



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.940.—75 céntimos

Madrid, lunes 5 de mayo de 1952

Continuarán los chubascos

Se han producido precipitaciones en zonas de casi toda la Península.

TIEMPO PROBABLE: Continuarán los chubascos sobre la Península, con tendencia a disminuir su intensidad. En Galicia y Duero, la llegada de un frente frío producirá chubascos, variando el viento hacia el Norte.

TEMPERATURA: Máxima, de 26 grados, en Alicante, y mínima, de dos grados, en León. EN MADRID: 6,4 grados.

EUBRONQUIOL
CONTRA LA TOS

EUBRONQUIOL
CONTRA LOS CATARROS

EUBRONQUIOL
CONTRA LA GRIPE

EUBRONQUIOL
CONTRA LA BRONQUITIS

FERIA
MADRILEÑA
DE
SAN ISIDRO

EN LA OPERACION DE "LAS CUATRO ROSAS" EL GOBIERNO FILIPINO APLASTA a los "HUKS" La tenaza se aprieta sobre la Sierra Madre

MANILA.—(Crónica especial para Fiel, por Juan Domingo.) Los hüks, que en el momento de su máximo poderío, en 1949, amenazaron dominar el país, están ahora reducidos a una caricatura miserable de su antigua fuerza. Su moral está resquebrajada, carecen de dirección sus tropas aniquiladas. Los hüks pueden compararse ahora al boxeador "groggy" que se apoya en las cuerdas antes de caer a tierra completamente "k.-o."

En 1949, los hüks acusaron la existencia de una "situación revolucionaria" en Filipinas, jactándose de tener más fuerza que el Gobierno. Esta jactancia no era infundada ya que el Gobierno iba entonces de escándalo en escándalo y la confianza popular en la democracia no era muy fuerte. ¿Qué ha sucedido para conseguir detener esta ola en menos de dos años? Ahora las fuerzas gubernamentales han emprendido su más importante campaña contra los hüks, llamada "operación de las cuatro rosas", cuyo fin es la captura de los cuatro cabecillas más importantes entre los hüks: Luis Ta-

ruk, Jesús Lava, José Dunaslang de León y Alfredo Sauro. Como lo prueba elocuentemente la captura del americano William Pomeroy, la operación "Cuatro Rosas" está consiguiendo un éxito seguro. También ha sido capturada Cecilia Mariano, esposa del americano, y una mujer guapisima. Pomeroy, que era el jefe de la propaganda huk, ha dado las siguientes razones respecto al debilitamiento de los hüks:

1. La contrapropaganda del Ejército, personificada en el Departamento de Asuntos Civiles. Hay ahora una campaña psicológica intensiva para destruir la propaganda marxista, según la cual sólo la revolución puede salvar al país.
2. La ofensiva continua del Gobierno para hacer actuar continuamente a los disidentes, presentándoles siempre batalla. La tenaza de la operación "Cuatro rosas" se aprieta sobre la Sierra Madre, donde se encuentra situado el Cuartel General de los hüks, en la isla de Luzón. Millares de soldados gubernamentales son aprovisionados por cazas y bombarderos.
3. Los proyectos de reins-

ciplina del Ejército, que devuelve al Gobierno la confianza de las poblaciones. El ministro de Defensa, Ramón Mag-saysay, ha reforzado el Ejército y le ha devuelto el prestigio perdido. Más que nadie, este ministro ha trabajado para destruir el comunismo filipino. Es él quien permitió

las primeras elecciones honradas después de la guerra en noviembre último, colocando militares en la mayor parte de los colegios electorales. Los hüks están ahora acorralados, y a no ser que surja una agravación de la situación internacional, desaparecerá muy pronto.



Madrid, nuestro Madrid, este cogollo nacional donde se aprietan y acompañan los latidos del ancho corazón que es España, se entrega ahora a solemnizar la festividad de su Patrón San Isidro. Con el ritual exigido por la tradición de la más castiza feria madrileña, se ha efectuado la ceremonia del pregón de los festejos. He aquí la grave comitiva en el cumplimiento de su historiadada misión. El pueblo de Madrid la acogió con el júbilo de siempre, y que los últimos "isidros" se mezclan en la abigarrada circulación callejera, sin grandes diferencias exteriores con los nativos y las innumerables y copiosas colonias provinciales y las caravanas de turistas, a los que Madrid ofrece, además de su hospitalidad fabulosa, una primavera poco radiante, sin que por esta vez hayamos de culpar al Ayuntamiento del estropicio atmosférico, atenuados sus rigores por la amplitud y la diversidad de los motivos de esparcimiento popular que ha podido encerrar en su programa. Viva Madrid! Que es el pueblo de todos los españoles, gracias a Dios. (Roto Cifra.)

LA CHINA COMUNISTA recibe de Rusia 300 millones de dólares

HONG-KONG, 5.—La China comunista ha negociado otro empréstito de trescientos millones de dólares con la Rusia soviética, según noticias que aparecen en la Prensa de Hong-Kong. Se añade que las negociaciones del empréstito se han llevado a cabo por los delegados comunistas que asistieron a la Conferencia económica de Moscú. (Efe.)



Pomeroy, el americano dirigente de los "hüks", recientemente detenido

talación establecidos por el Gobierno y que permiten a los hüks rehabilitarse.

4. La ayuda de la Agencia de Seguridad Mutua, que ha proporcionado alrededor de 500 millones de pesos al Gobierno en cinco años.

5. La penuria de víveres que padecen los hüks, y que afecta a su potencial ofensivo, así como la extraordinaria dis-

DICCIONARIO TRILINGÜE PARA AVIADORES CIVILES

MONTREAL, 5.—La Organización Internacional de Aviación Civil ha confeccionado un diccionario trilingüe, con el fin de aclarar las confusiones que se producen cuando los aviadores hablan de cuestiones aeronáuticas en español, inglés y francés. Carl Jungberg, secretario general de la Organización, ha declarado que este diccionario había sido confeccionado por exigencia así el rápido desarrollo de un vocabulario especializado, como es el de la Aviación Civil.

PARA HOMBRE



Géneros de entretiem-po y ve-rano en estilos y dibujos muy elegantes. ¡Un gran surtido en todos los precios!

Asimismo popelines, céfiros, brillantinas y cruzadillos, por metros. Camisas y pijamas confeccionados y a medida. Pañuelos, corbatas, calcetines, etcétera.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Firme decisión de Egipto La actitud británica malogrará las negociaciones actuales

EL CAIRO, 5.—La Prensa egipcia se muestra unánime al considerar que la actitud británica frente al actual pleito angioegipcio impedirá resolver la cuestión mediante las negociaciones plan-

teadas. El diario "Al Ahram" hace constar que en su conferencia celebrada el sábado con el embajador británico, Stevenson, el primer ministro, El Hatt Bajá pidió a éste que transmitiera a su Gobierno el punto de vista egipcio, que es la decisión de que las tropas británicas evacúen la zona del Canal y que el Rey Faruk sea reconocido por Inglaterra como soberano de Egipto y Sudán de una manera total y absoluta. (Efe.)

Ejército único en Portugal El Ministerio correspondiente crea la Dirección de "Servicios de Ultramar"

LISBOA, 5.—Se ha publicado un decreto ley por el que se crea en el Ministerio del Ejército una nueva Dirección General: la de Servicios de Ultramar.

Las cuestiones militares de ultramar pasarán a depender de dicha nueva Dirección, a excepción de las que se refieren al Estado Mayor del Ejército y las cuestiones de Justicia Militar, que continuarán a cargo de los organismos ya existentes en el Ministerio del Ejército. Con esta disposición se tiende a concentrar las fuerzas armadas de ultramar en el cuadro de la organización militar del país, formando un Ejército único. (Efe.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(O. S. 6.796.)
Venta en farmacias

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

COMO SE APODERO RUSIA DE LA BOMBA ATOMICA

Las dos mitades de una lata de guisantes Los tres escudos: blanco, rojo y azul.—Un espía habla con el jefe de las investigaciones atómicas.—Moscú conoce los planes de la bomba atómica antes de su construcción.—El porvenir de la humanidad depende de unos miligramos de uranio

IV

Todos los que trabajaban en la "ciudad secreta" de Los Alamos llevaban en su hombro derecho un pequeño escudo de metal. Estos escudos eran de tres colores: blancos, para los representantes del Gobierno, oficiales del Ejército, ingenieros, químicos y demás peritos de alto grado que tenían acceso a todas las oficinas y talleres de la fábrica atómica; rojos, para los especialistas, técnicos, que podían ser llamados por su trabajo en todas las secciones de la fábrica; pero podían entrar en ella solamente con un salvoconducto especial, firmado por el jefe que lo llamaba; azules, en fin, para los obreros y peones que no tenían derecho a trabajar en otro sitio salvo en la sección a la que habían sido destinados.

David Greenglass llevaba en su hombro derecho el escudo rojo, como uno de los mejores mecánicos, los numerosos jefes de secciones, talleres y laboratorios necesitaban de sus servicios a menudo. Así que podía moverse de un modo casi limitado a través de toda la misteriosa empresa. Hasta entonces, hasta su reciente conversación con su mujer, David no había sentido ninguna curiosidad por enterarse de los secretos de la fabricación atómica. Pero esta mágica palabra, "la bomba atómica", pronunciada unas horas antes por Ruth, había despertado en él la codicia y el deseo de desempeñar un importante papel... Ya miraba con cierto desdén a sus compañeros de trabajo, quienes serían siempre humildes obreros y empleados, en tanto que él...

David Greenglass no tenía ninguna experiencia ni ninguna preparación para el trabajo de espía. Mas este joven mecánico iba a transformarse de la noche a la mañana en uno "de los más peligrosos y astutos agentes de espionaje soviéticos", según dijo el propio fiscal general de la Corte de Nueva York en el juicio celebrado en marzo de 1951, en que Greenglass fue condenado a treinta años de cárcel. Desde ese día, Greenglass se transformó, en apariencia, en un hombre amable, siempre dispuesto a trabajar y a rendir servicio, corriendo de un taller a otro: de la "Sección Técnica", a los laboratorios "Theta"; del taller "C", al de los filtros especiales... Después de unas semanas ya conocía todos los talleres y todos los ingenieros y técnicos. Se había hecho amigo del doctor Kistlikowski, encargado de construir, arreglar y medir la carga lenticular de uranio 235 que debería servir de detonador a la futura bomba atómica.

Sabios y técnicos hablan muy fácilmente entre sí de los problemas que les ocupan, y el problema que el doctor Kistlikowski tenía que resolver representaba el "quid" del problema de la construcción de la bomba. Aunque la cantidad de uranio necesaria en los dos extremos de la



En unos tres meses, desde noviembre de 1944 hasta enero de 1945, Greenglass había llenado varios centenares de pliegos de papel cebolla con sus notas, apuntes y croquis, y este puñado de papel era, aproximadamente, todo lo que podía saberse sobre los pormenores técnicos de la construcción de la bomba atómica, y representaba un valor de unos miles de millones de dólares...

bomba atómica—carga explosiva y detonador—habían sido calculados con gran exactitud por los técnicos, el éxito dependía no solamente del tamaño de los dos elementos, sino también de la rapidez de proyección del detonador contra la masa explosiva.

No pasó mucho tiempo antes de que David Greenglass se enterase de estos detalles, gracias a sus conversaciones con Kistlikowski... Consiguientemente, conoció al célebre doctor Oppenheimer, el gran jefe encargado de la coordinación de todas las investigaciones atómicas. Cada una de sus conversaciones con estos hombres ha sido resumida por él a la vuelta del trabajo en su casa. Su memoria, casi fotográfica, le permitía consignar los menores detalles de estas conversaciones y reconstruir los esbozos de todos los aparatos y mecanismos vistos en el transcurso de su trabajo.

Gracias a sus conocimientos de

los problemas de mecánica, fue encargado por otro sabio, el doctor Kozki, de la construcción de moldes para fundición de las diferentes piezas destinadas al interior de la bomba atómica. Greenglass hizo los esbozos de estos moldes, anotando sus cotas y curvas de los mismos.

Todo este trabajo lo realizaba en su casa, ayudado por su mujer, permaneciendo noches enteras trabajando sobre ello. Al día siguiente volvía a su trabajo y nadie podía sospechar que aquel pequeño israelita, jovial, vivaz, servicial y amable, siempre sonriendo y bromeando, estaba robando con cada palabra, con cada mirada, con cada gesto, el mayor secreto del país que le había dado su hospitalidad y proporcionado las posibilidades de un buen trabajo y una carrera. En unos tres meses, desde noviembre de 1944 hasta enero de 1945, Greenglass había llenado varios centenares de pliegos de papel cebolla con sus notas, apuntes y croquis, y este puñado de papel representaba, aproximadamente, todo lo que podía saberse sobre los pormenores técnicos de la construcción de la bomba atómica. Un periodista norteamericano, analizando el caso Greenglass en los días del juicio, escribió: "Es imposible valorar el trabajo de espionaje llevado a cabo por Greenglass. Los daños causados a los Estados Unidos de América por medio de este agente soviético, para ser expresados en cifras, tendrían que representarse por el 80 por 100 de los gastos militares en los presupuestos norteamericanos desde el día en que estableció la primera bomba atómica en la U. R. S. S."

Dicho en otras palabras, el puñado de papel que David Greenglass había rellenado durante tres meses representaba un valor de unos miles de millones de dólares. A David Greenglass le proporcionó este tesoro secreto poco menos de diez mil dólares, que le fueron pagados por Yakovlev.

En enero de 1945, Greenglass obtuvo un permiso de quince días y marchó con su mujer a Nueva York. Se hospedó en la casa de su cuñado Julio Rosenberg, y David le contó todo lo que había visto en Los Alamos. Le confió también que había tomado nota de todas las conversaciones, de todo lo que había visto y oído, y que tenía los esbozos de la principal maquinaria de la fábrica atómica. Entonces, Rosenberg le dijo:

—Cuando vuelvas a Albuquerque, prepara todo; alguien vendrá a buscarlo...

Se levantó para ir a la cocina, volviendo con una lata vacía de guisantes. Rompiendo en dos la tapadera de ella y entregó una mitad a David:

—Al hombre que te entregue la segunda mitad podrás entregar los papeles.

David volvió a Albuquerque, dejando a su mujer en casa de los Rosenberg. Ruth estaba próxima a dar a luz y tendría que ingresar en una clínica en el momento oportuno.

Mas antes de marcharse David, Rosenberg tuvo tiempo de presentarle a su "jefe": Harry Gold. La reunión tuvo lugar en un parque de Nueva York. Gold escuchó el informe oral de Greenglass, acompañado de las inevitables quejas sobre su penosa situación financiera, el pequeño sueldo, los gastos que provocaría el parto de Ruth, etc. Harry Gold miró a su correligionario irónicamente, y le entregó un billete de mil dólares.

—Tendrás más —le dijo— cuando hayas entregado los papeles.

Esa misma noche, Harry Gold se reunió con un modesto funcionario de la Embajada soviética en Nueva York: Anatoli Antonovich Yakovlev. Le refirió su conversación con Greenglass y Rosenberg.

A la mañana siguiente, entre los telegramas cifrados del Consulado destinados a la U. R. S. S. había uno escrito por Yakovlev.

Un telegrama de pocas palabras. Pero cada una de ellas significaba para Moscú un mundo...

A finales de enero, David Greenglass volvió a Albuquerque. Desde aquel día empezó a esperar al hombre que debía entregarle la segunda mitad del pequeño círculo de hojalata. Seguía con su trabajo de espía, y perfeccionaba sus apuntes y croquis añadiéndoles nuevos datos. Lo esperaba con impaciencia, más aún después de haber depositado 500 dólares de fianza para comprar la pequeña casita en el 209 de la North Hig Treet, en Albuquerque, con la que soñaba desde hacía mucho tiempo. Con 1.500 dólares más, la casa sería suya...

En marzo del mismo año, unas semanas antes de estallar la primera bomba atómica experimental en el desierto de Nuevo México, Yakovlev ordenó a Gold marcharse a Albuquerque.

Allí, David Greenglass ya esperaba de ver al enviado. Pensaba que le habían engañado. Además, el parto de Ruth había sido malogrado. Ruth quedaba enferma y las numerosas visitas médicas y gastos farmacéuticos habían acabado con el remanente de 500 dólares que le quedara. La situación económica del matrimonio había llegado al borde de la catástrofe en el momento en que Harry Gold se presentó

en la casa de los Greenglass.

—Vengo de parte de Julius —dijo, como era conveniente, y presentó a David una mitad de la tapa de la lata.

David no reconoció al hombre con el que había hablado una noche en el sombrío parque de Nueva York, cuyo rostro le había sido imposible ver. Le hizo entrar, desapareció en su dormitorio y volvió con la otra mitad. Las dos coincidían.

Se alejó de nuevo, apareciendo al poco con un grueso paquete, que entregó al enviado. Gold abrió el paquete, comprobó su contenido y sacó un sobre del bolsillo de su americana. Lo entregó a David, diciéndole:

—Hay cinco mil dólares dentro... ¿Bastan?

—Estamos apurados por la enfermedad de Ruth... Los gastos son grandes... Si pudiera usted...

—Bien—dijo Gold—, Veremos lo que se puede hacer. Siga usted trabajando. Necesitamos saber cuándo tendrán lugar los primeros experimentos. Y dónde...

—Podrá usted asistir a ellos y sacar unas fotografías?

Greenglass palideció. Sacar fotografías de un experimento ultrasecreto era ya mucho más peligroso que apuntar conversaciones y hacer esbozos de lo que había visto durante el día:

—No... No lo creo. Eso sería demasiado peligroso. Pero, sin embargo, habrá fotografías hechas por los especialistas de los laboratorios y los militares. No creo que sea muy difícil apoderarse de ellas después del experimento.

—¿Dónde tendrá lugar el experimento?

—Creo que en el desierto de Nuevo México...

—¿Cuándo?

A esta última pregunta, Greenglass no pudo contestar. Sabía únicamente que no tardaría mucho.

Antes de marcharse, Harry Gold puso los papeles que le entregó Greenglass en un gran sobre amarillo que sacó de su cartera, con la inscripción escrita a lápiz rojo: "Para Jorge".

Salió, acompañado por el matrimonio, hasta la calle. Antes de despedirse, dijo:

—Volveré cuando sea necesario. Siga trabajando.

Al día siguiente, David Greenglass compró la casa de sus sueños y consiguió un permiso de

tres días para hacer la mudanza. Ingresó en su nuevo hogar el mismo día en que Anatoli Antonovich Yakovlev salía de Nueva York en dirección a Moscú en el avión especial de la Embajada soviética en Washington. En la valija diplomática, sellada con los grandes lacres marcados de la hoz y el martillo, iban los papeles entregados por David Greenglass a Harry Gold, y que éste llevara a su vez a "Jorges". Así aun antes de ser construida la bomba atómica, volaba rumbo a Moscú...

Sin embargo, y pese a todo el trabajo de David Greenglass, en los datos que Yakovlev llevaba a Moscú faltaba una pequeñez. Pero una pequeñez muy importante: la cantidad de uranio 235 necesaria para la constitución de la masa explosiva en la bomba atómica.

En el choque previsto de dos masas de "U-235" la cantidad de este metal juega un papel importante. No es indiferente el peso de las mismas. Cada una de ellas ha de ser fijada al miligramo. El número de esos miligramos representaba—como hemos dicho—el mayor secreto de la construcción de la bomba atómica.

En un primer estadio de los trabajos de laboratorios en Los Alamos, esta cantidad no fue determinada con bastante precisión. Las cifras halladas estaban equivocadas...

Esta equivocación provocó un atraso de varias semanas en la construcción de la bomba atómica. Mas Greenglass había conseguido sus datos antes de que los sabios de Los Alamos se diesen cuenta de esta equivocación; de tal modo, que Yakovlev llevaba a Moscú unos datos incompletos.

Tenía, sin embargo, el esquema de la construcción de la bomba atómica, con todos los datos técnicos y químicos necesarios. Todos, salvo uno: la diferencia de unos miligramos en el peso de la masa explosiva de "U-235"...

Este pequeño detalle, que provocó unas semanas de atraso en la construcción de la primera bomba norteamericana, iba a cambiar el destino del mundo...

Enrique MIGUEL BORGAS

MAÑANA:

EL MAYOR ESPÍA DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 309

Don J. P. P., de Santander:

No, señor. Aunque usted haya firmado la renuncia al derecho de prórroga sobre el contrato de arrendamiento de que usted dispone, ello no quiere decir que usted no pueda seguir en el piso que tiene arrendado. El artículo 11 de la vigente ley de Arrendamientos, lo explica bien claramente. Y dice así, textual: "Los beneficios que la citada ley otorga a los inquilinos de viviendas, con o sin muebles, y a los subarrendatarios de las mismas serán irrenunciables, considerándose nula y sin valor ni efecto alguno cualquier estipulación que los contraiga. Serán, en cambio, renunciables los que confiera al arrendador, lo sea de local de negocios o de vivienda, y a los arrendatarios y subarrendatarios de locales de negocio, salvo el de prórroga del contrato de arrendamiento, cuyo derecho no podrá ser renunciado por el arrendatario."

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Real Madrid, Barcelona y Valencia, semifinalistas de Copa Real Valladolid y Real Sociedad desempatarán mañana en Chamartín

Ayer se disputaron los partidos de "vuelta" correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo...

Nada pudo hacer el Oviedo pese a su gran entusiasmo Pahiño obtuvo el gol de la victoria madridista, mediado el primer tiempo

OVIEDO, 4. (Afil.)—En el campo de Buenavista se disputó el encuentro de vuelta de la eliminatoria de cuartos de final de Copa entre los equipos del Oviedo y Real Madrid...

do por el juego brioso y por el entusiasmo derrochado por ambos conjuntos para conseguir la victoria. Jugó más el Valladolid...

OTROS PARTIDOS OFICIALES, AYER

PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION. Clasificación table with columns J, G, E, P, F, C, P.

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION (Grupo primero). Clasificación table with columns J, G, E, P, F, C, P.

