

Plaza de Toros de El Espinar

Domingo 14, cinco tarde, extraordinaria corrida de toros. Seis escogidos toros de don Ignacio Sánchez y Sánchez para

PARRITA, LOZANO y JUMILLANO. Gran servicio de trenes y autobuses desde Madrid. Despacho de la Empresa en Madrid, Victoria, 9



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves 11 de septiembre.—Nuestra Señora de la Cueva Santa.—Santos: Proto, Jacinto, Vicente, Emiliano. Misa de santos Proto y Jacinto. Color rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey (Pozuelo de Alarcón) se celebrarán, del domingo 14, a las siete de la tarde, al sábado 20, mañana, los ejercicios espirituales para hombres.

El retiro del día 28 se ha aplazado para el 19 de octubre. Informes: Santa Clara, 4, teléfono 22-66-07, Madrid.

Avisos varios

PEREGRINACION A LISIEUX, PARIS Y LOURDES

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones recuerda que el cierre de inscripciones de la peregrinación a Lisieux y Lourdes se hará definitivamente el día 15 de septiembre.

Envíen sus adhesiones a dicha Junta, avenida de José Antonio, 34, teléfono 213390.

CONVOCATORIAS DEL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

La Jefatura del S. E. U. de distrito universitario de Madrid convoca un concurso para la concesión de 20 becas y 20 medias becas para los comedores universitarios, 300 plazas en el comedor del Hogar José Miguel Guitarte y 200 en el de Veterinaria.

También convoca la concesión de libros a los estudiantes necesitados.

Para informes: en el Departamento de Ayuda Universitaria (Matute, 11).

TREN ESPECIAL PARA LOS CADETES

El día 14 de septiembre actual, a las quince cincuenta y cinco horas, saldrá de Madrid (estación de Atocha) un tren especial con destino a Zaragoza.

Este tren podrán utilizarlo los profesores y alumnos de la Academia General Militar, incluidos los de nuevo ingreso.

En el caso de que no se complementaran las 200 plazas de dicho tren, será suprimido, y los billetes para él expedidos tendrán validez en los trenes que saldrán de Madrid (estación de Atocha), a las veinte (expreso) y veintidós horas (correo) del mismo día 14.

Los billetes podrán adquirirse con anticipación necesaria en las oficinas de viajes de la Renfe (Alcalá, 44), y el mismo día de salida, en la misma estación de Atocha.

PARA LOS COLECCIONISTAS DE SELLOS

La Dirección General de Correos y Telecomunicación nos comunica que para conmemorar la inauguración del ferrocarril Zamora-Puebla de Sanabria, que se efectuará el día 22 del actual, ha creado un matasello especial que se empleará únicamente dicho día en la Administración Principal de Correos de Zaragoza.

LA EXCURSION AL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL HENAR

El Centro Segoviano en Madrid (Mayor, 1) recuerda que el próximo viernes, 12, termina el plazo de inscripción para asistir a la tradicional romería de Nuestra Señora del Henar, en Cuéllar (Segovia).

MATRICULA EN LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

La matrícula en todos estos centros se abrirá, para el curso 1952-1953, del 15 al 20 del corriente para los alumnos de cursos anteriores, y desde el 22 al 10 de octubre, para los alumnos de nuevo ingreso, que harán el examen reglamentario.

Los aspirantes acreditarán haber cumplido los doce años. La inscripción para talleres sólo pueden hacerla los mayores de catorce años.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo verificado ayer: 546.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 108; Francos Rodríguez, 80; Chamartín, 6; Fernández de los Ríos, núm. 20; Guzmán el Bueno, núm. 34; glorieta de San Bernardo, 8; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abasca); Alonso Cano, 71; Modesto Lafuente, 1; Allamirano, 14; Ferraz, 1; avenida de José Antonio, 56; Hortaleza, núm. 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 92; avenida Menéndez y Pelayo, núm. 45; O'Donnell, 38; José Antonio Armona, 22; paseo de Yserías, 63; Méndez Alvaro, 25; Puerta Cerrada, 11; Mayor, 13; Puerta de Moros, núm. 5; Victoria, 6 y 8; Carrera de San Jerónimo, 40; Fúcar, 10; Marcellina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

INTERVENCION ESPAÑOLA EN EL III CONGRESO DE ESTUDIANTES DE MUSICA

Llega a Madrid el director inglés de Turismo

Ha regresado de Bayreuth la representación española en el III Congreso de Música, compuesta por los alumnos del Real Conservatorio de Música de Madrid, por José Peris, Carmen Pérez de Urías, Ramona Sanuy y Wladimir Marín Blas. Durante las tareas



ENLACE RUBIO-GIL MONTERO

En la Iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María de los Milagros Gil Montero con el joven abogado don Manuel Rubio Lorenzo. Fueron padrinos doña Adela Montero, viuda de Gil Ayuso y don Francisco Rubio Lorenzo.

Firmaron como testigos: por parte de la novia, don Miguel Gómez del Campillo, don Pablo González Montero, don Gerardo Mayor Gil y don Gerardo Gil Jerez. Por parte del novio, don Luis González Palencia, don Ramón González Palencia, don Eugenio Rubio y don Juan Andrés Márquez. Los novios han salido de viaje para la Costa Brava.

El Ministro del Aire, en Madrid

Procedente de Logroño ha llegado en avión a Madrid el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza. Le acompañaba su ayudante, teniente coronel Colg.

