

LA HUMEDAD
Es todavía más peligrosa que el frío para el aparato respiratorio. Evite sus nocivos efectos con

EUBRONQUIOL
AFECIONES DE LOS BRONQUIOS

LABORATORIO FARMACÉUTICO S. A. - OBREROS DE MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.939.—70 céntimos

Madrid, sábado 3 de mayo de 1952

EL GOBIERNO EGIPCIO, DISPUESTO A FIRMAR UNA ALIANZA CON EE. UU.

EL CAIRO, 3.—“Las nuevas ofertas de los Ingleses a Egipto para resolver las cuestiones pendientes están llenas de reservas y complicaciones”, según hace constar el diario independiente “Akhar el Yon”. En los círculos de Washington—añade—creían que por el hecho de que continuarán las negociaciones estaba ya asegurado un acuerdo entre los dos países en todas las cuestiones. “Si las negociaciones fracasan—continúa el diario—, el primer ministro egipcio está dispuesto a firmar una alianza con Estados Unidos sobre la base de una evacuación total inglesa de los territorios egipcios que ocupa en la actualidad.” (Efe.)

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Preparativos terroristas contra el Ejército americano en Europa

La medalla de oro de Madrid, a Pilar Primo de Rivera

Oficinas estratégicas para el suministro de armas a las “quintas columnas”

PARIS.—(Especial para Fiel, por Jean Patrice.)—La cuarta división de la Kominform, encargada de los sabotajes, trata de ejecutar atentados espectaculares contra las instalaciones y los soldados del Ejército americano estacionados en Europa.

LOS NUEVOS GOBERNANTES BOLIVIANOS INTENTAN LIBRARSE DE “LA ROSCA”

LA PAZ. (Crónica del corresponsal de Fiel.)—Juan Lechín, ministro de Minas y Petróleo del nuevo Gobierno boliviano, aseguró ayer que el Gabinete elaboraría en el plazo de un mes los planes para la nacionalización de las minas de estaño.

Días antes, el Presidente de la República, doctor Víctor Paz Estenssoro, había declarado a los corresponsales extranjeros que se iba a crear una Comisión que en el término de seis meses, por lo menos, estudiaría las posibilidades que existen para nacionalizar estas minas, y que tal tarea se llevaría con una extrema prudencia, confiando que se prestaría ayuda exterior para llevarla a cabo.

De ambas declaraciones parece desprenderse que el Gobierno nacionalista se encuentra dividido frente a una de las cuestiones más importantes de su programa. El ministro de Minas representaría, en este caso, la posición más extrema. “Quiero que la nacionalización de las minas se lleve a cabo rápidamente—ha declarado—. La Comisión de nacionalización será nombrada a finales de la próxima semana, y yo seré miembro de ella. La preparación del informe no llevará más tiempo de treinta días.”

Corremos el peligro de que las grandes compañías mineras saboteen la política gubernamental—añadió más adelante—. Es difícil precisar cómo podrían hacerlo, pero no puede negarse que el envío de sus técnicos y personal especializado fuera del país y las restricciones en la producción serían sus primeros pasos.

El Presidente Paz Estenssoro no ha llegado tan lejos en sus declaraciones ni en sus actos. Se sabe que ha celebrado entrevistas con los gerentes de las grandes compañías y que con ellos ha abordado algunas de las cuestiones más urgentes.

Las tres Compañías son demasiado grandes para Bolivia—ha dicho—. Se refería entonces a la Patiño Mines and Enterprises Consolidated Inc., a la Mauricio Hochschild and Company y a la Aramayo de Mines, que constituyen en realidad un superestado dentro de Bolivia y a las que se conoce popularmente con el nombre de “La Rosca”.

A parte de estas tres, existen otras 25 pequeñas Compañías y más de 2.500 mineros—que trabajan con arcaicos procedimientos—y que, indudablemente, quedarían fuera de los planes de nacionalización.

Patiño, Aramayo y Hochschild son los dueños nominales de las tres grandes Compañías. En reali-

dad, desde hace ya mucho tiempo se han fusionado con poderosas corporaciones financieras norteamericanas, que controlan la producción y comercialización mundiales del estaño y de otros minerales.

Es natural, pues, que en los Estados Unidos se siga con el mayor interés y atención la política del nuevo Gobierno boliviano.

La Patiño Mines and Enterprises Consolidated Inc. extrae el 43 por 100 de toda la producción de estaño boliviano. Públicamente es conocido que dos quintas partes de sus acciones están en manos de los accionistas norteamericanos y sólo una décima parte pertenece a la familia Patiño; se sabe también que una gran parte del resto pertenece a las corporaciones yanquis, a través de los complicados caminos de los trusts y sociedades anónimas supercapitalistas.

Mauricio Hochschild and Company, la segunda de estas grandes Compañías, produce el 22 por 100 del estaño boliviano. Se encuentra directamente vinculado a tres grandes Compañías que técnicamente son chilenas, pero en realidad norteamericanas. Una de ellas es la que pertenece al consorcio de Spruille Braden—conocido en todo el mundo desde su desastrosa actuación diplomática en Argentina, donde financió a los grupos opositores a Perón—. La Compañía de Hochschild es la que suministra el estaño a los altos hornos de refinación de Texas City, construidos por el Gobierno estadounidense en el año 1941.

Aramayo de Mines, la más pequeña de las tres grandes, sólo controla el 7 por 100 de la producción. La mayoría de las acciones pertenecen al Banco de Suiza, y el resto está formado por aportaciones.

Sólo queda un 28 por 100 de la producción en manos de las otras 25 pequeñas Compañías y de los 2.500 mineros. Muchas de estas Compañías son controladas por el Banco Minero de Bolivia, e indirectamente por la Rosca, que, por lo menos hasta la llegada del actual Gobierno, llevaba también las riendas de éste.

El nuevo Gobierno se enfrenta, pues, con un grave problema. La triste experiencia persa, donde la política de Mossadegh frente a la Anglo-Iranyan ha traído como consecuencia el abandono de este país por las potencias occidentales y la condena a perecer por el hambre o el caos social pesan gravemente sobre Paz Estenssoro.

En Francia, los antiguos F. T. P. se reagrupan. Se han constituido grupos de choque de veinticinco y treinta miembros y se han formado cuadros en escuelas especiales de sabotaje. La Academia Militar de Moscú ha instalado una Escuela Superior de acción directa, que ha proporcionado profesores a las escuelas de saboteadores que han sido instaladas en Prora, Anhalt, Francfort-over-Oder, Pecs y en Vysocany.

Malenkov ha pedido a Moscú que proporcione armas a los grupos de choque. El alemán Hugo Ehrlich ha establecido un programa de entregas, que el general ruso Abakumov ha sido encargado de aplicar. Abakumov se ocupa de la ejecución técnica y es el general Kruglov, jefe del M. V. D., quien asume ante Malenkov la responsabilidad del transporte. Las armas y el material destinados a Grecia, al África del Norte, a Egipto y a Irán son dirigidas por los hombres pertenecientes a los servicios del alemán Kurt Rische.

Las armas destinadas a los militantes de Alemania, Bélgica, Francia, e Italia son centralizadas en Berlín-Oeste, bajo la responsabilidad del general ruso Pulkin, jefe del M. V. D. de Alemania. Pulkin tiene tres ayudantes:

Primero. El comandante ruso Chodolenko encamina a través de Austria las armas y el material destinados a los comunistas italianos.

Segundo. El comandante ruso Savitski encamina a través de la Alemania del Oeste el que está destinado a los comunistas franceses.

Tercero. El coronel checoslovaco Pavel, que va y viene de Praga a Berlín, está encargado de los convoyes de explosivos, especialmente de plástico para los grupos de choque de Francia, Bélgica, Italia.

El comandante ruso Klimov ha revelado que las armas, municiones y explosivos para los comunistas de los Balcanes eran dirigidos a Sofía y desde allí, por avión, a Tirana.

Una oficina clandestina de la Kominform está instalada en Tángor. Reparte material a los partidos comunistas de Argelia, Túnez y Marruecos.

Reducen sus vuelos los aviones rusos

NO SE REALIZAN EN LAS PROXIMIDADES DEL “PASILLO”

BERLÍN, 3.—Los rusos han reducido los vuelos de sus aviones militares en las proximidades del corredor aéreo que lleva a Berlín, por cuarto día consecutivo.

Una segunda oficina funciona en El Cairo. Hace los reportes por todo el Oriente Medio.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, A BARCELONA

TRATARÁ CON EL OBISPO DE LA DIÓCESIS DE LA APORTACIÓN DE LA N. S. AL CONGRESO EUCHARÍSTICO

BARCELONA, 3.—El lunes es esperado el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en viaje de carácter oficial, para tratar con el obispo de la diócesis sobre la aportación de la Central Nacional Sindicalista española al Congreso Eucarístico Internacional, en el que estarán representados todos los Sindicatos y Delegaciones Provinciales de la nación. Presidirá, asimismo, varios actos de la Semana Mundial de Publicidad, que será inaugurada mañana, domingo, en la Casa de la Lonja. (Cifra.)



Como dijo muy bien el alcalde en su discurso de ayer durante el acto de entrega de la medalla del Ayuntamiento de Madrid, Pilar Primo de Rivera encarna la obstinada, silenciosa y extraordinaria abnegación de la mujer española. Dignísima representante de los honrados y legítimos afanes de las mujeres de nuestra Patria, nuestra camarada Pilar Primo de Rivera recibió con su habitual modestia la distinción. En la presente fotografía, la delegada nacional de la Sección Femenina en el momento de serle impuesta por el alcalde la medalla de oro de Madrid.

UNA PAGA EXTRAORDINARIA A LOS TRABAJADORES DE LA BANCA PRIVADA

El Sindicato Nacional hace gestiones para que se amplíe el beneficio a la Banca oficial

Transcribimos a continuación dos comunicaciones, una del ministro de Trabajo al director general del Ramo, y otra del jefe del Sindicato Nacional al referido director general, por las cuales se da cuenta de la concesión de una paga extraordinaria a los trabajadores de la Banca privada y la gestión del Sindicato para que se amplíe el beneficio a los trabajadores de la Banca oficial.

Con fecha 23 de abril del año en curso el Excmo. Sr. ministro de Trabajo dispuso lo siguiente:

“En atención a la situación económica por que atraviesa el personal de las empresas comprendidas en la Reglamentación Nacional del Trabajo en la Banca Privada, se hace preciso establecer en su favor una gratificación extraordinaria, de carácter meramente circunstancial y por una sola vez.

En su virtud, este Ministerio, de conformidad con el sentir del Gobierno, ha tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Que por las empresas integrantes de la Banca

privada se abone a su personal comprendido en la Reglamentación Nacional del Trabajo de 3 de marzo de 1950, y antes del día 10 de mayo próximo, una gratificación extraordinaria, equivalente al haber mensual de dichos trabajadores, constituida por los sueldos y salarios base, incrementados en su caso por los premios de antigüedad y el plus-de-carestía de vida, a que se refiere la primera disposición adicional de la propia Reglamentación.

Art. 2.º Esta gratificación no se computará a efectos de subsidios y Seguros sociales ni Mutua de Previsión laboral.

Lo que de orden comunicada participo a V. I. para su conocimiento y efectos.”

Del jefe nacional del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro al Ilustrísimo señor director general de Trabajo:

“Tengo el honor de acusar recibo del atento oficio de V. I. de fecha 24 de los corrientes, número 4.234 del registro de salida, por el que me transcribe el orden del excelentísimo señor

ministro de Trabajo relativa a la distribución de una paga extraordinaria, con carácter meramente circunstancial y por una sola vez, a los empleados de la Banca privada. Ruego a V. I. transmita al excelentísimo señor ministro de Trabajo el más profundo reconocimiento por parte de este Sindicato y de los empleados de la Banca privada, que una vez más tienen que agradecer al excelentísimo señor ministro de Trabajo sus desvelos y preocupaciones constantes. Comunique a V. I. también la Banca oficial y el ahorro, dichos sectores, al conocer que la disposición únicamente alcanza a la Banca privada, ruegan al excelentísimo señor ministro de Trabajo que, por hallarse en situación muy parecida a los de la Banca privada, se hiciera extensiva la concesión de esta paga también a la Banca oficial y al ahorro, no dudando que esta petición será acogida por el excelentísimo señor ministro de Trabajo con el mismo entusiasmo que la relativa a la Banca privada.”



—Qué mala suerte! ¡Se me acaba de hacer una carrera en la media! ("La Presse".)

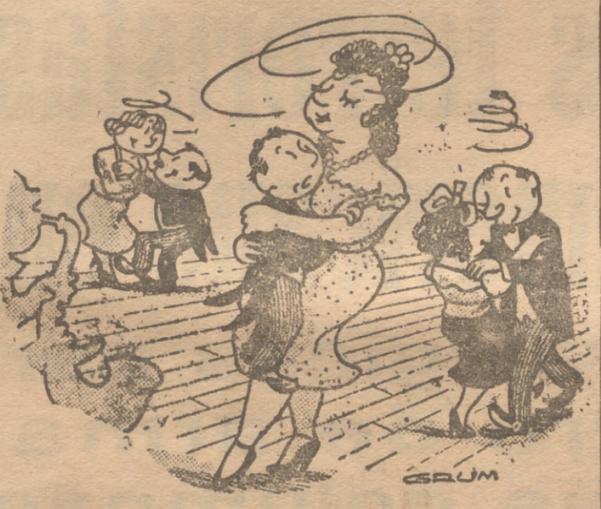


Bir.

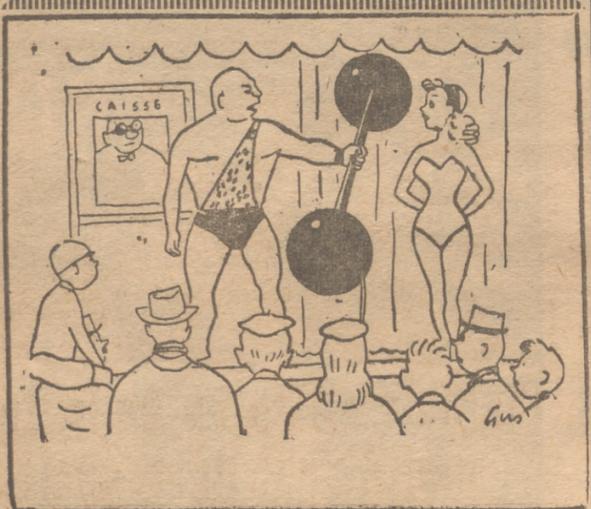
LECTOR:
Prepárese, antes
de que le hablemos
de la guerra, de
la paz y de las
cosas tremendas



—Tiene mala cara. Creo prudente pedirle nuestros honorarios. ("La Presse".)



—Si me lo permite, bajaré en la próxima. ("La Presse".)



—Guarde usted esto un momento que voy a romper la cara al que gritado diciendo: "Truco."



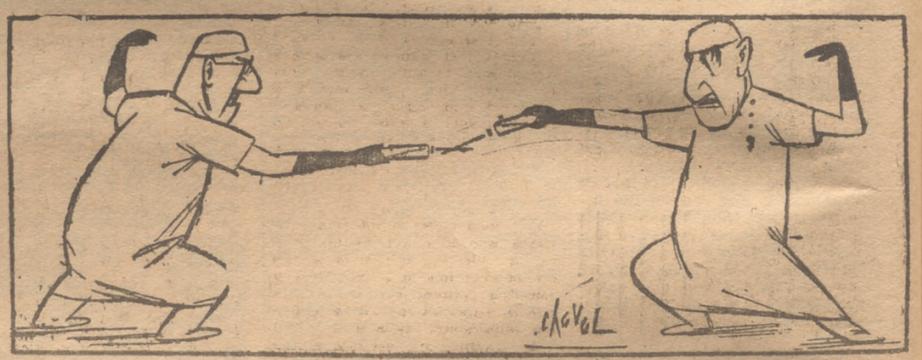
NINO PRODIGIO



—¡No trates de enternecerme! ¡Te he dicho que me iba y me voy!



("Samedi Soir").



—Gracias, cartero; ya he llegado. ("Samedi Soir").

**NUESTRO DIBUJANTE
BELLON**
ilustrará los chistes
que nos remitan
los lectores

Dos premios semana-
les de 50 pesetas cada
uno a los mejores

PUEBLO invita a sus lecto-
res a un original concurso. Se
trata de enviarnos un pie de
chiste (la letra del chiste), cu-
yo dibujo estará a cargo de
nuestro prestigioso dibujante
Bellon. Publicaremos todos
aquellos que, a nuestro juicio,
tengan ingenio, y premia-
remos a dos de ellos con cin-
cuenta pesetas todas las sema-
nas y en tanto dure el con-
curso.

Abstraigase un tanto, lector.
Mire los grandes y los peque-
ños problemas con un poco de
humor. Piase y haga reir a los
demás.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

COMO SE APODERO RUSIA DE LA BOMBA ATOMICA

¿QUE ES LA DESINTEGRACION ATOMICA?

La primera bomba estalla en el desierto.-Stalin interviene personalmente.-Los secretos técnicos de la desintegración nuclear.-La segunda guerra de los espías.-Aparece el doctor Klaus Fuchs

III

Los relatos episódicos, que ocurrieron en el territorio de los Estados Unidos de América, no eran los únicos en esta guerra subterránea de espías, que se desarrollaba paralelamente a la segunda guerra mundial. Solamente, mientras la guerra "oficial" oponía a los yanquis y a los alemanes y japoneses, la guerra clandestina les enfrentaba con sus "amigos y aliados" los soviéticos.

El Kremlin y los dirigentes soviéticos estaban exactamente informados sobre los esfuerzos norteamericanos para conseguir la construcción de la bomba atómica. En el mismo hecho no había, al fin y al cabo, ningún secreto. En Alemania numerosos sabios alemanes trabajaban también, en un misterioso laboratorio oculto en un bosque cerca de Peenemünde, sobre la desintegración nuclear y su aplicación práctica a las armas de guerra. Para los norteamericanos se trataba de llegar los primeros a la meta: la bomba atómica. Para los soviéticos había solamente una posibilidad de tomar parte en la carrera: robar el secreto. Era imposible arrancarlo a los alemanes. Pero, por el contrario, los americanos eran sus aliados. Así que...

En diciembre de 1943, con ocasión de la Conferencia de Teherán, en la que Stalin se entrevistó con Roosevelt y Churchill, y en una conversación con el primero, abordó el tema de "las nuevas armas norteamericanas". Pero, por una vez, Roosevelt calló. Después de su vuelta a Moscú, Stalin llamó a Beria y le encargó hacer todo

tuidos por moléculas y cada una de esas moléculas por átomos. Mas los átomos tampoco son cuerpos sencillos, sino constituidos por otros corpúsculos, los llamados neutrones y protones, que giran alrededor uno de los otros con velocidades tremendas. Cada uno de estos átomos está constituido del mismo modo que los sistemas solares. La energía que mueve estos corpúsculos en los límites de un átomo es enorme, y su "liberación", es decir, aprovechamiento, permite utilizarla a fines industriales u otros, de tal modo que, por ejemplo, la energía atómica contenida en un kilo de carbón podría servir de modo de propulsión a una locomotora para un recorrido de decenas de miles de kilómetros. Si en lugar de liberar esa energía poco a poco se logra liberarla en una fracción de segundo, se obtiene una explosión que pasa por su violencia a todas las fuerzas explosivas conocidas en la Tierra. Así, como lo hemos dicho, el principio es sencillo. La dificultad era saber cuáles son las materias primas más aprovechables para provocar una explosión atómica y cómo debe ser construido el mecanismo interior de la bomba atómica.

Contestar a estas dos preguntas era la tarea de la red de espionaje soviética en los Estados Unidos de América...

Anatole Antonovitch Yakovlev, empleado del Ministerio de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., ocupaba un puesto muy modesto en el Consulado soviético de Nueva York. Mas sus modestas funciones eran solamente un escarapelo. El verdadero dueño del Consulado era este modesto funcionario, que había abandonado, unos meses antes, una lujosa oficina en el edificio de la Sección Extranjera de la N. K. V. D. moscovita. El hombre era todavía joven: en 1944 tenía apenas treinta y tres años, pero pese a su juventud, su hoja de servicios estaba llena: agente secreto en China en 1934, jefe adjunto de información en el Japón en 1935-36, jefe del Servicio de información de la flota de guerra soviética en el Lejano Oriente en 1938, encargado de informaciones sobre la producción militar polaca en 1938-39, jefe de la sección de información para los países de América Central en 1941-42. Un año de capacitación en la sección norteamericana de la N. K. V. D. El hombre con tan rico pasado sustituye ahora a un tal "Jorge", que había sido encargado de vigilar los enlaces entre los diferentes Consulados soviéticos en Norteamérica por una parte y la Embajada soviética por otra. Mas como Zubilin, después de la muerte del agente del F. B. I., estaba vigilado demasiado estrechamente por la Policía norteamericana, tenía al mismo tiempo que encargarse del trabajo llevado a cabo anteriormente por el mismo.

Así se abre un nuevo capítulo en la historia del espionaje soviético en Norteamérica.

Siguiendo las instrucciones recibidas para el trabajo en el país de los rascacielos, Yakovlev aplicó los mismos métodos que su predecesor: las bellas rubias y el metálico. Nunca se pudo conocer el nombre de la mujer que sirvió de anzuelo a Anatoli Antonovitch para enganchar en su red a Harry Gold, técnico bioquímico en una refinería de azúcar de Pensilvania. Todos los esfuerzos de la Policía política norteamericana no consiguieron hacerse con el nombre de esta mujer... No lo conocía ni el mismo Harry Gold.

El hecho es que servía de "hombre de enlace" al partido comunista norteamericano, es decir, al servicio de espionaje soviético, desde 1935. Mas sus funciones eran modestas: llevar una carta a un sitio determinado, encargarse de una llamada telefónica, vigilar a otros miembros del partido en la misma célula, etcétera. Pero con la llegada de Yakovlev, con el desarrollo de la guerra secreta de los servicios de



"Nunca se pudo conocer el nombre de la mujer que sirvió de anzuelo a Anatoli Antonovitch..."

espionaje, los hombres como Gold hacían falta a la U. R. S. S. Hijo de un pequeño artesano de Berna, en Suiza, Harry Gold había llegado a los Estados Unidos poco después de la primera guerra mundial y obtuvo la nacionalidad norteamericana en 1922... La habilidad con que desempeñó sus actividades al servicio del espionaje comercial e industrial soviético entre 1935 y 1943 atrajo la atención de los agentes de Beria sobre él, y por ello, en la primavera de 1944 tuvo una entrevista con un tal "John", que iba acompañado de una mujer "espléndidamente bella", como declaró el mismo Harry Gold a los policías del F. B. I. unos años más tarde. Bajo el apodo de "John" se escondía Anatoli Yakovlev... Por lo que a la mujer se refiere, era norteamericana, de Chicago. Así, por los bellos ojos de una mujer, Harry Gold se transformó en el más importante "hombre de enlace" soviético en los Estados Unidos, el "contact-man", que reunía a los agentes soviéticos con los que iban a robar la bomba atómica para Stalin...

No sabía entonces que en julio de 1950 la Corte de Filadelfia le condenaría a treinta años de cárcel por el éxito con que cumplió con su misión. Mas lo que sabía en aquel entonces era tan importante que no podía pensar demasiado lejos... Desde la primavera de 1943, los trabajos sobre la desintegración nuclear habían avanzado a pasos de gigante. Las investigaciones llevadas a cabo por la Universidad de Berkeley y el "Manhattan Engineering District" habían llegado a su fin: proporcionar a los técnicos los datos necesarios para la construcción de la bomba atómica. En el desierto de Nuevo-México, en Los Alamos, había nacido una nueva ciudad, dedicada a la fabricación de la bomba atómica. Detrás de las enormes murallas grises de los edificios vigilados por unidades especiales, en misteriosas instalaciones, que ocupaban varios millares de metros cuadrados, los técnicos construían la primera bomba atómica...

Se detalló Harry Gold lo supo de la boca de "John" o, mejor dicho, de Yakovlev. Era un fracaso para él... Mas este fracaso era compensado por un éxito: Harry Gold había logrado conocer a un tal Klaus Fuchs, joven científico "inglés", miembro de la Misión británica, llegada al principio de 1944 a Norteamérica para coordinar las investigaciones atómicas británicas con las canadienses y norteamericanas. Y Fuchs sabía mucho. Mucho más de lo que Harry Gold podía esperar... Sabía, entre otras cosas, cuál era la materia prima utilizada como "explosivo" de la bomba atómica: el misterioso U-235...

David Greenglass y Ruth marchaban lentamente por el camino que desde Albuquerque, en el Nuevo-México, lleva hacia el Rio Grande. Era ya tarde, pero el sol de estos primeros días de noviembre de 1944 estaba todavía caliente... A lo lejos, entre los árboles, se veían todavía las murallas grises de Los Alamos. Greenglass los conocía perfectamente: allí, a la derecha, la "Sección técnica", en la cual trabajaba... Un poco más a la izquierda, el taller "W", llamado así por su singular forma en W

doble, con sus techos irregulares, bajo los que se escondía el complicado laberinto de los centenares de filtros especiales... Más lejos, el taller "C", consagrado a los experimentos químicos. En fin, en el centro, a la derecha de las oficinas y de las viviendas, la silueta piramidal del taller "Theia", el santuario termodinámico, que contenía la primera pila atómica y donde solamente unos pocos escogidos tenían el derecho de entrar...

Mas, mirando este paisaje, David Greenglass no pensaba que tenía ante sus ojos la cuna de una nueva era de la Humanidad: la era atómica. En este momento escuchaba a su mujer:

—Dave—preguntó ella—, ¿sabes tú lo que es Los Alamos?

No, no lo sabía David Greenglass. Desde hace tres meses trabajaba David Greenglass en el taller mecánico, mas la organización del trabajo era tal que no podía saberse lo que se hacía en los demás talleres. Lo único que estaba claro es que el complicado sistema de edificios y talleres formaba una entidad y que se trataba de una producción con fines militares...

—Es una fábrica de armas... Pero ¿quién sabrá lo que están combinando...?

Ruth vaciló un instante:

—Dave, antes de venir estuve en casa de Ethel y Julius, en Nueva York... Tú sabes que los Rosenberg trabajan por el partido comunista...

David miraba a su mujer, esperando que prosiguiera sus explicaciones... Sin mirarle, ella siguió hablando:

—... Julius me dijo que sabía que estás trabajando aquí... en la fabricación de la bomba atómica... Quisiera que..., quisiera que le ayudes a proporcionar algunos datos sobre ello a sus amigos. Les he dicho que no aceptarías. Pero eso sería un trabajo bien pagado. Además los rusos son nuestros aliados...

David Greenglass se había parado en el camino y miraba, mas sin verlos, los lejanos edificios grises... Y Ruth siguió hablando. Volvieron casi por la noche. David no había dicho todavía nada...