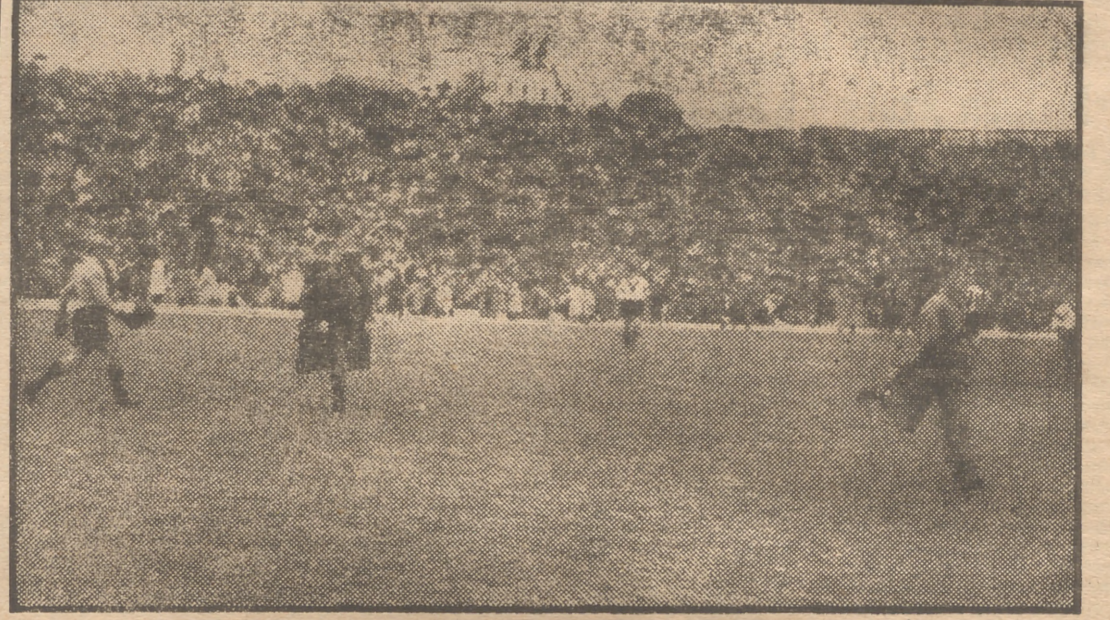
PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION (Grupo segundo). Clasificación table with columns J, G, E, P, F, C, P.

COPA REAL FEDERACION. Clasificación table with columns J, G, E, P, F, C, P.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS. Clasificación table with columns J, G, E, P, F, C, P.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES. Clasificación table with columns J, G, E, P, F, C, P.

NO ES UN "ESPONTANEO" SINO UN "TIFOSO"



He aquí una carrera "campo a través" que presenciaron los espectadores que asistieron al partido del Metropolitano. Un guardia persigue a un joven que, al parecer, se había agenciado una entrada de "tifoso".

Tres triunfos caseros y por un sólo gol en la liguita

En los encuentros de la segunda jornada del torneo promocional y de ascenso a Primera División, disputados ayer, se registraron los siguientes resultados:

Gijón, 1; Logroñés, 0. Santander, 1; Mestalla, 0. Ferrol, 1; Alcoyano, 0.

EN EL MOLINON... Gijón, 4. — Afineaciones: Logroñés, Del Río, Aldonza, Hoyón, García, Blasco, Vallejo, Benito, Heriz, Badal, Gloria y Fermín.

EN EL SARDINERO... SANTANDER, 4.—Afineaciones: Santander. — Juanito, Jaro, Felipe, Ruiz, Bermúdez, Pin, Macala, Echeveste, León, Elizondo y Mayub.

EN EL INFERNO... EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

minutos saca un "corner" Peñero, y Alvarito remata de cabeza a la red, consiguiéndose el primer tanto local. El resto del encuentro fué de dominio del Ferrol, salvo algunas escapadas del conjunto forastero...

Por los locales se distinguieron Sobriano, Perniche, Peñero y Alvarito, y por los forasteros, Fernando, Suárez, Ivars y Pierla. Arbitró muy bien Trapote, del Colegio asturiano.

EN EL SARDINERO... SANTANDER, 4.—Afineaciones: Santander. — Juanito, Jaro, Felipe, Ruiz, Bermúdez, Pin, Macala, Echeveste, León, Elizondo y Mayub.

El encuentro ha sido de muy pobre calidad de juego. Ninguno de los dos equipos ha demostrado ser digno de figurar en la división de honor. En el primer tiempo el acoso del Santander fué constante, y de tener rematadores, es decir, de tener una eficiente línea delantera, esta primera parte se hubiera resuelto en una goleada.

El Mestalla se defendió embarrulladamente, pero logró, sobre todo en los siete corners que encajó en la primera parte, neutralizar la avanzada y deshacer con fortuna los barullos que cada saque de esquina originaba.

A los dieciocho minutos, en una jugada de barullo, León obtuvo para el Santander el único gol del partido.

En la segunda parte, el dominio fué del Santander durante el mayor tiempo, pero en la delantera de los valencianos tampoco hubo orden ni concierto en el remate.

El juego siguió siendo de mala calidad, y el público abusó y silbó a los jugadores en distintos momentos.

En los últimos minutos volvió a dominar el Santander, y un chut de Mayub que devolvió el poste pudo ser el segundo gol de la tarde. El Santander sacó en total doce "corners", por dos el Mestalla. El público despidió al equipo local con una pitada.

CLASIFICACION table with columns J, G, E, P, F, C, P.

NOTICARIO DEPORTIVO

FUTBOL. BILBAO.—Pasado mañana, miércoles, saldrá para Suiza, Alemania y Francia el equipo del Atlético de Bilbao...

HOCKEY. MADRID.—El equipo del Club de Campo ganó por tres tantos a cero al Junior en la final del primer campeonato de hockey sobre hierba de categoría infantil.

SAN SEBASTIAN.—En partidos correspondientes al campeonato de España de hockey sobre patines el equipo Caspe, de Barcelona, venció por 6-1 a la Real Sociedad...

CICLISMO. BARCELONA.—En el Pabellón de Deportes se inauguró la temporada de pruebas ciclistas en pista...

ATLETISMO. MADRID.—Antonio Amorós ganó la prueba pedestre Trofeo Dos de Mayo...

BALONCESTO. MADRID.—En el Frontón Fiesta Alegre se jugaron dos partidos cuartos de final del campeonato de España de baloncesto.

Con estos resultados se clasifican semifinalistas los dos conjuntos madrileños, ayer vencedores.

El Niza gana la Copa de Francia

PARIS, 4. (Afil.)—En el estadio de Colombes se ha jugado la final de la Copa de Francia de Fútbol entre el Niza y el Burdeos. Niza ganó por 5-3. El primer tiempo terminó con 3-2 a favor de los que luego vencieron.



VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

VALENCIA, 3; ZARAGOZA, 2. VALENCIA: Quique, Suñer, Monzó, Asensi, Mir, Puchades, Seguí, Buqué, Badenes, Pasieguito y Cabillo...

VALLADOLID, 1; REAL SOCIEDAD, 1. VALLADOLID, 4. (Afil.)—Afineaciones: VALLADOLID: Golelea; Matito, Mariscal, Lesmes II, Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Lolo, Ricardito y Navarro II...

Gran entrada en Zorrilla. La tarde de fuerte viento, con lluvia en algunos momentos y con el campo en malas condiciones. El encuentro se ha caracterizado...

Nada más reanudarse el juego, con presión valenciana, Seguí, a los cinco minutos, al recibir un pase de Buqué, cruza la pelota a un ángulo, logrando el tanto del empate...

El arbitraje del señor Blanco Pérez fué excelente, sin ninguna complicación.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—Afineaciones: El Ferrol. — Manuel, Sobriplan de exhibición, y en el Málaga destacaron su meta Quiles y la defensa central, Méndez, sustituto de Arnán.

VERMOUTH CINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

Por el mal tiempo se suspendieron los toros en Madrid

La novillada de la Monumental se celebrará el viernes, y la miurada de Vista Alegre, el jueves Rafael Llorente, herido con el estoque en Barcelona. Gran triunfo de Rafael Ortega en Jerez. Lozano regaló un toro en Palma, al que cortó orejas y rabo

LA REJONEADORA MARIMEN CIAMAR, OBTUVO UN GRAN EXITO

A causa del mal tiempo y lo enfangado de los ruedos por la gran cantidad de agua caída, fueron suspendidas ayer, domingo, la novillada de la Plaza de Madrid y la corrida de toros anunciada en

Vista Alegre. La función de las Ventas queda aplazada hasta el próximo viernes, y los terroríficos toros de Miura seguramente serán lidiados el jueves.

enemigos, cortando las dos orejas y el rabo de cada uno.

LOZANO, EN PALMA, REGALÓ UN TORO, AL QUE CORTÓ OREJAS Y RABO

PALMA DE MALLORCA, 4.—Toros de Pérez de la Concha. Marimén Ciamar rejoneó muy bien. Carmona se mostró voluntarioso en sus dos enemigos, mansurrones. (Vuelta al ruedo en el primero y ovacionado en el cuarto.) Chaves Flores cortó la oreja del segundo, el mejor de la tarde, y en el quinto cumplió. (Ovación.)

Lozano, aplausos y ovación. Regaló un séptimo toro, de Tassara, y lo lidió superiormente de principio a fin, por lo que cortó las dos orejas y el rabo y salió a hombros.

NOVILLADAS

SEVILLA, 4.—Cinco novillos de José Luis Osborne y uno de Luis de la Calle, buenos en general. Morenito de Córdoba, ovacionado en sus dos enemigos. Paquito Ruiz, ovacionado. Rafael Sánchez Saco, voluntarioso y muchas palmas.

VALENCIA, 4.—Novillos de Hidalgo Hermanos. Navarrito fue cogido por el primero al dar un mulatazo y resultó con diversas lesiones de carácter leve.

César Girón, ovacionado en el primero, palmas y pitos en el segundo y cortó las dos orejas en el quinto. José Bernal salió del paso en el tercero, cuarto y sexto.

CASTELLÓN, 4.—Novillos de Cándido García Sánchez. Honrubia, dos orejas y vuelta al ruedo. Juan Montero cortó las dos orejas del segundo y oyó palmas en el quinto.

Pedrés cortó una oreja del tercero y las dos y el rabo del sexto.

MÁLAGA, 4.—Siete novillos de Garro y Díaz Guerra y uno de Pérez de la Concha. Dámaso Gómez, oreja y muchas palmas. Enrique Vera cumplió y muy aplaudido.

Joselito Álvarez oyó un aviso en el tercero, aunque fué aplaudido, y no pasó de regular en el séptimo. Fernando Cortés cortó una oreja en el cuarto y oyó los tres avisos en el octavo. La novillada duró más de tres horas y media.

BILBAO, 4.—Novillos de Dionisio Rodríguez, cuatro buenos y dos medianos. Manolo Márquez cumplió y breve. Joselito Torres, vuelta al ruedo y oyó palmas. Lausín estuvo pesado con la espada en el tercero y regular en el sexto.

ZARAGOZA, 4.—Cinco novillos de Concha y Sierra y uno de Elizondo. Carriles dió la vuelta al ruedo en el primero, que le produjo una fractura leve del cuarto metacarpiano derecho. Peñalver, ovacionado en los dos primeros que mató y cortó una oreja del otro. José María Redondo oyó una gran ovación en su primero y muchos aplausos en el que cerró plaza.

CARTAGENA, 4.—Novillos de Celso del Castillo. Galera, vuelta al ruedo y oreja. Luis Aparicio, orejas en los suyos. Juan Muñoz Vázquez no hizo nada de particular en sus novillos.

CARAVACA, 4.—Novillos de Flores Albarrán. Ramón Barrera, dos orejas y ovación. Paco Hernández, oreja y ovación. Cantalares, dos orejas y ovación.

HARO, 4.—Novillos de Juan Manuel Martín, procedentes de Molero Yagüe, difíciles. Murillo, vuelta al ruedo y aplausos. Molina, ovacionado. Luis Concepción, aplaudido.

TARRAGONA, 4.—Novillos de Villarreal. Manuel Montoliú, palmas y pitos. Goyito de Soria, regular y vuelta al ruedo. Santiago Cámara, vuelta y vuelta.

HELLÍN, 4.—Novillos de Aráuz de Robles, bravos, menos el quinto. Manolo Sevilla cortó las dos orejas y el rabo de sus dos enemigos. Peláez, dos orejas en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto. Manolo Cascales, dos orejas en el tercero y dos orejas y rabo en el sexto.

CIEZA, 4.—Novillos de M. Barrolomé, de Colmenar. Juan Sánchez, ovacionado; Exquisito, ovacionado; Rayito, dos orejas y rabo.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3.—Corrida de toros con motivo de las fiestas de primavera. Lienazo. Se ve a numerosos turistas ingleses y franceses. Seis toros de Domecq, antes Veragua. Novillo de rejones Lupita Barroso clava tres banderillas y un rejón. Se aplaude la voluntad de Lupita Barroso. Paquito Muñoz, faena valiente. Media estocada. (Ovación.) En su segundo, aplausos. Martorell, con la muleta, da dos series de naturales ligados con el de pecho. (Ovación y oles.) Derechazos y redondos. (Música.) Media estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.) A su segundo lo torca con valentía. (Ovación.) Silveti, faena valiente y breve. En su segundo, el mejor de la

tarde, con la muleta está valiente. Pinchazo y entera. (Aplausos.)

MOTRIL, 3.—Novillada inaugural de la temporada. Media entrada y lluvia persistente. Seis de doña Luisa de la Calle, antes Gallardo, para Miguel Montenegro, Antonio Vázquez y Juan Belmonte. Montenegro, en su primero, cortó oreja. A su segundo, que se resiste a entrar a los caballos, le hace la faena en medio de una lluvia torrencial. Mata de dos pinchazos y media. Antonio Vázquez, faena voluntariosa para tres pinchazos y media. Belmonte lancea bien por verónicas. Faena voluntariosa y artística entre grandes aplausos. Una estocada. (Oreja.) Al terminar la lidia del cuarto toro, y como la lluvia continúa, se suspende la corrida. El público permaneció en la plaza hasta que los toreros la abandonaron. (Cifra.)

EN LISBOA SE SUSPENDIÓ LA CORRIDA

LISBOA, 4.—Por causa de la lluvia se suspendió la corrida anunciada para hoy, que ha quedado aplazada para el martes, con el mismo cartel de J. Domínguez, Julio Aparicio y Ordóñez.

LA CORRIDA DE LISBOA SE CELEBRARÁ EL MIÉRCOLES

El próximo miércoles se celebrará la corrida de toros en Lisboa que fué suspendida el pasado domingo por la lluvia y en la que actuarán Pepe Domínguez, Julio Aparicio y Ordóñez.

Plaza Toros Vista Alegre
Jueves día 8, 5,30 tarde, inauguración de temporada con la corrida de toros de Miura suspendida por la lluvia en la feria de Sevilla, para

CARITAS NIÑO DE LA PALMA Y NACIONAL
que tomará la alternativa Despacho de billetes, en Victoria, 3, desde mañana, martes, cinco tarde. Localidades desde 10 ptas.

Corridas y novilladas en provincias

(Resumen de las noticias de CIFRA)

PRESENTACION DEL RANCHERO EN BARCELONA

BARCELONA, 4.—Plaza de las Arenas. Toros de Joaquín Nátera. Llorente muleteó valiente al primero. Estocada. (Vuelta al ruedo.) Al muletear al cuarto se hirió con el estoque en una pierna, pero siguió hasta clavar media estocada y tener que ser retirado a la enfermería, donde se le curó de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado. Antonio Garo, voluntarioso en el segundo. Pinchazo y media. (Palmas.) En el quinto, faena por la cara. Tres pinchazos y media. Jorge Aguilar (Ranchero), matorador mejicano, muleteó confiado al tercero, para terminar con una estocada. Dió la vuelta al ruedo. En el sexto se mostró voluntarioso y fué ovacionado. Pesos: 269, 288, 247, 301, 291 y 312 kilos, respectivamente.

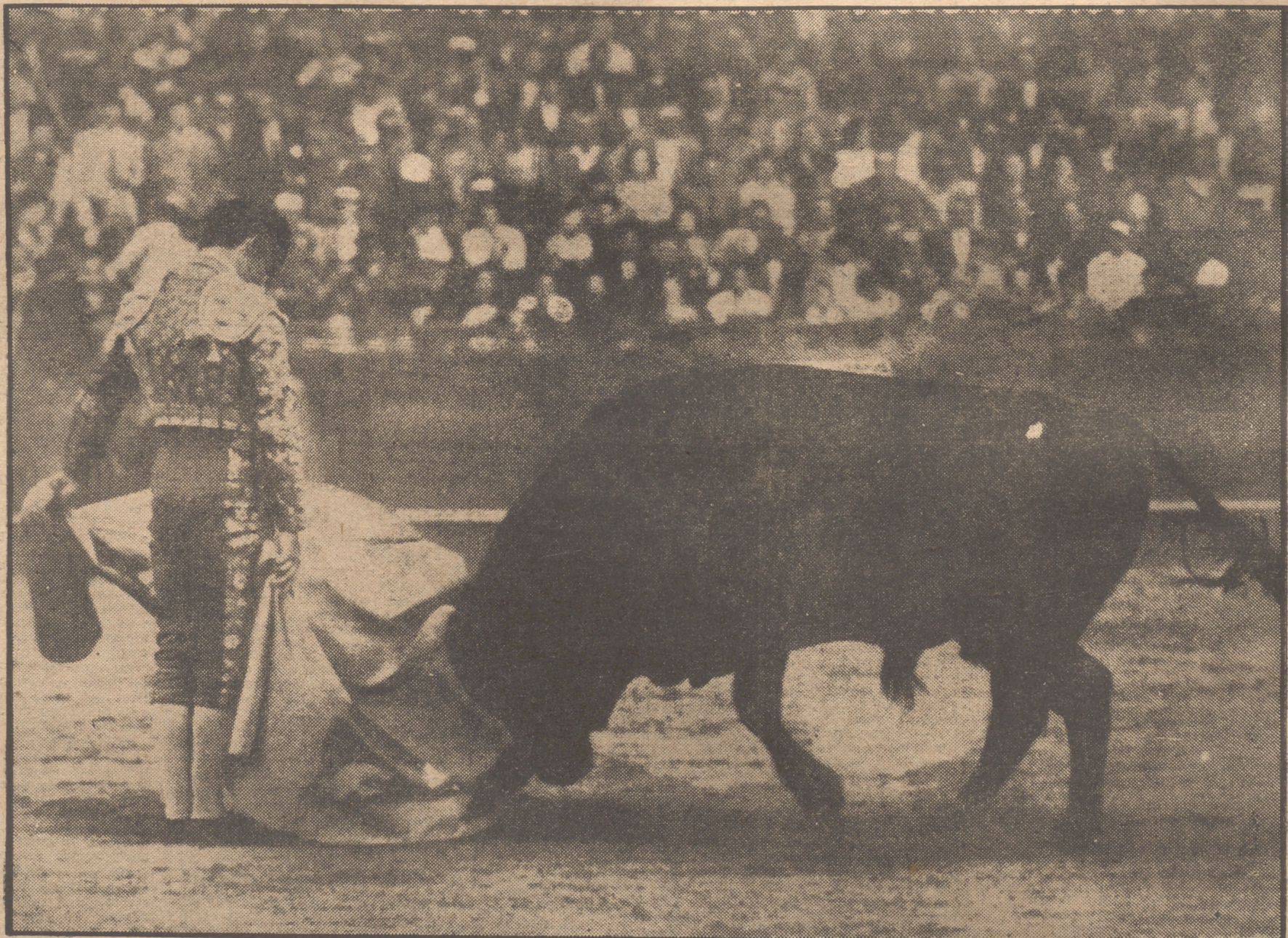
RAFAEL ORTEGA, EN JEREZ, CORTÓ CUATRO OREJAS, UN RABO Y UNA PATA

JEREZ DE LA FRONTERA, 4.—Toros de Manuel González. Capetillo, en sus dos enemigos, oyó palmas. Rafael Ortega tuvo una tarde redonda. Al segundo le cortó las dos orejas, y al quinto, las dos y el rabo. Salió a hombros. Litri le cortó las dos orejas al tercero y oyó aplausos en el sexto.

