

En este número

- El Ejército egipcio toma el mando en El Cairo.
- En el Irán ha sido detenido Sultaneh.
- Los terroristas del Vietminh asesinan mujeres y niños cerca de Saigón.
- Madrid municipaliza la venta de leche, pero sin monopolio.

ESTAS Y OTRAS INFORMACIONES DEL EXTRANJERO, EN ESTAS PAGINAS DE "PUEBLO".

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.008.—70 céntimos Madrid, miércoles 23 de julio de 1952

Disminuirán las tormentas

En las últimas veinticuatro horas se produjeron amplias zonas de tormentas sobre la Península. Las zonas menos afectadas fueron las del Sur y Sudeste.

TIEMPO PROBABLE: Disminuirá de una manera general la actividad tormentosa. Las zonas más afectadas serán Baleares, Levante, Bajo Ebro y Pirineos. Menos intensas serán en las zonas central, medio y alto Ebro y cordillera Ibérica.

TEMPERATURA: Máxima, de 38 grados, en Málaga, y mínima, de 11 grados, en Cuenca. EN MADRID: 17,2 grados, a las siete, y 26,5, a las trece.

"AHORA ROMPEREMOS EL BLOQUEO ECONOMICO BRITANICO"

"Venderemos nuestro petróleo al mundo entero", gritan en la capital persa Sultaneh ha sido detenido



Después de la destitución de Ahmed Ghavam Es Sultaneh, ha vuelto al Poder Mussadeq, el astuto y valetudinario político que encabeza la actitud hostil a Inglaterra y la reivindicación persa sobre el petróleo de su subsuelo. Vuelve Mussadeq al Gobierno en un momento que no puede ser más favorable para él, materialmente atizado por la rebelión que, aunque apiastada, provocó la caída de Sultaneh. Mussadeq posee las cualidades precisas para adueñarse de las masas; entre otras, dispone de una oratoria electrizante. Aquí se le ve, a la salida del Majlis, dirigiendo la palabra a sus partidarios.

Sigue el estado de gravedad de doña Eva de Perón

De Francfort han salido, rumbo a la Argentina, dos médicos especialistas, que examinarán "a un paciente no identificado"

BUENOS AIRES, 22.—El Presidente Perón ha trabajado hoy en su despacho de la Casa Rosada por segundo día consecutivo, lo que indica que persiste la mejoría experimentada en el estado de salud de su esposa.

BUENOS AIRES, 23.—Un comunicado facilitado por la Subsecretaría de Información, facilitada anoche, dice: "Pese a la mejoría experimentada el sábado y el domingo, la señora Eva Duarte de Perón continúa en grave estado. Ha sido éste el primer comunicado al respecto facilitado oficialmente desde la noche del domingo."

De Francfort han salido en avión, rumbo a la Argentina, dos médicos especialistas, invitados por el Gobierno argentino para examinar "a un paciente no identificado". (Efe.)

EL COLLAR DE SAN MARTIN PARA DOÑA EVA DUARTE LLEVARA 753 DIAMANTES

BUENOS AIRES, 22.—La insignia del Collar de la Orden de San Martín, concedida a la señora de Perón por el Congreso en la semana pasada, será una obra maestra de la orfebrería y joyería. Llevará 753 diamantes y 3.821 figuras esmaltadas en platino y oro.

La insignia llevará también seis grandes placas enjovadas y esmaltadas, una de ellas con un retrato del libertador argentino José de San Martín. Otras llevarán el escudo de armas argentino, los escudos de armas de las 14 provincias del país, el famoso sabio curvado de San Martín sobre una corona de laurel, un cóndor de los Andes y el broche, en forma de aureola, rodeado de hojas de laurel. (Efe.)

TEHERAN, 23.—La noticia de que el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya se había declarado incompetente para entender en la disputa anglo-iraniana acerca de la Anglo-Iranian Oil Company, ha sido acogida con enorme júbilo en esta capital. Tan pronto como la noticia estuvo en poder de la Agencia oficial de información fue puesta en conocimiento del Sha por teléfono, cuando todavía el primer ministro Mussadeq se hallaba aún en audiencia con el mismo. El Sha felicitó a Mussadeq por este éxito iraní, y a su vez el primer ministro felicitó al Sha.

Radio Teherán interrumpió sus programas con intervalos de diez minutos para anunciar la noticia. La multitud desfiló por las calles gritando estentóreamente: "¡Ahora romperemos el bloqueo económico británico! ¡Venderemos nuestro petróleo al mundo entero!"

El dirigente musulmán Kahsani, en un comunicado leído por Radio Teherán, felicitó al país por su victoria y pidió al pueblo que se sume a las demostraciones de júbilo nacional.

La radio reveló que la audiencia concedida por el Sha a Mussadeq duró tres horas y media. (Más información en pág. 5.)

EL EJERCITO EGIPCIO OCUPA LOS PUNTOS ESTRATEGICOS de El Cairo Ha tomado el mando de la capital

EL CAIRO, 23. (Urgente.) — Fuerzas del Ejército egipcio han acordado los principales edificios oficiales de la capital, entre ellos el Banco Nacional.

Carros de combate han sido estacionados en todos los puntos estratégicos de la capital, y potentes unidades de la Infantería egipcia protegen el palacio Abdin, el del Gobierno y otros puntos. (Efe.)

EL CAIRO, 23. (Urgente.)—El general Mohamed Naguib Bey, gobernador militar de El Cairo, anuncia que el Ejército "ha tomado el mando de la capital". Añade que la Policía coopera con el Ejército para mantener el orden y la seguridad y que procede a la depuración de los elementos traidores que se hallan en el Ejército. (Efe.)

MOHAMED NEGUIB, COMANDANTE DEL EJERCITO

LONDRES, 23. (Urgente.)—Noticias que se reciben en el Foreign Office, procedentes de El Cairo, dan cuenta de que el general Mohamed Neguib se ha declarado comandante en jefe del Ejército egipcio. No hay indicaciones de que se haya producido un golpe militar. (Efe.)

LONDRES, 23.—El general egipcio Mohamed Naguib Bey había sido nombrado ministro de la Guerra por Sirry Bajá durante su breve periodo de primer ministro. Al nombramiento se había opuesto, según parece, el Rey Faruk. Esto hizo que Sirry presentara su dimisión.

Al ser designado primer ministro El Hitali Bajá, éste designó ministro de la Guerra al cuñado del Rey, Ismail Sehrin Bey, lo que ha producido gran descontento en el Ejército.

Sin que haya podido ser confirmado oficialmente, se insiste en que Mohamed Naguib se ha proclamado comandante en jefe del Ejército, aunque las noticias de la capital egipcia no hablan de un golpe de Estado.

La cuestión parece haber sido forzada por algunos jefes militares jóvenes que están decididos a que sean juzgados los responsables de la venta de material de guerra inútil a las fuerzas egipcias que combatían en Palestina. Estos jefes sabían que Sirry Bajá pensaba investigar este escándalo y se mostraron muy animados cuando éste quiso nombrar

al general Naguib ministro de la Guerra.

La renuncia de Sirry Bajá a formar Gobierno por la oposición del Monarca al nombramiento en cuestión fue un duro golpe para el Ejército. Se insiste en que Na-

guib ha intervenido para "asumir el control de los asuntos militares e impedir ulteriores disensiones". (Efe.)

RADIO EL CAIRO DEJA DE TRANSMITIR

TEL-AVIV, 23.—Radio El Cairo dejó de transmitir esta mañana en el momento en que el locutor se disponía a facilitar la composición del Gobierno que preside El Hiall Bajá.

El locutor interrumpió lo que estaba diciendo, sin completar la frase. Un minuto antes había leído los comunicados del jefe del Estado Mayor egipcio. En vez de dar el nombre del general Mohamed Beldaj Bajá, el locutor dio el nombre de Neguib Mohamed como autor del comunicado. El comunicado se refería a la inestabilidad y corrupción en el Ejército egipcio, "que es responsable—dijo—de los resultados de la guerra de Palestina".

Decía que se esperaba que "las medidas en curso" contribuyeran a la "limpieza de las fuerzas armadas egipcias". Se amenazaba a cualquier persona que se opusiera a las autoridades con castigo severo, y se añadía que

los intereses extranjeros serán garantizados. La emisión hizo una alusión al "día más grande de la historia de Egipto", y pedía a la población que apoyase las medidas que se están tomando. (Efe.)

Los comunistas asaltan un centro de descanso del ejército en Saigón

LOS MUERTOS Y HERIDOS ASCIENDEN A 45

SAIGON, 23. (Urgente.)—Guerrilleros comunistas, provistos de bombas de mano y fusiles, atacando a las desprevenidas víctimas.

El comunicado publicado al efecto por el Cuartel General francés establece en 20 el número de muertos, entre ellos seis niños pequeños, dos mujeres, cinco suboficiales, tres oficiales y cuatro vietnamitas. Entre los heridos se encuentran 4 niños, 3 mujeres, 11 soldados, 2 paisanos y 3 indígenas. (Efe.)

Vietminh irrumpió en los locales con bombas de mano y fusiles, atacando a las desprevenidas víctimas. El comunicado publicado al efecto por el Cuartel General francés establece en 20 el número de muertos, entre ellos seis niños pequeños, dos mujeres, cinco suboficiales, tres oficiales y cuatro vietnamitas. Entre los heridos se encuentran 4 niños, 3 mujeres, 11 soldados, 2 paisanos y 3 indígenas. (Efe.)

(Más información en pág. 5.)

EL INUTIL Y GRAVE SILENCIO

DECIR que la misión de la Prensa es tanto informativa como educativa u orientadora es tanto como proclamar una perogrullada. El contacto diario con el público no puede limitarse a recoger las aspiraciones populares, las sugerencias particulares o colectivas, y exponerlas. También interesa a todos los que tienen una parcela de responsabilidad en la gobernación del país utilizar los órganos informativos no sólo para hacer llegar a la opinión la información necesaria, sino para encauzarla a veces por derroteros que conduzcan al bien común, poniendo orden y punto final en una asamblea de pareceres. Por eso nos pareciera equivocado que, una colectividad, un organismo cualquiera, una entidad de este o aquel tipo tratara de impedir a la Prensa el cumplimiento de la misión que le está confiada. Si quienes han de velar por el cumplimiento de normas de cualquier naturaleza estiman que la opinión pública incide en error—por defecto de información—que puede perjudicar no ya los intereses generales, sino hasta los meramente individuales, lo congruente es utilizar a esa

misma Prensa, que quisieran silenciar, para a través de ella informar a las gentes. Porque al público le desorienta más que otra cosa el súbito silencio que se hiciera sobre un problema determinado y que durante algún tiempo le había venido apasionando; y esa orientación si que podría revestir caracteres de extrema gravedad, al dar paso al bulo y al rumor frívolo, tan tristemente habitual. Ningún periódico niega jamás acogida—porque éste es su deber—a las advertencias de los organismos en cuanto tratan de frenar la buena fe o la ignorancia de quienes siempre están dispuestos a abrirse de plano a cualesquiera innovaciones, por ejemplo. Entonces, ¿a qué conturbar con el silencio a los que—acaso ingenuamente—creen en los beneficios de supuestos descubrimientos en vez de orientarlos y aleccionarlos con sabias y acreditadas enseñanzas? Esta consideración de la Prensa nos parecería extraordinariamente pernicioso e inútil.

Lo importante es plantear los problemas con corrección, con respeto, y los periódicos españoles reclamamos el pri-

mer puesto—así, ¡el primer puesto!—en la defensa de tantos valores como costó un día ganar. Nos interesa una libertad ordenada, y esto es lo que nos apresuramos a defender, en lo que sea contingente, y no pueda lastimar nada fundamental. Apetecemos información. Pero entiéndase bien por qué: no por nuestro capricho de periodistas, sino en servicio de una opinión pública que merece los máximos respetos cuando se presenta preguntando de este modo: con orden y con corrección. La pretensión de hacer callar a un periódico—quien la tuviera—(y que conste que no nos referimos a los organismos de Prensa, que tan inteligentemente nos ayudan, ni a nadie en particular) sería una pretensión bastante más ambiciosa y trascendente de lo que podría figurarse. En estos casos no se impondría el silencio a la Prensa, sino al pueblo. Porque nos consta que nuestro Movimiento es generador de libertades legítimas—por su fino respeto al hombre y a la comunidad—alerta simplemente contra el peligro de pequeños despotismos puramente administrativos.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA ENFERMEDAD NO MATA

Por el doctor Octavio Aparicio

LA VIDA SE ALARGA

La edad media para el hombre de cuarenta y cinco años, y para la mujer, de cincuenta en 1943.—Ahora es de cincuenta y ocho y de sesenta y cinco, respectivamente Según Bogomoletz, cualquier persona puede vivir de ciento veinticinco a ciento cincuenta años

SEGUN el Instituto Nacional de Estadística, el español de 1950 tiene más posibilidades de vivir más tiempo que el de 1943. Mientras en esa fecha la edad media de vida era para el hombre de cuarenta y cinco años y para la mujer, cincuenta. En 1950 es de cincuenta y ocho y de sesenta y cinco años, respectivamente. Esto es: que los hombres pueden vivir trece años más que en 1943, y las mujeres, quince. Hablamos de edades medias. Esto no quiere decir que no se mueren niños ni que no se llegue a los cien años. Precisamente, de más de cien años murieron en España, en 1950, 183 mujeres y 28 hombres. Que viven aún, debe haber muchos más.

Sin embargo, aunque aquí las cosas, en ese sentido, marchan cada vez mejor, en Norteamérica nos ganan. Allí las mujeres, en 1950, podían llegar a los setenta y nueve años, y los hombres, a sesenta y cuatro. En ese año había más de 12 millones de norteamericanos que sobrepasaban los sesenta y cinco años.

No obstante, parece ser que eso es poco todavía, porque según un investigador ruso llamado Bogomoletz, cualquier persona puede vivir, por término medio, de ciento veinticinco a ciento cincuenta años. Y eso no es mucho, porque aún hay personas que han vivido más tiempo.

CUANTO PUEDE VIVIR UN HOMBRE

No se trata del relato bíblico de Matusalén ni de ninguna fantasía de Conna Dayle, que escribió un cuento sobre un mago egipcio que, tras de descubrir el secreto de la vida, sobrevivió cinco mil años. Tampoco es un bulo del célebre barón de Münchhausen. Hay casos concretos e historias de hombres que vivieron de ciento ochenta y cinco a ciento noventa y cinco años. Entre éstos está el de un campesino húngaro; el de Werlinger, que vivió ciento ochenta y cinco años, y el de Ezarten, que duró otros tantos.

Existe cierta correlación entre la duración del embarazo y del crecimiento y la duración de la vida. El elefante vive doscientos años seguramente porque tiene un embarazo de dos años. Según Aristóteles, cuanto más largo es el crecimiento, tanto más larga es la vida. En este sentido, Buffon decía que la vida dura lo que el crecimiento multiplicado por cinco. El crecimiento suponía que se verificaba en veinte veinticinco años. Luego la vida debía durar de ciento a ciento veinticinco años. Haller multiplicaba los años que duraba el crecimiento (veintiocho) por ocho, y afirmaba que la vida humana debía durar de doscientos a doscientos quince años. Si esto, corrientemente, no sucede así, ¿a qué se debe?

POR QUE SE MUERE DE VIEJO

La vida humana, desde el momento de su concepción hasta la hora de su muerte, sigue una órbita, que se divide en dos períodos (intrauterino y extrauterino), y está supeditada a múltiples influencias. Cuando se nace, cada persona lleva consigo parte de su propio destino. Posee todas las posibilidades vitales de su especie, de su raza y de su estirpe, y está marcado por las larvas y predisposiciones congénitas familiares y hereditarias. Luego está el ambiente: el trabajo, los choques emotivos, las enfermedades que proceden de los microbios, de los alimentos, del clima, del desarrollo de sus propias posibilidades. Son tantos y tan diversos los factores que influyen en la vida de un ser humano que ninguno vive y muere de la misma forma y a la vez, ni siquiera los seres melizos, que proceden de una sola célula germinativa, que son univitelinos.

Tampoco se sabe la vida y la muerte, que se desconoce el íntimo secreto del envejecimiento y de la vejez. Es muy difícil la última etapa de la vida y decir

cuándo se inicia y qué tiempo dura. A este respecto se han pronunciado frases muy bonitas e ingeniosas. Se ha afirmado que el hombre tiene la edad de sus arterias, de su tejido conjuntivo o de sus glándulas de secreción interna. En realidad, la vejez no depende de un sistema determinado y menos aun de un órgano. Se sabe que no todas las partes del cuerpo humano envejecen y mueren a la vez. En todo caso la vejez depende de un armónico declive de la actividad biológica de todos los elementos integrantes del ser humano. En cuanto se rompe este armónico descenso, surge la enfermedad que da con el traste a la ancianidad. Sin embargo, en la senectud no todo es derrumbamiento, descenso y retroceso, pues en las edades extremas de la vida se han podido comprobar adquisiciones nuevas.

LA VEJEZ SE PUEDE MEDIR

No todos los órganos y tejidos envejecen a la vez. Tampoco se puede equiparar el envejecimiento cronológico al fisiológico. Aparentemente, no es posible precisar el comienzo de la senectud ni medirla. No obstante, Pertel propone métodos. La medida de la rapidez de la cicatrización de los lagamentos es un test preciso, pero fragmentario. Los ensayos de cultivos de ciertas células humanas en sueros han puesto de manifiesto el problema de los factores humorales de la vejez. Se sabe, por los cultivos de los tejidos, que la velocidad de crecimiento varía en razón inversa con la edad del animal.

PRIMERO SALVAR, DESPUES PROLONGAR LA VIDA

A todos los seres humanos siempre la vida les ha parecido demasiado breve, y los que no han intentado prolongarla físicamente, han pretendido, por lo menos, hacer su nombre perdurable por medio de la fama. Sin embargo, la gloria les ha parecido a muchos una inmortalidad muy poco práctica y han deseado y buscado un máximo de supervivencia para sí y para los seres queridos y familiares. Entre éstos hay y muchos intentos célebres. Empezando por el bebedizo de Medea y continuando por el oro potable de los alquimistas, el "agua vital" de nuestro Arnaldo de Vilanova, el orca de Paracelso, el lecho celeste de Graham, los extractos testiculares de Brown-Sequard, las ligaduras de Steinhach, los injertos de Voronoff y terminando en el suero de Bogomoletz, por cuyo tratamiento, que consta de cinco a siete inyecciones, se piden en París hoy día de 150.000 a 300.000 francos.

Hasta hoy día parecía un poco absurdo pretender prolongar la vida, cuando en los momentos de peligro no se podía ni salvar. Era como la almazara antes que el olivar. Las epidemias y la falta de higiene mataban a las personas como chinches. Y pocos eran los que llegaban a morir verdaderamente de viejos. Todavía hoy de cada mil casos de muerte sólo siguen correspondiendo unos 200 a muerte natural. En cambio, fallecen de enfermedades del corazón y del aparato circulatorio unas 400 personas; del cáncer, unas 125; de tuberculosis, 100 más. De desgaste natural, de vida que se agota y se consume hasta el último pabilo mueren muy pocos. Pero, sin embargo, como cada día que pasa se salvan nuevas vidas, aunque sólo sea momentáneamente, se retrasa, por este motivo, la hora de la muerte.

Pero lo que menos interesa es atrasar la última hora y prolongar, más que la vida, la vejez. Lo que importa, en definitiva, es rejuvenecer al organismo, mejorar su vida. No un regalo, sino una tortura, supone vivir otros diez o veinte años arterioesclerótico, diabético, hipertenso, esquizofrénico. En cuanto a la locura, en los Estados Unidos se admite que a medida que la gente vive más años, hay más viejos locos. Enfermos mentales viejos había en 1922, 9.229; en 1939, 19.227, y en 1947, 29.987. Una delicia: llegar a viejo, ser hipertenso, en-

fermo mental y depender de los hijos o de la sociedad para seguir viviendo.

EL ELIXIR DE LA VIDA

El elixir de la vida y el oro potable, según los alquimistas, podrían curar todas las enfermedades y proporcionar una juventud eterna. Según los alquimistas, los siete planetas corresponden a los siete días de la semana, a los siete metales conocidos y a las siete partes principales del organismo humano. Así se correspondían: el Sol, domingo, oro y corazón; la Luna, lunes, plata y el cerebro; Marte, hierro y la bilis; Mercurio, miércoles y el pulmón; Júpiter, jueves, estaño y el hígado; Venus, viernes, plomo y riñones, y, por último Saturno, sábado, cobre y el bazo. Estos metales habían sido engendrados en las entrañas de la tierra. El interés de la alquimia consistía en descubrir la sustancia fecundadora o germinal, bajo una influencia planetaria favorable. Los alquimistas nunca hallaron el elixir de la vida ni el oro potable, pero la investigación del oro potable (aun no potable) condujo al descubrimiento del agua regia y de los ácidos fuertes, y el enigma del elixir de la vida (la agua vital, de Arnaldo) condujo a la química farmacéutica moderna. Los alquimistas no proporcionaron a la humanidad la eterna juventud, o sea el mejoramiento de la vida, pero sentaron las bases de la moderna terapéutica, haciendo posible que las vidas se salvaran.

EL SUERO DE BOGOMOLETZ Y EL ORTOBIOTICO DE BARDUCH

Por concesión renunciaré a ha-

cer la historia de la investigación científica sobre el rejuvenecimiento, que fue iniciada en 1780 por Huter al intentar la trasplatación de testículos en el perro. Algo semejante realiza Voronoff, en 1919, en el hombre, a quien injerta testículos de monos jóvenes. En lugar de todo esto voy a hablar del suero citotóxico antitético de Bogomoletz y del suero ortobiótico de Barduch y Meny, quienes por distintos caminos al de Huter, Brown Sequard, Steinhach y Voronoff tratan de conservar el organismo humano continuamente joven.

El suero de Bogomoletz se ha experimentado contra la escarlatina, la esquizofrenia, el cáncer, en el tifus recientemente, en las fracturas experimentales. Según su autor, se opone al endurecimiento y secamiento (esclerosis) precoz de los elementos del sistema fisiológico del tejido conjuntivo, por lo que el suero constituiría un medio preciosísimo en la lucha por la longevidad. Sin embargo, Bogomoletz no llegó a los ciento veinticinco años soñados y prometidos. Murió a los setenta y cuatro.

Pero las experiencias de Bogomoletz y sus colaboradores rusos han sido confirmadas y ampliadas recientemente. En el Instituto Pasteur, de París, Barduch y Meny, empleando su suero ortobiótico, han logrado recuperar y rejuvenecer el aspecto de viejos perros sordos y reumáticos de una manera sensacional.

Los franceses están entusiasmados porque saben que si bien el suero ortobiótico no devuelve la juventud ni repara ningún órgano estropeado, por lo menos retrasa

el envejecimiento a los ahora jóvenes o maduros. Una mujer comience el tratamiento a los treinta y cinco años puede tener a los sesenta años el aspecto de los cuarenta y cinco y a los setenta el de los cincuenta y cinco. Tal vez todo esto sean puras fantasías y vanos deseos de gentes que no quieren renunciar a la juventud. Que hay institutos famosos y primeras figuras de la Medicina interesados por ambos sueros no quiere decir nada ni en pro ni en contra. Un Arnaldo de Vilanova, en el 1300, y un Paracelso, en el 1500, se preocuparon por el "agua de la vida" y "la piedra de la inmortalidad".

EL SUERO SE FABRICA A PARTIR DE TEJIDOS DE CADAVERES HUMANOS

Tanto el suero de Bogomoletz como el de Barduch se fabrican utilizando como materia prima o como primer eslabón tejidos conjuntivos de personas jóvenes muertas en accidente y que no hayan padecido enfermedades tumorales o crónicas ni se hallasen en el curso de una infección. Los tejidos que se emplean son los de médula ósea y de bazo. Con ellos se hacen una suspensión o especie de mezcla dentro de las seis horas siguientes al fallecimiento del accidentado. Esta sustancia se inyecta a determinados animales (conejos, cabras, caballos, burros) antes de que transcurran las tres primeras horas de haberse preparado. Las inyecciones se repiten en dosis progresivas. Una semana después de la última inyección se sangra al animal y se recoge la sangre en recipientes esterilizados que contienen solu-

ción de citrato sódico. La manipulación de esta sangre, hasta dejarla lista y envasada en ampollas, se mantiene en el mayor secreto.

El tratamiento total lo constituyen de tres a siete inyecciones; la primera administrada entre la piel (intradérmica) y las otras debajo de la piel (sucatúneas), en dosis progresivas y separadas por intervalos de tres a cinco días.