REGRESO DEL MINISTRO DE MARINA

Procedente de Santiago de Compostela, ha regresado en avión el ministro de Marina, almirante Moreno, quien fué recibido por una numerosa Comisión de su Departamento.

El premio "Gibraltar" a don Narciso Puig Megías

Reunido, con fecha 10 del actual, el Jurado que había de juzgar los 240 trabajos presentados al premio mensual "Gibraltar", de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de agosto último, con el tema sobre Gibraltar, tema siempre presente en la memoria de todos los españoles, en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de fecha primero de agosto próximo pasado, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo "Gibraltar, Espina de nuestros pies", original de Narciso Puig Megías.

EL GENERAL KISSNER RETORNA A NUESTRA CAPITAL

Ha regresado de Gibraltar en un avión militar el general Kissner, jefe de la Misión militar norteamericana en Madrid.

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

ALQUILERES

CAMBIO local interior propio alima-

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. MERIDIO Puencarral, 23.

PATENTES

PATENTE 175.195. "Un dispositivo de descarga eléctrica en vapor de mercurio de alta presión". 193.022. "Un método termométrico del tipo que comprende material activador emisor de electrones". Concediase licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

COMPRAS

TRASTOS ropas menudencias buhardillas, liquidaciones, todo 97-83-39 97-00-64. COMPROMISO vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

ALQUILARIA nave superior 100 m. en zona industrial. Ofertas por escrito. NAVE. RUESCAS. José Antonio, 55.

COMPRAS

TRASTOS ropas menudencias buhardillas, liquidaciones, todo 97-83-39 97-00-64. COMPROMISO vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

ALQUILERES

CAMBIO local interior propio alima-

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



ZONAS DE PELIGRO

DECIMOS que algunos de nuestros colaboradores espontáneos nos denuncian ocurrencias que merecen ser puestas en conocimiento de las autoridades. Así, se nos dice que un lugar de verdadero peligro es el cruce de la nueva autopista de Barajas con la calle de Cartagena por la velocidad a que marchan los turismos y porque no hay motoristas o guardias que vigilen el tráfico en dicha zona.

Especialmente es preciso vigilar las velocidades de los coches del Cuerpo diplomático, como las de los coches conducidos por soldados. Se distinguen por la marcha supersónica, y parece que sus motores son también de reacción.

Hemos querido respetar los lugares por los que ha pasado nuestro ateno comunicante y por eso no hemos añadido las velocidades por la calle de Narváez, con sus peligrosos cruces con todas las bocacalles que van al Retiro, velocidades vertiginosas que han causado ya varios accidentes, especialmente infantiles.

Dijimos una vez que sobaban guardias de tráfico en la Gran Vía, por ejemplo, y en otras calles. En ocho metros cuadrados del cruce Alcalá-Goya-Narváez-Torrijos hay tres guardias cuyas indicaciones respectivas suelen estar en pugna. Hoy repetimos lo de que soban, apelmazados, y faltan en lugares estratégicos, donde brillan hoy por su ausencia. Pero, sobre todo, es necesaria policía motorizada dentro de la población, lo mismo que en las carreteras, para evitar los excesos de velocidad. Sean los coches de quienes sean.

R. ORTEGA LISSÓN

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Seguro de vivienda

Flamenco en compota.—Se casa Maruchi.—Premio para don Raimundo.—César en La Laguna

Uno es optimista, y cree, a la vuelta de unos años, resuelto el problema de la vivienda en Madrid. No hay duda de que se construye mucho. Tampoco cabe poner en tela de juicio el hecho de que casi la totalidad de lo edificado se oriente a las clases poderosas, a los bolsillos bien repletos. Incluso las casas acogidas a beneficios estatales para la construcción sitúan sus precios al máximo permitido cuando no recurren a la estratagemas del anticipo o el amueblamiento para así lograr precios astronómicos de alquiler.

No obstante, día llegará en que quienes pueden pagar tales cifras se agoten y sean más los pisos de este precio que los posibles inquilinos. Entonces, o habrá que bajarlos o quien construya lo hará orientado hacia clases más humildes y económicamente débiles. A pesar de ello, también se construye para éstas. Ahí está la enorme labor de la Obra Sindical del Hogar, la Municipal en tal aspecto y, dentro de ella, esa promesa del conde de Mayalde. Hoy quiero hablar de alguna que otra entidad particular que también quiso preocuparse, con altruismo verdadero, en resolver el asunto. Existe por ahí cierta Cooperativa orientada al bienestar popular, que también va a dar casas a sus asociados. En ella todo se lleva con rigor y exactitud. Hay varios tipos de vivienda a elegir. Se entrega un pequeño anticipo y se recibe el título de inquilino de una de éstas, sin especificar lugar. En el máximo secreto se lleva la compra de solares y lugar de instalación, aunque si se asegura a los asociados que todas las casas estarán "cerca de boca de Metro". Una relación completa de solicitantes, con número de orden y fecha de solicitud, está situada permanentemente a la vista del público. Con ello se evita que a quien llegue después se le pueda dar la vivienda antes. El plazo máximo en que se comprometen a entregar el piso es de cinco años. Otras muchas ventajas, que vienen a añadirse a lo hecho en política de vivienda por los organismos nombrados tiene esta particular Cooperativa. ¡Lástima que ya hayan cerrado el plazo de solicitudes de pisos, al menos por ahora!

