

UNA PALABRA  
30 CTS.

# PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.338.—50 céntimos Madrid, martes 30 de mayo de 1950

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

## EL MINISTRO de Obras Públicas DE PORTUGAL ha llegado a Madrid

Viene a conocer las obras más importantes que se realizan ahora en España. Asistirá a las sesiones del Congreso de Ingeniería

El ministro de Obras Públicas de Portugal, doctor don Federico Ulrich, ha llegado esta mañana a Madrid en el Lusitania Expreso, acompañado de su esposa.

Preguntado sobre el objeto de su viaje, contestó que en realidad es esencialmente técnico. "Vengo a concurrir a las sesiones de la II Asamblea del Congreso Nacional de Ingeniería—añadió—y a visitar diferentes obras de las más importantes que se realizan en España, como la canalización del Manzanares, el Canal de Isabel II y los enlaces ferroviarios de Madrid, obras todas ellas que demuestran que España, bajo el Gobierno de su Caudillo Franco, continúa la gran labor iniciada hace una década." Dijo

Esperaban la llegada el ministro de Obras Públicas español, señor Fernández Ladreda; el embajador de Portugal en Madrid, doctor Carneiro Pacheco; todos los consejeros, secretarios y altos funcionarios de la Embajada portuguesa.

A las doce de la mañana, el ministro de Obras Públicas portugués fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, en su despacho oficial, y con él mantuvo una larga y cordial entrevista.

## LA OBSESION DE LA GUERRA FRIA

### Wallace acusa a Truman y Taft de participar en una competencia para desarrollar el odio y el temor

LAKE SUCCESS, 30.—Personas bien informadas confirman que las negociaciones para poner fin a la guerra fría continuarán, como resultado de las conversaciones del secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, con Truman y Acheson en Washington. (Efe.)

NUEVA YORK, 30.—El ex vicepresidente Wallace ha acusado en un discurso por radio al Presidente Truman y al senador republicano Taft de participar en una competencia para desarrollar el odio y el temor durante la guerra fría. Al mismo tiempo bosquejó un programa de tres puntos, que importaría 10.500 millones de dólares, para poner fin a la guerra fría y salvar al mundo. Este programa de Wallace comprende: primero, fortalecer a las Naciones Unidas; segundo, ampliar el comercio mundial, utilizando el dinero ahorrado por el desarme, con fines encaminados a desarrollar las regiones atrasadas, y tercero, fortalecer al capitalismo progresista en Estados Unidos. Wallace aseguró que tanto Truman como Taft saben que el pueblo está hambriento de paz, pero siguen con los prejuicios, que han sido intensificados durante esta guerra fría. (Efe.)

## LA PRINCESA FATHIA



La princesa Fathia de Egipto, con su esposo, un "egipcio piñeyo", después de la boda según el rito mahometano celebrada en San Francisco de California el pasado día 25. El Rey Faruk ha convocado al Consejo de la Corona para que considere la legalidad de este matrimonio. (Foto A. P.)

## LA GATA ANGOLINA-PITUSA, JUZGADA POR LA CIENCIA

### La opinión de un naturalista: "No hay motivo para que la gente desborde su imaginación. Las protuberancias de la gata no son más que deformaciones de tipo patológico"

—Dicen que el dueño cobra una peseta a todo el que quiera fr...

## Nuestra encuesta sobre sindicalismo

LA encuesta sobre sindicalismo que con tan probado éxito hemos venido desarrollando llega ya a su punto final. Mañana quedará cerrada con la última respuesta recibida. La hemos mantenido durante más de un mes, y hemos podido seguir el interés que ha suscitado. Nuestro propósito—como ha podido verse—era bien amplio en cuanto a abarcar a todas las esferas del pensamiento actual. Por la encuesta han desfilado representaciones de la juventud prometedora y de la madurez prestigiosa. La inquietud, el reposo, la agudeza, el ingenio y la profundidad. Invitamos a muchos más de los que han concurrido, quienes, por unas u otras razones, no nos enviaron sus respuestas, y obligados a limitar la encuesta a un tiempo de duración prudencial, no intentamos agotar—ni mucho menos—el importante y valioso número de españoles que dedican horas de trabajo y de estudio al pensamiento. (Pasa a última pág.)

A un profano le quedan ya pocas cosas que decir sobre la gata voladora. Ya se han dicho todas las fantasías, e incluso las criadas de servicio se dedican a esparcir mentiras gordas como ésta: —Dicen que han atrancado las ventanas por miedo a que se les escape volando... —¡Jesús! ¿Es eso posible?... ¿Y cómo podría volar?... a tocarle las alas...

## UNA EMBAJADORA DE LOS CELTAS

### CARMEN GÓMEZ PÉREZ-NEU ES REPRESENTANTE DE UN PUEBLO que existió hace DOS MIL AÑOS

### Trabaja por el acercamiento celta a los pueblos del mundo

Una pintora gallega, de veintinueve años, Carmen Gómez Pérez-Neu, ha traído a Madrid, con su poco de morriña, unos libros, unas ideas y un cuadro. La morriña no pertenece a este mundo, pero tampoco los libros y las ideas versan sobre nuestro mundo, queremos decir, sobre nuestro mundo histórico. Los libros, las ideas y el cuadro de Carmen Gómez Pérez-Neu tienen una escasa actualidad. Lo que tiene verdadera actualidad es que una pintora que estos días se encuentra en Madrid haya dedicado todo lo que lleva de vida a estudiar el mundo, tan lejano ya, de los celtas. (Pasa a última página.)



"Interior celta", cuadro de Carmen Gómez Pérez-Neu, que se exhibe en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

## EL DIA VASCO en la Feria del Campo



En la tarde de ayer el turno fué para el "Día Vasco". Los cortadores de troncos de árboles y los forzudos llamaron la atención de la multitud que se apiñaba en el recinto de la Feria. Hubo también danzas típicas y chacolí. Cuantos actuaron fueron ovacionados por el gentío, que pasó unas horas muy agradables.

## SE EXHIBEN LOS MEJORES CABALLOS DE ESPAÑA



Las exhibiciones de caballos en pista tuvieron también una espléndida manifestación. Un coche a la andaluza fué muy celebrado, y también el paso de uno de los magníficos ejemplares de ganado caballar de los que se muestran en la Feria del Campo.

## LA PIEL DEL TORO QUE MATO A MANOLETE ESTA EXPUESTA EN EL PABELLON DE SEGOVIA

### Si no surge un comprador se destinará a fabricar correas

La Feria del Campo, verdadero exponente de todo lo que guardan los rincones de España: humor, belleza y riqueza, es además un rico venero de motivos, en los que el visitante encuentra satisfacción.

En el pabellón de Segovia una magnífica piel llama la atención a cuantos visitan el stand. Nosotros también somos partícipes de esta admiración. Uno de los encargados nos dice: —La piel pertenece al toro que mató al gran torero Manolete. Es de "islero", de la ganadería de Miura. En su piel se ven perfectamente la marca y el número 21 que llevaba. —¿Cómo es que tienen ustedes esta piel? —Generalmente las industrias que se dedican al curtido de pieles contratan por temporadas las de los toros que son matados en las Plazas. Nuestra industria tenía en aquella fecha la contrata de la Plaza de Linares, donde murió Manolete, y por eso estamos en posesión de la piel de "islero", aunque nos costó algún trabajo. —¿A qué fué debido? —Alguien hizo desaparecer la piel, lo que motivó una denuncia por nuestra parte, denuncia que tuvo como final el que la piel de "islero" apareciera. Una vez en nuestro poder procedimos a su curtido. —¿Alguna particularidad sobre ella? —Es una de las más grandes. (Pasa a última pág.)

## EL VERSOLARI EIZMENDI ES UN CAMPEON INTERNACIONAL

### Ha venido a Madrid para decir versos en la Feria del Campo

En la I Feria Nacional del Campo, que se está celebrando actualmente en Madrid, los vascos tienen su representación, al igual que otras provincias españolas. Sus productos típicos se exhiben en la Feria y causan la admiración del público que la visita. Un vasco alto, buen tipo, clásica mirada norteña, se destaca entre sus paisanos. Se trata del famoso versolari Ignacio Eizmendi, al cual escribo diariamente una sección en "La Voz de España", muy divulgada en las Vascongadas, titulada "Mi atalaya montañera". Siempre firma con el seudónimo de "Basarreo", que quiere decir algo así como hortelano. —¿Dónde ha nacido usted?—le preguntamos. (Pasa a última pág.)

# CABEZON MUEBLES

COMEDORES  
ALCOBAS  
DESPACHOS  
SALAS ESTAR

Gran surtido estilo español y colonial.

Talleres: Cáceres, 7; Sebastián Edoano, 40; Muroja, 3.—Aprovechese de las siguientes oportunidades de su exclusiva fabricación:  
Comedor chapa nogal, cuatro caras, silla tapizada, 2.200.—Comedor fantástico, forma central, del mueble ovalado, vitrina marco mural, mesa suntuo, 6.500.—Alcoba con butacas, armario tres cuerpos, todo enrasado con junquillo, 4.200. Otra extraordinaria de difícil descripción (porque es para verla), pídale por el núm. 104, 8.500.—Despacho español, silla tapizada, 2.375.—Otro increíble de 8.550, por 5.575.—Mesa noche corriente, 57; otra monísima enrasada, 135; dos puertas increíble, 153; calizadora tapizada, 67,50 (por cliente sólo una).—Sillón oreja colonial, 317.—Armario dos puertas, con luna, 415; otro de haya, puertas enrasadas, luna interior, 883.  
No precisa dinero. Damos facilidades de pago sin aumento. CABEZON es así. Véalo en sus establecimientos de paseo Delicias, 14, teléfono 273963; Calatrava, 27, teléfono 277568, y Doctor Castelo, 28, teléfono 356521

# Díganos la verdad



RUYTER

Otro campeonato mundial: el del billar. Es el XIV que se celebra. Ruyter acaba de conquistar el campeonato de Europa en Viena. Es holandés.

- ¿Muchos años con el taco?
- Desde que tenía diez.
- ¿Cuántos tiene ahora?
- Veinticuatro.
- ¿Rompió el paño alguna vez?
- Nunca.
- ¿Taco especial?
- Normal.
- ¿Peso?
- Quinientos gramos.
- ¿Longitud?
- Metro y medio.
- ¿Juega todos los días?
- No. Cuatro a la semana.
- ¿Preparación física?
- No fumar... ni beber... sobre todo ginebra.
- ¿Gana dinero con el billar?
- Soy amateur.
- ¿Pierde?

- Siempre nos pagan los gastos de desplazamiento.
- ¿En cuantas modalidades se juega al billar?
- En cuatro.
- ¿A saber.
- Libre, cadre, tres bandas y cadre 71 1/2.
- ¿En cuál las da usted mejor?
- Me es igual.
- ¿Su mayor tacada?
- Cuatrocientas, en el campeonato de Holanda.
- ¿La carambola más difícil para usted?
- Hay muchas.
- ¿Una que no le guste tirar?
- La salida.
- ¿Es la misma en todo el mundo?
- Sí.
- ¿Su mejor contrincante?
- Hubo tres.
- ¿Nombres.
- Van del Pol, holandés; Van Hassel, belga, y Gabriels.
- ¿El mejor?
- No podría distinguir.
- ¿Qué otros deportes practica?
- El fútbol.
- ¿Buen futbolista?
- Ponga lo que guste.
- ¿Para ir "tirando"?
- Eso.
- ¿Dónde nació usted?
- En Waailwyk.
- ¿Profesión?
- Tengo café y restaurante.
- ¿Y mesa de billar como reclamo, ¿eh?
- Sí, señor.
- ¿Mucha clientela?
- Bastante.
- ¿Billaristas?
- Hay mucha afición.
- ¿Juega usted con los clientes?
- Claro.
- ¿Son buenos?
- No son muy fuertes, pero hacemos partida.
- ¿Y usted, como buen patrón, se dejará ganar alguna vez, ¿no?
- Ni hablar de eso.
- ¿Al final hice pifia...?

CORDOBA

## EL CESTO DE CEREZAS PERFIDIA



PEDRO PERALES.—Soy que estaba en mi pueblo natal, donde mi padre posee algunas fincas, y me hallaba a las afueras de éste. Yo venía por un camino al cual dan las traseras de varias casas y corrales por un lado y por el otro se levantan las paredes de un huerto. Yo, sin duda, venía de ver alguna de las fincas de mi padre, esto no lo recuerdo; pero sé que al llegar próximo al huerto que antes le he dicho sentí conversación alegre de varias personas, la cual no entendía. Al ir acercándome, las seguía oyendo, sin entenderlas ni verlas; pero al cambiar de camino me metí, casi de improviso, a un metro de distancia de un bastardo o culebra, que estaba sobre la pared del citado huerto. Tenía medio cuerpo oculto bajo la hiedra y el otro erguido hacia adelante, sin apoyarse en parte alguna, como en actitud amenazadora hacia las personas que yo estaba oyendo. El reptil parecía muy irritado contra estas personas, toda vez que se conoce que lo habían incomodado, y el animal silbaba, como queriendo imponer pavor a los que osaron descubrirle. Este me vió y dió un salto, creyendo que se tiraba a mí, que no fue así, sino que se tiró al otro lado de la pared, pero quedó enganchado con unos pinchos y atravesado por uno de ellos. Por la herida le salía una materia vercosa. Las personas que tantas veces he repetido seguía oyéndolas en el mismo tono alegre, como regocijándose de lo que le había ocurrido al reptil.

Después de contemplarlo unos minutos seguí mi camino y al llegar al final de la calleja vi venir hacia nosotros (pues ahora, sin saber cómo, iba mi esposa conmigo) al reptil, que había dejado enganchado en la pared y que aparentemente le parecía muerto. Ahora era más gordo, como el brazo de un hombre, con la cabeza más gruesa y aplastada, siendo su cuerpo de un color verde claro intenso, distintivo del que tenía cuando lo vi primeramente, que era pardo.

Venia, como ya he dicho, en la misma dirección que nosotros, pero no arrastrándose, sino suspendido a un metro del suelo, sin tocarlo. Como la velocidad que traía era muy grande y nosotros veníamos despacio, el reptil pasó por nuestra izquierda como si fuera una golondrina.

—Su sueño revela que en breve plazo usted va a disgustarse con alguien, pero que será con intenciones pacíficas. También revela que va a ser desleal con alguien y que por este motivo se va a granjear enemistades. En sus asuntos económicos va a tener ahora una época muy beneficiosa, ya que tendrá una estupenda cosecha.

Paula JOSE

## ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

### Cláusula penal en una obligación

Los hechos responden a que una entidad demandó a un particular la cantidad de cuatro mil pesetas más intereses legales, gastos y costas por no haber abandonado un determinado piso en una fecha fijada y figurando en un contrato que abonaría doscientas pesetas eurolidianas por cada día que pasara el dueño de la finca, y a la vez suscribiendo como complemento de la escritura de compraventa una carta en la que se estipulaba la citada cláusula penal en caso de no abandonar su piso al cabo de cinco meses de firmada la dicha escritura.

A los pocos días el comprador de esta finca enajenó a un tercero, y el nuevo comprador se vió obligado a aceptar tal estado de cosas, incluso los derechos relacionados con la carta, quedando de esta forma la entidad compradora subrogada en los mismos.

El ocupante del piso y antiguo dueño del inmueble, por no encontrar habitación adonde trasladarse con sus muebles, demoró la evacuación del suyo y solicitó autorización verbal de la persona a quien había enajenado su finca para continuar algunos días más ocupando sus habituales habitaciones.

Esta autorización le fué concedida, y el demandado se mantuvo en el piso más de lo que se había convenido en la carta por él firmada.

Los demandantes reclamaron veintidós días y el inquilino se opuso a esta pretensión, en primer lugar, porque tenía autorización verbal de la persona con quien él había mantenido relaciones directas, ignorando la segunda enajenación, y en segundo término, porque cuando entregó definitivamente las llaves al primer comprador éste le condonó verbalmente la sanción de las doscientas pesetas diarias, afirmando que no esperaba que tan pronto hubiese solucionado la busca de un nuevo piso, dadas las dificultades reinantes para encontrar una vivienda.

Por todo lo expuesto, la parte demandada estima que procede la desestimación de lo que se pretende "de adverso", y para el improbable caso de que se admitiera la demanda, solicita que únicamente se le obligue a pagar dos mil ochocientas pesetas, que es el importe de los catorce días que vivió con exceso en la habitación de referencia.

Alérga en su contestación la excepción perentoria de "plus petitio" y también argumenta en favor de la novación y la nulidad del contrato.

Convocadas las partes para la celebración del correspondiente juicio verbal, se recibió a prueba, proponiéndose los correspondientes documentos, confesiones judiciales, testigos, etc.

En los considerandos de la sentencia se estima que no ha sido probado el dolo o culpa que es requisito indispensable para poder hacer efectiva la pena exigible al condenado por pago de daños. También se define en otro considerando el concepto de subrogación en la razón de pedir por la parte demandante, y analiza que para el nacimiento de este concepto jurídico es imprescindible el consentimiento del deudor. Se razona asimismo que la excepción perentoria de "plus petitio" ha sido objeto de una prueba convincente y que, por lo tanto, la acción interpuesta por el demandante ha nacido afectada de un vicio intrínseco imposible de convalidar en este momento procesal.

Visto lo actuado, el Juzgado absuelve a la parte demandada, que fué defendida por el letrado señor



TORRE ENCISO

## A la Asamblea de San Cosme y San Damián asistirán médicos extranjeros

Se celebrará en Madrid a partir de mañana hasta el día 4

Por sexta vez se van a reunir en España las Hermandades Médico-farmacéutico-odontológicas de San Cosme y San Damián; pero en esta ocasión envían representaciones las de Francia, Portugal e Italia, lo que hace que esta Asamblea revista una mayor trascendencia que la celebrada en anteriores ocasiones, escenario de las cuales fueron distintas ciudades españolas, como Valencia, Zaragoza, Santiago y Sevilla.

Hemos cambiado unas palabras con el presidente de la Federación de Hermandades, doctor don Guillermo Núñez Pérez, catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid, que nos habló en estos términos:

—Esta sexta Asamblea de Hermandades de San Cosme y San Damián, que se celebrará en Madrid a partir de mañana, día 31, hasta el 4 de junio, tiene por objeto estrechar las relaciones entre los hermanos y tratar de temas enciclosódicos en la deontología. La mayor trascendencia de esta Asamblea con relación a las anteriores radica en que a ésta han de acudir representantes franceses, italianos y portugueses, por lo que, aun no teniendo carácter internacional, habrá un intercambio con estos tres países.

—¿Se sabe ya qué personalidades extranjeras acudirán?

—Puedo adelantarle que tienen anunciada su asistencia los doctores Porto, decano de la Universidad de Coimbra; Santacana, de Lisboa; el profesor Gedda y el doctor Maltarello, de Roma; y el doctor Pateau, de París. También suponemos acudir a una representación de la Estomatología italiana.

—¿Qué ponencias fundamentales tratarán ustedes en esta Asamblea?

—Hay tres ponencias. La primera, encomendada a la Hermandad de Bilbao, es sobre el tema "Colaboración de las Hermandades en el Apostolado Misional". La segunda trata de "Relaciones y límites de los grupos especializados de Acción Católica y las Hermandades de San Cosme y San Damián", y ha de ser presentada por la Hermandad de Madrid. La tercera y última la expone la Hermandad de Salamanca, y trata de "El problema de las dicotomías".

—¿El problema de las dicotomías? Esto es de un grandísimo interés, ¿no le parece?

—Efectivamente; últimamente es un tema de gran actualidad, y aunque en España, afortunadamente, es una práctica antideontológica que casi no se practica, la Asamblea ha entendido que era necesario tratarlo en sus sesiones y presentar un informe muy detallado. Para ello se les ha encomendado lo emitan a personas de la categoría de don Luis Alonso Muñoz, obispo de Sigüenza, a los reverendos Padres Peyró, Sobradillo y Martínez Gil, cuyos estudios sobre problemas deontológicos cristianos son bien conocidos.

—¿Qué otros actos se celebrarán en esta Asamblea?

—Mañana, 31, en la capilla del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones, tendrá lugar una misa solemne, y por la tarde se celebrará la sesión inaugural. Los días 1 y 2 de junio se dedicarán a la discusión de las ponencias, efectuándose también una excursión al Colegio de San Fernando. El día 3 habrá una misa de difuntos, lectura de comunicaciones y junta de representantes. Y el día 4 habrá una excursión a Toledo, en donde se oficiará una misa mozárabe y en donde el cardenal primado presidirá la sesión de clausura.

Dr. RASCON

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

## PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

## Las manos creadoras



"Adoración", cuadro de Marisa Roësset que figura en la Exposición Nacional de Bellas Artes. (Foto Verdugo.)