Al día siguiente, durante el desayuno, dijo a su mujer:

—Cuando vuelvas a Nueva York podrás decir a Julius y a Ethel que acepto... Lo haré... Al fin, los rusos son nuestros aliados.

Enrique Miguel BORGAS
EL LUNES:
LAS DOS MITADES DE UNA LATA DE GUIANTES

Platillos volantes en la zona meridional de Francia

Entre las personas que los vieron figuran unos aviadores

PARIS, 3.—En la zona meridional de Francia han sido vistos platillos volantes según noticias recibidas de San Juan de Luz. Entre las personas que aseguran haberlos visto figuran unos pilotos de la línea aérea Madrid-Paris. (Efe.)

LA HIJA DE MUSSOLINI, EN ROMA



Anna Maria, hija de Mussolini, al salir de la iglesia de San Agustino, de Roma, después de una solemne misa celebrada allí para conmemorar el séptimo aniversario de la muerte de Benito Mussolini



Beria

lo posible e imposible para conseguir el secreto de la bomba atómica. El profesor soviético A. Nevræn cuenta en sus Memorias el interés manifestado por Stalin por el secreto atómico. Ya entonces, es decir, año y medio antes de acabar la guerra, Stalin declaraba en una conferencia del Politburó: "Los alemanes son únicamente un enemigo provisional. Con el verdadero enemigo tendremos que enfrentarnos después de esta guerra." Pensaba en su aliado norteamericano.

En qué consistía este secreto de la bomba atómica? Al fin y al cabo, en el transcurso de largos siglos de historia humana, los militares iban siempre inventando nuevas y nuevas armas, y bastaba con utilizarlas una vez en un campo cualquiera de batalla para que el enemigo se apoderase del "secreto" de su fabricación. Mas si eso sirve para un cañón, una ametralladora o un nuevo tipo de avión, no se puede aplicar a la bomba atómica... El principio en que se basa la explosión nuclear es conocido no solamente de todos los sabios y físicos del mundo, sino también de muchos profanos. Si se tratase solamente de ello, cada uno de nosotros podría construir una o varias bombas atómicas. Mas la dificultad no está en la teoría, sino en la práctica, es decir, que por la bomba atómica las cosas van de otro modo que por la mayoría de las demás armas. La teoría es sencilla: Todos los cuerpos están consti-

El ministro de Educación Nacional visita los centros docentes de Córdoba

"Estamos impulsados por una juventud que nos obliga para la mayor grandeza de España"

El Pleno del Ayuntamiento de Teruel concede la Medalla de Oro de la ciudad a don Angel B. Sanz



EN EL INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA FUE OBSERVIADO con un almuerzo por todos los directores y profesores de los centros docentes.

El ministro pronunció un discurso prometiendo atender a las necesidades docentes de la ciudad y a las del profesorado, al que alabó por su competencia y trabajo. Admitió que los que llevan la tarea de la enseñanza deben darse cuenta de que ésta es la hora de nuestra independencia.

"Estamos—añadió—impulsados por una juventud que nos empuja y nos obliga para la mayor grandeza de España. Por eso los que compartimos esta tarea hemos de darnos perfecta cuenta de que esta es la hora de nuestra independencia. Está asegurada la independencia militar, pero es igualmente importante nuestra independencia espiritual. Para que no se pierda, en primer término, la independencia religiosa hemos cuidado, señor obispo, de nuestros centros docentes. No queremos que la Iglesia esté sometida al Estado. Pedimos la independencia espiritual de la Iglesia, reconocida con derechos que al Estado asisten. A Dios, lo que es de Dios, y al César, lo que es del César."

Finalmente, el señor Ruiz-Giménez elogió la obra del obispo de Córdoba.

Después, el ministro visitó la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, las obras de la barriada de Cañero, de la Asociación benéfica La Sagrada Familia y las de la barriada de San Albino, de la misma Asociación benéfica, y el Patronato de San Eulogio. (Cifra.)

CORDOBA, 3.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de los directores generales y autoridades, visitó el Alcázar de los Reyes cristianos y sus jardines, la Mezquita y el Patio de los Naranjos, las obras realizadas en el Museo Arqueológico, los Museos Provincial de Bellas Artes y de Julio Romero de Torres, el Conservatorio de Música y Declamación, las escuelas del Magisterio, Trabajo y de Peritos Industriales, y otras instalaciones docentes.

EN EL INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA FUE OBSERVIADO con un almuerzo por todos los directores y profesores de los centros docentes.

El ministro pronunció un discurso prometiendo atender a las necesidades docentes de la ciudad y a las del profesorado, al que alabó por su competencia y trabajo. Admitió que los que llevan la tarea de la enseñanza deben darse cuenta de que ésta es la hora de nuestra independencia.

"Estamos—añadió—impulsados por una juventud que nos empuja y nos obliga para la mayor grandeza de España. Por eso los que compartimos esta tarea hemos de darnos perfecta cuenta de que esta es la hora de nuestra independencia. Está asegurada la independencia militar, pero es igualmente importante nuestra independencia espiritual. Para que no se pierda, en primer término, la independencia religiosa hemos cuidado, señor obispo, de nuestros centros docentes. No queremos que la Iglesia esté sometida al Estado. Pedimos la independencia espiritual de la Iglesia, reconocida con derechos que al Estado asisten. A Dios, lo que es de Dios, y al César, lo que es del César."

Finalmente, el señor Ruiz-Giménez elogió la obra del obispo de Córdoba.

Después, el ministro visitó la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, las obras de la barriada de Cañero, de la Asociación benéfica La Sagrada Familia y las de la barriada de San Albino, de la misma Asociación benéfica, y el Patronato de San Eulogio. (Cifra.)

EN VILAFRANCA DE CORDOBA

VILAFRANCA DE CORDOBA, 3.—En las primeras horas de la mañana estuvo en esta población el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de su séquito y del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. El ministro apreció la magnífica instalación de huertos familiares de la obra social cordobesa, en los que se encuentran alojadas más de doscientas familias beneficiadas, y a las que se facilitaron también casa-habitación y una pequeña granja.

El alcalde y jefe local del Movimiento recibió al ministro y acompañantes, y el señor Ruiz-Giménez firmó en el libro de honor de la villa, y se interesó por las obras de carácter cultural que se proyectan en la población. (Cifra.)

Entrega de juguetes a los niños pobres por el Sindicato de Actividades Diversas

Los almacenistas y detallistas de juguetería de Madrid, reunidos el pasado día 29 de abril en la Delegación Provincial de Sindicatos por convocatoria en la Prensa del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, han acordado contribuir al reparto de donativos y juguetes a los niños pobres de la capital que el citado Sindicato Nacional hará con motivo de la celebración de la I Exposición Nacional de Juguetería. Para ello entregarán a los compradores de juguetes durante los días 15 al 25 de mayo entradas para la Exposición en la proporción de una entrada por cada 20 pesetas de compra.

El importe de estas entradas será liquidado por los vendedores de juguetes con el Comité de la Exposición.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

UN MILLON DE TONELADAS DE ACERO HA HECHO PERDER LA HUELGA MURRAY ORDENA LA VUELTA AL TRABAJO Conflictos obreros en Wisconsin

WASHINGTON, 3.—La huelga de la industria del acero ha costado a los Estados Unidos más de un millón de toneladas de dicho producto, y aun le costará más antes de que los talleres recobren el ritmo normal de trabajo.

Además, las minas de carbón se han visto gravemente afectadas, habiendo aumentado el paro en ellas a causa del cierre de las fábricas de acero. (Efe.)

ORDEN DE TRABAJAR

WASHINGTON, 3.—El dirigente laboral de los siderúrgicos del C. I. O., Philip Murray, ha ordenado la vuelta al trabajo, poniendo fin a la huelga decretada el martes, al ser declarada inconstitucional la incautación de las fábricas de acero después por el Presidente Truman. (Efe.)

TRUMAN, MEDIADOR

WASHINGTON, 3.—El presidente del C. I. O., Murray, ha accedido a entrevistarse hoy con Truman y los representantes de las seis grandes compañías del acero en la Casa Blanca. El Presidente Truman ha asumido personalmente el papel de mediador en un conflicto laboral por primera vez desde la crisis ferroviaria de 1946.

La Junta de Estabilización de

Salarios ha recomendado un aumento de 26 centavos por hora a los obreros de la industria del acero. (Efe.)

PINE, DESAUTORIZADO

WASHINGTON, 3.—La mayoría de los miembros del Tribunal de Apelación de los Estados Unidos ha revelado que restableció el control de las fábricas de acero porque estimaban que existían serias dudas acerca del acierto de la decisión del juez federal David A. Pine en el sentido de declarar ilegal la requisita. (Efe.)

HUELGAS EN WISCONSIN

MILWAUKEE (Wisconsin Norte), 3.—Las cadenas de montaje de las fábricas Nash, en Wisconsin, han parado hoy, y la Empresa ha despedido a seis mil de sus empleados. La huelga de conductores de ca-

mines ha entrado en su décimo sexto día, lo que ha detenido virtualmente los negocios en el sur de Wisconsin. Por lo menos diez mil personas se encuentran afectadas directa o indirectamente por esta disputa.

Los piquetes del Sindicato de Camiones, afiliado a la A. F. L., recorren las carreteras con la intención de impedir el tráfico de camiones. Varios camiones que no quisieron hacer caso

fueron apedreados. La Policía ha recibido órdenes de intervenir. (Efe.)

RESTRINGEN LOS VUELOS

DENVER (Colorado), 3.—Las autoridades de las fuerzas aéreas han comenzado a restringir los vuelos de aviones militares, en previsión de la escasez de combustible a causa de la huelga de 90.000 obreros de la industria del petróleo. (Efe.)

Arabes y españoles, principales interesados en el Mediterráneo

Nadie con mejores derechos a intervenir en la política de dicha zona

Las relaciones hispanoárabes reforzadas con la visita de Martín Artajo

EL CAIRO, 3.—La visita del ministro español de Asuntos Exteriores a las capitales árabes ha fortalecido la colaboración entre la Liga Árabe y España, ha declarado el secretario general de la Liga, Azzam Bajá, al periódico "Al Misri".

Azzam Bajá señaló que desde 1946 la Liga y España han tenido relaciones cordiales. "Desde entonces—dijo—España y los países árabes colaboran armistamente, y la visita del señor Martín Artajo refuerza las esperanzas de los países árabes."

Respecto al acercamiento entre la Iglesia católica y el Islam y de las razones que llevaron a la Liga Árabe a favorecerlo, Azzam Bajá señaló que el Rey Faruk fue el primero en establecer relaciones diplomáticas entre Egipto y la Santa Sede, y que los dirigentes árabes y musulmanes han visitado repetidamente al Sumo Pontífice, como lo hizo él mismo.

"No olvidaré jamás—afirmó—las palabras del Papa atestiguando su profundo deseo de paz y colaboración entre la Iglesia católica y el Islam."

LA ACTITUD ARABE ANTE MOSCU

Sigue diciendo "Al Misri" que Azzam Bajá refutó los argumentos de quienes señalan contradicción entre la voluntad de la Liga Árabe de ser neutral ante la Unión Soviética y el acercamiento a España, cuya reacción ante el comunismo es harto conocida. "Como todos los países islámicos y orientales—dijo Azzam Bajá—, los países árabes han mostrado siempre extrema prudencia, y han aplicado la regla de no injerencia en la política interna de cualquier nación. Por ello no significa apoyo o aliento al comunismo la actitud con respecto a Rusia que en diversas ocasiones hemos adoptado en la O. N. U."

Azzam Bajá terminó diciendo que lo mismo el señor Martín Artajo que los dirigentes árabes piensan que el Mediterráneo pertenece ante todo a los países mediterráneos, y que de árabes y españoles es la mayor parte de las costas de ese mar, y que, siendo sus naciones las primeras en sufrir las repercusiones de los acontecimientos que se produzcan, en él tienen más derechos que nadie a interesarse por la política que haya de aplicarse en la zona y a mantener la paz en ella por todos los medios. (Efe.)

Detención del secretario del partido comunista mejicano

MEJICO, 3.—Dionisio Encinas, secretario general del partido comunista de Méjico, ha sido detenido por la Policía cuando salía de su domicilio. Se cree que esta detención está relacionada con los incidentes de anteaño, en los que hubo un muerto y alrededor de cincuenta heridos, y de los que son responsables los comunistas. Un total de treinta y cinco personas se encuentran sometidas a interrogatorio en la Central de la Policía. (Efe.)

Nuestra Señora de la Asunción, Patrona de la Unión Sudafricana

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—Su Santidad el Papa Pío XII ha aprobado la proclamación de la Santísima Virgen Asunta a los Cielos como Patrona de la Unión Sudafricana. (Efe.)

NACIONALISTAS TUNECINOS CONDENADOS POR UN CONSEJO DE GUERRA FRANCÉS

Una bomba en los depósitos de la Compañía Comercial Francesa

TUNEZ, 3.—Un Consejo de guerra francés ha condenado a doce nacionalistas tunecinos a penas que oscilan entre cinco meses y diez años de prisión, acusados de haber provocado disturbios.

La mayoría de los acusados fueron declarados culpables de apedrear tranvías, atacar a los policías y de poseer ilícitamente explosivos y armas. Uno de los detenidos fue absuelto.

Los periódicos en lengua árabe "El Nadah" y "El Zorah" se han publicado esta mañana a la mitad de su formato normal. En sus editoriales hacen constar que esta reducción

se debe a la situación económica, los acontecimientos políticos y la censura.

ESTALLA UNA BOMBA

En Sfax se produjo un nuevo grave incidente al estallar una bomba en los depósitos de la Compañía Comercial Francesa. Hay que registrar daños, aunque no víctimas.

MAS CONDENAS EN ORAN

En Orán, 40 nacionalistas han sido condenados a penas de prisión que oscilan entre dos meses y un año, por haber participado en varios desordenes

ALEMANIA UNIFICADA NO SERA NEUTRAL

Estados Unidos, Inglaterra y Francia rechazan esta propuesta rusa

WASHINGTON, 3.—Los Estados Unidos están redactando el borrador de una nueva nota para Moscú, en la que se pide para Alemania un Tratado de paz, así como el derecho a unirse con el Occidente en la guerra fría contra el comunismo, según se dice en fuentes diplomáticas bien informadas.

La nota de los Estados Unidos, Francia e Inglaterra rechazará la petición rusa de que el Gobierno de la Alemania unificada sea obligado a permanecer estrictamente neutral. (Efe.)

LA UNIFICACION DE ALEMANIA

PARIS, 3.—Se sabe que los Estados Unidos han propuesto que

los representantes de las cuatro potencias de ocupación en Alemania se reúnan en Berlín para discutir la posibilidad de organizar elecciones libres que unificarían el hoy dividido país.

La propuesta contiene el borrador de la nota que las tres potencias occidentales cursarán en breve al Gobierno soviético en contestación a la suya, sobre la unificación alemana.

La propuesta sugiere que se celebre una reunión tetrapartita en Berlín para discutir la citada cuestión, pero sólo después de que se haya determinado que existen realmente posibilidades de llegar a un acuerdo en cuanto a las elecciones libres. (Efe.)

Solidifiquemos los cimientos del nuevo Estado

DISCURSO DEL EMPERADOR DEL JAPON ANTE MILLARES DE PERSONAS QUE LO ACLAMARON

LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES QUE VISITAN INGLATERRA

HOY ESTUVIERON EN CAMBRIDGE

LONDRES, 3.—El grupo de seis periodistas españoles que visitan actualmente Inglaterra invitados por el Foreign Office, estuvieron hoy en Cambridge, donde recorrieron detenidamente la Universidad y los colegios dependientes de ella. En la semana próxima visitarán Cardiff, en el sur de Gales, y desde allí a Stratford-on-Avon, lugar donde nació Shakespeare. Finalmente visitarán la Feria de Industrias Británicas. (Efe.)

TOKIO, 3.—El Emperador Hiro-Hito ha pronunciado un discurso con motivo del restablecimiento de la soberanía japonesa. El Emperador habló desde la plaza del palacio imperial ante millares y millares de personas que le aclamaron con gran entusiasmo.

Hizo un llamamiento con el fin de "solidificar los cimientos del nuevo Estado, de acuerdo con Oriente y Occidente; al mismo tiempo que se refuerza al país, extendiendo el comercio y la industria, así como mediante una gran contribución a la conciliación y concordia de todo el mundo".

GENTILEZA NORTEAMERICANA

Las autoridades norteamericanas quisieron rendir un homenaje al pueblo japonés con esta ocasión izando la bandera japonesa en el Cuartel General norteamericano. (Efe.)

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA PRINCESA FAZIA, TERCERA HIJA DEL BEY DE TUNEZ, AL FRENTE DE LA CONSPIRACION

Francia la acusa de subvencionar al Comité Secreto de la Resistencia

PARIS. (De nuestro redactor-corresponsal.)—Una de las hijas del Bey de Túnez, la princesa Fazia, ha sido acusada públicamente de subvencionar el Comité Secreto de la Resistencia, que dirige y ejecuta atentados, sabotajes, revueltas, huelgas en todo el territorio de la Regencia. El Cheik Chadly, gran rector de las "medersas", universidades coránicas, comparte con la tercera hija de Sidí Lamine la responsabilidad directa de la agitación antifrancesa, si se da crédito a las informaciones policíacas. La jurisdicción militar, que entiende de todo lo relativo al complot general, ha citado a declarar al ilustre jefe religioso, y en un principio se pensó también en someter a proceso a la princesa Fazia, pero surge una duda, más bien un escrúpulo jurídico: los miembros de la familia del Bey no son justiciables más que del propio soberano, y ya estamos viendo a M. De Aueloche, excelente diplomático, solicitar audiencia del Bey a este respecto.

El descubrimiento de la existencia del Comité Secreto de Resistencia se debió a unas revelaciones de un detenido, y fueron apresados once de sus componentes, uno de ellos se fugó después, y están en libertad el jerarca religioso y la princesa. Del primero no es de extrañar, su encarcelamiento soliviantaría a todo los musulmanes, y de la segunda, cabe dilucidar antes ese punto de derecho de la inmunidad principesca ante las autoridades francesas, al fin y al cabo, extranjeras. El general Garbay no se ha atrevido a dar estos dos pasos. Se estima en Túnez sofocada la rebelión con el descabezamiento del Comité Secreto de la Resistencia y con la captura de Aziz Hebal, presidente de las juventudes del Neo Destur, que hasta ahora se había sustraído a todas las pesquisas.

Un precedente explica la prudencia del general Garbay. Exis-



LA PRINCESA FAZIA

...tían, más que presunciones, pruebas, de la devoción del hijo del Bey, príncipe Chedy, a la causa de la emancipación de Túnez, y el presidente general se limitó a destituirle de jefe del Gabinete del Soberano. Chedy no recata sus simpatías por Habib Burguiba.

Tiene el Bey doce hijos, tres varones y nueve hembras, todos casados, excepto la princesa Fatma, que divorció no ha mucho. La mayor, Aicha, actúa, sin éxito, de moderadora de los ímpetus anticolonialistas del resto de la familia. Fatma, la divorciada, precioso tipo de mujer, se entiende perfectamente con su hermana Fazia, una gran belleza, esposa de Ben Salem, ministro de Higiene en aquel Gobierno Chenik, que el general Garbay depuso, enviándole deportado a la isla de Djerba. Fazia no perdona a los fran-

ceses de haberla separado de su esposo, y se cuenta que el mismo Bey, en una ceremonia oficial, deploró la ausencia de su "amado yerno". Pero no todas las princesas conspiran. Aparte Aicha, con su espíritu maternal, la gentil Azuz se contenta con ser bella y admirada y el marido, caído, la lleva siempre a fiestas y recepciones. Entre todas contribuyeron a agudizar la angustia del Soberano por las posibles reacciones del Gobierno de París. El heredero presunto del trono bayfial no es el hijo varón de Lamine, sino su pariente de más edad, que ostenta el nombre de "Bey de Campo". El actual es Su Alteza Sidí Azzenin, de sesenta y seis años. Calcúlese la emoción del Soberano cuando supo que en el avión que llevaba a Túnez a los representantes personales de Auriol—Forgeot y Kosciusko—figuraba el hijo del "Bey de Campo", dispuesto a convencer a su padre de servir a Francia. Lamine Bey aceptó el ultimátum del presidente de la República y optó por retirarse a su residencia particular de Cartago, donde se vería más libre del hostigamiento de la corte principesca.

Ha vuelto, resignado, al palacio de Hamman Lif para firmar el nombramiento de Baccouche como jefe del Gobierno, y arrebataron las protestas de la Corte, especialmente las de la arrogante amazona Fazia. Según los atestados policíacos, la princesa, con su dinero—al fin y al cabo dinero de Francia, pues procede de la lista civil—, sufragó la compra de armas y de explosivos en la región de Teburka.

A pesar de las detenciones y del rigor del estado de sitio, han continuado los disturbios y la acostumbrada bombita. Grupos de tuncinos han intentado un nuevo asalto a la residencia de Baccouche, y sólo se dispersaron con unas ráfagas de ametralladora del imponente servicio de orden.

¿Qué ha sido de la princesa Fazia? Las últimas noticias que se reciben en París parecen indicar que no se ha movido del palacio de Hamman Lif, y que, como todos los tuncinos, confía en una pronta intervención de la O. N. U. El recurso a una Asamblea General resultaba larguísimo—dos o tres meses—y de ahí que se vuelva a repetir el debate en el Consejo de Seguridad, cuya presidencia va a corresponder, por turno, al delegado turco Selim Sargor, quien, en virtud de las nuevas relaciones con Grecia, tendrá que ponerse de acuerdo con su colega... y no con los árabes y asiáticos. La presión árabe se ejerce cerca de los delegados hispanoamericanos, dolidos de la abstención yanqui en los últimos debates.

Con esta esperanza, y con dos héroes nacionales sobre el paves de sus reivindicaciones, Túnez espera. Habib Burguiba y la princesa Fazia son los personajes centrales de la revuelta tuncina.

CHURCHILL, ACUSADO DE DICTADOR POR EL LABORISTA MORRISON

Se enfrenta con dos oposiciones, la de ATLEE y la de BEVAN

Penuria de líderes en Inglaterra

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EL MOVIMIENTO SE DESMUESTRA ANDANDO

ESTO es lo que todo el mundo venía diciendo al Gobierno tory, y a fuerza de decirselo han conseguido que se mueva.

Por fin, después de tanto traer y llevar, el Gobierno toma una decisión concreta y definitivamente conservadora. Por 300 votos contra 256, Churchill se llevó de calle al Parlamento. Morrison, que, de nuevo en la oposición, está repitiéndose del ridículo a que le condujo su afán de ser ministro de Asuntos Extranjeros, habló mucho y bien, y es una verdadera lástima que Bevan no estuviese presente la mayor parte del tiempo, porque con su manía de saber de todo, hubiera asistido a una sesión de la que ambos contendientes (Churchill y Morrison) sabían perfectamente lo que se traían entre manos. La decisión del Gobierno es, resumida, como sigue:



El transporte por carretera será desnacionalizado, y los vehículos revendidos a particulares, que no es preciso que sean los mismos que hubieron de entregarlos al anterior Gobierno, cuando éste tomó la decisión de nacionalizarlos.

A cambio, el Gobierno impondrá una especie de impuesto, consistente en una fracción de penique (cada penique viene a ser como dos reales) por tonelada y milla, y se calcula que así ingresarán en el Tesoro unos quince millones de libras (15.000 millones de pesetas todos los años).

Hasta ahora los vehículos particulares tenían prohibido el ejercicio de su profesión en radios más amplios de 25 millas alrededor de Londres, a fin de que no pudieran hacer competencia al sistema nacionalizado. Tan pronto como los vehículos gubernamentales hayan sido revendidos, tal restricción desaparecerá.

Con el dinero que se levante se compensarán las pérdidas de los ferrocarriles nacionalizados; además se planea congelar las tarifas interprovinciales y volver a las tarifas urbanas anteriores a la subida.

Asimismo los ferrocarriles serán descentralizados, dando más autonomía a los núcleos provinciales y acabando con el llamado "Ejecutivo Ferroviario", que es algo así como Estado Mayor de los ferrocarriles británicos.

Durante el debate, que concluyó con una aplastante mayoría tory, Churchill estuvo sentado, sonriendo. Morrison le dijo que no debiera sonreír, porque era él quien tenía la culpa de todo. Se le acusó de dictador, de pasar por encima de sus propios ministros (el ministro de Transporte, ahora que tanta falta hacía, resulta que se ha puesto enfermo), y al final de la sesión mereció música de Rossini, porque, en vista de la mayoría alcanzada y de que la oposición dejaba de oponer, Churchill, grandote como es, se levantó y extendió las manos hacia ellos:

—¡Animo, muchachos!—les gritó—. A la brecha.

Pero no se movió ni un alma.

PERO NO NOS ENGAEMOS

PERO no nos engañemos. En Inglaterra lo que hace falta ahora son líderes. La gente piensa que Churchill debiera irse, pero, a no ser que le empujen, no se irá, sino que, por el contrario, gobernará tres años bien largos, y luego, si el cuerpo se lo pide, se retirará.

Este debate ha reafirmado la valía de Morrison, que en cuanto tocó a hablar de cosas como los autobuses y los trenes, se encuentra a gusto. Me imagino que, ni aunque se lo pidan de rodillas, volverá Morrison a coger la cartera de Asuntos Extranjeros.

Su vuelta a la vida es un duro golpe para Bevan, porque Morrison no le puede ver, goza de más confianza entre la gente y de más solidez en el partido. Además habla menos, pero mejor. El otro día un amigo me decía "que los conservadores tienen dos oposiciones enfrente: la de Atlee y la de Bevan". Esta frase podría retorcerse de diversas maneras, según lo ingenioso que sea uno: "La oposición tiene también dos Gobiernos enfrente, el de Churchill y el de todos los demás conservadores", o bien, más ingenioso todavía: "Churchill tiene enfrente tres oposiciones: la de Atlee, la de Bevan y el partido conservador."

Los conservadores están furiosos. Dicen que no saben a qué atenerse, que no saben si les espera una vuelta a la antigua política tory o bien la creación de una copia momificada del estado nodriza de los socialistas.

Todos los ministros conservadores (menos Eden, que entiende la política Exterior, y Butler que conoce la economía) están mostrándose incapaces.

Mr. MacIay, ministro de Transportes, harto ya de la cuestión del transporte por carretera, y probablemente de las intervenciones del primer ministro, se ha puesto malo y se ha metido en la cama.

Lord Woolton, como lady Macbeth, debe estar levantándose todas las noches a lavarse las manos, pero la "carne roja" que prometió al electorado no se le aparta de delante.

Lord Salisbury, inteligente, agudo, respetable (¡los sagrados Cecil!), consejero eficiente, anda también un poco despistado.

Sólo hay una cosa clara en el Gabinete "tory": Churchill.

LIDERES, VENGAN LIDERES

LO que hace falta, en vez de programas, es líderes; y en vez de desnacionalizaciones, revisiones a fondo de ambos partidos.

