

Una evacuación al estilo de Dunkerque en Hungnam

Inglaterra y Estados Unidos apoyan la propuesta para la tregua en Corea

JARABE
Y
COMPRIMIDOS

NEUBRONQUIOL

CALMA
LA
TOS

CATARROS - GRIPE - BRONQUITIS

Laboratorio FEDERICO BONET, S. A. - Infantes, 31. - MADRID.

Las noticias tanto de carácter oficial como procedentes de los corresponsales de guerra coinciden en afirmar que reina un paréntesis bélico en Corea, habiéndose registrado sólo algunos contactos entre tropas nordistas y surcoreanas en el sector noreste de Seúl. Hoy ha comenzado en Hainhung la "evacuación estilo Dunkerque", y un transporte cargado de tropas y material zarpó con rumbo, al parecer, no al Japón, sino a algún puerto del sur de la península. Un periódico independiente de Hong-Kong publica una noticia según la cual Rusia ha entregado a la China comunista, durante los meses de septiembre y octubre, veinticinco buques de guerra de pequeño tonelaje, en virtud de un Tratado secreto que concertaron Moscú y Pekín.

En el aspecto diplomático, el interés se halla concentrado en la sesión que ayer celebró la Comisión Política de la O. N. U., y durante la cual la intransigencia rusa y normas de procedimiento impidieron que fuera votada la propuesta de los trece países relativos al alto el fuego, y que cuenta con el decidido apoyo de Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Ha sido acordado el nombramiento de representantes de siete naciones que estudiarán el grave problema de si la China comunista tiene derecho a ocupar el asiento que actualmente posee la nacional en el organismo.

(Amplia información en páginas centrales.)

LOS COMUNISTAS CHINOS, EN EL PARALELO 38

En esta línea han librado algunos combates con tropas norteamericanas

SEUL, 13.—Un portavoz del VIII ejército ha declarado que las avanzadas de los comunistas chinos se encuentran en el mismo paralelo 38, en la región de Yonchon, es decir, al norte exactamente de Seúl. Unidades norteamericanas libraron algunos combates en dos puntos diferentes: uno en el mismo paralelo y otro a dos kilómetros al norte de éste. En los dos casos los efectivos que participaron en la lucha no eran superiores a los de una compañía.

En la región de Chunchon, al noreste de Seúl, soldados surcoreanos libraron combates con numerosos grupos de comunistas que trataban de establecer una línea. También se libraron algunos combates de poca importancia al sureste de Ihyong, localidad situada al noroeste de Seúl. La artillería norteamericana intervino eficazmente. (Efe.)

SIGA USTED LA PISTA

Hong-Kong, a treinta kilómetros de China

LOS NEGOCIOS NO HAN PERDIDO SUS GANANCIAS COLOSALES DE DINERO

¿CUAL ES LA CAUSA DE QUE LOS INGLESES ESQUIVEN UNA ACTITUD FIRME FRENTE A CHINA? SE DICE QUE A TRAVÉS DE HONG-KONG ESTAN HACIENDO MUY BUENOS NEGOCIOS. SIGA USTED LA PISTA DE LA MANO DE UN CORRESPONSAL QUE INFORMA DESDE ALLI PARA ENTERARSE DE COMO SE VIVE EN HONG-KONG.

Hong-Kong, el gran puerto británico situado en la bahía de Cantón, es una ciudad maravillosa, verdadero emporio de riqueza y vitalidad, que contrasta con la pobreza de tantos pueblos chinos.

Los trágicos acontecimientos actuales no han disminuido la colosal actividad del último bastión de civilización occidental en Extremo Oriente. La China comunista se alza a menos de treinta kilómetros, como imbatible fortaleza ante los hombres de raza blanca. Pero en Hong-Kong la vida continúa siendo amable, brillante y muy activa.

Hemos llegado al aeródromo de Kai-tao a última hora de la tarde, después de un largo viaje, a causa de haber tenido que desviarnos para huir de las baterías antiaéreas chinas. No bien pisé tierra, advertí la potencialidad majestuosa de la ciudad orgullosa, sobre cuyas aguas territoriales se balancean buques de guerra europeos. Cumplidas las formalidades aduaneras, ya caía la noche cuando llegamos al "ferry-boat". Brillaban todas las luces de Kowloon y de Hong-Kong. Este espectáculo, antes tan vulgar y corriente, constituye ahora algo así como el último grito de la civilización. Muchísimas ciudades europeas no pueden ofrecer ese panorama; y no hablamos de las que están encerradas en el Extremo Oriente. La noche asiática parece haberse hecho eterna en China, Corea, Manchuria y el Tibet. Esta sensación de amable existencia se confirma en el Hong-Kong Hotel, donde numerosos ingleses, en traje de etiqueta, se disponen a comer espléndidamente, con todo confort. En el "grill" parisino, de paredes adornadas con motivos del viejo Montmartre, se habla de finanzas, de deportes, de amor. Y, un poco, de guerra.

Comienza la vida de noche. Muchas personas acaban de cenar. La animación en Desvoeux Road se anima por momentos. Coches de último modelo—Rolls, Packards—transitan por la calzada, y se abarrotan el Lido, y Luna Park, y los

salones del Ritz. ¿Siente alguien la inquietud derivada de una guerra cercana?...

PERO SE TEME MUCHO UN ATAQUE CHINO

¿La ciudad feliz y confiada? No. Es posible que todo esté previsto, aunque no trascienda, oculto bajo la imposible serenidad inglesa. Veinticinco mil soldados y marinos están concentrados en la ciudad y disponen de tanques, artillería y aviación. Hace dos meses se calculaba que el ataque a Hong-Kong les costaría a los chinos muchos miles de bajas.

La población civil inglesa es de 8.000 habitantes y la francesa no pasa de doscientos habitantes. En cuanto a los chinos, se calculan en 2.100.000, población que ha disminuido en unos 300.000 súbditos. Este éxodo obedece a varias razones, entre ellas el temor a la guerra, de una parte, y la dificultad para realizar negocios de determinada índole, que pueden desarrollarse mejor en Shanghai.

EN HONG-KONG SE TRABAJA MAS QUE NUNCA

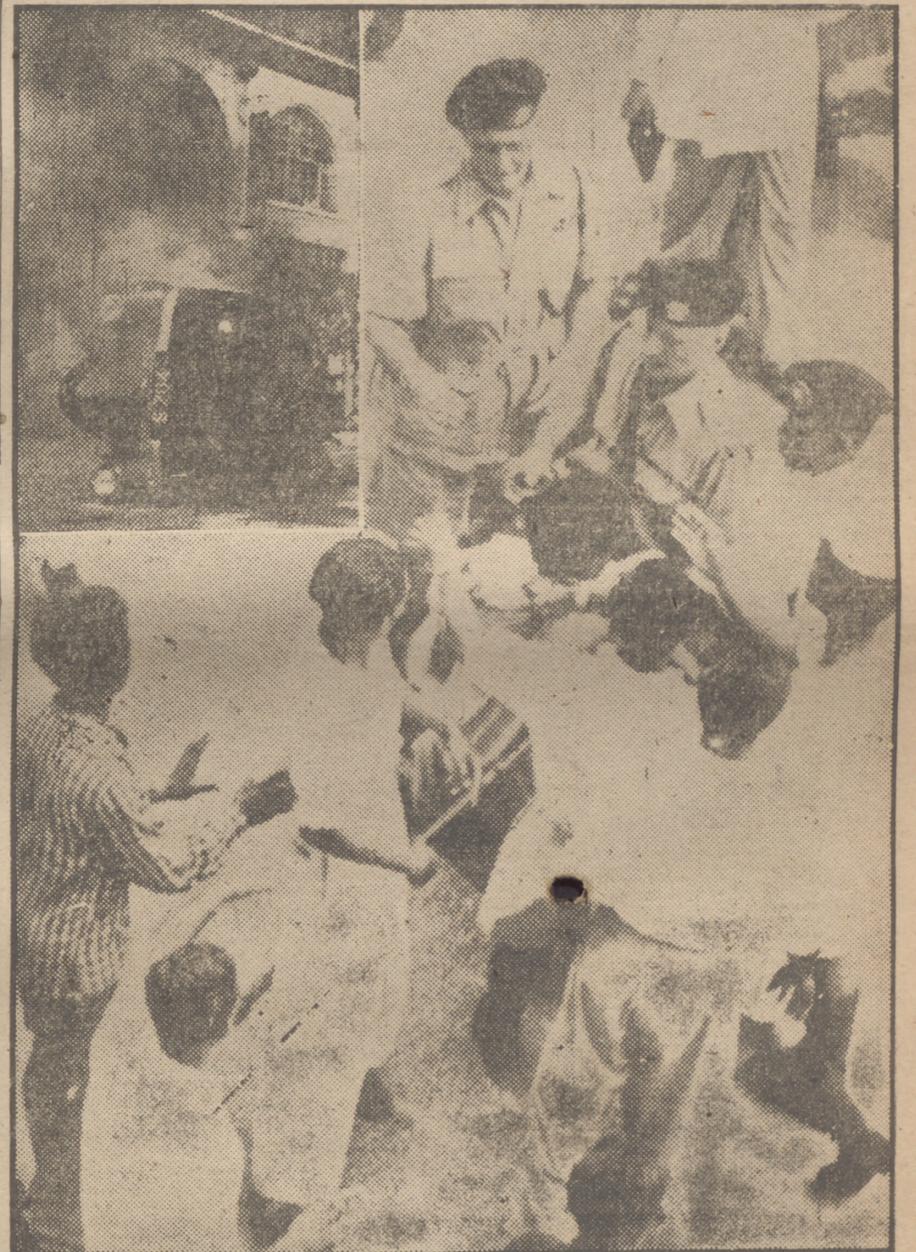
Los comunistas editan aquí dos periódicos y en muchas librerías se venden obras de propaganda procedentes de China. El Banco de China, en donde predominan elementos avanzados, está construyendo un gran edificio en pleno centro de la ciudad. Ejemplo de la soberbia asiática, será el más alto de Hong-Kong. La crisis económica, que comienza a agudizarse, no ha modificado aún la vida cotidiana. Los negocios no han perdido estabilidad; aún se gana dinero. Hong-Kong puede vivir de sus enormes reservas monetarias. Los preparativos militares no han sido abandonados. Un detalle interesante: en una conferencia pronunciada en el Instituto Chino de Ciencias Económicas, de S'hai, el orador dijo: "Rusia tiene las suficientes bombas atómicas para dar la victoria a Mao-Tse-Toung."

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.507.—70 céntimos

Madrid, miércoles 13 de diciembre 1950

Los disturbios antieuropeos en Singapur



Los musulmanes han provocado graves disturbios en Singapur, de los que ofrecemos estas dos escenas. Tomando como base el hecho de que sea reclamada por sus padres holandeses Berta Hartogh, llamada "la niña de la selva", casada con un maestro de escuela musulmán, los musulmanes han agredido a los europeos, provocando graves disturbios, en los que se cuentan ya más de 10 muertos y cientos de heridos. Vemos a los soldados británicos guardando el orden, y en el ángulo, un coche volcado e incendiado. (Foto A. P.)

UNA CONJURA para asesinar a Mac Arthur

Participaban en ella los comunistas
Dos japoneses detenidos en Hachinoe

TOKIO, 13. (Urgente).—Ha sido descubierta una conjura para asesinar al general Mac Arthur, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea. La Policía ha detenido en Hachinoe, Prefectura de Romori, a dos japoneses, acusados de preparar el atentado de acuerdo con los comunistas. (Efe.)

TURBAS MUSULMANAS REANUDAN SUS MOTINES ANTIEUROPEOS EN SINGAPUR

Han agredido a un sacerdote católico y quemado un avión militar

SINGAPUR, 13. (Urgente).—Muchedumbres musulmanas han reanudado, después de una noche tranquila, sus motines antieuropeos, que ya han costado la vida a unas dieciséis personas, habiendo resultado heridas más de 150. La Policía ha disparado contra un grupo de 200 musulmanes que protestaban contra la forzosa separación de la "niña blanca de la selva" de su marido, maestro de la escuela musulmana, quemando un avión militar.

Se ha implantado el toque de queda desde el anochecer a la salida del sol, y los batallones británicos patrullan por las calles. A última hora de ayer fué apedreada una iglesia católica y agredido el párroco. (Efe.)

Buenas Noches PUEBLO

EL RECORD DEL HAMBRE

Ya nos hemos ocupado aquí mismo, con la atención que el caso requiere, de las distintas marcas conseguidas por campeones del hambre; uno pasa diez días sin comer y parece que ha logrado el como, cuando sabemos de otro que supera la marca, ayunando doce y algunas horas, y de otro que en seguida consigue quince, y de otro que llega a los veinte, y de otro que roba el mes... En este torneo, verdaderamente humanitario, ya que la salvación del mundo, por lo que ahora se alcanza, está en llegar a no comer, se suceden los campeones con celeridad, estupefacta, digna de los mayores encomios. Insisto en que el único bien verdadero que cabe hacer a los hombres consiste en enseñarles a no comer, ya que es lo que hacen sin haber aprendido. Por muchas vueltas que le demos, la población sigue en aumento y la producción sigue aumentando escasez, cuando no miseria, con estos arrechuchos de guerra que se padecen más a menudo y más duras cada día. Es estupefacto el ir enseñando a los hombres a no comer, y si algo hay digno de lamentarse es el no haberlo hecho antes.

Pues he aquí que ahora se dice por nuestras antenas de radio que un hombre ha conseguido un record admirable metido en una urna de cristal y fumando una treinta cigarrillos diarios. No he podido oír ni el nombre de este héroe ni los días de hambre que ha logrado ni otras particularidades que cualquier podrá hallar sin mucho esfuerzo en cualquier periódico. Dos reparos se me ocurren a la púma, aunque no sé cuántas horas ha alcanzado su ayuno: primero, que no es precisa la urna de cristal, ya que eso aumentaría en algo el precio del ayuno, y de usarla todos los ayunantes se pondría el cristal tan caro que valdría más que el pan, el aceite, las judías y el pescado, aunque esta afirmación pueda parecer a alguien algo aventuradilla. Segundo que también se podría suprimir o de los treinta cigarrillos diarios, por la misma razón de economía, por no introducir una distinción entre los partidarios del ayuno, separando a los fumadores de los que no lo son, y por el se acaba el tabaco en el mercado libre, cosa para la que conviene estar siempre dispuesto. Es decir, que se puede intentar, aunque sólo sea igualar la marca de ayuno conseguida ahora, sin la urna de cristal y el tabaco. ¿No os parece?

EL AYUNO

También creo yo que va siendo hora de organizar el ayuno científicamente, que se dediquen a él muchos héroes que alumbren nuevos caminos. Después de todo, es lo que se ha hecho con los exploradores, que también descubren nuevos caminos, y con los investigadores atómicos, que suelen cegarlos. El ayuno debe irse implantando colectivamente, desde los primeros años y más intensamente en los colegios en donde, como se nos dice a cada paso, se prepara al hombre para la lucha por la vida; Menuda arma en esa lucha es el ayuno, a pasar hambre! Aparte de que, con esa arma o sin ella, es lo que tendríamos que hacer por lo menos en Europa, mal que nos pese. Se me ocurre que podrían inaugurarse en posiciones de ayunantes, metidos en escaparates de distintos tamaños, bien iluminados y en sitios de mucho tránsito. Si pudiéramos comenzar estimulando a los remisos, que por lo común, suelen ser gente de las, acostumbradas a comer cuatro veces al día, como decía el inglés hace medio siglo o un pobre bohemio que no veía cosa caliente en sus contornos durante semanas enteras. Pues bien: se organizarían certámenes y hasta polémicas sobre el hambre y se darían premios a los campeones, no por haber llevado a cabo hazañas personales, que a nadie más que el hazaño y a su familia interesarían, sino por haber señalado rumbos a todos los conciudadanos y haberles mostrado cómo se puede pasar un trimestre sin probar bocado, el tiempo que se tarda en perebrir una paga extraordinaria. Y a eso hay que llegar, o al menos proponérselo seriamente, hay que llegar a ver en la comida algo insólito, casi pecaminoso, que se toma de cuando en cuando, como las vacaciones del verano.

No es que yo os asegure que con este régimen dietético los campos de Europa den para mantener a su población, pero me parece que las cosas se arreglarían pensando que éstos son los hambrientos voluntarios, y que además de ellos habría que contar con los forzados, a los que, como es natural, no alcanzarían los beneficios del ayuno. Percibiendo cuatro pagas extraordinarias al año y no comiendo más que una vez cada noventa días es de esperar que se resolverían algunos de los grandes problemas que la escasez plantea a todos los países de la vieja Europa. Y si no se resuelve, reconocéis al menos que estaríamos en buen camino, lo que ya es bastante.

LOS COMILONES

Los comilones serían mal vistos, como gentes materialistas, pesadas y poco de fiar. Por lo pronto, conseguiríamos con esto que comiesen escondidas, como deberían prescribir las leyes de la más refinada urbanidad. No quiero decirlos, porque es de muy comprensible, que con este régimen desaparecerían rencillas, malos humores, pendencias y sus disputas. Pensando únicamente en el tiempo que nos faltaría para comer una ensalada de lechuga a los noventa y un día de ayuno, es de presumir que nos desentenderíamos de cosas que amargan la existencia y no sirven a la postre para nada. Por ejemplo: ¿os imagináis apasionado y vehemente al que le faltasen quince días para acabar su ayuno, aunque oyese en una emisión de radio que había perdido su equipo? Los espectadores en los campos de fútbol serían la mismísima corrección, sin que jamás se lanzase el uno contra el otro, como pide el espíritu deportivo. Y así de todas las cosas buenas y malas que padecen los hombres. Por eso hay que preguntar si seguimos comiendo o si decidiremos ayunar tres me-

Díganos la verdad



UN CIEGO

Hoy, Santa Lucía, Patrona de los ciegos. Este es uno. Gregorio Sunez. Su voz dice a cada momento: "¡Los iguales, para hoy!" El puesto lo tiene en la Puerta del Sol, esquina a Carretas, cerca de los pares.

—¿Número de vendedor?
—El 91.
—¿Antiguo?
—Al tercer día de crear los cupones ya estaba yo pegado a la pared ofreciéndolos.

—¿Vive de esto?
—Sí.
—¿Bien?
—No conviene decir lo que se saca por una cosa.

—¿Digamela.
—Una vez que se declaró vino una batida de duros falsos.

—¿Qué indica eso?
—Que sienta mal a ciertas gentes el saber que nos defendemos por nuestros propios medios.

—¿Tiras que expende?
—Alrededor de cien diarias.

—¿Piden números determinados?
—Sí.
—Ejemplo.
—El 13, el 92... Ahora está de moda el 26.

—¿Por qué?

—Porque lleva mucho tiempo sin salir.
—Eso indica que la gente se preocupa de esto, ¿no?
—Sí; hay mucha afición.
—¿Usted juega también?
—Sí; pero no me toca hacer mucho tiempo. Antes de casarme, si me tocaron mil pesetas.
—¿Le estafaron alguna vez?
—Cuando vendía en San Mateo. Aún estoy esperando que me devuelvan los duros. El otro día le dieron a un compañero un papelete por un billete de cien pesetas.

—¿Cuántos vendedores son?
—Mil cien.
—¿Todos ciegos?
—Han metido a algunos que ven la hora de este reloj que tengo encima desde allá enfrente.

—¿Usted no ve nada?
—Nada.
—¿De nacimiento?
—No; la guerra.
—¿Se casó antes o después de quedarse ciego?
—Después.
—¿La mujer es vidente o invidente?
—Ciega.
—¿La había visto alguna vez?
—No.
—¿Cómo entablaron sus relaciones?
—Pues nada... Vino un día por aquí, me la presentó un compañero... y nos hicimos novios.

—¿Acertaron?
—Sí.
—¿Quiénes les orientó?
—Siempre le dicen a uno si es aseada, si es buena, decente...
—¿Familia?
—Hasta ahora, no.
—¿Cuántos años tienen?
—Ella cuarenta y nueve, seis más que yo.
—¿Su esposa también vende?
—Sí; nos turnamos.
—¿Dónde viven?
—En la calle del Amparo, 21.
—¿Necesitan lazarillo?
—¡No, hombre!
—Perdón...

CORDOBA

Obreros y patronos ENSEÑANZA NO ESTATAL

Las retribuciones al profesorado y personal

A nadie se le puede ocultar la importancia de la nueva Reglamentación Nacional de Trabajo para la enseñanza no estatal, y buena prueba del interés despertado por dicha disposición la tenemos en las numerosas cartas que recibimos de profesores y maestros que laboran en centros, colegios y academias para plantearnos su caso. Debemos advertir que, dada la limitación de espacio a que nos vemos sometidos para divulgar este Reglamento, no podemos contestar a ellas. Sin embargo, remitimos, para mayor detalle, al "B. O." de 23 de noviembre de 1950, donde los afectados por la Reglamentación pueden informarse cumplidamente.

Hoy nos dedicaremos a hablar de las retribuciones al personal, las cuales tienen siempre carácter de mínimas y son susceptibles, por tanto, de ser mejoradas por convenio de las partes o por acuerdo de la Dirección del centro docente.

A los efectos de la retribución, la clasificación de los centros deberá realizarse antes del 15 de octubre, no pudiéndose modificar dicha clasificación durante el primer trimestre del curso, salvo que el número de alumnos ingresados durante dicho período fuere superior al 15 por 100 de los que se señalan en los cuadros que en la Reglamentación se publican.

Fuera de la Enseñanza Superior, ningún profesor o maestro, cualquiera que sea su categoría, podrá tener más de 40 alumnos por cada clase. No obstante, en los centros de Enseñanza Primaria, totalmente gratuitos, el número de alumnos por clase podrá alcanzar la cifra de 50 alumnos. Las fracciones inferiores a diez discípulos no exigirán desdoblamiento de clase.

A efectos de la clasificación de los centros de Enseñanza Media, no se computarán los alumnos que disfruten de beca gratuita.

ABONO DE LAS REMUNERACIONES

El pago de las remuneraciones se hará por meses vencidos y en el término de los cinco primeros días del mes siguiente.

¿QUE SE ENTIENDE POR CLASE?

A los efectos de remuneración, se entiende por clase el período de tiempo no superior a los sesenta minutos, durante el cual el profesor efectúa su función docente, la cual puede consistir en la explicación oral, realización de pruebas o ejercicios escritos y preguntas.

Se incluirán también en este período de clase los breves descansos que pudieran concederse a los alumnos, es decir, que no se ha de entender bajo ningún pretexto que el profesor ha de estar durante la hora de clase hablando o sin hacer la más mínima interrupción favorable a sus alumnos.

Cada clase se desarrollará con los mismos discípulos y se explicará en ella una sola materia. Por lo tanto, no se podrá unir en una sola clase cursos distintos ni explicar varias materias de un curso en la misma hora.

TORRE ENCISO

acotados seguidos: el ségundo comiendo, la tierra será un infierno; el ayunamos con probidad y ambición, la tierra se convertirá en un verdadero paraíso. Ahora, señores, el estómago es quien tiene la palabra. ¿Le dejamos que hable?

Santiago VILLARRUBIA

Las manos creadoras



"Mañana de invierno en Aranjuez", por Gómez Acebo.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA CANO (Carrera de San Jerónimo, 28).—EXPOSICIÓN DE PAISAJES DE L. GOMEZ GIL.—Del 27 de noviembre al 9 de diciembre. De seis y media a ocho y media de la tarde.

♦ SALA VILCHEZ.—Avenida José Antonio, 22.—EXPOSICIÓN DE ACUARELA DE MARIA MIRA. Hasta el 18 de diciembre. Horas de visita, de seis a ocho.

♦ GALERIAS BIOSCA (Genova, número 11).—EXPOSICIÓN DE PAISAJES DE M. GONZALEZ SANTANA. Hasta el 15 de diciembre. Horas de visita: Mañanas, de once a una. Tardes, de cuatro a ocho.

♦ SALON D'ARDO (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICIÓN DE PAISAJES DEL PINTOR JAGINTO CONILL. Hasta el 16 de diciembre. Horas de visita, de siete a nueve.