FLAMENCO EN COMPOTA
Padece mos una oleada de aquel flamenco que la "Lola" de los Machado llamaba "flamenco en compota". Madrid tiene más academias de baile flamenco,

La lotería es juego de azar, pero ganarás siempre jugando en la del 4 de octubre, si no materialmente, al menos en el aspecto moral, al colaborar en la obra humanitaria de la Cruz Roja.

clásico español o como quiera llamarse, que ninguna ciudad de España, Sevilla, con ser la cuna, sólo tenía la del maestro Realito. Aquí son muchísimas. No hay calle donde no oigamos castañuelas, taconazos y un piano, que sigue, cansino y desafinado, los pasos de danza. La calle de la Aduana, la de la Concepción Jerónima tienen siempre ruido de crótalos de otras tantas Escuelas o Academias—los flamencos son pomposos—que vienen a agregarse a las de "El Estampio", "La Quica" o Luisa Pericet. ¿Bueno o malo tanto flamenco? Si es para la exportación, no está mal. ¡Lo malo es cuando se queda en casa!

SE CASA MARUCHI
El amor hiere a nuestras estrellas de cine y teatro. Ahora me da la noticia de que la admirable actriz de cine español Maruchi Fresno va a contraer matrimonio. La boda, parece ser, se celebrará en diciembre. El afortunado galán es un joven y conocido poeta.

PREMIO PARA DON RAIMUNDO
Ese fino poeta murciano que es Raimundo de los Reyes ha conquistado una flor natural más, con flechas de oro y todo, en Tarancón, y en los Juegos Florales que la ciudad conquescente celebra en honor de su Patrona la Virgen de Riansares. Raimundo, a este paso, lleva ya casi tantas "flores naturales" como Adriano del Valle o Gerardo Diego. Otros varios poetas de la localidad han obtenido premios en la lid jirica. Entre ellos, Enrique Rius, inspirado y fino, hermano de la pintora María Rius Zunón, muy frecuentadora de los certámenes de otoño.

Como es natural, Raimundo de rancón a recibir su flor y a ballos Reyes tendrá que ir a Talar el primer vals con la reina de la fiesta. ¿Qué hará entretanto su inseparable "Hilarión"? Aunque a lo mejor—todo es posible a la poesía—el vate galardonado instala por unos días en Tarancón nuestro simbólico oso y madroño.

CESAR, MANTENEDOR
A César le da lo mismo viajar en avión que dar una conferencia o ser mantenedor de unos Juegos Florales. Antes de marchar para La Laguna, de Tenerife, el escritor no tenía idea de cuál iba a ser el tema de su discurso. Aunque de asuntos literarios a él le sobra siempre tela para comenzar a hablar y no callar en buen rato. González Ruano—el escritor de más sólida salud de España, aunque juegue a eso de las enfermedades—marcha tan terne, a pesar de que el otro día, en su casa, quedó dormido bajo una ventana y se enfrió un poco. Pero esto a César le dura lo que el pinchazo de una inyección o el dictado de un artículo.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura de hoy H. Ruiz de la Fuente



DESPUES del estreno de "La novia", Horacio Ruiz de la Fuente ha hablado por radio y ha escrito varias cartas. Por el micrófono ha dicho unas cuantas cosas; por cartas, tantas como críticos, las ha ratificado a domicilio. En una palabra, que el autor está disconforme con el juicio de los jueces de la pluma.

—¿Por qué?
—Porque no me ha gustado el espíritu de la crítica de querer restar.
—Resta.
—La importancia del intento. La juzgan equivocada, si.
—Razone.
—Porque emplean normas perceptivas inadecuadas para esta obra, que es única.
—¿Qué ha dicho a los críticos en sus cartas?
—En términos cordiales les remito a la próxima publicación de la obra, cuya lectura espero les haga rectificar alguna de sus apreciaciones equivocadas.
—¿Y usted no se ha equivocado?
—Hombre...
—Acepte alguna de las censuras de los críticos.
—Acepto que la obra tenga cierta innecesaria monotonía en algunos momentos; acepto también que alguna situación es forzada necesariamente, y, por último, acepto que la obra con los personajes escamoteados estaría muchísimo mejor, cosa que quizá me decida a hacer algún día.
—¿Pero? que peor le ha sentado?
—El espíritu que anima a estos "peros"; porque como soy español en abstracto, esperaba que una obra sin antecedentes en la dramática universal hubiera merecido la consideración y respeto que merece como intento. Claro está

que esto lo tuve en algunos críticos, aunque hay algunos que dan la nota lamentable.
—Nombres.
—Llamémosle Melchor, Gaspar y Baltasar.
—¿Siempre envía cartas a los críticos después de sus estrenos?
—He tenido mis trifurcas con ellos, pero ya nos vamos poniendo de acuerdo.
—Es que usted, Horacio, parece que goza creándose dificultades.
—Hay dos razones.
—Una.
—Esa de "abstracto españolismo".
—Dos.
—Un propósito de exasperación, dadas las dificultades con que los autores—de barra de tercera, como yo—enfrentan para estrenar. Así es que mis excentricidades vienen, en realidad, a ser un grito pidiendo un poquito de puesto al sol.
—¿Pasa usted mucho calvario para estrenar?
—Esta es la novena obra en quince años. Hay tres o cuatro autores que no dejan meter baza, no lo duden.
—Nombres.