Resulta claro que los socialistas andan divididos; también parece cierto que los conservadores no saben bien a qué atenerse. Churchill está gobernando como si el suyo fuese un Gabinete de coalición, donde la voz del primer ministro fuese ley.

De aquí que el electorado se alarme y llame al orden. El que voten a los socialistas no significa que sean socialistas, sino más bien que no tienen confianza en los conservadores.

FLOMAR



Americana Cheviot 260
Punto 300
Fresco 225
Seda 195

POSTAS, 2 Y MAYOR, 3
DUQUE DE ALBA, 15
PRECIADOS, 20 Y CARMEN, 21
ATOCHA, 57

PORTELA VALLADARES HA MUERTO EN NIZA

Su nombre está tristemente unido a la tragedia española de 1936



A los ochenta y siete años de edad, ha fallecido en Niza, en la Costa Azul, Manuel Portela Valladares. Su cuerpo fue inhumado en Marsella. Si traemos hoy su nombre, completamente olvidado, a estas columnas, es porque está estrechamente vinculado a la historia de los días más luctuosos de España; Portela Valladares fue uno de los políticos españoles que más directamente llevó a nuestro país a la tragedia que tuvo su desenlace el 18 de julio de 1936.

Diputado, gobernador de Barcelona, ministro de la Monarquía y de la República, era ministro de la Gobernación en el último Gobierno de Lerroux, como independiente. Formó el Gobierno para hacer las elecciones del 36, y desde aquí facilitó el triunfo del Frente Popular y no dejó nunca de colaborar con los gobernantes y parlamentarios rojos durante nuestra Cruzada, instalándose después de la derrota en el cómodo exilio de la Costa Azul, donde ha vivido todos estos años y donde le sorprendió la muerte.

Masón, monárquico, republicano, independiente, rico, vizconde consorte, Manuel Portela Valladares representa un tipo de político español que quisieramos ver definitivamente alejado de la vida pública de nuestro país. Por propio decoro y por la seguridad de todos los españoles. Hombres de su mentalidad son siempre la materia prima para toda clase de componendas, de

transacciones, de pactos, de compromisos, de claudicaciones, en una palabra. Aduador con los poderosos, insolente con los humildes, ha dejado un mal recuerdo. En su liberalismo masónico, en su pacifismo doctrinal, no había una sola gota de humanidad. No pudieron encontrar los frentepopulistas una persona más idónea que Portela para llevar hasta el final su manobra de liquidación de todo. Consumada la tragedia, Portela Valladares no volvió de sus errores ni aceptó responsabilidades, y a partir de la derrota de los suyos vivió como lo que había sido siempre: como un burgués rico, soñador y egoísta, desentendido de todo lo que había dejado a la espalda.

Nuestra intención no es la de echar alguna justa irritación sobre la tumba de este hombre. Que descanse en paz, que esto es lo que habremos de desear como cristianos. Solamente—repétemos—queremos una cosa: que corremos el paso los españoles, ahora y siempre, a esta torpe modalidad de hombres públicos que estuvieron a punto de liquidar nada menos que una Patria.

Llega el vapor "Castillo Ampudia" con partidas norteamericanas para ayuda de la economía española

Hace días llegó al puerto de Bilbao el vapor español "Castillo Ampudia", procedente de los Estados Unidos, con diversas partidas de importancia para ayuda de la economía española. De dicho barco se descargaron 490.000 kilos de papel para la Prensa española. Con destino a los agricultores españoles se desembarcó un lote de 25 cajas de tractores y maquinaria agrícola, con un peso total de kilos 11.744.

A bordo de dicho barco llegaron también 54 buños de maquinaria, destinada a incrementar la producción de las minas españolas, y 2.007 toneladas de carbón para la industria del acero.

TECNICO MECANICO

CURSO POR CORRESPONSABILIDAD

ASIGNATURAS: MATERIALES, TECNOLOGIA, DELINEACION, MAQUINAS, TERMOESTATICA, FUERZA MOTRIZ, CALCULOS ALLEN, AJUSTE Y ACABADO, CALLEJES, OFICINA TECNICA, ESTUDIOS Y PROYECTOS, MATEMATICAS.

CEAC Depto. 519 - Apartado 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: DISEÑO, MECANICA, MONTAJE, EXPLOSION, SEGURIDAD, etc.

¿SE PUEDE ABARATAR EL CALZADO?

PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

"Las importaciones de cueros producirán una baja en el calzado en cuanto a precio y más que nada en el mejoramiento de la calidad del mismo", dice el jefe nacional del Sindicato Vertical de la Piel

Al hablar de la elevación actual de los precios del calzado, convendría que recordasen la tónica seguida por otros artículos de primera necesidad

Es preferible comprarse un "baiga" antes que unos zapatos. Años de decir con cierta machacona frecuencia, y a un que parezca exagerado, nada hay más cerca de la realidad, dada la elevación constante que ha experimentado este artículo de primera necesidad en su precio de coste, sin que ello haya supuesto una mejora en su calidad, ya que no existe nada más divertido que el entretenerse en "desarmar" un par de zapatos de los de treinta duros para abajo y llegar a la peregrina conclusión de la extraordinaria subida del cartón y la badana, elementos básicos de los zapatos que nos sirven para caminar un par de meses a lo sumo.

en el orden militar como en el civil, acrecentadas por la falta de industrias de calzado en ella, motivando ampliaciones e instalaciones para poder hacer frente a estas necesidades. Posteriormente, al unificarse España con la victoria, hubo de reconocerse a las industrias de ambas zonas.

EL CONSUMO HA DISMINUIDO POR LA ELEVACION DE PRECIOS

La conversación deriva ahora hacia la fase de consumo. —Puedes decir—añade el camarada Carrasco—que el consumo siempre ha sido inferior a la producción, si bien la curva ascendente del poder adquisitivo han hecho que actualmente este desequilibrio sea mayor.

—¿A cuánto asciende entonces la capacidad de fabricación y la venta de calzado? —Actualmente, y tomando como base la recaudación de usos y consumos, prudencialmente incrementada y con la improbabilidad de un cálculo no exacto, puede cifrarse la venta del calzado de 15 a 20 millones de pares, y cualquiera que la capacidad de fabricación es oficialmente de 36 millones de pares, nos encontraremos siempre con una diferencia grande entre la fabricación y el consumo, que ni aun optimistamente pensando podría aumentarse para llegar a nivelarlos.

MAS QUE BAJAR EL PRECIO DEL CALZADO, SE CONSEGUIRÁ MEJORAR SU CALIDAD

—¿Crees que las importaciones de cueros llevarán aparejada una rebaja en el calzado? —Las importaciones de cueros hechas a través de la Comisión Técnica, que creada por orden de la Presidencia del Gobierno funciona en este Sindicato, si bien por el cambio que se aplica resulta el kilo de cuero en España a precio superior al que viene rigiendo como tasa (aun siendo el del país de mejor calidad), permitirá el que las industrias puedan trabajar en régimen normal con materia prima suficiente más barata que el promedio a que anteriormente me refería, eliminándose, por otra parte, los riesgos de las adquisiciones clandestinas, lo cual producirá una baja en el calzado en cuanto a precio, y sobre todo, en cuanto a mejorar la calidad de los mismos, ya que hay que tener en cuenta que precio y calidad guardan tan íntima relación que son conceptos que no pueden separarse.

ES ABSOLUTAMENTE NECESARIA LA IMPORTACION DE CUEROS

—¿Solución que ves factible a este problema? —Por lo anteriormente dicho, fácilmente se comprende que es preciso recurrir a las importaciones de cueros, que en todas las épocas han sido necesarias adquirir, principalmente de la Argentina.

—¿A cuánto ascendían las importaciones antes del Movimiento Nacional? —La importación mínima en aquella época era del orden de ocho millones de kilos secos, equivalentes a 20 millones de kilos sangre. A partir del año 1936, el trienio de mayor importación sólo alcanzó la cifra de tres millones de kilos, y durante los últimos años prácticamente no se han realizado importaciones. Ello ha motivado que el Sindicato haya acogido con júbilo y satisfacción las facilidades dadas por el ministro de Comercio para la importación de cueros y extractos curtientes, que servirán para que, dentro de las dificultades inherentes a esta industria, pueda desenvolverse sin el agobio de primeras materias, que al escasear se encarecen y elevan finalmente el precio de la manufactura, empeorando la calidad.

LAS INDUSTRIAS NO PODIAN SUBSISTIR CON LOS REPARTOS QUE SE LES HACIAN

—La escasez de esas materias primas a que aludes ha motivado el encarecimiento del calzado? —Si, en cierto modo. La falta de importaciones y la escasez de distribuciones que se efectuaban a la industria civil, ya que de la recogida nacional era preciso destinar importantes cantidades a atenciones preferentes de carácter oficial, motivaban que la industria no pudiera subsistir con los exiguos repartos que de materia prima se le venían haciendo, y que suponían en la jornada laboral de un día escasamente para una hora de trabajo. Como es natural, no era posible mantener a una industria con tan pequeña cantidad de materia prima a precio de tasa, y al mismo tiempo, salvo contadas excepciones, no se le permitía la reducción de jornadas y plantillas, con lo cual te-

nían forzosamente que recurrir en su demanda al mercado negro, elevándolo al pretender adquirir aquellas materias primas que como mínimo se precisaban para un normal desenvolvimiento industrial. Por tanto, se llega a la conclusión que en el precio de la materia prima necesaria para la fabricación de un par de zapatos sólo entraba en una parte insignificante la oficialmente recibida, y el verdadero costo real era el de aplicar la media de una y otras adquisiciones.

—Pero si ese calzado no se vendía a precio mayor que el oficialmente señalado, entonces, ¿cuál era el beneficio que producía al fabricante? —El de su mala calidad, ya que al no poder traducir estas diferencias en el precio del calzado, por encontrarse con la existencia de los rígidos toques de la tasa, tenían que producir ganancias teniendo el precio a costa de la calidad, empujando constantemente por la competencia e iniciando un proceso de descapitalización y quiebra.

—¿Crees que las importaciones de cueros llevarán aparejada una rebaja en el calzado? —Las importaciones de cueros hechas a través de la Comisión Técnica, que creada por orden de la Presidencia del Gobierno funciona en este Sindicato, si bien por el cambio que se aplica resulta el kilo de cuero en España a precio superior al que viene rigiendo como tasa (aun siendo el del país de mejor calidad), permitirá el que las industrias puedan trabajar en régimen normal con materia prima suficiente más barata que el promedio a que anteriormente me refería, eliminándose, por otra parte, los riesgos de las adquisiciones clandestinas, lo cual producirá una baja en el calzado en cuanto a precio, y sobre todo, en cuanto a mejorar la calidad de los mismos, ya que hay que tener en cuenta que precio y calidad guardan tan íntima relación que son conceptos que no pueden separarse.

ES LA UNICA INDUSTRIA INTERVENIDA QUE PRESENTA UN BALANCE ATERRADOR DE QUIEBRAS Y SUSPENSIONES

—Quiero aprovechar esta oportunidad que me brinda PUEBLO—continúa rápido mi informador—para destacar que, no obstante todas las dificultades que se desenvuelve, es quizá la única intervenida que no ha especulado con la manufactura, ya que no se ha conocido un sólo caso de venderse un par de calzado por encima del precio de tasa, y que también es la única industria intervenida que presenta un balance aterrador de quiebras y suspensiones, siendo el comercio del calzado el único que ha ofrecido la liquidación en saldo de un artículo intervenido a un precio inferior al de la tasa.

EL CALZADO NO HA SUBIDO EN SU PRECIO EN RELACION CON OTROS PRODUCTOS DE PRIMERA NECESIDAD

—Sin embargo, y a pesar de todos esos razonamientos, no se puede negar que el precio del calzado ha subido en forma ostensible. —Tienes razón, y se habla mucho de la elevación del calzado, pero creo que sería conveniente reparar cifras comparativas antes de lanzar alegres afirmaciones. Basta echar una mirada hacia atrás y se verá con claridad que el precio del calzado en España no ha podido seguir la lógica de elevación de otros artículos considerados como de primera

necesidad, que oficialmente se veían autorizados a aumentos que van en los años 42 al 46, por ejemplo, del 100 al 300, mientras que en el calzado rigieron desde el año 40 al 42 unos toques inflexibles que en el 42 bajaron aún más y subsistieron hasta el 47. Por ello, la expansión de precios en la época de libertad de los años 47 y 48 se hizo notar más bruscamente, pero aun así, y todo el índice de elevación no llegó a situarse en el que progresivamente y durante los mismos años fueron experimentando otros artículos comparativos.

EL CALZADO ES EN ESPAÑA MAS BARATO QUE EN CUALQUIER OTRO PAIS DEL MUNDO

El jefe nacional del Sindicato de la Piel habla con calor de este problema, y uno no se atreve a interrumpirle.

—Todos los españoles—prosigue sin darme tiempo a respirar—podemos apreciar que la época de mayor venta en los establecimientos coincide con la afluencia turística, ya que está plenamente

comprobado que cuantos visitan nuestro país se proveen de calzado, y ello es porque resulta evidentemente más barato que el de cualquier país del mundo, sin que se pueda argüir es debido a cambios favorables que obtengan con su moneda, ya que, sea cualquiera el cambio que se aplique, aún resultan los calzados españoles más bajos que los de cualquiera otra nación, pudiendo competir en calidad por precio y por la elegancia y galanura de nuestros modelos.

TODAVIA TARDARA EN PRODUCIRSE LA BAJA DEL CALZADO

—¿Cuándo empezaremos a notar esa baja a que has aludido antes?

—La baja en el mercado ya ha empezado a notarse en cuanto al precio de los cueros y curtidos, así como en las ventas de fábrica a comercio; pero ha de tenerse muy en cuenta que las existencias en poder del comercio han sido fabricadas hace muchos meses y que los cueros de importación que están empezando a llegar a nuestra Patria han de tardar muchos meses en convertirse en calzado a la venta al público, momento en el cual, y en régimen de libertad industrial y comercial, se apreciará claramente la baja de precio y la mejora de calidades. Y por último, amigo Alcázar, quiero hacer constar dos cosas—me dice Arcadio Carrasco, mientras se levanta y me tiende la mano—: la primera, que todo el mundo sepa que el calzado, por la desproporción existente entre la producción y el consumo, no es artículo que se preste a especulaciones, acaparamientos, etcétera, y ésta sólo podía producirse en la primera materia prima, sirviendo para evitarlo las importaciones de cueros que actualmente se tramitan. Y en segundo lugar, nuestro agradecimiento al excelentísimo señor ministro de Comercio por su perfecta comprensión del problema y por las facilidades que para su resolución da a este Sindicato.

(En reportaje sucesivo escucharemos las voces autorizadas del fabricante, comerciante y, ¡cómo no!, del consumidor, que también tiene su corazoncito.)

ACTIVIDAD FINANCIERA

SIENDO muy satisfactoria la marcha de Manufacturas Fotográficas, en lo que va de este ejercicio, su Consejo ha acordado proponer el reparto de un dividendo a cuenta del 4 por 100 sobre los beneficios de 1952.

LA aportación de Cataluña a la suscripción de la Rente alcanzó un total de cuarenta millones de pesetas, veintiocho de los cuales corresponden a las Cajas de Ahorro y uno sólo de los grandes Bancos nacionales figura por algo más de cinco millones.

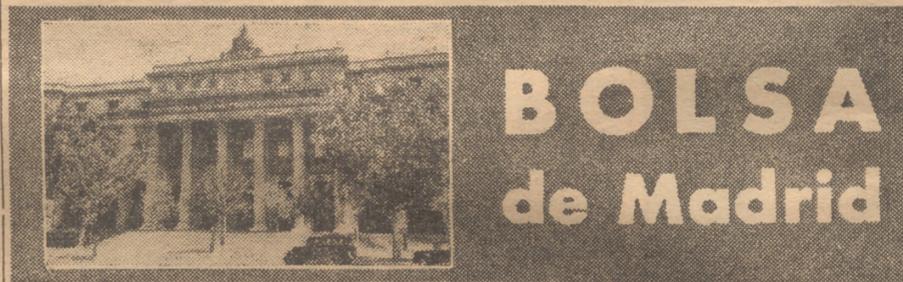
PARACE ser que en la Junta que celebrará Hidro-Nitro próximamente, el dividendo será del 6 por 100 neto, y el accionista podrá optar entre cobrarlo o percibirlo en acciones.

TAMBIEN parece que en la Junta de Gros se acuerde el pago de un dividendo en acciones, en la proporción de una por once, y además el pago de unas veinte pesetas en efectivo. El capital social quedará así fijado en doscientos millones de pesetas y se ampliará en cien millones, emitiendo acciones con el 50 por 100 desembolsado.

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

EN el informe anual de la Sofina, sobre electricidad y su técnica, destaca el caso de España con un aumento de 19,3 por 100 en la producción de 1951; mientras las naciones que más prosperaron —Austria, Alemania, Suiza e Italia—lo cifran en el 15 y 18,3 por 100. Comparando la producción eléctrica de 1951 con la de 1939, Estados Unidos marchan los primeros, con un 190,2 por 100, siguiendo España, con un 178,8 por 100.

YA que hablamos de temas eléctricos, bueno será recoger el clima de presión con que los accionistas de esta clase de empresas se muestran respecto al decaído problema del aumento de tarifas.



BOLSA de Madrid

BALANCE BURSATIL SEMANAL

La tanda bursátil ha estado constituida esta semana por tres días hábiles para la contratación, ya que el viernes fué festivo para nuestra Bolsa central.

Puede decirse que no comenzó la semana bajo auspicios esperanzadores, ya que se registró un menor volumen de negocio que en otras jornadas iniciales de tanda, y en cuanto a los cambios, se movieron éstos dentro del tono de irregularidad que viene siendo característico en estos últimos tiempos. La segunda sesión no hizo variar grandemente las cosas, pero sin embargo se notó mayor firmeza, sobre todo en aquellos títulos que acusaban aumentos en sus respectivos dividendos—tal la Unión Eléctrica Madrileña e Iberduero—y en aquellos otros—como Pefasa—de los que se tienen noticias se va a elevar. También los valores más destacados de arbitraje—nos referimos a Minas del Rif y Petrolillos—aparecieron firmes, con ganancias, como las registradas por el primero, de alguna consideración. Otro valor que últimamente no ofrecía la solidez de antes—la Cepa—dió la sorpresa con un salto de diez enteros. En cuanto a la última sesión, que tenía la doble cualidad de ser la última de la semana y la primera del mes, a cuso cierta actividad en los diversos grupos de renta variable y predominio de las diferencias positivas sobre las negativas. En cuanto al cierre, queda el mercado bien dispuesto para la próxima sesión.

Es indudable que la contratación bursátil pasa por una crisis de letargo de la que todavía no ha salido ni presenta, por ahora, síntomas de que salga. El dinero se muestra retraído y con pocos deseos de intervenir.

Si algún estímulo existe todavía, residen en los anuncios de dividendos y en las ampliaciones de capital actualmente en curso o que se vislumbran para el porvenir. Y estos incentivos, claro es, terminan por agotarse.

No queremos terminar este breve comentario sin dejar de señalar el escasísimo negocio que han tenido las obligaciones de empresas y sociedades particulares, de las que apenas se han cerrado operaciones.

En total se han negociado en la Bolsa de Madrid durante la última semana 40.60 millones de pesetas en fondos públicos, 7.06 en otros efectos públicos, 0.96 en acciones bancarias, 8.06 en acciones industriales y 1.69 en obligaciones. Total: 58.46 millones de pesetas nominales, frente a 55,36 y 109,35 en las dos precedentes semanas, con un promedio diario de 19,48, 13,84 y 27,33, respectivamente. También se contrataron 16.109 títulos—acciones, obligaciones y cupones—, en vez de 19.373 y 16.945, con un promedio diario de 5.369, 4.843 y 4.236.

Damos a continuación el balance de los cambios en relación con la semana anterior:

Títulos en alza.—Banco Central, +1; Eléctrica Madrid, +0,50; Hidroeléctrica Española, +3; Iberduero, ordinarias, +6; Sevillana de Electricidad, +0,25; Saltos del Nansa, +1; Unión Eléctrica Madrileña, +1; Idem nuevas, +1; Tabacalera, +10; Ponferrada, +1; Eléctrica de Viesgo, +1; El Águila, +3; Inmobiliaria Alcalá, +1; Gelsa, +1; Idem nuevas, +1; Dragados y Construcciones, +1; Layetana, +1; Llofar, +2; Española de Petróleos, +9; Nicas, +2; Altos Hornos, +2,50; Auxiliar de Ferrocarriles, +2; Material y Construcciones, +4; Idem nuevas, +3.

Títulos en baja.—Crédito Industrial, nuevas, -5; Banco de España, -2; Hipotecario, -3; Hispano Americano, -2; Meditarráneo, -3; Reunidas de Zaragoza, -1; Telefónica, -2,50; Eléctrica del Viesgo, novísimas -0,25; Campsa, -1; Idem nuevas, -0,50; Duro-Feiguera, -2; Construcción Naval, ordinarias, -2; Idem preferentes, -4; Industria y Navegación, -2; Transmediterránea, -3; Metro, -0,50; Madrileña de Tranvías, -5; Azucarera General de España, -2; Ebro, -3; Hidrocivil, -1; Inmobiliaria Metropolitana, -1; Idem nuevas, -1; Urbanizadora Metropolitana, -3; Cantabria, -3; Urvaca, -2; Explosivos de 500 pesetas, -6 (hay que advertir que en la última jornada se hizo sin dividendo); Resinera, -5; Hidro-Nitro, -2; Uniquinesa, -2; Sefanitro, -3; Altos Hornos, nuevas, -3,50; Comercial de Hierros, -0,50; Construcciones Metálicas, -5.

Títulos que repiten.—Banco Español de Crédito, Fenosa, Iberduero 3,50 por 100, Rigos de Levante, Saltos del Nansa (nuevas), Saltos del Sil, Los Guindos, Pepsa, General de Inversiones, Fisa, Inmobiliaria Hispana, Crédito Hispánico, Inmobiliaria Asturiana, Vasesa, Urbanizadora Conquesse, Banuario de Cestona, Hidro-Nitro (nuevas), Energía e Industrias Aragonesas, Gal. Ibérica del Nitrogeno, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Mareoni.

Mercado de cupones.—En alza.—Hidrocivil, +1; Española de Petróleos, +4; Material y Construcciones, cupón grande, +1,50; Idem pequeño, +0,25.

En baja.—Urbanizadora Metropolitana, -0,25; Auxiliar de Ferrocarriles, -0,25.

J. O. C.

RUEDA DE TERTULIAS

El grupo RUMBOS es poco cafeteril. Sin embargo se ha preocupado de las conferencias y los concursos literarios Proyecto de una antología en la que colaborarán todas las revistas poéticas españolas e hispanoamericanas

EN Madrid funciona el grupo literario Rumbos, dirigido por Manuel Pareja Flaman, que tiene una revista, una tertulia y una editorial. Queremos traerlo a esta rueda de tertulias, y su director da los datos precisos.

—¿Carácter de Rumbos? —Se diferencia de otros grupos en que es esencialmente activo y editorial. Su afán es proyectarse por medio de las publicaciones, que se acercan a las 200, con más de mil autores entre ellas.

—¿Éxitos en el grupo, —Dos de los de Rumbos quedaron finalistas del "Nadal" en últimas convocatorias: Lebllic Fluiter, con "La casa del pintor", y Tomás Salvador, con "Historias de Valcanillo". Esto da idea de que el grupo tiene una organización práctica y aglutina valores literarios en las provincias.

EL MUNDO EN MEDIA COLUMNA

Literatura con pasaporte

BIBLIÓFILO REDUCIDO

En Nueva York acaba de aparecer una biografía de Mark Twain, donde se lee esta anécdota.

Preguntó una dama al escritor si se sentía bibliófilo.

—Mire —respondió—: soy un apasionado por escribir, pero reconozco que, encuadrado en piel, un libro es la mejor ayuda para razonar; una esterilla bajo los pies de mi mesa de trabajo me conforta y a ello contribuye también un poco de bebida. Ese mapamundi que ve usted ahí es un espejo que me abre la mirada al mundo. También verá usted mi bibliofilia.

Y, disimulados en la pared, le señaló dos o tres tomos de novelistas ingleses.

EDGARD POE Y LA FIEBRE DE CHURCHILL

El premier inglés ha pasado recientemente una pequeña enfermedad. Así como Churchill utiliza sus vacaciones para pintar, ocupa sus levas dolencias leyendo. En esta ocasión fue la relectura de los cuentos de Edgard Poe lo que eligió hasta levantarse de la cama.

ESCEPTICO

El doctor Besaçon acaba de afirmar:

—La única cosa que puede ser prevista es lo imprevisto. Eso nos ocurre a todos, incluso en la economía doméstica.

LIBROS REVISTAS LIBROS

SEIS NUEVAS OBRAS DE SIMENON EN LAS COLECCIONES DE AYMA

La Editorial Aymá acaba de enriquecer con seis nuevos volúmenes las colecciones dedicadas a servir a los lectores españoles las obras completas de Georges Simenon, "el Balzac policiaco". En la que lleva el título genérico de "Maigret en acción" han aparecido "Las nuevas investigaciones de Maigret", "Una Navidad de Maigret", "Maigret se enfada" y "Ahi está Feliciano". La primera abarca diez relatos breves; la segunda es una deliciosa narración, en la que una niña ve aparecer en su alcoba a un misterioso Padre Noel que le regala una muñeca; en la tercera, el popular comisario —ya retirado y sin otra tarea que la del cultivo de un huertecito en Meung-sur-Loire— ha de enfrentarse con un nuevo enemigo, y en la cuarta, esclarece la muerte en otro pueblo le cito—Jeanneville—del apodado "Pata de Palo" y ha de luchar con las reservas de una sirvienta aldeana, fría, silenciosa, verdadero caso psicológico... Todas ellas, vibrantes de emoción, intriga y encanto ambiental, merecen contarse entre las mejores producciones del gran autor.

SE REANUDAN LAS POLEMICAS DE LA REVISTA "POESIA ESPAÑOLA"

HOY, SESION EN PINAR, 5

HOY se reanudarán en el domicilio social de la revista "Poesía Española", Pinar, 5, las sesiones y polémicas de esta publicación. Intervendrán los conocidos poetas Pablo Cabañas, Ramón de Gaxiain y Juan Emilio Aragonés, que darán lectura a sus poemas.

Después se abrirá una polémica, en la que podrán intervenir los asistentes al acto.

La sesión dará comienzo a las siete en punto de la tarde.

AGAMENON

—¿Proyectos? —Muchos. Entre ellos, uno bastante ambicioso. Queremos lanzar cada año, con el título de "Antología de la joven poesía española e hispanoamericana", un volumen recogiendo la producción y un estudio amplio sobre nuestros valores. Algo completo y seleccionado, para lo que hemos recabado la ayuda de todos los directores de revistas poéticas españolas y americanas. Ellos serán la Junta asesora de esta publicación anual.

