

**DALI EXPONE  
32 CUADROS**



En las esquinas de Madrid se anuncia en grandes cartelones la actual Exposición de óleos y dibujos de Salvador Dalí en el local de los Amigos del Arte, en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Hasta mediados de febrero estará abierta esta Exposición, que llega de Londres e irá luego a Barcelona y a Suiza. (Información en última página.)

**UNA BALA INGLESA  
mató a Sor Antonia**

**Las tropas británicas desalojaron por la fuerza el Tribunal de Justicia de Ismailia**

EL CAIRO, 22.—El ministro del Interior, Fuad Serag el Dín Bajá ha dicho en una conferencia de Prensa que la investigación oficial llevada a cabo por las autoridades egipcias ha puesto de manifiesto que la religiosa norteamericana Hermana Antonia había resultado muerta por una bala británica. Agregó que el examen del médico forense había probado que era imposible que la Hermana hubiera muerto de un disparo hecho contra ella desde el interior del convento, estableciendo fuera de toda duda que la bala procedía del exterior, en donde disparaban los ingleses. Dijo también que habían sido encontradas huellas de balas en los escalones donde fué hallada muerta la religiosa.

(Pasa a páginas centrales.)

**PUEBLO**

Año XIII.—Núm. 3.852.—70 céntimos

Madrid, martes 22 de enero de 1952

**TRUMAN ACEPTA LA DIMISION DE MR. GRIFFIS**

**Un año fecundo para las relaciones de España y los EE. UU.**



El embajador de los Estados Unidos, Mr. Griffis, rodeado de periodistas madrileños, a los que reunió anoche en su despacho para manifestarles que abandonaba su puesto por motivos de salud.

AYER hizo un año que llegó a España, a bordo del "Independence", el embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis; y el martes próximo regresará a su país, también a bordo del "Independence", según comunicó ayer a una "rueda" de periodistas, españoles. La misión de Mr. Stanton Griffis en España duró, pues, exactamente, un año; probablemente, el más fecundo de su carrera diplomática y, según nos dijo, el más feliz de su vida.

Cuando fué designado para ocupar su cargo en Madrid, el embajador entendió desde el principio que su misión consistiría en "desarrollar la fase inicial de las nuevas relaciones y el entendimiento hispanonorteamer-

cano, después de un lapso de cinco años durante los cuales no hubo embajador de los Estados Unidos en Madrid".

Esta fase inicial ha concluido, y con ella, la misión de Mr. Stanton Griffis.

¿En qué ha consistido esa fase inicial, preparatoria de la que seguirá? Efectivamente, desde la salida para los Estados Unidos de Mr. Norman Armour, hasta la llegada del nuevo embajador, el 21 de enero de 1951, habían transcurrido cinco años, a lo largo de los cuales, y debido a circunstancias por todos conocidas, las relaciones diplomáticas normales entre España y Norteamérica habían estado interrumpidas. El nuevo embajador partió, pues, del cero, como si dijésemos. Y han bastado doce meses para que esas relaciones hispanonorteamericanas prosperasen, hasta el punto de encontrarnos hoy en vísperas de un Tratado bilateral entre ambos países que será de enorme trascendencia para España, para los Estados Unidos y, en general, para el mundo occidental.

—No.  
—¿Leyó usted el informe de 180.000 palabras de Mr. Suffrin?  
—Leí algunos resúmenes. Es muy extenso: 600 páginas.  
—¿Escribirá usted un libro sobre España como Mr. Carlton Hayes?  
—Pienso escribir un libro: mis Memorias.  
—¿A qué va a dedicarse usted?  
—A la pesca.  
—¿Cuándo se firmará el Tra-

tado entre España y los Estados Unidos?  
—No lo sé exactamente. Espero que en breve.  
Como el embajador estaba fatigado, suspendimos el "tiroteó". Fué una despedida que no tuvo nada de protocolaria. Finalmente, nos dijo que antes de marcharse quedaría concluido un convenio cinematográfico hispanonorteamericano y que regresaría a España para inaugurar el hospital anglo-norteamericano.

(Información en págs. centrales.)

**LA SIERRA DE CAZORLA, COTO NACIONAL**

CAZORLA, 22. (Cifra.)—La sierra de Cazorla será declarada coto nacional y en ella se llevará a cabo con intensidad la conservación de la "caja hispanica". También se repoblará de varias especies, principalmente rebecos, muflones y jabalíes. De estos últimos ya se han soltado en la maleza tres magníficos ejemplares.

**La higiene no puede ser intermitente. Es función cotidiana. Y diariamente hay que gargarizar con Antiséptico Listerine y cepillarse los dientes con Crema Listerine. Constituye un tratado científico de la boca, la parte más vulnerable del organismo**

**"METEOR" PREDICE FRIO Y NIEVES PARA AHORA Y LLUVIAS EN LA PRIMAVERA**

"Continuará el frío en toda España por ahora y caerá nieve en abundancia en toda Cantabria, el Pirineo, cuenta del Ebro y proximidades"—ha dicho a un periodista don José María Lorente (Meteor), jefe de predicciones del Observatorio Meteorológico de la capital de España.— Esto se deba a que transitoriamente llega en estos momentos a nuestro país una masa de aire Nordeste que alcanza principalmente hasta la meseta central.

Los vientos atlánticos, que chocan brutalmente contra las costas de Inglaterra y Francia, partiendo en dos los barcos y haciendo zozobrar las embarcaciones, a España sólo alcanzan en el litoral Cantábrico.

Tampoco habrá lluvias por ahora, y si por el momento el campo y los embalses están suficientemente abastecidos, si continuase este régimen de sequía en relación con otros años, la situación podría ponerse seria para la agricultura.

Sin embargo, espera Meteor que en la primavera llueva con abundancia y que la nieve, que ahora apenas cae de Gredos hacia abajo, aparezca dentro de algunas semanas para que los embalses se encuentren casi llenos al comenzar la época del estío.

**CUATRO GRADOS Y MEDIO BAJO CERO EN CIUDAD REAL**

CIUDAD REAL, 22.—Hoy el frío es más intenso que ayer, ya que se registró una temperatura de cuatro grados y medio bajo cero esta mañana. Luce el sol, pero el viento es fuerte. (Cifra.)

**NIEVA CON INTENSIDAD EN AVILA**

AVILA, 22.—A las once de la mañana ha comenzado a nevar con intensidad, y el suelo quedó en seguida cubierto de una espesa capa. La temperatura ha mejorado algo. (Cifra.)

**Y EN ALCOY**

ALCOY, 22.— Desde hace veinticuatro horas nieva en Alcoy y su comarca de un modo intenso e inintermitido.

**CAZA MAYOR EN MADRID**



El fotógrafo ha sorprendido a estos cazadores en plena plaza Mayor, cuando se dirigían al Gobierno Civil para cobrar los premios establecidos por la caza de alimañas. (Foto Cifra.)

**REVISION DE LAS RELACIONES HISPANOBRTANICAS**

**Gordial entrevista del ministro inglés de Asuntos Exteriores con nuestro embajador en Londres**

LONDRES, 22.—El duque de Primo de Rivera ha visitado ayer al ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden.

Un portavoz del Foreign Office ha dicho que la conversación fué "muy cordial" y que revisaron toda la cuestión de las relaciones entre Gran Bretaña y España, y consideraron la forma en que podrían mejorarse.

Es ésta la primera entrevista entre el embajador español y Eden desde que éste asumió la cartera de Asuntos Exteriores. (Efe.)

**SEMANA DE Cortes y Retales**

Extraordinaria variedad de cortes y retales de todas clases a precios muy ventajosos, ¡Venga a verlos mañana!

Iguualmente importantes rebajas en las secciones de lanas, sedas, algodones, pañería y camisería.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LOS SECRETOS DE HOLLYWOOD

Las interioridades de la ciudad más misteriosa del mundo, contadas

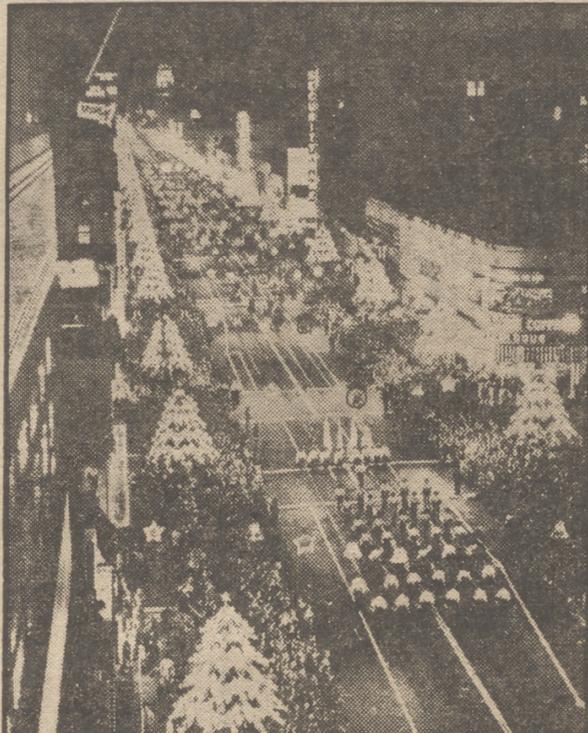
por quien tuvo amistad con todas las estrellas de la pantalla

María Feher y los extraños presentimientos que la dieron fama

MARIA Feher es una húngara que se acredió en Hollywood por sus dotes de vidente. Nadie cree ya en esto en ningún lugar del mundo, salvo precisamente en Hollywood, donde lo incierto del destino de los que cada día llegan a aquel remoto lugar para intentar la conquista de la gloria...

regreso de un hombre a quien se creía perdido o muerto. Este hombre es, sin duda, un pariente de usted, pues estará sentado a su lado y la abrazará frecuentemente. Me sorprendió la expresión de la anciana cuya mirada buscaba la mía con visible estupefacción. —Por amor de Dios, murmuró con una voz casi imperceptible. ¿Cómo es ese hombre, joven, viejo, moreno, rubio?

mujer al médico de guardia, en mi presencia. La familia de este hombre vive en provincias. Debo avisarle o cree usted, doctor, que el estado de mi cuñado no es inquietante? —De ningún modo—dijo el médico después de examinar al enfermo—. Esto es cosa del calor después de una comida muy abundante. Que se quede aquí esta noche, mañana ya estará bien. La conversación se desarrollaba a pocos metros de la cama del enfermo. Yo le miraba, a la par que escuchaba al doctor, y súbitamente tuve la impresión de que dos empleados de pompas fúnebres se acercaban a su cama. Quedé por tal modo sorprendida que ni me enteré de la salida del médico. La cafada del enfermo se despidió de mí, al tiempo que me ofrecía un billete de Banco. —No pienso—dijo—que mi presencia sea indispensable aquí, pero si su estado se agravase, ¿quiere usted telefonarme inmediatamente, aunque sea de madrugada?



Este aspecto fantástico ofrecía una avenida de Hollywood, adornada e iluminada especialmente para celebrar la Navidad.

Nos encontrábamos en un recodo del pasillo del hospital, casi frente a frente a la salida donde el enfermo acababa de morir. Francamente, no esperaba yo que, en tales circunstancias, la señora Latorre me hiciera una consulta. —Está usted en víspera de un gran viaje. La veo inquieta respecto a un hombre a quien usted tiene miedo de dejar solo. —Exacto—contestó ella sin mostrar la menor sorpresa por

la realidad de mis afirmaciones. ¿Cree usted que mis temores son fundados? —No sé nada—grité exasperada—. Estoy muy fatigada y no puedo responderle. Mis palabras le habían intriguado de tal modo, que dos días después volvió a fin de continuar la consulta. (Copyright Opera Mundl PUEBLO. Versión castellana de V. F. Asís. Prohibida la reproducción total o parcial.)

LIBROS REVISTAS LIBROS

"LA SELVA HUMILLADA", de Bartolomé Soler.—Hispanoamericana de Ediciones, Barcelona.—Segunda edición, 1951.

Nada nuevo tenemos que decir al publicarse la segunda edición de este libro de Bartolomé Soler. Su autor es sobradamente conocido y famoso hace ya muchos años y "La selva humillada" es un relato en que la realidad más fuerte y rica de selvas, mitos, misterios y leyendas se amalgama con un estilo preciso, abierto a todas las incitaciones y siempre dócil a la llamada del instante que, de ordinario, cuando no se trata de escritores como Bartolomé Soler, se niega en retóricos y juegos de artificios que no dejan ver las cosas. Esta realidad de conjuros, sangre y verdor lujurante es tan real, que a veces se antoja fruto del ensueño. Más, además, que todas las cosas, aun las más habituales para el viajero, se nos antojan a nosotros poco menos que milicas, y no solamente por la distancia a que se nos aparecen en la imaginación, sino por la manera que tienen de vernos quienes viven entre ellas.

"EL DULCE MADRID DE RAMIREZ ANGEL".—Artes Gráficas Municipales.—Madrid, 1951.

Una acertada colección de crónicas de Emiliano Ramírez Angel sirve de fondo a este breve volumen, que se abre con un prólogo en que don José Francés traza una silueta acabada y viva del dulce cronista. Emilio Carrere nos ha dejado un breve juicio sobre la obra de Ramírez Angel que figura acertadamente en este libro. Dulce puede y debe llamarse aquel Madrid que Emiliano Ramírez Angel nos recuerda en sus trabajos, sobre todo si lo miramos desde estos áspidos días. La prosa de Ramírez Angel, sus ideas y sus cosas que ve forman como un halo de penumbra líbica en que descansa el corazón y la vida se antoja más leve, más dócil y más graciosa. No se nos ofrecen aquí impresiones fuertes ni ideas que pretendan enseñar cosas insólitas; la prosa de Ramírez Angel señala la que todos podemos ver o adivinar, y al señalarlo con timidez, con recato, solamente quiere su autor que podamos de esa entrañable manera que consiste en recordar lo que hay delante de nuestros ojos.

"CASTELLANIZACION DE ESPAÑA POR DON QUIJOTE", de Isabel Aja Pazos. Madrid.

He aquí un breve libro, en donde se nos brinda una idea, la que anuncia su título, al través de la descripción, la historia y el recuerdo de los castillos de la Mancha, el lenguaje, por sus alusiones, sus imágenes y sus palabras predilectas, inclita a la devoción y al amor de nuestro pasado, visto y sentido a la luz del recuerdo de Cervantes y de su obra.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 439. A grid for a crossword puzzle with numbers 1 through 10 indicating starting points for words.

HORIZONTALES.—1: Orensano.—2: Tuve fe. Oasis del Sahara central.—3: Idmero. Capital europea.—4: Símbolo del sodio. Al revés, tener espasmos.—5: Isla descubierta por Colón en 1492. Adverbio.—6: Al revés, letra turca. Monarca.—7: Recelo. Al revés, símbolo del mosurito.—8: Tuesten. Aquí.—9: Entretegos. Nombre de varón.—10: Airlense. VERTICALES.—1: Al revés, cogite. En la Argentina, cajetilla de cigarrillos.—2: Arrollo de cristales. Aflicción.—3: Culpa. Pasó la mano por los cabellos.—4: Dos. Equidad en las compras y ventas.—5: Desafiar. Existe.—6: Navés. Flanco.—7: Coche de caballos. Barca chata usada en las Antillas.—8: Uno de los nueve musos. Mes.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 438. HORIZONTALES.—1: Redolote.—2: Indio. Car.—3: Ceda. Taba.—4: Os. Potos. 5: Sir. Re.—6: ac. Tio.—7: Talón. Os. 8: Irán. Ala.—9: Zar. Joén.—10: Ala. bordo. VERTICALES.—1: Rico. Atiza.—2: Enes. Coral.—3: Oda. Loro.—4: Se. Plón.—5: Tarín. Ja.—6: oca. Aar.—7: Tabor. Oed.—8: Brase. Sano.

Díganos la verdad



"DOÑA VENANCIA"

El día de San Antón me presentaron a un personaje de la consiguiente recomendación: —Tiene una biografía artística formidable. —Hablaremos un día — prometí. El "actor" ha vuelto, empujado por su natural vanidad de cómico. Nuestro "personaje" es un animal solipedo: un burro. Si, un año que actúa diariamente en un teatro madrileño, recogiendo una gran disciplina y recogiendo ovaciones que para si quisieran muchos racionales. —Bueno, pues hable usted, pero sin rebuznos, ¿eh? Presentese, hala. —En escena me llamo "Doña Venancia"; en la calle, "Pinto". —¿Años? —Diecisiete. —¿De dónde es? —De Huete (Cuenca). —¿Debut en el teatro? —El año 938. En el Fuencarral. —¿Obra? —Del maestro Guerrero, "La ohula de Pontevedra". —¿Sueldo? —Veinticinco "claudias" diarias. —Segundo contrato. —Me lo firmó Celia Gámez para que actuase en su compañía representando "Gran revista". Cobraba cuarenta del ala. —¿Después? —Me llevé el Pastor Poeta. —¿Hicieron buena amistad? —Muy buena. Trabajé en su "Jesús Nazareno", por Semana

Santa. Más tarde intervine en películas. Y aquí estoy con "Las cuatro copas". —¿Buen contrato? —Setenta y cinco pesetas. Pronto celebramos las quinientas representaciones. —¿Ahora? —Tengo cinco mil "machacantes" ya. —¿Vive bien? —Formidable. —¿Domicilio? —En Vélarde, 15, bajo. —¿Buen plato? —Cebada y alfalfa. De postre, azúcar y pan. —¿Proyectos? —Seguir triunfando en el teatro. —¿Género preferido? —Revista. Es lo que priva hoy. —¿Hace buenas migas con las "vedettes"? —No me quejo. —¿Y ellas? —Mientras no les robe los aplausos. —¿Pero cree que un burro cualquiera puede robar los aplausos a esas señoritas? —No me meta en líos. —¿Por qué triunfa usted, animal? —Sin insultar. —Conteste. —Por mi naturalidad. Y por mi físico. Soy pequeño, pero proporcionado. —¿Salí por provincias? —Sí. Estuve en Valladolid con esta misma compañía. En el teatro Pradera. —¿Qué había por Valladolid? —Cuando yo estuve, muchas ilusiones con el fútbol. Ahora, ya ve usted, están "mu" abajo... —¿Gustó usted allí? —La crítica me trató con justicia. —¿Qué dijeron? —Que tengo mucha escena. —¿Llegará a primer actor? —Con el tiempo... —¿Contratos a la vista? —Se empeñan nuevamente en que me pase al cine. Don Cesáreo quiere, ¿sabe?... —Me han dicho que también torea. —Algo. —Y que está aprendiendo a comer con cuchara y tenedor. —Sí, sí... —Y a leer y escribir. —Pero eso no me entra. Es superior a mí. —¿Burro!..

ME llamo María Feher, y nací en Tokay (Hungría), cuyos vinos tienen fama mundial. Soy enfermera diplomada y trabajé durante cuarenta años, desde 1912 hasta 1925, en el hospital Rokus, de Budapest.

Por el lado materno corre sangre gitana en mis venas; mi madre, mi abuela y dos de mis tías eran justamente afamadas por su don de presentir ciertos sucesos que de costumbre escapaban a la mayor parte de los hombres.

Fué hacia 1924, cuando comencé a tener extraños presentimientos, por regla general relacionados con la salud de algunos de mis enfermos. Se trataba de operaciones graves; amputación de un miembro, timores, etc. Súbitamente, el enfermo se me aparecía muerto o completamente curado. No se trataba de sencillos razonamientos de enfermera, sino de verdaderos presentimientos, casi siempre exactos.

MARIA FEHER ANTICIPA UNA CURACION

Ese don se me manifestó de modo claro con motivo de una anciana a quien se iba a operar de una grave enfermedad a los riñones. —Yo no sé—me dijo la víspera de la operación—por qué me hacen sufrir tanto. Estoy segura de que no soportaré la operación. Como usted es muy amable para mí y no tengo a nadie en el mundo, le regalo esta cadena de plata. Le traerá suerte y se acordará de mí. La cadena valía dos pesetas, pero el gesto de la anciana me conmovió. Me quedé a la cabecera de la enferma, pensando que mi presencia la confortaría. Súbitamente, como en un sueño, vi a mi enferma sentada a una mesa, abundantemente provista, con la que se fea tejaba a la vez su curación y el retorno de un hombre salvado de un gran peligro.