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva). — EXPOSICION M. MONTIEL. Hasta el 3 de junio. Horas de visita, de 7 a 9.

♦ GALERIA BUCHHOLZ (P. Recoletos, 3). — EXPOSICION R. CALDERON SORIA. Hasta el 3 de junio. Horas de visita: 6 a 8.

♦ SALA VILCHES, José Antonio, 22. — EXPOSICION GUTIERREZ DE LA CONCHA. Hasta el 1 de junio. Horas de visita: seis a ocho.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

## Una reunión sobre el problema del trigo

El delegado del Servicio Nacional del Trigo se reunió esta tarde en el pabellón de Espectáculos de la Feria Nacional del Campo con los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, ante quienes hizo una clara exposición de los fines que persigue el decreto de 28 de abril, que se refiere a la campaña cerealista. Dijo que en los actuales momentos se están perfeccionando los detalles para su aplicación. Dividió en tres partes sus explicaciones: funcionamiento del sistema, forma de aplicación del mismo y colaboración de las Cámaras para su desarrollo. Pasa sobre el Gobierno—dijo—a obligación de entregar sus cosechas. Esto, que tenía un carácter provisional, las circunstancias adversas climatológicas llegaron a convertirlo en permanente y ha durado una serie de años superior a lo previsto. El Gobierno va camino de la liberación rápida de todos los productos, y lo ha hecho ya con la patata y con algunos otros, pero con el pan hay que evitar que se produzca el menor colapso, y para conseguirlo se prepara una etapa intermedia con el fin de liberar también al trigo del intervencionismo cuanto antes, como asimismo todos los productos cereales. Se va a ello por todos los medios, pero hay que ir con paso seguro. Las Cámaras Agrícolas de buena crechadora para lograrlo y así liberar sus productos, y además, harán gran servicio a la Patria. Hay que dar la batalla al mercado negro. El decreto a que me refiero es un grado más en el camino emprendido. Los agricultores deben saber que apoyando este sistema liberarán sus productos. Hace falta que exista el suficiente excedente para que quien se de de baja en las cortijas pueda acudir al mercado a abastecerse de pan bueno y económico, pero al mismo tiempo el Estado no puede desamparar a un gran número de españoles que constituyen el sector económicamente más débil del país.

do imparable su fallo. Estamos interesados todos en el buen funcionamiento y aplicación de estas normas, y, por tanto, estoy seguro de que no ha de faltar vuestra colaboración, puesto que cuanto más abundancia de excedente de trigo, más se permitirá la mejora de los márgenes.

Terminó su disertación recabando el apoyo de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, su interés y vigilancia para la normalización del mercado, y mostró su confianza en que de esta forma desaparecerá el intervencionismo de los cereales y el Servicio Nacional del Trigo quedará únicamente como una sombra protectora.

Terminada la charla, algunos representantes de distintas provincias felicitaron al Delegado Nacional del Trigo por haber interpretado fielmente los deseos que desde hace mucho tiempo acaraban sobre la resolución del problema cerealista en España. Otros hicieron sus gestiones en relación con ciertos matices de las disposiciones, y se convino en celebrar un cambio de impresiones para iniciar la definitiva reglamentación y puesta en marcha del decreto de 28 de abril.

## Becas para el Curso de Periodismo en Santander

El Curso de Periodismo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander abre concurso para la adjudicación de becas entre profesionales del periodismo, titulados en Estudios Superiores y alumnos de los últimos años de las Universidades o Escuelas Especiales que deseen acudir al citado Curso de esta especialidad, que se desarrollará en la segunda quincena del mes de agosto.

Las bases del concurso son las siguientes:

Primera. Podrán acudir a él los directores y redactores de diarios y revistas, tanto españoles como extranjeros, los poseedores del certificado de estudios de la Escuela Oficial de Periodismo y los titulados en Universidades o Escuelas Superiores y los alumnos de los últimos cursos de dichos centros universitarios y superiores.

Segunda. Las peticiones se cursarán por escrito, en forma de instancia, con el reintegro del timbre correspondiente, dirigidas al señor director del Curso de Periodismo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli, número 4, Madrid, antes del día 20 de junio.

Tercera. A la instancia solicitando beca se acompañarán certificados de estudios del diario donde preste sus servicios el interesado (si es profesional del periodismo) y cuantos otros documentos puedan servir de méritos.

Cuarta. El importe de cada beca es de mil pesetas, con las que el becario deberá atender a los gastos de traslado y regreso a Santander, alojamiento y manutención, que podrá tener, si así lo desea, en la Residencia Universitaria, e importe de la matrícula del Curso.

## LOS CHISMES del compadre

### DON CARLOS Y LAS COSAS

Todavía no ha logrado explicarse Santiago Córdoba por qué cuando traza la caricatura personal de nuestro subdirector, don Carlos Foyaca de la Concha, y la muestra a alguien, este alguien cree que el magnífico caricaturista ha dibujado al actor de cine Mickey Rooney.

Tal vez la cosa encuentre su explicación en la dinamicidad, en la permanente y juvenil simpatía que Foyaca acomete los temas y las circunstancias todas de la vida, así como en la jovialidad permanente con que se muestra con todos y para todos.

Carlos Foyaca es un producto de periodismo puramente asturiano en sus principios; por tanto, un periodismo culto, de brillantes raíces universitarias, de preocupación y acción. No hace mucho otro gran periodista y universitario, Sabino Alonso Fuyo, me hablaba en Valencia de aquella magnífica hornada de periodistas que salieron del viejo periódico "El Comercio" de Gijón. Entre ellos estaban Foyaca, Manolo y Fernando Vázquez Prada, el mismo Sabino y algún otro nombre bien contrastado en las tareas periodísticas nacionales.

Nadie más calificado, pues, que estos hombres para enfrentarse con el mundo en fin del período. Ayer dió el primer paso en esta empresa con el mundo de las cosas, desde una tribuna con tanta soñera como la del Ateneo, Carlos Foyaca.

### FILOSOFIA AUTOBIOGRAFICA

"El hombre y las cosas" tituló Carlos su charla y la acompañó de un subtítulo largo y con miga: "Digresión sobre el mundo de la solidaridad material". Antes de dar lectura hablaba a sus cuarenta y tres años no hizo una entrada justificadora de las mismas. En realidad, cuanto él nos dijese iba a tener la virtud de ser fruto de personales experiencias, propias conjeturas e inquietudes. En fin, se nos iba a dar una conferencia llena de problemas del mundo, proyectados a la escala matemática de los propios problemas de un hombre enfrentado con su contorno.

Quando Foyaca inició su conferencia comprendimos todos que se trataba de una charla intrascendente y ligera sobre el mundo de la solidaridad material, como hacía esperar aquella clasificación de "digresión" propuesta, sino de un documentado y espléndido ensayo filosófico. Así me lo dijo Santiago Córdoba, que estaba a mi lado, y así lo entendí yo también.

### NO SOMOS NADIE

Suavemente, con seguridad y persuasión, Foyaca nos llevó a conclusiones tremendas. Por ejemplo, la de que ha de aparecer otro tipo de hombre totalmente distinto a este en cuyas características de tipo ideológico nos encontramos insertos. Para apoyar su bien hilada argumentación, Foyaca trajo de cuando en cuando testimonios serios y respetables como los de Max Scheler, Buckhard, Nietzsche y muchos más filósofos familiares para un hombre de la cultura de nuestro subdirector. Por lo pronto, en este momento de transición en que, según todas las señas, estamos ya sumidos, hemos llegado a algo tremendo: "a la politización de la sustancia anímica del hombre". Foyaca nos aconsejó que grabásemos bien esta afirmación en nuestra memoria, ya que valdría para justificar muchas actitudes y hechos posteriores. También hubo algo que, no obstante su altura expositiva y mental, nos recordó ese dicho de filosofía popular y cazarra que resume la triste condición humana diciendo: "No somos nadie".

En efecto, Foyaca afirmó la imposibilidad de que nadie sea alguien en un mundo cada día más nativo, mecanizado y llevado a la defensa y triunfo de las cosas abstractas.

### QUIENES VI

El tema de la conferencia de Foyaca y su personalidad intelectual llevó al Ateneo un público bien selecto de escritores, periodistas e intelectuales. Entre este público estaban los muy diletos compañeros del periódico. Con los forjados olvidados que quisieron todo lo confía a la memoria, recuerdo a Andrés Révész, Leopoldo de Luis, el coronel Emilio R. Tarduchy, don Pedro Mourlane Michelena, Manuel Casanova, Rafael Ortega Lissón, Jesús Ercilla, José Vicente Torre, Juan Albaladejo, Junquera, Fernández Asís, Torre Enloso, Pepe Prados y López, José Lebrón, Fernando Luca de Tena, Pedro Salvador, Santiago Córdoba y Pifol.

### PRESENTACION

Una ovación que duró hasta que se encendió la luz de la sala, y bastante después, acogió las últimas palabras de Carlos Foyaca en su conferencia. Aquellas donde preconizaba la vuelta a Dios como única solución posible al hombre.

Quando todos salíamos con ánimo de estrechar la mano del orador y felicitarle, el señor Pifol y el señor Fernández Asís se encontraron en el pasillo del salón de conferencias.

—¿Conoce usted a este joven que ha hablado? —preguntó Fernández Asís.

—No, no tengo el gusto—aseguró Pifol.

—Pues yo se lo presentaré. En efecto, es un joven que tiene unas magníficas cualidades de orador. Una voz audible y clara y una buena técnica de la elocuencia.

Con todo lo cual estoy conforme.

Julio TRENAS

### ARTE Y POESIA DE LA GUITARRA

—El miércoles, a las siete y media, celebrará la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, en su domicilio social, una fiesta de arte y poesía consagrada a la guitarra.

Actuarán los señores don Francisco San Andrés, don José María Castaño y don Pedro Moreno.

# PROPUESTA DE TRYGVE PARA LA PARTICIPACION DE LA CHINA COMUNISTA EN LA O. N. U.

## La recuperación económica de Europa amenazada por los gastos militares Ha terminado la concentración roja en Berlín Paracaidistas franceses contra los REBELDES DEL VIETMINH

HONG-KONG, 30.—La proposición del secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, acerca de la participación de los comunistas chinos en las actividades de la organización mundial ha llegado a Cantón y está siendo estudiada ya por el Gobierno comunista. Lie hace las siguientes preguntas: "¿Cumplirán los comunistas las obligaciones internacionales contraídas por el Gobierno nacionalista?" "¿Están dispuestos los comunistas chinos a disminuir o cambiar su actitud para el Occidente?" Trygve Lie sugiere en su propuesta que se permita a los nacionalistas retirarse del organismo de las Naciones Unidas, en lugar de ser expulsados. (Efe.)

### CHAN-KAI-CHEK HABLA DE LA DEFENSA DE FORMOSA

TAIPEH, 30.—Chan-Kai-Chek ha declarado en una entrevista concedida a los periodistas que los rojos comunistas han perdido la oportunidad de invasión de esta isla, a menos que la Rusia soviética les suministre ayuda amplia para realizar aquélla. Agregó que "aunque desde luego haya intentos de invasión en gran escala, no los cree probables dentro de las próximas seis semanas". Terminó diciendo que no dudaba de que todos defenderán Formosa. (Efe.)

### ITALIA

#### CAMPAÑA DE MORALIDAD PUBLICA

RÓMA, 30.—Está en curso una campaña de moralidad pública, patrocinada por el ministro del Interior, Mario Scelba, y por Acción Católica Italiana, que afecta a los espectáculos demasiado libres, revistas, historietas, películas, anuncios de trajes de baño y centros de co-ruptión. Incluso se piensa en vestir estatuas consideradas como poco morales. (Efe.)

#### LA DEFENSA DE EUROPA

##### ADVERTENCIA DEL SECRETARIO DE LA COMISION ECONOMICA

GINEBRA, 30.—El secretario ejecutivo de la Comisión Económica para Europa, Gunnar Myrdal, ha manifestado que el aumento de gastos militares de Europa amenaza con afectar su recuperación económica. Dijo Myrdal que uno de los castigos de la guerra fría es el aumento de la carga de gastos militares, "que amenazan de nuevo, como ocurrió en el pasado, las posibilidades de progresos económicos en el Este y en el Oeste, por destinar los recursos a la fabricación de armamentos y al mantenimiento de las fuerzas militares". Myrdal añadió que otra consecuencia de la guerra fría es "el estancamiento práctico de las relaciones económicas entre el Este y el Oeste de Europa", lo que constituye un grave problema para la expansión del comercio y para la producción, soluciones para las dificultades económicas europeas. Dijo por último Myrdal que, a menos que se tomen las medidas necesarias con rapidez, el descenso repentino de las importaciones de los Estados Unidos producirá dentro de dos o tres años una grave dislocación en la producción y el consumo e impedirá la posibilidad del desarrollo económico de Europa durante un largo período. (Efe.)

#### LA NUEVA ALEMANIA MAS SOBRE EL FRACASO DE LA CONCENTRACION COMUNISTA

BERLIN, 30.—El medio millón de jóvenes comunistas ha terminado su concentración de cinco días en Berlín con un programa dirigido a Stalin, recordado en los siguientes términos: "Más de medio millón de jóvenes combatientes por la paz, que están dispuestos a trabajar para la defensa de la libertad, os prometen movilizar todas sus fuerzas para la prohibición de la bomba atómica, para evitar todos los dolores y hacer esfuerzos para poner fin a las actividades criminales de los belicistas anglo-norteamericanos. Los jóvenes nunca permitirán que el pueblo alemán y su juventud monte la guerra contra la Unión Soviética y las democracias populares." Los manifestantes han regresado a sus puntos de procedencia en autobuses y trenes espaciales. Treinta y siete muchachos de la organización Juvenil Libre Alemana se han pasado a los sectores occidentales, donde han pedido asilo. Otros 24 polifías del pueblo han hecho lo mismo. Doce niños han tenido que ser hospitalizados con fiebres tifoides y varias muchachas están enfermas a causa del cansancio de los desfiles y el frío.

### FRENTE DEL DOLAR

#### NO SERAN REVISADAS LAS CONDENAS POR DESACATO AL CONGRESO

WASHINGTON, 30.—Por segunda vez el Tribunal Supremo se ha negado a revisar las condenas impuestas por desacatar al Congreso a dos libertistas de Hollywood y once miembros del Comité conjunto de desplazados antifascistas. Esta decisión del Tribunal Supremo obligará a los sentenciados a cumplir un mes de cárcel y a pagar una multa de mil dólares. (Efe.)

#### EL CREDITO PARA LA ARGENTINA

NUEVA YORK, 30.—El embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires, Stanton Griffith, ha manifestado que las negociaciones entre los Bancos norteamericanos y los argentinos, en relación con el crédito para la Argentina, progresan muy favorablemente, y que estas transacciones contribuyen grandemente a la obra de acercamiento entre los dos países. (Efe.)

#### LLEGA A NUEVA YORK EL HIJO DEL MAHATMA

NUEVA YORK, 30.—Gundar Gandhi, hijo del difunto "mahatma" Gandhi, ha llegado aquí, procedente de Montevideo, donde asistió a la reunión efectuada por la Comisión de Libertad de Información y Prensa de las Naciones Unidas, como delegado de la India. Gandhi irá el próximo jueves a Washington, con objeto de ver el lugar donde se emplazará un monumento a la memoria de su padre. (Efe.)

#### MIL QUINIENTOS CAZAS

WASHINGTON, 30.—El número de aparatos de caza norteamericanos es de mil quinientos, y el 80 por 100 son aviones rápidos a reacción. Muy pronto se agregarán otros 150. La mitad se destinará a Ale-

mania, y la otra mitad al noroeste del Pacífico. De 48 grupos de aviones, 20 son de caza. (Efe.)

### CANADA

#### HALIFAX, PUERTO SECRETO

HALIFAX, 30.—Este puerto de Nueva Escocia ha vuelto a su papel de "secreto" que desempeñó durante la guerra y servirá de base a los barcos y aviones que efectuarán un simulacro contra los submarinos. Como la Armada canadiense no posee submarinos, los británicos han prestado el "Astute", que hará el papel de atacante a un convoy protegido por ocho buques de guerra y aviones, que despegarán de un portaaviones. Las maniobras serán presenciadas por la alta oficialidad del Canadá y los Estados Unidos. (Efe.)

### AMERICA HISPANA

#### DECLARACIONES DEL NUEVO PRESIDENTE DE NICARAGUA

MANAGUA, 30.—El nuevo Presidente, general Anastasio Somoza, y el general Chamorro, candidato derrotado del partido conservador, han formulado declaraciones para elogiar la forma en que se celebraron aquéllas. "Estas han sido—dijo Somoza—las elecciones más perfectas celebradas en Nicaragua." Añadió que calculaba que los 20.000 afiliados al partido conservador habían votado a su favor.

Por su parte, Chamorro manifestó que "el partido conservador logró una gran victoria al recobrar la situación legal que había perdido, por su abstención en las elecciones anteriores. Espero que en el futuro—agregó—cuando mediante procedimientos democráticos se hayan eliminado ciertas irregularidades contra nuestros afiliados, el partido conservador esté en situación de ganar las elecciones." (Efe.)

### ORIENTE MEDIO

#### IRAQ E ISRAEL NO MANTIENEN CONVERSACIONES SECRETAS

BAGDAD, 30.—Las relaciones entre los países árabes respecto a su situación con Palestina pueden resolverse mediante conversaciones, según ha dicho un portavoz del Gobierno al contestar a las preguntas de periodistas extranjeros. Añadió que no es cierto que existan conversaciones secretas con el Gobierno judío. (Efe.)

### AUSTRALIA

#### MENZIES, PREOCUPADO POR LA SITUACION EN MALACA

CANBERRA, 30.—El jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies, manifestó en la Cámara de Representantes que es fundamental para la seguridad del país que la situación en Malaca, agravada por las actividades de las "quintas columnas", mejore lo antes posible. El Gobierno australiano no añadió—sigue con gran atención el desarrollo de los acontecimientos en la península y ayuda con sus fuerzas a las autoridades inglesas para resolver este problema. Espero que dentro de unos días pueda hacer una declaración más detallada a este respecto. Insistió en que, a pesar de que la defensa de Malaca es de la responsabilidad de Inglaterra, el problema forma parte de la defensa regional de la zona del Pacífico, en la que se encuentra Australia. Malaca es uno de los puntos estratégicos más importantes de la zona.

Menzies agregó que los acontecimientos en Malaca forman parte del "plan de agresión mundial de los imperiales rojos". Añadió que en Europa ha fracasado gracias al plan Marshall, que ha permitido la recuperación de los países afectados por la guerra, así como por la firma del Tratado del Atlántico Norte, que une a estos países y los pone en condiciones de impedir cualquier agresión al proporcionarles la ayuda militar necesaria. Por todo esto—continuó el jefe del Gobierno australiano—los dirigentes soviéticos han vuelto su mirada al Oriente. Han encontrado terreno abonable, principalmente por la situación económica de numerosos países.

## LA PRINCESA SIRIKIT, CORONADA REINA DE TAILANDIA



En Bangkok se celebró recientemente la coronación como Reina de Tailandia de la princesa Sirikit, esposa del Rey Phumiphon. En la foto, el Rey oficiando en la coronación de la princesa. (Foto A. P.)

### COREA

#### COREA MERIDIONAL ELIGE DOSCIENTOS DIEZ DIPUTADOS

SEUL, 30.—Los electores coreanos comenzaron a votar esta mañana en toda la Corea meridional, para elegir doscientos diez diputados de la Asamblea Nacional.

Los observadores neutrales coinciden en apreciar la libertad que ambienta estas elecciones. Se disputan los escaños el partido nacionalista coreano y el nacionalista democrático.

### EGIPTO

#### PLANES COMUNISTAS PARA APODERARSE DE LA DIRECCION POLITICA DEL PAIS

EL CAIRO, 30.—El ministro del Interior, Fuad Serag Eldin, ha dicho que los comunistas están recibiendo "enormes sumas" de ciertas potencias extranjeras para ayudarles en sus planes de apoderarse de la dirección política de Egipto.

### JAPON

#### ES EVITADA UNA MANIFESTACION COMUNISTA

TOKIO, 30.—La Policía japo-

nesa, dirigida por policías militares norteamericanos han formado cordón para evitar que los comunistas realizaran esta mañana una manifestación en masa en el distrito 35 de esta capital. La manifestación se proponía hacer un alarde de fuerza al mismo tiempo que el Ejército norteamericano efectuaba ceremonias en memoria de los muertos. (Efe.)

