



EXPLOSIONES EN EL CENTRO DE TUNEZ

DISMINUYE el prestigio DE FRANCIA

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.886.—70 céntimos

Madrid, sábado 1 de marzo de 1952

"No podemos confiar en la inestabilidad de los Gobiernos", dicen los nacionalistas

TUNEZ, 1.—Tres grandes explosiones que se han producido en la zona central de la ciudad turbaron en la pasada noche la quietud del "sabbath". Estas explosiones se han producido tras una jornada de relativa calma, durante la cual los establecimientos y tiendas cerraron por espacio de veinticuatro horas en señal de protesta por el cierre de seis cafés franceses. Los efectos inmediatos de la caída del Gobierno francés han sido los de disminuir aún más el vacilante prestigio de Francia en este Protectorado. El residente general se dispuso a reanudar las negociaciones acerca de las peticiones tunequinas de mayor independencia. Los del "Neo Destour" han insistido en que Túnez no puede confiar en la inestabilidad de los Gobiernos de Francia. (Efe.)

DRAMATICA FOTOGRAFIA

En una casa de departamentos de Chicago estalló un terrible incendio, que la destruyó de arriba abajo. La única salida—y no fácil ciertamente—para los vecinos asediados por las llamas era esta escalera de incendios, por la que se ve que descienden tres de ellos con sus hijos, desvanecidos ya a causa del humo. Dos de los habitantes de la casa perecieron entre las llamas; seis sufrieron graves heridas. (Foto Ortiz.)

PRECIOS, SALARIOS Y TRABAJO A PRIMA

EL pensamiento de la Organización Sindical, mantenido desde sus orígenes, a través de sus Congresos de Trabajadores, y especialmente en las reuniones de la Comisión de Precios y Salarios celebradas en 1949, es suficientemente claro. Siempre se manifestó contraria la Organización Sindical a las subidas globales y generales de salarios y sueldos que originaran repercusiones directas y apreciables sobre los precios. Y buena prueba de ello, PUEBLO, en una bien meditada serie de comentarios, recogía en los finales del pasado año esta postura, convenientemente matizada: "... a toda mejoría global del poder adquisitivo del trabajo ha de preceder siempre un aumento de la producción."

Aquí está el verdadero caballo de batalla, que en la cuestión precios y salarios monta la Organización Sindical. Por ello cuando el ministro de Trabajo, en sus recientes declaraciones, que publicamos íntegras en pasado día, sentaba la afirmación de que los aumentos de salarios tan sólo han de hacerse "en la medida en que esas elevaciones no repercutan o repercutan poquísimo sobre los precios", no nos alegrábamos de la coincidencia que con los puntos de vista sindicales se producía. Pues tan sólo cuando se busque la oportunidad favorable para un reajuste de precios y salarios que no desembogue en la agravación de la carrera desajustada de los mismos puede estimarse cubierto el primer objetivo que la Organización Sindical se ha trazado: la subida de salarios ha de tener su compensación en el aumento de la productividad de los trabajadores.

En este aspecto, no puede ser más clara la opinión reiteradamente expresada por el señor Solís, Delegado Nacional, cuando preconiza la máxima expansión del "trabajo a prima", esto es, el establecimiento previo de la compensación de un aumento de productividad. Naturalmente, establecidas de antemano una serie de garantías eficaces para el trabajador, a que alude también el ministro de Trabajo, al referirse, por ejemplo, a los Jurados de empresa. Por este camino, que llega a la revisión del concepto de empresa, para su transformación oportuna, conforme a la idea sindicalista española, todos los aumentos de sueldos y jornales son posibles, en cuanto se enjugan con los propios rendimientos, previamente incrementados por el trabajador, sin perjuicio, desde luego, de instar una subida de retribuciones cuando—como el ministro lo expresa bien—no repercutan éstas o lo

(Pasa a última página)

PUEBLO
HOY 16
PAGINAS
con el suplemento
BUENAS NOCHES

¿Mal sabor de boca?
La causa puede estar en su estómago
"SAL DE FRUTA"
ENO
Normaliza el funcionamiento interno y evita las perturbaciones intestinales

EL MINISTRO DE AGRICULTURA HA INAUGURADO EN SEVILLA LA NUEVA CASA SINDICAL

En la Cámara Sindical Agraria pronunció el señor Cavestany una importante conferencia

SEVILLA, 1.—En avión militar, y procedente de Madrid, llegó a mediodía el ministro de Agricultura, señor Cavestany, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, directores generales de Agricultura, Patrimonio Forestal del Estado, Crédito, Capacitación y Coordinación Agraria y Colonización, secretario general técnico del Ministerio y secretario de la Junta Nacional de Hermandades.

Esperaban la llegada del señor Cavestany su esposa, el capitán general de la región, el jefe de la región aérea del Estrecho, alcalde, presidente de la Diputación Provincial, secretario general del Gobierno Civil, vicario general de la archidiócesis, presidente de la Audiencia, rector de la Universidad, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, delegado

(Pasa a la página 4)

PREPARATIVOS EN BARCELONA PARA EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL



Un aspecto de las obras que se efectúan en Barcelona en la plaza de la Catedral, con miras al próximo Congreso Eucarístico Internacional. Se reducirá el piso en unos 80 centímetros y se cubrirá el nuevo pavimento de grandes losas, con lo que la Seo se podrá ver de manera total y distinta desde la nueva avenida de la Catedral. En el curso de las obras se han encontrado restos arqueológicos cuyo interés ha movido al Ayuntamiento a proseguir los trabajos de excavación y búsqueda. (Foto Gifra.)

INFLUENCIA POLITICA EN EL CARNAVAL DE ALEMANIA



Millares de personas vieron en Maguncia los desfiles de Carnaval de este año, que han estado bajo la influencia de la política. En la fotografía, el que fué en su día potente águila alemana, encerrada en una jaula como un pequeño canario. (Foto Gifra.)

REYNAUD INTENTARA ENTENDERSE CON EL PARTIDO DE DE GAULLE

PARIS, 1. (Urgents).—El R. P. F. (Unión del Pueblo Francés) del general De Gaulle anuncia, después de una reunión de sus dirigentes, que está dispuesto a "discutir con Paul Reynaud su propuesta para un Gobierno de Unión Nacional". (Efe.)

Gestiones para un Gobierno de coalición en Francia

PARIS, 1.—Paul Reynaud inició esta mañana las conferencias para tratar de unir diversos grupos y lograr un acuerdo para constituir un Gobierno que resuelva la actual crisis. Se pone de relieve que Reynaud es un firme defensor de la unidad europea y del Ejército europeo.

Durante la mañana y primeras horas de la tarde recibió solamente a los seguidores de su propio partido y a los técnicos financieros del Gobierno. A las nueve de la noche iniciará una segunda serie de consultas con otros partidos, con el fin de tratar de formar un Gobierno de coalición bajo su jefatura. El primero en la lista para conferenciar con Reynaud es el del partido R. P. F. del general De Gaulle.

Reynaud ha hecho una visita protocolaria a Gastón Monerville, presidente del Consejo de la República. Media hora después

habló brevemente con el primer ministro saliente, Faure. A las diez y media ha conferenciado con su propia Unión de independientes y agrarios, un grupo de unos 25 diputados conservadores e independientes.

Esta tarde conferenciará con los técnicos financieros del Gobierno y con funcionarios de Hacienda, finanzas y comercio exterior, y a continuación con los dirigentes políticos de otros partidos.

Al regresar ayer a París, Reynaud dijo que había llegado el momento de formar un Gobierno de unión nacional, dando a entender una coalición de todos los partidos no comunistas. Se cree que llamará a un portavoz del partido del general De Gaulle, en el intento de averiguar si éste continuará alejado de los intentos políticos de solución de la crisis. No hay seguridad sobre las condiciones que pondrá a los

gaullistas, pero hasta ahora han estado reclamando una reforma radical de las instituciones políticas, lo que ha tropezado con viva oposición de los grupos centro-izquierdistas.

El nombramiento de Reynaud ha causado inmediata satisfacción en los círculos financieros de Francia. Han desaparecido de la Bolsa los primeros signos de anhelo frenético de compra de valores industriales y la Bolsa ha vuelto a la normalidad. El jefe político independiente

También han recibido con satisfacción el nombramiento los partidos moderados y derechistas. Recuerdan los recientes discursos de Reynaud, que expresan una firme determinación de trabajar hacia una más estrecha unión europea, así como el reforzamiento de los lazos con Estados Unidos e Inglaterra.

(Más información en páginas centrales.)

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LA ERA DE LOS HONGOS MEDICINALES

Después de la penicilina y la estreptomocina, la teomicina

"Dadme "cacharros", té y azúcar, y en poco más de un año habré cubierto con este hongo la Península Ibérica", dice el doctor Oliver

Todas las épocas han tenido su signo, pero no solamente este signo se ha referido a los acontecimientos políticos, sociales o económicos, sino que los adelantos médicos de cada etapa han servido muchas veces para calificarlas. El descubrimiento de la aseptia, de los anestésicos, del salvarsán, de las vitaminas, de las hormonas, etcétera, han constituido otros tantos hitos en el camino de la ciencia. Hoy nos encontramos en la era de los hongos, muchos de los cuales se está demostrando que poseen milagrosas propiedades medicinales. Así vemos el caso del "penicillium", del "streptomycis" y de otros tantos, de los que se ha conseguido aislar la penicilina, la estreptomocina, la auricomina, etcétera, que tantas vidas han logrado salvar. Ahora tenemos noticias de un nuevo descubrimiento, el de otro hongo que, al parecer, posee propiedades más que milagrosas. Estas noticias nos llegan de la ciudad de Arequipa (Perú), en donde un médico español, el doctor Oliver Rodríguez, lleva ejerciendo

hace veinte años, y cuya personalidad ya nos fue conocida en su último viaje a España. Cuenta el doctor Oliver que por los años 1937 al 39 ejercía en Lima un médico japonés, el cual dió a conocer a nuestro compatriota esta especie de hongo, que hoy día se conoce en América con el nombre de Hongo Japonés, pero es casi seguro que no sea exclusivo de esas islas, puesto que también crece espontáneamente en otros países del Extremo Oriente, como Manchuria, China, India, etcétera. En esos lugares se le conoce con los nombres de "kombuche", "kambekka" y otros. Tiene una tradición milenaria, y es usado por los nativos, desde tiempos remotos, en el tratamiento de muchas enfermedades. El médico japonés—del que habla el doctor Oliver—fue expulsado de América con todos sus compatriotas durante la última guerra, y entonces muchos de sus clientes pasaron a ser atendidos por el facultativo español. Con este motivo el doctor Oliver tuvo la oportunidad de observar los efectos beneficiosos producidos por este hongo en distintas enferme-

dades, pasando entonces a conseguir una cepa del mismo, estudiándolo y experimentándolo. Desgraciadamente, las investigaciones científicas son laboriosas, largas y muy caras, ya que cuando se cree tener resuelto un problema, surge otro nuevo que complica la situación. Nuestro médico de Arequipa no es rico, y, por tanto, sus experimentaciones tuvieron necesariamente que tener un límite que no pudo alcanzar ni con mucho la meta deseada. En uno de los viajes que el doctor Oliver realizó por los Estados Unidos conoció al doctor Villarino, catedrático de la Facultad de Medicina de Salamanca, al cual dió a conocer las cepas de este hongo, explicándole sus experiencias y proyectos, en los que Villarino le alentó. Más tarde, en agosto de 1947, y ya en España, el doctor Oliver dió conferencias, en las que trató de divulgar esta nueva substancia, presentando casos de cáncer que habían sido curados por este tratamiento. Pero la labor del doctor Oliver no se limitó a esto exclusivamente, puesto que su finalidad principal era la de someter el hongo a la crítica científica del mundo. Con este objeto llevó varias cepas a la Facultad de Medicina de Madrid, en donde el profesor don Antonio Piga le ofreció el Laboratorio de Medicina Legal para que continuara las investigaciones. Varios meses permanecieron estas cepas en cultivo, pero la falta de medios técnicos, económicos y de tiempo impidieron de nuevo llegar a la prueba definitiva. La partida del doctor Oliver obligó a éste a suspender personalmente los trabajos en España, trabajos que actualmente están continuados por el farmacéutico de Ponferrada don José María Hidalgo, quien en su laboratorio de análisis sigue cultivando y estudiando el hongo. La forma de cultivar este micelio es muy sencilla. En un frasco de vidrio, de boca ancha, se vierte un litro de infusión de té ligeramente azucarada, dejándola enfriar hasta unos treinta grados, agregando entonces la cepa del hongo, previamente lavada con agua. Inmediatamente se filtra el líquido, que se vuelve a depositar en el frasco. A los pocos días comienza la fermentación, que se conoce por el olor ácido que desprende, momento en el que ya puede aprovecharse para su utilización terapéutica. Diariamente se extraen hasta unos 300 c. c. de caldo (el doctor Oliver lo llama "isomicina"), administrándose esta cantidad al enfermo en tres dosis iguales. Todos los días también se agrega al frasco la misma cantidad de infusión de té que la extraída de caldo. Cada cuatro semanas hay que repetir la preparación. Cuando se hayan formado varias cepas en forma de discos se extraen las excedentes, dejando solamente dos o tres discos. El Hongo Japonés tiene dos propiedades fundamentales: su extraordinaria reproducción y su resurrección. Dice el doctor Oliver: "Tiene un poder de reproducción tan grande, que sólo podría expresarse en cifras astronómicas, como el grano de trigo de la leyenda del ajedrez. Así como Arquímedes decía: "Dadme una palanca y un punto de apoyo y moveré el mundo", yo digo: "Dadme cacharros, té y azúcar, y en poco más de un año habré cubierto con este hongo la Península Ibérica". La "resurrección" de este hongo se manifiesta también fácilmente. Si no es necesario seguir utilizando la "teomicina", no es indispensable seguir cultivando el hongo. Entonces se quita la cepa del frasco, y así, como está, sin lavarla, se guarda. Poco a poco va volviéndose tan seca y quebradiza que toma el aspecto de una viruta de madera. Después de varios meses (ha comprobado el doctor Oliver hasta un año) se vuelve a colocar en el frasco con nueva infusión de té y recobra la vitalidad, aunque no con tanta rapidez como cuando está fresca.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

PILAR BAYONA

Según el propio Ravel, su música no ofrecía problemas de interpretación, sino de ejecución: "M'interpréter? J'ouez moi-seulement". Pero creo que en esto Ravel andaba equivocado; quizá entrase a formar parte de esta aseveración algo del pudor o casi más bien del hermetismo que caracterizaban al músico vasco. Uno de ellos que tuteló a dos personas toda su vida; otros elevan esta cifra a tres. Son muy pocos también los que "lutean" a su música, aunque muchos sean los atrevidos; entre esos pocos hay que contar a Pilar Bayona, cuya devoción por Ravel no es cosa de ahora, sino del tiempo en que Ravel era atacado y disuadido, del tiempo en que Ravel, como decía un crítico muy gracioso—siempre los ha habido—"no ravela ni rien". Y vaya si ha revelado y si ha "ravelizado". En el mundo del piano, una gran parella es suya. Porque Ravel, que ofrece, desde luego, muy delicados problemas de interpretación, es uno de los dioses del piano. Ha habido grandes músicos, como Wagner o Strauss, que no han dejado huella en el teclado; otros, como Weber—a quien Ravel admiraba tanto—, cuya obra pianística, a pesar de ser copiosa, resulta harto menos significativa que su labor dramática; el mismo Stravinski no alcanza en el piano la talla que le confiere su trabajo como orquestador. Pero Ravel ha dejado en el piano lo mejor de su alma pudorosa y velada, lo más transparente de ese cristal que él pulía incansablemente. Hasta "Ma Mère l'Oie" y "Le Tombeau de Couperin", dos de las grandes obras de la orquesta raveliana, han sido pensadas para el piano. Con razón decía Maclair que Ravel había abierto desde el piano un nuevo horizonte al arte. El Ateneo ha hecho una gran labor trayendo a Pilar Bayona, a quien Madrid tanto necesita, para dar este concierto dedicado a Ravel. Es lástima que el conciergo no haya sido doble y que no hayamos podido escuchar la obra pianística completa del maestro francés; dejar fuera del programa obras tan agudas como los valse nobles y sentimentales—en que el cristal de Ravel es ya puro diamante—o una verdadera perla, como, forzada a elegir, Pilar Bayona ha elegido bien, dándonos las tres obras mayores del piano raveliano: los "Espéjos", del año cinco; la "Sonatina", de ese mismo año; "Gaspard de la Nuit", del año ocho, 1908. Con los poemas de Alosyus Bertrand se cierra una etapa en la carrera pianística de Ravel; viene luego su segunda manera, menos rica exteriormente, más pulida, más recatada. Da "Espéjo" a "Gaspard de la Nuit", el impresionismo había dado todo lo que podía dar de sí; había dado todos sus reflejos, no era posible hacer nada mejor. Yo he oído infinidad de veces "Pájaros tristes" a Pilar Bayona; y atrevería a decir que es una de sus obras favoritas. El dominio que Pilar Bayona tiene sobre

la música de Ravel nos hace olvidar que ésta es una de las partituras más difíciles del maestro; se dice que el gran Maurice se enamoró de un mirlo que había oído cantar en el parque de Fontainebleau, como Mozart de un estornino, al que hace cantar en su concierto para piano en sol mayor. El mirlo de Ravel podemos oírlo en "Pájaros tristes"; y toda la tristeza, la emoción más pura de Ravel. En "Noctuelles" vemos las mariposas nocturnas en su vuelo torpe y silencioso; "La vallée des cloches" encierra una de las melodías—"yo soy un melodista", decía Ravel—más largas, de más aliento, de toda la música posromántica; una melodía que dura un minuto, sesenta segundos del corazón raveliano: "Una barca sobre el Océano" es un homenaje a Liszt, al Liszt poético y legendario, y, finalmente, la "Alborada del Gracioso", que Pilar toca con una gracia sorprendente, es el Ravel de España, el Ravel español por derecho propio. Ravel, cuya madre se había educado en Madrid, empezó su carrera robando España a Chabrier; porque sabía que no se puede ser un músico serio sin amar a España. Nosotros lo hemos sabido demasiado tarde. Sin alardes, sin batallas de adjetivos, yo quisiera señalar con una piedra blanca este concierto de Pilar Bayona en el Ateneo madrileño. El año pasado, Pilar Bayona nos trajo la sonata de Espiá, que luego no hemos oído a nadie; este año este programa Ravel, que sólo podíamos oír a ella. Porque ya no se trata de que la pianista aragonesa sea una ejecutante extraordinaria; ella está por encima de la ejecución de una partitura, la lucha con la mecánica del arte no supone nada para ella. Su Ravel es un Ravel desde dentro, soñado, meditado y aquietado durante muchos años, y ningún pianista español—he pensado bien lo que digo—podría haber dado este concierto con tanto derecho como Pilar Bayona. Ravel es la medida de su propia alma, de esa alma ardiente y apasionada que, como la del propio Ravel, irrumpe a la superficie luchando pudorosamente consigo misma. Y sale triunfante, liberada. Con "Gaspard de la Nuit" y los "Espéjos", la "Sonatina"; la serena luz de la forma no se ve nunca borrada por la delicadeza del sentimiento. Con qué holgura, con qué alegría toca esta obra Pilar Bayona. Aparte las "propinas", todas ravelianas, como es natural: "El jardín encantado", de "Ma Mère l'Oie", el "fox", la "fourlane"... Hacía falta otro concierto... Tú sabes, Pilar, que haces falta en Madrid. Tú lo sabes y yo te lo digo. Yo te lo digo desde aquí, y no te rías; te lo digo solememente. Tú haces falta aquí; no ahora, claro, sino desde hace muchos años. La música española tiene muchos pecados, y uno de los más graves es tu ausencia de Madrid. Dolores PALÁ BERDEJO

De niño esperaba yo las golondrinas un día como hoy. Sabía muy bien que era hoy precisamente, el día del Angel, cuando tenían que posarse por vez primera sobre alambres y tejados animando el espacio con sus alardes de primavera. Las esperaba quince o veinte días, y al fin, al levantarme el primero de marzo, estaban esperandome como si llegasen al mundo por vez primera y lo hallasen bueno, como Dios después de haberlo creado. También percibí los primeros temblores del otoño, y el color del cielo en los días de fiesta, y la tristeza suave de la Semana Santa, y esa leve nostalgia que dejan las voces lejanas en las noches de estío, y, en fin, el recogimiento casi alegre del invierno. El mundo, la vida y las tareas humanas obedecían a un esquema; cada cosa estaba en su lugar, cada pa-

Las golondrinas

labra en su sazón, cada rezo en su hora y cada sentimiento en su estación propia, como el trigo y la aceituna. Tener una idea del mundo, de la vida y del quehacer humano libra al corazón de sobresaltos y le protege contra esos terribles instantes de desconcierto en que no sabe el pobre qué hacer ni tiene demasiadas ganas de seguir viviendo, aunque no le jalle nada superficial. Quizá sea por nuestra insignificancia personal o porque el esquema del mundo venga y se vaya, como las golondrinas; pero es lo cierto que el hombre de

hoy no sabe de verdad a qué atenerse ni qué cosas tiene que estimar menospreciando otras. Desestima la inteligencia, si no está al servicio de alguna propaganda; menosprecia el decoro de la vida, si el decoro reclama independencia y no se aviene a estar al servicio de lo que se le propone; se sobrestiman todas las cosas que de verdad no son humanas, como las joyas y los coches, que pueden cambiar varias veces de dueño en un solo día. Por lo que a las virtudes humanas se refiere, somos de una humildad inefable. ¿Quién va a alardear de al-

gunas de ellas, si sabe que nadie va a estimarlas? Por eso buscamos la satisfacción de nuestra vanidad en cosas que nos pertenecen y que podemos vender, comprar o arrojarlas al desván como trajes viejos. No espero que vuelva la intimidad mientras no sepamos esperar la vuelta de las golondrinas el día del Angel, y la caricia temerosa del otoño, y la lejanía casi mítica de esas voces que vienen a nosotros en las noches del estío. Pero si no damos con algún esquema del mundo, de la vida y del quehacer humano, ¿cómo vamos a vernos libres de esta humildad sacrilega en que nos envanece precisamente las cosas que no son nuestras? ¿Y por qué no van a querer las mismas cosas todos los que forman una misma sociedad? Hasta sería injusto que no las quisieran. X. X. X.

Un nuevo e indiscutible éxito de la marca alemana "Mercedes Benz"

Esta vez se trata de tractores para uso múltiple, del mayor interés para la agricultura española, cuyas pruebas se han efectuado satisfactoriamente en Madrid

La producción industrial alemana de la posguerra, que ya últimamente ha tenido ocasión de dar algunas muestras del máximo esfuerzo en cantidad y en calidad, lo cual es tanto más sorprendente y meritorio cuanto que, como es sabido, grandes y graves han sido las dificultades que el sufrido país ha tenido y tiene que vencer, ofrece hoy al mercado español una prueba más de su potencialidad creadora y del alto nivel alcanzado por la técnica alemana. Se trata de un nuevo tipo de tractores, denominado "UNIMOG" (Universal-Motor GERAT), construidos en Alemania por la conocida y prestigiosa marca "Mercedes-Benz" y distribuidos en España por la firma madrileña "IDASA" (Industrias del Automóvil, S. A.), cuya sede comercial se encuentra en el número 97 de la calle de Don Ramón de la Cruz, de nuestra capital, cuyas características pueden considerarse como realmente excepcionales y que al mismo tiempo hacen de dicho tipo de tractores un modelo de la máxima eficacia, que puede reportar invaluables beneficios a nuestra agricultura, al transporte, industria, explotaciones forestales, etcétera, etc.

Tan es así, que las pruebas de las nuevas máquinas, llevadas a cabo hace sólo unos días en los terrenos de El Pardo, fueron presenciadas por altas jerarquías nacionales y después por el excelentísimo señor ministro de Agricultura y por diversas personalidades de nuestra industria, en el campo de experimentación que el Instituto Agronómico tiene instalado en la Ciudad Universitaria. A estas pruebas hemos tenido también ocasión de asistir nosotros, y el resultado, a juzgar por los cumplidos elogios dedicados a los nuevos tractores por cuantos a ellas asistieron, no puede ser más halagador para la gran empresa constructora ni más halagador para las necesidades de nuestra Patria. Con todo detenimiento y con creciente y no disminuido interés, los asistentes vieron cómo, en efecto, estos tractores, de recientísima fabricación, con un solo hombre al volante, desarrollaban una capacidad de trabajo desusada en estas labores agrícolas y en un espacio de tiempo mínimo. Se nos informó que los tractores "UNIMOG", de un peso de 1.700 kilogramos, tienen un motor Diesel de igual tamaño que el que equipa el famoso coche de turismo "Mercedes Benz", y que desarrolla una potencia de 25 caballos. Su consumo es ínfimo, toda vez que gastan de 1 a 4 litros por hora de trabajo, según el rendimiento, o 10 litros por 100 kilómetros de recorrido en carretera, lo que supone un indudable ahorro sobre la gran mayoría de los demás tipos y marcas conocidas. Es, a la vez, el tractor más lento (250 metros por hora) más rápido (50 kilómetros por hora) y más potente de su categoría. Tiene tracción en las cuatro ruedas, seis marchas adelante

LIBROS REVISTAS LIBROS

UN PLAGIO DE DALI Y UNA CRITICA DURISIMA EN LA REVISTA DE ARTES Y LETRAS

Indice núm. 48. En una gran encuesta iniciada en Francia, continuada en Italia y completada en España sobre la pregunta "¿Cuál es el mal del siglo?" responden Pío Baroja, André Maurois, Vicente Aleixandre, Jules Romains, Emilio García Gómez, De Benedetti, Mercedes Ballesteros, Henry Troyat, Dionisio Ridruejo y Hugo Betti.—Un resumen de las cartas cruzadas entre Mauriac y Cocteau con motivo del último estreno de éste en París.—El caso del escritor alemán Ernst Junger durante y después de la guerra.—Un cuento del famoso escritor Franz Kafka.—La última entrevista celebrada en España por Maurice Chevalier.—Carta de Buenos Aires en la que el último "Nadal" cuenta cómo recibió su premio.—Un juicio del actor Fernán-Gómez sobre la película de Bunuel "Los olvidados".—Premio Canines.—Lo que el cine español necesita.—No a "La Codorniz" y "Aleo"—Conversación con el profesor Palacios a su vuelta del Canadá.—Las últimas consignas a los pintores comunistas.—Jean Rostand y el Premio "Ciudad de París".—El filósofo Jorge Santayana, visto desde España.—Cien años de novela política.—Críticas de la Bienal, libros, revistas, fichas, etc., más su interesante sección "Bois de arte".

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 242. Doña C. S., de Madrid, nos consulta: "La finca donde yo habito tiene planta baja y un piso. Este lo tengo yo alquilado y en la casa no hay otros inquilinos. La propietaria del inmueble vive en la planta baja, donde tiene instalada una tienda que consta, además, de vivienda, aneja a la misma. Hace unos días me comunicó que va a traspasar su negocio y que necesita mi piso para vivir ella en él. Me manifiesta que tengo que desalojarlo en el plazo de un año y que dicho plazo empezará a contarse desde el 1.º de marzo del año actual. ¿Qué derechos tengo? ¿Habrá que contar el plazo desde que dicha señora traspase la tienda o a partir de la fecha que ella marque caprichosamente?". La ley de Arrendamientos Urbanos, niega excepcionalmente, en su artículo 76, la prórroga del contrato cuando el arrendador necesite para sí la vivienda; pero debe tenerse muy presente que esto está muy condicionado en 25 normas del articulado correspondiente a dichas excepciones. Estimo, desde luego, que la fecha en que habría de empezar a contarse el término para que usted desalojase su piso no puede ser fijada arbitrariamente por la dueña de la finca. Pero también mi criterio es que si la propietaria de la casa tiene ahora su vivienda en la misma, le va a ser muy difícil probar luego la auténtica necesidad de querer habitar el piso que usted ocupa, cuando resulta que dispone actualmente de vivienda y que, no obstante, guiada por ánimo de lucro, se decide a enajenarla. Si es cierto que su casera tiene precisión de vender o traspasar su local de negocio, puede indudablemente hacerlo reservándose la vivienda sin plantearse a sí misma el problema jurídico de perjudicar inmediatamente a un vecino. Así es que, en mi opinión, cuando llegue el caso de requerirle la dueña para que desaloje usted el piso (concediéndole el plazo de un año que marca la ley), tendrá usted razones bastante poderosas para oponerse a su pretensión con arreglo a Derecho. TORRE ENCISO. Abogado del I. C. de Madrid.

CALVOS... Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesante folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid.

HEMEROTECA

Cartón n.º 108

Tomos 12 ¿Tiene modelo?
Preparador
Observaciones

26-1952

LA TRAFICADA ES ABSOLUTA
TRAFFICO AEREO
del aeropuerto de Barajas

Los locutores permanecen 24 horas de servicio y precisan conocer tres idiomas para estar en contacto con las tripulaciones en ruta

MILES de aviones surcan a diario el espacio de todos los continentes, en un alarde de seguridad tan absoluta que ha traído como consecuencia lógica y natural el que la generación moderna no conciba otro medio de desplazamiento que el empleo de las rutas aéreas como complemento perfecto del adagio del siglo de la velocidad: hay que ganar tiempo al tiempo.

Y esta seguridad, y, garantía del tráfico aéreo está basada en la escrupulosa selección del personal de tierra y aire de todas las Compañías encargadas del mismo. Si el papel que desempeñan las tripulaciones en ruta es de una importancia trascendental, ya que a su pericia y competencia van encomendadas vidas y mercancías, no lo es menos la de esa gran legión de imprescindibles auxiliares que desde tierra facilitan y orientan la labor de aquéllas en todo momento.

A ellos van dedicados estos reportajes de PUEBLO, en los que iremos divulgando la ignorada labor de estos hombres en cuyas manos e inteligencia están depositadas todas las garantías del tráfico a que aludimos.

Empezamos hoy por la llamada "torre de mando" de nuestro aeropuerto internacional, y continuaremos en días sucesivos con los servicios de meteorología, control de aérea, etc., poderosos y eficaces auxiliares de los aviones en ruta.

En Barajas nos recibe amablemente el capitán Camacho, prestigioso piloto y jefe de tráfico del aeropuerto. Perfecto conocedor de todos los servicios, es el guía ideal para nuestro propósito. Con él ascendemos a la "torre de mando". Perfecta visibilidad de todo el aeródromo a través de amplia cabina; aparatos transmisores y de precisión, altavoces y micrófonos aparecen ante mí vista.

Y comienza el reportaje.

BARAJAS, EL AEROPUERTO DE MÁS TRAFICO DE EUROPA

Un ir y venir constante de toda clase de aparatos DEC-3, DC-4 y aviones hacen que surja la primera pregunta:

¿Cuántos aparatos calcula usted que entran y salen de este aeropuerto?

—Más de cincuenta diarios, y hemos tenido días que hasta noventa.

—Es éste un gran volumen en relación con otros de su clase?

—Puede usted asegurar que nuestro Barajas, en lo relativo al tráfico aéreo, es el aeropuerto más importante de Europa.

¿Cuántas Compañías tocan en Madrid?