El ensueño me produjo tal impresión que, sin darme cuenta exacta de la gravedad de mis palabras, me incliné sobre la enferma y le dije: —Señora, tengo la certeza, lo siento, lo sé, que saldrá usted muy bien de esta operación. Es más, dentro de un par de meses se festejará su curación al mismo tiempo que el

regreso de un hombre a quien se creía perdido o muerto. Este hombre es, sin duda, un pariente de usted, pues estará sentado a su lado y la abrazará frecuentemente. Me sorprendió la expresión de la anciana cuya mirada buscaba la mía con visible estupefacción. —Por amor de Dios, murmuró con una voz casi imperceptible. ¿Cómo es ese hombre, joven, viejo, moreno, rubio?

Los ojos de la enferma se llenaron de lágrimas. —Es M i e h u —balbució—. Dios quiera que tenga usted razón, no por mí, mi vida no tiene importancia, sino por él. Que la luz se haga y que se descubra la inocencia de mi pobre hijo. Lo han llevado a la cárcel, acusado de varias estafas, pero yo sé que no es alerta. La operación de la anciana fué muy afortunada. Se levantó al cabo de ocho días y salió del hospital a las tres semanas. El día antes de ser dada de alta todos los diarios de Budapest an un c i a r o n con grandes titulares que la Policía había detenido a los autores del asalto a un Banco, y que su testimonio acreditaba la inocencia de uno de los empleados detenido dos meses atrás como presunto cómplice de los bandidos.

LA ENFERMERA "VE" UNA MUERTE. Ironías del destino. El suceso que determinó favorablemente un cambio en mi vida nació en una predicción desagradable, por no decir trágica. Una tarde, hacia las siete, llegó al hospital un hombre sesentón acompañado de una mujer mucho más joven y cuya elegancia sorprendía en un hospital donde generalmente no se atendía a enfermos pobres. El viejo había sufrido un síncope en la calle. —Soy su cuñada—dijo la

—Me siento bien—dijo al médico—, pero al incorporarme me dan vértigos. Quisiera quedarme aquí hasta mañana. —No tiene nada de particular después del accidente de ayer—respondió el médico—. Es más bien psíquico que físico. Como usted quiera. A mediodía llegó la mujer, acompañada de la cuñada. Como el enfermo se quejase de cierta sensación de angustia, se convino que, aunque fuese mejor, no saldría del hospital hasta la mañana siguiente. Hacía las cinco de la tarde tuvo una nueva crisis; el médico de guardia no le atribuyó importancia excesiva. Le aplicó una inyección que alivió, de momento, al enfermo. Cenó con bastante apetito, pero inmediatamente se encontró mal. Vino a auscultarle el médico de la víspera y me di cuenta de que su exploración no era satisfactoria. Como una nueva inyección no produjese mejor efecto, me dijo que se avisase urgentemente a la familia. Si cuento con tanto detalle este incidente es porque sus consecuencias fueron decisivas para mi vida y señalaron el principio de mis relaciones de verdadera amistad con la señora Latorre, la cuñada del desdichado enfermo. A partir del momento en que al estado del enfermo comenzó a empeorar, la señora Latorre me miró como un ser sobrenatural, a la vez con estupor, temor y admiración. —No puedo decirle a usted qué reconocida le quedo por haberme avisado. Ya se habían llevado el cadáver, cuando me dijo: —¿Cómo hizo usted para diagnosticar la enfermedad a mejor que el propio médico? ¿Ha estudiado usted Medicina?

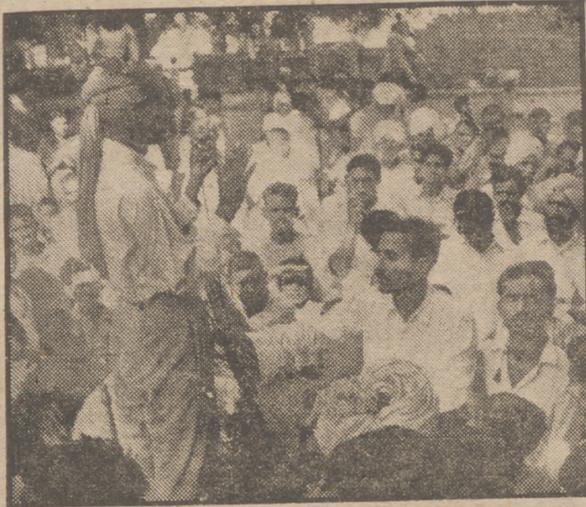
—No era un diagnóstico, sino un presentimiento. Vi, o creí ver, a su cuñado muerto, rodeado de hombres que preparaban el ataúd. —Es extraordinario. ¿Y tiene usted a menudo presentimientos de esa naturaleza? —Eso depende de mil cosas: del estado de mis nervios, de las personas que me rodean, de la iluminación de la alcoba. —¿Qué ve usted de mí?

—¿Cree usted? Pero ya vió lo que dijo el doctor. —Quisiera equivocarme. —No, no; tiene usted razón; será mejor que avise a la familia. El enfermo pasó una noche tranquila y al día siguiente despertó de muy buen humor. Su familia debía llegar a mediodía. —Me siento bien—dijo al médico—, pero al incorporarme me dan vértigos. Quisiera quedarme aquí hasta mañana. —No tiene nada de particular después del accidente de ayer—respondió el médico—. Es más bien psíquico que físico. Como usted quiera. A mediodía llegó la mujer, acompañada de la cuñada. Como el enfermo se quejase de cierta sensación de angustia, se convino que, aunque fuese mejor, no saldría del hospital hasta la mañana siguiente. Hacía las cinco de la tarde tuvo una nueva crisis; el médico de guardia no le atribuyó importancia excesiva. Le aplicó una inyección que alivió, de momento, al enfermo. Cenó con bastante apetito, pero inmediatamente se encontró mal. Vino a auscultarle el médico de la víspera y me di cuenta de que su exploración no era satisfactoria. Como una nueva inyección no produjese mejor efecto, me dijo que se avisase urgentemente a la familia. Si cuento con tanto detalle este incidente es porque sus consecuencias fueron decisivas para mi vida y señalaron el principio de mis relaciones de verdadera amistad con la señora Latorre, la cuñada del desdichado enfermo. A partir del momento en que al estado del enfermo comenzó a empeorar, la señora Latorre me miró como un ser sobrenatural, a la vez con estupor, temor y admiración. —No puedo decirle a usted qué reconocida le quedo por haberme avisado. Ya se habían llevado el cadáver, cuando me dijo: —¿Cómo hizo usted para diagnosticar la enfermedad a mejor que el propio médico? ¿Ha estudiado usted Medicina?

El viejo había sufrido un síncope en la calle. —Soy su cuñada—dijo la

CORDOBA

### POLITICA AL AIRE LIBRE



He aquí a un grupo de hindúes escuchando las explicaciones de un jefe político durante un mitin al aire libre, con fines propagandísticos y electorales.

## UN PLAN QUINQUENAL PARA LA INDIA

### Nehru trata de resolver los ingentes problemas de su pueblo con el control de la natalidad

KARACHI. (Crónica del corresponsal de FIEL, especial para PUEBLO.)—La población de la India aumenta en cuatro millones doscientos mil habitantes al año, y crea al Gobierno del Pandit Nehru ingentes problemas, a los que ha de hacer frente con urgencia.

La actual ración alimenticia del indio no es superior a los trescientos treinta y cinco gramos diarios. La India es una de las poblaciones donde el infraconsumo es más grande. El vestido también está racionado. La mayoría de la población no lleva más que un pantalón y una camisa durante todo el año, y otros, ni siquiera tienen esto, y han de consolarse con un "dhoti". Naturalmente, ha nacido un gigantesco mercado negro, que viene a agravar aún más las cosas.

El Pandit Nehru, que es un hombre progresista y occidentalizado, desea resolver el problema indio con fórmulas occidentales, y ha puesto en práctica un plan quinquenal para el desarrollo de la economía, sobre todo de la agricultura, y dictado leyes para el control de la natalidad.

El doctor Stone, representante norteamericano en la Organización de Naciones Unidas, ha sido llamado por el Gobierno indio para servir de consejero en el programa que ahora se inicia para el control de la natalidad. El doctor Stone ha declarado a la Prensa india—y sus declaraciones han sido recogidas por los diarios de Karachi—que, efectivamente, por medio del "birth control" podrán resolverse los problemas económicos de la India. "Mi propósito es iniciar una gigantesca campaña de propaganda en todo el país exponiendo los métodos anticonceptivos y para la restricción voluntaria de la natalidad. Creo que no sería difícil comenzar esta campaña en las escuelas y Universidades. En los Estados Unidos, en el 70 por 100 de las escuelas y Universidades se dan clases y conferencias sobre este tema. A partir de los doce años, los niños y niñas reciben instrucciones sobre higiene, relaciones matrimoniales y procedimientos para el control de la natalidad."

Por otro lado, no cabe duda de que no se podrá esperar ir muy adelante en este ensayo de "occidentalización" del vecino país. El 80 por 100 de la población india es analfabeta y muy apegada a costumbres y ritos milenarios. La campaña de propaganda del doctor Stone, que en sus declaraciones demuestra tener un completo desconocimiento de la realidad del subcontinente asiático, no harán mella en el pueblo, que sigue pensando que es preciso tener el mayor número de hijos posible, en el más breve tiempo, para ayudar a los padres en las pesadas tareas y en la difícil obtención del alimento diario.

La segunda solución, que ya está en marcha, para levantar el

# ¿CONVIENE QUE EL NIÑO ESTUDIE fuera de las horas de colegio?

## He aquí una interesante encuesta del "New York Times" SI AMERICA ES EL PARAISO DE LAS MUJERES, ESTAS LO TIENEN BIEN GANADO CON SU TRABAJO

WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal.)

MUCHAS veces he oído decir que Norteamérica es el paraíso de las mujeres. Yo no lo creo. Si América es un paraíso para las mujeres, ellas lo ganan con el sudor de su frente y trabajando de lo lindo. Lo que, desde luego, es Norteamérica es un paraíso para los niños.

Una mujer puede ser más feliz y tener más oportunidades de triunfar en los países atrasados. Un niño no puede ser objeto de más cuidados y atenciones en ningún otro lugar del mundo.

El niño americano es el más mimado, halagado y consentido.

Aquí, si un padre da una bofetada a su chico, y ya no digamos si le da una zurra, es considerado por todos los vecinos como un verdadero salvaje y un ser que es preciso mantener a raya. Si las patizas se repiten, el padre puede llegar a verse amonestado públicamente por el pastor de su iglesia o por una Junta de vecinos, y ya no digamos por el maestro o el psicólogo provincial que estudia las inclinaciones de su hijo.

Hace un par de meses, pasando un fin de semana en la casa de Torcuato Luca de Tena, quien se acababa de instalar en Washington y aún no tenía teléfono, pedí por favor a la señora del chalet inmediato que me dejara entrar en su casa para hacer una llamada telefónica.

La señora estaba en su oficina blanca con un delantal de plexitán y rodeada por cuatro o cinco demonios de chiquillos, rubios, gordos, saludables y traviosos, como corresponde a niños criados con leche pasteurizada y que pueden comer todos los dulces y caramelos que deseen.

Por cierto que, según me ha contado un amigo mío que



¿Swing? ¿Tango alegre? ¿Mambo?... Es igual. La alegre muchachada norteamericana practica el baile y los deportes, y hasta las relaciones sociales, como una asignatura más para el conocimiento de la vida.

es dentista en Nueva York, resulta más fácil encontrar un mirlo blanco que a un niño americano que no tenga los dientes podridos de tanta golosina.

Volviendo a la vecina de Torcuato Luca de Tena, era una señora muy amable, y en respuesta a mi petición, dijo a uno de sus niños que me indicara dónde estaba el teléfono. El angelito vino conmigo, pero en vez de indicármelo, se puso a darme patadas en las espinillas con toda la fuerza que le permitía su tierna edad.

Yo, al principio, lo tomé un poco a broma, pensando que correspondía a su mamá darle una tortá.

La señora americana se limitó a sonreír con entusiasmo, a la par que decía: —Oh, Johnny! ¿Qué estás haciendo, corazoncito de mamá?

El corazoncito seguía dándome patadas, y, al fin, yo, que no soy americana y no creo en la psicología como función educativa, le di un pellizco retorcido, de esos que en España llaman "de monja", que dejó al angelito rubio sollozando en brazos de su mamá, que seguía diciendo cuando yo abandoné la casa: —Oh, Johnny! ¿Por qué lloras, corazoncito?

Cinco días a la semana y cinco horas por día va el niño americano a la escuela. Cinco días que no son tampoco cinco días, porque el calendario patriótico americano es bastante extenso, y cinco horas que no son cinco horas de estudio, pues en ellas se incluyen el recreo y las prácticas sociales.

Como sistema pedagógico, el americano no se parece en nada al español, y, dentro de la enseñanza americana, el recreo vale tanto como el estudio y las actividades sociales del alumno, tales como el baile, la oratoria, los clubs, y el deporte, que son fomentadas desde que los niños inician su primer grado, más o menos equivalente al primer año de Bachillerato.

En estos días el "New York Times" ha encandilado una cuestión que las escuelas y Universidades llevan ya discutiendo mucho tiempo. ¿Es conveniente que después de las cinco horas en el colegio los colegiales tengan que hacer sus deberes en casa?

Según las teorías modernas, los estudios que un niño hace fuera del colegio apenas si sirven para nada.

"Que aprendan y estudien en el colegio—dicen los peritos de la pedagogía americana—, y que en su casa inventan las horas libres en comprometerse con sus familias, hacer deporte, fomentar sus amistades, encauzar las aficiones que más tarde llegarán sus ocios, tales como la música, la carpintería, la pintura o la filatelia."

"Si los maestros, que hoy dedican la tercera parte de su tiempo a corregir los deberes de los alumnos, que,



Los pedagogos modernos sostienen la teoría de que los niños no deben estudiar fuera de las horas de colegio.

otros obtuvieron iguales calificaciones.

Esta experiencia, llevada a cabo en diversas Universidades de la Unión, ha dado como resultado positivo que lo que el alumno estudia por la noche en su casa no sirve para nada, al menos en lo que a los chicos americanos se refiere.

Por eso les decía al principio de esta crónica que América es el paraíso de los niños. Cinco horas al día y cinco días a la semana de colegio, el deporte equiparado con las otras asignaturas, excursiones, bailes, nada de latín, nada de griego y, por añadidura, nada de reválida y nada de fastidiosos deberes.

—Yo no sé si nuestros chicos son más o menos ignorantes—me decía ayer una profesora americana comentando sobre el sistema pedagógico—, pero yo creo que la educación americana hace más feliz a los niños. Nuestra educación se basa en el principio de la "self expression".

María Victoria ARMESTO

## ¿CONEJERA O CASA RADIANTE?

### Las creaciones de Le Corbusier

EL arquitecto Le Corbusier, en la cúspide de la gloria, sigue tan afeitado en sus construcciones como hace veinticinco años. Una capital en el Punjab, una ciudad en Colombia y una casa en Marsella, "conejera" según unos, "ciudad radiante" o "casa ideal" para otros.

Como sabe el lector—porque ya dedicamos a este asunto algún comentario en las columnas de PUEBLO—, Le Corbusier, gran arquitecto suizo, y no francés como cree la generalidad de la gente, ha ensayado diversos tipos de construcción para resolver con arreglo a nuevas inspiraciones el problema del alojamiento del hombre. Su concepción más atrevida es el fansterio de Marsella, que ahora recoge la oposición de la Sociedad para la Estética de Francia y de otras entidades, cuyo principal argumento consiste en señalar el elevado coste de la obra. Calculan que el más pequeño de los departamentos de la casa marsellesa no se podrá alquilar a menos de unas 20.000 pesetas anuales, y supone que esta merced de arriendo alejará de ella a los particulares en beneficio del Estado, que acabará por instalar allí a sus pinchatinteros.

La casa de Marsella, la "ciudad radiante", es un prototipo, un piloto que forzosamente ha de costar caro.

Sus adversarios dicen: En 320 departamentos vivirán 1.600 personas apinadas como en un cuartel, sin un momento de soledad. Las habitaciones son sombrías. La cocina carece de ventanas. El cuarto de los niños es un pasillo. El edificio, visto por fuera, es horrible.

Responde Le Corbusier: Nadie alquila una casa para contemplarla desde la calle. ¿Poco luz? Toda la fachada es de vidrio.

La cocina tiene un sistema de acondicionamiento de aire que se llevará los malos olores.

El cuarto de los chicos es un pasillo, pero los chicos podrán jugar y correr.

¿Que la casa parece un cuartel? ¿Pero en dónde viven los franceses?

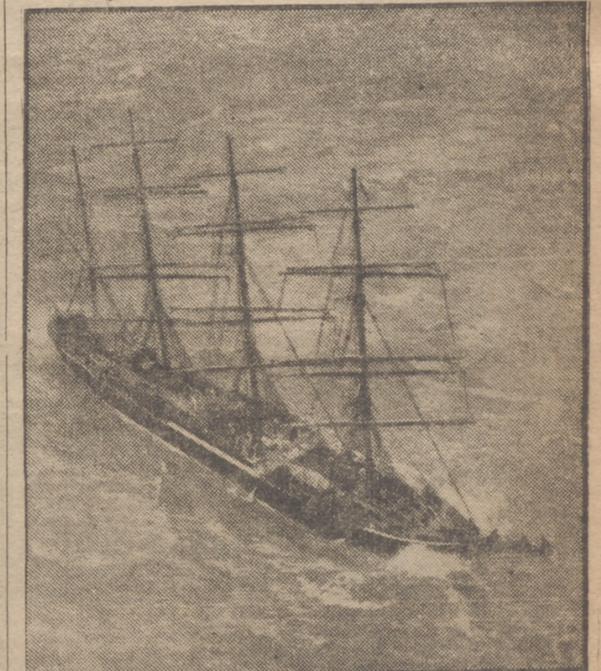
No habrá ruidos. Nadie se enterará de las discusiones del vecino de al lado o de la radio del que vive en el piso de abajo...

Una mexicana ha presentado demanda de divorcio contra su marido, acusándole de crueldad mental. Para probar la indiferencia del demandado aseguró que no le preocupaba lo más mínimo que su mujer cambiase frecuentemente el color de sus vestidos. El marido se defendió asegurando que es daltoniano.

Tres pescadores de caña fueron sorprendidos cerca de Johannesburgo por un guarda fiscal, que les pidió la licencia de pesca. Dos de ellos echaron a correr. Corrió el guarda tras ellos, hasta alcanzarlos, y comprobó que tenían su licencia en regla. Quien no la tenía era el torero, que, entretanto, puso pies en polvorosa.

El Servicio de Compras de Navidad del Ejército norteamericano en Yokohama recibió de un solo soldado la orden de comprar ocho trajes de noche y enviarlos a otras tantas chicas en los Estados Unidos, con esta frase: "Te querré siempre".

## Un buque-escuela a merced de las olas



El buque-escuela de cuatro palos "Pamir" estuvo varios días a merced de las olas, con un gran cargamento de cemento en sus bodegas, a la altura del estuario del Tamesis. El buque espera la llegada de remolcadores. Durante la tormenta perdió una de las anclas. Pero el capitán ha decidido mantener a bordo los 49 cadetes de su equipaje. Junto al "Pamir" está el salvavidas "Margate". (Foto A. P.)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART 108 SAN SEBASTIAN

Todos los sábados,  
BUENAS NOCHES  
PUEBLO



MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL



EL PROBLEMA DE LA VENTA POR PISOS

Otros tres propietarios de la calle de Ibiza venden sus fincas por este sistema Para algunos de los vecinos constituye un auténtico problema

El problema no se ha resuelto; los propietarios siguen vendiendo sus casas por pisos, y los inquilinos continúan sin poder comprarlos. Los propietarios de las fincas demuestran que con lo que recaudan no pueden hacer frente a los gastos que les supone mantener una propiedad urbana, pagar las contribuciones, los impuestos, etc.; por su parte los vecinos apuntan que con sus exigidos sueldos les es imposible pagar los precios que se les pide por los cuartos.