### INDOCHINA

#### LOS REBELDES REORGANIZAN SU GOBIERNO

SAIGON, 30.—Los rebeldes Indochina dirigidos por comunistas están realizando reformas en la organización de su Gobierno, presidido por Ho Chi-Minh, según anuncia Radio Vietnam.

Las tropas francesas efectúan operaciones de limpieza contra las tropas de Vietnam que tomaron la posición fronteriza de Dong Khe, en el norte del país, el sábado pasado. Fue reconquistada por paracaídas. Esta posición es una de las cinco que sirven para ejercer el control de la línea de comunicaciones francesas entre Indochina y la China comunista.

## INTENSO TERREMOTO EN HAWAI

### No hubo víctimas ni grandes daños

HONOLULU, 30 (2 t.). (Urgente).—Un terremoto ha estremecido toda la isla de Hawai a las tres y dieciséis, destruyendo el sísmógrafo del Laboratorio de Kona, y desmantelando los instrumentos del Observatorio, situado en el volcán de Hawai, al otro lado de la isla. El terremoto no ha producido víctimas ni grandes daños, según los primeros informes, a pesar de que ha sido el más intenso desde hace muchos años, según ha declarado el geólogo doctor Gordon MacDonald. El temblor de tierra se centró en la ladera occidental del volcán Mauna Loa, que estuvo en actividad por dos veces a principios del año pasado. (Efe.)



DE NORTEAMERICA.—El famoso general Mac Arthur, héroe del Pacífico, expresó vivísimos deseos de retratarse junto al actor "Bocazas", Joe E. Brown. Cuando éste dijo que tal decisión le llenaba de orgullo, la gran figura del Ejército norteamericano repuso, modestamente: —El retrato es para mi hijo, ¿sabe? Quiere tener a su papá fotografiado junto a algún personaje... \* DE FRANCIA.—Picasso entra en un restaurante de París y pide medio pollo asado. Al tabo de un rato viene el camarero, y le sirve una sabrosa chuleta. —¡Oiga!—se enfada el pintor.—¡Esto no es lo que he pedido! —Bueno, bueno—sonríe el camarero.—No lo tome a mal, señor Picasso. También le piden a usted que pinte una cosa y le sale otra completamente distinta. \* DE LA INDIA.—Rita Hayworth a hora es la princesa Kan. Ella vive feliz. Tiene popularidad, tiene mucho dinero, los mejores vestidos, las mejores joyas. El dolor, la pena, las lágrimas no pasan nunca a ella. Sus viajes de turismo son viajes de placer. Pero una vez, en una ciudad de la India, Rita Hayworth tuvo una curiosidad: la curiosidad de conocer por dentro una leprosería. La princesa Kan, acompañada de su marido, fue recorriendo, un poco asustada, las salas de una leprosería católica. Junto a una cama, una monja misionera, curaba a las llagas purulentas de un leproso. Rita se acercó, y después, dirigiéndose a la misionera, le dijo: —Eso que usted hace yo no lo haría ni por un millón de dólares. Y la misionera contestó: —Y yo tampoco. \* DE CUALQUIER PARTE.—Es la primera vez que el hijo del doctor X, al que el padre le ha dado la carrera de Medicina para que recoja el fruto de su trabajo y de sus estudios, interviene en un parto. Naturalmente, el viejo médico espera ansioso noticias de su hijo. Estas llegan por medio del teléfono: —¡Papá! Una desgracia, una verdadera desgracia. El niño y la madre han muerto. Además, al querer reanimar al padre con un cordial, lo he envenenado. El doctor queda desoladísimo. Al otro día, nueva inquietud paterna y nueva llamada telefónica: —¡Papá! ¡qué alegría! Esta vez he podido salvar al padre.

## LA «COCACOLANIZACION» DE EUROPA

### «La aversión a la coca-cola no puede sumir a Europa en el totalitarismo comunista»—"Times"

LONDRES. (Servicio especial de PUEBLO.) — En inglés hay acuñada una frase que en los últimos tiempos ha sido muy manoseada, quizá porque las circunstancias de la época invitaban al manoseo. Es ella "wishful thinking", que vertida a nuestro romance quiere decir anteponer los deseos a las realidades. Y "wishful thinking" surge esta vez en relación con el ansia de neutralidad que parece invadir los espíritus en Europa, ante el temor de una guerra con Rusia. Mas querer ser neutral no significa que uno pueda serlo, y es a este tema al que el "Times" consagra uno de los lotes de su parcela editorial, bajo el título de "La falacia de la neutralidad". "Una cosa es—dice el "Times"—el suspirar por una neutralidad, como la de Suecia o Suiza, y otra cosa muy distinta el abogar por la neutralidad como política de inmediata practicabilidad". Es claro que, como apunta el periódico, esa quimera de la neutralidad emana del pánico a la guerra y de la creencia de que todo el esfuerzo bélico que supone el Pacto del Atlántico sólo puede realizarse mediante el rearme alemán, y en unas condiciones de apremios económicos que habrían de redundar en beneficio de la propaganda comunista. Los argumentos en favor de la neutralidad residen en el deseo de apaciguar a las minorías comunistas en todos los países y la resistencia a lo que facciosamente ha sido llamado "cocacolanización" por los comunistas franceses. A esos temores de cocacolanización les sale al paso el "Times" con la observación de que "no cabría mayor ejemplo de traición que si los europeos se decidieran a optar por el totalitarismo comunista, sencillamente en razón de que no gustaban de la coca-cola. Es el Gobierno soviético el que en definitiva ha hecho la neutralidad imposible, ya que un Gobierno que no se fía de nadie que no sea un discípulo de Moscú sería el último en aceptar la neutralidad en su auténtica acepción. "La gran falacia de la neutralidad—prosigue el "Times"—es el creer que el conflicto actual es una pugna limitada a Estados Unidos y Rusia, y de la cual Europa se considerará desligada. En resumen de cuentas, lo que resta de ese complejo de temor e inhibición es que la Europa occidental debe ser una organización viviente en sí misma, y no enteramente sumergida bajo la autoridad e inspiración de los Estados Unidos. Por lo que a Inglaterra concierne, "este país—escribe el "Times"—ha de aceptar el hecho de que los países europeos han de mostrar necesariamente una cierta cautela en su contacto con la comunidad atlántica". El apoyo británico de la Unión europea—concluye el "Times"—debe estar basado en el supuesto de que tal unión habrá de constituir una suma y no una sustracción en relación con los recursos del mundo occidental.

# LA ESCUELA Y ESPAÑA

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con ocasión de la clausura del Curso de Orientación a los Problemas Educativos del Magisterio, organizado por el S. E. M., ha pronunciado una conferencia el ministro y secretario general del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta. Sus palabras se han lanzado a los ámbitos de España como un acertado resumen de las tareas que vienen celebrándose en las distintas secciones del Curso y, a la par, como un programa que el tiempo y el esfuerzo irán haciendo cristalizar en realidades semejantes a las que ya puede ofrecer el S. E. M. como fruto de sus años de labor y de esperanza.

Desde sus comienzos, la Falange lanzó la consigna de crear una escuela y un magisterio dignos de España, de suerte que conformen el alma y el temple de los jóvenes para infundir en ellos tres maneras inconfundibles de servicio humano y científico: el servicio a Dios, que da sello y aliento a la vida entera del hombre; el servicio a la comunidad, que capacita para la convivencia y las buenas y malas horas que la vida socializa deparando a todos los pueblos, y el servicio a España, como comunidad, como tradición y como empeño cotidiano. Raimundo Fernández-Cuesta expone sus concepciones, las convicciones que han tomado cuerpo y sangre en la Falange desde sus primeros días, y las expone con esa rectitud que confiere la experiencia y el continuo contraste de hombres, cosas y creencias.

Se le ofrece al Magisterio español, se le ofrecen estas consignas del secretario general del Movimiento, la tarea amplia, inabarcable, de formar a los muchachos de manera que no caigan en errores funestos, de los que sólo nosotros sabemos lo que cuesta sacarlos luego, y de que se den cuenta, casi sin pensar en ello, del estúpido porvenir que se prepara a las comunidades cuando sus hombres piensan en ellas, teméndolas como a sí mismos, ya que de ellas toman su fuerza y su raíz humana. No se cree de verdad más que cuando se aprende a creer en la escuela, saben muy bien los maestros españoles que recojen ahora las palabras pronunciadas por Fernández-Cuesta. Y por eso se han fundamentado la vida de la escuela, que forja hombres, alienta ciudadanos y siembra ideas y convicciones, que recoge la sensibilidad de niños aun antes de que su razón le ayude a comprenderlas.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

## OBRA SINDICAL ARTESANIA

Este organismo recuerda a los industriales a quienes pueda interesarles que desea adquirir dos despachos estilo inglés, madera de castaño o roble, barnizados uno en color caoba y otro en color claro, compuestos de mesa, librería, sillón y cuatro sillas tapizadas, con dos sillones asiento elástico tapizados y mesita centro. También precisa dos mesas de oficina de siete cajones, seis sillones y doce sillas.

Las propuestas, por escrito, en sobre cerrado, se enviarán hasta el día 31, a las once de la mañana, a sus oficinas, sitas en la calle de Recoletos, núm. 18. Madrid, 29 de mayo de 1950.

"Excelentísimo señor; maestros y maestros; camaradas:

De cuando en cuando, en las duras tareas de gobierno se presenta algún momento grato que quisieramos retener indefinidamente. Para mí lo es este de tomar de nuevo contacto con vosotros los maestros españoles, que, agrupados hoy en el S. E. M., recogéis los frutos de la semilla sembrada por aquella vieja corporación del Magisterio en los lejanos días de la fundación de la Falange.

Volvemos a reunirnos los que entonces reclamábamos una Escuela auténticamente española, un maestro orgulloso de serlo y un gran sitio para ambos en el corazón de nuestro pueblo.

Hemos recorrido un largo camino desde entonces. Ya no existe aquella triste herencia liberal de un Magisterio desmoralizado y lleno de tópicos, ni de una Escuela sin nervio, sin proyección ni dimensión histórica.

La Falange, que alzó desde su hora primera la bandera de la Escuela y el Maestro dignos de España, va coronando las distintas etapas de la obra al ritmo de las más urgentes necesidades nacionales.

Una nebulosa decimonónica había permitido que toda la función educadora primaria—cuantitativamente la más importante—se viera relegada a la condición de secundario problema municipal.

Y ello es altamente revelador. Porque en el Estado liberal, pasivo y gendarme, sólo juegan los intereses privados, y la enseñanza es un problema so-

## El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento clausura el Curso de Orientación al Magisterio

En el salón de actos del Consejo de Investigaciones Científicas se clausuró el curso de Orientación General a los Problemas Educativos del Magisterio con una conferencia pronunciada por el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta.

Glosó la importancia de la figura del maestro como forjador de hombres y señaló lo que aun falta que hacer para dar a aquél toda su dignidad y todo el bienestar que necesita para cumplir su importante tarea.

Analizó los diversos modos de cumplir la función educativa del maestro. Exaltó la necesidad de que la enseñanza escolar, única para muchos españoles, sea un módulo al que en adelante ajusten insensiblemente sus conductas. De aquí la responsabilidad del maestro, mucho mayor que la de cualquier otro funcionario, y la necesidad de pensar seriamente en la vocación y en el deber.

Estudió los motivos de la ofensiva liberal contra los nuevos principios de la enseñanza y dijo que el servicio a España es la gran empresa a la que los jóvenes están convocados, y que hay que trabajar y luchar por la independencia y la libertad de la Patria impercedera.

Exhortó también a formar, además de buenos españoles, buenos cristianos, dando la consigna de "Escuela para España", en lugar de aquella otra de "Escuela y despena", que juzga condensación

### REGRESA A MADRID EL SECRETARIO GENERAL DEL XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE OLEICULTURA

Procedente de Túnez, donde han asistido a las tareas preparatorias del XIII Congreso Internacional de Oleicultura, celebrado durante estos días en Túnez, han llegado por vía aérea a Madrid los señores Patáx, secretario general de dicho Congreso, y el señor Arestacochaga. Mañana es esperado el presidente de la Federación Internacional de Oleicultura y jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Rodríguez Jimeno. (S. I. S.)

## Actos divulgadores de la nueva Reglamentación de Trabajo en las Artes Gráficas

En el salón de actos de la D. N. S. de la calle de Graviña se celebró una reunión organizada por el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, dedicada a la divulgación de la nueva Reglamentación de Trabajo de Artes Gráficas. Primeramente, el jefe del Sindicato, don Emilio Romero, que presidió el acto, aclaró cuál ha sido la intervención sindical para la aprobación

de toda la mediocridad de una época.

Se ocupó después del ordenamiento de la vida legal del Magisterio, para terminar diciendo a los maestros que podían volver a sus aulas seguros de que se ve en ellos la valerosa y sufrida vanguardia del Ejército de la Paz.

Por su importancia, el texto del discurso del señor Fernández-Cuesta nos proponemos publicarlo íntegro, y en este mismo número de PUEBLO iniciamos hoy su inserción en nuestras columnas.

## LA LIBERTAD DE COMERCIO Y CIRCULACION DE LEGUMBRES

### Las existencias actuales serán distribuidas en régimen de racionamiento hasta su total liquidación

Hoy entran en vigor las normas para el libre comercio y circulación de legumbres secas de consumo humano. Por un decreto del Ministerio de Agricultura del día 28 de abril pasado se considera libres de comercio, precio y circulación en todo el territorio nacional las lentejas, almorzas, habas y guisantes.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha emitido una circular regulando el libre comercio y circulación de las legumbres secas de consumo humano, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 9.º del aludido decreto del Ministerio de Agricultura, que hoy publicó el "Boletín Oficial del Estado".

Gozarán de la misma libertad los productos que resulten de la industrialización de dichas variedades leguminosas, bien sea por mondaje (legumbres mondadas) o por mouturación (purés).

A efectos de información, las

de estas bases laborales, realizando un estudio comparativo entre las que anteriormente regían y las actuales. También intervinieron los señores Gómez Flores, jefe de la Sección Social Provincial; Larrea, jefe de la Sección Social Central, y el procurador en Cortes de dicho Sindicato, señor Aguilar Sancha, quienes explicaron las distintas características y modalidades de la Reglamentación, dando instrucciones a empresas y productores para la aplicación de las nuevas normas. Algunos de los asistentes solicitaron detenidas aclaraciones, que les fueron resueltas.

Entre los principales acuerdos tratados en esta reunión figuran el de celebrar en fecha próxima una asamblea dedicada también a las empresas y productores de artes gráficas para un mejor y detenido estudio de la citada Reglamentación nacional. (S. I. S.)

## EL MAGISTERIO Y LA FALANGE

### Conferencia de Fernández-Cuesta en la clausura del Curso de Orientación a los Problemas Educativos del Magisterio organizado por el S. E. M.

tra función. Semanas pedagógicas, cursos de orientación, revistas, publicaciones, Albergues, residencias de descanso, ayudas, préstamos mutualistas, etc.

#### LAS ASPIRACIONES DEL MAGISTERIO, RECOGIDAS POR LA FALANGE

Y tampoco olvidamos una vieja aspiración del Magisterio. Y es la necesidad de dotar a nuestros estudios de la condición universitaria, que, sin añadir, posiblemente, nada a vuestra formación actual, tanto os ayudaría a situaros en el puesto social que por trascendencia de la función que os ha sido confiada y por derecho propio os corresponde.

La Falange ha acogido abiertamente vuestras aspiraciones y por ellas lucha y por ellas luchará; pero de vosotros exige que os sintáis cada día en vuestra aula, urbana o rural, confortable o misera, como otros tantos defensores de un reducida inexpugnables desde donde se defiende a la Patria y se preparan nuevas oleadas de combatientes para esta batalla por la Patria, el Pan y la Justicia.

Cierto que vuestra misión es fundamentalmente educativa. Que

## FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

### ¿HACIA LA UNIDAD SINDICAL EN LOS ESTADOS UNIDOS?

Todas las primaveras, los líderes sindicales norteamericanos piensan en formar una grande y única central. Esta primavera no ha sido una excepción. La semana pasada, el jefe del C. I. O., Philip Murray, que estaba reunido en Atlantic City con sus metalúrgicos, y William Green, presidente de la A. F. L., que se hallaba en Filadelfia en Asamblea con su Consejo Ejecutivo, intercambiaron notas amistosas a través de las sesenta millas que los separaban.

El movimiento pro unidad comenzó el mes pasado, por medio de una carta que Murray escribió a Green, en la que le sugería la idea de celebrar unas reuniones para tratar de la cuestión. La unidad sindical fue objeto de discusión por ambas partes, como cualquier otro tema al uso: salarios, pensiones, etc.

Los observadores de esta tradicional ofensiva de primavera han notado, no obstante, la supervivencia de una vieja cuestión en las discusiones: la A. F. L. desea una "unidad orgánica", una fusión total de las dos organizaciones. El C. I. O., por su parte, busca una mera alianza política y laboral. Finalmente, Murray anunció que se adoptaría en el C. I. O. una decisión antes del 15 de junio próximo.

## SINDICATOS NACIONALES

### Continúa sus sesiones la I Reunión de Directores de Centros de Formación Profesional

Continuó sus sesiones la I Reunión de Directores de los Centros de Formación Profesional de la Obra Sindical de Formación Profesional, bajo la presidencia del secretario nacional de dicha Obra, don Pablo de Figueroa, y con asistencia de todos los directores de los mencionados centros.

En primer término pronunció una conferencia interesantísima don Leonardo Fernández, jefe del Departamento de Escuelas e Instituciones de la Obra Sindical, sobre el tema "Juntas rectoras", su misión fiscalizadora en los aspectos técnico, pedagógico y económico de la Escuela. A continuación se inició la primera sesión plenaria de trabajo, en la cual, con intervención de la mayoría de los directores, se discutieron y puntualizaron en sus menores detalles distintos aspectos relacionados con los problemas fundamentales que plantea la dirección de una escuela de Formación Profesional, cualidades que debe reunir el director y características de su misión. Del mismo modo se aclararon y fijaron normas relacionadas con el tema de la conferencia arriba señalada, es decir, sobre el funcionamiento y características de las Juntas rectoras.

Esta mañana, los miembros de la reunión visitaron la I Feria Nacional del Campo, donde pronunció una conferencia el oficial instructor del Frente de Jóvenes don Rafael Chaves, sobre el tema "Indicación política y física". (S. I. S.)

**EJERCICIOS E ESPIRITUALES.** Organizado por el Secretariado Diocesano, se celebrará el retiro mensual de perseverancia para caballeros, correspondiente a los meses de junio, el jueves día 1 (vísperas del primer viernes de mes), a las siete y media de la tarde, en la Iglesia del Asno de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús (Claudio Coello, 100).

El de universitarios tendrá lugar el mismo jueves 1, de once y media de la noche a una y media de la madrugada, en Zorrilla, 3, con meditaciones y santa misa.

## NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

### La junta de Saltos del Sil

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga ha celebrado esta entidad junta general ordinaria con el fin de aprobar los resultados del ejercicio de 1949.

Después de una detallada explicación del estado de las obras en construcción, dada por el director, señor Castro, el consejero delegado, don Juan Antonio Bravo, hizo un detallado estudio de los problemas de tipo económico que podrían presentarse. Justificó las cifras de necesidad de energía en un futuro próximo en España, que llegan al orden de 15.000 millones de kv-h. para consumo capaz de España en 1950. Si se tiene en cuenta la importancia de la energía térmica, que debe sustituirse siempre que sea posible por la hidráulica, se llega a la conclusión de que el consumo probable sobrepasaría con exceso las producciones de Saltos del Sil y de las demás construcciones actuales de otras entidades.

A continuación estudió también con todo detalle los costos probables y producciones de las obras en ejecución y en proyecto, estudio que permitió asegurar, dadas las magníficas condiciones de los ríos que han de explotarse y la natural repercusión en la futuras tarifas de los últimos aumentos en los costos de construcción, una remuneración lógica y segura al capital empleado. El señor Bravo explicó también las causas—ajenas a la voluntad de la empresa—que han retrasado la puesta en servicio de algunos saltos, hoy ya felizmente subsanadas.

Por último, el presidente, don Ignacio Villalonga, antes de cerrar la junta general, confirió una parte del estudio financiero del señor Bravo al asegurar, en representación de los Bancos que financian el programa de Saltos del Sil, que la terminación de las obras ya iniciadas, incluyendo de extraordinaria importancia de San Esteban, el salto de mayor potencia de España, no sufrirían paralización por falta de medios económicos.

Los señores Villalonga y Bravo fueron muy aplaudidos, aprobándose todos los acuerdos por aclamación.

## Banco Hipotecario de España

### PAGO DE DIVIDENDO NUM. 134

A partir del día 5 del próximo mes de junio se procederá al pago del dividendo complementario acordado por la Junta general de accionistas, con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, a razón de 30,551 pesetas líquidas por cada acción.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco en Madrid. También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla y en las Sucursales de Banco de España en provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 30 de mayo de 1950.— El secretario, V. García Martínez de Velasco.

