

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INDENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

PASTILLAS GARGARIL

PUEBLO

Año XI.—Núm. 348—70 céntimos Madrid, 1.º noviembre 1950

LA LLUVIA

No basta el impermeable ni el paraguas para evitar los efectos de la humedad. La protección que sus pulmones necesitan es un balsámico de garantía.

EUBRONQUIOL

ELIXIR-COMPRIMIDOS

LABORATORIO FEDERICO BONET S.A. INFANTAS, 31 MADRID

El doctor Taha Hussein Bey, acompañado del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y otras personalidades, durante la recepción que le fue ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores.



ANTES EL TIBET ERA FELIZ

Las fuerzas comunistas que invaden el Tibet han lanzado un manifiesto a la población pidiéndole que no ofrezca resistencia, evitando así el derramamiento de sangre. El Tibet recobra una actualidad inagotable con motivo de los acontecimientos registrados estos días. La foto representa una tranquila escena, registrada en 1939, y que contrasta con la situación presente: Dalai Lama recibe el homenaje de los ciudadanos al ser proclamado "enviado del Señor". (Foto A. P.)



LOS ALIADOS INICIAN UNA NUEVA OFENSIVA

Ha sido desencadenada en el sector norte de Corea Tropas norcoreanas hacen guerra de contraguerrillas

SEUL, 11.—LAS TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS HAN DESENCADENADO EN EL SECTOR NOROESTE DEL FRENTE UNA NUEVA OFENSIVA, PROTEGIDAS POR LA AVIACION. SE PONE DE RELIEVE QUE LOS ATAQUES SE HAN PRODUCIDO SIN ENCONTRAR RESISTENCIA ENEMIGA. (EFE.)



El mayor general Edward E. Almon, que aparece a la derecha de esta fotografía, interroga a varios comunistas chinos que cayeron prisioneros en el frente norte de Corea. El prisionero que aparece vendado fue atendido por el servicio aliado sanitario.

CLAUSURA DEL VI CONGRESO DE LA U.P.A.E.

Presidió el acto el ministro de la Gobernación y asistió el de Asuntos Exteriores

(INFORMACION EN PAGINA TERCERA)

Trincheras Gabardinas e Impermeables

Para señora, caballero y niños. Muchos modelos en todos los tamaños.

IMPERMEABLES (Plex) para señoras, **DESDE 225 PESETAS**

TRINCHERA SEÑORA, buena calidad, dos telas, **DESDE 325 PESETAS**

TRINCHERA CABALLERO **DESDE 395 PESETAS**

GABARDINA forrada en raso, **DESDE 412 PESETAS**

Gran surtido en trincheras tornasol en una y dos filas

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

EL «CHOQUE» MADRID-ATLETICO, máximo acontecimiento deportivo

Ambiente al rojo vivo y enorme expectación ante el encuentro entre los «eternos rivales»

El magnífico estadio de Chamartín será mañana escenario del trigésimo primer partido de fútbol entre los equipos Real Madrid y Atlético de Madrid. La nueva edición del «choque» correspondiente a la décima jornada de Liga se presenta una vez más como el acontecimiento deportivo de mayor interés en la capital de España.

El aforo del estadio, capaz para 70.000 espectadores, resulta insuficiente ante la gran demanda de entradas por parte de los aficionados madrileños, muchos de los cuales habrán de conformarse con recibir noticias que «vienen de dentro» sobre la marcha del encuentro.

El actual estado en juego de los dos equipos acrecienta, si cabe, el interés enorme del partido. El Atlético de Madrid está considerado como el equipo más completo de España en el momento actual, y trata de mantenerse en lucha por el primer puesto, al que es calificado aspirante.

El Real Madrid, con su plantel de jugadores de clase extraordinaria, ha vuelto por sus fueros de campeón. Su triunfo sorprendente del pasado domingo en Bilbao señala el principio de una recuperación en el camino hacia los primeros lugares de la tabla.

El partido se presenta difícil al pronóstico. Muy nivelado. Y en esa igualdad de fuerzas, y en la eterna rivalidad deportiva de los dos Clubs radica el extraordinario interés que el partido ha despertado.

El ambiente, lo mejor de estos encuentros, está al rojo vivo, y la «fiebre» de los partidarios de uno y otro equipo es de «alta tensión». Los mentideros futbolísticos de la capital hierven en comentarios apasionados al «choque» de mañana.

En el balance de los treinta encuentros disputados figura con ventaja el Real Madrid, que ha ganado quince, por trece el Atlético, y dos que terminaron en empate.

La fecha del primer partido se remonta al año 29, el día 24 de marzo en el viejo Chamartín y con ocasión del primer campeonato de Liga. En aquella ocasión el marcador señaló un dos a uno a favor del Real Madrid. Todo entonces fue emoción y disputa en el partido y en su ambiente. Y hoy como ayer. Más que ayer si cabe. Porque la vieja rivalidad de los dos equipos madrileños ha alcanzado en grado máximo.

El partido dará comienzo a las cuatro de la tarde, y será dirigido por el colegiado montañés señor García Fernández. Las alineaciones que presentarán los equipos serán las siguientes:

REAL MADRID.—Alonso; Oliva, Hont, Navarro; Muñoz, Narro; Macalá, Montalvo, Pahiño, Molowny y Arsuaga.

ATLETICO DE MADRID.—Domingo; Riera, Aparicio, Farias; Silva, Mujica; Juncosa, Ben Barok, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.



SEUL, 11.—El Cuartel General del octavo ejército dice que hubo ayer gran actividad terrestre, y que esta mañana actúan solamente patrullas en todo el frente oeste. El único contacto importante se ha establecido al norte y noroeste de Tukchon, hacia el centro de las líneas de las Naciones Unidas, donde una concentración enemiga había sido ya señalada. La penetración más profunda en territorio anteriormente en manos comunistas ha sido realizada por una patrulla surcoreana, que avanzó once kilómetros y alcanzó un punto situado a siete kilómetros al noroeste de Pakchon, sin encontrar resistencia enemiga.

El portavoz del noveno Cuerpo de ejército ha declarado que los movimientos del enemigo parecen haber cesado en el Oeste, lo mismo que en el este de Corea, desde hace cuarenta y ocho horas. El Mando norteamericano cree que cada uno de los ejércitos comunistas se limita a enviar una unidad, equivalente, como máximo, a una división, o sea cerca de 38.000 hombres. Los prisioneros añadidos: «Aunque no estamos seguros, nuestra unidad ha pasado por completo la frontera.» Las fuerzas surcoreanas prosiguieron la limpieza de guerrilleros en el resto de la península. En la región de Mokpo, al extremo suroeste, se han hecho 773 prisioneros comunistas, y han resultado muertos 70, entre el 28 de octubre y el 7 de noviembre. (Efe.)

AVANCE DESDE LA CABEZA DE PUENTE DEL CHONGCHON

SEUL, 11.—La brigada de la Commonwealth británica y contingentes de la 24 división norteamericana iniciaron esta mañana un avance desde la cabeza de puente del río Chongchon. Consiguieron llegar hasta cinco kilómetros hacia el Norte, sin encontrar resistencia. Esta última unidad se encuentra en las afueras de Pakchon, y han ocupado importantes posiciones al sur y al este de la ciudad, que ha sido el objetivo de la aviación de las Naciones Unidas.

SOLO PARA MUJERES

PUEBLO

iniciará la semana próxima una sección diaria

SOLO PARA MUJERES

Consejos de belleza, de medicina, de modas, de decoración, y mensajes del corazón. en

PUEBLO

SOLO PARA MUJERES

La ESCENA ANIMADA

"El cardenal", interpretado por Ulloa, logró anoche un gran éxito en el Calderón



ALEJANDRO ULLOA

Son poquísimas las compañías teatrales españolas que interpretan las obras sin apuntador. Con los dedos de una mano mutilada se podrían contar. Dentro de este número está la compañía de Alejandro Ulloa, que con tanto éxito actúa en el teatro Calderón. Doble mérito. Porque cambia a menudo de cartel, y esto exige un gran esfuerzo a los actores, por lo regular, y en términos generales, siempre muy desmemoriados.

Así se salen de bien representadas las obras que esta compañía nos ofrece. Anoche vimos "El cardenal", esta obra tan tea-

tral y que siempre es de interés para el gran público. Cuatro actos que resultan ligerísimos por el interés de la trama, y en este caso concreto por la excelente interpretación. Alejandro Ulloa fue muy aplaudido y ovacionado en varios pasajes de la obra, que dijo con sin igual maestría, con un gran arte de interpretación. Con este gran actor compartieron el éxito de la noche Laura Bové, la excelente actriz Ana María Méndez, Luis Calderón Calvo y el resto del reparto, todo él digno de mención.

El telón se alzó muchas veces al final de cada acto y al terminar la obra el público reiteró las ovaciones a los intérpretes, que saludaron desde el palco escénico repetidas veces. José Antonio BAYONA

Las altas variedades del TEATRO MADRID



CAMILÍN

Sigue llenándose este teatro tarde y noche de un gran público amante de los números de variedades. Porque en este teatro puede ver el espectador la mejor selección de artistas, las más grandes atracciones del género en un deficit artístico muy difícil de reunir.

Tenemos actuando en pleno éxito a la gran culepista Luisita Esteso, que cada día aplaude más el público.

Allí está Camilín, siempre con nuevo repertorio de cuentos y de chistes, que hace reír constantemente al auditorio. Y allí a la gran pareja de rango internacional Divina y Nico, que todos los días logran el mayor éxito con sus números.

Siguen con estos grandes artistas de variedades un largo número de otras atracciones, que hacen que el actual programa que ofrece tarde y noche el teatro Madrid, sea uno de los mejores que en este género se pueden ofrecer.

No deje usted de ver, pues, las grandes atracciones, los interesantes números, las altas variedades que se le ofrecen en este programa, que tarde y noche actúa con éxito sin igual en el teatro Madrid.

FUENCARRAL EXITO INMENSO de CONSTELACION 1950 con Tomás de Antequera Emilio el Moro Maite Pardo Gitanillos de bronce Arthur Mary Rubi y otras grandes atracciones. Lunes, noche, homenaje a MAITE PARDO con un grandioso y sugestivo FIN DE FIESTA

INAUGURACION DEL CURSO EN LA CRUZ ROJA.—Se comunica a las Damas Auxiliares Voluntarias de la Cruz Roja Española que fueron invitadas, con fecha 1 del actual, para el acto de inauguración oficial del curso 1950-51, que dicho acto se celebrará el próximo domingo, día 12, a las doce en el Dispensario Central, rogándose se den por invitadas con el presente comunicado, por imposibilidad de hacerlo individualmente.

Si quiere usted saber cómo debe ser el piropo, vaya al teatro de la Latina

Esta revista, "Tres gotas nada más", está llena, lo que se dice llena, de números musicales preciosos.

Causan sensación los Veloces de Lucena, por lo extraordinario de su representación y de su no menos extraordinaria interpretación. Todas las tardes y todas las noches el público, con sus aplausos, obliga a repetir el número.

Otro de los cuadros que me-



CARMEN MARTIN

recen la constante ovación es el de los muñecos de orquestrón, que entonan la ya célebre polka, uno de los mejores números del maestro Guerrero.

Pero si usted quiere saber cómo debe ser el piropo, vaya a usted a la Latina. La cosa no viene Mari Campos como debe decirse el piropo y qué piropo le gusta más a la mujer. Y con Mari Campos se lo dirán a usted treinta bellísimas mujeres que han recibido ya muchísimos piropos y entienden de este asunto. La más cómica de las revistas, presentada con lujo sin igual; la revista de las mujeres bonitas, el libro gracioso y de la buena música es, sin duda, "Tres gotas nada más", que tarde y noche triunfa en el teatro de la Latina.

LAS MAS ATRAYENTES NOVEDADES EN Lanería, sedería, pañería y confecciones ADQUIERLAS MEDIANTE UN CREDITO SAN MATEO INFORMESE EN San Mateo FUENCARRAL, esquina a SAN MATEO

William Faulkner y Bertrand Russell, Premios Nobel de Literatura 1954 y 1950

El de Física del corriente año ha sido otorgado al catedrático inglés Cecil-F. Powell

ESTOCOLMO, 11.—El Premio Nobel de Literatura—31.718 dólares—correspondiente al año actual ha sido concedido al filósofo británico Bertrand Russell. En cuanto al premio del año 1949, por la misma cuantía, declarado desierto el año pasado, ha sido atribuido ahora al escritor norteamericano William Faulkner. La Academia de Ciencias ha otorgado el Nobel de Física al profesor Cecil F. Powell, catedrático de la Universidad inglesa de Bristol. (Efe.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Usted no debe dudar. Lo que no sepa preguntelo a PUEBLO. Un equipo de técnicos especialistas en todas las materias recibirá sus consultas y le dará una respuesta clara y concreta.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 44 Don Francisco Riesco Arias, de Almagarinos (León), desea saber qué documentos son necesarios para trabajar en capitales. —Para obtener colocación en empresas privadas o con particulares, en general no se exige documentación alguna y si sólo someterse a pruebas de examen de competencia. Si se trata de oposiciones o concursos, los documentos generalmente exigidos son: partida de nacimiento (legalizada, si la localidad en que se vive no es la misma en que nació el solicitante); antecedentes penales, certificación de la Alcaldía de buena conducta, y la adhesión al régimen, que pueden expedir las autoridades gubernativas, la Policía o la Guardia Civil o la Delegación local de F. E. T. y de las J. O. N. S.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS: OBTENCION documentos, Olesso, Mesonero Romanos, 7. PENALES argentes legalización documentos. GINTRA, José Antonio, 31. AMERICA-ESPAÑA, corresponsales, gestiones generales, documentaciones, rapidez. Gestoría Luidegas, Montero, 26. ALQUILERES: PISOS amueblados especialidad. Viliamandos, Montero, 7. PRECIO habitación, derecho cocina, inmediaciones Metro Diego León, 27-65-59. AUTOMOVILES: ESCUELA automovilistas, Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas, omnibus moderno, turismo, economía. Conde Peñalver, 24. EL MODERNO, enseñanzas, 262811, Gosalvez. CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet-economía. Informes: Preciados, 23. ZACARIAS, Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35. VENDO rubia Dodge nueve asientos 33-05-86. VENDO bonito topolino cerrado 35-46-69. CALZADOS: ARTISTAS, empresarios, modistos; Calzados para teatro, cine, Calle Fuencarral, 146, 23-00-84. COMADRONAS: PROFESORA, Precios económicos. Conde Peñalver, 80, tercero. COMPRAS: TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 270064-274899. LIBROS bibliotecas pago espléndidamente. 312740. COMPRO máquina escribir particular. 318639. PAPEL viejo. Huertas, 22, 21-27-93. LOS CHICOS, Ropas, muebles, liquidaciones, bohardillas, 28-21-84. CONSULTAS: CLINICA Puencarral, Especializada enfermedades ginecologías, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88, (8.893.) ESTREIMIENTO, Jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19", vitamínico inofensivo. FARMACIAS. CREDITOS: DIEZ meses plazo, toda clase artículos. Créditos Comerciales Montoya, Príncipe, 10. DENTISTAS: ALVAREZ, Magdalena, 86. Dentaduras económicas, extracciones. ENSEÑANZAS: PREPARACION practicantes, matronas, bachillerato. Libertad, 23. CULTURA general, taquigrafía, eficacia, rapidez. Verdesmontenegro, Montero, 12, 22-03-68. LATIN por correspondencia. Apartado 1.230. TRADUCCIONES inglés, francés. Técnico de cinco a seis. Teléfono 26-31-77. FILATELIA: COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor, Pardiñas, 28 (tienda). FINCAS: COMPRAS: COMPRARIAMOS casa céntrica, próximo Metro. Precisa tenga una planta libre inquilinos, amplia, establecer oficinas, hasta 3.000.000. Ofertas con toda clase de detalles, Guzmán el Bueno, 21, portería. GUARDAMUEBLES: EL MODERNO, maquinarias, alfombras. 262811. HIPOTECAS: HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23. MAQUINARIA: REMI, alternadores, dinamos, electrotomotores, San Bernardo, 120, 249258. PLEGADORA compraria, 33-28-97. GRUPO electrógeno motor y comutador 3 kva, barato. Granada, 33. LOTE amplificador vertical, cámara galería multiplicador objetos tripodes barato. Santa María Cabeza, 2, Santiago Corrales. MUDANZAS: MUDANZAS garantizadas, Rufino Rubio, Galleo, 66, 244786. MUEBLES: MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas. MUEBLES cama Tigre muchos modelos, contado y plazos. Barquillo, 41. RADIOS: REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784. 1.000 pesetas radio magnífico, 5 válvulas todas clases, Martín. Goya, 77. SOLARES: VENDO solar barrio Buenos Aires. Puente Vallecas, 16, fachada, 20, fondo, 4.100 pies, a 3,50. Señor Conesa, Felipe Fralco, Núm. 8, Puente Vallecas. VARIOS: NIQUELAMOS, arreglamos camas y todos objetos en general. Teléfono 239623. REPRESENTANTES exclusivos precisamos todos pueblos y capitales para nuevo producto americano patentado gran venta. Comercial Lurreal, Actor Rivelles, 16, Valencia. PAPELERIA Renos, artículos oficina más baratos. 238195. DEPILACION, cera en frío, Celofán americano a domicilio. Teléfono 26-88-45. Venta, "Comar", Menéndez Pelayo, 41. CABALLERO, señora, señoritas: Podemos ganar más de cien pesetas diarios dedicando horas libres trabajo fácil si tienen muchas relaciones. Escriban apartado 51, Tangier, Marruecos. RECADEROS, toda España aumentarán vuestros ingresos, escribiendo "Novedad". Apartado 10.015. VENTAS: 1.000 pesetas radio magnífico, cinco válvulas todas clases. Martín. Goya, 77. MAQUINAS artiler portables. Huertas, 17. MAQUINAS escribir garantizada a s. Montero, 35 (Pasaje). ADQUIERA carburo para su alumbrado precio tasa. 259157. PARTICULAR a particular vendo radio 1.000 pesetas. 22-31-25. COMERCIANTES: Cierda empaquetar. 10.80, 16.50. Bobinas Elio. 21-79-67. ASENTADORES: Virta frutas, 1.40 kilo. 217267. COMEDOR estilo vasco venta a particular. Calle Recoletos, 5. De siete a nueve tarde. POLLOS Leghorn, 3 pesetas. Granadilla JU-AL-CA. Solicite catálogo gratis. Alberto Artillería, 3. TRABAJO OFERTAS: REPRESENTANTES en todos los pueblos y capitales de España precisamos para nuevo producto americano de gran venta. Comercial Lurreal, Actor Rivelles, 16, Valencia. SEÑORITAS para enseñar bailes sociedad, Jacometrezo, 9, Entre Callao-Capitol. NECESITO oficial segunda para cepillo. Talleres B. K. Zurbano, 67. FABRICA de tejidos y confecciones desea viajantes a comisión exclusivamente para trabajar Galicia toda y Asturias, detallando así que Valladolid, Burgos y Palencia. Precisas referencias. Llamar al teléfono 22-73-63. SEÑORITAS ganarán sueldo comisión, bailando corriente, Jacometrezo, 9 (Entre Callao-Capitol). NECESITO asistente sólo mañanas. 24-56-00.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

BANCO URQUIJO Banco Rural

Por acuerdo del Consejo de Administración, y para dar cumplimiento a lo dispuesto en el número 9 del artículo 27 de sus Estatutos, se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 28 del actual, a las doce de la mañana, en su domicilio social, calle de Alcalá, número 47. Se tratará y resolverá en la misma sobre el aumento del capital social y modificación de Estatutos. Se recuerda a los señores accionistas lo dispuesto en el artículo 11 de los Estatutos, sobre el derecho de asistencia a las juntas generales. Madrid, 11 de noviembre de 1950.—El presidente del Consejo de Administración, Juan Manuel de Urquijo y Ussia.

Servicio Social Universitario

Se avisa a las cumplidoras del Servicio Social Universitario que el plazo de matrícula se cierra definitivamente el lunes día 11 del corriente mes de noviembre.

TELEFONO DE 256132 PUEBLO: 256132

Madrid, 10 de noviembre de 1950.—El consejero secretario (firmado), Gumersín de O. García Fernández.

CRUCIGRAMA NUMERO 103

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 in horizontal and vertical positions.

HORIZONTALES.—1: Perla irregular.—2: Relativas al aire.—3: Quevedo. Conjugación latina.—4: Garantías.—5 (Al rev.): Río europeo. Tratamiento de soberano en algunas naciones.—6: Postre. Parte de la tierra.—7: Lista de nombres.—8: Dios egipcio. Variante de un nombre de mujer.—9: Cada uno de los prismas que coronan los muros de las fortalezas.—10: Libro de vidas de santos.

VERTICALES.—1: En Méjico: urnas para votaciones.—2: Antiguamente: vil, ruin. Flaco.—3: Noveno mes del año lunar de los magos magos. Símbolo del manganés.—4: Moneda española. (Al rev.): Parte de un escenario.—5: Tramas. Cudrumo.—6: Vocal repetida. Parecido.—7: Da en el suelo. Bataco.—8: En las costas del Cantábrico, estival.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 102. HORIZONTALES.—1: Baidobno.—2: Alpeur.—3: Adia, on.—4: Trfana.—5: Ron. Oder.—6: Osos. Aso.—7: sepaN.—8: Aa. Iros.—9: Dioses.—10: Artesano. VERTICALES.—1: Trocadi.—2: Aros. Afr.—3: Ladinos. Ji.—4: Dira. Seise.—5: Urano. Tres.—6: E. adanoSA.—7: Nao. Ebas.—8: Ormiron.

"EL HERCULES HISPANO"

Sociedad Anónima de Seguros CAPITAL: Suscrito 10.000.000 ptas. Desembolsado ... 6.300.000 ptas. Domicilio social: BARCELONA Avenida de José Antonio, n.º 601 Seguros de: VIDA, INCENDIOS, ROBO, ACCIDENTES DEL TRABAJO (LEY) INDIVIDUALES, RESPONSABILIDAD CIVIL, AUTOMOVILES A TODO RIESGO, TRANSPORTES MARITIMOS, TERRESTRES Y AEREOS. Dirección regional: F. TEROL Plaza de las Cortes, n.º 4 Teléfono número 22 91 18 MADRID

SE PRECISAN AGENTES PROVINCIAS DE TOLEDO, GUADALAJARA Y SEGOVIA (Autorizado por la Dirección General de Seguros el 19-II-1949)

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Clausura del IV Congreso DE LA U. P. A. E.

Presidió el acto el ministro de la Gobernación y asistió el de Asuntos Exteriores



Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se ha celebrado hoy la clausura del IV Congreso de la Unión Postal de las Américas y España.

En el salón de actos del Palacio de Comunicaciones se ha celebrado solemnemente hoy, a las once de la mañana, la sesión de clausura del IV Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que tenía a su derecha al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, y al doctor Brache, y a su izquierda al director general de Correos y Telecomunicación, señor De Miguel, y al doctor Vélez Salas.

da en común, y a todos por la hermandad de propósitos que aquí nos ha congregado. Ya hubiera sido para nosotros motivo de satisfacción que la suerte o cualquier otro arbitrio hubiese determinado que este VI Congreso se celebrase en nuestra Patria, pero nuestra satisfacción subió de punto al saber que si tal ocurrencia ha sucedido se debe al rasgo generoso de una de las naciones que integran la Unión, aquella que tiene el privilegio de ostentar el nombre del descubridor, Colombia, al declinar su derecho y el honor consiguiente en favor de España, mereciendo esta iniciativa la cordial confirmación de los demás países, y todavía para que el gesto fuese más elegante se quiso justificar en que este año celebraba nuestra Patria el centenario de su sello.

DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS
El director general de Correos pronunció el siguiente discurso: "Recordamos que, por manifestación expresa de nuestro Convenio, el foso del Atlántico no existe ni las fronteras nos separan. Recordemos que muchos de los que en este año 50 convivimos en Madrid en el VI Congreso habíamos trabajado juntos en París en la Conferencia preliminar del 47, y colaborado por el V Congreso de 1946 de Río de Janeiro. Entonces deseábamos que nuestra despedida fuera un "hasta pronto". La Providencia y vuestro afecto hacia nosotros así lo ha hecho posible. Esperemos ahora del mismo modo, deseemos que, mientras sea posible, en cuantas ocasiones el correo americano-español convoca a nuestros países para conservar o mejorar sus principios, tengamos nosotros la honra y la satisfacción de convivir jornadas semejantes.

Cumplido este deber de gratitud, séame permitido recordar el cumplimiento de una ley histórica: la de la comunicación entre los pueblos. Un pueblo aislado es supuesto utópico que negaría el progreso, a cuya meta marcha la humanidad sin posible contención. La verdad histórica que acabo de anunciar toma mayor necesidad de vigencia en los días que corren, cuando a pesar del esfuerzo de muchos se quiere negar por algunos el entendimiento entre las naciones. Por ello la oportunidad con que se ha celebrado este Congreso es manifiesta. La Unión Postal puede congratularse de haber contribuido a un episodio ejemplar: veintiuna naciones proclaman aquí su voluntad de vivir en un entendimiento de paz.

coincidencia que la razón ha aconsejado, porque no fué dominado vuestro ánimo por apasionadas intransigencias. Habéis llegado a ratificar principios tan consustanciales con la Unión como el de la unidad de todos los países de las Américas y España en un solo territorio postal. La vigencia exterior de las tarifas interiores. Las bonificaciones o franquicias dadas en lógica reciprocidad. De otra parte, las limitaciones al principio de la gratuidad de los tránsitos han sido señaladas en los términos justos e indispensables, para que, sin perder ninguna de sus ventajas y significado, se evitara su desnaturalización por excesos o demasías.

En nombre de la Administración española quiero cumplir con lo que estimo un doble deber: el uno lleva la amargura de la tristeza y el otro la alegría de la satisfacción. Hago presente el testimonio del pesar que nos produjo la muerte del que fué director de la Oficina Internacional de esta Unión, doctor Quesada, que puso al servicio de sus funciones una gran capacidad técnica, un fino sentido político y

una exquisita sensibilidad jurídica. El dolor que nos produjo tan sensible pérdida no admite compensaciones, pero afortunadamente la continuidad de la función ha quedado atendida con el nombramiento del señor Alvarez Eastman, acerca de cuya competencia y dotes de trabajo no basta con hacer los mejores augurios porque tenemos como garantía de ejemplar ejecutoria la de sus treinta y ocho años de servicios en la Oficina de la Unión y como prueba de su diligencia afectiva la de que a él se debe muy especialmente la realidad de este VI Congreso.

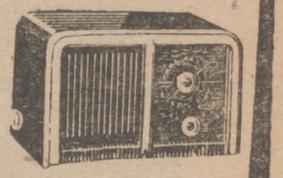
Al clausurar este VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, en nombre de nuestro Jefe de Estado, hago votos por que llevéis el mejor de los recuerdos de este pueblo mío que, cargado de historia, aún tiene fuerzas para mantener en las rutas con su América la más formidable de las escuadras, la formada por la "Santa María", la "Niña" y la "Pinta"; bajeles de paz, no de guerra; de universalidad, no de estrecheces; de amor, no de odio; de amor, siempre de amor. (Grandes aplausos.)

A las doce de la noche del sábado próximo, un nuevo servicio telefónico en Madrid

La creciente demanda de servicio interrumpido en Madrid desde las continuas ampliaciones que la Compañía, dentro de las disponibilidades actuales, introduce en su red y también los adelantos técnicos que ha incorporado a la misma para aumentar su capacidad. Debido a ello, la Telefónica se ve en la necesidad de establecer las conferencias con determinadas demoras, salvo coyunturas favorables, y en su virtud

CON EL NUMERO 05 para poder informar al público sobre dichas demoras o cualquier otro detalle relacionado con una conferencia ya solicitada. De esta forma el 09 queda exclusivamente dedicado a recibir las peticiones de conferencias, peticiones que de este modo podrán ser atendidas con mayor rapidez. Los abonados deben tener en cuenta que estas peticiones son cuidadosamente registradas a medida que se van recibiendo, y la Compañía se esfuerza en establecer las conferencias dentro de las demoras anunciadas y avisará oportunamente a los abonados sobre las posibles variaciones que dichas demoras experimenten a causa de averías o cualquier otro motivo imprevisible. Por lo tanto, si transcurrido el tiempo que se dió como máximo al pedir una conferencia no se ha obtenido la comunicación y se desea ser informado sobre ello, únicamente el 05 podrá hacerlo. También deberá llamarse únicamente al número 05 en los siguientes casos:

- a) Aplazar una conferencia ya solicitada.
- b) Consultar el coste y duración de una conferencia ya celebrada.
- c) Pedir la tarifa aplicable a una conferencia antes de solicitarla.
- d) Cambiar el número pedido o desde el que se desea hablar.
- e) Solicitar el restablecimiento de conferencia en caso de interrupción.