EL PRIMER CONGRESO REGIONAL DE PRENSA

Continúa sus tareas en el Círculo Jaime Balmes

La segunda sesión del Primer Congreso Regional de Prensa, que se celebra por iniciativa de don Juan Aparicio, director general, tuvo lugar en el Círculo Jaime Balmes, de la calle del Pinar, número 5. Por la mañana, en la sesión inaugural de la Escuela de Periodismo, se trataron temas de información y de documentación, y por la tarde, ya en el Círculo Jaime Balmes, los directores de periódicos debatieron cuestiones de formación profesional y de recursos urgentes de papel y de utillaje. En la tercera sesión disertó el jefe del Instituto de Opinión Pública, y se discutieron temas inherentes al incremento y mejora de la Prensa nacional.

Cada consejero expuso su opinión, que, de particular, se generalizaba por el vínculo que une a todos los responsables de publicaciones, deseos de que la Prensa española tenga en amplitud de criterio y en medios el puesto que le corresponde en el Estado. Varios temas de índole parecida se agruparon para someterlos al estudio de Comisiones adecuadas. La iniciativa del director general de Prensa dará sus frutos en esta amigable convivencia de los directores de periódicos.

He aquí los nombres de los consejeros: Don Purificación de Cora Sabater, director de "El Progreso"; Lugo; don Santiago Lozano García, de "Ideal Gallego"; La Coruña; don Pedro del Llano López, de "La Voz de Galicia"; La Coruña; don Francisco Leal Insua, de "El Faro de Vigo"; Vigo; don José María Castroviejo, de "El Pueblo Gallego"; Vigo; don José Goñi Aizpúrra, de "El Correo Gallego"; Vigo; don Ricardo Vázquez Prada, de "Región"; Oviedo; don Roberto Velázquez Riera, de "La Voz de Asturias"; Oviedo; don Francisco Arias de Velasco, de "La Nueva España"; Oviedo; don Joaquín Alonso Bonel, de "Voluntad"; Gijón; don Alfredo García García, de "El Comercio"; Gijón; don Juan González Wes-Dindén, de "La Voz de Avilés"; Avilés; don José Alonso de Ojeda, de "El Diario Palentino"; Palencia; don Luciano Sánchez Fralfe, de "El Adelanto"; Salamanca; don Francisco Bravo Martínez, de "La Gaceta Regional"; Salamanca; don Gabriel Herrero Herrera, de "El Norte de Castilla"; Valladolid; don Francisco Javier Martín Abril, de "Diario Regional"; Valladolid; don Fulgencio Mifano Ros, de "Liberdad"; Valladolid; don Eugenio Díez Seo, de "Imperio"; Zamora; don Nicolás Rodríguez Fernández, de "El Correo de Zamora"; Zamora; don Antonio González de Lama, de "El Diario de León"; León; don Laureano Muñoz, de "Proa"; León; don Alejandro Oubirio Rodríguez, gerente de "La Región"; Orense.

Los acompañan los respectivos delegados provinciales: Don José María Traveso, Lugo; don Francisco Serrano Castilla, La Coruña; don Julián Álvarez Villar, Pontevedra; don Alejandro Fernández Eordo, Oviedo; don Enrique González Royuela, Palencia; don Ramón Gómez Céntola, Salamanca; don Antón Santiago Juárez, Valladolid; don Portirio Nafra Collado, Zamora; don Carlos González García, León; don José Fernández Gallego, Orense.

Es la tarde, a las cinco, los consejeros visitarán la Institución San Isidro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas.

En la finca número 13 nos dicen: —Somos 42 vecinos, y la mayor parte de profesiones humildes. Mi marido es empleado y su sueldo no nos permite pagar el precio que nos han pedido. —¿Precios máximos y mínimos que el propietario ha pedido por los pisos? —Cuarenta y ocho mil y treinta y cuatro mil pesetas. —¿Han pagado el resto de los vecinos? —Algunos sí; otros han puesto una señal de 5.000 pesetas en un Banco para iniciar los trámites de la compra, y la mayor parte no podemos comprar. —¿Pero les dan facilidades...? —Además, tampoco nos conviene. —¿Motivo? —Tiene muchas pegas la casa, y todas pasarían a nosotros sin resolver.

Los vecinos de la finca número 19 opinan de otra manera. La mayor parte, de mejor posición, han comprado sus pisos; otros están en los trámites para su adquisición, y el resto tendrá las suficientes facilidades para poder comprarlos. Diecinueve vecinos han comprado, dos no quieren comprar y seis están dudando; las cinco tiendas están todas adquiridas.

La mayor parte de los inquilinos son directores generales, propietarios, altos empleados de organismos oficiales, artistas en buena posición, incluso rentistas. Los precios que se piden por los cuartos son entre las 68.000 y las 100.000 pesetas, y la casa tiene calefacción central, gas en cada piso, ascensor y cuantos detalles de "comfort" son necesarios en una casa moderna.

Hemos hablado con algunos vecinos, que nos han dicho: —Preferimos comprar, ya que los cuartos lo valen. —¿No les importa el precio? —A la mayor parte, no. A mí especialmente me parece algo elevado, pero confío en que podré comprar mediante algunas facilidades.

Y el portero nos dice: —El perjudicado en este trance soy yo, ya que al vender los pisos pierdo mucha independencia, puesto que de tener un solo propietario paso a tener 31, que son los inquilinos de la casa. Además se producen ciertas cosas que no están claras, ni mucho menos, como son las del uniforme, las propinas, la resolución de los arreglos... Al perder las propinas yo no puedo mantenerme sólo con las 200 pesetas y pico que percibo de paga y tengo que trabajar fuera.

Los vecinos de Ibiza 32 son casi todos empleados, jefes de empresas, obreros, pero de buena posición, etc.; casi todos pueden comprar, pero esto les produce un desequilibrio en su economía interior, por lo que no están decididos a pagar. El propietario les ha enviado un aviso, de ocho días, para que acudan a verla y discutan con él los extremos relativos a las condiciones de venta y adquisición. Luego, pasado este plazo, les enviará una notificación notarial obligándoles a satisfacer las cantidades o plazos acordados.

Los 33 vecinos se mantienen en una posición defensiva. Hablando con un representante de estos vecinos, nos dice: —Mire usted, nosotros no queremos pasar a ser propietarios, porque eso supone privarnos de una serie de cosas indispensables en nuestra vida. Nuestros ingresos son reducidos, y la casa tampoco es lo suficientemente buena para merecer un esfuerzo. —Pues es nueva. —Eso no es todo. Las dificultades se amontonan y no sabemos cómo se podrá resolver la infinidad de problemas que significan el ascensor, la calefacción, revoque de fachada, conservación de portales, escaleras, etc. Ser propietario no es todo, aparte, claro está, de no tener disponibles las cantidades que nos piden por los pisos.

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

El Ayuntamiento no se ha enterado de que ya pasó la Navidad

SON tantas las preocupaciones que pesan sobre nuestro activo Concejo, que sus dirigentes no se han enterado de que ya han pasado las fiestas de Navidad. ¿Qué dice usted...? ¿Que es imposible...? Pues nada más cierto. Los funcionarios municipales no han percibido aún la gratificación de Pascua. En las reglamentaciones laborales se ordena que se pague esa gratificación ANTES del día 24; el Estado abonó la paga extraordinaria el día 22. Y el Ayuntamiento de Madrid, ¡sin enterarse! Nosotros, que hemos pedido que se adelantasen esas pestiferas para que no quedasen mermaidadas por la subida de precios en las jornadas navideñas, nos hacemos ahora cruces al ver que la Corporación municipal de Madrid no ha cumplido aún un elemental compromiso con sus funcionarios.

¿Porque no creemos—no queremos creer—que sea tan angustiosa la situación financiera de nuestro Municipio...? Una de dos: o sobran trámites y papeleo, y hay demasiado en la Casa de la Villa, o donde no hay harina...

La situación de los obreros interinos del Ayuntamiento DEBEN SER CONFIRMADOS EN LOS CARGOS

NUESTRO comentario sobre la situación que se crea a los obreros interinos del Ayuntamiento, sobrecogidos por el temor, ya que no la amenaza, de cesar en sus puestos por aplicación del art. 326, apartado 1, de la ley de Administración Local, ha tenido inmediata repercusión en las Casas Consistoriales. Estamos seguros de que la posición del alcalde ante este problema que se le plantea se halla revestida de la máxima serenidad y del loable afán de no dañar ningún interés contraído. Búscase tan sólo la fórmula jurídica que permita dar solución legal al asunto. Para nosotros no existe duda alguna, y creemos que sobre la letra de la ley importa interpretar el espíritu que llevó al legislador a dictar aquella. Veamos: El art. 326 de la ley determina que "ninguna plaza de funcionario de la Administración local cuyo nombramiento en propiedad corresponda a las Corporaciones podrá estar provista interinamente por más de seis meses. Dentro de este plazo se anunciará la vacante, y a su terminación cesará el interino..." Que el deseo del legislador fué traer a la esfera administrativa los beneficios que las leyes sociales conceden a los obreros de Empresas privadas, y no perseguir a quienes, sin culpa alguna, seguían siendo interinos años y años, lo demuestra la misma ley de Administración Local, que en el apartado 3 del art. 352 declara que "en ningún caso los derechos establecidos por las Corporaciones en favor de sus "funcionarios subalternos" serán inferiores a lo que determina la legislación social para el personal asalariado..."

Si el gobernante tiene esa previsión de velar también por los subalternos de la Administración local, no puede interpretarse el art. 326 como una orden draconiana que lleve el cese—y con él cese la ruina económica de una familia—a quienes se ha estado lesionando en sus intereses año tras año, sin reconocerles garantía de permanencia, ni ascensos, ni mejoras de jornales. El efecto retroactivo de la ley adquiere plena vigencia—y es hasta un principio en Derecho penal—en tanto en cuanto BENEFICIE a la persona a quien pudiere encuadrarse en el texto legal. Creemos, pues, que el Ayuntamiento de Madrid no tiene ante sí ninguna grave cuestión que dilucidar con sus interinos. Confirmarlos en los cargos, mediante un pequeño concurso y sin cese previo, y hasta a nosotros no nos asustaría—darles el carácter de fijos sin ese requisito. Los obreros de Parques y Jardines que consiguen esa declaración de permanencia al acudir a la legislación. Existe, pues, un precedente de fácil—y lógica—aplicación.

El Premio Alfonso Rodríguez Santa María

LO OTORGARÁ LA ASOCIACION DE LA PRENSA EL 29 DE ESTE MES

De conformidad con el acuerdo adoptado por el Jurado que el año pasado discernió el Premio Alfonso Rodríguez Santa María, este galardón se concederá en el actual a la mejor colección presentada por un redactor de periódico o revista de Madrid de pies de fotografías. Al efecto, deberán enviarse al secretario de la Asociación de la Prensa, antes del día 28 del corriente mes de enero, los recortes de las fotografías publicadas y los pies correspondientes durante el año 1951. A esos recortes deberá acompañarse un certificado del director de la publicación, acreditando que el aspirante al premio fué el autor de los mencionados pies.

El Jurado dictará su fallo el día 29 de enero, festividad de San Francisco de Sales.

CORTES DEL REINO Audiencia diplomática en el palacio de Santa Cruz

Esta mañana el presidente de las Cortes, al recibir a los periodistas, les manifestó que en sustitución del señor Suanzes, que con don Blas Pérez, como ministro de la Gobernación, formaba parte de la Comisión Permanente de las Cortes, ha sido designado el actual ministro de Comercio, señor Arburua. También manifestó que habían sido nombrados presidente y secretario de la Comisión de Presupuestos de las Cortes el subsecretario de Hacienda, don Santiago Basanta, y el director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada.

El nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores



Después del acto de toma de posesión del nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores, don Emilio Navasqués, el ministro del Departamento, señor Martín Artajo, y el de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, le felicitaron efusivamente. (F. Ciria.)

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Estados Unidos, Mr. Stanton Griffiths; de Egipto, Mohamed Hosny Omar Bey; de Gran Bretaña, sir John Balfour, y de la República Dominicana, don Emilio García Godoy.

PROYECTOS DE LEY EN LAS CORTES

Añadió el señor Bilbao que se habían recibido en las Cortes los siguientes proyectos de ley: uno declarando exento del pago de Derechos reales a las cesiones de terreno y edificios del Ministerio del Aire al Real Aero Club de España, y otro concediendo una pensión a doña Inocencia Burzóns Díaz, huérfana del auxiliar de almacén de la Armada don Vicente Burzóns.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en el Colegio Mayor Femenino de Santa Teresa, conferencia de don Diego Angulo Iniguez sobre "Retratos de Isabel la Católica".

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en la Real Academia Nacional de Medicina, el doctor Bedoya hablará sobre "Tratamiento quirúrgico de la esterilidad femenina", y el doctor Perera Prast, sobre "Neumotórax extrapleurá".

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en el Ateneo de Madrid, conferencia de monsieur Georges Duhamel, de la Real Academia Francesa, sobre "Le roman 'français contemporain'". Será presentado por el doctor Marañón.

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, conferencia de Luz María Durand sobre "La mujer y su responsabilidad ante el futuro".

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en el Colegio de Médicos, sesión de la Sociedad Española de Higiene, con la conferencia del doctor Fernández Turégano sobre "Los auxiliares médicos en la profilaxis de las enfermedades".

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en el Instituto de Cultura Hispánica, inauguración del curso de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos Contemporáneos. Pronunciará la primera lección don Alfredo Sánchez Bella.

A LAS OCHO DE LA NOCHE, EN EL Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, recital de canto de la contralto Inés Rhodeneyra.



SERA UN ACONTECIMIENTO



MIERCOLES, 23 El sol sale a las 7 horas y 32 minutos, y se pone a las 17 horas y 23 minutos. La luna sale a las 4 horas y 19 minutos, y se pone a las 13 horas y 14 minutos.

SANTORAL. — Santos Ildefonso, Raimundo de Peñafort, Emerenciana y Severiano. Color de la misa, blanco.

Vida de familia

INTERVENCION QUIRURGICA En el sanatorio Ruber le ha sido practicada, por el ilustre doctor Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, una delicada operación quirúrgica a doña María Fernando Muntañola, esposa de nuestro querido compañero don Julio Hernández. La enferma se encuentra en estado satisfactorio.

Mercado de San Isidro

GENERAL RICARDOS, 35 Celebrada la subasta restringida para adjudicación de bancas a industriales instalados en la vía pública, proccede de acuerdo con las bases establecidas por el Excelentísimo Ayuntamiento, celebrar nueva subasta para adjudicación de bancas y tiendas en turno libre, y a tales efectos podrán ser presentados en el Negociado de Abastos, en horas de nueve a una, hasta el día 30 del corriente mes. La apertura de los mismos tendrá lugar el día 31, a las diez de la mañana, en las oficinas del Mercado. Para información complementaria, diríjase a la Empresa concesionaria, CONSTRUCTORA GENERAL ESPAÑOLA, S. A., avenida de José Antonio, número 67, teléfono 311607. Madrid, 21 de enero de 1952.

SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

El próximo jueves, día 24, se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a esta capital, en la forma ya indicada.

# LA BUENA VOLUNTAD ALIADA SE ESTRELLA UNA VEZ MAS CONTRA LA TERQUEDAD DE LOS ROJOS EN LAS NEGOCIACIONES DE COREA

## Hoy han rechazado la aceptación por parte de las Naciones Unidas del plan comunista de supervisión del armisticio a cambio de la prohibición de construir aeródromos militares

TOKIO, 22.—El Mando de las Naciones Unidas ha ofrecido hoy en Panmunjon aceptar plenamente la propuesta comunista de supervisión del armisticio si los comunistas acceden a la prohibición de la construcción de aeródromos militares después de la tregua.

Los comunistas rechazaron firmemente esta oferta. La aceptación por el Mando aliado de la plena propuesta comunista habría representado solamente un ligero cambio en la redacción de tres de los seis principios, comparados con los correspondientes a la propuesta aliada.

El Subcomité que trata del intercambio de prisioneros terminó su reunión a las dos y diez de la tarde. El general Claude Perring, negociador aliado en la discusión del punto tercero de la agenda, hizo la citada oferta a su colega chino, el comandante Hsieh Fang. Este contestó: "Nuestra parte rechaza todo intento, en cualquier forma que sea, de intrusión en nuestros asuntos internos."

Hsieh alegó que el Mando de las Naciones Unidas había cometido cuatro actos de provocación desde el 13 de enero, y que el jefe de la Delegación aliada en la Conferencia del armisticio, vicealmirante Turner Joy, había alardeado en una entrevista publicada en Estados Unidos de que la única forma de romper el atasco sería por presión militar. Hsieh aludió a que Joy había dicho en la entrevista que las bombas y las balas son el único lenguaje que comprende la otra parte.

## El exceso de producción de patata se debe a las excepcionales condiciones climatológicas

### El Gobierno se preocupa de estimular la producción de este vital tubérculo

El acuerdo de conceder un crédito para aplicar medidas en relación con la revalorización de la patata en el campo.

¿A qué se debe la baja de la patata?

—Al exceso de producción registrado este año, por ser de excepcionales condiciones en el aspecto climatológico general. Se ha pasado de una producción media de tres millones de toneladas a cuatro millones. Esto es: un millón más que el año anterior. Este aumento se ha producido precisamente por la patata que se recoge desde los primeros días de septiembre a los últimos de noviembre, la llamada semitardía y tardía.

¿Y no se podría conservar la patata sobrante de consumo?

—No. La patata es un artículo perecedero a corto plazo y es necesario consumirla dentro de los seis o siete meses de su extracción. Teniendo, por tanto, en cuenta, cuando se hace esta operación de extracción, que hay que consumir a fines del mes de abril. Dada la producción actual, corresponden a cada persona más de 100 kilos, o sea más de medio kilo diario por individuo, el doble de la cantidad normal de consumo de pan, por lo que se calcula un sobrante excepcional de unas 300.000 toneladas. Y aunque existen unos consumidores invisibles—el ganado—, ésta es la razón por la cual en el mercado se ha originado una baja que hace que los precios no sean remuneradores para el productor, si se tiene en cuenta que la semilla le costó entre tres y cinco pesetas el kilogramo. El precio remunerador de la patata sería entre 0,80 y una peseta el kilo.

¿Será consecuencia de este exceso de producción una menor cantidad de siembra?

—Esta baja en los precios produce la consecuencia, errónea, de que el labrador se retraiga en la siembra de este tubérculo, por lo que hay que decirles que, como todo el mundo no piensa igual, las venderá a precio de oro el que las siembra. La siembra es aconsejable por dos razones: porque es vital para la economía del país y porque es una plantación esencial en la rotación de los cultivos. Además, es de suponer que el precio de la semilla sea la mitad menor que el año anterior.

¿Qué medidas de protección se adoptarán para frenar la baja?

—El agricultor no debe desesperar, porque el Gobierno tutela y ampara siempre al que produce. Igual que antes, en años de escasez, en los que los precios fueron altos, lo hizo con el consumidor; ahora que los precios son bajos lo hace con el productor. La misión del Estado es proteger a uno y a otro. Siguiendo esta trayectoria de amparo, el Gobierno se preocupa de frenar la baja de la patata, y busca mercados exteriores que absorban aquel excedente, que de no ser exportado, sin beneficio para nadie, quedaría perdido, porque irremisiblemente se pudriría. Con este fin protector se va a practicar una inmovilización inicial y moderada de la patata, para que no presione sobre el mer-

## El gobernador civil inaugura la Casa Consistorial de San Sebastián de los Reyes

### El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, inauguró en San Sebastián de los Reyes, con motivo de la festividad del Patrono de la localidad, un magnífico edificio, destinado a Casa Consistorial, escuelas de niñas y de niños y viviendas para los maestros, realizado por el Gobierno Civil.

