

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.889.—70 céntimos Madrid, miércoles 5 de marzo de 1952

SI EL BEBE LLORA...

Quando el "rey de la casa" vierte lágrimas, hay que averiguar la causa. Generalmente, escoceduras producidas por incontinenencias, roces de telas, etc. Aplíquese Bálamo Bebé en las partes afectadas. Quita las molestias como por ensalmo.

LOS GORDOS DE HOY

20.709

7.500.000 PESETAS

(El Ferrol del Caudillo y La Coruña)

12.041

3.000.000 DE PESETAS

(Lorca)

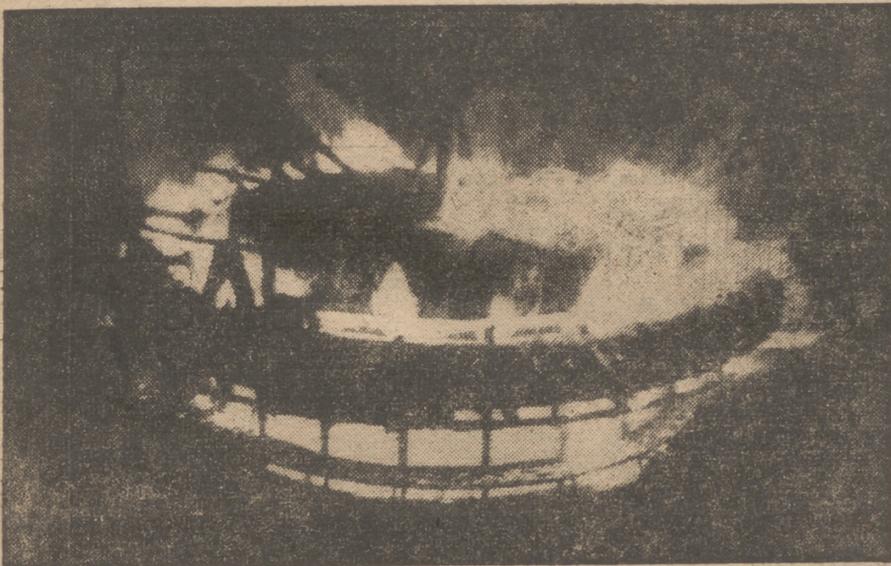
11.164

1.500.000 PESETAS

(Madrid)

(Vea en la página 10 la lista completa de premios del sorteo extraordinario de la Lotería celebrado hoy.)

ARDE EL MEJOR TEATRO DE SANTANDER



Una espectacular fotografía de la cúpula del teatro María Lissarda, de Santander, ardiendo durante el incendio que destruyó en dos horas casi totalmente el salón. (Foto Cifra.)

ACUSADO DE ASESINAR A UN AMIGO



El procesado Luciano Piednolr comparece ante un Tribunal francés acusado de haber dado muerte, en compañía de un amigo que se ve al fondo de la fotografía, a un compañero, Roberto Scaffa, por razones inconfesables.

DIMITROF "EL HOMBRE FATAL"

Una azarosa vida de crímenes, relatada por Mario Marcus

¿Por qué se llama T. I. T. O. Josep Broz?

El "Loro rojo", en la muerte de Jorge Dimitroff

PUEBLO iniciará mañana la publicación de una serie de apasionantes reportajes de la vida del secretario general de la III Internacional y su tremenda actividad en los Balcanes

EISENHOWER, EN ESTAMBUL

EL DIA 8 ESTARA EN NAPOLES PARA ESTUDIAR LAS MANIOBRAS DEL MEDITERRANEO

ESTAMBUL, 5.—El general Eisenhower, comandante en jefe de las fuerzas armadas del Pacto Atlántico, llegó a Estambul procedente de Angora, donde celebró conversaciones con los hombres de Estado y militares turcos. "Nuestro objetivo—declaró el general—es salvaguardar la paz. En mis conversaciones celebradas en Angora—añadió—he podido comprobar la coincidencia de nuestros puntos de vista con los de los dirigentes turcos."

PARIS, 5.—El Cuartel General de las Fuerzas Armadas del Pacto Atlántico anuncia que el general Eisenhower asistirá en la mañana del 8 de marzo en Nápoles (Cuartel General del almirante Carney) a un estudio crítico de las grandes maniobras navales aliadas que se han celebrado en el Mediterráneo.

Su estómago necesita

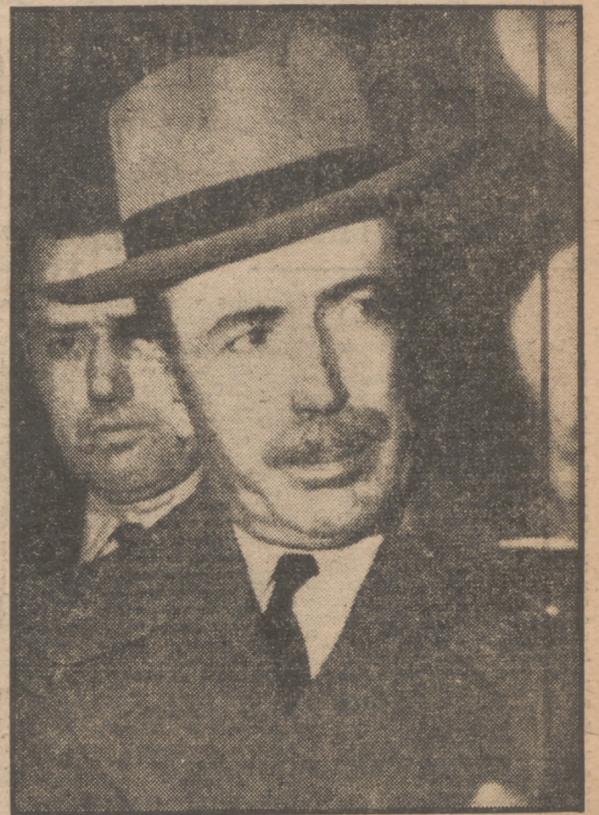
ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(C. B. 6.796.)
está en farmacias

PINAY FORMARA EN FRANCIA UN GOBIERNO DE TECNICOS

Mañana se presentará a la Asamblea

El problema más grave es hacer frente a los gastos



El político francés M. Antoine Pinay a su salida del Eliseo, después de recibir el encargo de formar Gobierno. Su propósito es la creación de un Gabinete que saque a Francia de su actual caos económico.

PARIS, 5.—Antoine Pinay dió su aceptación final al Presidente Auriol a las once y cuarto de la mañana (hora española), en una breve entrevista celebrada en el Palacio del Eliseo.

Se presentará a la Asamblea Nacional a las diez y media de la mañana del jueves, para presentar su programa y pedir el voto de confianza. Ha insistido en que piensa formar un Gobierno de técnicos que sea capaz de resolver los problemas económicos pendientes para hacer frente a los gastos.

Después de su visita al Presidente, que duró sólo veinticinco minutos, Pinay facilitó la siguiente declaración: "Acabo de ser recibido por el Presidente de la República y le he dado una respuesta afirmativa. Me presentaré a la Asamblea Nacional mañana, a las nueve y media (hora local)." Añadió que pasará el día preparando el discurso. (Efe.)

El programa gubernamental de Pinay

PARIS, 5.—La aceptación se retrasó anoche, con el fin de que el presunto primer ministro se tomara un descanso de unas horas, después de una jornada de consultas continuas. Se propone formar un Gobierno de técnicos en administración, al margen de consideraciones políticas.

Al parecer, su programa gubernamental se basa en los siguientes puntos:

1. La mayor amnistía fiscal posible para los que han evadido los impuestos.
2. Reforma del sistema de recaudación de impuestos, con el fin de asegurar unos ingresos regulares y rápidos en el agotado Tesoro Nacional, con severas sanciones para los que traten de evadirse de las nuevas medidas.

3. Estabilización de precios.
4. Reorganización de las industrias nacionales del sistema de seguridad social.

La reacción inicial al programa de Pinay varía según los partidos. Sólo los propios independentistas y agrarios lo aprueban sin reservas. Los radicales-socialistas lo apoyan con algunas reservas, y el M. R. P. ha hecho constar que sólo tomará una decisión después de un posible debate, cuando Pinay se presente a la Asamblea. Declaraciones semejantes han hecho el P. R. F. (partido del general De Gaulle), y los socialistas. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)

UNAS MANIFESTACIONES IMPORTANTES

LOS medios políticos españoles, y algunos extranjeros, están siguiendo con curiosidad e interés los pasos y las manifestaciones del Delegado Nacional de Sindicatos, porque advierten dos circunstancias especiales que requieren voz y postura de los Sindicatos españoles. Por una parte, la acomodación de los Sindicatos a los nuevos hechos, preferentemente en la esfera económica, con el regreso a la normalidad de una libertad de comercio; y por otra, el bloqueo general de los salarios—salvo correcciones no perturbadoras—anunciado por el Ministerio de Trabajo y encomendado a operar conjuntamente sobre los precios—con unidad de propósitos en el seno del Consejo de ministros—ante la actitud de abaratar la vida por este camino, y no por ningún otro.

El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, ha hablado en Sevilla y en Huelva. En la primera ciudad, con motivo de inaugurar el nuevo edificio de la sede sindical, y en la segunda, para abrir las sesiones del Consejo Económico Sindical.

En el primer aspecto—la nueva época de libertad económica—el señor Solís ha manifestado que nadie puede sospechar, si no es por ignorancia, que la actividad sindical va a limitarse. El fenómeno es contrario; ahora es cuando las unidades económicas necesitan robustecerse, porque la asociación sindical se justifica mucho más en tiempos de libertad que de intervención. Pero, aparte de consideraciones puramente económicas, las empresas están ante nuevas actitudes sociales, que las hará representar un papel de señalada importancia en la vida sindical.

En cuanto al bloqueo de las Reglamentaciones de Trabajo, exceptuando, o como decimos, aquellas rectificaciones que considere el Ministerio de Trabajo como no lesivas para la acción conjunta sobre los precios, el señor Solís ha seguido señalando el criterio—tan generalmente elogiado—de desigualizar las remuneraciones, premiando en el seno de las empresas los comportamientos más meritorios por motivos de trabajo. Este criterio podría contribuir a llenar, en parte, el foso entre la situación actual y los primeros resultados de la enérgica actuación sobre los precios.

La Organización Sindical, pues, no pondrá obstáculos a esa acción emprendida de abaratar la vida por el camino de los precios, porque éste, entre otros motivos, ha sido el pronunciamiento unánime de todas las Juntas Sociales de España. Mejor que elevar sueldos y jornales—han dicho estas Juntas muchas veces—, abaratar la vida.

Los Sindicatos españoles—dijo también el señor Solís en Huelva—serán los más directos y eficaces colaboradores del Gobierno, y su política de buena voluntad merece la contrapartida de que sus informes, sus asesoramientos y sus puntos de vista sean requeridos y respetados. Sobre la acción sindical—dijo—se destaca preferentemente el servicio a los grandes intereses generales. A España, en suma.

Las manifestaciones del Delegado Nacional de Sindicatos fueron escuchadas por sevillanos y onubenses con gran expectación, y en muchos momentos fueron subrayadas con grandes muestras de aprobación.

El ministro de Agricultura, que presidió los dos actos, hizo unas manifestaciones en el de Huelva, de franco, claro y entusiasta robustecimiento de la Organización Sindical. Los orígenes políticos del señor Cavestany son sindicales. Estuvo al frente, durante un largo periodo, del Sindicato de Frutos. Sus palabras fueron para atribuir a los Sindicatos—desde su responsabilidad de ministro de Agricultura—el papel que

ciertamente les corresponde en el Régimen español. Esta actitud del señor Cavestany anuncia, pues, una buena etapa en ese movimiento sindical agrario, tan felizmente y tan fecundamente establecido y desarrollado en los últimos años.

Entre la Organización Sindical y el Estado hay establecidos suficientes vínculos de naturaleza legal, que, poniéndolos a pleno rendimiento, pueden proporcionar un sistema de colaboración perfecta en el deseo común de servir y de ser eficaces.

PUEBLO

PAÑOS Y ESTAMBRES DE CABALLERO



En los nuevos estilos y calidades de entretiempo. También paños de bordón ancho y estrecho y elegantes franelas y cheviots para trajes combinados. ¡Un gran surtido!

MUESTRAS A PROVINCIAS

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LA ERA DE LOS HONGOS MEDICINALES

LA TEOMICINA EN LA VEJEZ

Con este hongo se puede volver a la juventud o conservarla Mejora la función del hígado y de las arterias

y 3

La vejez ha sido uno de los grandes problemas del hombre, más que del hombre, del mundo. Las distintas civilizaciones nos han enseñado la influencia que en su historia ha tenido la edad de sus hombres, que no solamente intervinieron como unidad somática, sino que también dejaron huellas indelebles en la fisonomía del conjunto del pueblo y la era en que vivieron. Así vemos cómo, a través de los tiempos, hubo etapas caracterizadas por su vejez, a lado de otras en las que la renovación de sus costumbres nos indican una clara preponderancia de la juventud.

La caducidad de la materia llega con el tiempo—unas veces antes y otras después—, puesto que es ley de vida. En el instante en que nacemos nos aproximamos a la muerte física. El crecimiento no es otra cosa que una etapa de nuestra "muerte". Luego, progresivamente, van haciendo su aparición distintas enfermedades que poco a poco van minando nuestra salud, hasta que el desgaste lógico acaba con las últimas energías.

El problema de la vejez fue tratado por el genio inmortal de Cicerón en aquel diálogo que sostiene Catón el Viejo con Escipión el Africano y el filósofo Cayo Lelio. En él nos enseña que la llegada de la vejez debemos verla con alegría, pues ni la cercanía de la muerte, ni la impotencia para es trabajo, ni la ausencia de placeres, ni el cambio de carácter pueden justificar unos años pesimistas, puesto que la muerte es necesaria para la fructificación de la vida. En la vejez se produce muchas veces lo mejor de una existencia; el mal carácter de algunos ancianos no es más que la continuación de su temperamento juvenil y los placeres materiales se sustituyen por los espirituales, más duraderos y profundos.

Pero el hombre, muchas veces, no teme a la muerte. El convencimiento de la existencia de un alma y, como consecuencia, de una vida ultraterrena, le distraen por completo a este terreno. No se teme a la desaparición física, se teme más a una vejez achacosa, llena de padeci-

mientos y de lacras orgánicas. El envejecimiento de las arterias, del hígado, del corazón, del estómago, del cerebro, de las glándulas, es lo que preocupa. Por ello la ciencia se esfuerza en aliviar a estos humanos, y por eso se ha creado una nueva rama: la geriatría.

Constantemente se trata de encontrar nuevos procedimientos que regeneren las células gastadas. Desde Voronoff, o quizá mucho antes, se ensayan nuevos sistemas de rejuvenecimiento, aunque éste sea muy transitorio. Algunos pretenden encontrar la piedra filosofal, la juventud eterna, la inmortalidad, sin contar que esto no puede nunca tener fundamento científico y que solamente a la Divinidad le es dado otorgarlo.

Entre los últimos ensayos realizados para rejuvenecer al hombre, citamos hoy el del hongo descrito por el doctor Oliver. La teomicina puede conservar la juventud e incluso hacer que un anciano vuelva a ella. Sus trabajos están fundamentados en que el envejecimiento del organismo no solamente reside en las arterias, sino que también la función hepática juega un importantísimo papel en la conservación del cuerpo humano.

El hígado, efectivamente, por su función antitóxica, representa un filtro depurador de la sangre, una especie de centinela destinado a impedir que las toxinas de origen externo principalmente penetren en la circulación general. Si se enferma esta viscera no puede realizar su función eficazmente y pasarán a la sangre toxinas que la impurifican, con el consiguiente perjuicio de los demás tejidos (especialmente las glándulas de secreción interna), que al recibir una sangre viciada tampoco podrán cumplir su cometido de segregar hormonas normalmente y se enfermarán. Esto traerá como consecuencia un deficiente estado de salud y, por lo tanto, un envejecimiento.

Es del dominio público que todo enfermo del hígado se nos manifiesta como persona malhumorada, de gesto adusto y poco simpática, lo que vulgarmente se llama "cara de pocos amigos", que también se presenta a veces en la edad avanzada. Por lo tanto, si la "teomicina" mejora el hígado y las arterias, como está probado por las numerosas personas que la usan, se habrán eliminado los dos enemigos más peligrosos de la juventud.

El doctor Oliver Rodríguez termina sus consejos sobre el hongo japonés diciendo que todo tratamiento debe realizarse bajo control médico, pues esta es la única persona capacitada para hacer un diagnóstico acertado y saber el curso de su enfermedad, evitando que el enfermo pueda perjudicar su salud con falsas aparencias de curación.

Siendo un panegirista de la teomicina—señala el doctor Oliver—, tengo que citar en su honor tres ventajas, aparte de la de curar inherente a todo medicamento: su uso no es tóxico ni peligroso, no tiene contraindicaciones y no se necesitan "divisas" para adquirirlo. ¿Será este

hongo aquella fuente de la salud y juventud que en cuentos y leyendas nos narraban nuestras abuelas? La investigación dirá la última palabra.

NOTA DE LA REDACCION.— Después de estos temas desarrollados, en los que hemos tratado de reflejar los puntos de vista que sustentan el doctor Oliver, y a través de los cuales, como habrán podido observar nuestros lectores, se ha podido advertir el lógico optimismo que rodea a todo descubridor, no nos queda más que añadir dos palabras. Deseamos fervientemente que sus apreciaciones correspondan exactamente a la realidad, puesto que de ser cierto, la Medicina, con esta nueva adquisición, habría dado un salto de longitud infinita.

Díganos la verdad



JAIME PLA

Cuarenta grabados en Exposición. Y el autor, a disposición... Voy a hablar con el grabador.

Trenes especiales para las fallas

Con motivo de las fiestas valencianas de San José, la R. E. N. F. E. aumentará su actual servicio de trenes en la siguiente forma: El expreso nocturno Madrid-Valencia, que circula en días alternos, lo efectuará también saliendo de Madrid-Alócha el día 16 del actual y en sentido inverso el 21.

El día 16 se pondrán en circulación trenes especiales entre Madrid-Cuenca-Valencia y entre Barcelona y Valencia, regresando ambos el día 20, utilizados exclusivamente por viajeros de los distintos Centros y Casas Regionales y agencias de viajes.

El servicio de trenes entre Valencia-Castellón-Cullera, durante los días 16 al 20 será reforzado con un tren más en cada dirección.

Sobre las dos horas del día 20 saldrán de la estación de Valencia-Término trenes especiales con destino a Castellón, Játiba y Cullera.

No arrebatan ya a los masas los "virtuosos", ni poco ni mucho. Hemos oído en estos últimos años buenos cantantes, buenos violinistas y buenos pianistas; pero cuando han logrado adueñarse del auditorio es precisamente cuando mejor han sabido ocultar su pericia puramente técnica. Es la pericia técnica indispensable y solamente quien la posee puede olvidarla para dar a la música su verdadero sentido; pero exhibirla sin más ni más, haciendo alarde de ella, es cosa que muy difícilmente se tolera ya. De ahí la casi desaparición de aquellas obras destinadas a convertir al violín, al piano y a la voz humana en mero instrumento de juego, como hace el prestidigitador con los pañuelos blancos, que cambian en sus manos de color y hasta de forma. No sé si es que la música nos parece hoy más seria que antes, o si es que no nos interesan tanto las habil-

Los "virtuosos"

dades del artista, acaso porque nos deje frío lo que se refiere al hombre, o si será porque estamos un poquito fatigados y en los conciertos pedimos algo que no domine y nos posea. Lo cierto es que cuando algún "virtuoso" se pone a hacer juegos de fusión con su instrumento, nos parece que el pobre artista está solo y vemos luego al público frío y un tanto contrariado. Es claro que el hombre va interesándose menos cada día y que al músico lo que se le pide es que entienda bien la obra que interpreta, que perfile con claridad sus principales pasajes y que, dándonoslos como supone-

mos que nos los hubiese dado el autor si la interpretara ante nosotros, desaparezca con humildad de nuestro. Nos parece muy bien, y hasta indispensable, que el músico dé su versión personal de la obra, pero una versión personal que consista en ofrecernos ajustada, sin falsear ninguna de sus dimensiones y acomodándose en todo a lo que está escrito en el papel. En lugar de aquellos alardes personales que seducían a nuestros padres, preferimos hoy la tenacidad, la paciencia y la amplitud del estudio, que requiere muchos años y no desemboca jamás en ruidos de los que arrancaban en otro tiempo ovaciones propias de mítin. Ya sabemos que esto es más difícil, mucho más difícil; sabemos que exige cosas duras y que, en cambio, promete poco. Pero la afición y el gusto lo queremos así y no habrá fuerza humana de persuasión capaz de cambiarnos. El mero ejecutante, aunque sea bueno, nos deja fríos y encontrará difícilmente conciertos; por eso el lugar del buen instrumentista se halla en las orquestas, en donde puede su técnica dar el rendimiento apetecido bajo la conducción de un director que ponga el virtuosismo al servicio de la música, es decir, al servicio de un sentido y una expresión. Parece increíble, pero hoy que se ofrece tan poco al músico es cuando más cosas se le exigen. ¿Qué se hizo de aquel poder social de que gozaba hasta hace treinta años? X. X. X.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

ARGENTA Y LA NACIONAL

El segundo concierto del ciclo correspondiente a la "Sinfonía romántica" nos aportaba la "Incompleta", de Schubert, obra de la que posiblemente en estos últimos años se ha abusado menos que de otras celestiales criaturas del repertorio sinfónico. En realidad, a Schubert se le conoce poco. ¿Qué se toca, fuera de la "Incompleta" o de "Rosamunda"? La "Trágica" se oye rara vez; la "Sinfonía en do", nunca. También los pianistas son sumamente avaros con Schubert. Verdad es que cuando se deciden a interpretarlo lo hacen con una monotonía insoportable. Candoroso Schubert, y cómo te resistes a que te profanen... Tampoco se han cantado los lieder de Schubert en Madrid por un o una liederista de talla desde hace un tiempo inmemorial. Quizá las obras de cámara, los cuartetos, sea lo único que se prodiga. Qué fácil sería alear un poquito el repertorio sin necesidad siquiera de cambiar nombres de autores... Pero hace falta ambición; quiero decir, ambición artística.

lo mejor de Pierino. Insisto, será siempre su concepto de la música clásica. Lo más bello de este muchacho es que sabe medir sus expresiones, que no se desborda, que sabe claramente lo que exige. Entre un director que dé una versión fulgurante de los cuadros de una Exposición y otro que la dé estremezida y honda de una sinfonía de Mozart..., quedaos con el último.