MOD. «CALIFORNIA» 4 bandas super - ensanchadas PTAS. 195 MES

AVENIDA RADIO AV. JOSE ANTONIO 40

PROXIMO PLENO DE LAS CORTES

SE PREPARAN ACTIVAMENTE NUMEROSOS PROYECTOS DE LEY

El presidente de las Cortes Españolas, al recibir a los periodistas, les manifestó que oficialmente había comunicado a las Cortes que para representar a la Diputación Provincial de Córdoba había sido elegido don Joaquín Gisbert Luna.

También dijo que diariamente se están reuniendo las diversas Ponencias para examinar los distintos proyectos de ley que están pendientes. Esta labor se lleva con celeridad, con el propósito de reunir a la mayor brevedad las Comisiones respectivas, que una vez ultimados sus trabajos han de pasar al próximo Pleno de las Cortes. Y agrega que no podía precisar con exactitud la fecha de la celebración de este Pleno. Por último, manifestó que había recibido el informe correspondiente al proyecto de ley del plan de modernización de la red de carreteras españolas, que ha sido estudiado por la Ponencia correspondiente.

Fallo del concurso periodístico del día del urbanismo

Reunido el Jurado del concurso abierto por la Federación del Urbanismo y la Vivienda, en favor de los trabajos periodísticos publicados sobre el Día Mundial del Urbanismo, ha acordado conceder dos primeros premios a las series aparecidas en "Arriba" y "Ya", bajo las firmas, respectivamente, de don Enrique de Aguinaga y don Maximiano García Venero, y dos terceros premios a los artículos firmados en "Ya" y "Madrid" por don Luc S. González Herrero y don José del Campo. Obtenen accesitos los artículos de los señores López Sancho, Candi y Merseman, aparecidos en "A B C", "El Alcázar" y PUEBLO.



DOMINGO, DIA 12 El sol sale a las 6 horas 57 minutos y se pone a las 17 horas 1 minuto.

La luna sale a las 8 horas 58 minutos y se pone a las 17 horas 57 minutos.

SANTORAL. — Santos: Emiliano, Benedicto y Mateo, Misa de domingo XXIV de Pentecostés. Color verde.

LUNES.—San Esteban de Kostka.

PAGO BIEN PLATA ANTIGUA «LA ONZA DE ORO» Zaragoza, 6 Teléf. 217109

Menos agua en los embalses y menos energía eléctrica disponible

Las principales cuencas españolas se han quedado en la semana última en 568 millones de metros cúbicos. La anterior aun conservaban 599. Han perdido, pues, 31 millones. Como la capacidad total es de 6.253, resulta que ahora contienen sólo el 9 por 100 de su volumen. En consecuencia, la energía eléctrica disponible que a embalse lleno es de 2.030,5 millones de kilovatios-hora, es ahora de 84,7, lo que representa sólo un 4 por 100 de la producción. La semana anterior era de 93,8 y el porcentaje 5.

LOS MEJORES CORTADORES DE SASTRERIA SON LOS DE GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPEA A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO IRA USTED VESTIDO ELEGANTEMENTE

Bravo Murillo, 160 P.º de las Delicias, 83

Banco de Vizcaya MADRID

Se anuncia el extravío de los siguientes resguardos propiedad del señor que se cita: Resguardo de depósito de valores núm. 29.151, expedido por este Banco el 18 de febrero de 1936 a favor de don Enrique González Granda Renau, comprensivo de 45.000 pesetas nominales en treinta y tres títulos de la Deuda Perpetua 4 por 100 Interior: 30 A. 223.874, 227.303, 707.199/200, 422.248 a 55, 820.532/8, 850.545 a 52, 853.449/51; 1 G. 176.337, 2 D. 21.470, 21.483. Resguardo de depósito de valores número 58.849, expedido por este Banco el 9 de diciembre de 1942 a favor de don Enrique González Granda Renau, comprensivo de 6.500 pesetas nominales en 13 Cédulas del Banco Hipotecario de España 4 1/2 por 100 serie A, números 1.238.420/26, 1.238.549/54. Lo que se hace público por esta soia vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha de publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y en un diario de esta capital, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirá el correspondiente duplicado, anulándose el original y quedando el Banco exento de responsabilidad. Madrid, 8 de noviembre de 1950.—Juan Touzón Jurjo, subdirector.

El ministro de la Gobernación pronunció un importante discurso. "Señores congresistas: Ya han tocado a su fin vuestras tareas, y en nombre del Gobierno me ha correspondido el honor de clausurar este Congreso. Recibid, señores congresistas, el homenaje de respeto y consideración a vuestros pueblos y a vuestros Gobiernos, pero permitidme que este saludo de despedida, que es el de España, pierda en seguida el rigor de la cortesía para trocarse en el abrazo cálido y familiar que corresponde a muchos de vosotros por hermanos de raza, por artífices de una historia construí-

da en común, y a todos por la hermandad de propósitos que aquí nos ha congregado. Ya hubiera sido para nosotros motivo de satisfacción que la suerte o cualquier otro arbitrio hubiese determinado que este VI Congreso se celebrase en nuestra Patria, pero nuestra satisfacción subió de punto al saber que si tal ocurrencia ha sucedido se debe al rasgo generoso de una de las naciones que integran la Unión, aquella que tiene el privilegio de ostentar el nombre del descubridor, Colombia, al declinar su derecho y el honor consiguiente en favor de España, mereciendo esta iniciativa la cordial confirmación de los demás países, y todavía para que el gesto fuese más elegante se quiso justificar en que este año celebraba nuestra Patria el centenario de su sello. Cumplido este deber de gratitud, séame permitido recordar el cumplimiento de una ley histórica: la de la comunicación entre los pueblos. Un pueblo aislado es supuesto utópico que negaría el progreso, a cuya meta marcha la humanidad sin posible contención. La verdad histórica que acabo de anunciar toma mayor necesidad de vigencia en los días que corren, cuando a pesar del esfuerzo de muchos se quiere negar por algunos el entendimiento entre las naciones. Por ello la oportunidad con que se ha celebrado este Congreso es manifiesta. La Unión Postal puede congratularse de haber contribuido a un episodio ejemplar: veintiuna naciones proclaman aquí su voluntad de vivir en un entendimiento de paz. El feliz augurio que hizo nuestro Jefe de Estado por el resultado de vuestros trabajos en la sesión inaugural se ha cumplido. Habéis laborado en un ambiente de cordial y grata solidaridad, sin perjuicio de la firmeza inteligente para defender convicciones contradictorias y sinceramente sentidas, llegando, sin embargo, a los puntos de

LA LEYENDA DE FAUSTO EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA AL DIABLO GIBBERT.—Arenal, 1.

Callao 2.ª SEMANA DE LA PELICULA MAS DISCUTIDA DE LA TEMPORADA



LA LEYENDA DE FAUSTO EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA AL DIABLO GIBBERT.—Arenal, 1.

OPORTUNIDAD Sortija ORO (alemán) inalterable con foto esmalte e iniciales grabadas, remilitos contra reembolso de 20 pesetas. Como propaganda, la misma sortija en plata de ley, por 12 pesetas. Envíenos fotografía y medida (una tira de papel) a T. Platería. L. A. G. - APARTADO 12.169 - MADRID

DELINEANTE MECANICO Y EN CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compás, tiralíneas, bigotera y TODOS los instrumentos de dibujo Informes: CEAC - Depto 319 - Apartado 1140 BARCELONA Otros Cursos: TECNICO DE LA CONSTRUCCION, APAREJADOR Y TOPOGRAFO

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES CIRCULO BELLAS ARTES.—EXPOSICION DEL BRONCE DE MANUEL ALVAREZ-LAVIADA, titulado "Retrato de Luis Miguel Domínguez", y las láminas de la Tauromaquía de Goya.—Hasta el 13 de noviembre. De 7,30 a 9,30 de la tarde. SALA BIOSCA (Génova, 11).—EXPOSICION DEL PINTOR BILBAINO EDUARDO DE LA SOTA. Del 6 al 20 de noviembre. De 4 a 8. SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION DEL PINTOR BELGA GEORGES STEEL. Estudios, bodegones, paisajes. Del 4 al 18 de noviembre. De 7 a 9. SALON PARDÓ (Avenida José Antonio, 16).—EXPOSICION DE PINTURA SANTIAGO DE LES. Hasta el 16 de noviembre. De siete a nueve de la tarde.

EXAMEN DE ESTADO MARIA BILINGUE (español-francés) INSTITUTO POLITECNICO Reconocido en sus dos secciones masculina y femenina (Independientes) JARDIN Y CAMPO PARA DEPORTES Autobús 9 y tranvías 40 y 30 MADRID, 14 (Prosperidad).—Teléf. 333358

601

LLEGA A MADRID EL general Oscar R. Silva

El nuevo embajador argentino en España tiene una brillante historia militar y política

El embajador argentino en España, general Silva, ha llegado esta tarde en avión procedente de Lisboa. Fue recibido por el barón de las Torres, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; un representante del ministro de Ejército y otras personalidades, entre ellas el personal de la Embajada.

EN la calle Pichincha, 1.186, de Buenos Aires, proyectó por primera vez su sombra sobre la tierra un ser predestinado. Eran las tres y media de la tarde de un día de marzo de 1896. Allí nació el hoy general de brigada don Oscar R. Silva que ha llegado a Madrid. Después de cursar sus primeros estudios, ingresó en el Colegio Militar argentino, en 1911. Era un muchachito de mirada despierta, siempre reconcentrado en sí mismo. Sus compañeros cadetes sentían por él el mayor respeto. Le nombraron encargado de la compañía de aspirantes; luego de ascender a cabo, regresó de aquel Instituto como subteniente de Infantería, en 1915.

Aquel estudioso e inquieto cadete es el actual embajador de la Argentina en España. Pero hasta llegar hoy a Madrid tuvo que cubrir realmente una brillante hoja de servicios.

Comenzó su carrera como oficial en un regimiento de infantería, en Rio Cuarto, y pasó por otros regimientos hasta llegar a la Escuela de Toros, donde siguió cursos como alumno e instructor.

Más tarde llegó a la Escuela de Infantería y fue elegido por el teniente general para desempeñar el cargo de ayudante del inspector general del Ejército, con quien fue a Asunción, en 1926, a la Escuela Superior de Guerra. Permaneció allí cuatro años, y en 1930, ya capitán, pasó al comando de la tercera división del Ejército en calidad de auxiliar de operaciones.

A raíz del movimiento revolucionario del 6 de septiembre de 1930, el presidente del Gobierno provisional premió su actuación designándole edecán acólito, ocupando más tarde el cargo de oficial adjunto al Estado Mayor general del Ejército argentino.

Diplomado oficial del Estado Mayor, fue destinado en 1932 como agregado militar ante el Gobierno belga, misión que cumplió durante seis meses, regresando a Buenos Aires para prestar servicios en el Estado Mayor general del ejército.

En el transcurso de su dilatada carrera militar mandó el regimiento número 15 de Infantería, y el 21 con el grado de teniente coronel. En ambos casos, al margen de las funciones inherentes a la conducción de dichas unidades, desarrolló una intensa obra de mejoramiento social en beneficio de las clases humildes, traducida en múltiples iniciativas, que aun perduran y se recuerdan por las familias y guarniciones de aquellas zonas. Pero donde puso en evidencia sus singulares dotes de organizador y su eficiencia profesional fué en la dirección del Colegio Militar de Argentina, función para la que fué designado a fines de 1943. Un año antes había sido ascendido al grado de coronel.

Cuando en octubre de 1945 el actual embajador argentino en España renunció a los cargos de vicepresidente de su nación, ministro de la Guerra y secretario de Trabajo y Previsión fué relevado inmediatamente de la dirección del Colegio Militar, pero fué pronto reintegrado al producirse los acontecimientos populares que culminaron el 17 de octubre.

Después de las elecciones de febrero de 1946, y de vuelta a Argentina su normalidad institucional, asumido el mando por el general de brigada Juan Perón, el coronel Silva, por decreto suscrito por el nuevo Presidente, fué nombrado con categoría de ministro, secretario militar de la Presidencia de la nación, funciones que desempe-

El proceso contra Collazo

hasta agosto de 1947, aceptando WASHINGTON, 11.—Se cree que el primero de diciembre comenzará la vista del proceso contra el portorriqueño Oscar Collazo, nacionalista acusado de haber intentado asesinar al Presidente Truman. Le ha sido nombrado abogado defensor de oficio, el letrado Leo Rover, quien ha dicho que probablemente no tendrá tiempo de preparar la defensa para dicha fecha, porque no se ha podido entrevistar con el acusado. Rover espera que el Tribunal tenga esta consideración presente y aplaee la vista de la causa. (Efe.)

tándose la renuncia y dándosele las gracias por los importantes servicios prestados.

Más tarde volvió a ocupar un cargo de mando de tropas, enviándosele a la frontera suroeste con la sexta división del Ejército, yendo más tarde a los Estados Unidos como asesor militar de la Delegación argentina y ministro plenipotenciario ante las Naciones Unidas.

Entre la larga lista de condecoraciones argentinas y extranjeras figura la Gran Cruz de Mérito Militar, acordada por el Gobierno de España.

Entre un crecido número de iniciativas personales de que es autor el general Silva cabe destacar principalmente "Día del reservista". Es autor de numerosos trabajos históricos y artículos publicados en revistas y periódicos.

Tal es el embajador argentino en España, llegado hoy a Barajas.

AUTONOMIA Y LIBERTAD RELIGIOSA PROMETE LA CHINA ROJA AL TIBET

Su Ejército pasará a engrosar el del régimen de Pekín

HONG-KONG, 11.—Los comunistas chinos han prometido al Tibet la autonomía regional, según ha anunciado la radio de Pekín. Agregó que también se le ha prometido al Tibet su libertad religiosa, la protección de vidas y bienes y la conservación de sus fuerzas armadas, como parte del Ejército chino, para los fines de la defensa nacional.

La emisora dijo que estas seguridades figuraban en una proclama de la Comandancia Militar del suroeste de China, con el fin de apaciguar todo temor de los tibetanos, a quienes se pide cooperen con las fuerzas de "liberación". Se ordena en la proclama a todos los soldados chinos el máximo respeto con las vidas, bienes y templos del Tibet, y que "ayuden a los ti-

betanos a fomentar su educación, su agricultura, su industria y comercio, para mejorar el nivel de vida del pueblo".

Finalmente, la proclama dice que las instituciones políticas y militares del Tibet quedarán intactas, y que los soldados tibetanos se incorporarán al ejército comunista chino. (Efe.)

HA ESTALLADO LA GUERRA CIVIL EN NEPAL

Fuerzas nacionalistas conquistan la ciudad de Birganj EL REY Y ALGUNOS DE SUS FAMILIARES ESCAPAN DE LA CAPITAL EN AVION

NEUEVA DELHI, 11. (URGENTE).—INFORMES DE PRENSA DICEN QUE HA ESTALLADO LA GUERRA CIVIL EN EL ESTADO DE NEPAL. (Efe.)

NEUEVA YORK, 11.—Noticias de la capital de la India dan cuenta de que dos aviones Dakota de las fuerzas militares hindúes despegaron esta mañana de Katmandu, capital de Nepal, llevando a bordo al Rey, a varios miembros de la familia real y de su séquito (veinte personas en total). El Rey se había refugiado en la Embajada hindú en los primeros días de esta semana, y solicitó y obtuvo asilo de las autoridades hindúes. Los aviones se dirigen a Nueva Delhi. (Efe.)

¿UN GOBIERNO NACIONALISTA?

BOMBAY, 11.—Tropas adictas al Congreso nacionalista de Nepal se han apoderado de Birganj, segunda ciudad del país.

Estas fuerzas nacionalistas están formadas en su mayoría por voluntarios que entraron en Nepal anoche, procedentes de Raxaul.

Se afirma que el Congreso nacionalista tiene la intención de constituir un Gobierno. (Efe.)

Le sirvo FUNDADOR, ¡un buen coñac!



CLUB FUNDADOR DOMEQ "LA RULETA MAGICA" 70.200 PTAS. EN PREMIOS



SI QUIERE BUEN COÑAC, PIDA "UN FUNDADOR"

FUNDADOR

EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA Sus aperitivos con "JANDILLA", "RIO VIEJO" y "LA INA" serán mucho más agradables Escuche nuestra emisión todos los martes, once noche, en RADIO MADRID

LAS EXPERIENCIAS DEL GENERAL



Un Roosevelt MENOS ESPAÑA, en la F.A.O.

LA DINASTIA DE "HYDE PARK"

"Franklin Delano Roosevelt Jr. está en el Congreso. Su madre se sienta en las Naciones Unidas. Ahora, su hermano Jimmy pretende disputarle a Earl Warren el Gobierno de California, y los políticos, angustiados, gritan: "¿Siempre ha de haber un Roosevelt?" Esta ha sido la introducción a un artículo de Joe Alex Morris, en "The Saturday Evening Post", publicado en vísperas de las elecciones.

Después de verificadas éstas, los políticos a que alude Morris habrán quedado un poco más tranquilos, ya que si bien Franklin Roosevelt ha sido reelegido para la Cámara de Representantes en el Estado de Nueva York, James, su hermano, fué derrotado en California por Earl Warren.

En el citado artículo se cuenta la siguiente anécdota: James Roosevelt estaba haciendo su campaña electoral en el Estado de California (el más importante, casualmente, después de Nueva York, con 10.500.000 habitantes), sirviéndose del avión para trasladarse de un punto a otro. En una de estas ocasiones fué a recalar en una pequeña ciudad próxima a San Francisco, para asistir a un mitin.

Uno de los oradores describió a Jimmy como "el próximo gobernador de California". Hubo aplausos, que animaron al citado orador a proseguir, diciendo que Jimmy llegaría a ser un día Presidente de los Estados Unidos. Nuevas y más intensas ovaciones. (Jimmy sonrió y consultó impaciente el reloj, temeroso de perder el avión.) Las nuevas y más intensas ovaciones estimularon al orador a ir más lejos todavía: Jimmy llegaría a ser jefe del futuro Gobierno mundial...

Quince minutos más tarde el jefe futuro del futuro Gobierno mundial entraba con sus acompañantes en el aeródromo en el preciso instante en que despegaba su avión. Exclamación de Jimmy: "Todo habría salido bien si aquel hombre se hubiese callado inmediatamente después de introducirme en la Casa Blanca, permitiéndome tomar el avión..."

ESPAÑA, EN LA F. A. O. La F. A. O. es la Organización de Agricultura y Alimentación, integrada en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Tiene su sede central en Roma, en un antiguo palacio renacentista, donado por el Gobierno italiano.

Ayer, por 42 votos a favor, cinco en contra y una abstención, España ha ingresado en la F. A. O., siendo éste, pues, el primer organismo técnico en abrir sus puertas a nuestro país, como consecuencia del levantamiento de las injustas resoluciones del 16 de diciembre de 1946. La F. A. O. acaba de publicar un informe, titulado "Perspectivas y situación mundiales de la agricultura y la alimentación en 1950".

EN EL TECHO DEL MUNDO Las noticias que nos llegan del Tibet son muy confusas. Todas las mañanas los comunistas chinos entran en Lhasa, la capital, confirmando después, por la tarde, que todavía están a algunos kilómetros de la ciudad, donde viven nada menos que veinte mil bonzos.

ESPAÑA ha in Organización de Agricul

La decisión fué adoptada por 42 vo

WASHINGTON, 11.—La organización de Agricultura y Alimentación de las Naciones Unidas —F. A. O.—ha aprobado el ingreso de España en la misma por 42 votos contra cinco y una abstención. La votación fué secreta. A los seis días de haber sido derogada la recompenación de 1945 contra España, este país queda admitido en un organismo especializado de las Naciones Unidas.

N. de la R.—La F. A. O. tiene la finalidad de procurar el bienestar de la Humanidad mediante la elaboración del nivel nutritivo y del nivel de vida de todos los seres humanos. La F. A. O. laborará para la mejora de la producción y distribución de los productos agrícolas y mejora de la vida rural. (Efe.)

"LOS PUEBLOS QUE HABLAN MAL DE ESPAÑA SON LOS QUE NO LA CONOCEN", DIJO EL DELEGADO PORTUGUÉS

WASHINGTON, 11.—La votación para admisión de España en la Organización de Alimentación y Agricultura fué secreta, por lo que se desconoce qué países votaron en contra. No obstante, el Uruguay anunció que se abstenia y Yugoslavia intervino para oponerse a la admisión. Rusia y sus satélites no pertenecen a la organización. Era precisa una mayoría de dos tercios, que fué ampliamente rebasada. El canon que habrá de satisfacer España para el sostenimiento de la organización ha sido fijado en 1,62 por 100.

El representante de Portugal propuso la admisión de España. La propuesta estaba patrocinada además por Filipinas e Irlanda.

El delegado portugués, profesor Antonio Cámara, respondió al representante yugoslavo, que se había opuesto, en los siguientes términos: "Es evidente que los pue-

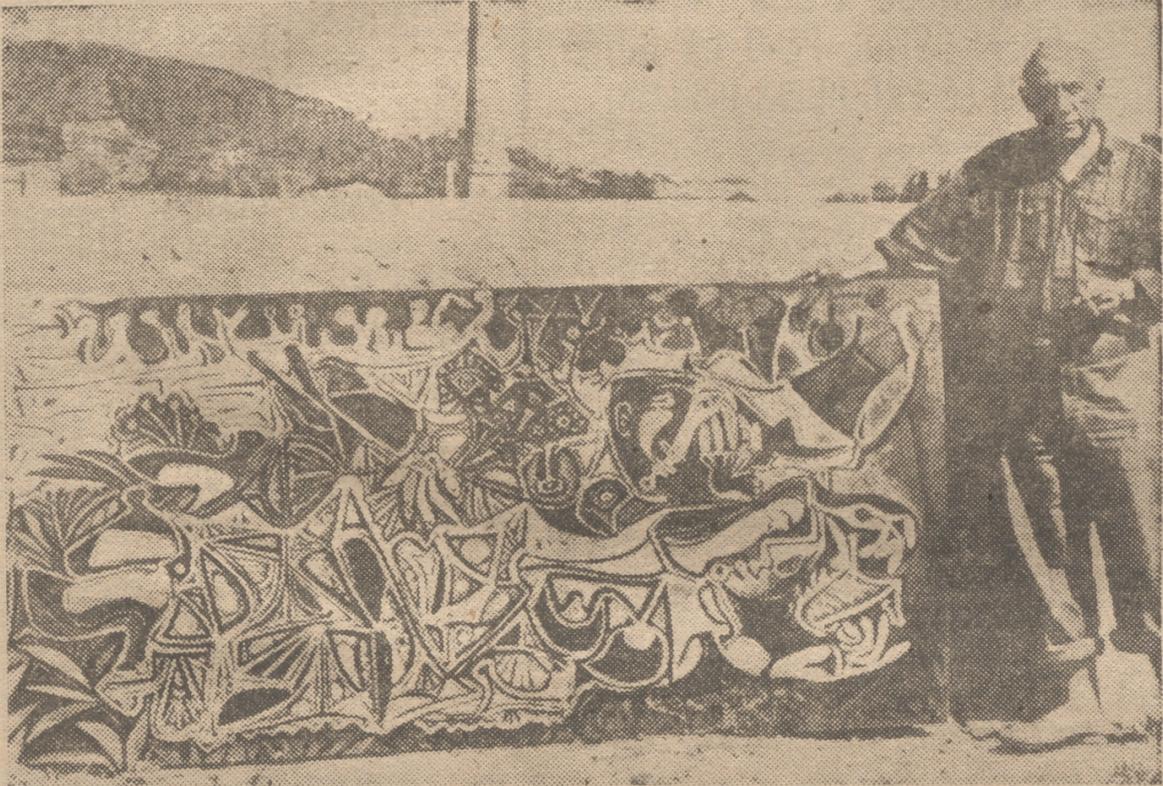
blos que hablan contra España son justamente los que no la conocen. El pueblo español no es dócil a una disciplina de hierro, como son otros. En España cada hombre es un rey. Esto no quiere decir que yo acepte la idea de que España sea un país autocrático. Recomiendo al delegado yugoslavo que vaya a España y vea las cosas por sí mismo."

Estas observaciones del delegado portugués fueron acogidas con risas de aprobación por la gran mayoría de los miembros de la conferencia.

El delegado adjunto de Irlanda, John Nagle, apoyó la admisión de España, diciendo que se trataba de un país "antiguo y vigoroso" miembro de la familia europea de naciones, y uno de los creadores de la moderna civilización. Dijo también que España "puede y debe cooperar muy intensamente con la F. A. O., y su ausencia perjudica más a la organización misma que a España". Agregó que la decisión de admitir a España debía ser adoptada "sin ocuparse de factores que no vienen al caso ni de prejuicios políticos".

PICASSO

pinta una pareja de enamorados en la playa



BUENAS NOCHES se complace en traer siempre a sus columnas la actualidad pictórica más palpitante. En este caso le corresponde el turno a una obra singularísima, debida al genial pincel de uno de los artistas españoles más cotizados en el extranjero. Nos referimos a Pablo Ruiz Picasso, el pintor malagueño reconvertido en La Coruña, que de España voló a París para cimentar allí su extraordinaria fama.

Aquí vemos al autor retratado en el jardín de su casa de Vallauris (Costa Azul), donde vive con la mujer y dos hijos. Junto al artista, su obra, su más reciente obra. El cuadro, de superficie bastante grande, aún no fué bautizado por su autor. Los felices intérpretes del arte picassiano aseguran que representa una pareja de enamorados en la playa. El rostro del hombre se adivina en la esquina superior derecha, y en la inferior, el de la mujer, de perfil. No hemos podido contar más que tres pies. Acaso uno de los chicos sea cojo... El resto del cuadro es algo menos claro...

¡VAYA, VAYA...!

HAMBRE EN NEGREIRA

"Diario Español", de Méjico, reproduce la presente fotografía



Dice el citado periódico que los enemigos de España realizan una campaña sobre el hambre que aquí se padece. Y agrega lo siguiente, que nosotros transcribimos sin quitar punto ni coma: "Gerardo Moscoso, rico algodonero de La Laguna, no quería oírlo si no lo veía, y se fué con su mujer a España, donde estuvieron doce meses buscando por todas partes un famélico, sin encontrarlo. Hasta que llegó a La Coruña y en Negreira precisamente se topó con esos tres tipos trashumantes que se están cayendo a pedrazos de pura hambre en medio de la calle. Les tomó esta foto, llamó al alcalde para que diera fe de este hallazgo macabro, ¡tres toneladas de puro hueso!, y le dijo a su mujer: '¡Estamos perdidos! ¡Vámonos a Méjico!'". El otro día vimos a Moscoso en el Centro Asturiano y nos dijo, sacando de su cartera la foto a que aludimos: "Mira, manito. No lo digas a nadie: el hambre en España." Efectivamente, no hay que rebelarse contra la decisión de refugiados y comunistas. Hay hambre en España. El pueblo español está más desmejorado y triste que los amantes de Teruel y más flaco que las momias de Guanajuato."

ESTA NOCHE SE REUNEN

LOS AMIGOS DE DON JUAN TENORIO

Son todos Caballeros del Consejo de la Estatua de Piedra y están gobernados por un Comendador



MADRID, SABADO 11 DE NOVIEMBRE DE 1950

Nos lo ha dicho don Ricardo Labiaga: "Esta noche de sábado cenamos los amigos de Don Juan Tenorio. Ya se ha reunido el Consejo de la Orden de Don Juan, Consejo compuesto por 15 caballeros y seis damas, el exacto número de los personajes del drama." "¿Qué es todo esto, señor Labiaga?" "Esto es la Sociedad de Amigos de Don Juan Tenorio." "¿Qué quiere esta Sociedad?" "Se inició en la madrugada del día 16 de noviembre del año 1949. Tiene un carácter mixto de Academia Literaria y Orden de Caballería." "¿No es esto desenterrar antiguallas en los tiempos de la bomba atómica?" "Señor periodista, tenga usted la lengua. No ha perdido interés hoy, en este mundo de los aviones que corren más que el viento, el deambular por las encrucijadas de Toledo y de Sevilla." "¿Cuénteme, pues, señor Labiaga." "Nos llamamos Caballeros de la Orden de Don Juan y seremos gobernados por un Comendador. Todos los caballeros y damas del Consejo simbolizarán personajes del drama de Zorrilla, cuyo nombre usará en las ceremonias, a la manera de los motes de aquellas academias, como los "Arcades" de Roma. El Caballero que simbolice a Don Gonzalo de Ulloa será el Comendador, presidente de la Orden. Los demás miembros serán simplemente Caballeros y se les armara como tales mediante un determinado rito. Y, tenemos las cenas." "¿Qué pasa con estas cenas?" "Son cenas de ambiente donjuanesco, que abrirá Don Juan. Estará sentado en un cabecera de la mesa, junto con Centellas y Avellaneda." "¿Hombre... Comenzará la cosa diciendo eso de '¡Estamos listos!'?" Don Luis contestará: "¡Estamos!" Don Juan: "¿Como quien somos cumplimos?" Don Luis: "¡Veamos, pues, lo que hicimos. Bebamos antes." Y Don Juan dirá: "¡Bebarios." y comenzará la cena, con la minuta que nos sirvan, pero con vinos de Jerez y Cariñena."