## SI DE LA ESCUELA SALE LA JUVENTUD TARADA, NADIE PODRÁ VOLVERLA A BUEN CAMINO

Es posible que en la vida de cualquier otro funcionario se dé la antinomia de que sirva realmente a un Estado que no sienta en lo profundo de su ser. En vosotros no, porque inevitablemente esa desafección íntima se reflejaría en un gesto, en una negación, en una simple negligencia, que los niños, profundos observadores, no dejarían pasar inadvertida. Y ese gesto, esa sola inadvertencia, habría acarreado para España la pérdida de un extenso grupo de futuros ciudadanos, y para Dios, a quien en definitiva habéis de dar estrecha cuenta de aquella responsabilidad, la de un crecido número de creyentes.

Y, por aquella misma razón que antes apuntaba de la fuerza indeleble de las ideas primarias, ya no habría posibles rectificaciones. Si de la escuela sale la juventud tarada por unas ideas de rencor, por unos sentimientos de insolidaridad, por unas predicas antinacionales, nadie podrá ya volverla al buen camino, porque nada pesa tanto en el alma del hombre como aquello que le inspiró en su infancia y en su adolescencia que estaba investido de la autoridad que vosotros tenéis.

Pensad, pues, camaradas maestros, que vuestra vocación y vuestro deber no os exigen sólo

(Continúa...)

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

Obreros fijos

FUE la minoría nacionalista... los concejales señores Sorra-bona, Torres Garrido y La Guardia...

Visita a la Exposición de Trofeos de Caza



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo, ha visitado la Exposición Venatoria...

"El hombre y las cosas", por Carlos Foyaca, en el Ateneo

El ilustre periodista, nuestro querido compañero el subdirector de PUEBLO, Carlos Foyaca, habló ayer en el Ateneo de Madrid sobre "El hombre y las cosas".

Como indica el título, se trata de describir una situación dramática, en donde, de una parte, el hombre, con sus tempestades de ánimo...

El conferenciante, al terminar su disertación, fué calurosamente aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala.



El sol sale a las 4 horas 48 minutos y se pone a las 19 horas 37 minutos. La luna sale a las 20 horas 15 minutos y se pone a las 4 horas 11 minutos.

SANTORAL.—Temporas. Nuestra Señora Medallera de todas las Gracias, Reina de todos los Santos, Madre del Amor Hermoso...

El Cuerpo de Ingenieros y el Frente de Juventudes celebran la festividad de su Patrono

A la misa en los Jerónimos asistieron los ministros del Ejército y Obras Públicas

Con una solemne misa en San Jerónimo el Real, organizada por la Junta de Damas de San Fernando, ha celebrado el Cuerpo de Ingenieros la festividad de su Santo Patrono...

ción Política del Frente de Juventudes, camarada Jorge Jordana. Al acabar la lección política se cantó el "Cara al sol" por todos los presentes...

Más tarde desfilaron todas las centurias ante las autoridades que asistieron al acto y poco después dieron comienzo, en el campo de deportes de la Ciudad Universitaria, las pruebas de atletismo, baloncesto, etc.

UNO, DOS, TRES...

... o más artículos puede usted comparar con su modesto presupuesto destinado a uno solo, merced a nuestra

Table with 2 columns: Item name and Price. Includes Saharianas, Camisetas seda, Pañuelos de gasa, Calzoncillos caballero, Calcetines seda, Combinaciones seda.

SALDOS ARIAS

PLAZA DEL ANGEL, 13 MONTERA, 16

El Congreso Nacional de Ingeniería

En las sesiones de ayer se trataron importantes temas

Continuando sus brillantes sesiones, el II Congreso Nacional de Ingeniería se reunió ayer tarde. Los diez Grupos en que se han dividido las sesiones para el trabajo discutieron diversas ponencias...

de, asistirá a la reunión del Grupo de Electricidad, en el que se leerá la ponencia correspondiente, el ministro de Obras Públicas de Portugal, don José Federico Ulrich...

RECAPITULACION DE PONENCIAS

El próximo jueves, a las cuatro de la tarde, se reunirá con el ponente general respectivo a los diferentes Grupos de Ingenieros en que se han subdividido las tareas del Congreso...

El Nuncio de Su Santidad en HONDURAS visita la FERIA DEL CAMPO

Acompañado del arzobispo de Tegucigalpa, se detuvo especialmente en el pabellón de Castellón y se interesó sobre el envío de vino de consagra a Centro América

El nuncio de Su Santidad en Honduras, monseñor Tusio, acompañado del arzobispo de Tegucigalpa, visitó la Feria Nacional del Campo...

Fueron recibidos y cumplimentados por las jerarquías sindicales y representaciones de Castellón, a quienes expresaron su gran complacencia por la visita...

VISITA AL CORTIJO DE BADAJOZ POR LOS DIRECTORES DE ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL

Esta mañana, continuando su tarea, la Asamblea de Directores de Escuelas Sindicales de Formación Profesional...

En la iglesia de la Almudena (Sacramento, 7), a las ocho y media, consagración a la Virgen Santísima de los universitarios procedentes del Centro y Este europeo...

Al final de la visita el señor Cardenal obsequió a los escombros con productos típicos de la tierra.

UN HOMENAJE AL SEÑOR CARDENAL EN EL RECINTO DE LA FERIA

Para el sábado se prepara un homenaje al vicesecretario de Obras Sindicales de Badajoz y jefe provincial de la Obra de Formación Profesional, don Ramón Cardenal.

El homenaje se lo rinden todos, los directores de las Escuelas Profesionales de la provincia de Badajoz, y consistirá en la entrega de un pergamino con una inscripción en la que se hará patente el agradecimiento de la provincia por la creación de Escuelas de Formación Profesional Obrera...

EL PABELLON DEL VINO, VISITADISIMO

La enorme concurrencia que a base de muchos millares de personas inunda constantemente mañana, tarde y noche el recinto ferial se detiene en verda-dera concentración ante el pabellón del vino español...

MUEBLE-CAMA OMEGA PATENTADO

ESTE ES EL SELLO DE GARANTIA Al adquirir una cama plegable exijan siempre este sello de garantía...

El Frente de Juventudes ha celebrado hoy con diversos actos la festividad de su Patrono, San Fernando. A las diez de la mañana, y en la Ciudad Universitaria, se dijo una misa de campaña...

NATALICIO

En el Sanatorio Ruber, y asistida por el doctor Garzón y la profesora doña Antonia Valero, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una hermosa niña...

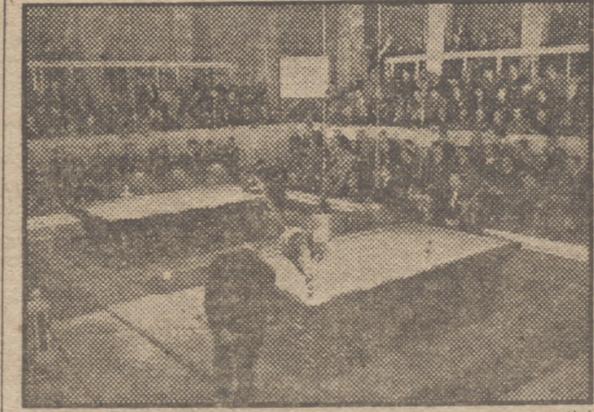
Aviso a los propietarios de coches de turismo

La Delegación del Gobierno en CAMPSA ha dispuesto conceder un cupo extra del 25 por 100 para el mes de junio. Aquellos usuarios que hayan retirado su cupo de mayo-junio en Madrid podrán recoger este cupo extra...

- Epigrafe A: Día 2 de junio.—Hasta la matrícula 68.000. Día 3 de junio.—Desde la matrícula 68.001 al final. Epigrafe B: Día 5 de junio.—Hasta la matrícula 40.000. Día 6 de junio.—Desde la matrícula 40.001 hasta la 68.000. Día 7 de junio.—Desde la matrícula 68.001 al final. Epigrafe C: Día 9 de junio.—Hasta la matrícula 66.000. Día 10 de junio.—Desde la matrícula 66.001 al final. Epigrafe D: Día 12 de junio.—Todas las matrículas comprendidas en este epigrafe. Epigrafes E, F, G, H, I, J: Día 13 de junio.—Todas las matrículas comprendidas en estos epigrafes.

HOY HABLA EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DE PORTUGAL Hoy, a las cuatro de la tar-

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BILLAR



Sigue disputándose con gran interés el campeonato mundial de billar en el Circulo de Bellas Artes. Ayer el argentino Carreras se enfrentó al español García, ambos líderes del torneo. Ganó el primero. Hoy le disputará la victoria final el español Domingo—subcampeón mundial—; si aquí ganara, ser el nuevo campeón; pero si perdiera, se produciría un triple empate Carreras-García-Domingo.

SELECCION DE GANADO VACUNO

El Jurado correspondiente a las representaciones de las provincias vascongadas en la Feria Nacional del Campo procedió en la actualidad a la selección del ganado que ha de participar en el concurso.

LOS JEFES DE UNIONES TERRITORIALES DE COOPERACION SE REUNIRAN EN LA FERIA DEL CAMPO PARA CELEBRAR UN ACTO PREVIO DE SU ASAMBLEA

Pasado mañana, día 1 de junio, después de concurrir a una misa de Espíritu Santa en la Catedral de San Isidro, los jefes de Uniones Territoriales de Cooperación, y antes de verificarse la inauguración de su Asamblea Nacional Anual, se reunirán en la Feria Nacional del Campo...

CONFERENCIA DE DON ANTONIO BLANC MUSSO EN LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

En el salón de actos de la Feria Nacional del Campo pronunció esta mañana una interesante conferencia el jefe del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas de Valencia, don Antonio Blanc Mussó, el cual desarrolló el tema "Los agrios de Levante".

Inició su conferencia destacando la línea ascendente que acusa la exportación de la naranja amarga, cada día más codiciada para la fabricación de mermeladas, apuntando con minuciosidad datos demostrativos a exportación y el consumo nacional de la naranja levantina.

Hizo después un minucioso estudio de la superficie de nuestra Patria dedicada al cultivo del agrío, el cual viene a representar una extensión superior a noventa mil hectáreas, correspondiendo la mayor parte a la provincia de Valencia, a la que sigue en importancia la de Castellón.

Señaló metódicamente las fatales consecuencias que para el fruto significa la leprosis en el naranja Navel, señalando la inquietud del agricultor ante las condiciones climáticas tan decisivamente influyentes en el cultivo de la naranja.

Expuso brillantemente el ejemplo que significa la distribución de la superficie agraria, ya que se registran propietarios en número superior al de ciento cincuenta mil, añadiendo el curso dado de que anualmente el productor levantino percibe en concepto de abono de jornales como pago de su función laboral más de trescientos noventa millones de pesetas.

Estudió el sistema de riego, señalando las notables transformaciones operadas en el suelo levantino.

Manifestó por último la importancia y decisiva influencia del comercio de exportación de este fruto, al cual calificó de base para el desarrollo de la economía naranjera, ya que su volumen económico asciende a trescientas pesetas, distribuidas entre mano de obra, transporte y primeras materias.

CONFERENCIA DE DON RAFAEL CHAVES EN EL TEATRO DE LA FERIA

Presidida por el secretario nacional de la Obra de Formación Profesional, señor Figueroa, ha tenido lugar una conferencia en el salón teatro de la Feria de Campo a cargo de don Rafael Chaves, instructor profesor del Frente de Juventudes, quien desarrolló el tema "La educación física y politécnica".

Esta es la segunda conferencia del ciclo organizado por la Asamblea de Directores de las Escuelas de Formación Profesional Obrera.

El señor Chaves, en su disertación, dijo que hay que cuidar e, cuerpo del hombre como continente del espíritu; conjugar la educación del cuerpo y del espíritu con el predominio de éste, no evidenciando que ambos son regalo de Dios.

# Buenas Noches PUEBLO

EL CASO

El caso ha sucedido en Méjico no hace más de cuatro días, y la víctima fue una niña de seis años llamada Norma Granat. La pobre niña, que es millonaria, salió a pasear en compañía de una niñera y unos ladrones se apoderaron de ella, precisamente por ser millonaria, dejando en paz a la orfanda, según la vieja costumbre de proteger a los pobres para que los ricos vivan a su costa. Lo cierto es que la niña se vio encerrada en un cuarto, con amenazas de muerte y sin probar bocado, hasta que una buena mañana se halló en un hotel céntrico, de donde su papá, don Samuel Granat, se la llevó a su casa después de haber abonado, pieza sobre pieza, dieciocho mil dólares oro. El suceso, como se ve, no ha podido terminar con más felicidad para la niña, para la niñera, para el papá y para los raptadores, que, dicho sea en su honor, no se han excedido en el precio del rescate, a pesar de la carestía de la vida y de que verán, como en todas partes, millonarios hechos y deshechos de la noche a la mañana. Congratulémonos de que así ocurran las cosas y, en lo sucesivo, que las niñas millonarias salgan a la calle con más cuidado y que los papás se provean de un buen montón de oro en dólares... ¡Ah!, y que los raptadores vayan aprendiendo, ya que quien paga dieciocho mil dólares por el rescate de su hija puede pagar veinticuatro o treinta mil, pongamos por caso.

## ESTO VA MUY MAL

Si, va muy mal porque antes se quedaban el oro los ricos y no había manera de robarlo más que entrando en su casa y asesinándolo. Pero ahora, desde que los Bancos se han puesto tan difíciles para los ladrones que usan del robo y del cuchillo, no hay manera de arreglar las cosas y tienen que pagarlos los niños, que, como se decía antes, son más débiles que sus papás. Si no tienen los ricos en su casa más que papales que no sirven para nada, y si los Bancos no dan facilidades, ¿qué remedio queda sino el rapto de los niños, que son como los cheques del oro y como el dinero fuera de los Bancos? No caben más que dos soluciones: meter a los niños en su casa cuando tengan la desgracia de ser millonarios o crear Bancos para niños tan seguros como los del oro.

Y no creáis que esto lo digo así pensando en los niños ni en sus papas; lo digo pensando en los papas, que al rescatar a sus hijos, dan dólares a los que los tienen secuestrados, delinquentes y se hacen acreedores a una buena temporada de cárcel, ya que no colaboran con la justicia y, en cierto modo, para satisfacer sus intereses sirven de cómplices a los ladrones. Claro es que algún lector malicioso puede decirme que también los ladrones sirven de cómplices de los papas no delatándolos a la Policía; pero esta posible sugerencia ha sido ya suficientemente estudiada por los juristas. ¿Por qué no se crea una Compañía de seguros para indemnizar a los papas, como cuando se quema una casa o se pierde una cosecha? También sería cosa de ir pensando en el no ser tiempo de que la Cruz Roja o alguna institución benéfica se provea de abundantes depósitos de comida para evitar que pasen hambre los niños secuestrados, como la encantadora Norma Granat en Méjico. Porque llegaríamos a la perfección si se logra establecer las estaciones de secuestro como los depósitos de gasolina, las paradas de los taxis y los pasos a nivel. ¿Quién no va a venir conmigo que esto de secuestrar en cualquier sitio es propio de Sociedades no tocadas aún del soplo místico del progreso? Además, esto de no secuestrar más que niños millonarios introduce una desigualdad irritante en nuestro orden social incompatible con la dignidad humana.

## RAPTOS DE NIÑOS POBRES

Por todas estas razones y otras muchas que me dejo en el tintero para mejor ocasión propongo que se rapte también a los niños pobres. Si no hay rescate al principio nada me negará que es un deporte como otro cualquiera; además, con el tiempo se irían formando Sociedades filantrópicas o filopobres encargadas de albergar fondos para el rescate. Por el momento, que aún bastante, hay que advertir a los raptadores melancólicos que los millonarios son cada día menos y que, en cambio, los pobres proliferan que es una bendición del cielo. De donde se infiere que así como pensamos en la jubilación, en el retiro, en la invalidez y en el justo salario para los papas, pensemos también en el rescate de los pequeños, que es aparte de su valor sentimental, el modo más directo de aumentar puntos y pluses y de ir aspirando a formar familias numerosas. Después de todo, en estas Asociaciones para el rescate de los niños no oro que se gastasen más dólares que en las vacunas, colegios, sanatorios y casas de reposo que proliferan con lujo por todo el mundo. Algunas así pronto empezarán a hacer el rapto de los papas; pero tengo que disuadir a quien tal diga, ya que si hubiera raptos de adultos formarían éstos cosas inmensas para que los raptados. ¿Veis lo largas que son las cosas para tomar el autobús en las horas de entrada y de salida en oficinas y talleres? Pues no serían nada, comparadas con las que harían los adultos dispuestos a que se los llevase una banda de ladrones.

Santiago VILLARRUBIA

Todos los sábados, BUENAS NOCHES



# LA TERCERA VISITA DE TRYGVE LIE AL KREMLIN

CUANDO Trygve Lie estuvo por primera vez en el Kremlin, tenía solamente veinticinco años; era un joven abogado revolucionario, jefe del ala izquierda del partido del Trabajo (socialista) noruego, de origen inaperciblemente proletario; su padre, un humilde trabajador, emigró a los Estados Unidos, y su madre puso un estanco en un arrabal de Oslo para ayudar a su hijo a terminar la carrera de Derecho. En 1922, después del triunfo bolchevique en Rusia, Lie y un grupo de compañeros de la extrema izquierda se trasladaron a Moscú para entrevistarse y recibir consignas del maestro: del propio Lenin. La consigna de Lenin fue: "revolución". Trygve Lie creyó que su país "no estaba todavía lo suficientemente maduro para una experiencia soviética", y al año siguiente, en 1923, provocó una escisión en su partido, separándose de la obediencia a Moscú. No obstante, siguió coqueteando con el Kremlin. Para agradecer a Stalin, y siendo ya ministro de Justicia de Noruega, metió en la cárcel a Trotsky, que le había pedido asilo...

La segunda visita al Kremlin, esta vez ya en presencia de Stalin, la efectuó Trygve Lie en 1946, después de su accidentada elección como secretario general de la Q. N. U. Sin duda fue ésta una visita de herno agradecimiento, pues Lie había ascendido a tan elevada posición gracias a la Unión Soviética. Como el lector, sin duda, recordará el candidato que más votos obtuvo fue otro socialista, Paul Henri Spaak, ministro de Asuntos Exteriores belga; Spaak consiguió 28 votos y Trygve Lie 23. Fueron los ruros y los americanos "progresistas", entre los que por cierto se contaba Alger Hiss, condenado recientemente a calor años de prisión, quienes defendieron la candidatura del viejo socialista noruego. Rusia opuso el consabido veto a la elección de Spaak, y Trygve Lie fue nombrado secretario general de las Naciones Unidas. Como veinticuatro años atrás, Stalin, lo mismo que su antecesor Lenin, dió nuevas consignas al ya ilustre visitante, el cual, a juzgar por su actuación, se portó mejor que la vez primera. Lie, lo mismo que el caballero Duguesclin en la noche de Montiel, prometió no quitar ni poner, pero sí ayudar a su señor, que lo es también de Rusia.

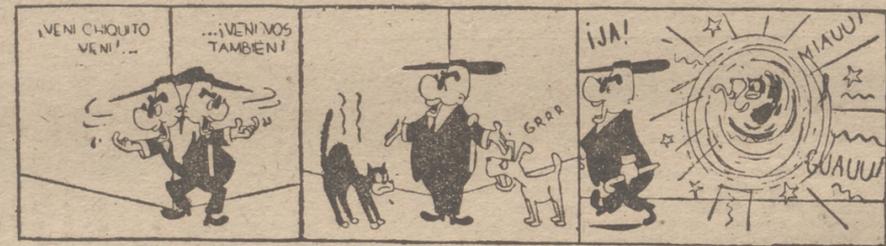
La tercera visita al Kremlin acaba de realizarla nuestro hombre, con los propósitos ya conocidos: acabar con la guerra fría, aflojar la tensión entre Oriente y Occidente. En realidad, no ha hecho más que representar, una vez más, el papel que le asignaron: mediar entre la U. R. S. S. y los occidentales. Lie tiene, al parecer, un peculiar punto de vista sobre el significado de la palabra "mediación". Su receta magistral para llegar a un "armisticio frío"—valga la expresión—consiste en introducir a un representante del Gobierno de la trínca Mao-Tsé-Tung, Chu-Teh, Chu-En-Lai, en el Consejo de Seguridad, al que se ha aferrado como una lapa el representante de Chan-Kai-Chek, el cual, a estas alturas, todavía quiere hacer de Formosa su "Elba", para partir un día hacia sus "Cien Días"...