—Si la memoria no me falla en estos momentos, ponga usted las siguientes: Aerovías Argentinas, B. E. A., B. O. A., K. L. M., Cubana de Aviación, T. W. A., T. A. P., P. A. L., Venezolanas, S. A. S., Panair do Brasil, Air Maroc, Air France, Svalbard y las nacionales Iberia y Aviación y Comercio.

COMO SE REALIZA EL CONTROL DE LOS APARATOS EN VUELO

Mientras el capitán Camacho se extiende en otras consideraciones, los locutores de la "torre de mando" permanecen al habla en diversos idiomas con los aparatos en vuelo, lo cual nos conduce a la segunda pregunta.

¿Quisiera explicarme el funcionamiento de los servicios de esta "torre de mando"?

—El funcionamiento es un poco complicado y procuraré sintetizarlo todo lo posible para una perfecta comprensión hasta para los profanos en esta materia.

Esta torre está en contacto permanente con el "Control de aérea". Esta sección, como su nombre indica, lleva el control de todos los aparatos desde el momento en que entran en España. Todo avión que pasa por el territorio nacional, desde el instante en que parte, hace su plan de vuelo, que comunica inmediatamente al "control de aérea".

¿En qué consiste este plan de vuelo?

—En él se especifica la hora de salida, altura a que vuelan, hora aproximada de llegada y su autonomía de gasolina para un número determinado de horas.

Y pasado el tiempo aproximado de llegada, en caso de que no se les oiga, ¿qué es lo que se hace?

—Transcurrido un tiempo prudencial sin que se tengan noticias del aparato, se da la señal de alarma y se pone una circular a todos los aeropuertos más próximos y se procede a su busca.

—Dice usted que a la salida indican a la altura que vuelan, y ¿no puede ser modificada a voluntad del piloto?

—Imposible, sin la autorización del "control de aérea". Es decir, hay que volar siempre a la altura que indicaron a la salida en el plan de vuelo. Ahora bien: si encuentran algún obstáculo atmosférico, como formaciones de hielo, por ejemplo, piden autorización para descender o subir, y entonces el control les autoriza para una cosa u otra, ya que él tiene la altura de todos los aviones que vuelan en esa zona y los escanea de forma tal, que la posibilidad



de un choque en el aire no existe.

—¿Cuándo entran los locutores de la torre en contacto con el avión?

—Como ya le dije antes, "control de aérea" es el que permanece en relación con ellos desde que entran en territorio nacional, ya que en todo momento sabe el punto sobre el que vuela el aparato, y cuando llegan a unos 50 kilómetros del aeropuerto, entonces ya pasan al círculo de torre.

¿Qué frecuencias tiene esta torre?

—Tres: 5.440, 42.20 y 118. Los locutores, como puede apreciar, permanecen en contacto con el operador de a bordo por medio de "fonía". Hablan a través del micrófono y escuchan por el altavoz del receptor.

¿Qué datos suelen pedir en el momento del aterrizaje?

—Piden, en primer lugar, instrucciones para la toma de tierra, y la torre les facilita la velocidad del viento, presión y pista en servicio.

¿Y en caso de mala visibilidad?

—A medida que van llegando se les da altura y escalonándolos según orden de llegada.

¿Qué condiciones deben reunir los locutores de esta "torre de mando"?

—Entre otras, el conocimiento de tres idiomas: francés e inglés, y el tercero puede ser portugués, italiano, etcétera.

¿Pudiera ocurrir que en el momento de tomar tierra las condiciones atmosféricas no lo permitan; ¿puede indicarme qué se hace en este caso?

—El piloto señala en el plan de vuelo los campos alternativos, para en el caso de no poder aterrizar en uno hacerlo en el otro. Para ello lleva la gasolina suficiente para poder llegar cómodamente a cualquiera de ellos. Además, en todo caso, transportan siempre la esencia necesaria para regresar al punto de partida, si fuera necesario.

—Como la radio es esencial en todo vuelo, ¿qué es lo que hace un aparato si una vez en ruta se le estropea el aparato emisor y receptor?

—No debe continuar vuelo y procurar aterrizar en el punto más cercano y arreglar la avería.

LA TRAGEDIA DEL "RUTA DE COLÓN"

El capitán Camacho continúa amablemente sus explicaciones, y en un momento de reposo me presenta a los dos locutores de servicio en la torre. Se trata de José Pau Handersen, orgulloso de ser español, como él dice, pero con cierta aire muy de "speaker" americano, y José Manuel, Gardoqui, gran deportista y antiguo jugador de rugby. Gente joven y de buen humor.

—Llevo cuatro años en este servicio —me dice Pau Handersen— y me encanta el trabajo porque es entretenido y, sobre todo, porque es moderno.

—En estos años de servicio en la torre, estoy seguro que usted habrá sido "oyente" de cosas graciosas y también de algunas que le hayan proporcionado momentos de inquietud o de emoción. ¿Quiere relatarme alguna de este último estilo?

—Precisamente estuve de servicio el día que ocurrió la catástrofe del "Ruta de Colón". Aquí, en la torre, vivimos, en aquellos momentos horas de incertidumbre y emoción.

A este aparato—prosigue el señor Pau, abstraído en sus recuerdos—lo conocíamos con el nombre del "avión fantasma", ya que nunca sabíamos cuándo llegaba, es decir, que era irregular en su itinerario. Se trataba de una Compañía nueva, e incluso el personal de a bordo carecía de uniformes. El día que ocurrió la catástrofe venía de Lisboa volando entre nubes. Llamó a Madrid y aquí no le oímos. Entonces recibimos aviso de Casablanca, indicándonos que el aparato se quería poner al habla con nosotros. Intentamos establecer contacto con él, sin conseguirlo, y entonces, a través de Casablanca, les comunicamos. Solicitaban permiso para descender, y nosotros les pedimos la posición, dándonos una falsa, ya que dijeron que volaban sobre el valle del Tago y donde estaban era encima de la Sierra de Gredos.

—Hicieron—interrumpe el capitán Ca-

macho—lo que los aviadores llamamos "la curva del perro", es decir, que no estaban en el punto que ellos creían porque los había desviado el viento, y no habían tenido en cuenta la deriva al señalar su posición, ignorando las alturas que tenían debajo.

—Casablanca entonces—nos dice otra vez el señor Pau—les transmitió el orden de descender y no supimos más del desdichado aparato. Aquí, a medida que pasaban las horas y oíamos como los llamaban Lisboa y Casablanca, sin obtener contestación, barruntábamos la tragedia, hasta que a las diez de la noche llegó la confirmación de la misma.

Por unos momentos, todos quedamos tristes al recuerdo de aquella catástrofe; pero pronto nos rehacemos ante la voz del otro locutor, señor Gardoqui:

—Bueno, no todo ha de ser triste. Yo le voy a contar a usted algo que tiene gracia.

EL PILOTO MEXICANO QUE SE ARMABA "UNA BOLA"

—Cierta día—nos dice el que fué gran jugador de rugby—me puse en contacto desde la frontera portuguesa con un

piloto de Aerovías Guest que venía hacia Madrid. Estuvo hablando conmigo en inglés todo el tiempo, aunque yo veía que su inglés era muy convencional, y cuando ya lo tuve sobre el campo, me dice lo siguiente: "Pues oigame, torre de mando... vamos a hablar en castellano, pues yo, con el inglés, me estoy armando "una bola".

Se ríe la anécdota de Gardoqui y el capitán Camacho me dice:

—Le voy a contar un caso curioso acoecido recientemente.

POR DEMORA EN LA SALIDA DE UN AVION, SE DETIENE A UN ESTAFADOR

—Hace unos días—continúa el jefe de tráfico—, antes de salir el avión de la línea de América del Sur, el piloto, señor Pombó, decidió hacer un vuelo para ver el techo de nubes que había.

A pesar de que se le aconsejó no lo hiciera porque a lo mejor no podía aterrizar, pues el tiempo empeoraba, este bravo piloto salió, y ante la imposibilidad de aterrizar continuó viaje a Valencia.

Estaba yo esa noche de servicio, y a eso de las doce me llaman de un pueblo de Barcelona y me pongo al habla con el señor juez de aquella localidad, el cual me ruega mire si en la lista de pasajeros figura determinado señor. Así era, en efecto, y entonces me dice que lo detengan porque había cometido una importante estafa. Y por la mañana, al tomar el coche para el aeropuerto, la Policía le echó el guante en el momento en que se disponía a huir con su familia.

Y con todos estos curiosos datos, ponemos punto final al reportaje, agradeciendo al capitán Camacho y a los señores Pau y Gardoqui sus atenciones y las facilidades que han prestado a este reportaje, que Mamagan recoge graciosamente en su cámara, y prometemos al señor jefe de tráfico de Barajas volver muy pronto para continuar esta labor divulgadora de nuestra magnífica aviación civil, reputada como una de las más competentes del mundo.

J. F. A.

Con helicóptero se va a explorar la misteriosa "Isla de las Cumbres"

Adiós a las leyendas hawaianas

WASHINGTON. (Crónica del corresponsal de Piel).—El doctor Otto Degener, del Jardín Botánico de Nueva York, será quizá el primer hombre que coloque la planta sobre la misteriosa "isla de las cumbres", como se conoce al inaccesible pico Namolokala, situado en el archipiélagos de Haway. No se recuerda de nadie que lo haya podido hacer anteriormente. Unos enor-

mes farallones verticales aíslan a la mesa superior de este pico del resto de la isla de Kuai, muy próxima a Honolulu.

La "isla de las cumbres" es una meseta de dos kilómetros cuadrados, situada a 1.300 metros de altura y casi siempre oculta por las nubes. El doctor Degener piensa llegar a ella en un helicóptero.

"No tengo la menor idea de las plantas y flores que voy a encontrar allí. A causa de la altura y del aislamiento, la vegetación será totalmente distinta de la que cubre el contorno del pico. Según lo han demostrado la biología y la genética, las especies evolucionan de modo mucho más diverso y rápido cuando se trata de pequeñas poblaciones en ambientes aislados. Es muy posible que encuentre especies raras, como las que pudo descubrir Darwin en las islas Galápagos. La "isla de las cumbres" es una mina de oro para un botánico".

Adiós a las leyendas de Haway. Los nativos creían que los gnomos, las hadas y las brujas vivían en la cumbre del pico Namolokala. Ahora ya a llegar este sabio neoyorquino montado en un helicóptero, y al cabo de un tiempo bajará de las nubes diciendo que allí no había sino unas florecillas más o menos extrañas y quien sabe si alguna maravilla biológica. Habrá acabado con el ensueño y la fantasía.

Aunque una nueva fantasía sustituya a la de los nativos hawaianos. En Nueva York crean con este motivo la leyenda de la evolución de las especies y algunos diarios aseguran muy seriamente que es posible que en la "isla de las cumbres" se encuentren "estabones perdidos" que expliquen el origen de la vida. Estos nativos supercivilizados, que ya no creen en gnomos ni hadas, no dudan del "estabón perdido" de Darwin y esperan que algún día lo encuentren y hagan unas sensacionales declaraciones a la Prensa.

Con hilo negro, al descubrimiento de un ladrón de patatas

Un ladino labrador de Irlanda que sospechaba que alguien se llevaba indebidamente sus patatas amañadas se le ocurrió una idea con la cual puso término a las fechorías del ladrón. En cada una de sus patatas metió un trocito de hilo negro, poniéndolas después en su sitio acostumbrado para esperar que se las llevaran. Una noche que vio sus montones de patatas bastante disminuidos se fué a buscar a la Policía del lugar, requiriendo de ésta que hiciese un registro en las casas de sus vecinos. En una de las casas el policía cortó por la mitad las patatas, y pronto pudo verse aparecer el hilo negro que habría de delatar al poco avisado ladrón.

SE NECESITA

SOLDADOR PARA ELECTRICA, CON CONOCIMIENTOS DE AUTOGENA, Y FORJADOR DE CERRAJERIA. Teléfono 35 42 21 (811)

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

LA GRAN TRAGEDIA

EL marxismo se halla ahora empeñado en realizar sus sueños; se encuentra aún en la primera etapa de un gran proceso en tres tiempos, pero la acción ha comenzado. En qué consiste esa acción lo estamos contemplando desde el año 1917 en Rusia y posteriormente en los demás países en los que ha ido sentando sus reales en todo o en parte: persecución a la burguesía, al capitalismo, a la religión; supresión de la propiedad privada, colectivización de los bienes; trabajos forzados, campos de concentración, cárceles infinitas, espionaje constante, pérdida de todas las libertades, asesinatos, purgas periódicas, trasplantes de poblaciones enteras, matanzas gigantescas; lágrimas, dolor, fango y muerte.

Todo esto no es más que consecuencia del Materialismo Dialéctico aplicado brutal y ferozmente a todos los órdenes de la vida. Porque, como dijo Nietzsche, «el pensamiento precede a la acción como el relámpago al trueno. El comunismo no es una explosión de odio ni de envidia, sino una filosofía terrible. Una filosofía que está constituyendo el drama más sangrante que la Humanidad ha conocido».

Es curioso comprobar cómo un espíritu tocado de la locura, como el de Nietzsche, ha podido despegar en algunos momentos fulgores proféticos. Se diría que Nietzsche vivió en sus sueños de enfermo el panorama que iba a ofrecer el ateísmo militante. En sus últimos días de lucidez escribía: «Prometo la llegada de una época trágica... Debemos estar preparados para una larga serie de demoliciones, de ruinas, de subversiones... Habrá guerras como no se conocieron jamás en el mundo... Europa se sumará en sombras muy pronto... Asistimos a la ascensión de una marea negra... Se prepara una catástrofe cuyo nombre sé, un nombre que no diré jamás... En breve llegará el nihilismo... Toda la tierra se estremecerá con convulsiones...»

¿No es esto lo que estamos ya contemplando? Se quiso desterrar a Dios del mundo, negarle la existencia, decretar su muerte; se pretendió construir un mundo sin Dios, dar vida a un humanismo ateo, organizar la sociedad sin la antigüedad de un Ser Supremo; se intentó liberar al hombre de la tiranía de Dios, hacerle dueño de sí mismo, libre de toda traba religiosa; se le cerraron a la Humanidad las puertas de un paraíso inmortal y se le ha prometido un paraíso en la tierra. Muy bien, y ¿qué ha ocurrido?

Con razón ha dicho Nicolás Herediaef que «Allí donde no hay Dios, no hay tampoco hombres. ¿A qué han quedado reducidas hasta ahora las ambiciones del paraíso en la tierra? ¿Qué ha quedado a ser el hombre del humanismo marxista? ¿A qué ha quedado reducido? A un ser que ya no nos atrevemos a llamar hombre, sino un simple número, como la oveja en un rebaño o el cerdo en una pira».

Si exceptuamos la clase gobernante, la minoría que conduce la revolución, la que preside la dictadura de los proletarios, ¿qué es de los demás hombres? La clase gobernante vive, por lo menos materialmente, muy bien, tan bien y mejor que los odiados capitalistas de la ezequada burguesía; pero ¿y los demás? Si exceptuamos a Rusia, que hoy despliega un nacionalismo y un imperialismo más feroces que los de cualquiera de los viejos pueblos llamados imperialistas—España, Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos—, ¿qué es de los demás pueblos que van cayendo bajo la órbita de Rusia y del comunismo? ¿Dónde está la tan cacareada libertad de los pueblos? ¿Curioso caso el del ateísmo marxista! Ha dicho muy bien Eugenio Lyons: «El Materialismo Dialéctico es, sin duda, la filosofía más relamiada y oportunista que una casta dominadora haya adoptado jamás para fines políticos. En el Materialismo Dialéctico hay algo de monstruoso: para acabar con la explotación, explota; en nombre de la Humanidad escudriña los valores humanos más elementales; para alcanzar una sociedad sin clases forja nuevas clases. En una palabra: en lugar de oponer sus sueños y sus esperanzas a la dureza de la historia, presiona ser tan implacable como la historia.» Podríamos añadir: «Para acabar con un Dios-Espíritu, nos quiere hacer creer en una Materia-Dios; para matar en las almas la fe en lo divino, nos exige una fe en la Materia; para terminar con la religión, opio del pueblo, nos enseña su filosofía, verdadero opio del hombre; para liberarnos de Dios, nos encadena al partido comunista».

No sabemos hasta dónde podrá continuar la aberración y la monstruosidad del comunismo. Sabemos que no llegará al final de sus propósitos, pero la experiencia está costando cara a la Humanidad, mucho más cara que la del ateísmo positivista de Comte y la del ateísmo del Superhombre de Nietzsche. Nos hallamos en los comienzos de la gran tragedia del ateísmo marxista.

¿No será providencial este ateísmo bárbaro? Yo lo creo firmemente. Creyeron algunos ateos de buena fe, ateos no marxistas, que era posible vivir sin Dios, crear una sociedad sin Dios; creyeron que se podía prescindir de Dios sin caer en la barbarie. El marxismo les está dando la más adecuada respuesta; él les hará abrir providencialmente los ojos. Quizá fuera necesaria toda la barbarie comunista para hacerles comprender que Dios existe. Dios no existe, puede que tenga razón el comunismo. Y aunque no tenga razón, si tiene la fuerza, ¿quién se le podrá poner enfrente? Pero, para suerte de todos los ateos, marxistas y no marxistas, existe Dios. Un Dios que sabe perdonar a todo hombre que se arrepiente. Y todo hombre, incluso el ateo, es capaz de arrepentirse y de salvarse. ¿Tú eres ateo, lector? Aún puedes caer un día de rodillas ante Dios.

PARA ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL QUEMADURAS GRANOS ULCERAS HERIDAS
Balsamo Hazul
Censura Sanitaria núm. 3970. PRODUCTO DE BELLEZA

EN LA FRONTERA ITALO-SUIZA

Contrabando de caldos de gallina

Desde hace algún tiempo se observa un control aduanero más rigido para con todo viajero que va a Italia procedente de Suiza, y los aduaneros italianos en la frontera helvética concentran todo su interés en el contrabando de extractos de caldo de gallina. Aunque a primera vista parezca un tanto ridículo, las proporciones que estaba adquiriendo este comercio ilícito justifica la rigidez de las medidas adoptadas. Diariamente llegan a confiscar los aduaneros italianos, especialmente en Chiasso, de 4.000 a 5.000 extractos de caldo de gallina de procedencia suiza, lo que equivale a tres o cuatro vagones diarios de contrabando y una pérdida del Fisco italiano de 700 a 800 millones de liras anuales. Este caldo suizo de gallina disfruta de gran predilección entre la población italiana, llegando inclusive a pagarse precios elevados por el mismo. Un decreto del año 1936 fijaba el contenido máximo de grasa de los extractos fabricados en Italia en un 5 por 100. Pero por una ley de octubre de 1950 se prohibió la fabricación y venta de los extractos de caldo de gallina.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

LA SEGURIDAD ES ABSOLUTA EN EL TRAFICO AEREO

La torre de mando del aeropuerto de Barajas

Los locutores permanecen 24 horas de servicio y precisan conocer tres idiomas para estar en contacto con las tripulaciones en ruta

MILES de aviones surcan a diario el espacio de todos los continentes, en un atardecer de seguridad tan absoluta que ha traído como consecuencia lógica y natural el que la generación moderna no conciba otro medio de desplazamiento que el empleo de las rutas aéreas como complemento perfecto del adagio del siglo de la velocidad: hay que ganar tiempo al tiempo.

Y esta seguridad, y, garantía del tráfico aéreo está basada en la escrupulosa selección del personal de tierra y aire de todas las Compañías encargadas del mismo. Si el papel que desempeñan las tripulaciones en ruta es de una importancia trascendental, ya que a su pericia y competencia van encomendadas vidas y mercancías, no es menos la de esa gran legión de imprescindibles auxiliares que desde tierra facilitan y orientan la labor de aquéllas en todo momento.



A ellos van dedicados estos reportajes de PUEBLO, en los que iremos divulgando la ignorada labor de estos hombres en cuyas manos las garantías están depositadas todas las garantías del tráfico a que aludimos.

Empezamos hoy por la llamada "torre de mando" de nuestro aeropuerto internacional, y continuaremos en días sucesivos con los servicios de meteorología, control de aérea, etc., poderosos y eficaces auxiliares de los aviones en ruta.

En Barajas nos recibe amablemente el capitán Camacho, prestigioso piloto y jefe de tráfico del aeropuerto. Perfecto conocedor de todos los servicios, es el guía ideal para nuestro propósito. Con él ascendemos a la "torre de mando". Perfecta visibilidad de todo el aeródromo a través de amplia cabina; aparatos transmisores y de precisión, altavoces y micrófonos aparecen ante mí.

Y comienza el reportaje.

BARAJAS, EL AEROPUERTO DE MÁS TRAFICO DE EUROPA

Un ir y venir constante de toda clase de aparatos DEC-3, DC-4 y aviones hacen que surja la primera pregunta: ¿Cuántos aparatos calcula usted que entran y salen de este aeropuerto? —Más de cincuenta diarios, y hemos tenido días que hasta noventa.

—Es éste un gran volumen en relación con otros de su clase? —Puede usted asegurar que nuestro Barajas, en lo relativo al tráfico aéreo, es el aeropuerto más importante de Europa.

—¿Cuántas Compañías tocan en Madrid? —Si la memoria no me falla en estos momentos, ponga usted las siguientes: Aerovías Argentinas, B. E. A., B. O. A., K. L. M., Cubana de Aviación, T. W. A., T. A. P., P. A. L., Venezolanas, S. A. S., Panair do Brasil, Air Maroc, Air France, Swiward y las nacionales Iberia y Aviación y Comercio.

COMO SE REALIZA EL CONTROL DE LOS APARATOS EN VUELO

Mientras el capitán Camacho se extiende en otras consideraciones, los locutores de la "torre de mando" permanecen al habla en diversos idiomas con los aparatos en vuelo, lo cual nos conduce a la segunda pregunta.

—¿Quisiera explicarme el funcionamiento de los servicios de esta "torre de mando"? —El funcionamiento es un poco complicado y procuraré sintetizarlo todo lo posible para una perfecta comprensión hasta para los profanos en esta materia.

—Esta torre está en contacto permanente con el "Control de aérea". Esta sección, como su nombre indica, lleva el control de todos los aparatos desde el momento en que entran en España. Todo avión que pasa por el territorio nacional, desde el instante en que parte, hace su plan de vuelo, que comunica inmediatamente al "control de aérea".

—¿En qué consiste este plan de vuelo? —En él se especifica la hora de salida, altura a que vuelan, hora aproximada de llegada y su autonomía de gasolina para un número determinado de horas.

—Y pasado el tiempo aproximado de llegada, en caso de que no se les oiga, ¿qué es lo que se hace? —Trascurrido un tiempo prudencial sin que se tengan noticias del aparato, se da la señal de alarma y se pone una circular a todos los aeropuertos más próximos y se procede a su busca.

—Dice usted que a la salida indican a la altura que vuelan, y ¿no puede ser modificada a voluntad del piloto? —Imposible, sin la autorización del "control de aérea". Es decir, hay de volar siempre a la altura que indicaron a la salida en el plan de vuelo. Ahora bien: si encuentran algún obstáculo atmosférico, como formaciones de hielo, por ejemplo, piden autorización para descender o subir, y entonces el control les autoriza para una cosa u otra, ya que él tiene la altura de todos los aviones que vuelan en esa zona y los escucha de forma tal, que la posibilidad

de un choque en el aire no existe.

—¿Cuándo entran los locutores de la torre en contacto con el avión? —Como ya le dije antes, "control de aérea" es el que permanece en relación con ellos desde que entran en territorio nacional, ya que en todo momento sabe el punto sobre el que vuela el aparato, y cuando llegan a unos 50 kilómetros del aeropuerto, entonces ya pasan al circuito de torre.

—¿Qué frecuencias tiene esta torre? —Frecuencias: 5.440, 42.20 y 118. Los locutores, como puede apreciar, permanecen en contacto con el operador de a bordo por medio de "fonía". Hablan a través del micrófono y escuchan por el altavoz del receptor.

—¿Qué datos suelen pedir en el momento del aterrizaje? —Piden, en primer lugar, instrucciones para la toma de tierra, y la torre les facilita la velocidad del viento, presión y pista en servicio.

—¿Y en caso de mala visibilidad? —A medida que van llegando se les da altura y escalonándolos según orden de llegada.

—¿Qué condiciones deben reunir los locutores de esta "torre de mando"? —Entre otras, el conocimiento de tres idiomas: francés e inglés, y el tercero puede ser portugués, italiano, etcétera.

—¿Pudiera ocurrir que en el momento de tomar tierra las condiciones atmosféricas no lo permitan; ¿puede indicarme qué se hace en este caso? —El piloto señala en el plan de vuelo dos campos alternativos, para en el caso de no poder aterrizar en uno hacer en el otro. Para ello lleva la gasolina suficiente para poder llegar cómodamente a cualquiera de ellos. Además, en todo caso, transportan siempre la esencia necesaria para regresar al punto de partida, si fuera necesario.

—¿Como la radio es esencial en todo vuelo, ¿qué es lo que hace un aparato si una vez en ruta se le estropea el aparato emisor y receptor? —No debe continuar vuelo y procurar aterrizar en el punto más cercano y arreglar la avería.

LA TRAGEDIA DEL "RUTA DE COLÓN"

El capitán Camacho continúa amablemente sus explicaciones, y en un momento de reposo me presenta a los dos locutores de servicio en la torre. Se trata de José Pau Handersen, orgullosito de ser español, como él dice, pero con cierta aire muy de "speaker" americano, y José Manuel Gardoqui, gran deportista y antiguo jugador de rugby. Gente joven y de buen humor.

—Llevo cuatro años en este servicio —me dice Pau Handersen— y me encanta el trabajo porque es entretenido y, sobre todo, porque es moderno.

—En estos años de servicio en la torre, estoy seguro que usted habrá sido "oyente" de cosas graciosas y también de algunas que le hayan proporcionado momentos de inquietud o de emoción. ¿Quiere relatarme alguna de este último estilo? —Precisamente estuve de servicio el día que ocurrió la catástrofe del "Ruta de Colón". Aquí, en la torre, vivimos en aquellos momentos horas de incertidumbre y emoción.

A este aparato—prosigue el señor Pau, abstraído en sus recuerdos—lo conocíamos con el nombre del "avión fantasma", ya que nunca sabíamos cuándo llegaba, es decir, que era irregular en su itinerario. Se trataba de una Compañía nueva, e incluso el personal de a bordo carecía de uniformes. El día que ocurrió la catástrofe venía de Lisboa volando entre nubes. Llamó a Madrid y aquí no le oímos. Entonces recibimos aviso de Casablanca, indicándonos que el aparato se quería poner al habla con nosotros. Intentamos establecer contacto con él, sin conseguirlo, y entonces, a través de Casablanca, les comunicamos. Solicitaban permiso para descender, y nosotros les pedimos la posición, dándonos una falsa, ya que dijeron que volaban sobre el valle del Tago y donde estaban era encima de la Sierra de Gredos.

—¿Hicieron—interrumpe el capitán Ca-

macho—lo que los aviadores llamamos "la curva del perro", es decir, que no estaban en el punto que ellos creían porque los había desviado el viento, y no habían tenido en cuenta la deriva al señalar su posición, ignorando las alturas que tenían debajo.

—Casablanca entonces—nos dice otra vez el señor Pau—les transmitió el orden de descender y no supimos más del desdichado aparato. Aquí, a medida que pasaban las horas y oíamos como los llamaban Lisboa y Casablanca, sin obtener contestación, barruntábamos la tragedia, hasta que a las diez de la noche llegó la confirmación de la misma.

Por unos momentos, todos quedamos tristes al recuerdo de aquella catástrofe; pero pronto nos rehacemos ante la voz del otro locutor, señor Gardoqui: —Bueno, no todo ha de ser triste. Yo le voy a contar a usted algo que tiene gracia.

—¿Y en caso de mala visibilidad? —A medida que van llegando se les da altura y escalonándolos según orden de llegada.

—¿Qué condiciones deben reunir los locutores de esta "torre de mando"? —Entre otras, el conocimiento de tres idiomas: francés e inglés, y el tercero puede ser portugués, italiano, etcétera.

—¿Pudiera ocurrir que en el momento de tomar tierra las condiciones atmosféricas no lo permitan; ¿puede indicarme qué se hace en este caso? —El piloto señala en el plan de vuelo dos campos alternativos, para en el caso de no poder aterrizar en uno hacer en el otro. Para ello lleva la gasolina suficiente para poder llegar cómodamente a cualquiera de ellos. Además, en todo caso, transportan siempre la esencia necesaria para regresar al punto de partida, si fuera necesario.

—¿Como la radio es esencial en todo vuelo, ¿qué es lo que hace un aparato si una vez en ruta se le estropea el aparato emisor y receptor? —No debe continuar vuelo y procurar aterrizar en el punto más cercano y arreglar la avería.

LA TRAGEDIA DEL "RUTA DE COLÓN"

El capitán Camacho continúa amablemente sus explicaciones, y en un momento de reposo me presenta a los dos locutores de servicio en la torre. Se trata de José Pau Handersen, orgullosito de ser español, como él dice, pero con cierta aire muy de "speaker" americano, y José Manuel Gardoqui, gran deportista y antiguo jugador de rugby. Gente joven y de buen humor.

—Llevo cuatro años en este servicio —me dice Pau Handersen— y me encanta el trabajo porque es entretenido y, sobre todo, porque es moderno.

A este aparato—prosigue el señor Pau, abstraído en sus recuerdos—lo conocíamos con el nombre del "avión fantasma", ya que nunca sabíamos cuándo llegaba, es decir, que era irregular en su itinerario. Se trataba de una Compañía nueva, e incluso el personal de a bordo carecía de uniformes. El día que ocurrió la catástrofe venía de Lisboa volando entre nubes. Llamó a Madrid y aquí no le oímos. Entonces recibimos aviso de Casablanca, indicándonos que el aparato se quería poner al habla con nosotros. Intentamos establecer contacto con él, sin conseguirlo, y entonces, a través de Casablanca, les comunicamos. Solicitaban permiso para descender, y nosotros les pedimos la posición, dándonos una falsa, ya que dijeron que volaban sobre el valle del Tago y donde estaban era encima de la Sierra de Gredos.

—¿Hicieron—interrumpe el capitán Ca-

piloto de Aerovías Guest que venía hacia Madrid. Estuvo hablando conmigo en inglés todo el tiempo, aunque yo veía que su inglés era muy convencional, y cuando ya lo tuve sobre el campo, me dice lo siguiente: "Pues oigame, torre de mando... vamos a hablar en castellano, pues yo, con el inglés, me estoy armando "una bola".

Se ríe la anécdota de Gardoqui y el capitán Camacho me dice: —Le voy a contar un caso curioso acaecido recientemente.

POR DEMORA EN LA SALIDA DE UN AVION, SE DETIENE A UN ESTAFADOR

—Hace unos días—continúa el jefe de tráfico—, antes de salir el avión de la línea de América del Sur, el piloto, señor Pombo, decidió hacer un vuelo para ver el techo de nubes que había. A pesar de que se le aconsejó no lo hiciera porque a lo mejor no podía aterrizar, pues el tiempo empeoraba, este bravo piloto salió, y ante la imposibilidad de aterrizar continuó viaje a Valencia.

Estaba yo esa noche de servicio, y a eso de las doce me llaman de un pueblo de Barcelona y me pongo al habla con el señor juez de aquella localidad, el cual me ruega mire si en la lista de pasajeros figura determinado señor. Así era, en efecto, y entonces me dice que lo detengan porque había cometido una importante falta. Y por la mañana, al tomar el coche para el aeropuerto, la Policía le echó el guante en el momento en que se disponía a salir con su familia.