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

UN PROBLEMA.—No es manco el problema que me plantea, amiga mía: eres la hija mayor, tienes siete hermanos, tu mamá gana lo indispensable para que no os muráis de hambre y tu mamá te viste con casto lujo, dejando, en cambio, a la sombra a tus hermanos, que van de cualquier manera, y a tus hermanas, que aún son pequeñas. Me preguntas si esto es moral y te respondo que sí, absolutamente moral. Tu mamá quiere que te cases pronto, por ti, ya que no puedes ganarte el pan con tu trabajo, y por tu familia, que vive peor cada día, como cada hijo de vecino. Tu mamá está en lo cierto, ya que en el matrimonio hay, además del amor y todas las cosas que tú me dices, una seguridad para nuestras hijas; seguridad relativa, claro es, pero siempre las crearemos más seguras que si al inclinarnos las dejamos solteras. Tú eres aún muy joven y no adivinas lo que pasará una pobre solterona que carezca de medios económicos y tenga que vivir a merced de hermanos y cuñadas. ¿Te lo imaginas?

Tu mamá no quiere engañar a nadie vistiéndote casi con lujo, a su hora diría que sois pobres; pero sabe, gracias a sus años, que si vas bien vestida es más fácil que los chicos se acerquen a ti que si vas con sencillez. Piensa que tu mamá conoce bien el mundo, a pesar de que el de hoy ha cambiado mucho, si lo comparamos con el de tu mamá. Ella supone que hay que partir del supuesto de que los muchachos, los que pueden hacerte el amor, son frívolos; no quiere esto decir que te sean todos ni que tú no des el día menos pensado con algún hombre en cuerpo y alma. Pero tu mamá sabe que el casarse es cosa seria y que las cosas serias hay que tratarlas con los ojos muy abiertos y la cabeza muy serena.

Confía, pues, en tu mamá, y verás cómo ella sabe enderezar tus pasos hacia algún hombre de los que no se fían demasiado en las galas suntuarias. Eso no obsta para que ahorra te cuides y te mimas; déjate mirar, y ten la certidumbre de que también tus hermanitas, cuando llegue su hora, serán mimadas como tú.

* TU BELLEZA

Por JULITA

Aunque prevalecen todavía las cabezas pequeñas, de pelo recortado, en los lugares donde las mujeres aspiran al título de las elegancias se advierte una cierta preocupación por dejar crecer el pelo... o por simular que éste nos ha crecido de repente.

En el Salón de la Moda Española, celebrado recientemente en Barcelona, casi todas las modelos iban peinadas con moño en la nuca.

Se ven moños positivos, colocados asimétricamente. Buckles que forman moño o moños. Hay muchachas que parten su melena en dos grupos y forman sobre sus oídos algo así como los clásicos rodetes de las chicas en la vieja escuela, pero hechos con bucles sueltos y no con pelo organizado y preso.

* TU COCINA

por PACA

ORQUETAS DE GALLINA.—Se cocuen las pechugas de una gallina y un poquito de jamón; luego se pica todo muy menudo. Se pone a la lumbre una cazuela de barro con manteca de cerdo, se sofríe muy ligemente y se unen dos cucharadas de harina de trigo, agregando la leche suficiente y la sal necesaria, y se cocce el tiempo preciso; luego de cocida y separada del fuego la pasta, sin que se haya enfriado, se le añaden tres yemas de huevo, batidas muy aprisa para que no se corten, se extiende la pasta en una fuente, dejándola enfriar y se hacen las croquetas del modo corriente.

* TU VESTIDO

Por MARGARITA

En el Salón de la Moda Española, de Barcelona, vimos muchos abrigos y trajes chaqueta, con doble hilera de botones, y gran cantidad de capas y chalecos sobre ellos. Y, sobre todo, infinidad de estilos y líneas en las chaquetas y chaquetones tres cuartos. Estos últimos son bastante largos, amplios, entallados con godets, o bien con vuelos recogidos por un cinturón.

* LO QUE TE CONVIENE SABER

Por TIA ELISA

Los forros se estropean en seguida. ¿Qué hacer?—Evitarlos con un trapo mojado en benzina. Evitar los forros blancos en prendas de mucho uso.

Los pañuelos manchados de rojo de labios están muy feos; pero ¿cómo remediarlo?—Utiliza pañuelos de color vivo. Para limpiar los labios usad pañuelos de papel.

¿Qué hacer de los mechones de pelo que caen sobre el cuello?—Prendelos con una horquilla o rizarlos.

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de Primera Instancia de Juzgado número 8 de esta capital, por providencia de esta fecha, dictada en el expediente sobre declaración del fallecimiento de don Manuel Nogareda Barbudo, natural de Córdoba, hijo de José y de Concepción, de estado casado con la Instante del expediente, doña Clotilde León Lerdo, por el presente se hace saber la existencia del presente expediente a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Barcelona dieciséis de octubre de mil novecientos cincuenta.—El secretario judicial, Cándido Moja.

LOS CHISMES del compadre

LA NIEVE Y EL FUTBOL

Una enhorabuena, así de grande, a los directivos de Madrid. No es nada, esta es la verdad, cuanto para la nieve en los estadios deportivos de París, Londres o Bruselas pero sí nos hemos enterado de la poquito que duró sobre el terreno de juego del Club merengue.

Gracias a la celeridad en quitar y a los dos mil duritos—una pinta con la que no se contaba—gastados ayer el Celta de Vigo y el equipo de don Pablo pudieron repartirse el punto por banda.

La única nieve que vimos con cierta voluminosidad y categoría la vimos precisamente en el lugar donde estaba situado Matías Prats. El pelotero hacia una grabación con destino a un noticiero para América y estaba materialmente bloqueado por el hielo.

El hombre decía:
—Otra vez me traigo un perro de San Bernardo.

LOS HERMANOS ABEL

Si, señor. El fútbol, que tan buenas lecciones nos trae, viene a darnos también esta de los hermanos que se llevan bien. Así vienen ustedes a los Lesmas, del Valladolid.

Todos los padres los ponen como ejemplo a sus hijos:
—¡Sed como los Lesmas y os traerán muchos juguetes los Reyes Magos!

Ayer pudimos ver otro buen ejemplo de hermandad de la sangre. En el juego que jugaba un Alonso, el conocido portero. El hermano del Celta era Alonso también, y hermano del guardameta merengue.

¿Oren ustedes que la lucha fuere arriesgada, difícil, fratricida?
—Nada de eso! Precisamente en la razón de buena hermandad estuvo el quid de que Celta y Madrid se repartiesen un punto cada uno, como dos buenos hermanos.

REGALO

En esta hermandad el más obsequioso fue el Alonso madrileño. El gol del empate resultó un verdadero regalo que nuestro guardameta hizo a los de Vigo, pues la pelota entró en el marco, rebotando, después de haber sido pateada por el delantero.

NI FALTA NI SOBRA

En el delantero del Celta que se llama Sobrado estuvo todo el juego haciendo gala a su apellido.

El hombre cogía la pelota y se había medio de quitársela ni con instancia debidamente reintegrada.

El gran Matías, haciendo su retransmisión, se veía obligado a repetir inevitablemente:
—"Ahora Sobrado, "sobrado" de los quitados, coge la pelota..."

AVISO A LOS OJADORES

Y tenemos que Sobrado, el delantero que tan bien jugó ayer en el Celta, es madrileño. Con este jugador dorado patente la falta de vida de esos señores que se dedican a jugar, cazar y contratar futbolistas. ¿Cómo es que un jugador de esta clase no está en uno de nuestros equipos?—decía un espectador.

—No te extrañe. Lo de siempre, los nuestros los dejamos irse por ahí y no los "descubrimos" hasta que nos los "descubren" los demás.

—Y el bueno es que el Celta siempre nos descubra a los buenos jugadores madrileños. Porque Muñoz, que también es de Madrid, tuvo que irse al Celta para que nos enterásemos de su gran clase.

—Vaya, que además de felicitarlo por este empate—verdadero triunfo en Chamartín—, al Celta de Vigo va a haber que felicitarlo por haber escapado para estupefactos futbolistas.

—Y entre tanto a ver si se enteran los ojadores.

—Ya parece que se han enterado. Es muy probable que a Sobrado le veas pronto jugando en el Madrid.

YAYO

Como el partido no fue demasiado interesante, aunque aburrido en resultados, tampoco, era preciso, además del visual, algún pequeño entretenimiento cerebral.

Me fijé mucho en los nombres de los jugadores. Por una asociación fonética, el de Yayo ballaba en el cerebro más de lo debido. Cuando el jugador del Celta corria, las ideas de pelota y no la alcanzaba, las ideas vagas con la voz se construían cortapisas mentales tan estúpidas como éste:

"Yayo corrió tras la pelota; se la alcanzó, "ya yo" sabía que tenía que salir fuera."

Y que perdona el medio volante del Celta.

LOS VAZQUEZ

Otra duplicidad de apellidos en el Celta. Pero éstos no son hermanos. Juan Vázquez, extremo izquierdo, y Santiago Vázquez, interior izquierdo. Los dos muy próximos al campo, dándose muchas veces en el juego. Los que acostumbramos a jugar nos acordamos el nombre del jugador que velamos y desobedimos para precisar entre un Vázquez y otro Vázquez.

Se nos ocurría: ¿por qué no se introduce entre los futbolistas el costumbre de los apellidos compuestos? Por eso que parece en las alineaciones que se ha repetido un jugador.

Julio TRENAS

VALORES DECLARADOS PARA EL EXTRANJERO

Han quedado establecidos en el piso primero del Palacio de Comunicaciones, puerta del pasaje de Alcalá a Montalbán, los servicios de Certificados y Valores declarados para el extranjero y el de Biqueta Perde.

Estos servicios funcionan desde el 15 de los corrientes, por la mañana, de nueve a una y de cuatro a seis.

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO T.º de "Pueblo": 256132

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUM. 71

Candina, de Alar del Rey (Palencia), plantea una cuestión de arrendamiento. Es propietario de una casa cerca de Madrid, que tiene alquilada por 50 ptas. mensuales, prohibiéndole al inquilino el subarriendo sin su consentimiento. A pesar de ello, el inquilino subarrienda a un tercero por 2.000 pesetas los tres meses de verano. ¿De qué forma me puedo valer para evitar este abuso y esta explotación del inquilino por parte del inquilino?

—Si los hechos son como usted nos los cuenta, el inquilino incurre en infracción prevista en la vigente ley de Arrendamientos Urbanos y puede ser desahuciado con arreglo a las prescripciones del propio Cuerpo legal. Debe usted exponer el caso a un abogado.

NUESTRA RESPUESTA NUM. 72

Don Manuel Zámorea, de Valencia, desea saber si ha sido modificada la ley de Bases de Organización Sindical de 6 de diciembre de 1940. También pregunta: ¿De cuántos magistrados se compone cada una de las Salas del Tribunal Supremo? ¿Se ejerce la jurisdicción contencioso-administrativa por la Sala cuarta?

A la primera pregunta: No. Precisamente ahora se ha conmemorado la fecha de promulgación de la ley de Bases de Organización.

Las Salas se constituyen para el despacho ordinario y resolución de incidentes con cinco magistrados por lo menos, sin que puedan exceder de siete. La Sala quinta puede funcionar con tres.

Doy a luz un libro

(YO y lo MIO. Cap. XVII.)

Doy a luz un libro que aparece, no en el concepto social, sino en el concepto maternal.

Cuando un hombre ya encumbrado, como un Ortega y Gasset con su Filosofía (que nadie ha definido aún, pero que de tiempo atrás existe y asombra en potencia, no en esencia); cuando un hombre así da un volumen literario a luz; el público recibe directamente los resplandores y se admira de la fecundidad generosa que le ofrece una lectura forzosamente grata...

Por **L. RUIZ CONTRERAS**

Y a esto llamo: dar a luz socialmente. Va por sí sólo, como una criatura que naciera vestida y calzada.

Peró sí el que produce algo que se imprime y toma figura de libro, es novel, o mal visto por su adusto carácter, a través de la indiferencia y del tiempo: la presentación de su obra es lo que yo llamo: dar a luz maternamente; puesto que le urge (como a un recién nacido infante la nodriza o el biberón) la Propaganda Editorial y los elogios periodísticos.

Se halla en este caso mi

DÍA TRAS DÍA CORRESPONDENCIA PARTICULAR

El transeúnte que lo vea en un escaparate de librero pasará sin saludarlo como ante un desconocido. Pero en cuanto el Editor ponga carteles con letras de media vara y los Críticos pronostiquen la gloria del recién venido: el transeúnte se detendrá curioso ante la llamativa presentación de un título nuevo, y es posible que lo adquiera, esperanzado en solazarse con su lectura.

Cuando sale a luz sin el marchamo de un famoso nombre la obra literaria, sólo se afirma y toma cuerpo con las atenciones del Editor y del Crítico. Esto para encarecerse con el público; pero el arraigo depende ya del mérito propio... y de las circunstancias que la rodean en lo por venir. El vario ambiente influye.

La propaganda ¡no lo es todo!, pero es indispensable para todo en esta época de publicidad escandalosa. Debemos dar a lo que producimos atractivas apariencias. La presentación de un libro puede recomendarlo buen papel y letra clara; la encuadernación o la cubierta con alguna llamativa novedad... ¡La novedad riga las opiniones! La vida social se siente fatigada y pide variantes, como el enfermo crónico pide inéditas medicinas.

Un escaparate de libros presenta la misma variedad que otro de telas, de flores o de perfumes: lo ha dispuesto la mano de un artista.

Y los libros, tan severos antes, ahora sirven también de adorno en los gabinetes de las damas, y "entonan" con el color de los muebles y de los cortinajes. ¡Todo sometido a trivial apariencia!

Siempre hubo libros que nadie leía, y hasta los hubo figurados en las portezuelas de armaritos discretos. En mi mocedad fueron "moda" grandes volúmenes con lomo de chagrin rojo, en los que dormitaban con ilustraciones de Gustavo Doré, LA DIVINA COMEDIA, EL PARAISO PERDIDO, GIL BLAS, ORLANDO EL FURIOSO, LA BIBLIA y DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Nadie los leía, pero algunos hojeaban sus láminas.

Por hablar de otros hojeé mi libro, y voy a darle alguna publicidad mientras el Editor dispone lo que más le conviene y los Críticos lo reciben, con el ruego de que lo atiendan.

Mis Cartas a políticos, a escritores, a damas y a la familia durante un cuarto de siglo (1908 a 1922) tienen desde luego el interés del rigor y de la intimidad en su vario aspecto panorámico. No existe conexión inmediata entre unas y otras, pero las une un hilo tenue que no se oculta: el carácter del autor; ese carácter que le valió tantas zozobras, tantos rencores, y del que se halla satisfecho a pesar de todo.

Satisfecho de mi carácter, no de mi proceder.

Peró ¿cómo no procedemos conforme al carácter?

Yo, no; afortunadamente; porque mi lema (dos palabras que me caracterizan) es de una dificultad enorme o de una excesiva facilidad, según las circunstancias. Tengo la mano ligera para los dones y para los castigos. Las cordialidades me arruinan, y los renunciamientos me arruinan también. Algunas cordialidades me imponían renunciamientos forzados, y algunos renunciamientos me obligaron a maldecir mi cordialidad. Porque soy en todo excesivo y falto de prudencia. Trato a los demás como yo quisiera que me trataran; y casi nadie corresponde. (Intercale en mi juicio un "casi" como un "¡salvese quien pueda!")

En las páginas de mi libro, "día tras día" encontrará el cauto lector juicios y reflexiones, cuadros cómicos y dramáticos, aleccionadores y sentimentales; ironía, humor y, sobre todo, sinceridad. Decir siempre lo que se piensa es peligroso, pero también es interesante. Si los historiadores no mintieran, la Historia sería un libro muy conveniente, pero tan falseada como nos la dan, resulta más verídica la Novelería.

Tengo la pretensión de que ofrecen mis Cartas Figuras y Situaciones verdaderas. Juzgué sin duelo, porque juzgaba para mí con el testimonio de mi silencio interlocutor, porque mis Cartas vienen a ser Diálogos íntimos, donde unas veces aconsejo amable y otras reprocho iracundo.

Y si tú, lector que ahora me oyes quieres cerciorarte, cuando tomes en tus manos mi libro, no busques en el índice nombres que supongan relacionados con el asunto que deseas conocer; ábrelo a la ventura, seguro de que aparecerá lo que más puede interesarte; porque mi libro es brujo. Y no te digo más.

FRANCESES DE INDOCHINA Y FRANCESES DE MOSCU

DIFICULTADES A PLEVEN para el SERVICIO OBLIGATORIO

PARIS.—El Parlamento, el Gobierno, en debates y resoluciones, han exigido respeto al Cuerpo Expedicionario de Indochina, al Ejército que bajo los colores de Francia lucha contra un enemigo semejante al que en Corea ataca a las fuerzas de las Naciones Unidas; esto es: a los soldados de Norteamérica y a su capitán, Mac Arthur. Se rinde homenaje oficial al valor y a los sacrificios de los soldados. Herriot, desde su sitio, les dedica algunos párrafos líricos de su repertorio y se vota, por inmensa mayoría, la gratitud del país. Un ministro socialista habla por radio, solicitando que con paquetes de viveres se permita que pasen una Nochebuena feliz los que se encuentran en lejanas tierras; pero la propaganda comunista, que nada detiene, que ningún texto legal prohíbe, arroja sobre los combatientes montañas de cieno, les injuria sin cesar y sólo respeta a los desertores, porque por algo imitan el ejemplo de Maurice Thorez. "Esa gente—cerca de cinco millones—que, según frase pronunciada ayer en la Asamblea, reniegan de ser franceses para ofrecerse como súbditos de una potencia extranjera", en el arsenal de Tarbes recibieron con salivazos e injurias a una Misión militar angloamericana que visitaba el establecimiento que funciona y paga salarios gracias a los subsidios norteamericanos, esa gente es la que en un Ayuntamiento del Norte la mayoría propone el envío de paquetes a los soldados de Indochina, exclama, por boca torcida de odio de una mujeruca concejala: "En vez de viveres, es un tiro en la nuca lo que deberían recibir."

Estas consideraciones acudían a la mente, leyendo el relato de la llegada a París por la estación de Lyon, viniendo de Marsella, de un tren de heridos. Nadie en la estación. Por la ventanilla asomaban semblantes demacrados. En veinte camillas, heridos graves, volvían a la capital. Ex prisioneros, combatientes valerosos, que ya al llegar a Marsella sintieron pesar sobre ellos miradas hostiles. Los que no temieron al Viet comunista estaban acobardados. Al cruzar un tren de viajeros recibieron copiosos insultos. Hombres robustos y sanos les escupían por la ventanilla la palabra "cobardes". Los comunistas causan con su actividad, en la que se disimulan con etiquetas ajenas en apariencia al partido, un grave daño a Francia. Ahora mismo, una gran reunión internacional se ha desplazado a Bruselas, donde el 18 de éste celebra sesión el Consejo de ministros del Pacto del Atlántico. Concurrirán, además de Dean Acheson y de Bevin, los otros ministros de Asuntos Exteriores de once países, y allí, ante el estudio de los jefes de Estado Mayor, reunidos en Londres, se fijará la participación definitiva de los alemanes en el Ejército, cuya jefatura se confía a Eisenhower. Decía ayer M. Schuman que "Francia aceptaba un Ejército europeo, pero no un Ejército alemán". Juego de palabras que no oculta a nadie la realidad de una presencia militar alemana en su propio territorio.

Esta reunión de Bruselas tenía que celebrarse en enero, en París. Se ha anticipado y tendrá lugar en la capital belga, donde todavía, estando Spaak en cuarentena, los comunistas no se atreverán a manifestarse, y si lo hacen, puede costarles caro en la represión y en la repulsa pública.

En el debate sobre la defensa occidental interviene, inoportunamente para Francia, el mariscal Montgomery, proponiendo que todos los países del Pacto sigan el ejemplo de Inglaterra, estableciendo el servicio militar de dos años. Bélgica no ha podido, porque los socialistas, con Spaak, no lo aceptan si no están ellos en el Poder. Y en cuanto a Francia, a duras penas el Gobierno de monsieur Plevén pudo llevarlo a dieciocho meses, calculando que tendría que modificarse mucho el ambiente político y el de la calle para sumarse al servicio de dos años.

Pedro DIEGO RAMIREZ



Retirada de un desamamento francés en Indochina.

CINCUENTA AÑOS DE LUCHA CONTRA EL CANCER EN UN ARTICULO del profesor RONDONI

ROMA. (De nuestro corresponsal, Silvano Sernesi.)—El académico pontificio profesor Pietro Rondoni, el más ilustre patólogo italiano, en un interesante artículo afirma que el cáncer en la actualidad puede curarse en la mitad de los casos. En el artículo el profesor Rondoni defiende la Medicina por lo que ha hecho durante estos años a favor de la cura del cáncer y detalla y explica los enormes progresos conseguidos durante los últimos años.

Es opinión difundida que la Medicina frente al cáncer haya quedado al punto de partida. En efecto, la Medicina se ha dedicado a esta terrible enfermedad sólo desde hace poco tiempo, pero los resultados conseguidos pueden considerarse sensacionales. Sólo a fines del siglo pasado la Física hizo dos regalos fundamentales a la Medicina: los rayos X y el radium; entonces nace la terapia "radiante" de los tumores, que se va afirmando siempre más y perfeccionando. Algunas formas de cáncer habían sido estudiadas desde el siglo XVIII, pero sólo unos años antes de la primera guerra mundial dos japoneses, armados de pincel mojado con alquitrán y de paciencia, lograron provocar el cáncer experimental. Hoy se conocen unos centenares de agentes del cáncer y se sabe que los tumores derivan de una serie numerosa de elementos que provienen del ambiente natural o artificial y que operan después de un largo pe-

riodo de preparación, que permite, en la mayoría de los casos, combatir la enfermedad con muchas probabilidades de éxito. Mientras que en los laboratorios de todo el mundo, químicos y biólogos, continúan los estudios empleando medios enormes, la organización para prevenir el cáncer se va difundiendo en todos los países. En Italia, en 1928, surgió en Milán, por iniciativa de Luigi Mangiagalli, el primer instituto de cáncer; las Uniones Nacionales aumentan cada día y tienen como objetivo crear una conciencia anticancerosa en el pueblo, reuniendo los medios necesarios y ayudando los estudios. Hoy, con los modernos medios de la cirugía, es posible atacar con éxito tumores que antes parecían sin remedio; sin milagros de charlatanes, el cáncer puede curarse definitivamente en su forma inicial en el 50 por 100 de los casos. El cáncer de la piel puede curarse casi en el 100 por 100 de los casos; en el 70 por 100 el cáncer del cuello o de la nariz.

Estas declaraciones parecen contrastar con las estadísticas de la mortalidad a causa del cáncer, que ha aumentado considerablemente en estos últimos cincuenta años; pero esta mortalidad ha aumentado por haber disminuido la mortalidad a causa de enfermedades infecciosas. Por esto, a pesar de los progresos de la Medicina, los casos de cáncer están en aumento; en Italia mueren 45.000 personas al año de cáncer.

Una biografía con los muertos

El socio número cinco

BUENOS AIRES.—(De nuestro corresponsal Cecilio Benítez de Castro.)—Atlanta es un equipo de fútbol, y el señor Duchini era el socio número 5. Quiere ello decir, como seguramente ocurrirá en todos los equipos, que era uno de esos hombres que han intervenido en la formación del conjunto, en el alquiler o la compra del terreno, en la constitución de la sociedad y que luego, entregándose en cuerpo y alma a su afición, han derrochado dinero y energías, y muchísimo entusiasmo, siguiendo la azarosa marcha de sus colores por los campos del país, perdiendo la voz y el color en las victorias lo mismo que en las derrotas, polemizando ardorosamente en trenes y cafés y viviendo, en una palabra, para su hijo muy amado: el Club Duchini empezó veintinueve años en esta ocupación. Cualquiera puede imaginárselo empujando al equipo con los hombros, como un hombre que lleva un gran tonel escaleras arriba. Dice la referencia que sus tiempos "eran las épocas heroicas en que había que poner el hombro para levantar una tribuna, arreglar un alambrado o taparle las goteras a la casilla". Así queda todo dicho.