Fue recibido por las autoridades locales y vecindario en masa, que aclamó insistentemente al camarada Carlos Ruiz, el cual, tras corresponder a las manifestaciones de cariño de que era objeto, se dirigió al templo parroquial, donde se celebró la fiesta religiosa en honor de San Sebastián.

Terminada la misa, se trasladó al nuevo edificio, que recorrió detenidamente, acompañado de las autoridades, inspectores

## UNA BALA INGLESA mató a SOR ANTONIA

### Las tropas británicas desalojaron por la fuerza el Tribunal de Justicia de Ismailia

de un muerto, un herido y nueve detenidos, entre ellos Gafar Swefik, a quien se cree segundo jefe de los guerrilleros egipcios.

Las tropas británicas que registraron el cementerio encontraron 281 cajas de municiones, que contenían 24 proyectiles de 40 mm., una caja de dinamita y una bomba de confección casera.

El portavoz ha añadido que tropas de la XVI brigada de Paracaidistas han establecido su Cuartel General en las proximidades del cementerio, para controlar y patrullar por la zona, ayudadas por fuerzas del regimiento de Tanques Reales. (Efe.)

# UNA BALA INGLESA mató a SOR ANTONIA

## Las tropas británicas desalojaron por la fuerza el Tribunal de Justicia de Ismailia

### ISMAILIA, OCUPADA MILITARMENTE

El Ministerio del Interior egipcio facilitó un comunicado en el que dice que las tropas británicas ocuparon por la fuerza el edificio del Tribunal de Justicia de Ismailia, expulsando del mismo a los jueces y otros funcionarios. Añade que las tropas ocuparon también otras dependencias oficiales, así como muchas viviendas de particulares, e instalaron artillería en las terrazas.

Dice asimismo que las autoridades británicas han cortado la carretera de Kantar a Ismailia con alambradas, impidiendo que los miembros de la guardia de costas egipcia pudieran llegar a sus puestos de servicio. (Efe.)

### PRISIONEROS EGIPCIOS

EL CAIRO, 22.—En fuentes británicas de información se manifiesta que las autoridades inglesas tienen actualmente en su poder más de 500 detenidos egipcios, incluidas las fuerzas de Policía que fueron capturadas en Tel-el-Kebir el pasado día 16.

Un portavoz militar británico ha manifestado que el número de bajas egipcias durante el tiroteo registrado ayer, lunes, en el cementerio de Ismailia fue

## La Palma Verde a Gregorio Sánchez Puerta

Según disposición que aparece en el "Boletín Oficial del Movimiento", le ha sido concedida la Palma Verde a Gregorio Sánchez Puerta y de la Piedra.

Esta distinción, destinada a premiar el mérito político y dilatados servicios en cargos destacados, se otorga al señor Sánchez Puerta por su antigua entrega a la Falange, en la que milita desde los tiempos fundacionales y en la que hoy es delegado de Personal y consejero nacional.

### NUEVO EMBAJADOR AFGANISTANO EN EL CAIRO

EL CAIRO, 22.—El Gobierno del Afganistán ha pedido el "placet" al Gobierno egipcio para la designación de Abdel Hadi Jan Dawi, presidente de la Cámara de Diputados, como ministro afgano en El Cairo. Sustituirá a el Sayed Mohamed

## Peter Mack llegó hoy a San Francisco

### DURANTE MEDIA HORA VOLO SOBRE LA CIUDAD

SAN FRANCISCO, 22.—El "congresista volante" Peter Mack ha llegado a esta ciudad procedente de Honolulu. A las 0,35 de hoy, martes, la torre de control del aeropuerto dijo haber captado un mensaje radiado por Mack, que decía: "Continuaré volando por espacio de treinta minutos." Mack no explicó por qué no aterrizó inmediatamente.

Por fin, a la 1,41 de hoy, martes, ha tomado tierra en el aeropuerto internacional, con su avión ligero, que consiguió prestado de un museo, poniendo fin a la etapa transoceánica de su vuelo de "buena voluntad" alrededor del mundo. (Efe.)

## FIGURAS Y MELODIAS

la popularísima emisión artística de

# PUBLICIDAD GIBBERT

presentada por el popularísimo escritor

## RAMOS DE CASTRO

ofrecerá mañana, miércoles, día 23 de enero, a las tres y media de la tarde, por la onda de

## RADIO MADRID

otro de sus programas excepcionales con

## RAFAELA RODRIGUEZ AURORITA ALFAYATE PEPE ALFAYATE PACO ARIAS ANTONIO SOTO

principales intérpretes de la comedia de extraordinario éxito en el TEATRO COMICO

## La cigüeña dijo ¡sí!

con su autor,

## CARLOS LLOPIS

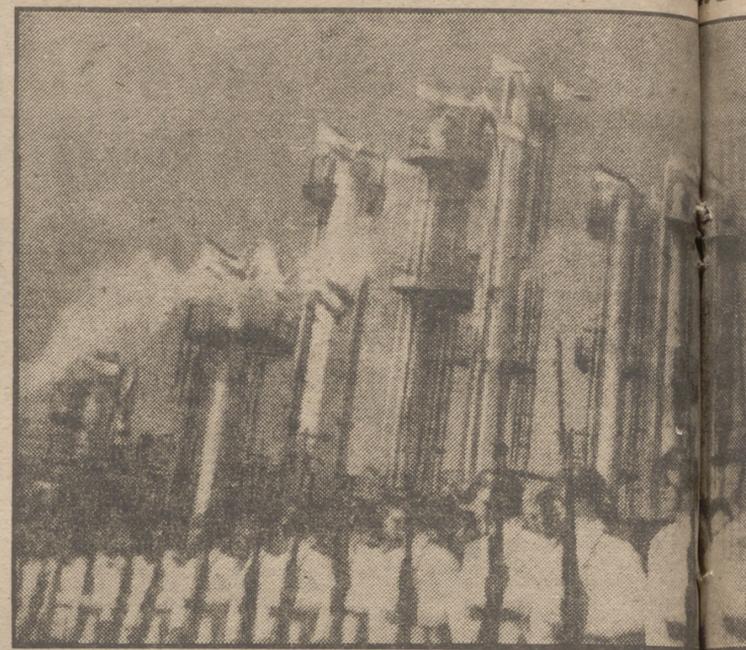
En la segunda parte actuará el famoso

## TRIO CALAVERAS

que, tras de haber triunfado en Recoletos, se presentarán dentro de unos días en el salón de té

## FONTORIA

# UNA FABRICA DE TOLUENO EN LA ANTONIA



En Campana, cerca de Buenos Aires, se ha inaugurado la primera fábrica argentina de tolueno. Me aquí una vista general de las instalaciones en el momento en que el jefe de las milicias más poderosas de explosivos empleados modernamente también para industria

# RUSIA CRITICA LA POLITICA OCCIDENTAL EN ASIA

## Stalin asiste a la conmemoración de la muerte de Lenin

LONDRES, 22.—Anoche se celebró en Moscú una reunión de dirigentes soviéticos, en la que estuvo presente Stalin, como velada conmemorativa del 28 aniversario de la muerte de Nikolai Lenin.

Peter Pospelov, director del Instituto Marx, pronunció el principal discurso, dedicado en su mayor parte a los fundadores teóricos de la sociedad comunista, comparando ésta con los Estados capitalistas. Dijo especialmente que una gran revolución antifeudal y antiimperialista se estaba desarrollando en Asia, y agregó que ingleses y americanos "están recogiendo ahora los frutos de siglos enteros de mal gobierno y de explotación de los pueblos asiáticos". (Efe.)

### LA UNION SOVIETICA, EN LAS NACIONES UNIDAS

PARIS, 22.—Hoy, martes, regresará a Moscú el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinski. Este ha manifestado que la Unión Soviética ha hecho un papel importante en esta VI Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

### MOSCU INSISTE EN QUE NO RETIENE PRISIONEROS

WASHINGTON, 22.—El portavoz del Departamento de Estado, McDermott, ha manifestado que el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético ha insistido de nuevo en su afirmación de que todos los prisioneros de guerra alemanes y japoneses habían sido reintegrados a sus hogares, salvo los enfermos y los "criminales de guerra".

Añadió que la actitud soviética había quedado expresada en una nota, respuesta a la cursada por los Estados Unidos hace diez días. McDermott dijo que el Departamento de Estado no tenía nada que comentar por ahora sobre dicha nota soviética.

Dos técnicos en cuestiones del Extremo Oriente, pertenecientes a la Embajada soviética, han asistido, muy interesados, a la sesión celebrada por la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, en la que se discutía el tema del Tratado de paz con el Japón.

Se trataba del primer secretario, Mikhail Smirnov, y del segundo secretario, Konstantin Smirnov. Los dos miembros de la Embajada soviética tomaron asiento en el salón, escuchando durante más de dos horas las declaraciones de los testigos. Entre éstos, Acheson y Dulles elogiaron al Japón por su residencia frente al comunismo. Terminada la sesión, los diplomáticos soviéticos recibieron ejemplares de los testimonios leídos ante la Comisión. (Efe.)

## Ingreso de España en la I.S.O.

### EL ACUERDO FUE TOMADO POR UNANIMIDAD

Como consecuencia de acuerdo adoptado recientemente por el Consejo Directivo de la Organización Internacional de Normalización (I. S. O.), ha entrado a formar parte de la misma el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, del Patronato Juan de la Cierva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El objeto de la I. S. O. es impulsar el desarrollo de la normalización en el mundo, a fin de favorecer los cambios de mercancías y las prestaciones de servicios técnicos entre las naciones, así como llevar a la práctica acuerdos mutuos en los campos intelectual, científico, técnico y económico.

Resulta sumamente grato que al plantearse ante el Consejo de la I. S. O. la cuestión del ingreso de España fuese éste acordado por unanimidad.

Como consecuencia de dicho acuerdo, España entrará a formar parte de los Comités Técnicos de Trabajo de la I. S. O., habiéndose ya iniciado la colaboración con algunos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# URE... LAISI... ESTO... EN...

Bradley ra q... men mar...

WASHINGTON.—Lo destacados por mil diplomáticos han lado la corte de ratifiquen el tratado de paz. Japón pactos de distrucción, te mismo patraña, nas y Nueva, al de reforzar de l tados Unidos. Pacifico

El secretario de Acheson, de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, que dichos estadarios que dichos estadarios en la zona de "foco".

John Foster, primer autor del Tratado de Paz con el Japón, ha sido por Japón ha sido por la comunidad de las libres comerciará esta roja

El general Bradley del Estado Mayor declaró que el acuerdo de perfecto acuerdo con los tos de vista diplomático

Estado, y que el conjunto establecido ocupación de las Kuriles y de la sur isla de Shikoku observó Bradley cree que el Tratado cuestión con el aldo al mantener la y el Pacifico.

MAC ARQUIER RETIRAR LAS ELBES

NUEVA YORK.—El Mac Arthur, el estado su nombre solo m en la elección del partido republicano "sin su autor". Y q retirará de la le con lo que unos h

Las leyes en el sido interpretado de que se quería do de que se quería ello el permiso cand pero esto no se pasa, el lunes se pasará, lo desea.

SUS PARTIS HAN CUANTO PASA EN EL MUNDO

CHICAGO.—Uno de principales temas del general MacArthur en el Lard Daly, el jefe de la general no tiene planes mente de "Llevar minares en el Suprem el caso al retirarse Illinois si se presentase dicho. Daly, el jefe de ra el puesto de los de caso en las tempen fracasando

# TRUMAN ACEPTA LA DIMISION DE GRIFFIS

## El embajador de los Estados Unidos en Madrid abandona el cargo por motivos de salud y regresa a su país



WASHINGTON, 22.—El Presidente Truman ha aceptado la dimisión de Stanton Griffis como embajador de los Estados Unidos en España. La fecha en que se hará efectiva la dimisión será fijada más adelante.

### CARTA DE DIMISION DE MR. GRIFFIS

La carta de dimisión de Stanton Griffis, fechada el 17 de diciembre de 1951, dice:

"Estimado señor Presidente: El comienzo del nuevo año marcará, espero, tres efemérides de mi vida: 1.º Completaré diez años de casi ininterrumpido servicio al Gobierno. 2.º Mi inmediata aproximación a los sesenta y cinco años de mi vida. 3.º Si usted lo permite, mi retirada del cargo de embajador de los Estados Unidos en España.

No resulta fácil poner término a mis largas y felices relaciones con el Departamento de Estado bajo la dirección de dos grandes amigos y distinguidos secretarios: el general Marshall y Dean Acheson, y no olvido a otros innumerables, fieles y altruistas servidores del Departamento. No quiero, además, pensar que terminen mis relaciones con usted.

Me ha honrado usted con cuatro importantes puestos de embajador en Polonia, Egipto, Argentina y, finalmente, en España. Me ha prestado usted toda la ayuda y cooperación imaginables.

Cuento usted, y seguirá contando, con mi profunda admiración y respeto y con mi gran afecto personal. Pero al cabo de diez años en el Gobierno es poderosa la fuerza de la llamada de la vida privada, y tengo mucho que hacer en los años venideros.

Así, pues, esta carta significa mi renuncia como su embajador en España, para que surta efecto cuanto antes le convenga a usted.

Dios guarde a usted muchos años.

Suyo afectísimo, Stanton Griffis."

### RESPUESTA DEL PRESIDENTE TRUMAN

La carta de contestación del Presidente Truman dice:

"Estimado Mr. Griffis: Acepto su dimisión como embajador norteamericano en España, en contra de mi voluntad, que será efectiva en una fecha que habrá de establecerse más adelante.

Al volver a aceptar su dimisión de un cargo de responsabilidad comprendo lo generosamente que usted ha dado su tiempo y ha respondido, ocasión tras ocasión, al llamamiento del servicio público. Estoy de acuerdo con su deseo de volver a la vida privada y, por lo tanto, accedo a sus deseos.

En todos sus cargos ha representado a los Estados Unidos con la mayor efectividad y deseo darle las gracias por todo lo que ha hecho. Aprecio especialmente la magnífica contribución que ha hecho, recientemente, como embajador en España.

Con mis votos para su bienestar y felicidad, suyo sinceramente, Harry S. Truman."

Stanton Griffis fué anteriormente embajador en Polonia, Egipto y Argentina. La carta de dimisión de Mr. Griffis termina con la antigua fórmula de cortesía española: "Dios guarde a V. E. muchos años." (Efe.)

## "He tenido muchas entrevistas con el Jefe del Estado, quien en sus conversaciones conmigo se expresó con franqueza y cumplió meticulosamente cada uno de sus compromisos"

### Declaraciones del embajador Griffis, que abandona su cargo y regresa a Estados Unidos

El embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Stanton Griffis, recibió a primera hora de la noche de ayer a los periodistas, a los que manifestó que abandona su puesto por motivos de salud. Dijo que el martes de la semana próxima embarcará en Gibraltar en el "Independence"—el mismo barco que lo trajo a España—para trasladarse a los Estados Unidos. Al regreso a su patria abandonará por completo las actividades oficiales y de negocios para dedicarse por entero a su deporte favorito—la pesca—y a escribir un libro con sus memorias.

Los periodistas le preguntaron en qué estado dejaba las negociaciones pendientes sobre un acuerdo con España en los aspectos militar y económico. Contestó el embajador que, a su juicio, ese convenio se firmará en fecha muy próxima y abarcará ambas cuestiones. En cuanto al acuerdo cinematográfico, manifestó que crees será ultimado antes de su salida de España.

Agregó Mr. Griffis que España era el país que más grato recuerdo le deja de cuantos ha visitado y que piensa volver alguna vez como turista, y especialmente para inaugurar el Hospital Americano en Madrid.

Interrogado sobre cuál había sido la mayor dificultad con que había tropezado en nuestro país para el desempeño de su misión, el embajador declaró que, sin ningún género de duda, su mayor problema habían sido los corresponsales de Prensa norteamericanos.

En cuanto a su gestión en España, el embajador hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

- 1.º Actuación inmediata para imprimir nuevo vigor a la zona de la libra esterlina.
- 2.º Política ulterior para aumentar el vigor.
- 3.º Política a largo plazo que afiance la solidez de la zona de la libra esterlina, de modo que no se precisen controles mecánicos.

Agregó Butler que el paso inmediato que se debe ahora consistir en que los diversos ministros den cuenta al regresar a sus países respectivos de las medidas convenidas para una inmediata acción deflacionista, a fin de transformar los déficit en superávit manejados adecuadamente, con la mira de crear reservas de oro y dólares y equilibrar las cuentas de la zona esterlina para fines de año.

Con respecto a Inglaterra, el ministro de Hacienda británico dijo que la reducción de las importaciones constituiría el aspecto más fuerte y espectacular de la política a seguir, y que en ella se incluiría también la adopción de medidas de deflación interior, empréstitos a largo plazo en fuentes exteriores y reducción de los gastos del Gobierno. (Efe.)

## Cierre de consulados ingleses en el Irán

### El Banco Mundial continúa interesado en la resolución del pleito angloirano

TEHERAN, 22.—A partir de ayer se ha iniciado el cierre de los Consulados Ingleses en todo el Irán, según ha manifestado un portavoz de la Embajada británica. Agregó que también se cierran las secciones consulares belgas cuyos intereses eran atendidos por los Consulados británicos en Habriz y Choranshahr. (Efe.)

### INSISTE EL BANCO MUNDIAL

WASHINGTON, 22.—El Banco Mundial ha dicho que continuará sus esfuerzos en pro de lograr una solución al peligro angloirano, pese a que la Misión enviada por el Banco a Teherán había regresado después de dos semanas de negociaciones con el primer ministro Mussadeq, sin haber conseguido progresar en las mismas, con vistas a la reanudación de la producción de petróleo. (Efe.)

## ¡REBAJAS DE ENERO!

ULTIMA SEMANA

Con el fin de agotar definitivamente los artículos de esta famosa Venta Especial, se han marcado nuevos precios en todas las series que todavía obran en nuestro poder.

### El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

ARTINA  
OTICA  
AS  
emación  
n in

## REFORZAR LA POSICION DE LOS ESTADOS UNIDOS EN EL PACIFICO

leyra que contribuyan poderosamente al mantenimiento de la paz

WASHINGTON.—Los más destacados líderes militares y políticos han señalado la importancia de que se refuerce la posición de los Estados Unidos en el Pacífico. El jefe de la delegación de los Estados Unidos en la Conferencia de la Commonwealth ha dado un nuevo respiro a la libra esterlina, la cual se pretende que llegue a ser una moneda libremente convertible, ha declarado Mr. Butler

## REVALORIZACION DE LA LIBRA ESTERLINA

### Se pretende que llegue a tener carácter de moneda libremente convertible, ha declarado Mr. Butler

LONDRES, 22.—La Conferencia de los ministros de Hacienda de la Commonwealth ha dado un nuevo respiro a la libra esterlina, la cual se pretende que llegue a ser una moneda libremente convertible, ha declarado Mr. Butler

### Los socialistas se oponen a la formación de un ejército en Alemania mientras el país continúa dividido

### HA SIDO RECHAZADO EL LLAMAMIENTO DE ADENAUER

BONN, 22.—Los dirigentes socialistas han rechazado el llamamiento del canciller Adenauer para que depongan su oposición al rearme como gesto de unidad nacional. Los mencionados dirigentes han dicho que se opondrán al plan del Gobierno de formar un Ejército alemán mientras Alemania permanezca dividida en oriental y occidental. (Efe.)

