



"Novidades" propugna la integración de España en la política atlántica

LA HORA DE LEVANTARSE
CUALQUIERA QUE SEA, SERA SIEMPRE LA PRIMERA DE LA JORNADA. DE ELLA DEPENDE SU MAYOR O MENOR DISPOSICION PARA EL TRABAJO. BUSQUE EL IMPULSO INICIAL EN LA BUENA SALUD. LA "SAL DE FRUTA" ENO, BEBIDA REFRESCANTE Y DEPURATIVA, AL NIVELAR EL EQUILIBRIO FISIOLÓGICO, LE DESPERTARA LA CONFIANZA EN SI MISMO, PREPARÁNDOLE EL CAMINO DEL ÉXITO

UN BARCO PARTIDO EN DOS EN ALTA MAR

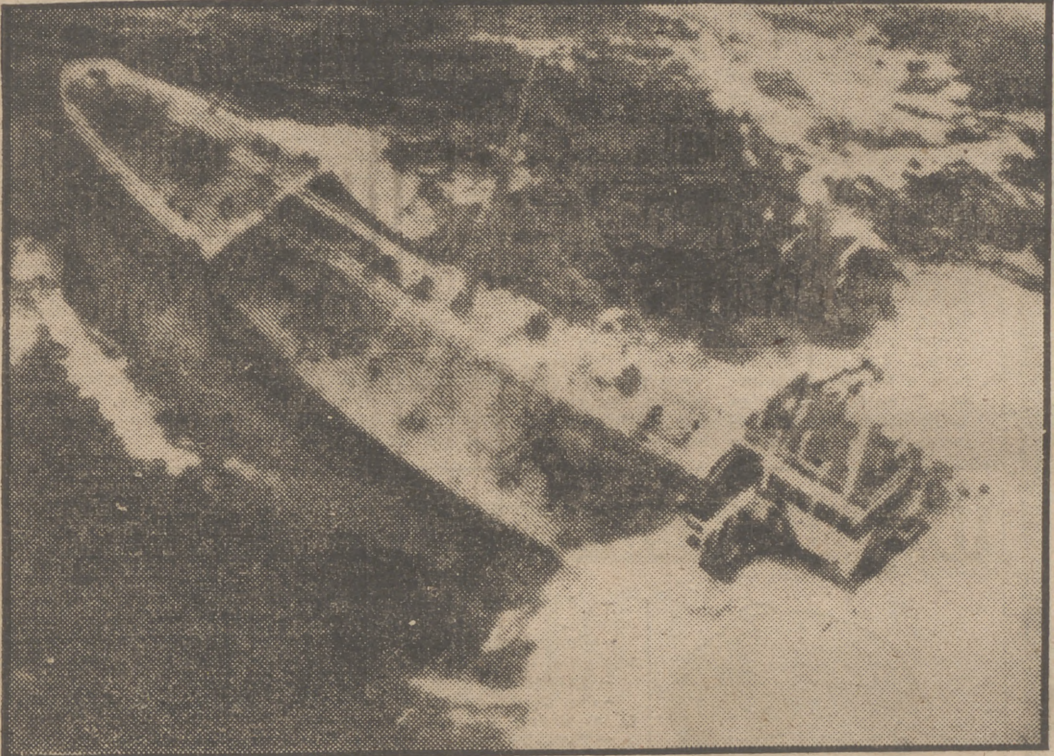
PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.878.—70 céntimos Madrid, jueves 21 de febrero de 1952

Los periódicos de Lisboa afirman categóricamente

la solidaridad de la PENINSULA IBERICA

Eisenhower hace un llamamiento a la N. A. T. O. sobre la urgencia de la construcción de un aeródromo de la Europa Occidental



La furia de las últimas tempestades en el Atlántico septentrional se ha cebado en este petrolero, el "Fort Mercer", que quedó partido en dos. Otro petrolero, el "Pendleton", fué también víctima del temporal. El Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos ha logrado ya salvar a 32 tripulantes del "Pendleton". En la foto, la proa del "Fort Mercer", batida por las olas frente a las costas de Massachusetts. (Foto A. P.)

LISBOA, 21.—La Prensa de Lisboa se refiere en sus comentarios y editoriales a la ausencia de España en el Consejo del Atlántico. "Diário da Manhã" dice que, geográficamente, la actitud mantenida hasta ahora con respecto a España es un error. "Sabemos—agrega el citado periódico—que extraordinariamente el asunto ha sido abordado más de una vez por los organismos que dependen del Consejo del Atlántico, según parece baja la presión de indicaciones portuguesas."

"NO QUEREMOS SER REPATRIADOS"



El periódico "Novidades" cree que es indispensable la integración de España en la política atlántica, lo cual—añade—no quiere decir en el Pacto del Atlántico. El criterio realista de nuestro país—continúa el citado periódico—y su situación geográfica fuerzan a considerar este problema de España de modo distinto al de otras naciones. La defensa de la Península tiene que ser articulada con la de la Nato. "Século" señala que en la política atlántica son presentados problemas de una actualidad acuciante y se vislumbra un nebuloso triángulo que bien puede ser denominado el triángulo dramático: Francia, con sus reservas en cuanto a la participación de Alemania con una Europa formada en trincheira como defensa de la civilización occidental; España, con su lógica exigencia de presencia en una organización defensiva que envuelve la garantía del espíritu europeo, y Alemania, barrera de prisera línea, cerca de la cual es necesario tomar una actitud de coherencia y de comprensión, bajo pena de comprometer un futuro, ya tan lleno de inquietudes y dudas. "A Voz", por la pluma de Dutra Faria, dice que España es la

(Pasa a páginas centrales)

Los Coros y Danzas españoles triunfan en Londres

FAVORABLES COMENTARIOS DE LA PRENSA LOCAL

LONDRES, 21.—La Prensa londinense da favorable acogida a la actuación de los Coros y Danzas de España en el teatro Stoll.

"The Times" afirma que han tenido triunfante éxito en su transmisión al público extranjero de la tradición artística española, si bien señala, no obstante, el defecto que, a su juicio, tiene la exhibición de Coros y Danzas de España: la pequeña proporción de bailarines varones.

"Daily Mail" dice que sacó impresión de extrañeza "por apurarse tanto en tan corto espacio de tiempo", pero añade: "Toda la producción transcurrió sin tropiezo; con un riguroso corte será una notable presentación del arte de un país que ha puesto fuego en la danza."

"Daily Telegraph" declara: "La exhibición tuvo la limpieza nativa de un carnaval. Hubo en ella mucho de sorprendente y delicioso."

"Evening Standard" señala que el nivel general de los ejecutantes es sumamente bueno, aunque la exhibición resulte diferente de la clase de baile español que suele verse en Londres. Pone de relieve los efectos escénicos y luminosos complementarios.

El "Evening Star" califica las danzas populares españolas como sencillas y sin complicaciones, pintorescas y vivas. (Efe.)

TREINTA DANZARINES ESPAÑOLES, A FRANCIA Y BELGICA

PALMA DE MALLORCA, 21.—La Agrupación folklórica de Educación y Descanso, de Sóller, ha salido para Francia y Bélgica en gira artística. La integran treinta danzarinnes de ambos sexos. La invitación para que dicha Agrupación folklórica visitara Bélgica, ha partido del Club Les Hirondelles, de Bruselas, cuyos miembros, en número de varios centenares, vienen a pasar las vacaciones en las playas de Sóller. (Cifra.)

Fútbol interciudades

VIENA, 5; BERLIN, 4
BERLIN, 21. (Afp.)—En el encuentro internacional de fútbol interciudades, jugado en esta ciudad, ante sesenta mil espectadores, el equipo de Viena ha vencido al de Berlín por cinco tantos a cuatro.

BLOQUEO DEL TRAFICO EGIPCIO ENTRE SUEZ E ISMAILIA

Los ingleses no han anunciado la duración de las restricciones del tráfico

ISMAILIA, 21.—El jefe de la guarnición británica de la zona del Canal, teniente general sir George Erskine, ha vuelto a implantar el bloqueo del tráfico sobre un tramo de ocho kilómetros de la carretera de Suez a Ismailia, en las proximidades del pueblo de Kubri. Horas antes los terroristas egipcios habían intentado tender una emboscada a dos correos británicos. Un portavoz militar ha manifestado que no podía decir cuánto tiempo durarían las restricciones del tráfico. (Efe.)

EXPOSICION DEL PROCESO INDUSTRIAL DE ESPAÑA



Hoy han comenzado los actos organizados con motivo del centenario de la carrera de ingeniero industrial. Esta mañana se ha celebrado en San Francisco el Grande una solemne función religiosa y esta tarde se inaugura la Exposición del centenario en el recinto de la Escuela. En las fotos, obreros dando los últimos toques a las instalaciones de dicha Exposición. (Foto Verdugo.)

LA MISMA LEY PARA TODOS LOS TRABAJADORES

La personalidad sindical de Campos Pareja es sobradamente conocida en Madrid para que tengamos necesidad de hacer su presentación en estas líneas. Desde la Sección Social del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad ha desempeñado una actividad extraordinaria en defensa de sus compañeros los trabajadores, al igual que hizo en el Ayuntamiento, cargo para el cual ha sido ahora reelegido. Su entusiasmo por las cuestiones sociales le ha llevado también a estudiar pormenores muy interesantes de la Mutualidad

Laboral en que están encuadrados los productores de Agua, Gas y Electricidad. Ahora, Campos Pareja reivindica, con oportunidad y acierto, el derecho de los trabajadores que prestan servicios en empresas estatales o paraestatales o municipalizadas, a quienes no alcanzan los beneficios de la legislación. Hace meses, al ocuparnos de la paradójica situación en que se encuentran los obreros de la Empresa Municipal de Transportes, que para unos efectos tienen el carácter de empleados municipales y para otros no,

PUEBLO publicó la anomalía que representa ese desamparo en que se coloca a productores que trabajan en empresas de personalidad jurídica complicada. No hemos acertado a comprender jamás cómo el hecho de que una persona preste servicios en una empresa privada o en una municipalizada o paraestatal puede modificar el régimen de derechos y beneficios que la ley concede al trabajador por su misma razón de ser, por su dependencia económica de otra persona—particular o jurídica— a quien arrienda sus servicios.

Se nos antoja disparatado que los preceptos que obligan, por ejemplo, a una empresa de la construcción no tengan vigencia alguna cuando quien ha de acatarlos es una entidad paraestatal o municipalizada. La protección al trabajador se dispensa en función de su cometido, por su índole de asalariado y sin tenerse en cuenta la condición jurídica o social de quien recibe la prestación de servicios. Toda nuestra legislación está impregnada de ese principio igualitario y justo y tiende a proteger por igual a quienes realizan un cometido mediante un sueldo o jornal, sea en la empresa que fuere. En esta base lógica se sustenta la razonable teoría de Campos Pareja, que compartimos en absoluto, y a la que la Organización Sindical ha prestado ya su aliento y su decidida ayuda. Estamos seguros de que la propuesta ha de prosperar, por expresas las razones oportunas, por expresar una de las reivindicaciones sociales que más interés tienen a los españoles.

Este prisionero rojo, cuya fotografía ha sido raspada en parte de la cara para evitar posibles represalias contra sus familiares, muestra, tatuado en un brazo, un "slogan" anticomunista. Doca mil de estos prisioneros capturados en la isla de Koyo (Corea del Sur) muestran tatuajes parecidos, grabados en su sangre, pidiendo a los altos oficiales aliados no ser repatriados.

TODOS LOS SABADOS



PUEBLO

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LA ENSEÑANZA EN LOS ESTADOS UNIDOS COMO ESCRIBEN LA HISTORIA ALGUNAS GENTES

¿QUIEN DESCUBRIÓ AMÉRICA?

El profesor, a la vez que explica, hace que los alumnos tomen parte en la lección con frecuentes preguntas

WASHINGTON.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

Escena: el aula de una Universidad americana. Una habitación pequeña y cuadrada con goteras en el techo. La ventana mira al Este, sobre una calle angosta y provinciana bordeada de sícomoros.

Unos cuantos pupitres de madera clara, donde los alumnos han ido pintando sus nombres, los de sus novias, flechas, corazones y palabras extrañas. Me fijo en la palabra "Dope", que alguien apuntilló con la navaja varios siglos. "Dope", en inglés significa narcótico, y uno de los escándalos en que se mostró tan prodigo el año 51 fué precisamente el descubrimiento de que millares de jóvenes eran aficionados a las drogas.

El profesor es alto, delgado, con el pelo rizado y "gafas Truman". Va vestido con un traje azulina y una corbata roja color capa de torero.

Entre los alumnos que hoy van a recibir la primera lección de historia y de religión los hay de todas las razas, de todos los colores y de las diferentes religiones del mundo. Budistas, mahometanos, protestantes, católicos.

Están nuestros amigos de la última crónica. El pakistanés de las sandalias de plata, el finlandés de la cara de pez y el tallandés o siamés de los dos dedos pulgares unidos en uno.

Una clase en una Universidad americana se parece tanto a una clase española como yo, pongo por caso, me parezco a los tres tallandeses budistas, dos de los cuales vienen aquí para estudiar economía, y el tercero es veterinario.

Dentro del sistema de enseñanza americano, el profesor, a la vez que explica, hace que los alumnos tomen parte en la lección, interrogándoles incesantemente.

Comenzó el profesor su clase con una pregunta muy sencilla.

—¿Quién descubrió América?

—Américo Vespucio— responde el pakistanés.

Ríe el único hispanoamericano que había en la clase.

—No, no— sugiere el profesor con una amable sonrisa—; América fué descubierta por los "escandinavos". Pero cuando llegaron las expediciones de los hombres del Norte, América ya estaba habitada por una vieja raza, los indios, que posiblemente llegaron de su continente—se dirige a los tallandés—de Asia. Había en aquella época una nación poderosa en Europa, una nación con ansias de poder y de imperialismo—prosigue el profesor—; esa nación era España. Los españoles, bajo el mando de Colón, salen a descubrir las Indias y tropiezan con este continente.

Se detuvo antes de preguntar:

—¿A qué venían los españoles?

Silencio en la clase.

El profesor, con cierto sarcasmo:

—"Let us be realistic", los españoles venían a la búsqueda de oro. México es una buena prueba. Quiero, además, indicarles un punto muy importante: los españoles venían solos. ¿Cuándo trajeron a sus familias? Sólo un siglo más tarde. Tenemos ya a los indios, a los escandinavos y a los españoles en América. ¿Quiénes vienen después?

Nadie responde.

—A ustedes, en la escuela—se dirige a los tallandés—, no les deben enseñar mucha historia de América.

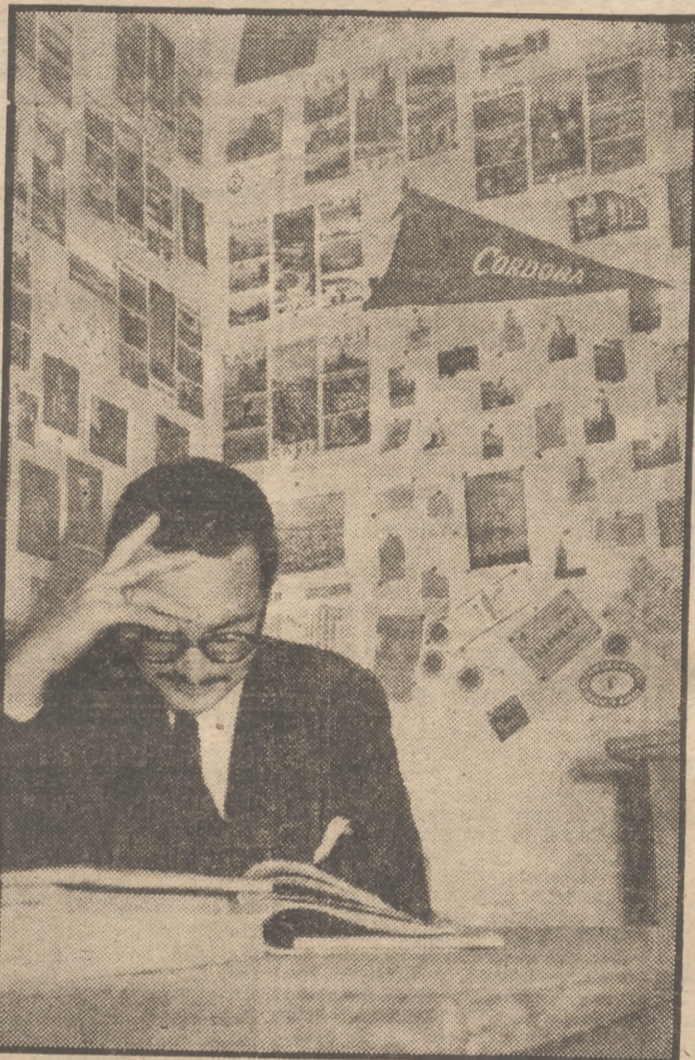
—No—dice el de los seis dedos—, aprendemos historia de Asia.

—Después vinieron los ingleses—sigue diciendo el profesor—, ¿En qué barco vinieron?

—En el "Maryflower"—se contesta a sí mismo el profesor ante el embarazado silencio de los alumnos—. Nosotros llamamos a estos primeros inmigrantes anglosajones los "peregrinos", y todos los años dedicamos un día de acción de gracias, el "thanksgiving", por haberlos traído sanos y salvos a las costas de Nueva Inglaterra. ¿Por qué venían los peregrinos? ¿Por oro?

—No—responde el finlandés.

—No venían por oro—puntualiza el profesor—; en Nueva Inglaterra no hay oro.



Venían impulsados por un ideal religioso, eran puritanos y, al revés de los españoles, traían con ellos sus familias y enseñes, prueba de que querían colonizar, no conquistar. ¿Eran católicos los peregrinos?

—Eran protestantes—dijo el peruano.

—Con ser buena gente, eran bastante fanáticos—aclara el profesor—, y no resultaron nada tolerantes con las otras religiones. Miren ustedes—se meló las manos en los bolsillos—, esto de la religión es un sentimiento privado ("private matter"); lo importante es que seamos liberales. Aquí, en América, donde, como ustedes saben, hay cincuenta y tantos millones de protestantes y veintitantos millones de católicos, cada uno practica la religión que quiere. Nosotros no permitimos que sea enseñada la religión en las escuelas públicas—nuestro deseo es de que cada vez haya menos escuelas privadas y más públicas—, y todo lo más, al contenido de la clase, el profesor lee una página de la Biblia, sin comentarla. De esta forma sirve igual para los niños protestantes, católicos y judíos.