Estos empeños, que todos los hombres parecidos a Duchini conocen, disfrutaron épocas muy felices. La actual no lo era tanto. El Atlanta perdía partido tras partido, llevaba el farol de coña y estaba a punto de pasar a la división inferior. La posesión del terrible farol se diluyó el domingo pasado. Transcurrió el primer tiempo sin decidirse la ventaja. La exaltación de Duchini sería terrible y comprensible. El segundo tiempo discurrió difícil: los espectadores en vivo; los aficionados, con los nervios de punta. Finalmente se produjo el tanto, el gran tanto que alejaba la perspectiva del descenso. Duchini, el socio número 5, el organizador, profirió un grito de júbilo. Su corazón, por iguales o parecidos motivos, había proferido ya demasiados, de alegría o de zozobra, en por del once, y no resistió el último. Le falló, estalló "vencedor", como un corazón consular, y Duchini murió en la tribuna, cuando los jugadores se retiraban a los vestuarios. Pienso que es cosa dura morir de esto en nuestro tiempo.

EL DEVOTO

La plaga de magos, curanderos, adivinos y zohorís es tal que apenas concluye la Policía de cazar al que une matrimonios desavenidos cuando atrapa a la que conjura a novios enfriados, al que hiena a distancia a amantes crueles, cura cólicos con frotamientos y predispone al testador a acordarse del aspirante a legatario. Pero el último de los casos no guarda proporción con los anteriores, porque el curandero era un perro. Un chuecho blanco, de ojos vivos y orejas erectas, patilargo, de hocico burlón. En fin, donña Catalina Sanvittori—los italianos residentes componen por lo general la clientela y el sacerdocio de estas prácticas—nunca tenía menos de cincuenta pacientes guardando turno en su piso de la calle Rioja. Una vejez con sinusitis, una niña con infección intestinal, un arripazo con el muslo ulcerado, he aquí la parroquia. Pasaban al consultorio, tocábanle el dolor la Sanvittori, comparecía el can, aparejado con mucho aparato, incitábasele con algunas palabras rituales, y el can, prestamente, imitaba el dolor con su lengua pingosa, echábase encima un latín, dábase una receta de hierbas, cobrábase y al avío. Estos clientes sostenían por lo general que los médicos no sabían bastante. De la misma pasta salen algunos ateos a quienes no parece suficientemente sabia la religión y optan por no sentarse a la mesa, esquivar la escalera y palidecer ante el salero derribado.

La Policía dió con la Sanvittori, o la Sanvittori con la Policía, y ella y su hermana fueron a parar en la Comisaría.

Pero el suceso tiene un segundo acto. La Sanvittori tenía un sobrino que vivía feliz y muelle a costa del consultorio, las recetas y la lengua del perro. Echaba sus apuestas a los caballos y volcaba el cubilete de dados de cuando en cuando. El sobrino llegó a la casa y la encontró sellada. Preguntó por su tía y supo dónde estaba. Acercóse entonces a la Comisaría, y en la puerta resolvió enviarle un mensaje de frustración. Por medio del humo. Se roció entero con gasolina y él mismo arrojó la cerilla. Fue un momento instantáneo, y después nada. Tenía veintiocho años y no había trabajado nunca. La Sanvittori no pudo servirle en esta primera calamidad.

Si le hacen gracia, RIASE

O.N.U.



TOMADURA DE PELO

—¿Qué impresión tiene de los delegados comunistas?

—Pues que se han creído que nosotros también somos chinos.



DESPEDIDA

—¡Buen viaje!
—¡Ah! Me olvidaba. ¿Podría prestarnos unos cuantos dólares más?

(Por Coull, de "La Prensa" de Barcelona.)



DE NORTEAMERICANA.

Aquel campesino modesto, deseoso de vender su finquita, llamó a un agente, a quien pidió que le redactara un anuncio. Este lo hizo a concienzuda, describiendo hiperbólicamente todos los atractivos de la propiedad. El campesino rogó que se lo leyera una y otra vez, y al fin, dijo que ya no quería vender.

—¿Cómo? ¿Es que no le gusa el anuncio?

—Sí, el anuncio es precioso. Pero es que me he pasado toda la vida deseando una finca como esa que usted describe ahí y ¡claro! ahora que la tengo no voy a desprenderme de ella tontamente.

DE CUALQUIER PARTE.

Ahora algo de nuestro tiempo: un cuentecillo idiota. En una calle céntrica de X tres caballeros se sitúan en medio de la calzada. El de la derecha y el de la izquierda hacen ademanes como si estuvieran pescando con caña,

lanzando un hilo imaginario, empujando la caña y de vez en cuando poniendo cebo a los supuestos anzuelos, etc. El que está en medio lee un periódico. Como el grupo entorpece el tráfico un guardia urbano se acerca:

—¡Vamos, señores, marchense! Aquí no van ustedes a pescar nada.

—¿De veras? —pregunta uno de los "pescadores".

—Estoy seguro—responde el urbano, al que ya se le empieza a agotar la paciencia.

—Bueno. Pues muchas gracias.

Los "pescadores" reogen sus "trastos" y cuando han terminado, ante la estupefacción del guardia y de los curiosos, uno de ellos se vuelve al que lee y le dió:

—¡Vámonos

Entonces el hombre que está en medio dobla su periódico, lo guarda en el bolsillo, se suba las mangas, rescupa en la palma de la mano y se pone a "romar".

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

EL MAYOR OLEODUCTO DEL MUNDO LA PAZ DEL PETROLEO EN EL ORIENTE MEDIO

POQUITO a poco, las cosas se van arreglando... en Oriente. Una prueba de ello es que ya funciona el mayor oleoducto del mundo, que mide 1.709 kilómetros, y pasa, sin promover revoluciones, golpes de Estado y pronunciamientos (sin contar menudos asesinatos), por Arabia Saudita, Jordania, Siria y Líbano. La Transarabian Pipe-line System ha conseguido este itinerario de paz petrolífera y empiezan a cargar combustible varios barcos en la estación final de Sidon (Líbano). Más de siete mil barriles de petróleo bruto se cargaron en la primera expedición. Gracias a este descomunal oleoducto, que finaliza en Sidon, se evitan los barcos en

viaje de 10.000 kilómetros que hubiesen necesitado para ir al Golfo Pérsico. El petróleo se toma ahora en el Mediterráneo y circula, a todo lo largo del trayecto, en una tubería de un diámetro de 72 centímetros. Los kilómetros del recorrido pertenecen a 1.205 a la Transarabia y los 504 restantes a la Arabian-American Oil Company.

Un chorro de trescientos mil barriles diarios—una catarrata subterránea—lo transporta ese oleoducto, que empezó a construirse en 1947 y ha costado unos 230 millones de dólares.

Y la paz... que cuando el petróleo está en paz, no hay riñas en el mundo.

LOS REPRESENTANTES DE LOS OBREROS HABLAN para "PUEBLO"

Higinio García Rollán, dirigente social de la Alimentación, contesta a nuestra encuesta

Higinio García Rollán es otro de los dirigentes representativos sindicales que toman parte en nuestra encuesta. Hemos empezado por preguntarle algunas noticias sobre los primeros años de su vida. Nos ha contestado así:

—Hijo de padres tan modestos como cristianos, mis primeros años se deslizaron suavemente y, sin duda alguna, ha sido la época más feliz de mi vida, a pesar de la mucha pobreza que había en mi casa.

La educación primaria la recibí en la Fundación Caldeiro, donde estuve hasta los catorce años. Con lo que en el colegio aprendí y mis padres me enseñaron me lancé a afrontar la vida con todas sus consecuencias. Después de probar algunos oficios me decidí por el que había de ser mi profesión fija.

Soy pastelero; decidí elegir esta profesión porque de entrada se ganaba más que en otros oficios y, en verdad, tenía prisa por ayudar cuanto antes a los míos. Hoy debo de decir que no estoy arrepentido y que nunca se me ocurrió añorar profesión distinta.

—¿Cómo se abrió camino en la profesión?

—Con tesón, amor propio y sabiendo obedecer a mis superiores me abrí camino en la profesión, no sin ciertas amarguras, más debido a la "política" que se usaba en aquellos tiempos que a cosas propiamente del oficio.

Hoy, como trabajador, siento la gran satisfacción de haber llegado en mi categoría profesional a ganar tanto como el primero, y me alegro también recordar que no conocí el paro y por tanto perder un solo jornal por razones de trabajo.

—¿Qué opina de la política?

—Todos, queramos o no, somos políticos, aunque muchos no se aperceban de este detalle o pretenden negarlo.

Para mi modo de ser no hay política que sea honrada si ésta no se pone al servicio de la Patria y de la Justicia en su verdadero sentido.

La política que no lleva este lema y que a la par no lo cumple es una política nefasta, donde el odio, el despecho, la ambición y la envidia no sólo corrompe las conciencias de los que la practican, sino que desmoraliza todo lo que les rodea.

—La función de representante, ¿es grata o ingrata?

—Defender a los humildes y hacer lo con toda mi alma y mi corazón es para mí función siempre grata, y me produce tal satisfacción que me compensa con creces cualquier clase de ingratitude que pudiera cruzarse dentro de la misión que ejerzo como representante directo de varios miles de trabajadores. No me interesa saber si son amigos o no, me basta con saber que son trabajadores, que sus necesidades son muchas, que la injusticia es grande, y sé, por añadidura, que lo que haga por ellos lo hago por mí mismo; y a la larga por la Patria, pues si a la larga por el bienestar de un pueblo habremos conseguido dos cosas: hacer justicia y, como consecuencia inmediata, la verdadera unificación.

Los que tienen en sus manos la dirección de los destinos del mundo, particularmente si son católicos o se tienen por tales, no deben olvidar que de la clase de justicia que ellos impongan a sus súbditos dependerá no sólo la ruina física de los mismos, sino, lo que es peor, la condenación de sus almas; máximo delito del que algún día tendrán que dar cuenta a Aquel que es tan magnánimo como justo y a quien no se puede engañar.

—¿Se trabaja sus elecciones?

—Con sinceridad manifiesto que me gusta volver a salir reelegido, pero con esta misma sinceridad digo que no recuerdo haber pedido el voto a ningún productor. ¿Amor propio mezclado con algo de soberbia? Quizá. ¿Seguridad de haber honradamente cumplido con mi deber y por lo tanto no creer necesaria la coacción ni aun de forma indirecta? También puede ser. La verdad es que no trabajo mi elección.

—¿A cuántos trabajadores representa?

—El Sindicato Nacional de Alimentación, con sus muchas y variadas ramas de producción, alcanza aproximadamente la cifra de trescientos mil productores, a los que tengo el honor de representar y defender con la valiosa ayuda de mi colaborador, también procurador en Cortes, Augusto Tuhillo, obrero chocolatero.

—¿Qué ha hecho como procurador en Cortes?

—Someterme al reglamento de las Cortes, que no es muy elástico. Aprobar o no con mi voto los proyectos de ley que se presentan en el salón de sesiones que antes se han discutido y razonado en



Las Comisiones que se forman en las distintas Comisiones, a una de las cuales tengo el honor de pertenecer: la de Trabajo. Hoy por hoy esta es nuestra verdadera misión en las Cortes Españolas.

El Departamento de Política Comercial de la D. N. S.

Las actividades sindicales no son siempre bien conocidas. Es tal el volumen de obra, que la acción sindical abarca que resulta imposible dar cuenta de ella en su totalidad, por muy somera que la relación pretenda ser. Una de las actividades a que nos referimos hoy para, conocimiento de nuestros lectores y justo premio de los que la promueven, es la que en el seno de la Vicesecretaría de Ordenación Económica realiza el Departamento de Política Comercial, de reciente creación.

La finalidad del Departamento que nos ocupa es la de informar a la Vicesecretaría en que está inserta de de cuantas cuestiones sean interesantes en la política comercial del Gobierno. Al mismo tiempo cumple la función de elevar a la Delegación Nacional de Sindicatos cuantos estudios e informes considere convenientes para una armonía de los intereses nacionales y particulares. Dicho está con ello que la misión del Departamento es importante, y que cada día acrecerá en valía la utilidad de sus informes y estudios.

Aparta de los informes técnicos que en relación con próximos Acuerdos comerciales hispanosueco e hispanonoruego ha elevado el Departamento a la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio, se ocupa éste en la actualidad de concluir la redacción de un conjunto de ponencias que presentará en el I Congreso de Economía Iberoamericana, anunciada ya su celebración en Madrid, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica. Y, sobre todo, lo que constituye la actividad sustancial del Departamento de Política Comercial de la Vicesecretaría de Ordenación Económica de la D. N. S. es la culminación de un estudio detallado sobre la estructura económica de España, sobre su coyuntura y sobre la determinación del cálculo de necesidades de nuestro país.

Esta mera exhibición de actividades del organismo a que nos referimos bastará para acreditar, al tiempo que la necesidad imperiosa que suscitó su creación reciente, la indispensable actividad que cumple en el seno de la Organización Sindical. La política económica nacional tiene, pues, en este Departamento un recurso considerable y eficiente.

Reuniones de la Sección Económica del Sindicato de la Piel

Bajo la presidencia del jefe del Sindicato Nacional de la Piel han comenzado las reuniones de la Junta Central de la Sección Económica, que durarán hasta el día 14. Se estudiarán interesantes cuestiones relacionadas con la industria de la piel, entre las cuales figura un estudio sobre la repercusión de los precios de

las manufacturas como consecuencia de las modificaciones introducidas en las Reglamentaciones laborales.

LAS ELECCIONES DEL GRUPO DE CAFES Y BARES SE CELEBRARÁN EL DIA 17

Por decisión de la Junta Provincial de Elecciones, las que habían de celebrarse en el Grupo Económico de Cafés y Bares (empresas medianas y pequeñas) se celebrarán el domingo, día 17, en lugar de mañana, día 10, como estaba anunciado. (S. I. S.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OBTENCION documentos. Otesso. Mesonero Tomanos, 7.
AGENCIA Havas Ladista Tanger British Post 147, acepto toda clase de mercancías y productos como representante para Tánger.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. Villamandos Montero, 7.
TIENDA gran local. 251980.
ALQUILASE edificio tres plantas, jardín, alrededores Madrid, magníficamente situado, jurar sano y buenas vistas, muy apropiado para merendero o negocio similar. Teléfono 22-41-29.

ALQUILO locales industriales plantas bajas desde 250 a 2.000 pesetas varias superficies próxima estación ferrocarril. Mayor, 4, tercer, oficina 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas, omnibus moderno, turismo, economía. Conde Peñaflor, 24.
EL MODERNO, enseñanzas. 262811. Gosalves.

CALLAO enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informese. Preciados, 23.
ZACARIAS, enseñanza, mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana 35. 248422.
FURGONETA chapa 16 HP. excelente estado. Agustina de Aragón, 11.
VENDO radio ocasión. Amaniel, 12. Miguel. De 9 a 1.

COMPRAE

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones todo. Juanito. 270064. 274829.
PAGO bien máquinas coser Singer vainicas, guarnicioneras, peleteras Mesón Paredes 42. 280829.
PAPEL viejo Huertas, 22. 212795.
ESTILOGRAFICAS, Carretas, 21.

CREDITOS

CREDITOS comerciales Montoya. Sociedad Anónima, Príncipe, 10.
SISTEMA patentado, resultan sin interés Rapidez. Fuencarral, 65.
LARGOS plazos, todos artículos. Inmejorables comercios. Facilidades, seriedad, prontitud. Créditos Castilla, S. A. Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ Magdalena 26. Denta duras económicas, extracciones.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardillas, 28 (tienda).

GUARDAMUEBLES

EL MODERNO, maquinarias, alfombras. 262811.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

PENSION Hotel Lorenzo, confortabilísimo, centricísimo, cuarenta pesetas. Infantas, 26. Lorenzo.

MAQUINARIA

REMI, alternadores, dinamos, electromotores, San Bernardo, 120. 249258.

MOTOS

COMPRO Lube. 261110.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 244786.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas.
MUEBLES cama Tigre muchos modelos contado y plazos. Barquillo, 41.

R. DIOS

RADIO cinco válvulas, dos ondas 900 pesetas. Goya, 77.
RADIO Monitor, cinco válvulas, dos ondas, cincuenta pesetas mensuales. Goya, 77.
RADIOS inmejorables, varias marcas, doce pesetas semanales. Goya, 77.
RADIOS y radiogramas, primerísimas marcas, con grandes descuentos al contado y facilidades como nadie. Martín Mayor, Goya, 77.
"BARREIRO", Reparaciones económicas. Encarnación, 2.

TRASPASOS

GALERIAS Piquer, tienda 38, con instalación. Informes: Conserje. LEONERIA necesito subarriendo. 271483. Santos.

VIARIOS

ILUSIONISMO, autosugestión, transmisión pensamiento. Enseñanza garantizada. Carretera Aragón, 87, segundo A.
CONSTRUYO, reparo toda clase bohinados. Ezequiel Solís. Travesía Primavera, 3. Madrid.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero 35 (Pasaje).
COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Labas, borras, corcho. Ponzano, 27 y Gárcia Paredes, 32. Teléfono 24-96-53.

ESTILOGRAFICAS inmenso surtido para Reyes. Carretas, 21.

VENDESE cama, perchero nuevo económico. Menorca, 39, cuarto A.

20 meses crédito muebles, radios, bicicletas, máquinas coser, escribir, relojes, alhajas. Muebles Ruiz. Luna, 24 (portada naranja).

BONITO extra, lata media arroba, 115 pesetas. Casa Revuelta, Mercado La Paz, cajón 94.

SEÑORA! Por dejar negocio liquidamos mantelerías de hilo de la gartera y encajes de bolillo, a precios económicos; aprovechen esta oportunidad, sólo por cinco días. Señor Sánchez, paseo Delicias, 78, cuarto izquierda.

IMPERMEABLES plásticos, venta por mayor. German Pina. Teléfono 27-78-76.

TRABAJO DEMANDAS

ESTUDIANTE Filosofía y Letras, hablando francés, daría lecciones trabajo oficina tardes. 241642. (3.460.)

SEÑORA joven pasaporte inglés, sabiendo costura, cuidaría señora, niño, Inglaterra. Escriban: C. Prensa. Carmen, 16. (3.495.)

OFRECESE chofer mecánico, mozo comedor, soltero, veintisiete años. 27-74-59. (3.494.)

BUENA oficial sastrera. Garcilaso, 4. (3.493.)

OFRECESE técnico radio. 25-58-79. (3.492.)

MANICURA experta. 27-05-53. (3.489.)

CHOFER cuatro idiomas ofrécese familia particular. 26-12-20. (3.488.)

OFERTAS

NECESITO mecanógrafo rápido, especializado redacción documentos e instancias, para gestoría. (3.487.) Apartado 12.095.

NECESITO sastre aprendiz obra fina. Barquillo, 21. (3.477.)

OFICINAS, cursos intensivos, damos certificado. 233058.

MATRIMONIO joven mozo comedor, doncella, análogo. Informado. Joaquín María López, 12, primero 3. (3.496.)

AGENTES femeninos trabajar comisión asunto fácil relacionado bodas, bautizos. 318073. (3.491.)

NECESITASE maquinista tricotosa. 35-12-17. (3.486.)

ENCUADERNADOR, A obrero de calidad, joven, con posibilidades de aportar trabajo, se le ofrece taller mecanizado. Buen jornal y participación en ganancias. Escribid con referencias a: Encuaderador. Montero, 13. Anuncios. (3.487.)

NECESITASE ayudante biselador. 35-52-10. (3.490.)

EMPLEADO: Empresa particular necesita empleado fijo, jornada normal, especializado en Contabilidad y organización administrativa para la construcción. Escribid con amplias referencias, conocimientos, edad, pretensiones económicas, etc., a A. M. C. Apartado, 440. Madrid. (3.497.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID

SUSCRIPCION DE 51.600 ACCIONES DE 500 PESETAS NOMINALES CADA UNA, CREADAS POR AUMENTO DE CAPITAL ACORDADO EN JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DEL DIA 27 DE MARZO DE 1950

AVISO

El Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana de Madrid, de conformidad con la autorización que le otorgó la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 27 de marzo de 1950, y con arreglo a la orden ministerial comunicada de 22 de noviembre de 1950, cuyos preceptos quedarán cumplimentados, ha acordado poner en circulación 51.600 acciones de 500 pesetas nominales cada una, con numeración 516.001 al 567.600, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Con el fin de acogerse a los beneficios que concede la legislación vigente, el tipo de emisión se fija a 120 por 100, o sea un total de 600 pesetas por acción.

De dicho importe se abonará, en el momento de efectuarse la suscripción un primer plazo de 350 pesetas, de las que corresponden pesetas 250 al 50 por 100 del valor nominal de la acción y pesetas 100 en concepto de prima que incrementarán las reservas.

El segundo y último plazo de estas acciones, a razón de 250 pesetas por título, se abonará en la fecha que oportunamente se señale.

2.ª Estas 51.600 acciones, desde 1.º de enero de 1951, percibirán la parte alícuota de beneficios que les correspondan dentro de cada ejercicio, en proporción al tiempo y desembolso nominal efectuado y en las mismas fechas en que las acciones antiguas perciban el dividendo correspondiente al ejercicio de 1951 y sucesivos.

3.ª Los tenedores de las 516.000 acciones en circulación tienen derecho de preferencia para la nueva suscripción, en proporción de una acción nueva por cada diez que posean. Aquellos tenedores de acciones que no poseyeran número suficiente de títulos para suscribir una acción, pueden reunirse para hacer uso del derecho que antes se mencionaba.

4.ª La suscripción de las 51.600 acciones se realizará en los días 15 de diciembre de 1950 al 10 de enero de 1951, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, entendiéndose que renuncian al derecho de suscripción los accionistas que no lo hayan ejercitado en ese plazo.

5.ª Para hacer uso de este derecho deberán entregar los suscriptores en las oficinas citadas y en el plazo señalado el cupón núm. 67 de las acciones, el cual no tendrá otro objeto que el mencionado; de no ejercitar el derecho en el plazo que se establece, dicho cupón quedará anulado y, por lo tanto, sin ningún valor.

6.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios donde efectúen la suscripción, una vez realizada y dentro del plazo señalado para la misma.

Madrid, 13 de diciembre de 1950.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

CANAL DE ISABEL II

SUSCRIPCION PUBLICA de 60 millones de pesetas en obligaciones de 500 pesetas nominales cada una

Interés anual, 5,30 %,

pagadero mediante cupones trimestrales en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año.

Tipo de emisión, 95 %,

libre de todo gasto para el suscriptor.

Amortización: En 20 años, a partir de 1955.

Estos títulos están admitidos a cotización oficial, así como servirán para formar parte de las reservas de las Compañías de Seguros, siendo pignorable en el Banco de España al tipo de 80 por 100.

Esta emisión ha sido tomada en firme por

BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

quienes la ofrecen en suscripción pública a partir del día

14 de diciembre de 1950,

admitiendo pedidos en las Centrales y Sucursales de los referidos Bancos.

La suscripción se verificará con carácter irreductible, quedando cerrada tan pronto haya sido cubierta.

Madrid, diciembre 1950.

Para anuncios en esta sección, llama al teléfono 33 84 20

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL

400.000 pesetas han sido depositadas hoy en una notaría de MADRID Para premiar tres comedias y una novela

Esta mañana, a las doce y media en punto, se ha personado don Agustín Pujol y Sevilla en la notaría de don Rafael López de Haro para depositar la suma de 400.000 pesetas, destinadas a premiar con 100.000 pesetas cada una de tres comedias y con 100.000 una novela. PUEBLO ofrecerá mañana una extensa información de estos premios, conocidos por el mecenas catalán don Agustín Pujol y Sevilla.