Y con todos estos curiosos datos, ponemos punto final al reportaje, agradeciendo al capitán Camacho y a los señores Pau y Gardoqui sus atenciones y las facilidades que han prestado a este reportaje, que Mampagan recoge graciosamente en su cámara, y prometemos al señor jefe de tráfico de Barajas volver muy pronto para continuar esta labor divulgadora de nuestra magnífica aviación civil, reputada como una de las más competentes del mundo.

J. F. A.

Con helicóptero se va a explorar la misteriosa "Isla de las Cumbres"

Adiós a las leyendas hawaianas

WASHINGTON. (Crónica del corresponsal de Fiel).—El doctor Otto Degener, del Jardín Botánico de Nueva York, será quizá el primer hombre que colque la planta sobre la misteriosa "isla de las cumbres", como se conoce al inaccesible pico Namolokala, situado en el archipiélago de Haway. No se recuerda de nadie que lo haya podido hacer anteriormente. Unos enor-

mes farallones verticales aislan a la mesa superior de este pico del resto de la isla de Kuai, muy próxima a Honolulu.

La "isla de las cumbres" es una meseta de dos kilómetros cuadrados, situada a 1.300 metros de altura y casi siempre oculta por las nubes. El doctor Degener piensa llegar a ella en un helicóptero.

"No tengo la menor idea de las plantas y flores que voy a encontrar allí. A causa de la altura y del aislamiento, la vegetación será totalmente distinta de la que cubre el contorno del pico. Según lo han demostrado la biología y la genética, las especies evolucionan de modo mucho más diverso y rápido cuando se trata de pequeñas poblaciones en ambientes aislados. Es muy posible que encuentre especies raras, como las que pudo descubrir Darwin en las islas Galápagos. La "isla de las cumbres" es una mina de oro para un botánico".

Adiós a las leyendas de Haway. Los nativos creían que los gnomos, las hadas y las brujas vivían en la cumbre del pico Namolokala. Ahora va a llegar este sabio neoyorquino montado en un helicóptero, y al cabo de un tiempo bajará de las nubes diciendo que allí no había sino unas florecillas más o menos extrañas y quién sabe si alguna maravilla biológica. Habrá acabado con el ensueño y la fantasía.

Aunque una nueva fantasía sustituya a la de los nativos hawaianos. En Nueva York crean con este motivo la leyenda de la evolución de las especies y algunos diarios aseguran muy seriamente que es posible que en la "isla de las cumbres" se encuentren "estabones perdidos que expliquen el origen de la vida". Estos nativos supercivilizados, que ya no creen en gnomos ni hadas, no dudan del "estabón perdido" de Darwin y esperan que algún día lo encuentren y hagan unas sensacionales declaraciones a la Prensa.

Con hilo negro, al descubrimiento de un ladrón de patatas

Un ladino labrador de Irlanda que sospechaba que alguien se llevaba indebidamente sus patatas amañadas se le ocurrió una idea con la cual puso término a las fechorías del ladrón. En cada una de sus patatas metió un trocito de hilo negro, poniéndolas después en su sitio acostumbrado para esperar que se las llevaran. Una noche que vio sus montones de patatas bastante disminuidos se fué a buscar a la Policía del lugar, requiriendo de ésta que hiciese un registro en las casas de sus vecinos. En una de las casas el policía cortó por la mitad las patatas, y pronto pudo verse aparecer el hilo negro que habría de delatar al poco avisado ladrón.

SE NECESITA

SOLDADOR PARA ELECTRICA, CON CONOCIMIENTOS DE AUTOGENA, Y FORJADOR DE CERRAJERIA. Teléfono 35 42 21 (811)

ORIENTACION RELIGIOSA



POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

LA GRAN TRAGEDIA

EL marxismo se halla ahora empeñado en realizar sus sueños; se encuentra aún en la primera etapa de un gran proceso en los tiempos, pero la acción ha comenzado. En qué consiste esa acción lo estamos contemplando desde el año 1917 en Rusia y posteriormente en los demás países en los que ha ido sentando sus raíces en todo o en parte: persecución a la burguesía, al capitalismo, a la religión; supresión de la propiedad privada, colectivización de los bienes; trabajos forzados, campos de concentración, cárceles infinitas, espionaje constante, pérdida de todas las libertades, asesinatos, purgas periódicas, trasplantes de poblaciones enteras, matanzas gigantescas; lágrimas, dolor, fango y muerte.

Todo esto no es más que consecuencia del Materialismo Dialéctico aplicado brutal y ferozmente a todos los órdenes de la vida. Porque, como dijo Nietzsche, «el pensamiento precede a la acción como el relámpago al trueno. El comunismo no es una explosión de odio ni de envidia, sino una filosofía terrible. Una filosofía que está constituyendo el drama más sangrante que la Humanidad ha conocido».

Es curioso comprobar cómo un espíritu tocado de la locura, como el de Nietzsche, ha podido despegar en algunos momentos fulgores proféticos. Se diría que Nietzsche vio en sus sueños de enfermo el panorama que iba a ofrecer el ateísmo militante. En sus últimos días de lucidez escribía: «Prometo la llegada de una época trágica... Debemos estar preparados para una larga serie de demoliciones, de ruinas, de subversiones... Habrá guerras como no se conocieron jamás en el mundo... Europa se sumará en sombras muy pronto... Asistiremos a la ascensión de una marea negra... Se prepara una catástrofe cuyo nombre sé, un nombre que no diré jamás... En breve llegará el nihilismo... Toda la tierra se estremecerá con convulsiones...»

¿No es esto lo que estamos ya contemplando? Se quiso desterrar a Dios del mundo, negarle la existencia, decretar su muerte; se pretendió construir un mundo sin Dios, dar vida a un humanismo ateo, organizar la sociedad sin la antigüedad de un Ser Supremo; se intentó liberar al hombre de la tiranía de Dios, hacerle dueño de sí mismo, libre de toda traba religiosa; se le cerraron a la Humanidad las puertas de un paraíso inmortal y se le ha prometido un paraíso en la tierra. Muy bien, y ¿qué ha ocurrido?

Con razón ha dicho Nicolás Berdiaef que «allí donde no hay Dios, no hay tampoco hombres». ¿A qué han quedado reducidas hasta ahora las ambiciones del paraíso en la tierra? ¿Qué ha quedado a ser el hombre del humanismo marxista? ¿A qué ha quedado reducido? A un ser que ya no nos atrevemos a llamar hombre, sino un simple número, como la oveja en un rebaño o el cerdo en una pira.

Si exceptuamos la clase gobernante, la minoría que conduce la revolución, la que preside la dictadura de los proletarios, ¿qué es de los demás hombres? La clase gobernante vive, por lo menos materialmente, muy bien, tan bien y mejor que los odiados capitalistas de la caecrada burguesía; pero ¿y los demás? Si exceptuamos a Rusia, que hoy despliega un nacionalismo y un imperialismo más feroces que los de cualquiera de los viejos pueblos llamados imperialistas—España, Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos—, ¿qué es de los demás pueblos que van cayendo bajo la órbita de Rusia y del comunismo? ¿Dónde está la tan cacareada libertad de los pueblos? ¿Curioso caso el del ateísmo marxista! Ha dicho muy bien Eugenio Lyons: «El Materialismo Dialéctico es, sin duda, la filosofía más ramplana y oportunista que una casta dominadora haya adoptado jamás para fines políticos. En el Materialismo Dialéctico hay algo de monstruoso: para acabar con la explotación, explota; en nombre de la Humanidad escarnea los valores humanos más elementales; para alcanzar una sociedad sin clases forja nuevas clases. En una palabra: en lugar de oponer sus sueños y sus esperanzas a la dureza de la historia, presiona ser tan implacable como la historia». Podríamos añadir: «Para acabar con un Dios-Espíritu, nos quiere hacer creer en una Materia-Dios; para matar en las almas la fe en lo divino, nos exige una fe en la Materia; para terminar con la religión, opio del pueblo, nos enseña su filosofía, verdadero opio del hombre; para liberarnos de Dios, nos encadena al partido comunista».

No sabemos hasta dónde podrá continuar la aberración y la monstruosidad del comunismo. Sabemos que no llegará al final de sus propósitos, pero la experiencia está costando cara a la Humanidad, mucho más cara que la del ateísmo positivista de Comte y la del ateísmo del Superhombre de Nietzsche. Nos hallamos en los comienzos de la gran tragedia del ateísmo marxista.

¿No será providencial este ateísmo bárbaro? Yo lo creo firmemente. Creyeron algunos ateos de buena fe, ateos no marxistas, que era posible vivir sin Dios, crear una sociedad sin Dios; creyeron que se podía prescindir de Dios sin caer en la barbarie. El marxismo les está dando la más adecuada respuesta; él les hará abrir providencialmente los ojos. Quizá fuera necesaria toda la barbarie comunista para hacerles comprender que Dios existe. Dios no existe, puede que tenga razón el comunismo. Y aunque no tenga razón, si tiene la fuerza, ¿quién se le podrá poner enfrente?

Pero, para suerte de todos los ateos, marxistas y no marxistas, existe Dios. Un Dios que sabe perdonar a todo hombre que se arrepiente. Y todo hombre, incluso el ateo, es capaz de arrepentirse y de salvarse. ¿Tú eres ateo, lector? Aún puedes caer un día de rodillas ante Dios.

PARA ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL
QUEMADURAS · GRANOS · ULCERAS · HERIDAS

Balsamo Hazul

Censura Sanitaria num. 3970. PRODUCTO DE BELLEZA

EN LA FRONTERA ITALO-SUIZA

Contrabando de caldos de gallina

Desde hace algún tiempo se observa un control aduanero más rigido para con todo viajero que va a Italia procedente de Suiza, y los aduaneros italianos en la frontera helvética concentran todo su interés en el contrabando de extractos de caldo de gallina. Aunque a primera vista parezca un tanto ridículo, las proporciones que estaba adquiriendo este comercio ilícito justifica la rigidez de las medidas adoptadas. Diariamente llegan a confiscar los aduaneros italianos, especialmente en Chiasso, de 4.000 a 5.000 extractos de caldo de gallina de procedencia suiza, lo que equivale a tres o cuatro vagones diarios de contrabando y una pérdida del Fisco italiano de 700 a 800 millones de liras anuales. Este caldo suizo de gallina disfruta de gran predilección entre la población italiana, llegando inclusive a pagarse precios elevados por el mismo. Un decreto del año 1936 fijaba el contenido máximo graso de los extractos fabricados en Italia en un 5 por 100. Pero por una ley de octubre de 1950 se prohibió la fabricación y venta de los extractos de caldo de gallina.

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE
FUTBOL

SE CONVOCAN ELECCIONES de procuradores sindicales en Cortes

Creación de una residencia hispanomarroquí en la Universidad Central

Plan de viaje del ministro de Asuntos Exteriores a los países árabes

Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recurso de agravio.
Expedientes de trámite.
Asuntos Exteriores.—Plan de viaje del titular del Departamento a los países árabes, respondiendo a la invitación formulada por sus Gobiernos.
Concesión de beneplácito a nuevos jefes de Misión.
Justicia.—Decretos por los que se reglamentan el art. 71 y la disposición transitoria 21 de la ley sobre régimen jurídico de las Sociedades anónimas.
Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqués de Alhucemas a favor de doña Avelina García-Prieto y Montero; marqués de Almenara y conde de Torrepalma, a favor de don Jaime Álvarez de las Asturias Bohorques y de Silva; marqués de Irún, a favor de don Alejandro Gordón y de la Serna; marqués de Mejorada del Campo, a favor de don Juan Castillejo y Ussia, y marqués de Villa Urrutia, a favor de don José María de Lanza y Ramírez de Villa Urrutia.
Expedientes de indulto y de libertad condicional.
Ejército.—Decreto por el que se nombra capitán general de la séptima región y jefe del Cuerpo de ejército de Castilla al teniente general don Emilio Esteban Infantes.
Decretos por los que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería a los coroneles de dicha Arma don Ricardo Vilalba Rubio y don Cecilio Olivier Sobera.
Expedientes de trámite.
Marina.—Información sobre las nuevas agrupaciones navales.
Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre régimen fiscal de las Sociedades de Inversiones mobiliarias.
Decreto por el que se aprueba el concierto económico con Alava.
Distribución de fondos del mes.
Combinación de personal.
Expedientes de trámite.
Gobernación.—Información sobre asuntos del Departamento.
Expedientes de nacionalidad, personal y de trámite.
Obras Públicas.—Decreto por el que se declaran urgentes, a los efectos de aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de construcción del camino vecinal de Arroyomolinos a Montánchez de Almorán (Cáceres).
Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, a los efectos de expropiación forzosa, las obras correspondientes a la concesión otorgada a la Unión Eléctrica Madrileña, S. A., para la unificación de los saltos de Anguix, Desamparados y Bolarque, en los ríos Guadiela y Tajo, términos de Añón, Valdeconcha, Buendía, Pastrana, Almonacid de Zorita, Saedón y Sayatón (Guadalajara).
Decreto por el que se autoriza a la comunidad Los Angeles para continuar las obras de alumbramiento de aguas subterráneas en la galería situada en el barranco de la Rosa, término de Arico (Santa Cruz de Tenerife).
Decretos por los que se autoriza a celebrar las subastas de obras de "instalación de vertedero de doble sensibilidad en la estación de aforos, sobre el río Gallego, en Ardisa (Zaragoza)", de las de "Estación de aforo sobre el río Vero, en Bules (Huesca)", de las de "Abastecimientos de aguas a Pierola (Barcelona) y Talveira (Soria)" y las de "Saneamiento de Valgar de Fernamental (Barrios)".
Decretos por los que se autorizan los concursos de adquisición de una gran cantidad de 80 toneladas con destino a los servicios del puerto de Vigo, y de suministro e instalación de ocho carrillas eléctricas transportadoras y una elevadora, con las correspondientes estaciones de carga de baterías para las mismas, con destino a los servicios de los puertos de La Luz y Las Palmas.
Decretos por los que se autoriza a ejecutar por el sistema de adstrucción las obras correspondientes al proyecto de alumbrado de la vía litoral entre los

muelles Norte y Sur del puerto de Santa Cruz de Tenerife, y las comprendidas en el proyecto de transformación del buque-gangüil "Juan García", con propulsión a vapor, en draga portadora de succión, con destino a los servicios del puerto de San Esteban de Pravia.
Decreto por el que se amplían para obras de enlace de líneas en Reus, y doble vía entre Reus y Tarragona, los límites que para la contratación de destajos señala el decreto de 23 de noviembre de 1945.
Decretos de personal.
Expedientes de revisión de precios, de obras y de trámite.
Educación Nacional.—Decreto por el que se crea en la Universidad de Madrid la residencia universitaria hispanomarroquí Generalísimo Franco.
Decreto por el que se constituye un Patronato para impulsar y cuidar de la reconstrucción de la abadía monasterio de Samos.
Trabajo.—Expedientes de trámite.
Industria.—Decreto por el que se autoriza a la entidad Antibióticos, S. A., a efectuar ampliaciones en su fábrica de León.
Decreto por el que se autoriza a la entidad Compañía Española de Penicilina y Antibióticos, S. A., a efectuar ampliaciones en su fábrica de Aranjuez.
Agricultura.—Decreto sobre concesión de auxilio a la repoblación de viñedos, almendros, algarrobos e higueras en las provincias de Málaga, Granada, Murcia, Almería y Alicante.
Decreto por el que se encomienda al Patrimonio Forestal la repoblación de la Casa de Campo de Madrid.
Decreto por el que se dispone la elección de compromisarios para designación de procurador en Cortes representante de Colegios Veterinarios.
Expediente de distribución de fondos del Servicio Nacional del Trigo.
Secretaría General del Movimiento.—Decreto por el que se convocan elecciones de procuradores sindicales en Cortes.
Información sobre asuntos del Departamento.
Aire.—Decreto por el que pasa a la situación de reserva el

excelentísimo señor general de brigada del Arma de Aviación don Julio Ríos Argüeso, y con arreglo a lo dispuesto en la ley de 26 de mayo de 1944, por encontrarse en posesión de la cruz laureada de San Fernando, se le promueve al empleo de general de división.
Expedientes de obras de balizamiento en el aeropuerto de Manises (Valencia).
Comercio.—Orden por la que se reglamentan las tarifas aplicables a los fletes.
Informe sobre asuntos del Departamento.
Información y Turismo.—Decretos de personal.
Informe sobre asuntos del Departamento.
DON FERNANDO FUERTES, GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE LA MEDAHUIA
TETUAN.—El "Boletín Oficial de la Zona del Protectorado Español de Marruecos" publica una disposición de la Cancillería de la Medahuiya por la que S. A. I. el Jefe ha concedido ascensos o ingresos en la misma a diversas personalidades. Entre ellas se encuentra el segundo jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, don Fernando Fuertes de Villavieja, quien ha sido ascendido a Gran Cruz de la Orden de la Medahuiya. Ha ingresado en la ciudad Orden el catedrático de Organología del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, don Jesús Guridi. (Cifra.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA INAUGURO HOY LA NUEVA CASA SINDICAL DE SEVILLA

Pronunciaron sendos discursos el señor Cavestany y Delegado N. de Sindicatos

(Viene de primera página)
provincial de Sindicatos, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cádiz, presidente de la Federación Arroquera de España, subdirector del Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco y otras autoridades, jerarquías y personalidades.
El avión, un "DC-3", número 91-99, tomó tierra a las 12,23 horas, en el aeródromo de Tablada. Rindió honores al ministro una compañía de la segunda legión de tropas de Aviación con bandera y banda de música, a la que el señor Cavestany, después de saludar a las autoridades, jerarquías y personalidades que le aguardaban, pasó revista en unión del jefe de la región aérea del Estrecho.
El ministro de Agricultura se dirigió directamente al Palacio Arzobispal para cumplimentar al cardenal doctor Segura, quien iba a bendecir la nueva Casa Sindical, pero que no pudo efectuarlo por encontrarse ligeramente indispuerto.

INAUGURACION DE LA CASA SINDICAL

A la una de la tarde el ministro llegó a la Casa Sindical para presidir la ceremonia de bendición e inauguración de la misma. Rindió honores una compañía del regimiento de Infantería número 9, con bandera y banda de música. El vicario general del arzobispado seguidamente bendijo la nueva Casa Sindical, y a continuación hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, señor Isla, que se lamentó de la ausencia del cardenal Segura y del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que se encuentran enfermos. En su discurso, después

de dar las gracias a las autoridades asistentes, y muy especialmente al ministro de Agricultura y Delegado Nacional de Sindicatos, dijo: "Al dotar a nuestros encuadrados de un mejor servicio en este nuevo edificio, queremos pedir a trabajadores y empresarios que le consideren como cosa propia y que a partir de este día sea cada vez más efectiva la convivencia entre los elementos todos de la producción a través de nuestros Sindicatos Verticales. Queremos que una hermandad verdadera presida todos nuestros actos, hermandad que debe estar inspirada en principios cristianos, como única fórmula de un mejor entendimiento entre el capital y el trabajo, hasta la consecución de una más exacta justicia social."

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

A continuación habló el Delegado Nacional, señor Solís Ruiz, quien tuvo frases de agradecimiento para el ministro de Agricultura por su presencia al acto. Se refirió luego a la meritísima labor que desempeña éste en la Organización Sindical, como delegado nacional del Sindicato de Frutos. Continuó diciendo que este acto lo presiden la concordia, el entendimiento y la colaboración, y están presentes en el mismo trabajadores, técnicos, empresarios, labradores, arrendatarios y, en fin, cuantos elementos contribuyen a la producción. "Este acto—prosigue el señor Solís Ruiz—tiene un signo que es el de España, signo que encuadra a todos sus hijos." Agregó luego que si hubieran sobrevivido los sindicatos clasistas, en esta reunión no existiría la paz, sino el odio, ni la unión, sino la discordia, y que todo esto había sido posible gracias a la victoria de Franco. Añadió que a los empresarios se les ofrece un amplio campo de colaboración para que, defendiendo

sus intereses, sepan respetar los de la Patria, y que los trabajadores verán así un interés en esta casa y apreciarán toda la categoría extraordinaria que el Movimiento les concede, al igual que a todos cuantos aportan su trabajo para el engrandecimiento nacional, queremos que unos y otros se responsabilicen cada vez más en la dirección de nuestro sindicalismo y que con valentía reconstruyan las Huelgas de la Organización, que se adentren en ella y la lleven hacia adelante, y corrijan y corten por donde tengan que cortar en todo aquello que no deba ser. Tenemos la seguridad de que empresarios y trabajadores harán crecer nuestra Organización Sindical, haciéndola intransigente para cuanto pueda ser contrario a los intereses sagrados de la Patria."
Terminó con los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!", que fueron calurosamente contestados por todos los asistentes. (Cifra.)
A continuación el ministro, autoridades, jerarquías y personalidades recorrieron las dependencias del edificio que se inauguraba, el cual consta de siete plantas y que está construido sobre el solar que ocupó el famoso teatro del Duque.
Con esta obra se ha dado un gran paso en la organización de los Sindicatos en Sevilla.
Poco después el señor Cavestany se trasladó a la Cámara Oficial Sindical Agraria, situada frente a la Casa Sindical, y en la cual comenzó a recibir, cerca de las dos de la tarde, a distintas Comisiones de labradores y ganaderos. El número público estacionado frente a los dos edificios hizo objeto al ministro de Agricultura de una calurosa salva de aplausos.
Esta tarde, a las siete, pronunció el señor Cavestany una conferencia sobre temas relacionados con su Departamento en la Cámara Oficial Agraria.

EL GENERAL ESTEBAN INFANTES TOMA POSESION DE LA CAPITANIA DE LA VII REGION

VALLADOLID, 1.—A las doce menos cuarto de la mañana llegó a esta ciudad, para tomar posesión del mando de la Capitanía General de la VII región militar y del Cuerpo de Ejército de Castilla, el teniente general don Emilio Esteban Infantes.
En el límite de la provincia fue recibido el nuevo capitán general por el gobernador militar de la plaza, general Utrillas, y por el jefe de Estado Mayor de la VII re-

gión, general Gómez de Salazar, quienes le acompañaron hasta Valladolid.
Frente al palacio de Capitanía General formaba una compañía del regimiento de Infantería de San Quintín, con bandera y banda. Al llegar el capitán general fue recibido por los generales Pimentel, Insausti y Balmori, y acompañado del capitán general accidental, general Utrillas, revisó a las tropas, que le rindieron honores.
En el patio central de Capitanía General recibió y saludó el teniente general Esteban Infantes a todos los primeros jefes de Armas y Cuerpos de guarnición en la región, y más tarde, en el despacho de Capitanía, a su Estado Mayor y Comisiones de Armas y Cuerpos que le dieron la bienvenida.
A la una de la tarde el capitán general recibió a las primeras autoridades civiles de la provincia. (Cifra.)

Ante un nuevo sistema de contratación de mano de obra, el Gobierno defiende al trabajador

SANCIONES CIVILES Y PENALES A QUIENES NO OBSERVEN LA LEGISLACION SOCIAL

EN uno de los últimos Consejos de Ministros se dió la referencia de haber sido aprobado un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se determinan las sanciones civiles y penales que se impondrán a quienes no observan los preceptos de la legislación social. La importancia de tal medida nos movió a investigar algún pormenor de los fundamentos en que se basaba ese decreto-ley.
—En los últimos tiempos—nos dicen—, y sobre todo en las regiones de mayor volumen industrial, viene iniciándose un sistema de contratación de mano de obra que, si se extendiera, podría dejar prácticamente sin efecto los amplios beneficios que el Estado ha promulgado en favor de los trabajadores.
—¿En qué consiste ese sistema?
—Una empresa, por ejemplo, cede temporalmente todo o parte de su personal a otros empresarios, sin que muchas veces se cumplan por el cedente las obligaciones legalmente impuestas no sólo en el ámbito laboral, sino en el de Previsión social, con detrimento de los

derechos de los trabajadores, quienes se ven así burlados ante la insolvencia de aquella empresa. De no salir al paso de este procedimiento, se llegaría a consentir el funcionamiento de auténticas oficinas de colocación, en las que volvería a considerarse el trabajo como pura mercancía, tal y como lo considera la doctrina marxista, y se contraría el esfuerzo ajeno sin respeto a los principios de la dignidad humana. Para evitar esto se ha dictado el decreto-ley que impone la rigurosa observancia de la ley y que sanciona laboral, civil y criminalmente a los infractores de aquélla.

TALLERES EN EL REFORMATARIO DE OCAÑA



En el Reformatorio-Prisión de Ocaña han sido bendecidos e inaugurados unos nuevos talleres de Artes Gráficas, instalaciones con las cuales vienen convirtiéndose las prisiones españolas en lugares alegres de trabajo, clínicas, sanatorios, laboratorios, etc. Ante el director general de Prisiones, que asistía a la ceremonia inaugural, el Padre Peláez, S. J., capellán mayor de Prisiones, bendice los nuevos locales, donde ahora se trabaja activamente en las diversas labores que constituyen el ramo de las Artes Gráficas. (Foto Reñéjos.)

Distribución de automóviles y camiones ingleses

Recibimos la siguiente nota: "Por haber acordado el Ministerio de Comercio la distribución de vehículos de turismo y camiones procedentes de Inglaterra, se convoca a los representantes exclusivos en España de marcas inglesas para que el día 6 de marzo actual, a las cinco de la tarde, presenten en la Sección de Transportes de dicho Ministerio catálogos conteniendo las características técnicas de cada tipo de vehículo y lista de los precios en vigor, especificándolos FOB y CIF."

ESTUDIOS PHONOSON

GRABACION AL PUBLICO DE DISCOS DE GRAMOFONO

Discos de prueba (un minuto de duración). 15 pesetas. (Entregados en el acto.)

REPORTAJES MAGNETOFONICOS

de acontecimientos artísticos y culturales, fiestas familiares, bodas, etc. Con traslado de equipos a los lugares donde se celebren

FUENCARRAL, 16 - Tel. 318640

Tel. de PUEBLO: 256132

VI Concurso Nacional de Formación Obrera

En la tarde de ayer se reunió en la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid, y bajo la presidencia del jefe del mismo, el Tribunal provincial del VI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, que ha de calificar los trabajos presentados a dicho Concurso, y que, como en años anteriores, viene organizando con gran éxito la Sección Provincial de Centros de Trabajo.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Sociedad Hidroeléctrica Española

Intereses obligaciones serie 1.ª, números 1 al 100.000

Previo el cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de marzo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón de 5,5 por 100 anual, de las obligaciones de la primera serie, números 1 al 100.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 25 de febrero de 1952.—Secretaría General.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

La Policía ha celebrado hoy la festividad de su Patrono, el Santo Angel de la Guarda

El ministro de la Gobernación presidió una misa en el templo de San Francisco el Grande

CON motivo de la festividad del Santo Angel de la Guarda, Patrono del Cuerpo de Policía, se celebró esta mañana, a las once, una solemne función religiosa en el templo de San Francisco el Grande, que se hallaba profusamente adornado con flores y reposteros.

Terminada la ceremonia religiosa, las fuerzas que rindieron honores a la llegada de las autoridades desfilaron brillantemente. Después, el director general de Seguridad se trasladó a la Dirección, depositando una corona de flores en el monumento a los caídos, y más tarde visitó en sus domicilios a los jubilados más antiguos del Cuerpo de Policía, don Abelardo Lebrón Fernández, y al de la Policía Armada, don Antonio Muñoz Sánchez, a quienes le entregó un obsequio. A continuación visitó las oficinas del Colegio de Huérfanos.

Se reciben noticias de toda España dando cuenta de los brillantes actos celebrados con motivo de la festividad del día, que fueron presididos por las primeras autoridades.

HOMENAJE A DON MANUEL AZNAR

SE ANUNCIA PARA EL DIA 6 EN EL HOTEL RITZ

Dentro de breve plazo el embajador Manuel Aznar navegará con rumbo a Buenos Aires para representar allí a España cerca de la República Argentina, señalada hoy, quizá como nunca, en el área gloriosa y dilatada de nuestra civilización y nuestra lengua. No es la primera vez que, desde los días de su juventud, realiza Manuel Aznar este magno viaje de nuestra historia, con una segura conciencia de misión española. Lo inició de periodista eminente en el "Diario de la Marina", de La Habana, luego de triunfar en Madrid con precocidad única y memorable en los fastos de nuestro periodismo. Lo repitió después, en ocasión tan ardua como dichosamente coronada, al ser elegido ministro consejero para nuestra Embajada en Washington, y lo volvió a cumplir como embajador, hasta ayer mismo, en la muy querida República de Santo Domingo, cuna de hispanidad en los ultramarinos del Descubrimiento.

Manuel Aznar ha cimentado su larga y ascendente voluntad de servicio a la Patria en un talento de excepción, vivamente nutrido de raíces clásicas; en una madurez luminosa de estudio y experiencia, en un desvelo tenso, flexible y vigilante para la gestión—típica virtud de nuestra raza diplomática del Pirineo—; en una rara facilidad para el trato y conocimiento de gentes, en una fértil imaginación estratégica y militante, en una discreción coimada de agudeza y sentido. A su obra de periodista y escritor, que culmina en su "Historia de la guerra de España", casi lógicamente se han sobrepuesto altas y públicas responsabilidades, que hoy alcanzan ya el primer rango, en uno de los primeros puestos de nuestra representación exterior.

Por merecimientos, celebrados tan en justicia, y para dar a Manuel Aznar, con nuestros adioses, el testimonio de nuestros afectos y augurios, invitamos a sus amigos a un almuerzo de despedida en el hotel Ritz, de Madrid, el día 6 de marzo, a las dos de la tarde. Raimundo Fernández-Cuesta, Joaquín Ruiz-Giménez, Ramón Serrano Suñer, Rafael Sánchez Mazas, Carlos Asensio, Juan Aparicio, marqués de Luoa de Tena, Juan José Pradera, Manuel Halcón, Ramón Pastor, Ismael Herraiz, marqués de Bolmarque, Juan Lladó, José R. de Lerea, Luis Montiel, José Pardo Urdapilleta.

Ciclo de lecciones en el Colegio Infanta María Teresa

Se ha celebrado en el Colegio Infanta María Teresa la anunciada conferencia del doctor Díaz-Llanos Lecuona, que versó sobre "El archipiélago canario". El acto, que fue presidido por el presidente de la Asociación de Huérfanos de la Guardia Civil, coronó López Rovuelta, terminó con una cálida ovación de los alumnos y asistentes invitados.

Suministro de víveres en marzo UN NUEVO REPARTO EXTRAORDINARIO DE ACEITE Y AZUCAR

Durante los días 5 al 24 inclusive del mes de marzo se efectuará un suministro al vecindario madrileño de aceite y azúcar en la forma que a continuación se detalla:

Aceite, un litro por persona, al precio de 13,20 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.

Azúcar, 400 gramos, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.

INFANTILES

Un litro de aceite, al precio de 13,20 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.

Un kilo de azúcar, al precio de 10,50 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 14.

MADRES GESTANTES

Medio litro de aceite, al precio de 6,60 pesetas ración, previo corte de dos cupones.

Medio kilo de azúcar, al precio de 5,25 pesetas ración, previo corte de dos cupones.