Pareja Flaman resume:

—El grupo Rumbos tiene muy pocos aires de café y muchas horas de trabajo.

—Que la fama traducirá en horas de vuelo.

EN TORNO A LOS LIBROS

ASISTI el viernes (25-IV-52) al Coloquio celebrado en la «Escuela de Periodistas», acerca de las dificultades que se oponen a la producción y circulación de los libros. El señor Director de Prensa había confiado el desarrollo del asunto al presidente del INSTITUTO DEL LIBRO (Pemarlin), a un Editor (Morata), a un Escritor (Camilo Cela) y a un Librero (Prieto).

La concurrencia estuvo muy animada, porque la juventud estudianil (tanto pantalones como faldas) atiende a los problemas que se cruzan con las Profesiones, y en primer lugar con el Estudio.

Las Ciencias y las Letras fueron caminos llanos abiertos a la voluntad. El precio de las Matriculas era insignificante y los textos no eran costosos. Yo estudié los dos cursos de Latín con la Gramática de Raimundo de Miguel, cuyo precio era tres pesetas. La Aritmética, el Álgebra y la Geometría,

de Cortázar, no costaron más. Y el mismo precio tuvo la RETORICA y POETICA, del sabio Coll y Vehl. Los catedráticos eran, por lo general, señores modestos. Las Ciencias y las Letras no les enorgullecian socialmente. ¿Cómo se dejaron arrastrar a la explotación mercantil de sus libros? Pero el hecho se impuso a la reflexión. Así fué.

La enseñanza oficial y la particular tomaron aspecto de negocios. El Estado subió el coste de las Matriculas y de los Titulos. Los catedráticos impusieron a sus alumnos la inevitable adquisición de obras (algunas con ilustraciones imprecendentes que las hacían subir de precio).

En la RETORICA y POETICA, de Coll y Vehl (un tomito de 200 páginas), aprendimos íntimamente más que los alumnos actuales en los dos tomos (2.300 páginas) de la HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, de Valbuena Prat. (Cito a este autor porque ocupa la cátedra del antes citado.)

A mi entender, el mayor problema del Libro es el que ha creado la Codicia en torno a los que se imprimen para el Estudio.

Otro asunto capital es el de las traducciones; generalmente, malas. No abundaron las buenas en tiempo alguno; (lo dice un viejo adagio italiano: «Traduttore, traditore»). Traducir bien es tarea difícil: arte que no suelen dominar los escritores, por muy correcto que sea su estilo. Y si a esto se añade que se tasa rutinariamente la obra del traductor, hemos de admitir que sólo resultan aceptables algunas traducciones hechas por admiración de la obra elegida. Por esto suelen ser deplorables casi todas las ofrecidas al público lector... Y en las Letras y la Gramática nacionales redunda el daño. ¿Es posible remediarlo gubernativamente?

España fué, a raíz del invento de Gutenberg, la primera nación que hizo impresiones tipográficas en tiza móvil.

Transcurrieron cuatro siglos... Y sucedían a la prensa de mano la máquina de platina móvil, que se hizo doble y acabó en ser la rotativa gigantesca...

SEMANA MUNDIAL DE LA PUBLICIDAD Con motivo de la Semana Mundial de la Publicidad, que se celebrará en Barcelona desde el 5 al 11 de mayo, ha sido invitado a dar una conferencia, en la Escuela Especial de Ingenieros (Instituto de Economía de la Empresa) de aquella capital, el prestigioso publicista don Francisco Garbuescas, cuyo tema a tratar será "La publicidad y su relación con la economía".

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

PASADO Y PRESENTE DE LA POESIA, EN "ADELFOS" TODOS LOS JUEVES EN EL CAFE LISBOA DESFILE DE PERSONALIDADES



Un grupo de espectadoras, entre las que vemos a Carmen de la Torre, Mari Cristí Montes y Maria Ontiveros. (Foto Ruiz).

EN Madrid funcionaban muchas Peñas literarias en diversos medios y en los más variados locales de reunión. Una de ellas es la que se instala en el café Lisboa, organizada por la Agrupación poético-literaria "Adelfos"; las voces del presente y del pasado, unidas.

Puntualmente todos los jueves, a las siete y media, los salones altos del café aludido se llenan de un público heterogéneo, distinguido, intelectual y desocupado, en partes iguales;



José Montero Alonso en un momento de su disertación sobre Cadalso en la tribuna de Adelfos. (Foto Ruiz).



Maria Settler recitando sus poesías. (Foto Ruiz).

relumbran las mujeres guapas y se oyen palabras ingeniosas de muchos caballeros. La mayoría son amigos que se reúnen allí para tomar su café o su copa y escuchar "cuanto se diga" en la tribuna, profesionales de las reuniones literarias, admiradores de lo bello, entusiastas del café y...

El organizador es Florencio Llanos, y su ayudante, secretario del grupo, Oller. Cuando llegamos al café, Llanos no está. Otras obligaciones le han impedido acudir con la puntualidad debida; pero vemos a nuestro amigo Oller y nos ponemos en contacto con él.

—¿Un programa? —¡Hola! ¿Cómo estás? Mira, sólo tengo éste, pero quédate con él.

—¿Cuántos programas tirás para cada sesión? —Depende; unas veces 300, otras 400...

—¿Y los regaláis? —Claro.

—¿Idea de este grupo literario-poético? —Como sabrás, "Adelfos" quiere decir en griego "Hermanos". Pues bien: nuestra idea es la de unir a los poetas de hoy con los que fueron, ya que es un léxico sin comprobación esa frase tan oída de: "Yo no necesito saber de los poetas antiguos para escribir."

—¿Qué hay para el futuro? —Nada; pensamos tomar algunos acuerdos para las vacaciones del verano; pero ahora, nada.

—¿Nos enteraremos? —No faltará más.

—Pues hasta entonces. F. DE CASTRO ARDUENÓ

las, que siempre se habla de un poeta ya ido, leyéndose versos suyos; se habla de un libro actual y se escuchan las poesías de los poetas de nuestros días, la mayor parte noveles.

—¿Más cosas? —Siempre regalaamos dos ejemplares del libro de que se habla, mediante sorteo, cuyos números se dan a los clientes de las mesas a medida que las van ocupando. Muchas veces, como hoy, el autor o autora acuden al acto.

En efecto, vemos que María Settler, autora del libro que se sorteará, "Luz del mar", está en una de las mesas, acompañada por Adriano del Valle y otras figuras conocidas.

—¿Personalidades extranjeras o españolas célebres que han acudido aquí?

—Muchas. De las primeras: Sassone, Leandro Navarro, Araujo Costa, Insúa, Reeves, Fernández Shaw, ambos hermanos; Manuel Benítez Carrasco, Alexandre y muchísimos otros que se me olvidan. De los extranjeros, la poeta Stella Corbalán, Manuel del Cabral, el agregado cultural de la Embajada de Honduras, José Lladó de Cosío, el agregado de Prensa en la Embajada de Bolivia, el correspondiente de la Academia Española en Bolivia, señor Ortiz Pacheco...

Vemos el local completamente lleno de personal, calor, estrecho paso entre las mesas; los camareros, con las bandejas, apenas pueden revolverse...

—¿Siempre está el local así de lleno?

—A veces muchísimo más. Hoy es una de las sesiones más animadas, porque habla Montero Alonso.

Miramos y al fin vislumbramos a Montero, como cariñosamente le llamamos sus compañeros. Sube a la tribuna y saca sus cuartillas. Va a hablar de "José Cadalso". Su charla es amena y salpicada de datos amables y enjundiosos, que le acreditan como excelente escritor y ágil periodista. Habla de la agitada vida de Cadalso, de sus amores con la actriz María Ignacia Ibañez, de las dificultades que encontró por parte de todos para los amores con esta mujer y de su sufrimiento cuando, el 23 de abril, a sus veinticinco años de edad, moría en Madrid. Su pasional locura, que le obligó a querer desenterrar el cadáver en la Iglesia de San Sebastián, donde reposaba, y, por fin, de su alistamiento en la guerra contra Inglaterra. En el sitio de Gibraltar, y en un intenso bombardeo, esperó que le alcanzara una granada. Sus restos reposan en la Iglesia de San Roque, de Gibraltar.

Cuando termina Montero Alonso su charla, una cerrada salva de aplausos premia sus palabras. Ya en nuestra mesa, hablamos con él.

—¿Piensas hacer algo con esta enorme documentación que tienes sobre Cadalso? —Tengo pensado hacer un libro o un guión de cine; ya veremos.

En esto se acerca esa figura femenina y gracil que es Carmina Morón.

—Oye, Pepe: fué maravillosa tu charla; una, al fin y al cabo, se siente actriz... y vibra con esas imágenes y esas palabras.

Monterito, modesto y amable, agradece y charla por lo bajo con Carmina.

Hay un descanso, y a continuación toma la palabra, anunciada por Antonio García Copado, María Settler. Habla de su próximo viaje, y pide de evolucionar para los poemas que lee.

Después la siguen los poetas Sainz de Rivera, Soriano, Villamor, María de los Angeles Armas, Luis Ramón, Lolita Pérez Quincecos y Juan Guarddon.

A las diez y pico salimos de allí y escuchamos a Llanos y a Oller hablar de algún proyecto...

—¿Qué hay para el futuro? —Nada; pensamos tomar algunos acuerdos para las vacaciones del verano; pero ahora, nada.

—¿Nos enteraremos? —No faltará más.

—Pues hasta entonces. F. DE CASTRO ARDUENÓ

SELLO PRO "CIUDAD DE LOS MUCHACHOS"



CINCO ptas. 5 ptas. 3 DE MAYO DE 1952

Tiene valor efectivo para realizar compras. Recorte este cupón y cuantas...

Establecimientos que cooperan a la obra "Ciudad de los Muchachos"

- El Hogar Moderno, Conde Peñalver, 24. Casa Malesanz, Luna, 6. Casa Aparicio, Hortaleza, 37. Casa Aparicio, Fuencarral, 55. Columa, Infantas, 23. La Primera, Nicolás Sánchez, 42. OBJETOS DE CELULOIDE Y GAFAS. Manufacturas Martín, Rodríguez San Pedro, 53. OPTICAS. Viuda de Pedraza, Toledo, 18. Orbe, Atocha, 63. La Casa de las Gafas, Atocha, número 69. Hernández Óptico, Fernández de los Ríos, 27. ORTOPEDIAS. Ortopedia, Fuencarral, 98. PELETERIAS. El Astracán, Atocha, 112. PAPELERIAS, LIBRERIAS. La Nueva Pedagógica, Pueblo, 1. La Cervantina, Pez, 21. Casa Mingo, Barquillo, 41. Parcé, Hortaleza, 32. Sonia Engracia, G. Morato, 26. África, Fuencarral, 104. La Carpeta, Fuencarral, 11. El Pensamiento, Fuencarral, 46. P. Diez Olmo, Magdalena, 30. Industrias Aseng, Barquillo, 18. Fernando Ruiz, Infantas, 20. Pedro López, Infantas, 11. Burgos, Mayor, 65. Mateos, Humilladero, 12. Papelería Alemana, Esparteros, 1. Ascension Marugán, Calatrava, 31. PAPELES PINTADOS. Domingo Martínez, Santiago, 3. PERFUMERIAS. Antonio Olivares, G. Ricardos, 81. Julián Martínez, Cruz, 3. RADIOS. Serrano Hnos., Eloy González, 15. Marp, Atocha, 45. Malle Rallo, Fernando VI, 10. Molzar, Fuencarral, 86. Nervión, García Morato, 80. Micro Radio, Hernán Cortés, 3. Diana, Luchana, 10. Casa González, Mayor, 68. Casado, Pez, 31. Electricidad y Radio, calle Prado, 16.

Recorte este boletín y solicite de la Administración de PUEBLO, Narváez, 70, los sellos que desee...

Don calle número piso. Ruego me sean enviado Sellos de Caridad de cinco pesetas y Sellos de Caridad de una peseta.

Delegación Nacional de Auxilio Social DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ANUNCIO

Se abre concurso para la ejecución de la obra de GUARDERIA INFANTIL Y JARDIN MATERNAL EN EL FERROL DEL CAUDILLO (LA CORUÑA)...

- El Ojo Mágico, Toledo, 43. Universal Radio, Toledo, 70. Universal Radio, G. Ricardos, 55. Feymar, Gloria Bilbao, 5. RECAMBIOS, RODAMIENTOS Y MATERIAL AUTOMOVIL. Estrella, García Morato, 80. Hesperia, Gulpuzcoa, 4. Hesperia, Manuel Alexandre, 4. Comercial Castellana, Viriato, 35. Accesorios Maroto, General Sanjurjo, 12. REPARACION DE CALZADO. Clemente González, Cava Baja, número 20. Gregorio Ríos-López, Fernando el Católico, 6. REPARACIONES ELECTRICAS Y MONTAJES. José M. Burguillo, D. Pastor, 23. REPOSTERIA Y FIAMBRES. Manuel Martínez, G. Ricardos, 16. SASTRERIAS. Sastrería Atocha, Atocha, 88. Redrigo, Carranza, 4. Urdin, Carranza, 12. Alfonso Jiménez, D. Cortés, 4. José Mambroza Sánchez, Fernando el Católico, 6. Simancas, Barquillo, 10. Eduardo de Diego, Fuencarral, 41. Antonio Ferrán, G. Ricardos, 54. Gil, Hortaleza, 2. Cristóbal Benítez, Hortaleza, 64. Bultraguero, Fuencarral, 18. Gómez, Infantas, 30. Lobo Hermanos, Magdalena, 38. Sastrería Zuñiga, M. Usera, 18. Fiestas G. Mejía, Lequerica, 5. Jesús Jiménez, Mayor, 80. Masedo, Santa Isabel, 16. TEJIDOS Y CONFECCIONES. La Única, Alfambrano, 12. Almancen "El Trio", Augusto Figueroa, 4. Almancen San Carlos, Atocha, número 89. Saldos Atocha, Atocha, 93. Almancen San Luis, Barquillo, número 36. El Torreón, Calatrava, 9. Sederías del Carmen, S. L., Carmen, 23. Almancen Ayala, Conde de Peñalver, 21. Almancen San Vicente, Corredora Alta, 19. Saturnino Muñoz, E. González, 6. Confecciones Castilla, Fuencarral, 56. La Favorita, Fuencarral, 92. Juventia, Fuencarral, 80. J. Guenero, Fuencarral, 100. D. Ortega, Fuencarral, 138. Cachemira, Hortaleza, 20. Polcorpo Ruiz, Hortaleza, 47. Almancen Cuerva, Hortaleza, número 112. Almancen "La Unión", Marcelo Usera, 45. Almancen Crespo, M. Usera, 59. Almancen Ruiz, M. Usera, 69. Almancen "La Unión", Marcelo Usera, 84. TINTORERIAS. Almancen San Ildefonso, plaza de San Ildefonso, 9. Tejidos y Camisería Jamago, Princesa, 74. El Río de la Plata, Vallehermoso, 20. TINTORERIAS. Tintorería "Isa", Fernández de los Ríos, 48. Marbel, Gravina, 20. Tinte Hispano, Libertad, 9. Tintorería Aguiar, Menéndez y Pelayo, 13. TAPONES DE CORCHO. Sobrino M. Salvador, Aguilá, 30. ULTRAMARINOS. Luis Alba, Calatrava, 29. Pedro Casado, Cn. Jerónimo, 1. Ramón Barajas, Donoso Cortés, 8. Mariano Fávole, Fernández de los Ríos, 51. La Rosa Blanca, Magdalena, 3. Antonio del Pozo, Magdalena, 23. Francisco Tejada, C. Prado, 27. Ulpiano Moreno, San Andrés, 33. Montequeras León, San Bernardo, 42. Emiliano Salinero, Santiago, 6. ZAPATERIAS. Viuda de Alfonso Martínez, Alfambrano, 3. La Aragonesa, Atocha, 100. La Dama de Elche, Augusto Figueroa, 18. Boxton, Donoso Cortés, 6. Carmen Belén Eloy González, 9. Arsenio Catalán, Fernández de los Ríos, 84. La Palma, Fuencarral, 33. José Hernández, H. Cortés, 9. Suecia, Infantas, 14. Catzados Local, G. Ricardos, 92. Catzados Mataderos, General Ricardos, 108. Las Dos Manos, Colegiata, 9. Catzados Quesada, León, 14. Catzados Magisto, Magdalena, 20. Catzados Magdalena, Magdalena, número 21. Catzados Muñoz, M. Usera, 15. Catzados Fernández, M. Usera, 49. Catzados La Bolla, M. Usera, 79. Catzados El Piñón, M. Usera, 93. Catzados Fernández, paseo de las Delicias, 29. Catzados Turka, S. Bernardo, 15. Catzados Ruiz, Silva, 27. Catzados La Pina, Toledo, 24.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Quincoces renovará el contrato

Seguirá sustituyendo mañana a Gago. VALENCIA, 2. (Añil).—Parece ser que Quincoces y el Valencia han llegado a un acuerdo para renovar el contrato del primero como entrenador del equipo por un año más...

El Atlético de Bilbao se enfrentará el 22 al Girondins en Vichy

VICHY, 2. (Añil).—Se ultimán las gestiones para la celebración de un partido de fútbol entre el Girondins, de Burdeos, y el Atlético de Bilbao...

Irlanda gana a Estados Unidos por cuatro a cero

DUBLIN, 2. (Añil).—Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre Irlanda y Estados Unidos. Ganaron los irlandeses por 4-0.

MUNDILLO DE LOS MODESTOS

Los encuentros para mañana

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL. Primer grupo.—Ferroviaria-Girod, a las seis, en el Gas; Terroba, Hispano-Gas, a las doce menos cuarto, en el Gas; Alvarez M. Avance-Geo, a las cinco, en Alcalá; Fernández Catalán, Chamberí-Victoria, a las once y cuarto, en el de la Federación (nuevo); Aspas, Amaniel-Renfe, a las cinco y media, en el de la Federación (nuevo); Comendador. Segundo grupo.—Leganes-Alcalá, a las cinco y media, en Leganes; Maza, Boetticher y Navarro-Carabanchel, en Villaverde; Menéndez de León, Electrodo-Goches Gamas, a las diez, en el Gas; Píñolo, Cultural Leonés-Parque Móvil, a las seis menos cuarto, en el Rayo; Pérez Arrojo, Tarancón-Getafe, a las cinco, en Tarancón; Parrilla, Gimnástica-Magnelos, a las cuatro, en Vallehermoso; Elias Sanz. SEGUNDA PREFERENTE. Lacy-Canillas, a las seis menos cuarto, en Carabanchel; Gómez M. Canillejas-Hesperia, sin designar; Colmenar, Draconsa-R. Vallecana, a las once, en Pozuelo; Revuelta, Guadarrama-Marcon, a las cuatro y cuarto, en el Rayo; Barranco, Usera-Chamartín, a las cinco menos cuarto, en Carabanchel; G. Torralba, Amparo-Arganda, a las cuatro, en el Gas; Rodríguez Navarro, San Antonio-Pueblo Nuevo, a las once y media, en el de la Federación; Llano. TERCERA CATEGORIA. Fase de ascenso.—Olimpico C. Castellano, sin designar; García Izquierdo, Moncloa-Manzanares, a las once y media, en San Antonio; Ciudad Real-Europa, a las dos y media, en el Rayo; Vera, Colonial-Betis, a las once y media, en el Castellano; Alonso Pérez, San Pascual-Meneses, a las once, en San Pascual; Torres Manzano, Villaverde-Peña Grande, a las cinco menos cuarto, en Villaverde; Maroto. Copa Comité.—Campos-Plata, a las once, en el Carmen; R. Barroso, Santander-Henares, a las once, en el Santander; García López, Constanza-Fuencarral, a las diez menos cuarto, en el de la Fede-

PRONOSTICOS PARA MAÑANA

Sólo el Valladolid-Real Sociedad encierra una dificultad teórica

Barcelona, Valencia y Madrid deben salvar la eliminatoria. Segunda jornada de cuartos de final de la Copa. La primera fue demasiado expresiva en tanteos y ello resta interés y emoción a la de mañana. De los cuatro partidos, sólo uno ofrece dificultad para el pronóstico: el de Valladolid, por pensar en el escaso valor de la delantera blanquiverde, para la que siempre es un compromiso la victoria...

Esta noche, la final del torneo Nuevas Glorias-Copa PUEBLO

Las peleas que disputarán Porras y Poza, decisivas para su clasificación en el segundo puesto. Resuelto ya el torneo, en cuanto al nombre de su ganador, en favor de Javier Ortiz, queda para la noche de hoy la resolución sobre el ring de dos problemas que entre sí mantienen una íntima ligadura...

Plus Ultra-Hércules, en Copa Federación

Mañana, en Chamartín, a las cinco, habrá un interesante partido entre el Plus Ultra y el Hércules de Alicante, correspondiente al Torneo Copa Federación. Torneo similar a la Copa del Generalísimo, por lo que el conjunto madrileño tratará de vencer por gran diferencia para el partido de vuelta en Alicante. Los madrileños tendrán unos contrarios muy difíciles. Pues no hay que olvidar que el conjunto alicantino ha sido uno de los equipos más potentes de la segunda división, como lo prueba el haber estado a punto de jugar la fase de ascenso a primera...

Rayo-Escorial, en partido Torneo Bodas Real Madrid

Le corresponde mañana, domingo, al Rayo vallecano recibir a El Escorial en un interesante encuentro del Torneo de Consolación que están jugando los equipos castellanos de la Tercera División. El triunfo del pasado domingo de los vallecanos sobre el Cuatro Caminos les sitúa en favoritos para este torneo. Por ello, mañana saldrán dispuestos a lograr otro triunfo ante tan destacado contrario como será El Escorial. En el Rayo se alineará el jugador del Madrid, el argentino Navarro. Tan ardentemente comenzará a las once y cuarto, en el Estadio de Vallecas.

de servir para la calificación y encuadre de quien haya de ocupar el segundo puesto de la tabla clasificadora. Porras y Poza, igualados en puntos, pueden encontrar en sus respectivos combates la razón necesaria para afianzar su rango de subcampeones, y con ello conquistar el segundo premio de los ofrecidos—alegre tintineo de monedas—por la Empresa organizadora. Difíciles serán para los dos las peleas que habrán de disputar. Tanto Ortiz como Paris representarán cada uno en la individualidad de su propio estilo obstáculos cargados de complicaciones y de amenazas, que exigen de sus adversarios un rendimiento de táctica y de efectividad real, capaces de anular la precisión técnica del primero y la ambición combativa del segundo. El panorama se presenta, pues, para Porras y para Poza claramente delimitado. ¿Facil de asimilar y resolver? No; difícil, muy difícil... pero no imposible. Agatángelo Abad disputará esta noche su última pelea en el torneo, y última también de su vida profesional. Agatángelo Abad, que llegó al boxeo cargado de ilusiones, ha comprendido—éstas fueron sus palabras—que el porvenir no le ofrece perspectivas halagüeñas, y por ello decide poner un punto final a su carrera como pugilista. Ser o no ser. Y Agatángelo, con plena conciencia y acertadísima decisión, ha optado por la segunda faceta del dilema. Sus cualidades de honrado peleador, valiente y pundonoroso, han quedado bien contrastadas en sus seis actuaciones del torneo. En ellas, él supo medir el más y el menos de una aventura llena de afecciones, y sin cerrar los ojos a la realidad escogió—en buena hora para nuestro criterio—el mejor camino... Esperamos que el público, que ha sabido premiar con sus aplausos las buenas actuaciones de este muchacho, sabrá esta noche despedirle como se merece. G. A. F.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

HIPICA

Mañana se corre el premio de S. E. el Generalísimo

Participan nueve caballos nacionales

En la octava reunión de la temporada de primavera de carreras de caballos que mañana se celebrará en el hipódromo de Madrid, destaca el premio de Su Excelencia el Generalísimo, una de las pruebas más importantes del calendario hípico español, dotada con la cantidad de 40.000 pesetas, y que se corre en la distancia de 2.200 metros. Puede juzgarse del interés que despierta esta carrera entre los propietarios por la calidad de los caballos que han inscrito en la misma, todos ellos—porque así lo requieren las condiciones de la prueba—de cuatro años en adelante, nacidos y oriundos en España.

La primera carrera es de potros de dos años, sobre 800 metros, participando: Peralta (56), A. Díez; Ascar (54), C. Díez; Deva (54), X. Designamos: Cuadra Ibarra.

En vallas, sobre 3.000 metros,

Arbitros de los partidos de mañana

Arbitros designados para actuar en partidos del 4 de mayo de 1952:

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Valencia-R. Zaragoza, Marroón.

Oviedo-R. Madrid, Rivero (José).

Barcelona - Málaga, Blanco Pérez.

R. Valladolid - R. Sociedad, García Fernández.

FASES PROMOCIONALES A Primera División

Santander - Melilla, Rivero (Andrés).

Gijón-Logroñés, Sáiz.

Ferrol-Alcoyano, Trapote.

Permanencia en Segunda División

Córdoba - Melilla, Campos Santin.

A. Baleares - Caudal, Balcells.

Torre la vega-Alavés, Harrioz.

Permanencia en Tercera División

Grupo primero.—Gerona-Badajona, Bienes.

Lucense-Guecho, Consuegra.

Grupo segundo.—Huelva-Cartagena, Codes.

Alicante-Castellón, Pinar.

figuran: El Gallo (72), X; Last Sibyl (68), A. Díez; Sad Prince (60), Chavarrías; Naret (60), Galdeano. Designamos: Sad Prince y Last Sibyl.

La carrera de aprendices se disputa sobre 1.800 metros, tomando parte los siguientes caballos: Isio (56), Vilas; Mirlo Blanco (56), X; Twentycourt (56), G. Avila; Mandolina (54), L. Avila; Sevilla (54), Vidania. Designamos: Twentycourt y Sevilla.

En el Premio del Generalísimo corren: Pumba (59), Chavarrías; Macareo (58), Perelli; Grey Eagle (57), Jiménez; Palermo (57), A. Díez; Gredos (54), Méndez; La Conga (54), Polo; Tarsis (52), C. Díez; Thalía (52), Carrasco; La Zarina (50), Beguiristain. Designamos: La Zarina y Thalía.

El handicap final, sobre 1.600 metros, reúne los siguientes participantes: Rosaché (62), Perelli; Aquiles (58), Chavarrías; Ixion (58), Méndez; Hilo (55), C. Díez; Musqueta (53), Beguiristain; Berango (50), X; Minarete (50), Jiménez. Designamos: Hilo y Aquiles.

R. L.

El campeonato nacional de hockey sobre patines

LA JORNADA DE AYER

Ayer, en el frontón Gros, de San Sebastián, se celebró la segunda jornada del campeonato de España de hockey sobre patines, de Segunda División.

En primer lugar se enfrentaron los equipos Cruz Roja, de Barcelona, y el Club La Laguna, de Gáldiz, que terminó con la aplastante victoria del primero por 13 a 0.