De regreso a Washington, Trygve Lie ha vuelto a entrevistarse con el Presidente Truman, al que antes de salir para Europa había llamado "vigoroso campeón de las Naciones Unidas", y actualmente están en curso unas conversaciones, en las que participa el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson. Lie estará tratando de convencer al Presidente Truman—el cual, en su audiencia del 20 de abril pasado, le había aconsejado que desistiese de su tercer viaje a Moscú—de que Stalin es igualmente un no menos "vigoroso campeón de las Naciones Unidas"...

Ignoramos cuáles serán los resultados, positivos o negativos, de la gestión de Lie. Pero de lo que sí estamos seguros es de que volverá a ser elegido secretario general de las Naciones Unidas, si lo permite la Carta.

M. BLANCO TOBIO

## LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

## sucedio sucedio sucedio sucedio

### UN NIÑO POR OCHENTA LIBRAS Y UNA NIÑA POR OIENTO VEINTE

MELBOURNE, 30 (2 I).—La señora Gilbert Lodge, miembro ejecutivo de la British National Children Adoption Associated, ha declarado que puede comprarse un niño por 80 libras esterlinas y una niña por 120 en muchos sitios de la comunidad australiana y otros lugares del Imperio. Agregó que algunos de los niños comprados y vendidos son huérfanos de guerra. Otros proceden de hogares pobres, que no pueden atender a su manutención y en algunas ocasiones se trata de que los padres no quieren a los niños.

Dijo la señora Lodge que la Asociación a la que pertenece hace todo lo que puede por combatir el tráfico infantil. (Efe.)

### INCENDIO EN UNA FACTORIA DE CAUCHO DE SINGAPUR

SINGAPUR, 30 (2 I).—En una fábrica de caucho se ha producido un incendio poco después de medianoche, que ha durado cuatro horas, habiendo perdido 400 toneladas de dicho producto. Los bomberos han conseguido dominar el siniestro. (Efe.)

### UN REY DE LOS TURISTAS SE QUERRELA CONTRA LA B. B. C.

WESTON SUPER MARE (Inglaterra), 30 (2 I).—Un turista, John G. Brenner, considerado como el "rey" de este lugar de vacaciones, ha dicho que va a presentar una demanda contra la B. B. C. por "sus históricos informes sobre el tiempo". "Ayer hemos tenido doce horas de sol continuo en Weston y la radio no ha dicho nada", ha declarado con indignación Brenner. Añadió que los informes equivocados sobre la temperatura que emite la B. B. C. amenazan con producir la quiebra de las empresas de este pueblo que se dedican a atender a los excursionistas. (Efe.)

## El rey de las carreras de coches viaja en autobús



Juan Manuel Fangio, hoy primerísima figura argentina en las carreras de automóviles, hace un largo viaje en autobús por las calles de Londres. Fangio era conductor de autobuses antes de conquistar su nombre en las carreras. (Foto A. P.)

## La señora de Churchill viene a España

El próximo día 3 de junio es esperada en Madrid por vía aérea la señora de Winston Churchill, quien, acompañada de su hija, la señora Christopher Soames, vienen de visita a España por unos días.

## BEVIN VA A SER OPERADO OTRA VEZ

LONDRES, 30.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Ernest Bevin, ha ingresado en el hospital hoy, para ser operado por segunda vez en dos meses. Antes de irse a reponer, el día 13 de abril, fue operado de hemorroides, pero volvió a trabajar el 8 de mayo, sin hallarse totalmente restablecido, para participar en la conferencia de los "tres grandes" y de los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Pacto del Atlántico. (Efe.)

## Por Jorge Palacio

# El día de FRANCIA



Al lado de los "faits divers" inevitables, de las repercusiones del Congreso socialista y de las informaciones de Berlín, los cotidianos franceses —cuya pericia en conocer lo que el público desea leer es ya tradicional—han encontrado un lugar privilegiado para ampliar un acontecimiento literario. En efecto, en el Hotel Ritz se ha reunido un Jurado de autores, presidido por Mme. Colette. Su misión era escoger una docena de novelas: las doce mejores novelas francesas del medio siglo.

Después de animada deliberación, he aquí la clasificación final, por orden cronológico: "Femina Márquez", de Valéry Larbaud; "Les Dieux ont soif", de Anatole France; "Colline inspirée", de Maurice Barres; "Un amour de Swann", de Marcel Proust; "La Confession de minuit", de Georges Duhamel; "Silbermann", de Jacques Lacroix; "Les faux monnayeurs", de André Gide; "Thérèse Desqueyroux", de François Mauriac; "La Condition humaine", de André Malraux; "Journal de un curé de campagne", de Georges Bernanos; "La Nausée", de Jean-Paul Sartre; "Le Douceur de la vie", de Jules Romains.

Se ve en esta clasificación el triunfo de los autores con mentalidad "fin de siglo". Dos únicas excepciones: Jean Paul Sartre y André Gide. Como la política ha cesado de ser literaria, París se refugia en la literatura pura. Una gran cantidad de revistas y periódicos actuales poseen una marcada tendencia literaria y apasionan a las gentes. En este momento se asiste a un éxodo paradójico: el teatro y el cine norteamericanos vienen a París. Algunos de los más destacados representantes, no sólo vinieron, sino que se resisten a dejar la capital de Francia.

Se acentúa, sin embargo, una reacción, que aún no está bien definida: es una reacción contra todo lo norteamericano, pero que nadie podría decir si es política o literaria. Así, por ejemplo, la sensación que provocaron los "ballets" norteamericanos, o bien la película "Lo que el viento se llevó".

Los americanos han mostrado su mal humor ante la reacción producida en París por sus "ballets". Acusan a los franceses de tener la risa y los pitos demasiado fáciles. Los "ballets" americanos son la quintaesencia del Misissipi, pero, según dicen los americanos, los franceses ignoran lo que es el Misissipi. "Lo que el viento se llevó" es ya otra historia. Los parisenses comprueban con amargura que tuvieron que esperar once años para que después una publicidad melosa les indique que dispondrán de plazas a partir de 500 francos... Y que no habrá entradas por menos dinero antes de un año. Comentario: La impertinencia, apenas camuflada, de tal anuncio quizá no tiene precedentes en los anales de la publicidad, pero ya sabemos que

## "Lo que el viento se llevó" ha decepcionado a los parisenses

Los comerciantes, cuando llegan a tener la seguridad de vender su mercancía al precio más alto, pierden el pudor de la cortesía. Es menos nuestra dignidad que nuestra personalidad la que se encuentra en causa. "Tanto se llevó cada día el viento ligero del siglo." La propaganda y la publicidad reducen cada día un poco más la libertad de pensar por propia cuenta. La conclusión es que lo mejor de la película "Lo que el viento se llevó" es su publicidad, como la Coca-Cola.

Es necesario crear un espectáculo para cada público. En el teatro de la Renaissance, Blanche Brunoy muere todas las noches en el segundo acto de la obra de Cronin "Los hombres proponen". Todo es luminoso y claro: la heroína muere a la luz de una bengala, en medio de una gran explosión. Pero los parisenses cuentan que la última noche, al abandonar el teatro, una espectadora se sintió algo decepcionada: "Realmente no comprendo por qué no vemos a Blanche en el tercer acto."

—Pero si ha muerto!—le respondió alguien.

—Una actriz no puede morir de verdad. No es más que una astucia. Poco después va a trabajar en otro teatro. ¡Ya no existe conciencia profesional! —añadió, sinceramente amargada.

## VIAJE POR EL NORTE

# EN BUSCA DE TRIT

## LAS CRIADAS MDA Son las mucamas uspa a punto de desear

SALTA. (De nuestro corresponsal Cecilio Benítez de Castro).—Ramón y Cajal, si mucho no me engaña, hacía desfilar en sus memorias a cierto honrado ciudadano, amante de las pláticas eruditas, para quien "elepsidra" quería decir, naturalmente, la llave de la sidra, acierto debido indudablemente a sus vastos conocimientos de la lengua francesa. Para mí tengo que esta cristiano no experimentaría la menor dificultad traduciendo libremente el término que encabezaba estas líneas: trilobites, tres lobitos; y pax Christi.

El trilobites es un sér antiquísimo, de vida ociosa y aburrida, del que—si hemos de hacer caso a muy celebrados investigadores—podemos descender nosotros, y tú también, lector, merced a entretendísimas, aunque un tanto lentas, transformaciones. En síntesis, creo que es poca cosa más que un caracol marino, y su aire es de lo más melancólico. El trilobites, en su calidad de ejemplar extinguido, ocupa un lugar de honor junto al triceratops, el pterodactilo, el lancero el arlesano, la clase media y la cocinera.

Al llegar a Salta, el viajero manifiesta, invariablemente: "Vengo atraído por la fama de estos hermosos paisajes, por los torrentes, la quebrada, la calma imperturbable del calchaquí y los tinajones incaicos." Invariablemente también, el saltense sonríe escéptico y responde, con toda la cortesía del mundo: "Ahí tiene. Nosotros estábamos convenidos de que venía en busca de una cocinera." El viajero se muestra muy ofendido por esta vulgarísima suposición, y, en efecto, se dedica a celebrar las bellezas naturales y la excelente condición de las gentes, de aquel hermoso valle. Pero tres días antes de emprender el regreso pone un par de anuncios en "El Tribuno" y dice: "Sería el hombre más feliz del mundo si entre los encantadores recuerdos que me llevo pudiera llevarme también una mucama laboriosa."

Esta admirable criatura se encuentra ya en una categoría muy próxima al trilobites y como toda gran cosa en período de desaparición, está adquiriendo contornos místicos. El vecino más lúcido es capaz de contaros hasta seis famosos episodios habidos con sus desvanecidas cocineras, y de algunas damas muy apañadas puede decirse que las vicisitudes experimentadas en su trato con aquéllas componen la única par-

## ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

# PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

OMI SEPA TRAN POSON JEUA

El viento se llevó... (Text continues from the main article)

Si el viento está... (Text continues from the main article)

Porque tras de... (Text continues from the main article)

El trilobites es... (Text continues from the main article)

Al llegar a Salta... (Text continues from the main article)

Esta admirable criatura... (Text continues from the main article)

Escuche en Radio Nacional... (Text continues from the main article)

# COMUNISTAS Y PESIMISTAS SE PARTEN EL MUNDO

## TRUMAN Y ACHESON MANTIENEN POSICIONES IRRECONCILIABLES

### ¿UNA PUEDE RESISTIR UN REARME?

NUEVO servicio especial... El señor Truman... Washington al... señor Acheson... en Lon... que el Pre... de Estado... enen... política... estado can... a la misma... El señor... estado in... arjar un sue... de una vida... pacíficas y... he... esta tan gra... que los res... están tan... no pue... ser... excepto me... de mo... namericano.

duda las extranjeras también, se sienten confusas. \* \* \* El problema central y crítico en la Conferencia de Londres era, en efecto, cómo iba cada una de las naciones atlánticas a reconciliar sus Truman con sus Acheson. Porque en cada país hay de una parte un cálculo de lo que los civiles necesitan y deben tener para apoyar al Gobierno, y de la otra un cálculo de los comandantes militares y los funcionarios civiles asociados a ellos acerca de lo que demanda la defensa del país o la de la comunidad atlántica o la del mundo no comunista. Los dos cálculos no pueden ser satisfichos con el mismo presupuesto, especialmente porque es tendencia tanto de los políticos —que tienen que complacer a los votantes— como de los soldados —que desean ir a la segura— darse a sí mismos el beneficio de todas las dudas.

Al final los conflictos entre los dos cálculos tienen que ser considerados y resueltos por cada Legislatura nacional. Pero antes de que esto pueda realizarse tienen que ser solucionados por cada Gabinete. En Francia, Gran Bretaña, Bélgica y todos los otros países tiene que llegarse a un acuerdo que—traducido a términos norteamericanos—una a Truman, el del "Trato Equitativo", con Acheson, el guerrero frío; Synder, el hombre de "los negocios como de costumbre", y, digamos, Symington, el cruzado. \* \* \*

Para ayudar y aguijonear a cada uno de los Gabinetes a llegar a un acuerdo sobre la política que presentará a su respectiva Legislatura, la Conferencia de Londres creó una Comisión, de la cual será presidente el miembro norteamericano. Las recomendaciones de esta Comisión deben robustecer las manos de los soldados y los estadistas en sus argumentos con sus ministros de finanzas y de reconstrucción y con sus dirigentes políticos.

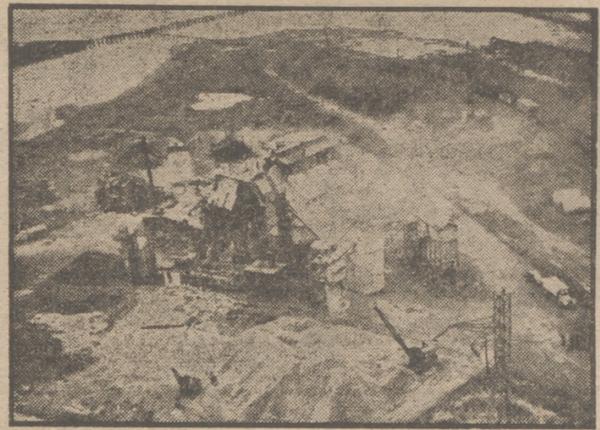
Si la Comisión robustecerá también las manos de los Gobiernos al tratar con las Legislaturas es algo que probablemente dependerá de que el Comité y su presidente tengan gran sabiduría y enorme tacto. El presidente norteamericano, tendrá que asegurarse de que cuando los impopulares gastos militares a expensas de los servicios sociales sean presentados a los Parlamentos, él no sea cargado con la responsabilidad de todos los aspectos desagradables del plan. Porque será muy grande la tentación que los políticos tendrán de hacerlo. Parecerá que él ha sido nombrado precisamente para eso. Será muy fácil y tentador correr en los pasillos de los Parlamentos la voz de que los norteamericanos insisten en militarizar a Europa y de que si la impopular medida no es aprobada, los norteamericanos suspenderán la ayuda del plan Marshall. Por lo tanto, el presidente norteamericano tendrá que medir bien sus pasos. \* \* \*

Por supuesto, la Comisión en referencia no podrá hacer otra cosa que ayudar a cada Gobierno a llegar a una transacción entre lo que el pueblo desea, por una parte, y lo que los soldados y los funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores piden por la otra. En los Estados Unidos no es muy difícil hacerlo; las crecientes sumas que el Pentágono desea realmente, las que pudiera usar efectivamente en el próximo futuro, no son imposiblemente grandes. Y quisieramos hasta decir que ellas son ridículamente pequeñas si son medidas con base en los "escritorios fantasma" redactados para los altos personajes oficiales.

Pero en Gran Bretaña y Francia no hay el margen que tenemos aquí. Un serio programa de armamentos presionaría grandemente sobre las normas populares de vida. Y, por lo tanto, nos enfrentamos a la pregunta más grave de todas: la de si Europa puede resistir un rearme, si éste va a consistir en ejércitos convencionales y si podrá tener todavía Gobiernos estables apoyados por una población satisfecha.

Esta pregunta fué formulada en Londres, y se nombró una Comisión para que se preocupe con ella. Pero nosotros también tendremos que hacerlo de ahora en adelante. Walter LIPPMANN

# 29 muertos y 600 heridos en la explosión de South Amboy



Vista panorámica de South Amboy (Estados Unidos), después de la terrible explosión que causara 29 muertos y centenares de heridos. La catástrofe fué producida por la explosión de un cargamento de municiones destinado al Pakistán y que se encontraba sobre unas barcozas amarradas a los muelles de South Amboy. Obsérvense los rieles que conducen a la zona de los muelles, hoy enteramente desaparecida. (Foto A. P.)

# MENOS NACIONALIZACIONES Y MAS ESTIMULOS AL TRABAJO

## ESTAS SERAN LAS PROMESAS DE MORRISON EN LAS POSIBLES ELECCIONES DE OCTUBRE

LONDRES. (De nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguilera.)—Beatriz y Sidney Webb tienen en Leith Hill una casita que ahora ha estado defendida por un policía envuelto en un impermeable. ¿Razones de ello? La importantísima de que a los periodistas no se nos ocurra curiosear por las ventanas y acercarnos al oído a las puertas, ya que dentro de esa casa se estudia

nada menos que el número de promesas que han de hacerse a elector allá por octubre posiblemente. Verdad es que Mr. Hugh Dalton acudió al hogar de los Webb con un jersey azul más ajustado para un partido de fútbol que para tan trascendental conferencia y que Herbert Morrison siguió mostrando su odio a toda clase de chaparros—sin duda para que la anarquía de sus cabellos sirva de compensación externa al conservadurismo socialista de su mente—, pero las cosas a tratar debían de ser muy importantes, ya que acordaron darnos las menores facilidades a los periodistas para que el secreto de las conferencias no fuese roto.

bando que no hay "congelación" que pueda detener su marcha, no habrá más remedio que promover ligeras subidas de jornales, con el consiguiente peligro de que en seguida los precios aceleren su carrera. ¿Es bueno el ofrecer? Verán: a Napoleón le dió buen resultado el describir a sus tropas la llanura del Poo como campo ideal para conjugar el verbo requisar en provecho propio, y a Garibaldi y a Churchill no les fué mal con la promesa de "sangre, sudor y lágrimas". Pero los impuestos han hecho desaparecer prácticamente los ricos, y ya el socialismo no puede hablar de los que acaparan la riqueza y de la conveniencia de repartirla.

### «The MIRROR» RESALTA LA LIBERTAD Y EL ORDEN EN ESPAÑA

#### “SESENTA MIL JUDIOS FUERON SALVADOS DE LA PERSECUCION HITLERIANA”

LOS ANGELES, 30.—El director de "The Mirror", Virgil Pinkley, ha publicado un segundo artículo sobre España, en el que, entre otras cosas, afirma que muchos españoles y los extranjeros residentes en España reconocen que hoy supera el imperio de la ley y el orden en el país a cualquier época desde años atrás. Recuerda la importancia que concedió Churchill a que España no secundara a Alemania durante la guerra, y afirma que hay libertad de cultos y no existe persecución religiosa ni contra los judíos, aportando en apoyo de su tesis palabras pronunciadas en la Cámara de Representantes norteamericana por el diputado judío Abraham J. Multer. "Más de 60.000 judíos—afirma Pinkley—fueron salvados de la persecución hitleriana por la generosidad de las autoridades españolas, que les permitieron entrar en el país y ayudaron después a que continuasen a puerto seguro." Termina su artículo el director de "The Mirror" afirmando que diferentes periodistas que han estado en España le afirmaron que virtualmente podían escribir allí lo que se les antojara, que sus despatches no son censurados y que pueden celebrar libremente conferencias telefónicas con París, Londres y otras ciudades de fuera de España.

Como los liberales—cuyo voto se persigue—tienen la terrible sospecha de que en la economía planeada se planea todo menos la economía, ¿qué conveniencia de decir sobre las nacionalizaciones para atraerlos? Estamos ante aquello de "cantar fuerte", "cantar bajo" o "no cantar". Lo probable es que si siquiera se abra la boca, y de esa unión de los labios se derivará el que en las industrias del cemento y del azúcar deje de consumirse la montaña de papel impreso que acompaña indefectiblemente a las nacionalizaciones.

¿Qué se prometerá acerca del costo de vivir? Oficialmente estamos en período de deflación—es decir, que los que en época de inflación nos ahogáramos el quince de cada mes debiéramos ahora trasladar ese naufragio al día veintiocho—, pero casi nadie de los que firmamos una nómina lo notamos. Por tanto, ¿qué se debe prometer? ¿Aumento de jornales? ¿Congelación de los precios? Como los precios están pro-

En cuanto al "slogan" de "lágrimas, sudor y sangre", no parece bueno para atraer electores, ya que nadie necesita lágrimas, la sangre deja de ser estática a los cinco minutos de brotar, y en cuanto al sudor... Porque si a la postre resulta que el Estado socialista sólo nos puede dar mucho si trabajamos mucho, ¿para qué molestarse en traerlo?

Como los liberales—cuyo voto se persigue—tienen la terrible sospecha de que en la economía planeada se planea todo menos la economía, ¿qué conveniencia de decir sobre las nacionalizaciones para atraerlos? Estamos ante aquello de "cantar fuerte", "cantar bajo" o "no cantar". Lo probable es que si siquiera se abra la boca, y de esa unión de los labios se derivará el que en las industrias del cemento y del azúcar deje de consumirse la montaña de papel impreso que acompaña indefectiblemente a las nacionalizaciones.