EL PROBLEMA SOCIAL DE LA VEJEZ

Sirven estos sueros tanto como el oro potable, los injertos de testículos de mono o el lecho celeste de Graham; lo cierto es que gracias a los adelantos de la Medicina y de los regímenes higiénicos, hoy día la gente vive más y proporcionalmente aumentan los viejos y disminuyen los niños. Esto crea un grave problema: el de los jubilados, que cada día son más. Antes la jubilación suponía un aviso para disiparse a bien morir. Hoy es un permiso para bien vivir. Este número creciente de personas de edad (y de viejos) crea la urgente necesidad de encontrarles un nuevo empleo a la hora de su jubilación, en el que puedan poner sus renovadas energías y seguir viviendo sin ser una carga para la familia y la sociedad y que les domine la triste idea de que se encuentran en la antesala del otro mundo y viven de regalo. No basta con salvar la vida ni con prolongarla, hay que mejorarla también y proporcionarle algún aliente.

Mañana:
LOS MUERTOS RESUCITADOS

NOTAS FILOLOGICAS

por el Profesor ECHAURI

EN un diario ilustrado dice un celebrado escritor: "... la penuria, la indigencia y aun la miseria; la hemiplejia o mejor parálisis económica..." Muchas veces hemos oído decir "bronconeumonía", "hemiplejia" y otros barbarismos por el estilo y se lo hemos oído a doctores, pero es muy extraño que escriba "hemiplejia" un literato eminente.

Después de este barbarismo de la hemiplejia vienen otros en el mismo artículo, en el que se habla de "vergonzantes motivaciones" y de la "imagen subjetiva que se corporiza en acto" y del "rumor del agua pura que desaltera para seguir adelante". "Motivaciones" es un barbarismo o, si se quiere, un neologismo inútil, lo mismo que el verbo "corporizarse". Y el verbo "desalterar", en el sentido de "apagar" o "quitar la sed", no es más que un sonoro galicismo, puesto que en español solamente significa quitar la alteración, pero no la sed.

El mismo literato, en otro artículo del mismo periódico, dice: "Acaso la literatura española contaría con un Saint-Beuve". Y para que no creyéramos que se había equivocado al escribir Saint-Beuve, repite luego: "Saint-Beuve" había titulado sus ensayos "causeries".

Es extraño que un escritor tan conocido no conozca el nombre de un crítico francés tan famoso como Saint-Beuve, que es como se llamaba el literato francés, no Saint-Beuve, como le llama el literato español. De Saint-Beuve a Sainte-Beuve no hay más que una "e" de diferencia, pero tratándose de un autor como Sainte-Beuve, es mucha ignorancia no conocer bien el nombre. De todos modos, conste que no es "Santo", sino "Santa".

De San Martín de Trevejo (Cáceres) me escribe el señor R. y me dice: "Leo con frecuencia la palabra 'antonomasia', como queriendo indicar

Lo que se escribe

"lo más excelente", "lo mejor", pero en cambio el diccionario Sopena, de dos tomos, le da esta otra acepción académica: "Antonomasia" (del latín antonomasia, del griego antonomasia, de "anti" en lugar de, y "onoma", nombre). F. ret. Sinécdoque consistente en poner el nombre apelativo por el propio, o viceversa; v. gr.: el Redentor por Jesucristo, un Rothschild por hombre rico, etc. Acad.

Y en un periódico leo: "Y sin que apenas llorara nadie la grandeza del matador de toros de ejemplo y caballero por arranque, por 'antonomasia' Mazzantini... etc.

La agradecida me aclarase, y a los demás lectores que tengan dudas análogas, lo que haya sobre la verdadera utilización de la palabra.

Está perfectamente aclarado con los ejemplos que pone el diccionario de la Academia: "El Apóstol" por "San Pablo"; "un Nerón", por "un hombre cruel". Decir por "antonomasia Mazzantini" está mal.

Otro señor me escribe de Ponferrada:

Recientemente se suscitó una discusión en torno a esta frase que yo había estampado en una carta: "Con objeto de aclarar las diferencias existentes entre 'los nuestros y los vuestros saldos', te ruego me envíes las fichas..." La discusión fue provocada por los pasajes subrayados. Me decían que estaban mal, y yo sostenía lo contrario. ¿Cuál es su dictamen? Mucho le agradeceré nos lo dé a conocer a través de su sección en PUEBLO.

Creo que no hubiera habido discusión ninguna haciendo esta ligera transposición: entre los saldos nuestros y los vuestros, como en los famosos versos de Lope de Vega:

En una de fregar cayó caldera (transposición se llama esta figura) de agua acabada de sacar del fuego. Con decir "cayó en una caldera de agua de fregar" está arreglada la cosa.

NUEVOS LIBROS

CALIXTO BELAUSTEGUI MAS. "Fundamentos del trabajo penitenciario". Prólogo de Eugenio Cuello Colon. Madrid, Junio, 1952.

Constituye esta obra un interesante volumen, compuesto de dos partes generales, con veinte capítulos, en los que se desarrolla el pensamiento fundamental del trabajo penitenciario, abordando con decisión el problema de los distintos órdenes, teológico, moral, social, jurídico-penal, penitenciario y económico, y ocupándose de los problemas que plantea el trabajo en reclusión, del trabajo como fin y como elemento moralizador del delincuente y, sobre todo, del trabajo en relación con la libertad condicional y otras cuestiones de especial interés y de suma actualidad en el campo penitenciario.

"APUNTES PARA LA HISTORIA DEL TRABAJO EN ESPAÑA." Núm. 7. León Martín-Granizo. Madrid, 1952.

Con el mismo éxito que los anteriores, el señor Martín-Granizo ha dado al público el séptimo fascículo de su obra sobre "Historia del trabajo en España", comprensivo de los cuatro capítulos quizá más apasionantes de nuestra historia laboral: "Los problemas políticosociales en la Segunda República", "La ineficacia de los Comités Paritarios y de los Jurados Mixtos", "La cuestión agraria en España" y "Los problemas de trabajo y el Estatuto catalán". La excepcional preparación del autor y la riqueza en pruebas documentales siguen impregnando este importante obra, de la que aun restan otros tres fascículos.

"LA PESCA EN EL MAR VASCO", de Ciriquián.—Gaijarro. Editora Nacional. Madrid. En este libro nos ofrece su autor un conjunto de estampas animadas, en que el riesgo y el mis-

terio del mar se amalgaman con la audacia de los hombres. Bien contados lances y menesteres, el lector, aunque no sienta particular afición por las cosas marinas, sigue con interés el desarrollo de los capítulos que sin altisonancias y con un estilo que valdría también para contar mitos, va explicando las distintas maneras de pescar. He aquí algunos capítulos: "Quisquilla en la escollera", "Panchos en la bahía", "Chipiropes", "Bacalao de Terranova", "Ballenas"...

"APRENDER A PENSAR ES SABER VIVIR", de Nelson de Orense. Madrid.

Es éste un verdadero breviario, en que las máximas su suceden sin distinguos ni clasificaciones y con el único estímulo del tema, que va dando pábulo a ideas y sentimientos inspirados en el deseo de entender la vida, no para contemplarla a distancia, con temple de esteta, sino para obrar sobre ella. No hay que decir que esta conducta se halla animada por las enseñanzas del catolicismo, que son las que prestan sentido y valor a las distintas situaciones con que el hombre se encuentra en el mundo.

"TRATADO ELEMENTAL DE RADIOTELECOMUNICACIONES", por Miguel Muñoz Delgado.

Destinado a los opositores a radiotelegrafistas de segunda clase, don Miguel Muñoz Delgado (a su vez radiotelegrafista de primera) ha escrito un documentado libro, adaptado al programa de la Escuela Oficial de Telecomunicación y ampliándole notablemente con aportaciones técnicas personales de un indudable interés.

La obra, avalorada con numerosas ilustraciones, ha sido esmeradamente editada por Calleja y consta de 17 capítulos agrupados en seis partes que abarcan desde las oscilaciones y vibraciones, hasta su propagación y generación, hasta un magnífico estudio sobre radiogoniometría, también altamente interesante.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL PROBLEMA DE LAS MUJERES ABANDONADAS EN LA ARGENTINA

Polémica masculinofemenina en torno de numerosos casos

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Un diario porteño—"La Razón"—viene haciendo una curiosa e intensa campaña sobre los fraudes en amor. Ha roto lanzas en favor de las damas burladas, trayendo a sus páginas numerosos casos donde las propias interesadas, de diversas formas, exponen sus desdichas.

Las hay abandonadas con su ajuar preparado, debido a malos consejeros del prometido; las hay por falta de vivienda, porque el pretendiente era casado, porque se enamoró de otra... En fin, por mil causas distintas, pero todas—y esto es lo esencial, aparte de lo cómico o humorístico que puedan tener los múltiples casos aisladamente—abandonadas a la buena de Dios. Afirma el diario que en Buenos Aires solamente se venden cada año treinta y cuatro mil alianzas, pero que las bodas no pasan de treinta y un mil, por lo que se deduce que esa diferencia es el número de fracasos antes de llegar al matrimonio. Así las cosas, pide que se legisle sobre el particular, citando algunos códigos de otros países y dando opiniones de juristas para sostener tal razonamiento.

El problema planteado tiene sus más y sus menos. Citanse casos de varios años de noviazgo que terminaron en fracasos, arruinando el porvenir de jóvenes agraciadas, injustamente burladas por hombres poco escrupulosos. Algunos novios dicen esperar un ascenso; otros pretextan posibles "riñas" familiares—eso tan usado de las suegras es un buen tónico—, y los demás, fútiles sin fin. Alguno hubo que durante varios años casi se hospedó en casa de la novia y al final la dejó. Algunas cartas de las que el aludido diario transcribe párrafos son casi conmovedoras. Entre la variedad de los casos hay uno en que el tunante del novio se casó con una hermana de la mujer que decía amar, huyendo con ella; la madre de la novia pagó con la vida... Otro caso, éste más curioso aún, explica cómo el "Don Juan" primero se burló de la madre, abandonándola, y a los veinte años del hecho hizo lo mismo con la hija.

También hay opiniones de lectores de forma distinta. Una señora dice que fue abandonada de joven por su novio; entonces creyó morir... Años después, pasando el desencanto amargo, se casó con otro hombre y tuvo un hijo. Falleció el marido, y el novio que la había abandonado aún seguía soltero, desengañado él de otros amores, se casaron. El reencuentro los hizo muy felices y tienen un hijo del matrimonio. Esta mujer exhorta a las defraudadas con su ejemplo y nos parece que hace una buena obra.

Pero también la legión de defraudadas tiene—lo mismo que las medallas—la otra cara. En vista de tantas opiniones femeninas, donde con fundadas razones quedaba no muy bien parado el sexo opuesto, la voz masculina hizo su aparición con ejemplos de infidelidad por parte de las mujeres. Así ha quedado devuelta la pelota, y aunque estas quejas son menos, no carecen de valor. Parece que el dicho aquel: "Como puestas y sin novio-a", aquí tiene su plena aplicación.

Y la cuestión no termina aquí. Después de tan larga campaña, con profusión de datos, documentos y argumentos, desemboca en este título: "Se sugiere un impuesto a los solteros de más de treinta años. Podría sostener los hogares-granjas para mujeres burladas." Así aparece en una de las últimas ediciones, exponiendo nuevas razones y dando números estadísticos de gran interés sobre tan importante materia. Al final del artículo figura la sugerencia del impuesto a los solteros mayores de treinta años, cuya iniciativa se suma a la de crear los oltados "hogares-granjas". ¿En qué quedará todo esto?... No lo sabemos; pero, probablemente, si el impuesto va muy allá, los solteros tendrán que echar cuentas... ¡Oh, la era cuaternaria!... Sí, está muy lejos, según dicen. Porque nosotros debemos vivir ya, por lo menos, en la "de más acá". Pero de la "cuaternaria" aún parece que queda algo, y la tierra nos suele obsequiar de vez en cuando con retales de huesos, que después los entendidos se encargan de biografiar a su gusto y gana.

En la localidad argentina de Paraná, sin ir más lejos, aparecieron estos días restos de un enorme gliptodonte, cuya cola fue extraída, según se afirma, totalmente íntegra. Este bicharraco, que será fácilmente reconstruido, tenía en sus tiempos cerca de diez metros de largo y pesaba varias toneladas, a deducir por los testimonios del hallazgo. La mencionada cola mide dos metros y medio.

Mucho es—no somos los primeros en afirmarlo—lo que América tiene aún reservado en este sentido. La Argentina ya ha aportado valiosos ejemplares, hallados en su territorio; pero, sin duda, aún queda bastante que hacer. La Historia Natural, a medida que se va enriqueciendo, nos da la razón, y los cálculos sobre la fabulosa fauna que habitó las inmensidades de este continente están abiertos no sólo al estudio, sino a la realidad de las exploraciones. Quizá si los investigadores dieran en profundizar en el terreno de estos hallazgos y se dajaran de buscar civilizaciones indígenas—en muchos casos inexistentes—, tendrían coronados sus esfuerzos con satisfacciones mayores. Pero allá ellos... La verdad es que, tanto un gliptodonte como una civilización no se descubren todos los días. Por eso, sea cual fuere el hallazgo, merece la bienvenida de todos, y todos debemos creer—como aquel labriego que hablaba con las brujas—que el gliptodonte es auténtico y que en la era cuaternaria, después de los grandes plegamientos, el hombre aún tardó mucho en habitar estos pagos.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

STEVENSON NO QUIERE SER CANDIDATO



El senador demócrata Stevenson—sentado—lee nuevos mensajes de sus partidarios, que insisten en que presente su candidatura a la Presidencia. Stevenson se negó, y dijo que si fuera elegido Presidente se pegaría un tiro. (Foto Ortiz.)

Cuitas de emigrantes en un tren norteamericano

En Albany, feudo del cacique republicano Dewey

SARANAC LAKE. (Crónica de nuestro corresponsal.)

POR EL HUDSON ARRIBA

El viajero que iba sentado en el asiento vecino al mío sacó del bolsillo una cajetilla de tabaco rubio y unas cerillas. Pero antes de encender su cigarrillo dirigió una mirada distraída al fondo del vagón y vió el letrero rojo que decía: "Prohibido fumar".

Volvió a guardar la cajetilla y yo comprendí, mirando sus manos ennegrecidas por la nicotina, que estaba pasando un mal rato.

Era un hombrecillo consumido y pequeño, de edad indefinida. Llevaba con él dos maletines duros, de mala calidad, y su aspecto me hizo suponerle oficinista o empleado de fábrica que tomaba su semana de vacaciones anuales.

Resultó ser italiano, de un pueblo del sur de Italia, cuyo nombre, no sé por qué razón, preferí no decirme.

Mister Rossetti, que éste era su nombre, inició la charla en italiano, diciéndome:

—Imagino que entenderá usted bien el italiano, porque ya se sabe: italiano, francés, portugués y español son idiomas similares.

Luego, con una expansión típicamente meridional, me contó parte de su vida. Vivía en Brooklyn con unos primos o parientes lejanos, pues no tenía familia en América. "El signor Rossetti" dejó a su mujer y a su hija en Italia cuando se embarcó para Norteamérica, hace treinta años, y por unas razones u otras la mujer sigue aun viviendo en el pueblecito italiano.

—Murió el pasado año—dijo mister Rossetti, lacónicamente, y cambió la conversación. ¿Ha visto usted qué bonito es el paisaje?

—La hija... Era una muchacha de unos veinte años, morena, con ojos profundos de italiana.

—Muy bonita—dijo.

—Murió el pasado año—dijo mister Rossetti, lacónicamente, y cambió la conversación. ¿Ha visto usted qué bonito es el paisaje?

—Claro—dijo—. Oiga, Mr. Rossetti... ¿Qué joven debía ser Norteamérica en el año 22, cuando usted llegó aquí?

—Sí—dijo el italiano, con cierta melancolía—. América era distinta y yo también era más joven.

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted en Italia?

—Veinte años—repuso—. Usted sabe... el viaje cuesta.

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted en Italia?

—Veinte años—repuso—. Usted sabe... el viaje cuesta.

—Claro—dijo—. Oiga, Mr. Rossetti... ¿Qué joven debía ser Norteamérica en el año 22, cuando usted llegó aquí?

—Sí—dijo el italiano, con cierta melancolía—. América era distinta y yo también era más joven.

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted en Italia?

—Veinte años—repuso—. Usted sabe... el viaje cuesta.

—Claro—dijo—. Oiga, Mr. Rossetti... ¿Qué joven debía ser Norteamérica en el año 22, cuando usted llegó aquí?

—Sí—dijo el italiano, con cierta melancolía—. América era distinta y yo también era más joven.

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted en Italia?

—Veinte años—repuso—. Usted sabe... el viaje cuesta.

—Claro—dijo—. Oiga, Mr. Rossetti... ¿Qué joven debía ser Norteamérica en el año 22, cuando usted llegó aquí?

—Sí—dijo el italiano, con cierta melancolía—. América era distinta y yo también era más joven.

La casa del magistrado Paul Didier, siniestrada por una bomba, es de propiedad del libertador de Duclos y Stil VA A VENDERLA POR EL COSTE ELEVADO DE LAS REPARACIONES

Un locutor de la radio oficial, destituido por sus apreciaciones sobre la Vuelta Ciclista de Francia

Los informes de los juristas norteamericanos en La Haya en el pleito de Marruecos

PARIS. (De nuestro corresponsal.)

El autor de la colocación de la bomba que estalló debajo del felpudo en el rellano del piso en que habita el presidente de la Corte de Casación, M. Paul Didier, no ha sido aun descubierto. La recompensa ofrecida por la Policía al conductor del taxi que llevó al dinamitero frente al número 5 de la rue de la Santé no surte efecto, pues no se da a conocer. M. Didier va todos los días al Tribunal con una escolta policiaca. Se lamenta del susto infligido a su esposa y a los vecinos de los pisos altos, cuyas habitaciones fueron devastadas por la explosión; pero más que nada le duelen los desperfectos causados en la finca. Es de su propiedad y no cree que la póliza de seguros cubra el importe de las reparaciones. Va a poner en venta la casa y se trasladará a otra que también posee en París, y que creía asegurar mostrándose complaciente con el comunismo. El carnet de Jacques Duclos, que obra en el sumario y que ha sido divulgado por una agencia yanqui, debería haberle convencido de que el plan comunista carece de complacencias y que las propiedades del acaudalado magistrado pasarían a los soviets de Francia. Los contratos de seguros de una gran parte de la burguesía timorata con el partido comunista cuestan más caros que con las Compañías del ramo.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

El Ministerio de Justicia ha cursado a las autoridades argentinas la demanda de extradición de un francés refugiado en Buenos Aires y que en rebeldía fué condenado a muerte por su participación en la eliminación del mundo de los vivos de Georges Mandel. Se anuncia también que el acervo polemista, crítico de arte y novelista—quién ha olvidado "Les beaux draps"?—Lucien Rabatier, que fué redactor jefe del valiente semanario "Je Suis Partout", cuya pena capital había sido conmutada en dos ocasiones, obtiene la libertad provisional, estableciéndose residencia fija en el departamento de la Dordogna.

EL CASTIGO DE UN LOCUTOR

Terminó la Vuelta Ciclista de Francia con el resultado que ya se conoce; pero lo que se ignora es que en la antepenúltima etapa hubo una víctima: el radioreportero Jean Quitard. En su emisión, al llegar a Perpignan, había dicho: "La Vuelta Ciclista de Francia se muere; la Vuelta Ciclista de Francia agoniza." Aquel día, los corredores, sobre todo los franceses, recorrieron la etapa a menos de 25 kilómetros por hora. Al día siguiente, por telegrama, la Dirección General de la Radiodifusión francesa destituyó a Quitard por derrotismo. Por avión llegaba Andrés Bibal a reemplazarle, con orden de en-

EL PLEITO DE LA HAYA

Apoyándose en notas oficiales y en informaciones del Quai d'Orsay, la Prensa de París trata de rebatir los alegatos de los juristas norteamericanos ante la Corte Internacional de La Haya sobre sus derechos en el protectorado marroquí. Los profesores Fisher y Sweney sostuvieron hoy la vigencia de los privilegios emanados del Acuerdo con el Sultán en 1836 y los reivindicaban plenamente. Ningún otro acuerdo, ni siquiera el Acta de Algeciras, revocó el Tratado concertado hace ciento dieciséis años. Por lo demás, añadieron, el Tratado de Algeciras es la partida de nacimiento del moderno Marruecos, y nos atenemos a su letra, que erige el principio de la libertad económica. Los juristas norteamericanos, a poco de empezar la audiencia, presentaron a la Corte un documento, probatorio, a su juicio, de la contradicción que existe ante las palabras francesas y lo que acontece en Marruecos. Protestaron los juristas franceses, pues dicho documento debió—dijeron—presentarse antes de la audiencia, a fin de conocerlo y refutarlo. Es lo que pretendían en la próxima sesión, replicando a los informes de los defensores de Washington.

Estados Unidos ha dado a la India 750.000 dólares

Como ayuda gratuita durante un año

WASHINGTON, 23.—La ayuda material benéfica de los Estados Unidos a la India, de carácter gratuito, durante el año fiscal que terminó el 30 de junio último, se eleva a la cifra de 750.000 dólares, según ha manifestado el Departamento de Estado. (Efe.)

BUENOS NEGOCIOS EN NORTEAMERICA

WASHINGTON, 23.—Norteamérica ha producido en el pasado año 32.900 millones de dólares en artículos, mercancías y servicios, que le han producido un beneficio de 278.000 millones de dólares, según informa el Departamento de Comercio.

Estas cifras suponen un aumento del 17 por 100 sobre las correspondientes al año 1950.

Casi la mitad de este aumento se ha debido a la elevación de precios registrada en el período de 1950 a 1951. (Efe.)

CESA EL JEFE DE LA MISION NORTEAMERICANA EN TURQUIA

WASHINGTON, 22.—El jefe de la Misión del Ejército norteamericano en Turquía, general Robert Cannon, ha sido destinado a la Oficina de Habitación del Ejército en esta capital, según se ha anunciado hoy. (Efe.)



CRONICA de NUEVA-YORK por Maria Victoria Armesio

patillas y barcos de pequeño calado. En la otra orilla divisábamos una masa verde y brillante. De vez en cuando un puente metálico cruzaba las aguas del Hudson.

Atrás quedaba la isla de Manhattan, los rascacielos, que recalentaban la ciudad como mantas zamoranas; los monótonos bloques de viviendas del Bronx, West Point, la Academia Militar de los cadetes y la ensenada de los barcos olvidados.

LA CAPITAL DEL ESTADO

Pronto llegamos a Albany, que es la capital del Estado de Nueva York.

Albany es una ciudad relativamente vieja, situada a la orilla del río. Allí vive el gobernador de Nueva York, que es Mr. Dewey.

Dewey es un señor moreno, de bigote recortado, que en su juventud tuvo ambiciones de ser tenor, y ya maduro, ambicionó ser Presidente de los Estados Unidos.

Mister Dewey no es ni tenor ni Presidente, pero sí un "cacique" importantísimo dentro del partido republicano, a quien el general Eisenhower (o Mr. Eisenhower, como le llaman ahora que se ha dado de baja en el Ejército) debe parte, si no todo, de su triunfo en la Convención republicana de Chicago.

En Albany compré el "New York Times", y Mr. Rossetti compró un paquete de almendras y otro de maíz, que me ofreció con cierta timidez.

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted en Italia?

—Veinte años—repuso—. Usted sabe... el viaje cuesta.

—Claro—dijo—. Oiga, Mr. Rossetti... ¿Qué joven debía ser Norteamérica en el año 22, cuando usted llegó aquí?

—Sí—dijo el italiano, con cierta melancolía—. América era distinta y yo también era más joven.

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted en Italia?

—Veinte años—repuso—. Usted sabe... el viaje cuesta.

—Claro—dijo—. Oiga, Mr. Rossetti... ¿Qué joven debía ser Norteamérica en el año 22, cuando usted llegó aquí?

—Sí—dijo el italiano, con cierta melancolía—. América era distinta y yo también era más joven.

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado usted en Italia?

Tropas comunistas chinas patrullan cerca del Tibet

Jawaharlal Nheru no asistirá a la Commonwealth

NUEVA DELHI, 23.—Noticias llegadas de Kalimpong dicen a primera hora de hoy, miércoles, que tropas comunistas chinas están patrullando a lo largo de la frontera del Tibet día y noche. ***

NUEVA DELHI, 23.—El primer ministro Jawaharlal Nheru ha declinado la invitación que le había hecho Winston Churchill para asistir a la Conferencia de la Commonwealth, que se celebrará en Londres el próximo noviembre, según fuentes dignas de crédito. Agregan que Churchill, en una carta particular a Nheru, le ha instado de nuevo a que estudie su propuesta, pero que éste le ha indicado que no podía abandonar la India, a causa de los problemas interiores planteados.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA FABRICACION DE PENICILINA EN ESPAÑA · NUEVAS NORMAS DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

SE ESTABLECEN CINCO CATEGORIAS, SEGUN LA CALIDAD DE LAS PELICULAS

Cómo han de concederse los permisos de importación y las autorizaciones de doblaje



Mr. Kerrigan con los directores técnicos de la Compañía

ARANJUEZ.—En el pasado mes de septiembre se inició en España la fabricación de penicilina. LA COMPANIA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A., lograba en aquella fecha poner en marcha sus instalaciones de Aranjuez, que un mes antes habían sido visitadas por Su Excelencia el Jefe del Estado, en el curso de un viaje que dedicó íntegramente a ver y pulsar de cerca las actividades industriales nacionales que van cristalizando en una potente independencia económica.