REPARTO EXTRAORDINARIO

No habiéndose agotado la totalidad de existencias concedidas en febrero con carácter extraordinario, se efectúa un nuevo reparto para este mes en la forma siguiente:

Aceite, un litro por persona,

al precio de 13,20 pesetas ración, previo corte del cupón número 14 de varios.

Azúcar, 200 gramos, al precio de 2,30 pesetas ración, previo corte del cupón número 8 de varios.

Quedan facultados los industriales para dar cuantas facilidades les sean pedidas por los beneficiarios de estos cupos en orden a entregar fraccionado el racionamiento, previo corte del cupón inicial para su justificación, aunque la cantidad que represente vaya completándose en fechas posteriores a comodidad del público.

Se recuerda que puede obtenerse anticipadamente el aceite y azúcar que corresponde de cupos ordinarios hasta el mes de junio inclusive, mediante corte de los cupones 15, 19 y 24 de las hojas de cada artículo.

PARA LOS TEMPLOS

Al propio tiempo se pone en conocimiento de los señores párrocos y capellanes que el excelentísimo y reverendísimo patriarca obispo de Madrid-Alcalá ha concedido autorización para que puedan solicitar por escrito en estos Servicios Provinciales de Abastecimientos, y Transportes el aceite necesario para atender las lámparas del Santísimo existentes en las diferentes iglesias de esta capital y provincia.

Los vaqueros presentarán observaciones al proyecto de Central Lechera

Desean colaborar en la resolución del problema planteado por el Ayuntamiento

Se ha celebrado una reunión del Gremio de Vaquerías integrado en el Sindicato Provincial de Ganadería.

Presidió el acto el jefe del Sindicato, señor Fernández Heredia, con el subjefe, señor Calvo, y la Junta Directiva del Gremio.

Abrió la sesión el señor Fernández Heredia, alcanzando un tono de templanza preferentemente compatible con la más energía postura en defensa de los legítimos intereses de las industrias que integran el Gremio.

Seguidamente intervino el presidente del citado organismo, señor González Gañán, el cual dió cuenta de que el objeto era informar al Gremio de los trabajos llevados a cabo por la Directiva, que, procurando recoger el sentido de todos los acredlados, iba a someter a su aprobación las observaciones a la Memoria municipal sobre Central Lechera, por sí estimase la Junta su presentación al Ayuntamiento, acudiendo a la información pública abierta por la Corporación.

A continuación, el asesor jurídico del Gremio dió lectura del escrito, en el que se hace resaltar el tono constructivo y el deseo de colaboración que ese organismo sintió siempre para resolver el problema que el Ayuntamiento plantea. Dichas observaciones que serán presentadas al Ayuntamiento en plazo legal fueron aprobadas por unanimidad.

Intervinieron seguidamente varios industriales que expresaron su opinión; abundando en el mismo punto de vista recogido en el

estudio escrito confeccionado por la Directiva.

Finalizó el acto con unas ponderadas palabras del señor Fernández Heredia en medio del mayor entusiasmo de los industriales asistentes, que manifestaron su seguridad de que las autoridades municipales han de tener en cuenta las observaciones formuladas en favor de la viabilidad del proyecto municipal. (S. I. S.)

NECESITAMOS

SONDISTA - TORNERO CON AMPLIA EXPERIENCIA. DIRIGIRSE CON REFERENCIAS: NUM. 444. STENTOR, EMPRESA DE PUBLICIDAD, SOCIEDAD ANONIMA, APARTADO 999. - MADRID

PAZ

DOÑA ALICIA GREISSER

En Madrid ha fallecido doña Alicia Greisser, viuda de Casares Gozaba de extensas relaciones y era estimadísima por sus virtudes y su bondad. Su muerte ha sido muy sentida por cuantos tuvieron la suerte de tratarla, que no podrán olvidar la simpatía y el afecto con que la finada acogía a todos.

A su apenada familia testimoniamos nuestro pesar, así como pedimos a nuestros amigos una oración por el eterno descanso de su alma.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA I EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE PRENSA



El redactor-gráfico de la Agencia Cifra don Jaime Pato, primer premio de la Primera Exposición de Fotografías de Prensa, en el momento de recibirlo. Asistieron al acto el secretario general de Prensa, presidente de la Diputación y otras personalidades. (Foto Cifra.)

Hoy, en la Audiencia Homicidio al regreso de un cementerio

Esta mañana, ante la Sala segunda de lo Criminal del Tribunal Supremo, se ha visto el recurso interpuesto por el acusado

privado, letrado don José María Delgado de Robles Velasco, contra la sentencia dictada por la Audiencia de Toledo en la causa que por homicidio se sigue a Enrique Lain Carrillo.

SUCESOS de Madrid

LADRONES DETENIDOS

Ha sido detenido Benigno Fernández Espino, autor del robo cometido en una vaquería sita en la calle de Jaime Vera, de donde se llevó cántaros vacíos, sacos, tuberías de plomo, etc. Todo ello ha sido recuperado. También ha sido detenido Esteban Esteban Sánchez, autor de varios robos de planchas de plomo en los tejados de la calle de la Princesa. Ha sido recuperado parte de lo robado. Hace dos días, en el Patronato Benéfico de Apuestas Mutuas, sito en Arlabán, se cometió un robo, llevándose una máquina de escribir. Personal de la Brigada de Investigación Criminal logró detener al autor del hecho, Vicente Magán Mayorga (a) "el Coqui". La máquina ha sido recuperada.

POR DISFRAZARSE

Han sido sancionadas por vestir traje de sexo contrario las hermanas Encarnación, Dolores y Valentina Viso López.

ATROPELLADO POR UN TAXI

Luis Cestero Altumecin, domiciliado en Miguel Ángel, 24, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el taxi conducido por Manuel Delgado.

Notas LOCALES

El Instituto de Estudios Africanos comunica que la conferencia que el miércoles próximo, día 5 de marzo, había de dar el general Alfaro, presidente de la Empresa Nacional Elcano, en su salón de actos (Medinaceli, 4), sobre "Las comunicaciones a través del Estrecho", ha sido aplazada.

En su lugar disertará en el mismo local, y a la hora señalada para aquella, el señor García Bellido, que desarrollará el tema "La raza histórica de la política africana de los Reyes Católicos. Relaciones de España y Africa en la antigüedad".

Según hechos probados, el procesado tenía antiguos resentimientos con Julián Cruz Carrillo, ambos vecinos y concejales del Ayuntamiento de un pueblo de la provincia de Toledo. El día 1 de noviembre de 1949, en la visita colectiva que los vecinos hicieron al cementerio de la localidad, cuando ya venían de regreso, la víctima se encontró con el procesado, al cual dijo: "Ahora nos vamos a ver las caras". Inmediatamente, Enrique sacó una pistola y disparó sobre su antagonista, que falleció quince días después, en un sanatorio de Madrid, a consecuencia de la herida que le produjo el balazo.

La Audiencia de Toledo lo condenó a la pena de ocho años de prisión menor y 60.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima. El recurso fue formulado por infracción de ley y aplicación indebida de las circunstancias atenuantes de provocación por parte del muerto. También se hizo constar el arrepentimiento del reo, que se presentó espontáneamente a las autoridades. El acusado privado había solicitado 100.000 pesetas de indemnización para los parientes de la víctima. El recurso de casación quedó visto para nueva sentencia.

LE PEDIAN TREINTA Y TRES AÑOS DE CARCEL Y FUE ABSUELTO

Hace unos días informamos a nuestros lectores sobre una causa que se había visto en la Audiencia Provincial de Madrid, en la que se pedían a Gabriel Romero Meco, por once delitos de falsedad en documento oficial, treinta y tres años de presidio.

Defendió al acusado el competente letrado don Narciso Fernández Boixader. Y hoy se ha hecho pública la sentencia dictando la absolución de su patrocinado. Publicamos a continuación el extracto de uno de los considerandos del fallo, de acuerdo con un todo con la teoría del defensor, el cual absuelve al procesado, estableciendo que las recetas para la adquisición de penicilina, aunque autorizadas por el Colegio Oficial de Médicos, no tienen el rango de documentos oficiales, puesto que no están expedidas ni autorizadas por autoridad o funcionario en el ejercicio de su cargo, reiterando esta teoría la doctrina jurisprudencial mantenida por el Tribunal Supremo en varias sentencias, entre ellas la de 7 de julio de 1930, de que el carácter público oficial o mercantil de un documento, a los efectos de la falsedad en él cometido, no puede asignarse más que a aquellos casos en que de modo claro y evidente merezca tal calificación, dada la gravedad de la pena impuesta a los que cometen tal delito, sin que pueda señalarse, por lo tanto, tal denominación a ningún documento distinto de aquellos a quienes taxativamente les correspondía, con arreglo a lo preceptuado en los artículos 1.246 del Código Civil y 525 de la ley de igual procedimiento, estableciendo de ese en la misma sentencia que el libro recetario de estupefacientes ni las hojas de él donde se realizaron las manipulaciones por el inculcado en el caso que da lugar al recurso, se encuentran comprendidas entre los documentos que enumeran los artículos antes citados, teniendo meramente un carácter particular o privado a todos los efectos jurídicos dimanantes de los mismos.

Peticionamos al abogado señor Fernández Boixader por este notable triunfo profesional.



HOY A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO de Madrid, conferencia de don Guillermo Céspedes sobre "Posición actual de España en Hispanoamérica". A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL INSTITUTO Nacional de Estudios Jurídicos, sesión del Centro de Estudios Hipotecarios, en la que don Nicolás Pérez Serrano pronunciará una conferencia sobre "Registro y realidad". A LAS ONCE, EN LA CRIPTA DE DON Quijote, "El carnaval y la literatura". A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE dará un concierto miscóvacal, en el Centro Asturiano de Madrid, la agrupación infantil Los Ruiseñores Pamperos de Gijón. Los Ruiseñores, que han intervenido con notable éxito en Radio Nacional, Escuela de Capacitación social y varios centros regionales de la capital de España, darán a conocer una selección de su amplio repertorio, compuesto por obras modernas y temas regionales.

Los resfriados en la vejez son peligrosos. Evítelos tomando PASTILLAS VALDA antiséptico de las vías respiratorias. C. C. S. 12864

MAÑANA DOMINGO, 2

El sol sale a las 6 horas y 49 minutos, y se pone a las 16 horas y 7 minutos. La luna sale a las 9 horas y 5 minutos, y se pone a las 0 horas y 0 minutos.

SANTORAL. — Santos Pedro de Zúñiga, Lucio, Jovino, Basilio y Hierónimo. Color de la misa—I de Cuaresma—morado. EL CENTRO ASTURIANO DE MADRID ha organizado un gran baile de disfraces desde las seis y media de la tarde hasta las nueve treinta de la noche, en los mismos salones en que habitualmente viene celebrando el centro esta clase de fiestas. Los asistentes serán obsequiados largamente, y además se efectuará un sorteo de regalos valiosos.

Mercado de Nuestra Señora de las Victorias (TETUAN-CHAMARTIN) MERCADO DE CAJONES Y BANCAS DEBIDAMENTE AUTORIZADO POR EL AYUNTAMIENTO, HACEMOS PUBLICO QUE LAS SUBASTAS DEL PROXIMO LUNES SE CELEBRARAN EN LA TENENCIA DE ALCALDIA DE CHAMARTIN, BRAVO MURILLO, 357, POR NO REUNIR EL MERCADO LAS DEBIDAS CONDICIONES, DADA LA PRESUMIBLE AGLOMERACION DE PUBLICO. MADRID, 1.º DE MARZO DE 1952. EDIFICACIONES PADILLA, S. A. Teléfono 332256

LA CRISIS DEL REGIMEN FRANCÉS

Paul Reynaud, llamado a formar Gobierno ¿DE GAULLE EN PUERTA?

Con la designación de Paul Reynaud para intentar la formación de un nuevo Ministerio es posible que lleguemos al comienzo del fin del régimen de partidos que usufructúa el Poder desde la liberación de Francia. Por primera vez el Eliseo se decide por un independiente, o que se llama tal, porque el vocablo, como tantos otros, ha perdido su significado exacto. Es urgente restablecer una apariencia de Poder público; las cajas del Tesoro están vacías y se tuvo que recurrir a un Consejo de los ministros dimisionarios y a una sesión, también extraordinaria y anormal del Parlamento—Asamblea y Senado—para solicitar del Banco de Francia un préstamo a la Tesorería de 25.000 millones de francos. Sólo así podrán hacerse efectivos hoy, a fin de mes, los sueldos de los funcionarios y las pensiones privilegiadas.

Durante el día de ayer desfilaron por el Eliseo los representantes de los grupos parlamentarios, exponiendo su opinión sobre la tenencia, y otros sus dudas, sus reservas o el desasosiego natural. Después del señor Herriot y de su colega Monnerville, vino Soustelle, jefe de la minoría gaullista: "No es una crisis parlamentaria y política —dijo—, sino una crisis nacional, que exige una extensa agrupación de hombres de buena voluntad para reformar un sistema que con los mejores hombres se ha revelado nefasto." Ramarony, por su propia cuenta, abogó por un Ministerio de Salud Pública; el empedernido Menthon, del M. R. P., no supo disimular su inquietud y su ignorancia de los métodos que se requieren. El socialista Marcel David opinó que la situación era grave, pero no desesperada. Ivon Delbos, radical, estuvo pesimista; el ex presidente Plevin hizo constar que a él le ocurrió lo mismo que a Edgar Faure, y por tanto, no tenía nada que decir.

M. Aurioi, desde el principio, estaba decidido a recurrir a Paul Reynaud, presidente actual de la Comisión de Hacienda, y le llamó por teléfono a Oxford, donde se encontraba. Regresó a París en avión a las siete de la tarde, y dijo al salir del Eliseo: "Creo que es posible restablecer la situación. El Presidente de la República me ha encargado la formación del Gobierno. Para ello debo contar con una mayoría parlamentaria. Voy a ver si la encuentro, consultando por orden de su importancia numérica a los respectivos grupos."

Por tanto, Paul Reynaud habrá abierto sus consultas con el R. P. F. gaullista, numéricamente el más importante. Le siguen los comunistas, de los cuales Reynaud sólo puede esperar patateos; luego, los socialistas; después, el M. R. P., los radicales y los independientes y moderados, que juntos son una verdadera mayoría, pero están fraccionados.

Sin recurrir a nuevas cargas fiscales, ¿se pueden encontrar cuatrocientos mil millones que se necesitan urgentemente? Este es el problema. El Gobierno de M. Faure fué derribado al proponer un aumento del 15 por 100 de los impuestos existentes. Una mayoría se negó a agravar las contribuciones directas e indirectas. Paul Reynaud sostuvo en uno de los últimos debates que ha llegado el vencimiento del plazo que señalaba desde 1948. Su política, por lo menos la que expresó en la Asamblea, aplaudió principalmente por los gaullistas, es acabar con las palabras y empezar con los actos. "Debe combatirse la subida de precios, y no hay escala móvil de salarios que resuelva el problema." "Lo peor para un asalariado—añadió—sería ganar un millón de francos diarios." En una palabra: quisiera hacer leyes y aplicarlas, realizar economías, ir derecho a ellas sin reparo.

El comentario del "Times", de Londres, como los de la Prensa de París, soslayan el aspecto financiero de la crisis francesa, y no quieren ver el político, o sea la ineficacia del régimen parlamentario. El sistema ha impuesto la inestabilidad gubernamental, y no ha podido evitar lo que llegará inevitablemente dentro de poco: una desvalorización del franco.



PAUL REYNAUD

Recuérdese que la segunda o tercera, desde la guerra de 1914, la hizo siendo ministro de Hacienda el actual Presidente de la República, M. Aurioi.

Como ha dicho Reynaud, para gobernar hace falta una mayoría. Dirigiéndose en primer término al R. P. F., ¿conseguirá que el general De Gaulle se preste a una fórmula de participación en el Poder cuando siempre lo ha propugnado en torno de su persona? Los socialistas mantienen su veto absoluto al gener. y los 100 votos del ex partido de León Blum son pocos para una mayoría. Más dúbil se ofrecerá el M. R. P., y pocas dificultades habrá por parte de los radicales. Pero la acción al Poder, en una forma u otra, de la concentración del Pueblo Francés (R. P. F.) gaullista, significará, en plazo más o menos breve, la desintegración de los partidos. Ocurrirán trastornos saludables con episodios más o menos violentos, si Paul Reynaud se decide a ir por el atajo. Por último, el Presidente de la República, en frase que se atribuye, dijo que jamás obraría como Hindenburg con Hitler, dejando el Poder a De Gaulle. Este puede ser el comienzo del fin con la etapa postrera del lanzamiento o desahucio del Eliseo.

Sin embargo, ¿corre tanta prisa formar un Ministerio restringido? Y mucho nos tememos que las soluciones radicales y definitivas ¿se dejen para un mañana lejano? Mientras tanto, los franceses, ya que no se les hace caso cuando votan, seguirán expresando su opinión en la compra de oro, tirando a la basura los billetes. En efecto, Francia es el país más rico en oro, que posee únicamente los participares, gracias a los subsidios del Plan Marshall. No se perdieron. En cambio, para el cumplimiento de compromisos contraídos con Norteamérica... sólo quedan los billetes de Banco.

B. CALDERON FONTE.

LOS RADICALSOCIALISTAS COOPERARAN CON REYNAUD

PARIS, 1. (Urgente.)—Henri Queuille, dirigente de unos cien diputados radical-socialistas, ha prometido también cooperar con Reynaud en nombre de su grupo.

Los socialistas, que forman un bloque de 106 diputados, aun no han indicado su actitud; pero si los demás partidos de derecha y centro se alinean al lado de Reynaud, éste podrá formar Gobierno de mayoría sin su apoyo.

De Gaulle dispone de 114 escaños: los radical-socialistas y sus aliados, entre 95 y 100; el M. R. P., 81; los independientes y agrarios de Reynaud, unos 102, y el resto del Parlamento lo forman diputados de pequeños grupos poco conocidos, sin contar los 106 socialistas y los 102 comunistas. (Efe.)

EL SENADO APRUEBA UN PRESTAMO DE 25.000 MILLONES DE FRANCO

El Consejo de la República (antiguo Senado) aprobó por 169 votos contra 20 la recomendación del Gobierno saliente de que el Banco de Francia preste 25.000 millones de francos más para sufragar los sueldos de los funcionarios del Gobierno, al objeto de mantener en marcha la administración. La recomendación, que ahora se convierte en ley, fué aprobada por la Asamblea francesa antes de pasar al Consejo de la República. (Efe.)

DURO ATAQUE DE LA ARTILLERIA ROJA EN COREA

LAS FUERZAS ALIADAS PIERDEN VARIOS TANQUES

TOKIO, 1.—La artillería comunista ha destruido un tanque de construcción norteamericana y averiado otros nueve, lo que supone un volumen de pérdidas en elementos acorazados de las Naciones Unidas, y dentro de un solo día, jamás alcanzado desde el pasado otoño. Tres de los tanques averiados pudieron ser recuperados por las fuerzas aliadas, pero los seis restantes hubieron de ser abandonados. Estas pérdidas las sufrieron dos destacamentos mix-

tos de artillería y tanques que operaban al sureste de Kunsong. Cañones de grueso calibre y morteros de los comunistas, en posiciones escondidas en terrenos elevados, desencadenaron su fuego sobre ambos destacamentos. No se ha facilitado el número de bajas personales. Antes de que la unidad blindada se retirase, la artillería y los tanques aliados destruyeron 21 casamatas comunistas en la zona de Kunsong. (Efe.)

SUCEDIO SUCEDIO

TEBLEWSKI COSECHA DOCE CALABAZAS

El recalcitrante pretendiente demanda a la muchacha por ruptura de compromiso

NO HAY INCOMPATIBILIDAD ENTRE UN TENAZ ROMANTICISMO Y LA RECLAMACION DE 10.000 DOLARES DE INDEMNIZACION

MILWAUKEE (Wisconsin), 1.—Emmanuel Teblewski, que fué rechazado doce veces por la misma muchacha de quien estaba enamorado, ha terminado por presentar contra ella una demanda por ruptura de compromiso. Reclama diez mil dólares ante los Tribunales.

Dijo que Helen Palaimo, de treinta años (él cuenta cuarenta), le prometió casarse con él en febrero del año pasado, cambiando luego de opinión. Añadió que la muchacha había hecho lo mismo en mayo, junio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Este año se había dedicado a aceptarle y rechazarle alternativamente, habiéndolo hecho ya una vez en enero y tres en febrero. El defraudado novio ha declarado: "¡Ya era demasiado!" (Efe.)

SUBASTA DE AGUA

BEZIERS (Francia), 1.—Un numeroso público acudió esperanzado a pujar en una subasta convocada por una Empresa que había quebrado y que quería deshacerse de cierto número de botellas de licor. La Policía, no obstante, abrió las botellas antes de que comenzara la subasta, y pudo comprobar que sólo contenía agua del grifo. (Efe.)

TRIPLE VALOR DE LAS MONEDAS BELGAS DE CRUPRO-NIQUEL

BRUSELAS, 1.—La Casa de la Moneda belga ha descubierto, al fin, la razón por la que súbitamente desaparecieron todas las piezas de 50 céntimos que fueron acuñadas antes de la guerra. Los comerciantes en metales las adquirían en 75 céntimos cada una. Las monedas que fueron puestas en circulación antes de la guerra contenían una proporción de níquel valorada en 1,50 francos; es decir, tres veces el valor facial de la moneda. (Efe.)

DOS NIÑOS DESCUBREN UN "TESORILLO"

ARBOIS (Francia), 1.—Dos niños que se hallaban jugando cerca de un arroyo encontraron cierto número de monedas de oro y plata, valoradas en varios cientos de miles de francos. Las monedas, francesas, fueron encontradas por ellos en el fondo del arroyo, entre latas de conserva vacías y otros materiales de desecho. (Efe.)

DOS VICTIMAS DE UN TORNADO

FAYETTEVILLE (Tennessee), 1.—El tornado que azotó esta ciudad ha causado la muerte a dos personas, así como 140 heridos. El tornado, en su movimiento de giro, arrancó tejados de edificios en el barrio residencial, arrasando seguidamente la parte central de la ciudad, en la que se acumulan los establecimientos comerciales, y causando daños en docenas de edificios. (Efe.)

LAS NEVADAS CAUSAN TRECE MUERTOS EN NUEVA INGLATERRA

BOSTON, 1.—Las tormentas de nieve han causado trece muertos en Nueva Inglaterra. El Servicio Meteorológico informa que deben esperarse más nevadas. Varias aldeas han restablecido contacto con el exterior, después de veinticuatro a treinta y seis horas de aislamiento por la nevada. (Efe.)

INTOXICACION COLECTIVA

HILDEN (Alemania), 1.—Centenares de obreros de la fábrica de tejidos Spindler y de la Empresa de transportes Ehinlad resultaron con síntomas de envenenamiento hace pocos días, tras haber comido salchichas y ensalada de patata en la cantina de sus fábricas.

Diez personas ingresaron en un hospital de la localidad, enfermas de gravedad, en tanto que varios cientos de ellas tuvieron que ser asistidos por los médicos de la ciudad.

El alimento lo había servido una cocinera que atiende este servicio para varias fábricas locales. Se procede actualmente a una investigación. (Efe.)

SIN NOVEDAD DESPUES DE DAR TRES VUELTAS DE CAMPANA

TORTOSA, 1.—Un coche de turismo de la matrícula de Barcelona, ocupado por un matrimonio y un niño, en una de las curvas que existen en la carretera de Amposta a Perelló, al desviarse, dió tres vueltas de campana, y cayó por un terraplén. El accidente fué presenciado por los ocupantes de otro turismo, que acudieron inmediatamente en su auxilio, y les ayudaron a salir del vehículo. Milagrosamente, los pasajeros del primer vehículo sufrieron sólo ligerísimas erosiones, y el coche, algunas abolladuras, por lo que continuaron viaje después de que el turismo, no sin grandes esfuerzos por parte de algunos campesinos que acudieron al lugar del suceso, pudo ser puesto de nuevo en la carretera. (Cifra.)

CAMIONETA CONTRA UN CARRO

TORTOSA, 1.—En el kilómetro 182 de la carretera de Barcelona a Valencia la camioneta matrícula GS-973 chocó violentamente con el carro que guiaba Francisco Roca Rodríguez, vecino del poblado de Aldea. El carro conducía además a dos niños, y tanto su conductor como éstos resultaron con heridas de pronóstico reservado. El carro sufrió importantes averías. (Cifra.)

ESTUDIANTES PERDIDOS

ESTOCOLMO, 1.—No se tienen noticias de un grupo de veintidós estudiantes, que bajo la dirección de dos profesores salieron en la mañana de ayer, viernes, para una excursión con esquíes en la región de Ostersund,

LA UNIDAD EUROPEA MAS CERCA QUE SER UNA REALIDAD, EL ESTABLECIMIENTO DE CONTRIBUIRA A DESALENTAR Los últimos acuerdos de vitales para el mantenimiento

WASHINGTON, 1.—La unidad europea está más cerca que nunca en la Historia de ser una realidad después de la reciente reunión de la N. A. T. O. en Lisboa, ha dicho el secretario de Estado, Dean Acheson, en un discurso que ha dirigido a la nación por radio.

"Las dos semanas pasadas han sido de una decisión histórica para las fuerzas de la paz en el mundo—dijo—. El camino que tenemos abierto para apoyar esas decisiones con hechos nos llevará muy lejos en el mantenimiento de la paz y en la salvaguardia de nuestra independencia."

Relacionó cinco grandes hechos en las recientes reuniones de Londres y Lisboa:

Primero. Acuerdo conseguido sobre las fuerzas que se pondrán a disposición del general Eisenhower durante el presente año.

Segundo. Acuerdo sobre las bases e instalaciones que se han de construir y mantener para dichas fuerzas.

Tercero. Acuerdo en la creación del Ejército europeo, con participación de la Alemania Occidental.

Cuarto. Acuerdo por el que Alemania Occidental vuelve a ocupar un lugar en la comunidad europea, en plano de igualdad y responsabilidad.

Quinto. Acuerdo sobre el reforzamiento de la Organización del Pacto del Atlántico Norte.

Señaló que estos hechos representaban ya de por sí un gran progreso, pero que el éxito de dichas medidas dependerá del grado en que vayan seguidas de la acción.

"Nuestros amigos en Europa—agregó Acheson—tienen graves problemas económicos, que deben tratarse y están siendo tratados con valor y con espíritu de cooperación. En nuestro país, dentro de unos días, el Presidente someterá al Congreso el programa de Seguridad Mutua para el próximo año, programa que representa un papel vital en la estructura de la fuerza que se está creando en Europa, por lo que merece nuestro mayor apoyo. Los días de peligro no han pasado—continuó—. Las fuerzas que habrá disponibles en Europa a finales del año actual no es el total de las fuerzas necesarias para asegurar el mantenimiento de la paz, aun cuando se agregue el poder de producción de los Estados Unidos y nuestra fuerza aérea, pero será una fuerza eficaz y unida en el transcurso de los años."

"NOS GUSTARIA VER UNA ALEMANIA UNIFICADA PACIFICAMENTE BAJO CONDICIONES DE LIBERTAD"

El secretario de Estado, Dean Acheson, en su discurso de anoche dijo también que el establecimiento de un Japon libre y el fortalecimiento de las zonas de Hispanoamérica y el Pacifico contribuirán a desalentar a los comunistas de todo intento de agresión. Agregó que los pueblos libres del mundo se están preparando para protegerse a sí

mismos. "Lo primero—dijo—es ser fuertes. Lo segundo, la unidad. Lo que hemos estado buscando es el fortalecimiento de la unidad de las naciones libres para que no constituyan una oportunidad tentadora para la agresión comunista."

Añadió que los esfuerzos realizados para fortalecer la organización de las Naciones Unidas y para repeler la agresión en Corea, formaban parte de esta política.

Dijo también que se está progresando en orden a fortalecer y unificar a la Europa occidental y que formaban parte de este programa los pasos dados para ayudar al Japon a reintegrarse a la comunidad de naciones libres y los planes defensivos realizados en Filipinas, Nueva Zelanda y Australia. "Este es también—señaló—el significado de la lucha que actualmente se está librando contra la rebelión comunista en Malasia y en Indochina."

Los planes para la defensa de Europa y para poner fin a la ocupación de Alemania Occidental nacidos en las reuniones de los ministros de Asuntos Exteriores en Londres y Lisboa nos colocan—expresó—ante el amanecer de un nuevo día en Europa.

Nos gustaría ver a una Alemania unificada pacíficamente—añadió—, bajo condiciones de libertad." Agregó que los Estados Unidos, Inglaterra y Francia están tratando de concluir un acuerdo contractual que restablecerá la soberanía alemana en el mayor grado posible, dada la actual situación en que se encuentra el mundo.

Elogió Acheson la capacidad demostrada por los estadistas eu-

ropicos en juicios de ser frugalidad.

"Es evidente—y el entusiasmo ha respaldado—validez, tanto de Acheson, el retorno de la

EL CONFESIONARIO

SOBRE "NUESTRO COMERCIO ASUNTOS"

LONDRES, 1. El vicepresidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes, Lord

Avon, vicepresidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes, Lord

Avon, vicepresidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes, Lord

Avon, vicepresidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes, Lord

Avon, vicepresidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes, Lord

Avon, vicepresidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes, Lord

Avon, vicepresidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes, Lord

MANIFESTACION ANTIBRITANICA EN HONG-KONG

Varios vehículos incendiados y nueve personas heridas

Los subalternos del Ayuntamiento celebraron hoy la festividad del Santo Angel de la Guarda

En la iglesia de Santa Cruz se ha celebrado hoy una solemne función religiosa, organizada por la Asociación de Maestros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid.

Pronunció la plática sagrada el doctor Doroteo Fernández de Presidio, en nombre del alcalde, el señor Alonso de Celis, y asistieron los altos jefes y todo el personal subalterno y de servicios del Ayuntamiento.

MANIFESTACION ANTIBRITANICA EN HONG-KONG

Los subalternos del Ayuntamiento celebraron hoy la festividad del Santo Angel de la Guarda

En la iglesia de Santa Cruz se ha celebrado hoy una solemne función religiosa, organizada por la Asociación de Maestros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid.

Pronunció la plática sagrada el doctor Doroteo Fernández de Presidio, en nombre del alcalde, el señor Alonso de Celis, y asistieron los altos jefes y todo el personal subalterno y de servicios del Ayuntamiento.

MANIFESTACION ANTIBRITANICA EN HONG-KONG

Los subalternos del Ayuntamiento celebraron hoy la festividad del Santo Angel de la Guarda

En la iglesia de Santa Cruz se ha celebrado hoy una solemne función religiosa, organizada por la Asociación de Maestros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid.

Pronunció la plática sagrada el doctor Doroteo Fernández de Presidio, en nombre del alcalde, el señor Alonso de Celis, y asistieron los altos jefes y todo el personal subalterno y de servicios del Ayuntamiento.

MANIFESTACION ANTIBRITANICA EN HONG-KONG

Los subalternos del Ayuntamiento celebraron hoy la festividad del Santo Angel de la Guarda

En la iglesia de Santa Cruz se ha celebrado hoy una solemne función religiosa, organizada por la Asociación de Maestros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid.

Pronunció la plática sagrada el doctor Doroteo Fernández de Presidio, en nombre del alcalde, el señor Alonso de Celis, y asistieron los altos jefes y todo el personal subalterno y de servicios del Ayuntamiento.