—Empiece usted por la lista de los reyes godos: Wamba, Sigerico, Recaredo... Estreman, fracasan con una constancia admirable y siguen estrenando.
—Bueno; "La novia", sin Susana Canales, ¿qué sería?
—Una obra sin un intérprete no es nada..., o poco menos.
—¿Y Susana, sin "La novia"?
—El intérprete sin la obra no es nada..., o poco más.
—Horacio, ¿es fiel a sus principios?
—Reitero mis propósitos del comienzo.
—¿Adónde va?
—Quiero hacer un teatro de dignidad y de emoción humana.
—¿Por el camino de la dramática?
—Sí. No la trágica.
—¿En qué obra le vemos mejor?
—En "El infierno frío", de las estrenadas. De las inéditas, en "La muñeca muerta".
—¿Cuántas obras guarda en el cajón de su mesa?
—Siete.
—De haber estrenado en este momento dieciséis obras, ¿hablaría igual?...
—Exactamente. En el cajón de la mesa tienen obras hasta los reyes godos.
—¿El peor rato que le proporcionó el teatro?
—El estreno de "La novia".
—¿Sufría.
—En este estreno merecí el "alto honor", asegúrelo rotundamente ya, de contar con reventadores profesionales.
—Sinceramente, ¿le satisface este "alto honor"?... ¿Digamos la verdad!
—Sinceramente, preferiría pasar sin esta categoría.
—Basta.

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director:

La lectura en la Prensa del anuncio de un acontecimiento teatral próximo me sugiere el peregrino de estas cuartillas, porque en los tiempos actuales, en que las conmociones políticas han trastocado la condición humana, se nos quiere hacer creer que, originado por las cruentas luchas que han asolado y aún siguen asolándolo—al mundo, casi han desaparecido los nobles sentimientos de la caridad y la gratitud. Por ello ha de causar en nuestro ánimo y en nuestro espíritu un efecto altamente consolador el observar que, afortunadamente, tal creencia no deja de ser un tópico, esgrimido por los que, olvidando su condición de cristianos, quieren justificar así su falta de caridad y amor a la Humanidad doliente.

Tal mentis nos lo ofrece la conducta de un hombre sencillo, modesto y humilde, pero que a costa de cruentos sacrificios ha logrado hacerse querer y admirar de sus compatriotas con la maravilla de su arte, con el que ha recorrido todos los ámbitos de la Patria. Y ha llevado ese arte allende las fronteras, para alegrar con sus bellas canciones la nostalgia de los que, alejados de la tierra madre, jamás dejan de añorar los sagrados vínculos que a ella les unen.

Y este hombre ejemplar, que ha sabido asimilar su vida al medio ambiente en que su desahogo económico le permite desenvolverse, en lugar de olvidar su origen—cosa muy natural y humana—, no ha dejado un solo momento de prodigar sus favores y su ayuda a cuantos necesitados a él acuden. Y como colofón a esta norma de conducta, he conocido sus dos últimos gestos, que para cuantos conservamos los puros y tradicionales conceptos y enseñanzas de nuestra doctrina cristiana entrañan una magnífica lección que no debemos desdenar.

Son esos gestos: Primero, la gratitud. Con un alto concepto de este sentimiento, Juanito Valderrama, que es el hombre a quien nos referimos, no ha podido olvidar que en los comienzos de su dura lucha por abrirse camino en la vida existió—y sigue existiendo, afortunadamente—una

artista popularísima, que con un magnífico espíritu de compañerismo no vaciló en prestarle su ayuda generosa, poco común, si tenemos en cuenta la idiosincrasia que en este aspecto define a los que dentro de una misma profesión rehuyen la competencia. Después, el correr de los años trocó la situación económica de protectora y protegido, y Valderrama, sin necesidad de que hasta él llegara ninguna petición de ayuda, sino siguiendo los dictados de su conciencia e impregnado su espíritu del noble concepto de la gratitud, acude presuroso, en justa compensación, a tender su mano amiga a su antigua protectora; y como consecuencia, inicia en las lides escénicas a la bellísima estrella de la canción Adelfa Soto, retoño de aquella artista famosa y querida de todos los públicos: ¡la Niña de la Puebla! Y ahí tenemos a Adelfa Soto, promesa indiscutible de la canción popular española, un mucho por sus méritos, pero también otro mucho por la gratitud y la honrra de bien de Juanito Valderrama.

Otro gesto que define a este gran artista que es Valderrama es su alto y bello concepto de la caridad. Valderrama, no obstante disfrutar de una posición económica desahogada, no olvida a los que sufren, a los desheredados de la fortuna que padecen privaciones, y su alma grande de artista y de hombre bueno, que siente la caridad en sus dos básicas acepciones: amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nos-

otros mismos, y con la virtud cristiana de oposición a la envidia y a la animadversión, tiende su vista hacia esos seres desgraciados. Y no contento con proteger y amparar las necesidades de cuantos a él acuden, visita los suburbios, reparte generosas limosnas, y para hacer más latentes sus sentimientos caritativos decide que al ponerse en escena su nuevo espectáculo, de los afamados autores Quintero, León y Quiroga, sea el importe de la recaudación de una representación de esta obra para los necesitados de los suburbios madrileños.