Pierino Gamba presentaba una obra suya: "Recordi de Tredicenne", "Recuerdos de los trece años". (Más que recuerdos, hay que suponer que son "impresiones"; es demasiado joven para recordar.) La obra es infantil, graciosa, con una instrumentación audaz que no brilla porque la idea armónica es confusa; es decir, carece de intención armónica, y la música, falta de base, se sostiene milagrosamente a favor de un nervio rítmico constante y de unos diseños melódicos no exentos de gracia. En conjunto, es la obra de un intuitivo con pocos conocimientos, salvo, como he dicho, una idea muy clara de la orquesta. Lo que me parece notable es que sea una música personal—hay algún atisbo mussorgskiano—, que, concretamente, no recuerde a nada. En cuanto a forma, revela también cierta torpeza: una exposición larga, un período central breve y un "da capo" completo de la primera parte. Todo hace suponer que la obra es del chico.

Una versión estupefanda de la abertura de "Tannhauser" cerró el programa de este concierto matinal dirigido por Pierino Gamba.

Más flexible, Argenta, de batuta que en otras ocasiones, obtuvo de la orquesta, si no una labor limpia, perfecta, una expresión jugosa. Así ocurrió en la difícil "suite" de "El pájaro de fuego", en que la orquesta apuntó los matices sin llegar a dar de la obra una versión acabada, o en el mismo Haendel, en el que, a pesar de los desajustes del tercer movimiento—que tiene la gracia y la ligereza de un "scherzo"—, hubo tersura y brillantez en la abertura y un delicado juego de contrastes en el final, el célebre y deliciosísimo minuetto. Sin duda, los conciertos de Haendel no ofrecen las dificultades de ejecución e interpretación de los de Bach; son obras escritas al desgaire, y Haendel parece no haber hecho más que exponer sus ideas—que son siempre sorprendentes hallazgos, llenos de vida y de luz—sin apriorismos en esas mallas estrechísimas en que las hace caer Bach, que, al decir de Forkel, rebotaba mucho sus manuscritos. Bach concentra hacia dentro sus energías, hacia los mares de la eternidad; Haendel es el poeta de la luz, de la vida.

Una versión desmadejada de la alaire y fina "Niña de plata y oro", de Muñoz Molleda; creo que la obra, de resultado contorno andaluz—ese andalucismo hondo y perfumado que es el del gaditano—, pedía más desenfado y más alegría.

PIERINO GAMBA Y LA SINFONICA

Las grandes intuiciones del adolescente italiano han correspondido siempre a la música clásica, cosa que encaja muy bien con la tradición de su país, que después de todo es la auténtica cuna del clasicismo. Yo no me imagino a un niño español en el que palpita la adivinación de Mozart o de Beethoven. Nosotros, como los rusos o los balcánicos, empezamos siempre por el color. Y muchas veces no pasamos de ahí.

En Datiner vemos un ejecutante holgado y un intérprete inteligente, pero que no acaba de dar a su sensibilidad formas claras. Lo mejor de su concierto, a mi juicio, estribó en Bach, que dijo con un dominio claro y absoluto del juego polifónico. Creo que el Scarlatti sale "biando" por exceso de pedal, o al menos nuestra sensibilidad latina lo ve más acre, más transparente. Los preludios de Mathey revelan una gran influencia de la escuela francesa, de un Poulenc, por ejemplo, en sus ya antiguos "Movimientos perpetuos". Como Bélgica e Inglaterra, Suiza es superior en cuanto a cultura musical —tiene, como decía Hoerck de Bélgica, el ritmo sonoro de una gran nación— que en cuanto a lo que se refiere a actividad creadora, Dolores PALA BERDEJO

—¿Tiene inconveniente en que intervenga Eugenio d'Ors? —¿Está aquí? —No. Pero recuerdo una frase suya. —Frases. —Dijo en una ocasión que "el grabado era la música de cámara". —Y usted, ¿qué dice? —Yo hablé una vez en Barcelona públicamente, y dije que lo que preferiría la gente era la gran orquesta. Pero que confundían a ésta con la charanga. O sea la música con el ruido. —¿Quién tiene razón? Eugenio d'Ors, la gente o usted? —Cualquiera menos la gente. —Antes dijo que el grabado no tenía tradición, pero referencia sí tiene, ¿no es cierto? —Naturalmente. Madrid precisamente tiene la Calcografía Nacional, además de la colección de estampas de la Biblioteca Nacional. Pero son fuentes que no manejan. —Van a decir que surgió el catalán. —Un catalán que tiene envidia de lo que tienen ustedes. —Pero que por encima de esa envidia levanta su bandera regional. —¿No! —¿Ustedes se consideran superiores? —No. —¿Cree en el arte catalán? —Sí. Como realidad. —¿Escuela catalana? —Eso... —¿Díganos la verdad! —Quizá el distintivo de la escuela catalana consiste en haber asimilado el movimiento impresionista. Cuando no ocurre así falta un eslabón entre el museo y la pintura abstracta contemporánea. —Abstracto o concreto. —Concreto. Y realista feroz. —Si es concreto, concrete lo concreto, ¡hala! —Vivimos en un bendito país donde la luz nos da una visión tan concreta de las cosas ante la cual las evasiones quedan sin sentido. —Más concreto le quería yo... CORDOBA

—¿Tiene inconveniente en que intervenga Eugenio d'Ors? —¿Está aquí? —No. Pero recuerdo una frase suya. —Frases. —Dijo en una ocasión que "el grabado era la música de cámara". —Y usted, ¿qué dice? —Yo hablé una vez en Barcelona públicamente, y dije que lo que preferiría la gente era la gran orquesta. Pero que confundían a ésta con la charanga. O sea la música con el ruido. —¿Quién tiene razón? Eugenio d'Ors, la gente o usted? —Cualquiera menos la gente. —Antes dijo que el grabado no tenía tradición, pero referencia sí tiene, ¿no es cierto? —Naturalmente. Madrid precisamente tiene la Calcografía Nacional, además de la colección de estampas de la Biblioteca Nacional. Pero son fuentes que no manejan. —Van a decir que surgió el catalán. —Un catalán que tiene envidia de lo que tienen ustedes. —Pero que por encima de esa envidia levanta su bandera regional. —¿No! —¿Ustedes se consideran superiores? —No. —¿Cree en el arte catalán? —Sí. Como realidad. —¿Escuela catalana? —Eso... —¿Díganos la verdad! —Quizá el distintivo de la escuela catalana consiste en haber asimilado el movimiento impresionista. Cuando no ocurre así falta un eslabón entre el museo y la pintura abstracta contemporánea. —Abstracto o concreto. —Concreto. Y realista feroz. —Si es concreto, concrete lo concreto, ¡hala! —Vivimos en un bendito país donde la luz nos da una visión tan concreta de las cosas ante la cual las evasiones quedan sin sentido. —Más concreto le quería yo... CORDOBA

Más de 2.303 nuevos sellos

El "Oficiel de la Philatélie" del año 1951 ha registrado 2.303 nuevos sellos; en el año anterior fueron 2.627. En esta novedad productora Europa ha aportado 954 sellos; Asia, 525; Africa, 272; América, 501, y Australia, 51 sellos. Entre los 2.303, los conmemorativos se hallan representados con 975 (el año anterior con 785). Les siguen: sellos de correos, 699 (990); aéreos, 290 (405); de subfranqueo y de servicio, 200 (285); y sellos recargados, 139 (159).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación, importación. Gestoría Dridma. Montera, 9. ALQUILERES URGEME piso Cuatro Caminos. Pago traspaso. Escritorio: 409. Alas. Alcalá, 32. AUTOMOVILES ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigido por ingeniero. General Pardiñas, 89. ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidad en frenos y direcciones. Toledo, 132. Teléfono 38-13-52.

VENDO Citroen 11, tracción delantera. Cartagena, 6. Díaz-Ferrier. CALLAO. Enseñanza conducir turismos, ómnibus modernos. Carnets garantizados. Infórmese. Preciados 23. ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. COMPRAS TRASTOS, ropas menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-23-32. 27-00-64. COBRAMOS y compramos créditos morosos. Apartado 10.029. PAPEL viejo. Consulten precio. Huertas, 22. 21-27-95. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34. HIPOTECAS HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23.

PERDIDAS PERDIDO sábado 23 tarde perro negro pelo duro. Atiende "Barbas". Gratificaré. Teléfono 24-20-20. VENTAS MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montera, 33 (pasaje). TRABAJO OFERTAS OFICIAL tipógrafo de primera especialidad rememderia, acostumbrado lectura, precisase. Escritorio: 104. Alas. Alcalá, 32. (850.) Tel. de PUEBLO: 256132

El "cómo" y el "por qué"

(YO y lo MIO. Cap. LXXXIII.)

El periódico de la mañana es "A B C", por lo cual veo lo que opina Luis Calvo en torno al estreno de una comedia horas antes de lo que dirá en PUEBLO mi amigo Bayona, y cuando esto se me ocurre, como soy precipitado, ya precisé mi criterio acerca del asunto. Y el asunto es hoy (febrero 22) indagar por qué presentaron RUY-BLAS en el "Corral del Príncipe", y me oriento en lo que Luis Calvo me pone ante los ojos al escribir:

Por L. RUIZ CONTRERAS

"Según Gide, Victor Hugo resulta, como autor de teatro, tan rematada y desenfundadamente malo, que ni aun servido en sus majestuosos alejandrinos, hay manera de incarle el diente."

Luego dice que Victor Hugo se dedicó "a inficionar el Arte Escénico infiltrándole aspiraciones morales, como la grandeza del Pueblo y el egoísmo de las Clases superiores". Y afirma: "En esta categoría nos encontramos con RUY-BLAS en España. Como ha recordado Fernández Ardavin, quiso Victor Hugo reflejar dos momentos de nuestra Historia: 1500 y 1700, Carlos I y Carlos II, "el esplendor de la Aurora y las tinieblas del crepúsculo". Su interpretación de nuestras cosas fué tan poco seria como su fórmula dramática. RUY-BLAS no gustó al ser estrenado en 1838. Gustó más tarde, cuando "la moda" romántica había triunfado en el Teatro y los oídos franceses se habían acostumbrado a la purpura de los versos de Victor Hugo."

Y acerca del estreno de RUY-BLAS en el Español, dice Luis Calvo: "Fernández Ardavin ha "desparramado" la pompa unífor-

me del alejandrino en una "irisada" variedad de metros (entre los que tampoco faltan los alejandrinos), como quien descompone la luz en el prisma."

Imagen oportuna para referirse a un atinado ejercicio de versificación; pero ¿dónde nos hallamos? ¿En la clase de Retórica y Poética de un Instituto de Segunda Enseñanza o en el Teatro Nacional?

En la Comédie Française, llamada familiarmente "Casa de Molière", se recoge, se cultiva y se venera el Genio dramático de Francia, y para honrar a Victor Hugo, en 1878 se repuso RUY-BLAS, que había sido estrenado sin éxito, en 1849, por Federico Lemaitre.

Entonces Teófilo Gautier (el más entusiasta compañero y admirador de Victor Hugo, el que la posteridad puede poner a su altura, y al que recuerda Luis Calvo por su extravagancia del chaleco rojo en el estreno de HERNANI), el 12 de noviembre del 849 escribía: "Nunca una solemnidad literaria suscitó en el público un interés tan vivo, porque, aparte del estreno de RUY-BLAS, admiraba la reforma del decorado y se debatía la palpitante cuestión de saber si Federico Lemaitre lograría desahucarse de los andrajos de ROBERT-MACAIRE, que parecían ya para siempre adheridos a su cuerpo, como la túnica emponzoñada del Centauro Nessus. Posición extraña la de este artista que no sabe salir de su creación, y en quien la máscara mantenida largo tiempo sobre el rostro acabó por confundirse con él. RUY-BLAS ha resuelto el problema. ROBERT-MACAIRE ya no existe. Y de sus andrajos ha salido el verdadero Federico Lemaitre que ya conocíamos: apasionado y melancólico, rebosante de grandeza y energía."

Teófilo Gautier aplaude la reforma del Teatro Renaissance, inaugurado con un Discurso de Mery, que precedió al estreno de RUY-BLAS (de cuyo éxito no hace mención), y termina su referencia:

"Sobre todo, ¡nada de Prosa! ¡Versos y más versos!" Pero el público se había inclinado ya decididamente hacia la prosa de Alejandro Dumas, quien después de conseguir con ENRIQUE III Y SU CORTE (1829) el mayor éxito romántico anterior al

HERNANI, de Victor Hugo, con ANTONY (831) y TERESA (832) había logrado atraer al público hacia el Drama Social con atisbos de Tragedia.

Y no influyó poco en contradecir las esperanzas de Teófilo Gautier ("¡Versos y más versos!") el Melodrama, ya cultivado con éxito en los teatros inferiores para satisfacer el sentimiento popular hacia lo lastimero y lo catastrófico, gusto que sobrepasó Lemaitre al reformar en sentido burlesco el ROBERT-MACAIRE.

De lo que antecede resulta claramente que no arraigó en Francia el "teatro poético", a pesar de su origen (Corneille y Racine), del "refuerzo" lírico de Victor Hugo y más modernamente del CYRANO, de Rostand. Triunfos pasajeros. ¿Por qué tratar de transplantarlos a nuestro clima cuando tenemos "el Siglo de Oro": ¡todo un siglo de teatro en verso, que nos envidian las naciones donde aun se cultiva el Teatro! Y ¡traer esas importaciones falaces a la escena de un Teatro Nacional, cuando cientos de obras que ya nadie lee, pero que merecen ser atendidas, reclaman, desde los estantes empolvados que las conservan, la luz de las candelillas (que la modernidad transformó en baterías)!

El éxito de RUY-BLAS ha sido bondadoso por parte del público (yo no puedo creer en la firmeza de tales aplausos). El crítico de "A B C" (y supongo que los demás transigen como él), ha dicho:

"Tanto Luis Fernández Ardavin, en su labor de poeta que adapta, como Cayetano Luca de Tena, que ha revelado una vez más su buen gusto y pericia de Director del Teatro Nacional de la Plaza de Santa Ana, "han hecho lo posible" para llevar a buen puerto el drama de Victor Hugo."

Todo tiene su "cómo" y su "por qué". Sin duda el COMO queda honrosamente sancionado, pero ¿nada nos dicen del POR QUE? ¿Por qué un Teatro Nacional acoge una obra con falso fondo español y que artísticamente nunca fue ni puede ser importante?

En un caso de "adaptación" la Crítica no debe limitarse al "cómo" debe referirse al "por qué". Aun cuando se trate de una "refundición" de comedia española, pero con mayor motivo al tratarse de una obra extranjera... ¡de asunto español!

INGLATERRA VA A INICIAR SUS ENSAYOS ATOMICOS EN EL PROPIO TERRITORIO DE LA COMMONWEALTH



OS ya anunciados ensayos de las primeras armas atómicas logradas en Inglaterra sugieren haber terminado el periodo de la investigación atómica por lo que a la Gran Bretaña se refiere.

Los cinco primeros años han sido dedicados en su mayor parte a la labor de proyecto y construcción para la complejísima organización de investigación y producción que la energía y las armas atómicas requieren.

El centro nervioso de la organización, por así decirlo, es la estación de investigación de Harwell, con sus dos pequeñas pilas atómicas. Una segunda estación, la de Risley, funciona como cuartel general del trazado de la planta. Tres instalaciones más tienen a su cargo la producción de materiales fisibles. En Springfield, el uranio es extraído del mineral en bruto. La compleja operación química de separar el metal en sus dos componentes, el uranio atómico básico 235 y el uranio no fisible 238, se efectúa en Capenhurst. La planta de Sellafield es, en esencia, un horno atómico donde el uranio 235 es utilizado para convertir otras substancias, tales como el uranio 238, en el elemento fisible plutonio, que es el que produce la potencia explosiva de las bombas atómicas. No se conoce el trabajo encomendado a la quinta estación, la de Aldermaston.

Habría tal vez sido posible el construir y el probar esas armas atómicas en época anterior, aunque es dudoso que se hubiera logrado ninguna ventaja práctica con hacerlo antes de quedar consolidada la producción de combustibles atómicos.

La planta de plutonio comenzó sus trabajos a principios del año último, y por un periodo de tiempo fueron importadas del Canadá ciertas cantidades de plutonio. La necesidad de procurarse instrumentos para un campo de pruebas atómicas en Australia pudiera haber aplazado los ensayos, aunque, teniendo en cuenta las circunstancias, la decisión parece haber sido sensata, ya que, de haber sido utilizados los campos de pruebas de Norteamérica, hubiera significado el revelar todos los detalles de las armas atómicas inglesas a los norteamericanos.

El trazado de esas armas y, en particular, el de sus mecanismos de explosión, constituyó el fruto de los trabajos realizados con el mayor secreto en la Gran Bretaña desde 1946, y esos trabajos hubieran sido del mayor interés y, concebiblemente, de cierto valor también para la Comisión de

Energía Atómica Americana. La resistencia del Gobierno británico a revelar datos de esa naturaleza, sin la contrapartida de análogas revelaciones por parte americana, es fácil de comprender.

Uno de los efectos de la actitud británica podría ser la modificación de las leyes dictadas en Norteamérica para la regulación del intercambio de información atómica, mas ello es una cosa que queda esperar inmediatamente.

Por otra parte, una vez que las autoridades británicas hayan efectuado los sacrificios y los dispendios para montar sus propios campos de pruebas atómicas en la Commonwealth, el empleo de las facilidades americanas habrá perdido la mayor parte de su incentivo, aunque pudiera muy bien ocurrir que la actitud de la Gran Bretaña hacia un intercambio de información atómica se haga más intrasigente en el momento preciso en que la posición americana va siendo más conciliatoria.

LA MAS VALIOSA COLECCION DE WILLIAM SHAKESPEARE

M. J. Fleming, vicepresidente y director de la Rosenbach Company de Nueva York, acaba de vender a M. Martin Bodmer, de Ginebra, la más bella colección de Shakespeare del mundo. Son 68 volúmenes en cuarto y cuarto en folio espléndidos, en su primera edición y encuadernaciones originales hechas en vida del autor. La Rosenbach Company ha necesitado cuarenta años para formar esta colección, única privada. Dos colecciones públicas, la del Museo Británico, de Lon-

Millares de americanos llevan en el bolsillo una novela o un ensayo

EL "POCKET BOOK" TRIUNFA RUIDOSAMENTE Ortega y Gasset, entre los filósofos, es uno de los autores preferidos

WASHINGTON.—(Crónica de nuestra correspondencia.)

En 1939 se formó "El libro de bolsillo", una de tantas editoriales que eventualmente surgen en los Estados Unidos.

Pero el "Pocket Book", que así se llama en inglés, tenía proyectos ambiciosos. Su pretensión era ser a la literatura lo que el "Readers Digest" es a las revistas o lo que más tarde iba a ser la televisión para el cine.

El año pasado las diversas editoriales de libros pequeños—porque después de "Pocket Book" se formaron muchísimas—vendieron un total de 231 millones de libros, por valor de 63 millones de dólares. Prácticamente—dice Look—cada hombre, mujer y niño en los Estados Unidos compró durante 1951 un ejemplar.

Al principio estos libritos fueron una pesadilla para los editores serios que les combatían con todos los medios a su alcance. Pero cómo pueden libros que cuestan cuatro, cinco y hasta veinte dólares y que están muy transquilos en el escaparate de su librería competir con otros libritos pequeños de papel, ostentando

portadas provocativas e incluso sicalpíticas y que pueden comprarse lo mismo en la calle, como en la botica, como en el restaurante o la "soda fountain", tienda que tiene algo de todo? Y por encima de todos estos argumentos, ¿quién no tiene veinticinco centavos?

"La gente—predijeron varios escritores—leerá buena literatura el día que la buena literatura cueste lo mismo que una cajetilla de tabaco."