Aquella iniciación productiva de la primera fábrica española de penicilina siguió en aumento, y la intensificación de las posibilidades de fabricación, hasta alcanzar en la actualidad los totales exigidos por el compromiso establecido entre la Compañía y el Gobierno, en su deseo de ofrecer al país, en las mejores condiciones, el uso, sin dificultades, de la moderna medicación antibiótica.

Tras este período inicial y en plena producción la fábrica, el director de la MERCK & CO. INC, RAHWAY, ESTADOS UNIDOS, Mr. Kerrigan ha girado en la mañana de hoy una visita a las instalaciones de la COMPANIA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A., visita que viene a poner de manifiesto el gran entronque de esta empresa española con la formidable potencia química farmacéutica, norteamericana, ya que Mr. Kerrigan representa, por su cargo en la MERCK de los Estados Unidos y por su prestigio financiero y científico, la opinión autorizada de una de las más descolantes figuras de la moderna industria americana, ligada íntimamente con la ciudad EMPRESA ESPAÑOLA, con lo que puede decirse, sin género de dudas, que se halla establecida una relación de continuidad del prestigio, de las garantías y de las posibilidades científicas entre las dos Empresas.

En la economía española se ha oído preciso vestir el esqueleto de nuestras necesidades industriales e indudablemente este hecho se está registrando en la totalidad de la industria, y en lo que a la química-farmacéutica corresponde, LA COMPANIA ESPAÑOLA DE PENICILINA representa esa suma de valores capaz de recuperar el tiempo perdido, ya que, como dijo Mr. Kerrigan en su conversación con los periodistas durante su visita a la fábrica: "Pueden ustedes estar orgullosos de sus técnicos, que han sabido levantar unas magníficas instalaciones, lo que demuestra plenamente su grado de preparación industrial, pues no debe olvidarse que se trataba de implantar una industria totalmente nueva y, por tanto, llena de dificultades y problemas, magníficamente resueltos por los ingenieros, médicos y químicos españoles. Ello supone también—añadió—que su país está perfectamente capacitado para afrontar hoy día la puesta en marcha de la más potente industria.

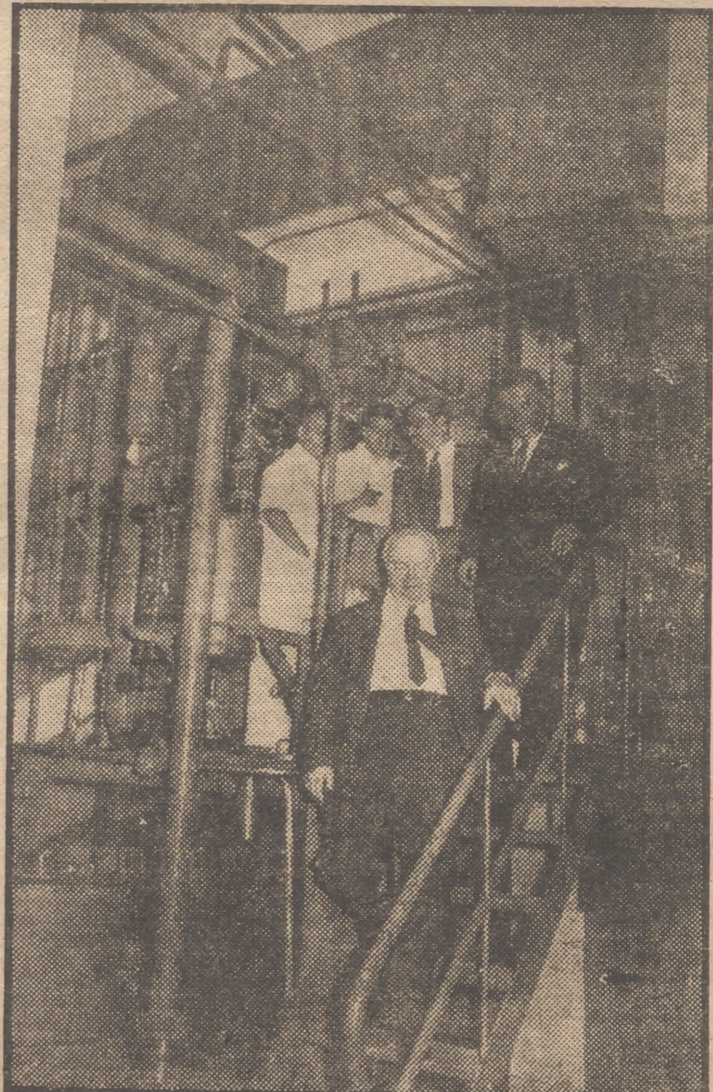
Como director de la MERCK norteamericana y, por tanto, ligado estrechamente a las actividades de esta Empresa, me siento plenamente satisfecho del resultado de nuestra colaboración.

Esta Empresa es un fiel reflejo del más exigente propósito norteamericano en el desarrollo de la industria de los antibióticos.

Pueden ustedes estar seguros, dijo por último, que para mí esta visita ha constituido una verdadera satisfacción. Estas instalaciones guardan un perfecto paralelo con las nuestras.

Poco o nada podría añadirse después de estas manifestaciones, ya que ellas son la afirmación rotunda de un técnico ilustre que enjuicio la capacidad española con frases tan decisivas como las reseñadas: "España es perfecta

mente, capaz de desarrollar la más moderna industria de los antibióticos, y se ha logrado el éxito indiscutible de la producción de penicilina española con las garantías que hicieron famosa a la más prestigiosa de las marcas químico-farmacéuticas del mundo.



Mr. Kerrigan visitando la nave de extracción



Mr. Kerrigan, acompañado de altas personalidades de la Compañía, durante su visita a la fábrica

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la siguiente orden conjunta de los Ministerios de Información y de Comercio: "Ilmos. Sres.: La protección a la cinematografía nacional se realiza en la actualidad por una serie de medidas, entre las que se destacan la de concesión de permisos de importación y de doblaje a los productores españoles. Se hace necesario, por tratarse de una industria de tan acusados caracteres específicos y de tan regular importancia en la vida social, regular este sistema, fijando límites a la Administración para que ésta aplique este tipo de protección. Con ello no se pretende establecer un sistema definitivo y perdurable, sino meramente regular, y encauzar el actual, introduciendo en él modificaciones que aseguren su mayor eficacia, hasta el momento en que permitan las circunstancias establecer un sistema coherente, sólido y definitivo que recoja la protección en un todo sistemático, abarcando a todas las actividades que intervienen en los distintos aspectos de la Cinematografía.

En su virtud, los Ministerios de Comercio e Información y Turismo, a propuesta del Consejo Coordinador de la Cinematografía, han tenido a bien aprobar las siguientes normas: Norma primera.—Beneficiarios de la protección a la cinematografía nacional. La protección económica a la cinematografía nacional, en la forma y por los medios que se regulan en estas normas, sólo podrá concederse: a) A los productores de películas nacionales de largo y corto metraje. Solamente serán consideradas como tales aquellas películas que se realicen por empresas españolas en nuestros estudios. b) A los productores españoles y en proporción al capital nacional invertido en los casos de coproducción con empresas extranjeras. Solamente se considerarán coproducciones aquellas películas en cuya realización se hayan cumplido los requisitos mínimos que se fijan por los organismos competentes sobre participación artística, técnica y económica nacionales en las mismas. c) A los productores cinematográficos u otras entidades o personas españolas que como consecuencia de la exportación de películas nacionales o de coproducciones proporcionen divisas a la economía nacional. Norma segunda.—Bases para la concesión de la protección: a) La protección económica a los productores de películas nacionales y de películas coproducidas se otorgará sobre las bases de la clasificación que de cada película haya efectuado la Junta de Clasificación y Censura de Películas Cinematográficas y del coste de producción fijado a las mismas. b) La Junta de Clasificación y Censura, de acuerdo con su Reglamento, clasificará las películas en una de las siguientes categorías: Interés Nacional: Primera A, primera B, segunda A, segunda B y tercera. c) El coste de producción de cada película será fijado por la referida Junta, que habrá de tener en cuenta para determinar la valoración que previamente haya realizado el Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía sobre la base del plan económico y datos complementarios que le presente el productor de la misma, debidamente informado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, pero aceptándose solamente aquellas partidas que se reflejen justificadas en la película estudiada, conforme a un plan de producción debidamente ordenado y a los precios normales de esta industria. Si la Junta de Clasificación y Censura no estuviera de acuerdo con la valoración estimada por el Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía, devolverá el informe a este Servicio para su revisión y modificación y nueva presentación a la aprobación definitiva de la Junta. d) La protección a los productores cinematográficos u otras entidades o personas españolas que como consecuencia de la exportación de películas nacionales o de coproducciones aporten divisas a la economía nacional, se hará en proporción a las divisas ingresadas en el Instituto Español de la

Moneda Extranjera y previa justificación suficiente ante el Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía de que proceden de la explotación en el extranjero. Norma tercera.—Cuantía de la protección y requisitos para su concesión: a) La cuantía de la protección a los productores de películas nacionales o coproducidas alcanzará, según la clasificación obtenida por cada película, a los siguientes porcentajes del coste de producción reconocido o de la parte proporcional de capital nacional invertido en ellas. Si la película ha sido declarada de Interés nacional, 50 por 100. Si la película ha sido clasificada en primera A, 40 por 100. Si la película ha sido clasificada en primera B, 35 por 100. Si la película ha sido clasificada en segunda A, 30 por 100. Si la película ha sido clasificada en segunda B, 25 por 100. b) Los productores cinematográficos, entidades o personas españolas que como consecuencia de la exportación y explotación en el extranjero de películas nacionales o coproducidas aporten divisas extranjeras a la economía nacional, recibirán una protección económica proporcional a las divisas importadas, que constituya justa compensación, y cuya cuantía determinará periódicamente, previo informe del Consejo Coordinador de la Cinematografía, el Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía. Norma cuarta.—Forma de realizar la protección: a) La protección económica que se establece en estas normas se realizará mediante la concesión de permisos de importación y de doblaje para películas extranjeras a los beneficiarios a quienes correspondan. b) La concesión de los permisos de importación se hará por el Ministerio de Comercio, y la de los de doblaje, por el Ministerio de Información y Turismo. c) Previo informe del Sindicato Nacional del Espectáculo, el Consejo Coordinador de la Cinematografía propondrá a la Dirección General de Cinematografía y Teatro y al Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía el valor respectivo de los referidos permisos. d) Fijada la cantidad que correspondiera a cada beneficiario como consecuencia de la aplicación de estas normas, el Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía le abrirá por duplicado la cuenta correspondiente acreedora, que le irán cancelando cargándole las cantidades representativas de los permisos de importación o de doblaje que se vayan concediendo. Para realizar estas cancelaciones, a los efectos de coincidencia

de los saldos, la Dirección General de Cinematografía y Teatro comunicará al Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía y al Instituto de Orientación Cinematográfica la concesión de los permisos de doblaje que realice. Igualmente, el Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía comunicará al Instituto de Orientación Cinematográfica la concesión de los permisos de importación que otorgue. e) Los permisos de importación o de doblaje podrán ser utilizados directamente por sus beneficiarios o transferidos a terceros. f) Cuando sea necesario o conveniente para la buena regulación de las actividades cinematográficas nacionales, y previo informe del Consejo Coordinador de la Cinematografía, los Ministerios de Comercio e Información y Turismo podrán determinar la nacionalidad de las películas para las que han de concederse los permisos de importación, y disponer de la transferencia obligatoria de los permisos concedidos a favor de los distribuidores que se determinen y al precio que se haya fijado, según el apartado c) de esta norma. Norma quinta.—Garantía para existencia de número suficiente de películas extranjeras para su distribución y renovación del material de los Estudios. Con el fin de asegurar a la distribución y exhibición nacionales un número suficiente anual de películas extranjeras que garantice un normal desarrollo de estas actividades comerciales cinematográficas, y en el caso de que la producción nacional no sea suficiente por su calidad y cantidad para que el número de permisos sea el conveniente, el Consejo Coordinador de la Cinematografía propondrá a los organismos competentes las fórmulas que considere justas y adecuadas. Igualmente el Consejo Coordinador de la Cinematografía propondrá al Ministerio de Industria, en el caso de que se estime necesario, la protección que pueda prestarse a los Estudios cinematográficos en orden a la renovación del utillaje y maquinaria, como ayuda a esta industria nacional. La norma sexta determina que la protección que se regula no excluye la posibilidad de que se otorguen a la cinematografía nacional otros beneficios, pero en ningún caso se podrán conceder permisos de importación y de doblaje de películas extranjeras en forma distinta a la que se deriva de la aplicación de los preceptos en ella contenidos. Estas normas entran en vigor mañana.

Las harinas de trigo y de maíz, artículos de primera necesidad

A los efectos del reintegro exigido por la ley del Timbre

Hoy se publica en el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Hacienda por la que se dispone que las harinas de trigo y maíz obtenidas directamente y sin ulterior transformación ni mezcla se declaren artículos de primera necesidad a los efectos del reintegro exigido por la ley del Timbre y queden comprendidas en el concepto "Artículos de primera necesidad y especialidades farmacéuticas" del artículo 201 de la ley de 17 de julio de 1931, reguladora del impuesto de timbre y publicidad. El ser tales harinas productos típicamente alimenticios que

por la extensión de su consumo afectan al público de todas las clases sociales, constituyendo en ocasiones base del sustento de la población infantil a partir del período de lactancia, según se explica en el preámbulo de la orden, es la razón que ha motivado su promulgación, a propuesta de la Dirección General del Timbre y Monopolios. El "Boletín" publica también las siguientes disposiciones: Educación Nacional.—Orden por la que se aceptan las ofertas hechas por las Corporaciones provinciales de Sevilla y municipal de Carmona para colaborar en la creación y sostenimiento del Centro de Enseñanza Media y Profesional de esta última localidad. Comercio e Información y Turismo.—Orden conjunta por la que se establecen las normas de protección a la producción cinematográfica nacional.

LOS MINISTROS DE TRABAJO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, A MALAGA

Los ministros de Trabajo, señor Girón, y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, han salido en avión para Málaga.

INFORMACION GENERAL • INFORMACION

MAO-TSE-TUNG quiere establecer un papado en China

PARA ATRAERSE A LOS CUATRO MILLONES DE CATOLICOS QUE EXISTEN ALLI

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—El dirigente comunista chino Mao-Tse-Tung trata de establecer un papado en China, el frente de su "Iglesia Independiente", para atraerse a los cuatro millones de católicos que allí existen, según fuentes bien informadas.

En las informaciones llegadas al Vaticano, de misioneros y otros católicos que han abandonado China recientemente, se dice que los comunistas han elegido como Papa a Chou-Chi-Shin, obispo de Nanchang. (Efe.)

Conversaciones preliminares a la Conferencia de la Cruz Roja

TORONTO, 22.—Han comenzado las conversaciones preliminares de la Conferencia de la Cruz Roja Internacional, que abrirá sus sesiones el próximo sábado.

Se cree que la Delegación del Gobierno nortecoreano formulará cargos contra Estados Unidos por la guerra bacteriológica.

GUERRILLEROS COMUNISTAS ASALTAN UN CENTRO DE DESCANSO DEL EJERCITO

Los muertos y heridos ascienden a 45

SAIGON, 23. (Urgente).—Una familia entera, compuesta de un oficial, su esposa y su hijo de corta edad, ha sido eliminada por la acción comunista llevada a cabo durante la hora de la cena en el comedor principal de un centro de recreo militar en Cape Saint Jacques.

Este bárbaro ataque ha sido el peor asesinato en masa llevado a cabo desde que los terroristas desencadenaron contra Saigón una serie de asaltos con bombas, en los primeros años del conflicto indochino, que dura ya seis años.

Una semana antes, unos 20 niños, naturales de Cochinchina, fueron asesinados en Vung Nien, donde los fanáticos comunistas lanzaron bombas de mano contra una multitud de pequeños que presenciaban una representación al aire libre. (Efe.)

EL NUMERO DE MUERTOS ES DE VEINTIUNO

SAIGON, 23. (Urgente).—El número de muertos a consecuencia del ataque comunista contra el centro de descanso militar ha aumentado a 21, al fallecer un niño hospitalizado en Saigón a consecuencia de la bárbara incursión de los rojos.

Testigos presenciales del hecho dicen que la banda terrorista se componía de unos veinte individuos, vestidos con trajes indige-

KEFAUVER y HARRIMAN TRATAN DE UNIR SUS RESPECTIVAS FUERZAS

Pronósticos favorables a Stevenson Esta noche termina el plazo concedido a las Delegaciones para que decidan sobre la norma de lealtad al partido

CHICAGO, 23 (madrugada).—La cuarta sesión de la Convención nacional del partido demócrata ha comenzado a las 2,39 (hora española).

SALA DE LA CONVENCION (Chicago), 23 (madrugada).—La señora Eugene Anderson, embajadora norteamericana en Dinamarca, en su discurso a la Convención esta madrugada, dijo entre otras cosas:

"Nosotros, los americanos y los europeos occidentales, pertenecemos a una misma familia y a una misma cultura. Compartimos la misma civilización, los mismos grandes ideales humanísticos y cristianos. También compartimos hoy en día el mismo terrible peligro."

La señora Anderson pasó revista a lo logrado por los programas de ayuda exterior de los Estados Unidos y a las grandes aportaciones de los propios europeos en la defensa de la Europa occidental, y advirtió: "No quiero que se piense siquiera por un minuto que hemos terminado casi con nuestra labor en Europa." (Efe.)

CHICAGO, 23 (3 madrugadas).—"El gran objetivo de esta Administración es la consecución de una paz honorable y el mantenimiento de ella, a ser posible mediante la concordia internacional", ha dicho el presidente de la Cámara de Representantes, Sam Rayburn, en su discurso de anoche ante la Convención Nacional Demócrata.

"No aceptaremos—continúa diciendo—la teoría de la guerra inevitable, pero tampoco cerramos los ojos a los peligros del mundo en que vivimos. Muchas guerras han sido suscitadas por la imprudencia, y muchas se han evitado mediante la paciencia. La acción por la acción misma es último refugio de los mentalmente fracasados, y ningún norteamericano equitativo correría el riesgo de precipitar una tercera guerra mundial y la posible destrucción de toda la civilización, supuesta la existencia de otros medios que puedan contener al enemigo. Esto es lo que ha hecho nuestra Administración, y lo ha hecho con decisión y efectividad, sin paralelo en nuestra Historia."

Rayburn añadió también que la ayuda a Grecia y Turquía ha mantenido el Mediterráneo Oriental en manos amigas, y ha asegurado a griegos y turcos como firmes aliados.

"El plan Marshall—dijo—continúa la ola comunista que amenazaba anegar a Europa Occidental, que por gran número de razones nos es indispensable para nuestra propia seguridad."

Dijo también que los Estados Unidos habían quedado a salvo de las destrucciones causadas por las últimas dos guerras mundiales "no porque fuéramos nosotros—agregó—los únicos valientes, sino también en gran parte porque nuestros amigos de ultramar contuvieron al enemigo hasta que acudimos nosotros al campo de batalla con el poder invencible de nuestra enorme fuerza concentrada."

"El Destino—terminó diciendo—ha hecho que constituyamos nosotros el exponente máximo de la defensa de la civilización y de los factores religiosos y espirituales, más apreciados por nosotros que la vida misma." (Efe.)

LA SECCION FEMENINA DE LA CONVENCION

CHICAGO, 23.—En la Convención demócrata femenina hablaron anoche las señoras India Edwards y Venice Spraggs. La primera pidió a las mujeres norteamericanas que se sumen a la lucha por la paz mundial, "por la que harán más los demócratas que los republicanos". La señora Spraggs subrayó la importancia del punto 4, o sea la ayuda técnica a países de economía atrasada, diciendo que cada vez es mayor el número de personas que no aceptan la pobreza como norma inevitable de su vida y que se dan perfecta cuenta de la distancia que existe entre su nivel de vida y el que se disfruta en países de economía más desarrollada. (Efe.)

TRUMAN PRO STEVENSON

CHICAGO, 23.—El Presidente Truman cree que el gobernador del Estado de Illinois, Adlai Stevenson, es seguro que triunfará para el nombramiento a candidatura presidencial por los demócratas y está dispuesto a luchar en su favor en la campaña electoral. En una fuente allegada a la Casa Blanca se ha dicho que la actitud del Presidente es que quiere mejor un triunfador que un amigo.

Truman no había estimulado nunca la candidatura de Barkley. Se dice que la opinión de Truman se conocerá con detalle cuando el delegado de Kansas City, Thomas Gavin, hable en la Convención. (Efe.)

CHICAGO, 23.—Los demócratas de Illinois han decidido dar al gobernador Adlai Stevenson un mínimo de 46 votos, en la primera votación que celebre la Convención nacional demócrata, de los 60 que tiene dicho Estado. (Efe.)

KEFAUVER y HARRIMAN, DE ACUERDO

CHICAGO, 23 (madrugada).—El senador Estes Kefauver y Averell Harriman se han entrevistado anoche para tratar de conjuntar sus respectivas fuerzas en la Convención, en pro del nombramiento de uno de ellos para la candidatura presidencial, o tal vez para llegar a una fórmula de compromiso con respecto a un candidato "liberal". (Efe.)

PLAZO PARA QUE DECIDAN LAS DELEGACIONES

CHICAGO, 23.—La Comisión de credenciales de la Convención Nacional demócrata ha concedido un plazo máximo hasta las 23,30 de hoy, miércoles, para que las Delegaciones decidan de una vez sobre la cuestión de las promesas de lealtad al partido.

ROOSEVELT CREE LLEGARAN A UNA SOLUCION

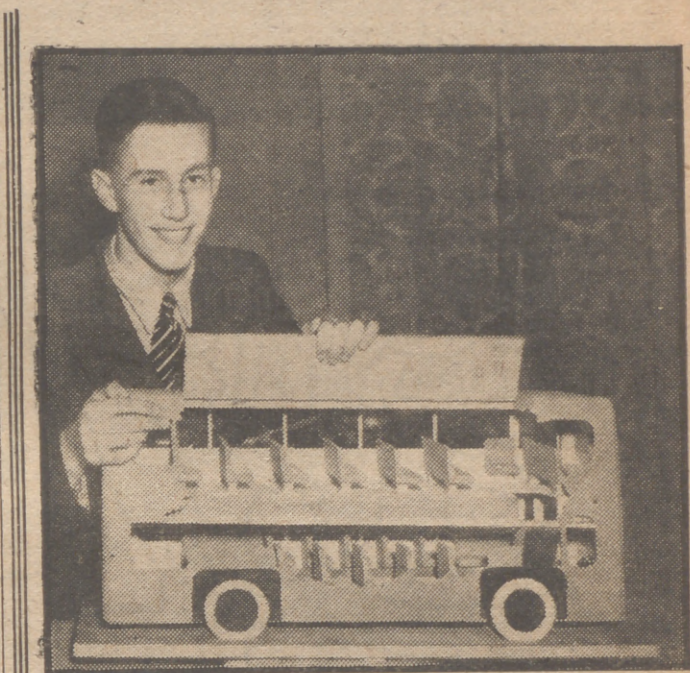
CHICAGO, 23.—El miembro de la Cámara de Representantes Franklin D. Roosevelt, hijo, ha manifestado esta noche que un grupo de dirigentes del partido demócrata había llegado a un acuerdo sobre una fórmula de compromiso de lealtad al partido, que podría ser suscrita por las rebeldes Delegaciones sudistas.

Roosevelt es uno de los doce dirigentes del partido que asistieron a la reunión convocada con tal fin por el senador Blair Moody, en el Cuartel general del presidente nacional demócrata, Frank McKinney. (Efe.)

A RUSSELL NO LE INTERESA LA CANDIDATURA A LA VICEPRESIDENCIA

CHICAGO, 22.—El senador Richard Russell no está interesado en presentarse como aspirante a candidato para la vicepresidencia, según ha manifestado hoy a los periodistas. (Efe.)