EL BATALLON FRANCÉS HA REGRESADO



Los 478 oficiales, suboficiales y soldados del batallón francés recientemente han participado en una ceremonia celebrada en los inválidos y en el Arco de San Martín, durante la que varios de ellos fueron condecorados. Vemos aquí a los Campos Elíseos. (Foto A. P.)

CACEROLAS MAS VELOCES QUE EL SONIDO

La anual carrera de la sartén tiene muchas entusiastas

Pues, no; no parece suficiente. Creíamos que a la mujer le bastaba con acelerar el ritmo de producción culinaria en ese peñagudo momento en que el hombre de la casa vuelve hambriento de sus quehaceres. Pues, no; no es así. Hay además que darse, y públicamente, a la carrera de la sartén, al "pentathlon", de la cacerola, y con esto demostrar la actividad y la pericia en las artes domésticas. Estas animosas señoras llevan sus viandas en los metálicos recipientes y "rizan el rizo" con el contenido para mejor ilustración y delicia de los espectadores alineados en los flancos de la pista señalada para el desarrollo de la prueba. Hasta ahora, esta joven risueña del pañuelo castizo y el delantal estampado lleva las de ganar

BUENAS NOCHES

PUEBLO

MADRID, 1 DE MARZO DE 1952



¡Ja, ja, ja!
o... ¡pichsss!
(Como usted guste)

Perfiles del hombre

El hombre viene al mundo sin su consentimiento, y se va de él sin su voluntad. Durante su permanencia en la tierra, emplea su tiempo dedicado a una serie de contradicciones y malas interpretaciones.

En su infancia es un ángel. En su juventud, un demonio. En la edad madura es todo, desde lagartija hasta sabio.

Si tiene familia, es un tonto. Si permanece siempre solo, es demasiado egoísta. Si es pobre, es un pésimo administrador y no tiene sentido común. Si llega a ser rico, es listo, pero sin honradez.

Si no invade el terreno de la política, es un ciudadano pernicioso. Si se dedica a la política, es un vividor. Si va a la iglesia, es un hipócrita. Si no va a la iglesia, es un empedernido pecador. Si practica la caridad, la hace por ostentación. Si nunca da una limosna, es un avaro.



Cuando llega al mundo, todas las personas quieren besarle. Y antes de que se muera, quisieran darle un puntapié.

Si muere joven, tenía gran porvenir. Si muere de puro viejo, sólo servía para estorbar.

Carretera que acusa

WASHINGTON.—Un ingeniero norteamericano acaba de construir lo que pudiera llamarse "la carretera parlante". Las ruedas de los automóviles, al pa-



sar sobre surcos sonoros incrustados en la calzada, harán las advertencias más diversas: "Ponga atención", "Está usted llegando a una curva peligrosa", etcétera, etc.

¿Para qué sirve un libro?

Una vez preguntaron a mister Twain cuál era, según él, el valor de los libros. —Inestimable—repuso el humorista—; pero varía según los libros. Un ejemplar encuadernado en cuero es excelente para ojitar la navaja; un libro pequeño, conciso, sirve a maravilla para equilibrar la pata de una mesa; un libro antiguo,

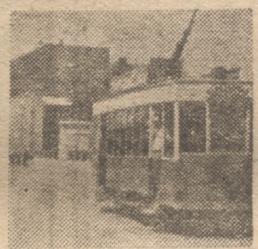
grande, es un óptimo proyectil para tirárselo a los gatos, y, finalmente, un atlas sustituye admirablemente a un vidrio rojo.



Un individuo que fué detenido por ir guiando a 110 kilómetros, dijo al policía de carreteras, fingiéndose muy azorado: "No puedo explicarme cómo pudo pasar esto. Debía de traer un viento de cola de 32 kilómetros por hora."

Tranvías para banquetes

La Compañía de Tranvías de Minneapolis ha montado un servicio de coches para fiestas y banquetes.

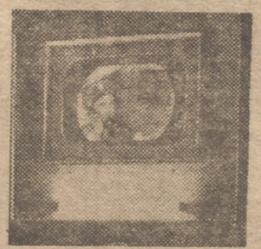


Este servicio se contrata a base de un precio fijo y el conductor del vehículo conduce a sus ocupantes a cualquier parte donde haya raites. Las primeras dos horas cuestan 12 dólares y por cada hora adicional se pagan seis dólares.

Televisión transoceánica

Un inventor sueco en los Estados Unidos, el famoso doctor Alexanderson, ha anunciado hoy que está muy próxima la fecha en que se consiga la televisión a través del Océano.

El doctor Alexanderson es el más prolífico de los inventores norteamericanos, ya que cuenta en su haber un total de 320 patentes de invención. Su primer invento fué en 1904 y, desde entonces, ha conseguido una patente por semana durante sus cuarenta y cinco años de servicios en la General Electric. En 1948 abandonó su puesto en la Compañía norteamericana, lo que no le ha impedido aumentar su valiosísimo "record" con otras once patentes, fruto de su ingenio y de sus conocimientos científicos.



Marie Besnard, acusada de haber envenenado a doce personas de su familia para heredarlas, comparece ante la Justicia en la Audiencia Provincial de Poitiers. El juicio ha sido aplazado hasta conocer un nuevo dictamen sobre análisis de los restos de las víctimas, dictamen encargado a técnicos de la Academia de Ciencias de París.

A la hipótesis admitida por la acusación de que Marie Besnard pudo obrar asimismo, impulsada por un monstruoso sadismo, la defensa opone que, por ejemplo, en el caso de la muerte de la tía abuela de León Besnard sobrevenida en 1938, sabía Marie muy bien que entre la difunta y ella se alineaba una larga fila de parientes que hacía imposible que llegase hasta sus manos la fortuna de la anciana. ¿Por qué no creer que una señora con ochenta y seis años fenece de muerte natural?

UNAS CARTAS DE LA BESNARD
Unas cartas interceptadas y remitidas desde la prisión en donde se halla Marie Besnard a distintos destinatarios dan también pábulo a su culpabilidad, pues en una de ellas habla de que se haga desaparecer cierta cantidad de arsénico que guardaba y que lo verterse en unas viejas botellas. "Esta será mi mejor defensa."

La defensa pinta la atmósfera en que estas cartas fueron escritas y declara que si hay culpabilidad en Marie Besnard es tan sólo de haber escrito estas cartas.

Francia entera está pendiente de este ruidoso proceso. Las víctimas de Marie Besnard han sido exhumadas. En los cadáveres se hallaron rastros de arsénico. Los médicos aclaran que en éstos puede hallarse tal ídico como consecuencia de filtraciones que lo arrojaron de la tierra. Marie Besnard, después de dos años largos de prisión, ha comparecido ante la Sala de la Audiencia Provincial de Poitiers. El juicio se abrió en un ambiente de los más apasionados. Marie Besnard niega como ha negado desde el primer momento.

Ha comparecido Marie Besnard con sus gafas y su mantilla negra y su cara de estúpido ante las acusaciones que disputa absolutamente falsas. Pero a los dos días de comenzar la vista del proceso, el defensor, un viejo y famoso abogado, el señor Gautrat, que desde un principio se dedicó con fructuosa tenacidad a destruir las conclusiones del análisis practicado por el forense, señor Beroud, adujo el dictamen de tres reputados químicos y con esto ha conseguido anular el informe de Beroud y predisponer al Jurado contra éste.

El forense se vió envuelto por la diálectica hábil de Gautrat, quien, finalmente, echó mano de un efecto que llevaba bien preparado. El golpe teatral, impresionante, ha hecho aplazar la vista hasta el mes de mayo, para efectuar nuevos análisis de los restos exhumados y de esa posibilidad de encontrar rastros de tóxicos por filtraciones en las tumbas.

El abogado señor Gautrat, como un hábil prestidigitador, se sacó de pronto, acaso de una manga, unos tubitos de cristal y los puso en manos del forense.

SUCEDIO • SUCEDIO • SUCEDIO • SUCEDIO

¡ARSENICO!

MARIE BESNARD, "LA MUJER-PETIOT", según el clamor de París

Acusada de numerosos asesinatos, no pierde la calma ante los Tribunales

—¿Ve usted si ahí hay arsénico.
—Con mucho gusto. Nadie sabe más que yo de esta materia en toda Francia.

El señor Beroud tomó los tubos, los examinó, los puso a control, los alforzó... Sudaba línta china.

—Aquí, aquí—declaró al fin con tartamudeo—, hay dos tubos que guardan residuos de arsénico...

Gautrat, en el acto, declaró: —Lo siento, doctor Beroud. Ninguno de los tubos contiene ni ha contenido arsénico. Está usted equivocado.

El doctor Beroud abandonó la sala apabullado.

Dentro de dos meses habrá un nuevo dictamen químico que ha sido encargado a tres técnicos de la Academia de Ciencias de París.

Mientras esto llega, los féretros y los restos de las víctimas continuarán de un lado para otro, como en un macabro juego infantil de la rueda en torno a la figura y durante el sueño de la famosa envenenadora Marie Besnard, cuya vida depende, como puede comprenderse, de este segundo y definitivo trance en que van a emplearse los mejores cabezas de la Academia de Ciencias en busca del resultado que ha de conservarla o hacerla desaparecer de sobre los hombros de la acaparadora de herencias y del español-universo de esta hora.

DOMINADA por el afán de apoderarse de todos los bienes, primero de su marido y después de toda su familia, Marie Besnard ya no tuvo un momento de paz en su existencia. ¿Cómo conseguiría ella lo que se había propuesto?

Un día, hablando con un amigo suyo, el señor Rossignol, festivo en el juicio, Marie le comunicó que una de sus mejores amigas había envenenado a su marido y nadie había sabido nada del hecho.

Acaso a partir de este ins-

tante, Marie Besnard se vió dueña de la clave que podía ponerla en posesión de una fortuna considerable: haciendo desaparecer con una dosis de arsénico a las personas que retrasaban la realización de lo que ella consideraba como meta obligada de su vida, o sea el disfrute de una posición conquistada por cualquier medio, pero base firme ya para mirar sin miedo lo por venir.

Y Marie Besnard, fiel a su terrible propósito, bajo el imperio de una fuerza ciega e invencible, se lanzó a su criminal tarea, que es nada menos que ésta que vais a conocer ahora:

Administró 60 miligramos de arsénico a su primera víctima, su marido, Augusto Antigny, de treinta y un años, en 1927.

Su segunda víctima fué su tía abuela Marie Beconte, de ochenta y seis años, muerta en 1938 (35 miligramos).

Su primo segundo Toussaint Rivet, de sesenta y cuatro años, envenenado por Marie en 1939 (18 miligramos).

Blanche, esposa de Rivet, de cuarenta y nueve años, muerta en 1941 (30 miligramos).

Marceline Besnard, su suegro, ochenta y siete años, muerto en 1940 (48 miligramos).

Marie Louise, su suegra, setenta y ocho años, murió en 1941 (60 miligramos).

Louise Bodin, cuñada, cuarenta y cinco años, muerta en 1941 (30 miligramos).

Pierre Devailland, padre, sesenta y ocho años, muerto en 1940 (36 miligramos).

Pauline Lalleron, prima, setenta y nueve años, muerta en 1945 (48 miligramos).

(Pasa a páginas centrales del Suplemento.)



MARIE BESNARD

HE AQUI UNA SORPRENDENTE COINCIDENCIA



De la dinámica revista "Indice" hemos extraído este curioso par de grabados. El primero, de un detalle del cuadro "Martirio de San Medin", de Ayn Bru; el segundo, de otro detalle de un célebre cuadro de Salvador Dalí.

TUMBAS, PROFESION

egan Aonas

s provincia azasológicas

o crabe de perte- a lita República

En Bay y muchas es de Excava-

lo se pero en los esos males a los asado darne de queología es a quefundamente

mujeres de las fi- más de esta rama uberion distingui- amasz mismo, la ora de Arqueológi- una lora, compe- ma.

este mi interlocu- y yos hablando ras por una vie- lleen encontramos in cartariado que

mpce ances- na simpecu- de asistencia

cuarta perra, ni que im- debe r decir unia, imberbe decir como sigiplumas.

estra: eso de , sintivo to- l fratre, que mo cado en o, sina pa- a, metre si- co?

atarregibus, o Hecenas, en tapasdos

entre desconchados y restauraciones conserva cierto empaque arquitectónico.

—Parece del siglo XVII—observo a Mary Pepa, que mira la fachada tan interesada como yo.

—No sé, yo de estas cosas tan modernas no entiendo.

Ahora es a mí a quien toca reír de buena gana. Que a una muchacha que conoce la penicilina y el plexiglas se le antoje el siglo XVII cosa excesivamente moderna no se ve todos los días.

—Más te retrás cuando te explique lo que me ocurrió este verano.

—Habla, por favor.

—Tenía unas monedas fenicias en mi colección que aún no había conseguido clasificar exactamente, y las envié a un compañero muy entendido en numismática. Mi amigo se encontraba trabajando en una excavación que pertenece a una civilización muy alejada de las rutas fenicias, y tuvo la mala suerte de perder allí, precisamente, una de mis monedas, que al ser descubierta unas semanas después entre las ruinas aquéllas puso en pie un pellagroso problema histórico: ¿Por dónde habían llegado a aquel lugar los fenicios?

Para que lo entiendan bien tus lectores: como si ellos estuvieran curioseando las cartas de amor de un antepasado cuyo contemporáneo de la Reina Católica y repentinamente las hallasen plagadas de frases como ésta: "Juan me esperaba en la Granja Frigo", o bien: "Aquí todos tenemos miedo a la bomba atómica", o bien: "A Pepita le traían el tífus con cloromicetina". Mi pobre amigo, al encontrar en su excavación mi moneda fenicia, creyó morir de asombro histórico; afortunadamente, antes de que los periodistas os enteraseis del fenómeno, él había recordado su pérdida. De no ser así, a estas horas la Prensa mundial habría dado alguna noticia tan pintoresca como ésta: "Los fenicios también navegaron por la cuenta del Amazonas".

Pilar NARVION



JULIO CAMBA

ESTA demostrado que todos los habitantes de la capital de España son profundamente "cafeteros". Pero hay más; también son amantes de la bebida y del tabaco... Lo bueno está en conseguir que cada cual lo confiese.

La semana pasada interrogamos a dos bellas representantes de nuestro mundo femenino; hoy la tarea es peor: las preguntas van dirigidas a representantes del sexo feo. Claro que, tratándose de las figuras que hemos escogido, la tarea no fue tan ingrata.

Una firma en las letras y una figura relevante en el cine nacional son los que responden. Don Julio Camba y Carlos Muñoz nos confiesan sus gustos y sus preferencias, sus opiniones y sus costumbres. Luego pasaremos a calibrar las preferencias en cada sitio donde nuestro sexo se halla representado.

A las siete de la tarde, medio Madrid va en busca de café. Los cigarrillos cuentan cada día con más adeptos. EL ALCOHOL ES CONSUMIDO CON DISCRECION

EL MERIDIANO DE LAS CAFETERIAS

Julio Camba

Muchas pesquisas; un día completo empleado en buscar al recientemente galardonado escritor. Y, por fin, su figura que aparece en las escaleras del hotel madrileño en que se aloja. Lleva un traje azul marino de rayas blancas y porta al brazo el abrigo, el sombrero y el bastón.

—Nos saluda cordialmente y nos invita a sentarnos en la galería.

—Las cafeterías no están mal—nos comienza diciendo—. Son el resultado de una serie de ideas y transformaciones hasta conseguir la adaptación de la idea norteamericana a España. En uno de mis viajes a Estados Unidos, al llegar lancé la idea de la posibilidad de instalar comercios como éstos. Entonces pareció algo raro; pero ahora, ya ve usted, ahí están.

—¿Qué opina usted de las personas que las frecuentan?

—Me parece bien; son gentes que quieren tomarse una taza de cacao o café con prisas.

—¿Es usted degustador de café?

—Sí; pero es una de las cosas que como poco por los consejos de un médico.

—¿Merienda?

—No meriendo jamás.

—¿Y qué opina de los que lo hacen?

—Les deseo buen apetito, que merienden bien.

Ruiz prepara la máquina y se dispone a hacer las fotos.

—No me gustan las fotografías que me hacen así de golpe, siempre me salgo mal—nos dice el señor Camba.

Le miramos algo sorprendidos, y él añade:

—Hace pocos días me han hecho algunas y salí con aspecto de amoriado, y bien está que uno sea viejo, pero que tenga aspecto de muerto...

Reímos su buen humor y proseguimos.

—Usted fuma. ¿Qué opina de los que fuman?

—Yo fumo poco, y creo que los que fuman, tanto tabaco negro como rubio, es cuestión de hábito. Cuando he viajado por ahí me he visto loco para encontrar tabaco negro, y cuando volví a España, ya acostumbrado al rubio, no podía encontrar más que negro. Ahora fumo rubio.

—¿Cree usted lógico que fumen las señoritas?

—Me parece bien; es más, lo encuentro más lógico que el que fumemos nosotros, ya que el fumar es más espiritual, más leve, por el humo, por el cerebral que es...

—¿Cree usted lógico que fumen las señoritas?

—Me parece una gente moderna y con sentido práctico.

—¿Y de la merienda?

—Son unos ciudadanos muy corrientes y prácticos que aciertan al hacer esto.

—Esa respuesta ¿la hace porque lo practica usted?

—No, aun cuando yo no merendara, me parecería muy bien eso de comer muy a menudo, y poco, y más para personas como nosotros, que a lo mejor no se pueden cenar hasta altas horas de la noche.

—Usted fuma. ¿Qué opina de los que fuman?

—Me parece un último vicio de los casados. A nuestras mujeres siempre les decimos que hemos roto con el pasado y con las costumbres de solteros; el tabaco es lo único que nos liga con entonces.

—¿Le molesta que fume la mujer?

—No, siendo soltera; es más, me parece que es una decoración más, como los anillos, los collares o los pendientes. Lo que considero inculcable es que una madre fume. Mi mujer no ha vuelto a fumar desde que nos casamos.

Penetra en la habitación una chiquilla simpática, guapa y alegre, con unas gafitas.

—Esta es la mujer más joven de la casa—nos dice Carlos.

Martita, la hija del matrimonio, nos mira, se sienta, se levanta, juega con la botella de coñac hasta casi tirarla, toca el piano, revuelve un burro mecánico que le prepara su padre y, por fin, pide volver a salir.

—¿Qué encuentra usted en el tabaco?

—Pues... un compañero, sobre todo trabajando de noche, y más, yo, que tengo poco contacto con los compañeros del teatro.

—Y en el café y en la bebida?

—En el café noto un estimulante poderoso. De las bebidas, casi siempre me gusta un buen vino, una manzanilla o algo así. El coñac y eso, poco lo tomo.

—Ah! Por algo será.

—¿Cree usted lógico que fumen las señoritas?

—Me parece bien; es más, lo encuentro más lógico que el que fumemos nosotros, ya que el fumar es más espiritual, más leve, por el humo, por el cerebral que es...

—¿Cree usted lógico que fumen las señoritas?

—Me parece bien; es más, lo encuentro más lógico que el que fumemos nosotros, ya que el fumar es más espiritual, más leve, por el humo, por el cerebral que es...

ber, tomar café y fumar, los "pequeños vicios", como los llamó alguien. Pero vamos a saber en qué porcentajes hacemos todo esto. Los varones son clientes de las cafeterías en un porcentaje de un 20 a un 25; en cambio, de los cafés, de un 40 a un 50; en los bares y tabernas las cifras aumentan hasta un 91 por 100. En el uso del tabaco el porcentaje es también absolutamente elevado y casi total; según nuestras pesquisas, de cada cien varones, tan sólo tres o cuatro no fuman, de un 20 a un 25 fuman poco y el resto son buenos fumadores.

Los varones, cuando acuden a las cafeterías es siempre por la tarde, y la mayor parte acompañados de damas. Sin embargo, también por la noche hay un buen porcentaje de varones frecuentes degustadores de café, batidos y demás artículos de estos establecimientos. Ahora vamos a ver qué pasa por diversos ambientes:

—Universidades.—Se come casi siempre en la cantina del S. E. U. Los muchachos prefieren fumar pitillos. Beben poco, sobre todo entre semana. Apenas toman café.

—Conservatorio.—Pocos son los alumnos que meriendan; si acaso, toman alguna caña de cerveza. Fuman casi todos y muy pocos toman café, sobre todo por las tardes.

—Los teatros.—En los teatros se hace mucho consumo de café y muchísimo más de alcohol. Casi todo el mundo toma café en la merienda y come algo. Se suele beber a cualquier hora, y fumar, fuma todo el mundo.

—Comercios, talleres.—La falta de dinero evita meriendar; si acaso, se toma algún bocadillo y se bebe algo. Siempre se fuma. El dinero se emplea en ir al cine con la mujer o con la novia.

—Oficinas.—Meriendan, pero siempre cosas sólidas: bocadillo o alguna fruta. No se toma café y se bebe poco. Casi todos fuman.

—Hijos de familia.—Suelen meriendar en las cafeterías o en algún bar o café. Toman bastante café al cabo del día, beben mucho y casi todos fuman, sobre todo tabaco rubio.

F. de CASTRO ARDUENGÓ

ST A DEFENDERSE CON HABILIDAD



Con unas lecciones más, el galán se enfrentó con Brigitte, y esta vez consiguió sujetarla... Pero cómo ambos sonríen, es posible que, más que la técnica del judo, la actriz se sintió presa del cariño naciente.

Más tarde, ya campeona, Brigitte se deja de bromas y parece dispuesta a dar una lección a los que en la calle quisieran atracarla. Una mujer sola, a altas horas de la noche, en las calles desiertas, ya no teme nada.

o, MUJER-PETIOT", SEGUN EL CLAMOR DE PARIS

medicos que óstico y se aran el arsénico lentamente.

cuando viles que im- sus delitos a Bees- acusación ha lo re- de datos iendrar a la da lta de una e- gualadora, im- bleable mientos g- das y otros.

ACK el, el vampiro de Quindri, Petiot, Marie Besnard, los primeros uedan las en la historia grandes crimi- est. Pero lo de france- ses quinoro mediante "elimino se dice r ar- o ciertos te- dores como metal como ocedir no ob- tinerlo y otros arcos pro- o y llena de mas distante panto re, tutora y, esta vieja civil- servación el planeta. El s como obra no alucinante rza diabólica que se mez- las desviacio- las inefren- istintos so- que el mons- uo hup- Marie

La defensa responde a esto que todos los indicios acumulados hasta ahora tienen una base frágil, inconsistente. Para la defensa de Marie es falso el testimonio del señor Rossignol, falsa la declaración del director del servicio de pompas fúnebres, quien ha declarado que oyó decir a la Besnard que era uno de ellos el tercer entierro que en poco tiempo había encargado al servicio; falsas también las cartas anónimas atribuidas a Marie, de las que afirma el

último grito de la delincuencia parisiense, el más reciente ejemplar de la fauna criminal, y no por el crimen mismo, como fruto de la ofuscación, del arrebató, del rapto de desequilibrio, de inhibición momentánea, sino meditado fríamente, metódizado, preparado, ejecutado y resuelto con todas las posibles garantías hacia la consecución de la más inatacable impunidad.

Una docena de asesinatos, de envenenamientos, acusan la táctica criminosa de Marie Besnard, la francesilla arrastrada a los más horrendos delitos por la quimera del oro, por el satánico afán de la avaricia. Ahora, cuando llega más allá de la mitad de su vida, nos descubiertos sus crímenes y comparece ante los Tribunales para responder de ellos. Vean ustedes, lectores, la vida y los hechos delictivos que la manchan de esta famosa, tristemente famosa, Marie Besnard.

doctor Locard que, por lo general, los envenenadores son anónimos, grafos. También niegan los defensores que Marie dijera a su marido, cuando lograron el testamento de una de sus primas Lallier: "Esto debemos festejarlo con una botella de buen vino." Según la acusación, una de las primas no Marie testó a favor de ella junto al lecho de la otra hermana, que se hallaba de cuerpo presente. Entre los campesinos hay la costumbre incluso de invitar al notario, que recoge la última voluntad, aunque sea el que la dicte un moribundo. Por su parte, además, los defensores aportan los datos consiguientes para demostrar, naturalmente, que la instrucción del proceso no ha sido seguida normalmente. También aducen que se habla mucho de veneno. ¿De dónde viene ese veneno? ¿A quién lo ha comprado Marie Besnard? No se ha presentado—dice la defensa—ningún droguero que haya expandido el arsénico, a pesar del ruido creado alrededor del proceso de Marie Besnard. ¿Puede decirse que la acusada poseyera una buena provisión del tóxico empleado? ¿Quién se lo facilitó? El droguero que la provee habitualmente declara que jamás vendió tal producto a los esposos Besnard. Se han encontrado unos botes de polvos antidrogueros en una habitación perteneciente a Marie Besnard. Pero eran utilizados por la persona que tenía dicha habitación alquilada.

Marie Besnard—sigue en el uso

de la palabra la defensa—ha sido la primera que ha reclamado que se hiciera la autopsia a su marido y desvirtuar así las primeras acusaciones lanzadas contra ella. También le escribió en tal sentido a su procurador, y no se ha dado curso a tal demanda.

Otro aspecto del proceso se contrae al móvil que pudo decir a Marie Besnard a "eliminar" a su esposo, Marie Besnard, en el otoño de su vida, se halla entombrada de Ady, un joven prisionero alemán. Desea entonces Marie rehacer su vida con él, con su nuevo amor. León Besnard, pues, debe desaparecer.

El mismo deseo de libertad pudo ser causa de la muerte de su madre, que podía estorbar sus proyectos, ya que Marie no la consideraba como inclinada a complacerla en nada, como había hecho durante toda su vida.

En los demás crímenes la acusación ve el deseo irrefrenable de Marie de ir heredando a sus parientes y a los parientes de su marido. La fortuna de cada uno de ellos venía a parar a una sola mano, a una sola persona, que por casualidad estaba finalmente en favor de Marie Besnard. Igual que una araña, iba llevando hacia sus mallas una veintena de millones, casi todo este capital en fincas.

Por último, la acusación no excluye en el caso de Marie Besnard la hipótesis de un monstruoso sadismo.

UN PEINADO ORIGINAL



Nina Warren, hija del gobernador de California, fotografiada con su nuevo perrito, del que se ha inspirado para el peinado que ella luce

Si fracasas, apela al optimismo y oculta tu contrariedad; pero si eres feliz con tus buenos éxitos, procura disimularlo mucho más.

Buenas Noches--PUEBLO

Nada hay fuera del hombre que pueda ayudarlo para triunfar sobre sus semejantes que lo que lleva dentro de sí mismo.

¡Tararíiii!...

SANTIAGO CORDOBA, FRENTE AL TORIL

Pero no con un toro, sino con el que recibe las llaves

La temporada taurina 1952 va a dar comienzo. Las puertas de la Monumental madrileña se abrirán mañana para que el aficionado vuelva a ocupar su abono, aplauda y vocifere. Es la mejor señal de que el invierno tiene "media en las agujas" y se tambalea ante la señorita primavera, gran "aficionada" a la fiesta nacional.

Ya está el toro en el toril. No falta más que el clarinazo para que el torero abra la puerta del chiquero y salte a la arena el "enemigo" número uno...



—¿Años abriendo la puerta?
—Veintinueve.

Este es Germán Hidalgo, esa figura vestida de luces—apagadas—que todas las tardes de toros, con aire cansino, sale al toril a recibir la llave de manos de los alguacilleros.

—¿Entró de torero?
—No. Ha c e cincuenta y tres años que soy empleado de la Plaza. Empecé de ayudante de carpinteros.

—Este vestido es de aquella época?

—Casi, casi...

—¿Cuánto le costó?

—Me lo regalaron.

—¿Quién?

—Gabriel González. Me vistió de lo que me regaló.

—¿Pues hay que reponer el ropero?

—A ver si se animan ahora que empieza la temporada.

—¿Sueldo?

—Cuando comencé, veinticinco pesetas, a repartir con el que entrega las banderillas.

—¿Ahora?

—Veinte para "Maera" (el que entrega las banderillas a la hora de clavarlas) y otras veinte para mí.

—¿Gratificaciones?

—Muy "clareadas".

—¿Toros que soltó ya?

—Miles.

—¿Lleva la cuenta?

—Pengo esa curiosidad, sí.

—¿Cuántos?

—Con estos seis de Honorato Jordán, doce mil cuatro.

—¿Ha visto la corrida de mañana?

—Sí.

—¿Qué tal son?

—Bonitos.

—¿Grandes?

—No.

—¿Chicos?

—Están muy bien. Ya los verá.

—¿El mejor toro que soltó?

—Uno de don Joaquín Buendía. Y el célebre "pintobarbero" de Manolete.

—¿Pasó miedo usted?

—No. Y eso que me han ocurrido algunas tonterías.

—¿Una tontería.

—Al soltar un novillo de Pablo Romero, en 1942, se conoce que tenía la cabeza pegada a la puerta, y al descorrer el cerrojo nos llevó a la puerta y a mí contra el poste que hace tope.

—¿Total.

—Una muñeca rota y una temporada "veraneando".

—¿El alguacillero le entrega la llave verdadera?

—No. Me entrega un simulacro.

—¿Y qué dice?

—El, nada.

—¿Usted?

—Algunas veces le advierto: "Ven más despacio con el jaco, porque las facultades mías ya no están para estos troles".

—¿Fue torero?

—Intenté.

—¿Fracasó?

—Pues verá usted... De chico

fui a capeas, pero aquello era muy duro.

—Buena memoria.

—Colosal.

—Un alarde de memoria. ¿El primer recuerdo taurino?

—La primera oreja que se cortó en Madrid. Se la llevó Vicente Pastor del toro "Carboneo", de Concha y Sierra. ¡Un tío!

—Otro recuerdo.

—Reverte vestido de torero.

Aquí empieza la copla. Que no resulte la copla andaluza...

Santiago CORDOBA



ESTA ahí ya la temporada taurina. Los tableros, resacas de la invernal, empujan la pintura gruesa que los adorna. El verdín desaparece de las corraletas y los puros de la cordillera taurina entrelazan con humos en el cajé el empresario, el apoderado y el ganadero, con sus sonrisas por fuera y sus egosmos por dentro.

El rejón del caballero afonador apasionaba a las multitudes en las Plazas rectangulares. Un esbozo del toro a pie se iniciaba en los chulos y criados airoso, ágiles sus cuerpos al sortear la acometida del toro cuando del diestro tenían que llevar o traer un caballo. Allí, en el pastoreo, en el toro del aguardiente aldeano estaban las esencias del temple y mando.

La fiesta dejó de ser señorial cuando el adular cortesano, juego que a Su Majestad no le agradaba el afonador ni las prebendas se conseguían por gallardías a la jineta.

Quedó la emoción del toro para los hombres rudos, garachistas en campo abierto y varilargueros en las Plazas cerradas, aclamados por la multitud y culminados sus proezas al picar toros con años y teña fina jineta en caballos de lujo, salvándose la piel reluciente de los feroces acometidos del toro, por la destreza de impedir con la vara, nunca mejor clasificada de de-

¡TORO, EH!

Rejón, puya, estoque, divisa, coleta y estética

tener, el aproximarse las defensas a la pella de los corchetes.

Ya los chulos prodigaron sus recorres y hasta gente de pro realizaba con la morisma un toro primitivo en espera de surgir la familia Romero en Ronda la Vieja y, definitivamente, pasar de la admiración a la puya al calor del estoque en los morrillos.