### PUEBLO publica todos los lunes amplia información de FUTBOL

## SUCEDIO

### SANCIONADOS POR GAMBERRISMO

Por la Jefatura Superior de Policía han sido sancionados Jesús Fernández García y José Salgado Veiga, por promover un fuerte escándalo en la vía pública; y Anselmo Fernández Tapador, por circular por la vía pública incorrectamente.

### También han sido sancionados

Eliseo Aguirre López, Julio Méndez Muñoz, Juan Guerrero Pavón y Carlos Zorita Arce, los tres primeros por embriaguez y escándalo en el Metro, y el cuarto por cometer actos incorrectos en la escalera del Metro. Asimismo ha sido sancionado Juan Antonio Elises Domínguez, por escándalo en un tranvía, con actos de gamberrismo; Miguel Ángel Junquera Díaz, por obstaculizar la marcha de un tranvía en la Ciudad Universitaria.

### HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Victoriano Gordo Agudo, domiciliado en General Gardiñan, 36, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo en accidente de trabajo.

### ATROPELLADO Y MUERTO POR UN FURGON

En la Casa de Socorro de Palacio ingresó el cadáver de un joven de veinticinco años, Antonio Asensio Ruiz, y que fué atropellado por el furgón NA. 6.325, conducido por Francisco Teruel Pachón, afecto a la Escuela de Control Vientos. El accidente ocurrió en la carretera de Extremadura.

### HERIDA GRAVE AL CAERSE DESDE UNA VENTANA

Carolina Brea Fernández, domiciliada en la Carretera de Aragón, 172, sufre lesiones de pronóstico grave, que se produjo al caerse, al parecer, desde una ventana de su domicilio el patio.

### MUERTO POR ATROPELLO

En la Casa de Socorro de Ventas ingresó el cadáver de Antonio Torrejón López, con domicilio en Emilio Gasperi, 4 (Pueblo Nuevo). La muerte le fué producida al ser atropellado por el camión M. 57.126, en la carretera de Aragón.

### HERIDO DE UNA PIEDRA

Cristóbal Millán Parra, domiciliado en Generalísimo Franco, 21, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas al recibir una pedrada de unos menores.

### Donativo del Caudillo a un matrimonio de El Algar

CARTAGENA, 22.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha entregado tres mil pesetas, donativo del Caudillo, al menor Crisanto García, cuya esposa dió a luz tres hijos. El vecindario de El Algar, donde vive, muestra su satisfacción por el generoso rasgo del Jefe del Estado.

Tel. de PUEBLO: 256132

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Ayer hubo un estreno

CALLAO: "QUEMA EL SUELO"

FICHA:

Producción española: Hesperia Films. Distribución: Mercurio Films, S. A. Director: Luis Marquina. Argumento: Novela de Juan Luis Calleja. Guión: Luis Marquina. Cámara: José F. Aguayo. Decorados: José María Montes. Música: E. Lehmborg. Estudios: Ballesteros, Madrid. Intérpretes: Annabella, Mary Lamar, Tomás Blanco, Gerardo Tichy, Rafael Calvo, Raúl Cancio, Maritina, Mario Berriatúa, Santiago Rivero, Nicolás Perchicot.

TEMA Y AMBIENTE:

La esposa del psiquiatra Rafael Castillo frecuenta la amistad de un escritor que la quiere apasionadamente. Ella insiste tanto en su educación religiosa y sus deberes matrimoniales, que el literato acaba por enfermarse con la obsesión de suprimir obstáculos. Antes decide poner los medios para curar de su monomanía y acude precisamente al doctor Castillo. Enredadas de tal modo las cosas, acaba por surgir la tragedia. Tras ésta, desarrollase el drama de los supervivientes, en lucha tal con sus conciencias, que el Padre prior de cierta comunidad no puede menos de aconsejar a cada cual, antes que nada, un procedimiento viable de sacrificios para la expiación de sus respectivas culpas.

COMENTARIO:

La presunta religiosidad de la protagonista echa por tierra los fundamentos de la trama de esta cinta, más teatral que cinematográfica, dialogada con más pretenciosidad que galanura. Nueva educación religiosa ha de ser la que permite colocar los límites del pecado en el hecho de convertir en carnal una ilícita pasión amorosa a tal extremo llevada. Pero si el turbado discernimiento femenino fallara, esa mujer que proclama por encima de todos sus actos y voluntades la sujeción al cumplimiento del deber, pronto, en la primera consulta al Tribunal de la Penitencia, sería sacada de dudas y aprendería—si su formación cristiana, a todas luces endeble, no se lo había enseñado—que el pecado existe ya en el pensamiento mismo, cuanto más en unas relaciones tan frecuentes y duraderas a espaldas del marido, por mucho que quiera explotarse la frialdad de éste y por muy morigerados que resulten los encuentros de la pareja delincuente en establecimientos públicos de escasa clientela y lejana ubicación.

Pasado por alto el convencionalismo de la rebuscada acción, lograse en ocasiones el planteamiento de conflictos que despiertan emoción e interés. Y aun escenas de alta tesitura, donde coinciden la pericia del director, la fidelidad de los intérpretes y la calidad de la fotografía. La presencia de Annabella presta singular encanto a la mayor parte de la película. Llama la atención por su fuerza melódica e independencia la música de fondo.

Se trata de la primera realización de una nueva productora, cuyo innegable esfuerzo cabe esperar se oriente hacia temas de más honda raíz española para afianzar una personalidad propia que no debe dejarse diluir.

Marcelino JUNQUERA



TODO UN MUNDO DE SENTIMIENTOS Y PASIONES ENCERRADO EN EL ESPACIO DE UN DIA Y REFLEJADO EN LA SEPTIMA PAGINA DE UN PERIODICO



"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"



Sigue en las pantallas de los cines Paz y Calatravas la gran superproducción "Lo que el viento se llevó", la obra cumbre de la cinematografía universal, en tecnicolor, y cuyo reparto integran las figuras máximas del "estrellato" de Hollywood. Por eso, tanto el Paz como el Calatravas, constituyen hoy los centros más concurridos de los espectáculos madrileños.

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"SEPTIMA PAGINA"



Adriano Dominguez y Rafael Romero-Marchent en una escena de "Septima página"

"Septima página", la superproducción española de factura más moderna y atrevida realizada hasta hoy, es un reflejo exacto de la vida actual. Ni sus personajes ni sus problemas resultarán extraños para los espectadores.

El director, Ladislao Vajda, ha sabido captar con todo realismo, en los distintos y bien enlazados episodios que constituyen el film, los más variados tipos y las más opuestas psicologías, dentro de un breve espacio de tiempo, y teniendo como decorado las calles y los edificios de una gran ciudad.

En el amplio y selecto reparto de esta sorprendente cinta figuran Rafael Durán, Alfredo Mayo, Luis Prendes, María Ro-

¡¡POR FIN!! LLEGA



¡LA INVASION DE LOS BARBAROS! Y una hermosa leyenda de amor y de fe



"PARSIFAL"

¡LLEGAN LOS BARBAROS!

A su paso la hierba se calcina; la destrucción, el terror y la muerte se extienden por doquier. Huyen los pueblos, pero siempre hay alguna víctima rezagada que se queda a merced de algún guerrero sediento de sangre y de instintos... Pero entre los mismos bárbaros hay luchas mortales: un combate feroz a muerte, sin cuartel, entre los dos guerreros más indómitos—los más fuertes y valerosos—produce estremecimiento entre la horda, que espera ver en el que triunfa a su nuevo jefe...

¡Nunca el cine español se atrevió a empresas como las que acabamos de describir! Y como ésta hay ciento y una de la misma audacia y belleza en "Parsifal", la gran película que, producida y dirigida por Daniel Mangrané, e interpretada por Ludmila Tcherina, Gus-

CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

No, no no no, MARIA CRISTINA!... Un éxito mundial. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, SZENKAR

Festival Wagner: "Lohengrin", "Tannhäuser", "Tristán", "Walkyrias", "Parsifal", "Ocaso dioses", "Maestros cantores". Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcala, 36, planta baja

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) 7 y 11: 138 y 139 representaciones. El castillo de fresas. (Zarzuela póstuma del maestro Guerrero.) Noche, por Marcos Redondo.

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gamez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio (711 y 712 representaciones).

BEATRIZ. — (25-31-08.) (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 5 y 7,30: Los caballeros (Quintero y Guillén). 10 pesetas butaca.

CALDERON. — (21-43-33.) 7 y 11: Manolo Caracol presenta a Luisa Ortega en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga), con Paquita Tomás.

COMEDIA. — (Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, versión López Rubio). ¡Humana como la vida misma!

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La tejedora de sueños (de Antonio Buero Vallejo).

FONTALBA. — (Compañía Obras Policías Linterna.) 7 y 11: El proceso de Mary Dugan (mas de 150 representaciones).

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: El trío de la comidad Zori-Santos-Codeso en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: ¡No, no no no, María Cristina! (de Pugliese y Tono). ¡Un éxito mundial! Isabel García, Asquerino, Peyró, Piquer.

LARA. — 7-11: 5 minutos antes (de Aldo Benedetti; adaptación Gutiérrez Roig). Rivelles, Ana Mariscal, Azaña, Pastora Peña.

LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno!, con Perlija Greco, Antonio Garisa y Manolita Ruiz. Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).

MADRID. — (T. 21-56-94.) 6,45-10,45: Tentación (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Magnífico conjunto.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 tarde: María Antonieta, de Joaquín Calvo Sotelo.

MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 6,45. Últimos días. Liliptenses Manias, Alizees (Aguilas huma-

nas), Pompoif, Thedy, familia. 10,45: Festival. ¡Adiós a España! Pompoif, Thedy e hijos. Fin fiesta: Una noche en la Pampa argentina, con toda la compañía. Precios corrientes. Jueves: Despedida Pompoif, Thedy.

REINA VICTORIA. — (Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hola, Cuqui (por Paquita Gallego). 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación. Butaca, 15 pesetas; principal, 8; general, 2.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana POR SECCIONES

ASTUR. — (33-56-34.) Historia de amor. Ana y el rey de Siam.

AVENIDA. — 7 y 11: Ronda española (José Suárez, Elena Salvador, Manolo Moran). Tolerada.

BARCELONA. — 7-10,45: Contraespionaje (Marta Toren). Primer reestreno.

CALLAO. — 7-11: Quema el suelo (Annabella, Tomas Blanco, Gerardo Tichy).

CAPITOL. — 6,45-10,45: La heredera (Olivia de Havilland).

COLISEUM. — 7-11: Horas de ensueño (maravilloso tecnicolor; Vera Ellen, David Niven, César Romero). 6.ª semana.

GOYA. — 7-10,45: Contraespionaje (Marta Toren). Primer reestreno.

GRAN VIA. — 7 y 11: La ciudad prohibida. Tolerada menores. 3.ª semana.

Luchana (T. 21-58-25). — Se vende una novia.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet). 4.ª semana PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Kim de la India (tecnicolor; Errol Flynn, Dean Stockwell). Tolerada menores.

Paz (T. 23-78-18). — Lo que el viento se llevó.

PROGRESO. — 7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 12 semana de proyección en Madrid. Proyecciones (T. 23-37-56). — Secreto de Estado.

REAL CINEMA. — 7-11: Se vende una novia (Claudette Colbert, Robert Young, George Brent).

REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: 13 por docena (Clifton Webb, Jeanne Crain, Myrna Loy). Tecnicolor. Tolerada menores. 6.ª semana.

SAN MIGUEL. — 7-11: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck).

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Lady Hamilton y El jinete enmascarado.

ALBA. — (27-07-85.) 4: El sargento York y La duquesa de Benameri.

Alcalá (T. 25-46-08). — La sentencia y Hechizo.

Alcantara (T. 25-23-54). — Correo de la muerte y complementos.

Ambrosia (T. 21-43-43). — Las mil una noches y Odio en la sombra.

América (T. 27-80-28). — Miranda y Flecha rota.

APOLO. — Continúa 5: Al volver a la vida y Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors).

Argel (T. 26-40-27). — Intermezo y Mujeres.

ARGUELLES. — Continúa 5: Voces de muerte y El ladrón de Bagdad (Sabú). Tecnicolor.

Arizona (T. 33-51-09). — El diablo blanco y Capitán O'Flynn.

Astoria. — Currito de la Cruz y Tres secretos.

Ayo María (T. 27-78-64). — La casa de la Troya y La madonna de las siete lunas.

Ayala (T. 25-96-00). — Barry, héroe del San Bernardo y Mujer oculta.

Azul (T. 31-76-08). — Dos hermanas de Boston y La rival.

Bacerra (T. 25-74-02). — Tarass Boulba y Murallas humanas.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Poppea y los pies rojos y Destino de Juana Morell.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Mi caballo murió y Nacha Regules.

Benavente (T. 22-18-60). — El porvenir es nuestro y De corazón a corazón.

Bilbao (T. 23-07-98). — Entre gallo y mastín y El destino de Juana Morell.

Calatravas (T. 22-84-63). — Lo que el viento se llevó.

California (T. 24-98-01). — Tampico y Dos en el cielo.

Carabanchel Cinema. — Mil ojos tiene la noche y El padre de la novia.

Carretas (T. 21-98-08). — Torero a la fuerza y Al compás del corazón.

Castilla (T. 27-58-08). — El verdugo y Un día en Nueva York.

Órbitas (T. 22-81-08). — Los Blandings ya tienen casa y En legítima defensa.

Colón (T. 23-44-58). — Cenizas de amor y La dama se rinde.

Chamartín (T. 33-33-42). — La costilla de Adán y Perdida.

Chamberí (T. 23-00-30). — Sinfonía fantástica y Las dos señoras Carroll.

Chueca (T. 24-05-99). — Complementos y El correo de la muerte.

Cristal (T. 33-79-34). — Tres parejas y Al borde del peligro.

Delicias (T. 27-66-58). — El oro de las campanas y La señora de Fátima.

Diana (T. 24-38-27). — La señora X y El buen Sam.

Do-Do (T. 27-25-43). — El parador del camino y Carta a tres esposas.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Pasaporte a Río y Me hicieron un fugitivo.

Espronceda (T. 24-37-77). — El héroe de Tejas y La Señora de Fátima.

España (T. 27-09-06). — Esta noche y todas las noches y Furia secreta.

Europa (T. 33-10-48). — Horizontes perdidos y El 7 machos.

Figaro (T. 22-37-41). — S. O. S. Dakar y Las hermanas.

Fior (T. 23-53-78). — ¡Jack el Negro y Dios Impaciente.

Frutos (T. 27-79-49). — Complementos y La hija de Neptuno.

GONG. — Continúa 5: Contraespionaje (Marta Toren). Primer reestreno.

Granada (T. 28-31-04). — Tres parejas y La dinastía de los Forsythe.

Iberia (T. 26-75-00). — Romance musical y El halcón y la flecha.

Ibiza (T. 26-65-53). — Barry, héroe del San Bernardo y Pacto tenebroso.

Ideal (T. 21-12-03). — La encontré en París y La noche del sábado.

Imperial (T. 22-34-27). — Cartas a mi amada y Al borde del peligro.

Infantas (T. 22-56-78). — Acorralados y La reina del Oeste.

Iris (T. 24-69-76). — Culpable y El 7 machos.

LAVAPIES. — (Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4: Pasaje para Marsella (Humphrey Bogart). El vals del emperador (Bing Crosby, Joan Fontaine). Tecnicolor.

Lusitana (T. 27-45-37). — Hamlet y El baño de Afrodita.

Maravillas (T. 23-49-93). — El hijo de Robin de los Bosques y Lágrima negra.

María Cristina (T. 23-35-85). — Una noche en la ópera y Defiendo mi vida.

METROPOLITANO. — Continúa 5: El tercer hombre y El ladrón de Bagdad (Sabú). Tecnicolor.

Moderno (T. 33-37-56). — En un rincón de España y El burlador de Castilla.

Montera (T. 22-70-67). — La Señora de Fátima.

Montaña (T. 33-15-28). — El cardenal y Casita y voras.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Caria de una desconocida y El ladrón de Bagdad (Sabú). Tecnicolor.

Muñoz Soca (T. 22-57-46). — Nunca le alejes de mí y Fantasía de estrellas.

Nares Cinema (T. 24-04-96). — Acorralados y Arena sangrienta.

Nervés (T. 26-76-03). — El vicio siniestro y La Señora de Fátima.

Odeón (T. 28-40-46). — Camino de Río y El destino de Juana Morell.

Olimpia (T. 27-46-29). — Porja de corazones y Balarrasa.

Oras (T. 25-39-07). — California y Debia, la Virgen gitana.

Padilla (T. 25-30-32). — El séptimo cielo y Furia secreta.

Palacio Cinema (T. 22-94-47). — Luisa.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Qué vida ésta.

Panorama (T. 22-49-91). — Secreto de Estado.

PAVON. — 4: Belleza maldita y El embajador.

Pez (T. 31-41-52). — Pacto tenebroso y María de la O.

Pelayo (T. 23-86-18). — Brigada criminal y Lady Hamilton.

Pizarro (T. 27-55-10). — Serenata argentina y La vida es así.

Pleyel (T. 22-54-74). — Mi adorable salvaje y La reina del Oeste.

Pompeya (T. 31-32-21). — Luisa.

Postas (T. 31-73-27). — Surcos.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Si ella lo supiera y Al borde del peligro.

Quévedo (T. 23-17-18). — Extraña mujer y Al borde del peligro.

Salamanca (T. 26-08-23). — Saborino.

San Carlos (T. 27-33-81). — Parol azul y Edad peligrosa.

San Cayetano (T. 27-17-09). — La manicura del Gran Hotel y Odio en la sombra.

San Francisco (T. 27-78-70). — La reina de Cobra y Festival en México.

Savoy (T. 33-56-59). — Mi corazón te guía y Las dos señoras Carroll.

Sevilla (T. 27-50-22). — La huella de un recuerdo y Caballero sin espada.

Soi (T. 21-30-90). — Pinky y La edad peligrosa.

Tetuán (T. 33-18-16). — Sin uniforme y Cerco de fuego.

Tivoli (T. 25-55-75). — Trincea del aire.

Toledo (T. 27-19-15). — En legítima defensa y Agustina de Aragón.

Urquijo (T. 23-53-41). — El pequeño fenómeno y Al borde del peligro.

Usora (T. 27-22-57). — Don Juan y Puente de mando.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — Noches en Río y La Señora de Fátima.

Velázquez (T. 26-34-67). — El enemigo de las mujeres y Jezabel.

Ventas (T. 25-78-95). — El vals del emperador y Mando siniestro.

Vergara (T. 25-74-72). — El destino de Juana Morell.

Victoria (T. 26-05-79). — Sangre en las manos y La Señora de Fátima.

Voy (T. 25-18-60). — Si ella lo supiera y El diablo dijo no.

Cinema X (T. 21-63-12). — Sinfonía fantástica y Las dos señoras Carroll.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes, té baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo.

espectáculos en Madrid

# La ESCENA ANIMADA

## LA CRITICA, CRITICADA

### Buero Vallejo y su Penélope. La tragedia, la mitología, el psicoanálisis y la función del coro



Esto de "La crítica criticada" es como una golondrina que va y viene, que se va y vuelve, que se mueve a su antojo en esta sección de "La escena animada". Se va cuando la cosa teatral está quieta. Vuelve cuando o repican gordo. En estos últimos días se ha repicado gordo; hubo fiesta mayor en los teatros de Madrid por la calidad y casi por la cantidad de estrenos habidos.

Hoy nos encontramos con este autor afortunado que es Antonio Buero Vallejo, autor de "Historia de una escalera", de "En la ardiente oscuridad" y del reciente estreno de "La tejedora de sueños", que tan magistralmente interpreta en el Español, en su papel de Penélope, la joven y gran actriz María Jesús Valdés. Como la cosa lo merece, charlamos con Buero Vallejo para que nos diga su parecer acerca de la crítica que ha merecido su obra "La tejedora de sueños", obra ésta de la que aún ayer en las páginas de "A B C" apareció un artículo comentario del crítico teatral Luis Calvo.