EN FIGUERAS COTARON OREJAS ANDALUZ, CALERITO E ISIDRO MARIN

FIGUERAS, 4.—Toros de Aráuz de Robles, buenos. Andaluz cortó una oreja del primero y oyó palmas en el cuarto. Calerito cortó una oreja del segundo y fué ovacionado en el quinto. Isidro Marín triunfó en sus dos

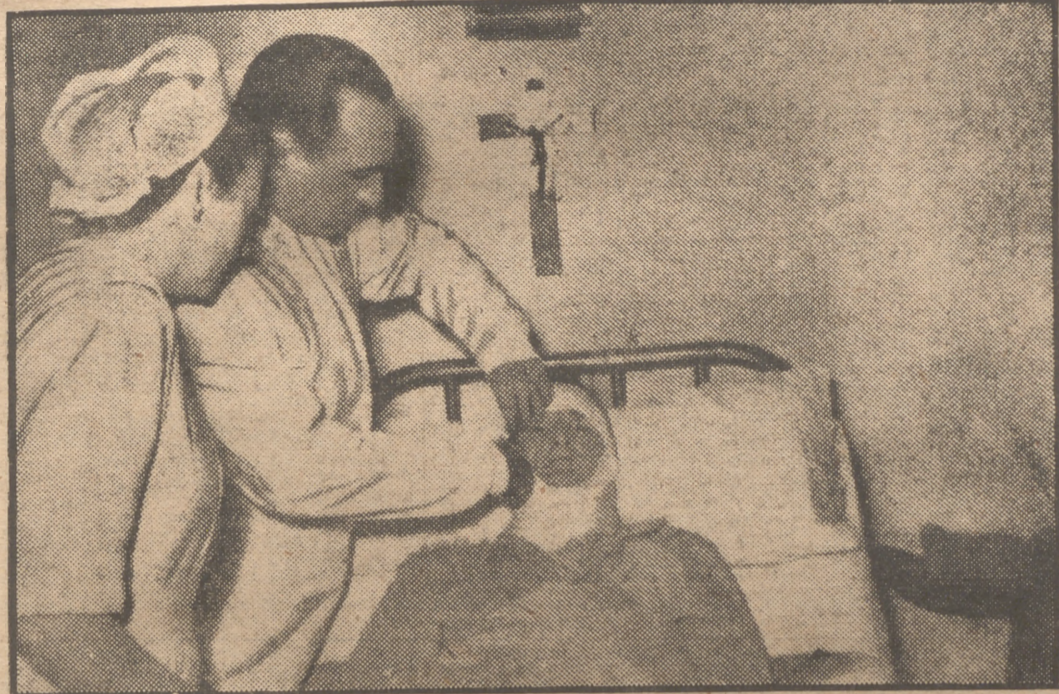
★ ★ MARTORELL ★ ★



Reclentes sus grandiosos triunfos en América, en los ruedos españoles continúa su grandiosa historia torera con esa verdad inmensa de su toreo cordobés, único e inimitable

Raúl Ochoa (Rovira) tiene ocho hijos, y desearía tener muchos nietos para contarles muchas mentiras

“Si me acordara en la Plaza de mis hijos, no sería torero”. Es un conductor extraordinario, a pesar de haber volcado tres veces



En el sanatorio de la Inmaculada Concepción, el doctor Jiménez Guinea procede a levantar la cama al diestro Raúl Ochoa (Rovira)

Hace nueve días que en la Plaza de Toros de las Ventas la multitud que llenaba totalmente el coso se estremeció ante la aparatosa cogida que en su primer toro sufrió el diestro peruano Raúl Ochoa (Rovira). Pese a la emoción del momento, el clamor era unánime: “Ha entrado a matar como los hombres”, se oía decir por todos los tendidos. Y así había sido, en efecto. Una vez más, Rovira había dado al público todo cuanto sabía y poseía.

En el Sanatorio de la Inmaculada Concepción yace hoy el torero herido, y allí me dirijo.

En amplia y ventilada habitación encontramos al torero, rodeado de amigos y componentes de su cuadrilla. La cama basculante hace que Rovira se encuentre casi sentado en ella. Frente a él, y en una mesa, dos portarretratos en los que se ven numerosos niños. Su voz es clara a pesar del amplio vendaje que aun cubre su garganta.

MIS PADRES SON ESPAÑOLES, Y YO TAMBIÉN ME CONSIDERO COMO TAL

La primera pregunta parece obligada en esos momentos: —¿Cómo ocurrió la cosa, Raúl?

—Ni yo mismo lo sé. Entré a matar bien y metí la espada hasta el puño. Luego me sentí caer a tierra y noté un fuerte dolor en el cuello y garganta.

—El público protestó a la presidencia cuando te llevaron a la enfermería...

—No me enteré de nada. Lo único que sé es que no debí de matarlo en aquel sitio; pero como me chillaban y Madrid obliga mucho, lo hice para que no creyeran que tenía miedo. Ahora bien, no me extraña nada de lo que pasó, pues el toro era manso, con mucho genio y con cinco años, y a un animal así no se le pueden quitar dos varas y en compensación ponerle cuatro pares de banderillas. Así ocurrió que cuando llegó a la última suerte estaba igual que cuando saltó por los chiqueros.

Y después de unas opiniones de los técnicos que me rodean, dejamos al toro y empujé a descubrir a un Rovira humano y sencillez, que se entusiasma hablando de los suyos y de su vida pasada.

—¿Usted es argentino?

—Sí, pero por casualidad. Me considero tan español como ustedes, a pesar de haber nacido en Buenos Aires y estar nacionalizado en Perú, ya que mis padres son españoles de pura cepa. Mi padre nació en Bilbao y mi madre en Burgos, y yo vine a España a los seis años, estudié en los Salesianos y he vivido en Madrid hasta los dieciocho, en el Puente de Toledo y Lavapiés.

Esto último lo dice con cierto orgullo y un aire castizo, para que no dude de sus palabras.

—¿Su padre también era torero?

—Mi padre fué el gran “balaor” Acha Rovira, y en uno de sus viajes a la Argentina conoció a mi madre y se casó. Somos tres hermanos, dos varones y una hembra. Mi padre también toró hasta que le dieron una cornada, y alternaba el baile con los toros, y de esta forma mantenía a la cuadrilla.

“NINGUNO DE MIS HIJOS SERÁ TORERO”

—Me han dicho que es usted padre de familia numerosa...

—Archi-numerosa, dirá usted. Tengo ocho hijos; tres chamacos y cinco bambinas. Al más pequeño, que tiene dieciséis días, lo

bautizan hoy en Méjico, en la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, y quiero que se llame Jesús, como Nuestro Señor, que tanto me protege.

Observo una profunda religiosidad en las palabras de Rovira, y veo sobre la cabecera de su cama medallas y escapularios.

—¿Cuál de sus hijos será torero?

Raúl casi da un respingo en la cama.

—Ninguno! — me dice con energía—. Han nacido todos ellos en tierras calientes, Méjico y Perú, donde se rinde culto al toro; pero no quiero ni que los huelan. Deseo que sean ingenieros, abogados u otra carrera análoga, y las chicas, que tengan una cultura amplia y se casen para que me den muchos nietos y así poderles contar todas las mentiras que me vengan en gana, que es el deber de los abuelos.

—¿Tan mal recuerdo tiene de los toros?

—Es una fiesta muy bella, pero con más sufrimientos y sin sabores que alegrías.

—¿Si usted volviera a nacer, ¿qué sería?

—Torero— responde sin vacilar—. Yo lo llevo en la sangre; pero pido a Dios que mis hijos no hereden esta cualidad mía.

—¿Se acuerda usted de ellos cuando tora?

—Sí en la Plaza me seguiera el recuerdo de ellos, no podría torrear. Cuando me visto de torero no me acuerdo de nadie y sólo pienso en quedar bien y evitar que el público me chille. Antes ha de reconocer que los recuerdo constantemente, que sufro y no duermo.

—¿Su familia se oponía a que usted eligiera esta profesión?

—Mi pobre madre, siempre. Ha sufrido y sufre mucho por mi causa. El domingo, a las pocas horas de la cogida, ya tenía aquí un cable suyo, y a pesar de tranquilizarla, puso otro al doctor Jiménez Guinea, para que le dijese la verdad de mi herida.

“NI JUEGO, NI FUMO NI BEBO”

Sobre la mesilla hay un telegrama que llama mi atención.

—Es del director general de los Garmelitas— me dice mientras me lo extiende y leo: “Lamento percance. Hacemos votos y oraciones pronto restablecimiento.” Padre Carmelo Carmelata.” Está fechado en Pamplona.

—Soy cofrade de la Virgen del Carmen— continúa Rovira—, y siempre que voy a Pamplona hago vida con ellos. Me quieren mucho y yo les correspondo.

Y cambiando el tercio le pregunto:

—¿Hace usted vida de hogar?

—Es la que más me gusta. Sólo me encuentro a gusto cuando estoy en casa, pues como no juego, ni fumo, ni bebo, en ningún sitio me encuentro mejor que con los míos.

—¿Piensa retirarse pronto del toro?

—Esta ha sido mi primera cogida en España, y mientras tenga afición y energía no me apartaré de la fiesta. Puedo vivir el resto de mi vida fuera del toro; pero yo necesito estar dentro. Es superior a mis fuerzas, ya que torrear para mí es una satisfacción no comparable con nada. Dentro de unos días estaré bien, y en San Isidro quiero dar a Madrid la corrida que yo deseo a ésta afición, que tanto me quiere. ¡Ah!— continúa rápido—, sin embargo, quiero que se sepa que no me gusta el ambiente que rodea al toro. La fiesta está podrida. No soy feliz más que cuando estoy delante del toro. Fuera de él no lo soy.

Y en las palabras de Rovira hay amargura y desilusión.

“ME GUSTA LA VELOCIDAD, Y HE VOLCADO TRES VECES”

Nuevo cambio de tercio, y Rovira rememora tiempos lejanos.

—Antes de dedicarme a esta profesión de lleno— dice contestando a mi pregunta— trabajé en Buenos Aires en una línea de transportes colectivos. Primero fui jefe de la oficina; pero aquello no me gustaba, porque, aparte de ganar poco, tenía que pelear con todo el personal. Entonces me convení que de chofer se ganaba más y dejé la jefatura por el volante.

—¿Y ganó...?

—Mucho dinero. Lo equivalente a cuatro sueldos, pues me entregaban los mejores coches, porque sabían que yo nunca chocaba ni tenía accidentes.

—Esto quiere decir que es usted un conductor extraordinario...

—No lo hago mal del todo, aunque mi cuadrilla me tiene un miedo feroz con el volante en la mano, y yo creo que exageran, porque rara vez paso de los ciento a la hora. En España no se puede ir a más velocidad, por el estado de las carreteras; pero allí en América si corría un poquito más.

Uno se imagina que el poquito deben ser los 150 a la hora, y comprende en parte el pánico de sus hombres.

—¿Algún accidente...?

—He volcado tres veces, y aunque los coches han quedado destrozados, no ha pasado nunca nada importante. Y conste que yo no he tenido la culpa en estos vuelcos, sino accidentes fortuitos, ajenos a mí. La última vez fué el 13 de enero de este año en la carretera de Méjico-Irapuato, yendo a ver torrear al Litri. También en el año 46, en una carrera que intervine en Tocongo (Lima), después de torrear en España, en una curva, y a más de 100, me reventó una rueda y me saqué de la carretera. Di varias vueltas, y como no me pasó nada, me senté en una pajarera, esperando a que me recogieran.

TOROS DE MIL KILOS

—¿Alguna anécdota, Rovira?

—Si a esto se le puede llamar anécdota, se la contaré. En Olavarría, provincia de Buenos Aires, toré mi primera corrida. Hicieron una especie de jaula de alambre, y de allí no podíamos salir. Torreamos todo lo que nos echaron durante cuatro horas, incluso unos toros que allí se emplean para el consumo, llamados “polancos”, y que no tienen cuernos. Pesan alrededor de los mil kilos, y cuando pegan un trompazo acaban con una catredral. A pesar de todo, aquella gente no cesaba de decirme: “¡Dale otro ‘ponchazo’!”

Reímos todos lo del “ponchazo”, y con un fuerte apretón de manos nos despedimos de este torero, que tiene fama de valiente y artista y que, en el fondo, es un chico grande. Le deseamos un pronto restablecimiento y éxitos, y va en la puerta me mira volviendo con dificultad el cuello para decirme:

—Diga usted a través de FUEBLO lo agradecido que estoy a esta afición que tanto se está preocupando por mi estado. A ellos se lo debo todo, y ante ellos expodré todo lo que sé y valgo.

Y así lo hacemos con mucho gusto, padre de familia archi-numerosa.

José FELIX DEL ALCAZAR

EL REINO DEL IRAQ

El Príncipe Regente, Abdul Ilah, es tío del Rey Faisal II, que cumplirá su mayoría de edad en 1954

Oficialmente se ha anunciado que el próximo jueves llegará a Madrid el Regente y heredero del Irak, príncipe Abdul Ilah, acompañado por su primer ministro, general Nouri As Said y por otras diversas personalidades, que compondrán su séquito.

El príncipe Abdul Ilah se hizo cargo de la regencia del

terminará la regencia de su tío, el príncipe Abdul Ilah, que ahora nos visita.

El actual Reino del Irak, emplazado sobre la antigua Mesopotamia babilónica, tiene una superficie de 453.500 kilómetros cuadrados, con una población de 5.100.000 habitantes, en su mayoría árabes, con una minoría racial de medio millón de kurdos, descendientes de los antiguos asirios. La capital es Bagdad, con una población de 285.000 habitantes.

mundo. El actual Gobierno de Nouri As Said se apoya en una sólida mayoría parlamentaria.

La economía del Irak se basa en la ganadería y en la agricultura. Tiene una gran producción de dátiles.

El 6 de diciembre de 1947 se establecieron relaciones



EL REGENTE DEL IRAQ

Irak en febrero de 1939, al fallecer el Rey Ghazi, hijo del Rey Faisal. El heredero de Ghazi es, como es sabido, Faisal II, que cumplirá su mayoría de edad — dieciocho años — en 1954, fecha en que



FEISAL II

normales entre España y el Irak, y en 1951 se firmó entre ambos países un Tratado de amistad, que fué ratificado unánimemente por el Parlamento del Irak en marzo de este año.

Recientemente, este país amigo fué visitado por la Misión presidida por nuestro ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. Esta visita y la que el próximo jueves nos hará el príncipe Regente Abdul Ilah, contribuirán sin duda eficazmente a estrechar las cordiales relaciones existentes entre ambos países.



Su Excelencia el Jefe del Estado recibirá el jueves oficialmente al príncipe Abdul Ilah

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que el próximo jueves, día 8, llegará a España, en viaje oficial, su alteza real el príncipe Abdul Ilah, regente y heredero del Irak, acompañado de un séquito constituido por su excelencia el general Nouri As Said, primer ministro del Irak; su excelencia Jamil al Madfal, presidente del Senado; su excelencia doctor Fadhil al Jamali, diputado y ex ministro de Asuntos Exteriores; su excelencia Tahsin Ashia Kadri, chambelán principal de Su Majestad el Rey del Irak; el general de brigada Ubail Abdullah, ayudante de campo del príncipe; un chambelán principal adjunto y dos ayudantes de campo.

El príncipe-regente y heredero del Irak será recibido oficialmente por Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Su estancia en Madrid durará hasta el día 13 de mayo, y a continuación recorrerá diversas capitales de Andalucía.

PROGRAMA DE LA ESTANCIA

Se ha hecho público un avance del programa de la estancia en España en viaje oficial de su al-

teza real el príncipe Abdul Ilah, regente del Irak.

Llegará a Madrid, por vía aérea, el día 8 de mayo, y será recibido en el aeropuerto, como antes decimos, por Su Excelencia el Jefe del Estado español, Gobierno y autoridades. Ese día se abrirá a la circulación la nueva autopista de Barajas. La recepción de la ciudad se verificará en la plaza de la República Argentina. En la plaza de los Nuevos Ministerios, su alteza real el príncipe regente pasará revista a las tropas, y a continuación habrá un desfile militar en el paseo de la Castellana. Su alteza real el príncipe regente Abdul Ilah será huésped de Su Excelencia el Jefe del Estado en el palacio del Pardo.

Durante su estancia en Madrid visitará la ciudad, acompañado por el alcalde, y será obsequiado con una recepción por el Ayuntamiento, donde los Coros y Danzas de España harán diversas exhibiciones. La Diputación Provincial madrileña atenderá al príncipe en su visita al Monasterio del Escorial. Allí examinará la magnífica colección de manuscritos árabes que se conservan en la biblioteca del Monasterio, almorzando luego

en El Escorial.

En días sucesivos visitará el Museo del Prado y la Exposición Permanente de la Industria Española, instalada en el Instituto Nacional de Industria. El domingo asistirá a la corrida de toros, y el lunes, al concurso hípico internacional.

En compañía de Su Excelencia el Jefe del Estado, el príncipe Abdul Ilah visitará Toledo. Por la mañana recorrerán la ciudad imperial y sus principales monumentos, y más tarde, almorzarán en Aranjuez, en la Casa del Labrador, para seguir después hasta la cabecera del río Tajo, con objeto de visitar los pantanos de Entrepeñas y Buendía.

Cerrará el programa de los actos en Madrid una comida de gala, que el día 12 será ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio del Pardo. El día 13, su alteza real el príncipe regente del Irak y las personas de su séquito, después de la despedida oficial en el aeropuerto de Madrid, saldrán en avión para Granada, acompañados por el ministro del Aire, y en días sucesivos recorrerán Sevilla y otras capitales andaluzas.

SELO PRO "CIUDAD DE LOS MUCHACHOS"



Tiene valor efectivo para realizar compras

Recorte este cupón y cuantos estime necesarios en fechas sucesivas y con él podrá usted pagar su equivalencia de CINCO pesetas por cada sello, como si abonara en metálico, las compras que efectúe en cualquiera de los establecimientos que se figuran en la relación, con arreglo al tanto por ciento que en los mismos se señala. De esta forma obtendrá una economía y ayudará a la caritativa labor de la institución Ciudad de los Muchachos, que PUEBLO brinda a sus lectores, cooperando así en favor del humilde.

Establecimientos que cooperan a la obra "Ciudad de los Muchachos"

Admitiendo el selo de caridad

ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE

- Sánchez Suárez, C. Peñalver, 2. 10 %
Revelante, Esparteros, 13. 10 %
Casa Moisés, Fuencarral, 65. 10 %
Vda. Manuel Esteban, Sagasta, 4. 5 %
Rubi, Serrano, 38. 10 %
Algarra, J. García Morato, 36. 5 %
Casa Muñoz, Fdo. el Calco, 6. 10 %

ALPARGATERIAS

- Vivado de Estanislao E. Bernad, Calatrava, 9. 10 %
José Ibáñez, Calatrava, 30. 10 %
A. Méndez Arias, Estudios, 12. 5 %
José Fermín, Fuentes, 4. 10 %
Manuel Mas Sirena, Luna, 23. 10 %
P. Pérez Crespo, Concepción Jerónima, 26. 10 %

ARTICULOS DE LIMPIEZA

- "La Antonilla", Cava Baja, 16. 10 %
Barroso, Hortaleza, 95. 10 %

BAZARES, OBJETOS PARA REGALO

- Casa Carrasco, P. del Angel, 1. 10 %
Juguete Kuki, Gravina, 8. 10 %
Francisco Hernando, Fuencarral, 144. 10 %
Torino, Serrano, 10. 10 %
Bazar Casilla, Hortaleza, 75. 10 %
Regalos, C. San Jerónimo, 5. 5 %
La Casa del Fumador, C. San Jerónimo, 4. 5 %
Bazar Orsolinch, Fuencarral, 22. 10 %
Bazar Chamberi, E. Gonzalo, 17. 10 %

BOLSOS

- J. Montoro, Mayor, 6. 10 %

CAMISERIAS

- Del Moral, Fuencarral, 148. 10 %
Ramer, Bravo Murillo, 17. 10 %
Balmaseda, Toledo, 111. 10 %
La Mariposa, Atocha, 47. 10 %
Camisería Ramírez, Carrera San Jerónimo, 14. 10 %

CACHARRERIAS

- Bernardino Veiga, Santiago, 9. 10 %
J. Miguel Alcalde, S. Bernabé, 24. 10 %
Segundo López, Humilladero, 21. 10 %

CARNICERIAS

- Miguel Manzano, C. S. Miguel, 2. 4 %
María Nido, Arganzuela, 3. 5 %

CERERIAS

- Hijo de V. Ortega, Toledo, 43. 10 %

COCHES PARA NIÑO

- Diana, Luchana, 10. 10 %
Mauricia Peña, F. de los Rios, 49. 10 %
Surán, Marcelo Ureña, 58. 10 %
Yerónica Ortega, P. Dos Mayo, 3. 10 %
Luis Martín "Luna", Alberto Aguirre, 5. 10 %

CONFECCIONES

- Minué, Fuencarral, 36. 10 %
Vda. e hijos de Antonio Arto, Estudios, 12. 10 %

RECORTE ESTE BOLETIN Y SOLICITE DE LA ADMINISTRACION DE PUEBLO, NARVÁEZ, 70, LOS SELLOS QUE DESEE QUE SEAN ENVIADOS Y QUE RECIBIRÁ A PROPIO TIEMPO QUE EL CATALOGO COMPLETO DE LOS ESTABLECIMIENTOS QUE COLABORAN EN LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS.

Don calle piso

Ruego me sean enviados Sellos de Caridad de cinco pesetas y Sellos de Caridad de una peseta.

AVANTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 12 de mayo, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de renovación de pavimentos en la calle de Irún. Presupuesto de contrata, 1.221.239,61 pesetas.

Los pliegos de condiciones y denias antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Chamartín y Vallecas.