Resultado verdad. Cuando el cine se cansó de combatir a la televisión (comprendiendo que era larva vana), decidió sacar algún provecho, vendiéndole todas las películas viejas que tenía almacenadas en sus desvanes. Si estas películas se exhibieran en salas de cine causarían la ira de los espectadores, pero la necesidad del espectador de la televisión es tal, que su mente es como la de los avestruces de Gamba, lo digiere todo.

Al tiempo que "Pocket Book" anunció que tiraba ediciones de 250,000 ejemplares; cosa nunca soñada en este país, donde ni periódicos ni libros tienen nunca tiradas muy grandes, Doubleday y Compañía (editorial neoyorquina muy famosa) decidió venderle los derechos para reproducir alguna vieja novela de éxito, talés como "La buena tierra", de Pearl Book, o el novelesco folletín de Somerset Maugham "Servidumbre humana", que Doubleday publicó en 1945 y "Pocket Book" en 1950. "Mientras la tirada normal de un libro son cinco mil ejemplares, nosotros ofrecemos doscientos cincuenta mil", proclamaron las editoriales de libros de bolsillo. Cada uno les deja un centavo de ganancia.

DE SHAKESPEARE A "SPILLANE"

La división más importante que puede hacerse de los libros de bolsillo es: Del Oeste, de misterio y novelas.

Dominan, con mucho, las novelas, salsa de todas las mecanógrafas que van y vuelven de su trabajo en el "Metro". Una de las novelas predilectas es hoy "The Naked and The Dead". A las dos semanas de publicarla "Pocket Book" había vendido mayor número de ejemplares que la edición normal en dos años.

Entre las novelas del Oeste se pueden encontrar más o menos los mismos títulos que los aficionados españoles leen ahí, y en cuanto a las de misterio, aquí son mucho más sádicas y—lo que los americanos llaman—"sexy".

El mayor éxito de estos últimos años dentro del género que hizo famoso a Sherlock Holmes es el de un joven autor, cuyo nombre es Mickey Spillane, que vive en Nueva York y se inspira en el



Bowery, el barrio de los borrachos, o en los bajos fondos de la ciudad para escribir sus tremendas obras.

"Este Spillane hace retroceder la civilización, por lo menos, un siglo", dicen sus detractores con cierto optimismo favorable a Spillane.

Desde Corea a Alaska el continente americano tiembla de emoción ante las aventuras del héroe spillanesco (el "Coyote" americano), un fuerte mozarrón llamado "Mike Hammes". Mike siempre se enamora de mujeres muy bellas y perversas que se mueren en el último capítulo de la novela entre suplicios de lántalo.

LA REBELION DE LAS MASAS

Aparté de estos tres géneros favoritos del público, las editoriales se han atrevido a lanzar un género que nunca ha sido popular aquí, el de los ensayos. Con profunda sorpresa descubrieron que las obras del hoy premio Nobel americano, William Faulkner, que siempre se habían vendido poco,

constituían, a veinticinco centavos por ejemplar, un éxito.

Pero lo de Faulkner es lo de menos, lo sorprendente es que la masa americana lee a Shakespeare (sus cuatro grandes tragedias se cuentan entre las obras que han vendido más de un millón de ejemplares) lee a Zola-Nana. Lee áridos filósofos como el americano Dewey y filósofos amenos como el español don José Ortega y Gasset.

Don José Ortega y Gasset se cuenta entre los grandes éxitos de los libros de bolsillo y el pueblo americano lee hoy "La rebelión de las masas" con inesperado entusiasmo.

Volviendo la vista hacia el campo de la literatura, el panorama no resulta excesivamente brillante. Siguen las consabidas novelas sobre el mar, encabezando la lista de los "Best Sellers", mientras declina el éxito del joven soldado Jones, y va subiendo como espuma la autobiografía que Agnes de Mille—sobrina del director De Mille—ha escrito sobre su vida y la vida del ballet en América. Entre la literatura imaginativa, "MI prima Raquel", de la autora inglesa Daphne du Maurier, reverdece los éxitos conseguidos en "Rebeca".

La escritora Du Maurier, que está casada con un general que es hoy el intendente de la Reina Isabel II, vive en una vieja mansión señorial, rodeada de rododendros bajo techos que se caen un día sí y otro no, por lo menos tres fantasmas de categoría. Esta mansión, descrita ya como el Manderley de "Rebeca", vuelve a ser protagonista de "MI prima Raquel", que, por otra parte, tiene muchos otros puntos de contacto con la primera. Contrada la acción en torno a un crimen en el cual se halla mezclado una mujer bella y perversa, se diferencia de "Rebeca" en que el personaje que cuenta es un muchacho. Pero, según cuenta el refrán español, nunca segundas partes fueren buenas.

María VICTORIA ARMESTO

Vocabulario aéreo

Un nuevo triunfo de la lengua española ha sido la adopción por la International Civil Aviation Organization (I. C. A. O.) de un vocabulario semiespañol en la identificación o deletreo de palabras. El usado en Norteamérica contiene muchas de difícil pronunciación en otros idiomas. El nuevo vocabulario fonético registrará con carácter absoluto para las comunicaciones aéreas a partir del 1 de octubre de 1952. Hasta esta fecha las tripulaciones podrán usar y requerir indistintamente éste o el antiguo.

- A, alfa; B, Bravo; C, coca; D, Delta; E, Eco; F, foxtrot; G, golf; H, hotel; I, India; J, Juliet; K, kilo; L, lima; M, metro; N, néctar; O, Oscar; P, papa; Q, Quebec; R, romero; S, sierra; T, tango; U, unión; V, Victor; W, whiskey; X, extra; Y, yan-quee; Z, zulu

Las azafatas son excelentes mujeres caseras

El presidente de una Compañía aérea británica ha dicho ante los periodistas que el periodo medio de servicio de una "stewardess" a bordo de un avión de viajeros viene a ser de unos dieciocho meses. "Estas jovencitas llegan a ser de tal manera seleccionadas y de tal modo formadas en asuntos caseros, en medicina y arte, culinaria que a los dieciocho meses aproximados de estar en servicio son solicitadas para el casamiento", afirmó seriamente sir Miles.

El volante de un reloj moderno recorre 7.000 kilómetros en un año

Los relojes modernos pertenecen al mundo milagroso de la técnica. Quien lo dude que se remita al ejemplo que le ofrece un reloj de pulsera, cuyos tornillos son tan diminutos que se necesitarían 50.000 de estos para llenar un simple dedal. De otra parte, el volante que lleva unido a la espiral realiza un movimiento giratorio continuo en un año equivalente al recorrido de 7.000 kilómetros.

El ministro de Agricultura en Andalucía

Recorrió la zona regable del Guadalquivir y recibió a numerosas comisiones de agricultores de Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA, 5.—El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha recorrido esta mañana, acompañado de los directores generales de Agricultura, Coordinación y del Instituto Nacional de Colonización, la zona regable del Guadalquivir, en particular las fincas que el Instituto Nacional de Colonización tiene en la misma. Primeramente estuvo en el pueblo de La Barca de la Florida, construido por el Instituto, donde viven 96 colonos, que trabajan en las fincas de La Florida y La Sura.

Recorrió después el ministro las vegas de Ina y los llanos de Caúlina, donde el Instituto ha emprendido una gran tarea de transformación. Luego se trasladó a Jerez, donde fue recibido con entusiasmas demostraciones de cariño y adhesión por parte del vecindario.

Fue saludado por el alcalde, don Alvaro Domecq; el gobernador civil, señor Cruz Conde, y otras personalidades, luego de haber revistado a las fuerzas encargadas de rendir honores.

En el salón de sesiones de la Casa Consistorial, el alcalde pronunció unas palabras, en las que

expresó la gratitud de los jerezanos por la visita del ministro a Jerez y le rogó hiciera llegar al Caudillo la expresión de la adhesión incondicional de todos los jerezanos.

El presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Fermín Bohorquez, habló luego para expresar la satisfacción que en todos los agricultores había producido el profundo conocimiento de los problemas del campo enumerados en su discurso por el ministro.

El señor Cavestany contestó para expresar su gratitud por las palabras que había escuchado del alcalde y del presidente de la Cámara Sindical Agraria.

El ministro fue largamente aplaudido por todos los asistentes, que llenaban el salón de sesiones, y después pasó al despacho del alcalde, donde recibió a numerosas representaciones de los agricultores y viticultores de Jerez de la Frontera, que le expusieron los problemas que aqueja uno de ellos afecta.

El ministro visitó luego las bodegas y por último presidió un almuerzo que le fue ofrecido por la Cámara Sindical Agraria.

RIQUEZA MINERA DE LA PROVINCIA DE LA CORUÑA

Sus principales productos son el wolframio y el estaño

En 1943 la producción del primero de dichos minerales alcanzó un valor total superior a 145 millones

LA CORUÑA, 5.—La provincia de La Coruña posee una importante riqueza minera en explotación, cuyos principales productos son el wolframio y el estaño, además del caolín y el lignito. Además de los yacimientos en actividad, se estudia actualmente el funcionamiento de otros que incrementarán aquella riqueza.

Las minas de mayor producción y rendimiento son los grupos de San Finx (Lousame) y Santa Comba. El primero es más bien productor de minas de estaño y el segundo de wolframio, aun cuando uno y otro cuentan con ambas clases de minerales.

La extracción de wolframio alcanzó su máxima intensidad en los años de la pasada conflagración mundial. La extraordinaria demanda provocó un alza en los precios, que originó una copiosísima producción y gran rendimiento económico. En el año 1943 culminaron estas circunstancias, llegándose a una producción de 1.517.030 toneladas, que valieron 145.303.708 pesetas, en venta. En 1944 ya se experimentó una baja considerable, llegándose, no obstante, a las 941.831 toneladas, con un valor global de 73.520.130 pesetas. El descenso se mantuvo hasta 1948, en que la demanda y los precios iniciaron nueva alza, que va en aumento. Las últimas cifras registran una producción de 382.087 toneladas, por valor de 18 millones y medio de pesetas.

La Coruña posee los yacimientos de wolframio más importantes de España y en su extracción y venta ocupa el primer lugar entre las provincias españolas.

En cuanto al estaño, 1945 fue el año de mayor producción. Las

467.140 toneladas extraídas alcanzaron un valor de 18 millones y medio de pesetas. Las últimas cifras arrojan una producción anual de más de 223 toneladas, por valor de 12 millones de pesetas.

El grupo minero de San Finx es el criadero de estaño más importante de toda la región gallega y uno de los más antiguos de España. Por lo que respecta al grupo de Santa Comba se trabaja en la localización de otras zonas ricas en estaño, que serán puestas inmediatamente en explotación.

Sigue después en importancia la producción de caolín, con un valor total de más de tres millones de pesetas. La casi totalidad corresponde a la mina "Don Bosco", de Laga, que abastece a gran parte del mercado nacional y también pudiera hacerlo al del exterior, pues cuenta con posibilidades muy amplias en su criadero, además de las instalaciones precisas para el incremento de la producción.

A continuación del caolín viene la importación económica del lignito, con valor de tres millones de pesetas, a pesar de que su producción no alcanzó más que el 50 por 100 de las 250.000 toneladas previstas. El déficit de producción está justificado por la dependencia establecida en el consumo de la central térmica de Puentes de García Rodríguez, única salida actual del lignito que se extrae en los yacimientos de la misma localidad. El consumo de la central térmica depende, a su vez, de la energía utilizada por la Sociedad Eléctrica del Viesgo, que la toma para utilizarla por el lado de Asturias, y la General Gallega de Electricidad, que la distribuye por Galicia. Se ha tenido, por tanto, que atemperar la cuantía de la producción termoeléctrica a las necesidades de estos dos únicos consumidores, pero la dependencia se evitará al funcionar el enlace de la línea de Fenosa, por cuya mediación se hará el transporte, con las de las Sociedades que abastecen el mercado eléctrico del norte de España, tan necesitado de esta clase de ayudas. Se regulará el trabajo en la central térmica de Puentes de García Rodríguez.

Los residuos permitirán, por otra parte, el funcionamiento en Puentes de García Rodríguez de una fábrica de abonos nitrogenados, cuya construcción comenzará muy pronto. (Cifra.)

"UNA TELEFONISTA DEBE TENER: DISCIPLINA, EDUCACION Y BUEN COMPORTAMIENTO"

Dice la señorita Burgos, jefa en la Telefónica, que ha sido jubilada. Piensa no perder el contacto con la casa "porque no podrá vivir sin ella"



Ha sido jubilada una empleada de la Telefónica. Este acto, absolutamente normal y lógico, está, sin embargo, impregnado de un calor de profunda humanidad que la hacen resplandecer. Ascensión Burgos, a sus sesenta y cinco años, deja de trabajar y recibe un homenaje de sus compañeras, que la invitan a comer en afectuosa camaradería.

En estas mujeres con bastantes años, larga experiencia y mucho trabajo en su haber siempre hay zonas de interés y de enseñanza para las generaciones que las siguen. Por eso hemos buscado a la señorita Burgos y le hemos preguntado sobre los comienzos de su carrera.

—Ingresé en Telégrafos en el año 23, y en octubre del 24 pasé aquí, a la Telefónica, que entonces aún no estaba organizada como ahora.

—¿Nació?

—Soy alcarreña; nací en Guadalupe.

—¿Con qué familia vive en la actualidad?

—Con una hermana y unas sobrinas.

—¿Y en Guadalupe, ¿tiene allí algún pariente?

—Nada.

Vemos que luce sobre su pecho una placa de fondo azul con letras doradas en relieve que dicen: "Jefa".

—¿Jefa de qué?

—De régimen interior.

—¿Cuántas empleadas tiene a sus órdenes?

—Ochocientas y pico, y de todas las edades.

—¿Para usted, ¿qué dotes debe poseer una buena telephonista?

—Disciplina, educación y buen comportamiento.

—¿Cuándo hubo mejores telephonistas: en su época o en la actual?

—Entonces, como ahora, había buenas y malas. Claro que en la actualidad se trabaja con más tranquilidad que entonces.

—¿Dotes de una jefa?

—Mucha paciencia y educación; como verá, casi lo mismo que las telephonistas.

—¿Qué costumbres hay en las fiestas señaladas?

—Siempre celebrarias. Por ejemplo, en Navidad, nos regalamos cajas de bombones mutuamente.

—¿Pasó usted la guerra en Madrid?

—Sí; encarcelada. Prefiero no recordar nada de aquellos momentos horribles.

—¿De veras tiene usted sesenta y cinco años?

—Claro. Me conservo bien. Pero, no crea, ya me canso.

No obstante, si ella no lo dijera, aseguraríamos que no tenía más de cuarenta.

—Le han ofrecido un banquete sus compañeras, ¿verdad?

—Sí; se han reunido cuarenta y tantas, libres de servicio, y me han obsequiado. Sé que si hubieran podido venir todas, lo hubieran hecho.

—¿Es usted soltera o viuda?

—Soltera.

—¿No tuvo usted nunca novio?

El jefe, que presencia la entrevista, sonríe.

—Sí; pero ¿para qué hablar de esto?

—¿La dejó?

—Encontré a otra que tenía dinero y me abandonó. Desde entonces ya no he vuelto a creer en los hombres. No recuerdo haber sentido amor por ningún otro.

—Inflexible, ¿verdad?

Sonríe y nos acompaña a ver el Hogar para las empleadas, de descanso entre turno y turno. Es amplio, alegre, limpio, amable... Un grupo juega, otro charla, alguna cose, hace punto o lee. Toman café, comen...

—¿Echará de menos esta casa?

—No podrá vivir sin ella. Por eso me propongo no perder el contacto con su ambiente.

F. de CASTRO ARDUENGO

El ministro de Obras Públicas, en Barcelona

VISITÓ LA FACTORIA DE LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA

BARCELONA, 5.—Este mediodía el ministro de Obras Públicas ha visitado la factoría que la Maquinista Terrestre y Marítima posee en la barriada de San Andrés. El conde de Vallellano llegó acompañado del subsecretario, señor Rivero de Aguilár; gobernador civil, señor Acedo; jefe superior de Policía y de su secretario técnico y particular. Fue recibido por el Consejo de Administración.

El ministro inició el recorrido por las diversas dependencias del edificio, en todas las cuales ondeaba el pabellón nacional con motivo de esta visita. Estuvo primeramente en el edificio de Vallellano en el edificio de vestuarios y comedores para obreros, deteniéndose especialmente en la escuela de aprendices, donde se forman profesionalmente unos cincuenta futuros obreros y técnicos. En uno de los vastos patios le fue mostrada al ministro una locomotora, tipo 2.700, para grandes expresos, a punto de entrega, viéndola funcionar. A continuación pasó al taller de mecanizados, donde contempló los nuevos tornos últimamente adquiridos por la factoría y las máquinas de mandrilar, de gran tamaño, siguiendo la construcción de las importantes piezas para motores Diesel y para locomotoras de la serie actualmente en construcción, entre las que figuran un lote de diez eléctricas para maniobras y otras para la línea Madrid-Aragón, así como también las denominadas "Mikado", en su primera fase de construcción.

La última parte de la visita consistió en la sección de cal-

deras, donde el ministro y acompañantes apreciaron el avance de unos coches para el Metro transversal de esta ciudad, de construcción metálica.

Después de recorrer el resto de las instalaciones, secciones de tratamientos térmicos, tornillería, etc., se sirvió un aperitivo en uno de los pabellones, y más tarde, en los comedores del alto personal, el ministro y personalidades que le acompañaban fueron agasajados con un almuerzo íntimo. Esta tarde, el ministro visitará el puerto de Barcelona.

PARA ACELERAR EL PROCEDIMIENTO EN LAS MAGISTRATURAS LABORALES

EL "Boletín Oficial del Estado" ha publicado hoy una orden muy interesante que contribuirá, innegablemente, a la ya celeridad ejemplar con que se llevan los procedimientos y las diligencias en la Jurisdicción del Trabajo.

Con el fin de acercarse a la máxima perfección, se dicta que la tramitación de las reclamaciones ante las Magistraturas laborales no sufran retraso en la práctica de las citaciones y emplazamientos de las personas jurídicas. Para remediarlo se ha dispuesto:

Que las citaciones, notificaciones y emplazamientos que verifiquen la Magistratura al Instituto Nacional de Previsión o a sus Cajas y Servicios Nacionales, se efectuarán en el domicilio de la Delegación que aquella entidad tuviere en el lugar donde radique

el Tribunal que entiende en el asunto.

Para que el Servicio de Reaseguro de Accidentes pueda ejercitar las facultades que le confiere el artículo 29 de la orden de 11 de junio de 1942, las Magistraturas de Trabajo respectivas realizarán las citaciones por medio de correo certificado con acuse de recibo.

Todas las demás Corporaciones, Asociaciones y Fundaciones de interés público y las de interés particular, con personalidad legal, serán citadas, notificadas y emplazadas en el domicilio que tengan sus delegaciones, sucursales o agencias en el lugar donde reside la Magistratura que entienda en el asunto, aunque unas y otras carezcan de poderes para comparecer en juicio.

Cuando cualquiera de las personas se nieguen a hacerse cargo de dichas diligencias se practicará lo que dispone la ley de Enjuiciamiento civil en su artículo 263.

En todos los supuestos establecidos en esta orden, las notificaciones de la providencia de admisión de la demanda y señalamiento de los actos de conciliación y juicio, así como también la entrega de la cédula de citación y, en su caso, copia de la demanda, se verificarán inextinguiblemente dentro de los dos días siguientes al de la fecha de la citación providencia, y las citaciones se harán con quince días de anticipación a la fecha señalada para la celebración del juicio.

La remisión del certificado al Servicio de Reaseguro de Accidentes se verificará dentro de los dos días siguientes al de la fecha de la providencia inicial, y para la citación a juicio se estará a lo dispuesto en la última parte del párrafo anterior.

Esta orden empezará a regir desde el día siguiente de su publicación en el "Boletín Oficial".

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 243

Don J. A., de León, nos dice:

"Vivo en un piso cuya venta se gestiona actualmente, y como tengo una industria de pensión legalmente establecida y de ella vivo, le agradecería que me dijese si el comprador tiene derecho al lanzamiento, y en caso afirmativo, el plazo que me dan.

Solamente podrá ser usted lanzado de su local de negocio en el caso de que el arrendador o futuro comprador necesite el piso que usted ocupa para establecerse él o sus descendientes o ascendientes consanguíneos.

El art. 90 de la ley de Arrendamientos urbanos señala para su caso los siguientes requisitos:

a) Que el arrendador, con un año de antelación a la fecha en que desee que el arrendatario desaloje el local, le notifique fehacientemente su propósito de ocuparlo por sí o por su familia con derecho a ello, expresando en este último caso el parentesco que con él le une.

b) Que el que aspire a ocupar el local se halle establecido en actividad de comercio, de industria o de enseñanza con fin lucrativo en local que ocupe a título de arrendatario con un año de antelación, cuando menos, a la fecha en que el requerido reciba la notificación que exige el párrafo anterior.

c) Que el arrendatario sea indemnizado por el arrendador en la cuantía que libremente convengan, y, de no haber acuerdo, con la suma que señale la Junta de Estimación constituida para conocer en cada caso caso, bajo la presidencia del juez municipal que corresponda.