#### CRITICA Y TRAGEDIA

—¿Quiere usted decirme algo acerca de las críticas que ha merecido su "Tejedora de sueños"?  
—Realmente no tengo gran cosa que impugnar esta vez a la crítica. La mayoría de los críticos han elogiado mi obra. Incluso las más desfavorables lo fueron sólo en detalles.

—¿Entonces...?  
—Le haré algunas modestas reflexiones. Todo dentro de mi gratitud en general a la comprensión y al aplauso de los críticos y sólo por el prurito de hilar delgado, a que esta sección de "La crítica criticada" parece invitar.

—Vamos al grano, señor autor. Veamos esas reflexiones.  
—Algún crítico ha citado como objeción ciertos sentidos generales de confusión. Quedan imprecisos qué motivos pueden ser los que mueven a Ulises en su vuelta. El honor, los celos, la necesidad de salvar el prestigio ante la Historia... También la imprecisión de fondo. Coexistencia de tendencias pasionales e ideológicas en el contenido de la obra, patentizados en su diálogo final.

—¿Y qué pasa con esto?  
—Con arreglo a mi personal manera de entender el teatro moderno, ese anhelo de claridad y simplificación me parece opuesto al que el teatro actual debe hacer.

—¿Por qué?  
—Porque el hombre es un compuesto difícil de racionalizar. Y moverlo por un motivo exclusivo es tópico, ya que generalmente se mueve por varios a un tiempo, cuya unión viva hay que dar.

—¿Y usted intenta darla?  
—Eso intento. Por la misma razón, y no es la primera vez que lo digo, pues lo expuse en el comentario a la edición de mi comedia "En la ardiente oscuridad".

—¿Y era...?  
—Que la unión viva, confusa y al mismo tiempo, entre lo pasional y lo ideológico me parece una constante conveniente para el teatro moderno. Es decir, para mí teatro, al menos. Quizá esté equivocado, pero pienso que es éste uno de los aspectos dramáticos más importantes para el autor de hoy.

—¿Otra vez he de preguntarle por qué?  
—Porque el hombre es un ser misterioso y no claro. Porque el hombre actúa por pasiones que le racionalizan ideológicamente, y viceversa.

—¿Pero, en definitiva, qué es lo que alcanza más interés para usted?  
—Está, a mi juicio, y de manera esencial, en la sustitución del "fatum" externo a los personajes. Ya sea justiciero o caprichoso, al estilo griego, y que es el que les confiere la tremenda sensación de sus limitaciones, por el del hombre, como determinante auténtico de esas limitaciones. Todo esto dentro de las ya dadas y en sí indiferentes del tiempo y del espacio, por medio de la muy trágica condición de su libre albedrío.

—¿Puede usted decirme en dónde reside el problema de la tragedia teatral para el autor de hoy?  
—Está, a mi juicio, y de manera esencial, en la sustitución del "fatum" externo a los personajes. Ya sea justiciero o caprichoso, al estilo griego, y que es el que les confiere la tremenda sensación de sus limitaciones, por el del hombre, como determinante auténtico de esas limitaciones. Todo esto dentro de las ya dadas y en sí indiferentes del tiempo y del espacio, por medio de la muy trágica condición de su libre albedrío.

—¿Y no cree usted que en el fondo el problema es el mismo?  
—Sí. Pero su enunciación moderna es asunto del más grande interés, y esto, a mi juicio, dista aún de estar resuelto, y la prueba es lo que a su alrededor se especula. También en el comentario a la edición de mi "Historia de una escalera" me atreví a expresarlo. En "La tejedora de sueños", con razón a sin ella, pretendo hacer, sobre un mito griego, tragedia a la moderna.

—¿Le parece que pasemos a eso del psicoanálisis que alguien ha nombrado?  
—No es asunto que me interesa demasiado desde el ángulo teatral.

—¿Entonces no quiere decirme nada?  
—Le diré que si esa ciencia se sirvió de la mitología para esclarecer complejos, la contrapartida de suponer complejos para esclarecer la mitología no es más que la cara moderna del mismo hecho esencial.

—¿A saber.  
—El de que lo mitológico está lleno de las geniales intuiciones de los complejos del hombre.

—Así vamos a parar otra vez hacia la tragedia... quiero decir hacia Penélope...  
—Creo que mi Penélope es trágica por todas esas razones, y porque sin la efusión de sangre de la protagonista principal, el sangre de los otros, y de uno de ellos concretamente, catartiza, depura, a la en apariencia prudente y austera reina.

—¿Y en dónde está todo esto?  
—En el diálogo final de mi obra. Está cargado de encontradas razones que no pueden armonizarse. Pasa a través de esa sangre para llegar a la desesperanza, que es trágica. O a la infinita esperanza de ultratumba, que también es trágica, del matrimonio real, que ve definitivamente perdidas sus posibilidades de feliz armonía.

—Estamos hablando de la tragedia y no hemos nombrado al coro.  
—Así es. Del coro no se ha hablado. Creo que el coro de las esclavas de "La tejedora de sueños" es un coro moderno, aunque menos trágico que el de los antiguos. Este era una especie de voz imparcial y colectiva, comentadora y expectante de los tremendos sucesos de los protagonistas principales.

—¿Y su coro qué es?  
—Mi coro, por estar dentro y no fuera de la acción, deja su función al público y comenta, pero lo hace anárquicamente. Y cuando canta a su reina canta mentiras, como hacen casi todos los coros reales de la sociedad humana. Esto es otro asunto de interesante replanteamiento moderno. La función del coro en la tragedia actual.

—Quiero que me diga cómo conceptúa usted su obra "La tejedora de sueños".  
—Creo que es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

—¿Y usted qué es, teatralmente, mi obra más escénica, no la más literaria.

### De las obras policíacas de Linterna

Nos pregunta algún curioso lector cuál será la obra que sustituirá al cartel del teatro Fontalba el melodrama de Mary Dugan. No hay inconveniente en informar al que nos interroga:

Linterna tiene para estos efectos preparada completamente con todos los detalles escénicos ultimados el estreno de la comedia inglesa titulada "Madame Tio-Tao". Fecha de asla interesante cambio de cartel: aproximadamente los primeros días del mes próximo. Pero éste no es un dato definitivo. "El proceso de Mary Dugan" sigue llevando público al Fontalba, y Linterna mantendrá su programación mientras así suceda.



Domingo Ribas, excelente actor de carácter, "el Señor Juez" en "El proceso de Mary Dugan".

### Homenaje al veterano actor Enrique Chicote



Con asistencia de diversas personalidades, se ha celebrado en el Círculo de Bellas Artes una sesión literaria de "Los del 98", dedicada al actor Enrique Chicote, durante la cual se le impuso la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes. (Foto Uifra.)

### Pilar Osuna aprendió a cantar las óperas más famosas

El día más feliz de su vida fué en Pamplona

LA muerte de Pilar Osuna, la bella y joven artista española, en Méjico ha producido hondo pesar.

### Destacados elementos de la compañía del teatro Fuencarral



En la compañía de "Los tres chicos", como llaman por ahí a la excelente agrupación que encabezan Santos, Zori y Codeso, actúa brillantemente la notabilísima triple ómica Carmen Martín. Santos, Zori y Codeso han reunido una compañía especializada en la comedia musical, que interpreta de maravilla la original revista de Carlos Llopias "Oriente y accidente", cuyo gran éxito conocen ustedes.

### "Tentación!" es una revista donde abundan las mujeres guapas



G. E. M. A., razón social de la Empresa que ha montado la revista "Tentación!", triunfante durante dos temporadas sucesivas en Madrid, y aplaudida además en las principales plazas teatrales de España, se preocupa de una manera especial de que sean lo más guapas posible todas las mujeres de la compañía. En el elenco del teatro Madrid hay verdaderas bellezas de concurso.

Empieza por ser bonita la estrella máxima, María de los Angeles Santana, y lo mismo la primera "vedette", Sara de Lls, e igualmente la segunda, Encarnita López, cuya linda cara ilustra estas líneas informativas, corroborando lo que acabamos de manifestar a ustedes.

También son encantadoras la media docena escogida de tipos de la agrupación, las treinta vicetriples y las treinta bailarinas del conjunto.

No cabe duda de que un importante porcentaje del extraordinario éxito logrado por "Tentación!" está en el importante detalle que comentamos.

Las mujeres guapas son la mejor atracción de una revista.

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### MAS ANIMACION Y MEJORES CAMBIOS

La buena disposición en que quedó el parquet en la jornada última de la semana anterior, se ha reflejado en la iniciación de la presente, en la que se ha registrado mayor volumen de negocio y cambios mejores. Las altas oscilan entre dos y tres enteros, salvo algún valor aislado, como Unión y Fénix, que gana diez puntos y Ferrocarril de Langreo, que alza 25.

En el mercado de cupones, las cotizaciones han bajado algo, salvo los de Sevillana de Electricidad, que mejora cinco. Los de Telefónica ceden 0,75; los de Ponferrada, 0,25, y los de Auxiliar de Ferrocarriles, 1,50.

A la hora del cierre queda firme la contratación.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

**Acciones.**—Banco de Crédito Industrial, 126 (+10); nominales, 310 (=); Exterior, 208 (=); nueva, 500 (-2); Hipotecario, 297 (-4); nominales, 290 (-5); Central, 300 (=); Español de Crédito, 500 (+1); Hispano Americano, 378 (=); López Quesada, 400 (=); Mercantil e Industrial, 162 (=); Popular Español, 193 (=); nominales, 715 (=); Rural, B, 130 (=); Electro Madrid, A y B, 225 (=); Langreo, 123 (=); Fuerzas Eléc. Noroeste, 128 (=); Galega Electricidad, 100 (=); H. Ghorro, 150 (+2); H. Española, 253 (+3); Iberduero, ordinaria, 293 (+0,50); 5 por 100, 185,50 (-1,50); 6 por 100 tot. des., 175 (+4); 6 por 100 20 des., 570 (=); Chade, A, B y C, 300 (-7); Saltos Nansa, 119 (+5); Saltos Sil, 110 (=); Sevillana Electricidad, 138 (+4,50); U. E. Madrileña, 131 (=); nominales, 128,50 (=); diferidas, 101 (+1); Telefónica, ordin., 160,50 (+1,50); Minas Rif, 420 (+2); Duro Felguera, 265 (=); Los Guindos, 165 (=); P. O. Ferrada, 319 (=); Campsa, 163 (+2); Tabacalera, 680 (=); Industria y Navegación, 97 (=); Hermes, A, 375 (=); Fénix, 2.020 (+10); Arto-Estaciones, 1.100 (+25); Metro-politano, 163,50 (-1,50); nominales, 153 (+1); El Aguilá, 296 (=); Azucarera General, 127 (=); Edro, 277 (+3); Bálticas, 280 (-5); Caixa, 27 (-3); Industriales y Civiles, 112 (=); Fisa, 18 (=); Imob. Asturiana, 60 (+1); Electra, 220 (=); Metro-politano, 138 (=); nom., 126; Rubán, 116 (=); Vasco-Central, nominales, 82 (-3); Portland Valderriivas, 338 (+3); Imobiliaria Hogar, 68 (=); Energía e Ind. Arag., 190 (+5); Explosivos, 263 (+2); nominales, 258 (+2); Hidro Nítro, 152 (=); Cepa, 217 (=); E. de Petróleos, 395 (+5); U. Química Norte, 249 (+1); U. Resinera, 112 (=); Sintéticos, 198 (=); Altos Hornos, 196 (=); Auxiliar de Ferroc., 272,50 (-0,50); Comercial de Hierros, 161 (=); Mat. y Construcciones, 160 (+2); Pefasa, 291 (=); Paperas Benidamas, 195 (+1); Sniace, 400 (+1).

MONEDA EXTRANJERA  
En la jornada de hoy no ha habido variaciones en las cotizaciones de moneda.  
Dólares U. S. A., 39,655; libras esterlinas, 110,365; francos franceses, 11,27; marroquines, 11,27; escudos, 137,15.

## RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 450 millones de pesetas en obligaciones con interés del 4 por 100 anual, libre de impuestos y con garantía específica del Estado

Amortización en cincuenta años, por sorteos anuales, a partir de 1.º de enero de 1953

Tipo de Emisión: 93,50 por 100 libre de gastos para el suscripto que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.º de abril de 1952, representando, por tanto, un

Rendimiento líquido de 4,50 por 100 aproximadamente, teniendo en cuenta el interés, su cambio de emisión y la prima de amortización.

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del Banco de España en Madrid y en sus Sucursales

EL DIA 24 DE ENERO DE 1952

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

La suscripción quedará cerrada el mismo día

Las solicitudes por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas instituciones de crédito, tanto en Madrid como en provincias.

### Características de estas Obligaciones

El pago de los intereses y de la amortización tiene la garantía del Estado, que en su presupuesto de gastos consigna anualmente el crédito especial necesario para esta atención. El decreto-ley de 27 de mayo de 1949 ("B. O." de 2 de junio de 1949) otorga esta garantía, y el de 17 de agosto del mismo año ("B. O." de 22 de septiembre) ordena la inclusión de la partida correspondiente en el presupuesto del Estado.

Estas obligaciones gozan, además, de la exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen consideración de valores públicos, negociándose en el Banco de España por el 80 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales de las empresas mercantiles.

Los títulos son de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas nominales cada uno, con cupones trimestrales de vencimiento en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1.º de abril de 1952, que se percibirá íntegro.

### Un célebre técnico francés, en el Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento

Mañana, miércoles, pronunciará una interesante conferencia sobre "Los nuevos estudios referentes a la mecánica del suelo", el célebre profesor, especialista en la materia, M. Armand Mayer, presidente del Centro d'Etudes et de Recherches de l'Industrie des Lianst Hydrauliques. El profesor Mayer fué el fundador en 1934 del primer laboratorio francés de mecánica del suelo, y más tarde dirigió la ejecución de las pistas

construidas en 1943-45 por los aliados, con la ayuda francesa, en África del Norte, Córcega y Francia. Actualmente es ingeniero general de Minas y vicepresidente del Comité Francés de Mecánica del Suelo.  
La disertación de referencia tendrá lugar en los locales de dicho Instituto Técnico de la Construcción (Velázquez, 47), a las siete de la tarde.

Solemne clausura de la XLVII Semana Pedagógica en La Coruña

FRESIDIO EL ARZOBISPO DE SANTIAGO

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de La Coruña se celebró la solemne clausura de la XLVII Semana de Orientación Pedagógica, organizada por el S. E. M.

Presidieron el arzobispo de Santiago, doctor Quiroga; el gobernador civil, señor Pardo Suárez; el rector de la Universidad de Santiago, don Luis Legaz Suárez; representante del jefe nacional del Servicio Español del Magisterio, señor Porres; alcalde de la ciudad y otras autoridades y jerarquías.

En primer término, el jefe provincial, camarada Piñero, dió cuenta de los trabajos efectuados a lo largo de la Semana, resumiendo las valiosas aportaciones y afeanes expuestas, exhortando a los seminaristas al cumplimiento entusiasta de las consignas recibidas.

Seguidamente, Dionisio Porres hizo una exposición de los problemas a cuya solución el S. E. M. ha contribuido y de los actualmente planteados.

A continuación, el rector de la Universidad, después de expresar su satisfacción por el relieve que esta Semana había alcanzado en el campo de la educación, señaló la necesidad de desarrollar el espíritu de convivencia social a través de la obra educativa.

Le siguió en el uso de la palabra el arzobispo de Santiago, doctor Quiroga, expresando su alegría por esta oportunidad de ponerse en contacto con los educadores, a quienes dirigió consignas elevadoras, felicitando a los organizadores de esta importante Semana, en la que "con sumo gozo" dijo el señor arzobispo "he escuchado que ha estado transida de Dios".

Por último, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento dirigió un saludo a todos los asistentes y colaboradores de esta magnífica siembra.

Al final fueron leídos telegramas de los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional, que fueron aplaudidos con todo entusiasmo.

TOROS

El Diamante Negro triunfa en su presentación en Caracas

CARACAS, 20.—Agotadas días antes las localidades, hizo su presentación, con ganado de Arzuza, el famoso diestro "Diamante Negro", presentación que fué un clamor de entusiasmo, pues, pese a la mansedumbre del ganado, no defraudó la expectativa que había despertado, siendo ovacionado toda la tarde y siendo paseado a hombros por las calles.

Ateñaron con el "Diamante Negro" Arzuza y Silveira.

El XVI Consejo Nacional de la Sección Femenina

FRAY JUSTO, LAS ESCUELAS DE APRENDIZAS Y EL HOTELERO

CADIZ.—(De nuestra enviada especial.)—Cuando ayer escribía mi crónica se acordó fray Justo Pérez de Urbal a preguntarme como podía entenderme con las teclas de la máquina.

—Yo tengo que escribir a pluma, necesito el contacto directo con el papel.

—Pues eso está muy mal, fray Justo. Usted debería escribir con pincel, como los benedictinos de los viejos pergaminos minlados.

Tratándose de un Consejo de la Sección Femenina, por fuerza hay que hablar de fray Justo, que nos regaló con una magnífica charla sobre la Reina Católica y, entre otras cosas, nos dijo esta estupenda verdad: "A la religión moderna le falta raíz, es frívola y ligera porque carece de la fuerza que da la Teología."

Mientras fray Justo hablaba de Isabel, yo, como soy aragonesa, pensaba en fray Justo, que tiene aspecto de fraile marinero de los que se marcharon a ultramar. Tan es así, que muchas veces su parla se le va al siglo XVI y, saltarina la lengua, se le enreda en latines y en esas sonoras palabras del castellano viejo, que son un tropetazo glorioso para el oído.

Fray Justo parece un labriego enjuto que se ha metido a fraile andariego y trotacaminos; luego sorprende ver que ese labriego cuellilargo maneja la Teología y el latín, los cronicones y las coplas manriqueñas con la misma segura mano que las cuentas de su rosario.

LAS ESCUELAS DE APRENDIZAS

Entre los temas que se han tratado hoy en el Consejo voy a destacar, por parecerme de notable importancia, el de las Escuelas de Aprendizaz. Apuntaba la Delegada de Valencia el acierto que representa en su provincia el establecimiento de la Escuela de Aprendizaz de Cerámica, que somete a un aprendizaje conculzudo un número importantísimo de niñas, dotándolas de una preparación tan eficaz que la demanda de las mismas en la industria de la cerámica de aquella región es enorme.

Al proporcionar este tipo de Escuelas un aprendizaje serio de desinteresado, evita a las obreras, en los primeros años de su vida de productoras, un trabajoso comienzo, incómodo y mal retribuido.

El tema de las Escuelas de Aprendizaz me ha parecido tan interesante que he abordado a varias delegadas solicitando una ampliación.

La de La Coruña me ha hecho un detallado estudio de su Escuela de Camarinas, donde se ha resucitado la artesanía del encaje de tal manera que la demanda que de ellos se hace, sobre todo en los países de América, es muy superior a la producción.

Casi todas las delegadas coinciden en la importancia de sus escuelas de muñequería, que están poniendo de moda en el mundo las muñecas de artesanía española, tanto que puede

esperarse que nuestras muñecas valencianas, andaluzas, charras, canarias, etc., puedan llegar a constituir en un futuro inmediato una de nuestras fuentes de divisas, si no de las más fuertes, sí de las más bellas.

De las Escuelas de aprendizaz especializadas en telares de artesanía están saliendo en la actualidad las mejores oficiales urdidoras de la industria textil española.

Existen también Escuelas de repujados, bilondas catalanas, encajes granadinos, de Almagro, canarios, bordados de Lagartera, mallorquines, etc., que ponen en el mercado una serie de productos caracterizados por su extraordinario valor artístico.