Madrid, 3 de mayo de 1952.— El secretario accidental, P. de Górgolas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DE LOS MUCHACHOS

CONFITERIAS

- Rocafor, Atocha, 112. 10 %
Rosdía, F. el Calco, 6. 10 %

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

- Truchuelo, Pez, 36. 10 %
Augusto, Augusto Figueroa, 21. 10 %
Bruno López, Atocha, 37. 10 %
Coppello, Barquillo, 12. 10 %
Vázquez, San Onofre, 6. 10 %
El Rayo, Fuencarral, 25. 10 %
La Violeta, Fuencarral, 26. 10 %
W. Yagüe, Hortaleza, 50. 10 %
A. Hernández, Hortaleza, 69. 20 %
Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3. 10 %
El Globo, Bravo Murillo, 4. 10 %
Chamy, Arenal, 21. 5 %
La Flor de Oro, Calatrava, 20. 7 %
España, Calatrava, 31. 10 %
El Regulador, Colegiata, 2. 25 %
Quimimar, Donoso Cortés, 37. 10 %
Fco. Cáceres, Eloy Gonzalo, 29. 4 %
Prud. Fernández, Milanese, 4. 10 %

ESTILOGRAFICAS

- Cortés, Príncipe, 23. 10 %
Deigado, Preciados, 11. 10 %
Deigado, Alcalá, 98. 10 %
Sacristán, Mayor, 27. 10 %

FAJAS Y CORSES

- Fajas Aurora, Mejía Lequerica, 1. 5 %
Fajas Maga, Magdalena, 27. 10 %

FERRERIAS

- Ferretería Cruz, J. G. Morato, 45. 10 %
Ferretería Venecia, Guzmán el Bueno, 38. 10 %
Barahona, Fuencarral, 57. 10 %
S. Rodríguez, Hortaleza, 14. 5 %
S. Rodríguez, Infantes, 5. 5 %
Manuel Sánchez, D. Cortés, 25. 10 %
Fuencarral, Fuencarral, 46. 10 %
Riestra, Augusto Figueroa, 18. 10 %
Jaime Ronco, Gravina, 9. 10 %

FRUTERIAS

- Antonio de Miguel, D. Cortés, 52. 5 %
Gregorio Aguirre, M. Pelayo, 13. 4 %

HUEVERIAS Y AVES

- Gallina de Oro, D. Cortés, 20. 5 %
Vda. de F. Pérez, Mayor, 47. 5 %

INSTRUMENTOS DE MUSICA

- José Ibáñez, Calatrava, 30. 10 %
Casa Garjo, Santiago, 8. 10 %

Joyerias, Relojerias, Bisuterias y Platerias

- Antonio Platero, León, 11. 10 %
Antonio Mallo, Gravina, 12. 10 %
L. Calala, Pez, 26. 10 %
Carrillo, Colón, 11. 10 %
Manuel Morales, A. Figueroa, 16. 10 %
Casta Muru, Carretas, 6. 10 %
Manuel Alarcía, Fuencarral, 54. 10 %
Luisa Ayala, Fuencarral, 114. 10 %
Goyago, Fuencarral, 30. 10 %
El Diamante, Fuencarral, 16. 10 %
Isabelina, Fuencarral, 3. 10 %
Quevedo, Bravo Murillo, 11. 10 %
San Luis, Barquillo, 42. 10 %
Del Valle, Toledo, 64. 10 %
Carjota, Embajadores, 161. 10 %
Carjota, Arenal, 21. 10 %
Casta Muru, Carretas, 6. 10 %
Vicente Roca Cruz, 4. 10 %
Aurelio Álvarez, Espoz y Mina, 11. 5 %
Joyería Arenal, Arenal, 1. 5 %
Caneco, San Sebastián, 2. 10 %
Masip, Príncipe, 26. 10 %
Manuel Colación, P. del Angel, 15. 10 %
Industria Silca, Atocha, 23. 10 %
Justo Domínguez, Mayor, 11. 10 %
Las Amas de Cría, Mayor, 43. 10 %
Felix Hernández, Siete Julio, 4. 10 %
Manuel Ramón, Toledo, 3. 10 %
Las Perlas, Fuencarral, 40. 10 %
Antonio Palacios, Fuencarral, 112. 10 %
Señora de Gamo, Infantes, 25. 10 %

LAMPARAS, VAJILLAS, CRISTALERIAS

- Donaire, Fuencarral, 109. 5 %
Hijos de Francisco Ruiz, Hortaleza, 10. 10 %
Salor, Libertad, 10. 10 %
Conde, Donoso Cortés, 17. 10 %
La Valenciana, Toledo, 40. 10 %
Casa Carrasco, P. del Angel, 1. 10 %

MEDIAS

- Medias Finas, Barquillo, 32. 10 %
Medias Magney, Gta. Quevedo, 7. 10 %
Medias Arenas, Serrano, 42. 10 %
Medias Rigol, Mayor, 50. 10 %
Fátima, Guzmán el Bueno, 43. 5 %

MERCERIAS

- La Isla Dorada, T. del Leal, 4. 7 %
La Gardena, Infantes, 11. 10 %
La Nueva, Fuencarral, 119. 10 %
Santa Rosa de Lima, Atocha, 52. 7 %
Vda. de José Rojas, Atocha, 116. 10 %
Luzma, Sanz, Valhermoso, 69. 10 %
Luzma, Hortaleza, 38. 10 %
Almacenes La Latina, Toledo, 49. 10 %
Pica, P. Marqués de Vadillo, 1. 5 %
La Tienda Nueva, Antonio López, 25 y 27. 5 %
La Tienda Nueva, A. López, 40. 5 %
Mauricia Peña, F. de los Rios, 49. 10 %
Surán, Marcelo Ureña, 58. 10 %
Yerónica Ortega, P. Dos Mayo, 3. 10 %
Luis Martín "Luna", Alberto Aguirre, 5. 10 %

RECORTE ESTE BOLETIN Y SOLICITE DE LA ADMINISTRACION DE PUEBLO, NARVÁEZ, 70, LOS SELLOS QUE DESEE QUE SEAN ENVIADOS Y QUE RECIBIRÁ A PROPIO TIEMPO QUE EL CATALOGO COMPLETO DE LOS ESTABLECIMIENTOS QUE COLABORAN EN LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS.

Don calle piso

Ruego me sean enviados Sellos de Caridad de cinco pesetas y Sellos de Caridad de una peseta.

NOTAS FILOLOGICAS

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Voy a complacer a algunos lectores que desean ver más semejanzas del español y latin. Veamos algunas líneas del libro VI de la "Eneida", de Virgilio, el cual libro empieza así:

Sic fatur lacrimans classique immitit habenas, El tandem Euboicus Cumarum allaebitur oris.

Sic, así, es el latin ad sic. Fatur es el presente de indicativo del verbo far: hablar. Del verbo far tenemos en español el sustantivo infante, compuesto del prefijo negativo in y el participio de presente de far; infans significa, pues, el que no habla, el niño que aun no puede hablar, infante. Tenemos además el adjetivo inefable, que no puede expresarse con palabras.

Lacrimans es el participio de lacrimor, llorar. El verbo lacrimar no existe en español, pero tenemos el sustantivo lágrimas, el adjetivo lacrimoso, etcétera. Classique son dos palabras, la ya conocida conjunción copulativa enclitica que = y, y el sustantivo classis, que aquí ha cambiado de significación: escuadra, flota.

Euboicus, Euboicus, de Euboea, isla del mar Egeo. Cumarum, de Cumas, ciudad de la Italia antigua. Oris es un dativo del plural de ora, playa. En Asturias el sustantivo oral significa viento fresco y suave que sopla en las cuencas de los rios y en las playas del mar.

Continúa Virgilio: Obvertunt pelago proras, tum denantia litora, [te tenaci] Ancora fundabat naves el lituræ.

Obvertunt, vuelven, convierten. Pelago, dativo de pelagus, piélagro. Proras, las proas. Dente, ablativo de dens; dentis, diente. Tenaci, ablativo del adjetivo tenax. Litora, acusativo de litus; litoris, playa. Litoral, lido, playa en Venecia. Puppes, las popas.

ljuvenum manus emicat ardens. ljuvenum, de jóvenes; genitivo de plural de juvenis, joven. Ardens, participio de ardeo, arder. Querit pars semina flammae.

Querit, busca; el verbo quaerere, buscar en latin, ha pasado a significar querer en español. Semina, acusativo plural de semen, semilla, sembrar, etc. Flammae, genitivo singular de flamma, llama. Fl, cl y pl, en español dan ll, llama, llama; clavus, llave; piaga, llaga.

Abstrusa in venis silicis. Abstrusa, escondida, abstrusa. Venas, de vena, vena; vena, silicis, genitivo de silex, silicis, sílice, pederal. Pars densa ferarum Tecta rapit silvas invigilae flumina [monstrat].

Pars, nominativo de pars, parte, parte. Es el sujeto de querit. Está en singular, pero pedia estar en plural, como el mismo Virgilio dice en otra parte: pars in frusta secant, parte o unos dividen en trozos. Ferarum de las fieras, genitivo plural de fera; la e breve da en español el diptongo ie.

Tecta, acusativo plural de tectum, techo, guardia. Ct, ch en español: tectum, techo; bicus, bicocho. Rapit, recorre, rápidamente, presente del verbo rapere, arrebat.

Silvas, acusativo plural de silva, selva; la i breve de silva, da en español una e. Inventa encontrados, acusativo plural concertando con flumina, rio, acusativo de flumen, fluminis, sustantivo derivado del verbo fluo, fluir, correr un liquido.

Monstrat, muestra, presente del verbo monstrare, mostrar, derivado de monere, amonestar, admonición, monumento, etcétera. De este verbo se deriva también el sustantivo monstrum, en latin monstrum, que significa signo o presagio ordinariamente funesto, objeto o fenómeno extraño.

monstra atque portentia, que dice Cicerón, prodigios o presagios funestos; monstrum mulieris, dice Plauto de una mujer horrible. Y basta ya y sobra para que se convenzan los amigos consultantes de que el español es un dialecto latino.

Table with multiple columns of numbers, likely a lottery or financial record. Includes sub-headers like 'Dineros', 'Centas', 'Trece mil', 'Cuatro mil', 'Diez mil', 'Diez y seis mil', 'Diez y siete mil', 'Diez y ocho mil', 'Diez y nueve mil', 'Veinte mil', 'Veinte y uno mil', 'Veinte y dos mil', 'Veinte y tres mil', 'Veinte y cuatro mil', 'Veinte y cinco mil', 'Veinte y seis mil', 'Veinte y siete mil', 'Veinte y ocho mil', 'Veinte y nueve mil', 'Treinta mil'.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

Table with multiple columns of numbers, continuing the list from the previous table. Includes sub-headers like 'Dineros', 'Centas', 'Trece mil', 'Cuatro mil', 'Diez mil', 'Diez y seis mil', 'Diez y siete mil', 'Diez y ocho mil', 'Diez y nueve mil', 'Veinte mil', 'Veinte y uno mil', 'Veinte y dos mil', 'Veinte y tres mil', 'Veinte y cuatro mil', 'Veinte y cinco mil', 'Veinte y seis mil', 'Veinte y siete mil', 'Veinte y ocho mil', 'Veinte y nueve mil', 'Treinta mil'.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que le obtiene el premio mayor.

B. I. C. (BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL)

Tres huellas en los cristales.--¿Crimen, suicidio o fuga?--Aparece Antonio Paláu flotando en las aguas del pantano de Utchetxa.--Otra víctima.--Robo de armas en Balaguer y más delitos.--La Brigada de Investigación Criminal de Lérida estrecha el cerco.--Por fin cae en manos de la Policía Marcelino Escuer.--Las huellas de los cristales son las suyas

La prestigiosa revista profesional "Investigación", realizada por ilustres miembros de la Policía española, viene publicando habitualmente servicios descolantes de nuestra Policía, que, por su interés general, y por lo que prueban de eficacia, de competencia y de abnegación de los hombres pertenecientes al Cuerpo General de Policía, merecen una difusión mayor. La Policía española está considerada como una de las más sagaces del mundo. PUEBLO publicará todos los lunes reportajes de estos servicios para satisfacción, sin duda, de nuestros lectores.

El servicio, la serie de coordinados y sistemáticos servicios que la Investigación Criminal de Lérida realizó en los últimos meses, dando fin con ellos a las peligrosísimas actividades de un grupo de malhechores, desarrollados en la capital y su comarca, merece ciertamente los honores de que aquí se destacan como ejemplo de investigaciones modelo, en la que entran en juego todos los recursos de la Policía Técnica, y de manera especial esas virtudes profesionales de la perspicacia, el método y la tenacidad, que en la difícil tarea investigadora tan básico papel desempeñan, como piedra de toque de la misma.

El servicio o los servicios de ahora tienen, además de la importancia de su mecánica operativa, la de los gravísimos hechos cuyo esclarecimiento se persiguió, y la de la catadura, en extremo peligrosa, del principal autor de los mismos: un joven de veinte años... que sólo un pesar mostró al verse detenido: el de no haber podido "cargarse" a un policía... ¡siempre a uno!

Nuestro corresponsal don Eduardo Couto Dato nos remite la interesantísima crónica de esta actuación de los compañeros de la B. I. C. herdense, que se inició en la noche del 24 al 25 de octubre último al realizarse el primer hecho delictivo de la terrible serie, preparatoria de los que luego habrían de sucederse con desorientadora precisión y rapidez.

Robo de armas en el escaparate de la "Comercial Anónima de Suministros".

Se perpetró en la fecha indicada, cuando unos desconocidos volaron la luna del escaparate de dicho establecimiento, cuya especialidad es la venta de armas de caza. Los autores sustrajeron tres escopetas, desapareciendo con tan preciado botín.

Formulóse la oportuna denuncia en la Comisaría, y realizada meticulosamente la necesaria inspección ocular, descubriéndose en uno de los cristales "tres perfectas huellas", cuyo revelado y examen habían de conducir a la plena identificación, en su día, del más peligroso de los autores del hecho.

Como es lógico, el Gabinete provincial transmitió al Central de la Dirección el revelado de las huellas dichas, así como las impresiones de empleados, dependientes del establecimiento y de aquellas personas que de manera involuntaria pudieron tocar el cristal y se hallaban exentas de toda sospecha.

Las primeras investigaciones llevadas a cabo por los pocos funcionarios que integran la Brigada de Lérida, resultaron infructuosas ante lo enrevesado del asunto, pues si bien hubo quien dijo ver a un mozaibete de mediana estatura por las proximidades del lugar del hecho, el dato no era, en verdad, característico. Había que contar, pues, con el dictamen del Gabinete Central de Identificación, y con el celo investigador de los siete funcionarios de la Brigada, que sin descanso proseguían su tarea.

Desaparece un vigilante particular, y a los pocos días se encuentra su cadáver.

En la madrugada del 28 al 29 de octubre, un nuevo suceso alarmaba al vecindario de Lérida: y esta vez la cosa era más grave.

A la salida de la ciudad, en la carretera que conduce a Bar-

celona, existe un garaje conocido por "La Ford", ya que la Empresa del mismo representa a la famosa marca industrial del automóvil.

Todas las noches, a las diez, entraba a prestar servicio, como guarda o vigilante, un antiguo empleado de la Casa, llamado Antonio Paláu Sagarra, de unos cuarenta y ocho años. A las seis de la mañana relevábase otro obrero, y aquel día el relevo no pudo efectuarse, porque el último no pudo entrar siquiera al trabajo, ya que la puerta principal permanecía cerrada, sin que en su interior se contéstase a los insistentes golpes de aviso; y ante semejante insólita novedad, el obrero, requiriendo al efecto la ayuda del sereno municipal, penetró en el edificio, pero encontrándose con la sorpresa de no hallar al compañero. Entonces dio cuenta del hecho al propietario del garaje, y a las siete de la mañana denunció el suceso en la Inspección de guardia de la Comisaría.

Media hora más tarde, la Brigada de Investigación Criminal se personaba en el garaje Ford, inspeccionando minuciosamente todas sus dependencias: sobre una silla, cerca de la puerta principal, hallábase el abrigo de Antonio Paláu. Pero si esa vía de acceso al interior como una portezuela de acceso individual estaban cerradas, en cambio, otra trasera, que da a las inmediaciones del Segre y que sólo muy de tarde en tarde se usa, ofrecíase abierta...

En la parte superior del garaje, a su izquierda y formando visera, están las oficinas de los talleres, compuestas de varios departamentos o despachos, y en uno de ellos veíase la caja de caudales intacta y sin la menor señal o rastro de intento de fuerza; de allí faltaban, sin embargo, unos pantalones azules propiedad del encargado de la Empresa. Sabiendo por la puerta trasera en dirección a la margen izquierda del río, a través de una arboleda y los matorrales de la orilla, encontráronse los pantalones dichos, muy bien doblados, pero ningún otro vestigio que pudiera revelar la ruta del vigilante, aunque era de presumir que fuese aquella la seguida hasta ganar el puente del ferrocarril, llegando al camino de Grañena, y desde allí, por el pasadizo que deja una torre tapiada, al lado derecho del canal hidráulico de Serós, que desemboca en el pantano de Utchetxa, cerca del pueblo de Torres del Segre, a unos 17 kilómetros de Lérida.

Y una vez aquí toda razonable presunta pista se perdía, y la incógnita surgía desconcertadora: ¿estaban los investigadores ante un crimen, ante un suicidio o ante una simple fuga?

De ser crimen, el autor o autores que entraron en el garaje debían conocer al vigilante o tener allí algún vehículo encerrado. Si era suicidio, ¿por qué se llevó Paláu unos pantalones, arrojándolos en el trayecto? Y si, en fin, se trataba de una simple fuga, la noche, bastante fría, hacía muy necesario el abrigo que quedó sobre la silla...

A las nueve de la mañana habían sido ya localizados todos cuantos vieron por última vez al vigilante, y entre ellos el sereno del barrio, que hacia las dos y media de la madrugada se despidió de él, al tiempo de cerrarse la puerta. Hubo un detalle que al pronto pareció interesante: tres cazadores, con sendas escopetas se presentaron a la una en el garaje, dejando allí averiada la furgoneta que les conducía y utilizando un taxi que en ese momento entraba, contratándolo para seguir viaje a Sabadell. Sólo la casualidad les hizo pasar por allí, y la pista tuvo que desecharse.

Y la incógnita seguía, hasta que, al fin, topábase con dos sujetos que sobre las tres de la mañana oyeron dos disparos, al parecer de escopeta, y si bien esto podía revelar la existencia de un crimen, tampoco era descartable que aquéllos fuesen hechos por los guardas de la Renta, que hicieran disparos al aire para ahuyentar a los rateros.

La muerte de Antonio Paláu era muy probable, y también que la misma se produjera en circunstancias anormales: trabajóse



MARCELINO ESCUER SUAE

sin descanso para averiguarlo, y se averiguó al fin, porque el día 8 de noviembre aparecía un cuerpo humano flotando en aguas del pantano de Utchetxa... Inmediatamente, junto con el Juzgado de Instrucción y un dependiente de la Casa Ford, se trasladaron dos funcionarios de la Brigada Criminal a ordes de Segre: el cadáver era, en efecto, el de Antonio Paláu, y según el primer dictamen médico, presentaba un orificio, con trayecto en sedal, en la cabeza, y una herida en la región lumbar, hecha probablemente con un instrumento romo de bastante diámetro. La americana vieja la víctima no se encontró.

La autopsia aclaró lo de la herida de la región lumbar: se trataba de uno o dos disparos de escopeta a bocajarro; lo de la cabeza, simples rozaduras causadas al rodar el cuerpo sobre los guijeros. Ahora bien: ¿cuál era el móvil del crimen, pues que crimen había? Las gestiones para esclarecerlo se prosiguieron sin descanso entre los familiares, entre los compañeros de trabajo, cerca de todos los que pudieran tener intereses o alguna relación de cualquier índole con la víctima; y continuáronse por los pueblos de la provincia, y especialmente en Benavent de Lérida, punto de naturaleza de la misma. Todo por sí el asunto era de índole personal...

Otra víctima

En pleno ajetreo investigador, y sin lograr aún haber descubierto a los autores del hecho, el 2 de diciembre ocurría un nuevo y alarmante suceso. Hacia las veinte horas, el obrero Juan Rosell Fontana, que se dirigía por la carretera de Torreserona a su domicilio, fué sorprendido a 20 metros de un puente que en aquel lugar existe por dos individuos que, arma en mano y sin darle tiempo a apercibirse a la defensa, dispararon contra él, hiriéndole en la pierna derecha, y al quedar en tierra, indefenso, arrebatabanle la cartera, que contenía unos cincuenta duros. El atracado pudo darse cuenta de que los agresores huían hacia el camino de hierro, en dirección a Zaragoza.

Al ruido de las detonaciones y gritos de auxilio, acudió gente, y la víctima, en muy grave estado, fué conducida a la Casa de Socorro.

Aquella misma noche se iniciaban las nuevas investigaciones, con interrogatorios, arrestos, comprobaciones... El herido sólo manifestó que uno de los autores del hecho llevaba la cara tapada, que era de baja estatura, y que le hizo un disparo con escopeta: por cierto, que el arma tenía los cañones cortados, según pudo observarse.

La tarea de la Policía, ardua, dura, enrevesada a fuerza de pistas falsas que debían constatarse con toda meticulosidad, no merecía de parte del público el justo reconocimiento a que era acreedora... Pero el caso es que el misterio, en éste, como en los anteriores casos, no se aclaraba...

Nuevas armas que desaparecen.

Fué el 8 de diciembre, en el pueblo de Balaguer, cuando los soldados del destacamento de Ingenieros que en dicha localidad existe, advirtieron la desaparición de dos fusiles con sus correspondientes machetes y ocho car-

tucheros, con un total de 400 cartuchos...

Asesinato de un vigilante municipal.

Y aún otro nuevo hecho, un nuevo crimen, del que era víctima Agustín Rovira Puntos, hombre de sesenta y cinco años, el sereno más viejo de Lérida. El 11 de diciembre tomó su servicio en el sector más oscuro, en las afueras de la ciudad, y a las 2,45 del día 12, cuando se hallaba junto a la puerta de la Escuela del Trabajo, le hicieron cuatro disparos de fusil; dos balas rozó en su cuerpo, y al caer en tierra le fué arrebatada la pistola... Que para esto se cometió el oprobioso asesinato. Rovira falleció a las pocas horas en la clínica adonde los funcionarios de la Brigada Criminal —que no lejos de allí se encontraban y que acudieron al ruido de los disparos— le trasladaron.

A la mañana siguiente halláronse cuatro vainas de fusil en el lugar del suceso: frente al mismo existe un solar en construcción, abajo el campo y luego la vía del ferrocarril.

El crimen fué tan rápidamente cometido, que no pudo evitarse; y el servicio continuaba montado, intensificándose a medida que los hechos delictivos se sucedían: hechos cuya característica era la más asombrosa audacia, revelando toda una "categoría" criminal...

Nuevas agresiones y ataques; se detiene al principal malhechor; la pistola del vigilante Rovira.

El 31 de diciembre, dos individuos, uno empujando "una pistola", atacaban de madrugada al encargado de un garaje sito en la carretera de Zaragoza, apoderándose del dinero y efectos personales de la víctima y huyendo a campo traviesa.

El 4 de enero, en el pueblo de Mollerusa, era un guardia civil el que caía, para apoderarse los agresores de su arma corta de fuego; el 19, al atardecer, hubo un asalto a cierta tienda de la capital, y el 27, también al caer la noche, una pareja de novios sufrieron el despojo de cuanto de valor llevaban encima, y al día siguiente se realizaba otro asalto a un almacén de frutas. Pero éste sería ya el último, porque el servicio policial, intensificado hasta el máximo, proseguía sin descanso con verdadera fiebre investigadora, había logrado identificar al principal autor de los lamentables hechos ocurridos hasta entonces: dividida la capital en zonas y vigiladas todas ellas por funcionarios de la B. I. C., era sólo cuestión de días, sino de horas la captura de aquél; y, en efecto, el 29 de enero, cuando se encontraba en un bar sito en uno de los extremos de la población, era detenido Marcelino Escuer Suae, de veinte años, soltero, natural de Lérida, y sin domicilio fijo. Se le ocupó la pistola de Agustín Rovira Puntos, el viejo sereno asesinado en su puesto de servicio en la noche del 11 al 12 de diciembre...