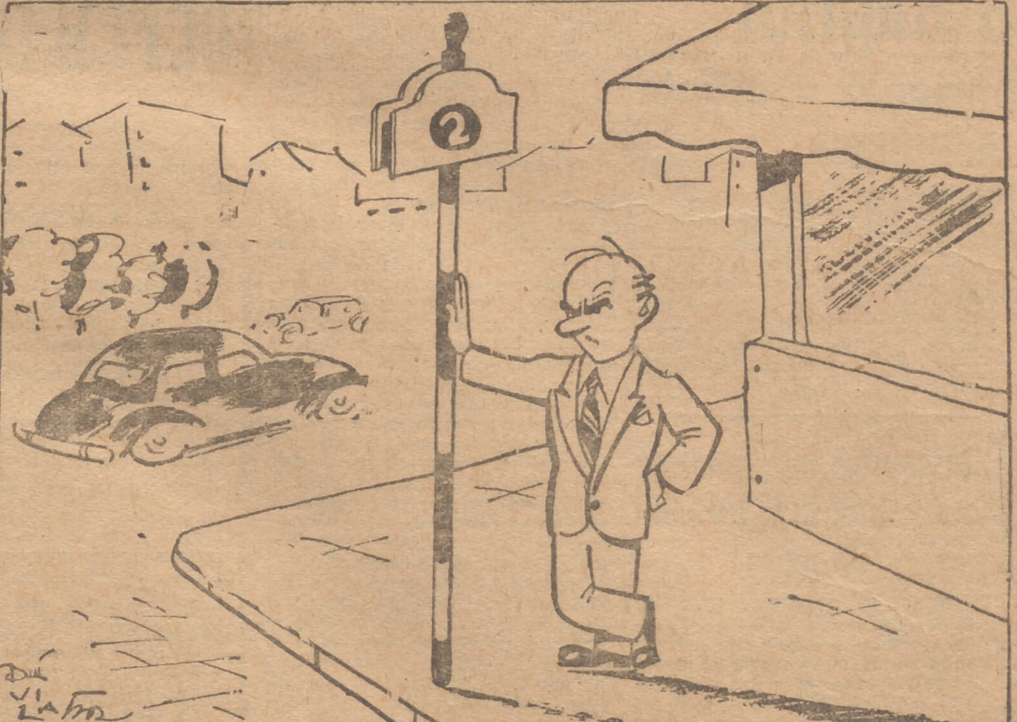
¡Bello ejemplo éste de Juanito Valderrama, quien en lucha abierta con las dificultades que la vida ofrece a los que de la nada han de encaramarse a la cúspide de la gloria, no olvidan su origen humilde, y en un noble gesto acuden a mitigar las penalidades de los desvalidos!

Que cunda este ejemplo es lo que deseamos cuantos tenemos presentes las máximas cristianas de dar de comer al hambriento y vestir al desnudo, aunque sólo sea para la tranquilidad de nuestras conciencias y para que llegado el día que, tengamos que rendir cuentas ante el Altísimo, podamos hacerlo sin el remordimiento de haber obrado mal durante nuestro efímero paso por la vida terrenal.

Que Dios proteja a cuantos como Juanito Valderrama no olvidan a los desgraciados.

Jacinta PEREZ

CARTELERA MADRILEÑA, por Dávila



GRAN VIA: "Te sigo esperando"

Ministerio de Información y Turismo JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno por el que se saca a concurso la edición de 10.000 ejemplares en castellano y 10.000 en inglés del folleto "Historia de Gibraltar". Los industriales a quienes interesa pueden presentar sus ofertas, en sobre cerrado y lacrado, antes de las trece horas del día en que se cumplen veinte naturales de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". El citado sobre debe ir dirigido al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio—Monte Esquenza, número 2—, en cuya Secretaría pueden ser examinados los pliegos de condiciones. Todos los gastos que se originen con motivo de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, a 8 de septiembre de 1952.



Lectora, vigile usted sus medias

Ha sido descubierta "la nylonitis"

LONDRES.—La Asociación de Pedicuros ha declarado que las medias de nylon son responsables de una nueva enfermedad: la "nylonitis". Los síntomas varían entre ligeros adelgazamientos y sensaciones de quemadura. Según los pedicuros, tales síntomas son provocados por el nylon, que no absorbe la transpiración. Los fabricantes de medias de nylon pretenden a su vez que el adelgazamiento es provocado por medias mal lavadas. (Mapa.)

El periodista barcelonés Ricardo Suñer, muerto por un tranvía

Once heridos en Llanes durante la actuación de unos coros

BARCELONA, 10.—Un tranvía arrolló y causó la muerte anoche al periodista barcelonés Ricardo Suñer Alvarez. Contaba treinta y ocho años de edad y llevaba veinte en la Redacción de "El Correo Catalán". Acababa de regresar de vacaciones y ayer se reintegraba al trabajo en el citado diario. El señor Suñer era muy conocido en Barcelona por su destacada actuación en la Prensa. En "El Correo Catalán" publicaba diariamente unas estampas sobre costumbres barcelonesas, retratando tipos y lugares con gran amenidad.

OVIEDO, 10.—Cuando actuaban los coros de las Nieves de Tanos en la plaza de Llanes, de regreso de Covadonga, se produjo el hundimiento del templete donde celebraban sus bailes, a causa de la invasión del público, y resultaron gravemente heridos don Inés Altageme y don Juan Bustillo Liaca, y otras nueve personas con heridas y contusiones, de las que fueron asistidas en el Hospital Provincial. El gobernador civil, que se dirige a Santander, visitó a los heridos en el hospital, así como el alcalde de Llanes. (Cifra.)