En el segundo encuentro de la jornada el Caspe, de Barcelona, venció al Patín, de Alcoy, por 6 a 2.

El Esperanza, de San Sebastián, ganó por 1 a 0 al Juventud, de Oviedo. El último partido fue disputado por el equipo de la Real Sociedad, de San Sebastián, y el del Atlético de Madrid. Ambos equipos se emplearon con gran entusiasmo, llegándose al final con el resultado de empate a cero.

Primer grupo: 1, Cruz Roja, cuatro puntos; 2, Atlético de Madrid, tres; 3, Real Sociedad, uno; 4, La Laguna, cero.

Segundo grupo: 1, Caspe, cuatro puntos; 2, Esperanza, dos; 3, Patín, dos; 4, Juventud, cero.

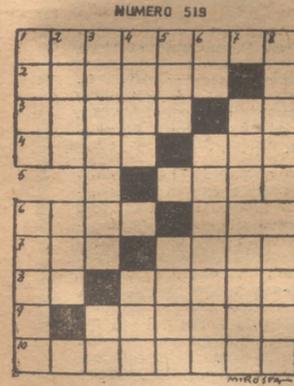


El mejor regalo para mi paladar

BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE



ENTRETENIMIENTO CRUCIGRAMA JEROGLIFICO



Por J. CAMPOS Número 21



HORIZONTALES.—1: Extremadamente perversa.—2: Piedra filosofal.—3: Pan de perro. Nota.—4: Gran Logo solado del Turquestán. Al revés, saga de espanto.—5: Promueve una disputa.—6: Verbo.—7: Cabeza de ganado. Saludó.—8: Al revés, nota. Hacer cortaduras en la carne.—9: Báscula.—10: Allanon el terreno con cierta máquina.

VERTICALES.—1: Arida. Villa de Zaragoza.—2: Percha de cerdas para la caza de la perdiz. Periodo de tiempo.—3: Vasijas grandes de barro cocido. Al revés, verbo.—4: Relativo al eje. Llamada de auxilio.—5: Al revés, en francés, lino. Anzuelo.—6: Verbo. Lanzón.—7: Al revés, posesivo. Tejido.—8: Ciudad castellana. Volte calañés.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 518 HORIZONTALES.—1: Aso. Ajos.—2: Iog. Roba.—3: Ref. Bob.—4: nR. De.—5: Soledad.—6: Corazón.—7: oP. San.—8: Pes. Roto.—9: Eñes. Top.—10: Cola. Oso. VERTICALES.—1: Alia. Copec.—2: Sor. Sopena.—3: Agenor. Sel.—4: Pilas. SA.—5: Ar. Rezar.—6: Job. Donelo.—7: Abodón. Tos.—8: Sobed. Topo.

¿Cómo ganó la oposición? Solución al jeroglífico núm. 20: Pilar va contentísima

ESTADIO DE CHAMARTIN COPA FEDERACION HERCULES-PLUS ULTRA

Entrada general (lateral marcador), 10 pesetas; resto del campo, 15 pesetas; socios R. Madrid, 5 pesetas; niños y militares sin graduación, 5 pesetas. NOTA.—Los socios del R. Madrid tendrán acceso al campo previa presentación entrada y carnet, no exigiéndose recibo corriente por las elecciones.

El campeonato de España de baloncesto, en Madrid

Real Madrid-Gijón y Canoe-Valladolid, en partido de segunda vuelta

Al fin nos corresponde ver actuar en Madrid a los conjuntos castellanos clasificados en el campeonato de España. Eliminado el Liceo después de su brillante gira por tierras francesas, el Canoe y Real Madrid comenzaron su participación el pasado domingo frente a los cuadros de Valladolid y Gijón, respectivamente. Los nadadores perdieron su primer partido de la temporada ante los pucelanos de Aguilas-S. E. U., pero la mínima diferencia será so-

Sotos vence a Gragera y se proclama campeón de la eliminatoria de ajedrez

Fuentes, Navarro y Gete luchan por el segundo puesto

Ayer se jugó la quinta ronda de la eliminatoria del campeonato de España de ajedrez. La partida entre Sanz y Maqua comenzó con un fuerte ataque de Sanz, que obligó a su contrario a emplearse con gran precisión. En la jugada 26 tomó la iniciativa Maqua y le hizo abandonar. Navarro y Gete hicieron tablas, repartiéndose el punto en Iligio. Con el mismo resultado terminó la partida Fuentes-Quintana. Navarro venció a Sanz en la partida pendiente de la ronda anterior. El resultado más importante fue la victoria del campeón de Albacete, Sotos, frente al salmantino Gragera. Con este punto Sotos se proclamó campeón de esta eliminatoria y se asegura el paso a la final. La lucha está ahora empeñada por conseguir el segundo puesto, para el que son calificados aspirantes Fuentes, Gete y Navarro, los tres con puntuación de dos y medio. Clasificación: Sotos, cinco puntos; Fuentes, Gete y Navarro, dos y medio; Maqua, Sanz y Quintana, dos, y Gragera, uno y medio. José BARBERO

MADRID, PARALELO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

UN PARACAIDISTA EN LAS FUERZAS OCCIDENTALES

Matthews B. Ridgway, heredero de Mac Arthur en Asia y de Eisenhower en Europa

El 6 de junio de 1944, en plena campaña de invasión de Europa, los aliados lanzaron en paracaídas, en la península de Contentin y detrás de las líneas del enemigo, a la 82 división norteamericana aerotransportada. El primero en lanzarse al espacio desde su avión fue el jefe de esa unidad, el hasta entonces prácticamente desconocido Matthews B. Ridgway, general del Ejército norteamericano, un hombre "que jamás sonríe" y que gusta de tratarse con el aparato uniforme de los paracaidistas.

Esta operación consagró a Ridgway como un buen estratega. En seis semanas capturó a medio millón de prisioneros, entre los que figuraban 75 generales alemanes. Esta campaña había de ser coronada brillantemente en la contraofensiva de las Ardenas, contra el "canto del cisne" del general Von Rundstedt. Poco después llegó la paz y con ella el regreso a los Estados Unidos y a la inevitable penumbra...

Matthews B. Ridgway había nacido en el Sur, en el año 1895. Su padre fue también un militar de carrera, que había de terminar con el grado de coronel. Su vocación por las armas es, pues, herencia familiar. Cumplida la edad reglamentaria y habiendo pasado con éxito los exámenes preliminares, Ridgway ingresó en la Academia militar de West Point, donde hizo un papel discreto, comparable al que hizo en la misma Academia Eisenhower, pero sin llegar, con mucho, al brillante expediente académico de Douglas Mac Arthur, el cual, como es sabido, estableció un record de aplicación todavía no superado.

Después de graduarse, Ridgway embarcó para Europa, participando en la primera guerra mundial a las órdenes del general Pershing. El armisticio le sorprendió con el grado de capitán provisional. En el periodo de entreguerras, Ridgway no descuidó su formación militar. Hombre de acción, en seguida se sintió atraído por las más modernas concepciones de la guerra y por las nuevas armas. Para los ortodoxos del Pentágono, Ridgway era un revolucionario. Pocos creían en las posibilidades de la infantería aerotransportada, y nuestro hombre figuraba entre los "precursores".

La segunda guerra mundial vino a confirmar sus teorías. Los éxitos de los alemanes en Róterdam



dam y en el desembarco aéreo sobre Creta hablaron bien elocuentemente de la eficacia de las unidades aerotransportadas. Cuando éstas fueron organizadas dentro del Ejército norteamericano, pusieron a su frente al general Ridgway. Su primera experiencia fue Sicilia, en la campaña de Italia, y después, como queda dicho, el asalto a la muralla del Atlántico.

En febrero de 1949, Ridgway ya es jefe del Estado Mayor adjunto del Ejército. Pero su gran oportunidad había de presentarse al estallar las hostilidades en Corea. Dos acontecimientos bien distintos habían de apresurar su rápida ascensión: uno, el fallecimiento del general Walker, al que, por orden de Marshall, a la sazón ministro de la Guerra, había de suceder en el mando del VIII ejército (que ahora capitanea Van Fleet); otro, la destitución por el Presidente Truman del teniente general Douglas Mac Arthur, al que relevó Ridgway en su mando supremo en Extremo Oriente (11 de diciembre de 1951).

Como jefe del VIII ejército, Ridgway supo adaptar a sus tropas, mejor de lo que lo había hecho Walker, a las condiciones de la lucha en Corea, poniendo igualmente punto final a ciertas rivalidades existentes, al parecer, entre los generales "coreanos". Como comandante supremo de las fuerzas de las Naciones Unidas, su misión se ha reducido a "no avanzar, pero tampoco a retroceder", o dicho con otras palabras, a no perder la guerra, pero tampoco a ganarla; sin duda es esta la misión más desconcertante que se ha encomendado nunca a un general, pues las guerras, como dijo Mac Arthur ante el Congreso, se hacen para ganarlas.

Ridgway deja terminada en el Japón la obra que inició—y prácticamente concluyó—Mac Arthur, al recuperar ese país su condición de nación soberana, y recibe de Eisenhower la obra, apenas iniciada, de fortalecer y unificar—de-

fensivamente hablando—a los países atlánticos. A sus espaldas quedan bloqueadas las conversaciones de Panmunjon para un alto el fuego en Corea. Pero el enemigo, en Asia y en Europa, es el mismo. M. BLANCO TOBIO

LA EXPECTACION ANTE EL rumbo que seguirá el Japón

¿Aprobado o suspenso en democracia?

A partir del lunes de esta mañana, el Japón, al ser ratificado el Tratado de San Francisco, se ha convertido nuevamente en un Estado plenamente soberano. Garantizarán su seguridad las pocas tropas americanas que quedan sobre territorio japonés, con el consentimiento, claro está, del Gobierno del primer Yoshida.

Este acontecimiento ha sido muy celebrado en todas las capitales signatarias del Tratado de San Francisco. Pero debajo de la satisfacción oficial se trasluce claramente una inquietud o, para ser más exactos, dos inquietudes: ¿permanecerá el nuevo Japón dentro de la órbita occidental o se sentirá, más adelante, atraído por las enormes posibilidades de comercio con China, país que, al igual que Rusia, no firmó el Tratado de paz, "hechura imperialista de los Estados Unidos"? Segunda inquietud: ¿seguirá el pueblo japonés el rumbo democrático que le señaló un día Mac Arthur, o volverá a sus tradiciones militares o imperiales, abandonando sus gobernantes la chistera por el uniforme?

Por ahora ninguna de estas preguntas tiene respuesta. En todo caso, pronto sabremos si los centros de reeducación democrática creados por Mac Arthur dan buenos resultados o si, por el contrario, habrá que dejar al Japón "suspenso en democracia". Con muy poco optimismo escribía el otro día el "Times" que la obra norteamericana de

democratización del pueblo japonés "no ha sido completamente inútil".

La prueba definitiva la tendremos pronto. El Japón está resuelto a cuidar de su propia defensa y, en consecuencia, a crear un nuevo ejército, previa eliminación del artículo de la Constitución que prohíbe expresamente su establecimiento. Quiere decirse que una vez más vestirán el uniforme generales y almirantes, poco convencidos de las ventajas de la democracia, más imbuidos seguramente de las ideas del príncipe Tanaka que de las de Lincoln... Sólo la Dieta japonesa, artillada con todas las armas constitucionales, puede vigilar adecuadamente a la casta militar. En ella tienen puestas los occidentales todas sus esperanzas.

NOTA GRAFICA DE LA SEMANA



Durante su estancia en Egipto, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo visitó las Pirámides en compañía de su esposa y de los miembros de la Misión española. Al fondo puede verse la famosa Esfinge, mirando al desierto. No podría pensarse en un marco más adecuado para un acontecimiento que esperamos tenga una gran proyección histórica.

LOS PROBLEMAS DEL MUNDO ESTAN ASI

"IKE" Y "BOB", EMPATADOS. CAMINO DE LA CONVENCION DE CHICAGO

Las elecciones "primarias" del Estado de Massachusetts han constituido también una victoria aplastante de Eisenhower sobre el senador Taft. El número de delegados a designar para la Convención republicana de Chicago era de 38. Se esperaba que por lo menos "Ike" contaría con el apoyo de 30 y Taft con el de los ocho restantes. Pero resultaron elegidos otros seis compromisarios no inscritos, restándole uno a

Eisenhower y cinco a Taft. Ahora el general y el senador están "empatados" a 271 compromisarios cada uno.

Una novedad en esta clase de elecciones primarias la ha constituido el hecho de que por primera vez los electores han podido inscribir en sus papeletas sencillamente los sobrenombres de los candidatos: "Ike" para Eisenhower; "Bob" para Taft. Conviene advertir una vez más que las elecciones primarias solamente se celebran en 15 Estados de la Unión; que los compromisarios elegidos no están obligados a votar por un candidato determinado, y que, en consecuencia, pueden producirse muchas sorpresas en la Convención de Chicago...

EL PROBLEMA DE LOS PRISIONEROS SIGUE OBSTACULIZANDO LA TREGUA EN COREA. SETENTA MIL QUIEREN VOLVER A TERRITORIO COMUNISTA

Esta semana ha vuelto a debatirse en Panmunjon el tema de los prisioneros de guerra, tema de constante fricción entre las Delegaciones que gestionan la tregua y principal obstáculo que se opone a su realización.

Como es sabido, los chinonortecoreanos exigen la devolución en bloque de sus 132.000 prisioneros de guerra "catalogados". A su vez, las Naciones Unidas son partidarias de la repatriación voluntaria. Esto, por dos razones: la primera, porque en los campos de concentración de Corea del Sur los americanos han ganado prosélitos para la causa anticomunista a fuerza de predicar. Enviar ahora a los conversos a territorio comunista sería una mala jugada. La segunda, porque entre los prisioneros hechos por las Naciones Unidas figuran miles de soldados y civiles surcoreanos que fueron alistados en el Ejército comunista cuando éste cruzó el paralelo 38.

Sondeada la voluntad de los prisioneros hechos por las Naciones Unidas, resultó que unos 70.000 expresaron su deseo de regresar a territorio comunista. La Delegación aliada se mostró conforme con la repatriación de estos 70.000, y entonces los chinonortecoreanos volvieron a acusar a las Naciones Unidas de retener en los campos de concentración, contra su voluntad, a sus prisioneros. Al parecer, solicitan ahora la entrega de un total de 116.000 prisioneros "propriadamente dichos", con exclusión de los soldados surcoreanos y de los internados civiles. Y en este punto se encuentran las negociaciones, que duran ya diez meses, y que pueden durar fácilmente otros diez.

EN EL PALACIO REAL DE EL CAIRO



Presidencia del banquete de gala ofrecido por el Rey Faruk, en el palacio de Abdin, a la Misión española. A la derecha del Rey de Egipto, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y a la izquierda, el embajador de España en El Cairo, don Domingo de las Bárceñas. (Foto Cifra, recibido por radio.)

DOS por UNA
PRORROGADO HASTA EL 15 DE MAYO

Para que pueda formarse la verdadera opinión sobre la calidad del

ANIS PATRIA

Hasta el 15 del corriente mayo puede pedir en cualquier establecimiento de café o bar de Madrid una copa de

ANIS PATRIA

Y será obsequiado por el mismo establecimiento con otra totalmente gratuita

Cuide su paladar degustando

ANIS PATRIA

Con esta oportunidad

Todos los sábados, "Buenas Noches" en PUEBLO

SEÑORA: Para su información y deleite



El plisado y los encajes se han reunido este año en los modelos primaverales más destacados de los figurinistas de París y de Roma. He aquí un modelo de vestido en crepé natural y encaje de chantilly; talle formando corselete.

Chacharilla sin peligro

Cuando hablan los corazones

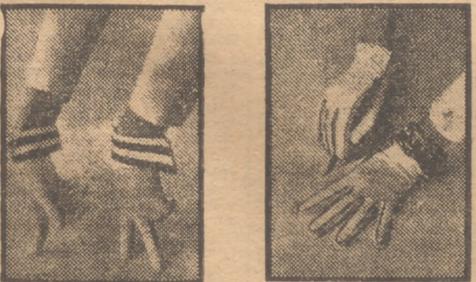
—Ya sé, querida Marga (tiviano aján el tuyo éste de convertir tu bello nombre en un sonido exótico), que vas a tomar un pobre concepto de mí. Mas he de ser sincera. Estoy enamorada.
—Enamorada?... ¿Para qué? Esas cosas comienzan siempre con una gimnasia digital, querida Tili (enrevessado empeño el tuyo éste de darle un aire simpático a tu sonoro nombre de Crísteta). Digo que estas cosas del amor comienzan con un poco de gimnasia digital al deshojar las margaritas y concluyen, en el mejor de los casos, en un mediano zurcido de calcetines.
—¿Y el corazón? No se han inventado frenos para el corazón. Este es un punto donde la ciencia se detiene... Pues sí: estoy enamorada de un estudiante de Medicina que baila muy bien el... El no lo sabe y yo estoy desesperada.
—Cualquier freno es bueno, querida. Los de los trolebuses, por ejemplo. En cuanto al estudiante de Medicina, ten cuidado. Los de esa profesión saben demasiada anatomía. Sus miradas deben causar horrible impresión: parecerá que te están haciendo a una algo así como una radiografía. Y lo del "membro" es lo peor. En ese balle no se hubiera distinguido precisamente Pasteur. Y si él no sabe que estás enamorada, no te preocupes; hay muchos zorruetas felices sobre ese asunto.
—Eres más esceptica que Rita Hayward.
—Y tú, más reconciliada que las hermanas Bronie.

UNA VIDA DE MUJER

MARIA DE PADILLA

HE aquí una mujer típicamente española, que sin perder lo más mínimo de su feminidad supo ponerse a la altura de los más esforzados capitanes de la Edad Media española. Esposa de Juan de Padilla, uno de los jefes comuneros más destacados, a la muerte de éste se puso al frente de sus tropas y tuvo en jaque por espacio de algún tiempo a las disciplinadas huestes imperiales. Refugiada en su castillo, y secundada por su hijo, el primogénito de Padilla, organizó la defensa millar, el abastecimiento de sus siervos, dictó disposiciones de carácter administrativo e inclusive dirigió salidas ofensivas al campo sitiante contrario, ocasionando sensibles pérdidas a los huéspedes de Carlos V. Muerto de Padilla constituyó uno de los ejércitos más notables de la mujer española, valiente, honesta, inteligente y patriótica. Fiel a la idea de su fallecido esposo, mantuvo enhiesta hasta el final la bandera de las Comunidades, y sólo la traición de algunos de sus seguidores—entre ellos el condestable del castillo—consiguieron que se viera derrotada. Finalmente, las tropas imperiales tomaron la ciudadela y terminaron con este último bastión de las Comunidades de Castilla. Aconsejada por sus más fieles seguidores, huyó a Portugal, donde vivió hasta el final de sus días, conservándose hoy en el país hermano la tumba de esta admirable mujer, que tan alto supo poner el pabellón de la hembra hispana.

LOS GUANTES QUE MAS LLAMARAN LA ATENCION



He aquí dos pares de guantes de cabritilla blanca con dibujos en piel negra. El primero presenta la llamativa modalidad de las costuras en negro; el segundo presenta en los sobrepunhos una vuelta de piel con aplicaciones de piel negra.

EL PLATO DEL DIA

VACA A LA "BORGORONA"

Pónganse a hervir en una cazuela dos vasos de vino tinto; añádsese un kilogramo de babilla en trozos, cebollas, laurel, sal y pimienta; tápese y déjese cocer cuatro horas, añadiendo vino tinto a medida que se evapora la salsa del guiso; cinco minutos antes de servir añádsese a trocitos 80 gramos de mantequilla, y que hierva dos minutos justos, ni más ni menos, antes de enviarlo a la mesa.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

(SELECCION DE NOTICIAS ASOMBROSAS)

ENTRE los niños que practican la delincuencia, sólo el tres por ciento sienten una verdadera inclinación por el robo; los otros sufren una crisis de crecimiento, según afirma el psicólogo alemán Laiglin. Una vez remontada esta crisis, el 97 por 100 de los niños se convierte en hombres honestos. ("Frankfurter Rundschau", Francfort.)

LOS FRANCESES NO VIVEN BIEN

SEGUN una encuesta llevada a cabo recientemente, 35.000 familias viven en París en una sola pieza. En toda Francia, sólo doce alojamientos por cada mil son verdaderamente confortables. ("Paris-Press", París.)

LA CORONACION DE ISABEL COSTARA DOS MILLONES DE LIBRAS

MISTER Churchill considera que, desde el punto de vista económico, la coronación de la Reina Isabel de Inglaterra puede atraer a este país una gigantesca marea de turistas, principalmente de americanos, con la consiguiente entrada de divisas, especialmente en dólares. El canciller del Exchequer, Mr. Butler, comparte enteramente este punto de vista. Pero si se quiere obtener este resultado es preciso desembolsar de antemano cantidades muy importantes. La coronación de Jorge VI en 1937 costó 524.000 libras esterlinas, distribuyéndose este gasto sobre los presupuestos de dos años (152.000 libras en 1937, y 372.000 libras en 1938). A título de comparación, digamos que la coronación de la Reina Victoria costó 69.000 libras; la de Eduardo VII, 193.000, y la de Jorge V, 185.000. Eduardo VIII abdicó antes de ser coronado. Para la coronación de Isabel II hay que prever, pues, un presupuesto del orden de los dos millones de libras, pero, como queda dicho, el Gobierno está convencido de que ese gasto constituirá, en definitiva, una excelente operación comercial. ("L'Aurore", París.)

LAS MUJERES SON MALAS ESPIAS

LAS mujeres espías no valen nada. Tal es la opinión del más grande experto en cuestiones de seguridad, según el general Eisenhower, el teniente coronel Orestes Pinto. En su último libro, titulado "Agente de contraespionaje", el teniente coronel Pinto, después de decir que no es misógino, asegura que no ha encontrado ni a una sola espía con talento. Hace una sola excepción: la señorita Doctor, cuya actividad se desarrolló durante la primera gran guerra. Para él, un buen espía debe reunir las siguientes cualidades, muy raras entre las mujeres: una memoria fabulosa, una gran paciencia y cuidado por los detalles, un don especial para las lenguas, un gran conocimiento de la psicología humana y valor, conocer como un verdadero Buedeker las capitales europeas, ser un especialista en Derecho Internacional, y, finalmente, ser también un actor y un detective nato y conocer por experiencia todos los trucos del espionaje internacional. ("Daily Express", Londres.)

DOCTOR DESCORAZONADO

EL periódico "Times" publica esta semana el siguiente anuncio: "Joven doctor desilusionado por la Medicina actual busca un empleo, de preferencia no médico, en el cual sean estimados el espíritu de organización y la iniciativa". HISTORIA DE CAZA CUANDO unos indígenas se dedicaban a dar caza en la provincia sudanesa del Alto Nilo a un hipopótamo, uno de los cazadores casi fue devorado, hasta la cintura, por el animal. Los indígenas acabaron con éste a golpes de lanza, y mientras unos se dedicaron a despedazarlo, otros se dispusieron a dar tierra a su desgraciado compañero. Pero algunas horas después el "muerto" volvía a la vida, en el momento en que estaba a punto de ser enterrado. Las heridas que le habían causado los dientes del hipopótamo eran superficiales,

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

¿COMIENZA LA VIDA A LOS 40 AÑOS?

Si es usted hombre de negocios y está sometido a fuertes tensiones, le conviene saber lo que aconseja J. B. Rice

PODIAMOS comenzar con un gazpacho lexicomaniaco, porque de todo hay en la vida del Señor, y en las multigráficas revistas extranjeras. También podríamos apelar a un cuéntagotas sartreano, a la manera de "partawhite", para sazonar la combinación. Mas preferimos el castellano mundo y lirondo para mejor entendimiento y para ajustarnos más al rumbo de FIN DE SEMANA. Así es que, en lugar de shock psíquico, para explicar lo que los psicólogos llaman "consciencia de la edad" y fobia de los cuarenta años, vamos a apelar a la fraseología hecha, pero que muy bien hecha: "De los cuarenta para arriba, no te mojes la barriga". Que no es verdad, además.

Por una vez, y sin que sienta precedente, nos vamos a dejar llevar de la mano de J. B. Rice, quien en la revista "Squiere" dice que para cualquier hombre hay algo triste y de mal augurio al emprender su cuadragesimo viaje alrededor del sol. Si vuelve la vista atrás, las anteriores vueltas por el sidero se parecerán alegres y hasta románticas, en ocasiones. Cada cumpleaños sintió verdaderas ansias de vivir, y el corazón palpitaba pleno de alegres propósitos para el año venidero. Pero al llegar al cuatro, cero; al cumplir la cuarentena, el hombre comienza a sentir que enflaquece el caballo alado sobre el que cabalgó hasta los treinta y nueve años y trescientos cuarenta y cuatro días.

Que no está mal un poco de estadística.

Si el pareado sintético no molesta, Rice dice:

—Hay una verdadera inundación de libros en los que se demuestra que la vida del hombre comienza a los cuarenta años. Igualmente hay otra catarata de volúmenes, muy concluzadamente escritos, para demostrar que la vejez comienza a hacerse oír a los cuarenta años.

(A nosotros, y creemos que al lector también, nos resultan más simpáticos los libros que tienden a demostrar lo primero.)

Pero veamos lo que dice Rice:

—Si la vida comienza a hacerse buena después de los cuarenta, cualquiera puede pensar que lo mejor que se puede hacer con las personas es anestesiarlas al nacer y no dejarlos despertar hasta el día del cuarenta cumpleaños. Mas si la vida comienza a hacerse opaca desde los cuarenta, habrá que pensar en que a esa edad lo mejor es ir despreocupándose poco a poco de las cosas y tomar éstas con calma. Pero este último sistema presenta sus inconvenientes. Si antes de los cuarenta años no le gusta a usted sentarse al sol y sonreír benignamente mientras los niños juegan, tampoco le resultará muy divertido hacerlo después. "Si la mayoría de estos libros están equivocados, ¿qué hacer? Veamos. Como la buena salud es esencial para la felicidad en cualquier etapa de la vida, deberemos echar una ojeada, primero, a la parte física."

(Como suponemos que al llegar a este punto cree el interés del lector, no vamos a hablar nosotros, ni tampoco vamos a decir que hablamos por boca de ganso, porque el señor Rice no entendería nuestra salsa lingüística. Dejemos al señor Rice en el uso de la palabra.)

—En primer lugar hay que investigar las enfermedades que atacaron a nuestros padres. Esta incursión por nuestro árbol genealógico permitirá a nuestro médico darnos muy sabios consejos. Pero si al bucear en nuestra sangre nos dice el médico que estamos perfectamente sanos, ¿podremos olvidar que hemos cumplido los cuarenta? No. Hay que contar con la disminución gradual de la producción de energía, los cambios en el equilibrio de la fisiología celular y en la sustitución de las células musculares y glandulares por tejidos conjuntivos... (¡Por favor, señor Rice: no olvidemos la claridad y la sencillez propias de FIN DE SEMANA.)