La técnica policial en funciones. El atracador da detalles de sus fechorías.

El Gabinete de Identificación de Madrid remitió a la Comisaría una ampliación fotográfica de las huellas encontradas en el escaparate de donde las primeras escopetas se robaron, y esas huellas coincidieron con las impresiones dactilares de Marcelino Escuer.

El hombre no tuvo ya reparo en contar su historia de atracador y asesino. En posesión de las armas aquellas del escaparate de la Comercial Anónima de Suministros, a dos de las cuales cortó cañones y cubiertas para hacer más fácil su transporte, decidió ya el joven malhechor, junto con otro individuo—cuya pista se sigue de cerca—, realizar los planes previstos de ataques continuados, que alteraban con los golpes de mano para procurarse armas "idóneas". Iniciaron su campaña con el asalto al garaje Ford, donde se consumó el estúpido asesinato del vigilante de la casa, Antonio Paláu, con el que Marcelino tenía amistad y con el que dos días antes depaleara, invitándole a tomar unos bocadillos... Desde las once de la noche del 28 de octubre estuvieron Escuer y su cómplice escondidos en el parque Campos Ell-

cos en espera del momento oportuno para entrar en el garaje, cuya puerta abrió Paláu sin el más mínimo recelo, y al abrirla se encontró ya encañonado. Ordenáronle que franquease la salida trasera atándole luego las manos a la espalda, y acto seguido se hizo un rápido e infructuoso registro del local, con el único botín aprovechable de los pantalones del encargado de la casa. Después salieron al campo, conduciendo al guarda, siempre bajo la amenaza de las escopetas, por los mismos sitios que los investigadores presumieron: en el camino perdían los pantalones sustraídos en el garaje, y al llegar al canal asesinaban con dos disparos de escopeta al infeliz Paláu...

Sucedieron los demás hechos, todos ejecutados con audacia y sangre fría inauditas, y más en un jovenzuelo como Marcelino Escuer; el atraco a Rosell, lo de los fusiles de Balaguer, el asesinato del sereno Rovira para apoderarse de su pistola, la agresión al guardia civil...; pero la Policía, que tras intensa vigilancia y gracias a los servicios permanentes sin descanso mantenidos, lograra al fin identificar a Marcelino Es-

cuer, supo que éste frecuentaba de vez en cuando cierto bar de las afueras de Lérida, y allí le detuvo por sorpresa en la noche del 29 de enero.

Al capturarlo, como antes decíamos, sólo manifestó un pesar: "no haber matado a alguno de la Policía... por lo menos al que me detuvo el año último...; pero es que no sabía su domicilio, y como tampoco se me puso a tiro..."

El Servicio de la Brigada de Investigación Criminal de Lérida —los siete funcionarios que la componen: cinco agentes, un inspector y un comisario—es, desde luego, de los que mejor pueden revelar las singulares características de una actuación profesional, y cómo cuando no se omiten esfuerzos y existe idoneidad en los medios, el fin suele lograrse siempre. Como ahora se logró, con el resultado, además, de recuperarse efectos y dinero robado en dos bares de la capital y de la detención de otro peligroso maleante, Joaquín Barba Montañá, lo poco evadido el 11 de agosto de 1951 de la propia Comisaría de Lérida.

(De "Investigación".)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

COCINA AMERICANA, por Miranda

—¿Ración de albóndigas?
—No, señor. ¡Platillos con fiambres...!

JEROGLIFICO

Por J. CAMPOS Número 22

100 CAMINO

¿Qué hacía Juan en la ópera?
Solución al jerooglífico núm. 21:
Estaba recomendado

ACERTIJO NUMERO 1

A orillas del agua me arriman;
en medio del mar me ponen;
en la agonía me hallo,
llorando mi desconsuelo,
en ver que no puedo entrar
en el reino de los cielos.

(Solución, mañana.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

UN ESTRENO HUBO EL SABADO

PALACIO DE LA MUSICA: "LA PRINCESA SAMARKAND"

FICHA:

Producción norteamericana: Universal International (Howard Christie y Robert Arthur). Distribución: Universal Films Española, S. A. Director: George Sherman.

Argumento: Harold Lamb. Guión: Gerald Drayson Adams. Fotografía: Russell Metty A. S. C. Decorados: Russell A. Gausman y Julia Heron. Música: Hans J. Salter. Montaje: Frank Gros. Asesor del técnico: William Fritzsche.

Intérpretes: Ann Blyth, David Farrar, George MacReady, Henry Brandon, Howard Petrie, Richard Egan, Marvin Miller, Peggie Castle, Poodles Hanneford.

TEMA Y AMBIENTE:

Sobre las puertas de Samarcanda (la ciudad más interesante del Asia Central), una leyenda advierte a los guerreros que intente su conquista es perecer en el empeño. Lo cual no obsta para que Gengis Khan ordene a sus hordas—tártaros, mongoles y kalmucos—el asalto. Sitúase el episodio en el siglo XIII y en tiempo de regirre Samarcanda por príncipes independientes, antes de caer en manos de Tamerlán. Una princesa bellísima pone en juego la más refinada astucia femenina para deshacer los propósitos de las tribus invasoras. Y consigue que luchen entre sí los aliados, provocando una rivalidad amorosa entre sus jefes. Una partida de caballeros cruzados que a la sazón buscaba a Gengis Khan para entregarle una admonición de los Reyes de Occidente refuerza la defensa de la plaza, a la vez que suministra un paladín ideal para el amor de su soberana.

COMENTARIO:

Partiendo de mínimas referencias históricas, la fantasía de los autores se lanza por derroteros convencionales con un mero propósito espectacular. Verdad que la fastuosidad del ambiente, ayudada por el técnico, ofrece a la vista frecuentes deleites. También que masas y perspectivas combinan efectos de bella plasticidad. Pero se abandona la verosimilitud por completo. Desde el desarrollo de los hechos hasta la carpintería de los decorados parecen mostrar especial desigmo de dejar patente en todo momento la falta de seriedad y de preocupaciones históricas o artísticas. De ahí que brote la risa en el espectador cada vez que la acción pretende ser emocionante. Quedan para el público infantil, gozoso siempre que se enfrentan "malos" y "buenos", una serie de alardes circenses de gran movilidad, y para los mayores, el lujo y la hermosura de las mujeres, más algunos paisajes bien captados. Para unos y otros, las cabalgadas, que siempre dan en la pantalla una nota de auténtica animación.

Marcelino JUNQUERA

SE HA CONSTITUIDO LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ALIORES CINEMATOGRAFICOS

España, en el Festival de Cannes

CANNES (Francia).—Durante el festival cinematográfico de Cannes se ha constituido la Federación Internacional de Autores Cinematográficos, con representación de diecisiete países. En nombre de España, el doctor don José Fornas, asesor internacional de la Sociedad de Autores, y don José Antonio Nieves Conde, autor y director, obtuvieron un grato triunfo en sus intervenciones en los debates sobre unificación de derechos y defensa de los au-

tores. Al elegirse la Mesa, fué nombrado vicepresidente el doctor Fornas, designándose para la presidencia a Charles Rim, de la Asociación Francesa, que convocó el Congreso, en que se han adoptado decisiones de gran importancia. Es unánime el elogio a las intervenciones de la Delegación española y a la legislación de España, una de las naciones que defendieron primero, y con entusiasmo, los derechos de los autores. (Efe.)

Rialto 5ª SEMANA DE CRECIENTE EXITO Corazón de Piedra Das alte Ser TOLERADA MENORES IGCOLOR

"Cerca de la ciudad"

Nos vamos acercando a la fecha en que Exclusivas Floralva presentará a Madrid, en el cine de los grandes sensacionalismos—porque su film es trascendental—la exquisita producción española "Cerca de la ciudad".

Hemos presentado los tipos más importantes que aparecen en este audaz relato, donde con gran agudeza y valentía se exponen hechos de palpante actualidad como lo son siempre los episodios que se viven cada día en la lucha—a veces desesperada—por la existencia...

"Cerca de la ciudad" posee un sencillo y a la vez impetuoso espíritu cristiano. No es, empero, una película que se limita a exaltar las virtudes divinas, sino que profundiza en las cualidades humanas de insignificante apariencia y que son, al fin y al cabo, las que mejor conducen al camino de la verdad.

Veremos al Padre José descender hasta las más bajas capas sociales; le oiremos con extrañeza muchas veces, porque en realidad el sacerdote de nuestra historia se adapta al medio ambiente para ganarle batallas al escepticismo, a la incredulidad y a la ignorancia en sus propios terrenos.

No hay fantasías en "Cerca de la ciudad", ni disimulos cuando hablan aquellas personas que combaten la fe.

Digamos, por fin, que en los nuevos conceptos de la cinematografía realista, Luis Lucía ha obtenido una firme victoria española.

CON FE PUEDE LLEGARSE AL MUNDO SOMBRIO PARA ILUMINAR A LAS ALMAS PERDIDAS



PORQUE NO CUENTAN NI EL TIEMPO NI EL ESPACIO PARA QUIEN POSEE UN IDEAL

Tel. de PUEBLO: 256132

Dos estrenos, hoy, lunes "SITUACION DESESPERADA", EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Cuando la prestigiosa productora 20th Century Fox decidió el rodaje de "Situación desesperada", tuvo el acierto de encargar su dirección a Lewis Milestone, galardonado con el "Oscar" por su genial realización "Sin novedad en el frente".

Nuevamente el genio de Milestone se ha mostrado plétórico al brindarnos una serie de personajes de recio contorno humano, porque no es "situación desesperada" una película de guerra más, es un espectáculo realmente fantástico, en el que admiramos, sí, admiramos, la fe, las virtudes y los vicios de los combatientes. "Situación desesperada" es algo nuevo en la pantalla, como nunca se realizó hasta ahora en la historia del cine.

Richard Widmark, el oficial que trocó su cátedra por el mando de unos hombres de procedencia dispar; un maleante que goza sirviendo a la muerte; un médico que toma la guerra con prudente filosofía; un intelectual que intenta escapar a sus reflexiones; un obrero que lucha mecánicamente con la nostalgia del taller lejano, todos y cada uno de ellos más atentos al recuerdo de los que abandonaron a la los sueños de la gloria. En una palabra: hombres como los que estamos acostumbrados a encontrar en la vida real y en la guerra, y muy raramente en las películas. Seres de una humanidad profunda, con sus defectos y cualidades, su valor y su miedo, y, por encima de todo, sus esperanzas y su impotencia para escapar al destino.

"Nuevo amanecer", en el Carlos III y el Roxy

La carrera artística de Arthur Kennedy fué ardua. Su primera película fué "Ciudad de conquista", en el papel de hermano de James Cagney. Después... siempre trabajos notables, pero a la sombra de figuras consagradas. Le faltaba a Kennedy la gran oportunidad. Y se la dió Mark Robson al seleccionarle para el papel principal de "Nuevo amanecer", interpretación que requería unas cualidades temperamentales muy particulares, sobre todo extraordinaria fuerza de voluntad.

"Nuevo amanecer" es una

CARLOS III ROXY Salas A y B HOY JORNADA TRIUNFAL TRES SALAS ESTREMAN UNA PELICULA SIN PAR JAMAS FUE PRESENTADA UNA HISTORIA DE AMOR TAN GENEROSA



NUEVO AMANECER ARTHUR KENNEDY-PEGGY HOWE JAMES EDWARDS-WILL OWENS JOHN HUDSON-JULIA ADAMS Director MARK ROBSON

gran película que hoy se estrena en el suntuoso Carlos III y en las dos salas, A y B, del lujoso cine Roxy.

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

"CUANDO ELLA ES LA OTRA" es la mejor comedia de Ruiz Iriarte y la más graciosa creación de Carbonell-Vico. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL.—SUSSKIND "Waverley", Berlioz; "Cuarta", Dvorak; "Nobilissima visione", Hindemith; "Valse", Ravel. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcañá, 36, planta baja.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en palacio (925 y 926 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero), por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo.

BEATRIZ.—(25-31-08.) (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7,30 y 11: Últimas de El verdugo de Sevilla (García Alvarez y Muñoz Seca). Precios popularísimos. Miércoles, estreno: Sevillana (Quintero y Guillén).

CALDERON.—(21-43-33. Compañía María Guerrero-Pepe Roméu.) 7 y 11: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: El cero y el infinito (de Kingsley, versión Méndez Herretero). ¡Un grito de alerta al mundo!

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: La primera aventura.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El alcalde de Zalamea.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La Blanca Doble (por sus creadores, Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: Cuando ella es la otra, la comedia más divertida de Víctor Ruiz Iriarte.

LARA.—7-11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla; premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7-11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios. Butaca de principal, 5 pesetas. Butaca de patio, la mejor, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la revista ¡Usted dirá...!

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio) (853-854 representaciones).

MARIA GUERRERO.—Hoy, descanso compañía. Miércoles, 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faixa y Moraleda). La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxitazo! Las hijas de Helena (Diez-maestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Gra-

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—La dama del lago y Romeo y Julieta.

AVENIDA.—7 y 11: Sólo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Payton). 2.ª semana.

BARCELO.—7-11: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno.

CALLAO.—7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad. 5.ª semana.

CAPITOL.—7-11: Tenias que ser tú (Ginger Rogers).

COLISEUM.—7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer, en técnico, Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 13.ª semana.

GOYA.—7-11: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7 y 11: El limpiabotas (la obra maestra del cine italiano). Director: Vittorio de Sica. 5.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Teresa. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth). Técnico.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Situación desesperada (Richard Widmark). Técnico.

Paz (T. 23-78-18).—Lo que el viento se llevó.

PROGRESO.—7-11: Pekin (Joseph Cotten, Corinne Calvet). Proyecciones (T. 23-39-76).—Pekin.

REAL CINEMA.—7-11: Teresa (Pier Angeli). 3.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Técnico.

RIALTO.—7 y 11: Corazón de piedra (en agiador). Tolerada menores. 5.ª semana.

SAN MIGUEL.—7-11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). 5.ª y última semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Los que vivimos. Alba (T. 27-07-85).—California y La dama se rinde.

Albarrán (T. 31-60-64).—Una muchacha irresistible y Alba de América.

Alegría (T. 25-46-08).—Contra los fantasmas y La jungla de asfalto.

Alicántara (T. 25-28-34).—El nuevo zorro y La canción de la Mulibran.

Alhambra (T. 21-43-43).—El Danubio rojo y El ladrón de Bagdad.

América (T. 27-80-28).—Debia, la virgen gitana y La brigada suicida.

APOLO.—Continúa 5: El pistolero y Luna sin miel. —Veintidós días juntos y No estoy sola.

ARGELLES.—Continúa 5: Dos caraduras con suerte y La heredera (Olivia de Havilland).

Arizona (T. 33-51-00).—A través del espejo y El hijo de Robín de los Bosques.

Astoria (T. 31-00-45).—Serenata argentina y Soborno.

Ave María (T. 27-78-64).—MI

mujer me apasiona y Pacto tenebroso.

Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). Vértigo y Brindis a Manolote.

Ayala (T. 25-06-00).—Juan Globo y Luz que apasiona.

Azul (T. 31-76-60).—Me casé con una bruja y Juego de pasiones.

Bocerra (T. 25-74-02).—Aparición y Mundos opuestos.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—El submarino fantasma.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Mil ojos tiene la noche y El diablo dijo no.

Benavente (T. 22-18-64).—En las rayas de la mano y Furia secreta.

Bilbao (T. 23-07-06).—El submarino fantasma.

Calatrava (T. 22-84-63).—Lo que el viento se llevó.

California (T. 24-08-01).—La encuentro en París y Las cuatro plumas.

Carabanchel Cinema.—Barry, héroe del San Bernardo y La dinastía de los Forsythe.

Carlos III (T. 35-00-02).—Nuevo amanecer.

Carretas (T. 21-98-08).—La ley del Oeste y El 7 machos.

Castilla (T. 27-58-03).—Pasión gitana y La venganza de Frank James.

Cervantes (T. 22-81-09).—La familia Vila y Los inconquistables.

Colón (T. 23-44-58).—Sin amor y Caballero sin espada.

Covadonga (T. 33-51-99).—La niña de Luzmeña y Orgullo de comanche.

Oriental (T. 33-51-07).—Julia se porta mal y ¡Qué vida está!

Chamartín (T. 33-33-42).—Persepolis y Al borde del peligro.

Chamberí (T. 23-00-30).—Al sur de Pago Pago y Soborno.

Chiki (T. 31-39-37).—Agustina de Aragón y La dalia azul.

Chusca (T. 24-05-99).—Nápoles millonaria y complementos.

Delicias (T. 27-66-58).—Cuentos de la Alhambra y Casbah.

Diana (T. 24-38-37).—Mientras viva y Ni pobre ni rico.

Do-Re (T. 27-25-43).—Pleito de honor y Los tres mosqueteros.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Tres telegramas y Belleza maldita.

La Atlántida (María Montez) y La heredera (Olivia de Havilland).

Moderno (T. 33-37-56).—Acosados y Berlín Occidente.

Montera (T. 22-70-57).—Un mendigo original y Casbah.

Montija (T. 38-15-28).—Al sur de Santa Fe y La tragedia de "La Bounty".

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El valle prohibido y La heredera (Olivia de Havilland).

Mundial (T. 26-53-52).—El cruce de la muerte y El barbero de Sevilla.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El soltero y la menor y Mundos opuestos.

Nares Cinema (T. 24-04-06).—Luisa y El correo de la muerte.

Narváez (T. 26-76-03).—Huracán sobre la Isla y Surcos.

Odeón (T. 28-40-46).—El submarino fantasma y Bagdad.

Olimpia (T. 27-46-28).—Los majos de Cádiz y Contraespionaje.

Oraa (T. 25-32-97).—Ciclón del Caribe, Secreto de Estado y As de plata.

Padilla (T. 25-30-32).—La hija de Neptuno y Lágrima negra.

Palacio Cinema (T. 22-04-47).—Adán y... ella.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Ronda española.

Panorama (T. 22-49-01).—Pekín.

PAVON.—4: Los tres ruidos y Secreto de Estado.

Pez (T. 38-81-52).—El farol azul e Intemperza.

Pelayo (T. 23-86-18).—Espacio, forastero y Cielo azul.

Pizarro (T. 27-75-10).—Punto de mando y Una noche en Río.

Pleyel (T. 22-54-74).—Yo también soy de Jalisco y Un rayo de luz.

Pompeya (T. 31-32-21).—Adán y... ella.

Postas (T. 31-73-27).—El correo de la muerte y La trínca del aire.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La máscara de hierro y La trínca del aire.

Quedado (T. 23-17-18).—Así son ellas y Una noche en su vida.

Salamanca (T. 26-08-23).—Horus de ensueño.

San Carlos (T. 27-33-81).—El doctor de los hijos y Luisa.

San Cayetano (T. 27-17-90).—Mujeretas y Fiesta taurina.

San Francisco (T. 27-73-70).—Barrio y Ruidos de pasión.

Savoy (T. 33-56-59).—La Pimpinella Escarlata y El crepúsculo de los dioses.

Sevilla (T. 27-50-22).—Juan Globo y Sangre torera.

Sol (T. 21-30-90).—El ladrón de Bagdad y Las dos señoras Carroll.

Tetuan (T. 33-18-16).—Gran Hotel y Truhanes de honor.

Tivoli (T. 25-55-75).—Ronda española.

Toledo (T. 27-19-15).—Nachá Recules y Arenas sangrientas.

Urquijo (T. 23-52-41).—La máscara de hierro y El invisible Harvey.

Usora (T. 27-29-57).—Barry, héroe del San Bernardo y Dallas, ciudad fronteriza.

Vallehermoso (T. 23-07-02).—Las dos señoras Carroll y Casbah.

Velázquez (T. 26-34-67).—Mujer oculta y Doctor Holl.

Ventas (T. 25-78-95).—Héroe a la fuerza y Mujeretas.

Vergara (T. 26-74-72).—El submarino fantasma.

Victoria (T. 26-05-79).—Noches en Río y Surcos.

Voy (T. 25-18-60).—Siete torres y ¡Qué vida está!

Cinema X (T. 21-63-12).—En el viejo Buenos Aires y Trece por docena.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, fiesta, baile, espectáculo.

EL PINGUINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

GALATRAVAS y PAZ QUINTA SEMANA EXITO INMENSO LO QUE EL VIENTO SE LLEVO UN FILM QUE NO ENVEJECE

CRÓNICA MUNDANA

Día de la Casa de León

Uno de los mayores encantos de la vida de provincias son los casinos; con la historia menuda de los casinos españoles podría escribirse la anécdota total de España. Yo le hago repetir a Adela Castillas más de una vez su graciosa explicación del casino de Villanueva de la Serena, su villa natal.

—Lo mejor del casino de mi pueblo son los braseros—dice—monumentales, panzudos, acogedores. Llega el alcalde y pide: "Andrés, café y brasero." Por las tardes, los novios consumen su turno de recitativos sentimentales entre "firma y firma", y por las noches, el médico, el veterinario, el farmacéutico y un ricachón—que en mi pueblo nunca faltan—juegan a las siete y media en el caldeado círculo de sus brasas.

Pues bien: las Casas Regionales constituyen en Madrid unas felices sucursales de estos casinos provincianos con tan personalísima solera.

Hoy celebra su día la Casa de León, y la cronista, gentilmente invitada por la Directiva, ha asistido al gran festival organizado para esta mañana en el Circo Price.

Lo mejor de estos festivales casi familiares son estos estupendos títeres que unen al patio de butacas con el escenario.

—Mira, mira, Luisito: Marujita es la segunda de la primera fila.

—¿Qué guapa está María Victoria!

—Mira, aquel chico que está el tercero de la última fila, el alto, es el que bailó tanto conmigo el otro día.