Noventa ahogados al zozobrar un vapor

Tres niños portugueses mueren en accidente de automóvil en Ruan

VIENA, 10.—Noventa personas se han ahogado al zozobrar, en medio de una tormenta, un vapor que cruzaba el Save de Belgrado a Zemun (Serbia). Se salvaron 30 más, que, al darse cuenta de lo que empezaba a ocurrir, se arrojaron por la borda. La información, dada por Radio Belgrado, no facilita más detalles. (Efe.)

RUAN (Francia), 10.—Como consecuencia de un accidente de automóvil en una calle de Ruan, han muerto tres niños portugueses y se hallan heridos de gravedad un hermano suyo y su madre; el padre, João Alvel, que conducía el coche, sólo sufre contusiones. (Efe.)

MIAMI, 10.—La Oficina de Investigación Federal anuncia la detención de Leonard Joseph Zaltowski, alias "Mal Ojo". Se trata de uno de los diez criminales que

más deseos tenía de detener la Policía norteamericana. La detención se efectuó en Beaver Falls (Pensilvania), donde fue denunciado por dos aldeanos. Estaba desarmado y no ofreció resistencia. Zaltowski estaba condenado a cadena perpetua por asesinato de un policía en Miami, y se había escapado de la prisión de Raiford el 3 de septiembre del año pasado. (Efe.)

PANADEROS SANCIONADOS

Por el gobernador civil, y a propuesta de la Fiscalía de Tasas, se ha impuesto a los industriales panaderos que a continuación se citan las siguientes sanciones: A Pablo Noziero Carrere, propietario de la tahona sita en la plaza de Generalísimo, 3, de Getafe, multa de 1.000 pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y deficiente coadura. A Domingo Gallego Bravo, propietario de la tahona sita en la calle del Generalísimo, 23, de Torrejón de Ardoz, multa de 1.000 pesetas por fabricación de pan con exceso de humedad y deficiente coadura.

Bajará la temperatura

Durante la noche el tiempo ha sido bueno en toda España. Tiempo probable: Aumento de nubosidad y embalsos aislados en la vertiente cantábrica y Galicia. Aumento de la nubosidad en la vertiente sur y sudeste. Continuación del buen tiempo en el resto. Probable disminución de la temperatura. Temperaturas: Máxima, de 33 grados, en Sevilla; mínima, de 7, en Lugo. En Madrid: 11,2 grados a las siete de la mañana y 25 a las trece.

El gran tráfico de alcohol que mantienen los delegados de las N. U.

Un representante inglés dispuso de 260 cajas en medio año

PARIS, 10.—Coincidiendo con el XXIV Congreso Internacional Europeo contra el Alcohólicismo, han causado gran hilaridad las declaraciones hechas por Mr. Ben Joseph, presidente de la Asociación de Comerciantes de Licores, quien ha manifestado que los diplomáticos de las Naciones Unidas "son los que realizan un verdadero tráfico de alcohol al extranjero, y se da el caso de que una caja de whisky, por no pagar derechos ni tener gasto alguno, es vendida luego cinco veces más caro". Recuerda que los diplomáticos, so pretexto de sus recepciones, han abusado de dicho tráfico de alcoholes, refiriendo el caso de un diplomático inglés que en seis meses ha traficado con 260 cajas de bebidas. (Efe.)

Sucesos de Madrid

La Dirección General de Seguridad ha facilitado una nota en la que dice que por la Policía de Tráfico de aquel Centro han sido denunciados durante el mes de agosto, por infracción al Código de Circulación; por agravación de sanciones, 2.791; normal, 4.621; Obras Públicas; agravación, 1.003; normal, 4.993; Industria, 553. Actas levantadas en materia de abastos, siete; por infracción de Hacienda, 209; por infracción en materia de neumáticos, 25.

Pilar Giner Blanco denuncia que unos desconocidos le timaron, por el procedimiento del sobre, 4.000 pesetas.

ACCIDENTE DEL TRABAJO En la Casa de Socorro de Vallehermoso ha sido asistido Arturo de la Presilla Sebastián, que se produjo lesiones de pronóstico reservado en un accidente de trabajo en la calle de 18 de Julio.

Bautista González Carrillo sufre también lesiones de pronóstico reservado por accidente de trabajo. Fue asistido en la Casa de Socorro de Chamberí.

ATROPELLOS Antonio V. Aranda sufre lesiones de pronóstico reservado al ser arrollado por un camión que conducía José Vidal Grasa. Ha sido detenido el taxista Antonio Guardado Suárez, conductor del taxi que produjo una muerte, por atropello, en la Cuesta de la Vega.

POR INMORALES Han sido sancionados Julio Plaza Martínez, Antonio Ferrate Lozano, Antonio Giménez Lanzón y Enrique Campillo Luengo.

Fuerzas de infantería surcoreana reconquistan la colina Capitol

Libraron un sangriento combate cuerpo a cuerpo

TOKIO, 10.—La infantería surcoreana ha reconquistado la colina Capitol a primera hora de hoy, miércoles, después de un sangriento combate cuerpo a cuerpo, atacando a la bayoneta a los chinos, que la ocuparon el sábado último. (Efe.)