Somos libe rales—continuó el profesor—para las religiones ajenas; yo, por ejemplo, no sé a qué religión pertenecen mis compañeros, y a menudo en el Estado de Nueva York, cuando uno hace la

oposición de maestro, nadie le pregunta de qué raza es o a qué religión pertenece. Está prohibido.

Añadió, sin embargo, el profesor que él estuvo cuatro años enseñando en un pueblo protestante de Nueva Inglaterra, donde había cuatro iglesias protestantes de otras tantas sectas tan fanáticas que allí no hubiera podido ser profesor un católico.

A continuación, hizo un canto a la separación de la Iglesia y del Estado, explicando que una iglesia fuerte es un enemigo capital de la democracia.

—Espero que en sus países la Iglesia estará separada del Estado, y existirá la libertad religiosa—dijo a los alumnos.

Pué preguntando uno por uno a los alumnos: el tallandés de los seis dedos contestó que en su país los altos sacerdotes eran a la vez dignatarios del Estado. El finlandés, que en su país todos eran protestantes, salvo una minoría que era ortodoxa rusa. (En los pueblos del norte de Europa ha sido tan perseguida la Iglesia de Roma que apenas si quedan católicos.) El pakistanés dijo que era uno de los fieles del Aga Khan, y el peruano manifestó que en su país la mayoría eran católicos.

Con esto se levantó la sesión, y yo me marché a la calle, pensando en cómo escriben la Historia algunas gentes. María VICTORIA ARMESTO

Inglés RESTAURANTE - SALONES - HOTEL Echegaray, 12. - MADRID

CURSO APAREJADOR por correspondencia Escuelas: MADRID, BARCELONA, LA LAGUNA (Canarias) Informes: CEAC Depto. 519 Apartado 1140 BARCELONA Otros cursos: TÉCNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO Y DELINEANTE

ADAGIO

Ha muerto Knut Hamsun, después de haber vivido nada menos que noventa y dos años lentos, monótonos, menguantes. Fué su vida al principio como el allego de una sonata, inquieta, arrebatada, insegura de sí misma, sujeta a la llamada del instante y al desengaño que no conoce quien no ha estado solo alguna vez en el mundo. Esa vida arrebatada, como en frenesí, fué, sin embargo, profunda; dejó tantas huellas en el corazón de Hamsun, que, como un sonámbulo, tuvo que escribir al comienzo de su primera novela: "Hambre". No era propiamente novela, claro es; era algo más, era una porción, inmensa a pesar de los años que narra, de su autobiografía. ¡Ahí es nada, escribir el primer capítulo de una autobiografía con la conciencia de la timidez y la debilidad del hombre, que sufre cuando salen a luz sus sentimientos! El hombre era ya en los tiempos de Hamsun mayor de edad, tenía fuerza y

voz para ser protagonista de un libro y hasta de una vida entera. Ya sabéis que la pobre Humanidad tuvo que bregar y padecer mucho hasta llegar a este descubrimiento. Dickens cantó el hambre de los demás, y sobre todo la de esos niños que mueren en el desamparo, sin que nadie sepa nunca ni aun como se llamaron. Hamsun cantó su propia hambre, la que le hizo sentir su timidez, su poquedad frente al mundo; la que le ayudó a ver con claridad las aristas y a separarse más y más de ellas.

Y he aquí que el resto de sus obras, todas menos la primera, sería una dulce maraña, con posos de tristeza y amargura, en que el hombre, vestido de muchas

formas, iría mostrando su intimidad; una intimidad dulce, levemente triste, sin alibajos, con dudos, con gozos, con esperanzas, con miedos al porvenir... pero dicho todo en voz baja, apenas perceptible, porque la voz, cuando suena, aunque sea la nuestra, nos anonada, nos infunde miedo, como si otro quisiera adivinar nuestros sentimientos, que no nos alivemos ni a sentir. Knut Hamsun fué distanciándose poco a poco del mundo sin olvidar ninguno de sus encantos: ni el paisaje, que llega como cerriño por luz de otoño a nuestros ojos, ni el prójimo, que sirve de expresión muchas veces el estado de ánimo que fluye silencioso, lento, como la vida de aque-

llos venturosos tiempos en que el quehacer humano tenía sentido y los hombres historia. ¿Quién sería hoy tan inocente que recordase su historia, si vivimos con la angustia del tiempo que va a llegar? Knut Hamsun tenía por delante horas, años, sosiego, muchos recuerdos de haberse hecho su propia vida. El niño pobre aprendió a mirar desde lejos sin pedir nada, aprendió a ver las cosas procurando hurlarse a sus aristas. ¿Cómo queréis que no tuviese fe en esta inefable herencia humana que es el vivir sin rumbo? No hay apenas peregrinación en sus obras, hay en todas como un dulce alivio en que el hombre, a solas con su vida, duda o espera, ama o sueña. Pero todo muy lento, muy silencioso, como el adagio de una de aquellas sonatas en que el músico escribió con su propia sangre.

X. X. X.

Díganos la verdad



EL PRESIDENTE DE LA COOPERATIVA REGIONAL DE PRODUCTORES DE LECHE

El tema es palpitante. La Central Lechera está sobre el tapete y es necesario tratarlo aquí. Para tratarlo he elegido al presidente.

—¿Es lechero?

—No.

—¿Es ganadero?

—Sí.

—Vacas.

—Cincuenta, en A ldea del Fresno.

—¿Entiende de leche?

—Sí.

—¿Tomamos buena leche los madrileños?

—Mediana. Y sin garantía.

—¿Litros que consumimos?

—Trescientos mil se producen para Madrid.

—¿Cuántos litros "salen" de esos trescientos mil?

—Muchísimos más.

—¿Lozoya.

—O mezcias.

—Mezcias, ¿de qué?

—Composiciones a base de leche de ovejas. Pero está prohibido.

—¿Precio de una vaca de leche?

—Alrededor de dieciséis mil pesetas.

—¿Pienso.

—En plena producción, ocho kilos de harina y otros tantos de alfalfa.

—¿Total?

—Cincuenta pesetas diarias.

—¿Ordeña una vaca.

—Se obtiene un promedio de doce litros.

—¿Precio de un litro de leche para el consumidor?

—Tres pesetas cincuenta céntimos leche al 2,8 de grasa.

—¿A cuánto se la pagan los detallistas al ganadero?

—A dos pesetas cincuenta céntimos.

—Leche pura.

—Puede tener hasta un tres por ciento de grasa.

—Central Lechera.

—Es imprescindible.

—¿Para qué?

—Para garantizar la pureza del producto: higiene y abastecimiento.

—Idea de la Central.

—Es muy añeja. Ahora ha tomado actualidad. A propósito, ¿quiere una verdad como un castiño?

—¿Díganos la verdad!

—Desde hace año y medio lo veníamos diciendo nosotros.

—¿Quién se opone a ello?

—Ponga usted: Nosotros la defendemos.

REVISTAS LIBROS REVISTAS

"MONEDA Y CREDITO".—Acaba de aparecer el número 38 de "Moneda y Crédito", revista de Economía, que contiene, entre otros originales, los siguientes artículos: "Rearme e inflación", por Henry Laufenburger, profesor de Hacienda Pública en la Universidad de París; "La liquidabilidad de los Bancos de depósito españoles", por Luis Oriago, catedrático de Economía Política en la Universidad Central; "El informe sobre la economía de los Estados Unidos en 1950", por Agustín Vinales; "El Canal de Suez", por Rafael Martínez. Y las habituales secciones de información económica, notas sobre publicaciones, etc.

"INDICE".—Año VII, número 47.—Enero de 1952.

El número de "Índice" correspondiente al pasado mes se abre con unas páginas tomadas del "Diario" de Roman Rolland sobre el poeta indio Rabindranath Tagore. Continúa la serie "Cien años de novela policíaca", Fernando Guillermo de Castro hace un análisis del año de novela 1951. Comentarios a dos ensayos de Huxley sobre pintura, por María Alfaro, y una crónica musical de Humbert Foss, reflejan la vida artística de la Gran Bretaña. Interesantes resúmenes de la actividad teatral en el pasado año. Cine, arte, poesía, revista de revistas, crítica de libros y el correspondiente suplemento de arte ocupan este último número de "Índice de Artes y Letras".

"ORGANIZACION CIENTIFICA DE LAS EMPRESAS", por Ramón de Lucas Ortueta.—Madrid (s. a.). Un vol. 4.º: 260 págs. Rústica.

El señor de Lucas Ortueta, hombre de personalidad científica vasta y compleja en su triple aspecto de ingeniero industrial, licenciado en Derecho y profesor de la Escuela Social de Madrid, compendia, resume y sistematiza aspectos todavía no bien estudiados en España de la organización científica de las empresas después de los estudios realizados en tiempos por Taylor y Fayol. El Taylorismo reviste singular interés en su aplicación a la empresa moderna; su observación y estimación—con eliminación de circunstancias rectificadas por el transcurso del tiempo—conducen al señor Lucas Ortueta a elaborar un completo tratado, tan original como práctico, de esa disciplina tan conveniente para las empresas que deseara el autor el factor humano; antes bien, lo ensalza y le otorga la debida consideración, con un sentido a la vez cristiano e hispanico; ni descuida ninguno de los heterogéneos factores de la organización científica, así en lo que concierne a la reducción del coste industrial como a las funciones de seguridad del trabajo. En resumen, una obra bien escrita y acertadamente orientada para poner al alcance de las empresas un tratado de organización,

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES "PUEBLO"

CRUCIGRAMA

NUMERO 464

A crossword puzzle grid with numbers 1-10 indicating starting points for words. The grid is 10 columns wide and 10 rows high.

HORIZONTALES.—1: Impuesto de ocho maravillas por libra de seda que se pagó en Granada.—2: Figurado, palpación violenta del corazón.—3: Fundamentos. Consonantes iguales.—4: Religiosa. Isla descubierta por Colón en 1492.—5: Nueva. Artículo.—6: Al revés, negación. Al revés, nombre de varón.—7: En catalán, nieve. Letra griega.—8: Concede. Pico del Píreneo catalán.—9: Cantó de júbilo deportivo.—10: Isla portuguesa.

VERTICALES.—1: Prefijo inseparable. Bicicleta de dos asientos.—2: Acusativo del pronombre. Villa de León.—3: Firmeza, constancia. Preposición inseparable.—4: Poéticamente, perteneciente al cielo. Dervaiz inglés.—5: Cabeza de ganado. Concord.—6: Interjección. Repite.—7: Gracia. Ligo.—8: Diligentes. Al revés, adverbio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 463

HORIZONTALES.—1: Menaje.—2: Océanos.—3: Ionis. Li.—4: Eia. Tom.—5: Ane. Si.—6: IC. Oso.—7: Rol. Tia.—8: IL. séruP.—9: Sileno.—10: Marcos. VERTICALES.—1: Di. Miriam.—2: Coe. Col.—3: Menia. Sr.—4: Etiano. siC.—5: Nos. Estelo.—6: As. Aires.—7: Los. Añ.—8: Eximio. Pa.

ALGUNAS PALABRAS VERDADERAS

Por R. MAJO FRAMIS

HAY dos nuevas ideas, que no sé si llamar jurídicas—y yo, en verdad, hace muchos años que ando desligado de la jurisprudencia y no conozco sus recientes novedades—, pero que sí son ideas filosófico-históricas de nuestra época, "postulados de la época", tiranos del pensamiento. Voy a tratar vagamente, lejanamente, un poco al margen de los apetitos y de los intereses hereditarios, de caseros e inquilinos, y verdad es que parece excesiva introducción la proferida en los precedentes renglones: nada menos que ideas nuevas, en cuanto postulados de la época, nada menos que filosofía y crítica social, a propósito de si será justo o no vender un piso y expulsar de él a su ocupante de años y años—contra todo criterio jurídico, que es el de adquirir por prescripción, el de afianzar las posiciones antiguas—, y si será segunda vez justo que las rentas viejas sigan siendo rentas viejas y no se conviertan en rentas de inflación, que sería el caso gustoso para el hombre del recibo... Pues no, amigos míos, no es exorbitante y fuera de tono traer a cuento postulados indeclinables del pensamiento de nuestra época—bueno o malo, disgustará a los arrendadores, con llanto de Jeremías en los ojos, al observar que no pueden subir y más subir los alquileres, como sería su placer; favorecerá a viejos inquilinos, puestos al amparo de una ligera Picaresca honorable, pero es así—. Esta época tiene su espíritu, y con él hay que estar. ¡Ay de los Estados y Gobiernos cuando se apartan del espíritu de la época! Las dos ideas, que vengo arrastrando al arar de la pluma, y no acababa de decir, son éstas: hay una "plus valia" social, un encajamiento de las cosas que lo ha producido el mismo movimiento inflacionario de la pública economía; también la demografía desbordante; cierto incremento de la riqueza y boato general, que lo hacemos todos, y no es de mérito de ninguno; hay también una "causa" de los contratos—los que andan en esto de la jurisprudencia saben demasiado bien lo que es la "causa" de los contratos, es su motivación ética y voluntaria, la voluntad para querer aquello, y la libertad, auténticamente humana, de poderlo querer o no, sin presión de ambiente, angustia o necesidad—. Antes, aquella "plus valia" social iba a la gaveta del poseedor jurídico según

titulo civil; así las fortunas tremendamente suntuosas se labraban en el ocio y porque sí; todo el trabajo social y la aglomeración de las gentes en una urbe, por citar un ejemplo entre los centenares que pudieran ser citados, todo este "gasto" de todos y el esfuerzo común, que venía, como todo esfuerzo, a producir riqueza, no era para la sociedad que lo hacía y la muchedumbre de los innumerados, que cada uno había dado una parte de lo suyo, sino para el poseedor de un título inscrito en el Registro de la Propiedad, que sólo por tenerlo lograba que la sociedad entera trabajase para él. Así, cuando una urbe pasaba de tener medio millón de habitantes a tener dos millones, la sociedad, representada por el Estado y el Municipio, contemplaba admirada y envidiosa, pero en total incompetencia, que el resultado final de tal proceso consistía en que los dueños del suelo e inmuebles, sin moverse de sus casinos, se encontraban con que sus posesiones valían cuatro veces más, y el que quería ocuparla, a título de locatario, tenía que pagar por ellas cuatro veces más. Es decir, todo el que llegaba a vigorizar una urbe, venía el mismo a encasarse en su propia vida, y lo que él perdía lo ganaba el dueño del suelo y edificio, que ya desde antes estaba en pie. Estas cosas no se habían analizado, y parecían las más naturales del mundo; pero hoy en día ya se han analizado, y es peligroso, por interés de clase, legislar contra ellas, desconociéndolas. Lo mismo de novedad y concepto trasmutador de vejez romanistas, hay en la facultad que la parte oprimida en un contrato, por haberlo aceptado en situación de necesidad humanamente invencible, tiene para hacer revisar la "causa" del tal contrato, que tuvo que suscribir sin libertad. El hombre que se encuentra en mitad de la calle con sus muebles y bagaje, acepta firmar que ha de pagar mil por lo que legalmente—y éticamente—no vale más que cien. Es parecido caso al de aceptar bajo opresión psíquica un contrato de préstamo usurario, que la Ley prohíbe. También la Ley y la ética prohíben valorar un local, a favor de circunstancias, un local viejo en lo que no vale. No hay nada de deshonroso en la acción del que pide revisión de su contrato, aceptado de necesidad. Antaño todo esto se arreglaba con que el notario o el amanuense de un contrato, público o privado, hiciesen constar la aceptación "libre" que el oprimido hacía. El lo firmaba, y así se corroboraba por todos. No. Esta revisión psicológica de la "causa", que hoy escandaliza a las planiferas a sueldo, habrá probablemente de extenderse en un futuro muy próximo a otras figuras de contrato.

Hemos leído en un artículo de un periódico de la mañana que pues el carbonero, arrendatario de eso que por el Sur llamamos una casa-puerta, cobra hoy en día cinco veces más por una tonelada de carbón que cobraba antaño, también debía pagar por el alquiler de su local cinco veces más. Esto es una nonada, porque al carbonero también su mayorista le vende la tonelada de carbón en cinco veces más precio que antes la vendía, y cuesta cinco veces más extraerla de la mina. En esto hay un fenómeno eco-

nómico inflatorio, y un proceso generado de origen, aparte de los juegos de logros que pueda haber en todo ello. En cambio, si al propietario le damos cinco veces la renta que corresponde al capital que el empleo en la casa, le regalamos sencillamente la "plus valia social", que no le pertenece, porque no la ha ganado. Porque la gran cuestión es ésta: el capital dinerario del dueño de suelo y edificio no ha aumentado; él no lo ha acrecido por mejoras o nuevas aportaciones. Lo que ha aumentado de valor es la casa, y ha aumentado porque la población pasó de medio millón de almas vivientes a dos millones, porque se ha incrementado, con más o menos ilusión inflatoria, la riqueza general. El capital ahí empleado, aun con rentas legales y viejas, "sigue produciendo el interés que exactamente le corresponde". No ha sido destituido, no ha sido cercenado. Esta es la verdad que se oculta: con rentas viejas el propietario cobra el interés de su capital. Lo que se quisiera es que rentase la finca por lo que ella vale hoy; pero como este "plus valor" no lo ha generado el propietario, y si lo ha generado el común esfuerzo social, no se comprende cuál es la razón moral por que hay que regalárselo. Todo este tejemaneje de la venta de casas por pisos—venta que la Ley previó y autorizó seguramente con el fin social de facilitar el acceso de los inquilinos a la propiedad—, todo este alboroto, al que se enlazan tantos dolores, no es más que la habilidad para deshacerse de los arrendatarios humildes de alquiler módico, y, a virtud de caminos de retroceso, que ya se encontrarían, poder ponerle a los cuartos las rentas de la actual inflación monetaria—inflación que, conviene decirlo, no es peculiar de España, donde el fenómeno se da más bien disminuido, y es acahuete del mundo entero, hasta de las naciones ricas—. La prueba de que se trata de tal habilidad y "arte"—no diremos arteria—es que la intimidación de la venta de pisos apenas se produce en casas de inquilinos pudientes, que ejercerían en el acto sus derechos de tanteo y retracto.