—Esos cambios—prosigue el señor Rice—afectan a la potencia y al funcionamiento de todos los músculos, órganos y tejidos del cuerpo humano. Así, pues, tenemos que afrontar; después de los cuarenta años tendremos menos energías físicas de las que hemos disfrutado en nuestra juventud.

(No sé por qué nos parece que esto último lo habíamos oído en alguna parte.)

Pero Rice sigue: —Hasta ahora se ha tratado del ejercicio físico. Pero el ejercicio mental requiere energía también, aunque muy poca. Se ha calculado que se puede hacer una hora de agitado trabajo mental con la energía obtenida al comer la mitad de un cacahuete. En esto reside el secreto de la salud y la felicidad después de los cuarenta años. Ya que vamos a carecer de energía física, lo mejor será que empleemos la cabeza. Sin embargo, esto no quiere decir que debemos retirarnos al tablero de ajedrez. Desde luego, los deportes, como el fútbol, el tenis, etc., son demasiado agotadores para un hombre de cuarenta años. Pero, afortunadamente, hay otros deportes, que, más que fuerza, requieren habilidad y destreza: la caza, el golf, la pesca y la navegación a vela, por ejemplo.

—He leído—prosigue Rice— innumerables artículos diciendo a los hombres civilizados que se están matando a fuerza de trabajar y que deben descansar un poco después de los cuarenta años, o tomar las cosas con más calma. Esto es una tontería...

(¡Por Dios, señor Rice!) —El primer paso que hay que dar para envejecer con salud es tirar el despertador a la basura al cumplir los cuarenta años...

(¡Viva el señor Rice!) —Los despertadores están bien para los niños de la escuela...

(Un clamoroso aplauso para el señor Rice.) —Por término medio, un hombre de cuarenta años puede aumentar en un 33 por 100 la cantidad total de trabajo que desarrolla, sin más que dormir el tiempo suficiente.

(¡Huy, huy, huy..., señor Rice!) —No mida usted su sueño

en horas, sino en descanso. En efecto; algunas personas sólo necesitan siete horas de sueño, mientras que otras necesitan nueve o más. Hay abundantes pruebas de que un trabajo intenso después de los cuarenta años, e incluso después de los ochenta, no hace daño a nadie. (¡Ay!)

—Lo que consume a los hombres modernos, los hombres de negocios, antes de tiempo, no es el trabajo en sí, sino la tensión, las pequeñas molestias e irritaciones, la sensación de inseguridad, los fracasos, etc.

(Aquí, como hace nuestro compañero Córdoba, estamos bien esa forma de preguntas. ¿Etcétera?)

—El cerebro humano—la palabra sigue en poder de Rice—no funciona como un conjunto, sino en diferentes unidades. Podrá usted lograr que su cerebro funcione con mucha más eficacia utilizando intermitentemente los distintos grupos de células, y lo que es más, podrá usted hacerlo sin fatiga. Es un hecho curioso que la mente humana, en estado de salud, continúa mejorando hasta los sesenta años, e incluso a partir de entonces su energía sólo disminuye muy lentamente. Durante muchos años después de los cuarenta, nuestro apetito seguirá siendo bueno, y esto es una lástima, ya que nuestras necesidades de alimentos han estado disminuyendo desde que cumplimos los treinta.

—Los hombres que consiguen cortar el paso a las tensiones conservarán su capacidad de trabajo; podrán trabajar a los sesenta con más eficacia y más intensamente que a los treinta.

(¡Y dale!) —Ese es el secreto de la longevidad de los cerebros de muchos octogenarios.

(Pero, bueno, y de eso del comenzar la vida a los cuarenta, ¿qué?)

Concluye el señor Rice, por lo más o menos:

—A los cuarenta años debemos comenzar a cambiar nuestros costumbres alimenticias. Debemos consumir más proteínas (carne, queso, leche, huevos), más verduras y frutas, ricas en vitaminas, y menos grasas (nata, carne de cerdo, manteca, frituras) y menos hidratos de carbono (pastetes, dulces, mermeladas, conservas, etc.

Y esto es lo que parece aconsejable para comenzar la vida a los cuarenta años.

GALO HIERRO

Fué chofer de Eisenhower

Kay Summersby es esta dama de singular expresión que presentamos a ustedes en esta fotografía con un gatito al brazo. Kay fue, durante la guerra, chofer del general Eisenhower, y escribió un libro sobre el comandante en jefe de los ejércitos aliados de Occidente.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

PALACIO de la PRENSA

PRESENTA



PROXIMO LUNES OTRO GRAN ESPECTACULO

SITUACION DESESPERADA



Richard WIDMARK

Con WALTER (JAC) PALANCE - REGINALD GARDINER MARION MARSHALL - Director: LEWIS MILESTONE

GISBERT.—Arenal, 1

"SITUACION DESESPERADA"

El lunes, en el Palacio de la Prensa



Cuando la prestigiosa productora 20th Century-Fox decidió el rodaje de "Situación Desesperada", tuvo el acierto de encargar su dirección a Lewis Milestone, galardonado en 1931 con un Oscar por el inolvidable film "Sin novedad en el frente".

Nuevamente el genio de Milestone se ha mostrado pletórico al brindarnos una serie de personajes de recio contorno humano. Richard Widmark, el oficial que trocó su cátedra por el mando de unos hombres de procedencia dispar. Un maldiciente que goza sirviendo a la muerte, un médico que toma la guerra con prudente filosofía, un intelectual que intenta escapar a sus reflexiones, un obrero que lucha mecánicamente con la nostalgia del taller lejano, todos y cada uno de ellos más atentos al recien-

Barbara Payton acusa a Franchot Tone

HOLLYWOOD, 2.—Barbara Payton ha acusado hoy a su marido, Franchot Tone, de amenazar de muerte a ella y al actor Tom Neal. En una declaración jurada, Barbara dice que su marido padece "atenciones y aberraciones" y está sometido a tratamiento psiquiátrico en Nueva York. En otro documento amplía su declaración, y dice que no dispone de fondos suficientes para contratar los servicios de un profesional que la proteja de Tone. (Efe.)

"Corazón de piedra"

Cuando una película es buena el público sabe apreciarlo, como ocurre con la superproducción alemana en magnífico agri-color "Corazón de piedra", presentada por Cifesa, que entra en su quinta semana de creciente éxito. Pero "Corazón de piedra" además de buena, es una originalísima película, donde la fantasía más deslumbrante va perfectamente ligada a una cruda realidad. El bien y el mal, la riqueza y la felicidad, la ambición y la humildad luchan entrelazadas en una de las leyendas más bellas y espectaculares de los mitos germánicos. El director, Paul Verhoeven, ha conseguido un éxito mundial, y con él el formidable actor Lutz Molk.

"NUEVO AMANECER"

EL LUNES, EN EL CARLOS III Y EL ROXY



—Digaselo... Digaselo ahora o se lo diré yo. En el otro extremo del hilo, una madre aguardaba anhelante oír la voz del hijo que había vuelto de la guerra. Pero... era tan espantoso lo que Nevins tenía que revelar a su madre... Lo nunca visto y jamás sentido, a través de la sobrecogedora interpretación de Arthur Kennedy. La película de los máximos valores humanos, "Nuevo amanecer", que va a presentar Selecciones Capitolio.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

MONUMENTAL CINEMA. Despedida del Estart Verdaguier y Cobia Barcelona. Danzas catalanas, valencianas y mallorquinas. Impresionante moixiganga de Sitges. Domingo 4, 11 mañana. Precios populares.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Algueró). ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio (919 y 920 representaciones). ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Algueró), por Antonio Casal, Ángel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo. BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 4,30 (infantil); 7,30 y 11: El verdugo de Sevilla (García Álvarez, Muñoz Seca). Precios popularísimos.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La esposa constante. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Sólo el valiente (Gregory Peck, Barbara Payton). BARCELONA.—4,30-7-11: La balada de Berlín. Primer reestreno. 2.ª semana. CALLAO.—4-7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad. 4.ª semana. CAPITOL.—4,45-7-11: Tenias que ser tú (Ginger Rogers). Lunes, 7-11: Igual programa. COLISEUM.—4,30-7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 12.ª semana. GOYA.—4,30-7-11: La balada de Berlín. Primer reestreno. 2.ª semana. GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: El limpiabotas (la obra maestra del cine italiano). Director, Vittorio de Sica. 4.ª semana. LUCHANA (T. 24-58-25).—Teresa. PALACIO DE LA MÚSICA.—4,30-7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor. PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-11: Ave del paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por technicolor. PAVON.—3,45, 6,45 y 10: Los tres rancias y Secreto de Estado. Paz (T. 23-73-18).—Lo que el viento se llevó. PROGRESO.—4,30-7-11: Pekin (Joseph Cotten, Corinne Calvet). Proyecciones (T. 23-39-76).—Pekin. REAL CINEMA.—4,45-7-11: Teresa (Pier Angeli). 2.ª semana. REX.—Continúa de 11 a 1 (4.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas, 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Technicolor. RIALTO.—4,30, 7 y 11: Corazón de piedra (en agri-color). Tolerada menores. 4.ª semana. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). 4.ª semana.

AVENIDA (T. 27-76-61; Vallecas).—Orgullo de comanche y El fugitivo.

Ayala (T. 25-96-00).—Una hora en su vida y Soga de arena. Azul (T. 31-76-60).—Lady Hamilton y ¡Hagan juego! Becerra (T. 25-74-02).—Forajidos y Héroe a la fuerza. Bellas Artes (T. 22-50-92).—El submarino fantasma. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La espi de Castilla y Balarrasa. Benavente (T. 22-18-64).—Encadenados y Sucedió en la Quinta Avenida. Bilbao (T. 23-07-96).—El submarino fantasma. Calatrava (T. 22-84-63).—Lo que el viento se llevó. California (T. 24-98-01).—La araña y Fort Apache. Carabanchel Cinema.—Cielo azul y Corazones en llamas. Carlos III (T. 35-00-02).—La mujer bandido. Carretas (T. 21-98-08).—La isla perdida y Los tres mosqueteros. Castilla (T. 27-58-03).—Los majos de Cádiz y En busca de marido. Cervantes (T. 22-81-09).—El chico de Michigan y Alba de América. Colón (T. 23-44-58).—Sin amor y Caballero sin espada. Covadonga (T. 33-51-99).—El enemigo de las mujeres y Odio en la sombra. Cristal (T. 33-51-07).—Juego de pasiones y Cielo azul. Chamartín (T. 33-33-42).—Balarrasa y La espi de Castilla. Chamberí (T. 23-00-59).—En el viejo Buenos Aires y Truhanes de honor. Chiki (T. 31-39-37).—El barbero de Sevilla y En las rayas de la mano. Chueca (T. 24-05-99).—El dolor de los hijos y Trece por docena. Delicias (T. 27-66-58).—Cuentos de la Alhambra y Casbah. Diana (T. 24-38-27).—Un par de gitanos y Oliver Twist. Do-Re (T. 27-25-43).—La mujer de las dos caras y Los Inconquistables. DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: La fiesta sigue y La hija de Neptuno. España (T. 27-09-00).—Sangre torera y Tres secretos. Espronceda (T. 24-37-77).—Una mujer internacional y Casbah. Europa (T. 33-10-48).—Apenas un delincuente y Kim de la India. Figaro (T. 22-37-41).—El idolo caído y La corona negra. Flor (T. 23-53-73).—El canelo y Las cuatro plumas. Frutos (T. 27-72-40).—Remolino de pasión y Qué vida ésta. GONG.—Continúa 4: La balada de Berlín. Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—Crimen misterioso y Dallas, ciudad fronteriza. Granada (T. 28-31-04).—Barry, héroe del San Bernardo y El correo de la muerte. Iberia (T. 26-75-90).—Látigo negro y Soga de arena. Ibiza (T. 26-65-53).—La guitarra de Gardel y Soborno. Ideal (T. 21-12-03).—Tiburones de acero y Se vende una novia. Imperial (T. 22-34-27).—A La Habana me voy y Kim de la India. Infantas (T. 22-54-78).—Así nació el tango y Soborno. Iruja (T. 24-00-76).—La máscara de los Borgias y Un día en Nueva York. Lepanto (carretera Aragón, 178).—La rosa negra y Morena y peligrosa. Lusarreta (T. 27-45-37).—Mujercitas y Sevilla taurina. Maravillas (T. 23-69-93).—Al sur de Pago Pago y Truhanes de honor. María Cristina (T. 23-85-85).—Mimada y La edad peligrosa. METROPOLITANO.—Continúa 4,30: Torero a la fuerza y No estoy sola (Jane Wyman). Modesto (T. 33-37-56).—Juntos hasta la muerte y Sinfonía del amor.

Montera (T. 22-70-57).—Un mendigo original y Casbah.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Luna sin miel y No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton). Mundial (T. 26-53-32).—Bambi y Día tras día. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mimada favorita y Scherezade. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Los Inconquistables y Luisa. Narváez (T. 26-76-03).—Odio entre hermanos y Casbah. Odeón (T. 28-40-46).—Bagdad y El submarino fantasma. Olimpia (T. 27-46-22).—Surcos y Traición. Orca (T. 25-32-97).—Ciclón del Caribe, Secreto de Estado y As de plata. Padilla (T. 25-30-32).—La hija de Neptuno y Látigo negro. Palace Cinema (T. 23-94-47).—Adán y ella. Palacio del Cine (T. 21-41-27).—Ronda española. Panorama (T. 22-40-01).—Pekín. Paz (T. 38-81-52).—Mundos opuestos y Contraespionaje. Pelayo (T. 23-96-18).—Agustina de Aragón y En legítima defensa. Pizarro (T. 27-75-10).—Detengan a esa rubia y A La Habana me voy. Pleyel (T. 22-54-74).—Huracán sobre la isla y Truhanes de honor. Pompeya (T. 31-32-21).—Adán y ella. Postas (T. 31-73-27).—Lo que cuesta ser estrella y Soborno. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El invisible Harvey y La máscara de hierro. Quedado (T. 23-17-18).—El portero y El ladrón de Bagdad. Roxy (T. 24-45-14).—Blanca Nieves y los siete enanitos. Salamanca (T. 26-08-23).—Horas de ensueño. San Carlos (T. 27-33-81).—El destino de Juana Morel y Casa de locos. San Cayetano (T. 27-17-09).—Mujercitas y Fiesta taurina. San Francisco (T. 27-73-70).—En un rincón de España y El 7 machos. Savoy (T. 33-56-59).—Los tres mosqueteros y Desde aquel beso. Sevilla (T. 27-50-22).—No basta ser charro y La casa de la sonrisa. Sol (T. 21-30-00).—El dolor de los hijos y Al borde del peligro. Tetuán (T. 33-18-16).—Látigo negro e Historia en dos aldeas. Tivoli (T. 26-55-75).—Ronda española. Toledo (T. 27-19-15).—Nacha Regules y Arenas sangrientas. Urquijo (T. 23-52-41).—El invisible Harvey y La máscara de hierro. Usara (T. 27-22-57).—Barry, héroe del San Bernardo y Dallas, ciudad fronteriza. V. Hermoso (T. 23-07-02).—Jezabel y Casbah. Velázquez (T. 26-34-67).—La honradez de la cerradura y Trece por docena. Ventas (T. 25-78-95).—La perla y Ese impulso maravilloso. Vergara (T. 26-74-72).—El submarino fantasma. Victoria (T. 26-05-79).—Flecha rota y Casbah. Voy (T. 25-18-60).—Huracán sobre la isla y Venganza de mujer. Cinema X (T. 21-63-12).—Así nació el tango y Sin remisión.

Hoy, estreno en el Palacio de la Música "LA PRINCESA SAMARKAND"



Juchi y Tugluk, enardecidos por los celos, vuelven sus ejércitos uno contra el otro. Tugluk mata a Juchi y queda victorioso.

CARLOS III ROXY Salas A y B ¡LA SENSACION EXCEPCIONAL!

DESDE EL PROXIMO LUNES, TRES SALAS DE MADRID CON LA GRAN HISTORIA DE AMOR QUE ACLAMA EL MUNDO ENTERO



NUEVO AMANECER ARTHUR KENNEDY PEGGY DOW

Ann Blyth, la tan admirada "estrella", es la protagonista de "La Princesa Samarkand", superproducción Universal en "Technicolor", que hoy, sábado, se presenta en la pantalla del Palacio de la Música. Y su nombre, promesa de arte y de belleza, siempre unidos a su juventud deslumbradora, atraerá al primer local de exhibiciones de España a un público ávido de conocer la nueva interpretación de la actriz favorita. Es la voz del ambiente en que se muestra es exótico—el que corresponde a una heroína de la antigua Persia—, y junto al arrogante David Farrar, en el papel de caballero de la Cristiandad y valiente cruzado, vive con dramática intensidad una historia de amor y de heroísmo. El estreno de "La Princesa Samarkand" satisfará por completo a los admiradores de la sugestiva Ann Blyth, que si era insuperable en los tipos de muchacha moderna, ahora triunfa también como figura extraída de antiquísimos archivos de los tiempos de Gengis Khan, aunque siempre con su dominante feminidad de adorables matices.

CINECLUB DEL S. E. U.

El Cineclub Universitario del S. E. U. de Madrid celebra mañana, domingo, día 4, a las once y cuarto de la mañana, en el cine Capitol, un programa dedicado a Napoleón.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOLOGIA Y ELECTROLOGIA MEDICAS

Hoy, sábado, a las ocho de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 8, se proyectarán películas cinematográficas sobre técnicas orientaciones de la "Modernas orientaciones de la röntgenterapia anticancerosa", a cuyo acto quedan invitados cuantos médicos deseen poseer una información objetiva sobre tan interesante y trascendental modalidad terapéutica.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Legión de tiradores y Casa de Muñecas. Alba (T. 27-07-85).—Juan Globo y Juego de pasiones. Albarrán (T. 31-60-64).—El invisible Harvey y La trunca del infante. Alcañá (T. 25-46-08).—El gran vala y La brigada suicida. Alcántara (T. 25-23-54).—Destino: Tokio y Alba de América. Alhambra (T. 21-43-43).—Mar de hierba y El sueño de Andalucía. América (T. 27-80-28).—Gunga Din y Un rayo de luz. APOLO.—Continúa 4: La gran mentira y El beso de la muerte. Argel (T. 26-40-27).—Veintidós días juntos y No estoy sola. ARGUELLES.—Continúa 4,30: Río abajo y No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton). Arizona (T. 33-51-09).—El hijo de la Armada y Un mendigo original. Astoria (T. 31-90-45).—Bascomb el Zurdo y Doctor Holl. Ava María (T. 27-78-64).—El enemigo de las mujeres y Cadenas rotas.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, fiesta, baile, espectáculo. EL PINGÜINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo. HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles

CRÓNICA MUNDANA

En los pasillos del Ateneo

Ayer pasó el Ateneo por una de sus noches de expectación. El público parecía cubierto de ojos y oídos, y en esta mar de sentidos bien abiertos destacaban todavía como isótopos poblados de antenas los grupos del teatro de vanguardia, apinados aquí y allá, dispuestos a no perder guiso; allí estaban todos los de Sésamo, los de la Linterna, los de la Fardulada, los chicos del Instituto de Experiencias Cinematográficas y los del Ateneo, que tampoco son granos de anís. También nuestro teatro oficial estaba bien representado.

Para este interesante auditorio habló primero el doctor López Ibor, maestro de maestros en el arte de poner cierta claridad y sentido científico a todo ese lío de los complejos. Mientras hablaba, en medio de un silencio convencional, parecía como si cada curioso oyente rebuscara a f a n o samente por los rincones más inesperados de su ser al travieso complejo que se le coló dentro. Yo miraba a una elegante damisela plena de acieritos fotogénicos, y casi la admiraba descubriendo su complejo de irresistible. En el centro del salón, sofocada por su volumen, cuellorita, resoplando, una señora se descubría su complejo de gorda. Allí, en un extremo de la sala, una fantástica existencialista, vestida de pájaro loro, se enorgullecía de su complejo de soledad. Activé complejos de vejez, de fealdad, de envidia, de bajito; hasta tímidamente una señora parecía querer ocultar su complejo de rica. En esto estaba la cronista cuando, mirando en derredor de sí, vió a don Jorge de la Cueva. ¿Cuál será el complejo de este señor?, pensó, y ya puesta en este juego, comenzaron a intrigarle los que tuvieran Buero Vallejo, Fernández Asís, María Dolores Palá, Emiliano Aguado, Cándida Lozada o el mismísimo doctor López Ibor, que con tanta justeza nos hablaba de ellos.

El público era todo lo numeroso que acostumbra en estos casos. Los pasillos llenos, la tribuna llena y el egallinero amenazando derrumbarse sobre los «butacas». Pese a la incomodidad, hasta los del pasillo aguantaron a pie, con una atención magnífica, estudiando el cuello, poniéndose la mano de pantalla en la oreja para no perder rípiro, turnándose los pies. Ahora me sostengo con el derecho, descanso y me sostengo con el izquierdo.

Para información de mis lectores, aquí están las entrevistas relámpago que hice ayer.

La actriz, MARUCHI FRESNO: —Me siento emocionada de haber podido representar el papel de Yocasta en esta inauguración del Teatro Experimental del Ateneo, y contenta de todos mis compañeros. Estoy muy satisfecha, sobre todo, de que esta interpretación mía haya tenido como auditorio este exigente y cultivado del Ateneo.

El director, JUAN LUIS AGUIRRE: —Muy agradecido a los directivos del Ateneo de que hayan depositado en mí su confianza para la representación de esta tragedia, y satisfecho plenamente de la acogida del público y de la feliz interpretación de todos.

Un autor, BURRO VALLEJO: —Me ha parecido una representación muy inteligente. Es asombroso comprobar la vigencia de la tragedia griega después de veinticinco siglos.

—No le tenía el personaje para incluirlo en su teatro?

—Después de Sófocles yo no puedo hacer nada. Penélope la había tratado Homero, pero no grandes figuras del teatro.

Un alumno del Instituto de Experiencias Cinematográficas, PEDRO TENA: —Creo que estos temas eternos deberían llevarse al cine, pero exigen una perfección muy difícil de conseguir.

Un novel, NOVAIS: —Maravillosa la interpretación. Me gustó mucho José Luis Montero. Del T. E. U. pueden salir las grandes figuras del teatro.

Un sesamista, ARIAS FRANCO, o «el Chico de la Patumina», o el defensor de prieto Courrent, que éstos son sus apodos: —Edipo, promete. Maruchi Fresno, muy bien. Y acertadísimo José Luis Montero. Nosotros tam-

bién queremos hacer teatro de cámara en las cuevas.

Una existencialista: —Me pareció Edipo fallo de aliento trágico.

Un escritor joven, RAMIREZ DE LUCAS: —Es el Ateneo el lugar blóneo para experimentos de esta clase; pero (siempre el inevitable pero) su sala, como todo el edificio, resulta insuficiente. Muy bien elegida la obra inaugural. La tragedia de Edipo sigue conmoviendo al público de hoy como al de la heroica Grecia.

Una dama muy bien vestida: —Todo precioso; pero el traje de Yocasta no me pareció muy griego. Demasiado estilizada la línea griega. Prefiero el traje y el peinado de Penélope.

Un ateneista, A. MORALES: —El Oráculo considero que daba demasiado aliento humano a su papel. Su voz debería de haber sido como venida de la lejanía de siglos que da la sabiduría.

Un simple espectador, JORGE PLAZUELO: —Todo muy bien. Ha sido un descuido que hablase un actor de la sangre que corría por las barbas de Edipo cuando éste iba tan bien afeitado.

Phar NARVION

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

NOSOTROS LO SABEMOS

Se encuentran en París don Antonio Paso y su hijo Manuel, acompañados del figurinista Julio Torres.

Comprenderán ustedes que este viaje conjunto de la acreditada firma Paso y el notable artista especializado en cosas de teatro no es para saludar a M. Pinay, precisamente.

Los teatros que cultivan la gran revista, quizá el célebre modisto Max Veldi y otros lugares y personalidades por el estilo han de ser los objetivos «obolevardeiros» de este distinguido grupo de observadores.

Lo mismo que las frecuentes excursiones a la capital de Francia de los magníficos productores españoles de teatro espectacular Cadenas y Velasco contribuyeron eficazmente a las espléndidas revistas por ellos montadas, es de suponer que la expedición artística que ahora nos ocupa ha de dar frutos felicísimos en el momento oportuno. Así sea y que nosotros lo veamos.

La próxima semana estrenará el teatro Reina Victoria la comedia inglesa «El último beso de la señora Cheyne».

Las fiestas del Pilar son muy codiciadas por todos los empresarios que practican la jira teatral, a pesar de la lucha con la Rense.

A estas alturas ya han madurado tres compañías de revistas, firmando los oportunos contratos con otros tantos teatros de Zaragoza para actuar en las mencionadas fiestas baturras del mes de octubre.

Animación, comentarios y «embarajadas» en la Sociedad General de Autores con motivo de la elección de directivos del próximo

día 12. Circulan diversas candidaturas, con nombres más o menos destacados en el oficio.

Han regresado de Barcelona, encantados del gran éxito obtenido en el estreno de su zarzuela «El tesoro de Golconda», los compositores Millán y Gu Serrano.

La obra será estrenada seguramente en el teatro Madrid por la compañía del gran barítono levantino Lucárcel de Palomares, que es por todos conceptos un artista de paso.

Continúan los bailarines en primer plano noticiere.

Al suceso interesante de debutar Vicente Escudero en Madrid, alcanzando un extraordinario éxito, hay que añadir el siguiente telegramita donostiarra:

«SAN SEBASTIAN.—Pasaron por esta capital, con dirección a Francia, los bailarines Rosario y Antonio».

La primera, antes de partir, manifestó que en septiembre próximo terminará la unión artística que hasta el momento han mantenido ambos artistas.

La separación, según Rosario, obedece al propósito de Antonio de formar un ballet.

Rosario, por su parte, se propone formar otro.

Fin de semana teatral

El sábado y el domingo pueden considerarse dos días reconstituyentes para el organismo teatral.

Los coñeques que disfrutan de una aceptable circulación taquillera aumentan sus vitaminas de boletería.

Y los que viven derrochando la salud del gran éxito, como le pasa a Martín, con la celebrada producción de Muñoz Román «A vivir del cuento!»

ATENEU: «EDIPO REY», de Sófocles.

Una verdadera marea humana asaltó anoche el Ateneo para asistir a la primera representación del Teatro Experimental: «Edipo Rey», de Sófocles, según una versión mixta aderezada principalmente con las de Alemany y Errandonea.