Además, en caso de venta, ya sabe usted que dispone de los derechos de tanteo y retracto para subrogarse en lugar del comprador del piso donde tiene usted establecido su negocio en el precio que corresponda de capitalizar la renta según las disposiciones legales vigentes.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

VIVIENDAS PROTEGIDAS EN PEÑARROYA

PEÑARROYA, 5.—El Ayuntamiento tiene en proyecto la construcción de un grupo de cincuenta y dos viviendas protegidas, a través del Instituto Nacional de la Vivienda, y que serán destinadas a obreros y empleados. El presupuesto asciende a 1.270.287,02 pesetas. El proyecto ha sido aprobado ya por el Municipio, que se ocupa ahora de resolver detalles de trámite para su rápida ejecución. (Cifra.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad

Las entidades o particulares a quienes interese y estén en condiciones de suministrar parte o la totalidad de los aparatos que a continuación se relacionan, podrán presentar ofertas durante todo el actual mes de marzo, hasta el día 31 inclusive, a la Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones, Marqués de Urquijo, 45, indicando:

- 1.º Marca y características técnicas detalladas.
- 2.º Cantidad ofrecida.
- 3.º Medios de fabricación, montaje, entretenimiento y reparaciones con que cuenta, especificando la extensión de la organización en el ámbito nacional y relaciones técnicas y comerciales con casas extranjeras del ramo.
- 4.º Plazo de entrega en territorio nacional, resolviendo el vendedor todo lo referente a permiso de importación y aduana y situando la expedición en el lugar del territorio nacional que se le señale.
- 5.º Precio en pesetas, incluidos todos los gastos hasta el punto de entrega.

RELACION QUE SE CITA

- 1 aparato de terapia profunda, de 20 a 30 mA y 200 a 250 kv.
 - 1 aparato para radioterapia superficial y proximal.
 - 1 aparato de radiodiagnóstico de unos 200 a 300 mA y 125 a 200 kv.
 - 1 aparato de radiodiagnóstico de 100 mA a 100 kv.
 - 2 aparatos para radioterapia profunda, rendimiento como el anterior.
 - 2 aparatos para radioterapia superficial y proximal.
 - 2 aparatos radiodiagnósticos de unos 200 mA a 300 y 125 a 200 kv.
 - 2 aparatos radiodiagnósticos de 100 mA, 100 kv.
- Aparatos portátiles de rayos X.
Aparatos de rayos X móviles.
Electroencefalógrafos.
Gastroscopios.
- Combinaciones cistoscópicas con:
1 cistoscopio; cateterismo bilateral.
1 cistoscopio; cateterismo unilateral.
- Cistoscopios para niños.
Resectores de próstata.
Microscopios (Zeiss, Leitz, Reichert)
Colorímetros.
Hemoglobímetro.
Bilirrubinómetros.
Pleuroscopios (sección adherencias diaurales).
Aparatos de anestesia por gases.
Pulmones de acero.

Quinientas mil liras para una biografía de San Carlos Borromeo

Recibimos esta nota: "La Cancillería de la Orden de San Carlos Borromeo instituye un concurso para premiar la mejor biografía en la que se exalten las virtudes, milagros, santidad y vida de San Carlos Borromeo.

Se establece un premio único e indivisible, dotado de 500.000 liras, para recompensar el mejor trabajo a juicio del Jurado. Este podrá proponer a la Cancillería de la Orden, y ésta otorgar, otros premios de menor cuantía o declarar desierto el concurso.

Podrán presentar trabajos sobre dicho tema los autores nacionales y extranjeros que lo deseen e igualmente en lengua castellana o cualquiera otra.

La obra u obras premiadas quedarán de propiedad de la Cancillería de la Orden.

El texto será, como mínimo, de 300 folios mecanografiados a dos espacios. Los trabajos serán enviados a la Cancillería de la Orden de San Carlos Borromeo, Teniente Real, Viareggio (Italia), hasta el día 1 de noviembre de 1952, fecha en que se cerrará la admisión, y el 1 de febrero de 1953 se dará a conocer por medio de la Prensa el resultado del concurso. Los trabajos no premiados serán devueltos.

Igualmente se establece un segundo concurso, dotado de tres premios de 100.000, 50.000 y 25.000 liras para premiar los tres mejores artículos sobre un milagro, virtud, momento o hecho que exalte la vida piadosa de San Carlos Borromeo.

Dichos artículos, publicados en cualquier diario o semanario del mundo y en cualquier idioma, habiendo constatado que son destinados para el concurso de la Orden, se enviarán recortados a las indicadas señas, cerrándose la admisión el 1 de octubre y dándose a conocer el fallo del Jurado el 4 de noviembre del presente año, quedando los trabajos premiados de propiedad de la Cancillería de la Orden, quien igualmente, y a juicio del Jurado, podrá otorgar otros premios de menor cuantía.

Tanto un trabajo como otro se remitirá junto con una declaración del autor, confirmando ser original suyo, y los destinados al concurso de biografías, añadiendo ser inéditos, sin cuyos requisitos quedará anulada su presentación.

Los autores podrán enviar varios trabajos sobre la figura de San Carlos Borromeo.

El Jurado lo compondrán siete Caballeros de la Orden designados por el Gran Maestro.

Viareggio, 1 de febrero de 1952."

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL



HOY
A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CIRCULO Cultural Medina, conferencia del doctor Vallejo Nágera sobre "Psicología del espectador de cine".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ACADEMIA Española de Dermatología y Si-filografía, sesión científica, en la que serán presentados varios casos por los doctores Puchol, Gay Prieto, Ballesteros Blázquez, Sicilia, García Pérez y Morán Palacios.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA SOCIEDAD Ginecológica Española, sesión científica con la intervención de los doctores Pérez Folgado, De la Peña y Gómez Peña.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL INSTITUTO Leonardo Torres Quevedo, proyección de documentales científicos.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ACADEMIA de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, discurso de entrada del nuevo académico don Pedro Pulg Adám sobre "Matemática y cibernética".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUELA Politécnica del Ejército, conferencia de don Juan José Miravet sobre "Consideraciones sobre la polvometeología".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO de Madrid, conferencia del Padre Alberto de Castro sobre "Introducción a una Teología política de la Hispanidad".



JUEVES, 6

El sol sale a las 6 horas y 44 minutos, y se pone a las 18 horas y 9 minutos. La luna sale a las 13 horas y 5 minutos, y se pone a las 4 horas.

SANTORAL. — Santos Perpetua, Felicitas, Marciano y Victor. Color de la misa, rojo.

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, monsieur Paul Guinard, director del Instituto Francés, pronunciará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) una conferencia acerca del tema "Ferdinand de Lessens: Sa mission diplomatique a Madrid et ses amitiés espagnoles".

EL PROFESOR DOCTOR GUSTAV Doetsch, de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, pronunciará unas conferencias y Seminario en el aula del Instituto Jorge Juan (Serrano, 123) sobre el tema: "Desarrollos asintóticos en la teoría de la transformación de Laplace". La primera conferencia será a las siete de la tarde.

A LAS OCHO DE LA MAÑANA REGRESARÁ el preventivo de La Sabinosa la 90 expedición de colonias infantiles, que partió el 26 de diciembre. Se ruega a las familias de los niños acudan al Patronato Antituberculoso, a las nueve de la mañana, para recibirlos.

El día 10, en el correo de Barcelona, partirá la 95 expedición, compuesta de 130 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

Antes de partir se obsequiará a los pequeños con una merienda que les ofrece el ministro de la Gobernación, presidente del Patronato Nacional.

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en un acto organizado para este fin en la Academia de Sanidad Militar, calle de Quintana, 5, les será impuesta la cruz blanca del Mérito Militar a los tenientes coronales médicos, jefes de cirujanos, señores Gómez Durán y Madruga. Al acto asistirán altas jerarquías de los tres Ejércitos.

DIRECCION GENERAL DE TURISMO

CONVOCATORIA DE EXAMENES PARA LA PROFESION LIBRE DE CORREO, CON DOMINIO OBLIGATORIO DEL IDIOMA INGLÉS

Los exámenes de aptitud para el ejercicio de la profesión libre de correo, que debían tener lugar en Madrid el día 14 de marzo del año en curso, han sido aplazados hasta el 29 de abril próximo, en cuya fecha tendrán lugar los correspondientes ejercicios, señalándose asimismo la del 9 del propio mes de abril como plazo máximo para la presentación de instancias y documentos en las oficinas centrales de la Dirección General de Turismo (Duque de Medinaceli, número 2, Madrid). Se recuerda a cuantas personas pueda interesar la presente convocatoria que en los exámenes aludidos se exigirá como requisito indispensable el dominio obligatorio del idioma inglés, sin perjuicio de cuantos otros puedan alegar los aspirantes a dicha profesión libre.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Audiencias de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR
Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de hoy a la siguiente audiencia militar: excelentísimo señor don Manuel Prado Castro, general de brigada de Infantería; excelentísimo señor don Antonio Alvarez-Rementería Martínez, general de brigada de Infantería; don Francisco Barberán Iros de Iarduya, coronel de Ingenieros; don Rafael Padilla Fernández-Urrutia, coronel de Artillería, y don Epifanio González Jiménez, teniente coronel de Infantería, retirado.

AUDIENCIA CIVIL
Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió, en el palacio del Pardo, a la siguiente audiencia civil: lord Strabolgi, laborista de la Cámara de los Lores; don Alfonso de la Fuente Chaos, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo; don José María Cavanillas, embajador de España en San José de Costa Rica; don Juan García Ontiveros, ministro de España en Copenhague; don Antonio Gallego Burin, director general de Bellas Artes; don José García Hernández, director general de Administración Local; don Cristino García Alfonso, director general de Ganadería; don Carlos Ruiz del Castillo, director del Instituto de Estudios de Administración Local; don Julio Casares, secretario perpetuo de la Real Academia Española; don Rafael Sáenz-Diez, presidente de Carbonífera de la Espina de Tremor, S. A., y don Antonio Alberola Restoll, vicecónsul de España en Colón.

Subvenciones de paro en Madrid

En el Consejo de ministros celebrado el día 12 del corriente se han concedido al gobernador civil, como presidente de la Junta Provincial del Paro, las siguientes cantidades para las obras que se citan en las localidades siguientes, por un total de 3.275.000 pesetas: San Lorenzo del Escorial, obras de reconstrucción de la capilla, 150.000 pesetas; Madrid, obras en el Colegio Mayor Universitario José Antonio, del Frente de Juventudes, 300.000; Batres, obras de la escuela mixta, 30.410,48; Becerril de la Sierra, obras conducción de aguas, 50.000; Canencia de la Sierra, obras en la parroquia, 25.000; Cervera de Buitrago, obras en el Ayuntamiento, 130.100,99; Idem en el lavadero, 70.750; Ciempozuelos, obras en el grupo escolar, 580.531,50; Colmenarejo, obras diversas, 50.000; Collado Villalba, obras en el grupo escolar, 270 mil 694,15; Garganta de los Montes, obras en el grupo escolar, 180.039; Guadalix de la Sierra, obras en el grupo escolar, 300.553,63; Getafe, obras en el Colegio Calasancio, 50.000; Mejorada del Campo, obras en el Ayuntamiento, 206.000,75; Los Molinos, obras de reparación de calles a la Cañada de Matalaguna, 75.000; Paredes de Buitrago, obras en la escuela mixta, 30.250; Somosierra, obras en la parroquia, 25.000; San Martín de Valdeiglesias, obras en la Cooperativa Vinícola, 400.000; Valdelecha, obras en la escuela de párvulos, 100.687,50; Villavieja de Odón, obras conducción de aguas y ensanche Iglesia, 150.000. Total, 3.275.000 pesetas.

Preparativos para la próxima Asamblea Nacional Avícola de Galicia

Signe con mucho entusiasmo la preparación de la VII Asamblea Nacional de Avicultura, que tendrá lugar en Galicia el próximo mes de septiembre, y en la que tomarán parte nutridas representaciones de avicultores españoles. Simultáneamente con la Asamblea se organiza una exposición nacional de aves y material, que se espera esté concurrirísima y constituya el más brillante exponente de los progresos alcanzados en nuestro país en la explotación avícola, a la vez que se convertirá en estímulo para los avicultores participantes. En cuanto a las ponencias que se discutirán en la Asamblea, éstas serán de gran trascendencia y en ellas se abordarán los cuatro o seis problemas fundamentales que la avicultura española tiene planteados en estos momentos, y entre los que destacan los referentes a tributación, enseñanza superior y selección de razas. (S. I. S.)

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

Presidió el subsecretario de Información y Turismo

A la una de la tarde de hoy se ha celebrado, en el escenario del teatro Español, la entrega de premios nacionales de Teatro y "Calderón de la Barca" para autores noveles. Presidió el acto el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Cerviá, a quien acompañaban el señor Argamasilla, secretario general de la Dirección de Teatro y Cine; el director del Teatro Español, don Cayetano Luca de Tena; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Casanova, y otras personalidades. Comenzó el acto con la lectura por el secretario del Consejo Superior de Teatro, don José María Ortiz, de las órdenes ministeriales por las que se conceden los premios, y que son: premio "Ja-

cinto Benavente", para comedias, a Joaquín Calvo Sotelo por "Criminal de guerra"; premio nacional "Amadeo Vives" a los "Ballets" de Barcelona; premio nacional "Eduardo Marquina" a la compañía del teatro Lara; premio nacional "Lope de Rueda" a María Fernanda Ladrón de Guevara; premio "Rosario Pino" a Tina Gascó; premio "Ofelia Nieto" a Pilar Lorengar y Ana María Iriarte; premio "Ricardo Calvo" a Ernesto Vilches y Valeriano León, y premio "Emilio Mesejo" a Manuel Ausensi. Asimismo se hizo entrega de los premios "Calderón de la Barca". Finalmente, el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Cerviá, dirigió unas palabras en nombre del ministro y resaltó la ayuda moral y económica que el Ministerio viene prestando y está decidido a prestar en favor del teatro. Al acto asistieron gran número de autores, actores, periodistas, etcétera.

SEMANA SANTA MADRILEÑA

SUSCRIPCION PUBLICA
Con la oportuna autorización de las autoridades eclesiásticas y civiles ha quedado abierta una suscripción pública cuyos donativos se destinarán al mayor esplendor de los actos y procesiones que se celebrarán en Madrid durante la Semana Santa, organizados por la Comisión oficial. Las aportaciones pueden ingresarse en la cuenta corriente abierta en el Banco Español de Crédito a nombre de "Semana Santa de Madrid".

COMISION DE HONOR
Bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor patriarca de las Indias Occidentales y obispo de la diócesis de Madrid-Alcalá ha quedado constituida la Comisión de Honor de la Semana Santa Madrileña, integrada por los excelentísimos señores don Joaquín Ruiz-Giménez, don Carlos Ruiz García, conde de Santa Marta de Babío, marqués de la Valdavia, don Ramón Méndez Vigo, don Federico García Sanchiz, don Juan Abelló Pasoual, don Florentino Pérez Embid, don Juan Aparicio, don Francisco Mahou de la Fuente, don Antonio Velasco Zazo, don Francisco Casares y don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoga, don Rafael Hierro Martínez, don José María Alfaro Polanco, don Luis Morales Oliver, don Joaquín Calvo Sotelo y don Pedro Rocamora y Valls.

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, será trasladada solemnemente la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder desde su capilla al altar de novena, donde quedará expuesta a la veneración de los fieles.

Temperaturas extremas de Madrid

22 a las 6 h.
132 . . . 13 h.

Las temperaturas extremas de España fueron: Máxima, de 26 grados, en Málaga, y mínima, de 2 grados bajo cero en Guenca. Ha llovido en las últimas veinticuatro horas en Galicia. En el Cantábrico la nubosidad ha sido abundante, y en el Alto Ebro y Duero, variable, con predominio de altura media. Tiempo probable.—Persistencia de la nubosidad en Galicia y Norte. Pocos cambios en el resto.

Traumatología en los accidentes de trabajo

En el curso de traumatología de accidentes de trabajo y que se desarrolla diariamente en la Clínica del Trabajo, han disertado hoy ante numerosa concurrencia, siendo ambos oradores largamente ovacionados, los doctores López Ibor, que habló sobre "Traumas craneales", y Martínez Bordiú, que había elegido el tema "Traumas torácicos".

El bienestar y la salud del obrero español tienen en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo un nuevo elemento previsor que el Estado pone al servicio de la industria y del obrero

Hoy, en la Audiencia
No hay codelincuencia en la imprudencia temeraria

Se ha hecho pública una sentencia absolutoria acerca de un recurso formulado contra la sentencia de una causa procedente de la Audiencia Provincial de Orense, seguida contra dos guardias municipales de Carballino, a los que se acusaba de un homicidio por imprudencia. La Audiencia de Orense les había castigado a seis años de prisión menor.

Con objeto de reducirlos al orden, los guardias hicieron varios disparos al aire, con tal descuido que uno de los proyectiles alcanzó a uno de los jóvenes, ocasionándole heridas que le produjeron la muerte.

El recurso de casación ha sido defendido brillantemente por el competente letrado don Ernesto García Campos. Y los motivos en que fundó su casación fueron: que los inculcados obraron en cumplimiento de su deber y en el ejercicio de su cargo; que causaron un mal por mero accidente; que no existe la imprudencia temeraria punible cuando el acto inicial no es antijurídico; que no hay codelincuencia en tal delito culposo.

En uno de los considerandos de la sentencia se recoge la tesis del abogado defensor y se dice que ignorándose quién fué el autor del disparo homicida y teniendo en cuenta que no hay comunidad cooperadora en el delito de imprudencia temeraria, procede casar la sentencia y declarar absuelto a los procesados.

El abogado señor García Campos ha sido muy felicitado por este triunfo profesional.

Según los hechos probados, el 7 de mayo de 1949 se habían reunido a cenar en una taberna varios jóvenes del citado pueblo. A las dos de la madrugada, dado el ruido que producían, se acercaron los dos guardias municipales de servicio y advirtieron al dueño del establecimiento, por dos veces, que desalojase a los asistentes. El tabernero se negó a ello, diciendo que era amigo del alcalde y que no temía a las sanciones.

Más tarde, al encontrarse los alborotadores con los aludidos guardias, éstos les llamaron la atención por seguir dando voces. Pero los amonestados llamaron "perros" a los guardias, y hasta les amenazaron.

SOLO ELEVANDO EL NIVEL DE VIDA DE LOS PEQUEÑOS MUNICIPIOS CONSEGUIREMOS MEJORAR EL ESTADO GENERAL DEL PAIS

AYER mismo, casi a la misma hora en que el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, hablaba en Valladolid a la Vieja Guardia de Castilla, al conmemorar la unión de la Falange con las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, se reunían en Madrid los concejales de representación sindical para cambiar impresiones sobre problemas municipales de Madrid. Casi a esa misma hora, decimos, Fernández-Cuesta lanzaba la orden a los ediles falangistas de preparar una acción trienal de carácter local; es decir, prestar atención preferente a los temas y a los problemas que tienen que resolver los Ayuntamientos. La vida local exige una mayor atención, porque, como muy bien dijo Fernández-Cuesta, sólo elevando el nivel de vida de los pueblos, de los pequeños Municipios, conseguiremos un mejoramiento en el estado general del país. El Municipio, con la familia y el Sindicato, son la base de nuestra estructuración social, sobre la que ha de edificarse toda la política.

na rozan intereses de productores—patronos obreros—, y es preciso que la Organización Sindical exponga y haga triunfar su criterio. Y para eso la ley ha reservado un tercio de los puestos del Concejo para las representaciones laborales.

Si la Organización Sindical quiere ejercer una notable preponderancia en la vida del país, ha de comenzar por afirmarse en el medio local, para poder luego proyectar su acción hasta la cima del Estado. Todo Municipio, por modesto que sea, por pequeña que sea su jurisdicción, influye muy de cerca en la vida del vecindario.

Hace muchos años, en un célebre discurso pronunciado en Sevilla, don Antonio Maura subrayaba la popularidad de que en todos los pueblos de España gozan los alcaldes. El campesino más obtuso ignorará quién desempeña ésta o la otra cartera ministerial, pero sabe quién es su alcalde. La preocupación por los temas municipales, tantas veces reflejada en la Prensa, es consubstancial con el español, un poco apegado siempre a la sombra de su campanario. Y por eso, los Sindicatos, al cumplir la orden de Fernández-Cuesta, están en el deber inexorable de desvelarse, a través de su tercio representativo, por temas que, aunque parezcan vulgares, adquieren por días mayor predicamento, no sólo en las grandes urbes, sino también en las pequeñas entidades locales, tan necesitadas de savia renovadora que despabile su modorra tradicional. PUEBLO

La representación sindical estudia los problemas municipales

EN el salón de actos de la C. N. S. de Madrid se celebró ayer, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, una Junta extraordinaria de jefes de Sindicatos, a la que también asistieron los diez concejales que ostentan cargos de representación sindical.

La reunión tenía por objeto exponer el criterio sindical respecto a determinados problemas urbanos y tomar acuerdos que sirvan de normas de actuación a quienes en el Municipio representan los intereses sindicales.