Ricardo Labiaga

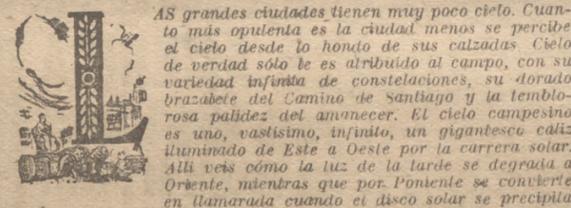
—¿Y el Comendador? —Todo está preparado. El Comendador llegará siempre algunos momentos después y, tras de dar varios golpes fuertes en la puerta, penetrará solemnemente, diciendo a Don Juan antes de sentarse: "Al exótico convite que me has hecho en esta ocasión, para alumbrar tu razón, Dios asistirme permite", y se sentará a la otra cabecera de la mesa. —Y ¿comer se ha dicho, ¿no es eso? —Hombre, todo no serán estas cenas. —Veamos... —Las reuniones se celebran bajo algún título de cuadros del "Tenorio". Puede ser "Luzertina y Escándalo" o bien "La sombra de Doña Inés..." —¿Y qué? —En cada sesión correrá a cargo de algún miembro una oración sobre temas que le sugiera el signo que corresponda a la reunión. En estos actos se darán los espaldarazos a los nuevos Caballeros. Se levantará acta y todo se incorporará al Gran Libro de los Testimonios Terminantes. —¿Qué Caballeros asistirán a la cena de hoy? —Carlos Arniches y Meny Falces de J. niches, José Camón y María Luisa Camón, Fernando Chueca y Goya Aguinaga de Chueca, Eusebio Oliver y Carmela Feixeira de Oliver y María Victoria F. de Ortega. —¿Algun invitado? —Vienen Ortega y Gasset y Marañón y... Pero va a parecer que yo soy el alma de todo esto y... —Señor Labiaga, la cena, como es natural, la pagará Don Juan... —Hasta después, don Ricardo; es decir, hasta las diez... —A las diez allí estaré.



José Antonio BAYONA

MADRID, MADRID, MADRID

Este cielo azul...



Las grandes ciudades tienen muy poco cielo. Cuando más opulenta es la ciudad menos se percibe el cielo desde lo hondo de sus calzadas. Cielo de verdad sólo se es atribuido al campo, con su variedad infinita de constelaciones, su dorado brazabete del Camino de Santiago y la temblorosa palidez del amanecer. El cielo campesino es uno, vastísimo, infinito, un gigantesco calz iluminado de Este a Oeste por la carrera solar. Allí ves cómo la luz de la tarde se degrada a Oriente, mientras que por Poniente se convierte en llanura cuando el disco solar se precipita a su ocaso. Al contrario, sorprendéis al amanecer como don Noche se desvanece en los brazos rubicundados del cielo crepuscular. Tales maravillas son vedadas a los peceros de una gran ciudad. De día, apenas entrevemos relazos de cielo recordados por los aleros de las casas; el cielo nocturno es materialmente anegado por las luces del alumbrado público. ¡Insolentes rotulas de neón para apagar la Osa Mayor! El padre de Juanito se encuentra en un apuro para esclarecer la posición de la Estrella Polar en un cielo verdaderamente eclipsado por los anuncios de los elicitres estomacales y los quitadores.

Contra todas las aseveraciones de observadores tan modestos como yo, Madrid tiene un cielo. Debe de tenerlo, a juzgar por sus aficionados. Hay un cielo madrileño para Velázquez y otro para Goya, en esa interpretación del artista que, para el comentarista urbeano, se convierte al cabo de los años en una imitación del arte por la naturaleza. Sé que los tipos de Arniches son posteriores a Arniches y que no andaban por las calles antes de que aquí viese un alcañitino a inventarios. Por la misma razón, el cielo madrileño debe mucho a sus pintores. Ignoro cómo era en el siglo XV; acaso la circunstancia asperza del moderno paisaje madrileño conspira para manufacturar un cielo distinto al que en el 1500 debió de tener Madrid, estimulado por la natural abundancia de bosques y aguas.

El cielo madrileño es alto, despejado de nubes, desplazado y burlón. De él nos viene esa luz superflouescente capaz de penetrar hasta la entraña misma de las cosas para darnos su exacta y veraz interpretación, la radiografía de su alma desprovista de los mentrosos velos de la hipocresía. Diríase que a ese cielo debe el madrileño su desgarrada condición en el habla y la expresión desnuda, precisa y un tanto impertinante; porque al madrileño se le aparecen los auténticos perfiles de las cosas, eruditamente de inebados por las saetas de la implacable luz de nuestro cielo. Nuestro mar celeste no es navegado apenas por las nubes y, por lo tanto, lo que esa le proporciona de mayor claridad y certeza de derroteros, le resta aquel desaguadero de la fantasía a que ayudan los cirrus y los "nimbus"—tan odiosos por sus nombres científicos como estimables por la incierta vaguedad de sus formas—cuando despliegan sus escuadras con favorable viento y desflatan ante nosotros ofreciéndonos para embarcar en ellos esas aspiraciones imposibles y esos delirios que definen cabalmente la silueta del hombre de quien por modo vulgar se dice que está o anda por las nubes.

No; nuestro cielo apenas consiste que se anda por las nubes. De ahí que el madrileño se revista de tal microscópica exactitud en la observación de lo ajeno e inevitablemente esta precisión de su mirada asistida de tan buena instalación luminotécnica le lleve a regodearse en cierta zumba no siempre bien vista por el resto de los peninsulares. La zumba de Madrid se debe a su cielo. El privilegio de estar tan cerca de él y de saberlo tan plético de luz aun en los más cortos días del invierno, se manifiesta en una mirada singularmente aguda, clara, penetrante. Al fin y al cabo, la mirada de Velázquez y de Goya, en donde encontramos ese cielo que ahora vamos a buscar en sus cuadros, si no nos lo deja ver el caserío de Madrid.

V. FERNANDEZ ASIS

Modifique su caracter Reglas para convertirlo en bueno

- MODIFIQUE usted su carácter, si éste no es bueno. Pero no lo disirace, porque entonces no obtendrá los efectos apetecidos. Tal vez los consejos del doctor Krausyen y las conclusiones de un pequeño Congreso de científicos y psicólogos de América puedan serle de alguna utilidad. Resumidos a puntos, esos consejos son:
- 1 Comer poca carne. No ingerir alcohol. No trabajar por la noche y no cenar.
 - 2 Escuchar un poco de música alegre todas las mañanas al levantarse. (Cosa que puede usted conseguir mediante un receptor de radio.) Hacer algunos ejercicios respiratorios con la ventana abierta. Tomar jugo de limón con agua y bicarbonato. Leer parte de un libro optimista.
 - 3 Ordenar cuidadosamente los problemas cotidianos, según su importancia, de mayor a menor. Atacarlos separadamente y dejar para la jornada siguiente aquellos que sean de más fácil resolución.
 - 4 Practicar la "salida del espíritu" al sol (aconseja en metáfora Krausyen) contra el morbo de la excesiva introspección. Se "gana amigos viviendo más fuera que dentro". El espíritu un poco vagabundo adquiere una simpatía pareja a la de esos seres un poco irresponsables.
 - 5 Discutir poco y procurar que la discusión discorra por caminos risueños.
 - 6 Sembrar flores de vez en cuando y contemplar colores diversos durante unos minutos.
 - 7 Crearse un hábito de generosidad, regalando algo a alguien todos los meses.
- Con estos consejos usted puede restarle ácido. Si es que lo tiene, a su carácter y convertirse en un hombre amable y simpático, según las conclusiones del Congreso de científicos. En España recomendamos además una copita de vino de Jerez.

ZIRO GALAN

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

"BUENAS NOCHES", suplemento de PUEBLO
Madrid, 11 de noviembre de 1950

◆ CASA BLANCA

LA GUARDA PERSONAL MR. TRUMAN

El Servicio Secreto de la Casa Blanca tiene por misión exclusiva la de proteger al Presidente y a su familia "en todo momento y en todas las circunstancias". Normalmente, una docena de individuos del Servicio Secreto, en traje civil, montan guardia permanente en la Casa Blanca para guardar la vida del Presidente día y noche. Desde que la Casa Blanca fué desalojada para hacer en ella determinadas reformas, Truman vive con su familia en Blair House, no lejos de allí.

Los guardaespaldas acompañan al Presidente a todas partes. Dos de ellos le siguen muy de cerca durante sus matinales paseos a pie.

Todo Presidente de los Estados Unidos recibe órdenes del jefe del Servicio Secreto de la Casa Blanca. Si este último decide que la seguridad del Presidente se opone a que vaya a determinado sitio o a que utilice tal o cual medio de locomoción, el Presidente obedece siempre, aunque sea contra su voluntad.

Cada vez que el Presidente pronuncia un discurso, sus guardianes son muy visibles, un poco separados de él, examinando atentamente a los asistentes y siempre prestos a intervenir en caso de atentado.



El Presidente Truman pasea por los jardines de su pueblo natal, Independence, en el Estado de Missouri. A la izquierda de la foto vemos a uno de sus fornidos guardaespaldas, que en todo momento acompañan al Presidente para preservarle de contingencias desagradables.

◆ ATENTADOS

El atentado contra el Presidente Truman es el sexto de que fueron objeto los Presidentes de los Estados Unidos desde el día de la Independencia.

El Presidente Lincoln fué asesinado el 14 de abril de 1865 en un teatro de Washington por el actor Edwin Booth.

El Presidente Garfield fué herido en Washington el 19 de septiembre de 1881 por Charles Guiteau, y murió al cabo de seis semanas.

El Presidente Mac Kinley fué herido mortalmente en Buffalo (Nueva York) el 6 de septiembre de 1901 por un demente llamado León Czolgosz.

El Presidente Teodoro Roosevelt fué víctima de una tentativa de asesinato en Milwaukee (Wisconsin) el 14 de octubre de 1912, en el curso de la campaña electoral presidencial, pero no fué más que ligeramente herido.

El presidente Franklin Roosevelt, el 15 de febrero de 1933, escapó a un atentado cometido por el anarquista Zangara en Miami. La bala del revólver disparado por Zangara hirió mortalmente a Mr. Cermak, alcalde de Chicago. Zangara fué electrocutado.

Finalmente, dos portorriqueños armados intentaron entrar en la residencia provisional de Mr. Truman. Uno de ellos fué muerto y gravemente herido el otro.

◆ TIERRA PROMETIDA

... PERO NO TANTO

La reciente disposición norteamericana que veda la entrada en la Unión a los que hayan pertenecido a los partidos llamados totalitarios (el nazi y el fascista) ha detenido en las puertas de Nueva York a muchos artistas notables a quienes la novedad sorprendió camino de América para cumplir sus contratos al amparo de la estatua de la Libertad.

La medida es tan rigurosa que no excluye ni siquiera a los que hayan pertenecido durante unas horas a cualquiera de esos dos partidos o a los que en tempranísima edad hayan ingresado en sus organizaciones juveniles.

Claro que las excepciones se arbitran rápidamente por las autoridades encargadas de aplicar la ley. Como decía cierto ministro español de finales del siglo XIX: "Dictada la orden, prepárese la consorte".

Entre los que pasaron por las mallas de la nueva ley figura el director de orquesta Toscanini, que, no obstante sus desacuerdos posteriores con Mussolini, tiene carnet de fascista nada menos que del año 1919.

En la fotografía vemos a la célebre cantante Fedora Barbieri, que con otros 75 italianos llegó a Nueva York a bordo de los vapores "Vulcania" e "Italia" y fué internada en Ellis Island, donde hay un edificio destinado a custodiar a los extranjeros "en espera de permiso de entrada". Fedora Barbieri no pudo desembarcar momentáneamente porque de niña "frecuentó escuelas fascistas". Aquí la vemos sentada en una escalerilla de la nave, a dos pasos de la supradicha estatua de la Libertad.

Estos peligros confirman la vieja teoría sostenida por todos los niños de que no es conveniente ir a la escuela.



◆ AMOR

VETO A ESPOSAS ALEMANAS

Las autoridades militares de la zona norteamericana en Alemania han declarado que los soldados norteamericanos no deben casarse con chicas que en su día pertenecieron a las Juventudes Hitlerianas. La noticia ha conternado a innumerables muchachas que cifran su ventura en el hogar de un G. I. con radio, aspiradora y «frigidaires».

La medida se deriva de la reciente disposición que pone el veto a la entrada en los Estados Unidos de miembros actuales o pasados de organizaciones totalitarias. La muchacha a quien se le niegue el visado no podrá decir así a un soldado norteamericano: ¡Tremendo error de la política! Creemos que la mejor manera de que los norteamericanos se entiendan con los alemanes consiste en casar a las muchachas alemanas con los soldados norteamericanos.

Por otra parte, ¿dónde encontrar un mejor procedimiento para resolver las diferencias entre los dos países? Ni hay el peligro de que se peleen en nombre de distintas ideas políticas, porque apenas dos seres humanos se convierten en marido y mujer, todo el tiempo le es poco para reñir por sus cosas. ¿Cómo les va a quedar una hora para discutir sobre las ventajas de la democracia o el nazismo?

◆ ¿BODA?

Esta es la portada de la revista ilustrada italiana "L'Europeo", que recoge los rumores de casamiento de la princesa Margarita de Inglaterra con el príncipe Balduino de Bélgica.



◆ RADIO

Música en el baño

En el baño se canta. Esta es una verdad que nadie contradice y que está ligada a misterios insondables del alma humana. En el cuarto de baño, cuando nos afeitamos, sólo se oye la canción de la novia de Reverte, saltada con tal cual palabrota en el momento en que nos cortamos. ¿Por qué canta el hombre en el baño?

En cambio, las mujeres no cantan en el baño. Hablan, hablan, siempre.

Tanto para estimular los cantos del hombre como para reducir la verbosidad femenina, en la feria de la radio que ahora se celebra en Milán hemos visto un precioso aparato de radio con caja plástica, destinado a ocupar un lugar entre la barra de jabón de "él" y la "creme de nuit" de "ella".



◆ COREA

El arrollador avance de los norteamericanos hacia las fronteras de Manchuria se ha frenado un tanto por el contraataque nordista realizado con la ayuda de las tropas comunistas chinas. Ha llegado lo que en principio se llamó "incidente de Corea" a un punto de suma gravedad, porque en la precipitación de Rusia por realizar sus ambiciones puede ocultarse la chispa engendradora de la tercera guerra mundial.

Poco es lo que en definitiva se sabe sobre la verdadera situación política-militar de aquel frente, salvo que con los nordistas cooperan comunistas chinos. ¿Algunos voluntarios? ¿Alguna columna internacional? ¿Alguna Legión Extranjera? Lo que la ayuda rebasa estos términos pondrá en grave peligro la paz mundial. Si China se lanza a la guerra, suponemos que la réplica norteamericana será contra Rusia, inductora, asesora y proveedora de armas. La tercera guerra mundial no se resolverá en los campos de China, sino, muy probablemente, en el Oriente Medio.

Entre tanto, son muchos los prisioneros nordistas caídos en poder de los norteamericanos. Habilitan éstos campos de concentración para los comunistas. En las alambradas, el humorismo norteamericano ha colgado el rótulo: "Home sweet home", es decir, "Hogar, dulce hogar".

Dudamos que los nordistas entiendan nunca el humorismo de sus adversarios.

◆ LEON

PRECIO: 450.000 FRANCOS

El león último apareció en un diario francés, plana de anuncios por palabras, un aviso para la venta de un león de seis meses. Entre tanto anunció breve dedicado a ofrecer un comedor jacobino, un vestido de primera comunión o un trespello de cuero, la presencia de un león, si quiera sea de corta edad, no deja de causar alguna impresión entre los habituales lectores de esas secciones.

Como primer comprador se presentó el actor de cine Jean Chevrier. Acreció 350.000 francos. Luego llegó madame de Perochelle, quien pensaba que un león de 40 kilos, con fuertes garras, reemplazaría ventajosamente a un perro guardián. Esta señora subió a 400.000 francos. Finalmente se quedó con el bichito, en 450.000 francos, el director de un cabaret de París.



◆ DON JUAN

SU ULTIMA CONQUISTA

En nuestro número anterior dimos cuenta de la boda de Errol Flynn. Pues bien, la misma noche de la boda, cuando estaba en todo su esplendor la fiesta ofrecida a los invitados, dos pelineas de Mónaco se acercaron al artista, le llevaron a un rincón de la sala y le dijeron que el juez de instrucción deseaba hablarle. Se había recibido una denuncia por seducción en la persona de una menor hacia el año 1947.

Flynn ha ensayado ante el juez su mejor sonrisa de Don Juan acusado por las damas para decir que en su larga carrera profesional nunca ha tenido necesidad de engañar a una mujer.

Con un esfuerzo de memoria indicó: —Sí, es posible que... Veamos... ¿En 1947? ¡Ha pasado tanto tiempo! Pero, en fin, es posible que entonces haya conocido a una tal Daniela... Sí, sí... Y que la haya invitado a tomar una copa a bordo de mi yate "Zacca"... No me acuerdo, pero es posible, ¡oh, sí, perfectamente posible! Pero nada más, absolutamente nada más. Señor juez, usted comprenderá que... vamos, si usted conoce algo de mi historia, yo nunca he tenido que perseguir a una mujer... sino al contrario. ¿Me entiende usted?

Y con un O. K. "made in Hollywood" salió del Juzgado para reanudar su interrumpida luna de miel.

◆ MEDICINA

VEGETARIANO Y BUDISTA

El doctor Jean Doux, de la Facultad de Medicina de París, recibe a diario en su consulta a unos 90 enfermos. A 1.200 francos por enfermo, esto supone un ingreso de más de 100.000 francos diarios. Lo curioso es que este hombre, en posesión de todos los títulos precisos para el ejercicio de la Medicina, acaba de ser irradiado de la Orden de los Médicos, bajo la acusación de curandero.

—Curandero—dice el doctor Doux—es el que cura. Pues bien: yo soy un curandero. La principal acusación lanzada contra el doctor Doux consiste en que utiliza el péndulo para sus curaciones. El acusado asegura que no hay Colegio médico que pueda privarle del manejo del péndulo para curar a sus enfermos por contacto directo o a distancia, pues le basta una sola fotografía del paciente o un mechón de pelos para liberarlo de todo mal.

El doctor Doux es partidario del deporte, devoto del vegetarianismo y admirador del budismo.

Se ha comprobado que, por una extraña asociación de gustos, el vegetarianismo va unido a la filosofía y que uno y otra causan estragos entre los cultivadores del esperanto o el volapuk.

◆ MINDZENSTY

La salud del cardenal Mindzensty preocupa a sus carceles.

Al parecer, el ilustre prelado se ha agravado en su enfermedad, sobre todo desde el punto de vista nervioso. El 15 de septiembre fué trasladado a una quinta en Sabregy, ya utilizada en tiempo de guerra por la Policía alemana.

Seis especialistas húngaros y un célebre neurólogo examinaron al prelado, y en su informe al Gobierno de Budapest, coinciden en señalar la gravedad de la enfermedad que le aqueja.

El Gobierno húngaro delibera sobre la posibilidad de indultar a monseñor, cuyo martirio ha llenado de indignación a la Europa cristiana. No se oculta que los tratamientos infligidos al prelado en el periodo sumario del infame proceso han contribuido a provocar serias alteraciones nerviosas, tan serias que en la Prensa gubernamental húngara se asegura que eja no será capaz de realizar ninguna oposición al Gobierno.

La posibilidad de que el cardenal fallezca en la prisión influye en este deseo del Gobierno húngaro de mostrarse hipócritamente generoso después de haber aniquilado la estabilidad mental de una de las más finas inteligencias de la Iglesia Católica.



◆ HUMOR

Dos campesinos propietarios de predios colindantes se odiaban como sólo pueden odiarse los propietarios de dos predios colindantes. Cansado de tantos pleitos, uno de los campesinos se fué a buscar al otro y le dijo: —¿Por qué hemos de seguir viviendo en continua guerra? ¿No podríamos hacer las paces? —Claro que sí—dijo el otro. —Para probarme mis buenas intenciones—manifestó el primero—te deseo lo que tú me desees. —¿Lo ves como ya vuelves a las andadas?—exclamó el otro.

Ocurrió el lunes último en el Metro de Berlín.

Discusión política. En el calor de la discusión un viajero gritó: "Wilhelm Pieck es un cochino!" El tren sigue su viaje.

La estación inmediata está dentro del sector soviético. Denuncia del culpable por insultos al muy honorable Presidente de la República democrática alemana. Los policías se llevan al infractor. El tren sigue.

Dos minutos después el tren penetra en el sector francés. Denuncia del denunciador, el cual es inmediatamente detenido por otros policías.

Y el Metro sigue.

◆ ACROBATAS

UN SALTO CASI MORTAL

El domingo último, dos mil espectadores asistían a una sesión del Circo de Invierno, en París.

En la pista actuaban los Bello, acróbatas de fama internacional, que debían hacer "la cascada" en dobles saltos muy peligrosos. Augusto Pescussi, Francisco Gille, Paolo Varardi y Rudi Bello se llaman los atletas.

Las dos primeras fases del ejercicio se desarrollaron perfectamente, cuando un grito de horror estremió la sala. Paolo Varardi falló y se estrelló contra el suelo.

La foto nos muestra a Varardi después de la primera cura. Como se ve, un salto mortal puede ser muy bien un salto casi mortal.



DALI ¿SI?

DALI ¿NO?



Salvador Dalí, el discutido escenógrafo de "Don Juan Tenorio", aparece en esta fotografía entre dos de las esculturas diseñadas por él para la escena del cementerio en la versión del drama de Zorrilla, presentada el pasado año en el teatro María Guerrero, de Madrid.

UNA ESCENOGRAFIA DISCUTIDA

La escenografía y figurines creados por Dalí en el escenario del María Guerrero, en su segunda versión plástica del "Tenorio", han traído, como al apellido Maura, los sí y los no. Aquí ofrecemos a nuestros lectores varias opiniones sobre el "Tenorio de Dalí".

EL PRIMER COMPRADOR DE UNA OBRA DE DALI HABLA

—No tenía yo dinero, a veces, ni para lo más necesario, y en el año 1925 compré un cuadro que me pareció sorprendente. "Venus y el marinero". Era el primer cuadro que vendía su autor y en él había magníficos valores de pintura nueva. Después este artista se convirtió en comerciante. El arte no se puede explotar. Mi admiración por el artista sigue, por el comerciante... Quien habla es el pintor "muy antiguo y muy moderno", Don el Vázquez Díaz, "Venus y el marinero" llevaba una firma: Dalí.

UN CIRUJANO HABILISIMO, PAISANO DE ZORRILLA, "T ENORISTA" ENTUSIASTA

El ilustre cirujano doctor Zumel, paisano de Zorrilla, asistió a los dos "estrenos" del "Tenorio de Dalí". —En el de este año la escena de la calle donde habita doña Ana de Pantoja es bonita y original. Lo demás... prefiero la línea clásica del "Tenorio", obra extraordinaria, drama imaginativo magnífico. Cada año y generación tras generación, al "Tenorio" se le da la importancia que tiene. Y todos estos intentos de modernizar el "Tenorio" en lo estético son dignos de apáuso. Antes veíamos esta obra en conjuntos de aficionados. Hoy la incorporan a su repertorio las más destacadas compañías. Yo no me perderé, jamás, cuántos "Tenorios" se representen.

UN CRITICO DICE: "TODAVIA VIEJO."

Castán Patomar, crítico teatral del popular semanario "Digame", ecuaníme y documentada su justa pluma de auténtico maestro del periodismo, opina así: —"Don Juan Tenorio" es una de las obras teatrales cuyo diálogo marca con mayor precisión cómo deben ser las cosas. Pero para Dalí esto es lo de menos, y él hace su invención, sin acordarse, en muchos momentos, de lo que dicen los personajes. Y así pinta decoraciones de espléndidos efectos, pero que no se ajustan enteramente a lo que el libro exige, con lo que resulta que lo que se ofrece como novedad absoluta de la sensación de una escenografía trasplantada de otra obra cualquiera como si se tratase de un aprovechamiento fundado en razones de economía. En cuanto a los figurines, lo peor de todo es que carecen, en

general, de estética, con lo que se emborrona la intención que, indudablemente, justificaba esta nueva versión espectacular del drama de Zorrilla. Un drama que, al cabo de los años, ha venido a parar en conejillo de Indias para estas experiencias de novicias en jaulas y de comendadores en enaguas.

HABLA UNA AUTENTICA E INTELIGENTE VOZ DEL "GALLINERO"

Antonio Díaz-Cañabate, el sagaz observador de la vida y crítico teatral "desde el gallinero" en el popular semanario "Semana", ha ido a ver el "Tenorio". —Pero yo es el que pusieron en el Fuencarral, ¿eh? Los decorados clásicos, el sofá de las líquidas perlas y estatuas orantes de pintados. ¡Lástima que aquellos comendadores de carne y hueso enyesados no se filtren por las paredes! Claro está que con estos pisitos de ahora no hay tabique que impida hacer a diario de comendador a poco que uno se desuide. "Tenorio" de siempre. ¿Sabe usted? Ese es el bueno.

UN FECUNDO AUTOR TEATRAL MUY POPULAR Y APLAUDIDO CONTESTA EN VERSO

Adolfo Torrado, por fortuna otra vez dinámico y laborioso, cordial como siempre, responde a nuestra pregunta. Y responde en verso. En versos tomados por teléfono por el reportero, encantado de la prontitud, ingenio y amabilidad de tan popular autor que sabe de críticas y de grandes triunfos. —Aquí tiene mi opinión sobre el segundo "Tenorio", decorado por Dalí:

Es un caso comprobado, bien palpable y bien notorio, que Zorrilla no ha pensado en un pintor destacado al escribir su "Tenorio". Los que vimos a Don Juan tan bizarro y tan galán desde su primer instante llevamos en nuestra mente el respeto a su ademán, a su gusto y a sus gracias, a sus versos y conquistas, sin necesidad audaces de pinceladas modernistas. Los muertos son como son desde el primer cementerio; los claustros, en su misterio, y la paz de un pantón es algo muy grande y serio para hacer innovación... Como ensayo de pirueta, por una vez, ¡quédate así! pero me parece a mí que es ya mucha cochufada repetir la jugarreta del exotérico Dalí. En una jaula metida de palomita vestida, Doña Inés vive indolente y Don Juan, en la comida, con la pared carcomida, dice ¡que vive imponente! Vamos, vamos; ¡quédate! Y a otra cosa, caballero. Tengamos formalidad. El respeto es lo primero... Hay una Inmortalidad, y un autor de cuerpo entero, y un teatro de verdad que merece seriedad por ser del María Guerrero.

UN DIRECTOR DE CINE QUE PREPARA UNA EX-TRAÑA EXPOSICION

Florán Rey, juvenil y entusiasta, conversa con unos amigos en Chileote. —El "Tenorio" de Dalí? A mí todo lo que rompe normas y siembre inquietud artística me parece de perlas. Estas explosiones, quizá exageradas, traen luego cosas nuevas. Esto me hace revelar a usted un secreto: la fusión de mi vida es preparar una Exposición ultrarrevolucionaria. —Pintura, escultura, decoración? —Nada de eso. La Exposición del mal gusto. Reunir y colocar ante los ojos de la gente todo lo que es de mal gusto en el hogar, en el hacer diario, y en el arte. Eso sí que sería más avanzado y eficaz que todo el vanguardismo.

LA VOZ DE UN AFICIONADO Y ESTRENISTA

La barba de Leopoldo Cartagena, fotógrafo y estrenista, está presente en todos los acontecimientos teatrales. Es una verdadera voz del público la que así opina sobre el "Tenorio": —Me piden una opinión sobre las versiones escenográficas que de la obra inmortal de don José Zorrilla ha hecho el pintor Salvador Dalí. No soy escritor ni crítico; soy sólo un espectador de buena fe y un gran aficionado al teatro, y mi respuesta absolutamente sincera es ésta: No me ha gustado nada la primera versión y mucho menos la segunda.