NUESTRO HOTELERO

Es un hombre grueso, colorado, simpático y un tanto fanfarrón, al parecer. Su hotel tiene el nombre de una conocida ciudad europea para darle cierto tono internacional; pero en el vestíbulo, por un extraño capricho, que le agradezco, en esos mosaicos típicos de estas tierras, una Virgen con sus farolillos, que no es ni de las Angustias, ni la Macarena, ni la de los Milagros, sino la del Pilar con su fajín de Capitana Generala y todo. Al hotel, para que no le falte nada, le da sabor local un bar que se llama "El Rocio", con una carreta de Romería y un local medio calle, medio patio, medio cortijo, donde hay dos rejas, tres carteles de toros, un pozo, una chimenea campera, farolillos, dos gultarras, varias pipas de vino, unos calderos de cobre y, no se sabe por qué, unos pailleros automáticos de pléxiglas.

Con nuestra invasión, el elemento femenino predomina de tal forma en el comedor que los huéspedes masculinos se refugian tímidamente en las mesas de los rincones y comen mirando al plato, sin atreverse a afrontar la lluvia de miradas femeninas que les está cayendo encima.

PILAR NARVION.

LAS CONGRESISTAS DE LA SECCION FEMENINA, EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

CADIZ, 22.—Durante la sesión de la mañana de ayer del Consejo Nacional de la Sección Femenina emitieron sus informes las delegadas provinciales de Córdoba y La Coruña.

Por la tarde, Pilar Primo de Rivera, con las demás congresistas, estuvieron en Sanlúcar de Barrameda, donde visitaron el Preventorio.

De regreso en Cádiz continuaron las tareas con el informe de la delegada de Gerona.

CEREALISTA!!

El Servicio Nacional del Trigo se creó para defenderte de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable.

EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ABOGADOS

Recién llegado de Nueva York, nos habla el letrado don Roberto Reyes

SE CELEBRARA EN MADRID DEL 15 AL 23 DE JULIO. ASISTIRAN CERCA DE MIL ABOGADOS DE TODO EL MUNDO

A CABA de concedernos, con su proverbial cortesía, el letrado don Roberto Reyes una entrevista sobre su reciente visita a Nueva York, adonde fué en compañía del secretario del Colegio de Abogados de Madrid, don Tomás Gistáur, para asistir a la reunión preparatoria celebrada por el Comité Ejecutivo de la International Bar Association, con el fin de tratar del programa para el próximo IV Congreso Internacional de Abogados, que se celebrará dentro de unos meses en la capital de España.

No es necesario destacar la acusada personalidad de don Roberto Reyes, diputado de la Junta de Gobierno del Colegio de Madrid, consejero del Consejo General de los Ilustres Colegios de España y delegado nacional de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N. S. A su extraordinaria competencia suma una infatigable actividad, y ha sido designado miembro del citado Comité Ejecutivo. Así es que el señor Reyes es la persona más indicada para informarnos sobre tan importante Congreso. A nuestras primeras preguntas contesta:

—He podido advertir—nos manifiesta don Roberto Reyes—mucho entusiasmo y enorme curiosidad por todas las cosas de España, de la que han hecho una propaganda magnífica el gran número de turistas norteamericanos que nos han visitado los pasados años. Todos elogian la cordialidad y hospitalidad del pueblo español, en contraste con el comportamiento de otros países de Europa, y también hacen constar su sorpresa por la baratura de la vida española.

—Al Congreso Internacional de Abogados asistirán muchos profesionales de todo el mundo?

—Solo norteamericanos acudirán unos doscientos letrados, y la mayoría vendrán con sus familias. De Hispanoamérica asistirán otros doscientos, por lo menos. De Europa concurrirán las figuras más representativas de la ciencia jurídica. Y con los españoles se calcula que no bajarán de mil abogados los que intervendrán en este Congreso.

—¿Cuándo será la fecha de su celebración?

—Se ha fijado entre el 15 y el 23 de julio. Ha sido elegida esta época porque es cuando termina en casi todas partes el año jurídico y es cuando entran los Tribunales en vacaciones. Juzgamos que ésta es la fecha, por tanto, más propicia para una asamblea de profesionales del Derecho.

—La Prensa española se ha hecho eco días pasados sobre el éxito de usted y el señor Gistáur en el seno del Comité Ejecutivo al lograr la simpatía de todos los representantes extranjeros y norteamericanos para España. ¿Podría darme usted algún detalle de estos triunfos?

—No tiene importancia—nos dice modestamente el señor Reyes—, y lo único que revela es la simpatía que despierta España en los Estados Unidos. Cuando nos hallábamos en una reunión del Colegio de Abogados de Nueva York, yo pronuncié un breve discurso para manifestar que para llegar a una inteligencia entre todos los abogados del mundo no sería nunca obstáculo la diferencia de idiomas, y que esta diferencia sería siempre preferible a vernos obligados a hablar en la lengua de los soviets para entendernos. Esto fué muy bien acogido por el auditorio, lo que demuestra la actitud anticomunista que se aprecia en todos los estamentos sociales norteamericanos.

—¿Cuáles son los temas que van a tratarse en este Congreso?

—Los principales se refirerán al "Derecho de familia", "Derechos de la persona humana", "Cooperación económica internacional", "Genocidio", y todos aquellos temas que hoy apasionan al mundo del Derecho serán estudiados con detenimiento.

—Ahora, una última pregunta, señor Reyes: ¿cómo está considerada la profesión de abogado en Norteamérica?

—Es una profesión muy estimada, importante y seria en Estados Unidos. Los años de estudios son más amplios e intensos que los de cualquiera otra profesión, y los abogados forman una clase social muy destacada y de una alta consideración en Norteamérica.

DEPORTES :: DEPORTES

El Barcelona pide autorización para jugar dos partidos contra el Manchester United en el mes de marzo

Acuerdos del Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol

En la última reunión del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia del señor Valdés Larranaga, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar la propuesta de ternas formulada por el Comité Central para la elección de presidentes de los Colegios Regionales de las Federaciones Castellana, Vizcaína, Extremeña, Guipuzcoana, Valenciana, Oeste e Hispanomarroquí. Estimar de conformidad el informe del seleccionador nacional sobre las observaciones y planes que viene desarrollando y tomar en consideración su propuesta de que se intensifiquen los partidos del equipo B, a fin de conseguir la madurez necesaria de los jugadores susceptibles de ser seleccionados para el A.

Aprobar la propuesta de la Comisión de homenaje a don Ricardo Cabot sobre los términos generales en que dicho homenaje consistirá. Como parte principal del mismo figura la celebración de un interesante partido; además se solicitará de las autoridades correspondientes la concesión de la medalla del trabajo para el señor Cabot, y se invitará a Federaciones Regionales y Clubs a que expresen al interesado su adhesión.

Aceptar la propuesta de la Federación Andaluza para la constitución del Comité Regional. Pasar a la superioridad la solicitud del C. F. Barcelona para jugar dos partidos amistosos con el Manchester United en el mes de marzo.

No aceptar las solicitudes de inscripción de dos nuevos jugadores extranjeros hasta tanto que por los Clubs que pretenden asegurarse sus servicios no se pruebe documentalmente la calidad de los mismos, y todo ello en cumplimiento de las disposiciones vigentes.

Publicidad Gisbert eliminó al Bressel de la Copa Provincial

En el campo de los Alemanes contendieron en partido eliminatorio de la Copa Provincial de Educación y Descanso los equipos de Publicidad Gisbert y del Bressel. Empataron a tres tantos, pero quedó eliminado el Bressel por haber perdido el anterior domingo por tres a dos.

El partido fué reñidísimo y dentro de la mayor corrección. En el primer tiempo Felipe (1) y Cristóbal (2) consiguieron los tantos para los publicitarios. La actuación del árbitro, señor Parra, fué acertadísima.

Los publicitarios se alinearon así: Moreno; Valdearas, Vergara, Molina; Braulto, Tomás; Felipe, Saturio, Martín, Román, Cristóbal.

misión de homenaje a don Ricardo Cabot sobre los términos generales en que dicho homenaje consistirá. Como parte principal del mismo figura la celebración de un interesante partido; además se solicitará de las autoridades correspondientes la concesión de la medalla del trabajo para el señor Cabot, y se invitará a Federaciones Regionales y Clubs a que expresen al interesado su adhesión.

Aceptar la propuesta de la Federación Andaluza para la constitución del Comité Regional. Pasar a la superioridad la solicitud del C. F. Barcelona para jugar dos partidos amistosos con el Manchester United en el mes de marzo.

No aceptar las solicitudes de inscripción de dos nuevos jugadores extranjeros hasta tanto que por los Clubs que pretenden asegurarse sus servicios no se pruebe documentalmente la calidad de los mismos, y todo ello en cumplimiento de las disposiciones vigentes.

Resultados de la Liga portuguesa

LISBOA, 22. (A.M.I.)—Resultados de los partidos de fútbol nacional de Liga: Benfica, 4; Académica, 0. Sporting, 2; Estoril, 1. Belemenses, 1; Guimaraes, 0. Covilha, 1; Braga, 0. Boavista, 4; Barreirense, 2. O. orto, 7; Salgueiros, 1. Oriental, 2; Atlético, 1. Clasificación general: Oporto, 26 puntos; Benfica, 25; Belemenses, 23; Sporting, 23; Boavista, 19; Covilha, 19; Estoril, 14; Guimaraes, 14; Braga, 12; Académica, 10; Oriental, nueve; Atlético, ocho, y Salgueiros, seis.

Una iglesia cristiana del siglo V es descubierta en Menorca

En cuanto el tiempo lo permita serán reanudadas las excavaciones que originaron el hallazgo

MAHÓN, 22.—Una pila bautismal de las llamadas de inmersión, igual a las usadas por la liturgia en los primeros tiempos del cristianismo, hallada en terrenos del predio denominado Son Bou, del término municipal de Alayor, dió origen a la realización de minuciosas investigaciones, que llevan a la conclusión de que en aquellos terrenos—donados por su propietario a la diócesis—hubo una iglesia cristiana, bastante capaz, con planta de tres naves, ábside semicircular y baptisterio. Así resulta de los numerosos vestigios descubiertos en las excavaciones que se han realizado y que hubieron de ser suspendidas en noviembre último a causa del mal tiempo.

—Los vestigios permiten formular la opinión de que la Iglesia pertenece a los siglos IV o V de nuestra Era, según opinión del profesor de Historia y Arqueología Sagrada del Seminario Conciliar de Ciudadela, reverendo don Fernando Martí Camps, bajo cuya dirección se han realizado las excavaciones, y del reverendo Padre Gabriel Seguí, doctor en Historia Eclesiástica por el Colegio Romano y comentarista y principal defensor de la "Carta" de Severo, primer obispo de Menorca, que rigió su Iglesia en el siglo V. La "Carta" alude a una Iglesia, sobre la que no ha habido acuerdo entre los investigadores, en la que fueron depositadas las reliquias del protomártir San Esteban, veneradísimo en Menorca. No hay unidad de criterio en cuanto al emplazamiento que pudo tener la iglesia a que la "Carta" se refiere; pero ahora se admite la posibilidad de que sea la que acaba de descubrirse en los terrenos de Son Bou. Parece ser que tan pronto cese el mal tiempo se reanudarán las suspendidas excavaciones y se aclarará este importante dato

para la historia de la Iglesia en la isla. (Cifra.)

HOY HA NEVADO SOBRE VALLADOLID Y ALBACETE

VALLADOLID, 22.—A primeras horas de la mañana comenzó a nevar ligeramente, pero por la perspectiva del tiempo es de creer que la nevada llegará a ser muy importante. La temperatura se mantiene desde hace días por bajo de los cero grados. (Cifra.)

BAJA TEMPERATURA Y NIEVE EN ALBACETE

ALBACETE, 22.—Hace un frío intensísimo, y a las diez de la mañana comenzó a nevar, aunque en copos minúsculos, que no llegan a cuajar. Por el estado del cielo se espera una gran nevada. De varios pueblos de la provincia se reciben noticias de haber nevado con intensidad. (Cifra.)

VEINTICUATRO HORAS NEVANDO EN TORTOSA

TORTOSA, 22.—Desde hace veinticuatro horas nieva con cierta intensidad. Las montañas que circundan la ciudad están completamente blancas. El espesor de la nieve en ellas es de unos quince centímetros. Sobre la mayoría de los pueblos de la comarca caen igualmente espesos copos de nieve. La temperatura ha descendido mucho y hace un frío muy intenso. El cielo está totalmente encapotado. (Cifra.)

LAS COSAS DE CICUTA Por Jorge Palacios



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigido por ingeniero, General Pardiñas, 89.

ATENCIÓN, señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Heacedo en Talleres Cifra. Especialidad en frenos y direcciones. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.

ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 32. 24-84-92.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.

GARRIDO, Pago espléndidamente albalas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio, Barquillo, 17. 31-65-93.

RESTOS comercio. Salidos domicilio todo. 21-24-02.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Puencañal, 23.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).

TRABAJO OFERTAS

NEGOCIO importante nombrará tres mil agentes comisión en capitales, partidos, pueblos importantes 250 Madrid, Barcelona, 5%. Señorías ganando 1.500 pesetas a 2.000 sin viajar. Escribid: Empresa Ite. Apartado 12.186, enviando tres pesetas sellos Correos. (134.)

Delineante MECANICO Y EN CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compás, tralinear, bigotero y TODOS los instrumentos de dibujo Informes: CEAC • Depto. 519 Agrupado 1140 • BARCELONA Otros cursos: TECNICO EN LA CONSTRUCCION, APAREJADOR, TOPOGRAFO y HORMIGON ARMADO

# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

## DEL EMPATE DEL REAL MADRID EN BILBAO



El meta madrileño Alonso, que fue uno de los más destacados del equipo madrileño, se dispone a despejar un balón llegado a sus dominios, frustrando el remate de Venancio. (Foto Cifra.)

### "LOS ONCE JUGARON UN GRAN PARTIDO"

La opinión madridista es que el barro y "lo del penalty" privaron a los blancos de la victoria

Los jugadores "merengues" y sus acompañantes tornan de la capital vasca con la "cara de pascua", aunque las Navidades ya hayan pasado. La cosa no es para menos, porque si traerse un punto de terreno extraño es siempre halagüeño, el arrebatarle de San Mamés aumenta el valor de la empresa, convirtiéndola casi en hazaña. Pero como todo tiene su cara y su cruz, en este caso, de lo que más hablan unos y otros es de la segunda.

### CRISIS EN EL SALAMANCA

SALAMANCA, 21. (Añil).—Esta noche, a las ocho y media, se ha reunido la Junta directiva de la Unión Deportiva Salamanca, bajo la presidencia del señor Rosell, en sesión extraordinaria y urgente, en la que, tras breve cambio de impresiones, pasó al despacho la Delegación comarcal de fútbol, presidida por don Germán Herrero. Poco después, el señor Rosell recibió a los periodistas para comunicarle que había decidido presentar la dimisión en pleno de la Junta directiva, poniendo el Club en manos de la Comarcal, a quien ayudará una Comisión compuesta por varios directivos. Mañana mismo se indicarán las gestiones para resolver la crisis y después se convocará una Asamblea general de socios para dar cuenta de lo sucedido.

### HOKEY EN CASTILLA

### Triunfo fácil del D. N. S. sobre el Senior por 3 a 0

Con una mañana de un frío de las estepas se jugó este partido en el campo de Pozuelo. Comenzó el encuentro a una velocidad de vértigo. Los 21 jugadores (y eran 21 porque el D. N. S. jugaba con 10 solamente) se emplearon a fondo (quizá por el frío). Pero, en fin, esto duró poco tiempo por parte del Senior, que saca a tres jugadores por primera vez y se encontraban totalmente desahogados. Cosa que aprovechó muy bien el D. N. S. para atacar con más brío y decisión la meta adversaria.

### LOS PARTIDOS DEL DOMINGO Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION  
REAL MADRID-ATLETICO DE MADRID, Zariquegui.  
Gijón-Real Sociedad, Tamarit.  
Barcelona-Valladolid, Fombona.  
Zaragoza-Valencia, Trapote.  
Celta-Atlético de Bilbao, Balcells.  
Santander-Español, Rey.  
Sevilla-Atlético de Tetuán, J. Rivero.  
Las Palmas-Coruña, García Fernández.

SEGUNDA DIVISION  
Primer grupo  
Caudal-Alavés, Couso.  
Tarragona-L. o g r o ñ e s, Portilla.  
Baracaldo-Torrelavega, Méndez.  
Lucense-Huesca, Santos López.  
Ferrol-Sabadell, González Echevarría.  
Lérida-San Andrés, Trabada.  
Badalona-Oviedo, Marrón.  
Osasuna-Orensana, Trias.

Segundo grupo  
Granada-Hércules, Novella.  
Córdoba-Salamanca, Mañes.  
Murcia-Mestalla, Iturriz.  
Melilla-Alcoyano, Azón.  
Mallorca-Cartagena, Cruz.  
Levante-Málaga, Lacambra.  
Plus Ultra-Linense, Kierchen.  
Alicante-Atlético de Baleares, Fernández Grien.

RESULTADOS DE PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION  
Senior, 0; Atlético de Madrid, 1.  
C. de Campo, 0; Real Sociedad, 0.  
Gimnástica, 0; Junior, 2.  
SEGUNDA DIVISION  
Primer grupo.—Colegio Mayor, 0; Junior, 8. Manzanares, 0; Real Sociedad, 1. D. N. S., 3; Senior, 0.  
Segundo grupo.—Indian Pozuelo, 1; Atlético de Madrid, 3. C. de Campo, 1; Colegio Santamaría, 0. Ingenieros Industriales, 1. Covadonga, 0.

## 179 caballos para las carreras de este año

Han comenzado los entrenamientos para la temporada de invierno. El día 3 de febrero se celebrará la primera reunión en el Hipódromo de Madrid

La temporada de carreras de caballos está a punto de comenzar. El próximo día 3 de febrero, el hipódromo de la Zarzuela abrirá de nuevo sus puertas al público, para ya no cerrarla hasta primeros de julio, fecha en que se clausurarán las reuniones de primavera. Estos días, en las cuadras, todo son preparativos. Pasado ya el descanso invernal, los caballos activan sus entrenamientos y los museos vuelven a ejercitarse para adquirir su máximo rendimiento.

Pocos minutos después de las ocho de la mañana ya vemos animación en la pista. Lotes de los distintos entrenadores realizan sus trabajos concienzudamente. Algunos aficionados valerosos desprecian la glacial temperatura, recrucen con un ventecillo del Guadarrama, y ya están situados en sus alayatas para tomar datos que les sirvan los días de carreras. "Hay que ver cómo está tal o cual caballo." "Hay que observar aquel otro que cambió de edad." "Veremos cómo salta Fulano"... Estas son las frases que oímos de nuevo.

Es interesante ver la forma en que están los purasangres; pero casi resulta de mayor utilidad—puesto que habrá dos carreras en el día para ellos—observar a los cruzados. Vemos muchos de estos caballos. Contamos hasta 24. Preguntamos...

—Sí; hay número suficiente—nos dicen—para que en todas las carreras esté garantizado el éxito. En total, son veinticuatro; doce de primera categoría, ocho de segunda y cuatro de tercera. Entre los de primera, las cuadras más importantes son las de Covarrubias, que tiene a Exerony, Lampo, Podargo, Tifón y Xanto, y la de Ramos Paul, con Espía III, Urtilo II y Desatino III. Contra ellos se opondrán Tarumba II, Rubiano, Sonaja y Solera II, que también tienen mucha clase. En segunda y tercera categorías están las fuerzas muy igualadas, pues

Cascanueces, Abu Said, Babieca II, Español II, Sonrojo, Dino, Valdepalacios y Cantador II son por el estilo, lo mismo que Sison, Smitra, Placentera II y Norte.

Observamos el trabajo de estos caballos, que lo hacen en la pista de arena, al igual que los purasangres—la pista de verde no se abrirá para los entrenamientos hasta el mes de marzo—, y nos llama poderosamente la atención la forma y estampa de los pupilos de Covarrubias y de Ramos Paul.

Simultáneamente con estos caballos trabajan también los purasangres, sobre todo aquellos que no han ganado suficiente número de carreras y que son los únicos que actuarán en la temporada de invierno, puesto que los "galillos" se reservan para más adelante.