Parlamentarios franceses, en Madrid

EN la tarde de ayer llegó a Madrid el resto del grupo de parlamentarios franceses que estos días realizan un viaje por España. Además de los indicados en PUEBLO de anoche, llegaron los señores Chombart de Lauville (el famoso "coronel Félix" de la Resistencia), presidente del grupo parlamentario de amigos de España; Henri Meek Paul Anxionnas, diputado del Marne; Guy Petit, diputado por los Bajos Pirineos y alcalde de Biarritz; Louis Christiaens, diputado del Norte; Jean Crouzier, diputado de Meurthe y Mosela; alcalde de Bralmont y señora; Henri Mallez, diputado del Norte y vicepresidente de la Comisión de la Producción Industrial de la Cámara; Henri Rouillon, diputado del Aube; Jean Sourbelle, diputado de la Gironda y alcalde de Moritzes, y señora; y Paul Thevenet, diputado del Norte y vicepresidente del Tribunal Supremo.

A primera hora de la noche la embajada de Francia ofreció un coctail a los distinguidos visitantes. Asistieron el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández-Cuesta; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el alcalde, conde de Santa Marta de Babío; el presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós; el general Ungria, los almirantes Arriaga y Mendizábal y otras muchas representaciones de la política, las artes y las letras.

Hoy efectuarán una jira a El Escorial y por la noche asistirán a espectáculo de danzas de Rosario y Antonio.

Commemoración del 354 aniversario de la fundación del Colegio de Abogados

El Colegio de Abogados de Madrid ha conmemorado hoy el 354 aniversario de su fundación con la misma solemnidad que en años anteriores. A las doce de la mañana, en el templo parroquial de Santa Bárbara, se celebró un funeral por el eterno descanso del alma de los abogados fallecidos. Presidieron el decano de la Corporación, don Antonio Goicoechea; el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeña; el director general de Justicia, señor Mariscal de Gante, en representación del ministro de Justicia; el coronel Cuenca, en representación del Alto Tribunal de Justicia Militar; y el vicepresidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Luis Merino, que ostentaba la representación de don Esteban Bilbao. Ocuparon lugares destacados el fiscal del Supremo, don Manuel de la Plaza; el fiscal de la Audiencia Territorial; el secretario de gobierno del Tribunal Supremo; el presidente del Tribunal Económico-Administrativo Central; el decano y el secretario del Colegio de Procuradores y representantes de los Tribunales de Cuentas, Colegios de Notarios, secretarios judiciales, titulares mercantiles, así como la totalidad de los miembros de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados. Asistieron también numerosos colegiados y familiares de los mismos.

Terminado el acto religioso, las citadas personalidades se trasladaron al salón de actos del Colegio, donde el decano hizo entrega de los diplomas que la Corporación ofrece a los señores letrados pertenecientes a la promoción de 1900.

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Luis Bermúdez de Castro y Tomás, general de división en reserva; don Eugenio Pereiro Coutier, auditor general; don Fernando Marzo Abecia, inspector médico de segunda clase; don José Gutiérrez Calderón Miranda, general de brigada de Infantería; don Rafael Ros Muller, general de brigada de Ingenieros; don Francisco Vives Camino, coronel del Arma de Aviación; don José Mourille López, coronel de Infantería; don Enrique Pastrana Pérez-Iñigo, coronel de Intendencia; don Antonio Pérez-Marín Castro, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don Julio González Fernández, coronel de Ingenieros; don José Gómez Barreda, coronel del Cuerpo Jurídico de la Armada; don Pedro Montojo Sureda, comandante de Caballería, de complemento; don Lázaro Ros Lizana, general director, acompañado a los profesores de la Escuela Politécnica del Ejército y alumnos de la quinta promoción de la misma.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Su Alteza el archiduque Maximiliano de Austria, conde de Kyburg, acompañado de su hijo el archiduque don Fernando de Austria; señor obispo de Barcelona; don Manuel Aznar, embajador de España en Ciudad Trujillo; duque de Sanlúcar la Mayor, encargado de Negocios de la Embajada de España en Londres; don José Miguel Ruiz Morales, director general de Comercio y Política Arancelaria; don Justo González Barrio, director general de Propiedades y Contribución Territorial; don José María Albert, barón de Terradas, alcalde de Barcelona; don Felipe Bertrán Güell, consejero delegado de la Compañía de Asfaltos y Portland Asland; don Julio Arteche, presidente del Consejo de Administración de Iberduero don Víctor Riu, presidente del Consejo de Administración de Carburros Metálicos; don Juan Aduara Ramos, don Fructuoso Orduña y don Enrique Pérez Comendador, escultores.

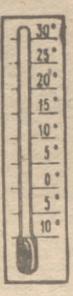
T.º de "Pueblo": 256132



El sol sale a las 7 horas 30 minutos y se pone a las 16 horas 50 minutos. La luna sale a las 11 horas 44 minutos y se pone a las 22 horas 33 minutos. SANTORAL: Santos: Nicasio, Eutropia y Herón. Color de la masa, azul o blanco.

Se esperan nevadas en las montañas

La temperatura de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, era de 9º,0. Las temperaturas extremas de España fueron: máxima, 18º, en Córdoba; mínima, 0º, en Cuenca. En las últimas veinticuatro horas ha llovido en Palma, Cantabria y escasamente en puntos aislados del Duero y Ebro. En el resto la nubosidad ha sido variable y los vientos fuertes del cuarto cuadrante.



Zunzunegui, absuelto

No se considera injurioso su prólogo de "La úlcera"

A última hora de esta mañana se ha hecho pública la sentencia sobre la querrela formulada por el crítico teatral Alfredo Marquerie contra el novelista Juan Antonio Zunzunegui.

Como sabe el lector, por haber sido informado en su día desde estas columnas, a Zunzunegui se le pedían seis años de prisión menor y una indemnización de medio millón de pesetas por calumnias e injurias vertidas en el prólogo de unos de sus libros contra Alfredo Marquerie.

La sentencia publicada hoy, después de recoger los resultados pertinentes, se extiende en tres considerandos, de los cuales en el primero se estima que los hechos que se declaran probados no son constitutivos de delito y que no se imputa al querrelante, hecho que de ser cierto pudiera integrar delito perseguible de oficio, puesto que la afirmación que el señor Marquerie ponía en la edición de su libro "Reloj", que era premio nacional de literatura, sin serlo, no constituye tampoco delito. Considera conocido y constante el afán publicitario, que lleva a los mayores excesos en la propaganda de obras literarias y aun científicas, de la que es ejemplo la crítica ejercida de buena fe, que revista de elogios superabundantes a obras no merecedoras de ellos, por simple amistad o por innata bondad, lo que en ningún caso autorizaría a perseguir por calumniador a los que de ese modo ejercen su oficio y porque la existencia de un delito tan grave como el de calumnia requiere que la imputación sea de delito concreto y bien determinado.

En el segundo considerando estima que los hechos que confirman el delito de injuria requieren, como condición inexcusable, tener en cuenta no sólo el sentido significativo gramatical y acepción así específica como común de las palabras y frases proferidas, sino el propósito que hizo nacer los antecedentes que las motivaron y la condición de las personas del hecho enjuiciado. Todas estas orfices en el campo literario son fletas y nunca punibles como injurias. Y señala las palabras que fliguran en el prólogo de "La úlcera" como crítica incorrecta referida sólo a la vida literaria del querrelante que debieran estar desuadas por buen gusto. A continuación se atiende a las definiciones que el Diccionario de autoridades de la Academia Española da a las palabras transcritas en el prólogo.

En el tercer considerando se estima como consecuencia inexistente los dos delitos objetos de la acusación y se impone la absolución del encartado.

EL SEÑOR CULBERTSON regresa a Norteamérica

En un avión de la Embajada de los Estados Unidos en Lisboa, pilotado por el agregado aéreo, coronel Adjinson, salió a mediodía para Gibraltar, desde donde continuará viaje a su patria el que hasta ahora ha sido encargado de Negocios, Mr. Culbertson, acompañado de su esposa.

P A Z

Ha fallecido en Madrid don Enrique García Alonso, tesorero y director de las Escuelas Especiales de Taquigrafía y Mecanografía de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. A su viuda e hijos enviamos la expresión de nuestra condolencia.

CONCURSO Bobadilla. TODOS CON PREMIOS. Contra entrega de doce ejemplares de nuestra especialidad. COÑAC GRAN RESERVA, COÑAC 105, AMONTILLADO FIN O VICTORIA, OLOROSO SECO EL CAPITAN y SOLERA LA MERCED. Recibirá como obsequio media botella de nuestro acreditado COÑAC BOBADILLA 103 y además unos Boleitos que dará opción a combinación con la Lotería Nacional del Niño, que se celebrará en Madrid el día 5 de enero de 1951, a los premios en metálico de pesetas SIETE MIL para el número que coincida con el Premio Mayor de dicha Lotería, CINCO MIL para el que coincida con el Segundo y TRES MIL para el que coincida con el Tercero. Los corchos han de ser entregados en nuestra Sucursal de Madrid - San Agustín, 10. Tel. 21-21-21, terminando el plazo de admisión de corchos el día 4 de enero de 1951. OBSEQUIO DE LA CASA Bobadilla A SUS FAVORECIDORES

SOBRE EL AUMENTO DE LAS TARIFAS EN LOS TRANSPORTES URBANOS Otra carta de los concejales sindicales

Recibimos una nueva carta de los concejales sindicales, que publicamos a continuación: "Querido amigo y camarada: Hace unos días tuviste la amabilidad de publicar una carta nuestra en la que salíamos a paso de determinadas inexactitudes vertidas en una crónica firmada por don Emilio Romero. Como dicho señor ha vuelto a publicar otra crónica en la que dice que contesta a nuestra carta, cuando en realidad lo que hace es insistir en las inexactitudes anteriores, añadiendo graves insidias contra este grupo de concejales, nos vemos en la necesidad de abusar nuevamente de tu amabilidad, solicitando acogida en las columnas del diario de tu digna dirección para esta carta, en la que ejercemos un legítimo derecho de defensa contra los conceptos vertidos por el señor Romero en sus crónicas.

En la crónica que motivó nuestra carta anterior se denunciaba un estado de opinión contrario a la actuación, en líneas generales, del grupo de concejales de la representación sindical, que, según el cronista, existía en los medios sindicales y que había culminado con el aumento de tarifas en los transportes de superficie acordado últimamente por el Ayuntamiento. Se nos acusaba de no tener relación alguna ni con las jerarquías sindicales ni con nuestros representantes y se afirmaba que en los Sindicatos se opinaba únicamente que debíamos pedir consejo a las Juntas Económicas y Sociales y las de Jefes de Sindicatos.

Es cuanto al aumento de tarifas, se decía que no se discutía el fundamento de tal aumento y que se aceptaba la argumentación del alcalde, que, como todos saben, era partidario de dicho aumento y contrario a que se enjuagara el déficit de la Empresa Municipal de Transportes con cargo al presupuesto municipal. Después se hacían unas consideraciones sobre lo gravoso que para las economías modestas resultaba el aumento, utilizando precisamente algunos de los argumentos expuestos en el salón de sesiones por los concejales sindicales que votaron en contra.

Completaban la crónica unos amplios elogios para el alcalde, que, aun siendo justificadísimos, en aquellos momentos evidenciaban la in-

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



El discurso del ministro de Industria en el almuerzo de despedida a Culbertson

HACE unos días apareció en la Prensa una noticia a la que se ha dado el valor que tiene—que es mucho—en tertulias y en medios políticos, la despedida de Culbertson, hasta ahora encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid. Culbertson ha pasado por España silenciosamente, casi en puntillas. La estancia de este singular diplomático americano en Madrid la sabremos algún día con minuciosidad, y hay la impresión de que estas cosas serán interesantes. Los diplomáticos que pasan por Madrid están obligados a decir cosas. Unas veces sinceridades a lo Hayns, y otras veces inconveniencias a lo Lord Templewood. España es un buen tema.

El período de Mr. Culbertson es el de la "congelación" política de España en la esfera internacional. Es ese período que se extiende desde el éxodo de los embajadores hasta la concesión de los sesenta y dos millones de dólares como crédito de los Estados Unidos a nuestro país.

A Culbertson se le despidió con un almuerzo al que asistieron diversas personalidades de la política, la economía y la diplomacia. Entre estas personalidades figuraba el ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes. El interés de la noticia estaba en el discurso del ministro. El hombre de la calle lo ha captado perfectamente, y figura como uno de los temas predilectos en las conversaciones de estos días.

El ministro abordó en sus palabras una cuestión que ha interesado mucho a la gente: la inversión de esos sesenta y dos millones de dólares. El español que se interesa, con solvencia y rigor, por estas cosas, mira un poco a su alrededor, observa con mirada reflexiva las necesidades y los conflictos, y pregunta: "¿En qué se gastarán?"

Ya tiene la respuesta: en artículos de consumo, en elementos para incrementar producciones, en programas de resultados inmediatos. Esto era muy importante que se dijera desde la esfera responsable, y dentro también de esa oportunidad en hacerlo muy cerca de la representación diplomática norteamericana.

El ministro, con buen humor, salió al paso de esos rumores sobre inversiones de los dólares en los programas más inmediatos del Instituto Nacional de Industria. De esto parece necesario decir algo. El I. N. I. (Instituto Nacional de Industria) es una obra de extraordinarias ambiciones. Es un esfuerzo de naturaleza colectiva—tan corriente en nuestros días—encaminado a dotar al país de un dispositivo industrial que nos proporcione una economía más próspera y, en definitiva, una vida más templada. Esta figura de "dirigismo" no quiere atentar contra la iniciativa privada. Ha dicho siempre que reforzará esta iniciativa—ahí están las Empresas mixtas—y llegará adonde el esfuerzo o la iniciativa individuales no alcancen. El I. N. I. no es un programa a corto o a largo plazo, sino una intención duradera. En el ritmo es lo que se han producido algunas discrepancias. Por eso el ministro se adelantó a tranquilizar a todos. Los dólares americanos no serán invertidos por el I. N. I.

La segunda parte del discurso del ministro fue una puntualización clarísima del ambiente español en torno a la actitud norteamericana en los problemas militares y políticos de estos días. El hombre que sigue atentamente la actualidad periodística ha valorado este discurso del ministro de Industria en el almuerzo a Culbertson como uno de los hechos más interesantes de estos días.

EN LA PAGINA OCTAVA LA SESION MUNICIPAL de esta mañana en Madrid

El señor Romero hubiese preferido nuestro silencio y le molestaba el haber dado un mentis tan rotundo. Está, por lo tanto, tan poco acostumbrado a que le contradigan que lo escucha de quicio nuestra legítima defensa, hasta el extremo de atribuirnos el propósito de forzarle a cumplir ese lamentable "Decálogo" de Larra, compendio y resumen de las "virtudes" de algunos periodistas de otra época, en la que era posible utilizar la pluma como arma de guerra para abrir ciertas puertas. El señor Romero se comporta en su réplica como esos boxeadores de salón, habituados a lucir sus habilidades en el gimnasio, golpeando impunemente un saco, y que cuando de verdad se enfrentan con un adversario de carne y hueso, anochan tan mal los golpes que de este adversario puedan recibir que se ofuscan hasta el extremo de perder su corrección y su estilo, y con ellos el combate.

En vista de que los argumentos son intacables, el señor Romero se descomponen y se desliza por el fútil tobogán de la demagogia, buscando el "viva Cartagena", que en este caso es el aumento de tarifa. No importa que en su anterior crónica se mostrara conforme con la argumentación del alcalde, lo mismo que los concejales a quienes ataca por ello. Sin duda, tiene un pobre concepto de la memoria y del sentido ético de los espectadores de barrera.

En la que se salía al paso de las acusaciones de que se nos hacía objeto, demostrando que era falsa la imputación de falta de contacto con la Organización Sindical. Igualmente poníamos de manifiesto que por quien podía hacerlo no se nos había convocado para darnos consejos sobre el tema, por lo que cada uno de nosotros se arregló a su leal saber y entender.

No se mencionaba el tema del aumento de tarifas por dos razones: por ser un hecho consumado sobre el que cada uno hemos adoptado una postura conocida sobradamente por el pueblo de Madrid y de la cual aceptamos la responsabilidad que nos correspondía, y porque, aunque el señor Romero pretendía demostrar "lo contrario", no constituía el nervio, la tesis, de su crónica, que era, como queda dicho y puede comprobar el que la leyere, el poner de manifiesto el divorcio existente entre los concejales sindicales y sus representantes. Ahí está, para probar nuestro aserto, la crónica del día 5, que no podrá borrar el señor Romero ni con sus maniobras de distracción ni con sus ligüillos demagógicos.

Esos hipotéticos espectadores de barrera, ante los que el señor Romero espera lucirse, arremetiendo contra estos modestos concejales, habrán sonreído al comprobar que el único que ha perdido los nervios, la memoria y la compostura es él. Ninguno de los argumentos expuestos en nuestra carta, demostrativos de la falsedad de sus imputaciones, han sido mencionados en su réplica, con lo cual el primer

Trata de disculparse, diciendo que no hace crónica municipal. La haga o no, lo cierto es que cuando se enjuicia la actuación de un grupo de una persona en líneas generales, como él lo hizo, hay que decirlo todo, lo bueno y lo malo, y aplicar la misma medida al poderoso que al humilde. Lo contrario se asemeja mucho a esa norma de conducta que señala Larra en el "Decálogo" citado por el señor Romero: "Ha de pinchar como el espolino y la zarza los pies de los caminantes desvalidos, dejándose hollar de las ruedas del poderoso." Los concejales sindicales actúan en el Ayuntamiento como el señor Romero eche de menos la potencia oratoria en el salón de sesiones. Como muchos, ignora la labor eficaz desarrollada en las Co-

MISS MARGARET TRUMAN, JUZGADA VIOLENTAMENTE COMO CANTANTE

Por haber escrito en la crítica musical del "Washington Post" el señor Paul Hume "que cuando canta miss Margaret Truman se leme que nunca llegue al final", recibió la semana última una carta rebotante de ira de Mr. Truman, padre de la joven cantante y Presidente de los Estados Unidos. No sólo Mr. Truman protesta indignado de que su hija suelta "gallos", sino que amenaza al osado periodista con romperle algo si lo encuentra. Los enemigos del Presidente se apoderan de esta carta con propósitos políticos, olvidando que Mr. Truman es un hombre que sabe reaccionar virilmente cuando se le ataca por motivos personales. Recuerdese cómo trató a un comentarista radiofónico que se excedía en sus anuncios sensacionales. Con mayor razón ha de dolerle la injusticia con que se juzga a su hija sólo por llevar el apellido Truman. Hume, además, había escrito:



"Canta miss Margaret y desafina, no expresa nada musicalmente... Su recital fué la caricatura de lo que otros muchos artistas hubiesen hecho con la misma música. A pesar de ello, el público alfitre a oír y abona por la entrada aquellos precios que se suelen pagar por los mejores artistas del mundo."

De manera que el crítico re-

noce el favor del público y su asistencia no debe ser mera curiosidad. En todo caso, el modesto crítico del "Washington Post" conquista la celebridad de la noche a la mañana, y por la carta autógrafa del Presidente Truman algunos coleccionistas llegan a ofrecerle 100.000 dólares. Por cierto que en la misma epístola el Presidente vapulea a otro periodista, Westbrook Pegler, que

combate sistemáticamente al úrsup de la Casa Blanca.

En cuanto a miss Margaret, reune a la Prensa femenina y comenta con ello, no los ataques de Paul Hume, sino los chismes que circularon sobre su matrimonio con el abogado Marvin Kraverman. Padre e hija experimentan los sinsabores de los que en la cumbre de la posición social se destacan.

GIMENEZ CABALLERO HABLARA MAÑANA DE SIMON BOLIVAR

Anexión legal de cuatro Ayuntamientos al de Madrid España cuenta con 24.259 cabezas de ganado karakul

Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Cátedra Ramiro de Maeztu de la Universidad Central, la clausura del curso de conferencias celebrado sobre "Los libertadores de Hispanoamérica". La quinta y última está a cargo de don Ernesto Giménez Caballero, que tratará de la figura de "Simón Bolívar".

¿Qué papel tendría España en esa política federal?

—Hoy está España en condiciones óptimas de inteligencia con los países hispanoamericanos; porque entre el sistema político de reino caudillesco, específico de los pueblos hispanos, es España el más joven de ellos. Y la propia Norteamérica es de hecho un sistema presidencial caudillesco.

¿Por qué eligió este tema?

—Ya en Levante inició yo la exaltación de Bolívar, con participación de todos los pueblos hispanoamericanos.

¿Cómo debe España rendir homenaje a la memoria de Bolívar?

—Si no España, al menos Madrid, ya he sugerido que debe un monumento a Simón Bolívar. A Washington y a él se les honra en las dos Américas, como a los grandes libertadores del continente. Los importantes acontecimientos de su vida transcurridos en la capital española le hacen acreedor, al menos, a un busto o estatua.

¿Qué más puede hacerse?

—Personalmente, me encantaría escribir y realizar una película sobre la vida y obra de Simón Bolívar.

¿Cómo han recibido los vecinos esta noticia?

—Nada favorablemente.

¿Pero ¿ustedes creen que les beneficiará?

—Eso ya lo veremos con el tiempo.

EN DOS AÑOS SE HA DUPLICADO LA CABAÑA DE KARAKUL

Recientemente se han hecho públicas las estadísticas relativas a la producción española de karakul, las cuales son claro exponente de los progresos realizados en los últimos años:

—¿Cuántos ganaderos hay?

—Ciento treinta y uno, distribuidos en veintiséis provincias.

—¿Tienen a aumentar?

—En dos años se ha registrado un incremento del 40 por 100.

¿Qué problema afecta principalmente a este ramo de la ganadería?

—Las dificultades de piensos

limitan la creación de nuevas explotaciones.

¿Cuántas cabezas de ganado existen en la actualidad?

—Veinticuatro mil, doscientas cincuenta y nueve.

¿Qué provincia figura en cabeza?

—Navarra, con 1.214 cabezas. En cuanto a ganaderos, Valladolid, con 17.

¿Cuál es el ganado base más numeroso?

—La raza churra.

¿Algún lote curioso?

—En la residencia del Jefe del Estado existe un pequeño lote de karakul.

sucesos

ROBOS DE PISTOLAS ROBAN FABRIGOS DE PIELES

Salto al domicilio de un fabricante de carnes y ex conde italiano

Los ladrones ataron a la esposa de Bolognesi, y al criado. El ex conde no se encontró momento de ocurrir el hecho. (Efe.)

INCENDIO INTENCIONADO

LEON, 13.—Un incendio producido intencionadamente ha destruido en Santibáñez del Bernesga, pueblo inmediato a esta ciudad, la casa habitada por Juan Rodríguez García y su familia. El autor del siniestro fué Faustino Balbuena, apodado "el arca", de oficio albañil, esposo de la propietaria del inmueble, Felicia Alvarez Alvarez, de la que estaba separado. Después de cometido el hecho, Faustino intentó cruzar el río Bernesga y pereció ahogado. (Cifra.)

ROBO DE 15.000 PESETAS

LEON, 13.—En La Robla fué detenida por la Guardia Civil Aurora García Fernández, que, en abuso de la confianza, sustrajo del domicilio de su hermano Aquilino la cantidad de 15.000 pesetas. (Cifra.)

OTRO ROBO DESCUBIERTO

LEON, 13.—En el lugar conocido por Moscas del Páramo fué detenido Jerónimo Gómez Castro, que resultó ser el autor de la sustracción de una caja de caudales de la casa del vecino Ramón Gallego López, la cual contenía 12.000 pesetas. El dinero fué hallado en un pajar, junto a la caja de caudales, que estaba completamente descerrajada. (Cifra.)

EXPOSICIÓN DE MAQUINARIA Y PRODUCTOS OLEICOLAS

APROVECHAMIENTO DE DEBRIBO

Se admiten ofertas para la adquisición de diversos materiales, tales como cortinajes, baldosas, plomos, etc.

Las ofertas, al comisario de la Exposición, José Antonio, 55, en el sótano sobre cerrado. El plazo finaliza el día 18 del corriente mes.