—Por Dios! No se ha fijado y enseña las puntillas de las enaguas.

—Mi hija es la del centro, esa que mira ahora para aquí.

Y el coro canta entre tanto divinamente ese alegre son leonés:

Cómo retumba el pandero, cómo lo tocaré yo, resalada, dímelo.

Las chicas leonesas son requeteguapas; las de Riaño, las de Cistierna, las de Mansilla, las de Astorga, las de La Bañeza. Y vestidas de traje regional hemos visto a María José Rodríguez, con su ingenua belleza; Conchita Yagüe, ¡bonitos ojos negros tiene la niña! María Ojeda Carracena, con una risa cantarina como para aborrotar a todos los leoneses solteros que se le pongan delante; María Rosario Torralba, rubia, deliciosa; Maribel Rodríguez, que guiñando los ojos con mucho saetero, me dijo: "Pereño ¿no me ve usted aquí?" Angélica Fernández, con su serena belleza; María Ana Cánova, repiqueando de traviesa alegría, como si fuese parienta de los duendes. Había muchas más niñas bonitas, que cantaron con la misma inolvidable gracia de aquellas chicas de Argorejo, que un día me invitaron a "migas canas" en las eras de su pueblo.

Aquello se puso tan íntimo y amistoso inmediatamente, que yo me pasé el entreacto charlando de "corros de aluches" con mi vecino de la derecha y de las truchas del Esla con el de la izquierda. Naturalmente, luego hablamos un poquito "estilo turistas".

—¡Oh, las vidrieras de la Catedral! Desde dentro aquello es un encaje de cristal, un encaje matabarista, capaz de sostener en el aire las viejas piedras.

—Lo bien que lo pasamos después charlando de don José, el camión, con aquella sotana verdinegra y aquella estupenda manía de emparentar el Reino de León con toda la Historia Universal!

—¿No querrá usted decir que el Cid también era leonés?—le bromé yo un día.

—El Cid, no; las cosas como son; pero "Babieca" era de las cuadras de los monjes de Sahagún.

De cuanto pudimos ver, vino a resultar que todos los magos, matabaristas y brujos de España son naturales de León, y allí estaban, para solaz de sus paisanos, El Mago Maravillas y el brujo de las cartas, Sander. De este último dice Juanita Pons que tiene cara de profesor de Literatura. La pobrecita quiere especializarse en romances y ve literatura hasta en la sopa de letras.

El programa era muy variado y nos divertimos cuanto quisimos; como todos éramos amigos, charlamos por los codos, con gran disgusto de un joven agua-

fiestas que estaba en la butaca delante de la mía, al que, dado su amor al silencio, aconsejamos que se comiese la lengua.

Salutamos al escritor Alonso Luengo, a los señores Infante, Peredo, Zorita y Hoyos, de la Directiva; al general Benavides, al periodista Juan Carlos Villacorta, etc., etc., todos leoneses ilustres.

En nuestro grupo, el campeón de la simpatía fue Mariano Povedano, recién llegado de Badajoz (que él se empeña en llamar Portugal). De él se leyeron y recitaron divertidísimas composiciones en el transcurso de tan agradable velada.

La Directiva, muy atenta con sus invitados, nos obsequió con sus invitadas, nos obsequió con una copa de vino español en uno de los entreactos.

Pilar NARVION

TEATRO PUEBLO



NOSOTROS LO SABEMOS

Continúa el auge del género arrevistado.

A las diez compañías que lo cultivan en Madrid, con más o menos éxito, hay que añadir las que están actuando en Barcelona y las que andan con los trastos del tinglado de la revista de un lado para otro.

Y las que están en preparación o en proyecto, que todos los días dan señales de actividad. Así, la de América Imperio, que ya anunciamos como intercalada en el grupo preparatorio, está muy adelantada en todo lo relacionado con autores, figurinistas y dibujantes.

La de Mariano Madrid, que también se prepara estos días para viajar, ha contratado de vedette a Mary Rubí, lo cual constituye un acierto.

También los bailarines se mueven, como es su obligación.

El próximo día 14 debutará en el teatro L'Étoile, de París, la extraordinaria danzarina Carmen Amaya, que actualmente «aconcea» en Londres.

El contrato de París tiene tres meses de duración.

Los Coros y Danzas Españolas debutan esta semana en Hamburgo, a donde han llegado procedentes de Amsterdam.

Al volver a la Patria, después de prolongada ausencia, Maruja García Alonso nos envía desde Cádiz el siguiente despacho: «Emocionada piso tierra española, Cariñosos saludos.»

EXPOSICIONES CUADROS DE RAFAEL GONZALEZ - SAENZ



una Exposición dedicada al pintor sevillano José Gutiérrez de la Vega. En un notabilísimo conjunto se ofrece por vez primera una visión completa de este artista, uno de los más interesantes y románticos de nuestra pintura del siglo XIX. Los lienzos exhibidos proceden de las colecciones particulares de S. A. R. la duquesa de Montpensier, marquesa viuda de Oquendo, condesa viuda de Rosillo, don Fernando Riviere, don Luis Escrivá de Romani, señores de Monfort, doña Ángela Alend-desalazar, don Ignacio Arenillas, don Manuel de Hernández y Sevilla, don Manuel García Lloréns, etcétera.

MUSICA

PROXIMA ACTUACION EN MADRID DE LA MEZZO-SOPRANO NORTEAMERICANA JULIE ANDRE

El miércoles próximo, a las siete y cuarto de la tarde, la Casa Americana presentará al público de Madrid a la extraordinaria mezzosoprano norteamericana Julie André. Esta artista se ha especializado en canciones folklóricas del mundo entero y muy especialmente hispanoamericanas. Es, además, una guitarrista consumada, que se acompaña a sí misma en los recitales.

Permanencia de las obras en los carteles

La larga programación de las producciones teatrales es axiomático que está siempre en relación directa con lo que las mismas agradan al público o, según se dice de telón adentro, "han llegado a él".

Así, pues, la revista que, como "Tentación!" se mantiene en los carteles durante dos temporadas "largas de talla" no cabe duda de que posee todos los requisitos de los grandes éxitos escénicos y de botelería.

"Tentación!" es, por lo tanto, una sobresaliente muestra de comedia musical arrevistada, en la que los aplaudidos autores que la han escrito nos demuestran una vez más su reconocida maestría para el cultivo del género.

"Tentación!", respondiendo a todas estas consideraciones, continúa triunfante en el escenario del Madrid y dando dinero.

VIDA CULTURAL

JESUS PABON.—No es preciso descubrir ahora ni sus obras ni su formación personal, que bien conocidas son dentro y fuera de España; pero sí conviene advertir que su libro titulado "Cambó", que acaba de publicarse en Barcelona, es la cima de estas obras y esta formación personal del ilustre catedrático de la Universidad de Madrid. Sin embargo, hacen falta muchos resortes para poner en juego tantas virtudes—virtud es esfuerzo—como se han conjugado en este libro. De una parte, un acopio de materiales de primera calidad que sólo un hombre consagrado a la historia moderna puede reunir, no tanto por el material en sí mismo, sino por el sentido con que se acopla; en segundo lugar, esta labor de documentación se ordena partiendo de un repertorio de ideas tan amplio, tan rico y tan lleno de contrastes que los hechos de la Restauración nos llegan como vistos a una nueva luz o sacados del olvido. Y lo que esto significa para la comprensión de nuestra historia más reciente es cosa que no necesita encarecimientos.

Por sí todo esto no fuera bastante, el señor Pabón ha elegido el momento justo en que se pueden decir y comprender todas las cosas que había que decir de aquella época, para el agregio historiador concluye pre-

samente el día 6 de noviembre de 1918, cuando Maura sale de Palacio después de la crisis del Gobierno nacional y dice aquellas palabras que parecen un símbolo: "A ver quién es ahora el guapo que se encarga del Poder." Pero el libro de Pabón, además de todo esto, contiene un valor que, naciendo de la relatividad de los hechos históricos, ya que son condicionados tanto por la visión de los testigos como por la comprensión de las distintas generaciones, nos hace ver todas las cosas imponderables que el autor ha tenido en cuenta al historiar la vida pública de Cambó: de una parte, el período que se estudia es ya casi prehistoria para las generaciones que ahora andan por la cuarentena; pero, de otra parte, ese período, sirviendo de cabeza de turco en todas las ingenuas polémicas de estos últimos tiempos, se desconoce, y lo que es peor, se suele reducir a tres o cuatro líneas, puras abstracciones, que ni dicen nada sobre la época ni ayudan a comprender la nuestra.

La figura de Cambó se presta quizá, como ninguna de entonces, para hacer un libro tan maduro, tan abierto a todos los

maticos de la vida española y tan amorosamente escrito, con lentitud, con deleite, con convencimiento. Cambó es catalanista, y esto crea entre él y las derechas zonas de incompreensión; pero es conservador, y esto le atrae la hostilidad de las izquierdas. Propugna cierta autonomía para Cataluña, connotando el odio de los españoles, y pide a los catalanes comprensión para las demás regiones, lo que sirve a sus adversarios de motivo para lidiarle de infiel a su región. He aquí el acierto de este libro al tomar como asunto la historia de un hombre que, si bien se mira, es el que uno o dispersa todos los hilos de la Restauración.

LICENCIADOS Y DOCTORES.—Hoy no basta la Universidad para formar a nuestros intelectuales; la Universidad les proporciona los fundamentos científicos, pero es preciso que esos fundamentos vayan ahondándose y haciéndose más anchos en el curso del tiempo, que la ciencia pide hoy mucha asiduidad y mucha vocación. Pero ¿cómo lograr esto sin proteger de algún modo al intelectual para que siga sus tareas? Si la vida se le echa encima y tiene que ganarse todos los días el sustento del cuerpo, dejándose en esta labor muchas horas, ¿cómo pedirle luego que tenga humor y confianza para proseguir sus estudios? La lucha por la vida, como hoy tiene que aceptarla el intelectual, es el peor enemigo de su descanso, de su vocación y de su alegría. Una cosa es trabajar para vivir, como piden las leyes de la existencia, y otra bien distinta trabajar para subsistir; quizá esto sea suficiente para otros hombres, pero si el hombre de ciencia o el hombre de letras tiene que vivir así, la sociedad será quien primero pague esto.

TEATRO EXPERIMENTAL.—El hecho es que el público acude en masa cuando se le ofrecen obras dignas de ser vistas, como se vio anteanoche, sin ir más lejos, en el Ateneo. Que los empresarios, metidos en su rutina, vacíen y no se decidan a salir de sus casillas, es casi comprensible; pero que nuestros teatros nacionales no hagan examen de conciencia con seriedad y sin concesiones al tópico es cosa menos comprensible. Se ha supervalorado el montaje escénico y se han llevado a la escena obras que sería preferible olvidar. ¿Por qué no pensamos un poquito con probidad, ya que a estas horas nadie se engaña? Emilliano AGUADO

COMEDIA: "EL CERO Y EL INFINITO", drama de Sidney Kingsley.

Decía G. B. S. que el primer deber de una revolución triunfante consistía en fusilar a todos los revolucionarios. Este principio se ha seguido casi al pie de la letra en todos los países, y muy singularmente en aquel donde Koestler, el enigmático Koestler, se supone que sitúa la acción de "El cero y el infinito", novela muy difundida en España.

Estimo que los novelistas aun no han sabido o podido trasladar al plano estético las trágicas vicisitudes del europeo de nuestro tiempo. Quizá competa esta labor a generaciones posteriores y no a la actual, que como protagonista de esos sucesos vive inmersa en una atmósfera inadecuada para la catarsis estética. Una buena parte de la literatura contemporánea trasciende a reportaje, vive dentro de las fronteras narrativas del periodismo. Para mí, "El cero y el infinito" se revela como una gran información periodística, y la pongo en este aspecto a la par de "La noche quedó atrás"; como entre los libros de la otra posguerra, "Sin novedad en el frente" es más noticia de actualidad que obra de ficción.

El tránsito de la obra de Koestler desde la novela al teatro venía influido por modos narrativos de tipo periodístico, y escoltado de truculencias que si en lo estrictamente histórico son indispensables, repugnan o estorban al proceso artístico, que para nada quiere de ellas. De otro modo, el homicidio real en la escena sería un hecho artístico de primer orden. No ocurre así, venturosamente. El arte—en la acepción hegeliana, todavía vigente—sabe retener el aparato necesario al mantenimiento de la apariencia sensible en los justos límites en que puede ser manifestación de la actividad del espíritu.

De la conversión de la novela en drama se encargó Sidney Kingsley, escritor norteamericano especializado en teatro "amarillo", como se llama allí a la narración policiaca. Todo esto influyó para llevar a las tablas la formal truculencia de la obra de Koestler, perdiéndose, en cambio, estados de conciencia, transiciones y matices.

Como el lector sabe, "El cero y el infinito" relata la prisión, la confesión y la ejecución de un viejo líder revolucionario, a quien el dictador sacrifica, a través de la implacable mecánica del partido, utilizada para dar una apariencia legal a la eliminación o liquidación de un compañero peligroso. La revolución triunfante ha creado una segunda generación de fanáticos, en quienes la personalidad individual se subordina a un automatismo de robots. Estos son los hombres que obtienen del viejo revolucionario Rubachof la confesión de culpas imaginarias, arrancada por los sistemas de agotamiento físico que con técnica tan eficaz maneja el Estado-policía. El episodio conmueve por su verismo, por su proximidad a nosotros y porque hombres como el ex comisario Rubachof (ante quien nos sentimos inclinados a la piedad en gracia a sus padecimientos actuales, pero que se mantiene hasta el fin en la misma deshumanizada mística de que él es agente y paciente) o el pesquidor Gletkin, están ahí, bastante más amenazadores—dondequiera que se presenten y bajo cualquier color—que los supuestos patillos volantes de los marciales.

Toda esta dramática peripécia pasa a la escena en la adaptación de Kingsley, con las limitaciones y los excesos antedichos, pero siempre asistida de dignidad y recogidos fielmente—en lo posible—los tipos copiados, que no imaginados, por Koestler. El traductor castellano, Méndez Herrera, es un excelente poeta y a la par domina a la perfección el inglés; de la conjunción de ambos méritos debía resultar, y resultó, una traducción irreprochable.

LA INTERPRETACION

Todos estuvieron bien en la compañía Lope de Vega. Carlos Lemos se mantuvo en una sobriedad muy aína para prevenir la posible caída por los despiadados del melodrama, a que una obra así siempre se presta; a su altura, o quizá unos centímetros por encima, Manuel Dicenta, que dió una versión humanísima del viejo e ingenuo revolucionario Ivanof; Rabal acertó en su tipo de cerebro angosto, de tal forma salido de las redomas de la revolución; Mary Carrillo fué la patética figura de enamorada con su «sentimentalismo occidental» al servicio de Rubachof, que la abandona porque él es también de la misma condición moral que los que después le matan; Bení Deus lució sus habilidades de cantante en el tipo del marinero Bogrov; Ramón Elias, Angel de la Fuente y José Guíjarro, en los tres presos...

La finalidad escénica fué artísticamente servida por Burman, mediante un decorado único (celdas de la prisión), con innumerables variantes a foro para atender los diversos cambios de lugar de la acción.

EL PUBLICO

Siguió muy atentamente la representación, subrayó admirativamente los decorados de Burman, aclamó un efecto escénico de Carlos Lemos y al final hizo levantar el telón varias veces, con ovaciones por igual dedicadas a la compañía Lope de Vega, a su director, Tamayo, y al traductor, Méndez Herrera.—V. FERNANDEZ ASIS.



Maria Portillo, aplaudida primera actriz cómica de la notable compañía titular, que interpreta con tanto éxito en el teatro Albéniz la graciosa y bien presentada revista "¡Devuélveme mi señora!", espectáculo lucidísimo, siempre favorecido por una numerosa concurrencia

El Reina Victoria se dispone a estrenar

Mañana es el día designado para el cambio de cartel que viene anunciando la dirección de la compañía Gascó-Granada, titular del teatro Reina Victoria, siempre atenta a mantener una programación interesante.

En la función de la noche será estrenada la comedia en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Frederick Lousdale, titulada "El último beso de la señora Cheyney". La versión española es del popular comediógrafo José López Rubio.

La obra se estrena con un reparto escogido, en el que toman parte la ilustre actriz Tina Gascó y significados elementos de la compañía Gascó-Granada.

¡PRONTO en MADRID!

¡EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL DEL CIRCO! LOS COSACOS del ZARI!



La más audaz fantasía de todos los tiempos

CIRCO AMERICANO!

¡El circo de las multitudes en las fiestas de Madrid

BUEN DECORADOR

de porcelana, con mucha práctica y experiencia, se necesita. Diríjase: Cerámicas del Castro (Osedo (La Coruña)). (1.607.)

El Frente de Juventudes pide la colaboración de todos los universitarios españoles para que sus recién creadas Misiones Culturales, destinadas a los aprendices, tengan la efectividad y la importancia que de ella se espera

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

FORASTEROS!! AL LLEGAR A MADRID



ES UNA VISITA CASI OBLIGADA QUE NO DEBEIS DEJAR DE HACER, PUES LOS SENSACIONALES PRECIOS PRO ABARATAMIENTO DE SU GRAN VENTA ESPECIAL CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO REPORTAN TAN GRAN BENEFICIO ECONOMICO, QUE SI COMPRAS PUEDE RESULTAROS

VUESTRO VIAJE GRATIS

Tres cosas hay en la vida,—que son las más necesarias: la comida, la bebida—y comprar en "Saldos Arias".

Todo por y para el público DURANTE VUESTRA ESTANCIA, QUE SE OS DESEA MUY FELIZ, NO OLVIDEIS VISITAR

SALDOS ARIAS

PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - SAN BERNARDO, 16 PLAZA TIRSO MOLINA, 2 - DON RAMON DE LA CRUZ, 35 BRAVO MURILLO, 124

PAZ

DON FERNANDO OSTEN MECA

En Totana (Murcia), donde residía, ha fallecido nuestro particular amigo don Fernando Osten Meca, persona muy querida por sus condiciones de caballerosidad y simpática.

A todos sus familiares, y especialmente a su hermano don Alejandro, testimoniamos la expresión de nuestra más sincera condolencia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Mañana, fiesta abonable y no recuperable para los trabajadores de Prensa y Artes Gráficas

El Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas pone en conocimiento de todas las Empresas incluidas en el ámbito de la reglamentación de trabajo de Prensa y Artes Gráficas que el día de mañana se considere fiesta abonable y no recuperable, por haberse dispuesto por la superioridad que en dicho día se celebre el Patrón de Artes Gráficas, San Juan Ante Portam Latinam.

HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA (San José y Santa Adela).-MADRID Curso teórico-práctico de física nuclear aplicado a la medicina

que se celebrará desde el día 13 de mayo a los primeros días de junio del año actual, bajo la dirección del doctor don CARLOS BLANCO-SOLER, jefe del Servicio de Medicina General y Nutrición y director del Laboratorio de Medicina Experimental en dicho Hospital, con la alta colaboración de la Junta Nacional de Energía Nuclear y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El curso constará de clases teóricas y prácticas, ambas diarias. Se dictarán en el aula del Servicio (avvenida de la Reina Victoria, Dispensario) y en el Laboratorio de Biofísica (avvenida de la Reina Victoria, Dispensario). Comenzarán a las once de la mañana, y al concluir cada una se anunciará el programa del siguiente día. Terminado el curso, se entregarán los oportunos certificados.

INDICE

- Primera conferencia (día 13 de mayo): "Introducción a la Física nuclear", por el profesor don Luis Bru, catedrático de la Universidad de Sevilla. Segunda conferencia (día 14 de mayo): "La Física nuclear en Biología", por el profesor don Julio Palacios, catedrático de la Universidad de Madrid. Tercera conferencia (día 16 de mayo): "La Física nuclear en Medicina", por el profesor don Carlos Gil y Gil, catedrático de la Universidad de Madrid. Cuarta conferencia (día 17 de mayo): "El porvenir de la Física nuclear juzgando de los conocimientos actuales", por el profesor don José María Otero, director del Instituto Valldés, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y vicepresidente de la Junta Nacional de Energía Nuclear. Quinta conferencia (día 19 de mayo): "Clínica y terapéutica del síndrome radiactivo interno y externo", por el doctor don José M. Ote, del Hospital de la Cruz Roja y del Laboratorio de Biofísica del mismo Hospital. Sexta conferencia (día 20 de mayo): "Organización civil-militar en los casos de hecatombes atómicas", por el doctor don Víctor Manuel Noguera, inspector general de la Cruz Roja Española y jefe del Servicio de Cirugía General del Hospital Central. Séptima conferencia (día 21 de mayo): "Organización sanitaria en los casos de hecatombes atómicas", por el doctor don Víctor Manuel Noguera. Octava conferencia (día 23 de mayo): "Las psicosis atómicas", por el profesor don Antonio Vallejo-Nágera, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Madrid y jefe del Servicio de Neurología y Psiquiatría del Hospital Central. Novena conferencia (día 24 de mayo): "Progresos recientes de los aceleradores de partículas", por el profesor Baltá, catedrático de la Universidad de Madrid. Décima conferencia (día 26 de mayo): "La energía nuclear en Terapéutica", por el profesor don Carlos Gil y Gil, catedrático de la Universidad de Madrid. Undécima conferencia (día 27 de mayo): "Nociones generales de Cancerología", por el doctor don C. Blanco-Soler, jefe del Servicio de Medicina General y Nutrición del Hospital Central y director del Laboratorio de Medicina Experimental del mismo Hospital, director del Servicio Municipal de Nutrición de Madrid. Duodécima conferencia (día 28 de mayo): "Nuestros resultados en el tratamiento del cáncer por el fósforo radiactivo". La dictará el doctor don José María Ote, con los resultados hallados por él y el grupo de investigadores doctores Blanco-Soler, Madrigal y Sánchez Serrano. Decimotercera conferencia (día 29 de mayo): "Nuestros resultados en el tratamiento de la enfermedad de Hokin y leucemias por los radioisótopos y las mostazas nitrogenadas". La dictará el doctor don Isaac Madrigal, del Servicio de Medicina General del Hospital Central, con los resultados hallados por él y el grupo de investigadores doctores Blanco-Soler, Ote y Sánchez Serrano. Decimocuarta conferencia (día 30 de mayo): "El síndrome hemático y su protección". La dictará el doctor Madrigal, con los resultados hallados por él y el grupo de investigadores doctores Blanco-Soler, Ote y Uribarri. Decimoquinta conferencia (día 31 de mayo): "Nuestros resultados en el tratamiento del cáncer del tiroides por el yodo radiactivo". La dictará el doctor Ote, con los resultados hallados por él y el grupo de investigadores doctores Blanco-Soler, Madrigal y Sánchez Serrano. Decimosexta conferencia (día 2 de junio): "Diagnóstico de las tiropatías por el yodo radiactivo". La dictará el doctor Blanco-Soler y Ros, del Servicio de Medicina General del Hospital Central, con los resultados hallados por él y el grupo de investigadores doctores Ote, Madrigal, Salgado y Sánchez Serrano. Decimoséptima conferencia (día 3 de junio): "El yodo radiactivo en el tratamiento del hipertiroidismo". La dictará el doctor Blanco-Soler, con los resultados hallados por él y el grupo de investigadores doctores Ote, Madrigal, Salgado, Sánchez Serrano y Blanco-Soler y Ros. Han sido invitados a lecciones que se anunciarán previamente los profesores Marinelli (Estados Unidos), Seligman (Inglaterra), Luque (Madrid), Piga (Madrid), etc. Las clases prácticas consistirán: a) Mediciones y modos de aplicación de los isótopos. b) Metabolismo basal y sus fundamentos. c) Diagnóstico de las tiropatías por el yodo radiactivo. d) Procederes del laboratorio auxiliares para este diagnóstico. e) Presentación de enfermos en tratamiento, cancerosos, endocrinos, etc. Estas prácticas se explicarán y realizarán en las salas de enfermos del Servicio y en el Laboratorio de Biofísica por los doctores Ote, Sánchez Serrano, Madrigal, Durán, Blanco-Soler y Ros, doctora Mas, Salgado, José María Corral, Martino, Uribarri, Galán, Misol y Martínez Selés. La asistencia, por la importancia del tema, será, en este primer curso, completamente gratuita. Las inscripciones se harán dirigiéndose a la Secretaría del Hospital (avvenida de la Reina Victoria), hasta el día 5 de mayo.