El señor Dalí, que indudablemente es un gran dibujante y un magnífico pintor, debía dedicar sus audacias de escenógrafo y figurinista al montaje de una obra nueva donde pudiera dar rienda suelta a su fantasía y dejar en paz al "Tenorio" que conocemos, con el que no se debe hacer más que lo que se viene ejecutando hace unos años por varias Empresas, o sea modernizar y elegantizar algo los decorados y la indumentaria de las actrices y actores; pero siempre dentro del carácter de la obra, sin mixtificaciones ni simbolismos, que no sirven más que para desorientar al público y a los mismos actores, que no se hallan dentro de esas figuraciones, tan lógicas, expuestas, como recientemente ha sucedido con la excelente compañía del teatro María Guerrero, que no ha respondido con la interpretación de esta obra a sus reconocidos y bien ganados laureles.

Celebraré mucho que el próximo año las bien ganadas ocupaciones del señor Dalí le impidan hacer su tercera salida contra "Don Juan Tenorio" para que siga contándonos sus aventuras y podamos recrearnos con tranquilidad con las innumerables bellezas que contiene la obra inmortal.

Antonio BELLON

101 DIAS EN UNABALSA POR EL OCEANO

AVENTURA DE SEIS SABIOS QUE INTENTABAN IR DE RU

Tempestades y tiburones. - El sufr

Un especialista en problemas polinesios, el noruego Thor Heyerdahl, tenía la convicción de que las islas del Pacífico fueron primitivamente pobladas por indígenas de América del Sur llegados a aquellos parajes hacia el año 500 de nuestra era. Otros etnólogos sostienen que los orígenes de la civilización polinesia son asiáticos; según ellos, ninguna embarcación construida por los americanos era capaz de resistir tan largo viaje. Por otra parte, hay que tener en cuenta el proceso de las corrientes marinas en aquellas zonas. Todos conocemos el problema de navegación titulado "Vuelta del Poniente". Las corrientes marítimas en la parte central y norte del Pacífico siguen la dirección Este-Oeste. Así fue fácil para Magallanes y sus compañeros atravesar en ese sentido el Pacífico. Asentados los españoles en las dos riberas del gran océano, y establecido un gran centro de exploración y de conquista en Méjico, resultaba fácil navegar de Este a Oeste, es decir entre Méjico y Filipinas; pero la Vuelta del Poniente, o sea el regreso desde el archipiélago, parecía de todo punto imposible. Fue un sabio español, el cosmógrafo Andrés de Urdaneta, quien descubrió el secreto del retorno, y desde entonces tan fácil fué el

todo ello fijo a un mástil de siete metros. No se empleó metal de ninguna especie en la confección de la balsa. Esta recibió el nombre de "Kon-Tiki", que es el mismo de la divinidad del sol adorada por los incas.

Aparte los tripulantes, en la balsa no había más elementos modernos que la radio y los viveres. Los indígenas de Polinesia hacen largas navegaciones alimentándose con pescado crudo; pero, a pesar de todo su deseo de respetar las coordenadas históricas, los seis navegantes decidieron emplear otro sistema alimenticio.

LAS PRIMERAS TEMPESTADES

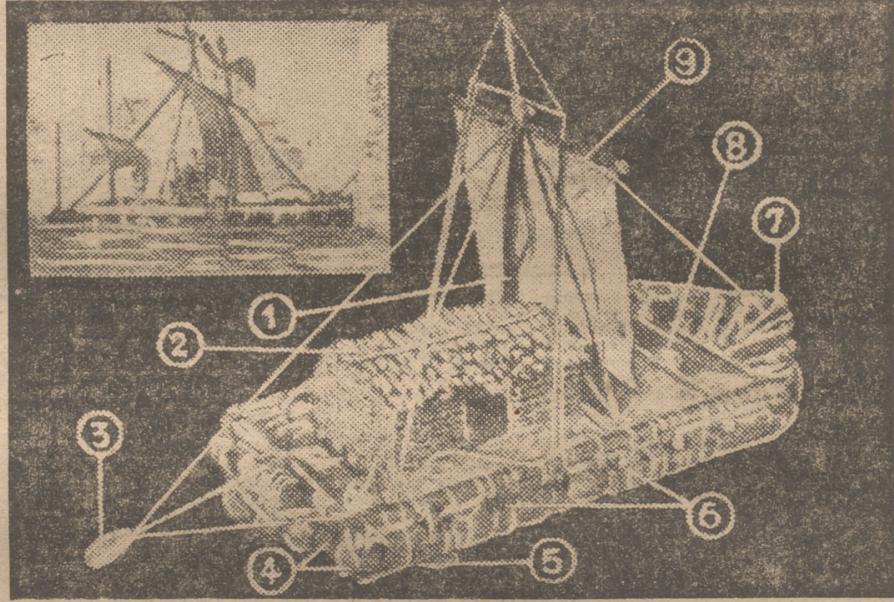
La balsa fué remolcada desde el puerto de El Callao hasta el mar libre. Poco después de quedar entregada a merced de los elementos, se levantó un viento cada vez más fuerte. Las olas barrían la balsa, amenazando la vida del hombre situado a popa, en el gobernalle. El rumor monótono del mar fué dominado por los silbidos ensordecedores de las olas cuyas crestas blancas avanzaban amenazadoras hacia la balsa. El "Kon-Tiki" se elevaba impasiblemente hacia el cielo, mientras que las trombas de agua espumeaban alrededor de él.

probaron con satisfacción que la madera estaba seca a dos centímetros de la superficie. Si la infiltración del agua continuara al mismo paso, todavía flotarían la balsa en la época en que debía llegar a la proximidad de una tierra.

También les preocupaba la resistencia de las ligaduras. La balsa no constituía un cuerpo rígido, de suerte que los troncos ondulaban con el movimiento de las olas.

PULPOS GIGANTESCOS.— CABEZAS DE UN METRO DE DIAMETRO. CON GRANDES OJOS FLUORESCENTES

Por el día, delfines y peces piloto se zambullían en las proximidades de la balsa. Cuando las estrellas brillaban en el cielo azulado de los trópicos, la fosforescencia de la mar rivalizaba en luminosidad con ella. El plankton de alrededor parecía de tal modo una brasa ardiente que, involuntariamente, los viajeros retiraban las piernas desnudas cuando sus círculos luminosos se rasgaban alrededor de ellos en la popa de la balsa. Más de una vez, en tales noches, los navegantes se sobresaltaron porque dos ojos redondos y luminosos, surgiendo de la mar al lado del Kon-Tiki, les miraban con fijeza hipnótica. Se trataba de



Esquema de la balsa: 1, palo (siete metros); 2, cámara (techada con hojas de bananero y con paredes de bambú); 3, timón; 4, troncos de balsa (los principales, de 15 metros de largo y 70 centímetros de espesor); 5, quilla (de madera de pino); 6, troncos transversales (de seis metros de largo por 35 centímetros de espesor); 7, proa (de madera de pino); 8, puente (de bambú); de 4 por 6 metros; 9, vela principal, de 5 por 6 metros.

viaje en una dirección como en otra. La resolución del problema era muy sencilla: todo consistía en navegar hacia las Filipinas, aprovechando la corriente ecuatorial del Norte y volver de ellas un poco más al Mediodía, favorecidos por la contracorriente ecuatorial.

En América del Sur o, mejor dicho, en el vasto espacio marítimo comprendido entre el litoral del Perú y Asia, domina la corriente ecuatorial del Sur y la corriente de Humboldt, ambas en dirección Este-Oeste, por lo cual parece más fácil viajar de El Callao a Polinesia que efectuar el tornaviaje. Esta consideración indujo a Heyerdahl a suponer que las islas polinesias habían sido habitadas por individuos procedentes de América, con preferencia a los procedentes de Asia.

Para demostrar esta tesis, no se le ocurrió cosa mejor que construir una balsa exactamente igual a las que en los primeros tiempos de nuestra era y hasta su descubrimiento por los españoles utilizaban los indígenas del Perú y Chile. Con esta balsa se proponían navegar desde El Callao hasta la Polinesia, demostrando así la exactitud de su teoría.

UNA BALSA DEL AÑO 500

La balsa se construyó con nueve troncos de la madera de este nombre (balsa, madera muy ligera que produce en grandes cantidades la costa del Ecuador), consolidada por otros troncos transversales, unos y otros sujetos por lanas y cuerdas y formando una embarcación de quince metros de largo por seis de ancho.

En el centro de la balsa se construyó un camarote con ramas de bambú y hojas de platanero. La balsa disponía de una vela rectangular, de seis metros de altura, a la que se adosaba una verga de cinco metros de longitud,

Después caía en un inmenso abismo.

En la caña había de continuo dos hombres, atados a la balsa por sólidas cuerdas, a fin de que no se los llevase la furia del mar. Las masas de agua caían con ruido de trueno sobre la balsa y se estrellaban contra los troncos de árbol. Por los intersticios el agua volvía a ocupar su lugar en el océano.

La segunda noche fué todavía peor que la primera. Las olas aumentaron en fuerza y altura. Las dos horas de guardia en el timón parecían demasiado largas; el agua machacaba materialmente a los hombres situados en cubierta.

Las primeras sesenta horas transcurrieron así, en una lucha continua contra el caos infernal de las olas que caían una tras otra sobre la balsa.

A la tercera noche, el mar se calmó un poco, aunque el viento siguió soplando duro. Hacía las cuatro de la madrugada, un súbito diluvio surgió bajo la forma de una masa espumosa e hizo dar una vuelta completa a la balsa. Poco después sobrevino la calma. Los navegantes aferraron la vela y, después de haber amarrado sólidamente todos los objetos de cubierta, se introdujeron en el pequeño camarote y, apretados los unos contra los otros, se echaron a dormir como marmotas.

Despertaron muy avanzada la mañana. Las olas no eran tan altas como la víspera, aunque esto no asustaba a los navegantes, porque sabían que la balsa las remontaba todas. Los indígenas del Perú sabían lo que hacían cuando no querían un caso, que puede llenarse de agua, ni una embarcación demasiado larga, que no coge las olas una a una.

Más inquietud les causaba el hecho de que la porosa madera de la balsa se impregnaba rápidamente de agua. Sumergieron un cuchillo en un travesaño y com-

pulpos gigantescos que acudían a la superficie del agua con sus ojos verdes lucentes como el fósforo en la oscuridad.

Otras veces esos ojos luminosos pertenecían a peces de las grandes profundidades a los que fascinaba la luz del farol de la balsa. A menudo, cuando la mar estaba en calma, el agua negra alrededor de la balsa se llenaba de cabezas esféricas de más de un metro de diámetro que contemplaban a los navegantes con grandes ojos fluorescentes. En otras ocasiones, verdaderas bolas luminosas, de sesenta centímetros a un metro, lanzaban chispazos a intervalos regulares.

UN TIBURON DE QUINCE METROS

Un día, poco después de comer, uno de los navegantes gritó:

—Un tiburón. Como los tiburones evolucionaban todos los días alrededor de la balsa sin causar gran sorpresa, los demás navegantes comprendieron que se trataba de algo excepcional. Su compañero estaba al borde de la balsa, lavando el pantalón en el agua, cuando vio surgir ante él la cabeza más enorme y horrenda que hubiera visto jamás. Era la cabeza de un verdadero monstruo marino, de tal magnitud y tal fealdad que el diablo en persona no hubiera podido impresionarles más. Era grande y chata, con pequeños ojos glaucos a los lados de las mandíbulas de sapo largas, de metro y medio y guarnecidas con enormes dientes. Seguía un cuerpo gigantesco, que terminaba en una larga cola puntiaguda y una fina aleta caudal vertical. El cuerpo era negro, salpicado de manchas blancas.

El monstruo nadaba perezosamente a popa de la balsa. Ladraba como un "bull-dog" y batía el agua con su cola.

Se trataba de un pez-martillo, el mayor tiburón conocido. Tiene una longitud de 15 metros y pesa 15 toneladas. Los ejemplares más grandes de 20 metros más de 3.000 dientes. El monstruo era una enorme cabeza de un hombre de la noche sacudido por el viento. Este dió un suspiro y precipitó en las olas del océano, sin que nadie lo viera más.

Balsa polinesia con tripulación indígena hecha por el autor.

una longitud de 15 metros y pesa 15 toneladas. Los ejemplares más grandes de 20 metros más de 3.000 dientes. El monstruo era una enorme cabeza de un hombre de la noche sacudido por el viento. Este dió un suspiro y precipitó en las olas del océano, sin que nadie lo viera más.

SE ACABA

Transcurrieron semanas sin que se viera ni un solo tiburón en las proximidades de la balsa. El monstruo comenzó a ser el hombre de la noche sacudido por el viento. Este dió un suspiro y precipitó en las olas del océano, sin que nadie lo viera más.

La carne de los tiburones es comestible y se utiliza para hacer harina. Los tiburones son muy útiles para la pesca y la caza. Se los utiliza para hacer harina y para la caza.

NUEVOS

Pocos días después de las tempestades, el mar se calmó un poco. Los navegantes se relajaron un poco y comenzaron a sentirse más cómodos. El monstruo volvió a aparecer y se acercó a la balsa.

El monstruo nadaba perezosamente a popa de la balsa. Ladraba como un "bull-dog" y batía el agua con su cola.

Se trataba de un pez-martillo, el mayor tiburón conocido. Tiene una longitud de 15 metros y pesa 15 toneladas. Los ejemplares más grandes de 20 metros más de 3.000 dientes. El monstruo era una enorme cabeza de un hombre de la noche sacudido por el viento. Este dió un suspiro y precipitó en las olas del océano, sin que nadie lo viera más.

ABALS A CIFICICO DERU A LA POLINESIA nfragio final



polinésica exacta de la utilizada por los
as haitianos—, donde los héroes de nuestro re-
laron gran parte del Pacífico.

5 metros
5 metros gran-
plano a una lon-
20 m más de
ntes. El mon-
ente enorme.
se por en circun-
edores, su ca-
que una banda,
que en emerja

los descargó
nazo monstruo.
y un susco y se
en billadas del
sin que a ver

ACIA TIERRA
tres semanas
vino ni respa-
res de la
ad de la jornada
a "Kon-Tiki"

ba ente en que
de parto de la
acudieron para
arle. Mucho, el co-
e lentamente para
algun voladores.
on en esta coa-
rán en una re-
ción quedasen
cuna la balisa,
dos de las olas.
es de la de la
prta petreles
y otros marinos
de dote el agua.
abun ocaños,
lmente ballenas,
les casados o
os. Estación una
navegaba la bal-
nando los metros
se pasó por

me se formaba
e las toldianas.
rapar un por la
que un buen
Por lo si se le
un bñín o de
si lñeta había su
de un veve tran-
ante pñirse de
en ese su coia
de de del agua
y mpañio por
un unto brusco
en la neta un se-
do un un se-
queda in-
ero ente se de-
nado, utili-
u colu-
morte
que tener
idado
Entonces
más a que
de un
o con la coia,
rio de
de una

ESTRELLADOS EN EL
ARRECIFE DE CORAL

Derivaron luego hacia los
arrecifes de Takuma. Intentaron
anolar a pocos metros de la cos-
ta, pero tres olas gigantes cas
los estrellaron contra el aboll.
El "Kon-Tiki" sufrió bastantes
transformaciones. El mástil se
rompió como una cerilla, y al
caer destruyó el techo del ca-
marote de bambú. El timón sal-
tó en mil pedazos. Los troncos
de la cubierta se quebraron. El
puente fué material y literaria-
mente destruido contra el ca-
marote, con las cajas, los bid-
ones y el resto de la carga. Los
navegantes saltaron sobre el
arrecife de coral y, unas veces
a pie y otras nadando, llegaron
a la isla, cubierta de un bosque
de altas palmeras. Más al nor-
te, a 500 ó 600 metros, había
otra isla mucho más pequeña.
Las cimas de sus árboles se al-
zaban hacia el cielo y la blanca
arena de sus playas simulaba un
collar de nieve.

La odisea de los navegantes
había terminado al cabo de cien-
to días de lucha. Transcu-
rieron treinta y seis horas antes
de que desiese aquella isla desha-
bitada pudiesen establecer con-
tacto por radio con el mundo.
Pocos días después llegaron unas
praguas con indígenas de otras
islas de la Polinesia. Heyerdahl
volvió a la civilización, después
de haber confirmado las posibi-
lidades de su tesis.
"Será verdad que los islas de
la Polinesia fueron pobladas por
americanos?"

LA ODISEA DE UNOS DIPLOMATICOS EN las prisiones RUSAS

Seis años aislados del mundo

EL día 6 de septiembre de 1944, los rusos, al avanzar sobre Europa Central, hicieron prisioneros a diez funcionarios del Cuerpo diplomático italiano que trabajaban en las Legaciones de Bucarest y de Sofía.

Desde esa fecha, ya tan lejana, hasta hace solamente una semana, en que fueron liberados, los diez diplomáticos permanecieron absolutamente aislados del mundo exterior, encarcelados en distintas prisiones soviéticas, todas moscovitas: Effort, Budinskaja y Lubianka.

Los prisioneros fueron trasladados a Moscú en calidad de "criminales de guerra". Pero lo que menos interesaba a los rusos era que estos "criminales de guerra" purgasen sus supuestos delitos, sino simplemente que diesen los nombres de los "colaboracionistas" (con el Eje) de Rumania y de Bulgaria.

Cuando los diplomáticos se negaban a revelar nombres con demasiada obstinación eran enviados a celdas de castigo, para ser "ablandados". Así, Claudio de Mohr, agregado de Prensa en la Legación Italiana en Sofía, por negarse a dar el nombre de ciertos colaboracionistas, fué encerrado en una celda de castigo en la famosa Lubianka, dentro de la cual reinaba una temperatura de 20 grados bajo cero. Para no perecer congelado, Mohr tuvo que correr incesantemente, dando vueltas y más vueltas en el reducido espacio de la celda, hasta que le sacaron, perdidas casi las fuerzas. Calculó que realizó entonces un "maratón" de más de cien kilómetros.

Para obtener confesiones, los rusos no acudieron a la tortura física, sino a la tortura mental, que es su especialidad. Así, para minarles toda esperanza de redención, les convencieron de que Italia había sido repartida de la siguiente manera: Sicilia había pasado a manos de los ingleses; Cerdeña, a manos de los franceses, y Venecia Julia a manos de los yugoslavos de Tito. El jefe del Estado italiano era Palmiro Togliatti, y los comunistas, los dueños de toda la península.

Para ayudar al engaño, los rusos incluso llegaron a organizar emisiones de radio exclusivamente para los diplomáticos italianos, en las que las noticias, claro está, eran siempre catastróficas para Italia y, particularmente, para los familiares de los detenidos, cuyas ciudades en que vivían fueron hipotéticamente bombardeadas hasta que no quedó un solo ser vivo.

Los interminables interrogatorios nocturnos, bajo una luz cegadora, estaban a la orden del día. Se dió el caso de que el ex ministro de Italia en Bucarest Armando Odénigo sufrió 132 in-



El agregado de Prensa en Sofía, Claudio de Mohr, con su mujer.



Guido Grazia, lector en la Universidad de Sofía, con su esposa, Emma, internados en Moscú en celdas distintas. Su primer encuentro, al cabo de seis años, fué al ser libertados.

terrogatorios, de cuatro a cinco horas de duración cada uno.

A la terrible fatiga física se unía una insufrible incertidumbre sobre lo que había sido de los seres queridos de cada detenido. Los diez diplomáticos, además, fueron divididos, en el momento de producirse el arresto, en dos grupos. Y en todos estos seis años ninguno supo del otro, ignorando que los diez estaban en la misma prisión. Así, Guido Grazia, que trabajaba en la Legación Italiana de Sofía, al ser detenido no volvió a saber lo que había sido de su mujer. A ella le sucedió otro tanto, y sólo al cabo de seis años se han enterado de que habían pasado todo el tiempo en las mismas prisiones, en sendas celdas muy próximas.

Estas celdas eran angostas, húmedas, frías y destaraladas. Las puertas, de hierro, sólo tenían dos ventanucos. Uno para que los vigilantes pudiesen controlar a los prisioneros, y otro para pasarles, dos veces al día, una bazofia repulsiva, como comida.

De los diez prisioneros subsistieron, pese a tanto sufrimiento, nueve, que acababan de regresar a Italia. La mujer del ministro Odénigo falleció, al cabo de un año de prisión. Pero su marido no se enteró del fallecimiento de su esposa hasta que fué liberado.

En cierto modo, las noticias que sobre Italia les daban los carceleros rusos les consolaban un poco de su tremenda situación. Pensaban que estando su patria dominada por los comunistas, era preferible ir malviviendo en la Lubianka a morir colgados por los pies en cualquier plaza de Loreto, por ejemplo.

Sólo en una ocasión supieron algo de su país, por un nuevo prisionero checoslovaco que ingresó en la prisión. Esto ocurrió precisamente cuando se produjo el atentado contra la vida de Togliatti.

Al regresar a Italia los nueve supervivientes no quieren soltar prenda sobre lo que vieron y sobre lo que padecieron en las prisiones rusas. Por el momento, todavía pertenecen al Cuerpo diplomático. Además, es razonable que no quieran contestar a los interrogatorios de los periodistas, después de haber sufrido docenas de interrogatorios. Sólo Guido de Mohr se ha

córdoba **VEA**

MANUEL ALCALDE Y JUAN ALONSO



Dos porteros del Real Madrid (1903 - 1950)

OTRA vez la guerra entre «merengues» y «colchoneros». Cada vez que el calendario de la Liga cita sobre el césped a los eternos rivales, la «chinchada» toma posiciones. Posiciones para optar a una plaza en el campo donde vaya a celebrarse el encuentro. La semana ha sido movidita. Si los teléfonos registrasen el tema de las llamadas veríamos que en estos días no se habla de otra cosa.

Aquí también se va a tratar de este sensacional duelo entre los dos equipos madrileños. En primer lugar presento a un superhéroe del «once» blanco que se enfrentó por primera vez con el Atlético de Madrid: Manuel Alcalde.

- ¿Año en que empezó a jugar?
- El 1900.
- ¿Equipo?
- El Moderno. Poco tiempo después, al desaparecer el campo donde jugábamos (Hermosilla esquina a Príncipe de Vergara), se unió al Madrid.
- ¿Cómo se inició la rivalidad entre los dos Clubs madrileños?
- La competencia tremenda empezó con el Atlético de Bilbao. Algún tiempo después los bilbaínos establecieron una su cursal en Madrid, y de aquí nació el Atlético de Madrid.
- ¿El primer encuentro entre ambos?
- El primer partido del campeonato de España, en 1903.
- ¿Su memoria nos permitirá publicar los nombres que componían aquel equipo?
- Alcalde; Berraondo, J. Yarz; J. Giral, Normand, M. Yarz; Pedro Parages, Federico Revuelto, Antonino Alonso, Manolo Prats y Armando Giral.
- ¿Campo en que se celebró aquel histórico partido?
- En el Hipódromo.
- ¿Quién ganó aquella tarde?
- Nosotros; tres-uno.
- ¿Jugador que más destacó?
- Berraondo, que era nuestro capitán.
- ¿Sufrió muchas lesiones usted?
- Sí, bastantes. Una vez me partieron un brazo. Otra, al patinar un balón, me cayó un jugador encima y me dobló una pierna hacia dentro. Pero no había mala intención.
- ¿Es cierto que las «zamoranas»...?
- ¡Eso es mío! Cuando empezó Zamora a pisar los campos de fútbol ya me dolía a mi el codo. ¿Cómo sería, que en 1908 fui a París a jugar con el Stade Française y los periódicos parisenses me llamaron el del «coup de coudé»!
- ¿Diferencia entre aquella época y la actual?
- Entonces el juego era más noble y hasta más varonil.
- Prosigas.
- Había unas cargas bárbaras, eso sí; pero no se salía a inutilizar jugadores por sistema, como sucede ahora.

Ahora, a los cuarenta y siete años de iniciarse la rivalidad entre los dos Clubs, defenderá el rectángulo el madridista Juan Alonso. El va a hablarnos del fútbol de hoy.

- ¿Nervios?
- Este es el partido de los nervios.
- ¿Jugarán como en Bilbao?
- Creo que sí.
- ¿No fué casualidad lo de San Mamés?
- No.
- ¿Por qué ganaron?
- Porque se jugó al fútbol y se le echó valor.
- ¿Mr. Keeping?
- Al conjunto le hacía falta moral. Lo de Niza nos ayudó.
- ¿Albéniz?
- Somos los mismos con él.
- ¿Consigna en Bilbao?
- A Molowny se le dijo que bajase a ayudar a la media.
- ¿Bajó?
- Sí. Con eso ha demostrado que tiene fondo para bajar y subir con la pelota.
- ¿A usted?
- Personalmente, nada. Dijeron: «Salir con entusiasmo y no decaer en ningún momento.»
- ¿Su primer partido como profesional?
- Jugando en El Ferrol contra el Valladolid. Año 47.
- ¿Siempre portero?
- En los comienzos alternaba
- como defensa. Pero me tiraba más la portería.
- ¿Es el partido más difícil?
- Yo creo que sí. Es el puesto que da menos figuras.
- ¿Su mejor parada?
- La del Valencia el pasado año.
- ¿Cómo fué?
- El remate de cabeza de Igoa.
- ¿Es mejor o peor que cuando vino al Madrid?
- El mismo.
- ¿Tiro más difícil?
- El que viene a media altura rozando los largueros de los laterales.
- ¿Para mejor con guantes?
- Campo mojado, con guantes, poco, mucho libre.
- ¿Visera?
- Nunca.
- ¿Soltero o casado?
- Soltero.
- ¿Por mucho tiempo?
- Sí me dan permiso, me caso el día 22.
- Alonso: ¿Pronóstico para mañana?
- ¿De ninguna manera!
- ¿Hizo quiniela?
- No. Me gafa.
- Aquí está Alonso, sin guantes, sin visera y sin «gafas»...

MANUEL ALCALDE

Hombre de aprovechada humanidad. A sus sesenta y cuatro años su figura se mantiene erecta. Conserva el porte atlético adquirido en estos tiempos. Va a todos los partidos. Sigue apasionándose por la marcha de la Liga y comenta sus incidencias con verdadera fruición. Precisa fechas y acontecimientos con exactitud cronológica. Las páginas de su historia las conserva en el mejor recuerdo. No hace falta ser muy áncie para observar que cuando se ocupa del fútbol de aquellos tiempos sus palabras saben más redondas. Muy natural. Ostenta hoy un alto cargo en una importante industria madrileña. Le pregunté si pensaba asistir al partido de mañana, y todo ceremonioso extrajo del bolsillo la cartera para mostrarme el boleto. ¡Qué suerte!

ALONSO

El encargado de defender el portal del Madrid en este primer encuentro de la Liga 1950-51 no puede ocultar su inquietud ante jornada tan apasionada. Cuando le dije que iba a compartir este reportaje con el portero que defendió la meta en el primer encuentro entre los dos bandos madrileños, su faz dibujó bien a las claras que lo recibía como un halago. Es sencillo, natural. Se entrega sin reserva al periodista. Y siempre está dispuesto a trazar un gráfico explicativo de la jugada que se le pide. Vino del Ferrol, soltero, y al Ferrol volverá a confiar matrimonio. Por lo tanto, hay que desgranar sobre su personalidad otro adjetivo: hombre formal.

Lea usted el lunes: FUTBOL en "PUEBLO"

El humor, la poesía, la filosofía, la intención...

Todo puede expresarse en BELLAS IMAGENES

METAFORAS

- 1 Era algo tan difícil como...
- 2 Era suave como...
- 3 Estaba loco como...
- 4 Era un hombre feo como...
- 5 Estaba triste como...
- 6 Era alegre como...

Tópicos de los que usted debe huir:

Era algo tan difícil como construir de celuloide el suelo del infierno.
Era suave como un guante de cabritilla.
Estaba loco como una cabra.
Era un hombre feo como un pecado.
Estaba triste como un sauce.
Era alegre como unas castañuelas.

ENVIE SUS CONTESTACIONES A DIEGO URBINO.-"PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente:
Dirección:
Localidad:



Era una mujer buena, como la leona del Retiro.

1 Sus cabellos eran rubios como...

... los galones de un sargento recién ascendido. (L. M. S. C. Madrid.)
... rayos de sol al atardecer. (P. Valcarlos. R. u. a. n. u. e. v. a. 38. Lugo.)
... un cigarrillo camel... por dentro. (Emilio Negro. Torres Jaén.)
... teñidos con manzanilla; creo que es una cosa que viene al pelo. (Enrique Pérez Clavijo. Callejón del Hospital, 14. Madrid.)
... los rayos del sol marchándose. (Luis López-Oliveros. Por Naválearnero, El Alamo (Madrid).)

