

# SIETE REYES ASISTEN AL SEPELIO DE JORGE VI



El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, a su llegada a Londres, donde fué recibido por el embajador de España, duque de Primo de Rivera. (Foto Cifra.)



Este es el arcnón histórico sobre el que fueron trasladados los restos mortales de varios soberanos de Inglaterra hasta su última morada, y que hoy ha sido utilizado también en el entierro de Jorge VI. El arcnón es arrastrado por 147 marinos. (Foto A. P.)

## A las nueve y media de la mañana se puso en marcha la comitiva

LONDRES, 15.—El eco de una sola campana del "Bin Ben" se extendió esta mañana, a las nueve y media en punto (hora local), sobre Londres. En dicho momento comenzó el entierro del Rey Jorge VI de Inglaterra. Entre una compacta muchedumbre de millones de personas que se alineaban a lo largo de un recorrido de seis kilómetros, el féretro que contenía los restos mortales del Monarca desfiló a través de las calles de Londres sobre un arcnón de artillería. Por espacio de cincuenta y seis minutos la gran campana sonó cada minuto (uno por cada año de la vida del difunto Rey), mientras el cortejo avanzaba lentamente. Dos horas y cuarenta minutos tardó en llegar a la estación de Paddington, acompañada por el triste redoblar de tambores, las agudas notas de las gaitas y los acordes de marchas fúnebres. Una vez en la estación, el féretro, envuelto en el estandarte real, y sobre el que habían sido depositados la corona imperial, el cetro y la esfera, fué trasladado al tren real que conducirá los restos mortales al castillo de Windsor, donde Jorge VI será enterrado esta tarde en la capilla de San Jorge, de la Orden de la Jarrettera.

La Reina Isabel II, cubierta con velo negro, marchó en una carroza que iba arrastrada por caballos inmediatamente detrás del féretro. A su lado iba la Reina madre, viuda del Monarca, y también en la misma ca-

rrroza la princesa Margarita y la princesa real, única hermana del difunto Rey.

Detrás de la carroza, con la cabeza descubierta e inclinada, el duque de Gloucester y el de Windsor, hermanos del Monarca; el duque de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel II, y el duque de Kent, de dieciséis años de edad, sobrino del Rey fallecido.

(Más inform. en págs. centrales)

Dos millones de personas presenciaron el paso del cortejo fúnebre en un trayecto de seis kilómetros

Martín Artajo preside la representación española

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.873.—70 céntimos

Madrid, viernes 15 de febrero de 1952

## CONTRA LA ESPECULACION EN LA VENTA POR PISOS

**No prevalecerá el sistema de proindiviso**

UNA interferencia irritante de los agiotistas desaprensivos, que buscan cualquier conjuntura para enriquecerse ilegalmente con daño del interés público, había agravado el problema de la venta por pisos. A ellos ayudamos con reiteración en nuestros comentarios anteriores. Y a ellos se refiere el artículo 2.º del decreto-ley publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado» en relación con la Ley de Arrendamientos Urbanos. La maniobra—al socaire de la interpretación que siempre tiene todo texto legal—consistía en adquirir toda la finca pro-indiviso entre varios propietarios, para en seguida distribuir y adjudicársela por pisos entre aquellos. Poco después cada uno de los adjudicatarios, propietarios nuevos de los pisos, procedían a reclamarlo para sí y promovían las tramitaciones precisas que tendrían que desembocar en el desahucio.

Ante esta maniobra ha reaccionado con acierto el Ministerio de Justicia al llevar al decreto-ley ese artículo 2.º, que yugula toda maquinación impura e inhumana. Y que sienta, con pronunciamiento tajante, el criterio del Gobierno, opuesto en absoluto a cuantas maquinaciones pudieran perseguir los especuladores, tanto si se aprovecha para ellas la adquisición de la finca seguida de división como si se opera partiendo del proindiviso del inmueble.

## LA CENTRAL LECHERA DEBE SER CREADA Y REGIDA POR LA ORGANIZACION SINDICAL DE GANADEROS

El Ayuntamiento se reservaría la fiscalización y vigilancia en defensa de los intereses del vecindario

(Información en página 5)

## REUNIONES DE LA N. A. T. O. EN LISBOA



Los jefes militares del Pacto Atlántico reunidos en el Ministerio de Defensa de Lisboa para tratar de diversos asuntos relacionados con la defensa europea. (Foto Cifra.)

"SAL DE FRUTA"  
**ENO**

LAXA  
SUAVEMENTE  
Y  
ENTONA EL ORGANISMO

**1.ª EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE PRENSA SE INAUGURA ESTA TARDE**



En los salones de la Asociación de la Prensa se inaugura esta tarde, con asistencia del director general del ramo, don Juan Aparicio, en representación del ministro de Información y Turismo, la Primera Exposición Nacional de Fotografías de Prensa. El certamen constituye un magnífico alarde de agilidad reporterial, de interés histórico y de competencia técnica y la extraordinaria variedad de tomas fotográficas hace que la visita a esta Exposición sea extraordinariamente amena e interesante. Participan en ella las firmas más populares de la fotografía periodística. Serán distribuidos numerosos premios entre los expositores. Esta foto presenta a nuestro compañero Antonio Verdugo colocando en los tableros varias interesantes fotos sobre el Crimen de la Moncloa, entre otras varias, que serán admiradas por los visitantes de esta primera Exposición que por primera vez se realiza en España, y que constituye un verdadero modelo en su género.

## DEBE IRSE A LA MEJORA DE SALARIOS SIEMPRE QUE SE AUMENTE EL RENDIMIENTO

Unas importantes declaraciones del director general de Trabajo

EL director general de Trabajo ha hecho unas declaraciones muy importantes a nuestro colega "Arriba", que recoge en otra página de este número. Tenemos que entender las



como postura gubernamental, y nos parece que suponen una magnífica orientación para todos esos grupos sindicales que en estos momentos estudian el problema de las Reglamentaciones de trabajo, con un objetivo bastante concreto: el de elevar el poder adquisitivo, el nivel de vida del hombre español que trabaja. Más de una vez hemos defendido la tesis de que acercar los salarios a los precios no es un problema de ponerlos en carrera. (Es popular eso de que mientras los salarios suben por la escalera, los precios lo hacen por el ascensor.) Este es un problema hondo, complejo, que afecta nada me-

nos que a los fundamentos jurídicos e institucionales de la empresa de producción, entre otras cosas. Por esto nos han parecido sagacísimas las opiniones del Delegado Nacional de Sindicatos, que es quien primero ha lanzado la idea de desigular las remuneraciones, sobre la base, claro es, de establecer un salario mínimo vital. El estímulo de la justa desigualdad solamente es válido estableciendo para todos la garantía de vivir con decoro.

Pero, aparte de esto, la reforma de la empresa—objetivo también sindical—es ya un tema merecedor de acciones urgentes. Nada de improvisaciones, ni de historias doctrinales sin base real; pero ya el asunto hemos de arrancarle de la esfera académica en donde se enuena y pasarle a estudio, a análisis y a prueba a los centros de trabajo. De los doctores e de los sociólogos, el asunto ha de pasar a los jefes de empresa y a los trabajadores aptos. El problema es bastante arduo y delicado, que impide echarlo a rodar por cualquier asamblea.

(Pasa a última página)



He aquí

... la receta indicada para el padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

**SAIZ DE CARLOS**



Este gran pianista francés, que anoche dió un concierto en el Conservatorio, y Kraus, el gran pianista alemán, joven y ya perrechado de técnica y saber musical, a quien oímos ayer en el teatro María Guerrero, son artistas que además conocen el sentido de las obras que hacen resurgir del teclado como por arte de creación personal. Oyendo sus versiones no hay más remedio que pensar que la música es quizá la vocación más penosa, más lírica y más insaciable. La mayoría de los pianistas, de los violinistas y de los que tocan bien un instrumento se limitan a ofrecernos lo que han estudiado en el papel. Cuando las obras son todavía poco conocidas, pase, aunque nos dejen insatisfechos, como si solamente hubieran dado la sobre de la inspiración musical; pero en un tiempo como éste, en que se anuncian tantos conciertos y se prodigan los discos y las audiciones radia-

# LAZARE LEVY

das de las mejores orquestas, los más prestigiosos directores y los más ilustres conjuntos de cámara, la labor del instrumentista que al interpretar la obra no le entiende se hace cada día más difícil. ¿Para qué oír una vez cualquiera de las sinfonías de Beethoven, si los hemos oído muchísimas veces y la mayor parte de los aficionados carece de conocimientos musicales que descubran rindones nuevos en la partitura? Lo mismo da oír cuarenta veces la famosa sinfonía de Dvorak que dos o tres veces más. Para que la masa de oyentes encuentre novedad tienen que ofrecerle o cosas nuevas o versiones originales. Por eso

oyendo a Lazare Levy y a Kraus, que saben perfectamente lo que quieren decir las obras que interpretan, y acordándonos de esos instrumentistas y directores de orquesta que no han estudiado bastante para dar su versión personal de la partitura, es decir, para interpretarla, contentándose con repetir mejor o peor lo que dice el papel, no tenemos más remedio que pensar que la música es muy difícil, cada día más difícil. Pero ¿cómo pedir al músico que, además de la técnica de su instrumento o la técnica que requiere la dirección de orquesta, tenga aún tiempo e impulsos para estudiar a fondo la composición, sin cuyo estudio to-

das las obras saldrán moribundas de sus manos? Si, la verdad es que es mucho pedir; pero sin ello abandonaremos insatisfechos la sala, y puesto que las obras clásicas, tomada esta palabra en su más amplia acepción, están a nuestro alcance en la radio y el gramófono, interpretados por los mejores conjuntos musicales del mundo, nos aislaremos más y más perdiendo el gusto por eso que todavía suele llamarse vida musical, ya que cuando tenemos gana de oír música, lo que nos importa es que la música sea buena y esté sentida desde el fondo de una gran personalidad. ¡Ahí es nada el genio y la riqueza expresiva que se requieren de un director y una orquesta para oír sin cansancio una sinfonía de Schumann, ponga por caso! Si al menos se nos ofrecieran las sinfonías desconocidas de Prokofiev, vuelvo a poner por caso... X. X. X.

# ¿Le ha tocado la lotería?

## NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.500 ptas.

DECENA  
15  
933 383 883 227 484 943 187  
398 222 598 328 463 934 953  
499 786 576 554 690 948 701  
243 914 341 446 348 498 793  
437 306 106 803 299 395 152  
405

CENTENA  
978 502 671 286 181 459 103  
675 461 008 533 709 160 892  
364 304 030 285 343 077 396  
714 968 189 691 456

MIL  
783 991 982 209 160 386 642  
137 566 594 284 034 427 772  
422 602 107 567 925 102 865  
453 098 835 021 457 621 023

TRES MIL  
509 924 083 484 865 630 514  
853 415 831 609 157 736 436  
958 751 952 241 899 720 018  
071 601 644 829 380

CUATRO MIL  
890 364 486 798 477 383 225  
564 399 059 207 437 744 065  
680 200 058 727 645 928 212  
568 889 155 015 310 567 807  
371 677 732 256 080 671 334  
795 617 934 249 573 473 679

CINCO MIL  
285 066 845 990 392 128 410  
381 336 016 074 598 867 830  
064 601 404 468 864 002 869  
040 795 768 962 172 297 399  
395

Table with columns: Numeros, Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and prize amounts for various population categories.

18.720 600.000 Madrid, Ortuella, Bilbao, Salamanca, Salamanca.  
44.834 300.000 Salamanca.  
52.419 150.000 Sevilla.  
45.271 7.500 Barcelona, Bilbao, Granada, Logroño.  
39.076 7.500 San Sebastián.  
48.054 7.500 Miorens.  
26.728 7.500 Valencia, Peñafiel, Jerez de la Frontera.  
6.932 7.500 Cartagena, Barcelona, P. Mallorca, Madrid.  
14.933 7.500 Madrid, Pamplona, León.  
6.323 7.500 Madrid, Málaga.  
47.538 7.500 Barcelona.

30 079 250 324 370 005 593 541 725 930  
TREINTA Y OCHO MIL  
393 997 151 129 979 175 526  
234 025 526 765 271 272 796  
046 397 731 253 971 519 901  
500 671 872 406 907

TREINTA Y NUEVE MIL  
798 002 145 907 747 703 150  
837 282 141 492 695 927 821  
606 711 719 667 651 978 187  
713 834 715 443 906 440 291  
061 416 688 226 156 464 494  
049

CUARENTA MIL  
979 287 354 924 904 401 439  
219 383 740 712 404 798 912  
477 226 725 577 804 019 905  
958 942 997 613 715 145 689  
611 643 529 201 887 733 612  
695 881 703 913 005 837

CUARENTA Y UN MIL  
932 694 663 545 516 768 206  
952 597 087 009 646 511 037  
357 023 239 450 124 751 388  
405 427 339 353 965 819 010  
001 063

CUARENTA Y DOS MIL  
135 870 919 292 136 498 139  
171 436 715 110 323 152 810  
216 062 385 908 469 412 721  
253 154 675 621 746 901 262  
031 946 943 823 410 562

VEINTE MIL  
713 343 438 379 792 543 448  
180 564 318 811 316 525 519  
968 260 875 808 242 065 548  
316 181 359

VEINTE Y UN MIL  
392 676 508 684 864 855 080  
698 352 672 264 295 628 399  
437 613 333 686 940 728 087  
430 980 577 885 978 000 538  
596 998 459 734 675 408

VEINTE Y DOS MIL  
009 324 267 117 628 095 141  
435 547 870 620 405 960 826  
873 915 285 288 751 974 570  
037

VEINTE Y TRES MIL  
708 829 374 144 818 802 592  
323 597 579 026 495 583 429  
291 520 589 687 374 005 924  
217 392 622 513 199 705 061  
436 170 975 712 836

VEINTE Y CUATRO MIL  
048 596 517 685 083 376 947  
924 642 038 448 920 339 749  
842 763 552 697 271 342 792  
437 565 741 625 295 944 382  
849 412 655 373 777 086 886  
897 780 600 451 902 673

VEINTE Y CINCO MIL  
984 429 776 427 314 260 144  
593 213 803 012 835 353 282  
730 885 190 969 663 497 135  
151 522 726 342 243 256 910  
052 492 479 641 454 485 817

VEINTE Y SEIS MIL  
410 427 010 166 829 309 462  
415 085 211 744 016 194 628  
278 182 377 246 381 900 272  
815 012 994 390 635 544 156  
963

VEINTE Y SIETE MIL  
108 893 971 938 887 993 637  
370 613 548 333 472 225 459  
350 417 174 472 856 236 069  
981

VEINTE Y OCHO MIL  
120 657 624 932 466 618 582  
031 496 674 764 397 725 870  
817 713 856 965 888 322 180  
136 292 929 697 475 157 803

VEINTE Y NUEVE MIL  
143 930 522 188 754 026 311  
632 080 121 403 878 815 485  
269 532 860 130 388 114 583  
951 921 298 964 815 410 810  
761 488 477 468 461 877 183  
103

VEINTE Y DIEZ MIL  
576 923 613 336 826 853 127  
260 431 246 157 447 888 615  
898 961 780 406 007 221 388  
329

VEINTE Y UN MIL  
164 335 398 859 400 836 924  
795 235 593 082 847 870 431  
953 377 698 867 917 284 043  
080 622 588

VEINTE Y DOS MIL  
592 515 058 868 817 872 040  
420 684 636 379 218 858 600  
066 886 729 633 191 009 584  
029 971 678 960 119 954 653  
795 759 546

VEINTE Y TRES MIL  
411 857 212 034 392 622 370  
131 931 987 396 667 135 865  
738 496 453 619 567 133 687  
530 166 939 600 320 897 827

VEINTE Y CUATRO MIL  
381 489 978 834 383 576 019  
248 572 915 812 667 424 898  
094 730 040 170 836 707 642  
001 771 908 134 544 588 890  
813 857 195 522

VEINTE Y CINCO MIL  
134 049 562 359 114 657 396  
635 671 893 607 216 301 946  
035 846 231 457 965 794 131  
357 006 618

VEINTE Y SEIS MIL  
986 302 365 894 403 159 083  
049 710 172 434 850 144 687  
078 794 595 792 679 397 625  
586 000 890 001 802 214 392  
941 866 536 760 520

VEINTE Y SIETE MIL  
538 871 545 004 153 342 051  
111 807 955 163 003 151 181  
361 843 543 450 861 478 658  
001 141 394 446 599 397 002  
973 089 542 196 559 209 307  
521 275 221 368 547 103 717  
800 064 680 232 205

# Díganos la verdad



## FRANCISCO GUIRAL (Un periodista cubano)

Agregado de Prensa en la Embajada de Cuba en Madrid.  
—Presentese, por favor.  
—Periodista cubano.  
—Más.  
—Becario de la Dirección de Relaciones Culturales de Asuntos Exteriores en la Escuela Oficial de Periodismo.  
—¿Profesionalidad?  
—Veinte años escribiendo en aquella Prensa.  
—¿Periodico?  
—"El Mundo", de La Habana.  
—¿Cargo?  
—Redactor jefe.  
—Función.  
—Revisión, calificación de la noticia y emplante de la misma.  
—¿Buen periódico?  
—Después de "La Marina", el más importante de Cuba.  
—¿Por qué?  
—Por su cubanismo. Encarna los ideales de aquella República democrática. Acaba de celebrar el periódico su cincuentenario.  
—Me dijo que es periodista desde hace veinte años, ¿y ha venido a la Escuela?  
—En periodismo nunca se termina de aprender.  
—¿La mejor escuela para el periodista?  
—La experiencia.  
—Y ha venido a la Escuela..., repito.  
—No quiere decir esa afirmación que no crea en la eficacia de los centros especializados.  
—¿Peor vicio en que puede caer un periodista?  
—Contar con la ayuda del compañero para su trabajo.  
—¿Fácil de caer?  
—En el olvido de su propia profesión cuando se adquirió un nombre o una posición destacada.  
—¿Qué es más difícil, escribir o "ver" la noticia?  
—El periodista debe "ver" antes de nada. Es una de las facultades más importantes en el profesional.  
—¿Literatura u objetividad?  
—Depende del tipo de periodismo.  
—¿Tipo.  
—El periodismo latinoamericano es objetivo, donde la exposición de los hechos es lo básico.  
—Periodismo cubano.  
—Moderno, vivo, alerta constante...  
—Periodismo español.  
—Tiende más a lo clásico.  
—Clasismo.  
—Profundo, pero menos de la calle.  
—Un cubano con el periódico en la mano, ¿qué es lo primero que busca?  
—La noticia política del país.  
—Un cubano con un periódico español en la mano, ¿qué es lo primero que busca?  
—¿A quién se dirige?  
—A usted.  
—Busco lo medular, lo que hay de literatura, las firmas de solvencia.  
—¿Las encontró en España?  
—Muchas. He encontrado aquí una calidad envidiable de escritores.  
—¿Periodismo que menos le interesa a usted?

## "Un español en el Cuartel General de Eisenhower"

Apremios de espacio nos obligan a aplazar hoy el reportaje de José María Bayona "Un español en el Cuartel General de Eisenhower".

## LIBROS REVISTAS LIBROS

"EL INSPECTOR CADAVER" (MAIGRET EN ACCION), por Georges Simenon.

Uno de las últimas novelas ofrecidas por Aymá en la serie "Maigret en acción" es este intenso relato que lleva el título de "El inspector cadáver", y en el cual el famoso comisario abandona su despacho del Quai des Orfèvres para desplazarse a la localidad de Saint Aubin, donde, a requerimiento privado de un juez amigo suyo, ha de esclarecer cierta muerte misteriosa, desvaneciendo al tiempo las acusaciones que pesan sobre una familia. El primer enigma con que se enfrenta Maigret es la inesperada presencia en el pueblo de un antiguo compañero de la Policía judicial, a quien su apellido y su lúgubre carácter valieron un macabro remoque. Luego se suceden las peripecias emocionantes y los pequeños misterios, captando el interés del lector hasta la página postrera. Lo audaz del tema, lo magistral de las pinceladas psicológicas y ambientales y esa amenidad ininterrompida y característica de todas las creaciones de Simenon hacen que "El inspector cadáver" pueda contarse entre las más apasionantes aventuras de Maigret.

"EL HOMBRE ACOSADO", por Selwyn Jepson.

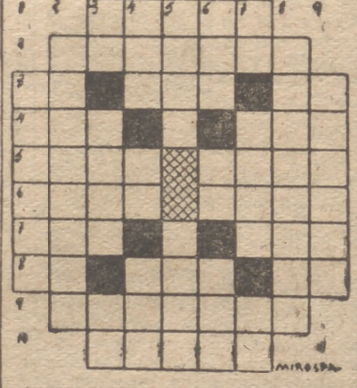
La colección "El rostro y la máscara" (novelas policíacas para lectores inteligentes), iniciada hace poco por la Editorial Aymá, acaba de enriquecerse con un nuevo título: "El hombre acosado", de Selwyn Jepson, autor hasta ahora desconocido en España. Se trata de una magistral pieza del género, digna no sólo de la admiración de los aficionados al mismo, sino de cuantos gustan de la literatura dilecta. En ella se compaginan en feliz marriage lo trágico y lo humorístico, y es perfecta la captación de los caracteres de todos las personas. Libro plétreo, de aciertos y que no admite fregura en el disfrute del deleite que proporcionan sus capítulos, hay que añadir a sus muchos méritos el de lo esmerado de la versión castellana de Carlos Sempau. ¿Cuál será el destino final del ingenio Jonathan Penrose, que asume sobre sí la culpabilidad de la muerte violenta del financiero Joseph Inwood, en aras del sacrificio y del amor? Esta es la incógnita que mantiene viva la avidez del lector. Incrementándolo con el desfile de insospechadas situaciones y de tipos de la más dispar contectura moral. Un libro, en suma, que consagra a quien le creó y constituye una inapreciable aportación al acervo de la ficción policial.

"CORREO LITERARIO".—Año III.—Número 40.—1 febrero 1952.

La revista de Artes y Letras hispano-americanas recoge en su último número algunos ecos dispersos del fragor levantado por la Bienal y la Contribución organizada por Picasso en París. Reproduce con su extraordinaria ortografía una carta de Dalí, escrita al punto de embarcar para América, que anuncia la gozosa victoria de la batalla de la pintura española. "Correo Literario" promete y da estímulos para una futura encuesta sobre la trágica pregunta "¿Por qué no tienen más éxito las revistas literarias?" Vicente Marrero diserta sobre el tema "El humanismo y la nueva Cristianidad". Un cuento de Alfonso Añadid, una exposición de los "derechos del escritor" bajo el título melancólico de "Los gremios olvidados"; las acostumbradas secciones de crítica de libros. Poemas de José Miguel Veloso y José Crusset. Información sobre el Premio Nadal y otros premios literarios, etc. Las bellas viñetas de Lara Ilustran este número 40 de "Correo Literario".

## CRUCIGRAMA

NUMERO 459



HORIZONTALES.—1: Natural de una nación europea.—2: Curso de los asirios.—3: Simbolo del sodio. Constelación. Consonante repetida.—4: Pueblo de Lérida. Al revés, niña del aire y de la tierra.—5: Números. Al revés, francesa.—6: Prohibición en algunas islas de Oceanía. Al revés, herramienta.—7: Animal ovíparo. Anade.—8: Siglas comerciales. Monto que llevan los beduinos. Dativo del pronombre.—9: Pulidos. 10: Ajustado a peso y medida.  
VERTICALES.—1: Marineros.—2: Carnestolendas.—3: Al revés, campeón. Manosé. Clira rama.—4: Animal parecido al bisonte. Positivo. Patrona.—5: Dialecto de los montañeses de Escocia. Nombre dado por los turcos al marino libre que servía en las galeras.—6: Villa de León. Vocal repetida. Río de Italia.—7: Al revés, letra griega. Arbol ulmáceo. Al revés, artículo.—8: Dicese de los antiguos libros y documentos.—9: Preceptos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 458  
HORIZONTALES.—1: Epona.—2: Crétona.—3: or. Zar. NN.—4: PIR. Alo.—5: Iac. Afín.—6: Nilo. Rija.—7: Acá. noD. B: Ra. aol. Na.—9: Resbala.—10: Nieto.  
VERTICALES.—1: Opinar.—2: Criticar. 3: Er. Rola. En.—4: Pez. Co. Asi.—5: Oier. Robé.—6: noR. Ar. laT.—7: An. Afín. Lo.—8: Artilfona.—9: Nonada.