Ventana de pueblo



UN RARO AUTOMOVIL

Este muchacho de quince años, John Lowrie, es de Stapleford (Essex, Inglaterra). En este instante está mostrando, con una simpática sonrisa escolar y algo amostazadilla—esa sonrisa de los chicos desconfiados que nunca suben bien hasta que punto se les concede crédito o se les toma el pelo—, un diseño de autobús fabricado e imaginado por él, en el cual pueden ser advertidas—y mejor por los ingleses que por nosotros—ciertas modificaciones en la distribución racional de los asientos, amén de la colocación del motor en la parte posterior del vehículo. Parece ser que el diseño del joven Lowrie ha interesado a varias Compañías.

Los chicos progresan, los autobuses progresan y todo progresa. Hace unos años—veinticinco, pongamos—los chicos de esta edad, al menos en España, y muy concretamente en Madrid, se ocupaban mucho más de la fisonomía exterior de los vehículos que de la contextura interior. Los topes, las traseiras y esas delicadas partes de acomodo pelagroso y gratuito, eran objeto singular de su atención. Hoy ni en Madrid sucede eso. Ahora los chicos quieren ir cómodos, y dedican sus dotes de observación al mejoramiento de los servicios públicos.

John Lowrie ha comenzado por donde se debe. En Londres hay muchos autobuses. Recuerda alguna calle—pongamos Oxford Street—en la cual puede apreciarse, desde la altura de un segundo piso, una doble cadena ininterrumpida de autobuses: los que suben y los que bajan. Ante tal abundancia—no es, ni mucho menos, escaso el número de habitantes, claro es—, no cabe pedir más que un poco de orden. Cuando se tienen muchas cosas se deben tener bien ordenadas. Si este mozalbete consigue hacer más cómodo el servicio que afecta a millones de personas, ya es algo; si consigue que en cada autobús vaya además mayor número de personas, ya es mucho.

Aquí no sucede lo mismo, por desgracia. Aquí nada adelantariamos con adquirir el diseño-invento del muchacho Lowrie. Cuando nuestra biblioteca se compone de treinta volúmenes es casi lo mismo que los coloquemos de una u otra manera. Aquí lo que necesitamos es un invento mucho más sencillo... aparentemente: muchos más, muchísimos más autobuses. Si hay alguien que pueda enviarnos el diseño de este último invento que proponemos acerca del raro automóvil, le publicaremos su retrato con una buena loa al pie. Y si el invento es hacadero, practicable y económico, no sólo le publicaremos aquí su retrato, sino que se lo publicaremos también en nuestra propia casa, al lado del de Pedrés y Junillano, al lado del de César y Bernardo Ruiz

J. M. SANCHEZ-SILVA

MUSSADEQ PIDE AL PUEBLO QUE NO ALTERE EL ORDEN

TEHERAN, 22.—Radio Teherán ha retransmitido esta noche un mensaje del primer ministro, Mohammed Mussadeq, en el que se ha pedido al pueblo que no altere el orden, a fin de poder formar nuevo Gobierno con mayor facilidad.

También dijo que se habían dado instrucciones para impedir que el primer ministro depuesto, Ahmed Ghavam Es Sultaneh, huya del país. (Efe.)

Ghavam es Sultaneh dan cuenta de que ésta se produjo en la pequeña ciudad de Gom, a 90 kilómetros al sur de Teherán, y no a 52, como se había dicho en un principio. Las fuerzas de la guardia intervinieron para impedir el hachamiento del veterano político.

La noticia ha sido confirmada oficialmente por el Gobierno. (Efe.)

LA ANGLIO IRANIAN COMPANY RENOVARA SU PETICION AL TRIBUNAL DE LA HAYA

LA HAYA, 23.—Sir Thomas Beckett, portavoz británico en el pleito angloiraniaco ante el Tribunal Internacional de Justicia, ha dicho a los periodistas: "No hay razones por las que no debamos proseguir alguna otra acción legítima para proteger nuestros derechos."

La princesa Margarita y el conde de Dalkeith coinciden en Shandringham

SE CREE QUE ESTAN ENAMORADOS

SHANDRINGHAM, 23.—Por el hecho de haber coincidido en la finca real próxima a esta ciudad la princesa Margarita y el conde de Dalkeith, han comenzado inmediatamente las cábales y rumores sobre un posible idilio entre ambos. (Efe.)

LA REINA ISABEL FUE ANOCHÉ AL TEATRO POR VEZ PRIMERA

LONDRES, 23.—La Reina Isabel II asistió anoche, por primera vez desde que subió al Trono, a una representación teatral. La obra se titula "La joven Isabel" y se desarrolló en torno a episodios de la vida de Isabel de Inglaterra. (Efe.)

El diario comunista de La Habana, "Hoy", debe 8.000 dólares a los fondos de pensiones

LA HABANA, 23.—El presidente del Fondo de Pensiones de Artes Gráficas ha pedido a los Tribunales que demanden al diario comunista "Hoy", alegando que debe más de 8.000 dólares a los fondos para pensiones. Añadió que la empresa editora de dicho diario retenía ilegalmente tal suma, y que algunos empleados que habían solicitado el retiro no habían podido conseguir su deseo por no haber hecho entrega la Empresa de los fondos necesarios para el devengo de tales pensiones. (Efe.)

Magazine de NOTICIAS BREVES

EXTRANJERAS

Llega a Nueva York la Comisión española de la Cruz Roja.—Astucia de un fotógrafo

DE LA PAZ

NUEVA YORK, 23.—A bordo del trasatlántico "Saturnia" llegó la Comisión española que asistirá a la reunión del Congreso Internacional de la Cruz Roja, constituida por el director general de Beneficencia, señor Martínez de Tena; la duquesa de la Victoria, los duques de Hernani y el doctor Noguera. Fueron recibidos en el puerto por el cónsul general de España, señor García Olay.

DE ORDAGO

El Comité nacional del partido republicano que discutió en Chicago la cuestión de "los de-

legados robados", no quiso que los fotógrafos de Prensa asistieran a las reuniones.

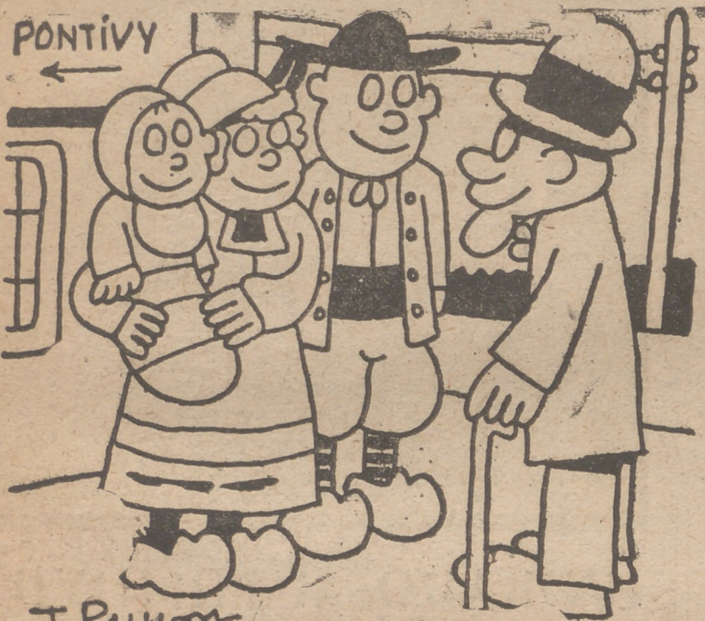
El reportero gráfico Francis Miller, de la revista "Life", para lograr sus propósitos, colgó de su cuello, y por debajo de la camisa, una pequeña cámara fotográfica; hizo un pequeño agujero en su corbata, y a través de este agujero enfocó su objetivo. Y así, manipulando un disparador que llevaba oculto, obtuvo nada menos que 103 fotografías.

Al día siguiente cambió de procedimiento. Cogió dos libros voluminosos, cortó sus hojas por el centro y metió en el hueco una cámara, con la que pudo obtener todo un film de la sesión. Esta vez fue descubierta y expulsado de la sala.

Pero al tercer día escondió una máquina japonesa muy pequeña entre las hojas de un informe presentado por uno de los delegados. Fingiendo leer el informe, hizo las fotografías que le dió la gana.

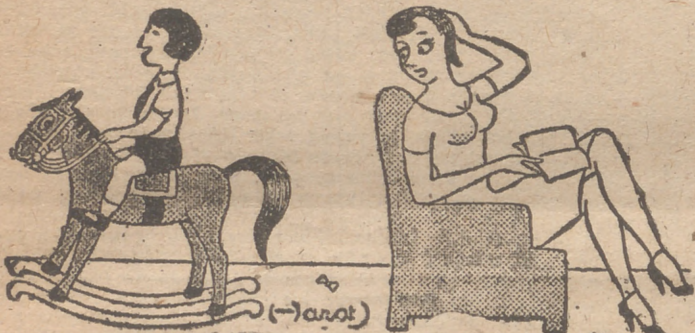
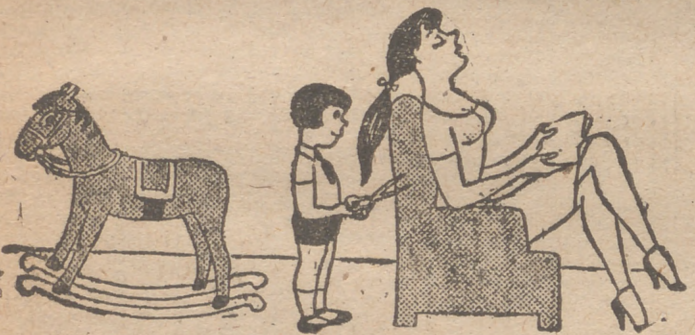
HUMOR

ENTRETENIMIENTO

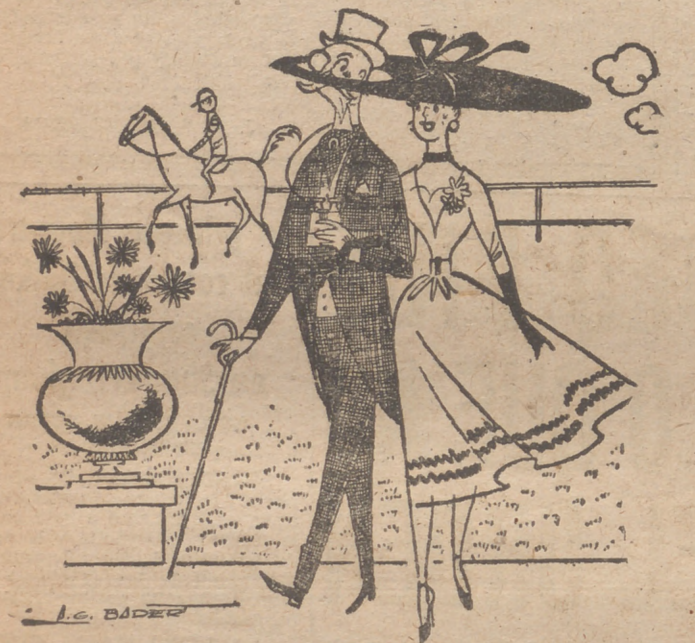


J. Puuor

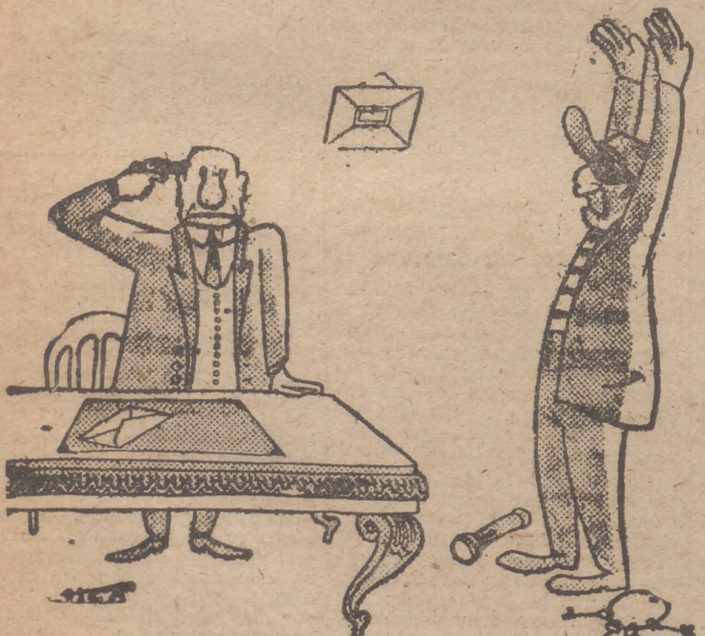
—¿Comienza a hablar?
—Sí, señor. Ya dice: "Viva".



Sin palabras



—Ya veo, Elenita, que siempre que compras algo piensas en mí.



SIN PALABRAS

DESDE UN PUEBLO DE ESPAÑA

LO QUE SE PUEDE COMER POR 14 PESETAS



Parada y fonda en Valladolid.--Viaje en TAF
TRES HORAS Y MEDIA POR TIERRA DE CAMPOS.--Llegada
a CAMPORREDONDO.-- FUTBOL EN LAS CARRETERAS

Crónica de verano de Santiago Córdoba

ARADA y fonda en Valladolid. Parada, de tres horas; fonda; a la del estación. En Valladolid el viajero come a la carta bien y barato. Menú: Sopa, pescado, carne y fruta; pan, vino y seltz. Precio: catorce pesetas. Si miento, que me roben en el camino. La hora se echa encima y no hay tiempo que perder, aunque me-terse en la ciudad, pasar por la calle de Santiago, dar una vuelta por la plaza Mayor... (la famosa acera me dicen que ya no existe), no significaría perder el tiempo. Pero, bueno, aquí, al lado de la estación está el Campo Grande y Recoletos, lugares aptos para el viajero.

En Recoletos he tomado café simplemente, y la cuenta casi iguala a la de la fonda; si pido una copa de cualquier licor, la rebasa.

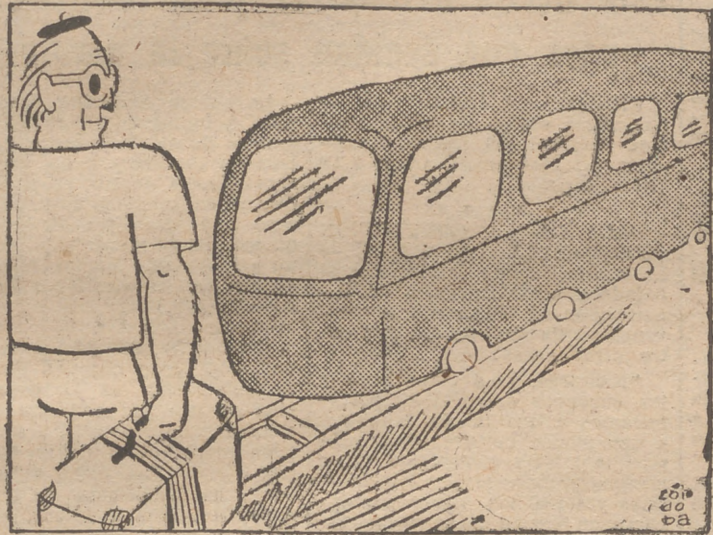
Como siempre, lo primero que me choca de este inolvidable Recoletos son los bancos, complicadísimos, que se extienden a lo largo de la avenida, restando al inmenso paseo de Recoletos su espléndido desahogo. El Campo Grande sigue tan majestuoso. Reformas y retoques afortunados. A cambio de la pésima impresión de los bancos de color de rosa (que ya no son de ningún color), los macizos geométricos, los bien trazados paseos, la cascada, el abierto paseo del Príncipe... Y de entrada, la casa-jaula, donde se ofrecen a los ojos del paseante criaderos de canarios, palomas, periquitos, perdices, etc. Prefiero contemplar esto a Recoletos. Prefiero pasear por el Campo Grande y sentarme en aquellos armatostes que han nacido al borde de la acera de Recoletos.

Ya ha recordado uno demasiado los lugares verdes por donde en su juventud A (buenas tardes, marqués de la Valdevia) pelaba la pava, cuando el Taf va a entrar en agujas. Del éxito del Taf ya nos hablaba el otro día el interventor en ruta. El Taf es un tren con alas. Creo que sale de Madrid a la una y media de la tarde y se presenta en Valladolid a las cinco menos cuarto. Espero me deje en Palencia en un santiamén.

Nada más salir de Pucela el paisaje exterior cambia, lo mismo que ha cambiado el panorama interior, gracias a esta última creación de la Renfe. El paisaje voluptuoso que ofrece la meseta con su mar dorado de espigas se convierte, de súbito, en una fresca alfombra verde. De seco, en regadío. Atrás dejamos las casas de piedra y aquí las encontramos de barro. De mirada castellana parece que tiene que tornarse en mirada levantina. Los huertanos, con el espinazo doblado sobre los repollos, ante el bufido del Taf, se empujan y nos contemplan al pasar con esa involuntaria admiración de los campesinos por todo.

No hace media hora que salimos de Valladolid, y el gigantesco Cristo dominando Palencia.

Hoy no hay tiempo que dedicar a la creciente capital castellana. Del tren al coche de línea, via Guardo, pasando por Perales (pueblo del Padre Ve-



nancio Marcos), Villoldo, Carrión de los Gondes (pueblo del obispo Pedro Cantero), Renedo, Saldaña, Mantinos... (pueblo de la abuela de quien esto escribe), Tres horas y media por

tierra de Campos contemplando cómo los agricultores se entregan de lleno a la siega.

Guardo, huilero, afanoso, se dispone a dormir. El viajero, también. Mañana será otro día.

Y vuelta a la carretera que, al fin, nos lleva a Camporredondo. La juventud de esta comarca se ha movilizad hoy tras el esférico. El fútbol rural, en aug. Esta tarde se enfrentan en Cervera el equipo titular con el de Herrera, y el once de Vellha juega con el de Alar del Rey. Los "hinchas", sobre la faja blanca de la carretera, lanzan el estallido del ¡ra, ra, ra!

Al caer la tarde, Camporredondo. Apenas he puesto los pies en tierra y la gente se disputa la primicia de darme tres noticias. La primera, que este invierno sucumbió tuberculosa "la" Clotilde. La segunda, que el ingeniero señor Díaz Caneja ya ha iniciado los primeros trabajos para regar la vega del pueblo. Y la tercera noticia se refiere a un sensacional "suceso", digno de una viñeta de Gofli, que se escapó de los telétipos de las Redacciones de los periódicos, y que contaré el próximo día.

¡Ah! Y perdón por haberme saltado hoy el diálogo a la torera...

TOROS

MIGUEL DEL PINO vuelve a los ruedos

CADIZ, 22.—El matador de toros Miguel del Pino, residente en el Puerto de Santa María y alejado de los ruedos desde hace unos cuatro años, ha decidido volver a torear, si bien no quiso decir la fecha y lugar de su reaparición. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Viernes 25, 6,15 tarde, seis novillos de Pablo Romero para

JULIAN ALVAREZ
JOSELITO ALVAREZ
y
FERNANDO JIMENEZ

Domingo, 27, 6,15 tarde, seis novillos de don Marceliano Rodríguez para

MIGUEL ORTAS
CESAR GIRON

y
RAFAEL GARCIA OLMOS de Méjico, nuevo en esta Plaza
Carnets para ambas corridas, hoy, miércoles

PUEBLO
PUBLICA TODOS
LOS LUNES AMPLIA
INFORMACION DE
TOROS

Premios de la Delegación Nacional de Sanidad

Reunido el Jurado designado al efecto, presidido por el delegado nacional de Sanidad y del que forman parte representantes de la Dirección General de Sanidad, Facultad de Medicina y Consejo General de Colegios Médicos, ha acordado adjudicar los premios en la forma siguiente:

Premio de Medicina.—Tema: "Concepto actual de la cirrosis hepáticas. Estudio etiopatogénico clínico y terapéutico de sus diferentes formas". Se concede este premio, consistente en pesetas 5.000, al trabajo que lleve por lema "Las cirrosis hepáticas han pasado de ser de enfermedades por adición a enfermedades por carencia", del que son autores los doctores don Miguel Sánchez Ruiz y don Maximino González Rodríguez.

Premio de Cirugía.—Tema: "Indicaciones de la esplenectomía; su técnica". Este premio, consistente también en 5.000 pesetas, se ha repartido entre los trabajos cuyos temas son: "Cum quomodo splen extirpatur", cuyo autor resulta ser el doctor don Juan Verdejo Vivas, y el del tema "Ciencia y amor", presentado por el doctor don Pío Andrés Torres.

BECAS DEL INSTITUTO SOCIAL LEON XIII

El Instituto Social León XIII convoca las siguientes becas para el curso 1952-53.
Primer curso: Diez becas de pesetas 12.000 anuales, para sacerdotes. Diez becas de 4.000 pesetas anuales, para licenciados y estudiantes universitarios con dos años aprobados.
Segundo curso: Diez becas de 12.000 pesetas anuales para sacerdotes. Cuatro becas de 8.000 pesetas anuales, para seglares.
Tercer curso: Cuatro becas de 12.000 pesetas anuales, para sa-

cerdotes. Tres becas de 8.000 pesetas anuales, para seglares.

Para alumnos que deberán residir en los Colegios Mayores que se indican:

Colegio Mayor de San Pablo. Dos becas de 16.000 pesetas anuales.

Colegio Mayor Santa María del Campo. Dos becas de 8.000 pesetas anuales.

Colegio Mayor de Santiago. Dos becas de 8.000 pesetas anuales.

Las becas de primer curso para seglares se cubrirán mediante concurso-oposición. El ejercicio consistirá en una prueba de idiomas (traducción directa del inglés o francés, con diccionario) y desarrollo de un tema general de índole económica-social.

Las becas se liquidan por mensualidades vencidas durante los ocho meses del curso.

CONCURSO LITERARIO DE LA MEDALLA MILAGROSA

El Secretariado Nacional de Propaganda de la Juventud de la Medalla Milagrosa, con motivo del XXXIV aniversario de la Asociación de Hijos de María de Cartagena, organiza un concurso literario, con arreglo a las siguientes bases:

Se concederá un único e indivisible premio de mil pesetas al mejor artículo escrito en lengua española que desarrolle el tema "Influencia de las Congregaciones Marianas en la sociedad actual", siendo condición indispensable que el mismo haya sido publicado en cualquier periódico, diario o revista nacional antes del día 20 de septiembre del año en curso. La extensión de los trabajos no excederá de cinco cuartillas ordinarias, mecanografiadas a doble espacio por una sola carilla.

CRUCIGRAMA

NUMERO 571

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

HORIZONTALES.—1: Ordenado.—2: Al revés, curado. Licor.—3: Voz de mando. Prefijo.—4: Hornillos portátiles.—5:

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. T4C8, A1 A; 2. T8C, A4A; 3. C4A+, R4C; 4. C5R1, A5D; 5. T×C, A×C; 6. T5T, y las blancas ganan.

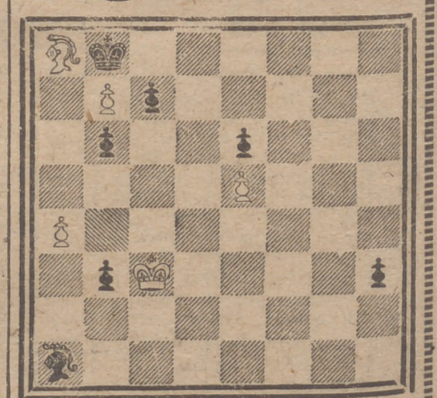
Solución al jeroglífico de ayer: ENTREGO DINERO, CINCUENTA RUBIAS.

UN JEROGLIFICO



Presume y fantasea

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE TOROS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

BEISBOL

El equipo norteamericano de los Rockets llegará mañana a Madrid

Para jugar el viernes con la selección castellana en Chamartín

El nombre de los Rockets, el equipo americano de las fuerzas aéreas del Rin-Main, repite su visita a Madrid. Mañana a mediodía llegará a Barajas, y el viernes, sobre el campo de Chamartín, se enfrentará a la selección castellana.

torneo, y los Halcones de Heidelberg. Los Rockets permanecerán en España desde mañana, día 24, hasta el próximo 4 de agosto, durante cuyo período de días jugará el 25 con la selección castellana, el 26 efectuará una exhibición-entrenamiento para nuestros equipos juveniles, el 27 probablemente se enfrentará al equipo campeón de España, el 30 jugará en El Escorial, para trasladarse después a Barcelona, donde actuará el 3 de agosto en Montjuich frente a la selección catalana, regresando a Rin-Main el día 4.

La visita de los jugadores yanquis supone un amplio horizonte de enseñanzas y adiestramiento para nuestros equipos, y

a la vez un motivo de gran atracción para el público, que podrá admirar las escenas e incidencias del buen beisbol, expresado por estos gigantes muchachos, entre los que figuran algunos jugadores de equipos profesionales, como los Piratas de Pittsburg, Dodgers de Brooklyn y Saint Louis Cardinals, que un día fueron campeones mundiales.