Fué una velada científicoliteraria, porque en son de prólogo leyó unas cuartillas el ilustre doctor López Ibor, quien por sus estudios sobre las doctrinas freudianas (recordemos «Lo vivo y lo muerto del psicoanálisis») parece el hombre más indicado para hablarnos del complejo de Edipo. Sabe el lector que en el capítulo XXI de su «Introducción al psicoanálisis», el doctor Freud define el complejo de Edipo basándose en el conjunto de la tragedia griega, y de modo singular en las palabras de Yocasta a su esposo: «A ti, lo de las bodas de tu madre no te dá pena, que dicen que también otros han tenido tales himeneos maternos, sí, en sueños.» No necesitaba más Freud para incorporar a su simbología onírica la atracción del niño hacia su madre y la repulsi6n por su padre. Pero, sean cuales fueren las interpretaciones científicas de los fenómenos literarios, nosotros sabemos que el arte está mucho más allá del mundo sensible a donde llegan los cortos brazos de la ciencia. El realismo, como escuela artística, sumado al indudable progreso científico del siglo XIX, trajo esa aventurada penetración en el universo etéreo de los personajes de ficción. El espejismo que ahí arrastra a la ciencia se debe a que los personajes literarios parecen seres humanos, pero «no son seres humanos», y, por consecuencia, a ellos no alcanzan las normas conocidas de lo psíquico y lo somático. Por lo tanto, en Freud o en cualquier otro, la tentativa de comprender científicamente un tipo literario se nos antoja puro pasatiempo, tan divertido en sí como hablar de las reacciones asténicas de Don Quijote o de la circunstancia intersexual de Don Juan Tenorio.

No vamos a descubrir aquí la tragedia de Sófocles como una de las piezas fundamentales del teatro universal. Ahí está, viva todavía y conmoviendo a un auditorio distante de Sófocles veinticinco siglos. Y ahora sí que hemos de citar a Freud por nuestra cuenta, para combatir su equivocada exégesis crítica. Cree el sabio austriaco que «Edipo Rey» suprimo la responsabilidad del hombre; atribuye a poderes divinos la iniciativa del crimen y demuestra que las tendencias morales del individuo carecen de poder para resistir a las tendencias criminales. En Edipo pasa justamente lo contrario de lo supuesto por Freud. La leyenda tebana parte de un doble crimen: el de Layo al seducir al hijo de Pélope, y el del mismo Layo, esta vez en complicidad con su esposa Yocasta, al arrojar al monte a su descendiente. Lo que interviene en la tragedia de Sófocles no es precisamente la fatalidad, sino el conocido principio—viejo como el pecado original—de que caen sobre los hijos las culpas de los padres. Esta transmisión expiatoria del crimen hiere a los hombres en algo que ellos aman más que a sí mismos: en sus propios hijos, y tal es el drama de Edipo, que con su inocencia paga el doble crimen de los malvados que le dieron el ser. Y como en el mundo moderno vemos a diario a padres que provocan la ruina fisiológica y moral de sus hijos, la tragedia de Sófocles permanece intacta y próxima a nosotros, como un hecho de nuestro tiempo.

Felizmente, el Teatro Experimental del Ateneo ha realizado una exhumación que mantiene incólumes los principios en que se asienta la tragedia, salvo algunas variantes puramente formales, en cuanto al Coro y a los Suplicantes, que anoche vimos fundidos en un solo cuerpo, como en la versión de Martínez de la Rosa. Pero esto—impuesto por el menguado escenario—, como la supresión de las evoluciones y los cantos, no resta nada a la maravillosa fuerza de la tragedia, que con sin igual impetu dramático camina en línea recta desde su principio hasta el éxodo final. Un escenario esquemático—una columna dórica ante un foro de severos cortinajes—sirvió perfectamente a la acción, demostrando una vez más que la decoración carece de importancia, o la tiene sólo adjetiva, cuando la obra dispone de sobresalientes méritos propios.

Un meritorio grupo de actores, encabezado por Adolfo Marsiliach y Maruchí Fresno en los dos papeles fundamentales, se sobrepuso a las dificultades de la obra, recitándola de modo admirable. Antonio Almorox, Fernando Delgado, José Luis Monter, José María de Horna y Alfredo Muñoz completaron dignamente el reparto, muy bien dirigido por José Luis Aguirre y Manuel Villalba.

El ensayo realizado anoche por el Teatro Experimental del Ateneo no puede ser más alentador. Fué por todos conceptos una brillante jornada artística. Nos complacemos en alabarla, y esperamos nuevas representaciones. Nunca hemos creído en la crisis del teatro, ni mucho menos en la crisis de los públicos. Las ovaciones que prelamaron la presentación de «Edipo Rey» acreditan que el auditorio siempre responde cuando se llama a su sensibilidad con algo vivo.—V. FERNANDEZ ASIS.

TEATRO, VERSOS Y GUITARRA ESPAÑOLA EN EL PALACIO PRESIDENCIAL DE COLOMBIA

Triunfal éxito de José María de Mena y América Martínez en aquel país

LO NUESTRO ESTA de MODA HOY en LOS ANDES

En el avión transatlántico «El Colombiano», que semanalmente vuela desde Bogotá a Madrid, acaban de llegar dos ilustres artistas españoles, quienes a lo largo de un año han realizado una magnífica labor en tierras de Colombia. Se llaman América Martínez de Mena y José María de Mena, a m b o s catedráticos del Conservatorio Oficial de Música y Declamación de Sevilla, y que disfrutaban de un merecido prestigio en el ambiente literario y musical español y americano.

José María de Mena fué invitado por el Gobierno de Colombia para fundar y dirigir durante un año la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá, y su esposa, después de dar una serie de conciertos de guitarra clásica, fué nombrada catedrática de esta especialidad en el Conservatorio Nacional de Colombia.

UN BALANCE SATISFACTORIO

Durante el tiempo de su permanencia en tierras de los Andes, aparte su labor puramente docente, han desarrollado una sorprendente actividad, dando conciertos y recitales en distintas ciudades del país con éxito inenarrable.



narrable. América Martínez dió tres conciertos en el Museo Nacional de Bogotá, dos en la Radiodifusora Nacional, dos en las Galerías de Arte, ocho en el auditorium La Voz de Medellín, y otros ocho en las emisoras Nuevo Mundo, Nueva Granada y La Voz de Colombia.

Pero la más importante actuación fué en el Palacio Presidencial de la República, donde por primera vez en la historia de Colombia se ha dado un concierto de guitarra clásica, correspondiendo este singular honor a esta

concertista española, aun cuando por aquel país han desfilaro las primeras figuras del arte guitarrístico mundial.

La crítica de la capital bogotana, al registrar en la Prensa los conciertos de América Martínez, ha subrayado que esta artista española supera a cuanto se había oído hasta ahora en aquel continente, y este fué el motivo de que el Conservatorio colombiano crease la cátedra de guitarra para ofrecérsela como profesora titular, cargo que al no ser aceptado quedó vacante, por acuerdo del claustro, en homenaje a la extraordinaria concertista.

EL REPERTORIO ESPAÑOL, DE MODA EN COLOMBIA

Por obra y gracia de los conciertos de América Martínez se ha puesto de moda en Colombia el repertorio musical español, y actualmente en las emisoras de radio los programas más solicitados son los de nuestros compositores del siglo XVI, Alonso de Mudarra, Miguel de Puenllana, Luys Narváez, y de los contemporáneos, Albéniz, Fortea, Sainz de la Maza y Moreno Torroba, y muy principalmente del maestro Tárrega.

EL ARTE DRAMÁTICO ESPAÑOL

José María de Mena, en quien se une el autor y el intérprete, desde que tomó a su cargo la Escuela de Arte Dramático de Colombia, inició una amplia divulgación del teatro español, estrenando obras de nuestros más destacados escritores con su compañía de teatro experimental.

Entre otras, ha dado a conocer «Los habladores» y el «Viejo celoso», entremeses de Cervantes; el paso «Las aceitunas», de Lope de Rueda, y las comedias «A la luz de la luna» y «Mañana de sol», de los hermanos Quintero; «La honra de los hombres», de Benavente; su comedia original «La vanidosa»; y varias otras piezas.

Tras de representarlas en el teatro Colón, de Bogotá, fué invitado a llevarlas al Palacio Presidencial, dándose el caso de que en una representación participaran como actores la hija y el yerno del Presidente de la República, grandes aficionados al teatro español.

RECITALES ESCENICOS

Un género artístico que ha alcanzado allí enorme popularidad han sido los recitales escénicos,



de los que José María de Mena ha hecho una verdadera novedad. Estos difieren por completo de los acostumbrados recitales de poesía, tanto por los temas como por la presentación.

Escritos e interpretados por él mismo, significan una positiva aportación al arte escénico. Los títulos que más han revolucionado a la crítica y al público son «Mayambolé, la monja mulata», «Castilla milenaria» y el «Canto a Sevilla», y la magnífica «Oración a Santa María, Patrona de la Hispanidad», que el año 1948 fué premiada precisamente en los juegos florales de Madrid.

La Prensa bogotana, al referirse a estos recitales, dijo: «Acabamos de asistir al nacimiento de un nuevo género artístico, en el que lo que tiene de espectáculo abriellanta lo que tiene de literario.»

De estos recitales escénicos dió José María de Mena varios en las principales salas de Bogotá y Medellín, siendo retransmitidos por la Radiodifusora Nacional, Radiocadena Nacional Colombiana y Cadena Radial.

ESTAMOS ORGULLOSOS DE NUESTRA LABOR

José María de Mena y América Martínez, de paso por Madrid, y antes de seguir su viaje a Sevilla para reincorporarse a las cátedras del Conservatorio de aquella capital, declararon: «Estamos orgullosos de la labor que hemos hecho en Colombia, porque ha servido para dar a conocer allí más extensamente el arte español y para hacer que los colombianos amen más a España y admiren más a España.»

HOY, «EL CERO Y EL INFINITO»

Como ya anunciamos, la compañía Lope de Vega estrena esta noche la versión escénica de la famosa novela de Arthur Koestler «El cero y el infinito». El traductor español, don José Méndez Herrera, ha escrito a modo de auto-crítica las siguientes líneas:

«La novela que el público español conoce es un estudio del derrumbamiento de un alma, la emocionante representación de un desmoronamiento espiritual, la deternida introspección de quien busca los «porqués» que el conocimiento, limitado siempre, se formula. Por eso quizá difícilmente se pensara que pudiera ser objeto de una obra teatral, donde se requiere una concreción absoluta y una clara expresión de los sentimientos anímicos que en una novela se convierten en largas especulaciones. Sin embargo, Sidney Kingsley ha realizado esta enorme tarea, al parecer, con definitivo acierto. Sidney Kingsley es un dramaturgo norteamericano, ya conocido del público español. Recientemente se ha dado a conocer su obra «Detective Story», traducida con el título de «Brigada 21». Anteriormente había dado a la escena «Hombres de blanco», que le valió el premio Pulitzer de 1933-34, y «Los patriotas», también premio del Círculo de Críticos de 1942-43.

La obra que hoy se presenta al



Carlos Lemos, primer actor de la compañía Lope de Vega, que hoy estrena en el teatro de la Comedia «El cero y el infinito»

público español fué estrenada en Nueva York el pasado año y constituyó un resonante éxito, que se prolongó durante doscientas noches. Ella le valió a Claude Rains, el primer actor norteamericano, la placa de plata que se concede con el nombre de «Tony». Y al autor de la adaptación, Sidney Kingsley, le fué concedida la Medalla del Mérito por la Academia Americana de Artes y Letras.

Sería inútil hablar de todo el amor, el cuidado, la vocación y el conocimiento que José Tamayo pone en todo cuanto tocan sus manos. Carlos Lemos—los alfileros huelgan—le ha dado su voz y su arte, que no he de hacer resaltar yo. Nombrar a todos los que con Mary Carrillo merecen los demás adjetivos de que huyo, sería ofuscación por mi parte. De mi paso con el infante, digan otros lo que sientan, y ojalá sea bueno.

PUEBLO
PUBLICA TODOS
LOS LUNES AMPLIA
INFORMACION DE
FUTBOL

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El ministro secretario general del Movimiento presidirá hoy la clausura de la Asamblea de Graduados Primer Congreso Internacional de Titulares Mercantiles

Esta tarde, a las ocho, en el Salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, será clausurada la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U. El acto de clausura estará presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don Ramundo Fernández-Cuesta.

Ayer terminó el estudio de todas las ponencias presentadas, que han ascendido a veintiseis, y se celebró el Pleno tercero, aprobándose las conclusiones acordadas sobre Derecho, Farmacia y Filosofía.

Por primera vez se va a reunir en España, como consecuencia del acuerdo adoptado en Lisboa en el año 1950, el Congreso Internacional de Titulares Mercantiles.

La sesión inaugural está señalada para el lunes, y se espera que sea presidida por un miembro del Gobierno.

Tienen anunciada su concurrencia delegados de Portugal —entre ellos el director general de la Contabilidad Pública—, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Egipto.

ACTOS CULTURALES

Ha dado su anunciada conferencia en la cátedra "Ramiro de Maeztu" la doctora Gertrud Richert, sobre el tema "Rugendas: un pintor alemán en Iberoamérica".

Sobre "Las invasiones inglesas del Río de la Plata de 1806 y 1807" disertó el profesor Sigfrido A. Radaelli, secretario de la Sociedad de Historia Argentina, en el Seminario de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Letras.

EL DIRECTOR DE CORREOS, PRESIDENTE DEL CONGRESO DE LA UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

La Conferencia hispanoamericana, previa al Congreso de la Unión Postal Universal que se celebra en Bruselas con asistencia de los países de la Unión Postal de las Américas y España para estudiar las proposiciones que afectan al interés común de aquellos países y establecer normas de acción conjunta para dicho Congreso, ha designado por unanimidad presidente al director general de Correos y Telecomunicaciones de España, don Luis Rodríguez de Miguel, habiéndose constituido ya las Comisiones de Asuntos Postales y Políticos.

Maestranza de Artillería de Madrid

Anunciado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 95, de fecha 26 de abril de 1952, concurso para la provisión de DIEZ plazas de alumnos de la Escuela de Formación Profesional Obrera de este Establecimiento, se pone en conocimiento de quien pudiera interesarle que las instancias deberán tener entrada en este Centro antes de las catorce horas del día 31 de mayo corriente. Para informes, dirigirse a la Jefatura de Detail de esta Maestranza, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 42, de diez a doce, cualquier día laborable.

Suministro de azúcar en el mes de mayo

Durante los días 5 al 24 inclusive del mes en curso se efectuará un suministro de Azúcar al vecindario madrileño en la forma que a continuación se detalla: **Infantiles.**—Un kilo, al precio de 10,50 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente semana 19.

Adultos.—400 gramos de azúcar, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente semana 19. **Madres gestantes.**—Medio kilo, al precio de 5,25 pesetas ración, previo corte de dos cupones.

Además del reparto anterior se concede un cupo extraordinario de doscientos gramos de azúcar, al precio de 2,30 pesetas ración, previo corte del cupón 19 de varios.

Quedan facultados los industriales para dar cuantas facilidades les sean solicitadas por los beneficiarios de estos cupos, en orden de entregar fraccionado el racionamiento, previo corte de l

cupón inicial para su justificación, aunque la cantidad que representa vaya completándose en fechas posteriores, a comodidad del público.

Se recuerda que puede obtenerse anticipadamente el azúcar que corresponda al cupo del mes de junio, previo corte del cupón número 24 de las hojas de este artículo.

MAÑANA, EN EL RETIRO, LA BANDA MUNICIPAL Y LOS COROS ESBART VERDAGUER

Mañana se celebrará en el Retiro un concierto por la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo. Empezará a las once y media de la mañana, con el siguiente programa: Primera parte, "Viva mi Patria", pasodoble, de Ruiz Escobés; "Sepulcros", de Beethoven; "El tambor de granaderos", preludio, Chapi, y en la segunda parte, en memoria del maestro Villa, se interpretarán sus obras "Fantasía Española", "El patio de Manipodio" y "La canción de la maja de Madrid".

Terminado el concierto de la Banda, en el mismo quiosco, Esbart Verdaguer (Canciones y bailes de Cataluña) realizará una exhibición de su conjunto, que dedica especialmente a la colonia catalana residente en Madrid.

"Valle-Inclán íntimo", por Concepción del Valle-Inclán

EL ILUSTRE NOVELISTA GALLEGO, VISTO A TRAVÉS DE LA PLUMA DE SU HIJA

María de la Concepción del Valle-Inclán, hija del ilustre novelista gallego, da actualmente los últimos toques a un libro en que expone la intimidad auténtica del gran don Ramón proyectada en sus familiares.

El libro, de una extraordinaria y fuerte sinceridad ya avalado por reproducciones de actas, cartas y otros documentos.

ORFEON INFANTIL MEJICANO

El Orfeon Infantil Mejicano, que tantos éxitos ha obtenido en sus distintas actuaciones ante el público madrileño, dará un concierto en el teatro Español antes de emprender su gira por provincias, mañana, domingo, a las once de la mañana. Las localidades están a la venta en las taquillas del teatro Español.

Llega a Madrid el primer embajador del Pakistán

Procedente de París, ha llegado a Madrid el embajador del Pakistán en España, señor Shar, acompañado de su secretario. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el barón de las Torres, primer introductor de embajadores, y el embajador de Inglaterra en España.

DE SOCIEDAD

Los señores de Luce, propietarios de las revistas norteamericanas "Life", "Fortune" y "Time", organizaron ayer tarde una recepción en un céntrico hotel Asilieron, entre otras personalidades, los embajadores de Francia, Italia, Portugal e Irlanda; el duque de Alba, el representante de las mencionadas publicaciones en España y la marquesa de Saporiti, así como numerosos publicistas españoles y extranjeros.

TOROS PUEBLO

Plaza Toros Vista Alegre. Mañana, domingo, 5,30 tarde, inauguración de temporada con la corrida de toros de Miura suspendida por la lluvia en la feria de Sevilla, para CARITAS NIÑO DE LA PALMA Y NACIONAL que tomará la alternativa Despacho de billetes, en Victoria, 3. Localidades desde 10 ptas.

HAN DADO COMIENZO LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Sufragadas exclusivamente por el Municipio madrileño, revestirán este año gran esplendor

Ayer, en un céntrico local, la Junta Municipal de Festejos, presidida por el alcalde y con asistencia de los señores de alcalde señores Gutiérrez del Castillo, Muñoz Calero, De Juana, Primo de Rivera, directores de los diarios "Arriba" y PUEBLO, señores Herráiz y Romero, así como los señores Chicole, Jiménez Millas y representantes de la Prensa local, redactores municipales y de agencias, se reunió para dar cuenta de la publicación del programa de las fiestas de San Isidro.

El alcalde, señor Moreno Torres, pidió la colaboración de la Prensa para dar realce a las fiestas de San Isidro, este año sufragadas exclusivamente por el Municipio madrileño. Le contestó don Emilio Romero, quien tuvo palabras de elogio para el programa y su confeccionador, y prometió, en nombre de la Prensa de Madrid, toda la posible divulgación para conocimiento de propios y extraños.

Primorosamente editado por la Imprenta Municipal, cuyo director, don Francisco Matallanos, nos tiene ya acostumbrados a estos adornos tipográficos, se ha publicado el programa oficial de las fiestas de San Isidro, organizadas por el Ayuntamiento de Madrid.

EL CORTEJO DE LA CRUZ DE MAYO, EN EL AYUNTAMIENTO

A mediodía de hoy y cuando cesó la intensa lluvia, acudieron al Ayuntamiento de Madrid, desde la iglesia de las Maravillas, el cortejo que llevaba la Cruz de Mayo, que estaba organizado por la Hermandad del Dos de Mayo.

El cortejo iba precedido de un heraldo con un cartel anunciador del acto. Después, unos majos a caballo y una cruz monumental de flores era llevada en unas andas por jóvenes de ambos sexos vestidos a la usanza goyesca madrileña. Detrás de la cruz iban parejas de muchachos igualmente ataviados, y por último, la banda de música del Colegio de San Fernando.

Presidía este cortejo la Directiva de la Hermandad, con su presidente a la cabeza, señor Camuesco.

Al llegar a la plaza de la Villa, que estaba atestada de público, el cortejo dió una vuelta alrededor del jardín central, siendo contemplado el desfile desde los balcones del Ayuntamiento por el alcalde y varios concejales, entre ellos el señor Salvo Sotelo, teniente de alcalde del distrito de Chamberí, desde donde partió la comitiva. La cruz fué depositada frente a la puerta del Ayuntamiento, y los muchachos de oroCs y Danzas ballaron varias composiciones, y el numeroso público allí estacionado les otorgó grandes ovaciones.

Después de esta actuación subieron al Ayuntamiento y en uno de sus salones fueron recibidos por el alcalde y concejales, que felicitaron a cuantos habían intervenido en el cortejo. Finalmente fueron obsequiados todos los asistentes con una copa de vino español.

(Programa para mañana y el lunes)

DOMINGO.—A las doce de la mañana, en el campo municipal de Vallehermoso, segundo partido de fútbol, conteniendo los equipos C. D. Galerías Preciados y C. D. Coyote.

A las doce y media de la noche se quemará una magnífica colección de fuegos de artificio en la glorieta de San Bernardo. (Terminan las fiestas de la Cruz y Dos de mayo.)

A las once de la mañana, y en la plaza Mayor, se dirá el pregón de las fiestas de San Isidro, redactado por don Adolfo Muñoz Alonso, recorriendo a continuación las calles de la Villa.

Exposición canina en el Retiro. A las doce, actuación del teatro de marionetas del Retiro, con entrada por invitación.

Campeonatos provinciales de tiro al blanco.

Por la mañana y por la tarde, en el campo municipal de Vallehermoso, festival deportivo organizado por la Real Sociedad Gimnástica Española.

LUNES.—Exposición canina en el Retiro.

A las cinco de la tarde, actuación del teatro de marionetas en la plaza de España.

En los terrenos del Club de Campo, concurso hípico internacional: Prueba General Kirpatrick.



* A LAS SIETE, SESION CIENTIFICA DE la Real Sociedad Matemática.

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUELA Diplomática, disertación de don Federico Sopena sobre "El catolicismo en el mundo contemporáneo".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL INSTITUTO de Estudios Madrileños, don Cayetano Alcázar acerca de "El Madrid del 2 de mayo".

* A LAS OCHO, EN LA CONGREGACION Mariana Universitaria, el doctor Vallejo Nagera disertará sobre "Reflexiones sobre la formación del estudiante universitario".

* A LAS OCHO, EN LA CASA DE LEON, don José Suárez Carreño hablará sobre "León en el recuerdo".

* A LAS OCHO, EN EL CENTRO SEGOVIANO, don Eusebio Sánchez Molino disertará sobre "La educación física en la juventud escolar".

INFORMACION RELIGIOSA

Día 4 de mayo.—III de Pascua.—Jubilata.—Santoral.— Santos: Mónica, Silvano, Ciriacio, Pelagia, Florian, Paulino. Misa: Del domingo, color blanco.

SEMANA NACIONAL DEDICADA AL BEATO JUAN DE AVILA

Del 6 al 10 próximos, la Mutual del Clero dedicará al beato maestro Padre Juan de Avila una Semana Nacional en el domicilio de dicha entidad (San Bernardo, 101). Tomarán parte en ella, defendiendo las diversas ponencias del extenso programa, don Luis Morales Oliver, don Martín Brunsó, don Baldomero Jiménez, don Laureano Castán, don Francisco Carrillo, don Adelfonso Romero, el doctor González Menéndez-Reigada, obispo de Córdoba; el Padre Abad, S. J.; don Luis Sala, don Luis Marcos, don Mariano Vega, don Agustín de la Fuente y don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores, que defenderá la ponencia "El gobernante cristiano a la luz de los escritos del beato maestro Avila". Como complemento habrá un triduo, que comenzará el 8, a las seis de la tarde, predicado por los obispos auxiliares de Madrid, doctor Lahiguera y Barbastro, y por el arzobispo de Granada.

Las tarjetas de "semanista" pueden solicitarse en la Mutual del Clero, San Bernardo, 101.

EL REVERENDO PADRE DON MIGUEL RIERA ELIAS SALESIANO DESCANSO SERENAMENTE EN DIOS EL 4 DE ABRIL EN LA CIUDAD DE TURIN, ITALIA A los 53 años de edad R. I. P. La comunidad salesiana invita a sus amistades al funeral que se celebrará el lunes 5 de mayo en la iglesia de María Auxiliadora (paseo General Primo de Rivera, 23), a las 10.30. No se invita particularmente. Tel. de PUEBLO: 256132

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ATENCION, señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 38-13-52. ACADEMIA americana automovilista. Carnés. Dirigido por ingeniero General Pardiñas, 89.

COMPRAS TRASTOS, ropas menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32 27-00-64. COMPRA piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS OLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genito-uritarias.

Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.) ENSEÑANZAS GRATIS bailes. Gaztanabide, 26, bajo I.

HIPOTECAS HIPOTECAS reintegro horas. Merino, Fuencarral, 22

TRASPASOS SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalación en marcha, moderna, de pasteurización de leches y fabricación de derivados. Buena oportunidad. Referencias: Gestoría Real, Álvarez Coronado, 2. Salamanca.

TRASPASO taller mecánico. Reparación automóviles y maquinaria. Pedro Escarpa. Bar Cuenca. La Roda (Albacete).

PATENTES OFRECERSE licencia explotación modelo utilidad 18.756: "Aparato de seguridad para tróleos de los tranvías u otros vehículos de tracción eléctrica". Dieguez, 1

Juan del Valle. Patentes y marcas. Conde Xiquena, 4. Madrid.

VENTAS MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

TRABAJO OFERTAS EMPRESA metalúrgica provincia Madrid busca para sus fundiciones de hierro y bronce un encargado con buenos conocimientos de ambas. Las proposiciones, escritas de puño y letra, deberán indicar: edad, experiencia en cargos análogos (moldeo a mano, a máquina, selección materias primas), fecha entrada y pretensiones. Reserva absoluta para colocados. Dirigirse teléfono 35-51-32.