## No lo deje todo al azar Cubra su deceso en FINISTERRE, S. A. COMPANIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S. sep. 1951)

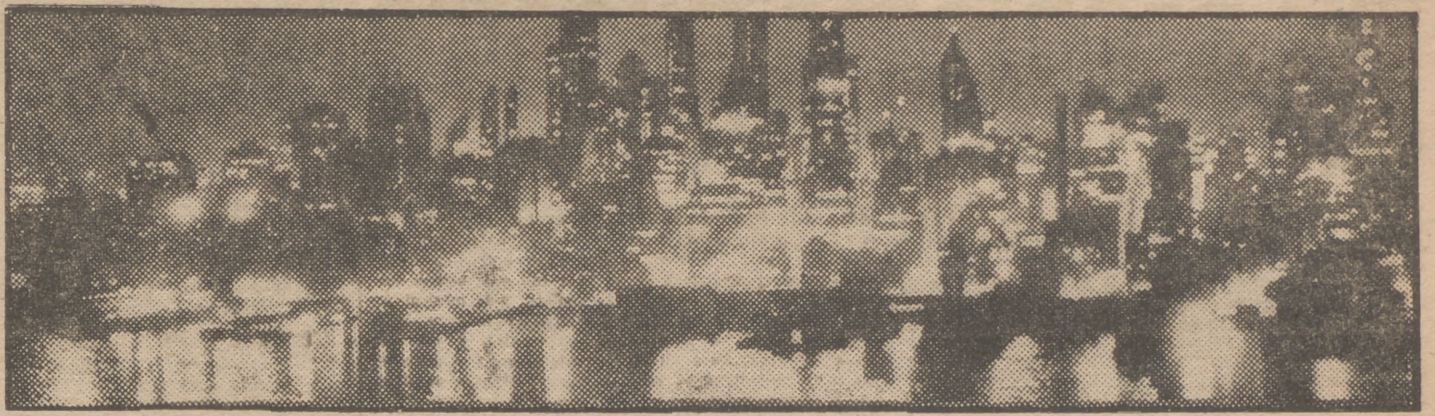
Table with columns: SEIS MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISiete MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL.

## DOÑA MANOLITA SORTEO ESPECIAL DEL 5 DE MARZO.-Naga su pedido cuanto antes OJO ¡NO CONFUNDIRSE!! Su carta, su giro, así..

"DORA MANOLITA" Admón. Loterías núm. 67 Avenida J. Antonio, 31, Madrid



# LA GRAN JAULA ILUMINADA



Las noches de Nueva York, con la impresionante teoría luminosa de la ciudad, nos traen a la imaginación ideas de una inmensa jaula donde anidan, viven y mueren millones de seres que creen gozar de una libertad. Mil convencionalidades, infinitas normas rígidas a la que debe sujetarse la formidable organización de la ciudad supercapitalista, echa cadenas invisibles sobre las vidas de los ciudadanos.

## LAS CUATRO PAREDES

DECEN que una vivienda nunca se termina de "poner". "Poner" quiere decir, en sentido figurado, amueblarla. Ahora, antes de buscar el mueble para la vivienda, hay que buscar la vivienda para el mueble. Todos conocemos las dificultades de encontrar una casa. ¡Cuántas parejas se frustran de tanto mirar al cielo en busca de un cuarto desahogado!

Las largas caminatas por las calles; la lectura de los anuncios breves de los periódicos, donde casi siempre—mágico poder de la Prensa!—ofrecen verdaderas gangas; las preguntas aquí y allá ("¿Sabéis de ese piso?"; "Nos han dicho que hay un piso..."; "La inquilina de ese cuarto exterior es muy vieja y vive sola; creo que padece del corazón. Tal vez pronto...") y aquí se detiene la palabra, avergonzada de ser vehículo de pensamientos homicidas; las recomendaciones, las gratificaciones, las primas... Los novios hacen un poco su hogar de los cafés, y cuando llega la hora de irse, despiertan de su sueño como el vagabundo expulsado del quicio de un portal. Así pasan días, meses, años... Los camareros señalan con el dedo a la pareja. "Si, vienen aquí desde 1948. No encuentran piso los pobres..." En otros tiempos, ella hubiera abreviado trámites: "¿Pero a qué aguardas para hablar con mis padres, Pepe?" Ahora hay que hablar en primer término con el casero. Vagan de un lado a otro con aire de inquilinos desahuciados. Si entran en un cine, les irritan esos esplendidos interiores de la pantalla. (Ya saben ustedes que todos los personajes de las películas viven suntuosamente.) Les agrada tener un palacio como el de "Un marido ideal" o cuando menos una casita como la de "Más baratos por docena". Pero ella comienza a sospechar que no habrá casita, ni palacio ni siquiera marido ideal. Porque ha de advertirse que ese ser casi mitológico que antes de casarse parece un marido ideal, después tiene muy poco de marido y absolutamente nada de ideal. En otras palabras: el único marido ideal es el novio. En este estado de futuro imperfecto, con tantos paseos por las calles y tantos hectolitros de café en el estómago, surgen el cansancio, el fastidio y el bostezo. No soy de los que piensan que el matrimonio es la fórmula más inteligente del aburrimiento; pero creo que el aburrimiento debe desecharse de los noviazgos, porque quien prueba una vez la delicia de leer una novela de Simenon mientras a su lado merienda una mujer, ya no quiere salir de este paraíso artificial de por vida. El aburrimiento debe ofrecerse a los novios como una perspectiva consoladora, pero no se les debe consentir que lo conozcan antes de tiempo.

Los tiempos contrarian estos excelentes propósitos. El principal deber de los novios consiste en hablarse. Por algo el lenguaje popular interpreta unas relaciones amorosas con las siguientes palabras: "Fulano habla con Fulanita." Hablar, hablar, hablar durante horas enteras, durante meses, durante años... ¿Y de qué? Los temas se agotan, la lengua se repliega en su espelunca, y el sentirse un vacío de palabras suscita venenosas irritaciones contra el otro, que tampoco las tiene. Aparecen las pausas, los silencios, los vacíos y, al cabo, uno de los dos, él o ella, dice a sus conocidos: "No, no está mal, pero no tiene conversación." El "tener conversación" figura entre las condiciones aparentemente indispensables del hombre o la mujer soñados. El hombre que tenga conversación lleva mucho adelantado para palanquear corazones femeninos. ¿Y qué ocurre? Que hasta en esta tierra de conversadores natos, nadie manifiesta robustez física suficiente para entretejer a una señorita con largas conversaciones mientras aparece un piso. Cualquier día el noviazgo se deshace; él se va a vivir a una pensión con cierto aire interesante del hombre que hace desgraciadas a las mujeres, y ella se queda en casa para convertirse en esa chica que tuvo loco a un hombre, pero lo dejó porque era partidario del "Oviedo", que, según un amigo mío, gijonés, es una de las peores aberraciones en que puede caer.

Así se desmorona un sueño, se separan dos vidas, se interrumpe una novela en sus primeras páginas y se malogra un destino que, afortunado o aciago, hubiera cerrado el ciclo normal de la experiencia humana. En Madrid o fuera, en todas partes, estallan a diario estos pequeños dramas con los que se pone punto final a una aventura frustrada. Ofendería a las mujeres si dijese que el piso les interesa tanto como el novio, pero su tremendo sentido doméstico no excluye la posibilidad de cotizarlos casi a la par, porque ven al hombre como la circunstancia vital de un hogar que ellas cuidan en sus menores detalles con amorosa ternura. Todo esto se desploma si no aparecen esas "cuatro paredes" del hogar enseñado cuando se pasea calle arriba, calle abajo, con largas pausas en los escaparates donde exhiben las cosas "que harían tan bien allí". (El número cuatro es algo cabalístico para los españoles; cuando lo utilizamos para la metáfora, producimos expresiones de asombrosa concisión, como la de "los cuatro costados"—que, por un verdadero misterio de las matemáticas, no son más que dos—, "las cuatro paredes", para designar la casa, y "las cuatro tablas", por el ataúd o "pijama de madera", como también gustan de decir los chulapos.)

Los tiempos contrarian estos excelentes propósitos. El principal deber de los novios consiste en hablarse. Por algo el lenguaje popular interpreta unas relaciones amorosas con las siguientes palabras: "Fulano habla con Fulanita." Hablar, hablar, hablar durante horas enteras, durante meses, durante años... ¿Y de qué? Los temas se agotan, la lengua se repliega en su espelunca, y el sentirse un vacío de palabras suscita venenosas irritaciones contra el otro, que tampoco las tiene. Aparecen las pausas, los silencios, los vacíos y, al cabo, uno de los dos, él o ella, dice a sus conocidos: "No, no está mal, pero no tiene conversación." El "tener conversación" figura entre las condiciones aparentemente indispensables del hombre o la mujer soñados. El hombre que tenga conversación lleva mucho adelantado para palanquear corazones femeninos. ¿Y qué ocurre? Que hasta en esta tierra de conversadores natos, nadie manifiesta robustez física suficiente para entretejer a una señorita con largas conversaciones mientras aparece un piso. Cualquier día el noviazgo se deshace; él se va a vivir a una pensión con cierto aire interesante del hombre que hace desgraciadas a las mujeres, y ella se queda en casa para convertirse en esa chica que tuvo loco a un hombre, pero lo dejó porque era partidario del "Oviedo", que, según un amigo mío, gijonés, es una de las peores aberraciones en que puede caer.

## LOS ESTUDIANTES BRASILEÑOS PROTESTAN CONTRA EL ALZA DE LOS PRECIOS



Un grupo de estudiantes amotinados en Belo Horizonte (Brasil) apedrea un teatro, como protesta contra el alza de los precios. Los cines han subido las entradas un 35 por 100. La Policía tuvo que apelar al empleo de gases lacrimógenos para dispersar a los amotinados. (Foto A. P.)

## Porvenir del helicóptero como autobús aéreo

Se ha aconsejado recientemente a la industria aeronáutica británica la conveniencia de llegar a producir helicópteros de 45 plazas de cabina. Su informe se basa en las experiencias sobre esta clase de aparatos después de cuatro años de ensayos con los mismos. La Compañía estima que para hacer servicios regulares dentro del país, especialmente interciudades distantes unas 50 a 250 millas, con tarifas ventajosas tanto para la explotación como para el uso público de dicho transporte, es necesario que tales vehículos lleguen a tener esa capacidad. Naturalmente, como vía de ensayo, estima que podría empezarse con helicópteros de 30 pasajeros a dis-

tancias de unos 200 kilómetros. Estos aparatos deberían estar acondicionados para disponer de combustible de reserva durante una hora de vuelo. En tal caso, la Compañía se animaría a establecer servicios no sólo en el interior, sino también hasta algunos puntos del Canal. Caso de que los aparatos llegaran a tener la cabina proyectada de 45 pasajeros, su radio de acción podría ampliarse hasta las 200 millas, y su empleo redundaría en el abaratamiento del precio por asiento en rutas cortas. Hasta ahora han servido de base las observaciones de tipo económico como de operamiento de tráfico que la Compañía ha venido llevando a cabo durante los últi-

WASHINGTON. (Crónica de nuestra correspondencia, María Victoria Arnesio.)

El famoso punto cuarto del plan Truman de ayuda a los países atrasados tiene varias facetas. Una es pensionar a estudiantes para que vengán a ampliar sus conocimientos en los Estados Unidos.

Antes de ser distribuidos en las diversas Universidades de la Unión, los estudiantes del punto cuarto, que llegan desde remotos países del Lejano o Medio Oriente, o bien del sur o del centro de las Américas, a doctarse en ciencias económicas o sociales, ingeniería, mecánica, leyes y medicina, suelen pasar por un centro de orientación, donde se les dan las primeras lecciones de inglés, "democracia", historia, religión y buenas maneras.

Como primera medida, cada estudiante recibe un folleto con reglas, tales como:

- "Es conveniente para un estudiante extranjero ir aseado."
- "Mande usted su ropa al tinte cada semana."
- "Sea pródigo en el uso de desodorantes y polvos de talco."
- "A los americanos les gusta la puntualidad."
- "No llegue tarde a una cita."
- "Levarse el cuchillo a la boca no entra dentro de la etiqueta americana."
- "Lleve con seriedad sus cuentas; en cuestiones de dinero el americano es muy realista."
- "Siempre un pañuelo limpio en el bolsillo."
- "No se olvide de tirar de la cadena del "water"."
- "Procure limpiar el baño después de ducharse."

EN CASA DEL HERRERO... En cuanto a los estudiantes se refiere hay reglas especiales para su comportamiento, que a primera vista causan extrañeza en el país de los cosméticos y de Elizabeth Arden.

"No se pinten exageradamente los labios."

"No usen un bariz de uñas de un color rojo chillón."

"La discreción en el vestir será muy apreciada."

Mirar a los alumnos es como

## MANDE USTED SU ROPA AL TINTE CADA SEMANA

## A LOS AMERICANOS LES GUSTA LA PUNTUALIDAD

## No se pinte exageradamente los labios

## Estos y otros curiosos consejos para los estudiantes extranjeros acogidos al famoso punto cuarto de Truman

pasar revista a una sesión de la O. N. U., sin rusos ni satélites.

Los hay de todas las razas, de todos los colores y, por supuesto, de todas las religiones.

En uno de estos centros universitarios he conocido a la "esposa de guerra coreana", miss Kim, de quien les hablaba en una crónica anterior. Los estudiantes de ojos obliuos son, en realidad, mayoría en esta Universidad.

Hay media docena de tailandeses, dos o tres birmanos, uno del Pakistán, dos indonesios, un finlandés, un sirio, una uruguayana, un peruano y un brasileño.

A excepción de la uruguayana, que se declaró atea, todos los hispanoamericanos profesan la religión católica. Musulmanes eran el sirio y el del Pakistán, protestante el finlandés y budista el resto.

Todos los estudiantes pensionados por el punto cuarto vienen a los Estados Unidos conociendo ya algo de inglés. Por esta razón, dentro del sistema de enseñanza del centro de orientación la gramática y los verbos irregulares ocupan un lugar secundario.

Parece que los profesores dan por sentado que cada alumno estudiara la gramática por su cuenta y "consideran más importante explicarles—siempre hablando en inglés—cómo se gobierna y rige este país, hacerles leer en los periódicos discursos políticos y llevarles a visitar una buena parte de los infinitos monumentos de la ciudad de Washington.

Procuran también relacionarlos con estudiantes y profesores americanos, y con frecuencia son invitados a fiestas semifuertes, convenciones y a cafés amenizados por la charla de algún personaje.

Las clases de canto y las clases de baile popular ocupan un lugar preferente, pues según me explicó la directora, "es una parte muy importante en el proceso de adaptación del alumno extranjero". Entrán los estudiantes en la Universidad a las ocho de la mañana, y las clases se continúan hasta las tres de la tarde, con breves interrupciones y un descanso de una hora, de once a doce, durante la cual alumnos y profesores se juntan en la cafetería situada en el sótano del colegio, donde mediante una módica suma pueden comer un plato de legumbres, pescado frito o sandwiches. Comida que, por cierto, resulta muy poco atractiva para los tailandeses, acostumbrados al sabroso arroz hervido, o para los árabes, que bienen una cocina muy rica, condimentada con especias. En cambio, el finlandés, que, al igual que todos sus compatriotas, tiene cara de pez, encuentra que la cocina americana es excelente.

CINCO MINUTOS DE CHARLA

Yo creo que la más interesante de todas las clases entra las que yo he asistido como observadora es la de las dos de la tarde. En el curso de una hora cada alumna emplea cinco minutos en trazar un breve esbozo de su país natal, y sus compañeros, cuatro minutos en preguntarle cosas.

Empezó las charlas un tailandés, hablando en inglés con el fuerte acento labial de su tierra. Iba el tailandés vestido a la americana, con un alfiler de pa-



Alguna estudiante se asoma en ocasiones a Coney Island.

ta repujada en la corbata, que representaba una divinidad con muchas piernas.

El mismo tenía dos dedos pulgares unidos en uno, y este extraño fenómeno parecía enorgullecerle, ya que no cesaba de acconar con él. Acaso en la extraña Tailandia un hombre con seis dedos sea superior a un hombre que sólo tenga cinco.

—Mi tierra—dijo—es rica, rica, sobre todo comparada con la China o con la India, donde millones mueren de hambre todos los años. Tailandia es fértil en arroz, abundante en árboles de goma y en materias textiles. La prosperidad de Tailandia es a la vez su mayor peligro. Ahora mismo los chinos comunistas tienen emplazados en su frontera unos doscientos mil hombres. Tomando en cuenta que el partido comunista indochino está en guerra con Francia, puede decirse que Tailandia vive hoy entre dos fuegos.

—¿Cómo se llamaba antes su nación?—preguntó un sudamericano, una vez que hubo terminado el tailandés.

—Antiguamente era conocida en el mundo como el reino de Siam.

A continuación habló brevemente el finlandés, que era rubio y largo y llevaba un traje gris.

—En mi país el invierno es muy largo y el verano es muy corto. Hay meses de oscuridad y frío y un día en que el sol nace a medianoche. Hemos combatido solos contra la Unión So-

viética y nos hemos visto obligados a firmar una dura paz en Moscú, por la cual perdamos el diez por ciento de nuestro territorio y nos comprometimos a pagar una fuerte indemnización de guerra.

—¿Ha sido esto muy duro para Finlandia?—preguntó un sirio.

—Muy duro.

SANDALIAS DE PLATA

Luego se levantó el joven del Pakistán que tenía la nariz curvada, los ojos muy negros y profundas ojeras. Iba vestido a la moda occidental, pero llevaba la chaqueta entallada en la cintura, como es costumbre en la India, y unas sandalias de plata repujada.

—El Pakistán se separó de la India por una razón religiosa. Nosotros somos musulmanes. No practicamos la división de las castas y no creemos en la vaca sagrada. El Pakistán consiste en dos Estados separados por mil millas a través de territorio indio. Uno se llama Pakistán Oeste y otro Pakistán Este. Para ir de un territorio a otro debemos hacer una travesía de diez días en barco. Nuestras relaciones con la India siguen siendo malas y, como uno de los Dominios de la Gran Bretaña, acatamos la soberanía del Rey de Inglaterra. Ahora es nuestra reina Isabel II.

Hablaron después la uruguayana y el cubano, explicando cuán democráticas y progresivas eran sus respectivos países.

## CONCIERTOS EN EL GALLINERO

Con música se ponen más huevos

No es que se den en las galerías altas de una sala de espectáculos, en vez del escenario, sino en los auténticos gallineros, porque se ha demostrado que con música las aves ponen más huevos. Lástima grande que los conciertos musicales no inciten a los melómanos, no a poner huevos, sino a desarrollar su inteligencia y sus bellos sentimientos... Pero no divaguetos.

Un avicultor escocés, Mr. Birchhead, es el inventor de los pri-

os de la puesta de huevos con música. En sus corrales instaló altavoces que retransmiten los conciertos de las emisoras especializadas en distraer sin perorar. Las gallinas oyen música desde las tres de la tarde a las once de la noche, porque en Escocia las gallinas se recogen más tarde, por orden del Gobierno de Mr. Churchill. Hasta ahora los resultados son concluyentes: gracias a las ondas aumenta la producción, y se logrará, en la venta, restablecer los trece en la docena.

Tel. de PUEBLO: 256132



# "El problema nuestro es PRODUCIR MAS" DEBE IRSE A LA MEJORA DE SALARIOS SIEMPRE QUE SE AUMENTE EL RENDIMIENTO

## Declaraciones del director general de Trabajo

**NUESTRO** fraternal colega "Arriba" publica la siguiente interesante conversación con el director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla:

—Tenemos conocimiento que se han visitado algunas Comisiones pidiendo mejoras de Reglamentaciones laborales. ¿Es así?

—En efecto, he recibido muchas expresiones en ese sentido.

—Y en qué aspecto se van a atacar las nuevas modificaciones?

—Si sólo se elaboran las Reglamentaciones a base de plusas y subidas de salarios, nada adelantamos, pues el alza repercute en los precios, lo que a su vez hace bajar la capacidad adquisitiva del salario, en una especie de suplicio de Sísifo de subidas y bajadas incesantes, que es política de pan para hoy y hambre para mañana.

—Entonces, ¿cuál es la solución?

—Tenemos que llegar a normas más permanentes para que la renta de trabajo no tenga oscilaciones angustiosas. Si en este momento se multiplicaran por dos, doscientos o por dos mil todos los sueldos y salarios de los españoles, no por eso habría más artículos en el mercado.

—Por tanto, crees que el bienestar colectivo no depende del dinero en circulación.

—Desde luego. Dos ejemplos nos lo demuestran. Papel moneda circuló muchísimo en la zona roja durante la guerra de liberación, y, sin embargo, el hambre fué espantosa. Por el contrario, nuestra cosecha actual, abundante de aceite, harina y patatas, a precios más asequibles, ha elevado el nivel de vida del consumidor.

—¿Cómo entiendes que se puedan estabilizar las conquistas sociales del trabajador sin altibajos?

—Estamos en un momento de coyuntura de cosechas favorables, que podemos utilizar para conquistas definitivas.

—¿Y en qué consisten éstas?

—El problema nuestro es producir más. Errores políticos anteriores esquilmaron nuestro Imperio. Desde la paz de Westfalia hasta la pérdida de las últimas colonias, en el 98, padecemos siglos dedicados a desgajar la Patria. El atraso industrial heredado, el creciente aumento de la población, la subida del nivel de vida, el desplazamiento del comercio internacional, el desamparo económico seguido contra España desde otros paralelos y meridianos nos impulsan a trabajar más, a producir más, a rendir más. Y ésta será la piedra angular de nuestro bienestar.

—Es decir, parece que queremos indicar que debe irse a la mejora de los salarios siempre que se aumente el rendimiento.

—Este es un camino. Debe ganar más quien más trabaja. La remuneración con incentivo dará posibilidad al trabajador de cobrar más a la semana, sin que repercuta en los precios, a través de primas y desajos.

—Al decir que éste es un camino, ¿es que hay más rutas?

—Sí. Hay más rutas: todas aquellas que conducen a aumentar la producción manteniendo el respeto debido a la dignidad del que trabaja. Debemos huir tanto de la economía de egoísmo, a la usanza capitalista, como del "stajanovismo" vi-

gilado por el látigo comunista. Pero además necesitamos que de una vez y para siempre sepan los patronos que deben coaccionarse a los trabajadores fomentando entre ellos el sentido de responsabilidad para que se solidaricen con la empresa.

—Y cómo lograrlo?

—Con una institución que sirva a la paz social: el Jurado de Empresa.

El capital y el trabajo no pueden seguir siendo entendidos como elementos banderizos. Si el capital es trabajo acumulado, el trabajo es fuente creadora de riqueza acumulante. El reparto de beneficios para las acciones de capital debe llevar su contrapartida en el reparto de dividendos para las acciones de trabajo.

Todo esto ha de lograrse, y éste es el esfuerzo que tenemos que realizar en la próxima etapa. Ahora bien: hasta llegar a estas metas, y mientras el trabajo con incentivo deje de ser establecido a propuesta unilateral, tendremos que atender a las necesidades perentorias del trabajador en ese momento oportuno de la buena coyuntura, cuando sepamos con precisión las diferencias entre precios y salarios, para elevar el poder adquisitivo sobre bases firmes, sin el riesgo de que las ventajas conseguidas un buen día desaparezcan al siguiente al faltar la coordinación entre precios y jornales.

## Doce mil familias han ingresado en la cooperación española en el pasado año

La creación de Asociaciones integradas en el Movimiento cooperativo durante el pasado año 1951 hace deducir que más de 12.000 españoles cabezas de familia han ingresado en el mismo. El Movimiento de inscripción llevado a cabo por el registro de cooperativas del Ministerio de Trabajo, previo informe de la Obra Sindical de Cooperación, ha dado en dicho año las siguientes cifras: cooperativas del campo, 190; idem industriales y artesanas, 97; consumo, 43; crédito, 6; viviendas, 13, y mar, 5. En total, 354.

Entre constituidas e inscritas son 710 las asociaciones, que encuadran más de 30.000 asociados; solamente las de nueva constitución reúnen más de 12.000.

Solamente son 20 las asociaciones abocadas, por circunstancias invencibles, a la disolución.

Las anteriores cifras demuestran elocuentemente el auge creciente de la cooperación en España. (S. I. S.)

## Estudio de una posible nueva ley para la cooperación industrial y artesana

Ante el hecho de que la actual Legislación Cooperativa no es considerada suficientemente explicativa al reglamentar las cooperativas de la industria y la artesanía, se ha elaborado una ponencia, de la que es autor el jefe de la Asesoría Jurídica de la Obra Sindical de Cooperación, señor Del Arco, en la que se contienen las bases para redactar una posible ley de regulación de la cooperación industrial y artesana. (S. I. S.)

## INQUILINOS Y CASEROS

# Los derechos de tanteo, retracto e impugnación

El Gobierno ha venido preocupándose desde hace tiempo de la constante evolución que experimentan las relaciones arrendatarias urbanas, y recogiendo un fuerte estado de opinión, se ha decidido a adoptar medidas encaminadas a suavizar las graves cuestiones que se les plantean a las partes con el fin de armonizar, dentro de un espíritu de justicia, los intereses de inquilinos y caseros.

En el nuevo decreto-ley, que ayer mismo entró en vigor, se continúa plausiblemente la ruta de preeminencia a favor del arrendatario, iniciada ya en 1935 por la ley de Arrendamientos Rústicos, que otorgaba derecho preferente de adquisición para obtener la propiedad plena de los inmuebles a sus usuarios.