El rejón era un recuerdo de depor-

tismo señorial, la vara de detener iba a entrar al servicio del torero a pie para quitarle ímpetu al toro y facilitar esa zona de seguridad, espacio vital alrededor del toro castigado y en acecho para situarse en terrenos a jurisdicción, en los que esperar la acometida y vaciarla con pases sueltos sin más finalidades estéticas que encelar a la res con el trapo granate, que luego le iba por derecho al hocico arrastrado por la arena para, en este humillar, encontrar libre y despejado el encuentro de la espada con los encuentros donde está la muerte del toro.

En el toro a pie se dividió el apasionamiento rápidamente. ¿Torero? ¿Torero? Un nuevo símbolo iba a representar a la fiesta que ya había sido rejón, puya y estoque: la divisa.

Una gran masa de la afición se sentó torista, totalmente torista, y el juego de la res desde su pujante solida a su rodar muerto, traía al ingenio y a la discusión argumentos en grande para defender como base de la fiesta brava el toro más o menos bravo.

El apasionamiento por el toro tenía garantías para el aficionado, el ganadero mandaba, el ganadero lo era por señoría, y como no había sorfeo y los diestros eran apoderados de sí mismos, el amor propio del criador de toros le hacía afinar hasta en la colocación de las reses para su juego en la Plaza, y de ahí el elegir la de mejor nota para quinto lugar, sabia distribución, para enmendar la impresión de sí los cuatro primeros fueron mansos y sí el quinto

fallaba total, sólo un hermano de divisa podía aumentar la desilusión de no querer los animalitos embestir.

El torero, poco a poco, ganó el interés de los públicos. Vinieron los "isimos" y cada admirador soñaba para su torero-el toro más alivado y el más feroz para el rival. Otro símbolo iba a reunir la fiesta: la coleta. Del arponcillo se pasó a la puya triangular, y en la era del metal del toro seguía a los templados aceros manejados a caballo el que a pie daba muerte a volapié. La divisa, ya frágil símbolo, era arrinconada por la coleta. La fiesta seguía, creciéndose el torero y estuñándose el ganadero, mimado su señoría por los que llegaban con más espíritu de trato y negocio que de conservar las castas y sangre puras de sus ganados bravos.

¿Qué símbolo tiene hoy día la fiesta de toros, desmochados los ocupados de coletas de Belmonte para acá?

Los pesimistas dirán que la espadilla de palo. Los optimistas pronunciarán una palabra: estética; lo que se ha perdido en fiereza, en sangre, en drama, se ha ganado en estético personal de los diestros.

8.

EL PRIMER CLUB PARTICULAR DE AEROMODELISTAS ESTA EN MADRID

SE LLAMA "ARACUAN" Y CUENTA CON 150 SOCIOS, ENTRE LOS CUALES HAY 45 QUE TODAVIA NO HAN VOLADO EN AVION

Un aeromodelo se tarda en construir dos meses y cuesta unos 2.500 pesetas

LOS SOCIOS HAN GASTADO YA UNOS CIEN

La vida nos trae a diario sugerencias nuevas de diferentes tipos y sensaciones; la de hoy es agradable, pintoresca. Se trata de la creación de un club de aficionados a la aviación, que se dedican a construir aeromodelos.

Se llama Club Aracuan y tiene su sede en un piso de la calle de Luchana, realizando sus exhibiciones en los terrenos del campo de deportes del Colegio de Huérfanos de la Guardia Civil. Actualmente lo forman 150 socios, de los cuales unos 10 son señoritas, la mayor parte novias de los socios. En un porcentaje de un 60 por 100 son gente joven y fanáticamente aficionada a la aviación; el resto son de más edad y, por lo general, familiares de los jóvenes.

Para conocer detalles nos ponemos en contacto con tres de los más destacados elementos del Club, don Fausto Soria, don Miguel Eric y don José Antonio Delgado. Preguntamos a un mismo tiempo a los tres, y los tres nos responden:

—¿Por qué ese nombre de Aracuan?

—Los tres caballeros? Pues allí aparecía un patito que nos hizo

mucho gracia. Se llamaba "Aracuan"; de ahí el nombre de nuestro club.

—¿Antigüedad?

—Lo creamos en octubre de 1950, por iniciativa de Julio Toledo del Valle.

—¿Cuota?

—Diez pesetas por mes sin entrada.

—¿Actividades?

—Nos dedicamos exclusivamente a fabricar aeromodelos; a volarlos, a leer y facilitarnos mutuamente revistas aeronáuticas, a presentarnos a concursos de aeromodelismo...

—¿Cuántos han ganado?

—Todavía ninguno, pero esperamos conseguir pronto alguno, pues nos presentamos a cuantos se convocan y siempre con mejores modelos.

—¿Profesiones de los socios?

—Hay de todo, desde médicos hasta jefes de la Guardia Civil, pasando por estudiantes de ingenieros, universitarios, empleados, etcétera.

—¿Motivo de tener su campo de experimentaciones en el Colegio de Huérfanos de la Guardia Civil?

—Un socio nuestro, concretamente, el comandante Alvarez Zalvi, ha gestionado el que nos lo cedan los domingos por la mañana. En esos días nos reunimos desde las once hasta las dos de la tarde, aproximadamente.

—¿Hay muchos clubs de este tipo en España?

—Tres, pero el nuestro ha sido el primero en crearse.

—¿Cuentan con muchos socios en provincias?

—Unos 15; los más lejanos en San Sebastián.

—¿Nos enseñan un modelo monoplaneo de los Estados Unidos.

—Ese es un "Boeing" de caza,

modelo 1935. Tiene un motor de gasolina de un cuarto de caballo de potencia. Este otro es la copia del aeromodelo más rápido del mundo, modelo 1949, de Estados Unidos. Cuenta con un motor de explosión de un Cv. de fuerza.

—¿Tienen ustedes entre sus socios algún miembro del Frente de Juventudes?

—Sí, un instructor, precisamente de aeromodelismo.

—¿Con qué materiales construyen los modelos?

—Con una madera que se llama balsa, superligera; con contrachapado y con una clase de papel especial traído de Norteamérica, que es muy resistente. Pintura y alambros finos de acero son los últimos materiales.

—¿Precio aproximado de una maqueta?

—Pues uno como éste—y nos muestra el "Boeing"—, alrededor de las 2.500 pesetas con motor.

—¿Los motores son siempre de gasolina?

—Reactores de explosión son los más corrientes.

—¿En los años que lleva funcionando el club, ¿cuántas maquetas llevan construidas?

—Unos 200 aparatos.

—¿Qué hacen con ellos?

—Volarlos hasta que se rompen, salvo cuando hay concursos en perspectiva, en cuyo caso los probamos y los que valen los guardamos.

—¿Actualmente ¿cuántos conservan de todos los construidos?

—Unos 100 en uso.

—¿El mejor modelo de aparato en maqueta?

—El "X-P-81", de Estados Unidos.

—¿La mejor nación en aeromodelismo?

—Los Estados Unidos, por la gran afición que existe.

—¿La práctica más difícil para aeromodelos?

—El "team-rcing" o carreras por equipos. Es el vuelo de varios aeromodelos, sujetos por hilos y sincronizados todos los del equipo para realizar los ejercicios indicados.

—¿Proyectos del club?

—Intentar por todos los medios conseguir la mejora del aeromodelismo en España, después conseguir un local y tener pistas de vuelo propias. Lanzamos una idea para el Ayuntamiento: en el Retiro o en la Casa de Campo podría construirse una pista, pequeña (unos 160 metros cuadrados) y barata (simplemente de tierra apisonada), y, alquilándosela a nosotros, obtener buenos ingresos, ya que daríamos exhibiciones todos los domingos que atraerían mucho público, sobre todo en verano.

—¿Tienen ustedes contacto con entidades similares del extranjero?

—Sí; tenemos intercambio con Inglaterra, Estados Unidos y Fran-



Los miembros del Club Aracuan preparan un aeromodelo en pleno campo de deportes del Colegio de Huérfanos de la Guardia Civil. Como se ve, gran número de público les está contemplando

EL CORAZON EN EL BOLSO



Está de moda en Norteamérica el bolso de señora que luce, exhibiendo su dentadura, esta bella artista de la televisión que se llama Mary Beth Huches. Al compás del baile se mueve el corazón. Le lleva allí, colgado del brazo. Es un corazón en rosas rojas y blancos jacintos. Por fuera... ¿Cómo será por dentro el corazón de Mary? En todo caso, los que se le acerquen ya lo saben... Tocarle el corazón es llenar el bolso

cia y contacto indirecto con varios países más.

—¿Cuánto tiempo tardan, por lo general, en construir cada modelo?

—De quince días a un mes; para ser un buen ejemplar, acabado, dos meses.

—¿Una última pregunta. De esos 150 socios del club, ¿cuántos no han volado aún en avión?

Risas, miradas, comentarios y cálculos mentales. Por fin salta la cifra:

—Unos 45. Claro que ya le dijimos que hay muchos socios de edad.

—Ahora, en honor del nombre del club, diremos: cua, cua, cua...

F. DE CASTRO ARDUENGO

PEA ESTA NUNCA DE ce Acheson N JAPON LIBRE AL COMUNISMO N. A. T. O. son to de la paz

un lado pre- órico para ha- tema de la se- ente europeo. e—siguió di- la esperanza on que Europa los progresos la antigua ri- naciones, que esionado. y subrayó que anía a la fami- europeas es

una cuestión de suma importan- cia y que interesa profundamen- te tanto a los alemanes como al resto de la Europa Occidental. Añadió que por todas partes se expresaba un deseo natural de evitar un posible renacimiento del militarismo alemán, pero que los estadistas europeos compren- dían la necesidad de que los ale- manes sean autorizados a partici- par en la defensa de la región en la que se encuentra enclava- do su propio país. (Efe.)

CO INTERNACIONAL N LLEGAR A UN ACUERDO EL PETROLEO PERSA

timos bastante optimistas a seguir trabajando enel ha declarado en Londres presidente del Banco

a salido en ueva York, el Banco Interna- ucción y For- ner, para dar ersaciones con raniano, Mo- sobre la cues- nes persas. An- ne dijo: "Nos

sentimos bastante optimistas como para seguir trabajando en el asunto." (Efe.)

EL PRESIDENTE SUKARNO PIDE UN FUERTE GABINETE DE COALICION

YAKARTA, 1.—El presidente Sukarno ha pedido a los partidos nacionalista y musulmán que formen un Gabinete fuerte con suficiente apoyo parlamentario. El Gabinete de coalición de Suwirjo dimitió el 23 del pasado febrero como resultado del desacuerdo existente dentro del Gobierno sobre la aceptación de la ayuda norteamericana. (Efe.)

NUEVOS PRESUPUESTOS TUCOS

ANGORA, 1.—La gran Asamblea Nacional ha votado los nuevos presupuestos para 1952 que ascienden a 2.088.629.492 libras turcas el de Gastos, y el de Ingresos, a 1.887.393.099 libras. Los gastos asignados a la Defensa ascienden a 540.617.213 libras. (Efe.)

PUEBLO

reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO" 16 PAGINAS; 70 CENTIMOS

H ES UN ENTUSIASTA PENINSULA IBERICA

embajador norteamericano Madrid en el mes actual

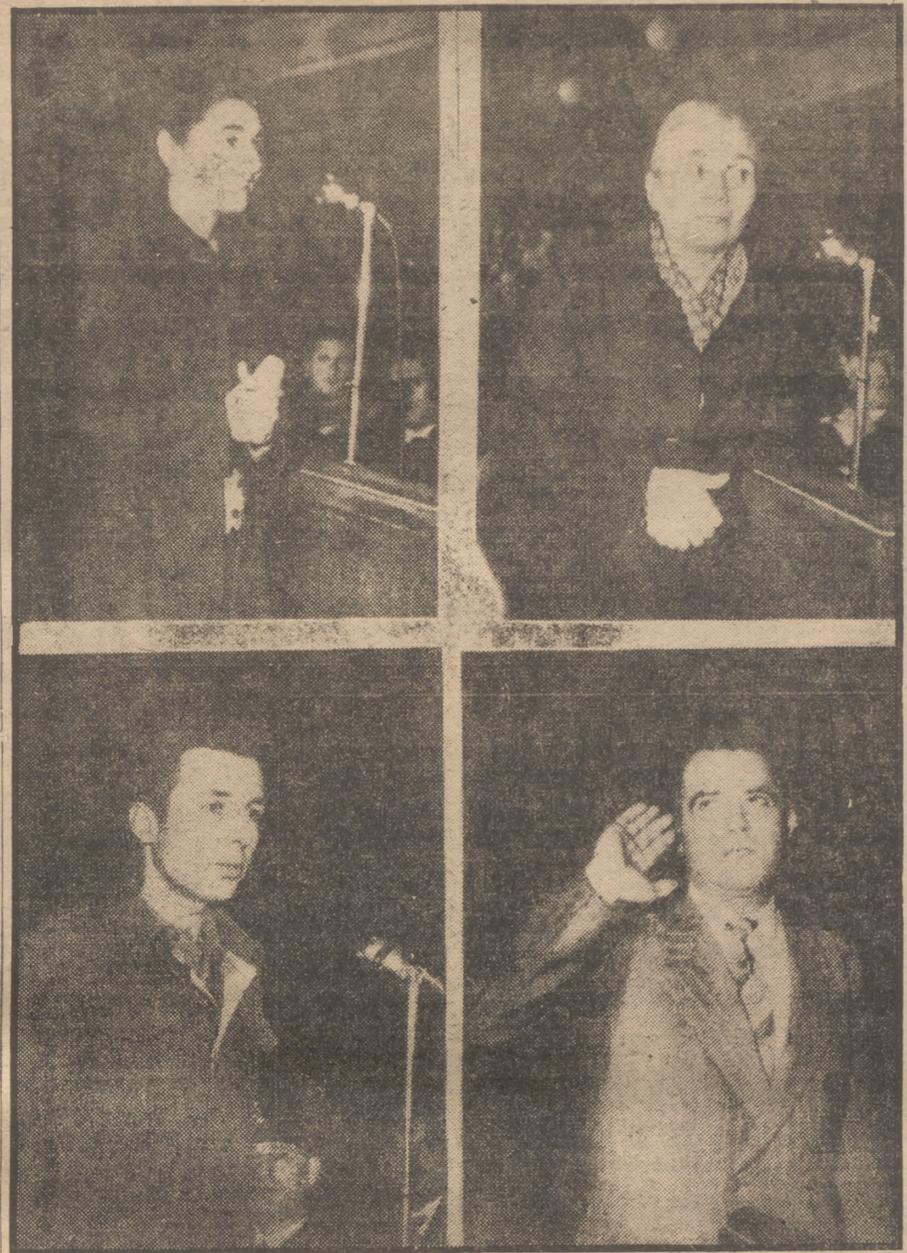
COREA

WASHINGTON, 1.—Lincoln MacVeagh, nuevo embajador de los Estados Unidos en España, ha manifestado que espera salir en dirección a Madrid a mediados del mes actual, después de evacuar consultas con funcionarios del Departamento de Estado.

MacVeagh dijo a la United Press que "espera mucho de su nuevo puesto, como sucesor de Stanton Griffis". "Me siento muy encariñado con las gentes y las tradiciones de la Península Ibérica. Siento tener que abandonar Lisboa; pero como se trata de pasar al otro lado de la frontera, mi traslado será sencillo."

El nuevo embajador rehusó comentar las relaciones entre los Estados Unidos y los dos países de la Península Ibérica, diciendo que "actualmente está recibiendo instrucciones, y que las importantes consultas que está evacuando en el Departamento de Estado harían toda declaración prematura". Añadió que las tradiciones diplomáticas le impedirían hablar sobre su nuevo puesto antes de presentar sus cartas credenciales en Madrid. (Efe.)

EL JUICIO POR ESPIONAJE COMUNISTA EN GRECIA



Cuatro de los principales encartados en la ya famosa causa por espionaje recientemente celebrada en Atenas. Arriba (izquierda a derecha), Maria Coloumelos y su madre, Arania. En su domicilio fué hallado un transmisor de radio. Abajo (izquierda a derecha), Philaretos Lazarides, soldado griego, al ser detenido; no se confiesa comunista, y sí sólo simpatizante del comunismo. Elias Arghyriados, también en posesión de un transmisor de radio. (Foto A. P.)

Bulgaria acusa a Norteamérica de actividades subversivas

Pide se ponga fin a las actividades de espionaje

NUEVA YORK, 1.—En la sede de las Naciones Unidas se ha recibido una nota de Bulgaria en la que este país comunista protesta enérgicamente por las supuestas actividades subversivas de los Estados Unidos y Grecia contra la nación búlgara y en la que se pide que se ponga fin a sus actividades de espionaje. La nota va firmada por el ministro de Asuntos Exteriores búlgaro, Nelchev, y a causa del boicot declarado por los comunistas al secretario general, Trygve Lie, ha sido dirigida simplemente al "Secretario de las Naciones Unidas".

Se dice específicamente en la nota búlgara que tres ex oficiales búlgaros que fueron expulsados de las fuerzas armadas por incurrir en "actividades fascistas" habían sido instruidos y alocucionados en Grecia y lanzados en paracaídas sobre Bulgaria en agosto pasado desde un bimotor norteamericano. Su labor, según la nota, era organizar una red de espionaje en Bulgaria. Al parecer, dos resultaron muertos, y el tercero fué detenido y juzgado.

SPELLMAN COMENTA LA PUSILAMINIDAD GUBERNAMENTAL

El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, presidió una comida celebrada por la Asociación de Alumnos del Columbia College. A los postres pronunció unas palabras, en las que se refirió a su reciente viaje a Corea. Declaró, entre otras cosas: "Me doy cuenta de la dificultad de las decisiones a adoptar, pero no comprendo cómo es posible que nuestro Gobierno siga condescendiendo tanto con las conversaciones sobre la tregua coreana sin traicionarnos a nosotros mismos."

COWEN SUCEDERA A MERCHANT

WASHINGTON, 1.—El ex

embajador de los Estados Unidos en Manila Cowen será destinado la semana que viene al puesto de adjunto especial del Departamento de Estado para cuestiones de la Agencia de Seguridad Mutua. Sucederá en dicho puesto a Livinstone Merchant. El proyectado viaje de Cowen alrededor del mundo ha sido aplazado indefinidamente. (Efe.)

REGRESO DE LOS DOS ROMPEHIELOS PRESTADOS A RUSIA

BOSTON, 1.—Los rompehielos norteamericanos que fueron cedidos a la Unión Soviética durante la segunda guerra mundial al amparo de la ley sobre Préstamos y arriendos, han sido devueltos a los Estados Unidos, según anuncia la Marina. Los dos citados rompehielos llegarán a este puerto en breve, sin que se haya decidido cuál será su ulterior destino. (Efe.)

El pintor Eduardo Malta académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando, de Portugal

En sesión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha sido elegido por unanimidad académico correspondiente en Lisboa el insigne pintor portugués Eduardo Malta.

El señor Malta—miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes de Portugal, presidente de la Sociedad de Bellas Artes de Lisboa y artista laureado con Medalla de Honor en el Salón de la Sociedad Nacional, Premios Columbano y Luciano Freire, Medalla de Oro en la Exposición Internacional de París 1937—es uno de los primeros retratistas de Europa y existen obras suyas en Museos nacionales y extranjeros.

Asimismo, el señor Malta es autor de obras literarias y de carácter artístico, entre las que destacan "Do meu ofício de pintor", "Retratos e retralados", "Arte de ontem e de hoje" y la novela "No mundo dos homens".

BRASIL NO CEDERA materiales estratégicos a los países comunistas

Las exportaciones serán rigurosamente controladas

RIO DE JANEIRO, 1.—El ministro de Asuntos Exteriores brasileño, João Neves da Fontoura, ha declarado que el Brasil no tiene intención de cambiar materiales de interés estratégico por trigo y petróleo procedentes de los países situados detrás del telón de acero. Añadió que los rumores que circularon recientemente so-

bre la constitución de una Comisión que, presidida por él, había de encargarse de tales intercambios comerciales, no tenían fundamento alguno.

"El decreto por el que se constituye dicha Comisión de Control de materiales de interés estratégico—dijo Fontoura—está depurado claro para que pueda ser interpretado de esa forma. Se limita el decreto meramente a reafirmar el derecho elemental de todo Gobierno a ejercer un control absoluto sobre la exportación de materiales estratégicos, cuya vital importancia para la seguridad nacional no puede negarse." (Efe.)

EL PRIMER MINISTRO EGIPCIO HA DIMITIDO

Faruk acepta la renuncia de Maher

Las sesiones del Parlamento habían sido suspendidas para no interferir las negociaciones sobre el Canal de Suez

EL CAIRO, 1. (Urgente.)—El jefe del Gobierno egipcio, Ali Maher Baja, ha dimitido. El Rey Faruk ha aceptado la dimisión. (Efe.)

CASTIELLA ENTREGA A S. S. LAS CARTAS POSTULATORIAS DE BEATIFICACION DE DOS ESPAÑOLES

LA SUPLICA VA SUSCRITA POR EL JEFE DEL ESTADO

ROMA, 1.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, don José María Castiella, ha hecho llegar a manos de Su Santidad Pío XII las cartas postulatorias firmadas por el Generalísimo Franco, Jefe del Estado español, en las que suplica la beatificación del Hermano Gárate y del Padre Rubio, religiosos españoles de la Compañía de Jesús.

Premio Aureliano López Becerra de la Dirección General de Prensa

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1952, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso correspondiente al mes de marzo de 1952, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El premio correspondiente al mes de marzo se denominará "Aureliano López Becerra".

Segunda. Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un sólo trabajo, el artículo premiado se publicará en toda la Prensa de España.

Tercera. La extensión del artículo será, como máximo, la correspondiente a tres cuartillas dobles, escritas a máquina y a dos espacios.

Cuarta. El tema de los trabajos presentados versará sobre "La repoblación forestal española, considerando al árbol como uno de los factores básicos de la riqueza nacional". Desarrollado en forma de artículo o reportaje.

Quinta. La cuantía del premio objeto de este concurso será de 1.500 pesetas, no pudiendo, en ningún caso, dividirse o dejarse desierto el premio.

Sexta. Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de abril próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

Séptima. El Jurado para el premio "Aureliano López Becerra" se compondrá por el Ilustrísimo señor director general de Prensa o persona en quien él delegue; Ilustrísimo señor don Paulino Martínez Hermosilla, director general del Patrimonio Forestal del Estado; don Ignacio Echevarría, ingeniero jefe del Laboratorio de Celulosa del Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentaciones; don José Pizarro, director de "El Alcázar"; don Mariano Daranas, y don Raúl Sánchez Noguera, jefe de la Sección de Asuntos Generales de Prensa.

La exportación de naranja

CASTELLÓN DE LA PLANA, 1. Han salido de este puerto con abundantes cargamentos de naranja los vapores "Tint", para Hamburgo; "Ahus", para Gotenborg; "Juan de la Mata", para Port Vendres, y "Medina Tanya", para Marsella. (Cifra.)

EL CAIRO, 1.—El Rey Faruk ha aprobado el decreto del Gobierno suspendiendo las sesiones del Parlamento por espacio de un mes. Esta suspensión parlamentaria llega pocas horas antes de que comiencen las negociaciones con Gran Bretaña sobre la cuestión del Canal de Suez. No se ha anunciado la razón que ha motivado el decreto en cuestión, aunque se supone es la de dichas negociaciones.

El periódico wafidista "Al Misri" dice que así el Gobierno tendrá las manos libres para negociar con Inglaterra y que el Parlamento se volverá a convocar si el primer ministro, Ali Maher, consigue resultados que desee someter a los legisladores.

LA INDISPOSICION DE STEVENSON OBLIGA A APLAZAR LAS NEGOCIACIONES

Un portavoz de la Embajada británica anuncia que la reunión fijada para hoy entre el primer ministro egipcio, Ali Maher, y el embajador Stevenson ha sido aplazada a causa de la enfermedad de este último, que le retiene en cama. Se trata de la gripe y, según el médico, deberá estar en cama dos o tres días. (Efe.)

Un operador cinematográfico ha muerto en Indochina

HABIA SIDO CITADO VARIAS VECES POR SU SOBRESALIENTE VALOR

SAIGON, 1.—El cadáver de Georges Kowal, operador cinematográfico del Ejército francés, ha sido trasladado a Saigón. Kowal murió recientemente durante la retirada de las tropas francovietnamitas.

Tenía veintiséis años de edad y había sido citado varias veces por su sobresaliente valor a lo largo de tres años de dedicarse a impresionar en película las acciones bélicas más importantes de la guerra de Indochina. Cuando le sorprendió la muerte se hallaba tomando una película de los soldados francovietnamitas que marchaban sobre la carretera, después de evacuar el puesto avanzado de Hoa-Binh. Tanto la película como la cámara cinematográfica que daron destruidas por el fuego de los comunistas. La última citación de Kowal, hecha pública pocos días antes de su muerte, decía: "Este informador cinematográfico, de valor sobresaliente, ha dado representaciones gráficas de elevada calidad, contribuyendo a registrar las duras batallas libradas en Indochina." (Efe.)

Un motovelero español sufre averías en Orán

REGRESARA A BARCELONA SIN HACER REPARACIONES

ORÁN, 1.—El motovelero "Antártico", que llegó procedente de Santa Cruz de Tenerife, ha chocado contra el muelle de este puerto, después de sufrir dos encuentros con dos chalanas. Fueron necesarios los servicios de dos remolcadores de alta potencia para salvarle de su crítica situación.

El "Antártico", que desplaza 13.000 toneladas y manda don Francisco Larrea, tiene el estrado y el flanco derecho ligeramente averiados, por lo que regresará a Barcelona sin reparar averías en Orán. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Cuatro estrenos, el lunes

"Lola la Piconera", por Juanita Reina

Pronto conocerá el público una nueva producción Gifesa, de fuerte y depurado acento popular: la adaptación de la obra de Pemán "Cuando las Cortes de Cádiz", que con el título de "Lola la Piconera" pasa a las pantallas realizada por Luis Lucía.



"Lola la Piconera" es una gran película española y una gran propaganda de España. Se caracteriza este film por una deslumbrante alegría popular y un fuerte colorido de época, del cual se inspiró a poetas novelistas, pintores y músicos bellísimas creaciones.

Amenizada con canciones típicas, "Lola la Piconera" es la esperada reaparición en las pantallas de Juanita Reina.

"Lola la Piconera" es la película española que más interesa fuera de nuestro suelo, una gran propaganda de España y un éxito en todos los mercados. Ningún reparo cursi puede impedir esta realidad, donde late, se quiera o no se quiera, una personalidad futura, esencial para la producción española.

"Lola la Piconera" se estrena el próximo lunes en el Rialto con carácter de acontecimiento cinematográfico nacional.

"Catalina de Inglaterra", por Maruchi Fresno

Una auténtica superproducción de nuestro cine, de carácter histórico, se ofrecerá el próximo lunes por R. K. O.—Radio al público de Madrid: "Catalina de Inglaterra". ¿Dónde? En el marco digno de su valla excepcional. Ese alarde del cine español sirve para imponer en las pantallas del mundo la figura de una mujer católica que nació en Aragón y ocupó el Trono inglés con el Rey Enrique VIII, sufriendo la terri-

ble rivalidad con la intrigante Ana Bolena hasta que la grandeza de la Cruz se impuso sobre un soberano adúltero y apóstata. "Catalina de Inglaterra", que ha merecido el segundo premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, es una plasmación de Arturo Ruiz-Castillo. En su reparto destacan Maruchi Fresno—primer premio de interpretación femenina del C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos)—, Rafael Luis Galvo, Mary Lamar, Carlo Tamberlani, Carlos Agostí, Elena Salvador y Oswaldo Gonnazzani, con la colaboración especial de Ricardo Galvo y Guillermino Marin.



La inflexible cara del sin igual Lon Chapey todavía vive en aquella escena de "Tall It To The Marines". Después que Eleanor Boardman, como enfermera, había dado a tomar las píldoras al evasivo William Haines, Chaney, vengativo primer sargento, procede a entregar, al que buscaba un "trabajo fácil", una pala y un pico, encuadrándole en un batallón de trabajo cuyas actividades no tenían nada de sencillas. Chaney no era hombre de escenas blandas.

"Los verdes años" tienen uno de sus mejores momentos en la escena amorosa entre Tom Drake y Beverly Tyler.

"EL CREPUSCULO DE LOS DIOS"



Esta película Paramount ha sido considerada mundialmente como una de las mejores que se han producido en Hollywood. Su director es Billy Wilder, y sus principales intérpretes, Gloria Swanson, William Holden, Eric von Stroheim y Nancy Olson. "El crepúsculo de los dioses" es la película que más se comenta por la novedad de su asunto, por la extraordinaria tensión dramática que contiene y por la asombrosa creación que en ella realiza Gloria Swanson. "El crepúsculo de los dioses", presentada por Mercurio Films, S. A., ha sido la sensación de Europa y América, con un record de taquilla superior a todos los conseguidos hasta ahora.

"El crepúsculo de los dioses", que ayer fué presentada en función de gran gala por invitación, se estrena en el Callao el próximo lunes.

"La forastera", por Elena Barrios

Dirigidos por Antonio Román, los actores Conrado San Martín, Elena Barrios, Enrique Guitart, Rosita Valero, Luis Pérez de León, Pepe Galvo, S. Soler Mari y otros muy valiosos, cuya lista se haría interminable, han encarnado los tipos de "La forastera", dándole toda la humanidad que su profunda y emocionante trama requería. El operador es Federico G. Larraya; los decorados, de Juan Alberto, y la música, inspiradísima, del maestro Ramón Ferrer.



Conrado San Martín, figura masculina de "La forastera"

rrés. El estreno de "La forastera", como el de cuantas películas españolas en estos últimos tiempos hemos podido ver, ha despertado gran interés. El próximo lunes tendrá lugar el estreno de esta interesante película nacional en el tujoso cine Rex.

Un instante sentimental se encuentra en "El despertar", cuando Claude Jarman, Jr., coge en sus brazos el cervatillo y se va corriendo a casa a través de las montañas.

Entre las escenas más llamativas se encuentra aquella en que Clark Gable derriba un avión en "Command Decisión", después que han muerto al piloto del bombardero y su ayudante está agonizando, quedando tan sólo un joven arillero para llevar a cabo la peligrosa hazaña. Esta escena resulta mucho más sorprendente por cuanto se desarrolla sobre el semblante de Gable.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Las tercera y cuarta películas de Pier Angeli

FILMADAS EN ITALIA, TUNEZ Y ALEMANIA

Después de su gran triunfo en la película M.-G.-M. "Teresa", su segunda película, la joven actriz italiana Pier Angeli realizó "The Light Touch", filmada en su mayor parte en Italia y Túnez con el actor Stewart Granger, el protagonista de "Las minas del Rey Salomón".

La cuarta interpretación de Pier Angeli será "Autobahn", y casi toda ella será rodada en Alemania.

El argumento relata las aventuras de una joven alemana prometida con un americano, y que sin darse cuenta se encuentra envuelta en un asunto de carácter criminal merced al cual se intenta hacer desaparecer del país cierta cantidad de oro. Dicho argumento está inspirado en hechos auténticos, entresacados del archivo de la División de Investigación Criminal de las Fuerzas Aéreas Americanas en Alemania occl-



dental. La mayor parte de las escenas se filmaron en la ruta que sigue el famoso "Autobahn" que va de Munich a Salzburg.