En este sentido se trató en primer lugar del proyecto para la instalación de una Central Lechera, asunto sobre el cual el señor Torres Garrido informó ampliamente, defendiendo la Memoria redactada por el Ayuntamiento como natural preferencia a los intereses generales sobre los intereses de grupo. Se mostró el señor Torres Garrido absolutamente partidario de que desapareciera la estabulación domiciliar; demostró que el proyecto beneficia a los ganaderos, ya que estimulará la producción de leche. Afirmó que las instalaciones se harán de acuerdo con la última técnica para garantía de la salud del vecindario, y anunció que los intereses legítimos de ganaderos, vaqueros y expendedores serán respetados, con la pequeña diferencia de que la leche no podrá ser adulterada.

Finalmente, el señor Torres Garrido informó sobre el sistema administrativo de la Central.

Se trataron también en la Junta los problemas correspondientes a la infracción del descanso dominical por algunos establecimientos del ramo de la alimentación, y transporte nocturno.

SUCESOS de Madrid

INFRACTORES DE LA LEY, DETENIDOS

Por infracción de las órdenes gubernativas, han sido detenidos Adrián Moreno García Nuño, Dionisio Moreno García Nuño, Mariano Segovia Gómez, Luis Martínez Bueno, Ventura Mateos Jiménez, José Manuel Domínguez, Gonzalo Majón Fernández, Emilio Sánchez Huertas, Angel Rodríguez Velasco y Jacinto Rubio Rodríguez.

Y LADRONES DE REJAS

Han sido detenidos Francisco Ruiz Alvarez, de cuarenta y cuatro años de edad, y Apollinar Bodoriso Suárez, de dieciocho, autores de robos de rejas en escaparates y portadas de varios comercios de esta capital. Ambos individuos estaban trabajando en una obra y por la mañana, a primera hora, se dedicaban a realizar estos hechos. El Francisco es un conocido maleante y estaba reclamado por varios Juzgados.

EMPLEADO INFIEL

Julio Ingente Guilleumas, de cincuenta y tres años de edad, empleado en una fábrica de muebles, ha sido detenido por haberse apropiado de 23.000 pesetas, y que le entregó su jefe para que hiciera efectivo unos pagos en la

Delegación de Hacienda. El detenido declaró que los resguardos que entregó a su jefe los había falsificado.

MALEANTE DETENIDO

También ha sido detenido Julio Paulette Martín (a) "el Chuni", maleante y autor de varios robos de dinero en un despacho de pan y en una tienda de ultramarinos, sitos en la calle de Valencia. Para cometer sus fechorías "el Chuni" entraba a las tiendas por los patios de las casas, aprovechando la ausencia de gente.

EL CONDUCTOR DE UNA MOTO, GRAVEMENTE HERIDO

Esta madrugada, a las cinco y media, y cuando marchaba por el paseo de la Castellana la motocicleta matriculada M. 82.116, y a consecuencia de un bache, el conductor, Antonio Fernández Lobato, perdió la dirección, sufriendo un fuerte encontronazo contra una columna del tranvía de la plaza de Castelar. Rápidamente fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, donde se le apreciaron graves heridas, siendo llevado poco más tarde al Hospital Provincial. La moto iba ocupada por otros dos individuos, que sufrieron heridas leves.

Reconocimiento de los industriales de Hostelería al ministro de la Gobernación y director general de Seguridad

El secretario nacional del Sindicato de Hostelería, don Eduardo Villegas, ha expresado a los señores ministro de la Gobernación y director general de Seguridad el reconocimiento de las Juntas Sindicales por haber atendido a las propuestas que en su día elevaron con relación a la ampliación del horario de cierre de los establecimientos de las industrias hosteleras. (S. I. S.)

¡Ha subido el vino!

Desde el lunes el "chato" de vino, suponiendo que sea de vino, ha subido diez céntimos. No todos los propietarios de tabernas han estado conformes con esta subida y menos cuando este año el precio de la arroba de vino ha bajado dos pesetas. Cierzo es que los impuestos municipales y del Estado han subido, pero habría que determinar en qué proporción afectan a la subida y por qué entre los que expenden el vino hay discrepancia en cuanto a la subida del precio del "chato".

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES "PUEBLO"

Un español en Londres

ATLEE Y BEVAN se disputan el predominio laborista



MILLONES de libras para fabricar una bomba atómica

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

RECIENTEMENTE, lord Woolton, uno de los gerifaltes del partido tory, dijo:

—Yo no sé por qué se indignan los socialistas ante la política conservadora; después de todo no hacemos más que lo que ellos hubieran tenido que hacer si hubiesen seguido en el Poder.

La respuesta era simple, y se la dió el "Daily Express", en nombre de los socialistas y de muchísimos conservadores tibios: "De eso nos indignamos precisamente, de que si votamos a los conservadores fué porque queríamos un cambio de política radical y no una mera continuación de la anterior."

Después de la muerte del Rey, el tormentoso debate sobre política extranjera concluyó con una declaración socialista, en la que se contiene el esbozo de una política exterior particular en lo referente a China, relaciones con España, cuestiones europeas y relaciones con los partidos socialistas de otros países. En este debate Bevan se apuntó una victoria. En efecto, el impetuoso galés parece más dispuesto que nunca (y más cerca de conseguirlo) a saltarse a la torera la exigua humanidad de Morrison y llegar a la presidencia del partido por un estajo.

El partido "conservador-socialista", acaudillado por Churchill, continúa, pues, su camino de cortes, restricciones, austeridades, etcétera. Pero de paso Churchill, el otro día, en el Parlamento, declaró cosas que hicieron saltar a Morrison y a Atlee de sus asientos. "Los laboristas—dijo—han estado cultivando los estudios atómicos durante todo el tiempo que estuvieron en el Poder a espaldas del Parlamento: el resultado es la bomba que vamos a hacer explotar en Australia. Estamos de acuerdo con ello, porque nos da una buena arma de paz y de guerra. Igualmente, los laboristas se pusieron de acuerdo con América para bombardear aeropuertos chinos si nuestras tropas eran bombardeadas desde el otro lado de la frontera coreana; el presente Gobierno está también de acuerdo con esta decisión."

El resultado ha sido—piensa aquí la gente—trascendental. Imagínese el lector, ante todo, que los socialistas han estado todo el tiempo criticando al Gobierno por sus preocupaciones de rearme y por sus misteriosos acuerdos con América. Tales críticas encontraron eco entusiasta en casi toda la nación, que tiene miedo a la guerra. Ahora, sin embargo, resulta que los laboristas han votado millones de libras para la fabricación de una bomba atómica, y tanto han trabajado en ella que ya está prácticamente terminada; además han llegado a un acuerdo con América "para extender la guerra de Corea fuera de las fronteras coreanas si así fuera preciso".

La oposición (con Bevan a la cabeza) reaccionó furiosa, acusando al primer ministro de cobardía por descubrir el texto de documentos oficiales sin mostrar los documentos mismos. Churchill replicó: "Estoy haciendo constar un hecho."

Sin embargo, Atlee admite oficialmente que las manifestaciones de Churchill estaban basadas en un hecho cierto.

LOS CARCAS DEL SOCIALISMO (SIN BEVAN)

HE aquí, pues, un aspecto muy divertido de la política inglesa: los conservadores, censurados por todo el mundo a causa del olor a socialista que despiden su política, acaban de demostrar que los crímenes de que la oposición socialista les acusaba habían sido antes cometidos por los mismos acusadores. Su situación de carcas vergonzantes tiene muy poco de envidiable; por el contrario, los conservadores, en su papel de socialistas moderados (por ejemplo: la desnacionalización del acero y el cobro de recetas del seguro médico parece que no se llevará a cabo por ahora) es mucho más airoso, y el prestigio de Churchill como viejo zorro ha crecido muchísimo.

Pero (y esto es una simple apreciación mía) Bevan se ha agigantado en las últimas horas más que Churchill y, desde luego, mucho más que Atlee, Morrison y demás "socialistas-conservadores". Este crecimiento de su prestigio me es aun palpable, ni quizá mu-

chos ingleses se den cuenta aún, pero es matemático.

Bevan, hasta ahora, es el único que jamás estuvo de acuerdo con el rearme ni con la inteligencia angloamericana, hasta el punto de dimitir del Gobierno en vista de que no le daban la razón. Y ahora, cuando la habilidad de Churchill ha descubierto esta especie de acuerdo sobre Corea, el único que se puede lavar las manos es Bevan y el único que puede pedir sin reservas la confianza del pueblo. Puede incluso acusar de duplicidad a sus colegas, y no creo que haya quien pueda devolverle la china, porque "si hay un alma sincera, esa es la suya".

Los socialistas, con Atlee a la cabeza, muestran evidentes deseos de que se deje de hablar del asunto, y Churchill no insistirá con tal de que los otros aflojen la marcha en una serie de cosas. Sin embargo, ahora, con el presupuesto encima como quien dice, la situación de los laboristas será muy delicada. No podrán atacar el rearme con tanta violencia como antes, pero aun cuando no quieran atacarle, Bevan les estropeará la combinación, levantándose en los Comunes y diciendo cuanto le venga en gana. Tampoco podrán meterse mucho con la cuestión americana en Corea, pero aun cuando no quieran, Bevan se soltará el pelo. Se verán, pues, cogidos entre el Gobierno y Bevan.

En muchos artículos he explicado mi punto de vista de que Bevan es la consecuencia lógica de todo partido político, cuyo programa se basa en la reorganización del orden establecido. La salvación de los laboristas está en ser cada vez más extremados en sus ideas, porque quieren atraerse a la masa y, por tanto, tienen que bajar a su nivel. En Inglaterra, además, los aventureros triunfan. Churchill se ha saltado a la torera todas las normas de la vida británica, y ahí está de primer ministro. Bevan se las está saliendo también, y ahí le tenemos en uno de los primeros puestos del partido, muy contra la voluntad de todos, y empujándolo a la sombra de Morrison y de Gaitskell, hasta el punto de hacerla desaparecer cuando el caso lo requiere.

Los ingleses desconfían de Churchill y de Bevan, de cada uno en forma distinta; los dos son sentimentales e impulsivos; actúan con tanta frecuencia como se equivocan. El uno parte de la aristocracia y el otro de las capas más bajas de la sociedad y se dan la mano en plena clase media.

Pero la desconfianza, y todo lo que ustedes quieran, no les impide tener votos y ganarse la admiración de la gente. Yo creo que el futuro de Inglaterra está entre los dos.

Sin embargo, a última hora, la estrella de Bevan parece nublarse. En comisión, los adictos a Atlee ganaron la partida. Lo cual prueba que se ha frenado el avance demagógico de Aneurin.

EL PRESUPUESTO

ENTRETANTO, el presupuesto se acerca. Recuerdo haber leído en cierto artículo muy antiguo una alusión al presupuesto británico para el año 1870 o algo así; la tarea del ministro de Hacienda no podía ser más sencilla, pues le bastaba con calcular los gastos y firmar un cheque por la cantidad precisa; siempre quedaba suficiente en el cajón. Nadie lo notaba. Ahora, en cambio, es imposible dar un paso por Londres sin oír o ver algo referente al presupuesto.

Los ingleses, que tan orgullosos se muestran de la estabilidad de su sistema político, debieran comenzar a tener cuidado: dos presupuestos en menos de un año, varias elecciones en menos de cinco. ¿Verdad que la cosa parece casi decimonónica e isabelina? El hecho de que Butler, después de haber anunciado que adelantaba en varios meses la fecha del presupuesto a causa de la gravedad de la situación, declare ahora que le es preciso aplazarla en una semana, ha sido objeto de cábalas. La más leve era que lo hacía porque, en el último momento, el resto del Gobierno se había mostrado en desacuerdo con su programa y había que rehacerlo.

Y Bevan, que en todo pone su granito de arena, habla, hace ya semanas, "de esa costumbre transnochada, que consiste en redactar

Pinay formará en Francia un Gobierno de técnicos

LOS SOCIALISTAS, EL M. R. P. Y EL P. R. F. TOMARAN SUS DECISIONES CUANDO SE PRESENTEN A LA ASAMBLEA

PARIS, 5.—Antoine Pinay, que ha aceptado la misión de formar Gobierno, nació el 30 de noviembre de 1891 en un pueblo del Departamento del Ródano. Cursó sus estudios en un colegio de los Hermanos Maristas. Durante la primera guerra mundial fué subol-

cial de Artillería. Fué herido y condecorado con la Cruz de Guerra y la Medalla Militar.

Al regresar a Saint-Chamond fué elegido alcalde y después consejero general del Loira. En 1936 fué elegido diputado y dos años más tarde, senador. En ju-

lio de 1946 volvió a ser elegido diputado y desde entonces ha ocupado siempre un escaño en la Asamblea Nacional. Está inscrito al grupo de los republicanos independientes, del que es vicepresidente. Fué secretario de Estado para asuntos económicos en el Gobierno de Henri Queuille, desde septiembre de 1948 a octubre de 1949. Después desempeñó la cartera de ministro de Obras Públicas y Transportes en los Gobiernos de René Pleven (julio de 1950); Queuille (marzo de 1951); René Pleven (agosto de 1951); y Edgar Faure (enero de 1952). Pinay es presidente del Consejo General del Loira. (Efe.)

SUCEDIO SUCEDIO

Diez metros se elevó una montaña por causa de un terremoto

NUEVA YORK, 5.—Según la Sociedad Geográfica Nacional, en el año 1915, un movimiento sísmico ocasionó que una montaña del Estado de Nevada aumentara su altura en diez metros. (Efe.)

INCENDIO EN UNA BASE AEREA

LONDRES, 5.—Varios aviones norteamericanos y un bombardero han resultado ligeramente heridos en un incendio que se declaró anoche en la base aérea norteamericana de Guys Marsh, en Dorset. (Efe.)

SEISMO FUERA DE ZONA TERRESTRE

SAN FRANCISCO, 5.—El Observatorio registró esta madrugada un nuevo temblor de tierra, aunque de intensidad moderada. El epicentro se encontraba a ocho mil kilómetros en dirección Noroeste. Se cree que no ha alcanzado a ninguna zona terrestre. (Efe.)

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS

CHICAGO, 4.—Un arqueólogo de Chicago ha encontrado en Nueva Méjico el esqueleto, frito de cráneo, de una india sacrificada a los dioses paganos en tiempos prehistóricos. El doctor Paul S. Martin, conservador principal del Departamento de Antropología del Museo de Historia Natural de Chicago, ha manifestado que una expedición arqueológica había hallado tales restos, probablen-

te de una india, bajo las antiguas murallas de una vieja construcción enclavada en Nueva Méjico. La víctima había sido decapitada.

El doctor Martin ha añadido que ésta es la primera prueba material que ha podido obtener de la práctica de los sacrificios humanos, habiéndola conseguido en su decimoséptima expedición al Suroeste. Añadió, no obstante, que este rito de sacrificar muchachas indias era corriente entre las tribus americanas. (Efe.)

DESCARRILAN VARIOS VAGONES

BARCELONA, 5.—Un tren de mercancías, cerca de la estación de Calar, descarriló, y quedaron fuera de la vía dos vagones cargados de abonos. La vía quedó interceptada durante unas horas. (Cifra.)

CHOCAN UN CAMION Y UNA MOTO

BARCELONA, 5.—En la calle del Peligro chocó un camión con la motocicleta que montaba Sebastián Perelló Martínez, que resultó gravísimamente herido. Fué asistido en una clínica particular. (Cifra.)

Veintidós muertos y mil doscientos cuarenta y cinco edificios destruidos por un intenso maremoto en el Japón GRANDES MAREAS DE OLEAJE EN EL PACIFICO Incendios, inundaciones, descarrilamientos y otros accidentes

TOKIO, 5.—Un movimiento sísmico de gran intensidad ha sacudido las islas de Hondo y Yeso. El terremoto ha provocado ocho grandes mareas de oleaje en el Pacífico contra la costa japonesa. Como consecuencia de ello se han producido en dichas islas incendios, inundaciones, descarrilamientos y otros accidentes.

En la isla de Yeso el terremoto causó el descarrilamiento de cinco trenes, la destrucción de puentes, desprendimientos de tierras y hundimientos, en uno de los cuales perecieron quinientos obreros de una mina carbón; el pueblo de Kiritappu "ha sido totalmente arrasado", según informó la Policía; más de ocho mil viviendas han resultado devastadas en tres localidades costeras. Aun cuando no se conocen detalles exactos, dada la magnitud de la catástrofe, se sabe que uno de los trenes volcó entre Tomewaka y Ribetsu, al sur de Yeso.

Numerosas viviendas, cubiertas con tejados corrientes, de notable peso, en contraste con la debilidad de los muros, se derrumbaron, y los "bibochis" (braseros) caídos provocaron incendios. El piloto William Shepard localizó desde su aparato uno de éstos, de gran magnitud, en la localidad de Kushiro. Los campesinos, al sentir los efectos inmediatos y violentos del sismo, huyeron hacia el interior, en dirección a las alturas, caminando sobre una espesa capa de nieve.

En el norte de la isla de Hondo, así como en el sur de la de Yeso, las gigantescas olas producidas por el maremoto chocaron contra la costa, devastando las aldeas de pescadores. Dieciocho pueblos de la primera de las citadas islas han quedado inundados, y las líneas ferroviarias han sufrido grandes destrozos. La primera ola del fortísimo maremoto, cuyo epicentro está localizado a 25 millas al sur de la isla de Yeso, se estrelló contra la costa de la isla de Hondo, a las 11,48 de esta mañana. A esta ola siguieron otras cuatro, la última de las cuales alcanzó la costa a las 12,08.

Este ha sido el temblor de tierra más intenso que se ha producido en el Japón desde el de 1948, en el cual perecieron más de 5.500 personas en la zona de Kuki, al oeste de Hondo. El Observatorio sísmológico de Tokio ha informado que la intensidad del fenómeno ha sido de "aproximadamente la mitad" del sismo y maremoto que el año 1923 causó la muerte de 143.000 personas.

En los alrededores de Kushiro, además de otros 358 que han sido inundados. Nueve puentes fueron destruidos y 13 barcos han sufrido daños. (Efe.)

NO HA SIDO TAN GRAVE COMO SE HA TEMIDO

TOKIO, 5.—Las informaciones que se reciben de la zona afectada por los terremotos de ayer son contradictorias e incompletas; pero las informaciones de que se dispone indican que el desastre no ha sido tan grande como se había temido. La Policía informa que el número conocido de muertos asciende a 22, y el de heridos, a 165.

Los informes del Ejército norteamericano, de fuentes oficiales, señalan 31 muertos solamente en la costa oriental de Yeso. Tres muertos en la costa sur de la isla fueron anunciados por la Policía.

Un avión de la aviación norteamericana ha lanzado mil mantas a las personas que quedaron sin hogar. Otros abastecimientos se envían por todos los medios.

Amplias zonas de las regiones sinlestradas han quedado aisladas al derribarse algunos puentes. Los trenes y convoyes averiados dificultan la labor de socorro. Las autoridades japonesas y norteamericanas temen que se produzcan epidemias o enfermedades en la zona afectada.

Se dice que los daños mayores han sido causados por enormes bloques de hielo lanzados contra las viviendas de los pescadores por el mar embravecido. (Efe.)

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES "PUEBLO"

"MODA DN



Esta será la ropa de abrigo que la tripulación no protegerse del frío en sus ejercicios cotidianos. Este para ser el resultado ofrece equipo de

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

¿SUBMARINOS RUSOS EN AGUAS DOMINICANAS? El Gobierno de Ciudad Trujillo acusa a la Unión Soviética

CIUDAD DE TRUJILLO (República Dominicana), 5.—El Gobierno ha acusado a Rusia del envío de submarinos a aguas territoriales dominicanas sin previa autorización. Tras de manifestar que se ha comprobado la presencia de submarinos misteriosos, identificados más tarde como rusos, en las mencionadas aguas, un portavoz gubernamental ha agregado que la República Dominicana acusará a los soviéticos ante el Consejo de Seguridad de violar los principios más elementales del derecho internacional.

El ministro de las Fuerzas Armadas, general Héctor Trujillo, ha dicho que este flagrante atentado contra la soberanía nacional de su país prueba el desprecio que siente Rusia hacia las naciones pequeñas. (Efe.)

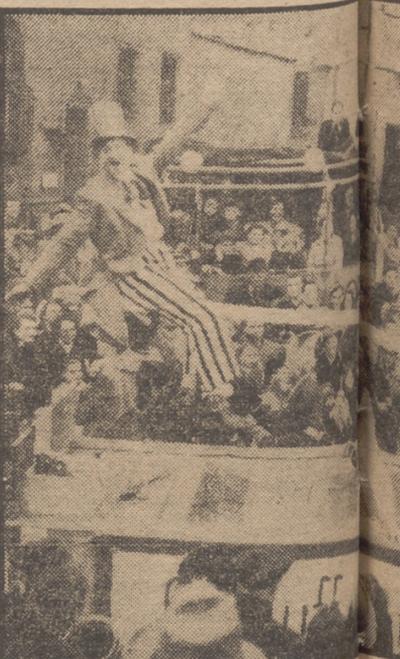
La absorción del Tibet por la China comunista

EN LA TIERRA DE LOS LAMAS MANDA PEKIN

HONG-KONG, 5.—Radio Pekín informa que a las autoridades militares de la nueva zona militar comunista del Tibet les han sido asignados poderes supremos sobre la tierra de los Lamas.

Una de las primeras medidas ha sido la supresión del ejército tibetano, que ha pasado a formar parte del ejército de liberación, dependiente del Gobierno central de Pekín. (Efe.)