Como los liberales—cuyo voto se persigue—tienen la terrible sospecha de que en la economía planeada se planea todo menos la economía, ¿qué conveniencia de decir sobre las nacionalizaciones para atraerlos? Estamos ante aquello de "cantar fuerte", "cantar bajo" o "no cantar". Lo probable es que si siquiera se abra la boca, y de esa unión de los labios se derivará el que en las industrias del cemento y del azúcar deje de consumirse la montaña de papel impreso que acompaña indefectiblemente a las nacionalizaciones.

# ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA PARAGUAYA

## FUERA DE LOS ACTOS OFICIALES SE EXALTO LA OBRA ESPAÑOLA

ASUNCION DEL PARAGUAY. (Crónica de Fiel. Especial para PUEBLO. —El Paraguay celebró los días 14 y 15 de mayo el aniversario de su emancipación política. Este año, como es ya tradicional en nuestro país, fué preparado un interesante programa de festejos, que se desarrollaron todos los días de la semana, llamada "de la independencia".

Tedéum en la Catedral y al medio día la recepción ofrecida por el Jefe de Estado en palacio. Por la tarde en el Colegio Militar mariscal Francisco Solano López se hizo entrega de despachos y sables a los nuevos subtenientes recientemente egresados. A las diez de la noche se realizó en el Club Centenario una recepción ofrecida a las autoridades nacionales y Cuerpo diplomático extranjero, análoga a la ofrecida la noche anterior en el Unión Club.

Hubo, fuera del ámbito oficial, un acto de mucha trascendencia. Fué el organizado por el Consejo Arquidiocesano de la Acción Católica Paraguaya en una ciudad del interior: Paraguari. Allí, en un acto que revistió contornos brillantes, por primera vez en nuestro país se presentó una interpretación cristiana de nuestra historia, de la relativa al "período de gobierno español" como a la del Paraguay independiente. Cuatro jóvenes dirigentes de la Acción Católica tuvieron a su cargo, en sendas conferencias la explicación de toda nuestra historia en forma cristiana y auténtica. Se insistió principalmente en la obra civilizadora emprendida por la España imperial en América, tomando precisamente al Paraguay como centro de irradiación de una magnífica empresa en esta parte del Nuevo Mundo.

Los principales actos del día 15 fueron el homenaje de los agregados militares extranjeros a los próceres de 1811, la recepción a bordo de los buques brasileños en homenaje al Presidente de la Nación y la función de gala en el teatro Municipal, donde la Escuela Nacional de Comedias representó "Cavalleria rusticana". En cuanto al anunciado desfile militar, no se realizó porque, debido a la tirantez reinante entre el Gobierno y algunos altos jefes militares, no se consideró prudente reunir mucha tropa en Asunción. Tantas experiencias hay, y algunas no muy lejanas...

En cuanto a los demás festejos, consignaremos los siguientes datos: la ciudad de Asunción ofrecía un aspecto pintoresco, con todos los edificios públicos y la mayoría de los particulares adornados con banderas y gallardetes tricolores, lo mismo que todos los vehículos (autos, tranvías, ómnibus y hasta carros). El 13 llegaron unidades de la flota de guerra del Brasil, el cual, de esta manera, se adhería a nuestras celebraciones.

Finalmente debemos destacar que la compañía paraguaya de comedias presentó en toda la semana una serie de estrenos que gustaron mucho. Se trata de un esfuerzo notable y digno de destacarse, pues la actividad teatral paraguaya estaba en los últimos tiempos completamente muerta.

Como se hace desde tiempos ya remotos, el 14, a las nueve y media de la mañana, los alumnos de todas las escuelas de Asunción se reunieron al pie del gran mástil de la plaza Juan de Salazar, que da sobre el río Paraguay, para cantar el himno nacional y asistir a la misa campal oficiada por el señor arzobispo de Asunción. A las diez se celebró el solemne

Como se hace desde tiempos ya remotos, el 14, a las nueve y media de la mañana, los alumnos de todas las escuelas de Asunción se reunieron al pie del gran mástil de la plaza Juan de Salazar, que da sobre el río Paraguay, para cantar el himno nacional y asistir a la misa campal oficiada por el señor arzobispo de Asunción. A las diez se celebró el solemne

### EL ESPAÑOL, IDIOMA OFICIAL DE LA U. N. E. S. C. O.

PARIS, 30.—El Comité Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O. ha propuesto que el idioma español sea, juntamente con el inglés y el francés, una de las lenguas oficiales de la U. N. E. S. C. O. Esta proposición será sometida al pleno de la Asamblea antes de la terminación de sus reuniones. (Efe.)

Hay muchos insecticidas pero solo hay un FLIT

EL INSECTICIDA DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO

MACAYA Y CIA., S. L., Los Mardos, 2

# Detención del último espía soviético en los Estados Unidos



Este señor es Harry Gold, el último espía de los Soviets detenido en los Estados Unidos como agente intermediario entre el famoso doctor Fuchs y los comunistas rusos en el "affaire" de los secretos atómicos logrados por la Unión Soviética. (Foto Gifra.)

# Urge desenmascarar al pacifismo comunista

## Hispanoamérica sufre la acción de organizaciones filiales del Kremlin en los centros vitales de su economía y de sus Gobiernos

BUENOS AIRES. (Especial para PUEBLO, por Alberto Daniel Feteroni).—El comunismo, a través del Cominform y el Desinform, vuelve a agitar en América la bandera de la paz. Para los rojos el pacifismo se ha convertido en un buen señuelo para el enganche de incautos a sus organizaciones colaterales, con los que trabaja desde hace años muy bien el Kremlin.

Pacifismo comunista es hoy un certificado de "buena conducta" que quieren los rojos se les extienda para poder ellos conspirar contra la tranquilidad social y la prosperidad de los pueblos. Con la bandera del "pacifismo" desatan hoy en América hispana toda clase de huelgas, cometen toda clase de crímenes y se lanzan a la conquista de toda clase de sectores económicos, políticos, sociales, culturales, etc., para poder afianzar la penetración rusa, ideológica y militar. Para nadie es un secreto que el pacifismo de un Joliot-Curie, por ejemplo, era el

de ir controlando las investigaciones atómicas francesas para mantener al día a Rusia en la información sobre los trabajos efectuados en Francia alrededor de tan intrincado, complejo y peligroso elemento bélico. Aquí en América, con el "pacifismo", los comunistas tratan de infiltrarse en todas las asociaciones, instituciones, entidades, clubs, ateneos, etc., para ir destilando poco a poco el virus de su satánica doctrina y poder mañana interferir la acción del Estado y el combate de las fuerzas adversarias mediante la paralización de la vida normal del pueblo, afectándolo directamente con huelgas, boycotts y sabotajes.

En Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Perú, México y Cuba los comunistas realizan en estos momentos una gran campaña en pro de la paz, y con ella adquieren la libertad de movimiento suficiente como para poder ir dándole vida, arquitectura y cuerpo a sus células secretas y de superficie, ya sea para el trabajo legal o ilegal en los sindicatos, asociaciones profesionales, en el Estado y los sistemas de comunicaciones. En países como México, por ejemplo han conseguido penetrar hondo con esta táctica—entre los campesinos y gremios petrolero, ferroviario y textil. En Chile, entre los empleados del Estado y las minas. En Uruguay, entre los obreros y empleados de los puertos, industrias y del Estado. En Argentina, entre las múltiples actividades industriales y sociales. En Cuba, entre los sañeros y ta-

### EXAMENES DE INGRESO EN BACHILLERATO

DURANTE EL MES DE MAYO SE ADMITEN INSTANCIAS DE NIÑOS Y NIÑAS

### ATENEO POLITECNICO

(Legalmente reconocido en sus secciones masculina y femenina, independientes)

SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad)—Teléf. 333358

LEA EL LUNES

### FUTBOL EN "PUEBLO"



María Antonieta Pons y Luis Sandrini en una escena de "Marco Antonio y Cleopatra", divertidísima película que, presentada por Hispamex, obtiene el mayor éxito de risa en el cine Actualidades en su cuarta semana de proyección.

# ESTRENOS

## "CIELO SOBRE EL PANTANO", de Augusto Genina (Capitol)

Mantiene esta admirable realización de Augusto Genina la recta ideal del nuevo estilo italiano, de la que fuera característico exponente "Vivir en paz": un arte enfrentado con valor a los holocaustos al comercialismo, las tesis y los gustos ingenuos de la masa y en el que, por tanto, existen loable ponderación propagandística, imperio de la realidad sobre la fantasía y la dosis de amargura inevitable en cuanto es, sobre todo, humano. Y ello explica, aparte de otros méritos de orden técnico y ardor cristiano, el que haya obtenido los primeros premios del Certamen Internacional de Venecia, del Gobierno de Roma a la mejor cinta patria y de la Oficina Internacional Católica del Cine.

El argumento capta la existencia efímera y dolorosa de la dulce e ingenua María Goretti, exaltada a los altares y muerta en olor de santidad al sacrificar su pervivencia terrena en defensa de su virtud. Sirve de fondo angustioso al tema pío la estampa lo más grácil de las costumbres, las miserias y las supersticiones de los campesinos que luchaban con la malaria, la privación absoluta y el trabajo agotador en la zona

pantanosas abierta aún a las puertas de la Ciudad Eterna hace aproximadamente medio siglo.

En "Cielo sobre el pantano" se reúnen perfecciones de factura expositiva y de índole emotiva muy difíciles de lograr. El trabajo directivo de Augusto Genina requiere el más encendido elogio y mantiene su ambicioso ritmo de espiritualidad incluso en algunas situaciones escabrosas y en las que no se rehuyó un audaz verismo. La fotografía es muy bella y recoge desolados y a veces casi dantescos panoramas, y en el diálogo imperan la sencillez y la adecuación.

En la labor interpretativa se ha prescindiendo del oropel de las figuras, grandes o pequeñas, de la pantalla. Y así, todos los papeles fueron desempeñados por gentes anónimas de la región en que transcurre y fué rodado tan magnífico film. Destaca especialmente la actuación (y conste que la del conjunto del núcleo resulta sencillamente asombrosa) de la joven Inés Orcini, que personifica a María Goretti, y de Mauro Matteoli, que asume el papel del hosco y criminal Alejandro.

"Cielo sobre el pantano", biografía de una doncella elegida por Dios para el martirio y la glorificación, pieza cinematográfica excelentemente inspirada en un propósito de difusión de la fe católica, implica al tiempo un alarde de la altísima categoría del celuloide latino.—**ARDILA.**

## Una "estrella" y un director

### Amparito Rivelles y Juan de Orduña



AMPARITO RIVELLES

Corren insistentes rumores de algo que, de tomar cuerpo de realidad, sería indudablemente un gran acierto. Se dice por los corrillos cinematográficos que nuestra "estrella" Amparito Rivelles desea ser dirigida por el gran Juan de Orduña, y que éste desea también dirigirla en cuanto haya ocasión. Deseos mutuos que podrían cuajar en una espléndida película española, de extensas resonancias y nuevos alientos.

Amparito se halla en un momento maravilloso de su personalidad, y Orduña, en el más alto sitial reservado a los triunfadores. ¿Por qué no unir posibilidades tan rotundas en un film digno de la una y del otro? Creemos que sí la cosa no ha pasado de idea, debe ser llevada a la práctica sin pérdida de tiempo, porque el tiempo es oro, y oro podría ganarse a manos llenas con esa "estrella" y ese director...

Necesita Amparito Rivelles encontrarse frente a los pantallas bajo las órdenes directas de un animador como Juan de Orduña, que sabe hacer vibrar a sus intérpretes y comunicárselos su savia de arte exquisito y sincero. Y el pasmador de tantas obras definitivas de nuestro cine encontraría en nuestra admirada actriz la materia ideal para moldear una impresionante creación...

Nosotros estimamos que ella y él se obligan, por sus cualidades afines, a esa colaboración artística de carácter sensacional, y que redundaría en bene-

ficio del cine español, de las imágenes que muestran al mundo la ejecutoria de una raza única. Desde estas columnas les recomendamos o requerimos, seguros de que llegarán a un acuerdo, con el asenso unánime de la profesión y de sus infinitos adeptos...

Precisamente, en estos días de comunicación con los elementos hispanoamericanos del Certamen, hemos podido comprobar la simpatía y el interés que allende los mares inspiran esos dos nombres cines, situados en el ángulo preferente de la opinión profesional. Amparito Rivelles y Juan de Orduña tienen en América la más alta cotización, como dos valores que, al fundirse, lograrán la armonía perfecta y benéfica de un triunfo que todos deseamos...

G. DE LA P.

### UN PROXIMO Y SENSACIONAL ESTRENO

## "Ladrón de bicicletas", un prodigio de realidad y sencillez

La necesidad de hallar nuevas fórmulas capaces de reavivar el interés del público se había dejado sentir cada vez más apremiante en estos últimos años. Géneros en los que la falsedad y la exageración eran las principales características surgían para agotarse en seguida. El cine había envejecido.

La aparición de "Ladrón de bicicletas", film producido y dirigido por Vittorio de Sica, premiado en numerosos concursos internacionales y al que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha concedido recientemente el "Oscar" destinado a la mejor película, fué acogido por el público y la Prensa, no sólo de Italia, sino de todas las naciones, con un estupor admirativo. "Ladrón de bicicletas" había sido rodada en las calles de Roma; sus intérpretes no habían actuado jamás ante la cámara, y su argumento podía referirse con un centenar de palabras. Sin embargo, la película conmovió al público como ninguna otra, y era elogiada por la crítica como jamás fué elogiado ningún film. "Ladrón de bicicletas" obraba el milagro de renovar el caduco cine y de atraer de nuevo el interés del público.

"Ladrón de bicicletas" es un alarde de humanidad y sencillez. Tal es el secreto de su éxito. Muy pronto nuestro público podrá admirar esta excepcional exclusiva Lais, S. A., que será presentada por Confisa.

# Películas en PUEBLO

Los más altos premios cinematográficos mundiales.

## "LADRON DE BICICLETAS"

### Cuarta semana de "Marco Antonio y Cleopatra" en el Actualidades

Sigue triunfante en la popular pantalla del cine Actualidades la extraordinaria farsa cómica de Filmes "Marco Antonio y Cleopatra", que distribuye en España Hispamex y que ha sido calificada por la crítica madrileña como la más divertida cinecomedia del género caricato argentino Luis Sandrini y de la deslumbrante belleza cubana María Antonieta Pons.

Llena de peripecias cómicas, a cual más descaharrantes, "Marco Antonio y Cleopatra" lleva un mes llenando el cine Actualidades.

### Escena macabra

Durante la filmación de "Pánico en las calles", que está dirigiendo Eila Kazan para la 20th Century-Fox en Nueva Orleans, se tomó una escena junto a la órcel, donde se ha de ver bajar un cadáver y llevarlo hacia el depósito. Paul Douglas y Richard Widmark, en traje de Policía uno y de doctor agente de Salubridad pública el otro, reciben el cuerpo, y la escena se hace con tanta naturalidad que desde las celadas de la prisión, donde se perciben a medias las cosas, lo que sucede en la calle puede parecer auténtico. Y así es en efecto. Después de ensayar varias veces la misma escena, uno de los prisioneros, al ver pasar el cadáver por sexta vez, grita: "¿Qué pasó?"



Ese prodigio de naturalidad que caracteriza a la obra de Vittorio de Sica "Ladrón de bicicletas" se extiende a sus intérpretes, Lamberto Maggiorani y Lionella Carelli. He aquí a ambos en un momento de esta excepcional exclusiva Lais, S. A., cuyo inmediato estreno anuncia Confisa.

## CUARTA SEMANA DE "LAS ZAPATILLAS ROJAS" EN EL CINE AVENIDA

El éxito alcanzado por este maravilloso tecnicolor en el lujoso cine Avenida no tiene precedentes en la pantalla madrileña. Europa Films ha proporcionado

a nuestro gran público un magnífico espectáculo al presentar en España esta superproducción, que ha triunfado en todas partes y que ha permanecido en cartel semanas y semanas en las principales ciudades de América y de Europa, triunfo que viene revalidando día tras día en el Avenida, ante cuyas taquillas se agolpa el público, ávido de admirar esta auténtica obra suprema de la cinematografía moderna, debida al genio artístico de Michael Powell y Emeric Pressburger, que han conseguido una gran victoria para el cine europeo.

"Las zapatillas rojas", que encierra una trama interesante, tiene también una serie de ballets, que han sido magistralmente plasmados en el celuloide y que han hecho de "Las zapatillas rojas" una de esas películas que siempre recordarán los amantes del buen cine.

**ACTUALIDADES**  
4.ª SEMANA TRIUNFAL

Luis SANDRINI  
MARCO ANTONIO  
CLEOPATRA

## CARTELERA DE MADRID

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALBENIZ.**—10,30, en función de gran gala, inauguración de los Ballets de Montecarlo.

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: El padre guapo. (Últimos días.) Viernes noche, estreno: La apereada vida de Enrique Octavio (de Sevilla y Tejedor).

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Compañía Ernesto Vilches. 7 y 10,45: Cascarrabias. Una grandiosísima creación de Ernesto Vilches para mayores y pequeños.

**BENAVENTE.**—(22-18-64. Compañía titular Josita Hernán, Ismael Merio, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Samperdo.) 7,15 y 11: Tu mujer y mi mujer (de Somerset Maugham). ¡Éxito cómico!

**CALDERON.**—(21-43-33.) 7 y 11: Tus ojos negros (por Carmen Lucena con Antonio Casal).

**CIRCO AMERICANO.**—(Solar antigua Plaza Toros.) 4.ª y última semana Buffalo Bill, ¡el circo que todo Madrid admira! Funciones, 7,30 y 11. ¡Próximo jueves, última gala infantil; 4,30, paseo caballitos enanos y juguetes!

**COMEDIA.**—(Loía miembros.) 7 y 11: Paca Almuzara (de José M. Pemán). ¡Grandioso éxito! ¡Magnífica interpretación!

**COMICO.**—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

**FONTALBA.**—7 y 10,45: Gran turismo. (Revista de Diez y maestro Rosillo, por Virginia Matos, Irene Daina, Pedro Fernández, Raquel Rodríguez y Alfonso del Real.)

**FUENCARRAL.**—(Compañía juvenil internacional.) 7 y 11: ¡Paso a la juventud! (Butaca, 10 pts.).

**GRAN VIA.**—(Últimos días Cia. Milagros Leal-Soler Mari.) 7,15 y 11: Los frescos (de Muñoz Seca). ¡Gran éxito cómico!

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía Ladrón de Guevara.) 7,15-10,45: Una loba (de Pemán y Luau). ¡Una auténtica joya teatral!

**LARA.**—(C.ª titular.) 7,15 y 11: Éxito clamoroso de El gran cardenal (194 y 195 representaciones), de Herald von Leyde. Adaptación libre de don José M.ª Pemán.

**LATINA.**—(Compañía titular.) 7-11: Tres gotas nada más (de Paradas y maestro Guerrero).

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7 y 11: La revista de éxito excepcional A todo color.

**MADRID.**—(C.ª lírica Antón Navarro.) 7-11: La duquesa del Tabarín. (Butacas, 5 pts.).

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7,15 y 11,15: El landó de seis caballos.

**MARTIN.**—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas. Inolvidables estampas musicales.)

**REINA VICTORIA.**—(Cia. Guadalupe M. Sampedro-Luchy Soto-Luis Peña.) 7,15 y 11: Doña Vitamina (de Torrado).

**Ribera.**—(T. 27-33-97.)—María de la Vega con su espectáculo, presentado por el Brujo de Maravillas.

**TEATRO CIRCO-CHINO.**—(Instalado verbena Moncloa.) 5-7,30-10,45: Circo y variedades. Éxito grandioso.

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 7 y 11: Su Majestad la Mujer. ¡Éxito de Madrid! ¡Un alarde espectacular! Locales desde 3 pts.)

### CINEMATOGRAFOS

#### Funciones para mañana

**AVENIDA.**—7 y 10,30: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook-Moira Shearer). Technicolor. 4.ª semana.

**BARCELONA.**—6,45-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon).

**CAPITOL.**—7-11: Cielo sobre el pantano.

**CALLAO.**—7-11: Vuelve a mí (Fred Astaire, Ginger Rogers). Technicolor. 3.ª semana.

**COLISEUM.**—7-10,45: El suntuoso tecnicolor La isla perdida (Jeanne Simmons). 3.ª semana.

**GOYA.**—6,45-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon).

**Luchana.**—(T. 24-58-25.)—Río de plata (segunda semana).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45-10,45: En busca de marido (Cary Grant-Betsy Drake). 2.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7-11 (estreno): La sombra iluminada (1.ª película española presentada por Metro-Goldwyn-Mayer).

**PAZ.**—7-10,45: Anna Karenina (gran interpretación de Vivien Leigh).

**POMPEYA.**—Sesiones numeradas. 5-9,15: Los que vivimos. Versión completa. Exhibición película: tarde, 1.ª parte, 5,10; 2.ª parte, 7,15. Noche, 1.ª parte, 9,25; 2.ª parte, 11,30.