La ley de Arrendamientos Urbanos, aprovechando las lecciones derivadas de aquella experiencia, hace suyos aquellos principios, para concretarlos en un capítulo que se refiere a los derechos de tanteo y retracto del inquilino de viviendas y del arrendatario de locales de negocios. En su articulado tratan de impedirse subterfugios o habilidades que impidan la realización de los derechos otorgados a los inquilinos.

Sin embargo, la práctica ha vuelto a enseñar que proseguen las argucias de la parte más fuerte contra el débil, y que era necesario impedir las conductas que se amparaban en plazos cortos para consolidar situaciones de hecho, refugiadas en las mismas disposiciones legales. Por eso, el Poder público, con propósito tutelar, interviene para resolver las consecuencias jurídicas que se derivan especialmente de la venta por pisos, y protege con el aludido decreto-ley justamente los derechos de tanteo, retracto e impugnación que corresponden a los inquilinos en las ventas por pisos, dejando a salvo los casos de división y adjudicación de viviendas de fincas urbanas cuyo condominio nazca o se adquiere por título hereditario.

Conviene, para mejor aclaración de los conceptos, definir los derechos de tanteo y retracto.

Consiste el tanteo en el derecho de preferencia que una persona tiene para la adquisición de una cosa en el caso de que el dueño quiera enajenarla, y el retracto es el derecho de preferencia que uno tiene para la adquisición de una cosa, cuando el dueño la ha enajenado, subrogándose el inquilino en el lugar del comprador mediante abono al mismo del precio que entregó al vendedor. Se distingue, por tanto, esencialmente, en que en el tanteo la preferencia se manifiesta antes de que la enajenación se consuma; mientras que

en el retracto, tiene lugar una vez ya consumada.

En el decreto-ley promulgado se amplía el derecho de tanteo (que estaba fijado anteriormente en un plazo de treinta días a contar del siguiente al que se notificase al inquilino en forma auténtica la decisión de vender el piso) a cuatro meses.

El derecho de retracto (que podía ejercitar el inquilino o arrendatario de un local de negocio, en el caso de que no se les hubiere notificado la venta o resultare inferior el precio efectivo de la transmisión al señalado en la notificación o distintas las condiciones esenciales de ésta) se amplía también a cuatro meses el plazo de sesenta días que antes era concedido.

Asimismo la adjudicación de pisos o viviendas, por consecuencia de división de cosa común, dará lugar a los derechos de tanteo y retracto, y al de impugnación, dentro de los plazos que ahora se establecen. La acción de impugnación caducaba antes a los sesenta días; por tanto, se duplica ahora el término para anular el contrato transitorio, si el inquilino o arrendatario considerase el precio de venta excesivo, el cual se presumirá siempre que el precio de venta sobrepase la renta capitalizada al 3 por 100, si el local fuese construido o habitado por primera vez antes del 1 de enero de 1942, y al 4,5 por 100 si con posterioridad a dicho día.

Interesa hacer constar que en breve se dictarán las normas complementarias para el mejor cumplimiento y desarrollo de este equitativo y justo decreto-ley que ya ha entrado en vigor.

### TORRE ENCISO

## Los Coros y Danzas españoles, camino de Londres

IRUN, 15.—En tres autocares han llegado los componentes de los Coros y Danzas españoles, que se dirigen a Londres y otras capitales europeas. Por la noche descansaron en Fuenterrabía, en el albergue nacional del Frente de Juventudes. Momentos antes de cruzar el puente internacional manifestaron que marchan satisfechos y con el más vivo deseo de elevar así más el prestigio de nuestra Patria, ofreciendo lo mejor de nuestro rico folklore.

# CRÓNICA de MADRID

## CONTESTO A LA VOZ DE AMERICA



EMILIO ROMERO

A las veintitrés horas del pasado día 12, La Voz de América me hacía el honor de dedicar algunos minutos a mi artículo "Nada más que sentido común", publicado en la última "Hoja Oficial del Lunes". La referencia ha sido defectuosa, y la emisora norteamericana ha cometido algunas inexactitudes, amén que ha incurrido en algunas contradicciones, merecedoras de que este cronista correspondiera al honor de ocuparse de uno de sus artículos, con el honor de dialogar con La Voz de América.

Desco tranquilizar en primer lugar a los colegas americanos: la "Hoja Oficial del Lunes" no es un periódico del Gobierno, no es un periódico oficial. Es el periódico gremial de los periodistas. Un periódico sustantivamente informativo, en una mañana sin periódicos, para respetar el descanso dominical. Es, pues, el periódico más particular y más privado de España. Le voy a hacer una confidencia a La Voz de América. El artículo de referencia no me lo inspiraron los "dirigentes del Gobierno", porque esa noche estaban muy ocupados inspirando muchas cosas. Por eso hubo que dar el empate del Atlético en Santander. Simplemente, falta de inspiración gubernamental. Sin esto aquí no hacemos nada.

Al parecer, esta emisora de los Estados Unidos intenta escalearlo todo de esta manera: Al Presidente de los Estados Unidos le desagrada el Régimen español, y el Gobierno de España está dilatando de forma intolerable la puesta en vigor de las libertades de expresión y de cultos. A nosotros—fuertemente inspirados por el Gobierno—nos parecen inaceptables esas cosas. Son, lisa y llanamente, intrusiones en los asuntos de otros. "El Presidente Truman—dice La Voz de América—ha querido expresar su sincero deseo de que España pueda evolucionar libremente, no de acuerdo con ninguna norma ni patrón norteamericano, sino de acuerdo con las aptitudes y los deseos del propio pueblo español". Pues si esto es así, déjenos en paz y acepte la posibilidad de que nuestros deseos no coincidan con los del Presidente americano, y, en cualquier caso, como los gustos de éste no nos sirven, por respeto a nuestra libertad de decisión, guárdese los para sus comentarios privados de ciudadano o de padre de familia. Después resulta que además pide cosas de pura organización política interior. No se trata de que sea razonable o no lo que pida. Es que no debe pedirlo. Si esto siempre es improcedente, ahora ha sido además inoportuno. Este es un buen momento para la relación cordial de los dos países. Todo intento de lograr acuerdos ocasionales repugna un poco. Relación militar solamente, no. Relación popular o nada. Entre los pueblos yanqui y español no hay nada. Lo del 98 queda un poco a trasmano, y con unas características especiales. El reclutamiento a la sexta flota ha superado todos los cálculos. (Claro es que el pueblo, que no está de acuerdo con el Régimen, estaba inspirado por el Gobierno.) Ese argumento de: llegaremos a un acuerdo con España, eso de las bases es importante, pero el Régimen es odioso... ¿Qué mundo occidental ni qué niño muerto es esto? ¿Qué unidad de acción, ni qué espíritu de equipo, ni qué recursos morales pueden salir de estas cotterrias y estos escrúpulos?

El ilustre historiador americano Nicholas Murray Butler fué quien dijo a Jefferson, ¡nada menos que a Jefferson!, eso de que era "una mezcla curiosa e invisible de filósofo y de manipulador político, de estadista y de demagogo". Yo aboné a Truman este agudo juicio ajeno vertido sobre Jefferson. El juicio no es ofensivo, y la comparación es honorífica. Creo que ha habido alguna generosidad por mi parte.

Algunas de las palabras textuales de Griffis—según La Voz de América, fueron éstas: "Estoy plenamente convencido de que el Presidente Truman reconoce la sabiduría y la necesidad de llevar a cabo los planes que ahora están en estudio para establecer un acuerdo con España con objeto de completar la periferia de la defensa de Europa; y todo con la esperanza de que el constante contacto de España con los Estados Unidos y con los ideales americanos apresurará la evolución en España de las libertades que son tan queridas por el pueblo norteamericano." La cosa está bastante clara, y la Prensa española no tergiversa nada. Tampoco los editoriales de "Arriba" y de "Ya" a que se refiere también la emisora de los Estados Unidos. El objetivo como se ve, es meternos aquí las libertades de los Estados Unidos. No queremos discutir ahora sobre las libertades porque es un tema largo y complicado, y los minutos de mi emisión de hoy están casi agotados. Pero España no ha hecho todavía ninguna recomendación de ese carácter a los Estados Unidos, porque eso sería meterse en camisas de once varas, y alguna experiencia tiene España de todas esas cosas. Reconocémoselo esto siquiera: ¡experiencia! Déjenos evolucionar libremente—que en este camino estamos—hacia unas libertades que nos permitan convivir y progresar. Pero no éstas o aquéllas, sino las que hagan posible en España el bien común.

Mis colegas americanos, tan celosos de la libertad de expresión, me harán el favor de encajar con más serenidad mi libertad de expresarme. De otra manera, tendría que llamarles inconsecuentes. Los partidarios de la libertad de expresión se detatan por la resistencia con que aguantan, y no por la furia con que golpean. ¡Y por el humor, queridos amigos! (Pero, perdón. Estamos descubriendo a los americanos el Código de la Libertad, y esto sí que es una impertinencia.)

## ¿HAY O NO HAY DERECHO?

pregunte usted y le contestaremos

CONSULTA NUM. 232

Don B. G. M., de Magaz, trabaja las temporadas veraniegas en un bar restaurante de una ciudad veraniega. Su patrón—dice—no le da descanso semanal, ni la parte proporcional de la extraordinaria, ni el tanto por ciento sobre las facturas de restaurante, ecétera, etc.

Debe usted acudir con su reclamación a la Magistratura del Trabajo de San Sebastián—intentando antes la conciliación en el Sindicato—. Sólo puede usted reclamar por los tres años anteriores a la demanda.

CONSULTA NUM. 233

Don A. S., de Abacete, dice que un pariente suyo estuvo hospitalizado por cuenta de la entidad aseguradora. Entretanto, le visitaba un médico que, con carácter amistoso, se enteraba del estado de salud del enfermo y se lo comunicaba a su familia. Al salir el enfermo del sanatorio, el médico en cuestión presentó—y la familia pagó—una factura de honorarios.

Pregunta si puede intentar el cobro de la aseguradora. De ninguna manera. La aseguradora cumplió los términos de la póliza, y si ustedes quisieron pagar al médico fue por un acto que a aquélla no la obliga y que revela únicamente cierto exceso de celo en el facultativo y cierta candidez en quienes abonaron su minuta.

TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacernos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

## EN EL SINDICATO DE GANADERIA SE ESTA TRATANDO SOBRE EL SALARIO MINIMO VITAL

### SINDICATOS NACIONALES

Bajo la presidencia del procurador sindical señor Nido, ha dado comienzo la Junta de Sección Social Central del Sindicato de Ganadería.

Entre los asuntos que figuran en el orden del día destaca el estudio y aprobación del proyecto de Ordenanza General de Trabajo para las industrias lácteas y cárnicas y apéndices correspondientes, problema que, plantea el encuadramiento de los trabajadores del ciclo de comercio en el Sindicato, principalmente el punto tercero del orden del día, el cual trata del examen de propuesta de institución de un salario mínimo vital. (S. I. S.)

### EL ANTEPROYECTO DE REGLAMENTACION MADERERA

Han dado fin en el Sindicato Nacional de la Madera las reuniones que, presididas por el señor Fugardo, se han celebrado y en las que ha sido aprobada la ponencia que ha redactado el anteproyecto de Reglamentación de las Industrias madereras, proyecto que el próximo día 19 será destacado por la Junta Mixta Social y Económica para elevarla a la aprobación del vicesecretario nacional de Ordenación Social.

En dichos anteproyectos se recogen grandes mejoras para los productores madereros que fueron estudiadas y aprobadas en plenos anteriores. (S. I. S.)

### VISITA AL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO Y VICESECRETARIO DE ORDENACION SOCIAL

El presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional de la Madera, acompañando a una Comisión de productores corcheros de Sevilla, visitó al director general de Trabajo para gestionar diversas mejoras en beneficio de productores corcheros. También visitó al vicesecretario nacional de Ordenación Social, se-

### C. N. S. DE PROVINCIAS

EL DELEGADO SINDICAL DE VALLADOLID PRESIDE LA ASAMBLEA PLENARIA DE LA HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS DE LA SECA

En la Seca, importante centro viticultor, ha tenido lugar la Asamblea plenaria de la Hermandad de Labradores y Ganaderos. En la misma se dió lectura de la serie de realizaciones llevadas a cabo durante el año, mostrando numerosos asambleístas su satisfacción por las gestiones llevadas a cabo por esta entidad sindical. El delegado provincial sindical, que presidió, dirigió unas palabras de aliento para que sigan en el camino trazado, expresando su satisfacción por el buen funcionamiento de la entidad sindical.

### ASAMBLEA PLENARIA DEL GRUPO DE CONTRATAS FERROVIARIAS DEL SINDICATO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

En la C. N. S. de Valladolid ha tenido lugar una Asamblea plenaria del Grupo de Contratas Ferroviarias del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y, entre los muchos asuntos tratados, se acordó nombrar una Ponencia para estudiar un anteproyecto de estatutos de una Mutua de Previsión Social, que se pretende crear entre los obreros pertenecientes a esta actividad. (S. I. S.)



MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Ayer JUEVES

EN LA CATEDRA RAMIRO DE MAEZTU pronunció ayer su anunciada conferencia el catedrático de la Universidad Central don Juan de Contreras...

EN EL CIRCULO MEDINA PRONUNCIÓ una interesante conferencia la escritora Carmen Sansebastián sobre el tema "Semblanza de Isabel la Católica"...

Corte a tiempo su RESFRIADO romando PASTILLAS VALDA Suavizan la GARGANTA y calman la TOS



A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA FACULTAD de Medicina, conferencia del doctor Gil y Gil sobre "Cáncer del pulmón y del esófago..."

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CIRCULO Cultural Medina, conferencia de don Daniel Mezquita sobre "Oposiciones a cátedras..."

A LAS OCHO, EN LA ESCUELA Social, conferencia del profesor Perdomo García sobre "Persona y bien común"...

A LAS OCHO, EN LA AGRUPACION DEL Teatro Gallego, conferencia de don Alfonso Paso sobre "Teatro de hoy..."

A LAS OCHO, EN EL MUSEO ROMANICO, conferencia de don José Moret sobre "Un siglo, un artista y la Reina"...

A LAS OCHO, EN LA ESCUELA Oficial de Periodismo, coloquio sobre "La pasión en el deporte"...

A LAS OCHO Y CUARTO, EN EL COLEGIO Oficial de Médicos, conferencia de don Francisco Luque sobre "Fecundación artificial"...

A LAS ONCE, EN EL COLEGIO MAYOR Santa María, conferencia de José María Marco Fayren sobre "La construcción naval en nuestros días"...

LOCAL GRAN VIA Propio Modas, Agencia Viajes, Oficina, etc. Absténganse intermediarios. Teléfono 22 78 75

MANANA El sol sale a las 7 horas y 8 minutos, y se pone a las 17 horas y 52 minutos...

SANTORAL. Santos Faustino, Gónsimo, Juliana y Porfirio. Color de la misa, blanco.

COMIDA BENEFICA

En un popular restaurante de los Cuatro Caminos se ha celebrado la ya tradicional comida que todos los años dan los señores de Alonso a los pobres de la barriada...

La Central Lechera debe ser creada y regida por la Organización Sindical de Ganaderos

El Ayuntamiento se reservaría la fiscalización y vigilancia en defensa de los intereses del vecindario

EN la mañana de hoy se ha efectuado en el salón de actos de la C. N. S. la reunión de jefes de Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia de Madrid...

Notas LOCALES

BAILES DEL CENTRO ASTURIANO

El Centro Asturiano de Madrid organiza para sus socios dos nuevos bailes de tarde del domingo.

El primero se celebrará el próximo, con los mismos atractivos que los anteriores: el segundo, en el domingo de Piñata.

CRIPTA DE DON QUIJOTE

En el antiguo café de Levante, de la Puerta del Sol, mañana, sábado, a las once de la noche, se planteará y desarrollará el tema "Los espontáneos"...

"SEMBLANZA DE ISABEL LA CATOLICA"

En el Círculo Medina pronunció una interesante conferencia la escritora Carmen Sansebastián, sobre el tema "Semblanza de Isabel la Católica"...

RECITAL DE GUITARRA

En el Colegio Mayor "Santa María", recital de guitarra por Alibio Díaz, a las ocho de la tarde del próximo domingo.

CONCIERTOS DE CUBILES EN EL MARRUECOS FRANCÉS

El pianista español José Cubiles ha terminado una brillante gira por África del Norte, en la que, además de los conciertos de Schumann y de Beethoven, ha dado un panorama completo de la música española contemporánea...

LA FIESTA ANUAL DE ANTIGUOS ALUMNOS DE ARENEROS

En el salón de actos del Colegio de Areneros se ha celebrado la fiesta anual de los antiguos alumnos. Se pusieron en escena las comedias "Las tres B B B" y "Este mundo es la monda"...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BROMATOLOGIA

El día 18, a las ocho y media de la noche, celebrará sesión científica esta Sociedad en Madrid, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CURSO DE FORMACION POLITICA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

En el Hogar Central de la Guardia de Franco, y bajo la presidencia del lugariente provincial, camarada José Luis Palenzuela, se inauguró el curso de formación política para jefes de centuria y de falange de las distintas unidades que integran la Guardia de Franco de Madrid.

El jefe de Formación Política, camarada Agustín del Río, hizo una exposición general del cuestionario que los mandos de la Guardia de Franco han de seguir en este curso.

El presidente de la Cooperativa Regional de Productores de Leche, expuso detalladamente el proyecto del Municipio de Madrid sobre la creación de una Central Lechera que estableciese el monopolio de la venta de este producto...

SUCESOS de Madrid

ALARMA EN UN BANCO

Una de las mujeres de la que habitualmente hacen la limpieza en la sucursal del Banco Español de Crédito instalada en la calle de Viriato, esquina a la de Bravo Murillo, tocó sin darse cuenta los contactos que accionan los timbres de alarma...

HERIDO EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

En la calle de Serrano, esquina a la de Goya, se produjo un choque de automóviles, a consecuencia del cual resultó con heridas de pronóstico reservado Gregorio Rivera Ferrer, con domicilio en la calle de Hilarion Eslava, 14.

UNA EXPOSICION DE JUGUETES RETROSPECTIVOS EN MADRID

Coincidirá con las fiestas de San Isidro

SE proyecta celebrar en Madrid una Exposición de juguetería, y para informarnos de ello nos hemos dirigido al jefe del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador, persona activa y muy amable, que así nos informó sobre este proyectado certamen...

Junta de gobierno de la Asociación de Intendentes Mercantiles

En la reciente Asamblea general, celebrada en Madrid, de la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles fue elegida la siguiente Junta de gobierno:

Presidente, don Luis Sáez de Ibarra; vicepresidentes, don Alfredo Prados Suárez, don Jesús Huerta Peña y don Alfonso López de Aiguavives; secretario, don Manuel Berlanga Barba; vicesecretarios, don Francisco Alemán Torres, don Gregorio Sempere Colomina y don Francisco Hostelano Hernández; contador, don Ramiro Costañón Gutiérrez; tesorero, don Wenceslao Millán Fernández; vocales, don Germán Bernácer Tormo, don José María Maureta González, don Francisco Javier Ramos Díaz, don Luis de Benito y Aranz, don Antonio Rodríguez Robles, don Rodolfo Giljón Belmonte, don Antonio Ruiz Sainz, don Francisco Gil Cuartero y don Mariano Revuelta Corral; vocales natos, don Basilio Martí Ballesté, don Manuel de Torres Martínez, don Pedro Gual Villalbí y don Enrique Martín Guzmán.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FILOSOFIA

Ha celebrado la Sociedad Española de Filosofía su Asamblea general anual para la renovación reglamentaria de su Junta de gobierno.

Han sido elegidos vocales de la misma los señores don José Pemartín, don Antonio Millán, don Manuel Mindán, Padre José María Díez Alegría, don José Luis Aranguren y don Alfonso Gandau.

te, las necesidades de la población con las máximas garantías de pureza y economía.

Es preciso también defender los intereses de los ganaderos; evitando que por el bajo precio de la leche se vean obligados a sacrificar las vacas productoras, lo que redundaría en perjuicio del pueblo en general.

Y, finalmente, esta Central Lechera debe ser creada, regida y controlada por la Organización Sindical de los ganaderos, reservándose el Ayuntamiento la misión de fiscalización y vigilancia en defensa de los intereses del vecindario.

Propuso el mismo señor Fernández Heredia elevar estas conclusiones al ministro de Agricultura, y para su más detallada puntualización, se acordó celebrar una Asamblea de ganaderos, que tendrá lugar el viernes 22, y a la que también concurrirán representantes de las provincias limítrofes.

Concesión del Premio "Marvá"

El Patronato de la Fundación Marvá ha concedido por unanimidad los premios correspondientes a los concursos de 1950 y 1951, que consisten en la entrega de 10.000 pesetas en metálico y la publicación de la obra.

El día 1950 ha sido otorgado a la obra "La teoría del "full-employment" o trabajo para todos. Exposición crítica y posibilidad de su aplicación en España", de que son autores los catedráticos don Pablo y don Hilario Salvador Bullón. Y el de 1951, a la Memoria presentada por el inspector técnico del Trabajo don Vicente Borregón Ribes sobre el tema "La emigración española a América. Problemas que suscita en España y en América".

También ha publicado la convocatoria para el premio del año actual, de la misma cuantía, sobre el tema "El seguro contra el paro forzoso".

Los trabajos podrán presentarse en el Instituto Nacional de Previsión hasta las doce horas del día 30 de noviembre próximo.



Del brazo... y por el puente de Toledo 15 de febrero

OS dijo el alcalde que piensa rogar al ministro de Obras Públicas que le acompañe al puente de Toledo para estudiar sobre el terreno la necesidad de acometer con urgencia la reforma, bien trasladando el susodicho puente, bien ensanchándolo. Nos parece perfecta esta vista de los dos condes, y como dijo el de Santa María de Babio, a pie, como los castizos, pisando la calzada como cualquier ciudadano de la spelouses. Del brazo... y por la calle es como se aprenden de verdad las epegas que se le presentan al viajante anónimo, a los que viajamos de incógnito. Así, el ministro y el alcalde apreciarán que ese puente es muy artístico, pero muy estrecho para la enorme corriente circulatoria que por él pasa. Verán que no caben por él los tranvías nuevos y se convencerán de que lo más atinado es ensancharlo. Si es la obra que forma parte de las barandas, la artística, pues artística se guardará siendo aunque se alejen unos metros más, y hasta puede que más artística aún. Y, además, se nos antoja que será también más económico el ensanchamiento que el traslado. La cosa es que hay que ir a la reforma pronto. Las obras del llamado y no sabemos por qué ni quién le puso el nombre de puente de Praga a ver cuándo se lo cambiamos por el de una capital que no esté detrás del telón de acero han provocado una especie de corrimiento de tierras que ha metido éstas en fanguitas próximas, entre ellas en la de un merendero, y los propietarios se quejan y con razón. En fin, que el paseito de los condes de Vellellano y de Santa María de Babio resuelva el problema de una vez.

R. ORTEGA LISSON

FUNERALES EN MADRID POR JORGE VI

Esta mañana, en la capilla de San Jorge de la Embajada británica en Madrid, se celebró un solemne funeral por Su Majestad el Rey Jorge VI al cual asistieron el ministro de Asuntos Exteriores en funciones, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Sus Altezas Reales don Alfonso y don Carlos de Borbón, Su Alteza la princesa A Alejandra Hohenlohe, el duque del Infantado, en representación de la Diputación y Consejo de la Grandeza de España, jefes de las diversas Mi-

siones diplomáticas acreditadas en Madrid, ex ministros de la Corona, autoridades y personalidades, presidente de la Asociación de la Prensa y personal diplomático de la Embajada británica.

Nuevos sellos de Guinea

El próximo día 10 de marzo se pondrán en circulación nuevos sellos de correo ordinario para los territorios españoles de Guinea.

Estos sellos, que son de 5 y 50 céntimos y 5 pesetas, serán puestos en venta en dicha fecha en las Administraciones postales de Guinea, y para fines de coleccionismo, en la ventanilla especial que el Servicio Platólipo de Correos tiene establecido en el vestíbulo del Palacio de Comunicaciones.

CINE CLUB "SPECTA"

Hoy, viernes, a las diez y media de la noche, celebrará sesión el Cine Club Specta, en el cine Colón. Se proyectará "Hombres de Arán", de Flaherty, y se estrenará la película inglesa, en versión española, "Escuela para el peligro".

ESTE MES QUEDARA TOTALMENTE SOLUCIONADO EL PLEITO DE LOS FUNCIONARIOS municipales PERDONADOS Así lo afirmó ayer por radio el alcalde

HACE unos días nos ocupábamos del disparatado propósito de volver a revisar los expedientes de depuración de los funcionarios municipales a quienes alcanzan los beneficios de la acción del alcalde, conde de Santa Marta de Babio, presentada hace cerca de dos años y aprobada por el Pleno en julio de 1950. Pero como todo lo que en el Ayuntamiento se hace, en relación con los asuntos de personal, propende al disparate, sabemos que, en efecto, los expedientes han sido sometidos de nuevo al Juzgado depurador.