Parecerá por lo que va escrito que adoptamos una actitud áspera frente a los propietarios. No, no somos amigos de unos y enemigos de otros; amigos sólo de la verdad. Y la verdad es esa. Esa "plus valia" social, que los propietarios de locales antiguos quisieran recabar y no pueden, recae ahora en los inquilinos que, de una manera negativa, es decir, en un lucro por disminución, la granjean. Y algunos hasta con cinico desembarazo, al hacer objeto de especulación comercial la ventaja legal que les asiste. Pero en tanto no se encuentre un dictamen útil y hacedero para que esa "plus valia", que es hoy de todos y no es de nadie, revierta al Estado y Municipio, que son "la forma" de la sociedad que la ha creado, ¿por qué razones habrá de recaer en los propietarios, que son los menos, en vez de en los inquilinos, que son los más? Un lucro social parece más justo que vaya a la masa de la población que no a una corta clase. Se trata de un posibilismo político, y sería muy mala política la que se ejercitara contra los "posibles" de hecho.

EL GRAN "BLUFF" DEL MARISCAL TITO

¿Cuál es el verdadero ejército del dictador de Yugoslavia?

TRIESTE.—(Crónica del corresponsal de Piel, Paolo Berti.) Demasiado tarde, según lo acostumbrado por los países occidentales, la opinión pública de ellos ha comenzado a abrir los ojos sobre uno de los "bluffs" del Gobierno de Tito.

Se trata del "bluff" del Ejército yugoslavo, que ha hecho caer al Gobierno inglés, y especialmente al norteamericano, en un gravísimo error de valoración. Sus consecuencias—que en Italia se han hecho ya sentir, sobre todo respecto a la solución del problema de Trieste—podrían ser fatales en el caso de un conflicto con Rusia. Los ingleses y norteamericanos se han dejado llevar, han aceptado las denominaciones yugoslavas para las unidades militares y sobre ellas han hecho cálculos de potencia guerrera.

En efecto, cuando Tito habla de divisiones, no se refiere a las unidades de combate de tipo occidental, sino a las divisiones partisanas que, por grupos orgánicos, por unidades de fuego y posibilidades de movimientos, son totalmente diferentes a las divisiones de un Ejército regular.

Así, las cuarenta divisiones yugoslavas, que se valoraron como integradas por un total de 400.000 hombres, habrá que reducirías a tan sólo 120.000, es decir, a menos de la mitad.

Por lo que se refiere a las unidades de fuego de las formaciones yugoslavas, su inferioridad respecto a los ejércitos occidentales es tan patente que no necesita demostración.

Basta recordar que el armamento ligero del Ejército yugoslavo está compuesto del abandonado o capturado a los ejércitos alemán e italiano, y de los refuerzos suministrados por los aliados durante la guerra. Es decir, el armamento, lejos de ser uniforme, está compuesto por tipos bien diferentes, con las dificultades de municionamiento que de esto se deducen y que se agravan por la dificultad de renovar el material ante la falta de equipos industriales adecuados.

Prescindiendo de la dificultad de producir al mismo tiempo, en masa, municiones de tres diversos calibres, subsiste el hecho de que si cargamos un arma con proyectiles de calibres distintos al suyo, termina por estropearse.

Esto por lo que se refiere al armamento ligero.

La artillería y los carros armados, debido a que son de procedencia soviética, se ven sin adecuado municionamiento, al igual que el armamento ligero. Y no creemos que la Unión Soviética se avenga a mandarle a su ex amigo Tito lo que necesita.

Por lo que se refiere a sus posibilidades mecánicas, el Ejército yugoslavo tiene dos problemas: neumáticos y gasolina. Automóviles no les fallan, ya que durante

los últimos años los han venido obteniendo, a través de Trieste, para uso y abuso de sus capos-tes.

Pero aunque el Ejército de Tito haya podido superar, o supere en el inmediato futuro, sus dificultades técnicas, se encuentra frente a otro problema: los cuadros de mandos, especialmente los mandos superiores.

La ineficiencia de la escuela militar yugoslava quedó demostrada con la rendición, en sólo siete días, frente a los ejércitos del Eje durante la última guerra.

Sin embargo, si escuchamos a la Prensa titista, ninguno de estos defectos aparecen; todo son virtudes y calidades guerreras de primer orden. Pero últimamente, ante las críticas del británico "Manchester Guardian", los diarios yugoslavos han reaccionado, señalando como título de honor el hecho de que los altos oficiales sean hombres procedentes del pueblo, que sólo tienen la experiencia militar de la guerrilla. Ante esta aceptación, ¿puede creerse que estos jefes sean los más adecuados para dirigir en la guerra moderna? Yo he visto en Fiume cómo un oficial de artillería era incapaz de realizar un sencillo y elemental cálculo matemático.



ELIBE
EL TUBO FLUORESCENTE
Americano
FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS
ELECTRONICA IBERICA, S. A.
ANTONIO MAURA, 10 MADRID

La energía solar en la investigación científica

"Las minúsculas hojas verdes reservan muchas sorpresas al hombre en el campo de la química"—ha dicho el doctor Dean Burk, miembro del Instituto Nacional de la Salud de Bethesda, en los Estados Unidos, en una conferencia pronunciada en el Foro de la Ciencia de la General Electric de Schenectady.

Según el doctor Burk, las "algas" absorben la luz solar y la transforman en energía química de manera más eficiente que ningún otro mecanismo ideado por los hombres.

Este proceso de transformación, conocido por "fotosíntesis", puede ser la solución al urgente y actualísimo problema de nuestra progresiva escasez de recursos naturales. Si las investigaciones en el laboratorio descubren cómo la fotosíntesis se lleva a cabo por esta planta verde, la ciencia estará en situación de producir cantidades ilimitadas de alimentos y combustibles.

La investigación científica ha revelado hasta la fecha la cantidad de luz que las plantas utilizan para producir una determinada cantidad de energía, pero el secreto de cómo utilizan la luz no ha sido desvelado todavía por la ciencia.

"La energía diaria que el astro rey derrama generosamente sobre la tierra es muchas veces mayor que la que gastamos los hombres en alimentarnos, calentarnos y mover nuestras industrias"—dijo el doctor Burk—. Si esta luz solar pudiera ser utilizada por el hombre merced al fenómeno de la fotosíntesis, nos encontraríamos en los umbrales de una nueva era de aprovechamiento de la energía solar, capaz de infinitos usos y rivalizando en buena lid con la energía nuclear del átomo, actual aspiración del hombre de ciencia.

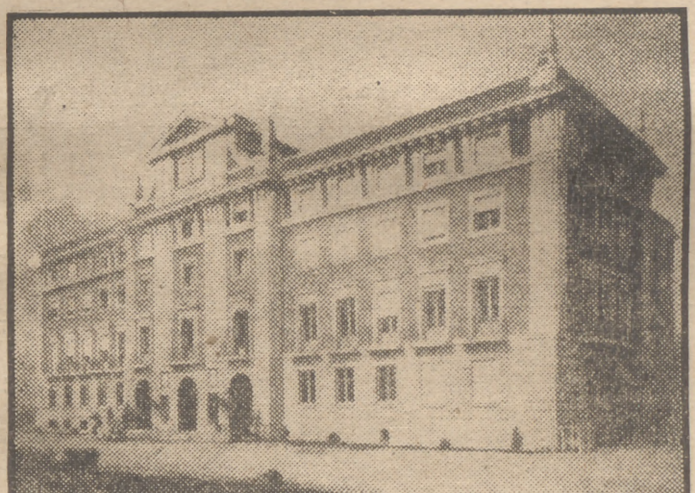
Una nueva moda de los Existencialistas

Los existencialistas de Saint-Germain-de-Prés, de París, han lanzado una nueva moda, tendente a saber en todo momento con quién de entre ellos se las tienen que entender. En el cinturón o en cualquier otro lugar visible del cuerpo llevan coigadas sendas linternas diminutas con una lucecilla cromática. La de color rojo significa es inútil; la verde, es cuestión de probar; normativamente no soy persona esquiua; la blanca, perdone, es la primera vez que estoy en este universalmente famoso lugar. Tanto los Adanes como las Evas suelen lucir tales linternitas.

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES

¿QUIERE USTED CONOCER BIEN AMERICA?

La Escuela de Estudios Hispanoamericanos Contemporáneos atenderá sus deseos



Edificio del Instituto de Cultura Hispánica, en la Ciudad Universitaria de Madrid

—El español siempre está en América. No conozco a uno que no la haya visto—me dijo un francés en Le Havre a mi regreso de las Antillas.

—Indudablemente—le contesté, y añadí:—Dejando a un lado los motivos de orden histórico, sentimental y consanguíneo, que tenemos para ello, está el hecho geográfico, que sólo un cataclismo geológico puede borrar. En la amplia calle del Atlántico, en la ría de la corriente del Golfo y de las Indias, España se encuentra a un lado y América al otro. Y la curiosidad que siente todo vecino por el que tiene enfrente es eterna, poderosa y estimuladora.

—Pero alguna vez se saciará.

—Nunca. Para el español América siempre será el Nuevo Mundo. Siempre una tierra incógnita que conocer. Y, por otra parte, América es inmensa. Alguien la ha llamado el Continente sin límite.

—Ustedes los españoles son como mis compatriotas los gascones, unos exagerados.

—Más lo era Tartarin. Pero lo que usted quiera, aunque yo le expondría mi caso. Vea: Acabo de visitar Cuba, Venezuela, Colombia, Puerto Rico y Curaçao. ¿Usted cree que por eso ya conozco América? Pues no. No conozco América. No pretendo ser tan penetrante como sus compatriotas Dumas o Gautier, que por que pasaron unos días en Madrid, Córdoba y Sevilla y recorrieron unas cuantas ciudades de nuestro litoral, ya pretendían saberse España como el callejero de París. América, como España, son demasiado grandes para conocerlas en un día, en un año, en diez años. Hace falta más.

—¿Y qué es lo que hace falta?

—La amistad, la comprensión el acercamiento. Por eso nosotros vamos a América y los americanos vienen a España. No

hispanos" correrá a cargo de don Alfredo Sánchez Bella. El señor Zumalacárregui disertará sobre "Economía hispanoamericana". "La sociedad y el gobierno en el mundo hispánico" será enseñada por don Antonio Carra Martínez.

—¿Eso es todo?

—Aquí dice que, además, habrá cursos monográficos. ¿Le leo el programa?

—Sí, que a mí, aunque no sea español, también me interesan bastante los problemas americanos.

—Ya lo estoy observando. Es que los franceses también miran a América, y los americanos, a París. Ustedes no renuncian a perder su clientela hispanoamericana.

—Son unos excelentes visitantes.

—Ya lo creo. Bueno, escuche el programa de los cursillos monográficos. Habrá uno sobre las raíces intelectuales de Hispanoamérica; otro sobre el Brasil contemporáneo; un tercero sobre el Uruguay contemporáneo. Y se acabó.

—Pues está muy bien. Con esa escuela del Instituto de Cultura Hispánica ya podrán saciar ustedes, los españoles, la mitad de esa sed que sienten por América.

—Conque le parece interesante, ¿eh? Pues esa no es la única labor que realiza el Instituto de Cultura Hispánica. Sobre la diversidad de sus funciones tendríamos tema para hablar largo rato. Pero yo no he venido al Havre a eso. A propósito: hablando de América he oído decir que aquí existe cierto club nocturno, llamado "Habana", en el que el animador es un gallego de Vigo. ¿Por qué no vamos para allá?

—Bueno. Le llevaré. Pero dígame antes. ¿Yo no podría asistir a esos cursos?

—¿Tanto le han interesado?

—Mucho.

—Pues no sé qué decirle. Creo que sólo son para españoles e hispanoamericanos.

—Mi madre era española. De la ribera navarra, y mi padre, de Santander.

—¿Refugiados?

—No. Vivíamos en Burdeos desde antes de la guerra. A los españoles que viven allí les llaman sudetas.

—Pues no sé. Aquí dice que el Instituto de Cultura Hispánica se propone dotar anualmente un cierto número de becas que constituyan el núcleo base de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos Contemporáneos. Escriba usted.

—No sé las señas.

—Apunta usted. Ponga primero el nombre de la Escuela. Después: Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid, España. Y ahora vayamos al Club Habana, como me prometió.

Tristán YUSTE

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



ALAS SIETE, EN EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (Medinaceli, 4), don César Corti, "Plantamiento y solución del problema de la vivienda".
ALAS SIETE, EN LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, don Antonio de Zulueta.
ALAS SIETE Y CUARTO, EN LA ACADEMIA DE DOCTORES, don Rodolfo Reyes Ochoa.
ALAS SIETE Y MEDIA, EN EL COLEGIO MAYOR SANTA TERESA DE JESUS (Fortuny, 53), don Gonzalo Menéndez Pidal.
ALAS SIETE Y MEDIA, EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, don Joaquín Entrambasaguas.
ALAS SIETE Y MEDIA, EN EL CIRCULO CULTURAL MEDINA, don José Frago del Toro.
ALAS OCHO, EN LA CONGREGACION MARIANA UNIVERSITARIA, Padre José María de Llanos.
ALAS OCHO, EN LA AGRUPACION ARTISTICO-LITERARIA DEL TEATRO GALLEGU, don Rafael Luis Gómez-Carrasco.
ALAS OCHO, EN LA CASA DE VALENCIA (plaza de Santa Ana, 15), recital poético de don Juan Solano.
ALAS OCHO, EN EL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL, M. Maurice Legendre.
Prosiguendo su labor de acercamiento y penetración espiritual con los pueblos del Nuevo Mundo, que con su luz de España alumbró, y correspondiendo a las atenciones de la Casa Americana en Madrid, la Agrupación Artístico-Literaria del Teatro Gallego, Carrera de San Jerónimo, número 5, conmemorará en su sesión cultural hoy, a las ocho de la noche, la fiesta norteamericana del siguiente día, dedicada a Washington. Se proyectarán documentales de dicha Casa Americana en tecnicolor, y tras unas palabras del presidente de la citada Agrupación, don Teófilo G. Calatrava, pronunciará una conferencia alusiva don Rafael Luis Gómez-Carrasco. Quedan especialmente invitados a este acto cultural todos los norteamericanos residentes en nuestra capital.

El alcalde recorrió ayer con el ministro de Trabajo gran parte de los suburbios

Está dispuesto el señor Moreno Torres a que se venda la leche embotellada y precintada
La línea del trolebús número 3 se prolongará por Lista hasta Francisco Silvela

Hoy recibió el alcalde, conde de Santa Marta de Babío, a los informadores municipales, a los que dio cuenta de los asuntos tratados por la Comisión Municipal Permanente en su reunión secreta de anoche.
Entre otros acuerdos, se adoptaron los siguientes:
Ofrecer una recepción a los congresistas del primer centenario de la creación de la carrera de ingeniero industrial. Modificar la constitución de la Comisión encargada del estudio de la moción de la Alcaldía-Presidencia acerca de los problemas que tiene planteados Madrid respecto de servicios públicos, accesos y transportes; modificación fundamental con motivo de la nueva constitución de la Corporación Municipal. Adjudicación del concurso-subasta de quioscos en la Casa de Campo. Aprobación de diversos gastos para abonar haberes devengados por funcionarios y no percibidos. Abonar indemnizaciones por casa-habitación. Conceder exenciones a efectos tributarios en razón de preceptos legales. Celebración de diversos conciertos a efectos del impuesto de usos y consumos. Conceder 25 licencias de construcción de fincas y para obras de ampliación. Conceder 23 licencias para apertura de diversos establecimientos y seis denegaciones. Aprobar el pliego de condiciones para la adjudicación de bancas y puestos cerrados en el Mercado de Nuestra Señora de las Victorias.
Se designó a los señores Soler, Alonso de Celis, Lillo, Primo de Rivera, Moreno Ruiz, De Juana y Orive para constituir el Consejo de la Empresa Municipal de Transportes. Para el Consorcio de la Panadería, a los señores Parrilla, Campos Pareja, Alvarez Molina y Serrabona; y para el Patronato Municipal de la Vivienda, a los señores Soler, Orive y De Juana.

se le s haya ocurrido constituir una Central Lechera hasta que el Ayuntamiento ha tomado tal determinación.
LOS SUBURBIOS
Dio cuenta el alcalde a los periodistas de la visita que ayer realizó con el ministro de Trabajo, señor Girón, para inspeccionar la obra ya realizada en los suburbios, y que es enorme, hasta el punto de que el propio ministro reconoció que la gente habla mucho, pero conoce poco de Madrid. Recorrieron las zonas de Molino de Viento, los Olivos y las barriadas del Tercio, de Terol y Moscardó, en las que prácticamente han desaparecido las clásicas covachuelas suburbanas, merced al sistema de construir previamente y trasladar a las nuevas edificaciones a los que habitaban en las chabolas. Esta visita con el señor Girón continuará en la semana próxima, hasta recorrer todo el cinturón de Madrid. Espera el alcalde ayuda del Instituto de la Vivienda, y, si fuera preciso, de la Comisaría del Páramo.
AYUDA DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS PARA LOS COLECTORES DEL ABONIGAL
Reñiriéndose a la visita realizada con el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, dijo que estuvieron de acuerdo en la necesidad de cortar la comunicación por el puente de Toledo para poder arreglar éste y proceder a su ensanchamiento, una vez terminado el de Praga. Añadió que será necesaria la ayuda del Ministerio de Obras Públicas para la construcción de los grandes colectores del Abonigal. Dijo que el conde de Vallellano pudo apreciar que el ferrocarril Carabanchel-Chamartín es una realidad ya, al recorrer en coche los dos kilómetros y medio de túnel desde la plaza de España al lago de la Casa de Campo. Este ferrocarril recorrerá luego cuatro kilómetros dentro de los terrenos de la Casa de Campo, y luego unos seis hasta Carabanchel; es decir, que se recorrido por esta parte será de unos doce kilómetros. Dijo también el señor Moreno Torres que el ministro vio los terrenos que ocuparán las ciudades satélites de Carabanchel, a la izquierda de la carretera que va a San Martín de Valdeiglesias.