¿HASTA CUANDO



En los desfiles de Carnaval celebrados en la ciudad de Píro carrozas como ésta, que se exhiben en este se balancean sobre

Acusa de la Unión Obligar

WASHINGTON, 5.—El senador Walter White, de Alabama, acusó a la Unión Soviética de haber introducido en el país algunos de sus agentes para construir una base de operaciones en el país. White se amenazó de detención ante el Congreso por haber hecho esta acusación. White dijo que los agentes soviéticos se encuentran en el país para construir una base de operaciones en el país. White se amenazó de detención ante el Congreso por haber hecho esta acusación. White dijo que los agentes soviéticos se encuentran en el país para construir una base de operaciones en el país.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Día D, hora H" EL ASALTO A EUROPA

La mecanización de la edad moderna ha traído como consecuencia que las guerras actuales se caracterizan por el derroche de material bélico que en ellas se emplea. Y, naturalmente, cuanto más importante es la operación militar a realizar tanto mayor es la abundancia de los medios que han de ser utilizados.

Así nada tiene de extraño que para el desembarco de Normandía—la mayor hazaña militar de todos los tiempos—se acumulasen en Inglaterra cantidades tan ingentes de material y de toda clase de pertrechos, que los ingleses decían jocosamente que si las islas no se iban a pique era debido a que los globos de barrera las sostenían.

Vuelve a la actualidad aquella gigantesca proeza militar. La historia de aquel desembarco ha sido trasladada a la pantalla merced a otro colosal esfuerzo de Warner Bros.

"Día D, hora H", es una película que, aparte de su extraordinario valor documental, nos muestra—por fin—la guerra tal cual se desarrolló en Francia en la penosa ruta que siguió el Ejército norteamericano hasta llegar a la meta: Berlín.

"El invisible Harvey"

JAMES STEWART, PROTAGONISTA

Los exploradores, víctimas de la sed, ven surgir de las arenas abrasadas del desierto susurrantes manantiales que sólo existen en su imaginación. Eldwood P. Dowd, cuando había calmado su sed en el bar, contemplaba con toda claridad un gigantesco conejo blanco que le inspiraba los más bellos sentimientos. Tan real era la visión, que tomando el abrigo del animal se lo llevó a su casa y lo instaló allí, no obstante las protestas de su atormentada hermana. "Harvey" es el nombre de este imaginario gazapo. Diviértase de verdad

contemplando a "El invisible Harvey", chispeante comedia de Universal-Internacional, que interpretan James Stewart y Josephine Hull, con Peggy Dow, Charles Drake, Cecil Kellaway, Victoria Horne y Jesse White. No deje de verla.



"París a medianoche"

EXTRAORDINARIA CREACION DE JOUVET Cuando hace pocos meses las prensas y las pantallas

DIAD, HORA H DAVID BRIAN JOHN AGAR FRANK LOVEJOY DIRECTOR: LEVVIS SEILER CADA METRO DE TIERRA PODIA SER SU TUMBA PERO SIGUIERON AVANZANDO PRODUCCION WARNER BROS

Una propuesta de Jean Fontaine al Congreso norteamericano



de este actor auténticamente genial, maestro del gesto y de la voz, con que Francia continuaba la tradición de sus grandes actores. Fue su última película "París a medianoche", y en ella asumió su doble papel de máster y de poeta. Dos reacciones deseadas, pero admirablemente expresadas por Louis Jouvet.

Un argumento lleno de vibraciones sirvió de fondo a esta tarea interpretativa, ligándose con el conjunto de "París a medianoche", una película de extraordinaria calidad que Europa Films, la distribuidora española de los éxitos, presentará dentro de breves días.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Una propuesta de Jean Fontaine al Congreso norteamericano

WASHINGTON, 5. Clinton Mac Kimon, miembro demócrata por el Estado de California en la Cámara de Representantes, ha trasladado al Congreso una propuesta de la actriz cinematográfica Jean Fontaine, en la que aboga por que los setenta y cinco millones de mujeres que habitan en los Estados Unidos escriban cartas amistosas de amor y buena vecindad a Europa.

EL INVISIBLE harvey, ES CASI PERFECTO POR LO MENOS ASI NOS LO DICE James Stewart

CONGRESO NACIONAL DE CINECLUBS

EN MADRID, EL MES DE ABRIL

Durante los días 3, 4 y 5 del mes de abril se celebrará el I Congreso Nal. de Cineclubs. En este Congreso será creada la Federación Española y estudiados cuantos problemas tienen planteados estas agrupaciones de aficionados al cine de calidad.

Entre las ponencias que habrán de ser examinadas figuran varias relativas a la ordenación jurídica de los cineclubs, régimen especial de importación de películas no comerciales para los mismos, exención de impuestos, crítica artística y posible adscripción a la Federación Internacional.

Simultáneamente con el Congreso serán exhibidas algunas películas premiadas en los últimos certámenes internacionales.

MAÑANA INICIA SUS SESIONES EL SEMINARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Mañana, jueves, a las siete y media, y en el salón de actos del Instituto de Investigaciones Científicas, darán comienzo las sesiones del Seminario Nacional de Estudios Cinematográficos del Frente de Juventudes, las cuales se desarrollarán con arreglo al siguiente calendario de fechas: 6,

13, 20, 27 de marzo; 24 de abril, 1 y 8 de mayo.

En dichas sesiones, a las que únicamente podrán acudir los miembros activos y de honor del Seminario, se tratarán los temas relativos a un modo de ser español, político y católico del cine nacional, aportación dogmática a su renovación y superación. Intervienen en esta primera sesión, como ponentes, José Sáenz de Heredia, Ernesto Giménez Caballero y Guillermo Salvador de Reina.

LA CONMEMORACION DE SANTO TOMAS Y EL CINECLUB UNIVERSITARIO DEL S. E. U.

Todos los socios que quieran asistir a la sesión extraordinaria que con motivo de la conmemoración de Santo Tomás de Aquino este Cineclub celebrará el próximo día 7, a las cuatro y treinta de la tarde, en el cine Capitol, y en la cual se proyectará el documental de los Juegos Olímpicos de Luxemburgo y la película "Facultad de Letras", deberán pasarse por la plaza del Matute, número 11 (Jefatura Provincial del S. E. U.) para que les sea entregada una localidad, previa la presentación del carnet de socio.

EN EL CIRCULO MEDINA

Se recuerda al público en general que la conferencia anunciada para el día 7, viernes, en el Círculo Medina, y que debiera dar el delegado nacional del S. E. U., Jorge Jordana Fuentes, será sustituida, por causas imprevistas, por la proyección de la película "Tiempos modernos", precedida de una breve charla de Luis Gómez Mesa, crítico de cine del periódico "Arriba".

Un donativo de don Vicente Casanova

Don Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa, ha visitado al jefe nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova, al que hizo entrega de la cantidad de 21.110,75 pesetas, con destino a las obras asistenciales del Sindicato.

La cantidad entregada por el consejero delegado de Cifesa es la resultante de la suscripción abierta para rendir un homenaje a don Vicente Casanova, y del que, como es sabido, se ha desistido.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Reparación del genial director Hugo Balzer. "Freischütz", "Octava", Beethoven. "Quinta" (Nuevo Mundo), Devorak. Gran concierto popular. Butaca, 15 pesetas. Monumental Cinema. Domingo 9, 11, 30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—FERRAS "Genoveva", Schumann; "Escocesa", Mendelssohn; "Concierto estivo", Rodrigo (solista, Ferras); "Passacaglia", B. a. c. h. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcañá, 36, planta baja.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Devuélveme mi señora, de Paso, Montorio y Algüero.
ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio (801 y 802 representaciones).
BEATRIZ. — (25-31-08.) (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 5 y 7,30: La oca (Muñoz Seca y Pérez Fernández). 10 pesetas butaca CALDERON. — (21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Virginia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).
COMEDIA. — (Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller. Versión López Rubio). (112 y 113 representaciones.)
COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo: sí (de Carlos Llopis)
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 6,45 y 10,45: Ruy Blas (de Victor Hugo). Adaptación libre de Luis Fernández Ardavin.
FONTALBA. — (Compañía obras policíacas Linternas.) 7 y 11: Madame Tic-Tac. Grandioso éxito.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche (Gran éxito compañía Zorlantas-Codeso): Oriente y... ¡accidental, de Carlos Llopis y maestro García Morcillo.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Exito extraordinario de Mister Morrison (de Juan Ignacio Luca de Tena). Contaduría 21-47-78.
LARA. — 7-11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña.

LATINA.—(Compañía titular de revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno! (con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz).
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozabal). Butaca, desde 5 pesetas.
MADRID.—(T. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Seli Pérez Carpio. (705-706 representaciones.)
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 6,45 y 11 (puntualmente): Cocktel Party, de T. S. Eliot. (Premio Nobel 1948.)
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Falxá y Moraleda; la más alegre y original de las revistas). Exito imponente. Localidades, sin aumento, con cinco días.
PRICE.—4: Alucinante gala infantil Los Vieneses, animada por Príncipe Ali. Grandioso programa especial infantil, con Franz Joham, los perritos colegiales, globos, muñeca Rosalinda, etc. Butacas: 15 a 4 pesetas. 7 y 10,45: Sueños de Viena (Kaps y Joham). ¡Agóntanse localidades!
REINA VICTORIA.—(Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte).
ZARZUELA.—7 y 11: Las cuatro copas (por Lina Canalejas, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). ¡La más divertida de las revistas! Localidades desde 2 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

POR SECCIONES
Astur (T. 33-50-34).—La noche del sábado y Al compás del corazón.
AVENIDA.—7 y 11: Nápoles millonaria (Totó). 2.ª semana.
BARCELO.—7-10,45: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet). 2.ª semana.
CALLAO.—7-11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). Por su interés argumental desde el principio, se recomienda puntualidad. (Viernes, 11 noche, versión inglesa.)
CAPITOL.—7-11: Pekín (Joseph Cotten).
Carlos III (T. 35-00-02).—Cassah.
COLISEUM.—4,30-7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-

Mayer, en tecnicolor, Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).
GOYA.—7-10,45: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet). 2.ª semana.
GRAN VIA.—7 y 11: Fray Diablo (Amadeo Nazari, María Mauban). 2.ª semana.
Luchana (T. 24-53-25).—Horas de ensueño.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno, Mary Lamar).
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Guerrilleros en Filipinas (Tyronne Power, Micheline Presle). Color por tecnicolor.
Paz (T. 23-73-18).—Kim de la India.
PROGRESO.—7-11: El fugitivo (Henry Fonda, Dolores del Río, Pedro Armendáriz).
Proyecciones (T. 23-39-76).—El fugitivo.
REAL CINEMA.—7-11: Horas de ensueño (Vera Elle, David Niven). Technicolor. 2.ª semana.
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La forastera (Conrado San Martín, Elena Barrios, Enrique Guitart).
RIALTO.—7 y 11: Lola la Piconera (por Juanita Reina). Tolerancia menores Gran éxito.
SAN MIGUEL.—7-11: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—La huella del terror y Una hora en su vida.
Albarrán (T. 31-60-64).—As de plata y Los inconquistables.
Alcañá (T. 25-46-08).—Catalina la Grande y El Danubio rojo.
Arcánzara (T. 25-23-54).—La ley del valiente y El ladrón de Bagdad.
Alhambra (T. 21-43-43).—La rebelde y Río de plata.
América (T. 27-80-28).—El torbellino de la vida y California.
APOLO.—Continúa 5: Voces de muerte y Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Technicolor.
Argel (T. 26-40-27).—Destino de un día y Los inconquistables.
ARGÜELLES.—Continúa 5: Lámparo negro y Tres telegramas.
Arizona (T. 33-51-00).—Buffalo Bill y Cenizas de amor.
Astoria (T. 31-90-45).—Suspiros de España y Huracán sobre la isla.
Ave María (T. 27-78-64).—Apartado de Correos 1.001.
Avanida (Generalísimo, 11; Vallecas).—Furia secreta y Suspiros de España.
Ayala (T. 25-96-00).—Lady Hamilton y María de la O.
Azul (T. 31-76-60).—Tres parejas y Romeo y Julieta.

Beocrea (T. 25-74-02).—Arenas sangrientas y El moderno Barba Azul.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—La corona negra.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Muchachos en libertad y La hija de Neptuno.
Benavente (T. 22-18-64).—Mi rubia favorita y Sangre en las manos.
Bilbao (T. 23-07-06).—La corona negra.
Calatrava (T. 22-84-63).—Kim de la India.
California (T. 24-98-01).—El secreto del candelabro y Pasión de los fuertes.
Carabanchel Ocinema.—Camara da X y La hija de Neptuno.
Carretas (T. 21-98-08).—La senda de los héroes y Hechizo.
Castilla (T. 27-58-03).—El embajador y El sueño de Andalucía.
Cervantes (T. 22-81-09).—El enemigo de las mujeres y Al borde del peligro.
Colón (T. 23-44-58).—Ana Karenina y Muro de tinieblas.
Covadonga (T. 33-51-99).—Apenas un delincuente y La espía de Castilla.
Cristal (T. 33-51-07).—Llegada de noche y La Señora de Fátima.
Chamartin (T. 33-33-42).—Si ella lo supiera y Pinky.
Chamberí (T. 23-00-39).—No basta ser charro y La reina del Oeste.
Chiki (T. 31-39-37).—La mujer de fuego y El correo de la muerte.
Chueca (T. 24-05-99).—La máscara de hierro.
Delicias (T. 27-66-58).—Contra los fantasmas y Destino: Tokio.
Diana (T. 24-38-27).—Todos a una y Cielo amarillo.
Do-Re (T. 27-25-43).—El correo del Zar y Ese impulso maravilloso.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Pistoleros sin pistola y La dinastía de los Forsy.
España (T. 27-09-00).—Desde aquel beso y Cerco de fuego.
Espronceda (T. 24-37-77).—La cautivadora y Destino: Tokio.
Europa (T. 33-10-48).—Contraespionaje y La trincea del aire.
Figaro (T. 22-37-41).—El jinete negro y Laura.
Flor (T. 23-53-78).—La mujer,

Paris a MEDIANOCHE

el torero y el toro y La jungla de asfalto.
Frutos (T. 27-72-49).—Destino de un día y Surcos.
GONG.—Continúa 5: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet). 2.ª semana.
Granada (T. 28-31-04).—El retrato y El sueño de Andalucía.
Iberia (T. 26-75-90).—La Pimpinela escarlata y Brigada criminal.
Ibiza (T. 26-65-53).—La gran pasión y La brigada suicida.
Ideal (T. 21-12-03).—Caballero sin espada y La edad peligrosa.
Imperial (T. 22-34-27).—En las rayas de la mano y Contraespionaje.
Infantas (T. 22-56-78).—Huracán sobre la isla y Alas de amanecer.
Iria (T. 24-09-76).—La Señora de Fátima y El sueño de Andalucía.
LAVAPIES.—(Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4: La princesa y el pirata (Virginia Mayo, Bob Hope). Flecha roja (James Stewart).
Luzarreta (T. 27-45-37).—Winchester 73 y Las dos señoras Carroll.
Maravillas (T. 23-49-93).—Rabiosilla y Cuatro en un jeep.
María Cristina (T. 23-85-85).—Conga roja y Esta noche y todas las noches.
METROPOLITANO.—Continúa 5: El capitán pirata y Tres telegramas.
Montera (T. 22-70-57).—Destino: Tokio.
Montija (T. 33-15-28).—El secreto de Mayerling y Berlín Express.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: MI reputación y Dallas, ciudad fronteriza (Gary Copper). Technicolor.
Mundial (T. 26-53-32).—Pacto tenebroso y Orgullo de comanche.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Casanova Brown y Una mujer destruida.
Narcis Cinema (T. 24-04-96).—Rebeca y Sublime deposición.
Navárez (T. 26-76-03).—Despacho, forastero y Tres secretos.
Numanola (T. 27-65-08; Vallecas).—Pasaje para Marsella y Un día en el campo.
Odeón (T. 28-40-46).—Sucedió bailando y La corona negra.
Olimpia (T. 27-46-22).—Regresaron tres y El 7 machos.
Oras (T. 25-32-97).—La brigada suicida y Qué vida ésta.
Padilla (T. 25-30-32).—Jezabel y Cielo amarillo.
Palacio Ocinema (T. 22-94-47).—Teresa.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Dirección prohibida.
Panorama (T. 22-49-91).—El fugitivo.
PAVON.—4: El hombre de mis amores y Sorajón.

Pez (T. 31-41-52).—Qué vida ésta y Perdida.
Pelayo (T. 23-86-18).—Mujercitas y Huirán.
Pizarro (T. 27-75-10).—El despertar y Niñera moderna.
Pioyol (T. 23-54-74).—Qué vida ésta e Intermozo.
Pompeya (T. 31-32-21).—Teresa.
Postas (T. 31-73-27).—Plejo de honor y La casa de la calle 92.
Príncipe Alfonso (T. 22-43-73).—El gran galeoto y En las rayas de la mano.
Quevedo (T. 23-17-18).—Los hermanos Karamazoff y En las rayas de la mano.
Salamanca (T. 26-08-29).—La máscara de hierro.
San Carlos (T. 27-23-81).—En las rayas de la mano y El silencio es oro.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Mil ojos tiene la noche y Jezabel.
San Francisco (T. 27-78-70).—El parador del camino y Débil es la carne.
Savoy (T. 33-56-59).—La rival y Un día en Nueva York.
Sevilla (T. 27-50-22).—Así no se muere y El 7 machos.
Sol (T. 21-30-90).—Así nació una fantasía y Los inconquistables.
Tetuán (T. 33-18-16).—Tres parejas y Se escapó la suerte.
Tivoli (T. 25-55-75).—Una vida y un amor y Traición.
Toledo (T. 27-10-15).—Voces de muerte y Defiendo mi vida.
Urquijo (T. 23-52-41).—Se escapó la suerte y Los inconquistables.
Uroa (T. 27-22-57).—Cayo Largo y Morena y peligrosa.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—El valle prohibido y Destino: Tokio.
Velázquez (T. 26-34-67).—Castro en un jeep y Orgullo de comanche.
Ventas (T. 25-78-95).—La dinastía de los Forsy.
Vergara (T. 26-74-72).—La corona negra.
Victoria (T. 26-05-79).—13 Rue Madeleine y Tres secretos.
Voy (T. 25-18-60).—Guarda de lobos y El sueño de Andalucía.
Cinema X (T. 31-00-18).—Así no se muere y Mujercitas.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo.
CHAPISTAS Y MECANICOS primera verdad, los necesita MATRA Andrés de la Cuadra, 5

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

POCO NEGOCIO Y FONDO SOSTENIDO

Hoy ha seguido animada la contratación bursátil, manifestándose la demanda atráida por algunos valores como RIF, que ha seguido subiendo con un alza de 16 puntos. Guindos—del mismo grupo de mineras—ha continuado también su rocha de alzas, apuntándose 13

en la jornada. En los demás títulos hay que registrar un avance de nueve puntos.

En cupones, los de Financiera y Minera han bajado dos, y los de Auxiliar, uno.

El sostenimiento ha sido la nota predominante del momento bursátil, enmarcado en un pequeño volumen de negocio.

Compañía Urbanizadora Metropolitana

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo, a las cuatro de la tarde en primera convocatoria, en el edificio del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, gloriosa de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales o Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1951, la propuesta sobre distribución de beneficios y la adopción de los acuerdos que sean pertinentes con arreglo a la legislación vigente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cuatro de la tarde del día 26 de marzo, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo, a las cinco de la tarde en primera convocatoria, en el edificio del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, gloriosa de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales o Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1951, la propuesta sobre distribución de beneficios y la adopción de los acuerdos que sean pertinentes con arreglo a la legislación vigente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde del día 26 de marzo, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 25 de marzo, a las doce de la mañana en primera convocatoria, en el edificio del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1951 y la propuesta sobre distribución de beneficios, y la adopción de los acuerdos que sean pertinentes con arreglo a la legislación vigente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las doce de la mañana del día 26, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Las manos creadoras CARPE

El pintor murciano Carpe expone unos bodegones en una Galería madrileña. Sus bodegones poseen cierta originalidad, y esto motiva la siguiente conversación con su autor:

—¿Usted prefiere los bodegones?

—Prefiero la composición.

—Pero usted pinta más bodegones.

—Es que en mis bodegones hay mucho de composición.

—Explíquese.

—En mis bodegones, la cesta, la fruta, la flor o el cacharro es una parte; no la esencia del cuadro.

—¿Y la esencia es?

—El conjunto. El ambiente. Las cosas y el fondo. Mis fondos no son lisos. Los lleno de cosas, de colores.

—¿Hablando de colores. Usted pinta muchos girasoles. ¿Por qué?

—Porque son amarillos.

—¿Y el amarillo es el color que más le gusta?

—Sí.

—¿Y la pintura actual, ¿también le gusta?

—Me parece falta de imaginación y con demasiadas coincidencias con los grandes pintores de



nuestro tiempo o inmediatamente anteriores.

—¿Y eso es malo?

—Aparte de demostrar poca sinceridad y poca originalidad los que los siguen, por mi parte no creo necesario que sean estudiados tan de cerca.

—¿Usted no los estudia?

—Yo estudio los motivos de mi tierra. Los cañaverales, los girasoles.