Sin embargo, no estábamos tan equivocados en nuestro comentario cuando el alcalde, en su emisión de anoche por Radio Nacional, tuvo el buen gusto de aludir a este tema: después de haber estudiado aspectos muy interesantes de la vida municipal. Estamos seguros de que si el conde de Santa Marta se deja asesorar un poco en pequeños detalles de amabilidad, su presencia ante el micrófono ha de atraer, no sólo a los escuchas de Madrid, sino a muchos oyentes de provincias. Y en su alusión el alcalde se expresó con la claridad en el característico. Anunció solemnemente que en este mes de febrero QUEDARA SOLUCIONADO TOTALMENTE el asunto de TODOS LOS FUNCIONARIOS PERDONADOS que habían perdido uno o varios cuatrientos y estaban incapacitados para ocupar puestos de confianza.

Otros temas sugestivos fueron motivo de los comentarios del corregidor de la villa. Con conocimiento absoluto de ellos, habló durante trece minutos, para dedicar los dos finales al pleito que nos viene ocupando desde hace tantos meses. Agradecemos la merced de haber recogido nuestro suelto del otro día, que queda complementado con la información que ofrecemos en estas líneas a nuestros lectores.

Persiste el temporal de lluvia en el Bidasoa

GRANIZADA Y TORMENTA IRUN, 15.—Prosigue el temporal de lluvias en toda esta región, y en las últimas veinticuatro horas se han recogido 33,4 litros de agua por metro cuadrado. Durante la madrugada ha granizado, pero anteriormente hubo una tormenta con gran aparato eléctrico. El cielo permanece completamente cubierto, hasta el extremo de que esta mañana, a las once, la visibilidad era tan escasa que daba la impresión de que eran las ocho.

Normas para renovar los procuradores en Cortes elegidos por los Municipios

EL 14 DE ABRIL, REUNION DE LOS COMPROMISARIOS El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de la Presidencia del Gobierno sobre renovación de procuradores en Cortes electivos de carácter municipal.

TIEMPO INFERNAL EN EL CANTABRICO

BILBAO, 15.—Durante la madrugada y el día de hoy domina un tiempo infernal en el Cantábrico, con marejada gruesa y vientos duros del noroeste, habiendo descargado abundantes chubascos y granizadas. También en Bilbao ha habido algunos chubascos y amagos de tormenta. En el puerto han entrado de arribada forzosa los buques "Castillo Daroca", que había salido horas antes en lastre para Pravia para recoger carbón, y los de pequeño tonelaje "Punta Lucero" y "Manen". Con cargamento de frutas de Canarias entró el "Francolí", y el alemán "Katherine Viar" ha continuado viaje.



Un español en Londres



El duque de Windsor, ex príncipe de Gales, en un apuro

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Hoy, mientras tomaba el desayuno, me sobresalté al oír a un novelista que vive con nosotros:

—El duque de Windsor está en un buen apuro.

—¿Por qué?

El novelista me tendió un periódico, señalándome determinado artículo. Leí en él que el duque de Windsor, ex príncipe de Gales, volvía a Inglaterra "a presentarse al funeral de su hermano", pues parece ser que las 25.000 libras anuales (dos millones y pico de pesetas) que venía cobrando eran del bolsillo privado del rey y no del Estado británico; ahora, al morir el rey, el duque de Windsor ve su dinero suprimido, y renovable únicamente si así lo decide su sobrina, la nueva reina, con la que—según rumores—no se lleva nada bien.

—La reina parece suave—prosiguió el novelista—, pero es una mujer muy dura, y no sé cómo se las va a arreglar el duque.

El periódico dice que con él viene su abogado, lo que parece indicar que la situación es de veras grave. Yo creía que el duque tenía 250.000 dólares anuales del Gobierno inglés, porque así me lo dijo Cecil Roberts, el novelista, que es amigo suyo; pero, por lo visto, era menos, y aun así, dependiente de la graciosa voluntad de su hermano el rey.

—Ya se las arreglará—me dijo el novelista—; ha ganado cerca de 10.000 libras (un millón de pesetas) con sus Memorias, y además últimamente se metió en negocios.

Yo sugerí que podía hacer una especie de chantaje, amenazando con dedicarse al cine o a cualquier otro oficio poco compatible con la dignidad de un ex rey de Inglaterra. Entonces los otros, para evitar la chufia, le daban algo.

—No—me dijo el novelista—; ya ha hecho mucho el payaso, y yo creo que lo pueda hacer más. Veremos lo que resulta de todo esto.

El duque tenía la renta del Ducado de Cornwall, lo que le permitía ahorrar unos cientos de miles de libras; pero esas rentas fueron luego a parar al príncipe Carlos, actual "heredero evidente" al trono de Inglaterra.

EL REY BALDUINO NO VENDRA

La noticia de que el Rey Balduino de los belgas no acudiría a los funerales ha preocupado fuertemente a la Prensa londinense. La razón oficial es que, no habiendo sido previamente invitado de manera oficial a la Corte británica, el Protocolo no le permite presentarse ahora a dar el pésame a la Familia Real. Se alega, a mayor abundamiento, que por razones semejantes la Reina de Holanda, cuando tiene que cruzar territorio belga, lo hace en avión, y no en tren.

Un amigo mío, sin embargo, me daba hoy otras razones:

—Los ingleses—me decía—no nos hemos portado bien con su padre, que fué un héroe y rindió las

tropas para salvarlas de una derrota cierta, sangrienta e inútil. La Prensa y la gente le escarmentaron mucho, y ahora, el hijo, con esta disculpa, nos hace ver que no lo ha olvidado.

Existe además el hecho de que fué el príncipe de Gales, y no Jorge V, el que asistió a los funerales del Rey Alberto de los belgas en 1934; tendría que ser un heredero, que aun no existe, y no el rey mismo, quien asistiera a éstos. Es como esa gente que para contestar una carta utiliza las mismas fórmulas de cortesía con que el otro se dirige a él.

REBATIÑA DE LOCALIDADES

En el New Norfolk Hotel, que está situado cerca de Paddington, en un barrio triston, obscuro y ceniciento, cobran de ordinario 14 chelines (cada chelin es como un duro) por cama y desayuno; sin embargo, resulta que la procesión funeraria real pasará exactamente debajo de su fachada frontal, y con tal motivo el precio de asomarse a esos balcones para verla pasar ha subido como la espuma del champaña. Ahora cuestan 10 guineas (mil cien pesetas) los del primer piso; tres guineas, 330 pesetas, los del cuarto; los intermedios van bajando proporcionalmente. El director del hotel calcula que habrá sitio para unas 160 personas. Además, para colocar el exceso de gente, han alquilado un hotelucho contiguo, por cuyos balcones y ventanas cobran los mismos precios. Cuando los funerales de Jorge V parecieron que hicieron lo mismo, y si el tiempo no lo impide, lo harán también en los de Isabel II.

Este y otros hoteles en la ruta funeraria han decidido alquilar las habitaciones con balcón a la calle a clientes sólo "por hacerles un favor"; tanto es así, que cierto hotel rehusó de plano la oferta de cierto intermediario que ofrecía dar "lo que el hotel pidiese" por la cesión de la fachada delantera íntegra.

Mucha gente que se ha quedado sin balcón ofreció 5 y hasta 10 libras (500 y 1.000 pesetas, respectivamente) por asiento en el tejado mismo de los hoteles estratégicos; también les fueron rehusados, por no ser clientes.

En muchas pensiones situadas en la ruta de la procesión, las patronas advirtieron a sus huéspedes que podían elegir entre abandonar la pensión o dejar que entrara gente en sus habitaciones para ver pasar la procesión; en caso de aceptarlo así les perdonaban un día de pensión. Hubo gente avisada que se lanzó a reservar un sitio el día mismo de la muerte del rey, porque la ruta funeraria es la misma siempre.

Los agentes que manejan esto se quedan con un 33 por 100 del importe; se sabe, sin embargo, de algunas Agencias que han rehusado tomar parte en el negocio por considerarlo impropio.

El día 15, día del funeral, no se cerrarán las industrias, pero los obreros—por expreso deseo de la Reina—deberán guardar dos minutos de silencio como muestra de respeto.

Jesús PARDO

SIETE REYES ASISTEN AL SEPELIO DE JORGE VI

Esta tarde recibirá sepultura el cadáver del Rey en la capilla del castillo de Windsor

DES FILARAN REPRESENTACIONES DE LAS FUERZAS ARMADAS DE 30 PAISES

(Viene de la primera página.)

NUEVE JEFES DE ESTADO ASISTEN AL ENTIERRO

A continuación, tres carros que conducían al Rey de Noruega, la Reina de Holanda y las Reinas de Dinamarca y Suecia. A pie iban el Rey de Dinamarca, el Rey de Grecia, el Rey de Suecia, el Rey de Yugoslavia, el Rey del Irak y los Presidentes de las Repúblicas francesa y de Turquía.

Figuraban seguidamente las Misiones extraordinarias extranjeras, entre las que figuraba la de España, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo; el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson; el jefe del Gobierno de Alemania occidental, Adenauer; el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Paulo Cunha; el de Pakistán, y los representantes de Egipto, príncipe Abdel Moneim y el embajador Abdel Fattah Amir Bajá, así como los de otros numerosos países.

El general Eisenhower, comandante en jefe de las fuerzas armadas del Pacto Atlántico, no formó parte del fúnebre cortejo. Viejo amigo del Monarca, ocupó un puesto de visitante distinguido y se trasladó directamente al castillo de Windsor para asistir al entierro de esta tarde. Tampoco formaron parte del cortejo el primer ministro, Winston Churchill, ni el jefe de la oposición, Clement Attlee, que, como otros altos funcionarios del Gobierno fueron directamente a la capilla de San Jorge, de Windsor.

REPRESENTACIONES MILITARES

En el cortejo figuraban representantes de las fuerzas armadas de treinta naciones, entre ellas España. Con sus ayudantes participaron en el solemne desfile el teniente general don Fernando Barrón, jefe del Estado Mayor Central del Ejército; el almirante don Rafael Estrada, jefe del Estado Mayor de la Armada, y el general de división, don Francisco Fernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Aire, de que comenzase el traslado de los restos mortales de Jorge VI, en Westminster Hall, los primeros millares de personas, de un total de dos millones aproximadamente, que se calcula había en las calles de Londres, ocupaban los seis kilómetros del trayecto.

EL PUBLICO PERMANECIO SILENCIOSO Y RECOGIDO

Son numerosas las personas que han pasado la noche en la calle, envueltas en mantas, a pesar del frío intenso que reina en Londres. El movimiento por las calles comenzó antes del amanecer y dos horas antes de que se iniciara la formación de la comitiva ya había una compacta multitud de gente ante el Parlamento y Whitehall. El servicio de autobuses comenzó a funcionar a las cinco y media, y todos los vehículos, lo mismo que los trenes del Metro, fueron abarrotados hasta las siete. A esa hora, las calles próximas a Westminster Hall se veían concurridas por soldados, marineros de todo el mundo y extranjeros que hablaban de participar en el desfile fúnebre.

La Policía comenzó a situarse a lo largo del trayecto a las seis de la mañana. Los altos fejes han pasado toda la noche en la central de Scotland Yard. A la misma hora comenzaron a situarse las unidades militares encargadas de cubrir la carrera. Se calcula en diez mil los soldados que han efectuado esta misión.

Entre el gentío había vendedores de insignias, programas, periscopios de cartón y flores artificiales, pero parece que no han vendido mucho. El público permaneció silencioso y recogido. Treinta minutos antes de iniciarse la marcha de la comitiva, la bruma empezó a levantarse, revelando un cielo sin nubes.

LA CONDUCCION DEL FERETRO SE REALIZO EN EL MISMO ARMON UTILIZADO DESDE EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE LA REINA VICTORIA

A las nueve y media en punto, diez granaderos de la Guardia Real sacaron a hombros el féretro de Westminster Hall, mientras las fuerzas militares rendían honores. Fué colocado en el mismo armon de artillería que había servido para trasladar los restos de la Reina Victoria, de Eduar-



El duelo auténticamente nacional en Inglaterra con motivo de la muerte del Monarca británico lo expresan elocuentemente esos rostros pesados en la "cola" que espera turno para desfilar ante el cadáver del Monarca fallecido. (Foto A. P.)

do VII y de Jorge V. Ciento cuarenta y siete marinos arrastraron el armon hasta situarlo en Kiltellah.

Este servicio de honor, reservado a la Marina, se remonta al entierro de la Reina Victoria. Entonces los dos primeros caballos del tronco de seis que esperaban el momento de tirar del armon retrocedieron y cayeron al suelo, derribando a los otros caballos. Un almirante ordenó a la guardia de honor de la Marina que se encargara de arrastrar el armon. Desde entonces, son marineros los encargados de esta misión.

Inmediatamente después se formó el cortejo. Al frente iban soldados de Rodesia, Africa occidental, Ceilán, Pakistán, India, Unión Sudafricana, Nueva Zelanda, Australia y Canadá. A continuación, las fuerzas británicas, integradas por los siguientes unidades: cuarto batallón de los Highlanders del Camerón de la Reina, la guardia del duque de Lancaster, la guardia del conde de Leicester, la guardia irlandesa, la guardia escocesa, la guardia de Goldstream, la guardia granadera, los Royal Scots Greys, los Dragones Reales y fuerzas de otros regimientos distinguidos. Entre ellas, seis bandas militares que interpretaban marchas fúnebres.

EL DUQUE DE WINDSOR VISTE UNIFORME POR VEZ PRIMERA DESDE QUE ABDICO LA CORONA

En el momento de ponerse en marcha la comitiva, los cañones de Hyde Park y de la Torre de Londres hicieron las salvas de ordenanza. El cortejo emprendió la marcha a las nueve y treinta y un minutos. Sobre el féretro iba una sola corona, de clavetes dobles blancos y orquídeas púrpura y blanco.

Como ya se ha indicado, seguía al féretro la carroza real, tirada por caballos, en la que iban la Reina Isabel II, cubierta con velo negro, y la Reina Madre, viuda del Monarca. En el mismo carruaje figuraban la princesa Margarita y la princesa real.

Los cuatro duques seguían a pie. El duque de Windsor, que renunció a la Corona en favor de su hermano Jorge VI, iba con uniforme azul de almirante de la Armada. Es la primera vez que viste de uniforme desde que abdicó.

El duque de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel II, también llevará el uniforme de capitán de corbeta de la Marina de guerra británica, mientras que el otro hermano del Rey fallecido, el duque de Gloucester, vestía el uniforme olivo-rojo de general de la Guardia

Real. El joven duque de Kent, de dieciséis años de edad, sobrino del Monarca fallecido, llevaba sombrero de copa, pantalón a rayas y levita negra.

En la primera carroza, detrás de la real y de los cuatro duques, iban el Rey Haakon de Noruega, de sesenta y nueve años de edad, al lado de la Reina Juliana de Holanda. De cara a ellos, en el mismo coche, las duquesas de Gloucester y de Kent.

Seguían a pie los demás reyes que se han trasladado a Londres para asistir al entierro, entre ellos los de Suecia, Dinamarca, Grecia, Pedro de Yugoslavia e Irak, así como varios príncipes de sangre real, especialmente Alberto de Bélgica, hermano del Rey Balduino de los belgas, y el Presidente de la República francesa y el de Turquía.

Detrás de las Misiones extraordinarias extranjeras, todas las representaciones de las fuerzas armadas y civiles británicas.

LA REINA MADRE PRESENCIO CON FIRMEZA EL DEFILE FUNE BRE

La marcha de la comitiva hacia Hyde Park ha sido transmitida por televisión. Se suspendió luego, para reanudarla esta tarde en Sanders a las dos y diez (hora local).

Hasta ahora sólo se tienen noticias de que ha habido 55 accidentes, la mayor parte simples desmayos. Se teme que una mujer se haya fracturado un brazo al caer al suelo cuando el brazo de la guardia montada. La comitiva fúnebre ha tardado media hora en pasar por cada punto del trayecto. Los hombres se descubrieron y las mujeres se inclinaban. Algunas personas lloraban. Cerca de Hyde Park se vio a un marinero caer desvanecido. Fué llevado a una ambulancia y sustituido rápidamente en su puesto de guardia.

La anciana Reina María, madre del Rey fallecido, presenció sola desde el balcón de su residencia, la Marlborough House, el paso de la comitiva fúnebre. Vestía toda de negro, y permaneció firme durante todo el tiempo que tardó en pasar el cortejo.

El armon de artillería con los restos mortales de Jorge VI llegó a la estación de Paddington a la una menos cinco. Será colocado el féretro en el tren real que conducirá a Windsor, donde esta tarde, a primera hora, será enterrado el Monarca en la capilla de San Jorge. (Efe.)

EN WINDSOR

LONDRES, 15.—El tren real que conduce los restos mortales del Rey Jorge VI a Windsor ha salido de la estación de Paddington a la una y veinte, y ha llegado a Windsor a las dos y diez de la tarde, según estaba previsto. (Efe.)

EN EL PANTEON DE LOS REYES

WINDSOR, 15.—Los restos mortales de Jorge VI de Inglaterra han sido enterrados en el panteón de los Reyes, bajo la antigua capilla de San Jorge. El féretro ha sido colocado en una gran cámara mortuoria, muy cerca de donde yacen los restos del Rey Enrique VIII, padre de Isabel I. Inmediatamente después fué colocada en su sitio la losa de piedra que separa la cámara del coro.

En la capilla de San Jorge esperaban la llegada de los restos el arzobispo de Canterbury, que, a pesar de una indisposición, presidió las ceremonias religiosas; el arzobispo de York, el obispo de Winchester y el deán de Windsor. Inmediatamente delante del féretro llegó el duque de Norfolk con el conde Claredon y el duque de Hamilton.

La Reina Isabel II iba detrás del féretro sola, y a continuación, el resto de la familia real, miembros de la realeza y dignatarios de la comitiva.

Después del entierro rezó unas oraciones el arzobispo de Canterbury, antes de ser cerrada la cámara mortuoria, a la que daban guardia de honor, desde el jueves, caballeros militares de Windsor con uniforme escarlata. (Efe.)



Con asistencia del ministro de Educación y de Asuntos Exteriores, se han efectuado en la capilla de San Jorge, unos solemnes funerales por el alma del Rey Jorge VI. (Foto A. P.)

LA TESIS SOVIETICA

El Parlamento se opone al rearme A

MARANA, sábado, en una u otra forma, votando en pro o en contra del Gobierno de M. Faure, el Parlamento se decidirá por el "ejército europeo". En realidad, contra el rearme de Alemania. No lo quiere nadie, lo temen todos, por diferentes razones. Los prejuicios racistas están en la base de la hostilidad socialista, manifestada por Daniel Mayer y Jules Moch, mientras otro socialista, Naegelen, diputado alsaciano no judío, se expresa en forma distinta. Los señores ministeriales dieron el 15, y en el hemiciclo, el ¡no! rotundo corrió por todos los escaños, desde los comunistas al R. P. F. Moch, padre del engendro, renegó de su paternidad. El año último, al ver que los Estados Unidos consideraban lógicamente que debía rearmarse a Alemania para la defensa de su propio suelo. Mach, entonces ministro de la Defensa Nacional, corrió a Washington a presentar su proyecto de "ejército europeo", en el que reducía—y sometía—la participación alemana. Los anglosajones se ofuscaron de torpedeo tan visible. En comisión se arregló, es decir, que el "combat team", de cinco mil hombres

SUCEDIO SUCEDIO

La energía nuclear se transformará en energía eléctrica

Cambridge dispondrá de un reactor de esta clase

CAMBRIDGE ((Tennessee), 15.—Un hombre de ciencia ha predicho que en un futuro no muy lejano una nueva clase de central de energía atómica, que se construye en esta ciudad, estará produciendo gran cantidad de electricidad. La cantidad de electricidad que se espera producir mediante el nuevo reactor es secreta. (Efe.)

SETENTA MILLONES DE DOLARES COSTARA EL METRO DE TORONTO

TORONTO, 15.—En esta ciudad se está construyendo en la actualidad una red de ferrocarril subterráneo, cuyas obras supondrán un gasto de 70 millones de dólares.

Con ello, Toronto será la quinta ciudad de Norteamérica que cuenta con un servicio de Metro. Actualmente disponen de este servicio Nueva York, Boston, Filadelfia y Chicago. (Efe.)

AUXILIO MARITIMO

LA HABANA, 15.—La Marina le envió dos barcos, en vista

de las supuestas llamadas de socorro de un barco mercante sueco, que se encuentra a siete millas al noroeste de la costa cubana. Hasta ahora no se han recibido noticias del barco en cuestión, pero se ha ordenado una exploración de dicha zona. (Efe.)

MATA A LA LIEBRE DE UNA PEDRADA

FUENTERRABIA, 15.—Un pastor de diecisiete años de edad, perteneciente al caserío de Berrotarán, llamado Francisco Echeverría, de una acertada pedrada en la frente mató en el acto a una hermosa liebre, que pesó más de cuatro kilos. (Olfra.)

NUEVA YORK.—El

Stassen, candidato

del Partido republicano

publicando en

su programa que

prefería más a

los Estados Unidos

que a Europa. A

dió que, tanto

senhoras Arthur

nen razón a uno

su zona—es

centro porque es

mundo organizado

el comite que se

ce preveo un I

grama de salud,

de poder las fue

comunista mundo

TAF ESTO DE C

ATAQUOPAS D

Robert Taylor a la

vestidura más re

publicista social o n

presidencia parado

Mapro

Med

Serán madas

NAPOL Buques

guerra y presen

nos, franceses e

Janos, se el Med

rráneo, se prece

tes desdoro de

última guinea di

para ele manio

militares y repe

cualquier e g n

anuncia las

niobras de el non

de "Opus Slam"

constituye el

espectáculo fuer

se realizo en

operación ropea



# EINHO WER Y C ARTHUR TIEN RAZON

## PROPONE LA CONFECCION PROGRAMA MUNDIAL

— Harold deseaba que las fuerzas nacionalistas chinas re Formosa estuviesen dispuestas atacar a los comunistas chinos en su continente, en el caso de que éstos últimos atacasen a los franceses en Indochina, "pero únicamente en este caso".

**INTERCAMBIO DE PRODUCTOS CRITICOS**

El administrador de la producción para la Defensa, Fletschmann, ha dicho que debe constituirse la gran alianza con otras naciones libres para el intercambio de productos críticos. Así, los Estados Unidos, a su juicio, deben concertar nuevos acuerdos, como el establecido con Gran Bretaña, en virtud del cual los norteamericanos comprarán 55 millones de libras de aluminio y 20.000 toneladas de estaño de Inglaterra, a cambio de un millón de toneladas de acero.

# "NO ME GUSTA "IKE"



En el Madison Square Garden tuvo lugar una imponente concentración de partidarios del general Eisenhower para la Presidencia de los Estados Unidos. No obstante, también hubo propagandistas en contra de Eisenhower, como este indio americano que paseaba por los alrededores del Madison Square Garden con este rotulito: "No me gusta Ike". (Foto Cifra.)

# Maras aliadas en Mediterráneo

## rán nadas "Operación Grand Flows"

Buques de guerra norteamericanos, franceses e italianos, se dirigen al Mediterráneo, en precedencia de la gran maniobra de la mañana del día 26. Estas maniobras tienen el propósito de repeler a cualquier fuerza enemiga que se presente en el nombre de "Operación Slam", y demostrar la capacidad de las fuerzas aliadas para cooperar en la zona del Mediterráneo, bajo el mando del general Eisenhower.

Dirigirán las maniobras el almirante norteamericano Robert Carney, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Europa meridional. "Veinte o más unidades expedicionarias operarán durante nueve días con buques y aviones agrupados sin distinción de nacionalidad", ha manifestado el almirante Carney, que volará sobre el Mediterráneo para observar parte de las maniobras. Carney y su Estado Mayor, formado por oficiales de las cuatro naciones, operará desde el Cuartel General Central, a bordo del buque norteamericano "Adirondaek", en la bahía de Nápoles. (Efe.)

# Eleanor Roosevelt, en viaje hacia Jerusalén

AMMAN, 15.—Ha llegado a esta capital la señora Eleanor Roosevelt, viuda del difunto Presidente de los Estados Unidos. Hoy, viernes, saldrá la señora Roosevelt para Jerusalén. (Efe.)

**El bienestar y la salud del obrero español tienen en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo un nuevo elemento previsor que el Estado pone al servicio de la Industria y del obrero**

# VICA EN FRANCIA

## seone resueltamente rme Alemania

Confidencia de Lieke tendrá carácter definitivo hasta que lo apruebe el Parlamento; que Alemania no entre en la N. A. T. O. hasta después de ingresar en el Pacto del Atlántico; que ningún país participante debe perseguir reivindicaciones territoriales; que los anglosajones garanticen a los que se quedan cuando una nación retire sus contingentes armados, y, por último, impetrar de Inglaterra su adhesión, sin reservas, plena, al "Ejército europeo".