Preguntamos por las carreras de vallas. ¿Es cierto que hay un buen lote para esta modalidad? Se nos asegura que para estas carreras habrá también un buen contingente. Para cerciorarnos esperamos hasta ya bien entrada la mañana, que es cuando estos caballos van a proceder a su entrenamiento en saltos.

La preparación Higson tiene a Plumba, Grand Frison y Sad Prince, de los cuales el primero es el que más afición demuestra en el salto. Cadenas hace saltar a Pelavy y Last Sibyl, que cumplen satisfactoriamente su cometido. Saetama, Bellido, Aratoo y Boba son los saltadores de la preparación de Emilio Ceca, y es nuestro antiguo conocido Aratoo el que lo hace con mejor estilo. Poco adiestrada está aún Esterpe, de la preparación de Gallego, mientras que Trébol, de Juanito Ceca, vuela sobre los obstáculos. Varón Dandy, Lago de Oro y Leucha, de Buñes, cumplen en su trabajo, y con ellos queda cerrado el entrenamiento de vallas, puesto que otros futuros participantes, como Chapul, Clave, Anfitrión y Nigeria no están todavía en el hipódromo.

### El sorteo para los octavos de final del campeonato de aficionados castellanos

El sorteo para los octavos de final del campeonato de aficionados celebrado anoche en la Federación Castellana dio los siguientes partidos para el domingo:

Magneto-Ferroviaria.  
Marconi-Carabanchel.  
Gimnástica-Chatro Caminos.  
Hesperia-Aranjuez.  
Getafe-Coches Camas.  
Hispano-Escorial.  
Alcalá-Chamberí.  
Queda excluido de esta fase, pasando a la siguiente, el Girod, por haberse retirado varios equipos.

### UNA JORNADA CASI NORMAL EN LA SEGUNDA DIVISION

La XIX jornada de Liga en la Segunda División ha sido de las más normales, sobre todo en el grupo Norte, en el que se registró una sola puntuación positiva: el empate del Alavés en Orense, por el que el primero aguija el punto negativo que tenía, aumentando sus posibilidades de alcanzar un puesto en la zona tranquila, que alcanza hasta el séptimo clasificado, siendo el octavo el que ahora ocupa con 20 puntos, tras el San Andrés, con "20 + 2", vencedor del Ferrol por dos a uno, triunfo que denota su empeño en alejarse más del peligro, ya que, precedido del Caudal, esta con 20 puntos, le aventaja en dos positivos, y en uno al Baracaldo, que ocupa el quinto puesto con "21 + 1". La derrota del Ferrol, pese a haber frenado su marcha, demuestra, por lo difícil y mínima, la justicia de sus aspiraciones a uno de los puestos promocionarios para los que lucha, destacado el Oviedo con "26 + 8", con el Logroñés, hoy segundo y con "23 + 3", y con el Osasuna, cuarto, con "22 + 4", sus rivales más directos y los dos mejores clasificados para el segundo y tercer puestos. El equipo gallego ocupa el tercer puesto, con "22 + 2". Los resultados obtenidos por el Logroñés y el Osasuna el domingo han sido, como se sabe, un triunfo apurado del primero sobre el Caudal, por dos a uno, y otro holgado, goleado por seis a cero, del segundo sobre el Badalona, victoria que dice mucho de la potencialidad del equipo pamplonés, reflejada en su puntuación, realmente la mejor después de la del Hércules, si bien el Badalona, penúltimo en la tabla, parece estar condenado al descenso—"14 - 4" es su puntuación—, juntamente con el Orensana, que le precede—"15 - 3"—, y el Lucense—"14 - 6"—, que le sigue, éste con el "farol rojo", pese a su triunfo rotundo sobre el Sabadell en partido disputado en Lugo, por haber cambiado de mutuo acuerdo el orden en la primera vuelta. En los puestos que anteceden sigue la lucha por la salvación, en la que se encuentran más comprometidos Tarragona, Torrelavega, Huesca y Lérida.

### El equipo español de esquí llegó a Garmisch, en donde ayer comenzó la Gran Semana

Se encuentran en Garmisch Parten Kirchen los componentes del equipo nacional español de esquí que tomará parte en la Gran Semana Deportiva, que comenzó ayer y que durará hasta el día 27. Las pruebas son preparatorias de los Juegos Olímpicos que pronto se celebrarán en Oslo.

El equipo lo forman: Luis Arias, Andrés Rivera, Rafael Mombiedro, Luis Moine, Juan Poll Puig y Francisco Villadomat, acompañados por el capitán, José Picuero, y el entrenador, Walter Foeger.

Foeger ha dicho que dos o tres de sus esquiadores están ya en buena forma para los Juegos Olímpicos de Invierno.

El resumen de esta jornada de entrenamientos puede resumirse en dos palabras. Este año habrá buenas carreras. Nos lo garantiza el número de caballos en entrenamiento, que en total llegará casi a los dos centenares—ciento setenta y nueve hasta ahora, que se aumentarán con algunos que aún no están en el hipódromo—, y también la seguridad de que habrá grandes modificaciones, de las cuales no es la menos importante la inauguración de la entrada popular en la primavera próxima.

### El galgo "Catapún", campeón de España

JEREZ DE LA FRONTERA, 20. (Añil).—En el cortijo de Vico se ha celebrado la final del XIX Campeonato de España de Galgos en Campo, copa de Su Excelencia el Generalísimo. Corrieron los galgos "Catapún", campeón de Sevilla, y "Moncheta", campeón de Madrid. Las dos hebras fueron ganadas por "Catapún". A "Moncheta" se le aplicó anestesia local en una mano.

Por el presidente de la Federación Española, señor Lozano, se hizo entrega para los perros campeón y subcampeón de las coronas de honor y de las copas. También se entregaron los trofeos para los perros regionales y los diplomas, y un galgo de bronce para el propietario del coto Frias, don José Domecq de la Riva, y para el coronel Malcorra, por el magnífico estado del cortijo Vico. Por último, fue entregada al marqués de Domecq, en un acto íntimo, la medalla al Mérito Deportivo.

### Y "CARACOLA" GANO EL TITULO NACIONAL MILITAR

La final del campeonato de España militar de galgos en campo, celebrada en Madrid, proporcionó el triunfo a "Caracola".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

### Fallece después de ser puesto k.-o.

LILA, 21. (Añil).—El boxeador argentino, de veintinueve años de edad, Mustapha Moustaphaoui, antiguo campeón de los pesos mosca de Francia, ha fallecido hoy en el hospital local a consecuencia de las lesiones recibidas al quedar anoche fuera de combate en su pelea disputada en Roubaix, cerca de aquí.

## AUTOMOVIL ANFIBIO



Fruto de la inventiva de un berlinés, este minúsculo coche anfíbio es un modelo de sencillez. El motor, la dirección, la caja de engranajes, el embrague, los hilos y los frenos, todo va dentro de la caja del coche, de manera que el vehículo puede funcionar por tierra y en el agua. (Foto A. P.)

# EN 7 CAJAS y facturadas como mercancías llegaron con retraso las obras de SALVADOR DALI

Estarán expuestas en la Bienal hasta mediados de febrero  
Los primeros visitantes: El duque de Aiba, Sotomayor y muchos sacerdotes

EN siete cajas—en una, el gran óleo del Crucificado; en otra, la Madonna; en una tercera, la espiga y el trozo de pan en un cesto, y en las cuatro restantes, óleos, dibujos y acuarelas—, facturadas por ferrocarril con tarifa de mercancía corriente, han llegado con algo de retraso a Madrid las 32 obras que componen la Exposición de Dali como fin de la apasionante Bienal.

En la mañana de hoy no estaba instalada definitivamente la Exposición de Salvador y los salones estaban llenos de público. Sierven de fondo a la obra unos cortinajes granate, como decorado de gran teatro de ópera. El Crucificado está bajo una luna de cristal, como esas dos obras poéticas de realismo que son la espiga y el trozo de pan. No puede elegirse tema más universal y cotidiano.

Se instalaban los focos adecuados para evitar los reflejos del cristal y los electricistas tenían que trabajar entre una apretada multitud.

Un grupo de jóvenes visitantes despotricó en voz alta contra Dali. Eran picassianos. Hubo cierto revuelo y todo quedó en paz. Ante la Madonna había un numeroso grupo de sacerdotes jóvenes, algunos con los visillos morados de las canonías.

—Nos parece muy bien, muy emocionante, muy bien pintado—decían de este cuadro, exaltación de la Eucaristía.

El duque de Alba llegó, sagaz, saludó a muchas distinguidas damas, se caló sus gafas de concha y examinó meticulosamente, y solo, toda la obra.

Cuando salía el reportero agonizaba la discusión de los jóvenes y llegaba el director del Museo del Prado, señor Sotomayor.

Se dirigió rápidamente hacia el último salón a la izquierda del local de Amigos del Arte, donde se celebra la Exposición, y contempló el Crucificado.

—Creo que era mayor la obra. Me envió una fotografía de ella. Este Dali sabe muchísimo. Está muy bien. ("Es un tío que sabe mucha pintura", fue la frase exacta.)

Sotomayor, cuando hizo este elogio, buscó en los bolsillos de su gabán. Sacó unas fotos.

—En cambio, esto...! Eran reproducciones de cuadros de Picasso, de un Picasso infantilista.

La Exposición de Dali estará abierta en Madrid hasta mediados de febrero. Luego, estas obras, con 150 seleccionadas de la Bienal, se exhibirán en Bar-

celona. Para marzo, de nuevo las siete cajas—captadas anoche, así como su apertura, por el "No-Do"—partirán hacia París. Allí las recogerá un "marchante" y serán llevadas a Suiza.

Dali quizá vaya a Barcelona. Ahora está en Nueva York. Pinta retratos, según le escribe el señor Panero, que tanto y tan acertadamente ha trabajado en la Bienal.

Al salir de la Exposición de Dali hay murmullos de elogios con gotas de discusión, y en el Jardín frío y soleado del Palacio de Bibliotecas y Museos un fotógrafo a la antigua, máquina de trípode, manteleta negra, hace una foto a una esbelta modelo a la última; como fondo, estatuas, escalinata y los cartones que anuncian la Exposición de Dali, un pintor a lo moderno moderno, y al pan, pan y espiga.

### Detención del jefe del partido nacionalista tunecino



Habib Bourguiba, jefe del partido nacionalista tunecino, presidente y secretario general del partido neo-destour, acaba de ser detenido en Túnez. La foto fue tomada durante la visita de Bourguiba a París, hace un año. (Foto A. P.)

# "HE VENIDO A ESPAÑA PARA CERCORARME DE QUE LOS LAZOS QUE NOS UNEN HAN RESISTIDO LAS PRUEBAS DE LOS ULTIMOS AÑOS"

## DECLARACIONES ESPECIALES A "PUEBLO" DE GEORGES DUHAMEL

El escritor guarda su caja de pajaritas de papel que Unamuno le hizo para distracción de sus hijos

ENTRE los intelectuales signados de filias y fobias, Georges Duhamel, representa un oasis. Perteneció a aquella generación paradisiaca que recorrió el mundo—treinta años antes del "auto-stop"—solamente por conocerlo en tranquila y pintoresca aventura. No hace mucho vi en una revista francesa, bastante antigua, la fotografía de Duhamel—barba corrida y espigado cuerpo, macuto a la espalda y bastó de caminante—, cuando aprovechaba sus vacaciones para recorrer a pie Europa. En otra aparecía en un laboratorio durante la guerra del 14 al 18 y en una más cordialmente representativa, junto a su esposa, rodeado de los pobladores de un jardín infantil. George Duhamel es un gran escritor francés; decirlo no es un descubrimiento. Tiene la gloria sobre sus cansados hombros—cansancio que no roba garbo a la estatura—y ha ejercido, como espléndido activista que es, la progresión periodística y literaria. El botón de la Legión de Honor en su solapa, y su sillón en la Academia Francesa son breves muestras de todo cuanto Duhamel ha conseguido. De todo lo que honestamente puede estar cansado. Hay algo, no obstante, en lo que Duhamel es aún joven, luchador y vigoroso. Este algo es su anhelo de paz. Representante de un pacifismo intelectual, hondo, cristiano y sincero, Duhamel está aquí. Yo quiero señalar esta vertiente suya antes de hacerle varias preguntas específicamente literarias. El escritor ha llegado esta mañana de Sevilla y va a dar, a la tarde, una conferencia sobre la novela francesa contemporánea en el Ateneo.

—Estoy a su disposición—me ha dicho.

—Hace unos años, concretamente en 1925—digo al maestro—, usted habló en la Residencia de Estudiantes de Madrid sobre la decadencia de la novela. Hoy hará balance de la creación novelística francesa. ¿Han cambiado sus puntos de vista desde entonces a ahora?

—Entonces ofrecí diversos temas. Fue escogido aquél. Ahora han transcurrido veintiseis años y las cosas han cambiado.

—¿Propósito de esta conferencia?

—Voy a exponer lo que Francia hizo en el orden novelístico durante las tres últimas décadas. Esto es importante, porque en ese tiempo los países que dieron algo a la novela no son numerosos. Sin ir más lejos, en Inglaterra apenas hay algo después de la generación de Kipling o Wells.

—¿Conoce la novelística española?

—Sí. Principalmente cuento en ella a Unamuno—aparte de su labor de filósofo y ensayista—, que fué muy amigo mío. Guardo en casa un cajón lleno de pajaritas de papel que Unamuno hizo para que se distrajeran mis hijos. Prueba de esta amistad es que yo le llevé a dar una conferencia a la Escuela Normal Francesa, que tuvo gran éxito. Unamuno la comenzó así: "No tengan ustedes ideas, porque las ideas les impedirán pensar."

—¿Cree usted que la obra de Unamuno está en la línea de los existencialistas?

—El es un gran espíritu. No creo otra cosa, sino que cada uno está en la línea de los existencialistas simplemente, porque existe...

Duhamel sonríe, porque en lo que va a decir juega el humor.

—Para complacer a los existencialistas, pudiera darle la frase cartesiana: "Pienso, luego existo".

—En su balance de esta tarde, ¿habla del existencialismo?

—Muy de pasada. El existencialismo no ha hecho todavía nada importante en la novela.

—Sin embargo, no se puede negar su actualidad y el revuelo que mueve en torno...

—En Francia ha habido siempre una controversia o polémica literaria. Ahora le ha tocado al existencialismo. De estas controversias yo he conocido hasta doce y en algunas he participado.

—¿Cree usted en la fecundidad novelística de Francia?

—Sí. Rusia, Suecia y otros países tuvieron novelistas. Francia ha sido quien siguió dando grandes maestros en el arte de la novela. Actualmente está dando fórmulas literarias. A éstas voy a referirme esta tarde.

—¿Daré alguna conferencia aparte de la del Ateneo?

—Mañana hablaré en el Instituto Francés. Título mi charla, "Francia de mi vida". Tengo sesenta y ocho años y me referiré a lo que en ese tiempo ha hecho



El académico francés Georges Duhamel, durante su conversación con nuestro compañero Julio Trenas. (Foto Manegam.)

Francia en la Literatura, la ciencia, el arte y la civilización en general.

—Usted, como Maughan, Muntche, Ghejov y tantos otros escritores, es médico. ¿Hay algo que vincule especialmente la Medicina y las letras?

—En Francia la literatura sale siempre de otras profesiones: la diplomacia, la Armada, la Medicina, la Administración... Es de los oficiales ministeriales—registradores, notarios, etc.—de los que nunca sale un escritor. Se conoce que tienen un concepto del secreto profesional más arraigado que el de los médicos.

—¿...?

—La Medicina permite ver al hombre en estado de crisis.

—Nosotros tenemos entre los grandes escritores médicos a Baroja, ¿lo conoce?

—Es muy apreciado en Francia, donde fué bastante traducido. Yo le he leído y guardo una excelente impresión de él. No puedo citar ahora mismo ningún pasaje, especialmente porque eso es difícil cuando se lleva casi una biblioteca en la cabeza.

—Entonces, la Literatura española interesa en Francia.

—Naturalmente. Cierta escritor francés dijo que Francia interesaba a todo el mundo y a Francia sólo le interesaba ella misma. Yo afirmo que esto no es verdad.

—¿Qué pinta de la novela americana?

—La novela americana que tiene éxito en Francia es un producto típico de exportación, fruto de lo que Francia dió literariamente como influencia a América.

—¿Cómo ve usted la actitud de Julien Graeg al renunciar al Premio Goncourt, a pesar de la reiteración y unanimidad con que se lo concedió el Jurado?

—Me parece natural en un joven escritor rechazar los premios. Esto se hace hasta que llega la madurez. En ese momento ya hay que aceptarlos para conseguir la paz con uno mismo. Estimo que lo que ha hecho Graeg es signo de evidente juventud. Eso no quiere decir que le llegará el día en que aceptará los premios para estar tranquilo con su vocación y su obra.

—Usted ha encontrado esa tranquilidad, ¿no es así?

—Cierto. Ahora sólo me consagro a lo humano. Todos los éxitos han pasado. He viajado y he que-

rido venir a España, saturado de viajes y con la salud un poco frágil, para cerciorarme de que los lazos que unen a vuestro país y al mío han resistido la prueba de estos últimos años. Mi fin es asegurar la pervivencia de la civilización occidental. Esta es la labor que embarga mis afanes y trabajos.

—Otra pregunta, maestro Duhamel, para terminar la entrevista. La dirijo al miembro de la Academia francesa. ¿Cree usted que el puesto de Pétain en la Academia, reservado al fallecido de Lattre de Tassigny, lo ocupará, como se dice, el general Juin?

—Eso pertenece al secreto de la Academia. Yo estimo mucho al general Juin, y apreciaba bastante, aunque le traté menos, al mariscal de Lattre.

—Pues nada más. Esta tarde podrá leer sus declaraciones en PUEBLO.

—¡Coraje y éxito en su trabajo, amigo mío!

Y con un apretón de manos, George Duhamel, un poco ronco y cansado del viaje, se despide, mientras un botones del hotel grita su nombre, pues lo llaman de la Embajada.

## UNAS OREJAS FAMOSAS



Los orejas de "King" son famosas en Cleveland; miden, tal y como aparecen en la fotografía, 81 centímetros. Presta servicio como sabueso en el Departamento de Policía de aquella ciudad. (Foto Cifra.)

### Treinta años de servicio en la Policía

BARCELONA, 22.—El director general de Seguridad impondrá esta tarde la medalla del Mérito Policial al comisario de la Brigada de Servicios Especiales de esta Jefatura Superior de Policía, don Pedro Polo Borreguero, que ha cumplido treinta años de servicio, todos ellos en Barcelona. El señor Polo ha dedicado siempre sus actividades a las investigaciones anticomunistas. Desde que terminó la guerra han sido desarticulados en Barcelona unos 20 grupos marxistas. "Nunca vienen en ellos—ha dicho—dirigentes, sino activistas de mediana categoría, que mientras sus mandos se quedan allá son enviados a una derrota segura para utilizarlos como medio propagandístico."

## HAN EMPEZADO LAS ELECCIONES en PERSIA

### MUSSADEQ no ha podido votar

TEHERAN, 22.—Hoy han comenzado en esta capital las elecciones para la designación de doce diputados del Majlis. Millares de personas han formado cola ante los 84 colegios electorales. La votación resulta lenta, dado su complicado sistema, ya que cada votante tiene que depositar una papeleta en la que figuran doce nombres, y la Junta electoral tiene que tomar nota de los nombres, números de las tarjetas de identidad y profesión

de los electores. En cada colegio hay una Junta de siete miembros, y cada votante tarda más de un minuto en depositar su papeleta en la urna. Hasta este momento se calcula que han depositado su voto unos once mil electores.

Aun cuando se temían choques y disturbios entre los partidarios del frente nacional y los del partido Tudeh—procomunista—, la situación, hasta ahora, es totalmente normal. (Efe.)