ALFA Ligera Suave Económica Moderna Rápida

NO LO PIENSE MAS... ADQUIERA UNA MAQUINA DE COSER Y BORDAR ALFA

EXPOSICIÓN Y VENTA: GLOR. CUATRO CAMINOS, 1-CLAVEL, 4 MADRID: H. N.ºS MIRALLES, 35 - MAGDALENA 5

EL PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA, A UN HIJO DE UN LABRADOR

El doctor Ramos Fuentes fué médico rural La cirugía española progresa mucho y rápidamente, opina

Uno de nuestros centros científicos, la Facultad de Medicina, ha otorgado el premio extraordinario de su Sección de Cirugía. Acontecimiento solemne en el mundo médico y fuera de él, interés y muestra de la categoría técnica de nuestros doctores.

Estos concursos, siempre muy reñidos, atraen sobre sí gran número de comentarios y curiosidad. Nosotros, en suposición de ello, hemos querido saber más que nadie con objeto de que no supieran nuestros lectores, y hemos entrevistado al doctor don Idefonso Ramos Fuentes, que es sobre quien ha recaído el premio.

Pequeño de estatura pero grande de amabilidad, joven (veintinueve años), todo afeitado, con profundo acento extremeño (nacido en Villamestas, Cáceres) y siempre con una risa simpática y atrayente, nos recibe en el propio quirófano, pasando después a su despacho.

—¿Cuánto lleva dedicado a la Medicina?

—Siete años; pero de doctor, sólo cuatro.

—¿Y los otros tres?

—Estaba de alumno interno a servicio de la Sección de Cirugía.

—¿Siempre en esta Facultad?

—Sí.

—¿Qué parte encontró más difícil de la carrera?

—Difícil, ninguna; sólo algo la Anatomía, pues me tiré las dos juntas. También me parecieron algo difíciles la Farmacología y la Dermatología.

—¿Y fácil?

—Lo que más me ha gustado, la Quirúrgica, y también la Obstetricia y la Ginecología.

—¿Qué opina de la Cirugía actualmente en España?

—Vamos poniéndonos a la par de las más adelantadas naciones; progresamos mucho y rápidamente.

—¿Y en el extranjero?

—Adelantadísima, sobre todo las operaciones en los grandes vasos; en el corazón y en el pulmón se hacen verdaderas maravillas.

—¿Qué le parece el panorama médico español y extranjero?

—El español, cada vez peor, ya que existe mucha competencia. El Seguro de Enfermedad nos di-

Barcelona al habla

El Paraíso TERRENAL estuvo en San Baudilio

BARCELONA. (Especial para PUEBLO).—Es una realidad indiscutible que por la deducción se llega a la verdad. Esto es el a b c de los lectores de novelas policíacas y de los espectadores de películas del mismo género, acaba de entrar a formar parte de nuestro acervo experimental como consecuencia de una visita a San Baudilio del Llobregat, villa ribereña que integra, con otras vecinas, lo que, con haría justicia se ha dado en llamar "despensa de Barcelona", y lugar de acción—de instalación, mejor—de la III Feria de Productos de Arboles Frutales y Expositión Comarcal de Frutos y Productos del Campo; con más, su poquito de ganados y de maquinaria agrícola.

Imaginad un pequeño cerro enclavado en el centro de la población y en el que, sobre una edificación confortable y capaz, instala el Ateneo Samboyano sus atracciones veraniegas; bueno, pues allí mismo, en sendas empinadas y laboriosas trochas, la diabólica imaginación y la concepción audaz de Miguel Ros Mariné—jefe y alma, todo en una pieza, de la tercera zona agrícola de la provincia—dispuso la instalación de este cerro único, que si en sus dos primeras ediciones logró la atención de la comarca, en su tercera salida—no en balde el empeño tiene algo de quijotesco—ha logrado un éxito que, por propios méritos, debe de rebasar los límites provinciales.

Nada a menos que cuarenta y seis Hermandades de Labradores y Ganaderos han concurrido a esta competición que ya empieza a tener historia y solera y todas ellas aportando lo mejor que producen sus tierras y cultivan sus hombrías, en una emulación encañada y simpática, prieta de entusiasmos y henchida de aspiraciones, unos y otras traducidos a veces en una propaganda impresa de cierta ingenuidad, como reflejo fiel de la nobleza y honradez del propósito: Bigas diciendo, por ejemplo, que "es otro tesoro de la montaña catalana"; y añadiendo: "Envueltos en la tranquilidad de unas colinas pobadas de pinares, sus aromáticos aires vislumbran Barcelona y todo el llano del Llobregat; para terminar con esta afirmación rotunda: "Su comparable temperatura, unida a la ternura de sus rincones y a la escasa distancia de la capital, dan al paisaje de Bigas un lugar predilecto para el turista y veraneante"; y un agricultor de Cabrera de Mataró y Gavá, ofreciendo al veraneante la más amplia variedad de plantales, desde las berenjenas "larga, negra", de "bola grande" y de "bola mediana", cultivada en "cama caliente" o "invernaderos", hasta los "brócolis" y las coliflores, distinguidos por el santoral en las distintas épocas del año: de Santa Teresa o de octubre, y así sucesivamente en los meses que siguen; de San Andrés, de Navidad, de San Antonio, de Santa Eulalia, de Cuaremas y de San Isidro, con lo que el cultivo ha llegado ya a las tibias y soleadas horas de mayo.

Pero todo ello, con ser curioso, alocador y digno de divulgación, no bastaría a justificar el título de esta crónica, nacido ante la contemplación de las más variadas, bellas y deslumbradoras colecciones de manzanas que nos ha sido dado contemplar a lo largo de nuestra vida: manzanas que, por encima de todas las denominaciones que se les haya querido dar, tienen una: "Comedme!", porque eso es lo que están diciendo con la muda, pero elocuente voz de su sola presencia, y manzana, sobre todo, que con ese criterio deductivo a que nos hemos referido al principio, nos han llevado al convencimiento, contra todo lo que se haya podido decir hasta hoy, de que fué, precisamente, en San Baudilio del Llobregat donde estuvo emplazado el Paraíso Terrenal; afirmación que se basa en la calidad de sus manzanas, bastante a disculpar el pecado de nuestro padre Adán, la frivolidad de nuestra madre Eva y la frivolidad y los pecados de todas las Evas y todos los Adanes subsiguientes, y que disculpa, asimismo, a Miguel Ros y a sus secuaces que nos llevaron repetidamente a San Baudilio y jamás, hasta hoy, nos dieron a probar sus manzanas. ¡Por si las moscas!

F. DE CASTRO ARDUENGO J. SILVA ARAMBURU

Películas en PUEBLO

Atracción y encanto con la suntuosidad de "El vals del Emperador"

Aprovechen ahora, señoras y señores, las pocas horas que les quedan para recordar el pasado. Revivan en su imaginación los espectáculos más asombrosos que hayan visto. Deléitense con sus recuerdos felices! Pero dense prisa, porque después de haber admirado "El vals del Emperador" los habrán olvidado por completo. ¿Por qué? Sencillamente, porque todo el pasado, todo recuerdo feliz, todo deslumbramiento pretérito, se habrá borrado del todo de su memoria, invadido por la gran sensación del día, cegada por un nuevo resplandor: "El vals del Emperador", reflejada en la pantalla de Coliseum.

Consiste que no exageramos, porque nosotros, en calidad de periodistas, ya hemos pasado por esta experiencia y hoy no somos capaces de recordar ningún espectáculo superior a "El vals del Emperador". No fallarán los escépticos que crean que esto no es más que propaganda. Peor para ellos si dejan para mañana lo que pudieron ver hoy. Porque tengan la seguridad de que irán a Coliseum porque no podrán resistir a ese influjo que produce la opinión pública. Si, si, ustedes oírán hablar hasta la saciedad de las maravillas, de la suntuosidad, del humorismo, de las bellezas, de Joan Fontaine y Bings Crosby, relacionado todo con "El vals del Emperador", y entonces, ustedes, lo mismo que antes fueron a deleitarse al Museo del Prado y al Escorial, acudirán a Coliseum a contemplar la gran maravilla del séptimo arte. Porque no merece otro calificativo la película que ha presentado C. B. Films

Las diez semanas de "Agustina de Aragón", en el cine Rialto

Llega a la décima semana de su insuperable triunfo en el Rialto la gran película inspirada en los heroicos Siles de Zaragoza durante la guerra de la independencia. El público se emociona con los episodios de intensa fuerza patriótica, y el tema de amor que se va desarrollando entre la trágica violencia de la guerra con el invasor y admira la labor interpretativa de la gran estrella nacional Aurora Bautista y de los admirables actores Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Eduardo Fajardo, Manuel Luna y tantos otros como acreditados insuperables reparto de esta memorable superproducción de Cifesa.

Semanas y semanas seguirá en la pantalla de su extraordinario éxito "Agustina de Aragón", y en ella permanecerá incalculablemente, porque el público no cesa de asistir a sus triunfales proyecciones.

Proyección de películas norteamericanas

El viernes próximo, la Casa Americana (Marqués del Riscal, num. 11) presentará una serie de películas médicas para especialistas de cirugía torácica. El programa comprenderá las siguientes películas: "Cervical Diverticulotomy", "Surgical Treatment of Carcinoma of the Lower End of the Esophagus", "Supra-Aortic Esophage-Gastronomy for Carcinoma of the Mid-Portion of the Esophagus", "Surgical Division of a Patent Ductus Arteriosus", "Aortic



En cuarta semana de triunfo en Madrid continúa exhibiéndose en los populares cines Chamberí, Alcantara, Infantas, Orca y Pleyel la magnífica superproducción nacional de Edgar Neville "El último caballo", protagonizada por los grandes artistas Fernando Fernán Gómez y Conchita Montes, que aparecen en la fotografía que reproducimos.

Pulmonary Anastomosis for Pulmonary Stenosis.

Se invita a asistir a la proyección, que comenzará a las ocho y veinte, a todos los médicos a quienes interese.

"TEATRO APOLO", EL EXITO DEL GRAN VIA

Ya lo dijimos, cuando se estrenó en una velada memorable esta magnífica superproducción de Rafael Gil para Cesáreo González-Suevia Films, "Teatro Apolo", auténtica biografía lírica del viejo Madrid: Exito grande y fantástico, porque "Teatro Apolo", producción nacional cien por cien por sus elementos técnicos, directivos e interpretativos, había logrado llevar a la pantalla una página gloriosa del auténtico Madrid: aquella época del glorioso teatro Apolo, en su celebrísima cuarta, en la que triunfaron Chaplín, Vives, Chutea, Valverde, Bretón y Pablo Luna.

Todo esto ha sido plasmado maravillosamente en la pantalla en "Teatro Apolo", película que, como es natural, sigue triunfando en el majestuoso cine Gran Via, ya en séptima semana de triunfo arrollador y creciente.

María de los Angeles Morales, excepcional cantante y ya magnífica actriz, al lado de Jorge Negrete, un Jorge Negrete completamente nuevo para todos, interpretan maravillosamente esos poemas líricos de "La Gran Via", "La revolvosa", "El niño judío", "Molinos de viento", "La verbena de la Paloma"... Después de esto, no cabe la menor duda que "Teatro Apolo", la gran superproducción de Cesáreo González, constituyó el éxito más taquillero de la presente temporada.

Otro sensacionalismo de C. B. Films: "La máscara de los Borgia", en los cines Pompeya y Palace

Genios de la venganza, poderosos como ninguno, grandes e impresionantes, fueron los Borgia. Los ejercicios de César asolaron media Italia, sus verdugos no estuvieron ociosos, sus "bravos" fueron temidos, sus quimicos des-



Devorah Kerr y Stewart Granger, famosos artistas del cine inglés, forman la pareja central del extraordinario film de L. Metro-Goldwyn-Mayer en teonicolor "Las minas del Rey Salomón".

cupieron pocimas de terribles efectos. Y así la leyenda se apoderó de la historia para ofrecer a la posteridad páginas llenas de vivas emociones.

Ahora el cine, a su vez, hace suya la leyenda y lanza al mundo producciones de maravillosa espectacularidad, donde ejercicios de realismo inverosímil rinden batallas impresionantes. Así es "La máscara de los Borgia", que ha presentado C. B. Films en los cines Pompeya y Palace: un espectáculo que atenaza la emoción y la hace vibrar a fuerza de escenas de un realismo que cala hondo en el espíritu del espectador. Es la acción fabulosa de la Edad Media, cuando el genio del hombre creaba hechos y cosas gigantescas.

Aquí están, repetimos, los fabulosos Borgia, y con ellos una película de acción irrefrenable a través de un relato lleno de amenazadoras intrigas y acciones crueles. Es toda la emoción de la Edad Media.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

1.190 árboles en el Retiro y 195 en las calles destruyó el vendaval último

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babilonia.

En el orden del día figuraba la concesión de licencias para construir veinte casas y un bloque en la avenida del Generalísimo; la jubilación por edad del arquitecto municipal don Leopoldo José Ulléd Espadero, y la acaración de la concesión de premios a los funcionarios que a su jubilación cuenten más de treinta y cinco años de servicio en el sentido de puntualizar que automáticamente quedarán desestimadas cuantas peticiones y aplicación del referido acuerdo se formule por personal que haya sido objeto de sanción como consecuencia de depuración política-social. Este último asunto, a petición del señor Jiménez Millas, pasó a estudio de la Comisión. Asimismo se aprobó la elevación a 12.000 pesetas anuales de la gratificación de Jefatura del director del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma.

En la adición al orden del día fueron aprobados, entre otros, los siguientes asuntos: la adquisición de localidades, por un importe de 1.500 pesetas, para un concierto extraordinario a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía; una recepción que se celebrará mañana, a la una de la tarde en honor del grupo de parlamentarios franceses que visitan Madrid, y se dio cuenta de la resolución del Ministerio de Obras Públicas por la que se otorga al Ayuntamiento la concesión de las líneas de autobuses plaza de Salvador-Puerta del Sol, y glorieta de Ruiz de Alda-calle de Bailén.

Como asunto de los más importantes aprobados en la sesión de esta mañana figura la aplicación

de 500.000 pesetas con destino a las obras que se están efectuando para dotar de agua potable al barrio de Carabanchel Alto. Fue aprobado finalmente el proyecto de urbanización de la calle del Conde del Valle de Suchil, entre las de Alberto Agullera y Rodríguez Sampedro.

A continuación el alcalde se ocupó de la nevada última en Madrid y dijo que sin pretender contestar a las numerosas críticas que se han hecho sobre la labor del Ayuntamiento tal motivo, dijo que el servicio municipal había funcionado normalmente, aunque con deficiencias al principio por no haberse presentado los obreros a trabajar por la prima que se les daba. Y que había que tener en cuenta, además, que la mayoría de estos obreros viven en barrios muy alejados y que habían quedado incomunicados para poder presentarse, por lo que algunas brigadas no se hallaban completas. Destacó el alcalde la falta de colaboración de los edificios públicos. Anunció que dará una nota agradeciendo al vecindario la que ha prestado para la limpieza de las calles, y solicitó que se facilite al servicio de limpiezas por su esfuerzo, gracias al cual, a las veinticuatro horas de la nevada se hallaban casi despejadas las calles principales de la nieve. Aconsejó al vecindario que tenga paciencia en cuanto a la recogida de basuras y que no dejen éstas en las calles en espera de que llegue el camión a recogerlas, pues es sabido que en estos días de nevadas los traperos no llegan a la capital.

Después se refirió a los daños que ha producido el vendaval que acompañó a la nevada, y dijo que solamente en el Retiro habían sido destruidos 1.090 árboles, en su mayoría chopos y pinos, y muchos de ellos arrancados completamente de raíz, y 195 árboles en las calles, aparte del ramaje seco que se desprendió también y cayó en vías y aceras.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En la parte de ruegos y preguntas, el señor Alonso de Gatis pidió la colaboración del Ayuntamiento para las fiestas de San Antón, y le contestó el alcalde que se hará lo mismo de años anteriores.

El señor Muñoz Galero pidió que el busto existente en los jardines próximos al Hospital General del doctor Alejandro San Martín, figura soñera de la Cirugía española, sea colocado en otro recinto, a ser posible, universitario.

El señor Gistáu se refirió a los puestos de novelas que se instalaban en la vía pública con motivo de las fiestas navideñas, y que son verdaderamente incontrolables. Pidió que se prohiba su instalación, para evitar el posible contagio fisiológico y moral que pueden suponer esos libros. El señor Torres Garrido dijo que la Comisión de Policía Urbana ya se ha ocupado del asunto, y que existe un acuerdo sobre el particular.

El alcalde dijo a continuación que se solidarizaba con el escorrijo que en un período de Madrid habían publicado los concejales sindicales. Añadió que todos ellos habían actuado en todos los problemas al mismo que el Ayuntamiento en pleno en defensa del pueblo de Madrid, sin que se pueda alegar que unos lo hagan en defensa de los clases modestas y otros no, puesto que el 90 por 100 de la población madrileña es de gente modesta, como lo acredita el número de cartillas de tercera, que es de un millón quinientos mil, contra doscientas mil que suponen las de segunda y primera. Así, pues, a juicio del alcalde sería la masa enorme modesta contribuyente la que hubiera tenido que pagar de manera indirecta el déficit de los transportes urbanos en el caso de haber decidido el Ayuntamiento enjuagar dicho déficit en lugar de hacerlo, como así se ha aprobado, los usuarios del servicio. El señor Torres Garrido dijo las gracias al alcalde y dijo que los concejales sindicales no habían adoptado ninguna postura personal.

Entre otros ruegos y preguntas, el señor Alvarez Ayúcar protestó contra la venta ambulante de lotería, contra la libertad con que se fijan pasquines y contra la no observancia por los taxistas de la obligación de detenerse en las paradas de tranvías y autobuses.

A las dos y veinte terminó la sesión.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE

¿PERO ES POSIBLE QUE NO HAYA USTED VISTO TODAVIA AGUSTINA de ARAGÓN?

NO DESPERDICIE ESTA OCASION QUE LE OFRECE CIFESA DE SENTIRSE ORGULLOSO DE SER ESPAÑOL

10ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO EN Rialto

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Orden y Moralidad. (1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosos.)

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA "Cuarto concierto Brandeburgo", Bach; "Ausencias Dulcinea", Rodrigo; "Tercera", Schuman. Viernes, 6,45, puntualmente. Palacio Música.

TEATRO MADRID

Sigue el éxito triunfal de "A todo color". Cerca de 500 representaciones.

ARTE, BUEN GUSTO, ALEGRÍA

eso es "A todo color". Próximo estreno: "Colorín, colorao...". Teatro Madrid.

TEATROS

Albéniz.—7-11: Amor partido por dos (3 R).
Alcázar.—6,45-10,45: La hechicera en palacio (3 R).
Beatriz.—7-11: Mariquilla Terremoto (2).
Benavente.—7-11: Lo cursi (1).
Calderón.—Pena y oro, de Juanjo Vaderrama (s. c.).
Circo Price.—7-10,45: Nueva compañía internacional circo y fieras.
Comedia.—7-11: Tercio de quites (3).
Cómico.—1,45, Felipe de mi alma (s. c.).
ESPAÑOL.—(21-21-21). Compañía titular. 7 y 10,45: El gran minué (de Victor Ruiz Iriarte) (4).
Fontalba.—7-11: El oso y el maridito (3).
Fuencarral.—7-11: Tecnicolor (3).
Infanta Isabel.—7-11: Su amante esposa (3).
Lara.—7-11: Al amor hay que mandarle al colegio (3).
Latina.—7-11: Tres gotas nada más (3 R).
Lope de Vega.—7-11: Doña Todavía (3).
Madrid.—A todo color (3).

MARÍA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingo, 7 y 11: En la ardiente oscuridad. (3 R)
Martín.—7-11: Los tres maridos de Eva (4).
Reina Victoria.—7-11: Yo tengo veinte años (3).
Zarzuéla.—7-11: El último grito (4).

CINEMATÓGRAFOS

POR SECCIONES
ALCANTARA.—Continúa 5: Romeo y Julieta. El último caballo (Fernando Fernán Gómez). (3) (2)
Avenida (T. 21-75-71).—La gran pasión (s. c.).
Barceló (T. 24-13-00).—Sangre en Castilla (3).
Callao (T. 22-58-01).—Habían las campanas (1).
Capitol (T. 22-22-29).—El inspector general (2).
Coliseum (T. 22-07-54).—El vals de emperador (3).
Gran Vía (T. 22-60-34).—Teatro Apolo (3).
Goya (T. 25-32-17).—La novia era él (3).
Luchana (T. 24-58-25).—Tiburones de acero (2).
Orca.—Legión de los condenados (3) y El último caballo (2).
Palacio de la Música (T. 21-62-00).—Lo que el viento se llevó (3 R).
Paz (T. 23-78-18).—Nachá Regules (3 R).
Progreso (T. 27-38-16).—Tiburones de acero (2).
Real Cinema.—El burlador de Sevilla (3).
Rialto (T. 22-13-70).—Agustina de Aragón (2).
Salamanca (T. 26-08-23).—Odio entre hermanos (3 R).
San Miguel (T. 21-40-59).—La belleza del diablo (3).
Rex (T. 22-37-00).—Así son ellas (3).

Actualidades (T. 21-28-85).—Mi chica favorita (3) y Cuatro amigos. Alcalá (T. 25-26-92).—La barrera invisible (3) y Nifera moderna (2).
Alba (T. 27-07-85).—Los clavetes (s. c.) y El callejón de las almas perdidas (3).
Alhambra (T. 21-43-43).—El soltero y la menor (2) y La venganza de Frank James (3).
Apolo (T. 23-64-73).—Dos edades

del amor (3) y Contra los fantasmas. América (T. 27-24-37).—Fuego en la nieve (2) y Nobleza baturra (2).
Argel (T. 26-40-27).—El príncipe de los Zorros (3) y Calcuta (3).
Arizona (T. 33-51-09).—El mayor y la menor (3) y Qué noche aquella (3).
Argüelles (T. 23-75-32).—La calle del Defin Verde (2) y Contra los fantasmas.
Astor (T. 33-56-34).—Festival en México (3) y La dama desconocida.
Ave María (T. 27-78-64).—El coche número 13 (las dos jornadas) (3).
Aya.—Las mil y una noches (4) y El Danubio rojo (3).
Azul (T. 31-76-60).—Un hombre feo y Raíces de pasión (4).
Egipcia (T. 25-74-02).—Log dos píletas (4) y Juventud que promete (1).
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Serenata argentina (3).
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Mi rubia favorita y Mar de Iberia (3).
Bilbao (T. 24-81-19).—Serenata Argentina (3).
Calatrava (T. 22-84-63).—Nancha Regules (3 R).
California.—Seis desiertos (3) y Viva la vida (3).
Carretas (T. 21-98-08).—Las llaves del reino (2) y Señoría profesora (2).
Castelló (T. 41-18-81).—Contra los fantasmas.
Castilla (T. 27-58-03).—Bodas blancas y que el cielo la juzgue (4).
Cervantes (T. 22-81-09).—Tartán en Nueva York (2) y El secreto de Mayerling (4).
Carabanchel (T. 28-85-57).—Pasión salvaje (4) y El abrazo de la muerte (4).
Chamartín (T. 33-33-42).—El vencedor de Napoleón y Mar de hierba (3).
Chamberí (T. 23-00-39).—El parador del camino (3) y El último caballo (2).
Chutea (T. 24-05-99).—Sinfonía del amor (3) y Objetivo: Birmania (2).
Colón.—Sucedio en China (2) y El puente de Waterloo (4).
Cristal (T. 33-51-07 y 33-79-34).—El secreto de Mayerling (4) y El tercer hombre (3).
Delicias (T. 27-66-58).—Muchachos de libertad (3 R) y El secreto de Mayerling (4).
Diana (T. 24-33-27).—La mujer de las dos caras y Pepe Conde.
Doré (T. 27-25-43).—Cinco tumbas al Cairo (2) y El gallo (3 R).
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Ejército Alado (1).
Elcano (T. 27-72-08).—Cinco tumbas al Cairo (2) y No estamos solos (4).