Sol. Inquieta al conde de Santa Marta de Babío el estado de esta brama de la calle de Alcalá, especialmente a lo largo del Ministerio de Hacienda. Agregó que en este trozo se instalará galería de servicios.
LOS JARDINILLOS DE LA PLAZA DE LA VILLA
Hoy ha aparecido la plaza de la Villa con sus nuevos jardinillos, muy artísticos, extrañando ello mucho al alcalde, porque ayer no había hecho nada en absoluto.
Nosotros supimos que ayer estuvo el jardinero mayor, don Cecilio Rodríguez, en la plaza de la Villa disponiendo lo necesario para dichos jardines.

NO EXISTEN AGENTES DE VENTA DE PUBLICACIONES DEL COLEGIO DE HUÉRFANOS DE HACIENDA
La Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid pone en conocimiento de todos sus industriales que el Colegio de Huérfanos del Ministerio de Hacienda no tiene agentes de ninguna clase para la venta de publicaciones editadas por la mencionada institución, pues éstas se venden única y exclusivamente en el local destinado al efecto en la Delegación de Hacienda de la provincia (Montalbán, 6), en el que figura expuesto al público un listín con sus precios.
Los individuos que en estos días recorren los comercios e industrias de nuestra capital dedicándose a la venta de aquellas publicaciones no están autorizados para ello, ni tampoco pertenecen a la Inspección de Hacienda.

CONFERENCIA EN EL HOGAR DE LA GUARDIA DE FRANCO
En el Hogar Central de la Guardia de Franco, don Agustín del Río dió la segunda conferencia del Curso de Formación Política sobre el tema "Raíces históricas de la revolución española", revisando la línea del pensamiento falangista y su proyección en el momento actual del mundo.
La exposición fue seguida con vivo interés por los numerosos camaradas que asisten a este curso de la Guardia de Franco.
CONCIERTOS DEL CORO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
El Coro de la Facultad de Filosofía y Letras va a ofrecer un ciclo de tres conciertos sobre música renacentista y actual.
Pasado mañana, sábado, a las una de la tarde, se celebrará, en el paraninfo de la citada Facultad, el acto inaugural de la serie, en el que intervendrá don Joaquín Rodrigo. Seguidamente se ofrecerá una audición, en discos, de la suite coral del auto musical "El cansancio del hombre", de Manuela González-Haba, acompañada al órgano por el maestro Guridi, autor de la música.
Oportunamente se anunciarán las fechas en que hayan de celebrarse los tres conciertos, en los que se interpretarán canciones de Juan Blas de Castro, Juan Vázquez, Ginés de Morata, Francisco Guerrero y Juan del Encina, así como de autores primitivos anónimos, de Rodrigo y de Guridi.

EL ARREGLO DE ALCALA DESDE PELIGROS A SOL
El alcalde anunció que en el próximo verano se acometerá el arreglo de la calle de Alcalá desde Peligros a la Puerta del Sol.
El centenario de la carrera de ingeniero industrial
SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE
Con motivo de la conmemoración del primer centenario de la fundación de la carrera de ingeniero industrial se ha celebrado esta mañana, en el templo de San Francisco el Grande, una solemne función religiosa, oficiada por el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay.
Al acto asistieron los ministros de Industria y Hacienda, subsecretario de Obras Públicas, alcalde de Madrid, el marqués de Vival, en representación de la Diputación Provincial madrileña, y directores de todas las Escuelas Especiales, así como la totalidad de los ingenieros industriales residentes en la capital.
Después de la misa se ofició un Te Deum en acción de gracias.

EL PERDON EN VIA LIBRE
Preguntamos al alcalde sobre la situación de los funcionarios municipales sancionados. El conde de Santa Marta nos contestó así:
—Ustedes saben que hay dos clases de expedientes: los de los expulsados, que se deben aportar sus pruebas, cada uno, y otros los de los sancionados con la pérdida de cuatrimios. Como se nos negó por el Ministerio de la Gobernación el perdón general, si camino a seguir era el de que cada sancionado aportase nuevas pruebas, pero como el criterio nuestro era que no podía haber dos clases distintas de funcionarios, se aceptó el que aquellas pruebas se limitasen a una certificación sobre la conducta seguida por cada uno desde que fue sancionado y un informe del jefe de la sección. Y se convino que todas estas pruebas, añadidas a cada expediente, pasasen al juez depurador, señor Colás, quien enviará ya una relación, que está en el Pleno del próximo día 27. Es decir, que se trata de un asunto resuelto.

LA CENTRAL LECHERA
En relación con el asunto de la Central Lechera, y comoquiera que mañana está convocada una reunión del gremio de productores de leche, el alcalde dijo que esta noche, en su charla por Radio Nacional, se ocupará del problema, pero añadió que el Ayuntamiento tiene la obligación de velar por los intereses del vecindario y, en consecuencia, está decidido a que se venda la leche en Madrid embotellada y precintada, previa inspección del artículo para que contenga la necesaria cantidad de grasa. "Esta inspección — dijo — será fácil cuando esté concentrado el artículo en una nave, pero no será posible hacerla en 1.500 establecimientos. La Central Lechera se hará y la tendrá que hacer el Ayuntamiento. Lo que éste no hará es conceder ningún tipo de privilegio. Es precisamente al ganadero al que hay que apretar. El precio no puede fijarlo el Ayuntamiento, sino un organismo superior dependiente del Ministerio de Agricultura. Desde luego hay que acabar con el agudo de la leche. Lo que pueden hacer los propietarios es presentar sus observaciones al proyecto municipal, que está expuesto para ese fin hasta últimos de este mes. Lo único que me extraña es que en ocho o nueve años que se viene hablando de este asunto, no

Como ya había anunciado el alcalde, su propuesta de perdón surtirá efectos este mismo mes
Todos los expedientes quedarán resueltos en el Pleno del día 27

Mañana hará ocho días que el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babío, prometió por radio que TODOS los expedientes de los beneficiados por su moción de julio de 1950 que habían pasado al juez depurador quedarían absolutamente concluidos en el mes de febrero. El alcalde, que no es hombre de frívolas promesas, aunque si temperamentalmente optimista, ha dicho toda la verdad, y hoy podemos afirmar que sus palabras no serán desmentidas por los hechos. Esta aseveración nos satisface con plenitud; tanto más cuanto que en última instancia ha prosperado el criterio que defendíamos contra una nueva revisión de expedientes, largas tramitaciones y diligencias superfluas. El Juzgado depurador ha trabajado con una celeridad digna de todo encomio. Máximo cuando contrasta con las rémoras y dificultades que se han ido acumulando en más de año y medio de espera. La orden del Ministerio de la Gobernación es bien clara y explícita, y a ella, en un todo conforme con el ordenamiento legal vigente, se acoge el Ayuntamiento de Madrid, no sólo para dar vida al acuerdo de 1950, sino para abrir el cauce de revisión de expedientes de los sancionados en su día por faltas de tipo político-social.

Un "café de Redacción", a Julio Romero
Le será ofrecido por los antiguos alumnos de la Escuela de Periodismo

Mañana, a las cuatro de la tarde, en el edificio de la Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, Pinar, 5, será ofrecido un "café de Redacción" al veterano e ilustre periodista don Julio Romero.
Sobre este reanudar los tradicionales "café de Redacción" hemos hablado con el presidente de la Asociación, don Juan Rico Martín.
—Con los "café de Redacción"—nos dice—, idea de nuestro compañero Federico Muelas, pretendemos reafirmar el valor de los vínculos profesionales en este mundillo que rompe tantas cosas entrañables. Nuestra Asociación tiene un marcado carácter cordial y entera y audazmente profesional, pero no trae espíritu de clan ni quiere desentenderse de nuestra vieja y heroica historia periodística. Estamos orgullosos de nuestro alumnado en la Escuela Oficial de Periodismo, pero también de nuestros veteranos periodistas, hechos en la calle, en el periódico, con menos posibilidades de aprendizaje que nosotros. Los "café de Redacción" homenajearán de forma original a viejos y a nuevos, siempre que unos y otros contesten afirmativamente al "periodistas o no" de Ortega Lissón, nuestro compañero de PUEBLO.
—¿Y el café a Julio Romero tiene algún secreto?
—Hay algo dentro del homenaje a Julio Romero que pertenece al secreto del sumario. Cuidadosamente en cada caso, los café de redacción ofrecerán al que sentemos en nuestro coro de admiración y cariño algo entrañable que ponga en su vida y su recuerdo periodístico un signo de auténtica amistad.
En sus últimas palabras, Rico Martín nos dice que quieren lograr como una Redacción ideal alrededor del tradicional culto al café de los periodistas. Una redacción, eso, sí, en vacaciones periodísticas, porque, como se sabe, un periodista de veras se obliga siempre a no tener un descanso de veras.

SUCESOS de Madrid

El general Charles Villoughby, en la Escuela Oficial de Periodismo
En la Escuela Oficial de Periodismo tendrá lugar mañana, viernes, a las ocho de la tarde, un coloquio a cargo del general Charles Villoughby, que fué jefe de la segunda sección del general Mac Arthur.
El tema será: "Perspectiva actual de la lucha anticomunista".
SUMINISTROS EXTRAORDINARIOS A HOSTELERIA
Como continuación a la nota de Prensa por la que se anunciaba el suministro con destino a los establecimientos de hostelería, se hace saber que, a partir de hoy, se efectuará un suministro extraordinario de aceite y arroz de reserva en la forma que a continuación se detalla:
Grupos A y B.—Un litro y medio de aceite, a 13,20 pesetas litro, y tres kilos de arroz de reserva, a 8,75 pesetas kilo. Todo ello por ración.
Días de reparto.—Grupo A.—Día 21, del 1 al 200; día 22, del 201 al 400; día 23, del 401 al final.
Grupo B.—Día 25, del 1 al 300; día 26, del 301 al 600; día 27, del 601 al 900; día 28, del 901 al final.
Incendios.—Día 29.
Los industriales de la provincia encuadrados en cualquiera de los dos grupos podrán retirar el suministro dentro de los plazos señalados para cada uno de ellos.

HERIDO AL CAERSE DE UNA MOTO
Fausto López Pascual, domiciliado en Tudescos, 4, sufre lesiones leves, que se produjo el caerse de la moto que conducía.
ATROPELLADO POR UN COCHE
Manuel Esteban Llamas, domiciliado en Colegiata, 6, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas al ser atropellado por el coche M. 82.130.
ACCIDENTE DE TRABAJO
Alberto Rodríguez Velasco, que vive en Claudio Coello, 58, sufre lesiones de pronóstico grave, que se produjo en accidente de trabajo.
LADRON DE UNA CAJA DE HUEVOS DETENIDO
Ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales Gregorio Cano Sanz, sin domicilio, quien había sustraído una caja con 30 docenas de huevos, que valora en 600 pesetas.
HERIDO AL CHOCAR LA MOTO QUE CONDUCEA CON UN AUTOBUS
Antonio Orozco Barquín, domiciliado en Marqués de Valdeiglesias, 8, sufre lesiones leves, producidas al chocar la moto que conducía con un autobús de la línea núm. 8.

LOCAL GRAN VIA
Propio Modas, Agencia Viajes, Oficina, etc.
Absténganse Intermediarios.
Teléfono 22 78 75

MAÑANA
VIERNES, 22
El sol sale a las 7 horas y se pone a las 17 y 59 minutos.
La luna sale a las 5 horas y 9 minutos, y se pone a las 14 horas.
SANTORRAL.—Santos Papias, Adilto, Pascasio y Maximiano.
Color de la misa, blanco.
ALAS SIETE Y CUARTO TENDRA LUGAR la novena conferencia del ciclo que viene desarrollándose durante el presente curso académico en la Facultad de Veterinaria de Madrid, en su salón de actos. La disertación estará a cargo del catedrático de dicho centro, don Félix Sanz Sánchez, y versará sobre el tema "Patología y tratamiento de las intoxicaciones cianogénicas".
LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA y Legislación celebrará sesión, a las siete de la tarde, en la que el académico correspondiente, don Juan Beneyto, catedrático de Historia del Derecho, pronunciará una conferencia sobre el tema "La ciencia del Derecho en la España de los Reyes Católicos".
ORGANIZADO POR EL SEMINARIO CENTRAL de Formación del Frente de Juventudes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Circulo Medina, calle de San Marcos, 42, una conferencia a cargo del camarada Manuel Alonso García, quien disertará sobre el tema "Política, Estado y Juventud".

Homenaje de la Sociedad de Bromatología al director del Laboratorio Municipal
Ha celebrado su sesión mensual la Sociedad Española de Bromatología, así como la junta general, bajo la presidencia del doctor Casares López. Se leyeron los trabajos que sobre "Oligoelementos en el Solanum tuberosum" presentó el doctor Dean Guelbenzu y sobre la "Composición de extractos de carne y productos similares" los doctores Doñario y Nuñez-Samper, estos últimos del cuadro facultativo del Laboratorio Municipal de Madrid, quienes en dicho Centro han realizado este trabajo, de gran interés desde el punto de vista de la alimentación. Intervinieron en el transcurso de la sesión los doctores Casares, Rivas Godoy y Portiús.
En junta general se acordó, entre otras cuestiones, la convocatoria de premios para el presente año 1952. Las bases se publicarán en breve.
La Sociedad de Bromatología ha acordado nombrar miembro de honor al director del Laboratorio Municipal de Madrid, el ilustre doctor don Lucas Torres Canal.

ESPAÑA NO HIZO JAMAS CESION DE LA SOBERANIA DEL PEÑON DE GIBRALTAR

Las relaciones hispanoinglesas pueden pasar de corteses a cordiales

Declaraciones de Martín Artajo al corresponsal de la France Presse en Londres

El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con independencia de las declaraciones hechas a un repes en la de la United Press, publicadas en nuestro número de ayer, contestó también a las preguntas del corresponsal de la France Presse en Londres, de cuya entrevista se ha facilitado la siguiente referencia:

"En el transcurso de una larga conversación le he hecho las siguientes preguntas, a las cuales ha tenido la amabilidad de contestar:

"En 29 de mayo y 26 de noviembre último, Su Excelencia el General Franco hizo declaraciones muy importantes a la Prensa inglesa, de las cuales se desprende que, en caso de conflicto, España estaría al lado de las potencias atlánticas contra el enemigo común, pero que Gibraltar debía volver a España. ¿Cómo han evolucionado las cosas desde entonces?

El ministro respondió: "El General Franco ha querido, sencillamente, repetir la tesis de la soberanía imprescriptible de España. ¿Es que un Gibraltar inglés no es, en cierto modo, como si la isla de Wight, suponiendo que hubiese sido ocupada en otro tiempo por la Invencible Armada, continuase siendo hoy día española? Durante la guerra parece que ha habido por parte de los ingleses algunos sondeos o sugerencias que preveían la posibilidad de una revisión del estatuto del Peñón.

Como quiera que sea, cuando el duque de Primo de Rivera fue acreditado como embajador en Londres, se ha querido, del lado español, examinar la cuestión exclusivamente desde un punto de vista realista. ¿Qué significa hoy Gibraltar para Inglaterra sin la amistad de España? ¿Es que la amistad y la colaboración de España no pesan más que este Peñón, que ya no tiene gran utilidad estratégica? Mi visita a Mr. Eden ha tenido un carácter de cortesía con ocasión de los funerales del Rey Jorge VI, pero insisto en que la reivindicación de España en el asunto de Gibraltar no es una innovación del régimen actual. Esta protesta ha sido constante en el transcurso de los siglos y renovada periódicamente. Por otra parte, no veo verdaderamente otros motivos de desacuerdo entre España e Inglaterra. Ha constituido una gran satisfacción para nosotros haber manifestado el deseo, expresado por el Gobierno británico, de ver un estrechamiento de las relaciones entre ambos países. Es muy posible transformar las relaciones corteses en relaciones cordiales."

"Observo que las cuestiones de derecho y de soberanía—añadió el ministro español—tienen en nuestra época un valor esencial. Una vez reconocido el principio de la soberanía española, se ofrecen mil medios de orden jurídico y práctico para hallar una solución aceptable. Por ejemplo, el Peñón posee arsenales e instalaciones portuarias que podrían permitir entre aliados considerar bien el arrendamiento o bien el usufructo y la explotación colectiva. Pero insisto en que por parte de España no ha habido jamás cesión de la soberanía."

EXPLOSION DE MALHUMORISMO

Preguntado el ministro acerca de lo que pensaba de las desagradables declaraciones acerca de España hechas por el Presidente Truman, el señor Martín Artajo me contestó:

"Es probable que estas declaraciones se hayan hecho ex abrupto y que traiduzcan, en cierta medida, algunos prejuicios del Presidente Truman concurrentes a España. Quizá el Presidente no ha podido dominar suficientemente su expresión, pero tenemos la seguridad de que estas explosiones de mal humor no cambian nada las realidades políticas y las necesidades estratégicas. Desde el día en que los Estados Unidos decidieron hacer frente al comunismo y rearmarse para defender a Europa, han sido llevados lógicamente a buscar un acuerdo con España y su colaboración. Por otra parte, desde hace año y medio se ha producido en los Estados Unidos un cambio notable en la opinión pública en favor de España. Se ha dado, quizá, demasiada importancia a un descarrío del lenguaje. Por mi parte, soy decididamente optimista y no puedo olvidar, en efecto, que con la aprobación del propio Presidente Truman, de Mr. Acheson y del Pentágono, el almirante Sherman nos ha sometido dos demandas que la intención de que España aceptará la visita de dos Comisiones, una económica y otra militar, con objeto de información. A pesar de la lamentable muerte del almirante, estas dos Comisiones han estado en España, donde permanecieron dos meses, y han redactado numerosos informes. Sus componentes han dicho que hallaron entre nosotros ayuda y sinceridad absolutas.

La marcha del embajador Griffis, que se ha portado como verdadero amigo de España, no tiene ningún motivo político. Es debido a razones de salud y de conveniencia personales. "He venido—me dijo Mr. Griffis al tomar posesión de su puesto—para romper el hielo y abrir el primer surco." Pero no había aceptado más que una misión temporal.

Por otra parte, ha sido reemplazado por un excelente diplomático, Mr. Mac Veagh, su excelente colega de Lisboa, que conoce a fondo los problemas de la Península Ibérica. Asistirá a la Conferencia de Lisboa y luego llegará a Madrid durante el mes de marzo, en el momento en que esperamos a las Misiones militar y económica norteamericanas. A partir de entonces, pasaremos de la fase informativa a la fase de las realizaciones constructivas."