Hoy han comenzado en Madrid tres importantes Congresos Internacionales

El XLV de la Federación Aeronáutica, el VI de Patología Comparada y el XIII de Asociaciones de Titulares Mercantiles Los dos primeros fueron presididos, respectivamente, por los ministros del Aire y Gobernación

Con asistencia del ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza, se ha efectuado esta mañana, a las once, en la sala de conferencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la solemne apertura de la XLV Conferencia de la Federación Aeronáutica Internacional. Antes de la hora anunciada para el acto se hallaba formada en el jardín del Consejo Superior una compañía de la plana mayor de la primera región aérea, con bandera, banda de música y escuadra de gastadores, que fué revistada por el ministro del Aire al llegar acompañado del jefe de la primera región aérea, teniente general don Joaquín González GaGallarza. A continuación, el ministro, que fué recibido a la entrada de la sala de conferencias por el presidente del Real Aero-Club de España, duque de Almodóvar del Río, y por el secretario general y técnico, señor Huarte Mendicoa, penetró en el local, ocupando la presidencia. Acompañaban al ministro en la presidencia el barón de La Grange, presidente de la Federación Aeronáutica Internacional; don Pedro Huarte Mendicoa, el duque de Almodóvar del Río y el vicepresidente de la Federación Aeronáutica Internacional, Mr. Koff. Comenzó el acto con unas palabras del duque de Almodóvar del Río, quien agradeció la presencia del ministro, que ostentaba la alta representación de Su Excelencia el Jefe del Estado. Hizo historia del Real Aero-Club,

y recordó que fué la Reina María Cristina quien en 1889, con su ascensión en un globo, inició las actividades del Real Aero-Club, y dedicó un recuerdo a los propulsores de la Aviación, señores Vives y marqués de Viana. Terminó sus palabras destacando la protección que el ministro del Aire ofrece a la aviación deportiva. A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Aeronáutica Internacional, barón de Grande, que dió las gracias en nombre de los congresistas por la hospitalidad que les ofrecía España, y expuso cuáles eran las mesetas que quiere alcanzar la Federación. Terminado su discurso, ofreció la medalla de la Federación Aeronáutica al presidente de la O. A. C. I., Mr. Warner, quien dió las gracias por el alto honor que recibía. A continuación, el secretario, señor Huarte Mendicoa, dió lectura a la memoria sobre las actividades de los Aero-Clubs en 1951. Seguidamente el ministro del Aire pronunció unas elocuentes palabras, en las que dijo que se complacía en presidir el acto inaugural de la conferencia, en la que cabía el honor de representar a Su Excelencia el Jefe del Estado, en cuyo nombre daba la bienvenida a los congresistas. "Nos sentimos honrados—añadió—por detenernos en Madrid, y esperamos que de esta reunión salgan todos aquellos acuerdos que hagan posible una mayor penetración entre los que con verdadero afán trabajan por el auge de la aviación, con la que se ha conseguido desaparecer las fronteras, uniendo más a los hombres. Por último, destacó la importancia de la Federación Aeronáutica Internacional." Terminadas sus palabras, se levantó la sesión. Al acto asistieron, además del ministro, el subsecretario del Departamento General, Castro Guernica; directores generales de Aviación Civil, Protección de Vuelos y Aduanas, embajador de los Estados Unidos en España y otras personalidades.

este Congreso, expuso los temas que han de tratarse en el mismo, y que fundamentalmente son el papel de los hongos y las micosis, los oligoelementos y sus carencias, los factores de senectud, la simbiosis microbiana y sus alteraciones y los insecticidas de contacto. Hizo después una ofrenda a don Santiago Ramón y Cajal de estos actos, que se celebran justamente en la fecha de su centenario, terminando con aquella célebre frase del maestro español: "Es preferible tener muchas ideas y pocos amigos, a tener muchos amigos y pocas ideas." Hicieron luego uso de la palabra los representantes de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Francia, Grecia, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Dinamarca, Holanda, Suiza y Turquía, los cuales, en nombre de sus países respectivos, saludaron a la Asamblea, haciendo votos por que las sesiones del Congreso den científicamente el resultado que es de esperar. Cerró el acto el ministro de la Gobernación, quien declaró abierto el VI Congreso Internacional de Patología Comparada. "Presido—dijo—vuestra sesión inaugural en nombre del Jefe del Estado. Este es el VI Congreso de la Sociedad Internacional para el estudio de la Patología comparada. Después de haber celebrado los anteriores Congresos en Atenas, Roma, Estambul y París, habéis elegido a Madrid para sede de vuestras deliberaciones. España os agradece esta distinción. La extensión de vuestro temario —ya que no hay hombre que pueda decir con verdad que vive sin ahaque ni dolor—os obliga a dividir vuestro trabajo en secciones: la de Medicina, la de enfermedades de los animales, la de enfermedades de las plantas, llegando por estas tres metas a una aspiración finalista: comparar los mecanismos de producción de las enfermedades y los factores causales en las enfermedades de estas series naturales. Aun los más profanos nos damos cuenta de la importancia de este Congreso, al que acuden eminentes patólogos de todas las naciones. Las puertas de España han estado siempre abiertas a toda comunicación internacional, y entre ellas nos interesan sobre manera las que se refieren al mundo cultural. Vuestra ciencia, plena de beneficencia y de hondo valor humano, trasciende, por naturaleza, de los límites nacionales. España os ofrece su contribución científica a través de reas individuales e incluso obra colectiva a través de sus escuelas médicas. España os ofrece un remanso de paz en donde podéis deliberar sin precipitación, que es madrasa de la justicia y de la verdad, y un trato ardiente de hermandad capaz de haceros olvidar vuestra condición de extranjeros. Yo os recomiendo que en vuestros ratos libres auscultéis a España, en su paisaje y en sus hombres. El paisaje—como sen-

timiento, como suscitador de sentimientos—os revelará—en medio de su variedad, policromía, como relicario de tradiciones y afanosa transformación de progreso—cuáles son vuestras constantes históricas; el hombre español os hablará de su esfuerzo, sacrificio, satisfacciones, anhelos, rebeldías, victos y virtudes. Mucho me satisfaría que al final vuestro diagnóstico y pronóstico coincida en considerar que España ama la paz, que vive en orden, que aborrece el libertinaje para garantizar la verdadera libertad, que se esfuerza en multiplicar sus bienes materiales y espirituales y que, en consecuencia, contra todos los cuantos de acuparle de la leyenda negra, ocupa, un puesto embalfumado en nuestra Patria debe ocupar, y ocupa, un puesto destacado en el concierto de las naciones. Si ello es así, decidido al mundo; yo os relevo por esta vez, con gratitud de español, de vuestro secreto profesional. En nombre del Jefe del Estado queda inaugurado el VI Congreso de la Sociedad Internacional para el estudio de la Patología comparada. * * *

En el pabellón de Estomatología de la Ciudad Universitaria, se ha celebrado el acto inaugural del VI Congreso Internacional de Patología Comparada, al que acuden representantes de todas las naciones. Ocupaba la presidencia don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación, con el que se sentaron el presidente del Comité Internacional, profesor Binet; el director general de Sanidad, doctor Palanca, y los profesores García Orocyen, Enriquez de Salamanca, Jiménez Díaz y Grellet. En primer lugar, el señor Enriquez de Salamanca pronunció un discurso en el que, después de dar la bienvenida a todos los congresistas y agradecer a sus compañeros, a las autoridades y al Jefe del Estado el apoyo que encontró para la organización de

Este es el VI Congreso de la Sociedad Internacional para el estudio de la Patología comparada. Después de haber celebrado los anteriores Congresos en Atenas, Roma, Estambul y París, habéis elegido a Madrid para sede de vuestras deliberaciones. España os agradece esta distinción. La extensión de vuestro temario —ya que no hay hombre que pueda decir con verdad que vive sin ahaque ni dolor—os obliga a dividir vuestro trabajo en secciones: la de Medicina, la de enfermedades de los animales, la de enfermedades de las plantas, llegando por estas tres metas a una aspiración finalista: comparar los mecanismos de producción de las enfermedades y los factores causales en las enfermedades de estas series naturales. Aun los más profanos nos damos cuenta de la importancia de este Congreso, al que acuden eminentes patólogos de todas las naciones. Las puertas de España han estado siempre abiertas a toda comunicación internacional, y entre ellas nos interesan sobre manera las que se refieren al mundo cultural. Vuestra ciencia, plena de beneficencia y de hondo valor humano, trasciende, por naturaleza, de los límites nacionales. España os ofrece su contribución científica a través de reas individuales e incluso obra colectiva a través de sus escuelas médicas. España os ofrece un remanso de paz en donde podéis deliberar sin precipitación, que es madrasa de la justicia y de la verdad, y un trato ardiente de hermandad capaz de haceros olvidar vuestra condición de extranjeros. Yo os recomiendo que en vuestros ratos libres auscultéis a España, en su paisaje y en sus hombres. El paisaje—como sen-

timiento, como suscitador de sentimientos—os revelará—en medio de su variedad, policromía, como relicario de tradiciones y afanosa transformación de progreso—cuáles son vuestras constantes históricas; el hombre español os hablará de su esfuerzo, sacrificio, satisfacciones, anhelos, rebeldías, victos y virtudes. Mucho me satisfaría que al final vuestro diagnóstico y pronóstico coincida en considerar que España ama la paz, que vive en orden, que aborrece el libertinaje para garantizar la verdadera libertad, que se esfuerza en multiplicar sus bienes materiales y espirituales y que, en consecuencia, contra todos los cuantos de acuparle de la leyenda negra, ocupa, un puesto embalfumado en nuestra Patria debe ocupar, y ocupa, un puesto destacado en el concierto de las naciones. Si ello es así, decidido al mundo; yo os relevo por esta vez, con gratitud de español, de vuestro secreto profesional. En nombre del Jefe del Estado queda inaugurado el VI Congreso de la Sociedad Internacional para el estudio de la Patología comparada. * * *

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS: hardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64. PASAPORTES, asuntos automóviles, presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma, Montera, 9. AUTOMOVILES: ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. ATENCION, señores automovilistas! Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52. COMPRAS: TRASTOS, ropas, menudencias, bu-

CREDITOS: COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primero izquierdo. 22-06-07. ENSEÑANZAS: PROFESORA bailes. Gaztambide, 26, bajo 1. FINCAS: VENTAS: MAGNIFICA tienda dos huecos y piso, confort, Ley Paro, baratos. Mira Río Alta, 6, junto Toledo. Directamente. HIPOTECAS: HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 93. Tel. de PUEBLO: 256132
MAQUINARIAS: CONTRATISTAS, ocasión: cableante eléctrico Holman, cinco cables. 35-53-65. VARIOS: ADMITIMOS carga para Galicia hasta 8.000 kilos. Teléfonos 343289-232657. VENTAS: MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montera, 33. Pasaje. TRABAJO OFERTAS: EMPRESA constructora para provincia Pontevedra especializado en movimiento de tierra y pavimentaciones. Dirigirse con referencias y pretensiones: 303. Alas. Alastá, 32. (1-626)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

CARTAS AL DIRECTOR

LA VIDA CARA, PERO MENOS

Don N. L. M., de Olivenza, aporta su comentario al tema de la vida cara:

"Hay muchos señores—dice—que por ahí se lamentan de que la vida sube incesantemente. No están en lo cierto. No voy a asegurar que vivimos en una época paradisiaca; no, señor. La vida no es fácil, y cada vez se hace más cierto el aforismo de que hay que ganarse el pan con el sudor de la frente; pero desafío a quien se atreva a afirmar que en los últimos meses no ha habido un notable descenso en el coste de ciertos productos de primera necesidad, fundamentales algunos de ellos para la vida.

Tomemos un ejemplo: el aceite. Sepa usted, señor director—y supongo que ya lo sabrá por su casa—que en el año 1946, habiéndome de verano en Galicia, llegué a pagar el aceite a 100 pesetas litro; cien pesetas, señores! Aun el año pasado lo pagué a 50. Pues bien; hoy tengo cuanto aceite quiera a 13 pesetas litro. ¿No representa esto un bajón considerable y un alivio para la economía de los españoles?

Otro artículo, el azúcar. En los tiempos de escasez se pagaba a 60 pesetas; hace pocos meses, en el verano de 1951, estaba a 35; hoy oscila entre 15 y 18 pesetas kilo. ¿Tampoco es otra baja considerable?

El pan. El de la ración no llegaba para el consumo doméstico. Comprábamos a las estraperlistas las barras a 2,50 pesetas; el año pasado, a dos. Hoy las pagamos—cuantas queramos—a 0,75. ¡Señores, se trata de una baja considerable!

Las patatas estuvieron a siete pesetas kilo, y a cinco durante muchos años. Hoy cuestan a 90 céntimos, a una peseta o a 1,20 el kilo.

Podría hablar del bacalao y de otros muchos artículos en los que también hubo descensos notables.

¿Que la vida sigue cara? Ciertamente. Pero no es menos verdad que han bajado profundamente artículos de primera necesidad, y que esos arrastrarán a otros.

Los tiempos no son buenos; pero ya fueron peores, mucho peores, y lo ocurrido en los últimos meses abre las almas a la esperanza."



★ A LAS SIETE, DARÁ LA SEPTIMA LECCIÓN del ciclo organizado por el Colegio Injanta María Teresa don José Díaz de Villegas Bustamante, director general de Marruecos y Colonias, sobre el tema "Visión general del África española".

★ A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO de Madrid, como continuación del ciclo "El catolicismo en la cultura europea de hoy", el consejero del Tablet Mr. T. F. Burns dará una conferencia sobre el tema "El catolicismo inglés contemporáneo".

★ A LAS OCHO, EN LA ACADEMIA DE Doctores de Madrid (Campoamor, 18), conferencia del doctor De Mingo Fernández sobre "La evolución bioquímica ante el problema del cáncer".

La revista "INVENTIVA", que verá la luz a fin de mayo, única en su género de España, será la publicación técnica más sugestiva e interesante del país

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 197; Hernani, 65; Ferrnando el Católico, 28; García Morato, número 111; García Morato, 40; Feljoo, 12; Sagosta, 5; Ferraz, 13; Princesa, 72; San Bernardo, 60; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardeñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cortagena, 134; Ibiza, 17; Hermsillo, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; paseo de las Delicias, 1; Laurel, 48; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; avenida de José Antonio, 39; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Carrera de San Isidro, 12; Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bojío); Marcelo Usera, 114; Carretera del Este, 3; Azpuz, 11 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cerro del Aire, 1 (Canillas).

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas



SIN SABER QUE HACER

Este era el título de una emisión radiofónica que tuvo lisonjero éxito, pero resulta también el problema del hombre que durante toda la semana trabaja en Madrid y el domingo debe disfrutar su ocio oficial. De que el ocio sea merecido, nadie tiene duda. Ahora bien: lo que ya resulta punto menos que indudable, si el hombre no disfruta de medios económicos para evadirse de la ciudad, es que pasará las doce horas hábiles del domingo—pongamos otras doce—para refugio doméstico y sueño reparador—sin saber qué hacer. El domingo no hay un solo café transitable. La gente se apelmaza en ellos y los camareros sirven con peor gesto y más mal que nunca. Cines y teatro—son probadores de paciencia para quienes pretenden gastar un par de horas en ellos. Los paseos públicos se agamberean de modo desusado... El hombre solo, funcionario, empleado, que no tiene su familia en la ciudad y rehuye enclaustrarse en el cuarto de pensión u hotel, vaga como una sombra gasta el domingo. Ni siquiera le queda el recurso de entrar en un Museo o una Biblioteca. No sabemos por qué, la cultura debe descansar también. Se sentará en una terraza hasta que el gesto del camarero le diga que precisa dejar su sitio a otro cliente; entrará en un bar apelmazado de gritos y de público, viajará en el Metro para que le estrujen, y, pacífico y resignado, empezará una jornada de labor al día siguiente. Alguien, inteligente, me aseguraba:

—Gran parte de los "hinchas" del fútbol y los espectadores descontentos de los toros salen de este filón tremendo de quienes el domingo no saben qué hacer y no de la pura afición, como dicen.

EL "GALLO DE ORO" En el café de la calle de la Reina funciona precisamente una tertulia a la que van Tor-desillas, Manolo Luna, Mur Oti—de cuando en cuando—, Fajardo y el gracioso y veterano Faustino Bretaña.

Hace unos días, Bretaña estaba indeciso:

—No sé qué hacer. Si abrir una tienda de medias o escribir mis memorias y ofrecerse-las al editor de las de Churchill.

INTELIGENTE INTERPRETE Hace varios días he hablado en esta misma crónica de Severiano Población, el maestro de obras extremeño, intérprete del papel protagonista en la película "Segundo López", que Anita Mariscal dirige sobre el argumento de una novela de Leocadio Mejías. Resulta que Severiano Población, que pasa en Cáceres los días que el rodaje le deja libres, es un asiduo lector de PUEBLO. En Cáceres leyó cuanto dije de él, y parece que el hombre ha interpretado equivocadamente lo afirmado. Para mí, eso me dicen cuantos le conocen. Severiano es un hombre inteligente a quien el cine no logrará captar con su tentación. Su intervención en la película la realiza en atención a la amistad que le une con Valentín Javier—guionista de la misma—.

Severiano es un mucho filósofo y bastante escritor. También siente una afición decidida por la fiesta de toros y ha lidiado más de una vez corajudos becerros. Tan importante es esta faceta taurina suya, que en la película había una secuencia donde el protagonista intervenía en un encuentro futbolístico, y a fin de que Severiano luzca sus actitudes, ha sido cambiada por una secuencia taurina.

PORQUERIA ADMITIDA A uno le gusta lo típico, mientras esto no represente lo puerco. Sencillamente, a mí me parecen una porquería esos mostradores de latón de las tascas en cuyos huecos, y en agua que aparentemente no se muda, el tasquero se lava las manos y los vasos, sin desperdiciar nada de las babas de algunos clientes. Esos vasos tan deficientemente limpios son los que nos brindan el luminoso valdepeñas o la caña de cerveza. Más de una vez he intentado convencirme de que el agua que los pone en uso de una consumición a otra es algo más potable que la de ciertas piscinas veraniegas en pleno uso. Casi nunca he sacado la seguridad completa. Lo que sí afirmo es que el sistema no está a tono con los postulados asepticos del momento, y que bueno sería obligar a esos due-

ños del anticuado sistema de lavado a establecer un modo más limpio y claro de utilizar el agua. Creo que la cosa está dentro de la mínima exigencia sanitaria apetecible para todo lo que con cierto carácter alimenticio se ofrece al público.

RAFAEL SANCHEZ FERLOSIO

Así se llama un hijo de Rafael Sánchez Mazas, escritor inteligente y lleno de moderna inspiración, que leyó el sábado varios cuentos en la tertulia de "La Ballena Alegre". No es sólo este hijo del príncipe de los modernos prosistas españoles el atraído por las letras. También Miguel, asiduo colaborador de "La Hora" y otros importantes periódicos juveniles, dió muestra de una exigencia intelectual y literaria muy de acuerdo con su estirpe letrada. Los cuentos de Rafael Sánchez Ferlosio interesaron mucho en el C. I. C. E., la cátedra sobre Europa abierta por ese grupo que capitanean Patricio G. de Canales, Pepe Bugeña y Manolo Pimentel en "La Ballena".

La misma tertulia anuncia para este mes—dentro del cual se celebra su clausura por la temporada—una serie de actos importantes, a los que el cronista promete asistencia.