DERRIBAN UNA SUPERFORTALEZA

TOKIO, 10.—La fuerza aérea revela que una superfortaleza B-29 ha sido derribada por un caza comunista de motor de hélice, sobre Corea del Norte. El bombardero era uno de los once que, desde bases japonesas, se dirigieron a atacar un centro de aprovisionamiento de municiones de los comunistas. (Efe.)

DESTRUCTOR ATACADO

TOKIO, 10.—La Marina anuncia que el destructor norteamericano "Azerholm" ha sido alcanzado y ligeramente dañado por la artillería roja de costa el día 1 del mes en curso, resultando levemente herido uno de los marineros. El buque se

GENTE DE TRAMPA Y AZAR

JORGE JOSE SMITH, UN PRECURSOR DE LANDRU

TRAS COMETER VARIOS CRIMENES CON EL TEMPLE DE UNA HIENA FUE A RASTRAS Y LLORANDO CAMINO DE LA HORCA

Al parecer, cuando surge en el mundo uno de esos monstruos que tras engañar a una pobre mujer luego se deshacen, brutalmente, ella, en seguida se recuerda a Landru y al doctor Petiot. Con ser esos dos criminales franceses unos verdaderos engendros, de una crueldad impresionante, creo yo que ambos no fueron más que simples aprendices de Jorge José Smith, aquel ciudadano de Londres cuyas fechorías ponen los pelos de punta.

Lo que pasa es que las andanzas de Landru fueron conocidas al principio de la otra posguerra, y las informaciones de los periódicos eran amplias y adobadas con toda clase de minúsculos detalles para mejor interesar al lector. Lo mismo, poco más o menos, sucedió con Petiot. En cambio, la pectoral existencia de Jorge José Smith pasó casi inadvertida, porque fue en los primeros años de la llamada Gran Guerra, que desde 1939 ni se la considera ya "Gran" y casi casi diría que ni guerra, por cotejo. La ciudad de Londres estaba preocupada con la incursión de los zeppelines, las noticias de los frentes franceses no eran muy halagadoras y, lo que es peor, muchas familias comenzaron a vestirse de luto en recuerdo de los hijos, los hermanos o los maridos que habían dado generosamente su vida por la patria.

Sin embargo, nunca falta un individuo que vive en un rincón del país y hace una observación sutil que complica el meollo de las llamadas personas inteligentes que tienen los puestos de responsabilidad. En este caso fue un desconocido, "mister" Crossley, quien escribió a la eminencia gris de Scotland Yard, incluyéndole dos recortes de periódico en los que se relataba, en fechas distintas, y tratándose de diferentes personas, que dos señoras habían muerto inesperadamente en el baño. Es posible que el bueno de "mister" Crossley fuera un aficionado a las novelas de Conan Doyle o simplemente que recordara ese histórico cuadro en que aparece Marat apuñalado en la bañera, tras la visita que le hizo Carlota Corday. Eso es lo de me-

nos. Lo que importa es que aquellos dos recortes de periódico sirvieron para sacar a la luz la delincuencia de Jorge José Smith, un tipo de lo menos recomendable.

UN JOVEN PERVERSO

Cuando se habla de que el porvenir de los hijos depende de la educación recibida y del ejemplo que ven en su casa, hay que poner como excepción a Jorge José Smith, porque tuvo buenos maestros, y su padre—un agente de Seguros—era un modelo de honradez y buenas costumbres. A los nueve años de edad—en 1881—, Jorge José Smith fue enviado al Reformatorio de Graveland, en donde estuvo hasta los dieciséis. Salió de allí, y a poco era condenado, por robo, a siete años de cárcel. Antes de cumplir esa condena fue puesto en libertad, e ingresaba de nuevo en la prisión, condenado a trabajos forzados, en 1891, por escamotear una bicicleta.

Se sabe que en 1897, utilizando el nombre de Jorge Oliver Love, se casó con Carolina Beatriz Thornhill, que estaba perdidamente enamorada de él, frente a la oposición de la familia de la novia. Bien lo tuvo que lamentar al poco tiempo. A los seis meses, Carolina se escapó de casa debido a los malos tratos de su marido. Este la persiguió, y logró llevarla con él a Brighton y Hastings, donde, aterrizada, la hizo trabajar como sirvienta en varias casas. Todo el dinero que ganaba su esposa—no siempre por los mejores medios—debía entregárselo a él. Hasta que cayó en manos de la Policía. Su mujer lo denunció, y Smith fue condenado a dos años de cárcel. Carolina, cuando vio que se acercaba el día de que su marido consiguiera la libertad, se marchó, por temor, al Canadá.

Entre 1908 y 1913, Smith, fingiéndose soltero y hombre de posición, consigue varias conquistas, que terminan en el altar. La táctica es la de siempre. Primero, un amor arrebatado y propensión de matrimonio, que la otra, casi siempre una solterona vieja con posibilidades económicas, acepta. Después consigue él poner a su nombre los ahorros—casi siempre no muy grandes—de sus esposas, y cuando lo logra arrampla con el dinero y desaparece del mapa. Se calcula que hasta nueve veces fué bigamo y estafador el tal Jorge José Smith.