RELACIONES CON FRANCIA

He pedido entonces al ministro que me diese algunas precisiones acerca de las relaciones francoespañolas. "Algunas personas—le he dicho—se han preocupado en Francia por la cordialidad que parece reinar en el Marruecos español entre el partido reformista, por una parte, y el Jallifato por otra. Se ha dicho también que España pensaba en una política nueva en su zona marroquí, una ampliación del Gobierno jallifano, y que consideraba también una mediación entre las aspiraciones nacionalistas del Islam y el Occidente. Ha existido preocupación en Francia en un momento en que la opinión es especialmente sensible por razón de los conflictos que han surgido con el Neo-Destour tunecino y el Istiqlal marroquí."

El señor Martín Artajo respondió:

"Las conversaciones celebradas en Larache el 12 de diciembre entre el general Garcia Valiño y el general Guillaume, los dos residentes generales, constituyeron una manifestación de cortesía y buena voluntad. Yo no asistí a ellas. En cuanto al Jallifa, ha realizado, en efecto, dos visitas a España como huésped del general Franco. Una, en una cacería en Sierra Morena, y la otra, en el Palacio del Pardo, cerca de Madrid. Pero de una y otra parte ha habido un intercambio de testimonios de amistad, aunque no ha habido ningún acuerdo diplomático o político. El comunicado del Jallifato no ha sido más que una manifestación de amistad. Usted me dice que en Francia se han ofuscado, y en esto es necesario distinguir entre las reacciones de la Prensa, a veces muy sensitiva, y los actos del Gobierno. Pues bien, yo le puedo asegurar que no ha habido por parte del Gobierno francés ninguna manifestación en este sentido."

MEJORIA PROGRESIVA

Pregunté inmediatamente al ministro cómo preveía el porvenir de las relaciones francoespañolas, y me contestó: "Las cosas mejoran lentamente. Cuando se considera lo que fué la situación hace tres años, hay motivos para congratularse de que en el dominio diplomático, así como en los terrenos turístico, cultural y comercial, las relaciones se multiplican. No he tenido todavía con el nuevo embajador de Francia, M. Meyrier, más que conversaciones de orden bastante general. Para hablar francamente de todo, tenemos quejas que hemos formulado muchas veces sin obtener satisfacción. Por su parte, el Gobierno francés no ha presentado ninguna reclamación contra España. ¿Pero cómo podríamos nosotros quedar satisfechos de la tolerancia de que gozan en Francia los revolucionarios españoles instalados en las proximidades de nuestra frontera? Se tolera la acción de los revolucionarios. Sus emisores funcionan libremente. Se deja que los agitadores que entran clandestinamente en nuestro territorio se refugien en seguida en Francia. Francamente, para que se establezcan relaciones de buena vecindad entre los dos países sería esencial ante todo establecer una zona reciproca a ambos lados de la frontera, donde no se tolerase ningún acto hostil al vecino, y donde incluso el derecho de residencia fuera negado a los agitadores.

Para una Inteligencia ideológica, espero mucho de la acción de las Semanas de Conferencias Católicas, que tienen lugar cada año en San Sebastián, para mejorar la comprensión reciproca entre los dos países. Se ha hecho ya en ello muy buena labor." (Efe.)

EL SENADO APRUEBA POR UNANIMIDAD EL NOMBRAMIENTO DEL NUEVO EMBAJADOR EN MADRID

WASHINGTON, 21.—El Senado de los Estados Unidos ha aprobado por unanimidad el nombramiento de Lincoln Mac Veagh para embajador americano en España. (Efe.)

La Cruz Roja Española tendrá un lugar señalado en la organización mundial

El presidente del Comité Internacional estimó el gran concurso voluntario durante su visita a España

La próxima guerra se decidirá en el aire

SEVERSKY OPINA QUE LOS ALIADOS NO PUEDEN DEPENDER DE LAS VICTORIAS TERRESTRES

BALTIMORE (Maryland), 21.—El comandante Alexander de Seversky ha abogado, a los postres de un banquete, por el desarrollo y expansión de una fuerza aérea estratégica que pueda asestar un duro golpe al enemigo en cualquier punto del Globo. Dijo que los Estados Unidos deben cesar de organizar y expandir sus fuerzas armadas a base del concepto estratégico seguido durante la guerra pasada. Añadió que, en la segunda guerra mundial, la estrategia seguida podía dar buenos resultados "porque podíamos superar a Alemania y al Japon con nuestro potencial humano en la industria y en el frente de batalla. Ahora bien, si entramos en guerra con Rusia y sus satélites, no dispondremos de las fuerzas necesarias". Dijo que, por el contrario, en este caso sería la fuerza aérea la que podría facilitar la victoria, destruyendo el potencial militar ruso mediante una guerra librada desde el aire. "Mediante una fuerza aérea estratégica que pudiera operar bien desde los Estados Unidos o desde Inglaterra, no tendríamos que depender de las victorias terrestres para ganar el aire." (Efe.)

LOS CUATRO "GRANDES", EN EL FOREIGN OFFICE



El Dr. Konrad Adenauer, canciller de la Alemania occidental; Dean Acheson, secretario de Estado norteamericano; Anthony Eden, secretario de Estado británico, y Robert Schuman, ministro de Estado francés (en el orden señalado), reunidos en el Foreign Office, en Londres, después de participar en una serie de conferencias sobre la constitución del ejército europeo. (Foto A. P.)

UN AVION ALIADO HA BOMBARDEADO EL PUENTE SOBRE EL RIO IMJIN

Es el paso utilizado por los delegados de las Naciones Unidas para trasladarse a Panmunjon. No hay que lamentar ninguna víctima en el «corredor neutral»

MUNSAN, 21. (Urgente).—Un avión de propulsión a chorro de las fuerzas de las Naciones Unidas, según se cree, ha lanzado hoy dos bombas en las proximidades del puente tendido sobre el río Imjin, utilizado por los delegados aliados de la conferencia de la tregua para trasladarse a Panmunjon.

Varios testigos oculares han manifestado que el avión era un cazabombas F-80 "Shooting Star", insistiendo uno de ellos en que había podido ver las letras U. S. A. F. (Fuerza Aérea de los Estados Unidos) pintadas bajo un ala.

El avión descendió a poca altura sobre el puente, conocido por el nombre de "Puente de la libertad" por los corresponsales aliados, situándose sobre la vertical del mismo y lanzando sus bombas. Una de ellas no hizo explosión, intentándose actualmente recuperarla para identificar su procedencia. La otra estalló a menos de 25 pies, unos siete metros y medio, del puente. El avión no utilizó sus ametralladoras durante la pasada de bombardeo y nadie resultó herido. Los testigos han dicho que el incidente ha ocurrido a las ocho de esta mañana, aproximadamente, hora local.

Este punto es un "corredor neutral" entre Kaesong y Munsan, sobre el que ambas partes estuvieron conformes para dejarle como paso para las Delegaciones que se dirigieran a Panmunjon. (Efe.)

NO HAY PROGRESO ALGUNO

TOKIO, 21.—Los representantes de las Naciones Unidas en Panmunjon han insistido en la reunión de esta mañana en que Rusia, por su actitud respecto al conflicto de Corea, no puede ser aceptada como nación neutral encargada de vigilar el cumplimiento del futuro armisticio. Las negociaciones continúan en un punto muerto en lo que respecta a este tercer punto del orden del día. Los delegados aliados añadieron a lo anteriormente dicho que, además de la intervención de Rusia en la guerra de Corea, este país, por su situación geográfica, no puede actuar de miembro inspector de la tregua. Las Naciones Unidas no han ampliado inmediatamente sus acusaciones sobre la participación pasada.

Anteriormente, Rusia había sido acusada de enviar aviones de "caza" con motor de reacción, bombarderos, carros de combate, cañones y abastecimientos a las fuerzas comunistas. Las acusaciones aliadas fueron hechas esta mañana durante las discusiones de los delegados militares sobre el punto tercero del orden del día. En otras cuestiones—relevé de fuerzas y fijación de puntos para efectuar el mismo—tampoco ha habido progreso alguno.

PEKIN DENUNCIA BOMBARDEOS AMERICANOS EN MANCHURIA

Radio Pekín ha acusado hoy a los Estados Unidos de llevar a cabo ataques de bombardeo y ametrallamiento en gran escala contra Manchuria, al mismo tiempo que los delegados aliados y comunistas se reúnen en Panmunjon para intentar salir del punto muerto a que se ha llegado por los comunistas de la Unión Soviética país neutral para la Comisión de Inspección de la tregua.

La radio de Pekín, cuyas demostraciones del mal humor siempre preceden a una disminución del ritmo de progreso en las conversaciones de negociación que aviones norteamericanos habían bombardeado y ametrallado bárbaramente Manchuria durante cuarenta días desde el día de Año Nuevo.

La emisora roja china acusó a los Estados Unidos de retrasar las negociaciones de la tregua mientras llevaba a cabo tan "loca agresión". (Efe.)

EPIDEMIA ENTRE LOS SOLDADOS ALIADOS EN EL FRENTE DE COREA

WASHINGTON, 21.—El general de división Armstrong, jefe del Servicio de Sanidad del Ejército, ha manifestado que puede esperarse que vuelva a declararse una epidemia, difícil de atajar, entre los soldados norteamericanos que luchan en Corea. Se trata de una enfermedad extraña, para cuya curación la ciencia carece de medios. Un millar, aproximadamente, de miembros de las fuerzas armadas de las Naciones Unidas contrajeron durante el verano último una fiebre hemorrágica epi-

démica, registrándose estos casos principalmente en la zona llamada "triángulo de hierro", en el frente de batalla, muriendo 75 de los atacados. El hecho de que entre éstos no hubiera casi soldados coreanos parece indicar que éstos pueden haber quedado inmunizados contra la enfermedad, que se cree se transmite por contagio más bien que por pequeños parásitos. Los antibióticos, sulfamidas y otras "drogas maravillosas" han resultado ineficaces en el tratamiento de la desconocida enfermedad, existiendo únicamente un nuevo suero que parece dar buenos resultados con los pacientes convalecientes. Los desenlaces fatales se producen siempre dentro de los doce primeros días de enfermedad. La fiebre ataca los tejidos de intensa irrigación sanguínea y se caracteriza por hemorragias en los globos oculares, intestino y riñones.

EXPANSION DE LAS FUERZAS AEREAS ALIADAS

Los Estados Unidos adquirieron en el Canadá aviones F-86 Sabre, de propulsión a chorro, para acelerar la expansión de sus fuerzas aéreas de caza en Corea, actualmente superadas en número por la caza comunista, según se declara oficialmente. El F-86 es el único avión de caza de propulsión a chorro americano, actualmente en servicio, que puede enfrentarse con el caza rojo Mig-15, también de propulsión a chorro, en pie de igualdad. Los Mig-15 superan en la actualidad en número a los Sabre en el cielo de Corea en la proporción de cuatro a uno. Los fabricantes canadienses han prometido acelerar sus entregas todo lo posible. (Efe.)

PRIMERAS ELECCIONES EN LIBIA

El Gobierno de Muntaser controla el país

TRIPOLI, 21.—Un examen no oficial sobre el cómputo de los 400.000 votos depositados el martes último en las primeras elecciones de Libia indica que el Gobierno del primer ministro, Mahmud Bey Muntaser, conserva en su poder el control del país. Funcionarios del Gobierno han manifestado que el escrutinio de los votos requerirá varios días a causa de las escasas comunicaciones con que cuenta el país. (Efe.)

GARANTIA DE INVERSIONES

WASHINGTON, 21.—La Agencia de Seguridad Mutua anuncia que garantizará las inversiones americanas que se realicen al amparo de su programa de garantía de inversiones. Con arreglo a dicho programa, la M. S. A. garantiza que los capitalistas americanos que colorean dinero en determinados proyectos y planes de fomento en ultramar podrán convertir las divisas que ganen en dólares,

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

Fragmentos de otros artículos de la página 6, incluyendo "Nada de po...", "Los mód...", "Lisboa...", "Inglaterra...", "Guatemala...", "Española...", "Feria...", "Sindic...", "El jefe...", "García...", "Donne...", "Washi...", "El s...", "Washi...", "El s..."

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"LOLA LA PICONERA"



Pronto presentará Cifesa la nueva gran creación de Juanita Reina, "Lola, la piconera", película basada en "Cuando las Cortes de Cádiz", de Pemán. El grabado reproduce una escena donde, frente a la genial intérprete del genuino arte español de la tonadilla, se ve a Félix Dafauce, el actor recientemente premiado por una de sus últimas incorporaciones.

FRAY DIABLO

Una de las grandes películas de todos los tiempos ha sido "La buena tierra", y tal vez toda su grandiosidad escénica se condensaba en la arremetida de la plaga de langosta, que cayendo como una nube negra sobre la tierra, devastaba toda una comarca.

Como ya sugiere el título, "La tragedia de la "Bounty" llega a la suma emoción cuando Clark Gable levanta a los hombres martirizados que yacen por cubierta y el odiado capitán se aleja en una barquichuela que va a la deriva. Es entonces cuando Charles Laughlin lanza su amenaza y grita a todo pulmón que algún día verá aboracados de la verga más alta que exista en la Armada británica a todos los hombres que han quedado a bordo.

«NAPOLÉS, millonaria»

Con Totó, el mejor cómico europeo

Suevíla Films-Cesáreo González, siguiendo su norma de ofrecer al público los mayores éxitos de la temporada presentará en breve una de las mejores películas de la cinematografía italiana premiada en el último certamen de Cannes: "Nápoles, millonaria", deliciosa y humorística realización. La vida en Nápoles desde 1940 hasta la fecha, vista a través de las peripecias de una familia del pintoresco barrio de Santa Lucía. Algo delicioso y extraordinario que no tiene precedentes en la historia del cine.

"LAS MINAS DEL REY SALOMON" GRAN ÉXITO DEL COLISEUM



¡Ha llegado por fin la tan esperada película monumental al Coliseum! Se ha estrenado "Las minas del Rey Salomón" con el mayor éxito de crítica y público.

De la magnitud de la empresa, cuyos resultados magníficos se ofrecen en el Coliseum, daremos los siguientes datos: intervinieron 8.000 nativos africanos; fueron contratados los más expertos cazadores africanos para proteger a la expedición de la Metro; la filmación duró cinco meses en África; se cubrió un área de 40.000 kilómetros; se trabajó a 19.000 kilómetros de Hollywood; el equipo transportado pesó 27.376 kilos; el planteamiento del film duró dos años; la expedición estuvo compuesta por 24 personas...

"LOCURA DE AMOR", EN GRECIA También se estrenará "Pequeñeces"

Ahora es en Grecia, mercado casi inédito, donde Cifesa, a través de sus concesionarios, ha firmado un convenio con la importante empresa Danaskinos & Mihailides, para estrenar sus películas en el mejor local de la península ateniense, el cine Palas, donde hasta ahora sólo se presentaban los mejores films. El primer gran estreno tendrá lugar el próximo día 24 de marzo, con la presentación solemne de "Locura de amor", en función de gran gala, a beneficio de las obras de Beneficencia, bajo el alto patrocinio de Su Majestad la Reina de Grecia y con asistencia de la Corte, Gobierno, Cuerpo diplomático y alta sociedad ateniense.

sa, continuando su racha de triunfos internacionales para el cine español.

Deliciosamente cómica y como variación resultaba una escena de la película "Una mujer difamada", en la cual William Powell, para ganar favor ante ojos femeninos, luchaba como un experto pescador de truchas y tan sólo conseguía resbalar y caer en el arroyo para salir hecho un pez.



Antes de iniciar el trabajo en el rodaje de la romántica historia de amor "Teresa", la Pier Angeli y John Ericson, estrellas del film, han sido vistos paseando juntos por las calles de Roma. Aquí posaron para el fotógrafo a la entrada del famoso palacio de los caballeros del Santo Sepulcro. "Teresa" fué realizada en Scascoll, aldea de los Apeninos, bajo la dirección de Fred Zinneman para la Metro-Goldwyn-Mayer. Su proyección en los cines Pompeya y Palace está constituyendo el acontecimiento cinematográfico de la temporada.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

PIERINO GAMBA reaparece con la ORQUESTA SINFONICA "Iphigenia", "Sinfonia 40", Mozart. "VII", Beethoven. "Guillermo Tell", Domingo 24, 11.30 mañana. MONUMENTAL CINEMA Extraordinario. 20 pesetas butaca. "MISTER MORRISON", de Juan Ignacio Luca de Tena. Mañana, noche, estreno. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. ATALFO ARGENTA "Don Juan", Strauss; "Suite montañesa", Duo Vital; "Cuarta", Beethoven. Mañana, viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 6,45 y 10,45: ¡Devélveme mi señora! (de A. y M. Paso). Música de Montorio y Algueró. ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio (771 y 772 representaciones). BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 5 y 7,30: La venganza de Don Mendo. 10 pesetas butaca. CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Juanita Reina con La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga). COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller; versión López Rubio). ¡Humana como la vida misma!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo: sí (de Carlos Llopis) ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Ray Blas (de Victor Hugo). Adaptación libre de Luis Fernández Ardavin. FONTALBA.—(Compañía obras policíacas Linternas.) 7 y 11: Madame Tic-Tac. Gran éxito. Domingo, 4 tarde: Gran concurso de disfraces infantiles. ¡1.000 pesetas en premios!

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche (compañía revista Zori-Santos-Codeso): Oriente y... ¡accidental!, de Carlos Llopis y maestro García Morcillo. INFANTA ISABEL.—7: El escándalo del alma desnuda (última). A las 11 ¡acontecimiento! (estreno): Mister Morrison (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LARA.—7-11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña. LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno!, con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz. Localidades con cinco días. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozabal). Butaca, desde 5 pesetas.

MADRID.—(T. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! M.ª de los Angeles Santiana, Pedro Terol, Sílca Pérez Carpio. (679-680 representaciones). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Sábado, 7 y 11: Buenas noches, de Isabel Suárez de Deza. (Premio Calderón).

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Lina Canalejas, Trini Alfonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Tres últimos días. PRICE.—(21-63-19.) 6,45-10,45. ¡Éxito! Los Vieneses. Kaps y Joham. Sueños de Viena (nueva versión). Despachase para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7-11: ¡Hip, hip, hurra! (del maestro Guerrero), por Paquita Gallego. 10 vedettes, 30 bailarinas. Domingo, despedida compañía.

CINEMATOGRAFOS Funciones para mañana POR SECCIONES Astur (T. 33-56-34). — El sol sale mañana y Yo no soy la Mata-Ikari.