Espronceda (T. 24-37-77).—Senda tenebrosa (3) y De mujer a mujer (3 R).
España (T. 27-09-00).—El rey de las finanzas y Los tambores de Fú Manohú (1).
Europa (T. 23-29-90).—Una vida marcada (3) y El príncipe de los Zorros (3).
Figaro (T. 22-37-41).—Ercadenados (4) y El secreto de Mayerling (4).
Flor (T. 23-53-78).—Siempre vuelva de madrugada (3) y Raíces de pasión (4).
Frutos (T. 27-72-49).—Persecución en la noche y San Francisco (2).
Gong (T. 22-38-98).—La novia era él (3).
Granada (T. 27-64-14).—Nipotchka y Una vida marcada (3).
Iberia (T. 26-75-90).—Levando anclas (3) y Aquel viejo mojito.
Ibiza (T. 26-65-53).—Paz (3) y Rumbo a Oriente (3).
Imperial (T. 22-34-27).—Viva la vida! (3) y El tercer hombre (3).
Infantas (T. 22-56-78).—Amarga verdad (3) y El último caballo (2).
Iris (T. 24-69-76).—La casa de la Troya (2) y Casablanca (3).
Legazpi (T. 27-59-10).—Mr. Veje-dere, estudiante (2) y Oliver Twist (2).
Lusarreta (T. 27-45-37).—Una muchacha irresistible (3) y Marco Antonio y Cleopatra (3).
Maravillas (T. 23-69-93).—De amor también se muere (2) y Las cuatro plumas (3 R).
María Cristina (T. 23-85-85).—En un rincón de España (2) y El gran pecador (3).
Metropolitano (T. 33-05-50).—Todo un hombre (4) y La novia era él (3).
Moderno (T. 33-37-56).—Filigrana (s. c.) y El príncipe de los Zorros (3).
Montera (T. 22-70-57).—Charlot bokeador (s. c.) y Mil ojos tiene la noche (3).
Montaña (T. 33-15-26).—Viva mi desgracia (2) y El porvenir es nuestro (2).
Monumental (T. 27-12-14).—El verdugo (2) y Objetivo: Birmania (2).
Muñoz Seca (T. 22-57-48).—Almas borrascosas (3) y Por distintos caminos (2).
Nárea Cinema (T. 24-05-96).—La rebelde (3) y Mi marido está loco (s. c.).
Naváez (T. 26-76-03).—Los Blancos y tienen casa (3) y Mil ojos tiene la noche (3).
Olimpia (T. 27-46-22).—A las de juventud (2) y Que el cielo la juzgue (4).

Padilla (T. 25-30-52).—Murallas humanas (3 R) y Copacabana (3).
Palacio del Cine (T. 21-40-17).—Me hicieron un fugitivo (3).
Palacio Cinema (T. 22-94-47).—La máscara de los Borgia (3).
Panorama (T. 22-49-91).—Rostro pálido (2).
Pez (T. 31-81-52).—Brazo de acero (2) y Si Adelita se fuera con otro (3 R).
Pejayo (T. 23-86-18).—El rey de la jungla (1) y Los tres moquechos (3).
Pizarro (T. 27-75-10).—Forajidos (3) y Sangre y arena (4).
Pleyel (T. 22-54-74).—El cuervo (3) y El último caballo (2).
Postas (T. 31-73-27).—La tonta del bote (2) y La revolución (2).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Calcuta (3) y Memorias de una doncella (4).
Proyecciones (T. 23-38-76).—Rostro pálido (2).
Pulido (T. 23-17-18).—El secreto de Mayerling (4).
San Carlos (T. 27-33-88).—La cajunizada (3) y El tercer hombre (3).
San Cayetano (T. 27-17-99).—El vencedor de Venecia (2) y Fuego en la nieve (2).
San Francisco (T. 27-78-70).—El soltero y la menor (2) y Río abajo (3).
Salamanca (T. 26-08-26).—Odio entre hermanos (4).
San Miguel (T. 21-40-59).—La belleza del diablo (3).
Sevilla (T. 27-50-22).—Milagro de amor (s. c.) y El espadachín (2).
Sol (T. 21-30-90).—Las zapatillas rojas (3) y Sucedio bajando (4).
Tetuán (T. 33-18-18).—Oro en el desierto (1) y Los tambores de Fú Manohú (1).
Tivoli (T. 25-55-75).—Rostro pálido (2).
Toledo (T. 27-19-15).—Huracán (2) y El capitán Kid (2).
Urquijo (T. 23-62-41).—Memorias de una doncella (4) y Calcuta (3).
Usara (T. 27-22-57).—Los dos píletas (4) y Murallas humanas (3 R).
Vallehermoso.—Senda tenebrosa (3) y De mujer a mujer (3 R).
Valizquez (T. 26-34-87).—Huellas femeninas (3) y Muro de tinieblas (3).
Ventas (T. 25-78-95).—La dama azul (3) y Canción inolvidable (3).
Vergara (T. 26-74-72).—Serenata argentina (3).
Victoria (T. 25-05-79).—La rival (3) y Mil ojos tiene la noche (3).
Voy (T. 23-18-60).—La Dolorosa (3) y Brazos de acero (2).
X (T. 21-63-12).—El capitán Maravillas (completa) (1).

La historia de Centinela
Erase una vez...
EN CINEFOTOCOLOR

MUSICA

Fistoulari, con la Orquesta Sinfónica.—La Agrupación Nacional.—Narciso Yepes.—Ana M. Gorostiaga

Al frente de la veterana y meritísima Sinfónica apareció el domingo el maestro Analóe Fistoulari, ya conocido del público madrileño. Oímos al maestro un preludio de "Kowalechine", con acopio de matices y toda la transparencia que es característica de esta página maravillosa; las danzas persas nos parecieron, en cambio, un poco faltas de coherencia, demasiado sueltos los trazos. La pianista francesa Fabienne Jacquinet denota tanto temperamento como capacidad técnica; el público que llenaba el Monumental le aplaudió con justicia, calurosamente.

LA AGRUPACION NACIONAL
La más elemental cortesía—que es a lo último que puede faltar un crítico—nos obligaba a reparar entre las Sinfónica y el Cuarteto Nacional nuestra modesta labor periodística. Sólo escuchamos la primera parte del concierto de la Sinfónica y sólo llegamos a oír la última de los conciertos del ciclo Beethoven. Como hemos hablado repetidas veces de estos últimos, no será necesario extendernos mucho para dar noticia de la importancia y relieve que este ciclo tiene dentro del panorama musical madrileño. En su sexto concierto la Agrupación Nacional interpretó el tercero de los cuartetos del opus 18, el tercero también de los tríos con piano que forman el opus 1 y el cuarteto opus 95, precioso exponente del equilibrio—cuarteto "serioso" lo titula el autor—de técnica y expresión a que Beethoven había llegado antes de dar el gran paso de sus últimas obras.

También el domingo Ana María Gorostiaga, joven pianista, discípula de Enrique Araoz, dió un concierto para la Asociación Musical Universitaria, simpática empresa que desarrolla en su segundo año de existencia una actividad extraordinaria. La señorita Gorostiaga apunta rasgos de sensibilidad, que con seguridad llegarán a cuajar en una línea más coherente; el mecanismo es bueno, como de quien viene, y la joven pianista hace buen uso, salvo en un aspecto: el pedal. Cuidado con él, porque es la ruina, la brocha gorda de la música. Es preferible, al principio, confiarlo todo a los dedos y a la resonancia natural de las cuerdas, que no es pequeña. El camino es más lento, querida Ana María, pero más seguro.

El guitarrista murciano Narciso Yepes ha dado en la Comedia un concierto benéfico, organizado por los antiguos alumnos de las Escuelas de San Fernando. Yepes tiene talento y trabaja mucho; no es extraño que consiga mucho también, sin que esto no quiera decir que no exista todavía en él un posible margen de perfeccionamiento. Un programa amplio y variadísimo puso a prueba las dotes de este joven y ya excelente concertista.

LOS COROS Y DANZAS, A ESTAMBUL

VARIOS MINISTROS GRIEGOS ASISTIERON EN ATENAS A UNA RECEPCION EN HONOR DE LAS MUCHACHAS ESPAÑOLAS
ATENAS, 13.—Han embarcado para Estambul los Coros y Danzas de España para proseguir así su actuación en las principales ciudades del Oriente Medio.
En la Legación de España en esta capital se celebró una recepción en honor de las muchachas españolas, a la que asistieron el presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores, Venizelos; los ministros de Justicia, Instrucción, Hacienda, Economía, Obras Públicas, Prensa y Defensa; el alcalde de Atenas, el generalísimo Papagos y los embajadores de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Italia. La colonia española radicada en

Exposición Nacional del Frente de Juventudes instalada en el Círculo de Bellas Artes
TEATRO DE TITERES Y MARIONETAS
Días: martes y sábados, de 6,30 a 7,30 de la tarde; jueves, de 6 a 7 de la tarde; domingos, de 12,30 a 1,30 de la mañana y de 5,30 a 6,30 de la tarde.

La ESCENA ANIMADA

"LAS ALEGRES CAZADORAS"

es la comedia musical que va a ser estrenada en el teatro de la Zarzuela
Ofrecemos a nuestros lectores una de las escenas de la comedia musical "Las alegres cazadoras", libro de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor, con música del maestro Fernando García Morcillo

CUADRO DECIMO
Lina.—(Vuelve la cabeza y ve a Inocencio y a Sebastián que la miran descorradamente. Centoneándose mucho se acerca a la barra y se sienta próximo a ellos. Dirigiéndose a la chica del bar.)
—Ponme una atómica con doble ginebra.
Inoc.—(Bajo a Sebastián.) ¿Qué ha pedido?
Sebas.—Una combinación para estallar.
(Lina mira a los dos hombres. Luego clava la mirada a Inocencio y le sonríe.)
Sebas.—(Asombrado.) ¡Oye, fíjate!
Inoc.—¿Qué pasa?
Sebas.—¿Qué te mira y te sonríe!
Inoc.—(Mirando detrás de él.) ¿Será a mí?
Sebas.—Claro! ¡Que te has gustado!

El gran éxito del Reina Victoria
Continúan en este teatro las representaciones de la comedia de Felipe Sassone "Yo tengo veinte años" gozando de la asistencia pública, tarde y noche y con cálidas ovaciones para el autor y los magníficos intérpretes de la obra.



Carmen Carbonell, Antonio Vico y, en general, todos los excelentes artistas que intervienen en el reparto, encarnando maravillosamente los tipos que representan, dominan la interesante comedia de Sassone, de tal modo, que podrían "imprimirla de puro sabida", según resume una conocida frase del argot entre bastidores.
"Yo tengo veinte años" se mantiene, por todo lo expuesto, firme y triunfante en el cartel del teatro Reina Victoria; pero debe usted apresurarse a verla, si aun no lo ha hecho, porque la compañía Carmen Carbonell-Antonio Vico terminará muy pronto su compromiso actual en el céntrico coliseo y la comedia que nos ocupa se marchará a cosechar aplausos a los escenarios provincianos.

GRUCIGRAMA

NUMERO 128

HORIZONTALES—1: Nombre de varón.—2: Sarcástico.—3: Desinencia verbal. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—4: Vocal repetida. Artículo.—5: Fuegos de artificio. Vocales iguales.—6: Río gallego. Antiguo nombre de Huelva.—7: Cabeza de ganado, partícula inseparable.—8: Extremidades de cuerpo animal. Interjección.—9: Abundancia.—10: Cima culminante del Cáucaso.

VERTICALES—1: Letra griega. Repite.—2: Trabajó la tierra. Disco de oro en bruto.—3: País de actualidad. Conoce.—4: Al revés, adverbio. Ninfa del aire y de la tierra. Gracia.—5: Repetido. Medida de longitud. Símbolo del niobio.—6: Dice-se de algunas frutas muy sabrosas. Lubricar.—7: Al revés, borracho. Al revés, animal parecido al bisonte.—8: Limpiar. Ficha del domino.

SOLUCION AL GRUCIGRAMA NUMERO 127
HORIZONTALES—1: Libano.—2: Avisado.—3: oD. Orca.—4: OO. eac. 5: Renal. So.—6: eM. Tiros.—7: Tau. Se.—8: Ansa. Te.—9: Airosos. 10: Alreia.

VERTICALES—1: La. Creta.—2: Ivo. Emana.—3: Bidón. Usia.—4: As. oAT. art.—5: Nao. Lis. oR.—6: Odre. reise.—7: Ocaso. eOL.—8: Acosa. SA.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID
SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA
Información pública
El "Boletín Oficial" de la provincia publica a un solo convocando a información pública sobre el servicio de mercancías de Madrid a Majadahonda, a los fines del art. 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanto.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Aravaes, Majadahonda y Sindicato Provincial de Transportes.
Madrid, 24 de noviembre de 1950.—El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

Exposición Nacional del Frente de Juventudes
Se pone en conocimiento de los centros de primera y segunda enseñanza que la Exposición Nacional del Frente de Juventudes, instalada en el Círculo de Bellas Artes, estará abierta de once a dos de la mañana y de seis a diez de la tarde, hasta el día 22 de los corrientes. Los escolares, en grupos pequeños y acompañados por sus maestros y profesores tendrán entrada libre, siendo conveniente que efectúen la visita en las horas de la mañana, (S. I. J.)

"LAS ALEGRES CAZADORAS"



PAQUITA GALLEGO

El viernes, en el teatro de la Zarzuela, será estrenada la gran comedia musical "Las alegres cazadoras", libro de Fernández de Sevilla y Luis Tejedor, con música del maestro Fernando García Morcillo.
Una gran revista en donde los trajes, los decorados, las luces y la interpretación causarán sensación por la riqueza, el gusto, el arte y la suntuosidad con que la Empresa de la Zarzuela, Manolo del Río, ha montado esta gran comedia musical "Las alegres cazadoras".
Con la gran vedet Paquita Gallego, sal y pimienta de la revista, actúan en el gran reparto de la obra la segunda vedet Nieves Patiño, la gran actriz Julia Lajos, Conchita Arteaga, el gran actor Erasmo Pascual, el graciosísimo Venancio Marcos, el cantante Torremocha y seis primeras tiples cuyas fotos ofrecemos a nuestros lectores para que vean lo guapas que son, y un formidable conjunto de chicas monísimas que en número de 30 forman el cuerpo coreográfico de la compañía de la Zarzuela. El viernes, el gran suceso teatral. Estreno de la suntuosa y fabulosa comedia musical "Las alegres cazadoras" en el teatro de la Zarzuela.

SERA UN GRAN EXITO



El gremio de la Confección celebra la festividad de su Patrona Santa Lucía

Con motivo de la festividad de Santa Lucía los gremios de la Confección del Sindicato Provincial Textil han celebrado en honor de su Patrona diversos actos. La Hermandad de Santa Lucía, integrada por las modistas madrileñas, celebró, a las ocho y media de la mañana, una misa de comunión general en la capilla de la Hermandad, seguida de un desayuno. Más tarde asistieron a una solemne función religiosa organizada por el Sindicato Provincial Textil, a las diez y media de la mañana, en el templo del Buen Suceso. Momentos antes de empezar la ceremonia religiosa fue bendecida una bandera del Grupo Colchonero, en cuyo acto actuó de madrina la señorita Elvira Crespo. La ceremonia, celebrada en la iglesia del Buen Suceso, que se hallaba magníficamente engalanada, fue presidida por el presidente de la Junta Económica del Sindicato Textil, señor Parrilla, y otras jerarquías

Aumento de trenes con motivo de las fiestas de Navidad

Como en años anteriores, en esta próxima temporada de fiestas de Navidad, la RENFE va a reforzar el servicio de trenes de viajeros por las líneas más importantes, en la forma siguiente:
El tron rápido para León y Santander, a las 8,45 horas, circulará los días 22 y 29 de diciembre y 5 de enero. A su regreso sa irá de estas poblaciones los días 23 y 30 del actual y 8 de enero.
El rápido que sale de Madrid con destino Barcelona, los martes, jueves y sábados, a las 8,15, circulará, además, los días 22 y 29 del corriente. En sentido contrario lo hará, aparte de los días en que circula actualmente, el 25 y 30 del corriente.
Entre Madrid-Sevilla-Málaga y viceversa, el tren rápido diario, que funciona ahora los lunes, miércoles y viernes, circulará también los días 21, 23 y 30 del actual, en los dos sentidos.

LA ESCENA ANIMADA
Fistoulari, con la Orquesta Sinfónica.—La Agrupación Nacional.—Narciso Yepes.—Ana M. Gorostiaga
SECRETARIAS DE MUNICIPIALES
CONCURSO DE INGENIEROS
EXPOSICION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

"DE ECONOMIA"

Recientemente ha sido publicado el número 11 de este Boletín de temas económicos, editada por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, y una de las más caracterizadas revistas del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales.

Entre los trabajos que aparecen en este número destaca por su valiosa documentación y palpante actualidad el de María Teresa Fuentes sobre "Modernos conceptos de la inflación". Entre las crónicas, merece especial atención la sindical, en la que denuncian los principios lógicos que informan el sistema electivo adoptado por los Sindicatos españoles y su eficiencia política con motivo del proceso electoral último.

"Cuadernos de política internacional"

Los "Cuadernos de Política Internacional", editados por el Instituto de Estudios Políticos, han aparecido en su número 3 con un contenido en el que quizá la nota más destacada sea, sobre el interés y altura científica que ya en números anteriores pudo apreciarse, la actualidad de varios de sus estudios, como puede verse por su sumario.

Abren el número 3 artículos de singular relieve, de los que el primero, debido al diplomático español don José Sebastián de Ertze, se titula "España y la cooperación internacional". El internacionalista y notable comentarista en política internacional don Camilo Barcia Trelles escribe un trabajo, cuyo interés queda bien reflejado en su título: "El problema coreano y la inestabilidad internacional". Esta primera sección de artículos se completa con el firmado por Antonio Quintano Ripollés, "De Palestina a Israel".

ESCAPARATE DE LOS BUENOS LIBROS

"IDIOMATIC ENGLISH".— Editado por el Instituto Moderno de Idiomas "VOX".— Madrid, 1950.

Realmente revolucionario es el nuevo método de aprendizaje del idioma inglés, aplicable sin duda a todos los demás idiomas anglosajones y a los neolatinos, que nos ofrece este tratado, fiel representación del sistema adoptado por la Empresa VOX y resultados de los pacientes y entusiastas esfuerzos de dos destacados profesores, dedicados durante muchos años a las tareas docentes: miss Louise Reith, de la Universidad de Londres, y Mr. John C. Allen, de la de Oxford.

Desde la primera de las cuarenta lecciones que componen este tratado se aborda el problema de la conversación práctica, familiarizándole de una manera grata con los giros y modismos del nuevo idioma. Este sistema de asimilación es introducido por primera vez en España mediante este libro, en el que se empieza por advertir la inutilidad, o al menos poca facilidad de intentar el aprendizaje de un idioma en forma autodidacta y de los peligros a que se expone el alumno procediendo en esta forma.

Completan la obra numerosos apéndices y varios vocabularios, en los que se sistematizan las palabras esenciales para el manejo del idioma inglés. Numerosos grabados ilustran las páginas de este libro, correctamente impreso por Artes Gráficas Martorell, S. A.

"¿ASESINO DE SI MISMO?" R. Austin Freeman.—Editorial Maucci. Barcelona, 1950.

Es ésta una de las más apasionantes obras de la colección "Las novelas de la palma", publicada por la popular editorial barcelonesa Maucci. El tipo de aventuras que constituyen la narración es no sólo del mayor realismo, sino también aleccionador en cuanto a su contenido moral.

Los apasionantes acontecimientos que se desarrollan en "¿Asesino de si mismo?" poseen un fondo de nobleza y un marco eminentemente lírico que hace doblemente atractiva su lectura, juntamente con la correcta prosa que caracteriza a las traducciones de Martínez Sagrada, el cual ha realizado la versión al español de esta popular obra inglesa.

"3 CUENTOS". Fermín Cordovilla.—Madrid, 1950.

Es un breve volumen, casi un folleto, en que el autor, Fermín Cordovilla, incluye tres cuentos: "La liebre roja", "Los gatos de soledad" y "Perico, Juanico, Esteban y Antón". Los cuentos de Fermín Cordovilla son poéticos, la narración está relatada como los poemas en prosa, y las peripecias responden a un sentido lírico del vivir humano que recuerda mucho, aun en sus expresiones verbales, al de Unamuno. El lenguaje sirve en estos cuentos, más que para anunciar las cosas, para revestirlas con la efusión cordial del autor.

LIBROS ♦ REVISTAS REVISTAS ♦ LIBROS LIBROS ♦ REVISTAS

LA CAZA CON PERRO DE MUESTRA

Por JOSE LUIS AGUIRRE

MAGNIFICAMENTE editada por la Distribuidora del Norte, "Dinor"; de San Sebastián, ha visto la luz esta obra, escrita por un especialista en una de las más atractivas variedades cinegéticas, y como tal realizada con el mayor cariño y esmero y vertiendo en ella las experiencias inapreciables de toda una vida consagrada a su cultivo.

Los cinco grandes capítulos en que se divide este auténtico tratado de caza—en una de sus más populares modalidades—están escritos con ejemplar espontaneidad y desenfadado, que añaden al interés del tema y de los valiosos datos suministrados al curioso, una narración de atractiva lectura, repleta de anécdotas curiosas o cómicas, pero siempre ilustrativas.

Excelentes láminas en papel couché y numerosos dibujos entre texto alegran las páginas de este libro, entre los que destacan, por su calidad, los de Alfredo Ibarra, muy superiores a los de otras firmas. Sirve de prólogo a la obra un valioso ensayo sobre la caza del excelentísimo señor don Diego Quiroga y Losada, marqués de Santa María del Villar.

"AMANEJCO TARDE". Novela de Jesús Frago del Toro.—Madrid, 1950.

Jesús Frago del Toro acaba de rebasar los treinta años y ya ha ensayado varios géneros literarios, llevando a todos ellos su pasión, su ardor polémico, su humor y su lirismo. La situación histórica de su generación, su fe personal y sus quehaceres políticos le han dado esa peculiar insatisfacción que se advierte en su novela desde las primeras páginas, colocando a los personajes en verdaderas encrucijadas, que cambian, como la vida misma, dejando al hombre a solas con su destino. El peligro que corría Jesús Frago al escribir esta novela consistía en perderse en ideas abstractas, ya que su temperamento artístico busca en todas las cosas su esguince universal. Jesús Frago ha esquivado el peligro buscando en sus personajes y en el mundo en que viven lo más concreto, lo más intransferible. El lenguaje está por entero al servicio del tema, cuyo perfil no se desdibuja un solo instante al través de estas páginas.

"EL CINIFE". Juan Sampelayo. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1950.

Juan Sampelayo nos ofrece los números de "El cinife", periódico bisemanal de humor que se publicó en Madrid allá por el año 1845; diecisiete fueron los números lanzados por el periódico, y cincuenta los días de su vida, que comenzó el 4 de septiembre. La Redacción estaba en la calle de la Espada y la imprenta en la plaza del Progreso. No es mera curiosidad lo que hace al Instituto Miguel de Cervantes al publicar estos viejos periódicos, y al encontrarlos ahora, al cabo de un siglo largo de duración en las páginas de un libro se ve con claridad cómo han cambiado nuestros gustos y la expresión de nuestros sentimientos, y también cómo permanecen ciertas cosas, que son menos de las que a primera vista podríamos imaginar. El humor, los pizcolazos y hasta los nombres de los colaboradores de "El cinife" nos producen hoy, poco más o menos, la hilaridad de las ocurrencias infantiles. Empezamos porque ni las cosas satirizadas nos parecen acreedoras a tamaños pizcolazos.

"HISTORIA DE UNA NOCHE DE NIEVE". Cecilio Benítez de Castro.—Editorial Guillermino Kraft, Ltda.—Buenos Aires, 1950.

Cuentos llama Cecilio Benítez de Castro a estas breves narraciones, que son cuentos, narraciones o novelas cortas por su estructura. Seis narraciones o cuentos en donde el lenguaje hace el mismo oficio, si descontamos el que alguna vez se nos brinde en primera persona, y en donde son las cosas mismas quienes cambian e imponen su curso al narrador, que las mira y las sigue con atención desde el principio hasta el fin del relato. Como varias veces hemos hablado aquí, con más espacio por delante, de los libros de Cecilio B. de Castro, sólo queremos notar hoy, a propósito de este reciente volumen de sus cuentos, que los temas, las peripecias y los materiales que manejan delatan a un hombre de vocación nunca desmayada que lo mira todo, lo recuerda y lo revive como quien tiene que dar cuenta de una comarca entrevista. ¿No es esa la actitud del novelista?