El equipo está integrado por los siguientes jugadores: Ken Forstner, Ed Kendall, Bob Gulas, Don Guenther, Mike Hama, Jack Gaddis, Dave Whitten, Nick Morganeli, Don Foreman, Dave Miller, Ed Young, Wade Mirandy, Pete Watts, Ralph de Beauclair, Ray Everly, Bob Bosely, T. P. Adams, Elmer Kamphaus, John Boston, Louie Walker y Herman Cwah, y es su "manager" Bud Garison, un mozo de veintidós años.

LA SELECCION CASTELLANA

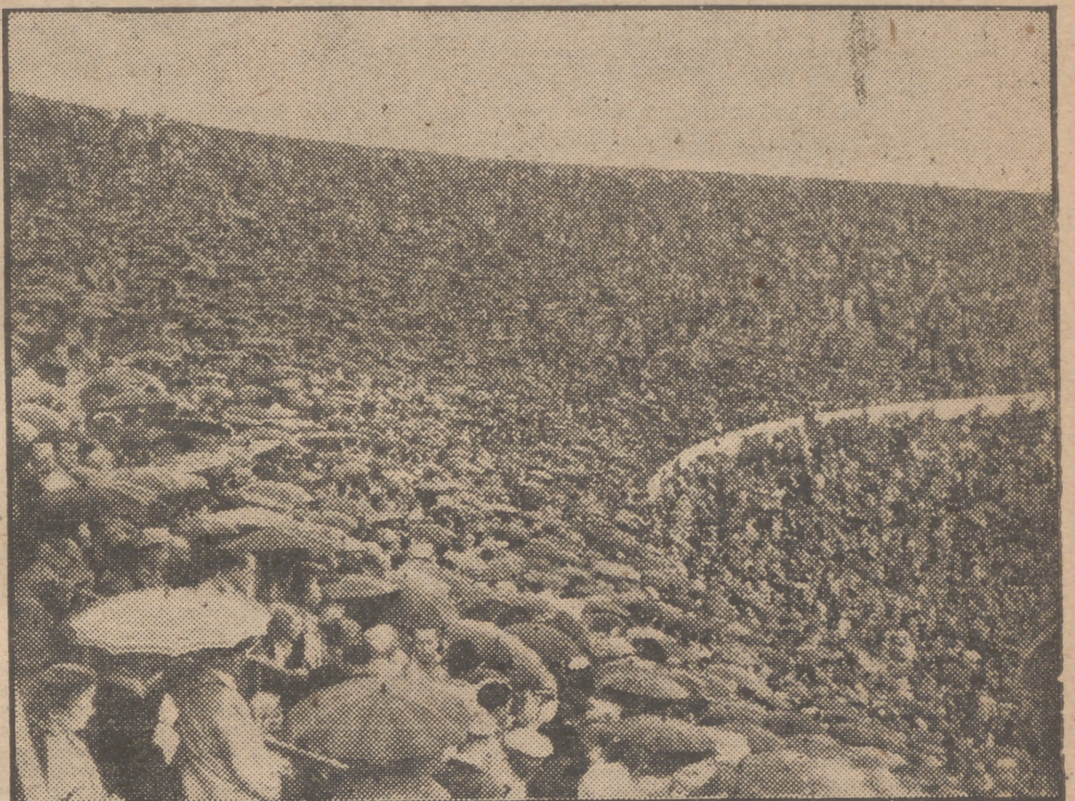
La Federación Castellana ha preseleccionado hasta dieciséis jugadores, de entre los que en momento oportuno será designado el equipo que se enfrentará a los Rockets.

He aquí la lista de los elegidos:

Del Club Piratas: Modesto y Roberto. Del Club Puerto Rico: Aldrich, Torres y Estela. Del Real Madrid: Becerra, Gandul, Barrio y Arroyo. Del Club Atlético: Armenteros, Marrero, Santana, Braulio, Amescua, Navarro y Barrios.

C. A. PALOMINO

LA OLIMPIADA SE INAUGURO BAJO LA LLUVIA



Solemne ceremonia de apertura de los XV Juegos Olímpicos. Setenta mil espectadores se congregaron en el Estadio de Helsinki para presenciar la grandiosa parada deportiva, indiferentes a la pertinaz lluvia que motivó un curioso mar de paraguas que registra la foto en el impresionante graderío coronado por las banderas de los países participantes. (Foto Cifra.)

LA TERCERA JORNADA OLIMPICA

Se batió el "record" de disco, y el de pértiga, lo fué por tres saltadores

HELSINKI, 22. (Afil.) — En las pruebas olímpicas celebradas durante la jornada de hoy

se han registrado los siguientes resultados:

Atletismo. — Pentatlón moderno. Segunda prueba, esgrima: 1, Borges (Brasil); 2, Benedek (Hungría).

Final 800 metros Nros: 1, Whitfield (Estados Unidos), 1-49-2 (igual a su propia marca olímpica); 2, Wint (Jamaica), 1-49-4; 3, Uizheiner (Alemania), 1-49-7.

Disco. Final: 1, Iness (Estados Unidos), 55,3 (bate la marca olímpica); 2, Consolini (Italia), 53,78; 3, Dillon (Estados Unidos), 53-28.

Pértiga. Final: 1, Richards (Estados Unidos), 4,55; 2, Laz (Estados Unidos), 4,50; 3, Lundberg (Suecia), 4,40. Los tres baten el "record" olímpico.

200 metros lisos. Eliminatórias, segunda vuelta. Se clasificaron ganadores: Gathers (Estados Unidos), Baker (Estados Unidos), Bailey (Gran Bretaña), Bannhoff (Argentina), Stanfield (Estados Unidos) y Treolar (Australia).

5.000 metros, eliminatorias. Ganadores: Menoun (Francia), 14-19; Schade (Alemania), 14-15-4 (nueva marca olímpica); Anoutriev (Rusia), 14-23-6.

100 metros lisos femeninos. Final: 1, Jackson (Australia), 11-5; 2, Hasenjager (Africa del Sur), 11-8; 3, Strickland (Australia), 11-9.

Regatas. — Ramón Bacells, de España, ha pasado del 12 al tercer lugar después del tercer día de regatas de la clase finlandesa. El español iba en segunda posición cuando una ola gigantesca le hizo retrasarse hasta el puesto 12. Luego comenzó a adelantar contrarios hasta lograr colocarse el tercero.

La posición de hoy es la mejor alcanzada por Bacells hasta ahora. Aun quedan cuatro días más de regatas.

Remo. — Cuatro-remeros con limonel. Ganadores de tres eliminatorias: Finlandia, Suiza y Gran Bretaña.

Dos remeros sin limonel, Bélgica y Francia. Con limonel: Alemania, Finlandia y Dinamarca. "Scull", individual. Vencedores en las tres pruebas: M. Wood (Australia), Kocerka (Polonia) y Steptien (Sudáfrica).

Esgrima. — Francia venció a Australia por 9-0, e Italia a Venezuela, por 9-2, en el torneo de florete por equipos. Con ambos vencedores se clasifican para las semifinales Bélgica, Egipto, Hungría y Argentina.

Fútbol. — Rusia-Yugoslavia, 1-3. Partido durísimo, en el que Rusia consiguió su gol a los seis minutos de juego. Empate yugoslavo y nuevo gol antes del descanso. Luego, el 3-1 definitivo en la segunda parte y "gambeteo" yugoslavo para perder tiempo, que puso nerviosos a los rusos, y dureza de éstos, amenazados por el árbitro, el inglés Ellis, con expulsión total.

Sorteo de los cuartos de final olímpicos: día 23, Austria-Suecia; día 24, Brasil-Alemania y Turquía-Hungría; día 25, Dinamarca-Yugoslavia.

Clasificación olímpica después de la tercera jornada

La clasificación por equipos, después de todas las pruebas celebradas en la tercera jornada, incluso las de la noche, se ha establecido en la forma siguiente:

- 1, Rusia, 136 1/2 puntos. 2, Estados Unidos, 115. 3, Suiza, 49. 4, Japón, 26 1/2. 5, Suecia, 21 1/2. 6, Italia, 21. 7, Australia, 18. 8, empatados, Gran Bretaña y Checoslovaquia, 16 puntos. 10, empatados, Finlandia y Alemania, 15 1/2. 12, empatados, Hungría y Francia, 15. 14, Jamaica, 10. 15, Brasil, 7. 16, África del Sur, 5. 17, Polonia, 4 1/2. 18, Holanda, 4. 19, empatados, Egipto, Austria y Dinamarca, 3. 22, Rumania, 2. 23, empatados, Argentina y Bélgica, 1 1/2 puntos.

NOTICARIO PUGILISTICO

KID GAVILAN-BILLY GRAHAM, PARA OCTUBRE

LA HABANA, 22. (Afil.) — El Presidente Batista ha recibido en audiencia especial a Kid Gavilán, campeón del mundo de los pesos welters. Batista ha declarado después de su entrevista con Gavilán que está dispuesto a ayudar económicamente al montaje de una pelea entre Gavilán y Billy Graham para el título mundial. En el caso muy probable de que se monte esta pelea, para octubre, Gavilán percibirá una bolsa equivalente a 40.000 dólares.

EL VIERNES COMIENZA EL CAMPEONATO CASTELLANO AMATEUR

En el campo del Gas comenzará a disputarse el campeonato regional de boxeo amateur pasado mañana, viernes, a las siete y media de la tarde. La primera eliminatoria comprenderá los siguientes combates:

Moscas: Vicente (F.)-Tarrero (J.). Plumas: Morcillo (F.)-Jiménez (J.); Pereira (F.)-Ferreiro (B.). Ligeros: Magro (G.)-Vicente (B.); Vega (F.)-Paris (J.); Guerra (F.)-Higuera (J.). Mediosligeros: Velamazón (J.)-Fernández (G.).

Reparto de premios y trofeos a los Clubs modestos

El próximo viernes, 25 del corriente, se celebrará en el salón de actos de la Asociación de la Prensa madrileña, plaza del Callao, 4, a las once de la mañana, el tradicional reparto de premios y trofeos a los clubs modestos, donados por la Federación Castellana de Fútbol.

OPINIONES

LOS VALORES IGNORADOS DEL DEPORTE PATRIO

Después de la Vuelta a Francia

El deporte nacional no tiene conciencia de su valía, mitad por timidez, mitad por esa desconfianza que preside y da carácter a nuestros hechos. Esto de un lado, y del otro el apego a la historia, el afán conservador que rige y se impone como credo deportivo, determinan que nuestro firmamento nacional, en sus expresiones atléticas más dispares, del ring a la cancha de baloncesto, de la piletta al campo de fútbol, del frontón a la carretera, se llene de astros por conocer o descubrir. Los españoles suelen ser del último extranjero que llega, prestos a reservar los segundos planos a nuestros especialistas en la materia.

En realidad, nuestra incorporación al conclave deportivo internacional ha sido un caso de generación espontánea. Todo se encadena con el éxito futbolístico, cuando de una manera insospechada, cuando nadie lo adivinaba, nace la gran sorpresa de nuestra vida deportiva: la presentación del equipo español en la Olimpiada de Amberes. Aquí puede decirse que nace España deportivamente. Ante ese gran Jurado de paz que son los Juegos Olímpicos, nuestro fútbol, sin preparación adecuada, sin estudios de aclimatación, sin organización efectiva, con técnica rudimentaria, brio y entusiasmo verdaderamente latino, asombra al mundo con sus victorias. Y la leyenda de la española surge al fustazo en el aire de una frase: la furia española. Desde entonces se toma en serio la frasecita. Y la famosa furia se siente paseada en letras de molde de mano de los mejores columnistas deportivos. Con navaja en la liga o sin ella asomamos al mundo montados en el paves del único deporte que en España se había tomado un poco en serio.

De igual forma nadie cree en el hockey sobre ruedas, y, sin embargo, la realidad de los primeros torneos impone la consecuencia de nuestra magnitud. Es necesario el triunfo de Bernardo Ruiz en Francia y el éxito considerable de Gelabert para comprender la calidad e inteligencia de sus esfuerzos combinados. Y hasta al mismo Romero, boxeador consagrado si lo hay, se le restan continuamente méritos. Sus movimientos, a veces mal medidos, producen la incompreensión. Véase el caso de un fenómeno evidente que se acepta a duras penas.

Cuanto precede, en orden general. Individualmente, España está llena de valores ignorados. Uno de ellos era Basora. El espíritu de un salvador mantenía la candidatura de Epi contra viento y marea. Cierta que el donostiarra marcaba y sigue marcando la línea del excelente jugador en su sitio. Su clase no ha sido superada por nadie. Ni por el propio Basora, que lo desbanca, no en razón de calidad, sino por cantidad de juego. Y llega Dalymount Park y Colomes,

que sirven para anotar los primeros éxitos del catalán. Basora era un jugador con proyección internacional, al que sólo faltaban ocasiones para demostrarlo.

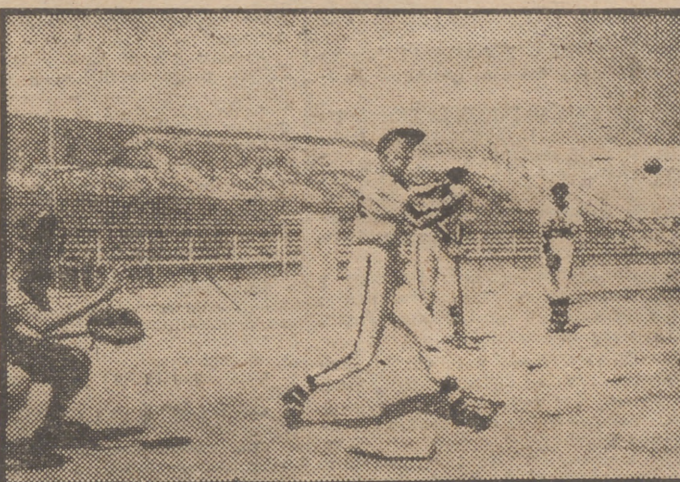
Otro ejemplo: declina la estrella de Ignacio Elizaguirre y se arriesga la papeleta con la alineación de Ramallets. El portero que cuajaba a medias en Las Cortes, tras dar tumbos por Mallorca y Valladolid, demuestra sus dimensiones gigantescas para encuentros internacionales. Un defecto que achacarle, irregularidad. Pero lo cierto es que Ramallets, valor en potencia que fué, desconocido hasta hace poco, irregular o no, es el único guardameta español que bajo los palos hizo olvidar el nombre de Zambra. En Maracaná, con Chile e Inglaterra; en Rasunda, con Suecia, y en Inonu, recientemente, con Turquía.

A estos dos ejemplos de valores ignorados y reconocidos por fortuna a tiempo, el crítico podría añadir bastantes nombres todavía. Pero como toda relación resulta empalagosa a los ojos benévulos del lector, hay que hacer el sacrificio de la documentación por la mínima amenidad. Pero eso sí, uno se esfuerza por dejar muy claro esto de los valores ignorados, que, en el caso concreto del deporte español, es pan de cada día. Las vísperas de la Vuelta a Francia, la crítica española, crítica sensata y responsable, a pesar de los pesares, mostraba su alarma ante nuestra intervención en la Tour. Tras las andanzas del Torpedo, se recomendaba la conveniencia del "forfait" a la gran prueba. Se dudaba que Ruiz fuera capaz de bisar actuaciones pasadas, y va y las mejora. Y la "chance" de Gelabert se rodeaba de un escepticismo general, pese a su flamante condición de campeón de Montaña. El mallorquín llega, ve y vence, y allí donde esperábamos ver los nombres de Robic, Bartali, Dotto o Geminiani, leemos el suyo. Y al final se planta junto a Coppi, como primer consejero del "Rey de la Escalada". Todo inesperado hasta de sus acérrimos cobistas y que ya no debe sorprender, porque la historia deportiva española está escrita a base de sacar fuerzas de una aparente flaqueza, que no es más que un desconocimiento propio o modestia falsa.

Valores reales del deporte patrio hay muchos. Valores ignorados, más. Y creo que merecería la pena dar a estas figuras en ciernes la oportunidad que su clase exige. Sin Vuelta a Francia, ni Ruiz sería Ruiz, ni Gelabert, Gelabert. Sin Maracaná, Ramallets no sería Ramallets. Lo que hace falta es que cada deportista español que encierre un valor atlético en potencia tenga a su alcance una Tour o un Maracaná como escenario de sus triunfos.

Rafael SANCHEZ-GIRON

FORJA DE FUTUROS CAMPEONES



La Liga juvenil de beisbol se encuentra en pleno desarrollo. Diez equipos de menudos "peloteros" forman hoy la avanzada prometedora de una mañana que habrá de ofrecernos la realidad, ya conseguida, de esta obra tan certeramente encauzada en beneficio de la pelota base y de la educación auténticamente deportiva de nuestros pequeños... (Foto Velasco.)

Joe Luis-Saludes: dos colosos frente a frente esta noche en el Gas

Saludes y Joe Luis, el Tigre de la Gosta Brava y el campeón portugués, tienen entre sí una nola común, un rasgo que se presenta en ellos con verdaderos caracteres de hermandad, y es su temperamento bravo, violento, lleno de asperezas y de reacciones bruscas, que hacen de uno y otro dos luchadores auténticamente extraordinarios a consecuencia de su espectacularidad combativa, de su "mal genio", de su valor y también de su fuerza.

Pues bien: si estos dos hombres son así y cuando se enfrentan a un tercero crean un clima de pelea cuajado de estridencias y emociones sin cuento, ¿qué no ocurrirá cuando el combate lo disputen entre sí? ¿Puede imaginarse la cadena de situaciones que surgirán, propicias para dejar en libertad los impulsos francos de estos dos titanes de la lucha?

No es necesario que nadie se quebre el seso para resolver este problema emocional, ya que esta noche, en el campo del Gas, Saludes y Joe Luis disputarán el combate de fondo, y los afortunados que cuenten con localidad podrán contemplar la película viva de esta pelea sin precedentes en campo profesional de la lucha.

Claro es que hasta llegar a este encuentro habrán de salvarse cinco tramos de nerviosismo y no poco interés, representados por estos combates: Garfol-Jack Rocha, Mouchet-Zu-

biela, Paco Ochoa-Flavianó y Cheo Morejón-Urteaga.

Un programa en el que su signo definidor lo encontramos en el carácter de auténtico desafío que ofrecen las cinco peleas.

El Botafogo derrotó a Millonarios

CARIOCAS Y MADRILEÑOS, EMPATADOS PARA EL PRIMER PUESTO DEL TORNEO VENEZUELA DEPORTIVA

CARACAS, 22. (Afil.) — Se ha celebrado el partido entre el Botafogo y el Millonarios. A los cinco minutos del primer tiempo los cariocas, por mediación de Paragujao, marcaron su primer gol. En esta parte no volvió a funcionar el marcador. Al iniciarse la segunda parte, cuando iban transcurridos cinco minutos, el Botafogo volvió a marcar por mediación de Jaime. Este mismo jugador, a los veintidós minutos, logró el tercer tanto para su equipo, resultado con que terminó el encuentro.

Después de este encuentro, la clasificación de torneo cuadrangular de Venezuela Deportiva se establece en la forma siguiente:

Table with 5 columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Botafogo (3 1 2 0 6 3 4), Real Madrid (3 1 2 0 6 5 4), Millonarios (3 1 1 1 5 4 3), Losalle (3 0 1 2 3 8 1).

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CAPITOL "PASION PROHIBIDA"

El circo es para el cine un tema como otro cualquiera, en el que anda por medio todo lo humano. Sólo que el circoense posee un tono más sugestivo: el que le da su carácter de casi siempre dramático espectacularidad. Reghazar por manido el tema del circo en el cine sería tanto como rehazar el amor, la emoción, el secreto de la ficción, etcétera. Si hubiéramos de cerrar las puertas de los Estudios a todo lo que se considera comúnmente manido, habría que empezar por no admitir al hombre y la mujer. ¿Por qué? ¿Pues porque siempre son mujeres y hombres los que andan en el lienzo!

No. No es necesario un excesivo purismo en la elección de los temas. Tal es la fuerza expresiva del cine, que casi se podría afirmar que cualquier tema es bueno.

En "Pasión prohibida", cinta estrenada en Capitol, no hallamos nada nuevo en relación con el tema circense. Pero la ausencia de novedad temática no resta mérito al relato. Se trata de una mujer (María Montez), directora de una agencia internacional de artistas, por cuyo amor sucumben los artistas que ella contrata y enamora. En su fastuoso estudio conserva los retratos de prestigiosas figuras circenses cuya existencia fue consumida por la llama de su amor. Sin duda, María Montez, en esta cinta francesa, estrenada con retraso, y cuyo título original es "Portrait d'un assassin", reclamó para sí el papel de una mujer excesivamente fatal, al uso de los films de hace una veintena de años. Con María Montez, aún bella, conjuga los films de la acción Eric von Stroheim, quien mira de soslayo, aprieta los labios, levanta las cejas e inclina el busto hacia adelante igual, igual que hace... ¿Cuántos años? Este envejece la cinta. Acaso el mejor intérprete de la "Pasión prohibida" es Pierre Brasseur, extraordinario artista francés, en su papel de asesino.

El ambiente ha sido bien logrado por el director Bernard Roland, sobre un argumento de Marcel Rivet.

Curso de cinematografía en Santander

Como ya habíamos anunciado en estas mismas columnas, durante los días 2 al 14 de agosto se celebrará en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, un curso de cinematografía, patrocinado por la Dirección General del ramo. El programa de temas que serán estudiados en el curso es el siguiente: "La mujer en el cine", por Ana Mariscal. "Problemas de dirección", por Rafael Gil. "Estilos y géneros cinematográficos", por José Antonio Nieves Conde. "Análisis histórico y crítico del cine español", por Luis Gómez Mesa. "El argumento y el guión", por Manuel Suárez Caso. "La interpretación", por Jesús Tordesillas. "Filología", por fray Mauricio de Beogoña. "Problemas estéticos del cine", por Florentino Soria Heredia. "Cine documental", por José María Elorrieta. "Literatura, cine e historia", por Pio Ballesteros. "Censura cinematográfica", por Francisco Ortiz Muñoz. "Orientaciones éticas del cine", por Adolfo Carril. "La doxología al servicio del cine", por Rafael Fernández Chillon. Información y matrícula, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli, 2, cuarta planta.

Sensacional reaparición de la mejor película de nuestro tiempo: "La corona de hierro"



Sabemos que esta afirmación rotunda merece la aprobación de todos los buenos aficionados al séptimo arte, nos complace anunciar como auténtico acontecimiento la reaparición de este grandioso film.

Tendrá lugar hoy, miércoles, en la pantalla del Rialto, presentada por Cifesa, y con nuevas copias, "La corona de hierro", que volverá a causar el asombro general con su grandiosidad hasta ahora no superada y con su belleza genial.

"La corona de hierro", primer premio de la Bienal de Venecia en 1941, es una superproducción asombrosa por su técnica, por su gran tema de tono universal y permanente y por su grandiosa espectacularidad. Para su total belleza, ningún detalle fue descuidado y el efecto, es, realmente, portentoso, imborrablemente memorable.

Su reposición es, pues, sin duda, la mejor, la más sensacional noticia para el buen aficionado al cine y para el público en general.

HOY, SENSACIONAL REPOSICION Rialto CIFESA PRESENTA La Corona de Hierro

Otra película de William Wellman CARY GRANT, en «La pareja invisible», es...

Para dirigir "High Iron" se ha elegido a William Wellman, y Dore Schary la producirá personalmente. El argumento está inspirado en la historia del ferrocarril en los Estados Unidos. No se han dado a conocer todavía los nombres que figurarán en el reparto, pero serán todos de grandes estrellas y la película se rodará en "Technicolor". Esta cinta será la cuarta que realizan juntos William Wellman y Dore Schary. Las tres primeras han sido "Fuego en la nieve", "The Next Voice you Hear" y "Westward the Women", todas para la Metro. Guy Trosper y Charles A. Palmer están redactando el guión sobre el argumento original de Palmer. Este ha recorrido los Estados Unidos de un extremo a otro, viajando en toda clase de ferrocarriles para documentarse.



¿Qué es?, se preguntarán las admiradoras que esperan a cada momento una sorpresa grata de su galán favorito, el hombre ideal de sus aspiraciones románticas de mujer sensible. Y nosotros debemos responder ahora, con toda sinceridad, que es el más gracioso de los enamorados, el más ocurente de los nacidos y el más ganoso de los guapos actores... Nada menos que Constance Bennett hace pareja al gran Cary—el más delicioso de los "carotas"—en esa película de las singularidades cómicas inverosímiles. La más dulce y original de las realizaciones. La reposición de este jocoso film tendrá efecto mañana, viernes, en el lujoso cine Rex

¡Muy pronto!