AVENIDA.—7 y 11: Luna de sangre (Paquita Rico, Francisco Rabal).

BARCELONA.—7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: La primera lección (Charles Boyer) 4.ª semana. 11 noche: Versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: El padre es abuelo (Spencer Tracy).

COLISEUM.—7-10,45: La producción c u m bre Metro-Goldwyn-Mayer, en t e c n i c o l o r, Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

GOYA.—7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—7 y 11: Extraordinario éxito de El dolor de los hijos (primer premio en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano). 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Cerca del cielo. PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concerto Orquesta Nacional. 10,45: No estoy sola (Jane Wyman-Charles Laughton).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El último Estuardo (David Niven, Margaret Leighton). Maravilloso color por t e c n i c o l o r. Tolerada.

Paz (T. 23-78-18).—Duda. PROGRESO.—7-11: Luisa (la comedia más divertida del año). Proyecciones (T. 23-39-76).—Luisa.

REAL CINEMA.—7-11: Cerca del cielo (Padre Venancio Marcos). Tolerada. 3.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Secretaria brasileña (Carmen Miranda, Betty Grable). Technicolor.

RIALTO.—7 y 11: Doctor Holl (Maria Schell, Dieter Borsche). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—7-11: Soga de arena (Burt Lancaster, Corine Calvet, Paul Henreid, Claude Rains). 4.ª y última semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Fuego en la nieve y Qué vida ésta. Albarrán (T. 31-60-64).—El negro que tenía el alma blanca y La brigada suicida. Atalá (T. 25-46-08).—Un mendigo original y Quiero a este hombre.

Alicántara (T. 25-23-54).—Llegada de noche y Huracán sobre la isla. Alhambra (T. 21-43-43).—Muro de tinieblas y Hechizo. América (T. 27-80-23).—La senda de los héroes y Contraespionaje.

APOLO.—Continúa 5: Tarzán y la amazonas y Huracán sobre la isla. Argei (T. 26-40-27).—Niñera moderna y Un rayo de luz.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Encadenados y La ciudad prohibida. Arizona (T. 33-51-09).—La cautivadora y Conflicto inesperado. Astoria (T. 31-94-45).—El destino de Juana Morel y Las mil y una noches.

Ave María (T. 27-78-64).—Una tarde en el circo y Rebeca. Ayala (T. 25-96-00).—El pasado amenaza y Sangre torera. Azul (T. 31-76-60).—Agarrame ese fantasma y La casa de la calle 92.

Baeza (T. 25-74-02).—De amor también se muere y El Dabulio rojo. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Destino: Tokio. Bellas Vistas (T. 33-54-47).—Tarzán en Nueva York y La dinastía de los Forsythe.

Bnavente (T. 22-18-64).—Ha vuelto aquella mujer y Donador de sirenas. Bilbao (T. 23-07-96).—Destino: Tokio. Calatrava (T. 22-84-63).—Duda. California (T. 24-98-01).—Claudia, esposa moderna y Luz que agoniza.

Carabanchel Cinema.—Un día en Nueva York y Mi corazón te guía. Carretas (T. 21-98-08).—Si ella lo supiera y Brigada criminal. Castilla (T. 27-58-03).—Cataluña la Grande y Furia secreta. Cervantes (T. 22-31-09).—El abrazo de la muerte y Cuatro en un jeep.

Colón (T. 23-44-58).—Mañana es vivir y La vida secreta de Walter Mitty. Oavdonga (T. 33-51-99).—El espadachín y El hombre de mis amores. Cristal (T. 33-51-07).—Fátima en el Año Santo y Los inconquistables.

Figaro (T. 22-37-41).—El justiciero y Camino de Méjico. Fior (T. 23-53-73).—Deseo de la mujer y El diamante del marabá. Frutos (T. 27-72-49).—La mujer del otro y Cuatro en un jeep.

GONG.—Continúa 5: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (Vallecas, T. 27-24-20).—La edad poligrasa y La duquesa de Benamejí.

Granada (T. 28-31-04).—La diosa arrodillada y La hija de Neptuno. Iberia (T. 26-75-90).—El secreto de Shanghai y El sueño de Andalucía. Ibiza (T. 26-65-53).—Un soltero difícil y La Pimpinela Escarlata.

Ideal (T. 21-12-03).—Rebeca y La Pimpinela Escarlata. Imperial (T. 22-34-27).—La huérfana del circo y Los inconquistables. Infantes (T. 22-56-78).—Una campestre en Broadway y Orgullo de comanche.

Iris (T. 24-68-76).—El sueño de Andalucía y Miranda. LAVAPIES.—(Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4: Los chicos crecen. La última carta (George Raft, Akim Tamiroff).

Lusitana (T. 27-45-37).—La noche del sábado y La doctora se divierte. Maravillas (T. 23-49-93).—Sargento inmortal y El correo de la muerte. María Cristina (T. 23-85-85).—La otra sombra y Belinda.

METROPOLITANO.—Continúa 5: La isla perdida y La ciudad prohibida. Moderno (T. 33-37-56).—El hijo de Robin de los Bosques y Río escondido. Montera (T. 22-70-57).—Dallas, ciudad fronteriza.

Montija (T. 33-15-98).—El cura del penal. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El siete Machos y La ciudad prohibida. Mundial (T. 26-52-32).—El 7 machos y Debla, la virgen gitana.

Muñoz Seca (T. 23-57-46).—El mayor y la menor y Voces de muerte. Nares Cinema (T. 24-04-96).—El capitán Kid y El halcón y la flecha. Narváez (T. 26-76-03).—Dallas, ciudad fronteriza.

Numancia (T. 26-76-08).—Suicidio en la Quinta Avenida. Odeón (T. 28-40-46).—Luchadores del Oeste y Destino: Tokio. Olimpia (T. 27-46-22).—Gunga Din y Ocho en la sombra.

Orca (T. 25-32-97).—El inspector general y Cerezo de fuego. Padilla (T. 25-30-32).—Defendiendo mi vida y Senda tenebrosa. Palcos Cinema (T. 22-94-47).—Teresa.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Justicia corsa. Panorama (T. 22-40-91).—Luisa. PAVON.—4: Estudio en rojo y Cerco de fuego.

Palayo (T. 23-36-18).—Winchester 73 y La rosa negra. Pez (T. 33-81-52).—Látigo negro y Laura. Pizarro (T. 27-75-10).—Regresaron tres y Muros de tinieblas.

Pleyel (T. 22-54-74).—La huella de un recuerdo y Látigo negro. Pompeya (T. 31-32-21).—Teresa. Postas (T. 31-73-27).—Alas de amanecer y Al borde del peligro.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Corazones en llamas y Los inconquistables. Quevedo (T. 23-17-18).—Fátima en el Año Santo y Los inconquistables. Salamanca (T. 26-08-93).—Se vende una novia.

San Carlos (T. 27-33-81).—Día tras día y Los inconquistables. San Cayetano (T. 27-17-99).—La noche del sábado y Suspiros de España. San Francisco (T. 27-78-70).—Luchadores del Oeste y La ciudad desnuda.

Savoy (T. 33-56-59).—La Revoltosa y Acorgalados. Sevilla (T. 27-30-22).—Almas borrascosas y El burlador de Sevilla. Sol (T. 21-30-99).—Una hora en su vida y La Pimpinela Escarlata.

¡DELICIOSA! ¡EXTRAORDINARIA! Como de una caja de sorpresas, surgen las escenas más inesperadas en esta película excepcional, distinta a todas NAPOLÉS MILLONARIA (PREMIADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANNES) EDUARDO FILIPPO LUISA GARCIA-CARDO FINCHIN Y TOTÓ

LOLA LA PICONERA

FRONTONES RECOLETOS.—10,30: Prat II-Sa I samendi III, Urtaun-Goi-cochea. Antes otro a pala. OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA.—Todos los días, tebaite. Noches: Fiesta, baile, espectáculo.

ANTES...

**AHORA...
...y siempre
OSRAM**

La lámpara de todos

Pub. Ruecos-Av. José Anónio, 55

Don Carlos Ollero disertó en la Academia de Jurisprudencia

En la Real Academia de Jurisprudencia dió ayer don Carlos Ollero su anunciada conferencia sobre el tema "Radicalismo y realismo en la política". Tras unas breves palabras introductorias situando el tema, el señor Ollero abordó la relación dialéctica idea y realidad, señalando las posiciones contemporáneas sobre el particular. Ante el problema de la crisis afirma que hay que revisar la actividad existencialista y decadentista de complacencia. En términos de pura teoría política se refiere a los procesos de radicalización de las ideas y corrupción de las formas políticas, reivindicando la importancia de las últimas, pues si no hay organización sin ideas presupuestas, tampoco hay en la política ideas sin presupuesta organización.

La última parte de la conferencia la dedica el señor Ollero a aplicar sus esquemas teóricos a la situación actual, explicando las causas de la crisis del liberalismo, al que no se puede combatir con actitudes que implican los mismos supuestos mentales.

Termina el señor Ollero centrándole la significación del término Occidente con atinadas observaciones sociológicas y políticas, y proclamando la necesidad de una actitud equidistante, tanto del radicalismo utópico como del realismo puramente conservador.

Al terminar su disertación fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el salón.

CHARLA DE DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ

En la I Exposición Nacional de Fotografías de Prensa, que se celebra en la Asociación de la Prensa, pronunció ayer don Federico García Sanchiz una charla sobre el tema "... Y por la Santa Verónica. (Relato y comentarios confidenciales, pero en la plaza pública, sobre el periodismo y la actuación en él de los fotógrafos)."

Relató el señor García Sanchiz varias anécdotas relacionadas con el periodismo, particularmente con la actuación de los informadores gráficos, y resumió la historia del periodismo gráfico en España.

Ensalzó el idioma castellano, del que dijo que es la única de

las tres lenguas hermanas derivadas del latín que tuvo su origen en la oración.

Terminó citando, a propósito del hecho de que los informadores gráficos se hayan puesto bajo la advocación de la Virgen de Guadalupe, de Méjico, los títulos que podrían haber motivado que el patronazgo recayese sobre la Santa Verónica.

DISERTACION DEL SEÑOR PEREZ BUSTAMANTE

Don Ciríaco Pérez Bustamante ha pronunciado en el Instituto Italiano de Cultura la conferencia inicial de su ciclo acerca del tema "Las relaciones culturales entre Italia y España en el siglo XVIII".

A título de introducción en el tema que se propone desarrollar, el conferenciante analizó las circunstancias políticas que favorecieron y caracterizaron aquellas relaciones. Señaló que el Imperio español de los Austrias fué un estado federativo basado en la idea católica de la igualdad entre todos los hombres.

Premio «San Fernando»

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes anuncia la convocatoria de los Premios Nacionales de Periodismo "San Fernando". Serán tres, dotados con 10.000, 6.000 y 3.000 pesetas, respectivamente, y podrán optar a ellos los periodistas que presenten la labor más constante realizada durante el período 1 de agosto de 1951 a 1 junio de 1952, acerca de las tareas de la juventud de aquella organización.

Los trabajos publicados, acompañados de una Memoria, deberán ser enviados a Diego León 49, Madrid, antes del 5 de julio.

EL PREMIO PARA ARTICULOS SOBRE ARTE SACRO NAVIDEÑO, DESIERTO

Reunido el Jurado designado por la Dirección General de Prensa para el fallo del concurso de reportajes convocados por el Secretariado Diocesano de Suburbios del obispado de Madrid-Alcalá sobre la Exposición de Arte Sacro Navideño, abierta por dicho Secretariado, se acordó por unanimidad declarar desierto el premio de 5.000 pesetas ofrecido por la Dirección de Suburbios por estimar que ninguno de los trabajos presentados alcanzó la calidad suficiente.

Importación de productos de Francia, Alemania, Suecia y Suiza

Se anuncia por la Dirección General de Comercio la apertura de los siguientes cupos de importación, correspondientes a los vigentes Convenios con los países que se indican:

Francia.—Calderas, máquinas de vapor, turbinas, tracción eléctrica, subestaciones, aparatos de elevación y suspensión, bombas, compresores, material contra incendios y frigoríficos, instrumentos de precisión, material de fotografía y radiología con placas y accesorios, correspondientes a los cupos 30, 32, 33, 42, 43, 45, 49, 52, 53, 55, 60 y 62.

Alemania.—Turbinas, motores Diesel, locomotoras, maquinaria en general (excepto máquinas-herramientas y maquinaria textil), máquinas de coser, correspondientes a los cupos lista B, número 3, párrafos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17 y 20.

Mercancías destinadas a la industria eléctrica en general, correspondientes a la lista B, apartado núm. 6 completo.

Instrumentos y aparatos de precisión y óptica, correspondientes al apartado 7 de la lista B, completo.

Repuestos para máquinas de géneros de punto y elementos cortantes de uso industrial y agrícola, correspondientes a los apartados 1 y 2 del párrafo 8 de la lista B.

Suecia.—Motores de combustión, turbinas, maquinaria para trabajar metales e industria del papel, celulosa y rayón, máquinas, herramientas neumáticas y material para instalación de gas comprimido, aparatos de iluminación para faros y maquinaria eléctrica en general, correspondientes a los cupos 27, 28, 30, 31, 33, 36, 38, 46, 47, 48, 50, 51, 55 y 57.

Suiza.—Quesos y sopa en cubos, correspondientes a la lista A, cupos 2 y 3.

Lo que se pone en conocimiento de los industriales interesados y de los importadores habituales para que cursen en los impresos reglamentarios las solicitudes correspondientes.

La ESCENA ANIMADA

FUNCION DE GALA EN EL MARIA GUERRERO

Entre los actos organizados con motivo del centenario de la carrera de ingeniero industrial, figura una función de gala en el María Guerrero, con el siguiente programa:

"Dramita", obra en un acto de Isabel Suárez de Deza.

"Un día en la gloria", farsa en un acto de Víctor Ruiz Iriarte.

"Hogar, dulce hogar", diálogo de risa, de Tono.

Monólogo de don José López Rubio y presentación del ballet español de Elvira Luena, con Pastora Imperio.

La interpretación estará a cargo de la Compañía del Teatro Nacional, salvo el monólogo de López Rubio, que será interpretado por su creador, Guillermo Marín.

El acto empezará a las once de la noche de mañana, viernes.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

FIRMEZA EN LA BOLSA

Se mantiene la firmeza de la Bolsa, especialmente en los valores industriales y bancarios, siendo este céntrico el de expresiones más destacadas, con siete enteros en Banco Hipotecario, cuatro en Español de Crédito y uno en Banco de España. Los valores industriales señalan avances de tres enteros en Minas del Rif y Resinera, y abundantes de dos y un entero. Al cierre había alguna oferta, pero sin presionar el papel.

Banco Urquijo

El Consejo de Administración de este Banco convoca a junta general, ordinaria de accionistas para el día ocho del próximo mes de marzo, a las doce de la mañana, en su domicilio social, calle de Alcalá, número 47, al objeto de tratar de los asuntos comprendidos en el orden del día:

a) Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social y de las cuentas y Balance del ejercicio de 1951 y sobre la distribución de beneficios que corresponden al mismo.

b) Renovación estatutaria de consejeros.

c) Nomenclario de censores y propietarios y suplentes para el ejercicio de 1952.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los titulares de acciones nominativas inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación a aquélla en que la misma ha de celebrarse.

Madrid, 21 de febrero de 1952.—El presidente del Consejo de Administración, Juan Manuel de Urquijo y Ussía.

LA PREVISORA SANITARIA

MUTUA DE PREVISION SOCIAL

Garcilaso, 6

Se convoca junta general extraordinaria para el día 6 de marzo próximo, en los locales de la entidad, a las ocho y media en primera convocatoria y a las nueve en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación del acta anterior.

2.º Lectura y aprobación del Balance.

3.º Elección de nueva Junta rectora.

4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 21 de febrero de 1952.—El secretario.

La recaudación del festival en memoria de Ramper

Entrega en el despacho del jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo

En el despacho del jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, en presencia de éste y del empresario señor Carceller, se ha efectuado la entrega a don Jesús Alvarez Secades, hijo del malogrado artista Ramper, de 36.350,93 pesetas, resultado, deducidos los gastos de traslado y entierro del cadáver, del festival-homenaje celebrado el pasado día 4 en el Circo de Price.

A los ingresos que produjo el festival se unieron los donativos de Manolo Caracol, quien hizo entrega de 1.000 pesetas; Ceja Gámez, que entregó otras 1.000; los Circos Feijóo y Americano,

Autocrítica de "Ruy Blas", por su adaptador Luis Fernández Ardavin

Esta noche, en el Español, estreno de la obra de Víctor Hugo "Ruy Blas", adaptación libre del poeta Luis Fernández Ardavin, que ha escrito la siguiente autocrítica:

"Aunque las corrientes literarias actuales tengan un poco olvidado a Víctor Hugo, ya que los gustos y formas van hacia otros derroteros, no por eso el gran escritor francés, gloria y orgullo de su tiempo, deja de ser una figura indiscutible de las letras universales, ni su "Ruy Blas", una de las obras escénicas más discutidas del siglo XIX. De Víctor Hugo ha dicho Menéndez y Pelayo: "Se le puede amar. Se le puede aborrecer. Se le puede tasar más alto o más bajo; pero su grandeza está fuera de litigio. Todo es inmenso en él. Hasta los defectos."

"Ruy Blas" viene a ser la contraposición de "Hernani". En "Hernani"—según palabras del propio Víctor Hugo—el sol de la Casa de Austria asciende. En "Ruy Blas", declina. Ambas obras señalan el esplendor y la decadencia de la época más grande de España. "Hernani" está lleno de fulgores de aurora. A "Ruy Blas" le ensombrecen las tinieblas del crepúsculo.

"Hernani" había sido traducido ya por los hermanos Machado y representado por María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. De "Ruy Blas" sólo existían algunas traducciones de masiado simplistas, que no se ajustaban a las exigencias formales de la escena.

Pocas obras tan representativas como ésta del teatro romántico francés, apasionante y vigoroso, lleno de grandes situaciones teatrales y de exuberancia lírica, pese a su artefacto eclectista y su construcción melodramática.