—Me parece muy bien. T. Y.

La III Exposición de Pintores de Africa

Numerosas y magníficas obras presentadas al certamen

Próximamente se celebrará en Madrid la III Exposición de Pintores de Africa. Con motivo de este certamen artístico, organizado por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se celebrarán en el Circolo de Bellas Artes, a las siete de la tarde, diferentes actos: del 24 al 28 del corriente, conciertos de música árabe típica por orquestas marroquíes. El 30 será proyectada en el Palacio de la Música la película "Herencia imperial", donde se recoge documentalmente la labor de España en las posesiones de Africa, que los Reyes Católicos siempre aconsejaron no abandonar. El día 31 el director de la Biblioteca Nacional, señor Morales Oliver, pronunciará una conferencia y otra el día 5 en el circolo local, y

el día 3 don José Francés pronunciará otra conferencia.

Son ya numerosas, y de magnífica calidad, las obras pictóricas recibidas para esta III Exposición de Pintores de Africa.

Exposición Recuerdo

En el Salón de Exposiciones de la calle de Los Madrazo ha inaugurado una exposición de sus obras el artista madrileño Daniel Recuerdo.

Son lienzos de composición, retratos, bodegones, etc.

Esta siendo muy visitada esta muestra de Recuerdo y permanecerá abierta hasta el próximo día 15.

ESTAMPAS DE GALICIA

En la Sala Turner (Serrano, número 5) se celebra una Exposición de acuarelas, originales del pintor Jerónimo Junquera, sobre temas de Sanxenjo Portonovo y Combarro.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ GALERIAS XAGRA (Paseo de Recoletos, 3).—Circolo de pintura joven, a cargo de Héctor da Cunha. José Luis Gomes Péroes, Evo Llorens y Nellina Pistoles. Hasta el día 13 de marzo. Horario de visita: De 12 a 2 y de 6 a 9. Festivos, de 12 a 2.

La ESCENA ANIMADA LA REVISTA DEL TEATRO ALBENIZ

La compañía titular de revistas del Albéniz es una de las del género que pueden presumir de mujeres guapas lo mismo en las distinguidas productoras de primera línea que en las chicas del conjunto coreográfico.

Además de este importante renglón, que en el cultivo del teatro arrevistado es trascendental para la atracción del espectador indígena y forastero, la titular del Albéniz disfruta de un juego de buenos comediantes, desde el dinámico galán cómico al reposado característico.

Con todos estos elementos artísticos no es nada extraño que la obra programada, "¡De-

vuéveme mi señora!", avalorada con un libro de la acreditada marca Paso y una música de los celebrados maestros Montorio y Algueró, sea una de las revistas de la cartela teatral de la Villa preferidas por el público, que se entera de todo y sabe que el conjunto de atracciones escénicas que acabamos de detallar, colocadas dentro de un marco espléndido, pueden verse desde una localidad magnífica, como son las del Albéniz.

NOSÓTROS LO SABEMOS

Con motivo de la 800 representación de "La hechicera en palacio", se celebra esta noche, en el Alcázar, una función extraordinaria de homenaje a los autores: Bigel, Ramos de Castro y maestro Puñla.

En el fin de fiesta propio del caso tomarán parte los magníficos bailarines Rosario y Antonio, y Celia Gámez estrenará un pasodoble escenificado de Francisco Luciente y Fernando Moraleda titulado "Toda una mujer".

Los Vieneses, que actúan en Ptoe, se van. Y volverán en el mes de octubre con un nuevo espectáculo.

El humorista Gila, que marchó a Barcelona para actuar en su modalidad artística, está allí ahora escribiendo una revista titulada "Las siete mentiras", que lleva música de Moraleda, y se estrenará en el teatro Español, montada por la Empresa Alberio Pons.

La revista que han escrito Torrado y Rosillo para sustituir en el momento oportuno a "Una noche fuera de casa", durante la próxima actuación de Somoza en la Zarzuela, se titula "Los Nos de Elías".

LINTERNA, EN EL TEATRO FONTALBA



Carlos Muñoz, destacada figura de la compañía Linterna, que toma parte en el excepcional reparto de primeras actrices y primeros actores intérpretes de los principales personajes del emocional melodrama "Madame Tictac", el cual sigue representándose en el teatro Fontalba con el éxito extraordinario de público que ustedes conocen.

MARTIN Y SUS ARTISTAS



Desde el momento en que Mari Begoña se "autopresenta" al público en el "prólogo, babero o delantal" de la bien lograda revista de Muzioz Román "¡A vivir del cuento!" hasta la apoteósica final de la celebrada pieza martiniana, la "vedette" de la titular realiza una magnífica labor de gracia y buen arte, lo cual le permite acaparar en el reparto de los nutridos aplausos de la concurrencia una importantísima cantidad de ellos.

Los "Ruisñores Pamperos" en PUEBLO



Han visitado nuestros talleres y Redacción, donde brindaron al personal una breve y jugosa actuación, los niños que componen la agrupación musical gijonesa "Los Ruisñores Pamperos", dirigida por José Rodríguez Lana y presentada en Madrid por el poeta y dibujante "Millín". Los pequeños artistas han sido muy agasajados en la capital de España, donde merecieron sus exhibiciones, que tuvieron por escenarios el Centro Asturiano, la Peña Fleta, el Circolo de la Unión Mercantil, varias Casas regionales y las emisoras de radio. Subvencionados por el Ayuntamiento de Gijón, en Madrid han sido patrocinados por la Escuela de Capacitación Social, en gracia a su meritoria labor artística.

Tel. de PUEBLO: 256132

Parque Central de Sanidad Militar

Necesitando cubrir una vacante de oficial niquelador, se admiten instancias documentadas hasta el día 15 del actual, con arreglo al pliego de condiciones inserto en el tablón de anuncios de este Parque.

Madrid, 3 de marzo de 1952.

TODOS LOS SABADOS PUENAS NOCHES "PUEBLO"



VII CENTENARIO

DE LA FUNDACION DE CASTELLON

El Excmo. Sr. D. Carlos Fabra, alcalde de Castellón de la Plana, en nombre de la ciudad y desde las columnas de PUEBLO, invita a los españoles a presenciar las fiestas del VII Centenario ANTE LAS SOLEMNIDADES QUE SE AVECINAN, LA CAPITAL VIBRA DE ENTUSIASMO Y FERVOR



Al conmemorar el próximo día 15 de Marzo el VII Centenario de la fundación de Castellón, aprovecho complacido la oportunidad que tan amablemente me depara el diario "PUEBLO", para dirigirme desde sus columnas a la gran familia española e invitarla a presenciar nuestras tradicionales fiestas de la Magdalena y especialmente la famosa Cabalgata del Pregó, única en su género; el brillantísimo desfile de las típicas Gayatas, soberbios monumentos de luz y de arte; las magníficas corridas de toros, primeras de España; los maravillosos fuegos de artificio; el Concurso Hípico Nacional, los de tiro de pichón, tiro y arrastre, Snaps, etc. etc. Y junto a tan excepcionales festejos, conoceréis también la hidalga condición de estas gentes, acogedoras y sencillas que ahora abren sus puertas al visitante para ofrecerle su cordial y generosa hospitalidad.

Castellón os espera y saluda por conducto de su Alcalde.

Carlos Fabra

Queremos hoy poner punto final a la serie de informaciones y crónicas publicadas con motivo del VII Centenario de la fundación de Castellón de la Plana, reproduciendo las palabras que, con motivo de este acontecimiento, nos ha enviado Carlos Fabra, el alcalde de esta bella capital levantina.



Las reinas de las fiestas y sus damas en el santuario de Lidón

Creemos, ciertamente, que ellas son el mejor cierre que hubiéramos podido desear a nuestra labor de informadores, tanto por la personalidad de quien las pronuncia como por la importancia del acontecimiento. Carlos Fabra es, sin duda, la síntesis de las virtudes de esta tierra, en cuanto tienen de laboriosidad, espíritu de superación siempre renovado y amor a las viejas tradiciones locales, que, en definitiva, son carne y sangre de España misma. Y el acontecimiento...

Pocas regiones y ciudades hispanas pueden ofrecer un más bello motivo histórico como éste que se celebra en el VII Centenario que comentamos: la traslación de la ciudad desde la montaña al llano. Atraídos los primitivos pobladores del castillo de Santa María Magdalena por la feracidad de la llanura—de antigua poblada por los árabes—, logran del Rey Jaime I, el Conquistador, en 1251, el privilegio de trasladarse al Castellón del llano. Bella tradición en que lo real tiene perfume de leyenda y que se conserva fuertemente arraigada a través del transcurso de setecientos años.

Después de este acontecimiento, en que la ciudad parece querer romper con su pasado medieval e intuye su desenvolvimiento y progreso, Castellón va ganando batallas al tiempo hasta ser lo que hoy es: una urbe moderna, de anchas y rectas calles, asentada en exuberante llanura, con toda la belleza cromática de la huerta levantina, donde el naranja es rey y señor. Y por si esto fuera poco, los montes "Agujas de Santa Agueda" ofrecen en sus crestas un incomparable telón de fondo, todo ello bajo ese sol mediterráneo que tiene el secreto de los más atrayentes matices del colorido y que sabe dar a los frutos de la tierra un punto de dulzor inigualable.

IMPORTANCIA Y BELLEZA DE LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

No es cosa fácil la posibilidad

de ser testigos de hechos como los que reseñamos. Requiere para ello el transcurso de un número de años que la vida humana, en sus breves límites marcados inflexiblemente por Cronos, sólo una vez nos puede deparar. Piénsese que el último centenario se celebró en 1852, y así podrá valorarse la extraordinaria importancia y el hondo significado que para los

yatas". El primero, con su desfile guerrero, en que la sombra del gran Rey Conquistador flota en su perenne recuerdo, acompañado por la estela del rico y variado folklore provincial; la "Romería", como tributo ancestral a la imagen de Santa María Magdalena, venerada en el eremitorio emplazado en el lugar en que estuvo enclavada la antigua Castellón, y cuya diurna exaltación se completa con la solemnidad de la procesión de devotos penitentes—ya de noche—acompañando a la imagen del Crucificado de la Cofradía de la Purísima Sangre, seguida del deslumbrante desfile de "Gayatas". En este último, tan característico de esta ciudad, se pone de manifiesto una vez más ese fondo artístico y luminoso que encontramos en todos los festejos populares levantinos.

NUESTRO AGRADECIMIENTO

No queremos terminar nuestra labor informativa sin expresar, desde estas columnas, el agradecimiento que debemos a cuantas personalidades de Castellón de la Plana han colaborado con nosotros en esta tarea, facilitándonos los datos que han hecho posible que la campaña hoy finalizada haya tenido tal eco e importancia en el ámbito nacional. Castellón, vestido de gran gala, aguarda en la fecha solemne de su VII Centenario, como dice su alcalde, a la gran familia española, para así poder presenciar no solamente estas fiestas, sino el impulso poderoso de una bella región española que pugna por su progreso y engrandecimiento.

Carlos GORDILLO



"Castelloneras"

¿Le ha tocado la lotería?

Table of lottery numbers for the VII Centenario, listing various prize categories and winning numbers.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que se obtiene el premio mayor.

Table of lottery numbers for the VII Centenario, listing various prize categories and winning numbers.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que se obtiene el premio mayor.

Advertisement for FNISTERRE, S.A. (COMPANIA DE SEGUROS) located in San Bernardo, 24 (A. D. G. S. sep. 1951).

Table of lottery numbers for the VII Centenario, listing various prize categories and winning numbers.

Advertisement for 'GORDOS' (GORDOS) featuring the text 'Antes, ahora y siempre' and '¿LOS "GORDOS", AQUÍ!'.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

El Atlético de Madrid se prepara a fondo para el partido del domingo Herrera dirigirá la última sesión semanal en el propio campo de Sarriá el sábado por la mañana El Madrid, sin novedad y el Barcelona sigue sin Ramallets

El equipo del Atlético de Madrid emprenderá viaje a Barcelona en avión pasado mañana, viernes, poco después de mediodía, con el fin de entrenarse el sábado en el campo de Sarriá, en el que el domingo se enfrentará al Deportivo Español. En este encuentro el equipo rojiblanco luchará con todas sus fuerzas con el fin de mantener sus firmes aspiraciones al título. Helenio Herrera extrema actualmente los cuidados en la preparación del conjunto. El partido de hoy frente al Oviedo ha sido concertado no sólo a este fin, sino con vistas además al torneo de Copa, ya que hoy se alinea frente al equipo astur una delantera formada por Juncosa, Pérez Payá, Silva, Méndez y Escudero, en la que están excluidos los dos interiores extranjeros, que no podrán actuar en el campeonato por eliminatorias.

En Sarriá reaparecerá Silva. El competente entrenador de los del Metropolitano decidirá la formación más conveniente según sus planes y las características del contrario. Y el conjunto rojiblanco saldrá a vencer, aunque el encuentro encierra no pocas dificultades.

EXPECTACION EN BARCELONA

Han comenzado las filas de aficionados ante el local del Real Club Deportivo Español para la adquisición de entradas para el partido del próximo domingo contra el Atlético de Madrid, encuentro que ha despertado enorme expectación, ya que, si bien para el Español el resultado no es de gran trascendencia, su victoria puede dar el título al otro equipo catalán, el Barcelona. Por esta razón, el partido interesa no sólo a los

seguidores españoles, sino también, y muy especialmente, a los barcelonistas, que podrán seguir, además, el desarrollo del partido que el Barcelona jugará en Vigo por el marcador simultáneo, y al propio tiempo presenciar el Español-Atlético de Madrid, dos partidos que, según sea su resultado, pueden ya decidir el título de campeón.

EL MADRID REGRESA SIN NOVEDAD DE BARCELONA

El equipo del Real Madrid regresó sin novedad de Barcelona, donde el pasado domingo perdió una buena oportunidad de dar un paso decisivo en orden a la consecución del título. Le faltó suerte; no obstante, aun queda mucho camino por andar y aun no ha perdido su opción al primer puesto, que puede recuperar. El domingo viene a Chamartín el Zaragoza, equipo muy necesitado de puntos y con una fuerte voluntad de vencer, ante el cual el conjunto madridista no deberá confiarse. En nuestro número del lunes informábamos que Cabrera y Hon han sido operados por el doctor Duarte con todo éxito. Parece ser que no podrá contarse con estos dos valiosos elementos en lo que resta de temporada.

Héctor Scarone activa la preparación del equipo para la batalla final del torneo ya comenzada. Sus rivales, Barcelona y Atlético de Madrid tienen el domingo difíciles compromisos, y bien pudiera ser que se acortasen las pequeñas distancias que de ellos se separan.

RAMALLETS SIGUE SIENDO BAJA EN EL BARCELONA

Para el partido del próximo domingo en Balaidós contra el Celtic el Barcelona no podrá contar

tampoco con el meta internacional Ramallets, ya que la urticaria que padecía se ha complicado con una infección intestinal, que descarta su alineación. Se espera, por consiguiente, que la alineación del equipo que juegue en Vigo sea la misma que venció al Madrid, ya que en el partido pasado no hubo lesionados, y sólo Kubala, enfermo, podría ser baja, aunque se confía que durante la presente semana se reponga totalmente.

El Primer Gran Torneo Nuevas Glorias--Copa PUEBLO aplazado hasta el sábado día 15

HASTA ESA FECHA NO ESTARAN TERMINADAS LAS OBRAS DE PINTURA DE FIESTA ALEGRE

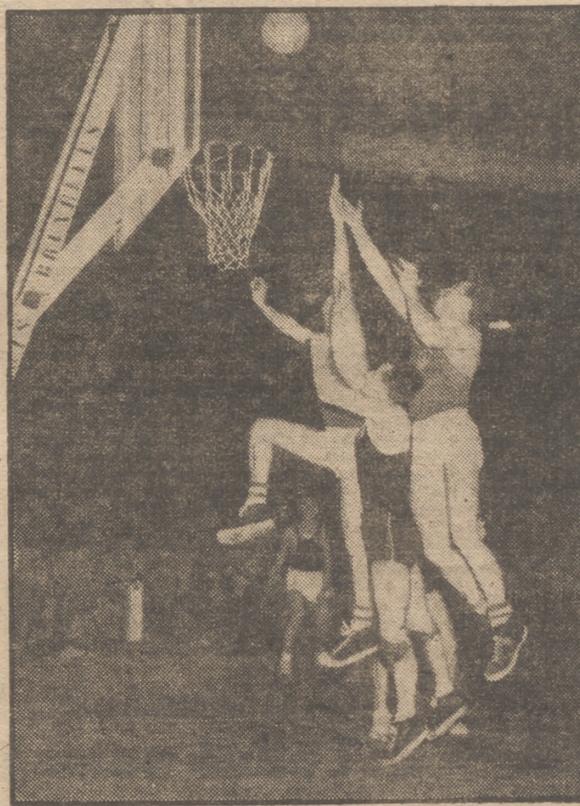
El Frontón Fiesta Alegre está sometido a una delicada labor de "maquillaje" con motivo de las bodas de oro del Real Madrid. Estas obras de embellecimiento no podrán terminarse, como se había previsto, hasta mediados de la semana próxima, por lo que el Gran Torneo Nuevas Glorias, en el que se disputará la Copa PUEBLO, queda aplazado hasta el sábado 15, en el que dará comienzo la gran batalla pugilística entre esos bravos ocho terceras series dispuestos todos a ser campeones...

El más abrupto pico de la cordillera Penibética, escalado en pleno invierno Realizaron la proeza cuatro montañeros granadinos

GRANADA, 5. (Aifil).—Por primera vez en la Historia un grupo de montañeros granadinos acaba de realizar, en pleno invierno, la magnífica proeza de escalar el pico de La Alcazaba, el más abrupto de la cordillera Penibética, a 3.309 metros de altura sobre el nivel del mar. En esta escalada, sin duda la más arriesgada de todas las llevadas a cabo en Sierra Nevada, los montañeros invirtieron los días 1, 2 y 3, iniciándola en Güéjar-Sierra para terminar en Trévez, pasando por Vacaras y La Alcazaba. Formaron la expedición el delegado de la Federación de Montañismo, Alejandro Melgarejo; el jefe de Concursos de la Sociedad Sierra Nevada, Manuel Martos; el novel montañero Juan Bautista Ladrón de Guevara y el veterano montañero y esquiador Joaquín Fernández, jefe de Deportes de Educación y Descanso y jefe de Concursos de la Federación Andaluza de Esquí. Los citados deportistas salieron de Granada el pasado sábado, en el primer tren, para Mairena,

transportando cada uno 18 kilos de peso en su mochila. Después de nueve horas de difícil ascensión, a las tres de la tarde, llegaron a alcanzar el Vacares, donde montaron sobre la nieve, y a 3.000 metros de altura, una frágil tienda de campaña. A las siete de la tarde la temperatura era allí de ocho grados bajo cero, que luego llegó durante la noche a 20 grados bajo cero. A la mañana siguiente, a las siete, con una temperatura de nueve grados bajo cero, los expedicionarios, encordados, comenzaron la ascensión al pico de Vacares por su inclinada arista que separa las vertientes del Atlántico y el Mediterráneo. Dominado el picacho, descendieron por Los Borrerigales del Goterón, para acometer la escalada de La Alcazaba, la parte más difícil del recorrido, ya que a cada paso tenían que salvar grandes desniveles. Internándose de vez en cuando en la montaña, doblaron el peñasco que de La Alcazaba cae al Goterón, y a las doce y media de la tarde coronaban la cumbre.

ATAQUE A LA CESTA BELGA



El pasado sábado se enfrentaron en el Palacio de Deportes de Bruselas, ante seis mil espectadores, los equipos nacionales de baloncesto de España y Bélgica. El partido terminó con 54-50 a favor del equipo belga. La foto recoge un ataque español a la cesta del equipo vencedor

Oñate será escenario del Campeonato Mundial Ciclopedestre de 1953

Vence el norteamericano Zelasco en la primera etapa de la Vuelta a Argelia

PARIS, 5. (Aifil).—La Unión Ciclista Internacional ha confirmado que el Campeonato Mundial Ciclopedestre de 1953 se correrá en Oñate (España), y que Suiza organizará los campeonatos mundiales de ciclismo del citado año, corriendose las pruebas de josta, en Oerlikon, y en Lugano, las de carretera.

ARGEL, 4. (Aifil).—Setenta y seis corredores disputarán la III Vuelta Ciclista a Argelia, cuya primera etapa (Argel-Medea), de 150 kilómetros de recorrido, fué ganada por el norteamericano Zelasco, en 3 horas, 45 minutos y 19 segundos.

KUBLER NO INTERVENDRA EN LOS SEIS DIAS DE PARIS

PARIS, 5. (Aifil).—Por padecer molestias en una rodilla, el

campeón mundial, Ferdinand Kubler (Suiza), ha desistido de tomar parte en la carrera de los Seis Días de París, que se iniciará el sábado.

PACCHI, PROFESIONAL

TURIN, 5. (Aifil).—El corredor italiano Renzo Sacchi, campeón mundial amateur, ha manifestado que después de su participación en los Juegos Olímpicos de Helsinki, en los que representará a su país, pasará a profesional, con vistas a los Campeonatos del mundo.