**Príncipe Alfonso.**—(T. 23-43-73.)—La bella y la bestia y Juego de pasiones.

**PROGRESO.**—7-11: Río de Plata (Errol Flynn-Ann Sheridan).

**REX.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45 (estreno): Tempestad en el alma (Juan de Orduña-Miriam Day).

**RIALTO.**—6,45-10,30: 13 semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se desechan localidades con siete días de anticipación.

**Salamanca.**—(T. 26-08-23.)—La Revoltosa.

**SAN MIGUEL.**—7-11: El príncipe de los zorros (Tyrone Power-Orson Welles).

#### DE SECCION CONTINUA

**ACTUALIDADES.**—10: Liri-Aparicio. Marco Antonio y Cleopatra. 4.ª semana triunfal.

**ALBA.**—(27-07-85.) La última emboscada y La calle del Delphin Verde (Lana Turner).

**Albarán.**—(T. 31-60-64.)—El hermano fantasma y Al volver a la vida.

**Alejandra.**—(T. 26-46-08.)—Aventura de Baffalo Bill y La escalera de caracol.

**ALCANTARA.**—Continúa 5: Mar de hierba (Spencer Tracy). Muchachas en libertad. ¡Emocionante!

**APOLLO.**—Continúa 5: Alma en la sombra y La dalia azul (Alan Ladd-Véronica Lake).

**ARGEL.**—5: El héroe de Texas. La bella y la bestia (Jean Marais).

**ARGUELLES.**—Continúa 5: El buen Sam y Muchachas en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

**Arizona.**—(T. 33-51-09.)—Una vida y un amor y El ralciano.

**Astur.**—(T. 33-56-34.)—Sabela de Cambados y Domador de sirenas.

**Ave María.**—(T. 27-78-64.)—El señor de Haleborg y Pasión en la selva.

**Ayala.**—(T. 25-96-00.)—El diablo blanco y El príncipe mendigo.

**Azul.**—(T. 31-76-60.)—Entre nosotros y La princesa y el pirata.

**Esperanza.**—(T. 25-74-02.)—La cadena invisible y También somos seres humanos.

**Esperanza.**—(T. 25-74-02.)—Mi chica favorita.

**Bellas Vistas.**—(T. 35-54-44.)—Allá en el rancho grande y Por el valle de las sombras.

**Bilbao.**—(T. 23-07-96.)—Mi chica favorita.

#### CALATRAVAS.

—Con tina 11: Anna Karenina. (Gran interpretación de Vivien Leigh).

**California.**—5: El cardenal y La Atalaya.

**CARETAS.**—10 mañana: La rebelión de los fantasmas y Mi ilusión es un marido.

**Castilla.**—(T. 27-58-03.)—Secuestrado y Las hermanas.

**Cervantes.**—(T. 22-81-09.)—Nunca te alejes de mí y El demonio del mar.

**COLON.**—5: Me perteneces (Barbara Stanwick-Fonda). Mundo celestial (Heddy Lamarr-William Powell).

**Cristal.**—(T. 33-51-07.)—Continúa: Todo besaron a la novia y Cayo Largo.

**CHAMBERI.**—4: Cielo amarillo (G. Peck). Nínoska.

**Chamartín.**—(T. 33-33-42.)—Rivaldes por un beso y La otra.

**Chili.**—(T. 31-39-37.)—El patriota y Festival en México.

**Delicias.**—(T. 27-66-58.)—En el viejo Oklahoma y La bella y la bestia.

**Diana.**—(T. 24-38-27.)—Colos del aire y La primera dama.

**Doré.**—(T. 27-25-43.)—Entre dos se sufre mejor y La bibróna.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: Un coronel del imperio y Bascomb el zurdo.

**Elcano.**—(T. 27-72-06.)—La pasión ciega y Lo quiso el azar.

**España.**—(T. 27-09-00.)—Yo creo en ti y Salomé la embalsamadora.

**Espronceda.**—(T. 24-47-77.)—Paula y El gran pecador.

**EUROPA.**—Suez. Huracán.

**Figaro.**—(T. 22-37-41.)—El duende y el rey y Huracán.

**Flore.**—(T. 23-63-78.)—Las campañas de Santa María y El chico de Michigan.

**Fruitos.**—(T. 27-72-49.)—Almas borrachas y La perla.

**GONG.**—Continúa 5: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon).

**Granada.**—(T. 27-64-14.)—La estrella del Varietades y Al volver a la vida.

**Ibiza.**—(T. 26-65-53.)—Venganza tejana y Juana de Arco.

**Iberia Cinema.**—(T. 26-75-90.)—Pequeña madre y Caballero por un día.

**Ideal.**—(T. 21-12-03.)—María Antonieta y Oro, amor y sangre.

**Iris.**—(T. 27-59-10.)—Canción mortal y El ladrón.

**IMPERIAL.**—10 mañana: Rumbo (F. Granada-P. Rico). Huracán (George Brent-Ans Blyth. Ambas en tecnicolor).

**INFANTAS.**—10: Signo del zorro. Huellas femeninas (Van Heflin-Don Ameche).

**Legazpi.**—(T. 27-59-10.)—Palabra de honor y Sombra al marino.

**Luzarrta.**—(T. 27-45-37.)—A las de juventud y Frelloción.

**MARAVILLAS.**—4: Caballero sin espada. Juego de pasiones.

**María Cristina.**—(T. 23-85-85.)—Berlín expreso y Los Blaudings ya tienen casa.

**METROPOLITANO.**—Continúa 5: Horizontes perdidos y Muchachas en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

**MODERNO.**—(López de Hoyos, 83. T. 33-37-56.)—Mi doctora y Yo y Oro y marfil.

**Montera.**—(T. 22-70-57.)—Olive y Twist.

**Montaña.**—(T. 33-15-28.)—La mansión de Draoula y Caballero sin nombre.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: La bella del Yukon y Muchachas en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

**Muñoz Seca.**—(T. 22-57-46.)—El escándalo del año y Que el cielo sea juzgado.

**Nares Cinema.**—(T. 24-04-96.)—La calle sin sol y La señora Miniver.

**Narváez.**—(T. 36-78-03.)—Mi reputación y Oliver Twist.

**Olympia.**—(T. 27-46-22.)—Jalisco canta en Sevilla y El misterio de la ópera.

**Padilla.**—(T. 25-30-32.)—Huracán y Los Blaudings ya tienen casa.

**PALACE.**—Continúa: Los que vivimos. Versión completa. Pasas: tarde, 1.ª parte, 5; 2.ª parte, 7.

#### Noche: 1.ª parte, 9,20; 2.ª parte, 11,20. 7.ª semana.

**Palacio del Cine.**—(T. 21-41-17.)—Donald Hipnotizado y Amor brujo.

**Panorama.**—(T. 22-49-91.)—Ésqueja a bailar y Hechizo.

**PAYON.**—4: De hombre a hombre y La vida íntima de Julia Norris.

**Pelayo.**—(T. 23-86-18.)—Pototo, Botiche y Compañía y La ciudad desnuda.

**Peñ.**—(T. 31-81-52.)—En un rincón de España y El beso de la muerte.

**Pizarro.**—(T. 27-75-10.)—China y London.

**Playel.**—(T. 22-54-74.)—Piratas de Monterrey y Alma en la zorbira.

**POSTAS.**—10: La perla. Huellas femeninas (Van Heflin).

**Proyecciones.**—(T. 23-39-76.)—Amor brujo.

**Quevedo.**—(T. 23-17-18.)—Selecto, confortable, económico. Continúa 4: Huracán y El colidón de las almas perdidas. (Butaca, 3 pesetas).

**Real Cinema.**—(T. 22-95-29.)—Amor brujo.

**SAN CARLOS.**—4: Charro a la fuerza y Neutralidad (Jorge Mistral-Adriana Benetti).

**San Cayetano.**—(T. 27-17-99.)—¡Ay qué tirol y Dos edades del amor.

**Sevilla.**—(T. 27-50-22.)—Don Quijote de la Mancha y Los tres caballeros.

**SOL.**—10 mañana: Cita de amor (Charles Boyer-Margaret Sullivan) y El mago de Hoz (tecnicolor; Frank Morgan-Judy Garland).

**Tetuán.**—(T. 33-18-16.)—Bailando mece el amor y Encadenados.

**TIVOLI.**—5: Las mil y una noches (tecnicolor; copia nueva) y El amor brujo (Ana Esmeralda-Miguel Albaicín).

**Toledo.**—(T. 27-19-15.)—Jassy la adivina y Que Dios sea lo pague.

**Usara.**—(T. 27-22-57.)—Vendaval y Fort Apache.

**Urquijo.**—(T. 23-52-41.)—La venganza de Frank James y La bella y la bestia.

**Vallehermoso.**—(T. 23-34-87.)—Legión de los condenados y La sentencia.

**Velázquez.**—(T. 26-34-67.)—Río escondido y El demonio del mar.

**Vergara.**—(T. 26-05-79.)—Mi chica favorita.

**Victoria.**—(T. 25-05-79.)—Triunfo la juventud y Oliver Twist.

**Voy.**—(T. 23-18-60.)—La dama de la danza y La calle del delphin verde.

**Cinema X.**—(T. 21-63-12.)—Liri y Aparicio y Juana de Arco.

### FRONTONES

**RECOLETOS.**—10,30: Urtaub-Goicoechea, Abrego III-Mina III-Santamaría. Antes otro a cesta.

### OTROS ESPECTACULOS

**Ballet Club Palmeras.**—Tarde y Noche. Caballeros, 5 pesetas; señoras, gratis.

**Ballets Club Salamaganda.**—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; señoras, gratis. Noche: Velada luchas. Localidades desde 5 pesetas.

**Barceló.**—Tarde y noche: Grandiosos ballets. Precios populares: señoras, gratis. Dos orquestas.

**Casablanca.**—El espectáculo más original y distinguido, con tres artistas de bandera: Canelina, Carmen de Veracruz y Mary Nieto. Dos orquestas soberanas: Raúl Abril y Napoleón, con un plantel de chicas bonitas. 6,30: tarde y 11 noche.

**Conga.**—Grandes atracciones. Elena Conga, Maruja Carmona, Marquis Garouli, Pastora Romero, Orquestas Canadá, Félix Cantanos desconocidos.

**Fontoria.**—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

**¡Hay!**—Presenta con caracteres de acontecimiento a Dany Raydel, bella sisma estrella de la canción francesa. Continúa el éxito clamoroso del "show" Broadway en la Gran Vía, con todas las atracciones.

**PASAPOGA.**—Tarde: Te-balle-Noche: Cena americana-ballet-bale-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TOROS

Manolo González y Martorell triunfan en Barcelona

BARCELONA, 29.— Plaza de Toros Monumental. Un toro de Ligerero para el rejoneador Balaña y seis de Sánchez y Sánchez para lidia ordinaria. El ganado, muy bien presentado y bravo, excepto el último, manso. Gran entrada.

Balaña tuvo una gran actuación. Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. En lidia ordinaria, Manolo González, en el primero, faena muy valiente. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el cuarto, faena enorme al son de la música. Pinchazo y estocada. (Oreja y dos vueltas al ruedo.)

Martorell, en el segundo, gran faena, que termina de dos estocadas y descabello. (Oreja y vuelta.) En el quinto realizó una de las mejores faenas que se vieron en Barcelona. Estocada. (Oreja y dos vueltas al ruedo.)

Manolo Carmona, buena faena en el tercero. Estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el sexto, que gazapeaba y derrotaba, hizo una faena muy torera. Media estocada. (Ovación.)

Martorell fué paseado en hombros por el ruedo. Pesos en canal: 297, 266, 305, 307, 320 y 328 kilos. El de rejones, 219 kilos. (Cifra.)

NOVILLADA EN TERUEL

TERUEL, 29.— Novillada de ferra. Reses de Marcelino Rodríguez. Los novillos resultaron mansos y llegaron al último tercio lidiados.

Niño de la Isa, en el primero, toro de cerca y tranquilo. Dos pinchazos y media y descabello a la tercera. En el cuarto torea por la cara. Esocada, saliendo cogido contra las tablas. (Oreja.) El diestro pasa a la enfermería, donde le fué apreciada erosión intensa en la región torácica derecha, de pronóstico reservado.

Aparicio, en el segundo—un novillo que se rompió un cuerno al derrotar contra un burladero—, se limitó a matar dos tres pinchazos. (Palmas al torero y pitos al toro.) En el quinto, trase para igualar. Pinchazo y media.

Litri, en el tercero, faena por alto, en la que a fuerza de porfiar saca seis manoleínas, mirando al público. Estocada y descabello. (Palmas al torero y pitos al toro.) En el sexto, el más manso, terminó de pinchazo y descabello. (Pitos al toro.) Pesos: 199, 184,5, 194,5, 219,5, 200 y 204. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 1.º de junio, 6.30 tarde, seis novillos de Heródes de doña María Montañá para Pablo Lalanda, que se despide del público de Madrid como novillero: Jaime Maiauer y Pablo Lozano, de Sevilla y Toledo, respectivamente, nuevos en esta Plaza. Carnets, miércoles mañana.

El doctor Martín Lomeña en la Sociedad de higiene

En la pasada sesión de esta entidad el jefe de la Sección de Higiene de Sanidad Veterinaria de la Dirección General de Ganadería, don Salvador Martín Lomeña, se ocupó de la importancia higiénica y económica de la tuberculosis bovina, evidenciando, con gran acopio de datos personales, los peligros de contagiosidad humana y transmisibilidad humana de la tuberculosis, muy marcada en determinadas regiones y profundas, y la considerable cifra de millones de pesetas que supone para la economía nacional una epizootia, trabajo que estimó de sumo interés su publicación y difusión.

Nuevo académico correspondiente de Bellas Artes en la Argentina

En sesión extraordinaria celebrada por esta Real Academia, y a propuesta de los señores Sánchez Cantón, Álvarez de Sotomayor y marqués de Lozoya, ha sido elegido académico correspondiente en Buenos Aires el ilustre artista argentino don Jorge Bernstein, premio Municipal de pintura en aquella capital el año de 1928 y medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1937.

Es miembro de la Royal Society of Arts de Londres y autor de varias publicaciones sobre temas de arte y de estética.

Un nombre imprescindible para ferias y carteles de

:-: máxima categoría :-:

CALERITO

MATADOR DE TOROS

En una tarde de rotundo triunfo en Córdoba, con corte de oreja y salida en hombros



Parrilla concede la alternativa a Calerito, que alcanza el doctorado después de una carrera brillantísima como novillero, teniendo firmadas como matador de toros corridas en Zaragoza, Algeciras, Alicante, Vic-Fersan, Sal, Arlés y Santander. La confirmación de su alternativa será a todo honor en Madrid



Calerito recorre el anillo de Córdoba la tarde de su apoteótico triunfo. Ante él, ante su valor y su arte, se abre un brillantísimo porvenir, porque llega a la alternativa cargado de laureles, con la admiración de los públicos y abiertas a su famoso nombre las puertas de las principales Plazas y los carteles de más postín

nucioso, superficial y desorbitado; buenos para un "ballet", pero sin interés verdaderamente dramático.

—Aunque usted no les oiga, ¿qué me dice de los directores de escena?

—Los que me han parecido más inteligentes son Félix Ros... —Bueno, éste le ha hecho a usted algunos encargos.

—No lo digo por eso. Los más inteligentes, a mi juicio, son Félix Ros y Cayetano Luca de Tena. Poseen el sentimiento de la originalidad en el manejo de la escena.

—Y de vista, ¿qué actores le gustan?

—Por la exquisita naturalidad y gracia de sus gestos mi voto es para Conchita Montes.

—Estamos escribiendo mucho. Mi lápiz va a quedarse afónico. Terminemos. ¿Qué teatro le ha gustado, leído?

—He leído muchas de las obras de los actuales autores. Quizá hayan sido de gran éxito al ser representadas. Leídas, he de decirle, con mi inútil autoridad de sordo, que me resultan la mayoría insulsas y sin gracia ninguna, faltas de inquietud y, sobre todo, de espaldas a la realidad de nuestro tiempo.

NOSOTROS LO SABEMOS



El maestro Guerrero celebró ayer el segundo aniversario de su toma de posesión de presidente de la Sociedad General de Autores. Invitó en agasajo íntimo a los componentes del Consejo de la Sociedad y a los asesores jurídicos de la misma.

Pepe Cabo sigue ensayando con su gran compañía de chavallitos un distraído y bello espectáculo de folklore andaluz y bellas canciones españolas del maestro Monreal.

“Tres gotas nada más” están inundando de espectadores la Latina.

Victor Ruiz Iriarte está muy satisfecho del éxito alcanzado por su comedia “El landó de seis caballos”.

El compositor cubano, Ernesto Lecuona, en España

Se encuentra en España el gran compositor y pianista Ernesto Lecuona, quien se propone dar en España varios conciertos, y trabaja en la terminación de la música para varias obras, en colaboración con Guillermo Fernández Shaw.

El compositor Lecuona es autor de numerosas obras, destacando entre ellas las partituras de las zarzuelas “María de la O”, “La Niña Merced”, la ópera “Jaqué al Rey”, revistas como “La tierra de Venus”, sainetes cubanos, etc.

Sus producciones “Siboney” y “La Malagueña” le han ganado merecida popularidad en todo el mundo.

El señor Lecuona ha compuesto numerosas piezas para concierto, actuando en Radio Belgrano, de Buenos Aires; Columbia Broadcasting, de Nueva York, y otras emisoras. Ha dado conciertos en la Sala Pleyel, de París; Carnegie Hall, de Nueva York; Constitution, de Washington; Academia de Música, de Filadelfia, y en los teatros municipales de Río de Janeiro, Buenos Aires, Lima, Montevideo, etc. Hace varios años estuvo también en España dando conciertos. Ahora trae a Madrid terminada la partitura de la revista “Sueños locos”, libro de Guillermo Fernández Shaw.

El señor Lecuona se propone estar entre nosotros una temporada, probablemente de seis meses.

Todos los sábados Buenas Noches

La ESCENA ANIMADA

Cómo ve el teatro un dibujante sordo, que es SUAREZ DEL ARBOL

Suárez del Arbol, el gran dibujante, está, como ustedes saben, totalmente sordo. Es un hombre de temperamento afectivo y alegre. Siempre tiene la sonrisa a flor de los labios. No es como otros sordos, que siempre andan desconfiados de lo que no oyen a su alrededor.



Como estos días pasados pintó unos carteles para una comedia, he creído que no sería indiscreto el saber qué piensa; mejor: cómo ve un sordo el teatro. Tenemos dos libros de papel en blanco. El escribe en uno. Un servidor de ustedes en el otro. Así, con los signos gráficos de la escritura usual, nos vamos entendiendo. Y al asunto.

—Deseo algunas opiniones suyas acerca del teatro en general. —Mi opinión no tiene valor. —No he venido a discutir con usted. —Conforme. Le diré mi punto de vista. —Veamos su punto de vista. —El único punto de vista desde el que puedo considerar el teatro es el de mi sordera. Leo algunas obras teatrales. Veo muy pocas y no las oigo nunca. —¿A qué va usted cuando va al teatro? —Voy a contemplar los decorados y los figurines. —Bien. Ya llegaremos a eso. Ahora sigamos con el teatro. Usted ha leído teatro. Dígame qué le gusta y qué no le gusta del teatro que ha leído. —No me gustan los costumbrismos amanerados. La producción teatral española que llega a mis manos para ser leída la encuentro, salvo muy escasas excepciones, inferior en todo a la de aquellos autores de hace veinte o treinta años. También creo que...

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

—¿Qué cree usted? —Creo que se hace una obstrucción excesiva a los autores jóvenes noveles, que quizá tengan algo que decir. En cambio, veo que no existen reparos en estrenar engendros dedicados a estupidizar.

—¿Arrea!... —Sí, señor; a estupidizar a las masas. Esto es imperdonable. —Bueno, bueno, vamos a hablar de usted en el teatro. —Para mí sólo tiene interés, como le he dicho, cuando voy al teatro, la cosa plástica. El escenógrafo que más me gusta es Burman. Redondela también tiene algunos decorados de una gracia atractiva. —¿Y Dalt? ¿Qué me dice usted de Dalt? —Dalt no me parece específicamente teatral. Sus decorados del “Tenorio” son divertidos, ingeniosos, pero de un simbolismo mi-

Vertical text on the left edge of the page, including 'LA ACADEMIA DE TETUAN', 'LA ESCENA ANIMADA', and other fragments.

Mundo Hispánico

Dos notas caracterizan el último ejemplar que ha llegado a nuestra Redacción de esta importante revista...