OPORTUNIDAD. Gran organización mercantil precisa personas 25 a 35 años, cultas, bien presentadas, para misión comercial plaza y viaje. Demostrada aptitud, rápida situación, cargos gran porvenir. Escríbid: 226. Alas, Alcalá, 32. (1.594.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

DÍGANOS LA VERDAD

"K-Hito" ha dado a la estampa un nuevo libro, "Puntos flacos de la Gramática Española". El título es original; el tema, delicado. ¿La Gramática? En fin, uno, indolente y tal..., se acerca a "K-Hito", y, tímidamente, le dice:
—Con permiso, maestro.
—Ya viene usted a tirarme de la lengua.
—Sí: de la "castellana".
—Lección para hoy, profesor.
—La Gramática no es un arte, es una ciencia. Eso para empezar.
—¿Y el escritor?...
—Un artista.
—¿Aun sin Gramática?
—Sí, señor.
—¿Tienen o no tienen Gramática nuestros escritores?
—No la tienen.
—¿Qué tienen?
—Intuición.
—Usted, maestro, pone muchos peros a la Gramática académica. ¿Por qué?
—Porque es farragosa, abundante en sinrazones y, en muchísimos casos, nada resuelve.
—Ortografía.
—Es realmente absurda, y la juventud española pierde un tiempo precioso en lucha con los despropósitos.
—¿Y nuestros clásicos?
—No sabían Gramática.
—¿Caramba.
—Someter a un análisis gramatical, como se viene haciendo en los centros de enseñanza, trozos del "Quijote" es un disparate como una casa.
—¿Y a todo esto, ¿qué hace la Real Academia?
—Viene anunciando reformas en la Gramática desde hace siglo y medio; pero sólo el señor Alemany reformó la Sintaxis muy atinadamente. No basta con eso.
—Decline.
—Ya no declina la Gramática el adjetivo, pero sí el sustantivo. Lo cierto es que, en castellano, no existen declinaciones. Ni desinencias, porque no hay desinencias; ni preposiciones, porque ni el nominativo ni el vocativo llevan preposición.
—Lección siguiente.
—No hay tales géneros común, epícono y ambiguo. Ni neutro.
—Razone, maestro.
—Porque epícono, en griego, equivale a común, y porque se llama neutro precisamente a lo que carece de género. Queden, pues, en masculino y femenino.
—Echemos mano del Diccionario.
—El Diccionario académico es bueno, pese a que suprime voces antiguas de rancio abolengo e incluye, aunque sea en la última página con asteriscos, palabras improprias. La Gramática es conceptual, plúmbea y, aunque humana, lamentable.
—Lección XVI.
—Uso del "le" y el "lo".
—Eso, eso...
—Se crea un confusiozismo la misma Gramática ahí.
—Aclare.
—Y opta porque cada cual escriba como quiera, pero recomendando el uso del "le" para el dativo y del "lo" para el acusativo. Y la Gramática misma—a la oficial me refiero—confunde el "le" y el "lo".
—Página siguiente.
—La Gramática asegura en

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

K-HITO



la página 10 que las partes de la oración son nueve, entre ellas la preposición. Y en la página 206, al definir la preposición, dice: "Esta partícula, llamada impropriamente parte de la oración...". ¿Y quién le llama eso sino la Academia?
—Entonces a usted ¿no se le puede coger ningún "gazapo"?
—Sí, claro; pero la culpa es de la Gramática.
—¿Quién debe arreglar la Gramática?
—La Academia.
—¿Y de la Academia, ¿qué miembro?
—Ella los conoce mejor que yo.
—¿Puedo pedir un sillón para usted?
—Con una silla baja me arreglo.
—¿Aspira?
—¡Hombre, por Dios! Y después de este libro no me van a querer.
—Y todo esto, ¿qué tiene que ver con el humorismo?
—Pues que si el libro trata de un tema árido, hacerlo un poco ameno siempre es una ventaja.
—¿En qué está usted más fuerte: en toros o en Gramática, profesor?
—Yo creo que en esto último.
—¿Y el dibujante, ¿dónde está?
—Eclipsado.
—Eclipse.
—Por otras cosas que recaban mi atención y son más productivas.
—¿Cómo prefiere se le distinga?
—Pues, mire usted, lo de humorista ya me fatiga. Se pierde categoría.
—¿Qué van a decir los académicos a todo esto?
—Nada; porque yo digo cosas irrefutables. ¡Que las rebatan, hala!
—¿Y los humoristas?
—Estarán de acuerdo conmigo.
—¿Los caricaturistas?
—También, hombre. ¡Hoy se paga una caricatura lo mismo que antes de la guerra!
—¿Y los toreros? ¿Qué dirán los toreros?
—Lo de siempre: "¡Je, toro, je!"...
—¿Y el toro?
—Ese es el único que no dice nunca nada.
—Al toro hay que "mandarlo" al colegio...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRÍTICA por Julio Trenas

CRUZ DE MAYO MADRILEÑA

Tenemos nuestra Cruz de Mayo. Una Cruz de Mayo sin bailes, en patios aljofarados y cubiertos de flores, sin trajes más o menos típicos, sin posible filón para la inspiración de los copleros folklóricos. Quiere decir que celebramos la fiesta de la Santa Cruz con menos rumbo que en Andalucía; con menos tradición también; pero no deja de tener por lo menos su constancia callejera la fecha. Si el "Domund" son unos niños con huchitas semejando a negros, a quienes se les hizo una extraña trepanación, nuestra Cruz de Mayo la representan esos otros niños con la estampita que nos asaltan en la calle pidiéndonos unas perras y cuyo punto de reunión está junto a pequeños altarcitos, instalados modestamente en rincones o portales. Quiere decir que nuestra Cruz de Mayo es modesta. Los niños trabajan y piden por su cuenta. No sería yo precisamente quien le quitara a la fiesta este delicado aunque anárquico carácter infantil—aparte del modo oficial y serio de celebrarla en el barrio de Maravillas, que es excepción en cuanto va dicho—. Cabría pensar, no obstante, en una aglutinación escolar de la Cruz de Mayo. Bellos altares en las escuelas o los catequesis, y sus niños, organizadamente, solicitan o el obolo público. Mejor organización y mayor brillantez. Dejád la fiesta en manos de los niños, pero arreglársela un poquito. Cuando queramos lo otro—el baile flamenco, la manzanilla y los mantoncillos de Manila—nos sentiremos turistas y marcharemos a Andalucía.

la de cualquier Orden cultural, como la de Alfonso el Sabio, por ejemplo. Dicho este nuestro criterio de exigencia y de conformidad con la del Ayuntamiento para darla, ¡figúrese el lector con qué aplauso y emoción vemos la Medalla de Oro de Madrid sobre el pecho de Pilar Primo de Rivera y sobre la bandera de la Vieja Guardia de la Falange madrileña!

AUTOPISTA, EL 15

Se habló en la crónica, hace unas fechas, de la avenida de América, que fue lo mismo que hablar de la autopista de Barajas. Se nos anuncia la inauguración de esta arteria con el aeropuerto para el día de San Isidro. El cronista, peatón varias veces al día por el lugar, piensa—asi se lo demuestra el estado de las obras—que la autopista a inaugurar es la que comienza en el paseo de Ronda, en plena calle de Francisco Silveira. Y entiende, por tanto, de ser así, la inauguración como incompleta. La verdadera autopista comienza en la Castellana. En ese largo nervio de la calle de María de Molina, de la que se están quitando los bulevares. Ahora bien, ese trozo—que lo digan los peatones, los automovilistas—aparece en un atraso lamentable. Sigue e aquello siendo un espantoso barrizal cuando caen cuatro gotas, y sus obras—importantes desde luego—deben marchar lentas. Quien pasa diariamente por allí no experimenta avance a la vista. Así, si la autopista se inaugura con coches, éstos no podrán venir rectamente de la Castellana, que es el fin propuesto, sino que darán su buen rodeo por López de Hoyos, Torrijos u otras calles, para encontrar la entrada del nuevo camino de Barajas. María de Molina, en cambio, asistirá llena de barro a la inauguración.

CAMELO FILMICO

Se habla de crisis de producción cinematográfica en lo nacional. Pocas cosas se hacen, aparte de esa película que nos anunció Fernán-Gómez el otro día en "Viento de atardecer". Resulta que nuestro cine va siendo camino del reclamo o de la nada. Hay películas que—corradas dos o tres veces en su rodaje por la escasez de dinero—duran tanto como una catedral. Y mil diversos medios con que los productores en marcha buscan el dinero cuando el dinero se les acaba. Hace unos días, en determinado plató, y ante unos señores, se rodaron varias escenas de una película. Valga decir, para nuestro conocimiento, que la cámara estaba vacía de película y que el rodaje no tenía otro fin que dar la impresión de no haber sido interrumpido, ante personas a quienes se trabajaba para que diesen el dinero preciso a la culminación del film.

SENTIDO COMUN

Estamos en pleno centenario de Leonardo de Vinci. Valga una afirmación suya sobre el sentido común: "Es el sentido que juzga lo que los demás sentidos hacen."

MEDALLA DE MADRID

Está bien que la Medalla de Madrid se conceda con tan estrecho y exigidor criterio. Está bien, y por ello aplaudimos al alcalde. Ha sido más de una vez cuando el entusiasmo respecto de cualquier persona solicitado públicamente para ella la Medalla de la capital de España. Cierto que más de una vez también la condecoración no fué concedida, y eso está mejor aún. Porque el medio de valorarla es el de su difícil y preciadísima obtención. La Medalla de Madrid pide servicios de tal tipo que suscitan una exigencia superior a

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de mayo
DOS SERIES
Precios: Billete, 1.000 ptas. Déclimo, 100 "
PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES
Primero 15.000.000
Segundo 6.000.000
Tercero 3.000.000



En Mayo Flores

Agradeceremos su visita con un ramillete de flores

- VISCOSAS lisas para vestidos ... 12,50 ptas. m.
SEDA cristal para camisas o a balihero ... 21,50 " "
TOILE lencería, gran calidad, 80 cm. de ancho ... 21, " "
GLACES de colores lisos ... 29,75 " "
GLACES estampados ... 32,25 " "

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

CARTAS AL DIRECTOR

UNA SOCIEDAD DE INVENTORES

Don Francisco Montero, maestro compositor e inventor, nos escribe una carta, en la que, entre otras cosas, dice:

«Existe la Sociedad General de Autores de España, a la cual me honro en pertenecer; en realidad, se trata de una Sociedad de inventores, pues que otra cosa es el autor literato o músico. Si bien éstos crean o inventan espiritualmente y los llamados inventores lo hacen en un terreno material, en ambos casos el fin que se cumple es el mismo, y siendo así, ¿no sería lógica la existencia de una Sociedad General de Inventores de España? Esta institución tendría vida propia con los beneficios obtenidos por venta o administración de patentes o puesta en práctica de inventos de sus asociados. La principal misión de la Sociedad General de Inventores de España sería la de proporcionar los medios materiales a los inventores carentes de medios económicos»

propios, sobre todo en las primeras etapas o gestación del invento, así como laboratorios o estancias de trabajo, donde reservadamente y en silencio podrían trabajar. Todo invento, por pequeño que sea, necesita, en su período de gestación, unos gastos que realizar hasta ver realizado el modelo original; como en la mayoría de los casos la condición de inventor va acompañada de la miseria económica, he aquí por lo que será muy difícil que la Exposición dé una idea ni aproximada de la capacidad inventiva de nuestro país (uno de los primeros del mundo en este sentido, como se puede comprobar por el fichero de nuestro Registro de la Propiedad Industrial). En España el capital va en todo inventor o invento una quimera, excepto en el caso en que, sin lugar a duda y desde antes de estar terminados el invento, se le vea ya producir dinero, mucho dinero. El pedir a un inventor que «invente» ganar dinero sin tener que aportar nada en principio es pedirle, no un invento, sino un milagro. De todo lo que venimos exponiendo se deduce un trágico círculo vicioso, del que es muy difícil, por no decir imposible, salir en la actualidad. A mi modo de ver, esta Sociedad General, de la cual apunto la idea, sería la única que podría romperlo y poner en actividad la gran potencia nacional que es el genio inventivo español, que tan fríamente se malogra, y poder eular que inventos españoles entren por la puerta grande con patentes extranjeras, cuando, en realidad, salieron del archivo de nuestro Registro de la Propiedad Industrial, donde agentes especiales los echaman del montón de patentes cadáveres (llamo así a las que han sido abandonadas por sus titulares por falta de medios económicos para ponerlas en práctica, e incluso no poder seguir pagando los derechos legales para mantenerlas en vigor). Como modesto inventor, conozco las vicisitudes del inventor en España y cuán amargo es ver nuestras ideas en menos de otros países; de estos casos se cuentan infinitos en la historia del inventor español, y entre muchos podemos citar el del fono-capit, conocido popularmente por «pick-ups», invento de un modesto joven malagueño, auxiliar de un laboratorio radioeléctrico y no conocido en España hasta que vino importado del extranjero.»

CAMAS, MUEBLES DIRECTAMENTE DE FABRICA GUIJARRO A PLAZOS SIN FIADOR Arganzuela, 3 - San Millán, 5

Concierto extraordinario a beneficio de la Asociación de la Prensa en el Palacio de la Música

DIRIGIRA LA ORQUESTA SINFONICA PIERINO GAMBA

Mañana, a las once de la mañana, se celebrará este acontecimiento musical que el admirado director Pierino Gamba dedica, con gentileza digna de encomio, a los fines asistenciales de la Asociación de la Prensa. La Orquesta Sinfónica de Madrid actuará también desinteresadamente. La notable violinista Camilla Wicks se ha sumado al acto, que ha despertado la mayor expectación entre los aficionados a la buena música.



PIERINO GAMBA

Además de "La Pastoral", de Beethoven, se ejecutará el "Concierto en re mayor para violín y orquesta", del genial músico. Cerrará este programa el preludio de "La Revoltosa", de nuestro inolvidable Chapi. Solamente se despachan localidades en el Palacio de la Música y Monumental Cíema, por haberse agotado las que se reservaron en la Asociación de la Prensa.

PRECIOS ABUSIVOS, por ITO



Cuando tú seas padre... ya veremos si puedes comer dos huevos.

EL RIMPHON

Don F. C. M., de Elda, nos dice que está enfermo—de tuberculosis—, y pregunta dónde podrá adquirir la nueva droga. Según nuestras noticias, el Rimphon aún no se puso a la venta, pero dispone de algunas cantidades la Dirección General de Sanidad, que, al parecer, lo sirve previa receta médica, a la que acompaña certificado del historial clínico del enfermo. Dios haga que esta noticia sea de utilidad para nuestro comunicante, a quien deseamos un pronto restablecimiento.

El niceño de hoy



TREINTA KILOS DE PESO A LOS TREINTA Y OCHO AÑOS

Sus padres la "alimentaban" con tarugos, trapos y cáscaras de frutas

LONDRES, 3.—Acaba de fallecer en esta capital una mujer de treinta y ocho años de edad y que pesaba 30 kilos. Al parecer, se "alimentaba" exclusivamente de pedazos de madera, restos de ropa y cáscaras de naranjas y manzanas. Los que le preparaban tal "menú" eran los padres, que han sido encarcelados y sometidos a procesos. (Mapas.)

Mata a un guarda jurado en Ciempozuelos

Y le condenan, por homicidio y atentado, a trece años y un día de prisión

EN la mañana del 11 de noviembre de 1951, Antonio Espinar Ramírez, de cuarenta y ocho años, natural de Vélez Málaga, que había estado cazando sin autorización en la finca "El Espartal", en el término de Valdemoro, de la que era guarda jurado Manuel Estangüil Angel, quien, ostentando las insignias o bandolera con otapa de tal cargo, todavía dentro de la expresada finca y a distancia, le había requerido, en ejercicio de su cargo, para que le entregara la escopeta con que cazaba. Fue nueva y repetidamente requerido para tal entrega, siguiéndole a un olivir colindante, obediendo por el nombre de "El Espesillo" o "El Montón de Arena", negándose el procesado a entregar el arma, al tiempo que amenazó al guarda con disparar, si seguía avanzando hacia donde él estaba. Como el guarda, Manuel, no hiciera caso de tales amenazas, el procesado se encará la escopeta y, cuando Manuel llegó a cuatro metros de distancia, disparó contra él con ánimo de matarle, produciéndole una lesión en un

ojo y región frontal derecha o que en pocos instantes produjo la muerte de Manuel, a quien abandonó el procesado, que marchó a su casa de Ciempozuelos para mudarse de ropa y presentarse, como luego hizo, ante la Guardia Civil, confesando lo ocurrido. En el primer considerando se dice que es un delito de atentado con homicidio. En cuanto a éste, la intención del procesado fue causar la muerte de su víctima, dado que el arma empleada y el sitio del cuerpo sobre el que disparó fue dirigido de modo consciente y voluntario. Se acepta la presentación espontánea y se rechazan las circunstancias alegadas por la defensa. No puede estimarse como eximente ni atenuante por no constar en el resultado de los hechos probados afirmación alguna que permita apoyarla al faltar el requisito básico de agresión ilegítima. En cuanto al arrebato y obediencia, por no haberse probado existieran motivos reales y suficientes susceptibles en el orden natural y humano de excitar la pasión del procesado, ni que hubieran agravios. No puede fundarse una atenuante en una simple conversación mantenida meses antes del hecho, en una taberna de Ciempozuelos, respecto a lo que haría Manuel si volvía a encontrar cazando al procesado. El Tribunal, formado por los magistrados don Ricardo Alvarez Martín, don Germán López Bonilla y Piernas y don Antonio

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

TASACION JUDICIAL DE CADAVERES

De 3.000 pesetas han subido a 150.000 las indemnizaciones por muerte de un hombre

El hecho de que, en poco más de quince años, los Tribunales en las causas penales, al fijar las indemnizaciones en los homicidios y asesinatos hayan subido la valoración civil de las víctimas desde unas 3.000 pesetas hasta 150.000, nos ha llevado a celebrar una entrevista con uno de nuestros más destacados criminalistas españoles. Nos referimos a don Antonio González Muñoz, abogado de gran prestigio, que vemos constantemente informar en los estrados del Palacio de Justicia. He aquí nuestra primera pregunta:

—No ha advertido usted, señor González Muñoz, esa extraordinaria subida en las indemnizaciones por muerte de un hombre?

—Desde luego. Antes de la guerra de Liberación, lo corriente era que en los fallos se castigara a los responsables al pago de unas 3.000 pesetas por la indemnización a los herederos de las víctimas. Ahora los acusadores privados ya piden hasta doscientas cincuenta mil, y es corriente que los Tribunales concedan indemnizaciones que oscilan entre 80.000 y 150.000 pesetas.

—¿Podría usted decirme cómo puede fundamentarse esta alza tan marcada en las reparaciones económicas por causa de muerte?

—Es difícil buscarle razones de hecho. Yo estimo que debe ser, posiblemente, que los Tribunales, influenciados por el menor valor adquisitivo de la peseta, se han decidido a elevar las citadas compensaciones con esa tan notoria diferencia.

—¿En qué están basadas jurídicamente las indemnizaciones?

—Estos resarcimientos económicos se basan en daños causados por culpa o negligencia. Se hallan regulados por nuestro Código Civil en las causas que caen dentro de este ordenamiento legal. En cuanto a nuestro Código punitivo, según el artículo 19, el responsable criminal de un delito lo es también

civilmente, y con carácter subsidiario, de los responsables directos; están los amos, maestros, empresas, etc., respecto de sus criados, discípulos, dependientes, etc. En el procedimiento penal, pueden ejercitarse conjuntamente ambas acciones (penal y civil), y cabe, por tanto, la formación de la pieza de responsabilidad civil subsidiaria para exigir la correspondiente indemnización que se fija en los fallos de los juicios penales.

—¿Qué diferencia existe entre las indemnizaciones conseguidas en procedimiento civil de las que se obtienen por procedimiento penal?

—Pues que en las primeras es necesario demostrar al centímo los perjuicios causados, y en las que se obtienen por vía penal se conceden atendiendo a presunciones "iuris tantum", es decir, que pueden no estar conformes con la realidad.

—Y en estas valoraciones ¿qué se tiene en cuenta?

—En las acciones civiles se valora la muerte de un hombre por la pérdida económica que representa atendiendo a la edad de la víctima, posición social, vida probable, ingresos, etc., y se estudian coeficientes de las tablas de mortalidad para llegar a una medida justa y precisa de su pérdida. En lo penal no se tiene en cuenta ninguna de estas circunstancias y se emplea un criterio puramente subjetivo, y las acusaciones valoran por sí y ante sí por su propio raciocinio. El Tribunal también acuerda la indemnización subjetivamente.

—¿Cree usted que deberían tasarse más altas estas pérdidas humanas en lo criminal?

—Considero que sí. Las indemnizaciones que se conceden por los delitos a las familias de los muertos suelen ser siempre insuficientes y no proporcionadas al daño causado. Para justificar tales indemnizaciones se debía formar una pieza de responsabilidad civil subsidiaria, en la que sus diligencias no se limitaran, como ahora, a asegurar la cantidad fijada en el auto de procesamiento, sino que esta medida provisional debiera ser ampliada teniendo en cuenta las circunstancias personales de la víctima, las ganancias obtenidas en vida, etcétera, sin olvidar todos aquellos factores imprescindibles para llegar a una indemnización justa.

TORRE ENCISO

"SPRINT" ACCIDENTADO



Muchos de los participantes terminaron unos sobre otros cerca de la meta en el Gran Premio Giessen. Sólo uno de los ciclistas resultó con heridas graves en una mano

Atraco en Nueva York ante una Escuela de Policía

Destrozan a un ex combatiente la cara "reconstruida"

NUEVA YORK, 3.—Tres atracadores robaron en plena oscuridad de una calle de Manhattan, delante mismo de una escuela para agentes de Policía. El producto del robo fue la suma de 11.534 dólares, que, al parecer, estaban destinados al pago de

sueldos y jornales en el Instituto De'ahanty, dedicado a la preparación de los policías. (Efe.)

NUEVA YORK, 3.—Dos ladrones han atacado a un ex combatiente de la pasada guerra. Le destrozaron la cara, que los cirujanos le habían "reconstruido" mediante 35 operaciones que le fueron hechas en estos últimos cinco años. La víctima ha sido John Fehman, de veintiocho años de edad, ex boxeador del Guante de Oro, que sufre fractura de nariz y diversas brechas en la cabeza. (Efe.)

DESVALIJAN LA MORADA DE UN MODISTO

NUEVA YORK, 3.—Del departamento que ocupa el modisto y figurista Cecil Chapman, unos ladrones se han llevado 10.000 dólares en pieles y joyas, según anuncia la Policía. (Efe.)

HUNDIMIENTO DE UN BUQUE DANES

LA HAYA, 3.—El barco danés "Clara" está a punto de hundirse después de una explosión que se produjo en las bodegas. Anoche fue abandonado por la tripulación. (Efe.)

DOS NIÑOS CAUSAN UN INCENDIO QUE CUESTA 70.000 DOLARES

FORT WAYNE (Indiana), 3.—Dos niños de ocho y diez años de edad encendieron una pequeña hoguera en el campo. Sin que ellos mismos se lo puedan explicar, a los veinte minutos se había producido un incendio que ha causado 300.000 dólares de pérdidas. Los dos niños pudieron salvarse. (Efe.)

A la cárcel cuatro años por una falta de ortografía

COMO FUE "CAZADO" UN CHANTAJISTA INGLES

LONDRES, 3.—Quizá James Andrews, de treinta años de edad, haya aprendido ya a escribir correctamente la palabra "quizá" en inglés: "perhaps". Motivos tiene, por lo menos. Escribió una carta de chantaje en la que "perhaps" lo ortografió "perphaps". El tribunal no tuvo que recurrir a peritos grafológicos para declararlo culpable. So pretexto de comparar su letra con la del anónimo, le fué dictada una frase en que figuraba la palabra "perhaps". Y el hombre escribió tranquilamente "perphaps". Como hubo de explicarse cómo se había vendido él mismo, "quizá" no volvió a incurrir en la falta, que le cuesta cuatro años de prisión. (Efe.)

CAPTURA EN BARCELONA DE LOS AUTORES DE UN CRIMEN

Arde en San Sebastián un almacén de lubricantes

BARCELONA, 3. (Cifra).—Durante el pasado mes de marzo apareció muerto en la boca de la

mina de carbón "Aurora", del término municipal de Ribarroja de Ebro (Tarragona), el joven de dieciocho años Miguel Juan Tarragó Arbones, el cual presentaba una herida de arma de fuego en la cabeza. Por las diligencias que se practicaron en aquel lugar pareció que la muerte había sido un hecho casual.

La Brigada de Investigación Criminal de Barcelona realizó diversas gestiones, que han dado por resultado la detención de Emilio Vila Soro, de veinte años de edad, y su padre, Alfredo Vila Gamí, de cincuenta años, habitantes en una casa de la calle de Jaime Girall, que se han confesado autores del crimen. El primero es el que disparó el arma, y el segundo, preparó a los testigos cercanos al lugar del hecho para que declararan que el hecho había sido casual. El atestado instruido por la Policía y los detenidos han pasado a disposición del juez de Gandesa, encargado de la instrucción del sumario.

SAN SEBASTIAN, 3. (Cifra).—Se ha declarado un incendio en el edificio de lubricantes y productos especiales de engrase de don José Moreno Luque, enclavado en terrenos de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes. El fuego se ha iniciado en una de las chimeneas de las calderas, e inmediatamente los obreros trataron de sofocarlo utilizando los servicios de extintores, pero debido a la clase de la mercancía almacenada adquirió gran incremento, por lo que fué solicitado el auxilio de los bomberos de San Sebastián, que acudieron rápidamente. El edificio ha sido pasto de las llamas, y aunque se pudieron sacar varios bidones de grasa y barricas de cola, las pérdidas materiales se calculan en más de medio millón de pesetas. Parece que el incendio fué casual, y no ha habido que lamentar desgracias personales.

Las desventuras de don Cristóbal por no adquirir un Inóvalt



Don Cristóbal tiene gripe, y oír la novela exige,



La doñaella, que es mañosa, al fin pone tanta cosa,



Cuando está más intrigado, el voltímetro se ha dado,

Abórrese Vd. estas desventuras adquiriendo un INOBALT, único y patentado que lleva su voltímetro dentro



MODELO DE UTILIDAD

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS EXCLUSIVAMENTE AL POR MAYOR: APARTADO 12.079 MADRID

¡ATENCIÓN! Reuniendo tres historietas distintas le entregaran en cualquier tienda de radio un número para el sorteo de un INOBALT.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

NUESTRO CONCURSO POLICIACO

SOLUCION DEL CASO "¿QUIEN ROBO EL COLLAR?"

Shoester fué el ladrón. Estaba en combinación con otro sujeto, que en el tejado del chalet interrumpió la luz y dejó caer una delgada cuerda por la chimenea, a la que Shoester alzó la joya. Los trozos de carbón del zapato de Shoester y el silbido imitando a la lechuga que se oyó en el salón, por haber sido aplicada la boca del compinche a la chimenea, fué lo que indujo a Thornton a sospechar.

SOLUCION AL CASO ELEANOR

Charles Grey mató a Eleanor Tower. Cogió de las manos de Wallace Ritter la "Gaceta Económica" con el propósito de hacerla aparecer en la habitación de su prometida para crear una pista falsa. Salíó después de asesinar a Eleanor, pero al llegar a la calle se percibió de que se le había caído el reloj en el cuarto del hotel, a causa del forcejeo mantenido con la víctima. Compró un ramo de camelias y regresó. Halló el reloj, pero no pudo recoger todos los trozos del cristal de la esfera. Algunos fueron encontrados después por Thornton Blade, quien al ir a tomar la hora de Charles vio que éste se llevaba instintivamente la mano a la muñeca. El ramo de camelias permaneció en la caja, al lado del florero vacío, circunstancia ésta muy extraña si se tiene en cuenta la afición a las flores de la mayoría de las mujeres.

Los casos del collar y de Eleanor fueron aclarados por Joaquín Carmona y José Sánchez Méndez, de Madrid. Los dos acertantes citados fueron igualmente afortunados en los sorteos.