Lo que se votará mañana no son más que consignas a la Delegación francesa, la consigna de impedir o retrasar el rearme de Alemania. Nada más, en el fondo. En defensa indirecta de la Unión Soviética. Stalin nunca soñó en conseguir mejores aliados.

Porque de todo se ha hablado, menos del temor de una invasión soviética. Es un hecho que los franceses se resignan a ella, con tal de que Alemania no se levante. El partido comunista no tiene nada que hacer en París. Solo dan todo hecho. Francia ha desertado del campo occidental.

**B. CALDERON FONTE**

# RIDGWAY ORDENA LA RESTITUCION DE LOS EDIFICIOS OCUPADOS EN EL JAPON

**Las Misiones extranjeras y organismos civiles de la O. N. U. dejarán de recibir ayuda del Ejército norteamericano**

TOKIO, 15.—El general Matthew Ridgway ha ordenado una tajante reducción en los servicios prestados por el Ejército y privilegios del régimen de ocupación concedidos a las Misiones diplomáticas extranjeras, organismos civiles de las Naciones Unidas y otras agrupaciones militares en el Japón.

Las medidas dictadas se han dado a conocer hoy, viernes, y constituyen un paso importante en el camino a seguir para poner fin a la ocupación. Gracias a estas medidas, el Gobierno norteamericano y el japonés se verán considerablemente aliviados de la carga que venía pesando sobre ellos. Según el anuncio hecho por el Cuartel General de Ridgway, en un plazo de dos meses prácticamente todos los órganos aliados no militares establecidos en el Japón tendrán que prescindir de los servicios de abastecimiento y otros que les venía prestando la organización militar. Además, las Misiones diplomáticas extranjeras que representan a naciones miembros de la Comisión de Extremo Oriente, y a las que se les facilitaban medios para su alojamiento, tendrán que adoptar medidas por su cuenta para ello, ya que los edificios y locales que actualmente ocupan deberán ser evacuados en un plazo de noventa días, a contar de la fecha de entrada en vigor del Tratado. En cuanto a los locales de oficinas ocupados por dichas Misiones, serán abandonados en un plazo de treinta días, a partir de la misma fecha. (Efe.)

**PROGRESAN LAS NEGOCIACIONES CON FILIPINAS**

MANILA, 15.—Esta noche han terminado las conversaciones exploratorias filipino-japonesas sobre la cuestión de las reparaciones de guerra. El ministro de Asuntos Exteriores filipino, Joaquín Elizalde, ha dicho que se habían conseguido "sustanciales progresos" en orden a la reconciliación de las posturas adoptadas por los dos países. Añadió que una Misión filipina se trasladará al Japón para determinar las posibilidades filipinas para el pago de las reparaciones. La Misión saldrá de Filipinas tan pronto como el Gobierno japonés esté dispuesto a recibirla. (Efe.)

**NORMALIZACION DE LAS RELACIONES CON COREA**

TOKIO, 15.—La República de Corea y el Japón han iniciado oficialmente negociaciones para liquidar los problemas sobre derechos y propiedades creados por la independencia de Corea y para establecer relaciones diplomáticas y comerciales como potencias iguales y libres. (Efe.)

# COREA DEL SUR PIDE A LOS ALIADOS QUE RETIREN LAS CONCESIONES HECHAS EN PANMUNJON

**La repatriación voluntaria continúa siendo la única dificultad en el acuerdo para el canje de prisioneros. El plan comunista es mucho más limitado**

TOKIO, 15.—La Asamblea Nacional surcoreana ha pedido a las Naciones Unidas que retiren las concesiones hechas, con relación a tres puntos de las negociaciones de tregua de Panmunjon. La Asamblea, reunida en pleno, aprobó una moción por la que se pide a los negociadores de la tregua que retiren las concesiones hechas sobre el canje de prisioneros de guerra; sobre el control conjunto de la desembocadura del río Han y sobre la repatriación de surcoreanos obligados a formar parte del Ejército rojo.

La moción fue aprobada, al mismo tiempo que en Panmunjon se hallaban reunidos los oficiales de Estado Mayor de los dos bandos para discutir la cuestión del canje de prisioneros y de la supervisión de la tregua.

Leo Ching Syun, principal defensor de la moción aprobada, dijo, refiriéndose al canje de prisioneros de guerra, que los 4.888 surcoreanos que fueron obligados a alistarse "voluntariamente" en el Ejército de Corea del Norte, habían sido interrogados y examinados por las autoridades surcoreanas, y que no debían quedar

incluidos en el canje de prisioneros alguno, ya que había quedado bien probada su lealtad a Corea del Sur. Agregó que las Naciones Unidas tienen también otros 12.000 prisioneros de guerra nortecoreanos que se entregaron a sus fuerzas y que ahora son leales a la República surcoreana. (Efe.)

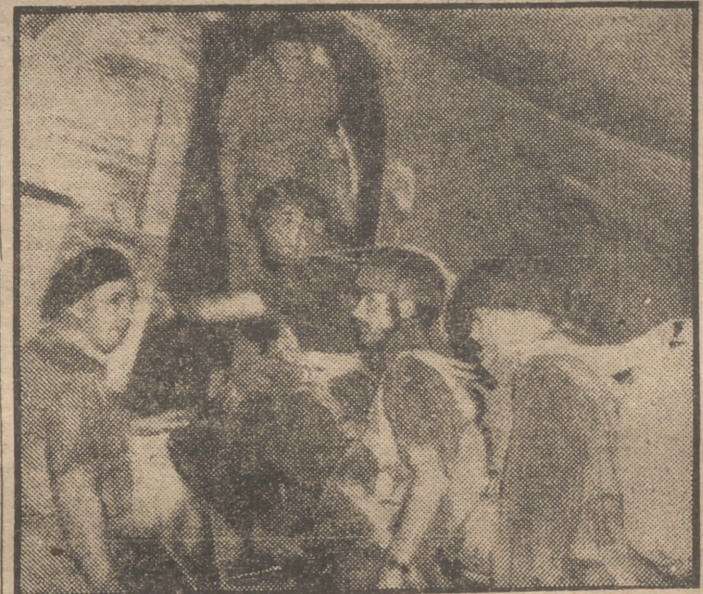
**EN VIAS DE ACUERDO**

PANMUNJON, 15.—Los oficiales de Estado Mayor de las Naciones Unidas y comunistas se han reunido hoy, viernes, para tratar de la cuestión del canje de prisioneros de guerra, por espacio de tres horas y media. Los oficiales aliados indicaron que están virtualmente de acuerdo, excepto en la demanda aliada para la repatriación voluntaria. El coronel George Hookman, delegado de los Esta-

dos Unidos, dijo que se habían hecho algunos progresos en la reunión de hoy. Añadió que ambas partes estaban de acuerdo en estudiar las diferencias "a posteriori". Dijo también que el plan comunista, de nueve puntos, sobre el intercambio de prisioneros era considerablemente más limitado del que las Naciones Unidas están dispuestas a aceptar; pero en lo que no habían llegado a acuerdo alguno era sobre la repatriación voluntaria.

Los oficiales de Estado Mayor se reunieron después que la Asamblea Nacional surcoreana había instado a la Delegación de las Naciones Unidas para que retirara las concesiones hechas sobre el punto tercero de las negociaciones de paz. (Efe.)

# PARACADISTAS EN LA CAMPAÑA DE MALACA



Por primera vez se ha recurrido al empleo de paracaidistas en la campaña de Malaca. La misión tenía como objetivo el liberar un poblado que las guerrillas comunistas tenían en su poder. En la foto, los paracaidistas tomando el avión en Singapur.

# EGIPTO ESTUDIA la prohibición de cooperar con las fuerzas inglesas

EL CAIRO, 15.—El ex ministro del Interior Fuad Serag el Din Baja, secretario del partido wafdistas, ha dicho que el Senado sigue trabajando en el proyecto de legislación que prohíbe la cooperación con las fuerzas británicas en la zona del Canal. La Cámara de Diputados ya había aprobado el proyecto antes de caer el Gobierno anterior. (Efe.)

# STALIN, OPERADO

Un periódico italiano asegura que Stalin sufrió recientemente una operación como consecuencia de una grave crisis cardíaca. Por prescripción facultativa no pasa más que unas horas al día en su despacho del Kremlin. Lleva una vida muy reposada en sus habitaciones del ala derecha del Kremlin, donde recibe todas las noches la visita de algunos amigos, entre ellos el mariscal Vorochilov.

# ULTIMA HORA DEPORTIVA

**El noruego S. Eriksen gana el slalom gigante**

MOREF JELL, 15 (urgente).—La prueba del slalom gigante masculino ha sido ganada por el noruego S. Eriksen, delante de los austriacos Christian Pravda y Toni Spies, el italiano Zeno Colo y otro austriaco, B. S. Schoepf. (Afl.)

# Nehru ha salido de las elecciones el adalid más prestigioso de la India

**La reforma agraria es indispensable para combatir la presión comunista**

CIENTO setenta y cinco millones de electores, 620 millones de candidaturas, 2.300.000 urnas, 175.000 colegios electorales, 600.000 funcionarios para la elección y 20.000 candidatos; he aquí las características de las primeras elecciones libres que acaban de celebrarse en la India.

La operación le ha costado al Estado indio 40.000 millones de francos. En ese país, donde los ingresos, por término medio, son de 10.000 francos por cabeza, el presupuesto electoral de un candidato de Bengala, por ejemplo, representa la ganancia durante doscientos cincuenta años de trabajo de un indio medio.

A pesar de que la democracia en la India no lleva más que cinco años de ejercicio, más de un cincuenta por ciento de los electores han participado en el escrutinio. De un total de 60 millones de mujeres, tres millones tan sólo han permanecido fieles a la vieja tradición india de no revelar la mujer jamás su nombre, ni aun a los funcionarios electorales.

La conversión a la democracia ha sido observada y recogida en sus artículos por la periodista Margaret Parton, del "New York Herald Tribune", quien hubo de visitar Théri, en el norte de la India, para que solamente hace dos años se desembarazó de su Marajah.

—¿Por quién va a votar?—preguntó Margaret a los campesinos. —Después de habernos prometido toda clase de maravillas —respondió uno de los ciudadanos— el partido del Congreso, nos ha traído el mercado negro, la corrupción y el favoritismo por los parientes de los políticos. El Marajah no lo hubiera podido hacer peor.

A pesar de todo, el partido de Nehru tiene la victoria asegurada, aunque su mayoría experimental sea una gran baja. "El partido no ha registrado una victoria, sino una moratoria", escribe el periódico gubernamental "Times of India".

La victoria moral la ha conseguido el partido comunista.

—La tarea más difícil para un nuevo partido en la India—observa el "Manchester Guardian"—es la de lograr que se le tome en serio y el convencer a los electores de que tiene posibilidades de ganar las elecciones. Este primer obstáculo lo han salvado los comunistas, cuya influencia puede crecer rápidamente.

El periódico "Calcutta Statesman" vaticina que la India será comunista dentro de cinco años,

# El pintor chileno Arturo Pacheco proyecta un viaje a España

SANTIAGO DE CHILE, 15.—Se encuentra en esta capital el pintor marplatense chileno Arturo Pacheco Allamirano, procedente de los Estados Unidos. Se propone trasladarse a España, donde permanecerá un mes. Luego seguirá viaje a Italia y Francia antes de regresar a Chile. (Efe.)

# Primer Congreso Internacional de Pesca

Organizado por la Federación Italiana de Pesca, se celebrará en Roma, en la última decena del corriente mes, un importante Congreso de pesca deportiva. Tan plausible iniciativa ha sido recogida por casi todas las naciones europeas, las cuales han designado sus Comisiones y delegados, entre las que figuran Inglaterra, Francia, Dinamarca, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Alemania, Suiza, España, Portugal, Yugoslavia, Grecia, Finlandia, etc.

España no podía faltar a la amable y gentil invitación de los Italianos, y concurrirá representada por don José Joaquín Lozano Rodríguez, presidente de la Federación Nacional de Pesca, y por don Máximo R. Borrell, comarcal técnico de dicho deporte.



# CINE EN "PUEBLO"

## Un estreno hubo ayer

### "LAS MINAS DEL REY SALOMON", EN EL COLISEUM

#### FICHA:

Producción norteamericana: Metro-Goldwyn-Mayer (Sam Zimbalist). Directores: Compton Bennett y Andrew Marton. Argumento: Novela de H. Rider Haggard. Guión: Helen Deutsch. Fotografía: Robert Surtees. Decorados: Cedric Gibbons y Paul Groer. Asesor técnico: Henry Joffe. Intérpretes: Deborah Kerr, Stewart Granger, Richard Carlson, Hugo Haas, Lowell Gilmore, Kimursi, Siriaque, Sekaryongo y Baziga.

#### TEMA Y AMBIENTE:

Africa, 1897. Por una región inexplorada se interna la expedición en busca del desaparecido buscador de "las minas del Rey Salomón", imaginario tesoro de diamantes y piedras preciosas. El propósito es descabellado, a juicio del gía Quatermain. Pero la oferta de la testaruda mujer de Curllis es demasiado tentadora. Empezada la marcha y los peligros acechan continuamente. Fieras, reptiles, insectos, sol abrasador, falta de agua, tribus salvajes... de todo hay en la intrincada selva y en el desierto inhóspito. Con la serenidad del guía, se van salvando las dificultades y tejiendo un idilio que forma la intriga para comentar el documental. Se acumulan los incidentes y, al fin, se cumplen en la parte conveniente los designios propuestos.

#### COMENTARIO:

Africa ha sido tema preferido de la pantalla y ha proporcionado títulos inolvidables para las antologías. El tecnicolor aumenta la espectacularidad de esta nueva versión cinematográfica, tensada al máximo, por lo que a los alardes zoológicos y geológicos respecta. Ningún esfuerzo se ha ahorrado para llevar al celuloide cuantas curiosidades pueden ofrecer la fauna y la flora, la tierra y el agua. Sucesos como el de la muerte de un elefante, la huida de los animales espantados, acreditan paciencia y pericia, avanzada técnica y buen sentido del realismo. Los paisajes están plenamente logrados, tanto por el encuadre como por el color. La fábula es todo lo ingenua que la ocasión requiere como simple pretexto y, naturalmente, sólo a fuerza de atropellar incidentes se mantiene el interés, más visual que de intriga, como es propio del género. Stewart Granger se muestra muy seguro y entonado en su papel de guía. Realizada la película en Africa, existe un anecdótico del rodaje, acaso más "divertido" que el engarce construido para la fíngida acción; cargada de sustos y sorpresas.

Marcelino JUNQUERA

Había algo en su belleza morena que encendía la pasión en los hombres



PECSAFILMS PRESENTA LA OBRA DE LA QUINIA RICO RABAL

## Luna de Sangre

ANGELA LIANO - ARDENTO CID  
ANGELA LIANO - ARDENTO CID  
ANGELA LIANO - ARDENTO CID



Jane Wyman besando las estatuillas del Premio Oscar, máximo galardón de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, que le fué otorgado por su brillante interpretación en "Belinda". De nuevo veremos a Jane Wyman en "No estoy sola", soberbia superproducción de la R. K. O. Radio Films, que muy pronto se estrenará en Madrid.

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES "PUEBLO"

### "RONDA ESPAÑOLA"

CINCO SEMANAS EN EL AVENIDA

Cinco semanas de triunfo lleva esta magnífica película española, que distribuye Chamartin, y que al estrenarla en el lujoso cine Avenida se apuntó otro éxito fantástico, porque "Ronda española", cuya pareja central la constituyen Elena Salvador y José Suárez, es una producción que honra a nuestro cine. Pero por imperativos de programación, y al cumplirse la quinta semana, como decimos, tiene que desaparecer del bello marco del Avenida, que ya anuncia las últimas exhibiciones de esta admirable por todos conceptos película nacional.

EN PLENO EXITO, Y POR NECESIDADES DE PROGRAMACION, ULTIMAS EXHIBICIONES en el cine

# AVENIDA

de la superproducción CHAMARTIN

# RONDA ESPAÑOLA

5.ª SEMANA

## CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA

### GACETILLAS

"EL ESCANDALO DEL ALMA DESNUDA", de Vaszary y Laiglesia. Nueva. Distinta. D. Vertidísima. Infanta Isabel.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALBENZ. — (Compañía titular de revistas.) 6,45 y 10,45: ¡Devuélveme mi señor! (de A. y M. Paso). Música de los maestros Montorio y Alguero.  
ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio (759 y 760 representaciones).  
BEATRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7,30 y 10,45: La educación de los padres (éxito cómico). Precios popularísimos.  
CALDERON. — (21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Juanita Reina con La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).  
COMEDIA. — (Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller; versión López Rubio). ¡Humano como la vida misma!  
COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo: sí (de Carlos Llopis).  
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La tejedora de sueños (de Antonio Buero Vallejo). Últimos días.  
FONTALBA. — (Compañía obras policíacas Linterna.) 7 y 11: Madame Tic-Tac.  
FONTALBA. — Domingo, 4 tarde. Maravillosa infantil. Muñeca extraordinaria en El cumpleaños de Niska. Travesuras y aventuras. (Cuentos, bailes y canciones.) Actuación Tip-Top. Sorteo de Niska y estilografías.  
FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche; Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo), por la compañía Zorri-Santos-Codeso. Gran éxito.  
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: El escándalo del alma desnuda, de Vaszary y Laiglesia. ¡Nueva! ¡¡¡Distinta! ¡¡¡Divertidísima! Localidades sin aumento para 5 días. Tel. 21-47-78. Lunes 18, VII función organ zada por Isabel Garcés a beneficio y homenaje del Instituto Cervantes (viejos artistas). Programa extraordinario.  
LARA. — 7-11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña.  
LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno! (con Perlija Greco, Antonio Garsa y Manolita Ruiz). Localidades con cinco días.  
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).  
MADRID. — (T. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sélcia Pérez Carpio. Magnífico conjunto.  
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Buenas noches, de Isabel Suárez de Deza. (Premio Calderon.)  
MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Lina Canalejas, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Dos últimas semanas.  
PRICE. — (21-63-19.) 6,45-10,45. ¡Exito! Los Vieneses. Kaps y Joham. Sueños de Viena (nueva versión). Despáchase para cinco días. Domingo: 3 funciones.  
REINA VICTORIA. — (Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte).  
ZARZUELA. — 7 y 11: La divertida y espectacular revista ¡Hip, hip, hurra! (del maestro Guerrero, por Paquita Gallego y toda la gran compañía titular).

AVENIDA. — 7 y 11: Ronda española (José Suárez, Elena Salvador, Manolo Moran). Tolerada. 5.ª semana.  
BARCELO. — 7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno.  
CALLAO. — 7-11: La primera lección (Charles Boyer).  
CAPITOL. — 7-11: El padre es abuelo (Spencer Tracy).  
COLISEUM. — 7-10,45: La producción c u m bre Metro-Goldwyn-Mayer (en tecnicolor) Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).  
GOYA. — 7-10,45: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno.  
GRAN VIA. — 7 y 11: Extraordinario éxito de El dolor de los hijos. Primer premio en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano.  
Luchana (T. 24-58-25). — Cerca del cielo.  
PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: Parsifal (Ludmila Tcherina-Gustavo Rojo). 3.ª semana.  
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: El último Estuardo (David Niven, Margaret Leighton). Maravilloso color por tecnicolor. Tolerada.  
Paz (T. 23-78-18). — La extraña cita.  
PROGRESO. — 7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Última semana.  
Proyecciones (T. 23-39-76). — Secreto de Estado.  
REAL CINEMA. — 7-11: Cerca del cielo (Padre Venancio Marcos). Tolerada. 2.ª semana.  
REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Secretaría brasileña (Carmen Miranda, Betty Grable). Technicolor.  
RIALTO. — 7 y 11: Doctor Holl (Maria Schell, Dieter Borsche).  
SAN MIGUEL. — 7-11: Soga de arena (Burt Lancaster, Corine Calvet, Paul Henreid, Claude Rains).

### SECCION CONTINUA

Actualidades. — El parador del camino y La reina del Oeste.  
Alhambra (T. 31-60-64). — El burlador de Sevilla y Contrapunto.  
Alcalá (T. 25-46-08). — La hermanita del mayordomo y Mar de hierba.  
Alcántara (T. 25-23-54). — Contrabandista y El 7 machos.  
Alhambra (T. 21-43-43). — Arenas sangrientas y Acorralado.  
América (T. 27-80-28). — Cuatro en un jeep y Beau Geste.  
APOLO. — Continúa 5: Eugenia Grandet y El correo de la muerte (Alexis Smith).  
Argel (T. 26-40-27). — Latigo negro y Una hora en su vida.  
ARGÜELLES. — Continúa 5: La ley del valiente y Huracán sobre la isla.  
Astoria (T. 31-90-45). — Legión de condenados y Los tres mosqueteros.  
Avenida (Generalísimo, 11; Vallecas). — Pasión gitana y La Revolución.  
Ayala (T. 25-96-00). — Debia, la virgen gitana y Un día en Nueva York.  
Azul (T. 31-76-60). — Que el cielo la juzgue y A La Habana me voy.  
Bocerra (T. 25-74-03). — Suspiros de España y Puego en la nieve.  
Bolas Artés (T. 22-50-92). — Dallas, ciudad fronteriza.  
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Oro, amor y sangre y De mujer a mujer.  
Benavente. — Quiero a este hombre y Brigada criminal.  
Bilbao (T. 23-07-96). — Destino: Tokio.  
Calatravas (T. 22-84-63). — La extraña cita.  
California (T. 24-98-01). — Al caer la noche y Tiburones de acero.  
Carabanchel Cinema. — Canción inolvidable y Odio en la sombra.  
Carretas (T. 21-98-08). — Belinda.  
Castilla (T. 27-58-08). — Carta a tres esposas y Débil es la carne.  
Corvantes (T. 22-81-09). — La gran mentira y El vals del emperador.  
Colón (T. 23-44-58). — El secreto de Mayerling y La vida es así.  
Covadonga (T. 33-51-99). — Todo un hombre y El torbellino de la vida.  
Cristal (T. 33-51-07). — Pimpinela escarlata y Jezabel.  
Chamartin (T. 33-33-43). — El portero y Furia secreta.  
Chamberí (T. 23-00-39). — Surcos.  
Chiki (T. 31-39-37). — ¡Qué verde era mi valle! y Pinky.  
Chueca (T. 24-05-99). — Justicia corsa.  
Delicias (T. 27-66-58). — Berlín Occidente y Al borde del peligro.  
Diana (T. 24-38-27). — La última oportunidad y Odio entre hermanos.  
Do-Re (T. 27-25-43). — El primer amor y Sangre y arena.  
DOS DE MAYO. — Continúa 5: Mi chica favorita y Sangre en las manos.  
España (T. 27-09-00). — El hijo de la furia y Corazones en llamas.  
Espronceda (T. 24-37-77). — Chi-

na y El destino de Juana Morel.  
Europa (T. 33-10-48). — Pimpinela Escarlata e Intermexzo.  
Figaro (T. 23-37-41). — Una campesina en Broadway y Qué vida esta.  
Flor (T. 23-53-78). — La hija del capitán y Vuelve a mí.  
Frutos (T. 27-72-49). — El enemigo de las mujeres y Jezabel.  
GONG. — Continúa 5: Trece por docena (Clifton Webb, Myrna Loy). Primer reestreno.  
Granada (T. 23-31-04). — Una noche en la ópera y Rebeca.  
Iberia (T. 26-75-00). — Soy cirujano de Racho Grande y Qué vida en la mar.  
Ibiza (T. 26-65-53). — Mujeres y Al son de la marimba.  
Ideal (T. 21-12-03). — El espadachín y Flecha rota.  
Imperial (T. 22-34-27). — El machos y Pimpinela escarlata.  
Infantas (T. 22-56-76). — Arenas sangrientas y El sueño de Andalucía.  
Iris (T. 24-99-76). — Pinky y El hombre de mis amores.  
LAVAPIES. — (Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4: Mi rubia favorita (Bob Hope, Madeleine Carroll), El halcón y la flecha (Burt Lancaster, Virginia Mayo).  
Lusarreta (T. 27-45-37). — El machos y Desde aquel beso.  
Maravillas (T. 23-49-93). — Intermexzo y Qué vida esta.  
María Cristina (T. 23-35-85). — Historia de los Miniver y Jaques el rey.  
METROPOLITANO. — Continúa 5: La ley del valiente y Huracán sobre la isla.  
Moderno (T. 33-37-56). — Sangre torera y Don Juan.  
Montera (T. 22-70-57). — Renegados y Cuatro en un jeep.  
Montija (T. 33-15-28). — Mis fuerte que el orgullo y Copacabana.  
MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Estudio en rojo y Huracán sobre la isla.  
Mundial (T. 26-53-32). — Sangre en las manos y Mundos opuestos.  
Muñoz Soca (T. 22-57-46). — Mi novio está loco y Vida de mi vida.  
Narón Cinema (T. 24-04-96). — Rumbo y Pacto tenebroso.  
Navárez (T. 26-76-03). — Las dos señoras Carroll y Cuatro en un jeep.  
Odeón (T. 23-40-46). — Así nace una fantasía y Dallas, ciudad fronteriza.  
Olimpia (T. 27-46-29). — La calumniada y La hija de Neptuno.  
Oraa (T. 25-32-97). — Latigo negro y Una hora en su vida.  
Padilla (T. 22-50-32). — La senda de los héroes y Sueño de Andalucía.  
Palacios Cinema (T. 22-94-47). — Séptima página.  
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — El pistolero.  
Panorama (T. 22-49-41). — Secreto de Estado.  
PAVON. — 4: La perla y ¡Despacio, forastero!  
Pez (T. 31-41-52). — Jugar con fuego y la diosa de los Forsyte.  
Pelayo (T. 23-86-18). — Los tres mosqueteros y Si ella lo supiera.  
Pizarro (T. 27-75-10). — La máscara de los Borgias y Desconfianza.  
Playel (T. 22-54-74). — Cielo azul y El vengador de Venecia.  
Pompeya (T. 31-32-24). — Séptima página.  
Postas (T. 31-73-37). — Secreto de Saigón y El sueño de Andalucía.  
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Una hora en su vida y Pimpinela Escarlata.  
Quevedo (T. 23-17-18). — El pequeño lord y Pimpinela Escarlata.  
Salamanca (T. 26-03-23). — Se vende una novela.  
San Carlos (T. 27-33-81). — El negro que tenía el alma blanca y Pimpinela Escarlata.  
San Cayetano (T. 27-17-99). — La feria de las quimeras y Succedió en la Quinta Avenida.  
San Francisco (T. 27-78-70). — Una vida marcada y La duquesa de Benamejí.  
Savoy (T. 33-56-59). — El pequeño lord y Currito de la Cruz.  
Sevilla (T. 27-50-22). — Almas borrascosas y El burlador de Castilla.  
Sol (T. 21-30-90). — El correo de la muerte y Mundos opuestos.  
Tetuan (T. 33-18-16). — Misterio en la ópera y Puento de mando.  
Tiyohi (T. 25-55-75). — Un rayo de luz.  
Toledo (T. 27-19-15). — El 7 machos y Senda prohibida.  
Urquijo (T. 23-52-41). — El 7 machos y Mujer oculta.  
Usora (T. 27-22-57). — El diablo dijo no y Rosiro páldio.  
Valehermoso (T. 23-07-92). — El signo del zorro y El destino de Juana Morel.  
Velázquez (T. 26-34-67). — Cielo azul y Corazones en llamas.  
Ventas (T. 25-78-95). — María Antonia la Caramba y Con corazón y espada.  
Vergara (T. 26-74-72). — Dallas, ciudad fronteriza.  
Victoria (T. 26-05-79). — Las dos señoras Carroll y La reina del Voy (T. 25-18-60). — María de la O. y Mundos opuestos.  
Cinema X (T. 31-63-12). — Una noche en la ópera y Surcos.

### OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes. Té-baile. Noches, Fiesta, Baile. Espectáculo.

¡Próximamente!... ¡Algo distinto!...  
**LA BALADA DE BERLIN**

## Próximamente estrenos en las pantallas madrileñas

### "TERESA", ESPIRITU EUROPEO

"Teresa" es un nuevo triunfo de Metro-Goldwyn-Mayer, un prodigio de entretenimiento y de emoción. Absorbente por su intriga, fascinante por la simple presencia de la nueva estrella descubierta por el productor Arthur M. Loew: Pier Angeli. Cuando se creía que no podría surgir una nueva estrella con personalidad suficiente para luchar con el recuerdo de las más grandes que en el cine han existido, surge esta muchacha italiana, que con una sola película se coloca en la línea de las grandes estrellas que el cine ha producido: Greta Garbo, Ingrid Bergman y Pier Angeli, tres nombres que irán unidos en la historia del cine. Tres personalidades distintas, únicas, pero en las tres esa gracia incomparable y esa fascinación que Europa, y sólo Europa, da a sus mujeres.

**F PALACIO de la MUSICA**  
PRESENTA EL PROXIMO LUNES EL ULTIMO TRIUNFO DEL CINEMA MUNDIAL, CON LA MEJOR INTERPRETACION FEMENINA DE TODAS LAS EPOCAS

FERRY WALD, NORMAN KRASNA presentan a **JANE WYMAN** en **NO ESTOY SOLA**  
CHARLES LAUGHTON  
JOAN BLONDELL  
RICHARD CARLSON  
AGNES MOOREHEAD  
DON TAYLOR  
AUDREY TOTTER  
EVERETT SLOANE  
NATALIE WOOD

### "Luna de sangre"



Isabel de Pomés, la bella artista española, que, con Paquita Rico, la estrella del cine y la canción, actúa en "Luna de sangre", la gran película nacional que pronto va a ser estrenada en Madrid.

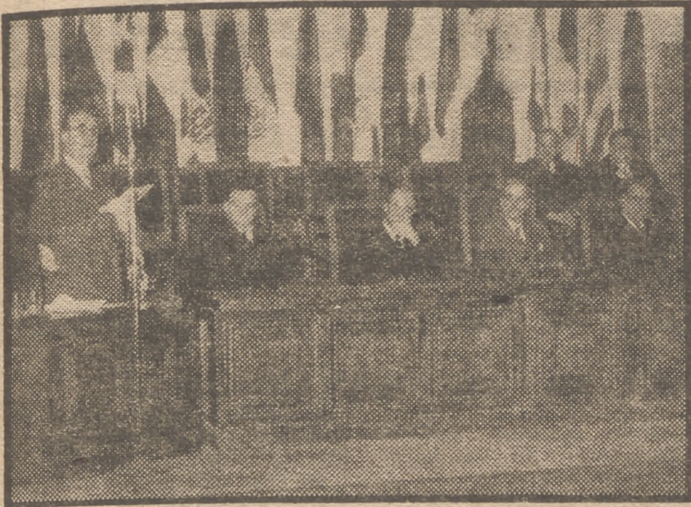
Manuel Dicenta, uno de los seleccionados para interpretar el papel de Padre Damián en la película "Molokoy", de próxima realización, mientras espera el resultado no pierde oportunidad de actuar ante las cámaras, por lo que actualmente actúa a las órdenes de Luis Lucia en la película "Un cura", cuyo título anterior era "Suburbios".  
Amparito Valcárcel, popular vedette de revista, se pasa al cine. Su nombre se baraja en los repartos de dos películas, una para rodar en Madrid y otra para Barcelona.

MGM  
**TERESA**  
LA HISTORIA DE UNA NOVIA  
PIER ANGELI • JOHN ERICSON • FRED ZINNEBANI



# Conferencia de Blanco Soler en la cátedra "Ramiro de Maeztu"

## Presidieron los ministros subsecretario de la Presidencia, de Educación Nacional y de Comercio



En la Escuela de Estudios Hispanoamericanos ha dado una conferencia el doctor Blanco Soler, sobre el tema "Divagaciones a mi viaje por América del Sur". Asistieron los ministros de Educación, Comercio y subsecretario de la Presidencia. (Foto. Cifra.)

Sobre el tema "Divagaciones a mi viaje por América del Sur" disertó en la cátedra Ramiro de Maeztu el doctor Blanco Soler.

Al acto, celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica, y organizado por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, asistieron los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y de Comercio, señor Arburúa; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, marqués de Huélor de Santillán; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y otras personalidades, así como gran cantidad de público.

Comenzó el doctor Blanco Soler poniendo en duda la catástrofe cultural de la Europa de hoy, mantenida por los historiadores y cuya creencia está dentro del espíritu público. Aduce en contra características especiales del hecho cultural europeo, que le separan totalmente de las embalsamadas culturas de la India, Egipto y China. Aquellas características son la libertad humana, la originalidad, la heterogeneidad, etc.

No obstante, la aporriación americana, si la hubiera, sería importante la del Sur, por las condiciones que la personalidad humana conserva en los pueblos iberoamericanos.

Considera al Brasil como la tierra de promisión de la Humanidad por sus ingentes riquezas y tierras inexploradas. Habla del peligro que para las poblaciones brasileñas constituye la selva, cuya "quinta columna" dice—son las llamadas "favelas" o casucas miserables, que en verdadero montón surgen entre el impecable urbanismo de los mejores barrios de Río de Janeiro. En ellas realizan los negros su vida primitiva, que tiene indudablemente un encanto extraordinario. No existe en el Brasil problema racial, y blancos y negros conviven en un ambiente de respeto y cordialidad. El sentido cristiano de los descubridores es el autor de esta inteligente manera de conllevarse unos y otros.

Habla después de la ingenuidad de la mujer brasileña y surame-

ricana en general, demostrando la diferencia con la norteamericana, ajena esta última a todo lo que no sea intelectualismo. Cuando entra la feminista en una oficina la feminista, cosa que jamás llega la anglosajona.

Al referirse a la Argentina, nota en ella un sentido imperial que la entronca con la más pura tradición castellana. Se refiere a una llamada tristeza que se observa en los habitantes de la Argentina y que el conferenciante supone mezcla de nostalgia, resignación, factores de raza y paisaje, unido todo ello a sentido ascético cristiano que llevaron los descubridores. Aduce para su demostración argumentos literarios, históricos, psicológicos y étnicos.

Termina su conferencia afirmando que la pura geografía no es la que debe marcar el destino de un continente, sino que sobre ella debe aceptarse una geografía del espíritu. Norteamérica es totalmente distinta de Sudamérica.

Aboga por un diálogo entre ambos mundos, que llega uno a las orillas mediterráneas y el otro a las del canal de la Mancha, para que del contraste y superación se empuje al pensamiento humano por el camino del progreso y de la moral.

Al terminar, el ministro de Educación Nacional hizo entrega al doctor Blanco Soler del título de miembro del Instituto de Cultura Hispánica.

# Entrega de los premios periodísticos del Patrimonio Forestal

## En representación del director general de Prensa asistió al acto el secretario general, señor García Rubio



El director general del Patrimonio Forestal del Estado, don Paulino Martínez Hermsilla entregó ayer a mediados los premios periodísticos, concedidos recientemente, en presencia del secretario general de Prensa, don José Luis García Rubio, que ostentaba la representación del director general de Prensa. Asistieron también los galardonados, entre los que figuran los señores Ruiz-Elvira, Miner Otamendi y Ramos Montero. El señor Martí-

nes Hermsilla señaló la importancia de la repoblación forestal para España, puesta de manifiesto por el Gobierno con el proyecto de ley que ha enviado a las Cortes sobre este asunto. Agradeció la colaboración que presta la Prensa a la obra en favor del árbol, en la que coopera la Dirección con el mayor entusiasmo, y estimuló a los periodistas a que sigan en ese camino. Después se entregaron los premios a los galardonados.

# La ESCENA ANIMADA

## "Madame Tic-Tac", hoy, en el Fontalba

El traductor de "Madame Tic-Tac", obra policiaca que hoy será estrenada en el Fontalba de Madrid, ha escrito la siguiente auto-crítica de la obra:

"Madame Tic-Tac", la obra que ahora va a conocer el público de Madrid, se estrenó en Londres, en el Winter Garden Theatre, en 1950. Obtuvo un resonante éxito, y fué ocasión para un gran triunfo personal de la actriz de cine y de teatro Françoise Rosay. La obra de Philip Weathers y Falkland L. Cary tiene, dentro de las líneas y los elementos clásicos del género policiaco, una novedad: la del extraño tipo central, de enorme dificultad interpretativa y seguramente el primer personaje que con tales características aparece en un escenario teatral. En "Madame Tic-Tac" hay un ritmo directo y vivo, un tema muy ceñido a la modalidad policiaca, una serie de hombres y mujeres a golpes con la vida... Todo ello—interés, tipos, clima—, unido a la fuerza nueva e intensa de la figura central, nos llevó a incorporar "Madame Tic-Tac" a nuestra compañía "Linterna". En la versión del melodrama yo he tratado de reflejar con fidelidad aquel ritmo rápido, cortado, cinematográfico en muchos momentos, que la obra posee. Esta, bajo el entusiasmo y la fe de Francisco de Torres, domador del éxito teatral, creador y corazón de nuestra compañía, ha sido montada con todo cuidado (un detalle: hasta las cerillas que en la obra se utilizan son auténticamente inglesas...).

En la interpretación, Tarsila Criado acierta a vencer la extraordinaria dificultad de su personaje—el más difícil de su vida profesional, afirma ella misma—, y, junto a la gran actriz trabajada con su mejor entusiasmo Nani Fernández, María Luisa Ponte, Manuel Díaz González—nuestro director escénico—, Vicente Soler, Carlitos Muñoz... Junto a ellos, todos los restantes intérpretes, hasta los que no hacen sino pasar silenciosamente por la obra, contribuyen celeramente a corporizar el pequeño mundo de sombras, pasiones y delitos que late en el cafetín londinense de "Madame Tic-Tac".

## FESTIVAL DE "BALLET" CLASICO

Patrocinado por altas personalidades de Madrid, representativas de la cultura de los distintos países orientales en España, se celebrará el miércoles 20 del corriente mes de febrero, en el teatro María Guerrero, a las seis y media de la tarde, un festival de ballet clásico, en el que tomarán parte distinguidas señoritas de la sociedad madrileña, bajo la dirección de Valentina Kaschuba y la colaboración de Elsa Krueger, bailarinas de los famosos Ballets Rusos, y Sylvia Ivars, destacada bailarina española; también actuará Ettore Peraldo, solista de la Opera italiana.

Para dar más realce a esta fiesta intervendrán la Orquesta Acroamática, dirigida por el maestro Victoriano Echevarría, y la pianista Manolita Ballesteros.

En los medios sociales y artísticos ha despertado un gran interés este festival por las obras de ballet que se escenificarán de distintos compositores, y entre ellas la novedad del estreno del ballet "Bacanal", de la ópera inédita del maestro Victorio Echevarría "El anillo de Pollicrates".

## "La educación de los padres", en el Infanta Beatriz

Un nuevo y gran éxito puede anotarse la excelente compañía de comedias que con tanto acierto actúa en el teatro Infanta Beatriz.

Ayer fué repuesta la graciosísima comedia "La educación de los padres", que fué excelentemente interpretada por Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Luis B. Arroyo y Julio Arroyo, para quienes el público tributó sus más fuertes aplausos.

## El excepcional espectáculo del teatro Madrid

Confirmando nuestras impresiones, "¡Tentación!", la extraordinaria comedia musical madrileña, continúa su marcha triunfante en la presente semana. Así hemos podido comprobarlo ayer mismo.

La revista de los Pasos y del maestro Montorio se aproxima a las selectas representaciones en una segunda vuelta por el escenario del gran teatro, con todos los arreos artísticos y todo el "vigor de taquilla" de cualquier obra del género que discurre aún por la primera centena cartelera.

El éxito teatral de "¡Tentación!" constituye uno de esos casos singulares de producción que de cuando en cuando se dan en el teatro, quizá para desmentir a los que hablan de crisis de los negocios espectaculares.

Por eso nosotros seguimos con atención el record que va estableciendo tan brillantemente la revista del Madrid, controlando al efecto, como venimos haciendo, su magnífica vida escénica.

## MUSICA :: MUSICA :: MUSICA Lazare-Levy, en el Conservatorio

El profesor parisiense Lazare-Levy ha dado en el Conservatorio un concierto como final del curso que ha venido desarrollando desde el día 1 de febrero, curso que ha debido de ser muy provechoso para el grupo de alumnos y oyentes que han tenido la fortuna de asistir.

Gran mensaje este que nos deja Lazare-Levy con la sonata opus 110 de Beethoven, una de las piezas capitales del repertorio pianístico de hoy día. Con qué tranquilidad de ánimo, con qué espíritu sobrehumano es preciso tocar el "Arioso"; así lo hace Lazare-Levy, y esta capacidad suya de tocar desde dentro, sin buscar jamás el efecto, sin dirigirse al público, que, sin embargo, le sigue fácilmente gracias a la claridad y transparencia de su juego, es lo que más me llamó la atención cuando, hace unos años, le oímos en la Cultural. Grandiosidad la de esta "Fuga" beethoveniana, que apenas tiene de fuga más que el empaque: Beethoven intenta refugiarse más allá de la mirada humana, y la Humanidad le persigue y le alcanza en su vuelo con el apagado lamento del "Arioso", que interrumpe la fuga.

Yo echo en falta en este programa de Lazare-Levy una de las cosas que el ilustre pianista francés ve con más agudeza: los clavicinistas. ¡Con qué limpieza de líneas, con qué velado patetismo traduce Lazare-Levy algunas de esas piezas que bajo un nombre caprichoso esconden un raudal de pura música! Juego muy suave el de Lazare-Levy, muy ligado, un poco corto, en ocasiones de nervio rítmico, pero siempre elegante y claro. En las mazurcas de Chopin, la independencia de planos sonoros; en el "Idylle", de Chabrier, la gracia picante de sus diseños, el aire enormemente raveliano, tanto melódico como armónico; en la "Soirée dans Grenade", la fina calidad poética... En la partitura debussyana veo yo,

sin embargo, más sensualidad, algo así como una atmósfera cargada de azahares...; esta atmósfera parece en un momento no resistir su propio peso, su propia fragancia, y la música se detiene, hace por dos veces una breve pausa para dar un poco de alivio a los pulmones... Por cierto que Debussy, que no estuvo en España más que una vez—pasó a San Sebastián a ver una corrida de toros—, llevaba soñando con ella mucho tiempo antes de conocer a Manuel de Falla. Pierre Louis, que pasó un invierno en Sevilla, allá por la última decena del pasado siglo, le hacía encendidos elogios de la ciudad del Betis; pero Debussy no pudo acudir a Sevilla ni tampoco a Marruecos, por la sencilla razón de que no tenía dinero. Los viajes de éste, de quien decía lapidariamente Suarés: "Il y a du chat et du solitaire", fueron viajes que no traspasaron el tejado de su casa. "Qu'il est tendre", decía cierta señora a madame Debussy. "¡Oh, no!", contestaba ésta rápidamente, "il est callin". No es tierno; es sensual, zalamero.

## CANCIONES CATALANAS EN EL ATENEO

El cuarto concierto del ciclo "La canción española contemporánea", que preside y dirige Antonio Fernández-Cid, con el concurso de Carmen Pérez Durias y Carmen Díez Martín, comportaba un programa de compositores catalanes. Zamacois, Bonet, Toldrà—con el ciclo premiado por la Fundación Patxó—y Montsalvatge, cuyas canciones "negras" han alcanzado tanta popularidad, fueron los protagonistas de este concierto, último del ciclo consagrado a la lírica española contemporánea.

Dolores PALA BERDEJO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Las manos creadoras SALVADOR DALI



VELAZQUEZ es un pintor, el Greco es un pintor. Goya es un pintor. Pero Salvador Dali tampoco lo es. ¿Entonces qué es este Dali, este catalán magnífico, que ha suscitado una ardiente polémica en la Prensa y que por todas partes donde va llama la atención tanto de las gentes sencillas como de las pedantes? Pues un gran mixtificador y un inteligentísimo botarate que domina, sugiestona y entusiasmo a las masas y queda por encima de toda crítica.

Es muy significativo que los pintores nieguen rotundamente al arte daliniano. Puede decirse que es por envidia. Pero también puede admitirse que sea cierta esa opinión del profesional de que las obras de Dali tienen de todo menos de pintura, por lo menos en el sentido no ya clásico, sino en el actual. Se ha dicho muchísimas veces que Dali es un cartelista y un original dibujante de portada de "magazine". Esto es; un artista que crea pensando en la psicología de las multitudes y en que su obra se debe al público callejero de los tablones de anuncios y a los cinco millones de lectores de las revistas mundiales. Bajo este punto de vista, seguramente sea Salvador Dali el profeta y el precursor de los pintores sociales, tal como los entiende el marxismo, aunque él sea un anticomunista. Y como ahora precisamente la Historia entra en su etapa social, Dali es un gran pintor, un magnífico pintor. Pero todavía (y conste que no añado "afortunadamente") no es un pintor. Y en el caso de llegar a serio, puede que pierda ese título, por lo demás nada extraordinario, dentro de cincuenta, de cien, de doscientos años, cuando las multitudes dejen de ser soberanas y la personalidad individual recupere su viejo prestigio.

Pero ¿cómo ha podido lograr ese éxtasis el artista de Cadaqués? Pues de la manera más sencilla... para él. Lo que sucede es que a Dali se le ha mirado como el fabuloso tío de América de la Pintura. Luego llega y arma ese tinglado de charlatán de feria y da base, con su característica habilidad e inteligencia, para que se organice en torno suyo la mas fenomenal y gratuita de las campañas periodísticas, porque no creo que se haya dedicado a repartir cuadros ni de ares entre sus detractores y defensores.

Todo esto ya basta para hacer entre la gente simpática su figura quijotesca y su obra. Pero encima se presenta como una novísima edición de nuestros místicos, arrepentido de sus viejas proclamas e irreverencias de París, o si no arrepentido, permitiéndolo suponer. No podía escoger mejor sobrenombre para su título de pintor. Comunista no podía ser, puesto que ya había utilizado Picasso ese reclamo y porque eso significaba enfrentarse con el público y la política norteamericana y occidental. Fascista, tampoco. No le quedaba, pues, otro recurso ni otra arma popular que la del catolicismo. Y se hizo católico y místico con la misma unión y el mismo cálculo que los viejos politicastros demoliberales de la Europa occidental. Ya le vemos con dos bazas fundamentales en la mano para convencer a la masa contemporánea: la del sensacionalismo y la del misticismo. Sólo le falta dominar la tercera, la del preciosismo, para cantar el órdago, y entonces montó el supercromo surrealista y místico con ribetes freudianos. El sabía que a la masa no se la conquista ofreciéndole la materia exquisitamente amasada y henchida de calidades, sino poniéndose a su altura. Y, como ese colegio con veleidades de pintor, silueteó unos monigotes y se puso tranquilamente a iluminarlos. Así podía ser comprendido y admirado por todo el mundo, excepto por los pintores; pero a esos, antes, los había matado.

Tristán YUSTE

## EXPOSICIÓN DE BODEGONES

Mañana, a las siete, en Galerías Xagra, del paseo de Recoletos, se inaugura una Exposición colectiva de bodegones. Las palabras inaugurales están a cargo de An-

tonio Oliver, e intervendrán la recitadora chilena Edelmira Muñoz.

Horas de visita: de doce a dos y de seis a nueve. Los días festivos, de doce a dos.

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## Poco negocio en la sesión final

Termina la semana con una sesión de poco negocio y contratación irregular, en la que han vuelto a perder algunos enteros las acciones eléctricas, ya que excepto Hidroeléctrica Española, que avanza un entero, el resto cede tres enteros en Electrica, uno y medio en Iberduero y uno en Sevilla. Saltos del Nansa y Reunidas de Zaragoza. También el corro bancario mostró alguna flojedad, retrocediendo tres enteros el Hispano Americano y Español de Crédito. En las mejoras destacó la Transmediterránea, con cuatro enteros, y Ebro, con tres. El cierre, como viernes, poco activo.

Leonesa, 107; Electra Viesgo, 103; Fenosa, 124; H. Chorro, 145; H. Española, 246; nuevas, 238; Iberduero, 198; novisimas, 545; 3,5 por 100, 194; Saltos Nansa, 118; Saltos Sil, 110; Sevilla, 130; Electrica Madrileña, 130,50; nuevas, 129; Telefónica, 165; Minas Rif, 418; Almagrera, 102; Los Guindos, 185,50; Poferrada, 316; Campsa, 161; nuevas, 158; Arrendataría Tabacos, 80; Tabacalera, 683; Naval, ordinarias, 105; preferentes, 120,50; Insa, 99; Transmediterránea, 184; Metropolitano, 160,50; nuevas, 158; Tranvias de Madrid, 215; El Aguila, 310; Azucarera General, 127; Ebro, 275; Rústicas, 275; Crédito Hispanico, 12; Hidrociivil, 111; Fisa, 19; Alcazar, 58; Hispana, 60; Inmobiliaria Metropolitana, 133; nuevas, 121; Vacaes, 52; Explosivos, 270; nuevas, 268; Hidro Nitro, 147,50; Liofar, preferentes, 40; Petrolcos, 424; Altos Hornos, 195; Auxiliar Ferrocarriles, 277; Comercial de Bienes, 137; Marconi, 146; Petrolcos, 421; Altos Hornos, 195; Material y Construcciones, 159; Petrolcos, 169; Rural, 130; nuevas, 129; Electrica Madrid, 316; Reunidas de Zaragoza, 113,50; Electrica

Acciones. — Crédito Industrial, 131; España, 440; Exterior, 222; Hipotecario, 301; nuevas, 406; Central, 300; Español de Crédito, 507; nuevas, 1.137; Hispano Americano, 169; Rural, 130; nuevas, 129; Electrica Madrid, 316; Reunidas de Zaragoza, 113,50; Electrica



# Reorganización del MINISTERIO DE COMERCIO

### Dependerán de este Departamento las Subsecretarías de Comercio, Economía Exterior y Marina Mercante, la Comisaría de Abastecimientos y el Instituto de Moneda

El decreto-ley de la Jefatura del Estado que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" sobre organización del Ministerio de Comercio, dispone que dependerán del citado Departamento las Subsecretarías de Comercio, Economía Exterior, Marina Mercante, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y el Instituto Español de Moneda Extranjera, organismo este último que dependerá directamente del ministro y conservará su actual organización y funcionamiento. Estarán adscritos a la Subsecretaría de Comercio la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, la Secretaría General Técnica del Ministerio, la Oficina de Estudios Económicos, la Inspección General de los Servicios y la Oficina Mayor.