2 Su voluntad era fuerte como...

... la de los que esperan en las colas de autobuses. (A. Sánchez. Alfonso el Sabio, 23. Alicante.)
... el pellejo de breva. (A. S. Arazola. Calle Mayor. La Nora (Murcia).)
... un "cock-tail" con callos. (Pablo Maol. M. Fluters, 25. Guadalajara.)
... la de un camarero por las propinas. (Manolo B. D. San Vicente de Alcántara.)
... el traspiaso de Ben Barak. (Emilio Carrasco. Guzmán el Bueno, 46. Madrid.)
... los que tomamos el Metro. (Antonio Machín. Vizcaínos, 42. Tetuán (Madrid).)
... una chica enamorada. (Santanderu. Paseo, 48. Santa Lucía (Cartagena).)
... el oro, pero su bolsillo era muy pequeño. (Miguel Frías. Calle de La Unión, 47. Carabanchel Bajo (Madrid).)

3 Una mujer buena como...

... mi otro yo. (Pues éste es un diablillo con faltas.) (Marisol Sánchez. G. Aguilera, 47. Puertollano (Ciudad Real).)
... el agua en el desierto. (Fernando García. Prosperidad, núm. 83. Salamanca.)
... la leona de la Casa de Fleas (Retiro). (Fernando M. Uceda. Ibiza, 3. Madrid.)
... como la cerveza en Julio. (Enrique Cino. Hierbabuena, 34. Tetuán (Madrid).)
... una de antes de la guerra. (Gerardo R. Matobella. Marqués de Valdeillas, 33. Madrid.)
... un niño de tres meses dormido. (A. Sánchez Navarro. Cartagena. C. De la Guapa. Pozo-Estrecho.)

4 Se quedó pálido como...

... si hubiese visto al sastre.

La metáfora de la poesía:

Sus cabellos eran rubios como el sueño de un avaro.

La metáfora de la filosofía:

Estaba borracho como para afirmar que su novia era distinta a las demás mujeres.

La metáfora del humor:

Su voluntad era fuerte como la de los que esperan en las colas de los autobuses.



Estaba borracho como un pato con jequeca.

(José Pérez Pérez. C. José M. Herrero, 31. Córdoba.)

... cuando uno recibe la noticia de que va a ser papá por décima vez. (Mercedes Campillo. P. España, 7. Aguilas (Murcia).)

... los indios ven a los blancos. (Bengoy. P. V. Madrid.)

... una señora que le cedieron el asiento en el Metro. (Tannhauser. La Bañeza (León).)

... si la sangre se le hubiera vuelto leche. (Juan Antonio Lázaro. Fuentes, 1. Madrid.)

... hoy una bombilla... (Legava. Periódico "Ofensiva". Guéna.)

... sangre de nabo. (Beoba. La Lagunilla (Andújar).)

... un pato con jequeca. (Ricardo Mora. Pelayo, 53. Plaza.)

... si fueran las tres de la mañana. (Jesús R. Prieto. Ramos Carrón, 27. Zamora.)

... el agua que contiene el

vino. (José Fernández González. La Granja de San Vicente (León).)

... las quinielas del fútbol. (Miguel Luis Pastor. Juan Pantoja, núm. 21. Madrid.)

... un pirata en fiesta. (E. Ramírez. S. Roque, 28. Pinoso (Alicante).)

... un chico después del primer cigarro. (V. C. Gonzalo. Gaztambide, 34. Madrid.)

... quinda en aguardiente. (Pili Durán. Cervantes, 2. Vigo.)

... para ver dos luces donde sólo hay una... apagada. (I. J. I.)

... para afirmar que su novia era distinta a las demás mujeres. (F. G. T. Avda. Felipe H. núm. 6. Madrid.)

... si hubiera bebido vino sin agua. (Antonio González Nieto. Prensavieja. Preclados, 44. Madrid.)

... una uva en aguardiente. (Encarnación Vera. Avd. Generalísimo, 47. Villantueva de la Reina.)

... que exprimiéndole el dedo goteaba vino. (Alberdo García. P. us Ultra, 5. Herrera (Palencia).)



Sus cabellos eran rubios, como... los de un lechoncillo.

6 Era una muchachita ingenua como...

... las sardinas de Valencia. (Los de siempre. Santa Teresa, núm. 8. Pto. Valdecas (Madrid).)

... Hernández Coronado. (Lolo y Martín. Madrid. Gradefes (León).)

... una abuelita. (Encarnita Lorenzo. San Juan, 10. Toro (Zamora).)

... Rita Cansino. (M.ª Carmen Torrente. Av. Simancas, 20. Gijón (Asturias).)

... si esto fuera posible. (Marín Saavedra. Cacería Pileros. Aranjuez.)

... la Doña Inés de Daif. (Conchita Maturra. Cádiz-Madrid.)

... mis esperanzas de que publiquen esta metáfora. (José González Fernández. Corredora Baja, 49. Madrid.)

... escenificaba Diana Durbin. (Manuel Hernández. Embajadores, 85. Madrid.)

... el Lérica C. F. (John Avort. Hortaleza, 32. Madrid.)

... una gacela recién nacida. (E. Rajoo. Puente Almuney. León.)

... la R. E. N. F. E. (Jorge Martos. S. Albacete. Cartagena.)

... la paloma de la paz. (R. G. Olaverria. San Miguel, 6. Oviedo.)

... una confesión desnuda. (C. G. arcos. Nueva, 43. B3mez (Córdoba).)

... para perder la cabeza por ella y encontrarla en un museo taurino. (Chalo. Palacios del Sil (León).)

5 Estaba borracho como...

... un pato con jequeca. (Ricardo Mora. Pelayo, 53. Plaza.)

... si fueran las tres de la mañana. (Jesús R. Prieto. Ramos Carrón, 27. Zamora.)

... el agua que contiene el

pleo denunció, además, que la "sangre" con que estaban escritas las cartas de marras no era más que tinta roja.

Una familia italiana de Brooklyn había recibido el orden de depositar una noche, debajo de una piedra situada a la izquierda de una tumba del cementerio, un sobre con cien dólares, en billetes de cinco.

Turrou fue el que acudió a la cita, cumpliendo puntualmente las instrucciones, si bien el sobre en cuestión sólo contenía los clásicos recortes de periódicos. Esperó después hasta medianoche, pero nada ocurrió.

Algunos días más tarde otro ciudadano italiano, el señor Paul Storza, puso en conocimiento de la Policía que acaba de recibir una carta amenazadora, en la que se le ordenaba que llevase dentro de un sobre diez billetes de diez dólares a un cine del Bronx, que había de ser introducido en un agujero existente en el lavabo para caballeros.

Al día siguiente, Turrou y su ayudante, Joe Mac Garity, acudieron al citado cine, sin advertir a nadie de sus propósitos. La "visita" la hicieron a las once de la mañana. En cuanto en la sala comenzó a proyectarse la película que figuraba en el programa, Turrou se levantó de la butaca y fue al lavabo de caballeros. Pronto descubrió el escondrijo designado en la carta de "Vendetta" y otro para ocultarse él mismo, en espera de los acontecimientos. Se trataba de un cómodo escondrijo, en el que tenía que permanecer casi de rodillas, con la cabeza baja. El "G-Man" y su ayudante decidieron relevarse cada dos horas. La espera podía ser larga.

Al día siguiente, por la tarde, cuando Turrou estaba completamente agotado a causa de la incómoda postura, oyó desde su escondrijo que alguien bajaba las escaleras que llevaban al lavabo.

5 Estaba borracho como...

... un pato con jequeca. (Ricardo Mora. Pelayo, 53. Plaza.)

... si fueran las tres de la mañana. (Jesús R. Prieto. Ramos Carrón, 27. Zamora.)

... el agua que contiene el

pleo denunció, además, que la "sangre" con que estaban escritas las cartas de marras no era más que tinta roja.

Una familia italiana de Brooklyn había recibido el orden de depositar una noche, debajo de una piedra situada a la izquierda de una tumba del cementerio, un sobre con cien dólares, en billetes de cinco.

Turrou fue el que acudió a la cita, cumpliendo puntualmente las instrucciones, si bien el sobre en cuestión sólo contenía los clásicos recortes de periódicos. Esperó después hasta medianoche, pero nada ocurrió.

Algunos días más tarde otro ciudadano italiano, el señor Paul Storza, puso en conocimiento de la Policía que acaba de recibir una carta amenazadora, en la que se le ordenaba que llevase dentro de un sobre diez billetes de diez dólares a un cine del Bronx, que había de ser introducido en un agujero existente en el lavabo para caballeros.

Al día siguiente, Turrou y su ayudante, Joe Mac Garity, acudieron al citado cine, sin advertir a nadie de sus propósitos. La "visita" la hicieron a las once de la mañana. En cuanto en la sala comenzó a proyectarse la película que figuraba en el programa, Turrou se levantó de la butaca y fue al lavabo de caballeros. Pronto descubrió el escondrijo designado en la carta de "Vendetta" y otro para ocultarse él mismo, en espera de los acontecimientos. Se trataba de un cómodo escondrijo, en el que tenía que permanecer casi de rodillas, con la cabeza baja. El "G-Man" y su ayudante decidieron relevarse cada dos horas. La espera podía ser larga.

Al día siguiente, por la tarde, cuando Turrou estaba completamente agotado a causa de la incómoda postura, oyó desde su escondrijo que alguien bajaba las escaleras que llevaban al lavabo.

LAS CARTAS CON TINTA ROJA "VENDETTA" HACIA de la SUPERSTICION ITALIANA UNA PROSPERA INDUSTRIA

EN esa fantástica y tentacular ciudad que es Nueva York, crisol de razas, de ambiciones, de poder, ocurren las cosas más extravagantes del mundo, se explotan casi científicamente las más extrañas creencias, las más oscuras supersticiones, los más espantosos miedos. Los neoyorquinos creen que pueden sacarse dinero de una piedra, con tal de que se la exprima bien, y son muchos, efectivamente, los que recurren a los más sorprendentes procedimientos para obtener dinero, a ser posible sin pagar impuestos.

Así un día el señor Antonio Colletti, 312, avenida B. Brooklyn, N. Y., de origen italiano, recibió la siguiente carta:

"Si usted quiere evitar que caiga sobre usted la desgracia, como asimismo sobre su familia, haga lo que voy a decirle. De lo contrario, le sucederán cosas terribles. Meta dos billetes de diez dólares en un sobre. Vaya al cine Prospect. En la última fila, en el millido de la cuarta butaca hay una abertura. El lunes a mediodía, el 23 de mayo, a las tres horas, exactamente, meta allí el sobre. Escribo esta carta con mi propia sangre. Os juro que como no hagáis lo que os digo o recurris a la Policía, usted y su familia conocerán espantables sufrimientos."

El señor Antonio Colletti era de origen italiano. Y ya es sabido lo terriblemente supersticiosos que son los italianos. Se da el caso en Italia de que cuando aparece en la pantalla de un cine alguna persona con fama de Jettatore, es decir, de "gafe", la casi totalidad de los espectadores abandonan precipitadamente el local, después de tocar madera...

Ben. El caso es que el "signore" Colletti no se arredró ante aquella terrible carta escrita con "sangre" y denunció el caso a la Policía.

Fue encargado de llevar a cabo la investigación

de nuestro viejo amigo en las páginas de "Buenas Noches" al "G-man" León G. Turrou, cuyas estupendas aventuras ya son conocidas por nuestros lectores.

La carta en cuestión estaba firmada "Vendetta". Todos los italianos saben perfectamente lo que significa esta tremenda palabra: venganza a muerte. Esa palabra fue la clave del asunto para Turrou. En seguida averiguó que varias docenas de personas de origen italiano residentes en Nueva York habían recibido cartas "escritas con sangre", como la del señor Colletti, todas firmadas por "Vendetta". El "G-Man" averiguó igualmente que "Vendetta" llevaba operando en Nueva York solamente un mes. Pudo darse cuenta nuestro hombre en el curso de sus investigaciones del temor que habían inspirado aquellas misteriosas y amenazadoras misivas, máxime cuando todo el mundo descartaba la idea de una simple estafa, por tratarse de una cantidad de dinero tan pequeña. "Vendetta" en un mes había conseguido almorzar a la colonia italiana de Nueva York.

Los métodos que seguía para sacar los cuartos a las pobres gentes eran muy sencillos. Las instrucciones que daba eran claras y terminantes. El lugar señalado para la "cita" era casi siempre un cine, estratégicamente elegido.

Cuando las personas amenazadas descubrieron que el F. B. I. andaba a la caza de "Vendetta" se dispararon los temores y todos acudieron a la Policía, en lugar de cumplir las instrucciones del estafador. Esto facilitó mucho las pesquisas policíacas. Pronto Turrou estuvo convencido de que "Vendetta" debía ser un italiano emigrante que sin duda creía que las supersticiones del Viejo Mundo podían ser fructíferamente explotadas en el Nuevo. El examen microscó-



XXXVI caso Pirulo

¿Quién podrá comprender la capacidad de sufrimiento de esta mujer?

Un caso terrible. Esta mujer ha ido perdiendo a todos los elementos de su familia. Más víctimas que añadir a la horrorosa hoja de servicios de esta cruel enfermedad, implacable y tenaz: la tuberculosis.

Doña Manuela Calero tiene hoy sesenta años. Hasta hace poco vivía feliz en Alcalá de Sánz de Baranda, 57, rodeada de sus familiares, honrados y trabajadores.

El 29 de octubre del año pasado comenzó la serie trágica: aquel día murió su hijo Francisco, de veintinueve años, enfermo del pulmón. Al día siguiente murió en Valladolid otro de sus hijos, de veinte años. Pocos días después, el 27 de noviembre, el marido moría en el mismo sitio que su hijo, en el pabellón de San Luis, número 5, en el sanatorio de Valladolid. El 8 de marzo murió el hermano de doña Manuela, don Pablo.

Hoy quedan a esta señora desgraciada dos hijos: uno de ellos en un sanatorio de Guadarrama, y la hija, también herida por la misma enfermedad.

¿Cómo se sostiene esta anciana? Con lo que gana su único nieto, que se salvó de la enfermedad y que hoy trabaja como aprendiz en el diario "A B C". Tiene también una nieta de doce años, que actualmente se encuentra hospitalizada en San Juan de Dios.



VAYA USTED A VER Las COMIDAS

La liquidación del PARTIDO DE FUTBOL da 308,38 pesetas de beneficio para nuestra obra

DOMINGO

Todos los lectores de PUEBLO deberían acudir a presenciar las comidas domingueras de los niños pobres. De esa forma comprobarían la alegría y la conchianza reflejada en el rostro de los niños, y comprenderían que esta obra benéfica compensa todos los sacrificios.

Los almuerzos se sirven en cantidad muy abundante. Quizá les falte variación, pero no son lujos lo que necesitan los niños.

He aquí un ejemplo de las comidas. Por ejemplo, los menús de hoy, domingo. Sector de la señora de Gómez, merendero "El Palomar": paella hasta hartarse, con trozos de cordero, vino con sifón y postre de frutas; casa de comidas de Ibiza: plato de judías rojas con un gran chorizo para cada niño, y cada uno le mete dentro de un trozo de pan, y aquí está la merienda asegurada. En Sainz de Baranda se reparte un nutritivo cocido, con trozos de carne y de tocino. En estas dos últimas casas de comidas se da al final un gran vaso de leche de la Granja Elccos, como todos los domingos (naturalmente, también se repartirá el próximo domingo, siempre a cargo de granja tan generosa).

Ahora bien: lo que falta siempre en las casas de comidas de Ibiza y Sainz de Baranda es el pan. Es preciso tener en cuenta que son cien niños a comer. Y siempre es preciso comprar barras de pan, restando dinero a las comidas. Estas barras pueden llevarlas los lectores bien al puesto de rulo, antes de la una del domingo, o bien a dichas casas de comidas, antes de las dos.

LUNES
Esta página la copiamos del diario de Pirulo: "Hace dos años unos mozaletos partieron la patita a un novato que no sabía lo que eran los tiradores. Yo recogí aquel gorrioncito y lo curé y lo tuve en mi puesto durante un mes; luego lo solté. ¿Qué pasó después? Este gorrioncito lleva dos años viniendo a mi puesto a comer la patita que yo le doy. Quien quiera ver este gorrioncito con la patita partida puede venir a mi puesto a la hora de la comida: en dos días no ha faltado ni un día. Igual que los niños pobres, el gorrioncito no falta por los vales."

MARTES
Se ha realizado ya la liquidación del partido de fútbol jugado el 14 de noviembre entre el Diana y el Amparo a beneficio de los niños pobres de Pirulo. Ha sido un bonito refuerzo a la lista de donativos.

MIERCOLES
Los señores de Morán, que tantos donativos han entregado para esta obra, son acérrimos madrildistas. Gracias a su esfuerzo continuado, el Real Madrid ocupa el segundo puesto del Campeonato de la Caridad con toda brillantez, a escasos puntos del "gallito" Burgos. Son muy buenos amigos de los niños pobres.

JUEVES
Pirulo, cineasta! ¿Quién sabe si pronto lo veremos de galán joven en Hollywood?... El caso es que ha participado en un papel de la película "El negro que tenía el alma blanca". Parte de sus ganancias, cinco duros, las ha añadido a la lista de donativos de esta semana.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

nos amigos de los niños pobres estos señores de Morán. Y por eso es justo consignar el accidente que el marido acaba de sufrir: a causa de este accidente ha sido necesario amputarle tres dedos de la mano derecha. Sinceramente lo sentimos. ¿Quizá fué, que, como dice la Biblia, la mano izquierda no vigila bien a la mano derecha?

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

QUE ES SER ATEO

HE afirmado que hasta el hombre más ateo no es un verdadero ateo. Esto parece una contradicción, pero, en realidad, no lo es; a lo sumo, es una paradoja. ¿Pero cómo prueba yo ahora mi afirmación?

Por lo pronto, mi opinión no es ninguna opinión extravagante e inaudita. El filósofo Zubiri dice que «el ateísmo no es posible sin un Dios». Ahora bien: si hay un Dios por medio, defínasle como se le defina, ya no hay ateísmo. Quien entienda nuestro pensamiento tendrá que darnos la razón. Vamos, pues, a aclarar nuestro pensamiento.

Para saber si hay en el mundo ateísmo y ateos hay que saber lo que es el ateísmo y lo que es un ateo. (Como para saber si en el monte hay setos hay que saber primero lo que son setos. Quien no sepa lo que son setos, ¿cómo sabrá si los hay en el monte?) Si no sabemos lo que es el ateísmo y lo que es un ateo, ¿cómo vamos a saber si hay tales cosas por el mundo?

¿Es difícil saber lo que es un ateo? Parece que no. Ateo, se me dirá, es el que no cree en Dios, el que cree que no hay Dios, el que niega la existencia de Dios. Bien, pero ¿qué es Dios? ¿Qué se entiende por Dios? Dios es una palabra, como árbol, mesa, ¿qué se esconde detrás de esa palabra? Porque si no sabemos lo que quiere decir esa palabra, ¿cómo vamos a saber quién cree y quién no cree en Dios? Hemos de procurar no haber del problema de la existencia de Dios una terrible contienda de palabras.

¿Qué es Dios? Si con esta palabra queremos significar «el ser infinito, creador del mundo, que se hizo hombre en la persona de Jesucristo», entonces no cabe duda de que hay en el mundo legiones de ateos. Hay tantos como son los no cristianos. Esos tales no son ateos más que en un sentido muy amplio; hablando con propiedad, no se les puede llamar ateos. Un no cristiano no tiene una noción muy exacta y verdadera de la esencia de Dios, pero puede muy bien reconocer su existencia. (De igual manera, hay muchísimos hombres, la inmensa mayoría, que no saben bien lo que es la bomba atómica ni tienen de ella una noción muy exacta y verdadera, pero creen en ella, es decir, admiten su existencia.)

Si por Dios entendemos «un Ser Supremo, distinto de todos los seres y superior a ellos, anterior a la materia y creador de ella», entonces también hay muchos ateos en el mundo. Todos los materialistas que creen que en el mundo no hay más que materia, que no hay espíritu distinto de ella, que el mundo se gobierna por sí mismo y que es eterno e increado... todos estos son ateos. (Y en este sentido hemos entendido el ateísmo cuando dijimos que nuestro tiempo es un tiempo de ateísmo, porque todo eso es lo que creen los ateos modernos.) Y esto es ser ateo.

Pero si no descendemos a una noción de Dios tan concreta y nos contentamos con una idea más vaga; si no apelamos a la noción de Ato Puro; si entendemos por Dios aquello que es la razón de ser de nuestra existencia, aquello por lo que hay que vivir, aquello por lo que hay que sacrificar todas las demás cosas, incluso la propia vida; si llamamos Dios a ese Algo Absoluto—Naturaleza, Humanidad, Patria, Raza, Ciencia, Amor, Gloria—, entonces... ¿habrá ateos? ¿Habrá quien no haga de alguna de esas cosas o de sí mismo un verdadero Dios? No lo hay. Quienes no admiten la existencia de Dios tal como le definimos en el párrafo anterior, toman la Naturaleza, o la Humanidad, o la Raza, o el Progreso, o la Ciencia, o cualquier otra cosa como lo Absoluto. Niegan a Dios, pero siguen reconociendo Algo Absoluto, que colocan fuera de El. (Y en este sentido no son, hablando con todo rigor, ateos, y por eso dijimos que no hay verdaderos ateos.)

Cuando el hombre se implanta en la Naturaleza y ve en ella el origen y el sostén de sí mismo y de todas las cosas, hace de ella un Dios. Cuando se implanta en sí mismo y atribuye a su propia persona el éxito de sus fuerzas para vivir, hace de sí mismo un Dios. Por eso dice, muy bien, Zubiri que «el pretendido ateísmo es más bien la divinización o el endiosamiento de la vida. En realidad, más que negar a Dios, el hombre afirma que él es Dios, que se basta totalmente a sí mismo. Pero entonces no se trata propiamente de negar a Dios, sino de ponerse de acuerdo sobre quién es el Dios. El ateo, en una u otra forma, hace de sí un Dios. Todo lo cual viene a decir que, entendiendo por Dios eso que hemos llamado lo Absoluto, no hay ni puede haber verdaderos ateos.

He ahí resuelta la aparente contradicción. Ya sabemos en qué sentido no hay ateos y en cual otro nuestra época y nuestro mundo son un mundo y una época de ateísmo.

En esta serie de artículos nos vamos a referir al ateísmo tal como se nos presenta en nuestro tiempo. Pero no al ateísmo práctico de los que viven como si no hubiera Dios y de los que nunca se han parado seriamente a pensar en tal problema, sino en el ateísmo teórico de los que blasonan de haber descubierto que no hay Dios, y de haberlo descubierto por los caminos de la ciencia. Son legión estos hombres, incluso en España. En ellos pienso al escribir. No pretendo, repito, componer un tratado para demostrar la existencia de Dios (que ya los hay muy buenos y ordenados que pueden comprarlos en cualquier librería), sino dar una orientación a los ateos para que más fácilmente puedan revisar sus posiciones.

Cartas que traen alegrías

Semana tras semana algo con gran interés las incidencias de su gran "Campeonato de la Caridad", y no puedo menos de felicitarle y desearle que, como hasta ahora, constituya un gran éxito.

Se ha formado un "bote" especial para "Pirulo" y que nuestra gran Peña Bar Casa Pozano ha ido depositando, en un gesto de piedad y compasión para los niños pobres, en nuestro "bote".

De esta forma, en esta semana pasada, se han recaudado 80 pesetas; no está mal para la primera semana. Por fuera aparte, y en la Escuela de Comercio, donde asisto diariamente, he recaudado 40 pesetas entre mis amigos alumnos, algunos de ellos presentes en el gran triunfo futbolístico que tuvo lugar ayer en Miranda, y que ganó el Burgos C. F. por 1-0.

Algunos están completamente roncacos de animar ayer al equipo, pero ello no es óbice para que sus oídos se abran cuando les he pedido su aportación para tal fin caritativo.

Nosotros deseamos que, al igual que los donantes de los Talleres Obreros de la R. E. N. F. E., se publiquen nuestros nombres, para que así se animen los de otros colegios y aporten eficazmente. Aunque nos hemos propuesto ser los primeros estudiantes en grupo que contribuyamos a su gloriosa tarea.—Bernardo Gómez (Pichi).—Burgos.

Se ha realizado ya la liquidación del partido de fútbol jugado el 14 de noviembre entre el Diana y el Amparo a beneficio de los niños pobres de Pirulo. Ha sido un bonito refuerzo a la lista de donativos.

Se recaudaron, de acuerdo con la hoja de liquidación presentada por la Federación, 405 pesetas. De este dinero ha habido que descontar el impuesto de mendicidad, que sube a 18,62 pesetas. Y también diez pesetas pagadas al portero del campo y 68 de gaseosas para el descanso de los jugadores (son jugadores modestos y tenían derecho a ello, igual que los árbitros). Queda entonces, en total, 308,38, que es la cifra que aparece en primer lugar de nuestra lista de donativos. Además de esta cifra se recaudó, como ya lo anunciamos en nuestro número pasado, 125 pesetas de diferentes donantes. Es decir, que la suma total ha sido una buena inyección para la obra.

MIERCOLES
Los señores de Morán, que tantos donativos han entregado para esta obra, son acérrimos madrildistas. Gracias a su esfuerzo continuado, el Real Madrid ocupa el segundo puesto del Campeonato de la Caridad con toda brillantez, a escasos puntos del "gallito" Burgos. Son muy buenos amigos de los niños pobres.

JUEVES
Pirulo, cineasta! ¿Quién sabe si pronto lo veremos de galán joven en Hollywood?... El caso es que ha participado en un papel de la película "El negro que tenía el alma blanca". Parte de sus ganancias, cinco duros, las ha añadido a la lista de donativos de esta semana.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

VIERNES
La frutería de Angel, en la glorieta Luca de Tena, ofrecerá el próximo domingo un nuevo y suculento postre a los niños que comen en el merendero "El Palomar".

SABADO
A veces las linotipias tienen sorpresas, que a fuerza de repetir las dejan de serlo. En la suma de la lista de donativos pasada apareció cambiada la cifra total. Se decía que sumaba 1.107, cuando en realidad, cualquier mediocre contable puede comprobar, que la cifra justa es 1.074.

DONATIVOS RECIBIDOS

Pesetas	Pesetas
Líquido partido benéfico	308,40
Peña Bar-Casa Pozano de Burgos	40,-
UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE BURGOS	
"Carbonerito", A. C.	2,-
E. González	1,-
"Troie"	1,-
Alfredo Díez	1,-
R. Sancho	1,-
Monsieur Peña	3,-
I. Relina	5,-
C. Peralta	3,-
"Monerario"	2,-
Castriño	1,-
Carranza, de tercer curso	3,-
Inaqui	5,-
J. Ramón	1,25
Pichi, "Don Juan"	5,-
Doña Inés Martín	1,75
Ortega	2,-
Un caballero de la Virgen del Pilar (Zaragoza)	5,-
Pirulo	25,-
Señor Gutiérrez	50,-
Juan Lafuente	10,-
Una viuda	5,-
Niña Consuelito Gómez (R. M.)	5,-
Conchita y Amadito Andrés	5,-
Un gafas ahumadas	5,-
Señores de Morán (Real Madrid)	50,-
Los Tres Nietos	25,-
R. Ceñero (San Fernando)	10,-
Frankenstein (Santander)	10,-
Para las comidas	10,-
Un estudiante (Real Madrid)	15,-
Tofín y Aida (Real Madrid)	25,-
Un vallisoletano en Madrid (Vall.)	5,-
Joaquín o M. C. (Al-Mannel Cassan (Voleto Madrid))	5,-
Iáquez	10,-
B. A. (R. Madrid)	10,-
Niñas y niños Colegio Cervantes	45,-
José Luis Tein (Tomelloso)	5,-
Señor Too (Ternel)	10,-
José y Tere (Bjar)	10,-

Muchas gracias A TODOS

Escriben los amigos

He leído los ataques que contra usted se han dirigido; pero observo que sigue en su puesto, con la conciencia tranquila, asegurándole desde estas cortas líneas que cuantos más ataques, cuantas mayores sean las calumnias y mayores sean sus enemigos, los pobres que hemos ayudado a su gran obra no le abandonaremos nunca, aportando nuestro granito de arena para que la obra que con tanto celo ha comenzado siga adelante.—Los Melizos de B.

Con fecha de ayer envié a usted por correo un paquete conteniendo varias cajas de medicamentos, los cuales son mis deseos pueda usted repartir entre sus enfermos, si es que se encuentran en condiciones de uso, y según usted crea conveniente.—L. Jiménez, Córdoba.

Emociona y conmueve el ver que aún hay caridad, no lo digo por mí, pues es bien poco lo que doy, y cómo le ayudan tantas personas de buen corazón y le alientan en su trabajo. Dios le premiará por el bien que hace desinteresadamente.—Pepita Aznar. Alicante.