LA PAREJA INVISIBLE

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado. Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña.) 7,30 y 11,15 (reposición): Nosotros, ellas y el duende (de Carlos Llopis). ALVAREZ QUINTERO.—11 noche: Estreno de la gran revista Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Algoró y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimas vicétiples. CALDERON.—(39-13-33. Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Popular, 15 pesetas butaca. COMEDIA.—(C. de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito. Butaca, 15 pesetas. FUENCARRAL.—7,15 y 11 noche: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo en El verdugo de Sevilla. Localidades, de 12 a 4 pesetas. LARA.—(Teatro por horas.) Compañía Milagros Leal, 7,15 tarde y 12,30: La fórmula 3 k 3.—8 tarde y 11 noche: Zaragüeta. Butaca, 5 y 10 pesetas. LATINA.—7-11: Pandereta. Nuevo programa. Luisita y Paloma Esteso, Tomás Antequera, Amalia Molina, Pilar Oro, Alfredo Gil y otros afamados artistas. Butaca, la mejor, 12 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de operetas.) 7 y 11: Violetas imperiales (por Ana María Oloria). La mejor butaca de patio, 20 pesetas; anfiteatro, 3 pesetas. Cuatro últimos días. MADRID.—(Refrigerado.) Compañía zarzuela Lacárcel Palomares. 7: La rosa del azafrán.—11: Molinos de viento. En Sevilla está el amor. Butacas, 15 y 4 pesetas. METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas José de Lucio.) 7,15 y 11: Quien me compra un lio (gran éxito). 3 ptas. butaca. PAVON.—7,15-11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico! PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Éxito! Marisol Reyes (Sueños de Gloria), Emilio (el Moro), Sandy. 75 magníficos artistas. Butacas, 6 a 15 pesetas. REINA VICTORIA.—7,15 y 11: Tranquillo y Esmeralda presentan Matrimonios en la Luna. ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7,15 y 11,15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eva Graciola, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Butacas, 15 pesetas.

amenaza y Fantasmas contra Fantasmas. BARCELON.—7 (sala)-11 (terrace): Fray Diablo (Amadeo Nazzari). CALLAO.—7-11: El libertador David Niven. Technicolor. Tolerada. 4.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Pasión prohibida (María Montez, Eric von Stroheim). Complemento. Andalucía en La Mancha (Montero y Pedrés). COLISEUM.—7-11: Pandora y el holandés errante. (Marviloso technicolor. (Ava Gardner, James Mason). 10.ª semana. GRAN VIA.—7 y 10,45: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook, Mariux Goring). GOYA.—7-11: Fray Diablo (Amadeo Nazzari). Luchana (T. 24-58-25).—Luna de sangre y Mi reputación. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor. 6.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Tolerada. Director, Henry King. Paz (T. 23-78-18).—Adán... y ella. PROGRESO.—7-11: Corazón de piedra (agracol). Tolerada. Proyecciones (T. 23-39-76).—Corazón de piedra. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 6,15-10: Mi reputación (Barbara Stanwyck). Luna de sangre (Paquita Rico). REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings). RIALTO.—(Refrigerado.) 2 y 11 (sensacional reposición): La corona de hierro. SAN MIGUEL.—7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada.

clero indeseable y Con las horas contadas. Avenida (T. 27-76-61; Vallecas. Jaltico canta en Sevilla y Al rojo vivo. Ayala (T. 25-96-00).—El gran galeote y La máscara de hierro. Azul (T. 31-76-60).—Acorralados y El hombre de la Torre Eiffel. Bocorra (T. 25-74-02).—Compuesta y sin novio y California. Bolias Artes (T. 22-50-92).—El deseo y el amor. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Teatro Apolo y Las cuatro plumas. Benavente (T. 22-18-64).—Las mil y una noches y La huella de un recuerdo. Bilbao (T. 23-07-96).—El deseo y el amor. Calatravas (22-84-63).—Adán... y ella. California (T. 24-98-01).—El espadaquí y El ángel negro. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Alas de juventud y estirpe de dragón. Carretas (T. 21-98-08).—La costilla de Adán y Cayo Largo. Castilla (T. 27-58-03).—Pueblerina y ¡Ay, Jalisco, no te rajes! Cervantes (T. 22-81-09).—Copacabana y La heredera. Colón (T. 23-44-58).—La conquista de un reino y Al margen de la vida. Covadonga (T. 23-51-09).—El donador de sirenas y Doctor Holl. Cristal (T. 33-51-07).—El precio de la gloria y El hijo de Montecristo. Chamartin (T. 33-33-42).—Teatro Apolo y Mando sin teatro. Chamberí (T. 23-00-93).—Héroes a la fuerza y Blanca Nieves. Ohiki (T. 31-39-37).—Sinfonía fantástica y El castillo de Dragonwich. Ohueca (T. 24-05-99).—La ley del Oeste y Espías en el mar. Delicias (T. 27-66-58).—Abi está el detalle y Parsifal. Diana (T. 24-38-27).—Forajidos, La reina del Oeste y Camino de Río. Do-Re (T. 27-25-43).—No me defendas, compadre y Macao. DOS DE MAYO.—Continúa 6: Lo que fué de la Boleros y Traición. España (T. 27-09-00).—Mares de China y Un soltero difícil. Espronceda (T. 24-37-77).—Wingchester 73 y La sombra del águila. Europa (T. 33-10-48).—Un soltero difícil y El padre es abuelo. Figaro (T. 22-37-41).—Pistolero sin pistola y Taras Boulba. Flor (T. 23-53-78).—Cuatro amigos y Un día en Nueva York. Florida (T. 28-81-00).—Mr. Bevedere estudiante y Una noche en Río. Frutos (T. 27-72-49).—Bambí y Kim de la India. GONG.—Continúa 6: Fray Diablo (Amadeo Nazzari). Granada (T. 23-31-04).—Día tras día y La dama del lago. Iberia (T. 28-75-90).—Palabra de honor y Fuenteovejuna. Ibiza (T. 26-65-53).—El negro que tenía el alma blanca y La jungla en armas. Imperial (T. 23-34-27).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—Una noche en el Tabarin y Al borde del peligro. Lavapiés (Tribuleto, 14).—Piratas del mar Caribe y El recluta enamorado. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Dos caraduras con suerte y Marte ataca a la Tierra. Lussarrosa (T. 27-45-37).—Vol-

tión días juntos y Apartado de Correos 1.001. Maravillas (T. 23-49-93).—La calle sin nombre y Facultad de Letras. María Cristina (T. 23-85-85).—Las hermanas y De ilusión también se vive. Montero (T. 22-70-57).—Así nace una fantasía y La sombra del águila. Montija (T. 33-15-28).—Pueblerina y El fantasma se arrepiente. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Pánico en las calles y La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín). Mundial (T. 26-53-32).—Un soltero difícil y Mañana es vivir. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La espina de Castilla y Almas borrascosas. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Oro en el desierto y El torbellino de la vida. Narváez (T. 26-76-03).—El superpablo y El inspector general. Odeón (T. 28-40-46).—El correo de la muerte y El deseo y el amor. Olimpia (T. 27-46-22).—El pequeño lord y Cuatro en un jeep. Palace Cinema (T. 22-94-47).—El patio atómico. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El capitán Furia. Panorama (T. 22-49-01).—Corazón de piedra. Poz (T. 38-81-52).—El misterio de María Rotger y Alma rebelde. Pelayo (T. 23-86-18).—Jinetes del desierto y Vida de mi vida. Pizarro (T. 27-75-10).—Pasión inmortal, El signo del Zorro y Fin de fiesta. Playel (T. 22-54-74).—Bugambilla y El sargento York. Pompeya (T. 31-32-21).—El patio atómico. Postas (T. 31-73-27).—Espíritu de conquista y Facultad de Letras. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Vértigo y Revuelta en la India. Quevedo (T. 23-17-18).—El capitán Malacara y Cerco de fuego. Roxy.—Sala A (T. 24-45-14).—El tigre de Bengala.—Sala B (T. 24-10-60).—Terco de quites. Salamanca (T. 26-08-23).—Pleurocilia. San Carlos (T. 27-33-81).—Dodgson, ciudad sin ley y Sucedió en México. San Cayetano (T. 27-17-99).—La salvaje blanca y Ladrón de bicicletas. Savoy (T. 33-56-59).—Mare Nostrum y Sucedió en la Quinta Avenida. Sevilla (T. 27-50-22).—El recluta Bom y Lady Hamilton. Sol (T. 21-30-90).—Los tres ruidos y Rebeca. Urquijo (T. 23-52-41).—Vértigo y Revuelta en la India. Usara (T. 27-22-57).—Así no se muere y Renegados. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Adorable intrusa y La sombra del águila. Velázquez (T. 26-34-67).—Secretaría brasileña y Contra los fantasmas. Ventas (T. 25-78-95).—Juan sin miedo y El terror invisible. Vergara (T. 26-74-72).—El deseo y el amor. Victoria (T. 26-05-79).—La máscara de los Borgias y Relato criminal. Uvra (T. 25-18-60).—La carga de la brigada ligera y Sé fiel a ti mismo. Cinema X (T. 21-63-12).—La

Cines (sesiones numeradas) Astur (T. 33-56-34).—El pasado

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—La calle sin nombre y Facultad de Letras. Alba (T. 27-07-85).—Siempre en mi corazón y Sinfonía del amor. Albarrán (T. 31-60-64).—Una aventura original y La mujer de nadie. Alcalá (T. 25-46-08).—Viva la vida y Bagdad. Alcántara (T. 26-23-54).—La aventura está en la esquina y Los majos de Cádiz. Alhambra (T. 21-43-43).—Odio entre hermanos y El telón de acero. América (T. 27-80-28).—Noches en Río y Rebeca. APOLO.—Continúa 5: Un marido ideal y Pasaje para Marsella. Argel (T. 26-40-27).—Salgón y Robinsones atómicos. ARGUELLES.—Continúa 6: el diablo dijo no y La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín). Arizona (T. 33-51-00).—Las rocas blancas de Dover y Paz. Astoria (T. 34-90-45).—Penden-

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente. Baños y duchas, de 6,30 a 20,30. Autobuses, final Princesa. Restaurantes y bares, precios corrientes. A partir de las 21, entrada gratuita.

CRONICA MUNDANA

Hablemos de la simple calle

Zutano, Mengano, Pérez, Gómez y Peláez de Peribáñez.—Portalones con bocaza de tinaja. Calles, plazuelas, arcos, correderas, avenidas y glorietas.—Vendedores de milagrerías

por PILAR NARVION

ULTIMA NOVEDAD: TURISMO GITANO

La calle, la simple calle, amigo lector, es el mejor salón de Madrid, el más pimpante. Por él transitan usted y yo, su prima y mi tío, su portero y mi peluquera, el hombre importante y el individuo vulgar, Zutano y Mengano, los Pérez, los Gómez, los Sánchez con el mismo derecho que los Peláez de Peribáñez y Santa Brigida de Amotamida.

La calle, la calleja, la callecilla, el callejón, la plaza, la plazuela, la plazuela, la plazuela, el arco, la corredera, el pasadizo, el cantón, el paseo, la avenida, la glorietta son jaloneos de Madrid, Villa y Corte, y por Villa y Corte, bien merecen crónica.

En la calle, esa tienda de saldos con el escaparate hecho un revoltillo de medias, camisetas, calcetines, corbatas y zapatos de papel-piel.

En la calleja, ese portalón húmedo, oscuro, en el cual retornan nuestros pasos como si se los tragase el tiempo; portalones con bocaza de tinaja.

En la callecilla, el balcón de los tientos, el de los tientos de la vecina, que los cuida y los mira, y los riega, y los poda y planta; con ellos, un jardín entre los ladrillos.

En el callejón, el farol, con ese lunarote amarillo que la luz temblona le pinta en los adosquines.

En la plaza, la fuente, la estatua, el guardia de la circulación, el tranvía, el trolebús, el autobús de dos pisos, los comercios grandes.

En la plazuela, el surtidor, el puesto del vendedor de helados, del vendedor de cigarrillos, del vendedor de periódicos, del vendedor de caramelos, del vendedor de iguales y el buzón de las cartas.

En la plazuela, las acacias, los castaños, los magnólicas, un jardincillo, quizá un convento de monjas con su campanil.

En la plazuela, los niños pálidos que no van a los parques, los niños tristes que no van a la escuela, los niños melancólicos que no leen el «T. B. O.», los niños enfermitos que no comen chufas, pirulis, helados y polos.

En el arco, Cuchilleros arriba, Cuchilleros abajo, el piropeo, el quinto, el guardia municipal, el dueño del tenderete del Rastro, un ciego, un vendedor de maderas de bordar, una lagarterana, dos paletos.

En la Corredera. ¡Oh en la Corredera! Corredera Alta, Corredera Baja: cebollas, tomates, merluzas, zanahorias, jабón de olor, añilares de pedrería, tientos de herbabuena, claveles, margaritas, sandías, peras de

agua, y ¡los vendedores ambulantes! mejunjes para la calvicie, polvos para la conserva de tomate, hierbas para la tensión, litiguidos quitamanchas, sobres para pediluvios, milagrerías, ungüentos, remedios de todas clases.

En el pasadizo, la taberna, el mesón, el parador, la posada. En el cantón, ese pilonazo de piedra que impide el paso de los carros y donde la chiquillería del barrio juega a la una, andaba la milta.

En la avenida, los taxis, los haigas, las motos, los escaparatados para forasteros, las Agencias de viajes, los anuncios gigantescos de cines y teatros.

Y en la glorietta, ¡ah, en la glorietta! Allí tropecé el otro día al grupo más original de turistas que pueda imaginarse: ni dóla-

res, ni francos, ni florines, ni pesos, ni francés, ni inglés, ni alemán, ni turco, ni argentino, ni daneses, ni canadienses, ni polacos: ¡gitanos, simplemente gitanos en viaje de recreo, gitanos de pura raza, sin trampa ni cartón, con su guía y todo. Un cicerone tan renegro, tan canijo, tan achupao, tan escurreños y tan faraón como ellos.

—Aquí tené ustede un año de estrategia pa' el turismo; Esto, la Academia de la Lengua. Aqueya casona de ayí, er Museo del Ejército; esa iglesia, na ma que la de lo Jerónimo. Aqueya que se ve ayí, el hoté Palas, y ese cacho palacio que tené ustede a lo pie, er Museo del Prao, que e chudone vamo a i ahora. Lo más famoso der mundo er museo, que os val a quedá con un parmo de boca abierta.

Los gitanos, mientras la cronista se hacía cruces de asombro, tomaron la escalerilla que baja por entre el césped, y allá que se entraron en el Museo por la puerta que vigila don Francisco de Goya y Lucientes.

Y es que ever pasar Madrid es como ver una película en tecnicolor, una película en la que uno es a un tiempo actor, espectador, guionista y voz del doblaje. ¡Lo divertido que resulta doblar! Una imagina que edoblas al par de turistas desangelados que cruzan la Gran Via.

—Turrisqueletusca, ¿a raduaqui.

—Duricolagí pambí.

—Ristiquisqui stique?

Que edoblado en español puede querer decir:

—Hace un calor de mil diablos.

—Yo estoy que me derrito.

—¿Cómo podrán resistirlo los naturales del país?

Muy mal, hijo; muy mal lo resistimos.

Vida de familia

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño —noveno de sus hijos— la señora de Martínez Vara del Rey (don Fernando), de soltera Maruja Román. Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Eduardo.

PETICION DE MANO

Por doña Araceli Figueiras Grestá, viuda de Reelo, y para su hijo el capitán de Infantería don Antonio Reelo Figueiras, ha sido pedida a los señores de Visado la mano de su encantadora hija María Dolores. La boda ha sido fijada para el mes de agosto, habiéndose cruzado entre los novios valiosos y artísticos regalos. En el acto se congregaron los miembros de ambas familias.

¡Profesión independiente! Sueldo magnífico, trabajo agradable, puede capacitarse desde su domicilio económicamente. NUESTROS CURSOS POR CORREO ponen al alumno en condiciones de obtener ingresos en DOS MESES de estudio. No es preciso que abandone su profesión habitual ya que aprovechando sus ratos libres puede hacerse RELOJERO, la mejor profesión de nuestro tiempo. Enviamos amplios informes gratis y sin compromiso. Adjuntar sello. ACADEMIA DE RELOJERIA Apartado 339. LEON - Apartado 1125. BILBAO

EL CAFE HA QUEDADO LIBRE...

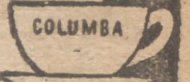


PERO...

La clave para abaratarlo y mejorar su calidad, dotándole del color, fuerza y exquisito sabor que exige todo buen paladar, sólo lo conseguirá usted mezclándole con el ya famoso

SUPER TORREFACTO Columba Y...

no olvide que Columba resolvió un grave problema de abastecimientos en época de escasez del aromático fruto. Ahora sabrá complementarlo.



GISBERT.—Arenal, L

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO NOS OTROS LO SABEMOS

El cartel del teatro Madrid

La variedad y la esmerada elección por parte de la compañía Lacarcel de Palomares de los diversos programas líricos que ahora ofrece al público el teatro Madrid, se reflejan en la brillantez con que va desarrollándose esta interesante temporada popular del teatro musical español.

La excelente labor interpretativa de la compañía al representar esos magníficos carleses compuestos de joyas líricas del repertorio y la reducción de los precios de las localidades, no obstante la calidad y la importancia financiera del espectáculo, determinan el éxito artístico y de taquilla que nos complace en destacar con estas líneas

La compañía de revistas Ruano ha llegado a Madrid para reorganizarse.

Además de la conocida producción de Torrado y Rosillo, "Una noche fuera de casa", que ha servido a los de Ruano para la jira que han realizado, llevarán cuando vuelvan a ponerse en marcha una revista de Daniel España y del maestro Moraleda titulada «Las mentirosas».

En el elenco ruanista están ya enrolados la primera supervedete Pilarín Bravo; otra vedette de categoría; Amparito Carvajal; el primer actor y director García Naval; Maruja Mas, Carmen Merlo y Nieves Plaza. Continúan las negociaciones de contratación a cargo del conocido agente artístico Alvaro Portes, el hombre de

confianza del autor del libro de «Las mentirosas».

La nueva excursión empezará por Galicia. Alvaro Portes procurará traer la compañía a Madrid, por la cuenta que le tiene.

«La copla andaluza»

El espectáculo folklórico del Pavón continúa siendo muy favorecido por el público, y aplaudido, además, con verdadero entusiasmo en todas las representaciones.

Los «cantaos» de la compañía, especialmente, como principales figuras de este arte popular andalucista, que ha fundamenteado la celebrada producción de Quintero y Guillén, son los que levantan las ovaciones más atronadoras.

Las simpatías por los artistas flamencos se inclinan más o menos hacia tal o cual «cantor» y con respecto a los que actúan en estas representaciones de «La copla andaluza», con el éxito que estamos comentando, «las palmas echan humo» unas veces en homenaje a Rafaelito «Farina» y otras en honor de Manolita de Jerez.

El espectáculo del Pavón se desarrolla en el ambiente que le es propio y constituye la nota típica del mismo. Un jole! del público subrayando una copla sentida confirma el acierto del «cantor», que ha sabido llegar al alma de su auditorio.

Teatro Alvarez Quintero (antes FONTALBA)

Por dificultades en el montaje, ha quedado aplazado hasta mañana, jueves, por la noche, el estreno de la revista

TENGO MOMIA FORMAL

Los señores que no estén conformes con este aplazamiento pueden devolver sus localidades en la taquilla del teatro.

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xarabó

¿Quiere que descubramos su carácter y modo de ser?

ENVIE una cartita espontánea de quince líneas como mínimo, empleando papel sin rayas y pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos a bolígrafo o lapicero—. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la respuesta en la sección. Mande tres cupones para cada consulta y se publicarán por orden riguroso de recepción. Esta sección se publicará todos los miércoles.

CONTESTACIONES

14. TANANCHO (La Roda, Albacete). Tal vez lo que más destaca de su modo de ser es la afectuosidad y la adaptación al tema de que se trata, de lo que resulta amable y humano, porque es comprensivo. Es observador, aunque no es raro que «los árboles no le

dejen ver el bosque», como se dice ordinariamente. Para liberarse de este efecto, precisa mirar las cosas desde un punto más elevado.

Su voluntad presenta signos de tenacidad y perseverancia; también es frecuente en usted la iniciativa, que no desarrolla por ese temor a quedar mal, que nace de su pesimismo y retraimiento.

Hábil al expansionarse.

15. JORIBOR (Madrid).

Hace todo lo posible por reentrenar sus sentimientos y conseguir que la razón le guíe plenamente; sin embargo, el temperamento afectivo e impulsivo se trasluce en su modo de ser.

Su sistema nervioso es difícilmente controlado y le da ese aspecto característico de persona irritable y agria.

Orgullo despectivo y crudeza en las críticas; no le importa herir y decir las verdades que sabe molestarán, lo que le interesa es descargar su mal humor o molestar si está de broma.

Generosidad. Imaginación muy viva y soñadora a ras de suelo, debido al enorme desarrollo de su libido.

16. IMPACIENTE (Madrid).

Cuidadoso y muy ordenado amante de emplear bien su tiempo y su actividad. Bastante precisión en las operaciones superiores del espíritu.

La voluntad no es muy fuer-

te y tampoco es raro que se vea asaltado por algunas ediciones; acaso influya en ello el considerarse inferior y el lastre que lleva de abatimiento o pesimismo.

Sencillo y reservado, aunque es franco al expansionarse; si alguna vez miente es por temor, nunca por malicia.

Y anímese, hombre, no sea pusilánime, busque motivos de complacencia en usted mismo y recuerde este pensamiento de Espinel: «La mitad tiene hecho quien con buen ánimo acomete el trabajo.»

17. MATAS (Oreusé).

Asimilación intelectual muy rápida al servicio de ideas claras y fina perspicacia. Su inteligencia igualmente intuye que deduce.

No es muy enérgico ni tampoco es absoluta la perseverancia; influye en esto notablemente su predisposición a la negligencia.

Exacto conocimiento del propio valer.

18. REIVAJ (Madrid).

Amplitud de miras y generosidad notoria, tanta que es al mismo tiempo su virtud y su defecto.

En su disposición fuertemente intuitiva no son raras las corazonadas certeras, que le avisan y orientan.

Voluntad impulsiva y obstinada, que le lleva hasta la meta propuesta.

Fuerte tendencia a la sensibilidad.

Muy vanidoso, desea resaltar como sea, está endiosado y sufre profundamente los fracasos o decepciones que le humillan.

19. MAGO (Albacete).

Lealtad intelectual, que proviene de poca costumbre de usar la mente; falta de ejercicio mental adecuado para su desarrollo.

Su mejor cualidad es de tipo volitivo y se trata de su tesón y constancia; aprovechese de ello y aumente su capacidad intelectual.

Y procure imitar a Alvaro de la Iglesia y mire la vida a través del prisma del humor. ¡No merece la pena arrugar el entrecejo!

20. ROSENDO (Madrid).

¡No sea tan impulsivo, Rosendo! No se ciegue y use la razón al tomar determinaciones de cualquier índole, ante todo de tipo sentimental.

Carácter diplomático, que no siempre desarrolla esta habilidad suya por razón de las impulsiones e impacientes, pues también es irritable.

Constancia fundamental.

Pedante y amante de complicaciones para propio beneficio.

21. MARJI (Madrid).

Agilidad mental y afectuosidad. Bastante atención y gusto en la ejecución de trabajos.

Aunque no muy enérgico, si es consecuente y puede supereditar su actividad al criterio

de quien estime es superior a usted.

Puedo apuntar como peligros a su carácter la rutina y los celos.

Amigo de planear bien antes de decidirse, dote propia del hombre organizador.

22. MOCETE (Madrid).

Intuitivo, esto es facilidad para comprender rápidamente y a primera vista cualquier cuestión, sin previo análisis ni conocimientos especiales, aunque esto último facilita la intuición.

A pesar de ser lanzado no rehuye los consejos de la razón y trata de nivelar sus dos tendencias.

Voluntad obstinada y capaz de perseverar, teniendo en cuenta que no es vigoroso en conjunto.

23. MARIPOSA SINATI (Aravaca).

Su escritura no se presta a análisis.

Es un escrito poco formado aún, se aprecia gran dificultad en la ejecución, y, en estos casos, al no ser espontáneo, no es posible llegar hasta el psiquis (alma) a través de su trazado gráfico.

Créame que lo siento, pero no puedo «diagnosticar».

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO (Envíense tres con cada consulta.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves 24 de julio.—Vigilia de Santiago. Santos: Cristina, Vicente, Víctor, Aquilina. Misa de la Vigilia de Santiago. Color morado.

Avisos varios

HOY SE CLAUSURA LA EXPOSICION DE ARTISTAS CHAMBERILEROS

Esta noche, a las ocho, se clausurará la Exposición de artistas chamberileros, que con tanto éxito se ha celebrado en los salones de la Tenencia de Alcaldía del distrito, Alberto Aguilera, 22.