"VIDA Y OBRAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ".—Biblioteca de Autores Cristianos.—Madrid, 1950.

Merece esta obra la segunda edición que hoy se le ofrece, y la merece tanto por el contenido—los escritos de San Juan de la Cruz—como por el esmero con que se ha compuesto. No hace falta nombrar al reverendo Padre Crisógono de Jesús, O. C. D., que ha compuesto una biografía espléndida y que ha puesto las alas a su nombre entre los que se han dedicado al estudio de San Juan. Tampoco es menester decir nada de lo que esta edición ofrece a los lectores, ya que hablamos al publicarse la primera. Pero

no queremos que pase esta ocasión sin alabar una vez más el empeño de la B. A. C., que tanto bien ha hecho y tanto va a hacer a las nuevas generaciones de habla española.

"LA SONRISA DE LOS CIEGOS", de José Fernández Castro.—Ediciones Rumbos.—Madrid, 1950.

Compuesto de poemas, cuentos, relatos, narraciones y recuerdos, el libro que nos brinda Fernández Castro con el título de "La sonrisa de los ciegos" es de los que podrían muy bien figurar entre los diarios íntimos, si no se toma esta palabra como sinónimo de puras anécdotas y sucesos personalísimos e intransferibles. Es diario íntimo el libro de José Fernández Castro porque expone y describe una experiencia personal, que se vive una y otra vez en los moldes del poema, otras en los de la narración, algunas en los del cuento y una ineludible en el molde de la novela completa corta. Lo importante aquí es el contenido, el aliento que da pábulo a estos distintos tipos de expresión; lo accesorio es el ropaje en que nos llega, el cuento, el poema o el relato. Es esa misma experiencia la que infunde al autor el deseo de bucear en obras dedicadas a los ciegos o que a los ciegos dedican algún pasaje, y José Fernández de Castro conforma sus propias observaciones, si puede usarse esta palabra tan concreta y estrecha, con las ajenas, dándonos una idea amplia de su tema, que a lo largo de las páginas de su libro despierta como quien, en fin de cuentas, habla de sí mismo. ¿No es verdad que solamente es capaz de hablar de sí mismo quien se mira y se ve en ese espejo incierto que la vida ofrece alguna vez? Quien no se ve en las cosas o en el prójimo anda perdido, como él que no oye su voz.

"MUSICA FILTRADA". Luis Araque.—Valencia, 1950.

He aquí un libro de poemas en el que la prosa y el verso cumplen la misma función sirviendo al autor para expresar sus sentimientos y desahucando o revisitando cosas, recuerdos y paisajes para darnoslos con más calor. Luis Araque incluye en este libro varios poemas, unos en prosa, casi siempre narrativos, y otros en verso, al pie de los cuales, como pedía Goethe a Eckermann, tiene el buen acuerdo de poner la fecha, hasta el día en algunos. Por esto se ve cómo el autor los ha ido elaborando a lo largo de los años y de qué manera se ha hecho protagonista de todos, y también de los años transcurridos, la música, en sus formas, en sus obras, en sus grandes creadores y en los sentimientos que ha inspirado en el corazón de hombres y mujeres.

Un buen consejo y un buen regalo: compre la Agenda para 1951 editada por la Sección Femenina.

El relato de un obrero santanderino

Yo he sido prisionero de los soviets

Viajamos entre cadáveres en nuestro traslado del campo de Kestchendorf al de Mühlberg

Tres días en un macabro tren para recorrer los 180 kilómetros de trayecto de campo a campo

VII

En todos aquellos lugares en donde existen grandes agrupaciones de gentes el rumor es siempre un síntoma de cierto contacto con la noticia procedente del exterior. En los campos de concentración rusos jamás había rumores, porque jamás había noticias al no tener contacto alguno con el exterior. Recuerdo que, cuando soldados, siempre sabíamos con más o menos exactitud nuestros próximos movimientos. "Radio macuto" funcionaba con maravillosa rapidez: los enlaces de los oficiales se encargaban de transmitir alguna noticia a sus amigos. Y éstas corrían de boca en boca con increíble velocidad. Pero en Kestchendorf jamás supimos nada de nada. Por eso nos sorprendió totalmente la llegada de los camiones.

Eso sí, pronto lo supimos. Íbamos a montar en ellos. ¿Hacia dónde? Nunca nos daban cuenta de lo que pudieran hacer con nosotros. Siempre el más impenetrable misterio en torno a todo.

Ante nosotros había un alto oficial soviético, cubierto de condecoraciones y galones. Andreff, se sometía sumiso ante él. Este nuevo jefe nos pasó revista a todos. A mí me preguntó: —¿Por qué no tienes abrigo? —Porque jamás lo tuve, contesté, tembando en el fondo una reprensata de Andreff.

El alto oficial interrogó al mayor Andreff algo que no logré comprender. Andreff se encogió de hombros, disculpándose. Volví a repetir qué jamás había tenido abrigo, y al fin, tras un forcejeo con el alto oficial y el mayor Andreff, un soldado ruso me largó el capote de algún muerto. ¡Era mi primera prenda de invierno!

UN VIAJE DE PESADILLAS

Al menos, ya había conseguido un capote. Era casi feliz. Pero mi gozo, como el de todos nosotros, duró poco. Nos ordenaron subir a los camiones y partimos hacia la estación de ferrocarril.

Allí nos esperaba un tren de mercancías. Nos hicieron subir de 60 en 60 en cada vagón, y cuando ya estábamos dentro les cerraban por fuera con candados y llaves.

Al anochecer emprendimos el viaje. Todos nos fijamos en que nos internábamos hacia el Este. Se apoderó de nosotros la angustia. ¿Nos llevaban a Rusia?

¿A Siberia? ¿A trabajar en las minas de uranio? El tren marchaba lentamente, sin prisas. De vez en cuando oíamos como los rusos pasaban por encima del techo del vagón y lo golpeaban con martillos de madera para cerciorarse que nadie intentaba hacer agujeros en él para fugarse. ¡Cómo si nuestra debilidad nos permitiera el esfuerzo de levantar un techo de armazón y salir corriendo a campo a través, donde nos acecharían constantemente las patrullas de soldados soviéticos!

Hacia un frío atroz. Parecía que habían escogido para llevarnos el día más riguroso de aquel invierno de 1947. Como es natural no podíamos encender ninguna hoguera para calentarnos. Y de comer, los rusos no se acordaban para nada de nosotros. De madrugada nos dieron cinco panes para los 60 que estábamos en cada vagón. Luego supimos que fuimos unos afortunados, pues a otros vagones sólo entregaron cuatro para sesenta o setenta.

De madrugada nos dieron cinco panes para los 60 que estábamos en cada vagón. Luego supimos que fuimos unos afortunados, pues a otros vagones sólo entregaron cuatro para sesenta o setenta.

VIAJAMOS CON LOS CADÁVERES ENTRE NOSOTROS

No habíamos avanzado demasiado en toda la noche. La marcha del tren era desesperadamente lenta. Pero por qué tendríamos prisa nosotros, que jamás teníamos relación del tiempo?

Desearíamos correr para salir cuanto antes de allí. Ya Kestchendorf nos parecía un paraíso comparado con aquellos vagones de ganado. ¡El olor de los vagones! No oía a ganado, oía a algo peor: a humanidad sucia, miserable, a cuerpos húmedos, a enfermedad.

Y pronto empezó a oler a muerto. Se murieron varios en cada vagón. Cuando nos deteníamos a aporreábamos las paredes. Los rusos nos gritaban qué queríamos.

—Llevamos varios camaradas muertos en el vagón, les gritábamos.

—Ya los retirarán cuando lleguemos, nos contestaron indiferentes.

Entre nosotros se luchaba entre el respeto a los muertos y la codicia. Uno tenía unas botas aun en buen estado; el otro, su capote; otro, un pasabote cubrecabezas; el de más allá, guardaba en sus bolsillos el trigo o el azúcar del último reparto. Nos vigilábamos ferozmente, más que velando el cadáver defendiéndonos de ser robados en lo que ya nos habíamos adjudicado.

—Yo era su mejor amigo y correspondía a mí su capote— me testaba alguno.

—Mentira, jamás te hablé con él—replicaba otro—. El simple me dijo que me daría lo suyo cuando muriese.

No se cómo no nos repartieron las ropas de los muertos a distribuidas. El sufrimiento nos había hecho insensibles a todo. En el fondo envidiábamos a los muertos, porque al fin habían desahogado.

De día el convoy se detuvo. Medían a los vagones en una muerte y montaban una guardia su alrededor. No había permitidos para salir bajo ningún pretexto.

No recuerdo nada más horrible más atroz y desagradable que aquel viaje en los vagones de los portados. Es imposible describir en toda su ferocidad real, ¡Cuántos murieron de frío, de hambre, de tristeza en aquellos días que duró el viaje? No lo sé. Los muertos ya no contaban. Estábamos también rígidos de alma, de avérvicos de espíritu. Sólo miraba en nosotros un feroz instinto de conservación, que nos mantenía milagrosamente en pie.

Y SOLO HABIAMOS RECORRIDO 180 KILOMETROS

Dos noches duró aquel viaje infernal, dantesco y macabro. Al fin los rusos nos hicieron bajar las rusidades de los vagones. Nos formaron, se cercioraron que no había más ausencias que la de aquellos que no formarían ya más entre los vivos y nos hicieron emprender el camino.

Teníamos que apo y a r nos los unos en los otros. Muchos tenían los pies congelados y hubieron de ser abandonados con los muertos, hasta que los recogiera la ambulancia, camino del hospital y de la doble amputación.

Al pasar ante un cruce divisamos un indicador: "Mühlberg". Entonces, ¡sólo habíamos recorrido ciento ochenta kilómetros desde Kestchendorf! ¡Y para esto más días y dos noches de horrible viaje, dejando muertos de hambre y de frío a decenas de decenas! El refinamiento de maldad de las rusas era inmenso.

Amanecía cuando marchábamos hacia el nuevo campo, que oímos oía no podía ser. La luz era fría como la madrugada y el viento penetraba en nuestros cuerpos como cuchillos afilados.

¡St. Llegamos ante el campo de concentración. Pero aún teníamos que padecer más. Consistieron en que nos tumbásemos sobre la nieve para descansar.

Waldo de Mier. (Continuará)

DEPORTES EN "PUEBLO"

NOTICARIO FUTBOLISTICO

Sanciones en el Zaragoza.—Dimite la Directiva del Avila.—El Sevilla se prepara.—El Valladolid juega el 24 en Lisboa

MEDIDAS DISCIPLINARIAS EN EL EQUIPO "BLANQUILLO" ZARAGOZA, 12.—Anoche se reunió la Directiva del Zaragoza para tratar de los incidentes del partido del pasado domingo contra el Logroñés, en Torrero. Aunque no se ha facilitado referencia alguna de la citada reunión, se sabe que se tomó el acuerdo de imponer a algunos jugadores medidas disciplinarias, incluso de carácter económico, en vista del poco rendimiento dado por el equipo. (Añil.)

HA DIMITIDO LA DIRECTIVA DEL AVILA AVILA, 12.—Ha dimitido la Directiva del Avila como protesta por la intransigencia del Tomelloso de no querer aceptar la fecha del 24 de diciembre, que quedaba libre, para jugar el partido aplazado por causa de la nieve, y como protesta también por el acuerdo de la Federación Nacional de obligar a jugar el encuentro el jueves próximo en Madrid, en el campo de Vallecas. (Añil.)

EL SEVILLA SE PREPARA SEVILLA, 12. El jueves celebrará entrenamiento el Sevilla con vistas a su decisivo encuentro frente al Atlético de Madrid en el Metropolitano. Después será facilitado, probablemente, el

once que defenderá al equipo blanco. (Añil.) EL VALLADOLID JUEGA EL DIA 24 EN LISBOA VALLADOLID, 12.—El Real Valladolid ha recibido la autorización de la Federación Nacional para desplazarse a Portugal, donde el día 24 del corriente jugará contra el Sporting.

NOTICARIO EXTRANJERO RIO DE JANEIRO, 12.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato brasileño: Fluminense, 9; América, 1. Vasco de Gama, 7; Bon Sucesso, 2. Ganto, 3; Madureira, 2.

LISBOA, 12.—En un avión brasileño llegó a Lisboa parte del equipo del Atlético Mineiro, de Belo Horizonte, que ha jugado en Alemania, Austria, Bélgica, Francia y Luxemburgo. Se afirma que este equipo jugará el 24 del actual en La Coruña, en partido a beneficio del defensa coruñés Botana.

LISBOA, 12.—El próximo día 24 se celebrará definitivamente en esta capital el encuentro entre el R. Valladolid y el Sporting de Lisboa. Este último se encuentra a la cabeza del campeonato de primera división con gran diferencia de puntos sobre los restantes equipos. En el Sporting reaparecerá el extremo izquierdo internacional Albano, que formará ala con Travassos. El centro del ataque será ocupado por el jugador del Sporting de Covilha, Simonyi, internacional francés que ha mostrado especial interés en jugar por vez primera entre Travassos y Vázquez. (Añil.)

Su Santidad recibe en audiencia especial al presidente del Atlético de Bilbao, Sr. Guzmán

BILBAO, 12.—Noticias de Roma dan cuenta de que Su Santidad el Papa ha recibido ayer en audiencia especial al presidente del Atlético de Bilbao, don Enrique Guzmán, a cual le hizo entrega de una placa de plata que le dedica la entidad de su presidencia. Añade el telegrama que el Sumo Pontífice, después de agradecer profundamente el obsequio del Club bilbaíno de fútbol, bendijo paternalmente a esta Sociedad y a todos sus socios. La placa lleva en esmalte los escudos de España y de Bilbao y está encabezada con una frase elogiosa del deporte por el propio Papa. La dedicatoria es como sigue: "A Su Santidad el Papa Pio XII, Pontífice máximo supremo, que en ocasiones diversas ha señalado a los deportistas la finalidad y la forma en que debe practicarse el deporte. El Club Atlético de Bilbao, 18 veces campeón de España, en testimonio de filial adhesión a la Santa Sede Apostólica." (Añil.)

NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION CASTELLANA DE ESQUI

A propuesta del presidente de la F. E. D. E. ha sido nombrado por el delegado nacional de Deportes, conde del Alcazar, presidente de la Federación Castellana de Esquí, el señor José María Fontana Tarrats.

Voz

Los señores Fontana Tarrats, de 40 años, es un hombre de gran cultura y de gran actividad. Ha sido presidente de la Federación Castellana de Esquí durante dos años, y ha sido uno de los impulsores de la práctica del deporte en esta región.

Guard

Los señores Fontana Tarrats, de 40 años, es un hombre de gran cultura y de gran actividad. Ha sido presidente de la Federación Castellana de Esquí durante dos años, y ha sido uno de los impulsores de la práctica del deporte en esta región.

Autos

Los señores Fontana Tarrats, de 40 años, es un hombre de gran cultura y de gran actividad. Ha sido presidente de la Federación Castellana de Esquí durante dos años, y ha sido uno de los impulsores de la práctica del deporte en esta región.

Deportes

Los señores Fontana Tarrats, de 40 años, es un hombre de gran cultura y de gran actividad. Ha sido presidente de la Federación Castellana de Esquí durante dos años, y ha sido uno de los impulsores de la práctica del deporte en esta región.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



COMENTARIO

INCOMPATIBILIDAD

1. Llevamos un día de retraso. Es lo que pasa cuando un día no se publica la sección diaria. O se mata o se va retrasado. Hemos preferido el retraso porque queríamos publicar ayer los "Balanzos". Los "Balanzos", amigos, es una sección de PUEBLO desde hace más de dos años, sin faltar un lunes... hasta ayer. Por falta de espacio, Paco Pi quedó sin conocimiento entre el tráfago de originales, todos ellos del mayor interés. Paco Pi no es nadie. Si hubiera sido Pina o Castro... pero Pi... Pi no es nadie, ni siquiera un apodado. Es medio anillido. Y eso es... "suena" a árbitro. Esta desdoblamiento no sé el podrá soportarlo. Yo, árbitro. No podré soportarlo, no.

2. Y el caso es que los árbitros son el fondo buenas personas. Hasta cuando lo hacen mal. Entonces, como decía K-Hito un día desde el pie de un "mono" en un seminario festivo, lo son en el fondo... de un pozo. Pero yo no sé qué tienen tramada las adiciones con los directores de los encuentros que raro es el día que no arman alguna en los campos. Bien; pero queda la duda, la eterna duda. ¿Quién la arma? ¿El árbitro con sus decisiones, no de acuerdo con el público? ¿Los públicos que piden decisiones con las que no están de acuerdo los árbitros? ¡Oh!, la solución a esta jeroglífico no se sabrá nunca. Y el año 2000 aún seguimos en la duda. Bueno, seguirán, porque nosotros...

3. Pero nos hemos "ido". Nuestro camino de hoy es el comentario ligero e intrascendente de la jornada del domingo pasado. Hubo sorpresas. Los tres empates sorprendieron un poco a los que se acuerdan. Especialmente el de Real Madrid y Valencia. Valencia no se ha puesto aún de acuerdo sobre el campo en que actúa. Venos fuera y pierde puntos en su campo. Algo parecido al Madrid del año pasado. Sólo parecido, porque el Madrid perdía fuera y empataba en casa...

4. Lo del Atlético de Bilbao tiene ya "conchos". Resulta que tiene una defensa joven—la más joven de España—y que tiene un ataque formidable—uno de los mejores de España—. Pero llegada la cuestión de ganar o perder un partido resulta también que la defensa joven es la veterana y la delantera veterana es la principiante. Y en definitiva pierde partidos—como el del domingo en Sevilla—por un tanto. Los pierde la defensa y ni siquiera empatata el ataque. Atemo esa mosca por las patas...

5. Parece que ha llegado el momento de poner en la pantalla del cine del fútbol catalán o leterido de "Descanso" a eso de la eterna rivalidad azulgrana-barcelonista. Todo parece indicar que el Español no tiene equipo que enfrentar al Barcelona. Y, claro, ese 4 a 1 de Las Cortes tiene más razón que la propaganda que se ha hecho en las Ramblas sobre el partido de los eternos rivales. No confirmado nada más que en el primer: lo de eternos...

6. Y terminemos por hoy con nuestros equipos. El Madrid hizo una hombrada empatando con el Celta. El Celta, que es un equipo, no pudo con los tres hombres blancos. Y éstos lograron el reparto de puntos. Para la historia de la Liga, el Madrid no pudo con el Celta; para la historia del partido—la historia que no tiene historia—la verdad es que el Celta no pudo con el Madrid...

7. El Atlético de Madrid fue batido por el Coruña en Riazor. La verdad es que difícilmente. La verdad es que hubo un tanto blanquirojo anulado, la verdad es que hubo un segundo tanto local injusto, la verdad es que hubo lesionados en las filas atléticas, aunque el juego fuera correcto, y en fin, la verdad—la gran verdad—es que se perdió. Pero con un lentivo para nuestro dolor. El mejor coruñés fue Cuenca. Un ex blanquirojo. Si, más que un lentivo para nuestro dolor es un calmante para que duela más al cabo de un ratito...

Paco Pi



¿Saben ustedes cómo le llamaban a Pafío esta mañana? Pues, sencillamente, "el Parralo". Porque unos periódicos dicen que jugará el domingo en Málaga, y otros que no. Bien; pero, en definitiva, ¿que hay de este particular? Pues que hasta el mismo domingo quizá sigamos "parraleando". Lo que si parece es que habrá cambios en el resto del equipo. Vamos a estrenar varios jugadores en nuevos puestos. Así, por ejemplo, se habla de Luciano de fensa y de Navarro extremo. Y haciendo ala con Muñoz. Con una hincapié en el extremo contrario. ¿Está bien? ¿Está mal? ¡Ay, hijos!, eso lo dirá el marcador de la Rosaleda al finalizar el encuentro el domingo.

Se confirman las malas noticias blanquirojas. El equipo vuelve destruido de la excursión gallega. El domingo se lesionaron Riera, Silva y Ben Barek, y el lunes, en Lugo—en donde ganó por 5 a 2 a una selección lucense-coruñesa—, Mujica. Parece que los dos medios podrán actuar el domingo frente al Sevilla. Desde luego, Riera será espectador en la tribuna, y Ben Barek hay dudas sobre si acompañará a Riera o a sus coequipers. ¿Y quién en lugar de Riera? Aparicio. ¿Y quién en vez del negro? Mascaró. Los demás, iguales. A no ser que tras el partido que Domingo jugó en Lugo de delantero se piense en él para tal puesto... Lo que no sería un disparate, porque cosas más gordas que éstas hemos visto por esas alineaciones de Dios.

TODOS LOS JUEVES "P A N"
por RADIO NACIONAL, a las 9

Un asunto de escasa importancia, pero que ha terminado por revestir una importancia extraordinaria, trae a la actualidad el tema de las incompatibilidades. La prohibición federativa de hacer declaraciones a jugadores, árbitros y directivos a los chicos de la Prensa en los vestuarios de los terrenos de fútbol ha motivado como consecuencia acres censuras para quien se ha terminado en creer es el causante de esta absurda determinación.

Pero antes de seguir adelante en la cuestión que responde al título de este comentario hemos de explicar el porqué consideramos absurdo el acuerdo federativo mencionado. Y es absurdo no de principio, y sí en su desarrollo mal realizado, hasta llegar a un final que hemos de lamentar todos. La Prensa ha hecho por el fútbol más, mucho más, que todos los federativos, directivos y jugadores juntos. Sin esas páginas abiertas de por en par a la propaganda gratuita de este deporte, que terminó por ser espectáculo—y no nos referimos a estos momentos, sino a los que más necesitaba el balompié de una publicidad que no podía pagar por entonces—, ¿es que cree alguien que el fútbol sería lo que es? Y, sin embargo, a esa Prensa que se ha volcado por el fútbol, que ha levantado ídolos muchas veces de barro y que ha hecho famosos a jugadores, árbitros y federativos, que se han asomado una y otra vez a las columnas de los periódicos todos de España, a esa Prensa que ha hecho de las visitas a los vestuarios el complemento de las crónicas de los encuentros, se le niega poco menos que el pan, cerrándole por completo las puertas de unos vestuarios en donde se han recogido manifestaciones de unos y otros, que han tenido el valor de la sinceridad, nunca en agravio, porque el periodista sabe lo que tiene que decir de lo que oye.

Tiempos nuevos, sin embargo, han traído modos nuevos. Y lo que el periodista recoge en sus cuartillas para después pasarlo por el matiz de su sentido no puede hacerlo una cosa mecánica, una cinta magnetofónica, que dice lo que oye porque no tiene ni el alma ni el sentido común siquiera de los chicos de la Prensa. Y como consecuencia de todo esto se cierra la puerta a todos. Absurdo acuerdo éste, que esperamos sea revocado lo antes posible por lo absurdo de su principio. Cuán mejor hubiera sido la prohibición de entrada en los vestuarios de los modos nuevos de los nuevos tiempos...

Pero este acuerdo y sus consecuencias han cogido en medio del remolino a un periodista federativo. Pedro Escartín crítico y Pedro Escartín presidente del Colegio Central de árbitros es a la misma persona. No puede deslazar ni una profesión ni un cargo. Y... hemos aquí ya de lleno en el tema central de nuestro trabajo de hoy. Incompatibilidad.

No es nuevo este modo de pensar que vamos a exteriorizar públicamente en estas columnas de hoy. No es nuevo, porque data de muchos años, cuando eran nombrados seleccionadores nacionales de fútbol periodistas acreditados y cuando ascendían por méritos y conocimientos técnicos a federativos queridos compañeros. Y siempre hemos entendido que debía deligarse lo uno de lo otro. Radicalmente. Sin el menor asomo de coincidencia. Y por muchas razones. No la menos importante la ventaja informativa que estos cargos deportivos dan a los que los ocupan.