En la figura de Ruy Blas están simbolizadas las altas aspiraciones

del pueblo, ahogadas por la codicia y la negligencia de quienes le gobernaban. La Reina, más que la mujer amada, significa el ideal que Ruy Blas acaricia y que quisiera, inútilmente, conseguir. En cuanto al Rey, último descendiente de una dinastía enfermiza y agotada, pasa como una sombra que ni siquiera cruza por la escena, porque vive ajeno a los acontecimientos de su país al hacer dejación de un legítimo poder, que ostenta, pero que no ejerce. Esta es la realidad nacional de aquel momento histórico. Y ésta es la que Víctor Hugo nos ofrece, pese a la deformación sombría del panorama español que se muestra a sus ojos de extranjero.

Obra de gran extensión, fué ésta la mayor dificultad que me ofrecía. Por ello me he visto obligado a reducirla y condensarla en mucha parte. Sin embargo, hay unos límites de reducción que no se pueden sobrepasar sin cometer grave delito de atentado literario. En ellos me he detenido respetuosamente.

Entiendo yo que la misión de un adaptador—sobre todo en esta clase de teatro—no consiste en hacer una versión rigurosa de la letra, sino en escribirlas nuevamente de punta a cabo, tal como nos imaginamos que el autor original las hubiera escrito, de haber nacido durante su propia época en aquel país a que las obras se traducen, y usando la lengua vernácula de éste como expresión de primera mano.

Siendo Hugo contemporáneo de nuestros grandes autores románticos, he querido imaginarme de qué modo uno de éstos habría escrito el "Ruy Blas", pero conservando, naturalmente, la mayor fidelidad posible al texto, así como las diferencias raciales de concepto, de sensibilidad, de ideología y de estilo. Labor no fácil que yo hubiera querido llevar a cabo sin fallos excesivos.

La Dirección del teatro Español goza hoy del máximo prestigio en la representación y montaje de comedias. "Ruy Blas" afirma y acrecienta este prestigio. Una deslumbradora postura en escena; una interpretación absolutamente romántica y sobre magníficos decorados y figurines de Burgos completan la escrupulosa labor llevada a cabo por ese joven maestro que se llama Cayetano Luca de Tena.

Guillermo Marín y María Jesús Valdés, como protagonistas; Gabriel Llopaz, Rafael Bardén, Julia Delgado Caro, Adela Carbonne y Manuel Kaiser, así como cuantos intervienen en el reparto, han aportado a esta comedia su más caluroso interés y su probada pericia, sirviéndose de una declamación poco usual en ellos, pero entonada con el texto.

Dicho lo cual, y deseando haber realizado una libre, pero respetuosa y fiel adaptación, termino estas líneas, que más que autocrítica son de información y comentario sobre el "Ruy Blas", de Víctor Hugo.

Cien representaciones del éxito del Reina Victoria



VICTOR RUIZ IRIARTE

La comedia de Victor Ruiz Iriarte "Juego de niños", que con tanto éxito vienen representando los artistas de Gascó-Granada en el Reina Victoria, arribará mañana, viernes, a la importante meta de programación de cien representaciones.

Para "Juego de niños" ha sido también otro juego apunarse tal marca cartelera. La comedia de la obra, las magníficas interpretaciones que de los pintorescos y bien trazados personajes de la misma realizan todos los excelentes comediantes que los encarnan, han llevado a la acertada producción de Ruiz Iriarte por constantes jornadas de triunfo, desde la del estreno hasta la significada de mañana, que constituye un justo homenaje al aplaudido autor y a sus inmejorables intérpretes.

NOSOTROS LO SABEMOS

Juanita Reina, la estrella indiscutible de la canción española, realiza ahora, en el teatro Calderón, sus últimas actuaciones madrileñas por el presente año. Porque la excepcional artista, que terminará esta brillante temporada la semana próxima, piensa permanecer alejada de Madrid hasta el año que viene para poder corresponder a los compromisos contraídos con la escena teatral y la pantalla cinematográfica.

"Madame Tic-Tac", la segunda obra policíaca de Linterna, Wena el teatro Fontalba como lo hacía el melodrama anterior. Con lo cual se demuestra que el empresario y director de Linterna, Paco Torres, estaba en lo cierto al pensar y realizar esta interesante empresa teatral con carácter estable, manteniendo constantemente en Madrid un escenario cultivador del género melodramático, con una excelente compañía como Linterna, bien preparada para interpretar.

Al saber que el ilustre actor don Enrique Borrás acaricia el proyecto de realizar su decimoaena gira americana, han llegado hasta el gran comediante ventajosos contratos de Buenos Aires, Méjico, Río de Janeiro, La Habana y Caracas. En el caso de llevar a efecto esta excursión artística, don Enrique llevaría montadas las obras de su repertorio, como "El cardenal", "Tierra baja", "El abuelo" y otras, con los espléndidos decorados que posee, originales del que fué brillante escenógrafo del Liceo, Mauricio Vitmará.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Magnífico saldo de la jira del River Plate por Europa

Catorce encuentros en España, Italia, Suiza, Francia, Inglaterra y Portugal

Seis victorias, siete empates y una derrota, con 49 goles a favor y 34 en contra



Con su rotundo triunfo del domingo pasado en Lisboa frente a un combinado luso que era casi la auténtica selección nacional, parece haber concluido la jira por Europa del River Plate, el Club porteño de "los millonarios", que ha sido una vez más afortunado embajador de las excelencias del fútbol argentino.

Catorce encuentros—en España, Italia, Suiza, Francia, Inglaterra y Portugal—jugó el River Plate, obteniendo el magnífico saldo de seis victorias, siete empates y una sola derrota: la que sufrió precisamente la tarde de su presentación en el Viejo Mundo, ante nuestro campeón de campeones, el Atlético de Bilbao. Y hay que consignar en justificación de la goleada encajada por los americanos que el campo enfangado perjudicó a la precisión de su juego, y que los leones de San Mamés jugaron uno de sus mejores partidos de los últimos tiempos.

He aquí, para refrescar la memoria de los olvidadizos, el recuento de los resultados: Atlético de Bilbao, 5; River Plate, 2. Real Madrid, 3; River Plate, 4. Atlético de Madrid, 3; River Plate, 3. Nápoles, 1; River Plate, 2. Roma, 1; River Plate, 1. Torino, 3; River Plate, 3. Selección Milán-Inter, 3; River Plate, 3. Lugano, 0; River Plate, 9. Selección Génova-Sampdoria, 3; River Plate, 3. Servette, 3; River Plate, 4. Racing de París, 3; River Plate, 3. Manchester City, 3; River Plate, 4. Celta de Vigo, 3; River Plate, 3. Selección Sporting de Lisboa-Bemfica, 0; River Plate, 5. Total: 49 goles a favor por 34 en contra.

El éxito rotundo de la jira de "los millonarios" porteños por Europa queda eloquentemente encajado por los anteriores datos. Pero le avaloran aún los hechos de que los catorce encuentros se jugaron en menos de dos meses—del 20 de diciembre al 14 de febrero—, lo que supone un promedio aproximado de dos partidos por semana, con continuos viajes... y sólo veinte jugadores. Apenas hubo cambios en la alineación argentina, especialmente por lo que respecta al guardameta Carrizo y a la delantera, que, integrada al principio por Vernazza, Pizutti, Walter Gómez, Labruna y Lostáu, se mo-



El árbitro cuenta a José Ramón Fuster, que perdió por abandono ante Teodoro Blanco.

Hakulinen gana la prueba de gran fondo en la Olimpiada

"El esquí español sigue un curso de franco progreso", dice Alfonso Segalas

OSLO, 20. (Aifil).—Un grupo de treinta y seis esquiadores ha iniciado la prueba de gran fondo, sobre 50 kilómetros. El primer corredor en tomar la salida fue el finés Kelevi.

La pista de la prueba comienza y termina en la colina de saltos de Holmenkollen, y, según los entendidos, el recorrido no es muy difícil.

Los esquiadores de Estados Unidos se han retirado de la carrera debido a las desfavorables condiciones de la nieve y la falta de experiencia para dicha prueba, que consideran muy dura.

EL FINLANDESA HAKULINEN, VENCEDOR

HOLMENKOLLEN. (Aifil).—La clasificación oficial de la prueba masculina de esquí de 50 kilómetros ha sido la siguiente:

- 1. Veikko Hakulinen (Finlandia), 3-23-33.
2. Eero Kohelmainen (Finlandia), 3-38-11.
3. Magnar Estenstad (Noruega), 3-38-28.
4. Olav Oeken (Noruega), en 3-38-45.
5. Kelevi Mononen (Finlandia), 3-39-21.

Veikko Hakulinen es natural de Lumberjack (Finlandia). Hace dos meses, cuando recibió un fuerte golpe en una pierna con la parte plana de una hacha, pareció que habría terminado la carrera. Por esta causa ha tenido escaso espacio de tiempo para efectuar los entrenamientos; pero su gran clase se ha impuesto en una prueba tan dura como es la de los 50 kilómetros.

De los 36 esquiadores que tomaron parte en la prueba, únicamente se retiraron tres.

En la meta se hallaban unas 40.000 personas.

CLASIFICACION POR NACIONES

Después de la jornada de ayer, la clasificación por naciones es la siguiente:

- 1. Noruega, 101 puntos.
2. Austria, 51.
3. Estados Unidos, 46,5.
4. Finlandia, 41.

"EL ESQUI ESPAÑOL, EN FRANCO PROGRESO"

OSLO, 20. (Aifil).—El capitán del equipo español de esquí, Alfonso Segalas, ha manifestado lo siguiente:

"Por primera vez en la historia del esquí español nuestro equipo ha participado en las competiciones olímpicas en los campos que vieron nacer los primeros esquiadores. Los esquiadores sabemos que Noruega es nuestra meta, y el poder asistir al espectáculo de una competición de saltos en Holmenkollen es el sueño dorado de todo esquiador.

Todos nuestros muchachos se han comportado magníficamente, tanto en el aspecto olímpico como en el deportivo. Estoy satisfecho de los resultados logrados, y nuestro magnífico representante, Vfdomal, ha mostrado que el esquí español sigue un curso de franco progreso.

Para nosotros ha sido una gran satisfacción el poder comprobar cómo la gente se ha quedado sorprendida de la clase de nuestros muchachos. Ahora sólo nos falta rebajar los tiempos con la experiencia que dan las carreras de envergadura y ganar las décimas de segundo estudiando el terreno en sus puntos críticos.

Estamos muy satisfechos de nuestra estancia, pues desde los primeros días hemos sido tratados con deferencia. El alojamiento ha sido magnífico, tanto en Oslo como en Norefjell, lo que nos ha permitido vivir con toda comodidad e independencia, y en cuanto a la comida, ha sido magnífica y abundante.

Además de las atenciones recibidas por parte de los noruegos, hemos sido tan afectuosamente acogidos por los representantes diplomáticos de nuestra Patria que casi no nos hemos dado cuenta de que nos encontráramos fuera de nuestro país. A todos ellos les enviamos nuestro más sincero agradecimiento por las atenciones recibidas, de las que el equipo español guardará un recuerdo imperecedero."

Medioligero: Cifuentes (R. S. G. E.) venció por puntos a Del Castillo (C. J.). Sigue "Puchó" sin dar paso firme en su definitiva formación. Su único rasgo de poder es hoy, como ayer, el ímpetu en el ataque, un ímpetu desordenado y ciego, que no lleva aparejada otra amenaza que su brusquedad y violencia de masa. Brazos torpes y precisión nula. Del Castillo, más construido y con mejor estilo, se vio abrumado por una presión que no fue capaz de contener.

Selección preolímpica.—Mencia (C. P.) venció por puntos a Gutiérrez (C. J.). Buen combate de Mencia, dominador neto de su tosco e inocente enemigo. La liviana pegada del vencedor supone un gran "handicap" para su futura carrera. Precisa adquirir corrección en el golpe y exactitud en su dirección.

Ligeros: González (R. S. G. E.) venció por puntos al profesional De la Fuente. Combate turbio por falta de clase en el profesional, incapaz para adaptarse al clima del boxeo aficionado. González tampoco encajó su acción, por lo que la prueba fue pobre y deslucida.

Combate mixto.—Gallo: Murias (R. S. G. E.)—Cabrera (profesional). Nulo. Dos viejos "partners" de gimnasio frente a frente. Superioridad del puro sobre el "pross" en cuanto a estilo sereno y ánimo agresivo. Confusión constante y caminos técnicos que no se cruzaron.

Profesionales.—Paris vence por abandono (3.) a Félix Gómez. La veterania de Pedro Paris señaló desde el primer toque de campana un rumbo que había de conducirle al triunfo necesario por fuera de combate. La variedad de su ataque, en zonas bajas y sobre la testa, minó la resistencia de Gómez, quien, pese a su valentía, no logró reducir la infiltración seca y constante de su adversario, cuyos puños invocaron de continuo el k.-o.

Félix Gómez, demasiado simple todavía en su estructura, agotó el límite de su resistencia—esfuerzo que no debió consentir nunca su segundo—, y, tras varias caídas, vióse obligado a rendir sus armas en el tercer asalto.

Como resumen de la reunión, cabe pensar en que los novicios profesionales pueden salvar la vida del boxeo madrileño. En ellos hay bravura, interés e ilusión.

C. A. PALOMINO

EN EL MADRID REAPARECERA JOSEITO FRENTE AL GIJON

Navarro seguirá siendo baja



Pont, ¿defensa izquierda frente al Gijón?

El Real Madrid podrá presentar ante el Gijón un equipo menos circunstancial que el que hubo de

formar para su compromiso de Alocha; reaparece Joseito en su puesto de interior izquierda, y ello permitirá la vuelta de Muñoz a la media, que así será la titular.

En el ataque sólo será baja Cabrera, que continúa lesionado, siendo sustituido por Arsuaga. Y en la defensa no podrá contar aun con Navarro, por lo que su puesto será cubierto, probablemente, por Pont. Sería baja González, que jugó en San Sebastián. Así el equipo madridista es casi seguro se alinee el domingo en Chamartín de la siguiente forma: Alonso II; Alonso I, Oliva, González; Muñoz, Zárraga; Molowny, Osen, Pahiño, Joseito y Arsuaga.

Aun cuando el Gijón parece un adversario fácil, Scarone toma las debidas precauciones, ya que el equipo asturiano ha de presentar batalla con el fin de salvar la difícil situación en que se encuentra, dispuesto a conseguir uno o los dos puntos en litigio.

El Atlético marchará mañana a Las Palmas

Lleva quince jugadores y su equipo será el mismo que ganó al Sevilla

Mañana, viernes, por la mañana, emprenderá viaje a Canarias, por vía aérea, el equipo del Atlético de Madrid, que el domingo se enfrentará en Las Palmas a la Unión Deportiva.

Forman la expedición rojiblanca quince jugadores: Argilla; Tinte, Mujica, Lozano; Silva, Mencia; Juncosa, Méndez, Pérez Payá, Carlsson, Escudero, Menéndez, Farias, Hernández y Ben Barck.

Herrera ha decidido mantener el mismo equipo que el pasado domingo venció al Sevilla en el Metropolitano, o sea el formado por los once jugadores primeramente nombrados. Van como suplentes los cuatro restantes, entre los que figura Ben Barck, que aprovechará la escala del avión en Casablanca para quedarse con sus familiares hasta el regreso del equipo, que el jueves jugará un partido amistoso en Tenerife.

Hoy ha dirigido el entrenador atlético una sesión de entrenamiento en el nuevo campo de la Federación, con el fin de familiarizarse con el terreno duro. El equipo canario, que, dispuesto a conseguir la permanencia en la División de Honor ha reforzado notablemente su cuadro, será un difícil contrario para el Atlético, cuyo triunfo en este partido significaría un paso casi decisivo en orden a la consecución del título. El conjunto rojiblanco se ha mostrado muy recuperado en su último encuentro y sobre el terreno de juego debe imponerse al canario, pero la angustiosa situación de éste, hará que multiplique su esfuerzo al calor de un ambiente que le será grandemente favorable y que puede influir mucho en la marcha del partido.

Agresión a un árbitro en Villanueva de Córdoba

UN JUGADOR LOCAL LE CAUSO LESIONES DE PRONOSTICO RESERVADO EN LA CABEZA

CÓRDOBA, 21. (Aifil).—Cuando en el pueblo de Villanueva de Córdoba se celebraba un partido de fútbol de carácter regional entre equipos de El Carpio y Villanueva de Córdoba, el árbitro Rafael Aguilar fue acometido por el jugador local José Mechañ Romero, de veintiséis años, que le causó heridas de pronóstico reservado en la cabeza. La Guardia Civil suspendió el partido para evitar incidentes y detuvo al agresor. El herido fue trasladado a Córdoba.

Y todo esto es verdad

AUNQUE EL DEFENSA AZULGRANA MARTIN regresó lesionado de La Toruña, se cree que podrá actuar el próximo domingo en Zaragoza. Martín sufrió en los últimos minutos del partido un golpe en el hombro izquierdo al disputar un balón por alto, y acusa todavía alguna dolencia.

Gonzalvo III, que fue baja en los últimos partidos, es probable reaparezca el domingo en Torro, por lo que la alineación del Barcelona será: Ramallets; Martín, Blosca, Seguer; Gonzalvo III, Bosch; Basora, Kubala, César, Aldecoa y Manchón.

EL JUGADOR INTERNACIONAL DEL Barcelona Curta, actualmente en el Sabadell, ha desmentido las informaciones que aseguran que se había retirado del fútbol activo. Curta está cedido hasta finales de temporada al Sabadell, y en junio volverá al Barcelona. Dijo también que espera retirarse vistiendo la camiseta azulgrana y una vez que haya efectuado un partido de beneficio.

SE HA INCORPORADO AL CLUB DE Fútbol Barcelona el interior del Huesca Moreno, quien hará su presentación hoy en el Pujol, en el partido que el Barcelona juega con el Manresa.

El Millonarios, vencido (1-2) por el Nacional, de Montevideo

La presentación del Club colombiano en España será en un partido contra el Valencia

MONTEVIDEO, 21. (Aifil).—El equipo del Club Nacional, de esta capital, ha vencido al colombiano Millonarios por dos tantos a uno.

Los colombianos marcaron su único tanto en el primer tiempo. Los jugadores del Nacional consiguieron pronto, en el segundo tiempo, el empate. Mediado este segundo tiempo, los uruguayos se apuntaron el gol de la victoria.

Los Millonarios saldrán pronto con dirección a España, donde jugarán una serie de partidos, principalmente con ocasión de las bodas de oro del Real Madrid.