Quedo enterada por el periódico que hay niños que se acostan sin comer y sin cenar, y yo, como buen corazón, mando cinco pesetas para ellos en mi nombre. Yo soy criada y no tengo padre, por desgracia, y mi madre está en la Casa de la Salud, y por eso no puedo mandar más ahora, que valen más cinco que diez mandados de corazón, como yo las mando. Yo quisiera si han recibido esta carta me contestaran en seguida para mandar algo más para esos pobres niños.—Gregoria Hernández. Calle del Cid, 31. Navalmoral de la Mata.

Adjunto tengo el gusto de enviarle diez pesetas a fin de cooperar humildemente en su benéfica campaña; desearía fuese destinada para alimentos del muchacho llamado Aurelio Reglero Cana, que cita el diario PUEBLO del pasado sábado. Me alegraría saber si usted las ha recibido, ya que se ser así procurará, aunque sea poquito, contribuir a dar una pequeña ayuda a ese pobre muchacho, enfermo y tan necesitado de alimentos.—M. de Lys. Madrid.

T. de "Pueblo" 25 61 32

Cartas que piden favores

Soy un enfermo hospitalizado en el sanatorio Victoria Eugenia, donde el médico (Jefe clínico) que nos asiste me ha recomendado un tratamiento de "Pas", 500 gramos en pastillas, como le justifico con el certificado que tiene en su poder, y como no tengo a nadie que pueda ayudarme económicamente, ya que vivo algunos años de la caridad, es por lo que me he tomado el atrevimiento de dirigirme ésta para que con su ayuda pueda lograr este medicamento, ya que depende de él mi

salud y así poder, una vez curado, ayudar a mi madre, anciana y sin recursos. El citado medicamento se compra en la Dirección de este sanatorio mucho más económico que en farmacias y laboratorios. Me permito enviarle el teléfono de aquí, por si desea obtener alguna información. Teléfono 33-37-00. José SIRGO MANZANO Sanatorio Victoria Eugenia, cuarto pabellón, Tetuán de las Victorias, Madrid.

CAMPEONATO de la CARIDAD

El codo a codo entre el Burgos y el Real Madrid llega a un momento apasionante

ESTA entabada la lucha entre los dos favoritos, el Burgos y el Real Madrid, en una competición titánica. El Real Madrid hace esfuerzos desesperados por alcanzar la cabeza. Posee, para cumplir sus fines, un magnífico delantero centro: los señores de Morán; regularmente envían estos señores 50 pesetas para las comidas y 50 para un caso urgente. Son 100 puntos valiosísimos para la clasificación. ¡Vaya Pachiño que han encontrado los madrildistas con estos señores de Morán!

Pero aun con todo eso no han conseguido quitar la cabeza a los entusiastas burgaleses. Estos merecen toda clase de felicitaciones por su constancia. Uno de ellos nos escribe: "No olvide que nosotros iremos a recoger a Madrid ese preciado galardón que supone el banderín. Se lo aseguro."

El resto de la clasificación no ha sufrido notables variaciones. Unos avances ligeros del Velázquez, el Tomelloso, el Zaragoza, y el Atlético madrileño, otro tímido avance de cinco puntitos. ¿Qué ocurre con este brillante equipo?

Las cuentas claras:

Pesetas	
Recaudado anteriormente	1.074
150 comidas y pan...	810
Total	264

¡Aquí los donativos!

Se reciben ÚNICAMENTE en uno de estos sitios: Luis Oriana ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17. Teléfono al que puede llamarse: 266428 (perteneciente a la Droguería Izuabe, situada enfrente a su puesto de caramelos) Merendero "El Palomar", plaza Legazpi; teléfono 277950, o bien Señora de Gómez, calle Luis Miliana, 12, primero C; teléfono 281473.

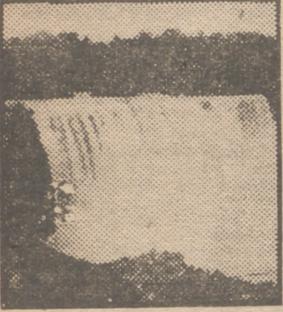
El número de participantes no ha sido aumentado. Y es una lástima que tanto los Clubs de Fútbol como el Cacereno? Con los señores de Morán en una brillante carrera después de su espectacular aparición, pero se ha paralizado inexplicablemente.

He aquí la clasificación puesta el día 11:

1. Burgos	1.284
2. Real Madrid	1.125
3. A. Bilbao	386
4. Tomelloso	145
5. A. Madrid	120
6. Zaragoza	105
7. Plus Ultra	100
8. Talavera	100
9. Digame	80
10. Cacereno	55
11. C. Velázquez	55
12. Valladolid	40
13. R. Santander	40
14. Oviedo	35
15. Baracaldo	25
16. C. de Mieres	25
17. Tolosa	20
18. Cuatro Caminos	20
19. Sabadell	20
20. Español	20
21. Barcelona	20
22. Numancia	20
23. Racing Dos Amigos	20
24. Coruña	15
25. R. Sociedad	10
26. Valdepeñas	10
27. Jerez	10
28. Celta	10
29. Osasuna	5

EL POZO DE LA CIENCIA

MUCHO MAS GRANDE QUE LAS CATARATAS DEL NIAGARA



EN 1878 se descubrió en el corazón de las selvas vírgenes de la Guayana Inglesa la catarata del Kaitum, sobre el Potaro, que es mucho más grande e importante que las del Niágara y que los saltos del Victoria. El explorador Mr. Crampton las ha descrito detalladamente y manifiesta que esta catarata tiene 245 metros de altura y 132 metros de ancho. Por lo tanto, debe ser considerada como la mayor del mundo.

YA SABEMOS LO QUE HACEN LAS PALOMAS MENSAJERAS



SE acaba de inventar un pequeño dispositivo radiactivo para averiguar el tiempo que las palomas mensajeras permanecen en vuelo o descansan.

El doctor Wilkinson, de la Universidad de Cambridge ha realizado escrupulosos estudios sobre esta cuestión y, por medio de un dispositivo especial, que actúa sobre una placa fotográfica, se registra cuando el ave está en reposo y cuando se mantiene en vuelo. Un haz de partículas alfa emitido por el citado mecanismo actúa sobre una emulsión determinada. El doctor Wilkinson estudia ahora la manera de registrar también los cambios de dirección del vuelo.

El secreto de las palomas mensajeras va a quedar completamente desvelado.

LLAMADA DE SOCORRO



Se ha puesto en uso un nuevo aparato de radiocomunicación que se lleva bajo la chaqueta y por medio del cual un guarda nocturno puede enviar una llamada silenciosa a una estación central donde al punto suena un zumbador. Se enciende una luz y aparece el número de identificación de la persona que llama. El aviso puede darse sin que nadie lo note: empujando un botón situado en el puño de la camisa o alzando los brazos si un atacante exige: "¡Manos arriba!"

EL CALOR QUE RECIBE EL SAHARA



EN Norteamérica acaban de reanudar prolijos estudios para calcular la cantidad media que reciben del Sol los seis millones de kilómetros cuadrados que comprenden la superficie del Sahara. Este calor es igual al que darían seis millones de toneladas de carbón. La mentada fuerza que Pebo desperdicia toda esa fuerza sobre las arenas del desierto, cuando nos haría tanta falta disponer de todo ese calor poderoso para mover nuestras industrias térmicas.

SANATORIO DE LA RISA



—Aquí traigo a mi mujer para que le diga usted a ella eso que no me puede subir el sueldo...



SORPRESA

—¿Y desde cuándo el Ejército escocés lleva falda de lunares?

El ingenio de Washington

WASHINGTON tenía más ingenio del que la historia parece dispuesta a reconocerle, y hacia buen papel en cualquier intercambio de agudezas. En una ocasión, estando de sobremesa, se quejó de que el fuego de la chimenea a sus espaldas era excesivo.

—Pero señor—objetó un comensal—es propio de un general el resistir el fuego.

—Sin embargo—contestó instantáneamente Washington—no es propio de un general recibirlo por la espalda.

Recursos oratorios

DURANTE el discurso pronunciado por un famoso orador ante una gran asamblea política, cierto enemigo suyo se propuso interrumpirlo y hacerlo fracasar con risoladas y chanzas de mal gusto. Como el orador no le prestaba ninguna atención, su adversario acabó por gritar:

—¡Anda, desembucha! ¡Díes todo lo que sabes! ¡No será largo!

Con la más amable de las sonrisas, el orador le replicó:

—Les diré todo lo que usted y yo sabemos. No por eso será más largo.

* SABIDURIA ENCICLOPEDIA

LA BICICLETA, VISTA POR EL ESPASA ¡CAMISETA DE SEDA Y REVOLVER!

entre las cosas necesarias para emprender una excursión

COMO EL PRINCIPE DEL CUENTO, USTED PUEDE APRENDERLO TODO EN LOS LIBROS, SALVO, PRECISAMENTE, MONTAR EN BICICLETA. EN PARTICULAR, DEBE USTED TENER BUEN CUIDADO DE NO ASOMARSE A LAS PAGINAS DEL ESPASA SI QUIERE ALZARSE CON SOLTURA SOBRE SU CORCEL DE ACERO.

ABRIMOS el Espasa por su tomo 8, letras BEM-BONF, y buscamos allí la voz "Bicicleta". ¡Zambomba! Nada menos que 16 páginas dedica el Espasa a este sencillo artilugio deportivo. ¿Cuántas dedicará a la linotipia, pongamos por máquina complicada?

Esas 16 páginas de sabiduría espasiana comprenden buena cantidad de dibujos geométricos y fórmulas algebraicas. No se asusten ustedes. No es del todo indispensable la trigonometría para andar en el veloz caballo del diablo. Ni oro que el fuerte de Coppi, de Bartali y de Delio Rodríguez sean las matemáticas. Tampoco nosotros andamos muy bien de ecuaciones y, sin embargo, nos vanagloriamos de haber atropellado con nuestra bicicleta a tres niños y una anciana que, por pura casualidad, no era la castañera de Chamberí. ¡Tan a menudo se la ve correteando por las páginas de PUEBLO!

Confesemos nuestra ignorancia en matemáticas. Hasta hace poco, creíamos que el álgebra era una isla, y si no fuera porque el propio Espasa nos sacó del error, aun la buscaríamos en los mapas que por modo tan hábil dibuja nuestro camarada Vicente Pulido.

Pero volvamos al manillar. Pasado ese bachillerato de la bicicleta, con paralelogramos y ecuaciones, el Espasa piensa en la explicación de cómo debe montarse en el férreo artilugio.

La primera observación es valiosísima. Dice: "Es preciso, ante todo, que el que monta no tenga miedo a las caídas. Hay varios sistemas de montar; los más usados consisten en servirse del pedal, o mejor, montando teniendo la máquina entre las piernas."

¿Qué les parece a ustedes? ¿A quién, si no al Espasa, se le ocurriría una instrucción tan detallada y minuciosa para que el ciclista suba a su aligera máquina con ánimo sereno?

¿Y para apearse? Nuestros primeros tiempos de bicicleta nos decían que lo más sencillo es bajarse de ella. A las primeras vueltas de rueda el aparato adquiría peligrosa inclinación y ¡zas!, ya estábamos en el bordillo. El Espasa recomienda otros procedimientos:



BICICLO (Uno de los dibujos que ilustran el artículo Bicicleta en la Enciclopedia Espasa)

Aprenda usted a apearse de la bicicleta

"Para apearse—explica—, lo más cómodo es hacerlo por el pedal; algunos lo hacen por detrás, y también apoyando el pie en una acera próxima."

Esta observación es valiosísima, porque si la acera está a unos veinte metros de distancia, serán en vano cuantos esfuerzos haga el ciclista para apoyar los pies en ella.

No paran aquí las luminosas disertaciones del Espasa. Por ejemplo, para descender de la "bicicleta", "el eje del pedal ha de estar el tercio de la longitud de la planta del pie, a contar desde los dedos".

No este éste el único problema planteado a la orla o alevín de ciclista. La bicicleta se mancha, recoge polvo y barro, sus partes metálicas las corroe el orín. ¡Grave problema si no estuviera aquí el Espasa para resolverlo! ¿Y cómo lo resuelve el Espasa? ¡Ah,

señores! El Espasa lo resuelve con la difícil facilidad de todas las ideas geniales. ¿Como se quita el polvo? Sencillo, con un plumero y una gamuza seca". ¿Y el barro? ¡Ah!, reconozcamos que para liberar una bicicleta del barro no todas las mentalidades están preparadas. Acudamos al Espasa, fero y guía de ciclistas apurados. ¡Ya está aquí la solución! "Si hay barro—dice—, hay que lavar antes."

Antes, se entiende, de pasar el plumero y la gamuza.

¿Dónde encontraríamos consejos más atinados, envueltos en el ropaje de una prosa castiza y académica? Evidentemente, sólo en el Espasa.

Bien. Ya tenemos la bicicleta limpia. ¿Qué pasa ahora? Pues, por regla general, se la llevan del farol donde la hemos dejado reclinada. Para evitar esta ingrata perspectiva convie-

ne emprender largas excursiones. No temáis, El Espasa proveerá.

Lo primero que se le ocurre al ciclista es pensar en su equipo. ¿Qué le conviene llevar consigo? ¿Cómo ha de vestirse? ¿Cuáles serán las prendas más adecuadas?

Volvamos al Espasa, y oprimamos textualmente:

"Cuando se emprende una excursión en bicicleta es necesario llevar consigo un farol, una bomba, un neumático, una camisa de dormir (de seda), medias, pañuelos, una camiseta, un revolver y un mapa." ¡Fijaos bien en todas estas recomendaciones, porque la falta de cualquiera de ellas puede dar al traste con la excursión. Los sabios redactores del Espasa se fijan en todo, desde la camiseta hasta el revolver. La camiseta será de seda. Un ciclista con camiseta de algodón no irá muy lejos; la camiseta de lana expone a frecuentes "pannes", y el insensato que se endose un traje interior de punto del doctor Rasurell se estrellará contra una columna del alumbrado público. Otra cosa es la camiseta de seda, suave, fresquita y nada propicia a accidentes.

De la utilidad del revolver no tenemos por qué hablar. Todos los ciclistas ochan de menos este interesante aparato, que en muchos años de uso ha revelado mayor utilidad que el timbre, la bocina, la sirena y el "¡Oheee, que mancho!" típico de los madrileños.

Recogemos más indicaciones:

"Es práctico llevar varios botones y el dinero y el reloj en un cinturón, al cual irá sujeto la pistola o revolver."

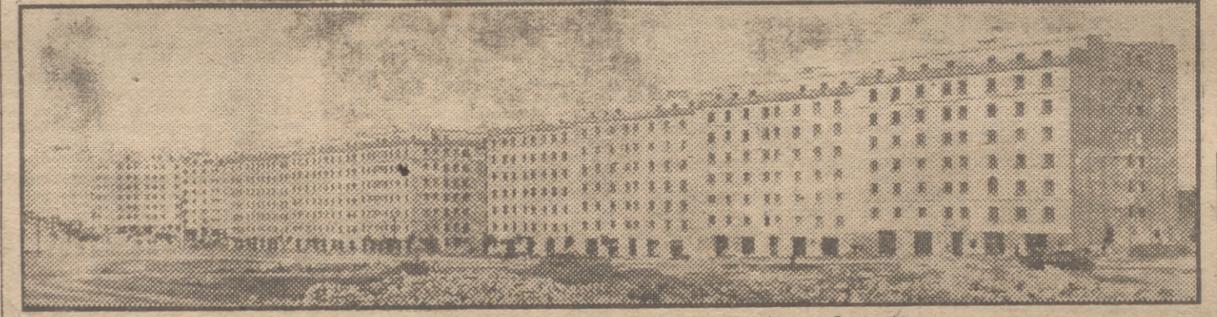
Ahora viene lo más interesante. El Espasa se preocupa por la velocidad del ciclista en la carretera. Y a este efecto propone:

"En las carreras modernas el ciclista va precedido de una motocicleta, alcanzándose así velocidades mayores. El efecto de los entrenadores es cortar el aire y producir una aspiración del mismo delante del ciclista, aparte de evitar a éste la fatiga cerebral que exige el cuidar de conservar la velocidad lo más constante posible."

Este sagaz consejo del Espasa no presupone más molestia para cada ciclista que la de adquirir una motocicleta, adiestrar a un motorista y pagarle el salario previsto en la Reglamentación Nacional de Motoristas, más el 20 por 100 de vida cara, dos pagas extraordinarias y treinta días de vacaciones retribuidas. El motorista avanzará raudo ante el ciclista, produciéndose esa aspiración del aire que el aerodinámico Espasa juzga indispensable para redondear las sabias previsiones del artículo "Bicicleta".

De modo que ya lo saben ustedes: si quieren aprender a andar en bicicleta y oclipsar las glorias de Langarica, ¡No lean el Espasa!

Una ciudad de cuarenta mil habitantes a veinte minutos de la PUERTA DEL SOL



¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

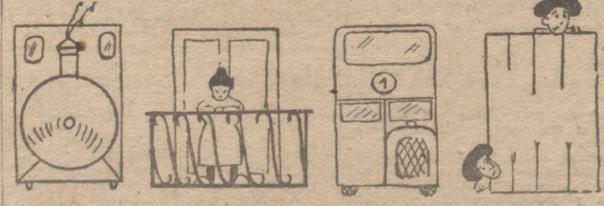
Las muchachas más desilusionadas son las que se casaron, porque estaban cansadas de trabajar.

El amor parece lo más rápido en crecer, pero es lo que más tarda. No hay hombre ni mujer que sepa lo que es el amor perfecto sino hasta después de veinticinco años de matrimonio.

En la mujer, el mejor camuflaje de unas piernas feas es un escote bajo.

Las mujeres modernas se dividen en dos clases: las que hacen el hogar de un hombre y las que hacen un hombre de hogar.

¿SABE USTED DIBUJAR?



Nos vemos favorecidos con innumerables dibujos de nuestros lectores, que acuden al llamamiento hecho por BUENAS NOCHES bajo el título ¿Sabe usted dibujar? Insertamos hoy otro de los dibujos seleccionados, y a los impacientes que nos escriben inquiriendo noticias sobre la publicación de sus trabajos les rogamos que tengan paciencia y piensen en la acumulación de originales que pesa sobre los redactores de BUENAS NOCHES.

EL SEGURO y los tontos

HE aquí una de las frases más acertadas quizá de cuantas han aparecido en cartas comerciales y que, aunque parezca risible, ha dado gran resultado, según informa Henry Hoke, secretario de una entidad de ventas por correspondencia:

COMPANIA DE SEGUROS JONES

Señor Tomas Smith, Flushing, L. I. Nueva York.

"Muy señor mío: Si usted puede ahorrar semanalmente la pequeña suma de 2,50 dólares, puede tener un seguro vitalicio; si no puede, ¡es usted tonto de remate!

Suyo afectísimo, Jonathan Jones."

EL SEGURO y los tontos

HE aquí una de las frases más acertadas quizá de cuantas han aparecido en cartas comerciales y que, aunque parezca risible, ha dado gran resultado, según informa Henry Hoke, secretario de una entidad de ventas por correspondencia:

COMPANIA DE SEGUROS JONES

Señor Tomas Smith, Flushing, L. I. Nueva York.

"Muy señor mío: Si usted puede ahorrar semanalmente la pequeña suma de 2,50 dólares, puede tener un seguro vitalicio; si no puede, ¡es usted tonto de remate!

Suyo afectísimo, Jonathan Jones."

Sastrería SERAFIN GARCIA

SAN BERNARDO, 104 - TEL. 23 94 10
Saluda a su distinguida clientela y la ofrece un gran surtido en géneros para señora, caballero y niño
FACILIDADES DE PAGO

EL GOBIERNO EXPRESA SU GRATITUD A LOS PAISES QUE VOTARON A NUESTRO FAVOR

La gran Cruz de Alfonso el Sabio al ministro de Instrucción Pública egipcio Vallecas, Vicálvaro y Fuencarral, ANEXIONADOS A MADRID El Consejo de Ministros se reunió bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Como consecuencia del viaje de Su Excelencia el Jefe del Estado a África Occidental y al archipiélago canario entre otras medidas de gran eficacia aplicadas a diversas necesidades de estos territorios y provincias, se tomó el acuerdo de adoptar por la Jefatura del Estado las islas de Fuerteventura y Hierro.

Decreto sobre financiamiento de la Empresa Mixta Central Frigorífica de Galicia, S. A.

Recursos de agravio.

Acuerdo por el que probada la simulación de una entidad imaginaria para la adquisición de tejidos sustraídos a la normal circulación y de la grave especulación e ilícita venta de los mismos en términos extremadamente abusivos, se imponen las siguientes sanciones: A don Eulogio Zulueta Benón, 1.500.000 pesetas; a don Alberto Bosbol Bosbol, 1.500.000 pesetas; a Textil Albo, S. A., pesetas 1.500.000; a don Vicente Ferrer Fuset, multa y cierre de los almacenes de su propiedad e incautación definitiva de la mercancía intervenida.

Asuntos Exteriores.—Acuerdo de gracias a los Gobiernos que han votado en favor de España en la Asamblea de las Naciones Unidas, y en particular a los de las naciones hispánicas y árabes que durante los cuatro años de tramitación del asunto han permanecido fieles a España.

Ingreso de España en la Organización de la Agricultura y la Alimentación (F. A. O.) de las Naciones Unidas.

Acuerdo comercial entre España y el Pakistán.

Ordenes de adjudicación en concurso de bienes extranjeros, expropiados a las Empresas Defensa Antigas, Telefunken, R. Ibérica, Materiales Básicos y Maquinaria Voith.

Recursos de súplica contra orden de expropiación de la finca del Colegio Alemán de Cádiz.

Gobernación.—Decreto-ley por el que se dictan normas para la urbanización de la playa de San Juan de Alicante, y derogación de la ley de 25 de agosto de 1933.

Decreto por el que se declaran de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de construcción de un ramal desde la carretera de Tarrasa al sanatorio antituberculoso en construcción en dicha localidad.

ANEXION DE FUENCARRAL Y VALLECAS

Expedientes de anexión total de los términos municipales de Fuencarral, Vicálvaro y Vallecas de Madrid.

Expediente sobre fijación de la línea límite jurisdiccional entre los términos municipales de Camponaraya y Ponferrada, de León, y de segregación del barrio Alcheherrierra, del término municipal de Aya, para su agregación al de Orío (Guipúzcoa).

Decreto por el que se aprueba el presupuesto para la construcción de la Leprosaría Nacional

en Toen (Orense), en dos anualidades.

Acuerdo por el que se conceden diversas subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales, por la suma de 1.650.000 pesetas.

Expedientes de nacionalidad, de trámite, de obras y de personal.

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don José Muñoz Valcárcel.

Decretos sobre transmisión a doña Rosenda de la Torre Escolar, a don Antonio Urbano Muarra y esposa, a don Felipe Chaves Bayón, a doña Fructuosa Cámara Quinzano, de las pensiones causadas por don Matías Gujardo de la Torre, don José Urbano Ribas, Manuel Chaves Villalba y Ventura Casado Cámara, respectivamente.

Decretos por los que se conceden al coronel de Infantería don Juan Fernández Aceituno y al teniente coronel de la Guardia Civil don Luis García Sasetta la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada.

Decreto sobre elevación de pensión transmitida a doña María Royo González, madre del soldado Cesáreo Lain Royo.

Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se asciende en vacante reglamentaria al general de división de Ingenieros Navales de la Armada al de brigada don Juan Antonio Suanes Fernández.

Baja en la lista de buques de la Armada del destructor "Melilla".



Don Juan Manuel Gálvez, Presidente de Honduras.



Don Otilio Eulate, Presidente de Costa Rica.



Don Galo Plaza, Presidente del Ecuador.



Don Laureano Gómez, Presidente de Colombia.



Don Anastasio Somoza, Presidente de Nicaragua.



Don Rafael L. Trujillo, Presidente de Santo Domingo.



Don Manuel A. Odría, Presidente del Perú.



Don Mamerto Urriolagoitia, Presidente de Bolivia.

LA GRAN CRUZ DE ALFONSO EL SABIO AL DOCTOR TAHA HUSSEIN BEY

Educación Nacional.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al doctor Taha Hussein Bey.

Decreto por el que se aprueba la construcción de dos escuelas graduadas en Haudoms (Tarragona).

Decreto por el que se crea una Escuela de Comercio en Tortosa.

Decretos por los que se aprueban los convenios entre el Estado y los Ayuntamientos de Almería y Santander para la construcción de edificios escolares y viviendas del Magisterio.

Información sobre diversos asuntos del Departamento.

Obras Públicas.—Decreto por el que se concede al Excmo. Ayuntamiento de Madrid la subrogación en los derechos del Estado en la reversión de las concesiones de los ferrocarriles de Chamartín al barrio de la Concepción y otros.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del "Proyecto de edificio para las estaciones de Murcharante, Cascaete, Tulebras, Malón y Tarrazona", del ferrocarril de Tudela a Tarrazona, y de las de ampliación del edificio del fero de la isla de Sálvora (Pontevedra).

Decretos por los que se autoriza a ejecutar por el sistema de administración las obras de "Superestructura de 'a variante de Ibro', del ferrocarril eléctrico de La Loma; de las del "Dragado del cauce entre Caraboya y San Juan de Aznalfarache"—tercera etapa—, segunda fase, en el puerto de Sevilla, y de las "Líneas eléctricas de alimentación y tomas para grúas y alumbrado del muelle de Raíces, del puerto de Avilés (Oviedo)".

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimientos de agua a San Bartolomé de Pinares (Avila); de las de ampliación de Carbonero el Mayor, de las del pueblo de Covas, Ayuntamiento de Vivero (Lugo); de las de Malpartida de Plasencia (Cáceres); de las de distribución de agua para el abastecimiento de Churilla (Valencia), y de las de saneamiento de Altura (Castellón), y de las de navegación y puente sobre el Guadaquivir en la instalación de Cantillana.

Decretos por los que se declaran de interés nacional las obras de embalse del Caldero de la Niña, en el Barranco de la Aldea (Isla de Gran Canaria).

Decreto por el que se autoriza la aplicación del artículo de 23 de la ley de 7 de julio de 1911 a las obras de defensa de márgenes en Gerona (ríos Ter y Oñar).

Decretos por los que se declaran de urgente realización las obras de presa de Montijo, de las del pantano de Rosarito y las de Gijaro, a los efectos de aplicación de la ley de expropiación forzosa.

Decreto por el que se declara urgente la ejecución de las obras de rectificación y ensanche del kilómetro 19,597 al origen de la supresión de la Travesía de Yurre, en la carretera de Tarragona a San Sebastián y Bilbao (Vizcaya).

Decreto por el que se proroga por un año más la vigencia del 8 de septiembre de 1945, referente al paso a la situación de supernumerario de los ingenieros subalternos de: Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos.

Expedientes de reconstrucción de las viviendas para el personal técnico del pantano de Camarillas (Albacete) y de transferencia a Empresa Nacional de Electricidad, S. A., de la reserva del aprovechamiento del salto de pie de presa del pantano de Baeconas, en el río Sierrita.

Trabajo.—Decreto por el que se da representación al Ministerio de Industria y Comercio en el Consejo del Instituto Nacional de Previsión.

Decreto por el que se amplía el Consejo directivo del Servicio de Reaseguros de Accidente de Trabajo.

Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción directa de mil viviendas protegidas en Jerez de la Frontera (Cádiz).

Decreto por el que se establecen los límites presupuestarios de viviendas protegidas.

Decreto por el que se declaran urgentes varios proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Decreto por el que se limita la cotización a los Montepíos y Mutualidades laborales.

Decreto por el que se extiende el derecho al subsidio de paro por falta de algodón.

Resado en la Agricultura y Alimentación contra cinco y una abstención

Un país que, como importante productor de alimentos, debe figurar entre las naciones que de modo especial se preocupan de la Organización de la Agricultura y la Alimentación. Por estas razones de todo corazón de España en la Asamblea de las Naciones Unidas, el día de ayer, el 24 de octubre, se pronunció a favor de la incorporación de España a la F. A. O., e incluso votó a favor de dicha incorporación y prestó la Comisión Liquidadora del mismo.

Hoy, como consecuencia de nuestro voto, España reanuda dentro de la F. A. O. su inter-rumpida labor en el Instituto y cooperará en la medida de su esfuerzo a los elevados y múltiples fines que persigue esta organización.

Debo expresar mi agradecimiento a los señores delegados de la República de Filipinas, Portugal e Irlanda, patrocinadores de la entrada de España, y muy especialmente al director de la F. A. O., señor Dodd, partidario siempre de la incorporación de España a este organismo técnico, y mi país está dispuesto a aportar su colaboración a la noble causa del mejoramiento de las condiciones de vida y trabajo del hombre del campo en todos los países de la Tierra.