El papel que interpretará Pier Angeli es muy dramático, y esta vez la dirigirá Andrew Marton, que nuevamente saldrá de Hollywood para dirigir una película alejada de los estudios. La primera fué "Las minas del Rey Salomón", en Africa; la segunda, "The Wild North", en Idaho y Wyoming, y ahora marchará a Alemania para realizar "Autobahn".

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

REX

Empresa Rey Sorla Films

PROXIMO LUNES, ESTRENO



CONRADO SAN MARTIN ELENA BARRIOS ENRIQUE GUITART Director ANTONIO ROMAN

Sin darse cuenta se había mezclado en los turbios negocios de Marcos, y ahora, cuando creía haber encontrado la dicha, la Justicia le hacía expiar su delito...

Rialto

Lunes, 7 tarde y 11 noche, ESTRENO
DE LA MEJOR PELICULA FOLKLORICA ESPAÑOLA

Lola LA PICONERA

VIRGILIO TEIXEIRA
MANUEL LUÑA · FERNANDO NOGUERAS
FELIX DABAUCE · FERNANDEZ · CORDOBA ALBERTO POMER
ANA ESMERALDA · JOSÉ BORDADO
Director: **LUIS LUCIA**

TOLERADA MENORES

Una gran película española y una gran propaganda de España

VIDAS DE ARTISTAS

VIVIAN BLAINE, UNA CHICA RESUELTA

Tres años de trabajo sin descanso para desarrollar su personalidad

Vivian Blaine ha escalado la cumbre de la fama, y ello gracias a que no perdió la fe ni la confianza en sí misma. "Cuando salí de Hollywood, cinco años después de representar papeles secundarios en una diversidad de comedias musicales—dice ella—, me hice el propósito firme de volver algún día. Pero en mi interior estaba convencida de que debería hacer algo para probar que era digna de la segunda oportunidad."

Ese "algo" a que se refería era cambiar casi totalmente de personalidad teatral. "Descubrí que en la meca del celuloide había demasiadas cantantes de las que se llaman "ingenuas". Los productores del estudio tenían razón en una cosa: yo era una de tantas que saben cantar y son bonitas. Por lo tanto, decidí concentrarme a perfeccionar un estilo cómico de presentar las canciones."

Por espacio de tres años esta joven y resuelta actriz trabajó sin descanso con un fin: desarrollar su "personalidad alterada". Acompañada por su esposo, Frank Manny, próspero agente teatral (que al casarse con ella, en 1945, se convirtió en su gerente), hizo una gira por los Estados Unidos y Europa.

"Canté donde quiera que había un tablado disponible—rememora—, aun en Italia y Francia, donde no me entendían lo que hablaba, pero pareció gustarme mi canto."

Durante ese periodo Vivian dedicó mucho de su tiempo a divertirse a los soldados, y en o hasta Berlín para cantar ante los muchachos estacionados en el aeródromo de Templehof. En esa ocasión se vio obligada a viajar en un avión de carga, y al descender de él se hallaba toda cubierta con polvo de carbón, después de haber estado encerrada con cinco toneladas de carbón destinado a los congelados habitantes de aquellas regiones.

Va para cuando volvió a América su técnica cómica se había perfeccionado a tal grado que le ofrecieron el papel de Miss Adelaida, una cantante de cabaret que había estado comprometida por doce años con el mismo hombre, en "Guys And Dolls". Su caracterización le valió el Premio Donaldson, co-



mo la actriz más sobresaliente del año, resultando también en un contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer y su triunfante regreso a Hollywood en la producción en technicolor "Faldas a bordo".

¡OBRERO! Tu trabajo exige salud. Tu familia necesita de tu esfuerzo y de tu ejerzas con seguridad, permaneciendo alejado de la enfermedad y del accidente. El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo estudia e investiga estos problemas en tu favor. Colabora solicitando su concurso cuando lo necesites

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE
FUTBOL

Callao

Lunes próximo, ESTRENO

"Esto sucedió en Hollywood"...

EL CREPUSCULO DE LOS DIOS

"SUNSET BOULEVARD"

WILLIAM HOLDEN · GLORIA SWANSON
ERICH VON STROHEIM · NANCY OLSON

Director: **BILLY WILDER**

¡La película calificada unánimemente como uno de los más sensacionales acontecimientos de estos últimos años!

CLAUDETTE COLBERT, tan atractiva en la realidad como en la pantalla Impresiones de Mac Donald Carey

Muchas estrellas de cine son en la vida real tan atractivas como aparecen en la pantalla, y entre ellas se cuenta mi compañera en "Me jugué la mujer", Claudette Colbert...

Me gusta una mujer limpia —continúa diciendo—, que se peina y viste con cuidado y subraya con sutileza y sobriedad sus facciones con un poco de maquillaje bien aplicado...

Su ambiente se marchita. Algunos veces he pensado —concluye— en el atractivo que tienen ciertas mujeres como la Colbert. Es más que su linda figura y su rostro de facciones armónicas...

POMPEYA PALACE

3ª SEMANA

Un alarde de sensibilidad femenina a cargo de la revelación



PIER ANGELI

Un tipo de mujer admirable. La mujer que viene siempre con la tenura

Sus emociones son las de una jovencita, pero posee la inteligencia y la serenidad de la madurez

ERESA

LA HISTORIA DE UNA NOVIA

Advertisement for 'Catalina de Inglaterra' at Palacio de la Música. Includes a crown logo and text: 'Próximo lunes ESTRENO DE UNA AUTENTICA SUPERPRODUCCION DE NUESTRO CINE'.

AYER, "REINA SANTA". HOY REVIVE CATALINA DE INGLATERRA, ESPOSA LEGITIMA DE ENRIQUE VIII! SEGUNDO PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO...

La ESCENA ANIMADA

LOS ACTORES DE LINTERNA



de la compañía Linterna, interpreta acertadamente el personaje policiaco del melograma de los bajos fondos de Londres "Madame Tic-Tac"...

Homenaje a Arthur Miller en la Comedia

Añoche, en el teatro de la Comedia, con motivo de la 101 representación de la célebre obra de Arthur Miller, traducida al castellano por J. López Rubio...

"ARAGON, TIERRA BRAVIA"

ZARAGOZA, 1.—En el Teatro Principal, y por la compañía lírica del barítono Lacárcel de Palomares, ha sido estrenada (estreno en España) la zarzuela de costumbres altoaragonesas "Aragón, tierra bravia"...

"A la noche nos veremos en Martín"

Esta es una especie de consigna que ha corrido hoy de boca en boca el ámbito de Madrid. Pero si todos los que se han dado cita en el popular coliseo asistieran durante la velada de hoy al estreno de la comedia musical "A vivir del cuento"...

CARTELERA DE MADRID

Infanta Isabel.—7 y 11: Exito extraordinario de Mister Morrison (de Juan Ignacio Luca de Tena). Contaduría 21-47-78. LARA.—7-11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Aznar, Pastora Peña. LATINA.—4,30: Maese Villarejo y sus marionetas. Boliche, el Hada Coral, Esparadrappo, Angel de Echenique, Juguetes, globos, la muñeca Pichuca, Gorgorito y Blanca Nieves. (2.ª jornada.) LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: Nada más que uno! (con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Gran compañía de revistas: 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal). MADRID.—(T. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Seliça Pérez Carpio. (697-698 representaciones.) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 10,45: Cocktail Party (de T. S. Eliot). Premio Nobel 1948. MARTIN.—(Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Libro, Muñoz Román; música, maestros Faixá y Moraleda.) PRICE.—(21-63-19.) 4 tarde: Alucinante gala infantil Los Vieneses, animada por el Príncipe Ali. Fantástico programa infantil. Franz Joham, perritos coleiales, augustos, juguetes, etc. ¡Precios corrientes! 7-10,45: Sueños de Viena (Kaps-Joham). ¡Agótanse localidades! REINA VICTORIA.—(Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA.—7 y 11: Las cuatro copas (por Lina Canalejas, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). ¡La más divertida de las revistas! Localidades desde 2 pesetas. CINEMATOGRAFOS Funciones para mañana POR SECCIONES AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Nápoles millonaria (Totó). BARCELO.—4,30-7-10,45: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet). CALLAO.—4,30-7-11: La primera legión (Charles Boyer). 5.ª y última semana. CAPITOL.—4,45-7-11: Pekín (Joseph Cotten). Lunes, 7-11: Igual programa. COLISEUM.—4,30-7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). GOYA.—4,30-7-10,45: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet). GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: Fray Diablo (Amadeo Nazary, María Maubán). LAVAPIES.—(Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4-6,45-10: Amor sin refugio (Paulette Goddard, Fred Mac Murray). El torbellino de la vida (Jean Simmons). Luchana (T. 24-38-25).—Horas de ensueño. PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton). 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Guerrilleros en Filipinas (Tyronne Power, Michele Presle). Color por technicolor. PAVON.—4: Complementos y Jugar con fuego.—6,45 y 10: Jugar con fuego y Pacto tenebroso. Paz (T. 29-78-18).—Kim de la India. PROGRESO.—4,30-7-11: Luisa (la comedia más divertida del año) Proyecciones (T. 23-39-76).—Luisa. REAL CINEMA.—4,45-7-11: Horas de ensueño (Vera Ellen, David Niven). Technicolor. REX.—Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas, animada por el Príncipe Ali. Fantástico programa infantil. (Carmen Miranda, Betty Grable). Technicolor. RIALTO.—4,30, 7 y 11: Doctor Hölz (Maria Schell, Dieter Borché). 3.ª semana. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson). SECCION CONTINUA Actualidades.—Tú y yo ¡Hagan Juego! Albarán (T. 31-60-64).—Al rojo vivo y Surcos. Alcañal (T. 25-46-08).—Romeo y Julieta y Vida de mi vida. Alcantara (T. 25-23-54).—Cielo azul y La edad peligrosa. Alhambra (T. 31-43-43).—Quiero a este hombre y La isla perdida. Argel (T. 27-80-28).—Sangre en Filipinas y Un día en Nueva York. APOLO.—Continúa 4,30: El vals del emperador y La ciudad prohibida. Arbel (T. 26-40-27).—Corazones en llamas y La brigada suicida. ARGÜELLES.—Continúa 5: El hombre de la Torre Eiffel y Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Technicolor. Arizona (T. 33-51-09).—La diosa de la danza y Los últimos días de Pompeya. Astoria (T. 31-90-45).—Robin

de los Bosques y La Señora de Fátima. Ave María (T. 27-78-84).—Un destino de mujer y El secreto de Salgón. Ayala (T. 25-96-00).—El precio de la gloria y El diablo dijo no. Azul (T. 31-76-60).—Agarrame sin fantasia y La casa de la calle 92. Boquera (T. 25-74-02).—Escudrulla del Pacífico y La mujer de los dos caras. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Destino: Tokio. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Muechachas en libertad y La hija de Neptuno. Bilbao (T. 23-07-96).—Destino: Tokio. Cariatavas (T. 22-84-63).—Kim de la India. California (T. 24-98-01).—Claudia, esposa moderna y Luz que agnosta. Carabanchel Cinema.—El caballero sin nombre y La costilla de Adán. Carretas (T. 21-08-08).—No me detendrás, compadre y Pinky. Castilla (T. 27-58-03).—Haz de plata y El sueño de Andalucía. Cervantes (T. 22-81-09).—Luchadores del Oeste y La Señora de Fátima. Colón (T. 23-44-58).—Como ella sola y La rebelde. Covadonga (T. 33-51-09).—La Hostería del Caballito Blanco y Mujercitas. Cristal (T. 33-51-07).—Los inconquistables. Chamartín (T. 33-33-42).—Oliver Twist y La hija de Neptuno. Chamberí (T. 23-00-39).—Cielo azul y Qué vida está. Chiki (T. 31-39-37).—Oliver Twist y Una cubana en España. Ohuseca (T. 24-05-92).—Flecha roja y Dirección prohibida. Do-Re (T. 27-65-53).—El capitán pirata y Tres secretos. Do-Re (T. 27-65-53).—El gran catavera y Congo roja. DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: María Antonia la Caramba y El demonio del mar. España (T. 27-09-00).—Winchester 73 y La Señora de Fátima. Espronceda (T. 24-37-77).—El abrazo de la muerte y Dallas, ciudad fronteriza. Europa (T. 33-10-48).—Muros de expiación y El farol azul. Figaro (T. 22-37-41).—La Señora de Fátima y El vengador de Venecia. Flor (T. 23-53-78).—Pasión inmortal y El Danubio rojo. Frutos (T. 27-65-53).—Sinfonía fantástica y Las dos señoras Carreras y Congo roja. GONG.—Continúa 4: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet). Goya (T. 27-24-20).—La Pimpinza Escarlata y El recluta Bombier (T. 26-75-90).—En legítima defensa y A rienda suelta. Ibiza (T. 26-65-53).—Cercos de fuego y Mujer oculta. Ideal (T. 21-12-03).—Buffalo Bill y La brigada suicida.

Imperial (T. 23-34-27).—Los inconquistables y La hueraña del circo. Infantas (T. 22-58-70).—Intermezzo y Qué vida está. Iria (T. 24-99-76).—El diablo andaba en el campo y La señora Parkington. Lusarreta (T. 27-45-37).—Winchester 73 y Las dos señoras Carreras. María Cristina (T. 23-85-85).—Los últimos días de Pompeya y La costilla de Adán. METROPOLITANO.—Continúa 4,30: El hombre de la Torre Eiffel y Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Technicolor. Moderno (T. 33-37-56).—Ley del Norte y El sueño de Andalucía. Montero (T. 22-70-57).—Calcuta y Dallas, ciudad fronteriza. Montija (T. 33-15-28).—Camino de Mélico. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: El hombre de la Torre Eiffel y Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Technicolor. Mundial (T. 26-63-32).—El torbellino de la vida y Furia secreta. Muñozeca (T. 22-57-46).—Senda prohibida y Bagdad. Nares Cinema (T. 24-04-06).—El Danubio rojo y Una hora en su vida. Narváez (T. 26-76-03).—El otro amor y Dallas, ciudad fronteriza. Numanzia (T. 27-65-08).—Los últimos de Filipinas y La hora de la verdad. Odeón (T. 28-40-46).—Luchadores del Oeste y Destino: Tokio. Olimpia (T. 27-46-22).—Furia secreta y El embajador. Orca (T. 25-39-97).—Cercos de fuego y Sin remisión. Padilla (T. 26-30-32).—Una hora en su vida y Cayo Largo. Palace Cinema (T. 22-94-47).—Teresa. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Vértigo. Panorama (T. 22-49-01).—Luisa. Pez (T. 31-41-56).—Si ella lo supiera y El sueño de Andalucía. Pelayo (T. 23-86-18).—Arenas sangrientas y La gran pasión. Pizarro (T. 27-75-10).—Arenas sangrientas y Dos hermanas de Boston. Playel (T. 22-54-74).—Los chuanes y Cuatro en un jeep. Pompoko (T. 31-32-21).—Teresa. Poetas (T. 31-73-27).—El hijo de la furia y Flecha roja. Principio Alfonso (T. 23-43-73).—Mujercitas y Justicia corsa. Quevedo (T. 23-17-18).—Los inconquistables. Salamanca (T. 26-08-22).—La máscara de hierro. San Carlos (T. 27-33-81).—La gran pasión y Los inconquistables. San Cayetano (T. 27-17-92).—Jezabel y Mil ojos tiene la noche. San Francisco (T. 27-78-70).—La usurpadora y Yo creé en ti. Savoy (T. 33-56-59).—El signo del zorro y California. Sevilla (T. 27-50-22).—Así no se muere y El 7 machos. Sol (T. 21-30-90).—Camino de



VII CENTENARIO

DE LA FUNDACION DE CASTELLON

EL CULTIVO DE LA GARROFA, AL QUE SE VIENE OTORGANDO

EL MAYOR INTERES, ALCANZA EN CASTELLON DE LA PLANA

UN EXTENSION DE CERCA DE CUARENTA MIL HECTAREAS

Balance del esfuerzo de las Cajas Rurales en beneficio de la agricultura en la provincia

Nos hemos referido en nuestro precedente artículo a lo que significa y representa la Unión Territorial de Cooperativas del Campo en Castellón, donde su agricultura nos brinda un magnífico ejemplo de variedad y belleza de cultivos.

Bien es verdad que la feracidad de la tierra y la bondad del clima son elementos naturales y de privilegio en esta región, pero a ellos hay que añadir ese arte suyo del cultivador levantino, ese amor profundo por las cosas de la tierra, que le hacen incomparable maestro. Si a ello añadimos la organización, la hermandad en la defensa de tan importantes intereses con largo arraigo histórico, no es de extrañar que esta Unión Territorial de Cooperativas sea una de las más prácticas y efectivas de España.

Tres bellos árboles adornan el suelo castellonés: el olivo—místico representante de la vieja civilización mediterránea—, el naranjo y el almendro. Los hemos citado por orden de extensión de su cultivo, y su denominación nos basta para comprender cómo constituyen estos campos verdaderos vergeles, conjugando lo estético con lo práctico, ya que suponen una importante fuente de divisas para el acervo nacional. Y a estos cultivos hay que añadir otros que alcanzan gran volumen y extensión, como la garrofa—al que se viene otorgando el mayor interés, ya que alcanza un ámbito de cerca de cuarenta mil hectáreas—, la patata, la cebolla y variados productos hortícolas.

A sostener e impulsar esta riqueza agrícola concurren los desvelos de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que preside, con los mayores aciertos, don José Ferrandis Salvador, de tan acusada personalidad en todos los medios sociales de Castellón.

LOS FINES CREDITICIOS DE LA CAJA CENTRAL

Completando los datos que expusimos ayer sobre la organización y funcionamiento de la Unión Territorial de Cooperativas, vamos a exponer a nuestros lectores los fines crediticios de la Caja Central.

Por disposición transitoria única de sus estatutos, la Caja Central de Crédito Agrícola nació con el activo y pasivo de la vieja Federación, que fué la base patrimonial de la presente Caja Central, que desde la fundación de la primera Caja Federal ha venido desarrollando con crecientemente la gestión crediticia encomendada, operando con las Cajas Rurales de la provincia cuya antigüedad, que ya hemos indicado, es más remota que esta entidad, y actualmente la Caja Central opera con entidades cooperativas con finalidad agrícola, haciéndolo con particulares, sólo y mientras tanto sean labradores, para fines agrícolas, y, lógicamente, socios de Cooperativas que no tengan Caja Rural en la localidad de su domicilio, y siempre que su Cooperativa les avale ante la Caja Central.

El artículo segundo de los estatutos dice que los fines de la Caja Central consisten:

a) Facilitar a las entidades asociadas los préstamos o créditos que éstas soliciten para fines agrícolas.

b) Atender a los créditos y préstamos y demás atenciones a que se refiere el anterior apartado. Para ello podrán fomentar el ahorro, admitiendo imposiciones de las personas jurídicas asociadas a la Cooperativa.

c) Hacer descuentos, realzar cobros y pagos por cuenta de sus asociados, prestarles todos los servicios de banca y tesorería necesarios para verificar cualquier operación complementaria de las anteriores que sirva para el mejor cumplimiento de los fi-

nes estrictamente cooperativos, a tenor del artículo 44 de la ley de 2 de enero de 1942.

d) Financiar aquellas operaciones que soliciten sus asociados y que tengan por objeto el cumplimiento de fines agrícolas.

e) Como expresión de solidaridad de la Caja Central con las demás Cooperativas agrícolas, podrá realizar aquellos fines prescritos por sus estatutos para servir a las Cooperativas de otras ramas que figuren censadas como socios.

OBRAS CULTURALES Y SOCIALES

La organización cooperativa de crédito de Castellón de la Plana en todo momento se ha preocupado de una manera destacada dando la preferencia debida al cumplimiento de sus fines morales, culturales y sociales, y bien directamente por la Caja Central, o bien a impulsos espontáneos de la organización local, a la realización de obras de gran interés. Conocidísimas son las que realizó la Caja de Villarreal. Se construyeron viviendas para labradores modestos, de perfectas condiciones higiénicas y de construcción sólida, y no debemos olvidar tampoco los pueblos de Almazora y Nules, que realizaron una gran actividad, creando escuelas, parcelando terrenos y coadyuvando de un modo directo a la transformación de los secanos de los términos municipales en regadío en medida tan ambiciosa que es difícil reflejar en el breve espacio de esta crónica. Sin embargo, y sólo a título de ejemplo, destacaremos el impulso que la organización de crédito cooperativo ha dado al agro provincial, como la Caja de Villarreal dió a su término municipal, y que debido a la financiación de esa Caja Rural se transformaron 33.758 hectáreas arrancadas al yermo y que hoy se ven convertidas en fecundos naranjales que embe-

lecen y animan el espectáculo maravilloso de sus campos. Es una labor digna de imitación la de este pueblo, que supo aprovechar una organización modesta con la del cumplimiento de una de las más elevadas finalidades.

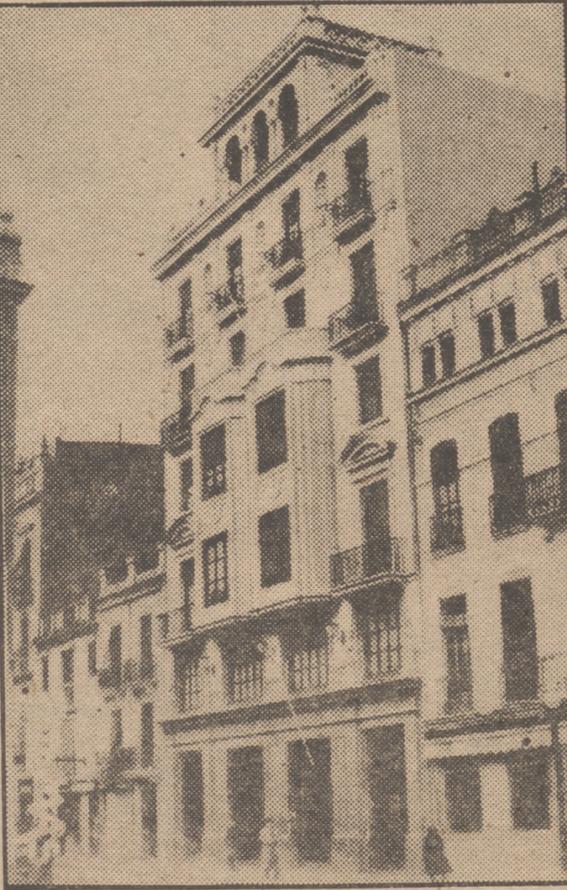
Precisamente en Villarreal también hay constituidas setenta y cinco sociedades de riego, que en forma cooperativa y merced al apoyo de aquella Caja Rural han realizado perforaciones que en metros lineales suman 6.050, con 225.000 metros de regueros de mam posteria, sus equipos de maquinaria, casas y máquinas, cuyo valor de coste se cifra, según las estadísticas de dicha Caja, en 68.625.000 pesetas.

También podemos hablar de las Cajas de Almazora, de Nules y de Castellón, que realizan una labor de colonización con el labrador modesto y con toda empresa agrícola y han contribuido, casi en su totalidad, a la realización de unos proyectos tan nobles como fueron suprimir, primero, en absoluto y totalmente la usura, y en segundo lugar, fomentar las transformaciones y creaciones a que hemos hecho referencia.

No cabe duda que la organización cooperativa tiene una honda raigambre entre los labradores; solamente un dato prueba nuestra aseveración, y es que el número de afiliados a las Cajas Rurales, y por ende a la organización provincial, se eleva, según el censo provincial del año pasado, a casi 23.000 beneficiarios.

Todo el esfuerzo, llevado a cabo con la única y exclusiva ayuda de la Caja Rural, ha producido no sólo la riqueza que en sí representa en beneficio de sus laboriosos propietarios, sino también el indirecto beneficio que a la provincia y a la nación produce por cuanto supone, naturalmente, creación de riqueza.

C. GORDILLO



Edificio de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, en Castellón de la Plana

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

La Nacional de Fútbol solicita del Jefe del Estado acepte la presidencia de honor

Se concede la copa de honor al señor Valdés Larrañaga y la medalla de oro a Zarra Teus, Director de la Escuela Nacional de Arbitros

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Solicitar de Su Excelencia el Jefe del Estado tenga a bien honrar a la Federación Española aceptando la presidencia de honor de la misma.

Promover la construcción de un Estadio en la zona internacional de Tánger, bajo el patrocinio de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Planear el programa internacional para la temporada 1952-53, iniciando inmediatamente las gestiones pertinentes cerca de las Federaciones extranjeras interesadas.

Conceder los premios nacionales correspondientes a 1951, y que son los siguientes:

Copa de Honor.—Al excelentísimo señor don Manuel Valdés Larrañaga.

Placa corporativa.—Desterto.

Medallas al mérito futbolístico. De oro, al jugador del Atlético de Bilbao don Telmo Zarrañandia Montoya; de plata, al entrenador de los equipos juveniles y de aficionados del Club de Fútbol Barcelona, don Ramón Lloréns; y de bronce, al jugador del Atlético de Tetuán, don Antonio Humanes Díaz.

Nombrar a los señores Touzou y Pujol para que asistan, en representación de la Federación Española, a la reunión de la Comisión organizadora de la Copa Latina, convocada por la Federación Francesa.

Nombrar el Jurado que examinará los trabajos presentados al concurso de Prensa y radio.

Dedicar la máxima atención al desarrollo y organización del Campeonato de Selecciones Regionales Juveniles y Torneo Internacional, que se celebrarán próximamente en Madrid y en Barcelona.

Ordenar a los clubs nacionales que aun no lo hubieran efectuado, que procedan a la elección de sus presidentes y Juntas directivas, con arreglo a las disposiciones de la Delegación Nacional de Deportes.

Nombrar a don Eduardo Teus López-Navarro director de la Escuela Nacional de Arbitros.

Nombrar a don Alvaro Fernández Matamoros vocal de la Federación Catalana.

Confirmar un fallo de la Federación Andaluza ante Recurso del C. D. Málaga, en reclamación del jugador Juan Camer Padula.

Confirmar un fallo del Comité de Competición desestimando un recurso del C. D. San Fernando por atineación indebida de un jugador.

Exigir a las Regionales el pago de sus saldos, ordenándoles que a su vez logren en sus Club a la mayor brevedad la normalización de sus obligaciones económicas, de las que se derivan sus derechos de afiliados.

Ver con satisfacción la iniciativa de algunos Clubs de incorporar a sus Directivos miembros eclesiásticos, especialmente encargados de dirigir la instrucción moral y religiosa de sus jugadores.

Crear la Asesoría de Arquitectura de la Federación, atendiendo a la necesidad de contar con los servicios técnicos apropiados para el examen de proyectos de construcción de instalaciones deportivas.

Dictar una disposición que termine con espectáculos poco edificantes que frecuentemente se producen en los terrenos cuando algún jugador sufre una lesión.

Amonestaciones y multas a Oscar, Luciano, Tacoronte y Argila

Tres jugadores de Segunda División, suspendidos por dos encuentros

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión, ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en la 24 jornada del campeonato nacional de Liga.

Jugadores.—Primera división.—Amonestar e imponer multa a Oscar Castro Sabina y Juan Luciano Durando (U. D. Las Palmas) y Fernando Argila Pazzaglia (C. Atlético de Madrid), por practicar juego violento, y Juan González Tacoronte (U. D. Las Palmas), por incorrección con un juez de línea.

Segunda división.—Suspender por dos partidos oficiales a José Sirvent Bas y Antonio Vázquez Medina (Hércules C. F.), por intento de agresión a jugador contrario, y Fernando Clavijo Sancho (C. D. Alcoyano), por protestar decisiones del árbitro.

Amonestar a Antonio Morro Mora (R. C. D. Mallorca), por juego peligroso.

Tercera división.—Suspender por dos partidos oficiales a Antonio Vázquez Sánchez (C. D. Polvorín), por insultar reiteradamente al árbitro; por cuatro partidos oficiales, a Benito Martínez Garnacho (C. D. Calvo Sotelo) y Bienvenido López Riquelme (Imperial C. F.), por agresión a jugadores contrarios; por dos partidos oficiales, a Vicente Darocas Funollosa (U. D. Sans) y Antonio Rodríguez Medina (Imperial C. F.), por protestar decisiones del árbitro.

Amonestar a Gabriel Adrover Martí (U. D. San Martín) y Angel Merino Bartolomé (C. D. Miguel Prado), por practicar juego peligroso.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 4,15 tarde, novillada de inauguración. Seis novillos de don Antonio Onorato Jordán para PEDRO PALOMO BLANQUITO FRANCISCO RUIZ de Sevilla, nuevo en esta Plaza Localidades desde 7 pesetas

LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**
PASAPORTES. Asuntos automóviles. Presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma. Montero, 9.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidad en frenos y direcciones. Toledo, 433. Teléfono 28-13-52.
SALMANTINA enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñalver, 24.
CALLAO. Enseñanza conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.
VENDO motor C-4, sin soldaduras. Teléfono: 28-27-34.
CITROEN normal flamante. 210417.
ACADEMIA Americana. Director-ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.
- COMPRAS**
TRASTOS, ropas menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
OBRAMOS y compramos créditos morosos. Apartado 10.029.
- CONSULTAS**
"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 83. (8.393.)
- FINCAS**
VENTAS
29.000 casa Puente Vallecas. 33-15-27.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS, veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.
- HUESPEDES**
ALQUILO habitación, sólo dormir. Plaza Santa Cruz, 4, tercero.
- VARIOS**
FRANCISCO Sanchez, inventor de mecanismo para evitar accidentes mortales de aviación, quisiera ponerse en contacto con empresa española o extranjera de construcción de aviones para la explotación invento. 27-89-75.
ARTISTICOS disfraces en alquiler y propiedad. Travesía Arenal, 1.
- VENTAS**
MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasado), vendo tres Calderas vapor: dos verticales, una horizontal. La Estrella. Raimundo Fernández Villaverde, 8. 33-84-25.
- TRABAJO**
OFERTAS
SE precisan mecánicos ajustadores para trabajo de banco. Teléfono 33-19-31. (812.)
NECESITAMOS representantes viajantes para artículos ultramarinos. Gonzalo Ramos. San Francisco de Sales, 9. Madrid. (817.)

DIO RAMAS

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Ramallets, baja frente al Real Madrid Barcelona está convertida en una "Bolsa de la entrada" en la que no hay cotización definida COMIENZA LA EXPECTACION EN TORNO AL ESPAÑOL-ATLETICO

Mañana descansa Méndez en el ataque rojiblanco

UN GESTO DE VAQUERO

Vacional Cuarto día para Espadio Nacional. usted joveni, estudiantes. dadi, emision 9. Actualida- fobicas. 9.30: Plico de ac- 9.46: Quinto ado para Es- adio Nacional, ma m u sical. the del saba- usica de me- 1.5: Sexto y ario hablado ha de Radio 1. Cierre de la

S. E. U. El angelus. lones ligeras. n del oposi- Selección de de sire n a s". pos distintos. abngo de Er- dero de Pa- for de Hor- Músicos es- 10: "Black el 25: Aula de 45: Conexión Nacional de 10: Melodias remesa. 10.35 la Juventud. peras. 11.25: o del sábado: "heroica", de 12: Arran- hoja del ca- 2.05: La ron- rre de la es-

la Voz de alange 20: Apertura sion. 20.05: electa. 20.30: "aire". A com- música para 21.25: Lec- os programas 21.30: Fin on de tarde. de la emi- 23.15: Pas- dia. 23.45: ar de baile. ura de lo 5 del domingo. de la emision.