Por ello hoy nos ratificamos en nuestra opinión. Y en nuestra petición a todos. A las Federaciones y a los periodistas. El nombramiento de uno de éstos para un cargo de importancia es honor que sabemos los de la profesión reconocer y agradecer. Pero que, estimándolo en todo su valor, deben todos rechazar. De esta forma casos como el de Pedro Escartín no podrían darse. Si el presidente del Colegio Central de Árbitros toma un acuerdo contra la Prensa razonadamente o no, puede ser censurado o no, pero no pasa nada más. Si un periodista desde esa presidencia toma el mismo acuerdo, las consecuencias pueden ser graves.

Y, en resumidas cuentas, no merece la pena un cargo federativo enfrentarse a sus compañeros. Y si merece la pena, no puede ser compañero. Porque antes que nada hay que ser federativo. En este caso, presidente del Colegio Central de Fútbol.

NIVARDO PINA

Esta noche, en Recoletos, la gran reunión pugilística del Frente de Juventudes

Se disputa un campeonato de España, dos regionales y el combate De Santiago-Drozco

La cancha de Recoletos, reservada para los grandes acontecimientos del ring, será esta noche el escenario para la extraordinaria reunión pugilística que organiza el Frente de Juventudes con motivo del décimo aniversario de su fundación, y en la que figuran primerísimas figuras de nuestro profesionalismo actual, formadas en las filas de la organización juvenil.

Gran fiesta deportiva, en la que junto a las razones de índole reivindicativa definida en cuanto al origen y evolución de los muchachos que supieron educarse bajo el signo olímpico de las Faltas Juveniles de Franco, figuran los valores técnicos de su personalidad, alcanzados y contrastados en el duro batallar de la división profesional.

De aquellos mozos que en los campeonatos juveniles presentaban la firmeza de unas líneas prometedoras surgieron, al paso del tiempo, sobre el duro yungue de los combates, en eslabonado sinfin del campo nacional e internacional, estas figuras que representan hoy una selección—no una selección de clase, sino una selección de cantidad—de ese prieto grupo de campeones, reales o en potencia, que pueblan todas las divisiones, unidos por una comunidad de ideales formativos.

Gran fiesta deportiva, sobre la que ayer publicamos un rápido análisis, en relación con las peleas correspondientes a los campeonatos regionales, reservando para hoy un breve comentario sobre los restantes encuentros.

Alvaro Vicente-Reyes Castro.—Difícil y oportunismo problema para el olímpico levantino, cuya fina escuela de peleador sobrado de estilismo y eficacia encontrará frente a él la ambiciosa acometividad de Reyes, desordenada y simple, pero siempre peligrosa. La técnica y el poder frente a frente.



Una jugada en el partido Chelsea-Fulham para la Copa inglesa. La foto nos ofrece un ataque del primer equipo, cortado por el medio contrario. (Foto Citra.)

EL CAMPEONATO REGIONAL JUVENIL

Dará comienzo el próximo domingo

NUEVO CALENDARIO DE LOS DOS GRUPOS

Como se sabe, publicados ya los calendarios del campeonato castellano juvenil, hubo de suspenderse por causa mayor. Al aplazarse, por necesidades de ajuste de campos y demás, se convino en confeccionar nuevos calendarios. Y he aquí los correspondientes a los dos grupos de este torneo, que dará comienzo el domingo próximo:

GRUPO PRIMERO

17 de diciembre.—Real Madrid-C. Caminos, Electrodo-Aranjuez, Rayo-Getafe y Girod-Atlético.

24 de diciembre.—Aranjuez-Girod, Getafe-C. Caminos, Atlético-Real Madrid y Rayo-Electrodo.

31 de diciembre.—Girod-Getafe, Atlético-Aranjuez, Rayo-C. Caminos y Electrodo-Real Madrid.

7 de enero.—C. Caminos-Aranjuez, Real Madrid-Getafe, Electrodo-Atlético y Girod-Rayo.

14 de enero.—Aranjuez-Getafe, C. Caminos-Atlético, Real Madrid-Rayo y Girod-Electrodo.

18 de enero.—Getafe-Atlético, Aranjuez-Rayo, Electrodo-C. Caminos y Real Madrid-Girod.

21 de enero.—C. Caminos-Girod, Aranjuez-Real Madrid, Getafe-Electrodo y Atlético-Rayo.

La segunda vuelta se jugará los días 25 y 28 de enero, 4, 8, 11, 15 y 18 de febrero, cambiando el orden de los campos.

GRUPO SEGUNDO

17 de diciembre.—Atlético-Real Madrid, Chamberi-B. y Navarro, P. Móvil-Alcalá y Gas-Plus Ultra.

24 de diciembre.—Real Madrid-Gas, B. y Navarro-Atlético, Alcalá-Chamberi y Plus Ultra-P. Móvil.

31 de diciembre.—Real Madrid-B. y Navarro, Atlético-Alcalá, Chamberi-Plus Ultra y Gas-P. Móvil.

7 de enero.—B. y Navarro-Gas, Alcalá-Real Madrid, Plus Ultra-Atlético y P. Móvil-Chamberi.

14 de enero.—B. y Navarro-Alcalá, Real Madrid-Plus Ultra, Atlético-P. Móvil y Gas-Chamberi.

18 de enero.—Gas-Alcalá, Plus Ultra-B. y Navarro, P. Móvil-Real Madrid y Chamberi-Atlético.

21 de enero.—Alcalá-Plus Ultra, B. y Navarro-P. Móvil, Real Madrid-Chamberi y Atlético-Gas.

La segunda vuelta se jugará los días 25 y 28 de enero, 4, 8, 11, 15 y 18 de febrero, cambiando el orden de los campos.

INFORMACION DEPORTIVA



¡Cuidado! ¡Que ese último es un periodista! (Por Conti, en "La Prensa", de Barcelona.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

CHARLES Buchan, destacado cronista de fútbol británico, dice: "Tienen mucha suerte los seleccionadores ingleses en no tener que escoger otra selección en estos días más próximos, pues en el equipo que empató con Yugoslavia en Highbury sé lo Dickinson demostró clase de internacional." Al parecer, los que demostraron clase de internacionales fueron los jugadores yugoslavos. El gigante Horvat, el bailarín Bear, Bobek y Mitic, los dos interiores por los que, dice también Buchan, muchos managers darían tres millones de pesetas sin sentirlo...

EN el partido de fútbol Alemania-Suiza, el medio ala germano Mebus no dió lo que se dice ni una. Entró en juego en el minuto 89, en sustitución de un compañero lesionado, y no tocó el balón en el minuto que faltaba para la terminación del encuentro. Lo de Mebus no es ningún record. Hay muchos otros que lo hacen durante los noventa minutos...

UN equipo de fútbol soviético que no es el Dinamo, al parecer hay más de uno, a pesar de ser el fútbol un "juego occidental", el Spartak, ha hecho una gira victoriosa por Noruega. Su entrenador, después de haber ganado un partido por 7 a 1, reveló que el secreto del triunfo había estado en el régimen alimenticio de sus jugadores. Una comida hecha cuatro horas antes del encuentro a base de dos platos de crema, media libra de verdura, 300 gramos de patatas, una buena ración de pollo, ciruelas o manzanas y helado. Y también, añadimos nosotros, porque el tal entrenador debió de decirles: "Y si ganáis, hijos míos, estaremos más días en Suecia!"

EL campeonato nacional de fútbol-sueco se ha suspendido hasta la primavera. Suecia, primera potencia futbolística, mantiene el amateurismo en este como en otros deportes. Así le va de bien. Y para salvar esta inactividad obligada y mantener despierto el interés futbolístico ha ideado un torneo que disputarán las tripulaciones de los barcos de Suecia, Dinamarca y Noruega. Este torneo no tiene calendario de partidos. Intervienen en él unos doscientos cincuenta equipos, que podrán concertar partidos—como mínimo han de jugar ocho—en el puerto en el que se encuentren, dos de ellos. Un torneo originalísimo. Casi seguro que Escalidos, Las Cortes, Nervión y algún otro campo español sea escenario de uno de estos partidos...

DICEN que el árbitro francés que dirigió el partido Lille-Niza las oyó tan gordas que a la terminación del encuentro llamó a los delegados federativos y les hizo saber su decisión de no volver a arbitrar más. Un ejemplar raro éste de árbitro, de oídos demasiado sensibles. Un ejemplar raro como aquel otro que a la terminación del partido confesó que se había equivocado...

EN Italia se ha ideado un nuevo tipo de tacos para las botas de fútbol. De caucho, y que puede ser atornillado en la bota, que tiene una base especial para poner en ella tipos de diversas medidas, según el estado del terreno. En la reunión de la F. I. F. A. en Zurich se ha estudiado este nuevo modelo. Al parecer evitará lesiones y raspaduras. Y no se tocarán tacos...

VOLVAMOS a España. Aquí sigue "desfilando" el "pollo" del feo asunto de la prohibición a los periodistas de entrar en los vestuarios. Un hombre en la piqueta: Escartín. ¡Qué mal ha sentado el "ese no" de sus declaraciones en Barcelona! En fin: de un mal momento, libéranos Dómine...

Carlos CASTRO

ESTADIO METROPOLITANO

DIA DEL CLUB

Domingo 17, a las cuatro menos cuarto de la tarde

Club Atlético de Madrid-Sevilla C. F.

Venta de localidades (taquillas de la calle Beneficencia): Jueves, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnets de reserva. Viernes, también de 6 a 9, para poseedores de carnets de reserva y público. Sábado, a las mismas horas, y domingo, de 10 a 1 de la mañana, para el público. Las sobranas, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

Los señores socios del Club Atlético de Madrid tendrán acceso al campo, como de costumbre, previa exhibición del carnet correspondiente y corte de cupón 13 del recibo del mes de diciembre o del cupón H de la tarjeta anual.

Este partido es el 8.º de abono

El mejor consejo es recomendar la mejor Agenda publicada para el año 1951 por la Sección Femenina y que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres de España.

TRUMAN CONVOCA A UNA CONFERENCIA sobre la declaración del "ESTADO DE ALARMA NACIONAL"

Un grupo de senadores republicano piden la destitución de Acheson

WASHINGTON, 13.—El Presidente Truman ha citado a los altos eses políticos del Congreso en la Casa Blanca para celebrar una conferencia sobre sus planes de declaración del estado de alarma nacional. Truman —dice la Agencia United Press— dará cuenta a la nación de sus planes el viernes o el sábado por la noche, en un discurso que ha de ser retransmitido por todas las emisoras de radio y estaciones de televisión. Se cree que este discurso seguirá a la declaración oficial del estado de alarma.

En virtud de las nuevas circunstancias, Truman asumirá poderes especiales, como el Presidente Roosevelt durante la pasada guerra mundial. Serán impuestos controles de salarios y precios y acaso un racionamiento para determinados artículos. Parece—añade la Agencia United Press—que se quiere poner a los Estados Unidos en régimen económico "cuyw" de guerra. También se dice que Truman favorece la declaración del estado de alarma con el fin de conseguir que el país se dé cuenta de la amenaza que existe de una agresión comunista.

Personalidades del Congreso dicen que se les ha dicho que esperen un informe sobre la situación militar y política internacional en la reunión de hoy, fijada para las cuatro de la tarde (hora local). La invitación del Presidente a los jefes republicanos, entre los que figura el senador Taft, es considerada como un intento del Presidente de salir al paso de las posibles acusaciones republicanas de no realizar consultas bipartitas en el caso de ser impuestos controles y otras medidas especiales. (Efe.)

EXPECTACION EN INGLATERRA

LONDRES, 13.—Inglaterra vive pendiente de la posible declaración del estado de alarma nacional en Estados Unidos. Se dice en algunos círculos que el primer ministro Attlee se hallaría dispuesto a formar un Gobierno de coalición, con la participación de laboristas, conservadores y liberales.

En círculos oficiales se declara que estos rumores no responden a la realidad, y que Attlee sólo aceptaría un Gobierno de coalición en caso de guerra.

Al margen de estos comentarios y opiniones se sabe que Churchill es partidario desde hace tiempo de la formación de un Gobierno de unión nacional. (Efe.)

WASHINGTON, 13.—Un Comité de senadores republicanos está redactando una resolución pidiendo al Presidente Truman la dimisión del secretario de Estado, Dean Acheson, y la celebración de consultas inmediatas con los dirigentes republicanos en los asuntos de interés nacional.

Se informa que la resolución pide una acción inmediata contra el Departamento de Estado y el secretario, "por su fracaso al tratar de inspirar un estado de confianza nacional. Asimismo se pide que Truman conferencie con los miembros principales del Congreso, en lugar de limitarse a darles cuenta de las resoluciones tomadas. (Efe.)

MAESTROS CULPABLES DE DESOBEDIENCIA POR NO FORMULAR LA DECLARACION ANTICOMUNISTA

NUEVA YORK, 13.—Ocho maestros de escuela de filiación izquierdista han sido declarados culpables de desobediencia a los Tribunales al negarse a declarar si eran o no afiliados al partido comunista. (Efe.)

LAS MUJERES, UNICA FUENTE IMPORTANTE PARA LA PRODUCCION MILITAR

NUEVA YORK, 13.—El senador Thomas Desmond, presidente del Comité Legislativo del Estado de Nueva York, ha declarado: "La única fuente de mano de obra de importancia para la producción militar son las mujeres." Hay aproximadamente 7.600.000 de más de cincuenta y cinco años de edad, las cuales representan la única reserva para la producción industrial. "Desgraciadamente —añade— la industria no ha reconocido todavía que nuestra población de edad algo avanzada está aún más vigorosa, mejor instruida y más adecuada para el trabajo que en ninguna otra

época de nuestra historia." (Efe.)

HACIA EL FIN DEL ESTADO DE GUERRA CON ALEMANIA

WASHINGTON, 13.—Altos funcionarios de la Administración revelan que se pedirá al próximo Congreso que ponga rápidamente fin al estado de guerra con Alemania. Se califica la propuesta como una acción fundamental para la suavización de los controles sobre Alemania Occidental. Se añade que irá precedida del anuncio oficial británico y francés de que ya no están ambos países en guerra con Alemania. Los informantes recalcan que la medida no pide un Tratado de paz separado, sino que ampliará los derechos legales de los alemanes occidentales y eliminará el concepto de "súbditos enemigos". (Efe.)

Hombre precavido, vale por dos

JACK JACOBS VA A CONSTRUIRSE UN "REFUGIO ATOMICO"

SIoux CITY (Iowa), 13.—Un individuo llamado Jack Jacobs ha obtenido permiso para construir un refugio atómico con muros de hormigón de 18 pulgadas de espesor y 135 pies cuadrados de superficie, cuyo coste se estima en 700 dólares. Jacobs se prepara así por si la guerra estallase. (Efe.)

Hoy se ha celebrado la Fiesta del Rollo



Hoy, como en años anteriores, los estudiantes de Derecho han celebrado la tradicional Fiesta del Rollo, con la alegría y el ingenio proverbiales en nuestros estudiantes. El original desfile, con su simpática algazara, fué presenciado por el numeroso público que llenaba las vías céntricas madrileñas. Ofrecemos aquí a nuestros lectores un apunte de nuestro compañero Bellón, y una foto de Verdugo.

"FLOTA ROJA" PREVIENE A LOS MARINOS CONTRA EL ESPIONAJE

Acusaciones del órgano de la Armada soviética a los norteamericanos

LONDRES, 13.—La publicación oficial de la Armada soviética, "Flota Roja", ha hecho un llamamiento para que se aumente la vigilancia por parte de las fuerzas armadas rusas contra los Estados Unidos, "que emplean un servicio de información a través del mundo". Dice dicha publicación soviética: "Los imperialistas norteamericanos, siguiendo el ejemplo de los bandidos hitleristas, crearon recientemente un servicio de información internacional, de tipo fascista, por el cual fueron movilizados todos los diplomáticos, cónsules, miembros del Estado Mayor, etc., norteamericanos, al servicio de los Estados Unidos".

Añade que los marineros deben tener cuidado en sus conversaciones con los amigos y en la escritura de cartas para no revelar información "que pueda interesar al enemigo". Recuerda a los lectores una advertencia de Sta-

lin en el sentido de que "puede haber saboteadores, espías y terroristas, enviados a la Unión Soviética por el Servicio Secreto del Exterior". (Efe.)

Ali Khan y Rita Hayworth sufren un accidente de automóvil

EL PRINCIPE RESULTO HERIDO, Y SU ESPOSA, ILESA

ARGEL, 13.—El príncipe Ali Khan y su esposa, Rita Hayworth, sufrieron ayer un accidente de automóvil cerca de Argel. El príncipe tuvo que ser atendido en una clínica, mientras su esposa resultó ileso. Su automóvil chocó en plena carretera con otro vehículo. Ali Khan ha sufrido ya varios accidentes en poco tiempo. (Efe.)

¿Qué haría usted para evitar la guerra?

Lilienthal: Einstein: J. Ford Jr.:
Mayor producción de bombas atómicas Poner la sabiduría al servicio del hombre Demostrar a Stalin la fuerza de Occidente



LILIENTHAL



EINSTEIN



CHARLOT



FORD

UNA joven periodista, Dora Myriam Kauzweil, que no pertenece a ningún periódico, ni se halla tampoco remotamente afiliada con ninguna Agencia, ha tenido la idea, no desprovista de temeridad, o audacia, de dirigirse a los grandes hombres de la política, de la ciencia, de las artes y de las letras americanas preguntándoles qué haría cada uno de ellos en particular si se despertasen de pronto en la cama del Presidente de los Estados Unidos en la Casa Blanca y de ellos dependiese, con una idea, un gesto o una iniciativa, de salvar la paz tan gravemente amenazada.

Miss Kauzweil ha tenido la agradable sorpresa de recibir varias contestaciones, algunas de las cuales llegan hasta exponer con largueza un plan eventual de "un plan de paz presidencial".

D. LILIENTHAL: "VULGARIZAR LAS ARMAS ATOMICAS"

"En lugar de mantener secreta la fabricación de la bomba atómica, de la bomba H y de las otras armas superlatentes, yo propondría que ese secreto fuera conocido de los ingenieros, de los militares y de los hombres políticos del mundo entero. Yo pondría también créditos importantes a la disposición de todo Gobierno que lo solicitara, con el fin de que cada nación pudiese constituir stocks cada vez más crecientes de las armas en cuestión. Sólo exigiría una cosa: un compromiso solemne de que el día mismo en que un país atacase a otro, una hora después del ataque

todos los demás países habrían de rociar con bombas atómicas el territorio del agresor, lo que equivaldría a su destrucción total."

EINSTEIN: "UNA TREGUA DE DIEZ AÑOS"

"Yo concluiría una tregua de armamentos de diez años, durante los cuales todos los créditos de guerra de todos los países serían puestos a la disposición de los sabios, a fin de que ellos pudieran ensayar los beneficios que a la Humanidad habría de reportar la utilización de la energía atómica con propósitos exclusivamente pacíficos. Yo me pregunto si después de haber gustado esos beneficios, los cuales sobrepasarían —estoy seguro— los sueños más audaces de los utopistas, quedaría todavía un solo medio de cualquier ideología que reclamara la retrocesión de la Humanidad hacia las pesadillas y las angustias del momento presente."

J. FORD, JR.: "INTENSIFICACION DEL REARMAMENTO"

"Sólo la superioridad militar e industrial tan evidentemente aplastante de las naciones no-comunistas podría hacer reflexionar a Stalin. Sería necesario no sólo estar potentemente armados, dos, tres, cinco veces más fuertes que nuestros adversarios, sino también que los sometieramos a un rígido bloqueo que los privara de cuanto pudiera serles útil: del arroz al uranio, del caucho a las máquinas de precisión. Solamente entonces comprenderían Moscú y sus satélites que no les era posible triunfar en un conflicto eventual, lo que les haría rectificar su política bélica."

CHARLIE CHAPLIN: "NUESTRO CEREBRO DEFORMADO"

"Estoy persuadido de que nuestro afán de matar, de destruir, de hacer la guerra, de dominar a nuestros vecinos, proviene de una deformación cerebral, del crecimiento desmesurado de una célula, de una causa fisiológica, tal vez simplemente bioquímica. Si yo fuera Presidente de los Estados Unidos crearía un Instituto parecido al del Cáncer, donde los sabios más reputados en el mundo entero indagarían día y noche el origen exacto de ese fenómeno patológico, al igual que la manera de remediarlo. Qué se encontraría una vacuna o un "rayo" capaz de desembarazarnos de ese mal terrible, a fin de que la Humanidad pudiera llenar su misión: hacerse mejor y ser más feliz."

ERSKINE CALDWELL, ESCRITOR: "A LA RESERVA LOS POLITICOS Y LOS MILITARES PROFESIONALES"

"Yo comenzaría por retirar a todos los políticos y militares profesionales, reemplazándolos con sabios, mentores, escritores y madres de familia. Propondría a los otros países el imitar nuestro ejemplo. Nadie podría dudar que esas personas dirigirían mejor el mundo que los adalides actuales, quienes nos han llevado, al cabo de cinco años de una guerra sangrienta, al borde del abismo."

LEOPOLD STOKOWSKY, DIRECTOR DE ORQUESTA: "MUJERES POR TODAS PARTES"

"Propondría que durante un período de ensayo de cinco años todos los organismos internacionales —la U. N., la U. N. E. S. C. U., el Consejo de Seguridad, etc.— fueran dirigidos exclusivamente por mujeres. Veríamos así si los dos mundos rivales no se entenderían mejor el día en que fueran exclusivamente representados por delegadas en lugar de delegados."

MEDIO SIGLO DE PEINAR DAMAS

Pese a modernísimos aparatos, la tenacilla y el peine útiles imprescindibles hasta para el Concurso Mundial de Peluquería. Una charla con don Gorgonio Castro, fundador en España de las peluquerías de señoras

Medio siglo de acicalar cabelleras femeninas, y añadan una docena de años más como peluquero de caballeros en la cuenta profesional de don Gorgonio Castro, el decano de estos artistas de tomar y dejar el cabello decorativo, limpio y recortado. A don Gorgonio le han dedicado un merecido homenaje con motivo de cumplirse sus bodas de oro con la profesión los compañeros agrupados en el Club Artístico Español de Peluqueros. Homenaje al que asistieron las autoridades sindicales.

Don Gorgonio nos dice que tiene setenta y dos años. Debe ser su vitalidad y su rostro. —Llevo sesenta y dos años en la profesión. Cuando no existían las peluquerías de señoras me dedicué al arreglo del pelo, bigotes y barbas de caballeros. Muy joven marché a Niza y allí aprendí muchos secretos de la profesión y me documenté sobre los primeros ensayos que unos alemanes hacían en Londres a principio de siglo para construir las actuales máquinas de ondular. —A poco me instalé en Madrid.

Aquí las señoras se lavaban como en muchas partes muy de tarde en tarde la cabeza y estaban en manos de aquellas peñadoras del crepé de relleno y la mondolina para pegar y alisar el cabello. Yo fundé la primera peluquería de señoras. Por seis reales lavábamos aquellas grandes matas de pelo, y comenzamos por tres pesetas a ondular cabelleras con las famosas tenacillas que inventó Marcel. Todos los peinados eran de moños altos o bajos, descomunales, y el secreto del arte estaba en no emplear rellenos y poquitas horquillas.

—Hacia finales de la guerra del 14 las mujeres españolas comenzaron a cortarse el pelo. Cayeron aquellos monumentales moños y prosperó la ondulación artificial. Las santas damas no abandonaron la tenacilla; el magnífico pelo rubio de la Reina Victoria era ondulado siempre con tenacillas. —Estas tenacillas se siguen usando y los últimos modelos son de calor regulable por electricidad. Yo me he dedicado siempre desinteresadamente a la enseñanza y tengo ahora mucha fusión por



preparar a varios peluqueros españoles para que asistan al campeonato mundial. Se seleccionará en eliminaciones provinciales, regionales y, por último, elegidos los concursantes que representarán a España se les someterá a una intensa enseñanza de lo clásico. Pese a todas las perfecciones de los aparatos modernos, en este concurso mundial hay que arreglar una cabellera a mano, con los tenacillas y peine, que son los nobles útiles del arte de la peluquería.