Tras haber pronunciado el discurso, el señor Echevarry se sentó a la Mesa de la Conferencia, ocupando un lugar junto a los demás miembros que fueron aceptados. Inmediatamente, un ujier colocó una placa con el nombre de "Spain" sobre la mesa, delante del delegado español, para mostrar que España quedaba admitida oficialmente como miembro de la Organización de la Agricultura y Alimentación de las Naciones Unidas. (Efe.)

Nuestro agradecimiento

La gratitud que en nombre de España acordó testimoniar ayer el Consejo de ministros a los países que han votado a favor de nuestro país en la Asamblea de las Naciones Unidas nace, precisamente, del fondo cordial y afectivo que a través de la historia conserva este pueblo español. No es nuestro pueblo un pueblo propicio al olvido. Antes al contrario, guardamos celosamente el recuerdo de las incidencias históricas que nos afectan, para discernir en su día las gratitudes y las exigencias pertinentes. La gratitud es, desde luego, la forma habitual de producirse nuestro pueblo, que envuelve en ella su cordial y emotivo modo de ser. Pero también sabemos reservar incontaminadas y asépticas las zonas más sensibles de nuestros corazones para enjuiciar severamente los gestos inamistosos. Este es el valor, por contraste, de nuestra gratitud manifestada por el conducto de nuestro Gobierno.

El acuerdo del Consejo de ministros, acuerdo pleno del pueblo español, en cuanto interpreta rectamente su leal modo de pensar, representa el punto justo y ponderado de la gratitud española. Pero no acabaría ahí la ostentación de nuestra gratitud, ni sería justo silenciar el carácter especial, particular que ésta tiene al referirse a las naciones hispánicas y árabes que han permanecido fieles a España en el transcurso de los cuatro años que duró la tramitación de nuestro asunto. Este es un matiz de

Probables cambios en el Gobierno egipcio EL REY FARUK TRATA DE FORTALECERLE

EL CAIRO, 11.—En los círculos políticos se manifiesta que el Rey Faruk tiene la intención de introducir algunos cambios en el Gobierno, con el fin de hacerlo más fuerte. Se dice que saldrán tres ministros. (Efe.)

¿Porque ALFA es insuperable?

Porque a sus 30 años de experiencia técnica le acompañan en su fabricación las mejores calidades de acero.

EXPOSICION Y VENTA EN MADRID:
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4
HERMANOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 3

ADO ESPAROL, DON DE ECHEGARAY, UN DISCURSO

El presidente, señores delegados, para mí un motivo de satisfacción manifiesta el Gobierno español ha



La grandiosidad de "La belleza del diablo" origina grandes discusiones

Era de esperar. La grandiosidad de "La belleza del diablo" y el enorme talento de su realizador, René Clair, han levantado profundas discusiones y opiniones dispares entre críticos, directores, actores... Por ejemplo, el crítico de PUEBLO, señor Ardila, dice que "La belleza del diablo" tiene "humor finísimo, dulzura sencilla y contrastes emocionantes, revestidos de un impar estilo plástico". En cambio, el de "El Alcázar", señor Sánchez, afirma que "no tienen esa simplicidad de procedimientos habitual en René Clair". ¡Ejemplar disparidad de criterio, respetabilísimo y muy interesante!

Los críticos de "Informaciones", señor de la Cueva; de "Madrid", señor Montes Jovellar, y de "Marca" (sin firma) coinciden casi totalmente. Dice el primero: "El mito de Fausto ha sido plasmado esta vez en la pantalla con una versión muy original." Dice el segundo: "La película está felizmente resuelta por bellas imágenes, inteligentemente concertadas." Y escribe el último: "En "La belleza del diablo" podría encontrarse la misma huella de anteriores y definitivos films del Contrario a estas opiniones, el mismo estupen o realizador".

crítico de "A B C", Donald, afirma que la película es "embrollada y farragosa". "Cándido", en el "Ya", opina que "René Clair no hace más que escaparse del problema y crear situaciones filmicas de muy escasa calidad".

En cambio, el crítico de "Arriba", señor Gómez Mesa, declara que "es una película inteligente y de gran belleza en sus aspectos literarios y plásticos".

Todo ello demuestra que "La belleza del diablo", al ser tan discutida, es, sin duda, porque contiene calidades y valores excepcionales. Y, por encima de todo, quienes han coincidido en reconocer su grandiosidad son los públicos de París, de Londres, de

Bruselas, de Roma y de Madrid. Si las críticas no coinciden, coinciden las opiniones del público.



(Totalmente reformado)

HOY, un primer reestreno sensacional, retirada en pleno éxito del Palacio de la Música por exigencias de programación



CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA

GACETILLAS

AGrupación Nacional de Música de Cámara

Trios, cuartetos, Beethoven. Domingo, 11,30 mañana. Teatro Español.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID.—INSIGNE DIRECTOR HANS VON BENDA.—CONCIERTO EXTRAORDINARIO.—MONUMENTAL CINEMA

Mañana, 12, 11,30 mañana, homenaje a Bach. Obras Bach y Beethoven.

ELVIRA NORIEGA Y ENRIQUE DIOSDADO

son los protagonistas del "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, nuevamente decorado por Salvador Dalí. ¡La máxima actualidad del día!

Teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7-11: Trio de ases. Gran revista con Irena Daina.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Última semana del brillantísimo espectáculo.)

BEATRIZ.—(25-31-08. Catalina Bárcena.) 4,30 (infantil): Colón y Tuercebutas en la selva (6 pesetas butaca). 7 y 11: La condesa de la Banda (de Manuel Halcón).

BENAVENTE.—(22-18-64. Compañía titular.) 7 y 11: ¡Qué demonio de Angel! Exito de Torrado. (Butaca, 15 ptas.)

CALDERON.—4,15: El bufón jorobado. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: El cardenal. (Maravillosa creación de Alejandro Ulloa.)

CIRCO PRICE.—3 gigantes funciones. Tarde, 4-7. Noche, 10,45. ¡Exitazo! Polo Rivals Familia, etc. 20 atracciones mundiales. ¡Alucinante espectáculo de gran circo!

COMEDIA.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Tercio de quites (de Quintero y Guillén).

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Tovarich.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (Guillermo Marín, M. Jesús Aldés).

FONTALBA.—4: Grandiosa infantil. Estreno de Banderín en el país de los osos. Tip-Top, Botiche, muñeca Susana, juguetes.

FONTALBA.—7 y 10,45: Antonia Moreno en Antonia la Cantora, con Roberto Rey.

FUENCARRAL.—7 y 11: Constelación 1950, con Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Maite Pardo y otras atracciones. (Butaca, 10 ptas.) Lunes: Homenaje a Maite Pardo con todo el programa de atracciones y fin de fiesta con Antonio Vargas, Carmen de Veracruz, Lola de Ronda y Lina Rosales. (Butaca, 10 ptas.)

INFANTA ISABEL.—7-11: Su amante esposa. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.)

LARA.—7-11: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí, Ma-

Películas en PUEBLO



Clark Gable y Leslie Howard, los más famosos actores de la constelación cinematográfica, aparecen juntos en la formidable superproducción en technicolor "Lo que el viento se llevó", que la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer presentará muy pronto en la pantalla del señorial Palacio de la Música.

SUBASTA: No habiéndose celebrado la subasta que debió celebrarse el pasado día 23 de octubre en el estudio del notario de Madrid don Blas Piñar López, "Producción Cinematográfica Española, S. A.", haciendo uso de la facultad que le confieren los artículos 1.872 y 1.873 bis del Código Civil, saca por segunda vez a pública subasta extraordinaria a la que cita por el presente anuncio a los acreedores preferentes, si los hubiere, una cámara o equipo de registro de sonido, marca BREUSING-ROPTENCE-G. M. B. H., con dos chasis de carga y descarga, de 300 metros cada uno, TYPE 365 D. II, y un amplificador de sonido. Tipo de la subasta: 167.000 pesetas. La cámara o equipo de sonido puede verse en el domicilio de "Estudios Cinematográficos Roplencos, S. A.", calle del General Mola, 84. La subasta tendrá lugar el próximo día 15, a las diez horas, en el estudio del citado notario, calle de Zurbarán, 8.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Desde **EL DIA 17**

PALACIO de la MUSICA

OFRECERÁ A VD. UN ESPECTACULO INVOLVIDABLE

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

PRODUCCION CAROL L. SCHUMER EN TECHNICOLOR PRESENTADA POR METRO-GOLDWYN-MAYER

Reserve sus localidades PARA LA SESION DE ESTRENO Y 16 DIAS SUCESIVOS

HORARIO DE LAS SESIONES: 5 TARDE 9 1/2 NOCHE DOMINGOS Y FESTIVOS: MATINALES A LAS 10 H. SIN NUMERAR PRECIO DE LAS LOCALIDADES: DESDE 15 PTAS

TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS 12,30 H.

ESTA PELICULA DURANG UN AÑO DESPUES DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA. NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA. SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES

GACETILLAS

AGrupación Nacional de Música de Cámara

Trios, cuartetos, Beethoven. Domingo, 11,30 mañana. Teatro Español.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID.—INSIGNE DIRECTOR HANS VON BENDA.—CONCIERTO EXTRAORDINARIO.—MONUMENTAL CINEMA

Mañana, 12, 11,30 mañana, homenaje a Bach. Obras Bach y Beethoven.

ELVIRA NORIEGA Y ENRIQUE DIOSDADO

son los protagonistas del "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, nuevamente decorado por Salvador Dalí. ¡La máxima actualidad del día!

Teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7-11: Trio de ases. Gran revista con Irena Daina.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Última semana del brillantísimo espectáculo.)

BEATRIZ.—(25-31-08. Catalina Bárcena.) 4,30 (infantil): Colón y Tuercebutas en la selva (6 pesetas butaca). 7 y 11: La condesa de la Banda (de Manuel Halcón).

BENAVENTE.—(22-18-64. Compañía titular.) 7 y 11: ¡Qué demonio de Angel! Exito de Torrado. (Butaca, 15 ptas.)

CALDERON.—4,15: El bufón jorobado. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: El cardenal. (Maravillosa creación de Alejandro Ulloa.)

CIRCO PRICE.—3 gigantes funciones. Tarde, 4-7. Noche, 10,45. ¡Exitazo! Polo Rivals Familia, etc. 20 atracciones mundiales. ¡Alucinante espectáculo de gran circo!

COMEDIA.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Tercio de quites (de Quintero y Guillén).

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Tovarich.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (Guillermo Marín, M. Jesús Aldés).

FONTALBA.—4: Grandiosa infantil. Estreno de Banderín en el país de los osos. Tip-Top, Botiche, muñeca Susana, juguetes.

FONTALBA.—7 y 10,45: Antonia Moreno en Antonia la Cantora, con Roberto Rey.

FUENCARRAL.—7 y 11: Constelación 1950, con Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Maite Pardo y otras atracciones. (Butaca, 10 ptas.) Lunes: Homenaje a Maite Pardo con todo el programa de atracciones y fin de fiesta con Antonio Vargas, Carmen de Veracruz, Lola de Ronda y Lina Rosales. (Butaca, 10 ptas.)

INFANTA ISABEL.—7-11: Su amante esposa. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.)

LARA.—7-11: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí, Ma-

AGUSTINA DE ARAGON (por Aurora Bautista). Tolerada. Enorme éxito. Se despatchan localidades con cinco días de anticipación.

Sajamanca (T. 26-08-23).—Las zapatillas rojas.

SAN CARLOS.—4: Murallas humanas.—6,30 y 9,45: La Malquerida (Dolores del Río) y Murallas humanas (Linda Darnell, Anne Baxter).

SAN MIGUEL.—4,30 - 7 - 10,45: Vuelve a mí (Ginger Rogers, Fred Astaire). Technicolor.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10,45: El abrazo de la muerte (Yvonne de Carlo, Burt Lancaster, Dan Duryea)

AGUSTINA DE ARAGON (por Aurora Bautista). Tolerada. Enorme éxito. Se despatchan localidades con cinco días de anticipación.

Sajamanca (T. 26-08-23).—Las zapatillas rojas.

SAN CARLOS.—4: Murallas humanas.—6,30 y 9,45: La Malquerida (Dolores del Río) y Murallas humanas (Linda Darnell, Anne Baxter).

SAN MIGUEL.—4,30 - 7 - 10,45: Vuelve a mí (Ginger Rogers, Fred Astaire). Technicolor.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10,45: El abrazo de la muerte (Yvonne de Carlo, Burt Lancaster, Dan Duryea)

SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—10: Una muchacha irresistible. Danubio rojo (Walter Pidgeon).

Alcalá (T. 25-46-08).—A mor sin refugio y El escapadín.

ALCANTARA.—Continúa 4: La casa de la Troya. El gran calavera. ¡Graciosísima!

América (T. 27-24-37).—Rumbo a Oriente y Ese impulso maravilloso.

APOLO.—Continúa 4,30: La conquistista de un reino y Ella, él... y Nicolás (Edwige Feuillère).

ARGEL.—4: Mi chica favorita (Victor Mature, Rita Hayworth; technicolor). Memorias de una doncella (Paulette Goddard).

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Un par de gitanos y Ella, él... y Nicolás (Edwige Feuillère).

Arizona (T. 33-51-09).—Jinetes del desierto y La bella de Yukón.

Astur (T. 33-56-34).—Forja de corazon y Fiesta brava.

Ave María (T. 27-78-64).—El callejón de las almas perdidas y Las inquietudes de Sanj Andin.

Ayala (T. 25-96-00).—Jinetes del desierto y Juana de Arco.

Azul (T. 31-76-60).—Complementos y Casí un ángel.

Becerra (T. 25-74-02).—La carta y Fiesta brava.

Bellas Artes (T. 23-34-76).—El secreto de Mayerling.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La calle sin sol y Rumbo.

Bilbao (T. 27-03-00).—El secreto de Mayerling.

CALATRAVAS.—11 mañana: Belinda (4.ª semana éxito gigantesco.)

California.—Muros de expiación y El séptimo cielo.

CARRETAS.—10 mañana: El signo del Zorro y El supersabido. Castilla (T. 27-58-03).—El doctor se casa y El príncipe mendigo.

Cervantes (T. 22-81-09).—El capitán O'Flin y La malquerida.

Cristal (T. 33-79-34).—La malquerida y Mi chica favorita.

Chamartín (T. 33-33-42).—Rumbo y Huacacán.

CHAMBERI.—4: Compuesta y sin novia. Murallas humanas (Cornel Wilde, Linda Darnell).

Chusca (T. 24-05-99).—Dos hermanas de Boston y Dos edades del amor.

Delicias (T. 27-86-58).—Río escondido y En busca de marido.

Diana (T. 24-38-27).—Esta mujer es mía y Cara o cruz.

Doré (T. 27-25-43).—Yo creo en ti y El hijo de la furia.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: La princesa y el pirata y Raíces de pasión.

El Cano (T. 27-72-08).—Revolución en alta mar y Embrollo.

España (T. 27-03-00).—El ángel gris y Log tres mosqueteros.

Espronceda (T. 24-37-77).—Pescadores pescados y Pequeñeces.

EUROPA.—El Danubio rojo. Dos edades del amor.

Figaro (T. 22-37-41).—Despertó su corazón y Una vida marcada.

Flores (T. 23-53-78).—El capitán de Loyola y El buen Sam.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

AVENIDA.—4,15, 7 y 10,45: Don Juan (Antonio Vilar, Annabella M.ª Rosa Salgado). 4.ª semana.

BARCELO.—4,30-7-10,45: La novia era él (Cary Grant, Ann Sheridan).

CAPITOL.—5-7-11: Winchester 73 (James Stewart). Lunes, 7-11: Igual programa.

CALLAO.—4,30-7-11: La belleza del diablo (Michel Simon, Gerard Philipe).

COLISEUM.—4,30-7-10,45: La fenomenal producción Warner Bros al rojo vivo (James Cagney, Virginia Mayo). 6.ª semana.

COLON.—4: El duque West Point.—6,30-10: El duque West Point (Louis Hayward) y Seis destinos. ¡¡Magna!!

GOYA.—4,30-7-10,45: Objetivo: Birmania (Errol Flynn). 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30-7-10,45: Teatro Apolo (Jorge Negrete, María de los Angeles Morales).

Luchana (T. 24-58-25).—Hagan juego (por sesiones).

PALACIO DE LA MUSICA

4,30-7-10,45: Sangre en Castilla (Mecha Ortiz, Enrique A. Diosdado, Susana Canales, Julio Peña).

PALACIO DE LA PRENSA.—5-7-11: Voragine (Gene Tierney, Richard Conte, José Ferrer, Charles Bickford). Director, Otto Preminger.

PAVON.—3,30, 6,45 y 10: El héroe de Texas y La vida es así.

PAZ.—4,15-7-11: Belinda (4.ª semana de éxito de delirio).

POMPEYA.—4,45-7-11: El burlador de Castilla (Errol Flynn, Viveca Lindfors). Technicolor. 6.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: Hagan juego (Clark Gable, Alexis Smith).

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Furia del Tropic (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake).

RIALTO.—4,15-6,45-10,45:

AGUSTINA DE ARAGON (por Aurora Bautista). Tolerada. Enorme éxito. Se despatchan localidades con cinco días de anticipación.

Sajamanca (T. 26-08-23).—Las zapatillas rojas.

SAN CARLOS.—4: Murallas humanas.—6,30 y 9,45: La Malquerida (Dolores del Río) y Murallas humanas (Linda Darnell, Anne Baxter).

SAN MIGUEL.—4,30 - 7 - 10,45: Vuelve a mí (Ginger Rogers, Fred Astaire). Technicolor.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10,45: El abrazo de la muerte (Yvonne de Carlo, Burt Lancaster, Dan Duryea)

AGUSTINA DE ARAGON (por Aurora Bautista). Tolerada. Enorme éxito. Se despatchan localidades con cinco días de anticipación.

Sajamanca (T. 26-08-23).—Las zapatillas rojas.

SAN CARLOS.—4: Murallas humanas.—6,30 y 9,45: La Malquerida (Dolores del Río) y Murallas humanas (Linda Darnell, Anne Baxter).

SAN MIGUEL.—4,30 - 7 - 10,45: Vuelve a mí (Ginger Rogers, Fred Astaire). Technicolor.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10,45: El abrazo de la muerte (Yvonne de Carlo, Burt Lancaster, Dan Duryea)

SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—10: Una muchacha irresistible. Danubio rojo (Walter Pidgeon).

Alcalá (T. 25-46-08).—A mor sin refugio y El escapadín.

ALCANTARA.—Continúa 4: La casa de la Troya. El gran calavera. ¡Graciosísima!

América (T. 27-24-37).—Rumbo a Oriente y Ese impulso maravilloso.

APOLO.—Continúa 4,30: La conquistista de un reino y Ella, él... y Nicolás (Edwige Feuillère).

ARGEL.—4: Mi chica favorita (Victor Mature, Rita Hayworth; technicolor). Memorias de una doncella (Paulette Goddard).

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Un par de gitanos y Ella, él... y Nicolás (Edwige Feuillère).

Arizona (T. 33-51-09).—Jinetes del desierto y La bella de Yukón.

Astur (T. 33-56-34).—Forja de corazon y Fiesta brava.

Ave María (T. 27-78-64).—El callejón de las almas perdidas y Las inquietudes de Sanj Andin.

Ayala (T. 25-96-00).—Jinetes del desierto y Juana de Arco.

Azul (T. 31-76-60).—Complementos y Casí un ángel.

Becerra (T. 25-74-02).—La carta y Fiesta brava.

Bellas Artes (T. 23-34-76).—El secreto de Mayerling.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La calle sin sol y Rumbo.

Bilbao (T. 27-03-00).—El secreto de Mayerling.

CALATRAVAS.—11 mañana: Belinda (4.ª semana éxito gigantesco.)

California.—Muros de expiación y El séptimo cielo.

CARRETAS.—10 mañana: El signo del Zorro y El supersabido. Castilla (T. 27-58-03).—El doctor se casa y El príncipe mendigo.

Cervantes (T. 22-81-09).—El capitán O'Flin y La malquerida.

Cristal (T. 33-79-34).—La malquerida y Mi chica favorita.

Chamartín (T. 33-33-42).—Rumbo y Huacacán.

CHAMBERI.—4: Compuesta y sin novia. Murallas humanas (Cornel Wilde, Linda Darnell).

Chusca (T. 24-05-99).—Dos hermanas de Boston y Dos edades del amor.

Delicias (T. 27-86-58).—Río escondido y En busca de marido.

Diana (T. 24-38-27).—Esta mujer es mía y Cara o cruz.

Doré (T. 27-25-43).—Yo creo en ti y El hijo de la furia.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: La princesa y el pirata y Raíces de pasión.

El Cano (T. 27-72-08).—Revolución en alta mar y Embrollo.

España (T. 27-03-00).—El ángel gris y Log tres mosqueteros.

Espronceda (T. 24-37-77).—Pescadores pescados y Pequeñeces.

EUROPA.—El Danubio rojo. Dos edades del amor.

Figaro (T. 22-37-41).—Despertó su corazón y Una vida marcada.

Flores (T. 23-53-78).—El capitán de Loyola y El buen Sam.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

AVENIDA.—4,15, 7 y 10,45: Don Juan (Antonio Vilar, Annabella M.ª Rosa Salgado). 4.ª semana.

BARCELO.—4,30-7-10,45: La novia era él (Cary Grant, Ann Sheridan).

CAPITOL.—5-7-11: Winchester 73 (James Stewart). Lunes, 7-11: Igual programa.

CALLAO.—4,30-7-11: La belleza del diablo (Michel Simon, Gerard Philipe).

COLISEUM.—4,30-7-10,45: La fenomenal producción Warner Bros al rojo vivo (James Cagney, Virginia Mayo). 6.ª semana.

COLON.—4: El duque West Point.—6,30-10: El duque West Point (Louis Hayward) y Seis destinos. ¡¡Magna!!

GOYA.—4,30-7-10,45: Objetivo: Birmania (Errol Flynn). 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30-7-10,45: Teatro Apolo (Jorge Negrete, María de los Angeles Morales).

Luchana (T. 24-58-25).—Hagan juego (por sesiones).

PALACIO DE LA MUSICA

4,30-7-10,45: Sangre en Castilla (Mecha Ortiz, Enrique A. Diosdado, Susana Canales, Julio Peña).

PALACIO DE LA PRENSA.—5-7-11: Voragine (Gene Tierney, Richard Conte, José Ferrer, Charles Bickford). Director, Otto Preminger.

PAVON.—3,30, 6,45 y 10: El héroe de Texas y La vida es así.

PAZ.—4,15-7-11: Belinda (4.ª semana de éxito de delirio).

POMPEYA.—4,45-7-11: El burlador de Castilla (Errol Flynn, Viveca Lindfors). Technicolor. 6.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: Hagan juego (Clark Gable, Alexis Smith).

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Furia del Tropic (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake).

RIALTO.—4,15-6,45-10,45:

FRUTOS (T. 27-72-49).—Los dos pilotes y Canción inolvidable.

Granada (T. 23-31-04).—Sucedió bajando y El parador del camino.

GONG.—Continúa 4,30: Objetivo: Birmania (Errol Flynn). 2.ª semana.

Iberia (T. 26-75-90).—Los últimos días de Pompeya y Noche y día.

Ibiza (T. 26-65-53).—Siete viudas y un soltero y El Danubio rojo.

Ideal (T. 21-12-03).—La extraña pasajera y Rumbo a Oriente.

FRUTOS (T. 27-72-49).—Los dos pilotes y Canción inolvidable.

Granada (T. 23-31-04).—Sucedió bajando y El parador del camino.

GONG.—Continúa 4,30: Objetivo: Birmania (Errol Flynn). 2.ª semana.

Iberia (T. 26-75-90).—Los últimos días de Pompeya y Noche y día.

Ibiza (T. 26-65-53).—Siete viudas y un soltero y El Danubio rojo.

Ideal (T. 21-12-03).—La extraña pasajera y Rumbo a Oriente.

SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—10: Una muchacha irresistible. Danubio rojo (Walter Pidgeon).

Alcalá (T. 25-46-08).—A mor sin refugio y El escapadín.

ALCANTARA.—Continúa 4: La casa de la Troya. El gran calavera. ¡Graciosísima!

América (T. 27-24-37).—Rumbo a Oriente y Ese impulso maravilloso.

APOLO.—Continúa 4,30: La conquistista de un reino y Ella, él... y Nicolás (Edwige Feuillère).

ARGEL.—4: Mi chica favorita (Victor Mature, Rita Hayworth; technicolor). Memorias de una doncella (Paulette Goddard).

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Un par de gitanos y Ella, él... y Nicolás (Edwige Feuillère).

Arizona (T. 33-51-09).—Jinetes del desierto y La bella de Yukón.

Astur (T. 33-56-34).—Forja de corazon y Fiesta brava.

Ave María (T. 27-78-64).—El callejón de las almas perdidas y Las inquietudes de Sanj Andin.

Ayala (T. 25-96-00).—Jinetes del desierto y Juana de Arco.

Azul (T. 31-76-60).—Complementos y Casí un ángel.

Becerra (T. 25-74-02).—La carta y Fiesta brava.

Bellas Artes (T. 23-34-76).—El secreto de Mayerling.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La calle sin sol y Rumbo.

Bilbao (T. 27-03-00).—El secreto de Mayerling.

CALATRAVAS.—11 mañana: Belinda (4.ª semana éxito gigantesco.)

California.—Muros de expiación y El séptimo cielo.

CARRETAS.—10 mañana: El signo del Zorro y El supersabido. Castilla (T. 27-58-03).—El doctor se casa y El príncipe mendigo.

Cervantes (T. 22-81-09).—El capitán O'Flin y La malquerida.

Cristal (T. 33-79-34).—La malquerida y Mi chica favorita.

Chamartín (T. 33-33-42).—Rumbo y Huacacán.

CHAMBERI.—4: Compuesta y sin novia. Murallas humanas (Cornel Wilde, Linda Darnell).

Chusca (T. 24-05-99).—Dos hermanas de Boston y Dos edades del amor.

Delicias (T. 27-86-58).—Río escondido y En busca de marido.

Diana (T. 24-38-27).—Esta mujer es mía y Cara o cruz.

Doré (T. 27-25-43).—Yo creo en ti y El hijo de la furia.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: La princesa y el pirata y Raíces de pasión.

El Cano (T. 27-72-08).—Revolución en alta mar y Embrollo.

España (T. 27-03-00).—El ángel gris y Log tres mosqueteros.

Espronceda (T. 24-37-77).—Pescadores pescados y Pequeñeces.

EUROPA.—El Danubio rojo. Dos edades del amor.

Figaro (T. 22-37-41).—Despertó su corazón y Una vida marcada.

Flores (T. 23-53-78).—El capitán de Loyola y El buen Sam.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

AVENIDA.—4,15, 7 y 10,45: Don Juan (Antonio Vilar, Annabella M.ª Rosa Salgado). 4.ª semana.

BARCELO.—4,30-7-10,45: La novia era él (Cary Grant, Ann Sheridan).

CAPITOL.—5-7-11: Winchester 73 (James Stewart). Lunes, 7-11: Igual programa.

CALLAO.—4,30-7-11: La belleza del diablo (Michel Simon, Gerard Philipe).

COLISEUM.—4,30-7-10,45: La fenomenal producción Warner Bros al rojo vivo (James Cagney, Virginia Mayo). 6.ª semana.

COLON.—4: El duque West Point.—6,30-10: El duque West Point (Louis Hayward) y Seis destinos. ¡¡Magna!!

GOYA.—4,30-7-10,45: Objetivo: Birmania (Errol Flynn). 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30-7-10,45: Teatro Apolo (Jorge Negrete, María de los Angeles Morales).

Luchana (T. 24-58-25).—Hagan juego (por sesiones).

PALACIO DE LA MUSICA

4,30-7-10,45: Sangre en Castilla (Mecha Ortiz, Enrique A. Diosdado, Susana Canales, Julio Peña).

PALACIO DE LA PRENSA.—5-7-11: Voragine (Gene Tierney, Richard Conte, José Ferrer, Charles Bickford). Director, Otto Preminger.

PAVON.—3,30, 6,45 y 10: El héroe de Texas y La vida es así.

PAZ.—4,15-7-11: Belinda (4.ª semana de éxito de delirio).

POMPEYA.—4,45-7-11: El burlador de Castilla (Errol Flynn, Viveca Lindfors). Technicolor. 6.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: Hagan juego (Clark Gable, Alexis Smith).

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Furia del Tropic (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake).

RIALTO.—4,15-6,45-10,45:

FRUTOS (T. 27-72-49).—Los dos pilotes y Canción inolvidable.