En ese intervalo de tiempo—o sea entre 1909 y 1913—conoció al verdadero amor de su vida. Fué en un periódico de Bristol—por que Smith iba recorriendo toda Inglaterra para no dejar rastro de sus fechorías—cuando vió un anuncio en que se ofrecía una ama de llaves. La tal ama de llaves era "miss" Edith Mabel Pegler. También se casó con ella. (Inútil es decir que en cada una de las bodas utilizaba un nombre distinto.) Smith hizo creer a Edith que era vendedor de antigüedades, comercio que le obligaba a recorrer el país de punta a cabo y permanecer algunas temporadas en distintas poblaciones. Con los ahorros de las otras incautas mantenía a Edith.

ETAPA CRIMINAL

Pero al llegar el verano de 1913 Smith, enamorado de Edith, empieza a pensar en la inseguridad del porvenir. Su físico llegará el momento que no emocione a ninguna solterona con ganas de casarse. Incluso, haciendo cálculos, siguiendo al mismo ritmo de vida, nunca será rico. Entonces es cuando decide adoptar unas medidas más energéticas. ¿Qué le importa ya a él mancharse en sangre cuando tan sucia estaba su conciencia?

El "inventor" otra clase de "negocio". También, claro está, a base de boda. Pero nada de pequeños ahorros. Es entonces cuando conoce a cierta Beatriz Constanza Mundy, hija de un banquero que ha fallecido hace poco tiempo, y que le dejó una renta anual no despreciable. Smith le hace el amor, diciendo ser Henry Williams, viajante de comercio. Se casa con ella, y pronto la induce a hacerse un seguro de vida. Esto es el 8 de julio. Dos días después lleva a su mujer a la consulta de un joven médico, el doctor French. Le dice a éste que su esposa ha sufrido un ataque; ella no recuerda nada, y asegura que sólo tuvo una jaqueca. Dos días después, Smith llama apresuradamente al médico. Este va a la casa donde se hospedaba, y tras oír un truculento relato del esposo, ausculta a la "enferma", a la que encuentra "normal". A las ocho de la mañana del día 13 el doctor es llamado de nuevo. La "enferma" está muerta en el ba-

ño, al parecer víctima de un "ataque". El médico certifica: "Epilepsia." Un hermano de la víctima pide se haga la autopsia del cadáver. El marido se niega; es enterrada Beatriz..., y Smith recibe una herencia no despreciable, tras los cientos de libras del seguro de vida.

En junio de 1914 conoce a la sirvienta Alicia Revall. Se da a conocer como Charles Oliver James, empleado de Hacienda. No se casan, pero Smith se marcha con los pequeños ahorros de la criada, más dos bañiles que tenía llenos de ropa, y que va a engrosar el vestuario de Edith, su "verdadero amor".

Otras dos mujeres, Alicia Burnham y Margarita Lofty, por dejarse llevar de los impulsos del corazón, y tener una dote apetecible, no salieron con vida como la sirvienta. Ambas se casaron con Smith, quien, tras indicarle la necesidad de cubrir la póliza de un seguro de vida, cosa que realizaron, habían de aparecer muertas en un baño, entre las lágrimas de cocodrilo de su esposo. El inspector Neil, de Scotland Yard, que con algunos colaboradores detuvo a Jorge José Smith, aportó en el proceso 254 documentos, la declaración de testigos procedentes de cuarenta ciudades distintas de Inglaterra, entre ellos caleros empleados de Banco y dieciocho escribanos.

Todo esto ocurría en la primavera de 1915, cuando más alarmantes eran las noticias de los frentes de batalla. El proceso que, pese a todo, ocupó muchas columnas de la Prensa británica, dió a conocer algunas particularidades interesantes. Entre otras, regresó del Canadá su verdadera esposa, Carolina Thornhill, que fué uno de los muchos testigos de cargo. Edith, "el verdadero amor de su vida", recordó que en noviembre de 1914 su esposo le había dicho que procurara no bañarse nunca estando sola en casa, porque era peligroso si tenía un desmayo o un simple mareo.

A mí, este Jorge José Smith me parece un tipo siniestro, escalofriante, capaz de presidir aquella agrupación titulada Sociedad de Peritos del Crimen, de la que habla Thomas de Quincey en su curioso libro "El asesinato considerado como una de las bellas artes".

Cuando hacia el año 1939 se suicidó "mister" John Ellis, antiguo verdugo de Londres, que fué quien tiró de la cuerda que ahorcaba a Jorge José Smith, y se publicaron sus Memorias, se sacó en consecuencia que el asesino de las bañeras era el tipo que más interés despertó al sombrío ejecutor de la ley.

Aunque parece ser que el hemático, repulsivo y calculador Jorge José Smith careció de valor a última hora y fué poco menos que a rastra y llorando hasta el lugar de la ejecución.

José L. FERNANDEZ-RUA

¡MILLONES DE PESETAS!

ofreció una dama francesa, atormentada por el amor y el odio, a quien se aya y engaña a compartir con ella el panteón donde reposa.

¡LUCIA DESMARINS!

paga a peso de oro esa maestra compañía.

¿Dónde empieza la verdad de esta historia o de esta leyenda? ¿Dónde termina la mentira de este folleto?

EMILIO CARRERE

dedicó dos crónicas, hace años, a tan apasionante tema y despertó la curiosidad de miles de personas.

JOSE FELIX DEL ALCAZAR

ha publicado en PUEBLO extensos y documentados reportajes sobre el inexplicable capriño de Lucía Desmarins.

Lea usted el folleto sobre tan apasionante tema, de venta en toda España en quioscos y librerías.

Pedidos al por mayor, a la Administración de PUEBLO: Narváez, 70. Madrid