UN "RIZ" PARA ESCRITORES

Para escritores que no sean Somerset Maugham, quien se hospedó en el "Ritz" verdadero. Este "Riz", al que falta la "e" para que la confusión no exista, es el de la calle de Apodaca. Varios escritores y periodistas lo eligen como refugio veraniego para comer cuando tienen la familia fuera. Hay otros que lo usufructúan durante todo el año. Entre ellos está el dibujante Mingote y los periodistas Díaz Pinell y Rafael Ramos Losada. Tanta es la categoría de Mingote en esta tasca llamada hotel, que consiguió extraerle al dueño un donativo para el Monumento a la Risa.

RASTREANDO

El Rastro se pone imposible. Va perdiendo, cada vez más, aquel carácter de gran mercado de llaves viejas con que le vió Paul Morand. Las Galerías Piquer, con su importancia de edificación, viviendas y alquileres, eran algo así como isla de la suntuosidad dentro de la pobreza instalatoria del Rastro. Ahora el ejemplo cunde. Frente a ellas se han edificado otras galerías suntuosas, a las que no faltan las escaleras de cemento, los cristales limpios, los rótulos llamativos. Ayer pasé un poco por allí. Carpinteros afanosos trabajaban en nuevas instalaciones. Algunas cámaras de películas, completamente instaladas, recibían su clientela... Si esto sigue así, ¿qué diferencia va a haber entre el Rastro y los grandes almacenes? Cuando la cosa llegue, ¿dónde irá a pasar la vacación semanal ese señor que tan contento avanzaba calle del Carnero arriba después de haber comprado una horripilante pandereta, donde un pintor "ful" había retratado un espantoso don Francisco de Quevedo?

FIESTAS DE SAN ISIDRO

(Programa para mañana)

A las cinco de la tarde, actuación del teatro de marionetas en la plaza Mayor.

A las seis de la tarde, en la Biblioteca Nacional, inauguración de la Exposición wagneriana.

En los terrenos del Club de Campo, Concurso Hípico Internacional: Pruebas Diputación y Sindicato Nacional de Ganadería.

En la plaza Mayor fué leído el pregón de las fiestas madrileñas

UNA VISTOSA CABALGATA RECORRIÓ LAS CALLES DE LA CAPITAL

El tiempo no acompañó al comienzo de las fiestas de San Isidro.

Con el mismo ceremonial que en años anteriores, se hizo ayer el pregón de las fiestas madrileñas en la plaza Mayor. A las once de la mañana, organizada la vistosa cabalgata ante la Casa de la Panadería, desde un balcón de ésta leyó un heraldo el pregón, redactado por don Adolfo Muñoz Alonso, invitando a los madrileños a celebrar las fiestas patronales de la Villa. "Mientras Madrid termina diciendo el pregón—sepa reír, sepa cantar, sepa convocar en estos días a todos los españoles, el ser madrileño será uno de los favores que Dios concede a los hombres que quiere honrar y a las mujeres que desea que nazcan hermosas y con garbo, con gracia y con sal. Que San Isidro para ello sembró de oraciones los surcos; para que florecieran en alegría, en cánticos, en festejos de su primavera madrileña."

La cabalgata recorrió luego las calles de la capital.

INFORMACION RELIGIOSA

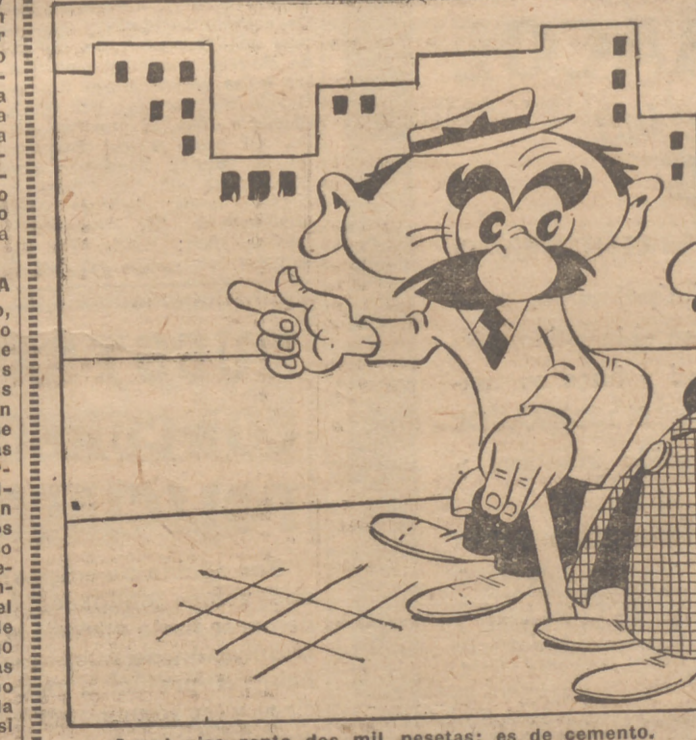
Día 6 de mayo.—Santoral.— Santos: Juan Ante Portam Latinam, Benita, Evodio. Misa: De San Juan Ante Portam Latinam. Color rojo.

SU EXCELENCIA acepta la presidencia de Honor del VIII Premio Motorista de Madrid

El Real Moto Club de España ofreció a Su Excelencia el Generalísimo la presidencia de honor del VIII Premio Internacional Motorista de Madrid, y el Caudillo aceptó el ofrecimiento.

El Real Moto Club ha tenido la satisfacción de recibir una fotografía de Su Excelencia dedicada a la Sociedad.

RENTAS CARAS, por ITO



—Aquel piso renta dos mil pesetas; es de cemento. —¿La casa? —No; la cara del propietario.

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

DA RUI

El encuentro del Metropolitano, Atlético-Roubaix, quedó en un 2-3. Los franceses se fueron victoriosos. Nada más terminar el encuentro busqué a Da Rui, guardameta, capitán y preparador del equipo.

—¿Contento? —No. —¿A pesar del tanto a favor? —A pesar. —¿Por qué, hombre? —Por el disgusto. —¿Qué disgusto? —Lo del segundo tiempo. (Se refiere al "bollo" que se armó en el campo cuando mediado el segundo tiempo Méndez "resucitó" y salió del foso para reemplazar a Carlsson. Los franceses cogieron la pelota, pararon el juego y protestaron esta sustitución. Al fin, después de saltar al campo de juego Herrera, aceptaron el "refresco".)

—¿Por qué protestaban? —Porque habíamos convenido que las sustituciones se hicieran en el descanso. Entonces ya lo hicieron con dos jugadores. Y concretamos que, caso de no registrarse una baja por lesión, grave, ya no saldrían más jugadores.

—¿Cree que si no sale Méndez ganan mejor ustedes? —Naturalmente! En t o n c e s habríamos quedado en 3-0 a nuestro favor.

—¿Qué le ha parecido el Atlético? —Juega demasiado lateral, no profundiza. —¿Quién ha destacado? —Ben Barek, que sigue tan fenómeno.

—¿Le conocía? —Sí. Jugué mucho con él. —¿A quién más destaca? —A Miguel y a Méndez. Pero digga que he visto en el equipo un defecto capital: que entretienen demasiado la pelota.

—¿Había jugado usted en España? —Sí. En Sevilla. —¿Somos mejores ahora? —Sí. Pero a mí no se me ha olvidado un jugador de entonces.

—¿Su nombre. —Campos. —¿Por qué no le olvida? —Porque me metió aquel día dos goles tremendos. —¿Viendo jugar a ustedes podemos juzgar al fútbol francés? —No. —¿Su juego. —Es una táctica que impongo yo. —¿Táctica. —Nuevo a cinco jugadores desde la portería para defender. —¿Los restantes?



—A atacar. —Hagan juego. —Entonces yo sé por dónde ha de venir el enemigo y lo espero colocado. —¿Consigna de hoy? —Ganar el partido. —¿Qué le preocupa más a la hora de los encuentros: su compromiso como guardameta, como capitán o como entrenador? —Soy tres en uno. —¿Peores ratos? —Como entrenador. —¿Más difícil? —Entrenador. —¿Gana más? —Como entrenador también. —¿Estoy hablando con el mejor portero de Francia? —Dicen que sí. —Dígame usted, usted. —Pues, sí. —Y ya tiene unos cuantos años, ¿eh! —Treinta y seis. —¿Cuánto tiempo le resta de jugador? —Hasta los cuarenta. —¿Le gustaría quedarse aquí? —Sí. Ponerme a la puerta y entrenar a la vez. —¿A qué Club prefiere venir? —Al mejor. —¿Se nacionalizaría a cambio? —No. Ante todo, soy francés. —¿Última revelación del fútbol francés? —Strappe, interior del Lille. Y Jonquet, que sustituyó a Hon cuando éste vino a España. —¿Qué se dice de Hon por allí? —Que es un gran jugador y un gran amigo. ¿Y aquí?... —Que "era", porque como hace tanto tiempo que no le vemos...

Juan Aparicio clausura en Alicante los actos en homenaje a Gabriel Miró

ALICANTE, 3.—Para clausurar los actos de la Semana de Homenaje a Gabriel Miró ha llegado el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Fué recibido por las autoridades y cumplimentado por la Asociación de la Prensa alicantina.

A las siete y media de la tarde, en el salón de conferencias de la Caja de Ahorros del Sureste de España, el señor Aparicio disertó sobre el tema "La novela y el periodismo". Primeramente habló el presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, quien leyó un telegrama de agradecimiento por los actos, de la viuda de Gabriel Miró. Seguidamente, hizo la presentación del conferenciante el procurador en Cortes y alcalde de Alicante, don Francisco Alberola, y a continuación, el director general de Prensa pronunció su brillante conferencia ante un numeroso auditorio, en la que glosó la vida de Gabriel Miró y el momento actual del periodismo. Fué largamente aplaudido. Por último, el presidente honorario de la Caja de Ahorros, almirante don Francisco Bastarache, cerró el acto con breves palabras. (Cifra.)

COLONIAS INFANTILES

El día 9, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 98 expedición, compuesta de cien niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar. Antes de partir se les observará a los pequeños viajeros con una merienda que les ofrece el excelentísimo señor ministro de la Gobernación, presidente del Patronato Nacional Anti-tuberculoso.



Durante veintitrés años ha golpeado diariamente a su esposa

Y la pagará 25 dólares semanales mientras se tramita el divorcio

CHICAGO, 5.—La señora Olga Hanser, de cuarenta y tres años, ha declarado ante un Tribunal que su marido, un conductor de camión, la golpeó diariamente en el transcurso de los veintitrés años que llevan de matrimonio. Este individuo ha sido condenado a pagar a su mujer una multa temporal de 25 dólares a la semana, mientras ella obtiene el divorcio que pidió por crueldad y abandono. (Mapa.)

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

UN PIROMANO DE QUINCE AÑOS INCENDIA LA CASA Y PERECE ABRASADO SU PADRE Ahoga en la bañera a su segundo hijo

CHICAGO, 5.—Un muchacho de quince años de edad ha admitido que incendió su casa, ocasionando la muerte de su padre y la destrucción del inmueble. Dijo a la Policía que en las últimas 24 horas había iniciado cuatro incendios en la misma manzana de casas. Uel-

son Letts añadió que había hecho aquello porque su padre había estado bebiendo y se había comportado con violencia. La Policía dice que Letts no da muestras de remordimiento por sus actos. Rescató a su hermano Richard, de ocho años; de entre las llamas, mientras la madre acudía a avisar a los bomberos. (Efe.)

tenar de kilómetros al norte de Sydney, parece que haya sido la mujer, Beryl Elsie Cowan, de veintiséis años, quien dio muerte a su marido, de treinta y seis, y a sus hijos mientras dormían y que luego se suicidó. Junto al cadáver de la primera ha sido hallada, en efecto, el arma—un rifle—con que, al parecer, se produjeron las muertes. (Efe.)

HIPNOTIZADO, ATRACA UN BANCO



Paile Hardrup, autor de un robo con asesinato en un Banco de Copenhague. Disparó contra el cajero. El caso ha despertado gran interés en todo el país, porque parece que el acusado actuó hipnotizado.

DOCE VICTIMAS POR LA EXPLOSION DE UNA BOMBA DE MANO

AGRIGENTO (Sicilia), 4.—Cuatro personas resultaron muertas y ocho fueron heridas de gravedad al hacer explosión una bomba de mano en Gaicetti, localidad próxima a Agrigento, cuando los obreros descargaban de un camión chatarra de tanques alemanes recogida en el campo, donde fueron destruidos en la invasión aliada de 1943. Los trabajadores no llegaron, sin duda, a descubrir que en el interior de una pieza de tanque que habían recuperado se hallaba una bomba. (Efe.)

ROBABA CARTILLAS MILITARES

NUEVA YORK, 4.—La Policía ha detenido a un joven menor de veinte años, acusándole de haber robado 150 cartillas militares de un centro de reclutamiento de Nueva York. Las vendió a estudiantes de Institutos de Segunda Enseñanza y Universidades. John Daly, de diecisiete años de edad, las vendió a un dólar cada una. Los compradores las utilizaban para falsear el dato correspondiente a la edad, estudiando así los llamamientos a filas. (Efe.)

MATO A SU ESPOSO Y A SUS HIJOS

SYDNEY, 5.—Un matrimonio y sus tres hijos, de ocho, siete y cinco años, han sido hallados sin vida en su casa de Wollombi, importante poblado a un cen-

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

Luis Romero, herido en accidente de automóvil

El coche que conducía volcó, incendiándose

LE ACOMPAÑABA MEDINA, QUE TAMBIEN SE ENCUENTRA GRAVE

El boxeador Luis Romero ha resultado gravemente herido en accidente de automóvil en el kilómetro 34 de la carretera de Madrid a Francia. El coche, conducido por Luis Romero, a quien acompañaba el también boxeador Mariano Medina, se dirigió a Barcelona, y para evitar el choque con un camión, dio un viraje tan brusco que ocasionó el vuelco, con dos vueltas de campana, incendiándose.

Los heridos fueron recogidos en un taxi y trasladados a la Cruz Roja de Alcalá de Henares, donde fueron convenientemente asistidos.

Luis Romero sufre quemaduras de segundo grado en la cara, heridas contusas en la región frontoparietal, amplia herida incisa en la mano izquierda con sección de tendón del dedo anular. Pronóstico grave. Y Mariano Medina, herido en la región frontocentral y otras en diversas partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

Ayer fueron trasladados en una ambulancia a Madrid, a donde llegaron a las nueve y media de la noche.

Un muerto y cinco heridos en el choque de un tranvía con un automóvil

Sobre las dos y media de la madrugada de ayer el coche matrícula 7.723 MAC, que bajaba a gran velocidad cruzando la confluencia de las calles de Alcalá y Goya sin hacer caso de las señales del guardia del tráfico estacionado en aquel punto, al llegar a la altura de los Hermanos Miraflores chocó violentísimamente con el tranvía número 1.043, de la línea 70.

El tranvía quedó fuera de los raíles, pero sin que por fortuna hubiera que lamentar ningún herido entre los viajeros—escasísimos en aquella hora—y el personal del mismo. Por el contrario, el automóvil resultó con grandes destrozos, sufriendo sus ocupantes las consecuencias del accidente.

El guardia del tráfico Nicolás Reyes, que presenció el suceso, ocupó de ordenar la recogida de los heridos y de su traslado al Equipo Quirúrgico y a la Casa de Socorro de Buenavista.

Los que ingresaron en el primer centro benéfico citado eran: Buenaventura Sánchez Martín, de veintiocho años, soltero, de profesión litógrafo y con domicilio en la carretera de Aragón, 102, que padecía fractura del fémur izquierdo, de pronóstico grave, y fue trasladado al sanatorio Muñoz Calero; José Ballesteros Torrecilla, de veintidós años, soltero, de profesión mecánico y con domicilio en Rafael Chacón, 22, con conmoción cerebral y otras heridas en todo el cuerpo, también de pronóstico grave; Luis Miranda Blanco, de veinticuatro años, soltero, profesor mercantil y cuyo domicilio se ignora, que falleció a poco de ingresar a consecuencia de las heridas recibidas.

Los trasladados a la Casa de Socorro de Buenavista fueron: Julián Martínez López, de veintitrés años, soltero, con domicilio en Federico Gutiérrez, 20, fractura del fémur izquierdo y contusiones en la nariz, de pronóstico reservado; Miguel López Sánchez, de veintinueve años, natural de Madrid, soltero, con domicilio en San Gumerindo, 4, fractura abierta de la pierna derecha y múltiples erosiones, de idéntico pronóstico, y Feliciano Gómez Arribas, de veinte años, natural de Madrid, soltero, con domicilio en San Gumerindo, 8; sufre contusión en la frente de pronóstico reservado.

PELIGROSOS CRIMINALES MEJICANOS, ENVIADOS A LAS ISLAS MARIAS



asesinos, falsificadores internacionales, tratantes de blancos, traficantes en drogas, etc., han sido trasladados de la penitenciaría de Méjico al penal de las islas Marias, en el Pacífico. Los reclusos, formados, esperan la orden de partida. (Foto Cifra.)

La Policía detiene a una banda de ladrones

Su jefe, el "Rubio", tiene 15 años

Agentes adscritos a la Comisaría del distrito de Ventas, tuvieron noticias de que varios jóvenes delincuentes dedicábanse a cometer robos y hurtos en hoteles de aquella barriada y en comarcas de diversas calles del centro de Madrid, y averiguaron que entre éstos encontrábase Antonio García Serrano (a) "el Oño", de dieciséis años, al que han detenido, así como a los componentes de la banda: Francisco Guillén Zubizarreta (a) "el Chupín", de dieciséis años; Antonio Martínez Abadanes (a) "el Patagoma", de catorce años; Rodolfo Miguel Campos Mostuenga (a) "el Pira-

NUESTRO CONCURSO POLICIACO

Por agobio de original nos vemos obligados a demorar hasta mañana la publicación de nuestro habitual problema policiaco y las soluciones correspondientes a los casos anteriormente planteados.

FALSIFICACION DE RECETAS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

Por la Delegación Provincial de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad Obra 18 de Julio se ha formulado una denuncia en la que se hacía constar que habían observado la falsificación de algunas recetas oficiales de dicho organismo, pagadas por el mismo. Practicada la investigación pertinente por parte de la Policía, ésta ha averiguado que la falsificadora ha resultado ser Lucía Malski Pryzbyz, de cuarenta y dos años, nacida en la República Argentina y nacionalizada española, a la que se ha detenido, ocupándose un frasco con líquido para borrar el texto legítimo de las recetas, las que obtenía una hija suya con la cartilla de ésta como beneficiaria.

¿ES POSIBLE ASESINAR MIENTRAS SE DUERME?

Un reciente caso registrado en Inglaterra

LONDRES, 5.—(Crónica especial de Piel para PUEBLO).—Hace pocos días, un oficial de la Armada halló al despertar el cadáver de su mujer, y como sospechaba que él mismo la había dado muerte durante un ataque de sonambulismo, así lo comunicó a las autoridades. El Jurado de Exeter dictó veredicto de inculpabilidad, absolviéndole.

El caso es el más reciente de una serie que indica que muchas gentes tienen pesadillas tan extraordinarias que "viven en sueños", cometiendo actos que los dejan aterrados cuando despiertan. A los pocos meses de empezar la guerra de Corea, una mujer de Melbourne soñó que los coreanos invadían su casa y la atacaban. En sueños corrió a coger un hacha y la emprendió a hachazos con su hija, a quien dio muerte. El Jurado esta vez no se creyó el relato. En Texas, un hombre despertó bruscamente al oír un tiro. Encontró a su lado a su mujer muerta de un balazo, y en una cuna próxima a su hijo de ocho años con un revólver humeante en la mano. El niño ni siquiera se había despertado. La Policía tampoco creyó la versión y el pobre hombre fue acusado de asesinato y condenado.

¿Es posible que alguien dispare en sueños sin despertarse? En Nueva York, un hombre declaró haber tirado a su mujer en sueños y que no despertó hasta tres horas más tarde. En otro caso, un hombre intentó tres veces suicidarse en sueños, no despertándose ninguna de ellas hasta la última, en la que antes de morir contó que algo raro le había pasado. En general, se están dando muchos casos entre las mujeres, y no sólo en las que usan drogas, sino también en las que abusan en el uso de la aspirina.

El más extraño y trágico de estos casos ha sido el de Ledru, muerto hace poco tiempo. Fue uno de los más brillantes detectives de Francia. Un día fue llamado a investigar un caso de asesinato, ocurrido en un lugar cercano al sitio donde pasaba sus vacaciones. Un turista de París había aparecido muerto en la playa, con un balazo. No había motivo aparente, ni tampoco se había cometido robo. Sólo había dos pistas: la bala y una huella, cerca del cadáver, de un pie en calcetines. El detective comprobó que la huella tenía un dedo tor-

cido igual que el suyo propio. Entonces se acordó que en aquella mañana se había quitado los zapatos porque estaban mojados. Examinó la bala y comprobó que era de su propia pistola. No había duda de que había matado a aquel hombre en sueños. Estaba perfectamente sano; pero durante el resto de sus días se hizo vigilar mientras dormía, para no volver a reincidir.

Con gran frecuencia se han cometido durante el sueño robos y otros delitos. No hace muchos días, en Londres, la Policía se veía muy apurada para descubrir a lautor de una serie de robos perfectamente cometidos. Fue detenido un muchacho de once años, que al ser acusado dijo que él no había hecho nada de aque-

llo, pero que, sin embargo, "lo había soñado". Investigado el caso se descubrió que había cometido los delitos utilizando herramientas del taller de la escuela, y que cometía los hechos delictivos en sueños.

El caso más típico de sonambulismo es el de cierto noble ruso, que despidió a su criado acusándole de robar sus camisas. El criado era inocente, y determinó descubrir al verdadero culpable, ocultándose en la casa. Una noche vió a la figura de su señor, quien con una herramienta cavaba en el jardín y enterraba una camisa mientras roncaba estrepitosamente. Al día siguiente aparecieron allí todas las camisas perdidas.

Ramón ZAPATER

NORMACOL
Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe, principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que pierde su tonicidad y hace su función más perezosa. El NORMACOL ablanda el contenido intestinal y regulariza su función

CALMANTE CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS
Envase original. Tuba de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas

C.S. 10555

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narvéz 70 - Teléfono 256132