Compete a la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria el estudio, propuesta y aplicación de las disposiciones relacionadas con las exportaciones españolas y con la importación de mercancías en España, y el conocimiento y regulación de las operaciones comerciales con la Península e Islas Baleares.

La Secretaría General Técnica propondrá y ejecutará las medidas necesarias para el normal desenvolvimiento del comercio exterior, estudiará, en general, la evolución de los precios y dictará normas para la aplicación de los márgenes comerciales.

La Oficina de Estudios Económicos funcionará para determinar las leyes estadísticas que rigen los movimientos y oscilaciones de la importación y exportación españolas, así como los factores económicos que con ellos influyen; como centro de documentación estadístico-económico para el Servicio del Ministerio y como organismo centralizador de las publicaciones que edite el Ministerio.

Dependerán de la Subsecretaría de Economía Exterior las Direcciones Generales de Política Económica, Política Comercial, Mercados Extranjeros y la Secretaría General del Servicio Exterior. Esta Subsecretaría dependerá técnicamente de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Comercio, administrativamente de tan sólo de este último. A la Dirección General de Política Comercial corresponde, entre otras funciones, el estudio y preparación en la negociación de los Tratados y Acuerdos Comerciales.

A la Subsecretaría de la Marina Mercante estarán adscritas las Direcciones Generales de Pesca Marítima y de Navegación; Jefatura Superior de los Servicios de Enseñanza Náutica, Transmisiones y Formación de Personal Jefatura Superior de

## Colonización de un sector de la zona de Saladares, de Alicante

### Se crearán patrimonios familiares en los que se instalarán 300 labradores

El Consejo de ministros, en su última reunión, ha examinado y aprobado un decreto por el que se fijan los caudales de aguas subterráneas alumbradas por el Instituto Nacional de Colonización en la Sierra de Callosa (Alicante) que han de destinarse a la mejora de los regadíos antiguos servidos por la acequia de Callosa y al lavado y riego de un sector de la zona de saladares de Albalera, Crevillente y Elche. Se aprueba también por el decreto el Plan General de Colonización del citado sector. Gracias a esta disposición se da aplicación a los 1.400 litros por segundo de agua subterránea que el Instituto Nacional de Colonización ha alumbrado en sus grupos de elevaciones, destinándose un máximo de 400 a reducir el actual riego a que han de amoldarse los cultivadores de los regadíos de Callosa de Segura y Catral, destinándose el resto al desahorro y riego de una superfuente de 1.459 hectáreas hoy inculdas, comprendidas al sur de la villa de Albalera y al oeste de la carretera de Crevillente a Catral. Las aguas captadas serán llevadas hasta la zona de saladares mediante una conducción que el Instituto construye actualmente. En la zona rescatada se crearán patrimonios familiares, en los que se instalarán trescientas familias de modestos labradores, que se verán convertidos en propietarios y a los que se alojará en un nuevo pueblo que ha de construirse en las inmediaciones de la estación de Albalera y que recibirá el nombre de San Isidro de Albalera. Las directrices fundamentales del Plan detallan las obras precisas para la colonización, los índices de intensidad de cultivo que han de alcanzarse, los precios máximos y mínimos aplicables a las tierras y las normas para determinar las superficies que pueden ser reservadas a sus actuales propietarios.

los Servicios Económico-administrativos; Secretaría; Consejo Ordenador de la Marina Mercante y Junta Central Administrativa del Fondo Económico de Prácticas. Además de los servicios que comprenden los centros citados, existirán en la Subsecretaría los Servicios del Litoral, integrados por las Escuelas Oficiales de Náutica y Máquinas y Escuelas Medias de Pesca. Las Inspecciones de Buques del Litoral, que dependen orgánicamente de la Dirección General de Industrias Navales, del Ministerio de Industria, estarán subordinadas a la Subsecretaría de la Marina Mercante.

Dependiendo directamente del ministro se crea un Gabinete Técnico, en el que quedará refundido el que en la actualidad funcionaba en la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio.

Estas modificaciones que se introducen surtirán efectos administrativos y económicos a partir de 1 de enero de 1952.

## LXX aniversario de la Academia General Militar

Para conmemorarlo, los profesores y alumnos de sus tres épocas lo celebrarán asistiendo a las doce del día 20 próximo a una misa y responso en el oratorio del Caballero de Gracia, que será aplicada por el alma de los fallecidos, y a la una y media, a un almuerzo en el Centro Cultural de los Ejércitos.

Para asistir a este último acto se pueden recoger las tarjetas hasta el 19 por la noche en el citado Centro.

Todos los sábados, "BUENAS NOCHES" en PUEBLO

## POR TODOS O CUALQUIERA

de sus muebles que quiere renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con las máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON Teléfono 273963 PASEO DE LAS DELICIAS, 14

# VII CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CASTELLON

## "PUEBLO", en Castellón de la Plana

### La tradicional romería llamada de «les Canyes» y el espectacular desfile nocturno de las Gallas, recuerdos vivos del traslado al llano de la nueva villa, constituyen los actos más típicos y populares de sus famosas fiestas

Permanece aún dudoso y oscuro el origen de muchas ciudades por falta de fuentes adecuadas que sirvan de fundamento a la investigación histórica en el esclarecimiento de la verdad y aportación de hechos indudables. Cuando esto ocurre así, suele el propio pueblo relacionar los hechos o elementos que le son conocidos, y acomodándoles, en cierto modo, a su manera de ser y de sentir hacer surgir esos maravillosos relatos y leyendas que embellecen las páginas primeras de las historias de tantos pueblos del solar español.

Tal es el caso de Castellón de la Plana, cuya histórica fundación perdura en el ánimo de los castellanenses, unida a una bella tradición que se conmemora anualmente, y cuyo remoto origen presenta todavía muchas lagunas y aspectos totalmente desconocidos, a pesar de los resultados positivos de acertadas exploraciones arqueológicas y de la meritoria labor llevada a cabo por un grupo de selectos investigadores locales, que bajo el signo de la Sociedad Castellonense de Cultura viene dando a conocer, pacientemente, durante más de veinticinco años, a través de su revista y de publicaciones diversas, la historia de la ciudad, junto a la de las demás comarcas castellanenses.

Se sabe que la primitiva villa del actual Castellón estuvo situada sobre los cimientos de otras antiquísimas culturas, junto a un castillo medieval de traza y factura árabes, conocido luego con el nombre de "Castell Vell", vigía y guardián de las fértiles huertas de la Plana que se extendían en el ameno llano, enmarcadas por una cadena de montañas paralela al litoral y el mar, entre las estribaciones del pintoresco monasterio carmelitano del Desierto de las Palmas en Becasim y los montes de Almenara. El castillo estaba edificado en la cima de un cerro próximo al actual emplazamiento de la ciudad. Se conservan todavía en aquel delicioso paisaje, entre pinos y retorcidos algarrobos, las derruidas y enterradas torres del castillo, junto a los blancos muros de un pequeño y rústico ermitorio y casa contigua con plazoleta, circundada de cipreses, dedicado desde tiempo inmemorial a la santa penitente María Magdalena.

Iniciada en el primer tercio del siglo XIII la conquista metódica y organizada del reino valenciano—"la meyor terra e la pus bela del mon", según la Crónica—, y ante el empuje cada vez más decisivo de las armas aragonesas, no tardaron en caer bajo el dominio de Jaime I el Conquistador las importantes plazas de Ares, Morella, Peñíscola y Burriana, y entre ellas la villa de Castellón.

Librado el lugarejo en 1233 del poder de los musulmanes, y repoblado en parte por cristianos, la hermosa perspectiva que ofrecen los caseríos diseminados por la próxima llanura, repleta de alquerías, edificios, arboledas bien cuidadas y aguas bien repartidas, como indica el Idrisi al describir esta comarca, aviva en sus moradores el deseo de trasladarse allí, e iniciar seguida-

mente las oportunas gestiones en la corte para alcanzar del Rey el despacho necesario.

Hallábase a la sazón en Lérida el monarca, y encontrando justa la petición de sus vasallos, encaminada a mejorar la posición y la riqueza general, accedió a sus ruegos y otorgó, estando en aquella misma villa, en 8 de septiembre de 1251 un privilegio—el privilegio de traslación—concediendo amplia licencia e integra potestad a su lugarteniente general en el reino, Ximén Pérez de Arenós, para mudar la villa a cualquier lugar, dentro de los términos del mismo castillo de Castellón, declarando francas, sin censo, tributo ni pecho alguno las casas y huertos de sus moradores.

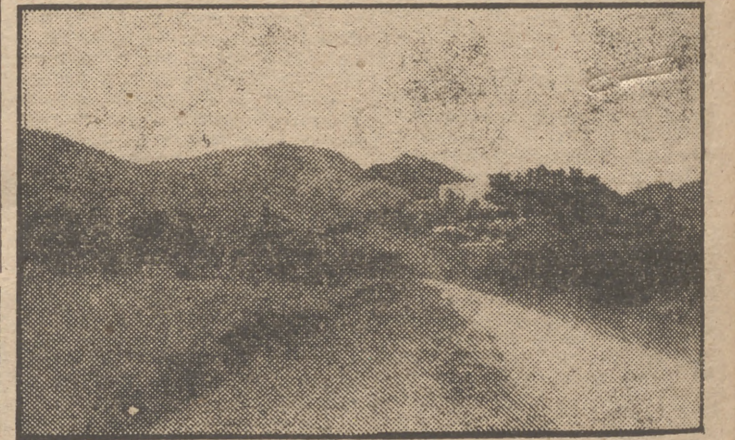
La nueva villa rompió en seguida el estrecho cerco de sus murallas primitivas, y los afañes de sus moradores la enriquecieron pronto con el productivo campo para cultivos que hoy la rodea.

Se desconoce absolutamente la fecha exacta de la indicada traslación. Sin embargo, la tradición

San Nicolás de Bari para dar gracias al Señor.

De aquí resulta que el tercer domingo de Cuaresma, la capital de la Plana ha venido celebrando todos los años hasta hoy, con diversidad de actos, los albores de su establecimiento. Y estos últimos años anteriores al VII Centenario, con el entusiasmo y esplendor con que se celebran otros festejos típicos y tradicionales de la región valenciana.

La víspera del día de la fiesta, un pregón, lucido cortejo anunciador de la solemnidad, recorre las calles principales ante el entusiasmo general de los vecinos, que acuden en masa a presenciar su paso. Como homenaje y tributo de admiración y recuerdo al Conquistador, un grupo histórico representando personajes y nobles guerreros del siglo XIII inicia la vistosa cabalgata. Siguen luego multitud de danzas y coros; demostración viva del rico y variado folklore provincial, en la que a la tímida y primitiva melodía de compás acentuado, propia de los lejanos pueblos de la montaña, se une la regocija-



ERMITORIO DE SANTA MARIA MAGDALENA EN EL CERRILLO DONDE ESTUVO EL PRIMITIVO CASTELLON

ha designado el tercer domingo de Cuaresma—antiguamente el tercer sábado—para conmemorar anualmente aquel notable acontecimiento fundacional de la nueva villa, que este año promete ser solemne, por cumplirse el séptimo centenario de la indicada fundación.

La misma tradición cuenta que don Ximén Pérez de Arenós no pudo asistir personalmente a la demarcación del sitio que debía ocupar el nuevo pueblo, y encargó al noble don Alonso de Arruñada la dirección de todos los trabajos y el cuidado de conducir a la fundada población a sus nuevos moradores.

A estos hechos cabe añadir que, preparados espiritualmente los ánimos de los nuevos pobladores, emprendieron la marcha en procesión de penitencia por el camino de San Roque de Canet, que atraviesa la huerta, con verdes cañas y luminarias en sus manos para alumbrar y reconocer mejor las sendas perdidas a causa de los chubascos propios de una tarde tormentosa. Esperaban a los nuevos pobladores el justicia y regimiento del lugar de Fadrell, con un gentío inmenso de las alquerías de Villamargo y Almalafa; y ambas comitivas se dirigieron a la pequeña iglesia de

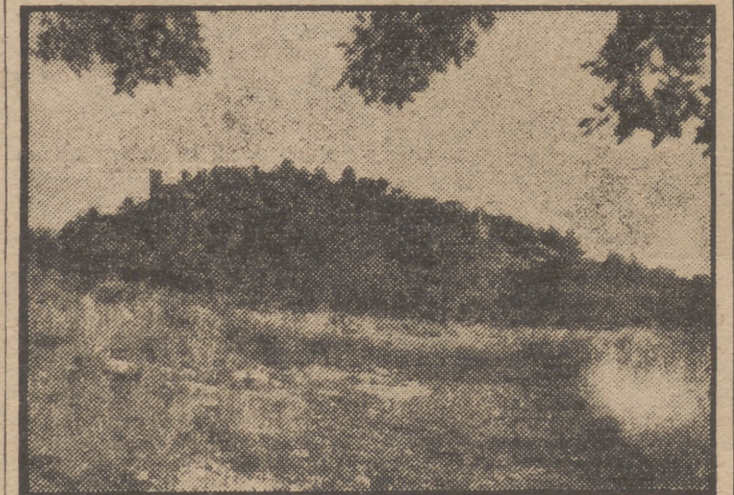
da floración polifónica característica de los del litoral levantino. En un sentido ampliamente divulgador de las viejas tradiciones labradoras de la Plana, desfila luego el grupo dedicado a Castellón, que presenta conjunto de lucidas grupas; parejas de huertanos; labradoras y labradores vestidos a la antigua usanza portadores de frutos y flores, y un canastillo monumental de clavetes, que luego se ofrece a la Virgen del Lidón, Patrona de la ciudad.

La tradicional romería llamada de "les Canyes" y el espectacular desfile nocturno de las Gallas, recuerdos vivos del traslado al llano y fundación de la nueva villa, constituyen los actos más típicos y populares de la anual conmemoración.

En las primeras horas del día, el Excelentísimo Ayuntamiento, reverendo Clero y autoridades se reúnen en la Iglesia, arripresal para dirigirse en procesión de rogativa, empuñando las verdes cañas simbólicas, al ermitorio de Santa Maria Magdalena, junto al cual estuvo emplazada la antigua Castellón. Multitud de romeros a pie o en carros adornados y caballerías ricamente enjaezadas siguen de cerca a la comitiva oficial. En el ermitorio se celebra solemne misa con sermón, y luego se inicia el retorno, que ya a las mismas puertas de la ciudad y al anochecer motiva la más brillante solemnidad del día: la procesión de devotos penitentes, con la imagen del Crucificado de la antigua Cofradía de la Purísima Sangre, y el desfile de Gayatas, que recorre las principales calles de la población, y cuya nota característica la constituyen "les Galates".

La Gayata, cayado monumental adornado de policroma iluminación, es el símbolo representativo de la tradicional fiesta. Vinculada al principio a los antiguos gremios y oficios, que en noble estímulo de superación pugnaban por mejorar y engrandecer la propia de cada año, ahínca ahora en los distintos sectores de la ciudad, que la consideran monumental, la emplazan en lugar adecuado de su distrito y la acompañan en este desfile sorprendente y único.

Eduardo CODINA ARMENDOUT



HE AQUI UNA VISTA DE LAS RUINAS DONDE ESTUVO EMPLAZADO EL PRIMITIVO CASTELLON

## LAS COSAS DE CICUTA

Por Jorge Palacios



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ALQUILERES

NECESITO habitación teléfono horas comerciales. Escriban Juan de las Heras, 4. Señor Cueoca.

### AGENCIAS

PASAPORTES. Asuntos automóviles. Presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma. Montero, 9.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo. camión Alfonso XII, 55.

¡ATENCIÓN! señores automovilistas. Queréis reparar vuestros vehículos con garantía rapidez economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Ciza. Especialidad en frenos y direcciones. Toledo, 138. Teléfono 24 13 52.

VESTIDURAS. guarnecidos coches rápido, económico. 33-71-45. OALLAO. enseñanza conducir turismos, omnibus modernos. Car-

net garantizado. infórmese. Prociados, 23.

SALMANTINA enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA Americana. Director-técnico. Carnet. General Pardiñas, 39.

### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-39. 27-00-64.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral, 23.

### TRASPASOS

VENDO tienda vivienda. Castilla, 50.

### VARIOS

ARTISTICOS disfraces en alquiler y propiedad. Travesía Arenal, 1.

MALLORQUIN desea tener correspondencia con jóvenes. Escribir a Sebastián Piza. Cuartel, 6.º, núm. 12. Santa María (Baleares).

FRANCOIS Sánchez, inventor de mecanismo para evitar accidentes mortales de aviación, quiere ponerse contacto empresa española o extranjera de construcción de aviones para la explotación invento. 27-83-75.

### VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).

TRESILLOS, 600; orejas, 300. 27-80-52.

## TRABAJO OFERTAS

SERVICIO doméstico. Personal femenino deseando obtener colocación en Inglaterra obtendrá información gratuita escribiendo: Brower, Tossa de Mar (Gerona).



DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

FUTBOL AMISTOSO Y DE "OBSERVACION" en Chamartín

Un conjunto del Real Madrid venció (3-0) al España de Tánger



Padilla, guardameta que aspira a firmar por el Real Madrid y que ayer fué probado por éste frente a España de Tánger...

Dió de sí este partido amistoso y "de observación" cuanto puede esperarse de los encuentros de su índole...

Y muy poco hay que añadir, como no sea que gustó el equipo del España de Tánger...

He aquí las alineaciones: España de Tánger: Félix (Serer); Carlos (Marío), Pendás, Gómez; Jenaro, Salva; Salem (López), Ramón, Sanabria, Alfonso (Salem) y Fustero.

Madrid: Padilla; Clemente, Cantero, Pont; Montalvo, Arsuaga; Gausi, Sobrado, Lolo, Escrivá y González.

EL RIVER PLATE Y EL CELTA EMPATARON A TRES EN BALAIOS

Los argentinos Carrizo y Labruna fueron expulsados por insolentarse con el árbitro

VIGO, 15. (Afln.).—El equipo argentino River Plate y el Celta de Vigo empataron ayer tarde a tres goles, en un partido durante el cual se registraron incidentes lamentables...

Las alineaciones fueron las siguientes: Celta.—Simón; Gaitos, Lolín, Otero; Vázquez, Villar; Atienza, Hermida, Mequerie, Olmedo y Pineda.

River Plate.—Carrizo; Ramos, Soria; Yacom, Espada, Ferrari; Vernazza, Gómez, Prado, Labruna y Lostán.

En la segunda parte, el Celta formó la línea media con Bernero y Muruaga, y la delantera con Pineda, Vázquez, Hermida, Olmedo y Mequerie, y el River Plate sustituye a Lostán por Sarate y a Ramos por Pérez.

La entrada fué magnífica. Los dos conjuntos saltaron al terreno portando el River la bandera española y el Celta la argentina, y así dieron una vuelta al campo, en medio de una estruendosa ovación.

Los primeros acosos son por parte del Celta, aunque se advierte bastante nerviosismo en el conjunto local, que aumenta cuando a los tres minutos, el equipo argentino consigue su primer gol, por mediación de Vernazza que, desde la derecha, lanza un fuerte chut alto y cruzado, que llega a las mallas.

A los diecinueve minutos, Vernazza recibe un balón, dribla a Otero y se planta ante la puerta de Simón; espera la salida de éste y tira a puerta, marcando el segundo tanto. Quiere reaccionar después el Celta, pero es bien contenido por el River, que a los veintidós minutos marca su tercer gol, por obra de Lostán, quien, después de salvar la entrada de Villar, lanza un chut sesgado y a media altura, que entra en la red.

El juego sigue bastante equilibrado, aunque con ligero dominio del River Plate, hasta que, faltando un minuto para finalizar el primer tiempo, Mequerie corre el balón hacia el lado izquierdo y, cuando le entra Yacom, dispara fuerte, colándose el balón lejos del alcance de Carrizo. Finaliza así el primer tiempo con el resultado de 3-1 favorable a los argentinos.

Reanudado el juego con las nuevas formaciones ya indicadas, el Celta ataca con mucho ímpetu y codicia. Ello crea algunas situaciones de peligro en el área argentina y a los seis minutos, Olmedo recoge un balón, llevándolo desde medio del campo hasta unos 3 metros de la portería contraria, cede retrasado a Hermida y el remate de éste es rechazado de puños por Carrizo. El balón vuelve a poder de Hermida, quien ahora, de cabeza, remata a las mallas del segundo tanto cético, que es acogido con una gran ovación. Casi a continuación, el argentino Yacom, resentido de una vieja lesión, abandona el campo y es sustituido por Montes. El Celta continúa presionando y realiza un fútbol práctico y veloz, que trae en jaque a los argentinos, que se emplean con energía y decisión. Así sigue la tónica del juego, favorable ahora al Celta, hasta que a los veintidós minutos Hermida se adentra en el área, salva la entrada de dos contrarios y un defensa argentino toca la pelota con la mano. El árbitro señala penalty, que es protestado, tardándose unos minutos en tirarse la falta. Lanza el castigo Hermida, fuerte y a un ángulo, pero Carrizo se tira al suelo y logra detener el balón. El árbitro manda repetir el castigo, por estimar que el portero se ha movido. Carrizo da un empujón a Blanco Pérez y éste ordena su expulsión. Continúan las protestas de los jugadores forasteros y el árbitro expulsa a Labruna, por insultos. Se lanza nuevamente el penalty y se pone de portero de delantero centro, Prado. Esta vez es gol y el árbitro lo da por válido.

ANDREA MEAD gana el slalom gigante femenino de la Olimpiada Blanca

Y consigue una Medalla de Oro para Estados Unidos, adjudicándose otra Alemania por su triunfo en trineo de a dos



Las esquiadoras norteamericanas Andrea Mead Lawrence y Jeanette Burr, preparan convenientemente sus esquís, encarándolo bien, para disponerse a efectuar un entrenamiento en la especialidad de "slalom" gigante, en las pistas de Norefjell, prueba que ayer fué ganada brillantemente por la primera, que se presentaba como favorita. Estados Unidos consigue así una Medalla de Oro nada más comenzar los VI Juegos Olímpicos de Invierno.

NOREFJELL, 15. (Afln.).—De acuerdo con el orden del sorteo que se efectuó el martes se ha dado la salida a los participantes del slalom gigante femenino, que han partido con un intervalo de un minuto. Hubo una verdadera expectación al salir la favorita de la prueba, la norteamericana Andrea Mead, que lo hizo en cuarto lugar, empleando en el recorrido 2 m. 6 s. 8/10.

Hubo la misma expectación cuando partió la austriaca Dagmar Rom, pero empleó dos segundos más.

La competición duró cerca de una hora, y arrojó el siguiente resultado:

- 1. Andrea Mead Lawrence (Estados Unidos), 2 m. 6 s. 8/10; 2. Dagmar Rom (Austria), 2 m. 9 s.; 3. Anne Marie Nuchner (Alemania), 2 m. 10 s.; 4. Gertrude Klecker (Austria), 2 m. 11 s. 4/10; 5. Katy Rodolph (Estados Unidos), 2 m. 11 s. 7/10.

EN "BOBSLEIGH" A DOS, TRIUNFO EL EQUIPO ALEMÁN

OSLO, 15. (Afln.).—La prueba de "bobsleigh" de dos fué ganada por el equipo alemán número 1, integrado por Ostler y Niebri. La clasificación de esta última carrera queda establecida así:

- 1. Equipo de Alemania número 1 (Ostler y Niebri), en 1-20-75/100 y 1-21-65/100. Total, 2-42-40/100. 2. Equipo de Estados Unidos (Benham y Martin), 1-22-30/100 y 1-22-12/100. Total, 2-24-15/100. 3. Equipo de Suiza (Andrich y Spring), 1-22-13/100 y 1-22-32/100. Total, 2-44-46/100. 4. Equipo de Suiza (Felerra y Waser), 1-22-13/100 y 1-22-45/100. Total, 2-44-58/100. 5. Equipo de Bélgica (Lenfer y Casteleyns), 1-22-9/100 y 1-22-69/100. Total, 2-45-78/100.