ACION NA- CIEGOS— unido ayer;

laciaa dardía

rillo, 2077 42; Va- 77; Luna, 6; 4; plaza de 11a, 18; Es- 10; Mar- delicias, 6; 7; gloria- ando, 8; Per- el Hoz, 7; arzo de Cas- arzo de Cor- Alonso Cano, elázquez, 43; general Mo- ego de León, labriel Lobo, Alonso Here- vélez, 3; Al- monio Mau- seo de Ato- Pacho, 69; Zurita, 41; y, 8; Pase- las, 5; Bofi- govía, 63; Descargas, plaza de San ase de Oné- 12 (antes 3); Altamira- Isidro, 10 3; carretera 36; C. Bian- 5); avenida 4 12; 2 (pro- General Mo- de La Har- antes carre- martin).

UN PAR DE HORAS DESPUES DE HA- ber formalizado su contrato con el De- portivo de La Coruña, el jugador Va- quero lo ha rescindido voluntariamente, devolviendo la cantidad que había percibido, toda vez que al ser sometido a conocimiento médico se le apreció una afección de amigdalas, y los facultati- vos le aconsejaron que permaneciera alejado de la actividad futbolística cuan- do menos un mes. Vaquero, que iba a actuar el próximo domingo de delantero centro contra el Zaragoza, permanecerá hasta el domingo en esta capital, y des- pués se trasladará a Valladolid. Desde luego, la afección que le aqueja carece de importancia, y podrá reanudar pro- to su actividad futbolística. Manifiesta que había tomado su decisión de res- cindir el contrato porque comprendía que el Deportivo lo necesitaba para ju- gar precisamente el domingo, y ya es sabido además que cinco partidos antes de terminar la Liga no puede alinearse ningún nuevo jugador. La decisión de Vaquero ha sido objeto de elogiosos co- mentarios al ser conocida por los afi- cionados coruñeses.

El Real Oviedo jugará el próximo miércoles en el Metropolitano

OVIEDO, 29. (Añil.)—Ha salido con dirección a Huesca, donde jugará el próximo domingo, el equipo del Oviedo. Van catorce jugadores, y el entrenador formará el equipo en la propia caseta. Al regreso de Huesca, el Oviedo jugará un partido amistoso el próximo miércoles en Madrid, en el Metropolitano, contra el Atlético. De Oviedo saldrá el lunes, para participar en este encuentro, el jugador Sará.

Mañana se corren cinco pruebas en el Hipódromo Expectación ante el debut del potro "Murillo"

Mañana, en el hipódromo de la Zarzuela, se celebrará la quinta reunión de la temporada de invierno, disputándose cinco pruebas, puesto que ante el interés demostrado por la afección estos últimos programas han sido incrementados con una carrera más. En la carrera de vallas, sobre 2.800 metros, participan: Grand Frisson (66), Galdeano; Pumba (66), Chavarrias; Safamina (62), M. García, y Last Sibyl (63), A. Diez. Pumba ya tiene batidos fácilmente a sus rivales de hoy el día en que debutó en esta modalidad de obstáculos; por tanto, no creemos que pueda variarse el resultado. Designamos: Pumba y Safamina.

En la segunda carrera, sobre 1.600 metros, saldrán a la pista: Podargo (63), Méndez; Desalino III (62), C. Diez; Lampo (60), Perelli; Tarumba II (50), Hilario, y Exereny (50), N. Fernández. Aunque Desalino III batió ya a los representantes de Covarrubias en su última salida, en esta ocasión le va a resultar más difícil, puesto que la probabilidad de la cuadra se va aumentando con la participación de Exereny, que le ha de forzar el paso, y además porque la carrera, al ser más corta, favorece a los veloces elementos de la chaquetilla azul. Designamos: Cuadra Covarrubias.

Sobre 1.400 metros correrán la tercera de la tarde: Tifón (62), Méndez; Dino (59), Martín; Cascañueces (53), Chavarrias; Smirna (51), Jiménez; Cantador II (49), C. Diez; Son-

rojo (49), Beguiristain; Norte (45), N. Fernández. Muy significativa fue la carrera de Cantador II el día pasado, tan significativa, que suponemos que ahora, que irá mejor colocado durante la carrera, le dará tiempo para llegar a batir a sus rivales, y únicamente en Tifón vemos el máximo peligro. Designamos: Cantador II y Tifón. El handicap se corre sobre la distancia de 1.600 metros, participando en él: Kazuca (54), Pollo; Zama (49), Hernández; Trebol (51), Avila; Eve (50), Jiménez; Vilabella (50), X. y Bonna Pipa (46), Beguiristain. Como todo handicap, el pronóstico es difícil en esta carrera; sin embar- go, vislumbramos que Zama, bien montada, debe estar en la llegada, y entre Eve y Vilabella se disputarán las colocaciones. Designamos: Zama y Eve. En la última saldrán a correr sobre 1.400 metros los siguientes a b a l l o s: Esterope (62), Méndez; Naret (59), Avila; Relámpago (57), L. Avila; Aquiles (64), C. Diez; Murillo (54), Chavarrias; Rubí II (54), A. Diez; Hebekar (49), Hernández, y Mandolina (52), Beguiristain. Se habla mucho del potro Murillo, que debuta, y cuyo origen (Brehon Lav y Maravilla) hace esperar grandes cosas de él, que en los trabajos de entrenamiento marcha aceptablemente; si fallase, es posible que Mandolina se adjudique la victoria, en lucha con Rubí II. Designamos: Murillo y Mandolina. R. L.

ENORME TRASCENDENCIA DEL ENCUENTRO DE LAS CORTS ENTRE LOS LIDERES

Una sola de los ocho encuentros correspondientes al Grupo de Honor captó, por la posición privilegiada de quienes le libran y lo nivelado de la clase de ambos rivales, el interés de la XXV jornada del torneo liguero. En la emocionante lucha de que serán actores en el terreno de Las Corts azules y merengues puede discernirse al menos una punta del velo que cubre aún las perspectivas referentes al ganador del título. Pero ello sólo en orden al rezagamiento peligroso de uno de aquéllos. Porque hay que recordar que se halla al acecho un "tercer hombre"—el Atlético de Madrid—, y que tampoco está descartado totalmente un cuarto: su homónimo de Bilbao.

Los rojiblancos del Metropolitano necesitan de su descomunal victoria en casa sobre los de Teluán (1-4 en la primera vuelta) para escalar el segundo puesto o mantenerse en el tercero, según lo que ocurra en la ciudad condal. Si ellos ganan y hay triunfador allí, con treinta y cuatro puntos rebasarán en uno al vencido, ocupando el lugar número dos. Pero si se produce igualdad entre la pareja de actuales primeros, se quedarán donde están, al producirse un triple empate en la tabla, a causa del gol average parcial entre el trio de equipos. Este arroyo, hoy por hoy, las siguientes cifras: Madrid, 9 tantos a favor y 5 en contra; Barcelona, 7-8; Atlético, 7-10. Cualquier cifra que arrojen mañana unas tablas en Las Corts mantendrá, por consecuencia, el orden ahora vigente.

El equilibrio de las fuerzas hace extraordinariamente acentuado cualquier pronóstico, y máxime cuando la ausencia del extremo izquierdo madrileño Cabrera, con grave lesión de menisco, se ve compensada por la del meta internacional catalán Ramallets, aquejado de artrosis. Basándose en el factor campo, en la solidez de la defensa local y en la agresividad de su ataque—tan elocuentes en sus 67 goles como los 69 de la visitante—, jugamos más probable un éxito del líder, si bien no con las características de rotundidad que reviste el 1-5 por él encajado durante su desplazamiento a Chamartín.

Ya hemos dicho que el Atlético de la capital aparece como casi máximo favorito en su choque con el de Teluán; pero ha adoptado todas las posibles precauciones previas y alineará a su delantero de gala, consciente de lo irremediable de un tropiezo a estas alturas y también—el pundonor cuenta lo suyo—deseoso de desquitarse del 1-4 que sufrió en tierras de Marruecos.

Los leones de San Mamés, aún no resignados a abandonar del todo el núcleo de aspirantes, reciben al Español de Barcelona, con el que empalmarán a tres en Sarriá y al que deben batir sin extraordinario esfuerzo. Más nítido todavía es el vaticinio del partido de Mostalla (3-5 en la Ciudad Jardín), donde el Valencia se resarcirá a costa de los canarios de su rudo revés del domingo anterior en Sevilla.

Van los andaluces a Valladolid (1-4) a liquidar una lid que interesa poco dada la situación de ambos contendientes, alejados tanto de la zona superior cual de la inferior. Y tienen, en cambio, importancia para los lugares de abajo el Gijón-Celta (1-4) y el Coruña-Zaragoza (1-1), que hacen arriesgados los augurios. Finalmente, el partido de Atocha (1-2) entre la Real y el Santander es harto presumible que permita a los donostiarros aumentar sus inquietantes veinte puntos. Ninguna variación cabe aguardar en los puestos del "arol rojo": ni tampoco que se actúe la maraña que impera en los promocionales.



Ramallets, el meta internacional del C. F. Barcelona, que no podrá jugar mañana en Las Corts frente al Real Madrid.

ja el vendedor, sino el comprador, que, dispuesto a no dejar escapar la oportunidad que se le presenta, ofrece una cantidad lo suficientemente crecida para que el presunto vendedor no se escape.

Por lo que respecta al partido, aunque este tema, como queda dicho, queda casi arrinconado por el de las entradas, hay opiniones para todos los gustos. Los más exaltados dan como segura no sólo la victoria, sino la goleada. Los más serenos reconocen las dificultades del encuentro, pero esperan que en su propio ambiente, y convencidos los jugadores de la responsabilidad que sobre ellos pesa, se podrá vencer, aunque difícilmente, al Real Madrid, para dejar entonces como rival de más peligro para el título al Atlético de Madrid, equipo al que el aficionado catalán no olvida, pese a la inmedialta visita del Real Madrid, y escarmentados ya por lo sucedido esta semana con las entradas, han iniciado las gestiones, sin perder un momento, para el partido Español-Atlético de Madrid del domingo siguiente, ya que se anuncia también este encuentro como de la máxima trascendencia.

Los jugadores fueron ayer concentrados, pero, aunque en principio se anunció que lo serían en las Corts, parece que tampoco este lugar de reposo ha parecido conveniente para huir de la demanda de amigos y conocidos, y para ello se les ha llevado a un lugar secreto, que nadie ha logrado averiguar. Entre los jugadores existe franco optimismo, y todos ellos se manifiestan convencidos de que si se pierde no será por falta de deseos de triunfar, sino porque el Real Madrid jugará más.

SCARONE lleva a Las Corts quince jugadores Es probable que no haya cambios

La expedición madridista partió anoche para Barcelona. Scarone lleva quince jugadores, que son los siguientes: Alonso I, Adauto, Alonso II, Oliva, Navarro, Muñoz, Zarraga, Molowny, Olsen, Pahiño, Joseito, Arsuaga, Pont, Montalvo y Sobrado.

Todo parece indicar que el equipo será el mismo que se enfrentó al Gijón el pasado domingo, pero Scarone no ha dicho nada al particular. Los técnicos madridistas decidiran la alineación a última hora, que, repetimos, será probablemente la misma que en la jornada anterior. Se desplazan Montalvo, Pont y Sobrado, y el portero suplente Adauto, a más de los once primeramente citados. Si al fin se hicieran cambios en el conjunto, éstos serían los que se vinieron diciendo durante la semana. Scarone podrá utilizar los servicios de Montalvo, Sobrado o Pont, si ello conviniera, aunque las dudas que al particular persisten son indicio de que no habrá modificaciones, conservando el conjunto titular, con la sola baja de Cabrera.



LUIS ROMERO VENCIO A PECKHAM EN MANCHESTER El inglés cayó dos veces por la cuenta de nueve, pero perdió por escasos o margen

MANCHESTER, 29. (Añil.)—El español Luis Romero, ex campeón de Europa de los pesos gallos, ha vencido al inglés Teddy Peckham por puntos, dentro del límite de los púmas, en combate concertado a diez asaltos.

LO QUE FUE EL COMBATE Luis Romero dió en la báscula 123 libras y una onza. Su contrario pesó 123 libras justas. Con su acostumbrada lluvia de golpes, Romero derribó dos veces a Peckham por la cuenta de nueve, en el primer asalto; pero el inglés se recuperó rápidamente y replicó a los golpes de Romero con energía, a quien a continuación lanzó a la lona por cuatro segundos.

En los siguientes asaltos, Peckham se mostró superior en algunos momentos, sorprendiendo a Romero con su habilidad para resistir sus golpes y devolverlos. Romero se vió en apuros cuando trató de forzar la lucha, pero se adelantó a menudo a las intenciones de su adversario, colocandole rápidos y precisos golpes en el cuerpo y mandíbula de Peckham.

Con el transcurso de la pelea, los contragolpes del español acabaron por gastar a su adversario, que disminuyó su ritmo de

combate en los últimos asaltos, recibiendo una serie de duros golpes en el cuerpo. Romero, que se mostró en extremo agresivo en el último asalto, ganó la pelea, gracias a ello, por escaso margen de puntos.

Torán derrota al cubano Alemán

LA HABANA, 1. (Añil.)—La sesión del torneo de ajedrez ha sido una de las más activas. En partidas de la tercera ronda, el español Torán venció al cubano Alemán, y el norteamericano Steiner derrotó al cubano González, en 37 jugadas.

El norteamericano Reshevsky y el español Torán decidieron declarar en tablas la partida que aplazaron anoche a la 38 jugada. La clasificación después de las partidas celebradas es la siguiente: Norowitz (Estados Unidos), 3,5 puntos; Griecic y Eliskases, 3; Najdorf, Reshevsky, Rossolno, Quesada, Torán y Pomar, 2,5; Ortega, Guimard y Jiménez, 2; Cobo, 1,5; Planas, Steiner y González, 1; Prins, Romero, Larrea, Alemán y Araiza, 0,5, y Evans y Lasker, 0 puntos.

EL DIA DE SAN JOSE, HOMENAJE A JUNCOSA

Juncosa-Ben Barek será el ala derecha



El Rot-Weiss F. C., de Essen, potentísimo equipo alemán, que el día de San José será amistoso rival del Atlético madrileño en el homenaje a Juncosa, y en cuyas filas figuran seis internacionales; el guardameta Kwiatkoski, el defensa derecha Hinz, el medio centro Wewers, el eje del ataque Gottschack, el extremo derecha Rahn y el izquierdo Termath.

La Comisión organizadora del partido-homenaje al jugador del Atlético José Juncosa (que se celebrará el día de San José en el Estadio Metropolitano) ha reunido en un ágape a los representantes de la Prensa y radio madrileñas. No hubo protocolo ni etiqueta engorrosos, y en un ambiente de simpática cordialidad se fué al grano de dar a conocer tal propósito para pedir la colaboración de los periodistas de la capital, a quienes se anticipó, desde luego, la gratitud general.

A la hora de los postres, el señor Gaviria habló de la iniciativa de tributar a Juncosa un homenaje público, que no necesita de justificaciones a sus ocho años de profesionalismo en el club del Metropolitano, y de varias destacadas actuaciones en el equipo nacional de España.

Los directivos señores Galindez y Florida pronunciaron también palabras de exaltación de los méritos deportivos del extremo catalán.

En el encuentro del día de San José tendrá el Atlético madrileño un rival calificadoísimo. Se trata del Club Rot-Weiss F. C., de Essen, actual primer clasificado en el campeonato de Alemania, con dos puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores, y gran favorito de dicha competición. Cuenta con seis internacionales, y en su más reciente historial triunfante anota la victoria por 5 a 1 sobre el Lanús de Buenos Aires.

Merecidísimo tributo de admiración y simpatía a un gran jugador, con un cartel de primer orden. ¿Quién duda de que el más rotundo éxito acompañará al homenaje a Juncosa?

UNA CASA DE SALUD PARA ENFERMOS "INCURABLES"

"Es monstruoso y criminal distanciar a un hombre en la vida"

"Es anticientífico y anticristiano condenar en vida a un hombre", ha dicho el sacerdote misionero británico Padre Maillard. Se refería a los desahuciados por la Facultad, a los declarados incurables. En principio, el Padre Maillard sostiene que no hay enfermedades incurables.

En la región de Dorsel (Inglaterra) se inaugurará el primero de mayo una casa de salud, únicamente destinada a los "incurables" jóvenes o viejos, preferentemente a los primeros, que son susceptibles de vivir mucho más tiempo. Los médicos, sacerdotes y enfermeras que se ocupan de esta obra actuarán benévolamente, sin recibir el menor subsidio. La obra ha recibido gratuitamente una antigua granja próxima de la abadía benedictina de Millon Abbas, con un centenar de habitaciones.

Se exige sólo de los postulantes al ingreso en la casa de salud que hayan sido irremisiblemente abandonados por los médicos. Los que puedan pagarán, y los otros recibirán gratuitamente hospedaje y cuidados.

"Es monstruoso y criminal—dice una lápida en la puerta—dejar a un hombre que no tiene esperanza humana de salvación."

Y se confía, según el "Daily Mail" de Londres, que muchos incurables... serán curados.

HOY SERA INAUGURADA LA EXPOSICION DE HUMORISTAS



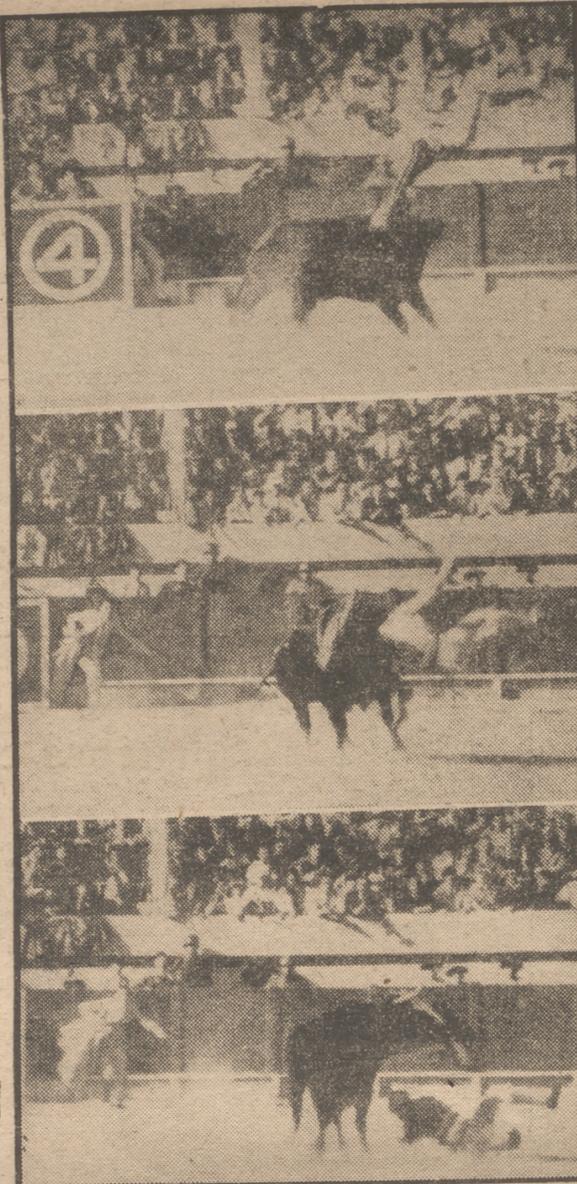
De nuevo los humoristas españoles ofrecen una Exposición de sus obras en el XXXIV Salón de Humoristas, que hoy será abierto al público, y que reúne obras de jóvenes caricaturistas e ilustradores, junto a las de veteranos, y una Exposición homenaje en recuerdo a Sirio, el gran caricaturista cubano decorador del Café Castilla, Junta al chiste, la historieta y la ilustración, la influencia daliniana llega también a este salón de Bellas Artes en varios dibujos y, sobre todo, en la obra quizá de más humor, firmada por Piga. Está en el testero de la derecha, rodeada por una magnífica historieta de Paco López Rubio, y es un cuadro con fondo de talla entonada en unos marroques tan exactos y luminosos como los del famoso cuadro de Dali "La espiga", que recortan, como en la genial superrealista pintura de Salvador, una espiga auténtica y madura, sacada de alguno de esos haces que guardan los labradores como recuerdo de grandes cosechas.

Esta parodia, admirable parodia, de la obra de Dali lleva un humorístico título: "Yo soy la otra, la otra...", y tiene derecho, aun llevándole la contraria a la canción de la Piquer, a figurar como símbolo gráfico de esta Exposición Jovial creada por Jose Frances.

GRAN TURISMO UNA CIUDAD ESPECIAL PARA POTENTADOS

PARIS, 1.—Un industrial francés llamado Andre Jean-Dronchat, que asegura contar con el apoyo de la O. N. U., trata de edificar una ciudad capaz para 40.000 habitantes, que se levantará en torno a un inmenso lago artificial. La organización de esta ciudad está prevista en la región de París y está llamada a servir de punto turístico para los grandes potentados. Su construcción tardará unos cinco años, y el coste asciende a más de 150.000 millones de francos, según el primer proyecto. (Efe.)

LUIS MIGUEL, COGIDO EN COLOMBIA



Tres momentos de la cogida de Luis Miguel Dominguín en la Plaza de Santa María, Bogotá (Colombia), el 17 del pasado febrero. Enarrietado como un novillero, Luis Miguel siguió luego la faena, a pesar de estar herido, en forma tan brillante, que cortó orejas. (Foto A. P.)

PRECIOS, SALARIOS Y TRABAJO A PRIMA

(Viene de primera página)

hagan minimamente sobre los precios.

La Organización Sindical ve, pues, esperanzadamente, cómo se propagan sus puntos de vista, satisfactoriamente planteados ya en la política viva del país. Estos estamos de acuerdo en que, transitoriamente, no deben agravarse las circunstancias actuales existentes entre precios y salarios, a menos que se produzcan de antemano las compensaciones de productividad indispensables. El trabajo a prima descansa profusamente en este concepto de justa remuneración, proporcional a los rendimientos. Y más adelante, cuando el momento oportuno llegue, que llegará, y antes de lo que muchos creen, será necesario establecer, mediante fórmulas permanentes de reforma en la empresa, el verdadero sentido de la retribución del trabajo, no meramente circunscrito al salario, sino a la participación de beneficios y al accionariado obrero, que, al distribuir ganancias, opere equitativamente para el capital y el trabajo, sin gravar los precios de costa. **PUEBLO**

Velocidades experimentales diez veces superiores a la del sonido

HAN SIDO LOGRADAS EN UN TUNEL AERODINAMICO SUPERSONICO

OAKLAND (Maryland), 1.—El laboratorio de artillería de la Marina revela que ha procedido a probar maquetas de aviones en un túnel aerodinámico supersónico a velocidades equivalentes a diez veces la del sonido. Un portavoz de dicho laboratorio ha manifestado que es la primera vez que se han alcanzado tales velocidades en un túnel aerodinámico. Los ensayos han sido dirigidos por el jefe de la sección de investigaciones de aerobalística, doctor Hermann Kurweg. (Efe.)

Mr. Carlton Hayes está "CONFUSO Y PERPLEJO"

Ningún prejuicio histórico ha sido superado en Europa

Mr. Carlton Hayes es, sin duda, uno de los americanos más autorizados para hablar de España y de los españoles. Como todo el mundo sabe, fue embajador de los Estados Unidos en Madrid hasta la terminación de la segunda guerra mundial, y escribió dos libros sobre nuestro país; uno, poco después de su regreso a los Estados Unidos: "Misión en España en tiempo de guerra"; otro, recientemente: "España y los Estados Unidos". Además, Mr. Carlton Hayes no pierde contacto con nuestros problemas y mantiene correspondencia frecuente con muchos amigos que dejó aquí. Es, pues, un hombre bien informado en lo que respecta a España.

Por estar perfectamente informado, cada vez está "más confuso y perplejo" por las contradicciones de la política exterior norteamericana. Esa fueron sus palabras: "Reconozco que estoy perplejo y confuso ante la política norteamericana... Estamos dejando a España en el ostracismo, y estamos negociando estrechos acuerdos con España."

Pero, naturalmente, no es Mr. Carlton Hayes el único americano que no acaba de comprender la política exterior americana. Le ocurre lo mismo a un gran sector del Congreso. Tanto es así, que hace unos días se votó una moción de "desconfianza" contra la política exterior de la administración Truman, que no tuvo mayores repercusiones—como las habría tenido en la Cámara de los Comunes o en la Asamblea Nacional Francesa, por ejemplo—gracias al sistema de gobierno norteamericano, que tan bien equilibra los Poderes legislativo y ejecutivo.

Anoche, sin ir más lejos, el secretario de Estado, Mr. Dean Acheson, incurrió en una de esas contradicciones que tanto confunden a la opinión pública. Mr. Acheson elogió "la capacidad demostrada por los estadistas europeos al dejar a un lado prejuicios de tipo histórico para hacer frente al problema de la seguridad del continente europeo".

Los hechos y la reciente experiencia de Lisboa nos demuestran exactamente lo contrario: Los estadistas europeos han dejado a un lado el problema de la seguridad del conti-



CARLTON J. HAYES

nente europeo para atender exclusivamente a sus prejuicios de tipo histórico. ¿No es un prejuicio de tipo histórico el que hace que Francia repare más en el peligro futuro del resurgimiento del militarismo alemán que en el peligro inmediato de las 200 divisiones rusas, sacrificando a este temor "histórico" toda la enorme eficacia que podría suponer Alemania para la defensa de la comunidad europea? ¿No son igualmente prejuicios históricos los que mantienen alejada a Inglaterra del Plan Schuman y de la idea de un ejército europeo? Y, sobre todo, ¿no es un

prejuicio histórico el que pesa—y de qué manera!—en las relaciones de ciertas naciones europeas con España? Desgraciadamente, Mr. Dean Acheson, lo único que pesa en Europa son los prejuicios históricos. La historia es lo que impide la unidad europea, que ustedes tanto propugnan; la historia es lo que impide que Francia y Alemania puedan llegar a "un bendito olvido", como dijo una vez Mr. Churchill. La historia es lo que ha malogrado siempre las esperanzas de paz. Un escritor francés escribía hace poco en "Le Figaro", analizando las relaciones francoalemanas, que al cabo de los siglos los alemanes siguen siendo germanos y las francesas galos. Es verdad.

En cuanto a los prejuicios históricos que gravitan sobre España, éstos se remontan a los siglos de dominación española en Europa y en América. Hasta hace poco todavía, en Holanda—creemos recordar—se celebraba todos los años una carnavalesca durante la cual se quemaba en effigie al duque de Alba. ¿Hay algo más perenne que la leyenda negra antiespañola?

Si Mr. Dean Acheson cree sinceramente que los estadistas europeos han superado sus prejuicios históricos, su desconocimiento de Europa puede calificarse de enciclopédico. Y si esta realidad no entra como factor decisivo en la política exterior norteamericana para Europa, no habrá error que no cometa. Durante muchos siglos fué Europa la que hizo la Historia. Hoy ella misma es sólo Historia. **M. BLANCO TOBIO**

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS FIRMA EL PROYECTO DE DRAGADO GENERAL DEL CANAL DE CASTILLA

PALENCIA.—Por el ministro de Obras Públicas, conde de Vellatano, se ha firmado la aprobación técnica y definitiva del proyecto de dragado general del canal de Castilla, por un presupuesto de administración de 9.942.569,66 pesetas, que produce uno de contrato de 11.330.436,09 pesetas. Obra de tanta envergadura viene a completar la del pantano de Aguilar, puntos clave los dos para la transformación económica de Palencia.

Concebido en la época de Carlos V e iniciado en tiempos de Fernando VI, con el ambicioso propósito de enlazar el mar Cantábrico (desembocadura del río Besaya) con Valladolid, Segovia y León, el canal de Castilla ha venido cumpliendo, a lo largo del siglo que lleva abierto, en sus 207 kilómetros de recorrido, una interesante función como vía fluvial, a la vez que como fuente de energía en los saltos de sus 49 esclusas, distribuidas en las tres secciones que desde Alar del Rey, alimentándose del Pisuerga, se extienden como una "Y" invertida hasta Valladolid y Rioseco.

En sus barcas cansinas, tiradas por reatas muleras, circularon los trigos y moliendas de toda la zona, llegando a tener sobre el agua 300 embarcaciones. Pero surgieron el ferrocarril y la carretera y pronto desvalorizaron—con sus medios más rápidos—la misión primaria del canal. Es entonces cuando se le planea como elemento regulador de riego. En tanto, había pasado a poder del Estado, tras la finalización del plazo otorgado a la Compañía concesionaria. Y comienzan a aparecer los pantanos: Camporredondo, Cervera, Requejada, Ahorra, Compuerto y, no tardando, el de Aguilar. Para el canal de Castilla, que Jovellanos juzgó "como la más grande y gloriosa empresa para fecundar los terrenos más ricos del reino", nace una nueva etapa, que si hasta ahora ha sido sólo de ensayo, habrá de coadyuvar poderosamente al cambio de la fisonomía de la parda y reseca planicie de Castilla.

El primer paso es el dragado del canal, estudiado por la Confederación Hidrográfica del Duero y cuyo proyecto—aprobado por el Ministerio—ha sido debido a una de los ingenieros de dicho organismo, don Edmundo Masía.

El dragado se hacía necesario desde que el Estado se hizo cargo, en 1919, del canal. Ya entonces se realizaron algunas limpiezas parciales del cauce, y a partir de aquella fecha no se ha dejado periódicamente de desbrozar aquellos trozos más urgentes. Pero era necesario abordar el problema a fondo y de una manera general. Los sedimentos de las inundaciones arrastradas por el río, la caída de tierra de las orillas por el paso de peatones o animales y la aportada por las vaguadas que desembocaban en el lecho habían acumulado tal cantidad de lodo y cieno, que se calculaba en un promedio de tres metros cúbicos por metro lineal y en algunas partes alcanzaba el 70 por 100, como en la dársena de Lar del Rey, prácticamente cegada. Consecuentemente, disminuía cada vez más el caudal de agua, y la navegación—aunque muy reducida—encontraba enormes entorpecimientos.

El proyecto aprobado por el ministro de Obras Públicas aborda la limpieza total, necesaria para el total aprovechamiento del canal para vía fluvial, pero sobre todo para el riego y la producción de energía eléctrica. Una vez realizado el dragado general y puestos en forma los pantanos de Compuerto y de Aguilar, se podrán verter 800 litros por segundo en el canal, lo que permitirá regar unas 900 hectáreas más, mejorándose asimismo la potencia de los saltos, que, teóricamente, y todos en funcionamiento, darán un aumento de 2.000 caballos brutos. (Cifra.)

VISPERAS DE PRIMAVERA



Llegan los días que son presagio de la primavera. Las tiendas donde se venden simientes para plantar se ven frecuentadas en estos días por compradores que quieren adornar ya sus jardines. (Foto Giffa.)

Ha muerto el decano de los ex combatientes franceses

CONTABA CIENTO TRES AÑOS

NANTES, 1.—Ha fallecido el decano de los ex combatientes franceses, R. Guillou. Tenía ciento tres años de edad y poseía numerosas condecoraciones militares. (Efe.)

PUEBLO 
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Barvárez 70 - Teléfono 256132