Final del campeonato provincial de fútbol de Educación y Descanso

El domingo, en Vallecas, y ante numerosísimo público, se celebró la final del campeonato provincial para Grupos de Empresa entre Giron y Cerámicas Cascales, terminando el mismo con el resultado de 4 a 0 a favor de los "relojeros". El primer tiempo terminó un a cero y el dominio fué alterno, marcando Giron a los dieciocho minutos, a la salida de una falta contra el Cascales, por mediación de Yanini. En este tiempo tuvieron ocasión de igualar los "cerámicos", al desaprovechar una clara ocasión su delantero centro.

En el segundo tiempo, y a los ocho minutos, volvió a marcar Giron, por mediación de Mediavilla. A continuación se produce un incidente entre los jugadores y público, promovido por una agresión del jugador del Cascales Felsin, que terminó con la expulsión de éste y de Parrondo, del Giron. Terminando el partido, volvió el Giron a marcar dos tantos más, por obra de Manolin y Díaz.

Por el Cascales se destacó Karkio, modelo de buen jugador y deportividad, y Felsin, que empujó su labor con la agresión que realizó. Por el Giron, los hermanos Parrondo, Mediavilla, Friebe y Calvo, que realizó paradas magníficas. Alineaciones: Cascales.—Maure; Cabañas, Karkio, Velasco; Pedro, Felsin; Crótid, Chibirri, Soto, Poveda y Pinto. Giron.—Calvo; Humberto, Friebe, De la Villa; Parrondo, Parrondo; Villanueva, Yañini, Díaz, Mediavilla y Manolin. GALBIS

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

Sandy Saddler, campeón mundial de los plumas, perdió por descalificación

Y ADEMAS FUE MULTADO CON 500 DOLARES

MONTREAL, 5. (Aifil).—Armand Savole ha vencido al campeón mundial de los pesos plumas, Sandy Saddler, por descalificación en el tercer asalto.

El comisario deportivo, Emile Gauthier, ordenó al árbitro, Tommy Sullivan, que detuviera el encuentro en vista de que Saddler no peleaba de acuerdo con los reglamentos.

Sullivan se acercó a los contendientes para separarlos, y al volverse de espaldas Savole, Saddler le cogió con ambas manos por detrás. Se ha retenido la bolsa de Saddler.

MONTREAL, 5. (Aifil).—La Comisión de Atletismo de Quebec ha multado al campeón mundial de los pesos plumas, Sandy Saddler, con 500 dólares por "tácticas sucias" en su combate contra el campeón canadiense Armand Savole.

La pelea se suspendió al final del tercer asalto, siendo descalificado Saddler.

El presidente de la Comisión, Emile Gauthier, ha dicho que Saddler era culpable de "juego sucio" y que no se le había suspendido de sus actividades en el ring porque tiene que hacer una exhibición para el Ejército.

AUTOMOVILISMO

EUSEBIO MARCILLA, GANADOR DE LA VUELTA A SANTA FE

VENADO TUERTO (Santa Fe), 5. (Aifil).—Eusebio Marcilla ha ganado la carrera automovilista de la Vuelta a Santa Fe, cubriendo los 1.939,400 kilómetros en 15 horas 39 minutos 4 segundos. En segundo lugar se clasificó Daniel Musso, en 15-47-36, y tercero, J. Gruat, en 15-57-28.

La carrera se disputó en dos etapas. La primera, de 805,400 kilómetros, que fué ganada por Juan Gálvez; pero luego se vió obligado a retirarse por dificultades mecánicas. La segunda etapa, de 1.134 kilómetros, la ganó Marcilla.

RAUL "BRETONEL", DERROTADO EN NUEVA ORLEANS

NUEVA ORLEANS, 5. (Aifil).—El peso medio norteamericano Bobby Lloyd ha vencido al español Raúl Luengo por puntos en diez asaltos.

ESPAÑA ORGANIZA EL CAMPEONATO EUROPEO DE BILLAR A LA BANDA Se celebrará en Valencia o en Madrid del 26 al 29 de abril

La Federación Internacional de Billar ha concedido a España la organización del campeonato de Europa a la banda, correspondiente al año actual. La Federación Española ha fijado ya las

Derrota de Torán y Pomar en el Torneo Internacional de Ajedrez

VA EN CABEZA EL ARGENTINO NAJDORF

LA HABANA, 5. (Aifil).—Se jugaron numerosas partidas correspondientes al Torneo Internacional de Ajedrez Cincuentenario de la República, cuyos resultados fueron los siguientes: Glorie (Yugoslavia) gana a Ramón Torán (España); Samuel Resevsky (Estados Unidos), a Rosendo Romero (Cuba); Francisco Planas (Méjico); Planas vence a Raiza por w. o.; rossolino, a Soto Lárrea, por w. o.; Ortega y Jiménez hacen tablas, en 37 jugadas; Najdorf vence a González; Lasker gana a Arturo Pomar; Reshevsky, a Steiner; Evans, a Torán; Lasker, a Torán; Romero y González hacen tablas.

Figura a la cabeza de la clasificación el argentino Najdorf, con siete partidas jugadas, cinco victorias, dos empates y seis puntos. Pomar y Torán van, respectivamente, en los lugares octavo y décimosexto.

Francia designa su equipo de baloncesto frente a España El encuentro se celebrará en Barcelona el domingo por la mañana

BARCELONA, 5. (Aifil).—El equipo nacional de Francia de baloncesto, subcampeón olímpico, que se enfrentará al español el domingo por la mañana en esta capital, ya está designado. Roberto Busnet, seleccionador nacional francés, que presenció el encuentro Bélgica-España, jugado en Bruselas, ha nombrado los siguientes jugadores: Buffiere, Vacheresse, Monclar, Desseme, Devotil, Theron, Marsolat, Pernicelli, Gallay, Guillin, Ferrier y Chavel.

La selección francesa llegará el viernes a Barcelona para entrenarse en la pista del Pabellón del Deporte.

LOS EQUIPOS "JUNIOR" DE CATALUNA Y CASTILLA

La Federación Española de Baloncesto, en su última reunión celebrada, y previos los informes de los preparadores, señores Centelles y Urtubi, ha designado para el encuentro preliminar del cuarto España-Francia, que se celebrará el próximo domingo en el Pabellón de Deportes de Barcelona, a los jugadores de la categoría "junior" siguientes: Cataluña: Hernández y Lloret (Español), Martínez (Barcelona), Salanoba y González (Layetana) y Fajeda, Masterrer y Parra (Juventud). Castilla: Muñoz, Garrido y Arroyo (Real Madrid), Díaz (Estudiantes), Bonet (Piratas), Jor

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El domingo se disputará el VII Trofeo Gonzalo Aguirre

El domingo se celebrará el VII Trofeo Gonzalo Aguirre, de pedestismo, que todos los años organiza el Real Madrid en memoria del que fué su directivo.

La prueba, como en sus ediciones anteriores, se disputará sobre el recorrido campo de Chamartín-plaza de Colón y regresa; para las primeras categorías, y sobre el campo de Chamartín-Castelar y regreso, para neófitos y veteranos.

ALAIN MIMOUN GANA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CROSS

PARIS, 5. (Aifil).—Alain Mimoun se adjudicó el Campeonato de Francia de cross country. Cubrió los 12.250 metros en 40 minutos 25 segundos.



EPI NO JUGARA EL DOMINGO CONTRA el Sevilla por estar lesionado. En cambio, reaparecerá Alsúa.

EL EQUIPO DE FUTBOL DEL REAL JAÉN ha sido recibido a su regreso de Toluca con una gran manifestación de júbilo y alegría por varios millares de aficionados, que dispararon cohetes y llevaron a hombros a los principales jugadores hasta los locales del Club, con motivo de la victoria conseguida, con la que el Jaén consolida su puesto de líder del sexto grupo de la Tercera División. Se encuentran a cuatro puntos de distancia del Almería, que le sigue en la clasificación. En la segunda vuelta sólo ha perdido un partido.

EL ROYAL OCEAN RACING CLUB, DE Londres, de acuerdo con el Real Club Marítimo, de Santander, han convenido organizar este año la famosa regata internacional Brixhams, que tendrá lugar el día 9 de agosto del presente año, y la de Santander Bell II, el día 17 del mismo mes. El recorrido de la primera será de 440 millas, y el de la segunda, de 235.

La dramática carta del gobernador del Banco de Francia a Edgar Faure

"El Estado y los particulares viven por encima de sus medios"
Doce centavos de cada dólar del contribuyente americano van destinados a la ayuda exterior

LA Prensa de París dió a la publicidad la carta que dirigió al ex presidente del Consejo de Ministros, Edgar Faure, Wilfrid Baumgartner, gobernador del Banco de Francia, y en nombre del Consejo General del Banco, en respuesta a la petición hecha al Instituto de emisión para que prestase al Tesoro público 25.000 millones de francos, destinados a pagar a los funcionarios del Estado. No dudamos en calificar de histórico este documento, que contiene la más severa crítica que podría hacerse de la política financiera de los sucesivos Gobiernos franceses que se turnan anárquicamente en el Poder.

La carta en cuestión termina así: "El Consejo General tiene la convicción profunda de que el Estado, como asimismo los particulares, viven por encima de sus medios. Los Poderes Públicos, pretendiendo asumir un conjunto de cargas que no pueden cubrir íntegramente por medio de impuestos o de empréstitos; los industriales y los comerciantes, tratando de obtener de los Bancos fondos que rebasan los límites razonables de su crédito; los agricultores, queriendo jugar en su beneficio los sistemas de protección que sólo funcionan en el sentido del alza de los precios; los asalariados, llevando sus reivindicaciones a niveles en los que su satisfacción se convierte rápidamente en desilusión... todos con títulos diversos, son responsables de la degradación de una moneda que el Banco de Francia se ve obligado a emitir en cantidad creciente a medida que se va depreciando..."

El mismo día que se produjo la crisis, un comentarista del diario de la Acción Católica, "La Croix", resumía así la situación: "Todos los franceses quieren cobrar y ninguno pagar."

Se comprende que la renuncia del pueblo francés—y de sus dirigentes políticos—a consentir el menor sacrificio en favor del programa de rearme y la menor reducción en su artificial nivel de vida produzca indignación en Norteamérica, donde, por el contrario, las cargas fiscales son casi agobiantes, sin contar los "impuestos en sangre" que todavía se están pagando en Corea.

Mientras en Francia el Gobierno Plevén oae por proponer un aumento de 10 por 100 en los impuestos, y el Gobierno Edgar Faure por proponer un 15 por 100, el 90 por 100 de los gastos previstos por el Gobierno de los Estados Unidos en el nuevo presupuesto para el año fiscal 1952 (85.444 millones de dólares) están directamente relacionados con la defensa. He aquí el empleo que se hará de cada dólar del contribuyente norteamericano, según una publicación oficial:

El Ejército recibe.....	60 centavos.
La ayuda extranjera.....	12 "
Los veteranos.....	5 "
El servicio de deudas públicas (guerras anteriores)	7 "
Otras cargas de la defensa (investigaciones atómicas, etc.).....	3 "
Barcos, defensa pasiva, campos de aviación, cañoneras estratégicas, etc., por cuenta de la defensa.....	3 "
Total.....	90 "
Funciones no defensivas del Gobierno.....	10 "

A Francia, sin embargo, le parecen insuficientes (en la parte que le toca) esos 12 centavos por dólar que piensan dedicarse a la ayuda exterior; es decir, que pretende que sea el contribuyente americano, y no el contribuyente francés, el que se sacrifique. En estas condiciones, es indudable que al Congreso norteamericano le costará mucho trabajo aprobar los créditos destinados a la ayuda exterior. Y la víctima será, por supuesto, el programa de rearme. La actual crisis francesa, digase lo que se quiera, puede ser la "puntilla" del Pacto Atlántico.

M. BLANCO TOBIO

CHALECO CONTRA BALAS



Este muchacho americano muestra el nuevo modelo de chaleco protector contra balas que llevan los soldados americanos en Corea. Este chaleco, que cubre pecho y espalda hasta el vientre, sólo falla en balas disparadas a cortísima distancia. (Foto Ortiz.)

EL VULCANISMO HIDRICO, CAUSA DE LOS FRECUENTES TERREMOTOS EN EL JAPON

PUEBLOS ENTEROS ARRASTRADOS POR EL OLEAJE

De nuevo el Japón se ha visto aislado por un terrible terremoto.

El Japón en 1855 sufrió un terremoto en el que se hundieron 100.000 casas, 54 templos y hubo 30.000 muertos; en 1885 los muertos fueron 6.700 al repetirse la catástrofe; en 1891, 47.000, y en 1896 murieron 10.000 personas.

Un terremoto de proporciones gigantescas fué el del año 1923, en que cerca de medio millón de casas fueron destruidas, hubo dos millones de muertos y seis millones de japoneses se quedaron sin albergue. Los incendios llegaron a producir temperaturas de 1.500 grados; se dió el caso de una prisión donde murieron los 2.000 reclusos que había, y el hundimiento total del túnel de Sarako, en el que quedó aprisionado un tren con 500 viajeros. En Yokohama las olas se llevaban pueblos enteros, y hubo una torre de 175 metros que al hundirse causó centenares de muertos, así como el incendio y

explosión de 200.000 toneladas de gasolina.

Acercá de las causas de estos terribles temblores de tierra, hemos hablado con una persona técnica del Instituto Sismológico.

—Los continuos terremotos en el Japón hicieron creer que construyendo casas frágiles podían los nativos salvarse de estas horribles catástrofes; pero se ha demostrado que los edificios de

cemento y hierro resisten mejor las vibraciones de la tierra, así como las ciudades que tienen alcantarillado.

El causante de esta catástrofe actual es lo que se llama vulcanismo hídrico, o sea que a diez o más kilómetros de profundidad de la tierra junto al mar se forman verdaderos hervideros de agua, por decirlo de un modo vulgar, que llegan a

los 300 y 400 grados. Este vapor de agua, aprisionado por la tierra, llega a tener casi 200 atmósferas de presión, y cuando estalla abre unas grandes simas, por las que se precipita el agua fría del mar, y así se produce la trepidación de la tierra y esos tremendos oleajes capaces de llevar pueblos enteros y hasta trenes enteros, como sucede en estos terribles seísmos.

LA PRIMERA VIVIENDA ANTIATÓMICA



Un par de hombres, en menos de tres horas, pueden montar o demontar este primer tipo de vivienda antiatómica, construida por una casa norteamericana de Tanager. Pesa 1.350 kilos y mide diez metros cuadrados. Es incombustible, impermeable al calor y al sonido y resulta la mejor pantalla contra las radiaciones nucleares. No cuesta muy cara, el valor de una tienda de campaña. Se guarda desmontada, y, cuando asoma el peligro de un bombardeo atómico, se instala y... a casita. Luego sale uno a enterarse...

NO SE CONFISCARAN LAS FINCAS DEL PRINCIPE STARHEMBERG

Los socialistas austriacos renuncian a sus demandas

150 años debería vivir el hombre

PRONTO LA VIDA MEDIA SERÁ DE 75

ALBANY (Nueva York), 5.—Antes de que transcurran veinticinco años, la vida media del hombre es posible que llegue a ser de setenta y cinco años, ha dicho el senador Thomas Desmond. No obstante eso—agregó—ello sólo supondría una mitad de sus posibilidades biológicas, ya que el hombre debería poder vivir hasta los ciento cincuenta años.

Desmond señaló que las mujeres de raza blanca viven por término medio cinco años y medio más que los hombres de la misma raza y que las posibilidades de una vida más larga se elevarían al menos diez años más si pudieran "aplazarse" ciertas enfermedades como las cardíacas y el cáncer. (Efe.)

PUEBLO
publica todos los lunes amplia información de **DEPORTES**

La Reina Federica de Grecia, en el Hospital de Niños de Atenas



La Reina Federica de Grecia (izquierda), en uniforme de enfermera, durante una de sus visitas al Hospital de Niños de Atenas, donde asistió a una operación realizada a uno de los pequeños enfermos. (Foto A. P.)

En los hospitales, las enfermeras recorren 30 kilómetros por día

Con ayuda de contadores de pasos, se ha logrado comprobar que las enfermeras de un hospital de Düsseldorf (Alemania) llegan a andar por día más de 30 kilómetros durante su servicio. Algo parecido suele andar un cartero rural como término medio diario.

DOS ROBOS SEGUIDOS EN LA COLONIA CRUZ DEL RAYO

El ladrón, joven y bien trajeado, se llevó unas 600 pesetas
Fué perseguido, pero logró fugarse

Anoche, sobre nueve o diez menos cuarto, un ladrón cometió dos robos casi seguidos en la Colonia Cruz del Rayo. Aunque no hay pruebas de que ambos robos fueran realizados por la misma persona, ciertos indicios y los detalles personales dados por ambas víctimas hacen creer muy fundadamente que el ladrón fuera uno sólo. Los hechos ocurrieron así:

A las nueve próximamente, un individuo joven, de unos veinticuatro o veinticinco años, vestido con un traje marrón, abrigo de igual color y sombrero de ala fina, también marrón, de buen porte y rostro absolutamente afeitado, tomó un taxi, matrícula de Zaragoza, conducido por Pedro Gómez, en la plaza del Callao, dándole la dirección de la calle de Franco, de la Colonia Cruz del Rayo. Al llegar frente al número 16, el individuo mandó detener el coche y, encañonando al chofer con una pistola, le ordenó entregarle el dinero que llevara encima, el cual ascendía a la cantidad de 250 pesetas. Hecho esto le ordenó que volviera a su puesto y se fuera hacia el centro de Madrid. El chofer obedeció en la primera parte, pero no se fué hacia el centro de Madrid, sino que se quedó por el barrio comentando con varias personas el robo de que había sido objeto.

Momentos después, en el bar de la calle Rodríguez Marín, 6, de la citada Colonia, llamado "La Codorniz", propiedad de don Antonio González, penetró un individuo, igualmente trajeado y portado como el que hiciera el robo al taxi. Se acercó al mostrador y cuando el dueño, solo en la parte exterior del establecimiento, se acercara a él para saber qué quería, el joven empuñó una pistola pequeña, posiblemente de calibre 7,45, completamente niquelada y ordenando:

—Quiero los cuartos. ¡Vengan todos los cuartos!

El señor González, tratando de ganar tiempo, le alargó con la mano izquierda, ya que la derecha la mantenía en alto, varios duros del cajón. Pero el ladrón volvió a ordenar:

—Todos los cuartos. ¡De prisa y no te muevas!

El propietario, ante esta nueva orden, vació la caja del mostrador, en la que habría unas trescientas pesetas o trescientos y pico. El

ladrón las recogió y, siempre apuntando con el arma, alcanzó la puerta de espaldas, saliendo rápidamente. El señor González entonces dió algunos gritos, a los cuales acudió su hermano, que se hallaba con su novia en la tienda, a pocos metros de donde ocurría el hecho, y que no había oído nada en absoluto debido a tener la radio puesta y en tono bastante fuerte. Ambos se precipitaron a la puerta y persiguieron al ladrón, que huía a todo correr hacia el paseo del Doctor Esquerdo.

Al verse perseguido hizo dos disparos. Sin embargo los señores González no le dieron importancia y continuaron la persecución. Al llegar ya al paseo el ladrón hizo otros tres disparos casi seguidos que no hicieron blanco, pero logró fugarse debido a que los señores González quedaron deslumbrados por los faros de un coche que venía de la glorieta de Ruiz de Alca. Cuando hubo pasado el vehículo el ladrón había desaparecido.

Debido al ruido de los disparos y de los gritos acudieron a la puerta del bar varias personas, entre las cuales se hallaba el chofer del taxi, el cual dió la descripción del ladrón que le había robado, la cual coincidió con la que robó a los señores González.

Don Antonio González es casado y natural de Madrid, lleva nueve años al frente de este comercio y es la primera vez que es objeto de un robo. Casualmente, ayer estaba allí su hermano con su novia, no habiendo más personas en toda la casa.

Puesto el caso en conocimiento de la Comisaría de Chamartín, fué comunicado a la Brigada Criminal, pasando luego al Juzgado militar de la calle de Plamonte. Pese a haberse estado buscando alguna bala o cápsula, no se encontró la más mínima señal o rastro.

Por conductos diferentes sabemos que la Policía ya está bajo la pista del ladrón, que, según se cree, pertenece a una banda que actúa de la misma manera en todas ocasiones.

Guerra de energía eléctrica en Berlín

Los comunistas la inician y los occidentales toman represalias

BERLIN, 5.—Los comunistas privaron totalmente hoy a Berlín occidental de la energía eléctrica generada en el Este. Como represalia, los occidentales han sumido en la oscuridad a un sector de la zona soviética.

La Central Municipal de Berlín occidental, "Bewag", dice que to-

da la energía que suministraban a los sectores occidentales desde el Este quedó cortada a primera hora de hoy, en una acción que recuerda el bloqueo de Berlín de 1948-49.

En represalia también, los occidentales han cortado el suministro eléctrico para el Este desde los sectores occidentales de Berlín y la zona occidental de Alemania.

Como consecuencia de ello, la "guerra de la energía eléctrica" desencadenada por los comunistas ha empezado a repercutir contra ellos mismos. La "Bewag" dice que Berlín occidental pierde solamente 100.000 kilovatios-hora diarios, mientras que los comunistas quedan privados de 600.000 kilovatios-hora. (Efe.)

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132