EL PROGRAMA PARA HOY

OSLO, 15. (Afln.).—El programa olímpico de hoy comprende las siguientes pruebas: A las diez.—Ceremonia de apertura. A la una.—"Bobsleigh" de cuatro tripulantes. La salida, a las dos, probablemente. A la una.—Slalom gigante masculino. Hockey sobre hielo.—A las cinco, Estados Unidos-Noruega; a las siete, Canadá-Alemania y Suecia-Finlandia, y a las nueve, Polonia-Checoslovaquia.

LOS ESPAÑOLES SE ENCUENTRAN EN PERFECTO ESTADO FISICO

NOREFJELL, 15. (Afln.).—El capitán del equipo español, Alfonso Sagalás, ha manifestado que era difícil predecir cómo se clasificarán sus hombres en la prueba de descenso, pero cree que Francisco Viladomat quedará entre los treinta primeros.

PUESTO DE LOS ESPAÑOLES EN EL SLALOM GIGANTE

NOREFJELL, 14. (Afln.).—En el sorteo para los puestos en el slalom gigante del viernes los españoles han obtenido los siguientes números: Francisco Viladomat, el 38; Juan Pollpuig, el 48; Luis Arias, el 62, y Luis Molné, el 70.

SORTEO PARA EL DESCENSO MASCULINO

OSLO, 15. (Afln.).—En el sorteo de puestos para la prueba masculina de descenso de los Juegos Olímpicos han correspondido a los corredores españoles los siguientes números: Francisco Viladomat, el 50; Luis Arias, el 53; Juan Pollpuig, el 57, y Luis Molné, el 85.

El Madrid sale hoy para San Sebastián

Con algunos cambios en el conjunto

El Real Madrid sale hoy para San Sebastián. Su entrenador, Scarone, decidirá la formación del equipo después del entrenamiento de esta mañana y a la vista del parte médico. Existen dudas acerca de si Muñoz y Navarro se encontrarán en condiciones de afrontar la dura prueba del domingo frente a la Real Sociedad en Atocha, si bien hay esperanzas de que se recuperen totalmente de las lesiones que ambos sufrieron en el último partido. La definitiva ausencia del ala izquierda titular del ataque, Joseito-Cabrera, obligará a los técnicos madrildistas a introducir cambios en las líneas media y delantera. Pudiera ser que también fuera preciso variar la formación de la defensa si se confirmase la baja de Navarro, en cuyo caso Clemente y Pont estarían preparados; la alineación del primero supondría el cambio de Gabriel Alonso a la izquierda, pudiendo el segundo cubrir este puesto.

Pese a estas dificultades, los jugadores madrildistas mantienen su gran moral para este importante encuentro, casi decisivo en orden a las aspiraciones de los dos equipos.

El Anuario de la Real Federación Española de Fútbol

Hemos recibido la decimoquinta edición del Anuario de la Real Federación Española de Fútbol correspondiente a 1952-53, y cuyo interés estadístico y valor orientativo no es preciso encarecer, ya que su medio millar aproximado de páginas obara, sin excepciones, cuanto atañe al más popular de los deportes.

Entre el estímulo de datos que evidencian la fructífera y entusiasta labor del organismo, siempre anhelante de superación, hay algunos tan halagüeños como los que informan de que en la temporada anterior se han inscrito cuatro mil quinientos jugadores más, figurando por primera vez en los ficheros unos cuantos miles de jugadores juveniles cuyos estímulos constituyen la incipiente savia de la que nuestro fútbol nacional va a nutrirse en lo sucesivo. Por otra parte, el número de Clubs ha aumentado en doscientos, cifra también digna de ser subrayada. Es, en concreto, el Anuario de la Real Federación Española minuciosa y fehaciente prueba de cuando y con qué éxito se labora para que el fútbol nacional conserve su prestigio y camine por rutas de engrandecimiento, regido con el máximo cariño y con una clara visión de sus problemas y sus aspiraciones.

Y todo esto es verdad

JIMENEZ MOLINA TRIUNFA EN BRASIL

Por noticias recibidas desde Brasil, a través de la Prensa de aquella República, se sabe que el colegiado español señor Jiménez Molina está alcanzando grandes éxitos en sus actuaciones como árbitro de fútbol. El "Diario de Pernambuco" destaca en grandes titulares la designación del señor Jiménez Molina para un encuentro difícilísimo, y hace constar la satisfacción que produjo dicha designación por la extraordinaria labor del juez español, que califica de "magnífico trabajo, sereno, con impecable criterio e imparcial. Tratase, en realidad, de un árbitro".

DIÁZ ESTARÁ DOS MESES SIN JUGAR

El Valencia no ha designado todavía el equipo que jugará el domingo frente al Santander. Se espera con interés la alineación para ver qué jugador sustituye a Díaz, que resultó lesionado en el encuentro disputado contra el Celta. Tiene una pierna fracturada y no podrá jugar por lo menos en dos meses. Mañana se celebrará el último entrenamiento. En él será probado Monzó, que hasta ahora no había jugado por lesión, para ver si puede recuperarse.

El Club de Mestalla ha traído de Madrid al jugador asturiano Quint, que actúa de medio e interior, para someterlo a prueba.

EL "BÁRSA" VIAJA EN DOS AVIONES

En dos aviones ha salido para La Coruña el equipo del Barcelona. Se despiden Ramallets, Martín, Blasca, Segues, Bosch, Basora, César, Kubala, Adcoxa, Manchón, Velasco, Akoy, Segarra y Torra.

EL RIVER JUEGA EL DOMINGO EN LISBOA

Se afirma que el River Plate actuará por fin el domingo próximo en el Estadio Nacional de Lisboa. Será su adversario un mixto Benfica-Sporting, es decir, casi el equipo nacional, excepción hecha de Serio, Rebelo y Joaquín, que se alinean en otros Clubs.

DOS GOLEADORES ESPAÑOLES EN EL TORNEO DE PORTUGAL

Después de la XIX jornada del campeonato nacional de fútbol portugués, permanece en cabeza de los goleadores el jugador Aguas, del Benfica, con 19 goles. En segundo lugar aparece el español Pifredo, del Salgueiros, con 17, y en 11 lugar figura otro español, Gastón, del Boavista, con 12 goles.

ROMERO, 47; LANGER, 46...

En la pelea de anoche entre Romero y Langer, el árbitro, Casanova, que actuó de juez único, dió la siguiente puntuación: Romero, 47 puntos, y Langer, 46.

PREMIO A LA COMBATIVIDAD EN LA VUELTA A FRANCIA

Además de los premios ya señalados con anterioridad, los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia de 1952 han creado otro. Consiste en premiar con 100.000 francos a aquel corredor que haya sido más combativo en cada etapa.

EL SEVILLA SALE PARA ARANJUEZ

SEVILLA, 15. (Afln.).—Después del entrenamiento de ayer tarde, han sido designados los jugadores que salen hoy para Aranjuez, donde permanecerán hasta horas antes del encuentro con el Atlético de Madrid el domingo. Parece que jugarán Busto; Guillamón, Campañal, Navarro; Ramoni, Enrique; Ayala, Arza, Araujo, Herrera I y Campos. Como suplentes figuran Manolin, Alconero y Herrero. Es también posible que juegue Herrero en vez de Ayala. Herrera II está lesionado.

Los árbitros para el domingo en Primera División

Para dirigir los encuentros del domingo, correspondientes a la Primera División de Liga, han sido designados los siguientes árbitros:

- Coruña-Barcelona, Burrioz. Gijón-Zaragoza, Zariquiegui. Real Sociedad-Madrid, Baicells. Valladolid-Celta, Tamarit. Valencia-Santander, A. Rivero. Atlético de Madrid-Sevilla, Gómez Contreras. Atlético de Bilbao-Las Palmas, Asensi. Español-Atlético de Tetuán, Garola Fernández.

Rocky Marciano derrota a Lee Savold

FILADELFIA, 15 (Afln.).—Rocky Marciano, aspirante al título mundial de los pesos pesados, ha vencido por k.-o. técnico, en el séptimo asalto, a Lee Savold, tras obligarle a rehuirle dando vueltas por el ring. La pelea se disputó en el Convention Hall ante más de 9.000 espectadores.

Marciano cuenta veintiseis años, y es hijo de un zapatero de Brockton. Esta ha sido su trigésimoviena victoria consecutiva como profesional y su trigésima por k.-o.

Los espectadores protestaron el desarrollo de la pelea, mientras Marciano perseguía al ya demasiado viejo Savold, que cuenta treinta y cinco años.

EL LICEO GANO A ADEMAR POR 39-28 EN BALONCESTO

Ayer tarde se jugó el partido atrasado Ademar-Liceo, que terminó con la victoria de los visitantes por 39-28.

En el Liceo, por ser encuentro anterior a su sanción, actuaron Alfonso Imedio y Pinedo, mientras que en Ademar se notó enormemente la ausencia forzosa de Luisito, que había cuajado un magnífico encuentro en el equipo reserva.

La lucha se mantuvo igualada hasta casi el final del partido, y se decidió a favor de los colegiales gracias, sobre todo, al magnífico enoeste de Pinedo.

Ademar empleó su clásica defensa de zonas, y el Liceo aplicó la variante 1-3-1, hasta que en las postrimerías del match, y con mucho y eficaz acierto, la varió por la de hombre a hombre.

En reservas ganó Ademar por 35-24, siendo justo destacar la campaña de este conjunto, que sólo le ha perdido tres encuentros frente a los potentes Canoe y Real Madrid—, por cuatro puntos en total, y teniendo en cuenta además que en su última derrota influyó decisivamente el error arbitral.

La clasificación después de los últimos encuentros es la siguiente: Primera categoría.—Canoe, imbatido, 18 puntos; Real Madrid, 17; Liceo, 15; Standard, 14; Pilar, 13; Estudiantes, 12; Ademar, 11, y Filipinas, 8 puntos.



# PIEDRAS CONTRA LA POLICIA FRANCESA



En los últimos disturbios provocados durante la última huelga de París, los huelguistas volcaron un camión en las cercanías de la fábrica Renault. Los huelguistas apedrearon a la Policía. (Foto A. P.)

# SE ESPECULA (UNA VEZ MAS) CON LA UNIDAD DE ALEMANIA

## A nadie conviene el Tratado de paz

CADA vez que la Alemania Occidental se ha encontrado en vísperas de dar un paso adelante hacia su inscripción en el bloque defensivo occidental, el Gobierno de la Alemania Oriental ha salido al camino proponiendo algo que importa a todos los alemanes de este y del otro lado del telón de acero, infinitamente más que cualquier otra cosa: la unificación de Alemania. Desde que las potencias democráticas descubrieron que había que contar con los alemanes para la defensa de Europa, y desde que comenzaron a estudiar y discutir a forma en que habría de llevarse a cabo esa participación en los planes militares occidentales, el Gobierno Grotewohl tomó la iniciativa especular con la cuestión de la unidad alemana.

Entre Bonn y Berlín ha habido un intenso intercambio de propuestas. La condición básica puesta desde el principio por el Gobierno federal ha sido la de la previa celebración de elecciones libres y democráticas en todo el territorio alemán. Berlín aceptó esta condición previa. Y entonces Bonn propuso que las elecciones generales de las que saldría un Parlamento para toda Alemania fuesen observadas y garantizadas en su pureza democrática por una representación de las Naciones Unidas, integrada por varias potencias.

La respuesta de Grotewohl fue la esperada, y sus argumentos no dejan de tener gracia. "Creemos—dijo—que los mismos alemanes deben llevar a cabo las elecciones, sin ayuda del pueblo del Pakistán o del Brasil." Naturalmente, Bonn no aceptará el ir a unas elecciones generales hechas por los mismos alemanes. Si se celebrasen, los comunistas obtendrían sin duda el 110 por 100 de los votos emitidos en la Alemania Oriental, siguiendo el clásico procedimiento del pucherazo.

Bien. Nadie tomó en serio nunca el deseo de Grotewohl de someterse voluntariamente al veredicto de las urnas. Desde el principio de sus gestiones se vio claramente que lo único que pretendía era aplazar el rearme de Alemania. Y esto lo ha conseguido ya, contando con la eficaz ayuda

de Francia, según expulmos ayer.

La cosa, sin embargo, es más compleja de lo que parece a primera vista. Alemania, como es sabido, está dispuesta a contribuir a la defensa de la Europa Occidental, ingresando en pie de igualdad con los otros países miembros en el Ejército europeo y en la N. A. T. O. Pero esto de forma tal que sea compatible con su aspiración suprema de unificar a Alemania... hasta el otro lado de la línea Oder-Neisse.

Estas aspiraciones son perfectamente legítimas; pero han suministrado a los franceses un espléndido argumento para impugnar el ingreso de la Alemania Occidental en la N. A. T. O. Este argumento puede resumirse así: El Pacto Atlántico es esencialmente defensivo. En consecuencia, ninguno de sus países miembros debe tener pendientes reivindicaciones territoriales que desvirtúen la naturaleza defensiva del Pacto. Es así que Alemania tiene reivindicaciones territoriales que plantear. Conclusión: la Alemania Occidental no debe ingresar en la N. A. T. O.

Las perspectivas de un Tratado de paz para Alemania—para toda Alemania—son cada vez más remotas, por el santísimo hecho de que no conviene a ninguna de las partes interesadas.

La firma del Tratado implicaría el desarme del país. Esto obligaría a los occidentales a prescindir de los hombres y de las industrias alemanas, que tanto necesitan para sus planes militares. En cambio, Rusia tendría delante un "vacío" fácil de conquistar. De forma que en esta casilla Rusia gana, el Occidente pierde.

Pero si el Tratado de paz ha de firmarse después de unas elecciones libres y democráticas, como exige Bonn, en este caso, demócratas ganan, comunistas pierden. Si las elecciones no se celebrasen con todas las garantías de pureza democrática, entonces: comunistas ganan, demócratas pierden. Y así todas las combinaciones posibles, por lo que vemos que deseando todos, por motivos contradictorios, la unificación de Alemania, a nadie conviene la ultimación de un Tratado de paz.

M. BLANCO TOBIO

# VIENE El Príncipe heredero de Inglaterra, de más rango que su padre LA PRINCESA MARGARITA SE LLAMA jovialmente a sí misma "La tía de Carlos"

## de Méjico

### El apoderado de Manolo González defiende el españolismo de su torero

EN las primeras horas de la tarde de hoy llegó, procedente de Méjico, al aeropuerto madrileño de Barajas, el popular hombre de negocios taurinos Emilio Fernández, acompañado de su esposa.

Para esperar al apoderado de Manolo González llegaron al campo de aviación numerosos amigos y paisanos del viajero, estos últimos llegados a Madrid en un autobús. Estaban allí sus familiares, la madre y hermanos de Manolo González, críticos taurinos de la Prensa y radio madrileños y sevillanos y las empresas de Madrid, Sevilla, Málaga y Castellón.

Emilio Fernández fue interrogado por uno de nuestros redactores mientras formalizaba los trámites de la Aduana.

—Es una alegría el pisar tierra española. Hemos hecho muy bien el viaje directo de Canadá a Lisboa. Manolo lleva torreadas en América 16 corridas con mucho éxito, y además, me traigo contratos para el año próximo. ¿Qué se dice por aquí?

—Usted será el que tendrá que decirnos algo.

—Que no sé cómo clasificar a los que pueden por maldad y falta de información poner en duda el españolismo de Manolo González y el mío. Ahora estoy tan contento de estar aquí que no quiero hablar de cosas que desagradan. Tengo toda clase de documentos y hasta una cinta magnetofónica que terminarán con lo poco que aún se duda de nuestro comportamiento. Los toreros, y Manolo González en especial, siembran por allí un espacio de tener idea. Nosotros sólo pensamos allí en torrear y triunfar y agradecer atenciones sin doblez.

—¿Sus proyectos?

—Manolo torreará en España a partir de Abril. Aún tiene corridas en Bogotá, y el 24 de éste y el 2 y el 9 de marzo, en Méjico. El 16 y el 23 torrea en Lima, y pasada esta temporada, el Dios quiere, aquí en España, en octubre organizaremos unas corridas en La Habana.

La multitud que ha ido a recibir a Emilio Fernández lo apretuja y él, sonriente y emocionado, sale del aeropuerto.

EN una Monarquía de tan elaborada complejidad como es la Monarquía inglesa, muchas cosas ocurren de necesidad cuando un Soberano muere y en línea lógica de sucesión viene uno (o una) de sus herederos a ocupar el Trono vacante. Inglaterra no sería Inglaterra si la presión de la época pudiera alguna vez obligarla a claudicar en sus trazos peculiares tan acariaciados sentimentalmente por el pueblo inglés y con tanto celo atesorados en el lento paso de los siglos.

### LA REINA YA NO ES REINA

Los altos funcionarios de la Corte fueron sacados de sus lechos al ocurrir la defunción del Monarca en las primeras horas de la mañana. La doliente noticia fue comunicada a la Reina, quien se trasladó inmediatamente junto al lecho mortuario. La Reina no lloró, según testimonio de los palaceros, y aunque en su rostro se reflejaba su pesar, logró Su Majestad sobreponerse a sus emociones. La Reina besó en la frente al Monarca ya cadáver. Inmediatamente, y en actitud reposada, exclamó: "Hay que decirlo a Elisabeth". Y después de un momento de vacilación, se corrigió a sí misma: "Debemos decirlo... a la Reina". En cuanto a Elisabeth—a la Reina—la noticia se supo en Kenia a eso de las dos de la tarde, hora de Nairobi. El periódico "African Standard" llamó por teléfono a la residencia rural de la Princesa y del duque de Edimburgo, a unas ochenta millas de Nairobi, comunicando la noticia. La Princesa, sin embargo, no fue notificada hasta después de haber llamado a Londres para confirmación de la nueva, la que llegó casi simultáneamente de Londres.

En los primeros momentos, Elisabeth prorrumió en llanto, pero pronto se sobrepuso a sí misma y aceptó resignadamente "como una Reina", según palabras de uno de los circunstantes.

### EL PRINCIPE CARLOS Y SU TIA MARGARITA

La primera reacción del Príncipe Carlos, el hijo de la Soberana Isabel de Inglaterra, fué característicamente infantil. Todo lo que se le ocurrió decir a sus compañeros de juegos, cuando se le co-



EL PRINCIPE CARLOS

municó que su abuelo había muerto, fué "Mummy vi the Queen Now" (Ahora la Reina es mamá).

El Príncipe heredero, que cumplió tres años el 14 de noviembre último, es ya duque de Cornwallis, duque de Rothesay, conde de Carrick, barón de Newfrew y lord de las Islas y Gran "Steward" de Escocia.

Con su ducado de Cornwallis, el pequeño Carlos es una de las personas más opulentas de Inglaterra. Las rentas del ducado, unos 500.000 dólares, no han sido percibidas por nadie desde la abdicación del hoy duque de Windsor. El Príncipe, sin embargo, nunca toca un céntimo de esas rentas, que son administradas por funcionarios de la Corona.

El difunto Monarca quería con delirio al pequeño Carlos y a su hermanita, y ésta fué la razón de que los niños fueran llevados a Sandringham durante la última etapa de la enfermedad del Rey. Allí una de las travesuras favoritas del Príncipe era la de tocar todos los timbres para ver correr a la servidumbre.

Su tía Margarita, muchacha jovial y humanamente divertida, al saber que a su sobrino le habían puesto el nombre de Carlos, exclamó: "Ahora ya sólo soy "la tía de Carlos".

### CARLOS, DE MAS RANGO EN LA REALIZA QUE SU PROPIO PADRE

De momento, el Príncipe tiene precedencia sobre su padre en las ceremonias de la Corte. La situación sólo puede alterarla la Reina Isabel, confiriendo a su esposo el título de "Príncipe Consorte".

Por otra parte, el Príncipe heredero tampoco podrá ostentar el título de Príncipe de Gales hasta que su madre considere oportuno el otorgarle esa gracia.

### JORGE VI, MARINO Y COCINERO

El difunto Monarca participó en la batalla de Jullandia como componente del personal de una batería de cañones de 12 centímetros, bajo las órdenes del almirante lord Jellicoe. Una de las funciones que Su Alteza, voluntariamente, ejercía en el navío era la de hacer el chocolate para sus camaradas a bordo.

### LA TARTAMUDEZ DEL MONARCA

El difunto Rey, como es generalmente sabido, padecía de un

defecto de dicción. Esto le causaba enorme pesadumbre. El impedimento se manifestaba más pronunciado cuando se trataba de emitir los sonidos de ciertas letras. Así, cuando se le redactaban los discursos, se procuraba por todos los medios de no incluir vocábulos con letras de penosa pronunciación para el Monarca.

### MR. CHURCHILL HA JURADO LEALTAD A SEIS MONARCAS

Con la Reina Isabel, son seis los soberanos a que Mr. Churchill ofreció voto de lealtad: Reina Victoria, Eduardo VII, Jorge V, Eduardo VIII (duque de Windsor), Jorge VI y ahora la Reina Isabel II.

## El primer millonario español de las apuestas del Fútbol



Este es don Tomás Martín Borrega, el afortunado acertante cacereño de un boleto de catorce resultados y tres de trece de la última jornada de fútbol, que percibirá 1.076.000 pesetas en total. (Foto Citra.)

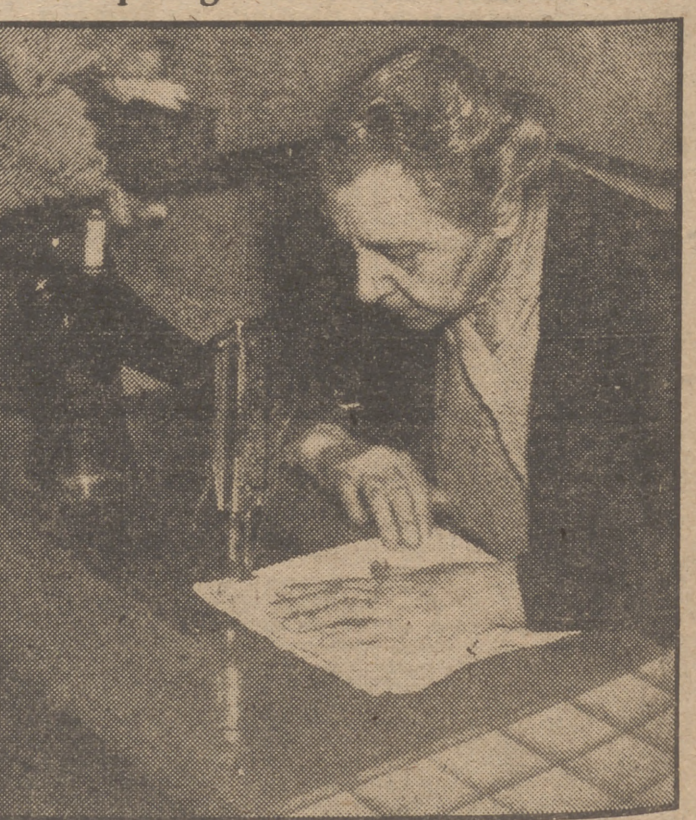
### Una patata de kilo y medio

#### EL ODONTÓLOGO QUE PONE LOS DIENTES LARGOS

ALMANSA, 15.—El odontólogo del vecino pueblo de Ayora, don José Martín Royo, ha obtenido en tierras de su propiedad un cultivo de patatas de calidad y tamaño verdaderamente extraordinarios, habiendo logrado ejemplares cuyo tamaño sobrepasa totalmente el conocido hasta ahora. En un escarparte de Almansa ha expuesto una de estas patatas, cuyo peso es de kilo y medio. (Citra.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## La viuda del autor de "O Sole mio" tiene que ganarse la vida cosiendo



Concettina Coppola, viuda del famoso compositor de cantos populares, entre ellos "O Sole mio", se ve precisada a ganarse la vida con la máquina de coser. La desvaloración de la lira ha reducido a un guarismo insignificante los ingresos que dicha señora percibía en concepto de derechos por las composiciones de su esposo. Una suscripción popular en favor de la señora Coppola produjo el primer día 40.000 liras. (Foto A. P.)

## DEBE IRSE A LA MEJORA DE SALARIOS SIEMPRE QUE SE AUMENTE EL RENDIMIENTO

(Viene de la primera página.)

A nosotros, sin embargo, nos sigue preocupando la transición. Es decir: el momento actual. ¿Cuánto tiempo vamos a estar entre las oscilaciones de la renta y su permanencia? ¿Qué garantía de acciones se nos puede ofrecer para llegar hoy a oscilaciones más suaves? No hay solamente un rendimiento humano que tener en cuenta, sino un rendimiento industrial. Un hombre puede trabajar a satisfacción y no rendir. ¿Cuidado con esto!

Nuestras deficiencias industriales no podrán cargarse sobre las espaldas de los hombres que trabajan.

De todos modos, ya resulta consoladora la línea doctrinal que se vislumbra en las declaraciones del señor Reguera Sevilla, de franca y valiente actitud de justicia social. Los datos que le serán suministrados por los Sindicatos creemos que tendrán el valor suficiente para tenerlos en cuenta en las previsiones y medidas próximas.