UN CASO DE USURPACION DE PERSONALIDAD

Ha sido facilitada a la Prensa la siguiente nota: "Se hace público para general conocimiento que una señora que se llama Margarita Vere Garcés, residente habitual en Barcelona, usa indebidamente el título de condesa de Covadonga, haciéndose pasar además por la viuda del príncipe de Asturias, con lo que ha pretendido tener acceso a centros oficiales y privados, sorprendiendo la buena fe de aquellas personas que desconocen su personalidad verdadera."

EL CONCIERTO DE MAÑANA EN EL RETIRO

El programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, mañana, jueves, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente: Primera parte.—"Suspiros de España" (pasodoble), Alvarez.

"El barbero de Sevilla" (obertura), Rossini.

"La Gioconda" (Bailables), Ponchielli.

"Las golondrinas" (pantomima), Usandizaga.

Segunda parte.—"El caserío" (preludio), Guridi.

"Canción India" de la ópera "Sadko", B. Korsakoff.

"Aireños aires" (rapsodia gallega), Freire.

"Katiuska" (selección), Sorozábal.

EXAMENES DE INGRESO PARA INGENIEROS DE MINAS

El "Boletín Oficial" del Estado de ayer trae la convocatoria para exámenes de ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros de Minas. Pueden matricularse los aspirantes, aunque no sean bachilleres. Presentación de documentos y verificación de la matrícula, del 16 al 30 de agosto. La fecha de examen se anunciará con suficiente antelación. El articulado de la disposición específica con todo detalle la documentación que presentar y que obtener, derechos que abonar y todo pormenor relativo al asunto.

DISTRIBUCION DE FERTILIZANTES NITROGENADOS

De acuerdo con lo ordenado por la Dirección General de Agricultura, se pone en conocimiento de todos los agricultores de la provincia, Hermandades de Ganaderos y Labradores y Cooperativas del Campo que pueden solicitar de esta Jefatura Agronómica, calle de Sagasta, 27, las cantidades de abonos nitrogenados que estimen precisas para la próxima sementera, sin limitación alguna en cuanto a cantidad, que se controlará en cuanto a su utilización.

El peticionario deberá fijar en su petición las superficies de cultivo de que dispone, clase del mismo a que se aplicará el abono que desea, así como el número de kilos necesario.

El plazo de petición finalizará el día 31 de agosto próximo, debiendo venir avaladas las peticiones de agricultores individuales con el Informe de la Hermandad Local Sindical.

AVISO A LOS PENSIONISTAS DEL GOBIERNO JAPONÉS

La Embajada del Japón desea saber si existe en España alguna persona que pudiera hallarse calificada para percibir pensión del Gobierno japonés por haber prestado servicios en el Japón como profesor, intérprete, etc.

Los presuntos beneficiarios deberán comunicarlo con urgencia a esta Embajada (Serrano, 145), consignando por escrito el nombre, domicilio y número del certificado de la pensión que les hubiera sido concedida.

ASOCIACION DE DAMAS DEL APOSTOL SANTIAGO

Se ha hecho pública la siguiente nota de la Junta de Damas de Santiago Apóstol: "Ante la imposibilidad de comunicar personalmente, como es su deseo, a todos los generales, jefes y oficiales del Arma de Caballería en situación de reserva o retirado, lo hace por este medio para invitarles a la fiesta religiosa del día 25, a las once y media, y a la de difuntos, el jueves, a las diez, que se celebrarán en la iglesia de las Comendadoras de Santiago (calle de Quiñones), con motivo de la festividad del Santo Patrón."

CARNE CONGELADA A 17 PESETAS KILO

Se recuerda al vecindario que sigue efectuándose la venta de carne congelada a 17 pesetas el kilo en la mayoría de las tabajerías de esta capital y pueblos del cinturón.

Los industriales carniceros seguirán, como hasta ahora, solicitando, a través de las Sociedades a que pertenezcan, las cantidades que les sean precisas para atender la demanda del público.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo del cupón pro ciegos verificado ayer resultó premiado el número 767.

Farmacias de guardia

- Margaritas, 2; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Islas Filipinas, 211; Gorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; García Morato, 72; Zurbano, 54; García Morato, 4; Sandoval, 4; Ventura Rodríguez, 13; Pez, 9; Divino Pastor, 28; Augusto Figueroa, 39; calle de Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 327 (Ciudad Lineal); Jorge Juan, núm. 106; Sainz de Baranda, 9; Pacífico, 99; Ronda de Atocha, 12; Jaime el Conquistador, 20; Cava Baja, 71; Praclados, 14; Mator, 44; Echegaray, 21; Cruz, 13; Atocha, 114; Lavapiés, 56; plaza de Tirso de Molina, 13; paseo de Extremadura, 92; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); carretera del Este, 2; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El Ayuntamiento aprobó hoy el proyecto de municipalización del servicio de leche, pero sin monopolio

Ha ordenado el alcalde la construcción de subcentrales eléctricas para intensificar el servicio tranviario en la periferia

Después de celebrada, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, la reunión de la Comisión Municipal Permanente, se reunió el Pleno.

EL SOLAR DE LA PLAZA DE ESPAÑA

El presidente de la Comisión de Hacienda, señor Soler, dijo que no había podido ser incorporado al orden del día un dictamen suyo referente al solar de la plaza de España, esquina a la calle de la Princesa, y del que se hablaba por la urgencia del asunto. Se trata de declarar enajenable dicho solar, ya que si no fuera vendido podría ser objeto de expropiación.

El señor Torres Garrido preguntó si se han establecido condiciones mínimas para la edificación en dicho solar.

El alcalde le contesta que el adquirente tendría que cumplir las condiciones que en cuanto a altura y ornato del edificio determinan las ordenanzas y la Comisaría del Gran Madrid.

LA CENTRAL LECHERA

Figuraba como primer apartado de la adición al orden del día la aprobación del decreto de la Alcaldía Presidencia sobre un proyecto de municipalización de un servicio de abastecimiento e higienización de leche destinada al consumo público.

El señor Torres Garrido dice que la propuesta termina la campaña que el Ayuntamiento viene realizando para poner coto a las adulteraciones de la leche, que en un principio eran más de 80 de cada 100, y merced a las intervenciones municipales y a las sanciones impuestas han quedado reducidas a un 25 por 100.

Pero como con el sistema actual no era posible terminar con las adulteraciones, se llega a la conclusión de que es necesaria la constitución de la Central Lechera, como ocurre en todas las capitales europeas. Añade que durante el período de información pública se presentaron 17 escritos, aunque algunos redactados un poco por la pasión que este asunto ha suscitado, el planteamiento no podía sino recoger muchas de las observaciones que se han formulado, ya que todos ellos reconocen la necesidad de resolver con urgencia un problema en el que imperaba la anarquía. Llega a la conclusión, tras la lectura del extenso informe, de que el Ayuntamiento debe establecer una Central, aunque sin monopolio.

Los señores Nido y Campos Pareja piden que quede el asunto sobre la mesa con objeto de estudiar el asunto a fondo.

El señor Torres Garrido ignora por qué los señores Nido y Campos Pareja desconocen una cuestión cuyo estudio, desde mayo, está a disposición de todos los concejales, a los que se avisó oportunamente.

El señor Soler interviene para decir que no debe quedar sobre la mesa, ya que lo que se propone es únicamente la municipalización y no el monopolio. Luego será, cuando se trate de establecer el ensayo, el momento de estudiar a fondo el problema.

Torres Garrido agradece los elogios que le ha dedicado el señor Soler, pero dice que éste ha amido algunos conceptos no ajustados a la realidad, ya que la cifra dada para la instalación de la central (cimos desde la tribuna 25 millones, aun cuando creíamos que se trataba de 100 millones) está deducida del estudio concienzudo de todos los factores y de las instalaciones de las centrales lecheras de Europa. La única incógnita es saber si el Gobierno autorizará o no la municipalización de la leche.

Nido y Campos Pareja retiran su propuesta de que el asunto quede sobre la mesa.

El señor Serrabona pide explicaciones sobre lo que acaba de aprobarse, y el señor Torres Garrido, después de resumir brevemente lo ya dicho, pone de relieve que su criterio personal lo ha sacrificado ante lo que el pueblo madrileño desea, y por eso pide la municipalización sin monopolio, dejando campo libre a la iniciativa privada.

Serrabona entiende que el cambio de criterio es entonces puramente simbólico.

El alcalde dice que el proyecto ha de ir a la aprobación del Gobierno; después se irá al concurso para establecer la Central Lechera, y que el asunto es urgente, pues se trata de la salud del vecindario. "De aquí no va a salir la Central Lechera", dice.

Y la propuesta queda aprobada.

SE PIDEN MAS CASAS DE BAÑOS

El señor Serrabona dice que en todo Madrid no hay más que tres casas de baños y que es urgente se estudie la instalación de otras, bien por el Ayuntamiento, bien por contrata.

El señor Gutiérrez del Castillo interrumpe para decir que las piscinas no tienen carácter higiénico.

El alcalde recoge la iniciativa del señor Serrabona y propone que el asunto pase a la Comisión correspondiente, ya que es muy legítimo se atiendan los deseos de aseo de las clases humildes.

LOS RUIDOS NOCTURNOS

El señor Soler habla de los ruidos nocturnos.

PREMIADOS



Don Jacinto y don Bartolomé Peláez, que acaban de ser distinguidos con los premios "Reyes Católicos" y "Virgen del Carmen", respectivamente.

dos nocturnos. (Por cierto que, textualmente, dice: "Los ruidos procedentes de las orquestas...")

El conde de Mayalde anuncia que dará a la Prensa una nota recordando lo dispuesto sobre prohibición de ruidos nocturnos, especialmente, del uso de las bocinas de los coches, ya que, de noche, pueden en los cruces, o para avisar a los transeúntes, utilizar las luces de los faros.

ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Se aprobaron diversos gastos para: pago de facturas, certificaciones de obras y otros conceptos para obras de alcantarillado, material para la Dirección de Vías, Circulación y Transportes, máquinas de escribir y jornales para la conservación y puesta al día del plano parcelario de la Villa.

Concesión de veintiocho licencias para obras de construcción de casas y de ampliación y conservación de otras.

Concesión de diversas licencias para apertura de establecimientos.

Anunciar la celebración de segunda subasta para contratar el suministro de carbón de antracita que, durante el plazo de un año, precisen todos los servicios y dependencias municipales.

VISITA A LA PISCINA MUNICIPAL

Invitados por el concejal delegado de Deportes, don José María Gutiérrez del Castillo, el alcalde y los periodistas municipales visitaron la piscina de la Casa de Campo, visitando las distintas dependencias y galería subterránea, que fueron muy del agrado de los visitantes, por su magnífica instalación, única en España.

PARA EL SERVICIO DE TRANVIAS EN LA PERIFERIA

A propuesta del conde de Mayalde, se aprobó en el Pleno de hoy un crédito de 111.300.000 pesetas a la Empresa Municipal de Transportes, cuyo importe íntegro será dedicado a adquisición de vehículos y material e instalación de subcentrales eléctricas que permitan el aumento de servicio en la periferia. Ya han sido dadas las órdenes para que se comience la construcción de la subcentral de Carabanchel, que entrará en funcionamiento antes de finalizar el año en curso.

EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS VISITA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Fué solicitada del conde de Vallellano una rebaja en los trenes de cercanías

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, recibió ayer, martes, a mediodía, al delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Cella, que presidia una Comisión integrada por miembros del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

PAZ

DORA MARIA DEL CARMEN ARDUENGO

En Madrid ha fallecido doña María del Carmen Arduengo Sánchez, viuda de Castro, a los setenta y cinco años de edad, después de larga y penosa enfermedad, sobrellevada con gran resignación cristiana.

La virtuosa señora contaba con grandes simpatías entre sus numerosas amistades, granjeadas a lo largo de una vida ejemplar y cristiana, era madre de nuestro querido compañero el colaborador de PUEBLO don Fernando de Castro, a quien le enviamos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Al entierro, efectuado esta tarde, a primera hora, asistieron muchos amigos de la familia Castro Arduengo, que testimoniaron su gran pesar.

FUNERALES POR GARCIA PLAZA

Mañana, jueves, en el templo de las Calatravas, se celebrará un funeral, a las diez de la mañana, por el alma de don José García Plaza, decano de los periodistas y del Cuerpo Consular acreditado en Madrid.

Entre otros interesantes asuntos, se le planteó el de solicitar un abaratamiento de los billetes en los trenes de cercanías, con el fin de que la tierra y otros lugares de esparcimiento estén al alcance de los trabajadores modestos y sus familias, ya que con los precios actuales a la inmensa mayoría le están vedados estos viajes. La solicitud, fundada en una petición reiteradamente expuesta por las Secciones Sociales de los Sindicatos madrileños, tuvo en el señor ministro una cordial acogida, prometiendo estudiarla con toda simpatía.

Los visitantes expresaron su satisfacción por el tratamiento expresado.

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SA-CADOS. A LAS CUATRO DE LA TARDE

El Delegado Nacional de Sindicatos recibe al Pleno de la Sección Social del Sindicato del Azúcar



En la mañana de hoy el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato Vertical del Azúcar, en unión del jefe nacional del citado Sindicato, don Jesús Muro Sevilla, visitó en su despacho al vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, al que expusieron su deseo de ser recibidos por el Delegado Nacional de Sindicatos, para darle cuenta de acuerdos adoptados en sus últimas reuniones y solicitar su apoyo en la solución del problema que tiene pendiente la industria azucarera.

Conociendo este deseo por el Delegado Nacional de Sindicatos, el señor Solís Ruiz recibió a los comisionados, quienes le hicieron entrega de un escrito dirigido al ministro de Trabajo, escrito en el que se exponen los problemas de mayor trascendencia y urgente solución que tiene actualmente planteados la industria, y en especial los que afectan a los productores que trabajan tanto en la industria azucarera como en la de alcoholes de melaza. El señor Solís Ruiz acogió con la cordialidad de siempre

el escrito que eleva al ministro de Trabajo el Pleno de la Sección Social del Azúcar, y departió ampliamente con los comisionados, demostrando el pleno conocimiento que tiene de los problemas de la industria

azucarera y prometiendo a sus visitantes el más decidido apoyo con miras a la solución de los problemas de que le dieron cuenta. La entrevista duró cerca de una hora. (S. I. S.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación Importación. Gestoría Dridima. Montero, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.

ATENCIÓN, señores automovilistas! Queréis reparar vuestros vehículos con garantía rapidez, economía y facilidades de pago? Hacido en Talleres Citisa. Especialidad mecánicas, carrocerías.

chapa pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Toledo, 138. Teléfono 28-13-59.

ATENCIÓN, señores automovilistas! Queréis engrasar, lubricar, petrolar y lavar vuestros camiones y turismos? Hacido en Toledo, 138. Teléfono 28-13-59. Servicio permanente.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Praclados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones todo. 27-83-32. 27-00-64.

COMPRO plano vertical o coia. Teléfono 21-67-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen-carraí, 33. Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Elola y yo, en la verbena

HA cambiado en absoluto el público de las verbenas. A la mayoría de nuestras juven- tudes no les interesa. Bueno. En la mía también había ex- cepciones como, por ejemplo, la de un servidor. No he com- prendido jamás el divertirme por obligación, ordenándose, aquí y esta noche. Aquí suele ser un lugar polvoriento y su- cio. Y esta noche, una de bo- chorno, calor de horno. Luego unas casetas prefabricadas con maderas sucias y unos seres astrosos pregonando el espec- táculo por el megáfono. Col- lumbios viejos, ota vieja y pú- blico viejo. Algún señor gor- do con bigote postizo y un sombrero de cartón como aquellas máscaras tristes de nuestros Carnavales. Enra- reciendo la atmósfera el acei- tado de los churrros, que nos ha- ce carraspear y loser. Empu- jones y el granuja al acecho por si se da bien el reloj o la cartera. Todo es pobreza y repugnación en nuestras ver- benas. Pero no hay regla sin ex- cepciones. Así, cuando a mí se me caía la baba viendo dis- frutar a uno de mis nietos, de año y medio ya el bribón, montado en una moto, dando vueltas al toro, de pronto paró un coche y de él fueron saliendo niñas y niños. Era el Frente de Juventudes, pero un Frente de Juventudes para uso particular de su Delegado Na- cional, camarada Elola. Todos se abalanzaron hacia las mo- tos y los coches. ¡Lo que los chiquillos gozaban y lo ancho y puro que reía su padre, toda bondad enardecida en canos- tades prematuras. Yo también reía y gozaba con satisfacción de abuelo. Bueno, pues ésta es la úni- ca nota amable y simpática que hay ya en las verbenas. La que ofrecen los niños. Y todo lo demás, pura cocham- bre.

R. ORTEGA LISSON

Premio "18 de Julio"

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha 1 de julio de 1952, el 5 de agosto pró- ximo, a las veinticuatro horas, ex- pirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio 18 de Julio.

El tema del concurso para el mes de julio versará sobre el "18 de julio de 1936".

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA con Julio Trends

LOLA FLORES DA EL "SI"

Chaqueta al brazo, chaqueta puesta.—Eugenio Montes, a París.—La manzana del café.—El poeta escribe novelas

A este rincón del periódico correspondió la "noticia bomba" del enamoramiento y próxima boda de Lola Flores. José Félix del Alcázar, con su agudeza periodística, "metió los dedos" a Rafaelito Romero Marchent para que dijese lo que había de la boda. La certeza de la cosa quedó en el aire..., aunque no confirmada. Había una promesa: "PUEBLO será quien primero lo diga." Como aquí di la noticia, aquí traigo, de buena tinta—la tinta y la le- tra de Lola Flores—, la confir- mación. Fechada en Méjico, el día 15 del actual, Luis Gómez, el compositor y letrista a quien Lola quiere como un hermano, ha recibido una carta donde se estampa la realidad notoria, se- ría y formal de lo que anunció. Copio el párrafo donde la cosa queda confirmada, sin lugar al- guno a dudas. ¡Atención, que escribe Lola!: "Querido amigo Luis: Aunque tarde, pero yo siempre me acuerdo de ti. Tú sabes te quiero y te admiro. Tu artista, por fin, se acordó de escribirte. Primero te diré, Luis, que me caso con Rafael en cuanto llegue a España, y que, si Dios quiere, lo veré en noviembre, pues mi familia está contenta y yo más. Espero seremos muy felices."

No añado un punto ni una coma. ¡Lola Flores se casa! Hay boda entre el joven actor de cine y la gran bailarina. La carta—muy extensa—habla de muchas cosas más—proyectos teatrales, triunfos, ilusiones—, pero el "leit motiv" es este del casorio. Será, ¿quién lo duda?, una boda de rumbo.

CHAQUETA AL BRAZO, CHAQUETA PUESTA

Unos estimables camaradas productores escriben al director lamentándose de mi suelto "Por la Gran Vía", publicado el día 11. Ellos no están conformes en que adjetive de gamberrismo el paso de unos trabajadores con chaqueta al brazo por la primera calle de la ciudad. Esos trabajadores se ganan el pan honradamente con su trabajo y tienen derecho a transitar por la urbe. Este es el sentido de la queja y, conforme con ella en todo, lo recojo. Sólo que yo no censuraba el que unos hom- bres honrados que trabajan pa- sen y aun paseen por la Gran Vía. Estimo que la ciudad, en sus calles principales y sus su- burbios incluso, es de quienes la habitan. Por eso lo hermoso es dotarla de la fisonomía más

urbana, correcta y presentable, sobre todo en sus vías señoriales. El señorío no está renido con el trabajo. Nadie como el verda- dero trabajador sabe ser más señor a tiempo. Por eso no es- toy conforme con que se vaya chaqueta al brazo por la Gran Vía cuando tan fácil es llevarla puesta. Por modesto que sea un traje, siempre viste y merece respeto. Esto lo sabía José An- tonio Primo de Rivera, que no dejaba de ser marqués de Estel- la y grande de España cuando llevaba el mono proletario. El nos lo enseñó a los falangistas. Así como que el deseo de supe- ración, corrección y mejora, en todos los órdenes de la vida y la cultura, no tiene por qué ser patrimonio exclusivo de una cla- se social.

MONTES, A PARÍS

En los primeros días de la próxima semana el magnífico Eugenio Montes, que ahora pone su palabra y presencia en las por el calor casi disueltas tertulias madrileñas, marchará a París.

Parece ser que Montes va a asuntos de cine. Natividad Za- ro hará una película en Francia —película con copia y edición española—, y Eugenio Montes pondrá los diálogos e incluso supervisará alguna parte del ro- daje.

LA MANZANA DEL GIJÓN

Hasta ahora esa manzana del Gijón, de cuya compra por un Banco se habla, no es la man- zana de la discordia, pero pue- de llegar a serlo.

Anteanoche, Salvador Pérez Valiente se lo dijo a Montes, que estaba en el café:

—Vamos a preguntarle a don José qué hay de eso—dijo Mon- tes.

El dueño del café contestó que no sabía nada: —Yo tengo un contrato pro- rrogable, y aunque compre la manzana un Banco no podrán quitar el café—informó.

Pérez Valiente arguyó que aunque el contrato sea prorrogable, tendría que serlo por a mbas partes. De existir la compra, el Banco dueño podía optar por la no prórroga de contrato. Esto—la aclaración de Salvador—enfadó mucho a don José.

LA NOVELA DEL POETA

Después de la madurecida y total entrega poética del libro "Memorias y deseos", el poeta Manuel Díez Crespo se ha metido en la tarea de escribir una novela larga. Ya tiene diez ca- pitulos. Es una narración de Sevilla, sin tópicos ni filosofía vulgar, sobre el "sí" y el "no" de la ciudad. Su título es "La Puerta de Carne". Título simbó- lico, aunque en Sevilla haya una Puerta que se llame de este mo- do. Manolo piensa tener su no- vela concluida en septiembre. Muy poco después de esa fecha saldrá a luz.

CARTAS AL DIRECTOR

LOS EVACUATORIOS MUNICIPALES, ¡CERRADOS!

Señor director del diario PUE- BLO: Encontrábase en la típica plaza de la Cibeles hace unas no- ches, a las once y media, refres- cando en compañía de unos ami- gos y entre ellos dos señoritas, una inglesa y otra americana. Una de las señoritas que en nuestra com- pañia estaba tuvo necesidad ur- gente de hacer uso del Servicio de Evacuatorios, como así uno de los señores que con nosotros se hallaba; pero cuál sería nuestra sorpresa que al dirigirnos al pun- to indicado, tres señores más su- bían las escaleras prote stando agríamente haciéndonos ver que no había medio de evacuar acce- sidad alguna por hallarse el eva- cuatorio cerrado a tales horas.

En ningún país del mundo he podido observar tal defecto, y co- mo amo a España y de ella este bello Madrid, no quiero que a cuenta de esto nadie se permita hacer críticas de cosas como és- tas que pueden ser corregidas a la mayor urgencia.

Que esta queja justa sea aten- dida como merece, que agradece- mos al señor alcalde, tanto sus madrileños como los que sentimos admiración de esta bella España.

MADRINAS DE PAZ

«Los Malditos» del campamen- to de Robledo, Juan Antonio Abad Martínez, Francisco José Salmé- ron, Enrique Ramos, Julio Rodrí- guez y Antonio García Galán, de- sean madrinatas de paz. Quienes hagan eco de nuestra petición, pueden dirigir su corresponden- cia a la 13 compañía de Infantería tercer batallón. Campamento Ro- bledo (Segovia).

JOVEN ANORMAL

Desaparecido día 12. Viste mono azul. Atiende por Paquito. No habla. Avisar: 312312

La Encomienda de Cisneros a fray Justo Pérez de Urbel

Una orden de la Secretaría Ge- neral del Movimiento concede al ingreso en la Orden de Cisneros, con la categoría de Encomienda con placa, a fray Justo Pérez de Urbel. (Cifra.)

COMIDA DE HERMANDAD

Para celebrar la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, se re- unieron en un céntrico restau- rante madrileño los técnicos y obreros de la Empresa Manuel Ramírez.

Presidió el ágape el empresá- rio, a quien acompañaba el ilus- tre abogado señor Molera, del Ayuntamiento de Madrid, y el jefe del Servicio Nacional de Organización de Sindicatos, se- ñor De Pablo, acompañados de sus respectivas señoras.

Con tal motivo se puso de manifiesto la cordialidad social que reina en dicha Empresa, pronunciándose al final unas pa- labras por una operaria de la misma y por los miembros de la presidencia antes indicados, cerrando finalmente don Manuel Ramírez con unas frases de gra- titud y manifestando su deseo gozarse de la misma paz social.

VERANO DE LAS COLONIAS ESCOLARES INFANTILES

Ha continuado durante estos días el movimiento de colonias escolares infantiles, que aban- donan la capital con destino a diversas localidades marítimas y montañosas.