LOS DE MESTALLA GESTIONARAN EL REFUERZO DE KUBALA

VALENCIA, 21. (Aifil).—El Club de los Millonarios, de Bogotá, va a comenzar su jira deportiva por España, actuando en Valencia el día 19 de marzo, festividad de San José, en el campo de Mestalla y contra el Valencia. Parece que se gestionará la inclusión de Kubala en el once levantino.

Quedan designados los jugadores españoles de baloncesto que lucharán contra Bélgica y Francia

La Federación Española de Baloncesto ha hecho pública la siguiente lista:

La Federación Española de Baloncesto ha acordado que el equipo nacional que ha de jugar los partidos internacionales contra Bélgica y Francia, que han de celebrarse los días 1 y 9 del mes de marzo, en Bruselas y Barcelona, respectivamente, esté formado por los mismos jugadores que asistieron a los primeros Juegos del Mediterráneo, celebrados en Alejandría, teniendo en cuenta que se hallan en las mejores condiciones técnicas y físicas, reforzados por Alfredo Lamela, del Canoe Natación Club, de Madrid, y sustituyendo al barcelonés Pérez Lorient, que por razones de estudio no se puede desplazar, por Kucharski, del Barcelona Club de Fútbol."

Como se recordará, a los Juegos del Mediterráneo acudieron dos quintetos, integrados por representantes de la Federación Catalana y de la Castellana, cuyos titulares fueron los siguientes: Federación Catalana.—Dalmás, Manolin, Brunet, Oller y Pérez Lorient. Federación Castellana.—Borrás, Galíndez, Pinedo, Piernavieja y Arturo Imedio.

LAS QUINIELAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Benéficas Deportivas correspondiente a la jornada XXIII del Campeonato de Liga: 11 máximos acertantes de 14 resultados, a 100.236 pesetas cada uno, y 310 más aproximados de 13 resultados, a pesetas 3.556,75 cada uno.

BARCOS EN BOMBILLA



También en Copenhague hay artistas dedicados a realizar barcos diminutos. En la fotografía aparece uno de ellos, cuyo tamaño puede comprobarse fácilmente observando el de la mano que lo sostiene.



He aquí el momento de la "botadura". Una vez introducido el gasco, el artista tendrá que proceder a montar la superestructura, que es lo más complicado.



Varias de las obras realizadas: trasatlánticos dentro de bombillas. Y no sólo se limita este artesano a los barcos, sino que completa la obra con edificios portuarios, para ambientar la escena. (Fotos Cifra.)

LA INDIVISIBILIDAD ESTRATEGICA DE LA PENINSULA IBERICA

La "bomba" de Paulo Cunha en Lisboa

ALGUNOS asistentes a la apertura de la Conferencia de la N. A. T. O. en Lisboa pueden haber encontrado "oportuno" el discurso del ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, señor Paulo da Cunha, sobre todo si tenemos en cuenta lo difícil que debe ser la impugnación de sus argumentos con respecto a España. Pero nadie podrá negarle la razón que le asiste cuando denuncia el disparate que supone el apartamiento de España del dispositivo de la defensa atlántica y cuando anuncia la indivisibilidad estratégica de la Península Ibérica. Esta última tesis es inatacable desde cualquier ángulo que se la considere. Se apoya sólidamente en la historia y en la geografía, y ni la historia ni la geografía pueden ser esca-moteadas con juegos dialécticos. Cualquier ataque contra Portugal amenaza automáticamente la seguridad de España, y cualquier ataque contra España amenaza automáticamente la seguridad de Portugal. Las fronteras entre ambos países son eminentemente políticas; no se interpone entre ellos ninguna barrera natural, ni ninguna barrera artificial. Por ello, quien se dispusiera a invadir España tendría que pensar en invadir también Portugal, y a la inversa, y es perfectamente lógico que los portugueses no se sientan plenamente seguros dentro del Pacto Atlántico, teniendo al descubierto—teóricamente por lo menos—el flanco extraordinariamente vulnerable de su extensa frontera oriental.

El señor Paulo da Cunha, lo mismo que nosotros, sabe que España está al margen del Pacto Atlántico por razones meramente políticas. Pero no comparte estas razones políticas porque entiende—y entiende bien—que el Pacto Atlántico responde a una naturaleza estratégica y porque España está demasiado próxima a Portugal para conculgar con ciertos prejuicios...

Suponemos que los representantes de muchos de los países inscritos en la N. A. T. O. no han ido a Lisboa a discutir sobre el ingreso de España en esta Organización. Pero el deber de cualquier ministro de Asuntos Exteriores portugués consiste, ante todo, en defender los intereses de Portugal, y si los franceses han llegado a poner incluso en peligro la N. A. T. O. y el Ejército eu-

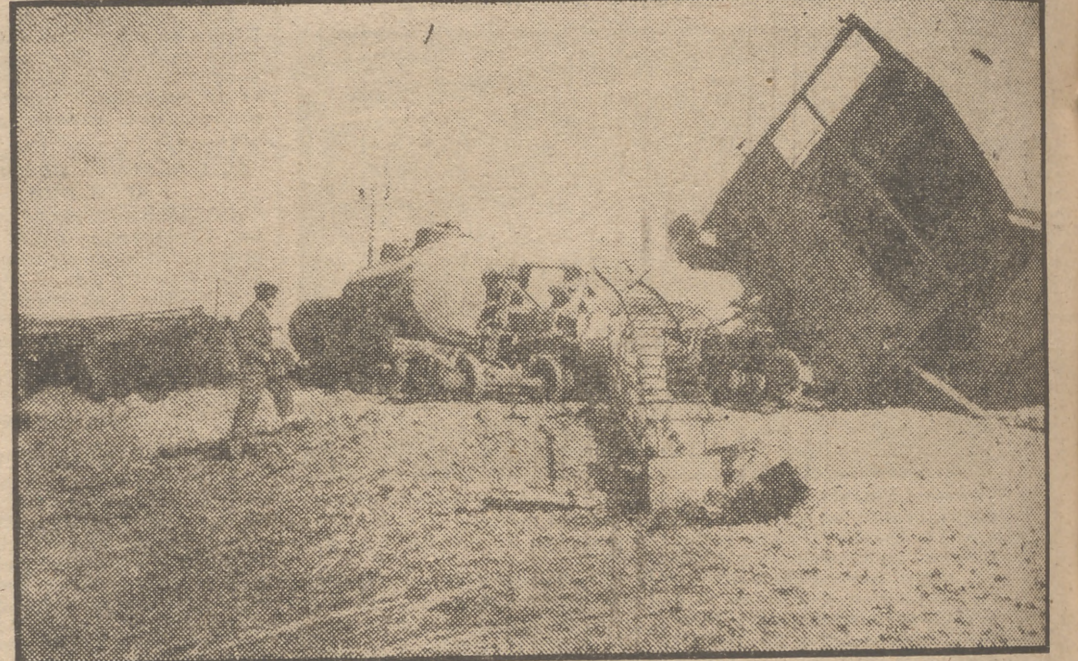
ropeo por temor a las futuras intenciones de Alemania, no hay razón para que los portugueses dejen de ser "oportunos" cuando ven un peligro para su seguridad en una artificial división estratégica de la Península. ¿Qué pensaría Francia, por ejemplo, si se excluyesen del Pacto Atlántico, por cualesquiera razones, a Bélgica, Ho-

landa y Luxemburgo? ¿Vería con agrado la neutralización forzosa de estos países, que han constituido siempre una almohadilla contra cualquier penetración procedente del centro de Europa?

Por lo demás, sigue en vigor el Pacto Ibérico y sus protocolos adicionales, y esto ofrece a Portugal una mayor ga-

rantía de paz y de seguridad que el Pacto Atlántico. No se ha demostrado todavía que éste sirva, en definitiva, a los fines para que fue creado. En cambio, el Bloque Ibérico demostró su positivo valor manteniendo a la Península fuera de los teatros de operaciones de la segunda guerra mundial y de sus catastróficas consecuencias.

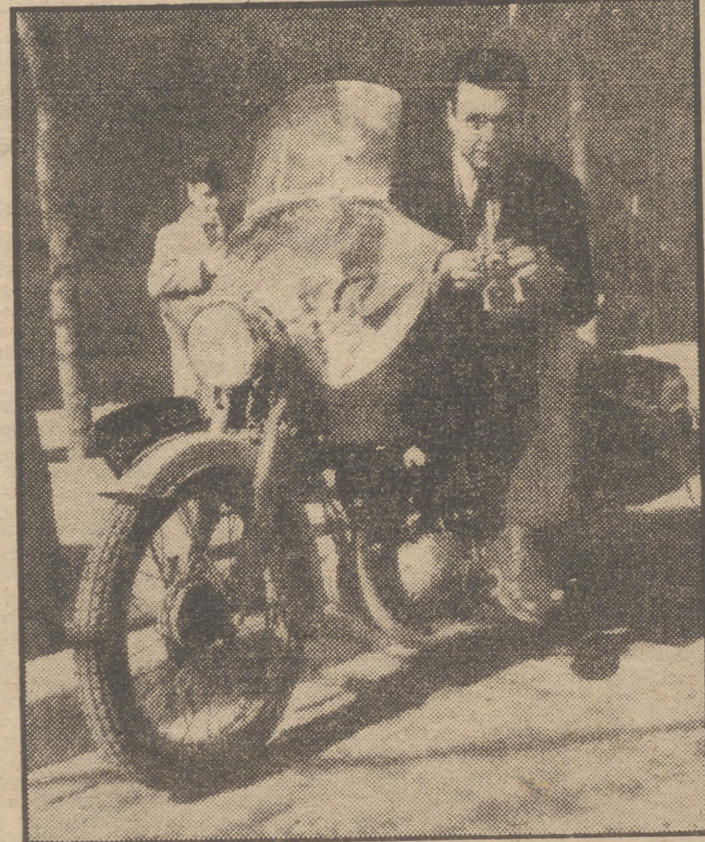
EL TERRORISMO EN LA ZONA DE SUEZ



Un soldado británico presta servicio de vigilancia ante los restos del tren petrolero que fue dinamitado por los terroristas egipcios en El Kap, a seis millas de Kantara, al norte de Ismailia.

JEAN BOUCHER Y SU MOTO VUELTA AEREA A ESPAÑA 1952

SE CELEBRARA DEL 15 AL 20 DE ABRIL



Jean Boucher es lionesés, cuenta treinta y dos años y desde el día 1 de noviembre pasado se halla en ruta, recorriendo Europa y el Nor-

te de Africa sobre su motocicleta, una máquina New-Map, equipada con motor A. M. C. de 165 c. c., que consume dos litros y medio cada cien kilómetros. Boucher era dueño de un bar en Lyon; no bebía, no fumaba; la moto era su gran afición desde hace once años. Convencido de que su oficio no le divertía, decidió emprender este viaje turístico, que realiza por su cuenta, acampando en ruta para evitar que sean excesivos los gastos de hospedaje. También lleva en su equipo una cámara fotográfica Ilica II, con la que ha obtenido más de quinientas placas. Ha sufrido seis accidentes durante el recorrido, de los que salió bien, según nos dice, gracias a su "buena estrella", y ascienden a 13.000 los kilómetros recorridos. De aquí regresará a París, donde probablemente ofrecerá sus impresiones, con carácter de exclusividad, a algún gran rotativo. Los países visitados figuran escritos en el protector de cuero de la moto: Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Alemania, Suiza, Lichtenstein, Austria, Italia, Trieste, Yugoslavia, Grecia, Turquía (europa y asiática), sur de Italia, Sicilia, Túnez, Argelia, Marruecos francés, Marruecos español, Tánger, Gibraltar, Sevilla, Lisboa y Madrid.

Burgos, uno de los lugares españoles de mayor atracción turística

6.292 visitantes en 1948.—22.940 en 1951

BURGOS, 21.—Por ser Burgos cabeza de Castilla, que dio a España la unidad y la grandeza; por ser archivo riquísimo de recuerdos históricos y poseer abundantes reliquias arquitectónicas del medioevo, verdaderas joyas del arte cristiano y español, además de gozar de privilegiada situación estratégica, a mitad del camino de Madrid a la frontera de Francia—que es el camino de Europa—, cercana a la costa cantábrica y excoentamente dotada de comunicaciones, la ciudad ha sido siempre lo que se dice una "ciudad de turismo".

Los recuerdos infantiles de la actual generación evocan estafararias figuras de gentes extrañas. Trajes a grandes cuadros, breches, gorras de doble visera y "Kodak" en bandolera; vestidos floreados de chillones tonalidades, chapos estrambóticos...; gentes que hacían reír con sólo su presencia y cuyo atuendo nunca pudo comprenderse hasta los tiempos actuales de faldas y pantalones y vejotes con "shorts" en la idea de que el "comfort" y la moda también imponen dictados y brindan ventajas a tratamundos. Todos los días, en los alrededores de la gótica Catedral y en otros monumentos importantes, veíamos ya entonces automóviles de matrículas desconocidas que concitaban reuniones de curiosos. Tampoco faltaba el turismo en grupos numerosos, aunque éste solía hacerse por ferrocarril.

Al conjunto de este flujo turístico vivió siempre floreciente una copiosa industria hotelera. Se da el caso de que antes de 1933 había en Burgos un número de hoteles superior—con menos capacidad quizá—al que actualmente existe en la ciudad, siendo éste el doble su población.

Los datos estadísticos relativos al movimiento de extranjeros en Burgos desde 1948, momento en que se reanuda las corrientes que se reanuda las corrientes de viajeros del exterior: En 1948 fueron 6.292 extranjeros los que permanecieron en Burgos; en 1949 llegaron a 7.280; en 1950, 10.969; y en 1951 llegaron a 22.940. Los pronósticos para 1952 hablan de un incremento más notable de turistas, pues el número de consultas recibidas en la Oficina de Turismo de agencias de todo el mundo es crecientísimo. El turismo constituye una gran fuente de riqueza para Burgos.

Alto mando SOVIETICO EN EL JAPON PRETENDE LA "LIBERACION DEL PAIS"

ESTA FORMADO POR CUATRO RUSOS, DOS CHINOS Y TRES JAPONESES

TOKIO, 21.—El diario japonés "Yomiuri" inserta hoy en sus páginas como información más destacada, la noticia de que los rusos han establecido en Manchuria un alto mando japonés encargado de planear "la liberación del Japón", habiendo destacado ya algunos de sus oficiales en territorio japonés para ir preparando el terreno. Añade el diario que esta información la ha obtenido de "fuentes clandestinas en Manchuria" y dice que dicho alto mando japonés fue establecido en octubre último, al sur de Harbin, y que lo encabeza un ex funcionario de la Misión soviética en Tokio. Agrega que la citada organización se denomina "Comisión de Planificación para el Japón" y está formada por cuatro rusos, dos chinos y tres japoneses.

La citada Comisión—según el referido periódico japonés—está dividida en cuatro oficinas o secciones, y ha redactado un programa de tres puntos: 1.º Establecimiento en el Japón de un "Frente unido del pueblo". 2.º Creación en Hokkaido, la isla más septentrional del archipiélago japonés, del "Cuerpo armado del pueblo"; y 3.º Desarrollo de una campaña de agresión. La instrucción del ejército encargado de desarrollar el programa está a cargo del general comunista chino Lin Piao. (Efe.)

HAY QUE EXHUMAR EL CADAVER DEL SUPUESTO "BARBERO"

Es precisa la orden judicial para los desenterramientos

EL caso del muerto no muerto sigue dando que hacer. Ahora surge un señor que quiere saber el paradero de su padre, que responde a las señas del fallecido y encontró una tartera, que era parecida o igual a la que usaba el desaparecido, en la Casa de Socorro de Ventas.

Todo parece demostrar que el desconocido difunto enterrado el sábado con el nombre de Eulogio era, en realidad, Dionisio Flores Fernández. La identificación no ha sido judicialmente contrastada, si bien se espera que el juez que entiende en este asunto dé las órdenes oportunas para que así se haga.

Con este motivo, el organismo municipal de cementerios se pone de actualidad absoluta, y para saber unas cuantas cosas relativas a él nos ponemos en contacto con el jefe de enterramientos de dicho organismo, en el correspondiente al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Don Angel Fraite nos atiende en su despacho con toda clase de amabilidades y atenciones. La respuesta a nuestra primera pregunta es ésta:

—Nosotros no entendemos en absoluto en las exhumaciones de cadáveres.

—Pero, ¿cómo?...

—Nos limitamos a realizar el acto material, eso sí; pero siempre con arreglo a una orden judicial que recibimos.

—¿Nunca se puede realizar una exhumación sin orden judicial?

—Nunca. Nosotros no procedemos a desenterrar un cadáver como no nos lo ordene un juez; salvo que la familia lo quiera para trasladarlo a otra sepultura, en cuyo caso también necesitamos la orden de las autoridades superiores.

—Este cargo; ¿cuántos casos han ocurrido parecidos a éste?

—Yo no recuerdo ninguno.

—¿Y algún caso de exhumación por cualquier causa o proceso sonado?

—Salvo los infinitos casos de la guerra, ninguno.

—¿Cómo se realiza la exhumación?

—Llega el juez y, generalmente, el médico forense y, en algunos casos, la familia, testigos...

—¿Cuánto tiempo está el cadáver exhumado?

—Siempre el tiempo que dote el juez. En esto, como en cuantas cosas se relacionan con esto, sólo cumplimos las órdenes que nos da el juez encargado.

—¿Cuántos casos de exhumación ha habido en estos últimos años?

—Algunos, pero muy pocos.

—¿Numéricamente?

—No recuerdo exactamente, pero yo le digo que muy pocos.

—Usted recibe la orden judicial y transmite esta orden a sus subordinados, sin más trámites, ¿verdad?

—Sí.

—Concretamente, en el caso que nos ocupa, ¿usted cree que habrá exhumación?

—Según lo que informan ustedes, creo que sí, ya que el juez tiene que comprobar la personalidad del fallecido, una vez en la seguridad de que no es Eulogio Gómez.

—¿Se celebrará aquí?

—No, ya que pertenece al cementerio de Carabanchel. Aunque está ya en Madrid, se siguen manteniendo los cementerios, con un delegado municipal en cada uno de ellos.

—En los casos de exhumación, ¿se descubren muchas cosas?

—Esos son secretos que pertenecen a los jueces.

F. DE CASTRO ARDUENGO