Granada (T. 23-31-04).—Sucedió bajando y El parador del camino.

GONG.—Continúa 4,30: Objetivo: Birmania (Errol Flynn). 2.ª semana.

Iberia (T. 26-75-90).—Los últimos días de Pompeya y Noche y día.

Ibiza (T. 26-65-53).—Siete viudas y un soltero y El Danubio rojo.

Ideal (T. 21-12-03).—La extraña pasajera y Rumbo a Oriente.

FRUTOS (T. 27-72-49).—Los dos pilotes y Canción inolvidable.

Gran

Taha Hussein asiste a una exhibición de los Coros y Danzas

El ministro de Instrucción Pública de Egipto, señor Taha Hussein Bey, permaneció toda la mañana de ayer en sus habitaciones del hotel, y a mediodía fue obsequiado con un almuerzo por el director general de Relaciones Culturales, marqués de Saavedra. Terminada la comida, se trasladó a la Escuela del Pardo, en donde presenció, en unión de su esposa e hijo, una exhibición de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Por la noche, el subsecretario de Asuntos Exteriores, conde de Casa Real, obsequió con una cena al ilustre huésped y a su esposa e hijo. Asistieron con el agasajado el embajador de Egipto, el ministro de dicho país, el primer secretario, el agregado cultural de la Embajada y el diputado de aquella nacionalidad doctor Sadi; el subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio; los directores generales de Relaciones Culturales, señor Canals, y de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el alcalde de Madrid, señor Moreno Torres; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavía; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y el académico y catedrático señor García Gómez.

Funeral por los diputados y funcionarios de la Diputación fallecidos

PRESIDIO EL MARQUÉS DE LA VALDAVIA

Esta semana se celebró en la capilla del Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes un solemne funeral organizado por la Diputación de Madrid en memoria de los diputados y funcionarios de la misma fallecidos o caídos por Dios y por España. Presidió el marqués de la Valdeavía; visitador del citado centro benéfico, señor Torreolla, y otros diputados, así como altos jefes de la Corporación y numerosas familias de los finados.

MEDALLA DE ORO A DON CAYETANO LUCA DE TENA.—El Círculo de Bellas Artes, además de las seis Medallas de Oro que anualmente concede a los artistas líricos, de teatro y cine, este año ha otorgado una séptima medalla, con carácter excepcional, al director del teatro Español, don Cayetano Luca de Tena.

BOXEO Sábado, 10,45 noche, en el Fiesta Alegre. Gran velada internacional. CRESPI - SESALI. ARGOTE - NAVARRO. Luis de Santiago - Libro. General, 8 ptas., y ring, desde 15

DEPORTES

MANANA, EN CHAMARTÍN, (Real Madrid-Atlético)

En la décima jornada del campeonato liguero se juega mañana, en Chamartín, uno de los más sensacionales encuentros de la temporada. Se trata del choque entre los eternos rivales de la región, el Real Madrid y el Atlético de Madrid. Empatados a puntos en la clasificación al día, este hecho da aún más importancia al partido.

Ya son conocidas las dos alineaciones. El Madrid, tal y como formó en Bilbao, ganado brillantemente al Atlético vasco, o sea: Alonso; Oliva, Hon, Navarro; Muñoz, Narro; Macalá, Montalvo, Paliño, Molowny y Arsuaga. El Atlético, forzado por lesiones, sustituirá en la defensa a Tinte y Mencia por Aparicio y Farias, formando así: Domingo; Riera, Aparicio, Farias; Silva, Mujica; Juncosa, Ben Berek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

El arbitraje correrá a cargo de García Fernández, y la hora del comienzo del match será la de las cuatro de la tarde.

Librero sustituirá a Mokfhi ante Santiago

Una indisposición, sin importancia, por fortuna, impedirá la actuación esta noche del marroquí Mokfhi en la velada de boxeo del Fiesta Alegre. Y por esta ausencia seremos espectadores de uno de los combates más interesantes que pueden montarse en este momento: el que enfrentará al ex doble campeón nacional de gallos y plumas Luis Libroero al actual campeón de esta última categoría, Luis de Santiago, Libroero, tras una temporada de descanso, está dispuesto, en su vuelta al ring, a recuperar el puesto que ocupó y a volver a dar a su historial todo el brillo que alcanzó hace años.

Completarán el cartel de esta noche las peleas Crespi-Sisal (revancha del combate recientemente celebrado entre ambos y que fue favorable a Crespi, decisión protestada), Argote-Navarro y Segura-Alonso. Todo un magnífico programa. En el Fiesta Alegre, a las once de la noche de hoy, sábado.

GREMIO OFICIAL DE EXPORTADORES DE PIMIENTO MOLIDO DE LA PROVINCIA DE CACERES PLASENCIA. EL GREMIO OFICIAL DE EXPORTADORES DE PIMIENTO MOLIDO, ZONA DE LA VERA-PLASENCIA (CACERES), VELANDO POR LA BONDAD DEL PRODUCTO QUE GOZA DE TANTA FAMA EN EL MERCADO POR SU ESCRUPULOSA PREPARACION, ADVIERTE A LOS CONSUMIDORES DE PIMENTON QUE AL REALIZAR SUS COMPRAS EXIJAN LA GARANTIA DE PUREZA, CONDICION INDISPENSABLE PARA OBTENER UN MAGNIFICO RESULTADO EN SUS DISTINTAS APLICACIONES.

CONCURSO DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. O. S. COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización, de la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S., anuncia el concurso subasta de las obras del pabellón de maquinaria de la Granja-Escuela de Talavera de la Reina, de acuerdo con el proyecto redactado por el arquitecto don Rafael de Abuita Renovales. El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de CIENTO NOVENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTAS VEINTINUEVE PESETAS CON SESENTA Y UN CENTIMOS (194.429,61).

CONCURSO DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. O. S. COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización núm. 107, de Talavera la Vieja (Cáceres), anuncia el concurso-subasta de las obras de puesta en riego de la dehesa "Retuerta", de acuerdo con el proyecto redactado por el ingeniero de Caminos don Nicolás Suárez Avizo y el ingeniero agrónomo don José Camacho Matilla, fechado en Madrid en junio de 1948, y el presupuesto reformado de los citados ingenieros, de octubre de 1950.

CONCURSO DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. O. S. COLONIZACION

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 22 de noviembre del presente año, en el Servicio Económico y Financiero de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización, debiendo celebrarse el acto del concurso-subasta, que será público, a las diez horas y media del día 23 de noviembre del mismo mes, en el local que ocupa la Delegación Nacional de Sindicatos.

Cómo se presenta la X jornada de Liga

Table with 7 columns: CLUBS, ULTIMO PARTIDO, SU FUERZA, SU FLAQUEZA, NUEVOS, AUSENTES, PRONOSTICOS. Rows include Madrid vs A. Madrid, Español vs Valladolid, Valencia vs A. de Bilbao, Celta vs Barcelona, Málaga vs Santander, R. Sociedad vs Murcia, Lerida vs Sevilla, Alcoyano vs Coruña.

LOS PARTIDOS DE MAÑANA FUTBOL REGIONAL

Primera categoría.—Leganés, G. E. O., a las 9,30, en el Plus Ultra; Giron-Boetticher, a las 11,15, en Carabanchel; Ferroviaria-Gimnástica, a las 9, en el Gas; Hispano-Gas, a las 4, en el Gas; Electrodo-Carabanchel, a las 11, en el Gas; Escorial-Parque MÓVIL, a las 4, en el Escorial; Chamartín-Chambrí, a las 11,30, en el Plus Ultra; Humanes-Getafe, a las 3,45, en Humanes; Aranjuez-Victoria, a las 4 en Aranjuez. Segunda categoría preferente. San Antonio-Avance, a las 11, en Alcalá; Canillas-Amparo, a las 4, en el Rayo; Larrosa-Marcón, a las 2, en el Rayo; Najera-Vestimenta, a las 9, en el Rayo; Hesperia-Usera, a las 11, en Getafe; C. Leóns-C. Gamás, a las 11, en el Rayo; Amaniel-Guadarrama, a las 8,45, en el de la Federación. Ordinaria. Primer grupo.—Mejoreño-As, a las 4, en Mejorada; Arganda-Vicálvaro, a las 4,15, en Arganda; Castilla-Canillejas, a las 11, en el Universal; Plaza-Pardifias, a las 2,30, en el Gas; Prosperidad-C. Madrileño, a las 11, en el Certrú; Diana-Asland, a las 11, en el Manzanares. Segundo grupo.—Lava piés-Lacy, a las 9,15, en el España; Fuencarral-España, a las 10,30, en Fuencarral; Draconsa-Villamil, a las 11, en Draconsa; P. Nuevo-Guindalera, a las 11, en Canillejas; Moscardó-Montañés, a las 11,30, en el Moscardó; Carmen-Ceuska, a las 11, en el Carmen. Tercera categoría. Primer grupo.—Torrejón-Villaverde, a las 12, en Torrejón; G. Carabanchel-Certrú, a las 4, en Carabanchel; Bilbao-Moncloa, a las 11,15, en el Bilbao; Hermosilla-Manzanares, a las 11,30, en el Triunfo; Murillo-Cuesta, a las 11, en el San Antonio; Oviedo-Revoitosa, a las 9, en el Carmen; Olímpico-Campos, a las 4,15, en Hospital. Segundo grupo.—Legazpi-Universal, a las 11,30, en el España; Santand-r-Pozuelo, a las 9, en el Moscardó; Bellis-San Juan, a las 11,30, en el B. U. S.; Portillo-Hellos, a las 9, en el Castellano; San Pascual-Campamento, a las 11, en el San Pascual; Bandera-Olimpico-C., a las 11, en el Plus Ultra. Tercer grupo.—Esperanza-Extremadura, a las 1,30, en el España; Europa-La Viña, a las 11, en el Europa; Hospital-C. Real, a las 11, en el Hospital; Béjar-Centro, a las 1, en el Carmen; Peña Grande-Aravaca, a las 11, en Peña Grande; Luero-Castellano, a las 11, en el Extremadura.

Real Madrid C. de F. La venta de localidades al público para el partido contra el ATLETICO DE MADRID se efectuará HOY, sábado, desde las siete de la tarde, en las taquillas de Alfonso XI, 6

Aceite y vino, amigo antiguo

COMO ustedes saben demasiado del vino, hemos de referirnos a la antigüedad y a la amistad del aceite. Hay dos maneras de comprobar cuan arcaicos son el árbol y sus frutos, el olivo y la aceituna. La manera de la urbe que adquiere el aceite en el mercado negro y compra chucherías talladas en la madera de

Por
JUAN APARICIO

olivo "milenario", según onde-
ra el comerciante para subir el
precio, y la manera popular, ca-
si rural, que entra bajo los oli-
vares y desentraña sus misterios
como si fuesen ritos. En el primer caso, el aceite es un elemento
abstracto, cuya cotización sube, cual azogue en el termómetro,
a medida que se altera la proporción monetaria, ofreciendo al
ingenio del comprador, a quien piden mucho dinero por cualquier
bibelet construido con esa materia "milenaria", la res-
puesta de proponer que tal objeto se lo sirvan de madera "cen-
tenaria", que será más económica... El caso mío, ya que mi
niñez tuvo lugar en un pueblo de la Andalucía penibética, no
admite bromas ni especulaciones crematísticas; porque mi nodri-
za, "ue es inteligentísima, pero analfabeta, me contó cien y cien
veces sus viajes a la zona sagrada del aceite, formando cuadrilla
a las órdenes de un manijero, para varear u ordeñar los olivos
que se repiten, verdadera y alegóricamente, en los poemas andal-
uces de Antonio Machado y Federico García Lorca.

Mi ama me ha narrado el folklore y el culto recóndito del oli-
vo, que aprendió en los campos jienenses de Martos y en los
cortijos de Córdoba; mi ama me ha transmitido estos apotegmas
rítmicos, que se parecen a las leyes versificadas de los tarjesos,
como "el vino caliente y el aceite alimenta", "pequeño olivar,
fortuna a guardar", "aceite abundante, buen año por delante",
"la música en el sonar y el aceite en el paladar", "aceite de
oliva, todo mal quitá", y este nuestro: "aceite y vino, amigo an-
tiguo", que figura al principio de mis palabras, y también como
los otros reírán rimados sobre el cuenco de los platos de loza
sevillana. Mi ama de leche—y ¿por qué no de vino y de aceite?—
me alimentó con la sustancia mítica y nutritiva de un árbol po-
sedor de cultura, de un árbol que sigue el camino y el rumbo
de la civilización, viniendo desde el Asia Menor por los bordes
del Mediterráneo hasta esa tierra americana de California—meca
y ceca del cine—, donde se está montando, con personas y pro-
ductos agrícolas de importación, un escenario semejante al pa-
raíso perdido. No hay algo que se extravie o que envejezca en
el Viejo Mundo—naranja, aceite, arte, política, medicina—
que no aparezca imitado y potenciado en el novísimo continente
americano, donde todo halla injerto y cabida. Sin embargo, aun
en España hay 2.087.566 hectáreas de terreno olivarero, mien-
tras que en California y Arizona sólo se dedican a esa produc-
ción 22.000 hectáreas.

La lección oral de mi ama la he encontrado en el ambiente
de mi contorno, donde hallé la cocina a base del aceite en las
sopas, en las ensaladas y gazpachos, en las frituras, fritangas y
freídos de pescado y harina. El changuete frito encierra más sa-
vor y sabiduría que el Código de las Siete Partidas, mientras que
el buñuelo y el tejerjingo son el emblema de un país conceptista
por la sustancia y barroco por las apariencias. Aceite que invade
el curanderismo casero y la higiene multiseccular, ya que tanto
Aristóteles, al creer a Diógenes Laercio, se lavaba en un labro
de aceite de oliva tibio, como los luchadores y las matronas de
Roma utilizaron el masaje de esa grasa sacra, como todavía no
se escatima un sobo del oleo doméstico encima de algún vientre
infantil. Aceite quemado en las lámparas religiosas y en los can-
diles que alumbraron la escritura del estro de poetas y copleros.
Aceite empleado en las recetas medicinales de mi ama, que ejer-
ce su práctica salutar y clandestina, al modo de los grandes
secretos esotéricos, para remediar dolencias vetustísimas, cuando
no se habían descubierto las vitaminas apelonadas dentro de una
gota de aceite. Mi ama me anticipó con intuición e intención in-
sintiva cuanto va a revelar el XIII Congreso Internacional de Olei-
cultura y la Exposición de maquinaria oleícola que están siendo
en Madrid. Doy las gracias y la enhorabuena a Antonio Rodríguez
Gimeno, porque ha puesto en grandioso relieve las enseñanzas
fundamentales de mi nodriza.

Esta Exposición de máquinas y aceites, como este Congreso de
oleicultores españoles y extranjeros no puede asombrar a la gente
de Sevilla, puesto que allí se recoge buen unto y se cria la estu-
peña aceituna de verdeo, estupenda porque causa estupor ante
su tamaño y su gusto, pero han tenido que conmover al corazón
y al cerebro de Madrid, con un corazón paleta que es distinto de
campesino y una inteligencia capitalista embebida antaño por
Londres y París y en la actualidad por la Norteamérica de las
películas. Después del pasmo de Madrid delante de la Primera
Feria Nacional del Campo, viene después esta intrusión del olivo
en medio de la Gran Vía. Los madrileños se habían olvidado que
los olivos llegaban a la Colonia Metropolitana que hay al fondo
de la avenida de la Reina Victoria y a las Cuarenta ranegas de
Chamartín, sustituyéndose en ambas partes por chalets y hotelitos
entre jardines ingleses. El olivo invade casi España entera,
rivalizando las comarcas españolas, si no en la cantidad, en el
paladar del aceite. Ahora bien: donde el olivo no arraiga, ni de-
genera en la esterilidad del acebuché, no escribiré que empieza
el puero o la manteca de la vaca con un exotismo tal que la Reina
Gobernadora, doña María Cristina de Riansares, hubo de estable-
cer como negocio privado una lechería para proporcionar la man-
tequilla del desayuno al Cuerpo diplomático, pero si escribiré que
principia un desequilibrio de guerra civil. Cuando los embajado-
res de las potencias protestantes untaban su pan con la grasa de
la leche, había españoles que preferían la tostada de pan trito, el
churro caliente o la simple rebanada de hogaza en la que se
megió el aceite y el ajo. No insistiré sobre un determinismo de
cocina, sobre un fatalismo de sartén; pero el Congreso Internacio-
nal de Oleicultura y la Exposición de maquinaria oleícola han de
llamar la atención del público acerca de que no sólo hay salas
de fiestas en los sótanos de la avenida de José Antonio, sino que,
como le hubiera agradado a José Antonio Primo de Rivera, se
muestra allí cómo la regulación del aceite en el mundo ha de
traer la pacificación universal de la economía. O sea el mundo
convertido en una balsa de aceite. Ya no es solamente el proble-
ma español del paro estacional agrícola a causa del monocultivo
que lanzaba una maldición social sobre nuestros olivares. Ya es el
desajustamiento espiritual y económico de unas tierras antiguas
profanadas por los aceites de semillas, que le hag quitado el gusto
a las normas de la Biblia y del Derecho romano que nacieron
en torno del olivo. Cuando uno se hace viejo se acuerda siempre
de los viejos amigos, se acuerda uno de su pueblo donde ha visto
encima de la puerta de cada taberna, como enseña, una rama de
olivo. Y tanto la amistad como la antigüedad del aceite no nos
fallan, como han de demostrarlo prácticamente, técnicamente, la
Exposición y el Congreso. Mi nodriza, que adivina el buen tiempo
y el mal tiempo, me lo ha asegurado también.

Debate sobre Corea en la O. N. U. sin esperar a la Delegación comunista Maik acusa a los occidentales de sojuzgar a pueblos asiáticos

LAKE SUCCESS, 10.—El Consejo de Seguridad rechazó por diez votos contra uno la petición soviética de que no se tratara la cuestión de Corea hasta la llegada de la Delegación comunista china.

El Consejo aprobó después la propuesta francesa de que se diera prioridad al asunto de Corea, por lo cual se colocará antes del problema de Palestina, asunto para el cual había sido convocado el Consejo. Votaron a favor de la moción francesa nueve países; se abstuvo Egipto y no participó Rusia.

En el debate que precedió a las votaciones el delegado soviético, Maik, acusó a Estados Unidos de negarse a dar los visados a la Delegación comunista china durante muchos meses, para anunciar de repente hace unos días que se concederían. Acusó a Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos de ser potencias coloniales que ejercen influencia sobre pueblos sojuzgados en Asia. Insistió en que la distancia entre Pekín y Lake Success no se puede salvar en unas horas. Dijo que la propuesta norteamericana sobre Corea no es forma de llegar a una solución pacífica. (Efo.)

500 litros de agua por metro cuadrado cayeron sobre las Islas Canarias en dos días

LA VELOCIDAD DEL VIENTO FUE DE 150 KILOMETROS POR HORA

Declaraciones especiales para PUEBLO del director general de Puertos

EL excelentísimo señor don Luis Martínez de Vidales, director general de Puertos y, accidentalmente, por ausencia del titular, de Caminos, ha hecho las siguientes declaraciones, en relación con el temporal que tan gravemente ha afectado al archipiélago canario:

—Los últimos telegramas recibidos en este Departamento dan cuenta de los graves daños ocasionados por el temporal, y del mérito comportamiento de los señores ingenieros inspector y jefe, así como de todo el personal de la XVI demarcación, que ha actuado corriendo toda suerte de riesgos y, por fortuna, con la mayor eficacia. El señor ministro de Obras Públicas ha cursado órdenes para que se presten los máximos auxilios en la zona afectada y se le envíe rápidamente un completo estudio de los daños ocasionados, para proceder inmediatamente a su reparación.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11 (3 L). — Noticias que facilitan desde Palma y Gomera confirman la magnitud del desastre. Se sabe que las zonas más castigadas han sido las de San Andrés, Saucedo, Los Llanos, Argual y Tazacorte, donde las pérdidas son elevadísimas, pues los barrancos se desbordaron, arrastrando grandes masas de tierra y arrasando los cultivos.

En Gomera también son de bastante consideración los daños materiales, particularmente en la zona de Agulo, que quedó totalmente incomunicada con el resto de la isla.

Las autoridades de las dos islas, siguiendo instrucciones del gobernador civil, dispusieron las medidas pertinentes para paliar en lo posible esta difícil situación.

Las últimas informaciones que llegan de la Gomera dan cuenta de que el temporal no ha amainado, por lo que las pérdidas son enormes. Además, las inundaciones dejan tras de sí una estela luctuosa al perder la vida varias personas, que circunstancialmente fueron sorprendidas por la tormenta cuando realizaban viajes por carretera, en la parte norte, entre ellas la familia del teniente de Aviación don Santiago Jiménez. Después, y cuando el temporal lo permitió, varias personas recorrieron las márgenes y barrancos próximos al mar y pudieron apreciar restos de víctimas, cuyos cadáveres no han podido todavía ser localizados. Con abnegación insospechada se tratan de rescatarlos ante las furiosas olas que batan continuamente el litoral.

En el mismo lugar en que pereció la familia del teniente señor Jiménez se perdió un cargamento de tabaco al arrastrar las aguas una camioneta y el chofer que la conducía, que resultó fieso de verdadero milagro. Sin embargo, se carece de noticias aún del pequeño coche que fue visto en aquellos momentos por las mismas inundaciones. En el barranco que pasa por la trasera del castillo de San Joaquín ha aparecido el cadáver de una anciana, que no ha podido ser identificada.

Las noticias que se reciben de Palma son pesimistas en cuanto a los daños materiales se refiere, y se cifran en varios millones de pesetas las pérdidas sufridas en los valles de Aridane, San Andrés y Saucedo.

Por lo que respecta a la isla de Gomera, se sabe que Hermigua se halla totalmente incomunicada del resto de la isla. En este punto las aguas arrastran muebles y enseres. Arrollado por las aguas perdió la vida el obrero natural de dicha localidad Luciano Mendoza Medina.

En esta isla de La Palma el tiempo ha amainado bastante, mientras que, por el contrario, informes recibidos de Gomera a última hora dicen que continúa amenazador. (Cifra.)

GRAVES DAÑOS EN EL OBSERVATORIO DE IZANA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11 (3.05 L).—Según datos facilitados por el Observatorio de Izana, a través del personal del mismo, que ha podido trasladarse a esta capital, dicen que se trata de la tromba de agua más fuerte registrada en Canarias en lo que va de siglo, sobre todo en la cumbre.

Prosigue en Congres Iusoespañol de Radiología

LISBOA, 11.—Se vienen celebrando con gran éxito las sesiones de estudios del Primer Congreso Iusoespañol de Radiología en el Instituto Superior Técnico de Lisboa.

La Prensa dedica extensas reseñas a los actos del Congreso y a la intervención de los doctores españoles. Sus representantes, en unión de los congresistas, fueron obsequiados con "un Porto de honor", en el cual se enalteció la colaboración prestada a este Primer Congreso Iusoespañol. (Efo.)

El frente irá alcanzando a Extremadura, Andalucía, Bajo Ebro y Sureste, produciendo a su paso precipitaciones, que serán más intensas en las vertientes norte de las cordilleras. En la mitad occidental continuarán los chubascos, alternando con claros, que irán aumentando en el transcurso del día. A última hora alcanzará a Galicia un nuevo frente nuboso, que cubrirá el cielo y dará lugar posteriormente a chubascos.

CONTINUARAN LAS PRECIPITACIONES

La temperatura de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, era de 14,5 grados.

La máxima fué de 24 grados en Alicante y Jaén, y la mínima de 8 grados, en León.

Se registraron precipitaciones en casi toda la Península. Las cantidades más importantes correspondieron al Duero y Cantábrico, en que fueron del orden de 20 litros. Al amanecer cruzaba el centro de la Península un frente de lluvias y el tiempo estaba mejorando en Galicia.



PEÑARROYA, 11.—Durante la noche anterior y las primeras horas de la mañana de hoy ha llovido con gran intensidad sobre esta comarca. A las nueve de la mañana se habían recogido treinta litros por metro cuadrado. Continúa el cielo amenazador de nuevas precipitaciones. Con esta lluvia el problema del abastecimiento de agua de la población ha quedado virtualmente resuelto. (Cifra.)

EL AEROPUERTO DE GANDO, ABIERTO AL TRAFICO

LAS PALMAS, 11 (3.05 L).—Después de amainar el temporal de lluvias ha quedado abierto al tráfico el aeropuerto nacional de Gando, en el que dieron comienzo los acostumbrados servicios. El aparato que conducía al equipo de fútbol Hércules de Alicante fué el primero en tomar tierra, procedente de Ifni, donde había permanecido dos días a consecuencia de los temporales en Canarias. El avión de la línea Madrid-Las Palmas-Bata anuncia haber aplazado el viaje hasta el domingo, fecha en que continuará a la Guinea española.

DESPRENDIMIENTO DE CENIZAS VOLCANICAS

SANTA CRUZ DE LA PALMA, 11 (4 L).—Debido al fuerte temporal de agua y viento desencadenado últimamente sobre toda la isla de La Palma, corre agua por algunos barrancos que desde hace siglos permanecían sepos. Ha quedado cortada la carretera general del Sur, en un trayecto de siete kilómetros. Por la zona volcánica, al mojar se las cenizas bajan desde altas cumbres hacia la costa, quedando totalmente aislados los pueblos del valle de Aridane. El fuerte viento huracanado hizo muy difícil la entrada de los buques en este puerto. (Cifra.)

LAS LLUVIAS SE GENERALIZAN EN TODA LA PENINSULA

El frente frío, que procedente de las islas Madeira provocó los temporales de Canarias y noroeste de África ha penetrado por la región suroeste de la Península, mientras otro frente siguió en dirección Suroeste-Noreste, tocando las costas gallegas. Un frente cálido se desplaza en dirección Noroeste, hacia el in-

Ha sido inaugurado el Instituto Faruk I, de Egipto en España

Presidieron el acto el ministro de Instrucción Pública de Egipto y los ministros españoles de E. Nacional y Asuntos Exteriores
Le fué impuesta la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al doctor Taha Hussein



Hoy se ha celebrado la inauguración del Instituto Faruk I, de Estudios Islámicos, acto que presidieron el ministro de Instrucción Pública de Egipto, Taha Hussein, y los ministros de Educación Nacional y de Asuntos Exteriores. En dicho acto le fué impuesta al doctor Taha Hussein la gran cruz de Alfonso X el Sabio. (Foto Verjugo.)

A las doce horas del día de hoy se ha celebrado la inauguración del Instituto Faruk I, de Madrid. Presidieron el acto el ministro de Instrucción Pública de Egipto y los ministros españoles de Educación Nacional y Asuntos Exteriores.

También se hallaban presentes los subsecretarios de Educación Nacional y Asuntos Exteriores, los directores generales de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Enseñanza Universitaria, Política Exterior y Relaciones Culturales, señor Alonso de Celis, en representación del alcalde de Madrid; embajador de Egipto, el rector de la Universidad de Madrid, duque de Alba, condesa de María y el jefe de la Sección de África y Próximo Oriente del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El Sr. Hussein, ministro de Instrucción Pública de Egipto, dirigió unas palabras a los asistentes, saludando en nombre de su Gobierno al Gobierno español y agradeciéndole sus atenciones que le permiten "poder redactar una nueva página de la Historia de las relaciones entre España y Egipto". Añadió el ilustre huésped: "Gracias al amabilísimo pueblo español; gracias a su amor por el Oriente Árabe, con el cual mantiene relaciones muy estrechas, mereced a las cuales se ha creado este Instituto para estudios islámicos".

Refiriéndose al nuevo Instituto, el señor Taha Hussein añadió que tanto los estudiantes como los profesores egipcios vendrán a él para aprender lo español y todo lo que se relacione con la gran civilización hispanomusulmana. También habló de que los estudiantes y profesores españoles que también irán a estudiar a Egipto en las Universidades del Cairo y Alejandría, para así realizar un intercambio real.

A estas palabras correspondió el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, con frases emocionadas, haciendo resaltar la unión y significado de la unión espiritual hispanoárabe.

Al finalizar el acto, el señor Ibáñez Martín puso al ilustre huésped egipcio la gran cruz de Alfonso X el Sabio, que el Gobierno español ha tenido el honor de concederle.



A la sombra del medicamento original...

... brotan los intentos de imitación.

Pero no pueden conseguir la calidad excepcional de las legítimas tabletas de **ASPIRINA**, el remedio más eficaz para combatir entumecimientos y dolores. La "CRUZ BAYER" en cada tableta garantiza su absoluta eficacia e inocuidad.



ASPIRINA
En Tubos y Sobres de 1 y 2 tabletas

PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL

RECHACENSE TODAS LAS IMITACIONES

Consulte con su médico

C.S. 12.037