Entre las salidas últimamen- te figura la formada por los alumnos del Colegio del Magisterio "Generalísimo Franco", de Chamartín de la Rosa, organi- zada directamente por el Mi- nisterio de Educación Nacional, y que ha quedado instalada en Ribadesella (Asturias).

Anoche salió en el expreso, y con dirección a la playa de Gijón, la colonia infantil femenina pa- trocinada por la Federación Ta- quigráfica Española, adscrita a la Delegación Nacional de Educa- ción.

Se trata de un grupo de diecise- te niñas que por su asiduidad y aplicación se han hecho mere- doras al disfrute de una tempo- rada de descanso.

A la estación del Norte acudi-eron a despedir a las pequeñas el presidente y demás miembros directivos de la Federación Ta- quigráfica Española, así como el profesorado de la benemérita Ins- titución.

GRAN VENTA REMATE ARTICULOS VERANO



Table listing various clothing items and their prices, such as 'SENELIC buena calidad', 'BENE LIO estampado', 'TOILE mate para lencería', etc.



TIRSO DE MOLINA, 16 - AV. REINA VICTORIA, 8 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

TRIBUNUNALES

La causa lesiones y después se casa con ella

Se ha visto recientemente un juicio en la Sala 2.ª de la Audiencia Provincial por un delito de le- siones, en el que figuraba como procesado Jesús Vigil Fernández, de veintisiete años, natural de Ma- drid y vecino de Chamartín de la Rosa, que se dedicaba al trabajo de traperero y que carecía de ante- cedentes penales.

presentante del Ministerio fiscal, Jesús mantenía relaciones amorosas con su novia, Isabel Morales Castejón.

Estas relaciones, como todas las de los novios, tan pronto eran pa- cíficas o se hallaban perturbadas por algún contratiempo. Lo cierto es que unas veces los novios es- taban risueños, y otras, enojados. Y cuando esto último sucedía las discusiones debían alcanzar un alto grado de exasperación.

Ha sido designada la Comisión que irá a La Habana

En el avión de la Iberia del próximo día 31 de julio saldrá de Madrid, con destino a La Ha- bana, la Comisión designada en el último Consejo de Ministros para negociar el nuevo Acuerdo Comercial con Cuba.

El 14 de marzo de 1949 el proce- sado dió por terminadas sus re- laciones, pero en la calle fué lla- mado por el padre de Isabel. La entrevista se celebró en el domi- cilio del suegro, que vive en la calle Emilio, de Chamartín.

La visita había comenzado en medio de una gran tranquilidad. Pero de repente cambió el tono, y la novia, allí presente, se abalan- zó para pegar al procesado. El, para defenderse, la dió un empu- jón y salió huyendo.

Preside dicha Comisión el di- rector adjunto de Política Econó- mica, don Ramón Sáenz de He- redia, por el Ministerio de Co- mercio, y de ella forman parte los señores Bermúdez e Hidalgo de Caviedes, que representan, respectivamente, al Instituto Es- pañol de Moneda y a la Tabaca- lera, entidad esta última espe- cialmente interesada en esas ne- gociaciones. Como secretario de la Comisión actuará don Alfredo Soler, agregado de Economía Ex- terior a nuestra Embajada en La Habana.

De resultas del citado impulso la mujer perdió el equilibrio y fué a dar con la cara contra un ob- jeto, que le produjo una lesión que tardó en curar dieciocho días y no dejó defecto ni deformidad apreciable.

En Consejo de Ministros cele- brado por el Gobierno de Cuba, bajo la presidencia del general Batista, el día 17 de este mes, se acordó mantener en vigor las disposiciones favorables del Acuerdo Comercial Hispanocuba- no durante el tiempo que duren las nuevas negociaciones que pa- ra su renovación van a iniciarse.

Después de este accidente los novios contrajeron matrimonio el 12 de noviembre de 1950.

Como se había formulado la de- nuncia, se terminó el sumario, y en el acto del juicio el fiscal cali- ficó los hechos como constituti- vos de un delito de lesiones, y so- licita para su autor la pena de tres meses de arresto mayor y que se le condene al pago de 360 pesetas de indemnización a la víc- tima.

La defensa negó los hechos y sostuvo que el procesado obró en legítima defensa y que se halla- ba totalmente exento de responsa- bilidad.

En la sentencia, hecha pública, se reconoce la tesis expuesta por el abogado defensor y se absuel- ve al procesado.

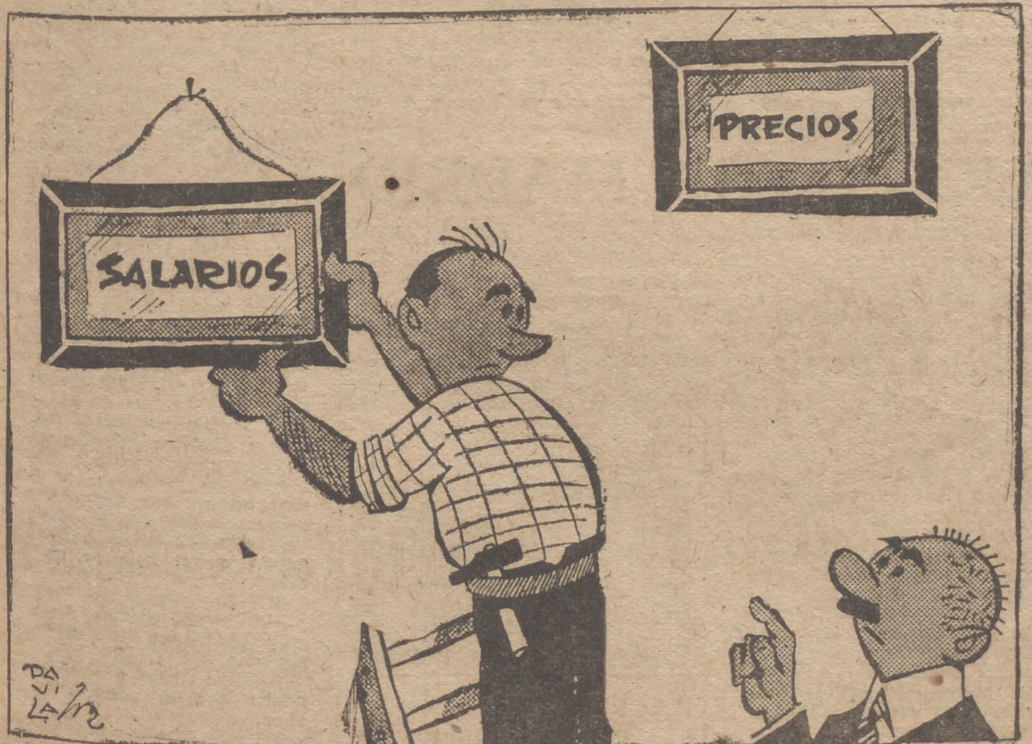
Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para la contrata de calefacción durante la próxima temporada invernal

La D. N. S. saca a concurso la contrata para atender el servicio de calefacción en la temporada invernal próxima del edificio que ocupa dicha entidad en la calle de Alfonso XII, núm. 34, en las condiciones que se especifican en el pliego que se facilitará en el Oficiola Mayor de dicha Delegación y en el domicilio citado.

El plazo de presentación de proposiciones termi- nará el día 11 de agosto de 1952, a las trece horas. Madrid, 23 de julio de 1952.—El Oficial Mayor.

DESNIVEL, por Dávila



—No; ése no lo toque... El, que hay que bajar es el otro.



ESTA CARTA, QUE ES FELIZ...

Tarifa reducida para los enamorados
CARACAS, 23.—La Administración postal de Venezuela ha decidido conceder tarifa a mitad de precio para las cartas de amor. Estas deberán ir metidas obligatoriamente en sobres de color rosa.

SABOTAJE EN NUEVE AVIONES DE BOMBARDEO

Fueron descubiertos en la base de Greenwood
HALIFAX (Nueva Escocia), 23.—La fuerza aérea informa haber registrado un intento de sabotaje en nueve de sus aviones de bombardeo de la base aérea de Greenwood.

En el comunicado facilitado se dice que en el curso del mes actual se encontró en los motores de dichos aparatos trapos y objetos metálicos destinados a impedir su normal funcionamiento. (Efe.)

MATA INVOLUNTARIAMENTE AL AMIGUITO

MENPHIS (Tennessee), 23.—Un muchacho de catorce años de edad, que, víctima de parálisis infantil, se hallaba sentado en un sillón de ruedas, jugaba con otro de su misma edad cuando se le disparó un fusil. El parálisis mató a su amigo, involuntariamente, pues creía que el fusil estaba descargado. (Efe.)

MOTIN EN UNA CARCEL DE MASSACHUSETTS

BOSTON, 23.—Los penados amotinados en la prisión del estado de Massachusetts, embriagados por el alcohol robado en la misma, han declarado que no pondrán en libertad a los dos guardianes que tienen en su poder como rehenes, hasta que se les prometa que el alcalde, John O'Brien, no les hará objeto de represalias. O'Brien se ha negado a prometer tal cosa. Los amotinados se encuentran dirigidos por dos criminales empedernidos; uno que cumple cadena perpetua por haber asesinado a un policía, y otro, también condenado a perpetuidad, por haber matado a un compañero de reclusión en un reformatorio de Concord. (Efe.)

TEMBLOR DE TIERRA EN HOLLYWOOD

LOS ANGELES (California), 23.—Un temblor de tierra ha sacudido la zona de Hollywood y Los Angeles, poco antes de la una de esta madrugada. Se cree que el sismo se ha producido por un reajuste de capas de terreno, alteradas durante otro reciente terremoto. (Efe.)

PARA SALVAR A POSIBLES NAUFRAGOS

AMSTERDAM, 23.—El motorero alemán "Neuende" ha lanzado un radiograma diciendo que marcha a toda máquina hacia el lugar en que otra motora parece que ha naufragado. (Efe.)

CATORCE PARACAIDISTAS HERIDOS EN UNAS MANIOBRAS

FORT MEADE (Maryland), 23.—Catorce paracaidistas han resultado heridos, siete de ellos de gravedad, cuando saltaron a tierra durante un ejercicio de paracaidismo en esta base. Un portavoz del ejército ha calificado el inciden-

HACIA LA RIFA DE LOS CIEGOS POR SU CUENTA

Un individuo detenido en Barcelona

BARCELONA, 23.—En un colmado de la calle del Hospital, número 107, propiedad de Domingo Estrugas, se han ocupado millón y medio de números de una rifa, en combinación con la de los ciegos. Este individuo, en unión de Pablo Peñaranda Gómez, también detenido, hacía la rifa de los ciegos por su cuenta, daba un 40 por 100 del importe de los números a los vendedores y él se reservaba el 60. Luego pagaba los números premiados. También ha sido puesto a disposición de la autoridad el dueño de una imprenta de la calle Riera Baja, donde se habían confeccionado los billetes. (Cifra.)

LADRONES DE MERCANCIAS, CAPTURADOS

BARCELONA, 23.—Han sido detenidos por agentes de la Brigada de Investigación Criminal cinco individuos que, provistos de navajas, se dedicaban a robar mercancías de los vehículos, así como una mujer que adquiría el género robado. Ha podido ser recuperada parte de la mercancía sustraída. (Cifra.)

UN POLLO CON LAS ALAS HACIA ADELANTE QUE NO PUEDE VOLAR

GARTAGENA, 23.—Un pollo de raza castellana, de dos meses, incubado por una gallina americana, presenta la particularidad de tener las alas hacia adelante y sus puntas hacia arriba. Cuando es lanzado para que vuele cruza sus alas sobre el cuello y no realiza vuelo alguno. Es propiedad del guarda de la Empresa Bazán, Francisco Sánchez Ros, con domicilio en el barrio de San Antón. Anteriormente tuvo otro pollo de cuatro patas que se le murió a los cuatro meses. (Cifra.)

Un rayo mata a dos personas en Arévalo

Las tormentas provocan varias inundaciones

FUERTES TORMENTAS SOBRE LAS PROVINCIAS DE SEGOVIA Y AVILA

Durante las últimas veinticuatro horas se ha extendido sobre casi toda la Península un régimen de tormentas y precipitaciones. Se registraron lluvias en toda la región catalana; las mayores cantidades de agua recogidas correspondieron al lago de Estanque, con 32 litros por metro cuadrado; Manresa, con 30, y Poble de Segur, con 28. En la cuenca del Ebro continuaron las tormentas. Las de mayor violencia descendieron sobre los pueblos de la ribera del Jiloca, especialmente en las localidades de Morata de Jiloca y Fuentes de Jiloca, donde las rambas desbordadas inundaron gran cantidad de huertas, en las que causaron serios daños. La zona levantina se ha visto afectada también por las tormentas, que fueron acompañadas de gran aparato eléctrico. El agua caída ha beneficiado, en general, a la agricultura, y ha sido causa de que la temperatura haya experimentado un sensible descenso. En Orihuela, la lluvia produjo inundaciones en varias calles. Las lluvias causaron inundaciones, asimismo, en diversos pueblos de Segovia, azotados por una violenta tormenta. En el pueblo de Monterrubio, los vecinos de algunas casas inundadas tuvieron que ponerse a salvo por los tejados; en el caserío de Morilla, del término de Lastras del Pozo, se hundió una vivienda, y el agua se llevó 800 fanegas de cebada. Verdaderas trombas de agua han arrastrado importantes cantidades de grano de las cras. Algunas chispas eléctricas han ocasionado la muerte de varias personas en la provincia de Avila. En Arévalo perecieron fulminados Damarciano Carrero, de diecisiete años de edad, y Julián Sánchez Gutiérrez, de diecinueve; Germán Tejedor, que, como los anteriores, se había refugiado en una cabaña para protegerse de la lluvia, se salvó milagrosamente. Otra chispa incendió el motor de elevación del depósito que surte de agua a la ciudad, y dejó a la población sin suministro de líquido.

En San Bartolomé de Minares, un rayo alcanzó a la caballería que montaba Juan Sánchez. El jinete salió despedido por la cabeza del animal (que pereció carbonizado) y resultó lleso.

La vía férrea Avila-Salamanca quedó cortada por los socavones que produjo el agua en el tramo comprendido entre los kilómetros 39 y 42. Por esta causa, los trenes se vieron precisados a circular por la vía Avila-Medina.

IMPORTANTES DAÑOS CAUSADOS POR LAS TORMENTAS

LEON, 23.—Las tormentas de estos días han producido daños en diferentes pueblos de la provincia, habiendo se registrado también algunas víctimas. En Las Grañeras, una chispa eléctrica causó la muerte cuando descansaba por la noche al vecino de aquella localidad Enrique Antón Rivas, de sesenta y dos años, y en Villavieja, el vecino Emilio Marcos Banco, de cuarenta y cinco años, que se refugió debajo de unas vagonetas para evitar mojarse, fué arrastrado por la corriente, y pereció ahogado.

En Morla de la Valdería, la cosecha quedó arrasada, y los daños en los sembrados de patatas principalmente fueron enormes. En Carbayosa se registraron inundaciones, y las aguas ocasionaron daños en las praderas.

Entre las estaciones de Astorga y Vega de Magaz una tromba de agua depositó sobre la vía férrea gran cantidad de tierra, quedando interrumpida la circulación de los trenes durante varias horas.

EL TIEMPO CONTINUA INSEGURO. LAS CALLES DE SAN JUAN DE MOZARRIFAR Y JILOCA, INUNDADAS

ZARAGOZA, 23.—Se han recibido nuevas noticias de los daños causados por las últimas tormentas en la comarca de la provincia de Zaragoza. Anoche una avalancha de agua procedente del monte de Castellar cayó sobre el pueblo de San Juan de Mozarrifar, inundando las calles, casas y toda la huerta. Las pérdidas ocasionadas son muy cuantiosas. En el pueblo de Rodén se derrumbaron tres casas,

UN REPORTAJE DE ULTIMA HORA

Cinco minutos con un humorista "ametrallador"

"Yo nací veinte años antes que mi padre", nos dice "GILA", el hombre de las mil carcajadas

Desde la Casa de Maternidad me dijeron que había tenido un papá rubio, precioso... Mi tía murió de una bobada... Mi papá, que fué torero, le puso las banderillas a un señor de luto

MIGUEL Gila ha sido el hombre de la carrera artística meteórica. Salíó al público en un escenario por la concha del apuntador, y desde aquel día ha batido todos los records de la popularidad y de los contratos más ventajosos. Gila es un hombre polifacético y tranquilo. Su cara de chico serio y formal es completamente el reverso de ese humor fino y "codornicesco" de que hace gala en todas sus actuaciones.

Excelente dibujante y buen actor radiofónico, conoció a Gila hace ya muchos años, cuando comenzaron mis primeros escarceos de locutor de una emisora de la meseta castellana. Cuando se enteró de mi propósito, una amplia sonrisa ilumina su rostro. —¿Qué puedo decir que tú ya no sepas de mí?—me dice. —Sin embargo, quiero que seas tú mismo quien lo exponga.

Y de común acuerdo empieza esta vez el "bombardeo" por mi parte, no sin antes advertirme que la cosa va en serio.

"YO NACÍ VEINTE AÑOS ANTES QUE MI PAPA"

—Háblame de tu vida anterior.

—Yo nací veinte años antes que mi papá. Nací solo en la Casa de Cuna y salí a la esquina y había un señor fumando y le dije: "Papá, soy Julito".

—¿Qué monol! Y él ¿qué dijo?

—Yo soy cobrador del gas y tú papá no ha nacido todavía, y entonces me fui a una tienda y me hice unos pañales a la medida y me coloqué de niño con una nodriza que no tenía y me daba una peseta al mes y dos biberones diarios. Así fui ahorrando y compré una cunita a plazos y mis cosas, y luego me coloqué de niño mercante en un barco y empecé a ganar dinero.

—Y de tu papá, ¿cuándo tuviste noticias?

—Pues verás. Cuando tenía veinte años me llamaron por teléfono a casa y me dijeron que había tenido un papá rubio precioso. Fui a Maternidad y me entregaron a mi papá y lo llevé a casa; pero como yo no sabía cuidar de los niños ni nada, lo tuve que abandonar en un portal.

—¿Qué mal hijo!

—No lo creas. Lo dejé con un letrero que decía: "El que lo encuentre, "pa" él", y entonces salió el portero y lo vió, lo levantó y estuvo barriando debajo y lo volvió a poner allí otra vez, y así todos los días, hasta que a los quince años le dijo el portero: "¿Preguntaba usted por alguien?", y dijo mi papá: "Soy un niño abandonado", y el portero dijo: "Te haré un hombre de provecho y



seras portero como yo. Es muy fácil. Sólo criticar bien y... ¡hala!"

MI TIA MURIO DE UNA BOBADA

—¿Y se quedó de portero?

—No le gustaba. Entonces lo recogieron unos marqueses que llevaban ochenta y dos años casados y no tenían nenes. Le afearon, le dieron un biberón caliente... y esas cosas que pasan, ¿sabes?; pues que un día a los marqueses les dió un aire y murieron ¡pa! y se murieron.

—Quedó huérfano de afectos el pobre...

—Sí; pero le habían dejado una herencia de dos pesetas, y mi papá, en lugar de gastárselas en champán y taxis y eso, pues se compró una oveja y la puso de nombre Matilde, en recuerdo de una tía mía que murió de una bobada... Se pellizcó un orzuelo, y se conoce que tenía un dedo sucio y empezó a morirse; ¡hala, hala, hala!, hasta que se murió. Y las ovejas, como son muy desagradecidas, en lugar de dar lana, daba borra, y fué mi papá y la vendió a una señora que le habían recetado caldo de ovejas, y en lugar de gastarse otra vez el dinero en champán, se compró un toro.

¿ES DE USTED ESTE CUERNO?

—¿Un toro?—preguntó extrañado.

—Sí, un toro, y lo tenía siempre en el balcón porque en casa no cabía, y un día se conoce que tenía un cuerno flojo, vino un poco de aire y se le cayó a la calle y le dió a un señor de luto. Subió muy enfadado, salió mi papá a abrir la puerta y le dijo: "¿Es de

usted este cuerno?" Dijo mi papá: "No sé", y dijo mi mamá: "A ver si es de don Vicente, que todo se le cae a la calle." Entonces dijo mi hermana: "¡Lo bueno sería hacernos toreros!" Y mi tía dijo: "¡Eso!"... que a mi tía siempre le gustaba decir cosas.

ELIGES ENTRE EL TORO O YO

—Y nos hicimos todos toreros—continúa Gila—, y toreábamos de ocho a dos, pero se quejaban los vecinos, pues hacía mucho ruido el toro, y entonces hicimos una plaza. Compramos un solar muy mono, de dos metros cuadrados, que sólo cabía el toro y mi papá, y muy apretados, y tenía que torear mi papá en casa del toro, y aquello no parecía fiesta nacional ni nada, y además, todas las visitas que iban a casa se untaban de toro, y dijo mi mamá: "¡Para tener visitas y que no se la note a una...!", y dijo a mi papá: "Eliges entre el toro o yo". Y papá dijo: "Son amores distintos..." Y nos quedamos con el toro.

—¿Terminaron ahí las andanzas toreras?

—No. Por una recomendación que tuvimos nos dejaron un campo redondo, pues me os una valla e hicimos la plaza allí. Pero mi papá era muy serio, y nunca dejaba que los peones le llamaran Frasquito o Lagartijo, que es como le deben llamar a los toreros, y le tenían que llamar señor Sanz, y hacía foo en la fiesta nacional un señor con gafas y que lo llamaron señor Sanz. Y no les dejaba saltar las barreras, porque decía que así es como se estropean, porque las ponen perdidas con las manazas. Un día estábamos toreando tan tranquilos, y mi papá se equivocó, y le puso las banderillas a un señor de luto, y se enfadó, pero le dijimos que era la vacuna, y se quedó más tranquilo.

NOS DEJO SIN PLAZA EL AYUNTAMIENTO

—Otro día—prosigue este genial humorista—estábamos dando una verónica entre todos, llegó un arquitecto vestido de paisano y dijo: "Soy arquitecto del Ayuntamiento. Quiten el toro, que vamos a abrir una calle y a poner los tubos del gas y eso." Mi papá dijo que no, pero como era el Ayuntamiento, fué que sí. Y abrieron una calle y pusieron un jardín en medio y un farol, y ya no se podía torear, pues ibas a dar una verónica y, ¡zas!, un trolebús. Paraba y decía el cobrador: "A ver el primero..." y el toro "pa" arriba. Y dijo mi papá: "Para estar toreando con este complejo de inferioridad, ya que un simple toro es más que uno que ha estudiado, más vale dejarlo!"... Y mandamos al toro a Jaén con sus padres.

TODOS LOS NEGROS LOS TIENE EL ATLETICO

—¿Y ahí terminó todo?

—Mi papá se fué con el señor Antonio a olivizar África y llegaron allí y le preguntaron a un negro: "¿Es este el desierto?", y le dijo: "Dónde se les meta la arena en un ojo... allí es." Y llegaron donde las tribus y dijeron: "Somos exploradores que venimos a cambiar cristales y tonterías por oro." Que salgan los negros "para cambiárselos"... y les dijeron: "No están... están todos jugando en el Atlético de Madrid".

Y levantándose, me dice: —Y ahora me voy, que es muy tarde y me van a cerrar los portales. Adiós.

—Adiós, Gila, y suerte esta noche con el estreno de tu obra.

Porque Gila también es autor de una revista que se estrena esta noche en Madrid. José Félix DEL ALCAZAR

SUCESOS EN MADRID

MALEANTES DETENIDOS

Por el portero de una finca instalada en la calle de Goya ha sido detenido Sixto Torrejilla Montoya, de veintiocho años, en el momento que forzaba los agarraadores de la puerta de los pisos. Dicho individuo para penetrar en las fincas simulaba pedir limosna a los inquilinos.

También ha sido detenido en la calle General Oraa el maleante Emilio Millán Santana, de veinticuatro años. En el momento de su detención fué sorprendido dentro de un piso, de donde pretendía llevarse varias ropas y un aparato de radio.

Agentes de la Comisaría del Centro han detenido a Dolores Jiménez Aranda, de veinticinco años, natural de Arjona (Jaén), por haberse comprobado que se hallaba en posesión de una pulsera de platino y brillantes, valorada en 20.000 pesetas, así como de vestidos y ropas que había sustraído de una casa en

HERIDA EN EL CHOQUE DE DOS VEHICULOS

María Rosa García Asumendi, que vive en Lope de Vega, 22, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron producidas al chocar el taxi en que viajaba con un camión en la glorieta de Atocha.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
 Redacción y Administración:
 Narváez 16 - Teléfono 256132

PUEBLO
 PUBLICA TODOS
 LOS LUNES AMPLIA
 INFORMACION DE
TOROS