Destacan en este número los siguientes trabajos: "Lima, ciudad de los Reyes"...

NUEVO CATALOGO DE LA LIBRERIA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES.

La conocida librería del bibliófilo de la sucesora de Gabriel Moñina acaba de publicar su "Catálogo de Libros Antiguos, Raros y Curiosos"...

ESCAPARATE DE LOS BUENOS LIBROS

"MISTERIOS DE LA VIDA DE CRISTO", por el doctor Francisco Suárez. Versión del Padre Galdós...

La aparición de este nuevo volumen de la Biblioteca de Autores Cristianos completa la magnífica colección de disputas de Padre Suárez...

"RAZAS Y RACISMO EN NORTEAMERICA", Manuel Fraga Iribarne. Ediciones Cultura Hispánica...

Manuel Fraga Iribarne aborda en este libro, que se ha publicado en Ediciones Cultura Hispánica este mismo año...

"LA CONDESA DE LEMOS Y LA CORTE DE FELIPE III", M. Hermida Balado. Madrid, 1950.

Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Monforte de Lemos aparece este estudio biográfico de doña Catalina de la Cerda y Sandoval...

"BARRO Y ALA", por Bernabé Álvarez. — Mora (Toledo). — 1950. El poeta Bernabé Álvarez concentra su emoción en "Barro y Ala"...

"JUAN DE LA COSA", Víctor Andrésco. — Editorial Gran Capitán. Madrid 1950. Admirable idea la de dar a conocer este estorzado capitán de nuestra historia...

LIBROS REVISTAS REVISTAS LIBROS LIBROS REVISTAS

"SIEMPRE EL HOMBRE"

La Colección «La Nave» se enriquece con un excelente libro de A. Massiá

ESTE libro, publicado ahora por «La Nave», es una serie de relatos breves, sin más relaciones entre sí que la cronológica y la humana...

El autor de estas narraciones es A. Massiá, escritor, novelista, historiador y caudrático, que a sus conocimientos une una forma clara y directa de narrar...

La versión que del francés ha hecho Jaime Jerez nos parece buena, con claridad siempre, con sutura y sin redundancias...

LIBROS REVISTAS REVISTAS LIBROS LIBROS REVISTAS

monótona narración cronológica ni a la cómoda y fría transcripción de textos...



que engendra un amor capaz de rebasar a la muerte.

La obra de Manuel Hermida Balado termina con un colofón digno de ella en el epílogo escrito por el excelentísimo señor duque de Alba...

"BARRO Y ALA", por Bernabé Álvarez. — Mora (Toledo). — 1950.

El poeta Bernabé Álvarez concentra su emoción en "Barro y Ala" y da rienda suelta a su angustia y a su gozo en versos breves de metro clásico o sorprendente, pero fiel al lirismo que anega su pensamiento exaltado...

"JUAN DE LA COSA", Víctor Andrésco. — Editorial Gran Capitán. Madrid 1950. Admirable idea la de dar a conocer este estorzado capitán de nuestra historia...

lleno de interés, Víctor Andrésco nos va descubriendo paso a paso la existencia del "maestre de hacer cartas"...

Juan de la Cosa, capitán y piloto, "maestre de hacer cartas" y hombre de confianza de los Reyes Católicos estaba un tanto olvidado...

"SEMILOGIA DE LOS DATOS DEL LABORATORIO CLINICO", Luis Felipe Pallardo. — Marban, editor. Madrid, 1950.

El profundo conocimiento que tiene el profesor Luis Felipe Pallardo de los problemas médicos ya lo ha demostrado en sus múltiples publicaciones...

Hasta ahora, la inmensa mayoría de los libros sobre laboratorio, por no decir todos, se escribían con un criterio de técnico analista...

"BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL" El último volumen de esta tradicional revista de la ciencia española...

MEDICINA. — "BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL" El último volumen de esta tradicional revista de la ciencia española...

El último volumen de esta tradicional revista de la ciencia española...

LA CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO

ES NECESARIO EL CERTIFICADO DE INSTRUCCION PRIMARIA PARA QUE TRABAJEN LOS MENORES DE EDAD

A fin de prestar la necesaria cooperación al cumplimiento de los fines enunciados en el decreto de 10 de marzo último...

Los trabajadores en conservas vegetales, en el Montepío de Industrias Lácteas

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una resolución del Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales dependiente del Ministerio de Trabajo...

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de documentos, testamentos, herencias, búsquedas. Máxima rapidez...

ALQUILERES

TIENDA dos huecos, 100 pesetas. Acacias, 81. PISOS amueblados especialidad. Villamandos Montería, 7...

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. Camión. Alfonso XII, 58.

COMADRONAS

CARMEN consultas. Francisco Silveira, 43.

COMPRAS

ROPAS, muebles, máquinas de coser, objetos, restos sábanas, buhardillas, Sergio, 27-05-00.

CONSULTAS

PRACTICANTE, penicilina, inyecciones. Corredora Baja, 31, 914975.

CREDITOS

DIEZ plazos todos artículos inmejorables. Comercio, seriedad. Crédito Castilla, S. A. Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentista y otras económicas. Extracciones. (3.610.)

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, taquígrafía, enseñanza eficaz por métodos. 50 pesetas mensuales (dos horas diarias).

MUEBLES

MUEBLÉS cama Tigre, 450. MUEBLÉS Tigre muchos modelos. MUEBLÉS cama Tigre, 450.

MOTORES

VENDESE motor industrial gasolina cinco caballos, marca Fiat, seminuevo. 24-10-72.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

ACADEMIA

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tácto. Alquilamos máquinas nuevas a domicilio. Taquígrafía, cultura general, contabilidad, Bancos.

ESTILOGRAFICAS

OFERTA especial pluma Montblanc contra reembolso toda España, 180 pesetas. Carretas, 21, Madrid.

FILATELIA

COMPRO sellos, colecciones, archivos. Pardiñas, 28.

FINCAS

COMPRAS FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

VENTAS

VENDO chalets y solares playa América. Panjón. Bayona (Galicia). Ganga, libros inquilino. Francisco González. 22-21-45, o Bayona (Pontevedra).

GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

DESPECHO, alcoba dos camas. 22-66-86.

MAQUINARIA

REM alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 240258

MODISTAS

ALTA costura, patronés a medida. Mercedes Díaz. Altamirano, 15.

MOTORES

VENDESE motor industrial gasolina cinco caballos, marca Fiat, seminuevo. 24-10-72.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

MUEBLES

MUEBLÉS cama Tigre, 450. MUEBLÉS Tigre muchos modelos. MUEBLÉS cama Tigre, 450.

MOTORES

VENDESE motor industrial gasolina cinco caballos, marca Fiat, seminuevo. 24-10-72.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

TRASPASOS

FERTEN traspasa rápidamente su industria. Máxima seriedad. Menéndez Pelayo. 26-71-28.

TIENDA

TIENDA, Padilla, 33; teléfono, calefacción central, water; renta, 600, con vivienda aparte. Preciaganga. Núñez de Balboa, 20. Once-una.

TIENDA

TIENDA, vivienda, fuerza, luz, gas, renta bajísima. Espronceda, 14.

VARIOS

ARRUGABLES estufa, pintamos rápidamente. económicos. Talleres Orosca. 35-25-48.

PARA ASUNTOS

PARA ASUNTOS varios garantizados necesitamos pequeños y grandes capitalistas. Informarán "Gestión y Comercio". José Antonio 66

REPARAMOS

REPARAMOS medias para tiendas; se entregan en el día. Teléfono 28-45-64.

VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

MAQUINAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montería, 35 (Pasaje).

RADIO

RADIO cinco válvulas, todas ondas 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

FABRICA

FABRICA de camas, liquidamos existencias. Andrés Meléndez, 92, esquina Cea Bermúdez. 35-53-14.

JOAQUIN

JOAQUIN. Compra-venta ropa. 33-92-10.

PLANCHAS

PLANCHAS magnífica americana automática. 275 pesetas. 433500.

HOSPEDAJE

HOSPEDAJE todos precios facilísimos rápidamente. 224588. Cruz 20.

PENSION

PENSION completa, 20 pesetas; dormir, 8. Toledo, 42, segundo.

HABITACION

HABITACION dormir, teléfono, central. San Cristóbal, 14, segundo izquierda.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO

SE ORDENA UNA REVISION DEL ACUERDO CON PORTUGAL Inglaterra designa su equipo

LISBOA, 29.—El primer ministro, Antonio Salazar, ha ordenado se revise la decisión de Portugal de no enviar un equipo de fútbol a Rio de Janeiro para tomar parte en el Campeonato Mundial, según dicen hoy fuentes dignas de crédito. (Aflil.)

LISBOA, 29.—Mario Madeira, gobernador civil de Lisboa, a petición de las autoridades de Rio de Janeiro, está cooperando con el embajador brasileño para conseguir que el Gobierno autorice oficialmente la participación de Portugal en el Campeonato Mundial de Fútbol.

INGLATERRA DESIGNA SUS SELECCIONADOS

LONDRES, 29.—La Federación Inglesa de Fútbol ha designado a los jugadores que marcharán al Brasil para participar en el Campeonato Mundial de Fútbol, y en el que, como se sabe, actuarán en el grupo donde figuran España, Chile y Estados Unidos.

Son los siguientes: Guarrdametas: Bert Williams (Wolverhampton Wanderers) y Ted Ditchburn (Tottenham Hotspur).

Defensas: Alf Ramsey (Tottenham Hotspur), Jack Aston (Manchester United), Laurie Scott (Arsenal) y Bill Eckersley (Blackburn Rovers).

Medios: Billy Wright (Wolverhampton Wanderers), Laurie Hughes (Liverpool), J. Dickinson (Portsmouth), Billy Nicholson (Tottenham Hotspur), Jim Taylor (Fulham), Billy Watson (Sunderland) y H. Cockburn (Manchester United).

Delanteros: Jack Milburn (Newcastle United), Stan Mortensen (Blackburn Rovers), Roy Bentley (Chelsea), Wil Mannion (Middlesbrough), Tom Finney (Preston North End), Stan Matthews (Blackpool), Eddie Bailey (Tottenham Hotspur) y Jack Mullen (Wolverhampton Wanderers). (Aflil.)

BERTUCELLI, BAJA EN EL EQUIPO ITALIANO

LIORNA, 29.—Han sido reconocidos en esta ciudad todos los jugadores seleccionados para el Campeonato Mundial de Fútbol. Se ha apreciado que el jugador Bertucelli presenta síntomas de apendicitis, por lo cual quedará en Italia, siendo sustituido por May, del Aialanta. (Aflil.)

JERONIMO DIAZ SEGUIRA EN ROSARIO

ROSARIO (Argentina), 29.—Los directivos del Newell's Old Boys tratan de lograr que el entrenador Jerónimo Díaz desista de su viaje a España para prestar sus servicios en el Real Club Deportivo de La Coruña, ofreciéndole las mismas condiciones que se le han prometido allí.

Según se manifiesta, existe la posibilidad de que Jerónimo Díaz acepte continuar en esta ciudad preparando el mismo equipo que recientemente jugó partidos en distintos países europeos. (Aflil.)

Francia-España en baloncesto

PARIS, 28.—La Federación Francesa de Baloncesto ha fijado definitivamente la fecha del 3 de junio para la celebración del encuentro internacional Francia-España en Burdeos. (Aflil.)

C. CICLISTA PARDIÑAS

Con el fin de no coincidir con la Vuelta a Avila, que comenzará el día 7 hasta el 11, sepa al domingo 18 de junio el Gran Premio Palma, cuyo recorrido es el siguiente: salida de cielos Palma a las 8.30, marchando controlados hasta el Portazgo, donde se dará la salida oficial, Pte. Arganda, Arganda del Rey, Chinchón, Colmenar de Oreja, Villarejo de Salván, Perales de Tajuña, Arganda del Rey, Pte. Arganda, al punto de salida.

El madrileño "hincha número 1" del Atlético de Bilbao

He aquí un rasgo simpatísimo del alcalde de Bilbao y consejero del Reino don Joaquín Zuazagoitia.

En el restaurante "La Hoja", de la calle de Moratín, predilecto de los buenos gastrónomos vascos y muy frecuentado también por los extranjeros, hay un avisado botones, que desde hace cuatro años, desde que está allí, es un "hincha" formidable del Atlético de Bilbao. Se llama Sebastián Serrano Sánchez, y es natural de Chinchilla, provincia de Albacete, pero criado en Madrid, donde vive con una tía suya. Pues bien: este muchachito, consecuente "atlético" de verdad, como si hubiera nacido en la Sendeja bilbaína, que viene mostrando su entusiasmo por el Club de San Mamés desde que apenas levantaba un palmo del suelo, recibió no hace mucho la promesa del alcalde Zuazagoitia de que si el Atlético ganaba la Copa del Generalísimo tendría mucho gusto en llevarle a Bilbao para que presenciara la triunfal entrada de su equipo favorito. Y el alcalde, fiel cumplidor de su palabra, le transportará en su coche al desahogado botones de "La Hoja", que así recibe el prometido premio a su consecuente "hinchismo" bilbaínista.

LOS CAMPEONES DE ESPAÑA, A BILBAO

Esta mañana, en autocar, salieron de Madrid rumbo a Bilbao los jugadores del Atlético de Bilbao que tan brillantemente triunfaron el domingo en Chamartín del Valladolid en el partido final de Copa, conquistando así una vez más el preciado título de campeones de España. Con ellos marcharon la Directiva casi en pleno del glorioso Club bilbaíno. En Bilbao, esta noche, a donde llegarán hacia las nueve, serán recibidos entusiastamente.

Sallaron también los cinco seleccionados con vistas a Rio (y que son Lezama, Nando, Zarra, Panizo y Gainza), los que regresarán para su concentración definitiva el próximo viernes.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

AMPLIACION EN LA PRIMERA DIVISION DE LIGA

La Copa sólo la jugarán los ocho primeros clasificados en el anterior torneo

Se celebró en el día de ayer la reunión plenaria de las Federaciones regionales de fútbol. Se adoptaron en este Pleno importantes acuerdos para el futuro del fútbol español, destacando en especial la ampliación de la Liga (primera división) a dieciséis Clubs, quedando la segunda integrada por dos grupos de los mismos equipos y la tercera por seis zonas de idéntico número de equipos, teniendo a la desaparición de esta división para reforzar los campeonatos regionales. Se acordó también que los ascensos y descensos se hagan de esta forma: Descenso automático de los dos últimos de primera y promoción en torneo de ocho equipos de los cuatro penúltimos de primera y de los clasificados en segundo y tercer lugar de cada grupo de se-

gunda. Por su parte, los campeones de estos grupos ascenderán automáticamente a primera. Para este año ascenderán los clasificados primero y segundo de la Liguilla actualmente en disputa, jugándose dos partidos de promoción entre el Oviedo y el Tarragona, colistas de primera, y los tercero y cuarto de la Liguilla, celebrándose estos dos encuentros en terreno neutral. Respecto a la Copa, sólo la jugarán en la próxima temporada los ocho equipos mejor clasificados en la Liga (primera división), disputándose únicamente los cuartos de final, las semifinales y la final. Es decir, que tendrá de duración un mes. Los ocho restantes clasificados de la Liga jugarán una Copa de Consolación en la mis-

ma forma que el campeonato nacional. Por la noche, en los Salones Gaviria, la Federación Española de Fútbol procedió al reparto de premios y recompensas de estos últimos años. Presidió el señor Muñoz Calero, con los señores Cadenas, Lazurtegui y G. del Castillo, de la Delegación Nacional de Deportes, y los señores Aznar, Zamalloa, Obregón y Cabot del mismo organismo futbolístico nacional. Aunque de cuanto dijo en su disertación el presidente de la F. E. F. nos ocuparemos en días sucesivos, no haciéndolo hoy por falta de espacio, registremos que el señor Muñoz Calero hizo una detallada exposición de la labor federativa de estas tres temporadas que lleva de mandato, mereciendo al final de sus palabras una cerrada ovación de los allí reunidos. Anunció que por la mañana, con ocasión de hacer entrega al teniente general Moscardó de la Copa de Plata de la Federación española de Fútbol presentó la dimisión del Comité en pleno, dimisión que, según anunció después el señor Cadenas, secretario general de la Delegación Nacional de Deportes, no fue admitida, ratificando la confianza que el máximo organismo deportivo de España tiene en los hombres que dirigen los destinos del fútbol hispano. Seguidamente se procedió a la entrega de los premios anunciados, cuya lista es la siguiente: Copas de honor a don Luis Casanova, presidente de la Federación Valenciana; don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid; don José María Llanos, presidente de la Federación Murciana; don Agustín Pujol, presidente de la Federación Catalana, y al fallecido presidente de la Federación Vizcaína, don Nicolás Olaya. Placas de plata a las Federaciones Regionales Castellana, Vizcaína y Catalana por su meritoria labor corporativa; al Real Madrid por la construcción del nuevo campo de Chamartín; al Ayuntamiento de La Coruña por la de su Estadio Municipal. Medallas de oro a Juan Antonio Ipiña, Germán Gómez, Ramón Gabillondo, José Escobá, Pedro Escartín y Ramón Melcón. Medallas de plata a Anastasio Bienzobas, Juan Ramón, Marcellino González, Mariano Martín y Rafael Escudero. Medallas de bronce a José Millán, Alfonso Fernández Rodríguez y Abdellan Ben Abselem.



El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Muñoz Calero, hace entrega al teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes, de la Copa de plata del organismo del balompié español.

El Turín jugará el día 18 en Madrid Se enfrentará al Atlético en el Estadio

Se nos presenta un mes de junio interesantísimo futbolísticamente. Y de categoría internacional. Ya adelantamos hace unos días algunos de los proyectos de nuestros dos Clubs. Hoy está confirmada la celebración del partido Real Madrid-Hungaria, para el próximo domingo, día 4, y siguen las gestiones del mismo Club madrileño para desplazar a Chamartín, siete días después, a un primera serie francés. En estas fechas el Atlético librará fuertes batallas en Coruña (Trofeo Teresa Herrera, con el Lazio), y en Lisboa (Copa Latina, con el Girondin, de Burdeos). Para el día 18, en cuyo día, probablemente, el Madrid se desplazará a una capital de provincia, el Atlético está en tratos, que parece serán convertidos en realidad, con el potente conjunto italiano Turín, que se dispone a realizar una excursión por España, pues jugará, además del partido del Metropolitano, en Vgo, Coruña y Santander.

Hubo mucha animación en esta reunión de carreras de caballos, ¿no te parece? Efectivamente, creo que ha sido la reunión que más público asistió desde que comenzó la temporada. Yo creo que, aunque los técnicos decís que esto de las carreras al trote no son carreras de caballos, el público tenía verdadera curiosidad por conocerlas y quedó satisfecho, como pudo verse después, al terminar la carrera: los espectadores aplaudían a rabiar. Trotaba bien el ganador, Osnago; pero también Petronio y Eléctrico, que entraron detrás, no tienen nada que envidiarle. ¡Lástima que uno de los de mejor apariencia, Juti, tuviera que parar por habérselo averiado el caballo! Por otra parte, no me extrañó el triunfo de Osnago, puesto que, además de ser un buen trotador, ha conducido por el mejor auriga, Coll. Yo creo que tanto fué el éxito de los trotones, que el público pide se repitan estas carreras. Y hablando en serio: ¿qué te pareció la victoria de Jabato en el Fernán Núñez? Indiscutible. Ganó con tanta autoridad que recordó a aquel Jabato ganador de la Poule del año pasado. Dominó durante toda la carrera al resto de participantes, de posibilidades tan igualadas que hubo que recurrir a la fotografía para decidir la colocación. Yo creo que se vio bien claro que Macareo batía por una cabeza a Jai Churi, y que éste, a su vez, estaba un cuello delante de Petavy. Pero la llegada fué tan igualada, que en esta carrera—excepto el ganador, que se destacó—la igualdad de fuerzas de los restantes hacen honor al handicaper. ¡Surí también ganó a Yamonte y a Belle Chanon en la

NOTAS DE ACTUALIDAD

CEBENANES de montaña y vasconavarros se han dado cita en la cumbre del macizo del Hernio. Pertenece a los cuarenta y seis Clubs de aquella Delegación regional de la Federación Española de Montañismo. Anteayer, domingo, se celebró la concentración regional montañera en el mismo corazón de Guizúcoo. El motivo ha sido celebrar una mesa de orientación en la cima. Una lámpara redonda en la que va grabado en colores todo el panorama que desde allí se divisa. Una vez terminada la colocación se celebró una fiesta en la que actuaron diversos grupos de armónicas, chistus y coros. Por las tardes de Zelatin se extendieron los montañeros a la hora del almuerzo. Eran muchos para sentarse a la mesa...

LOS hermanos Rodríguez han subido mucho. El benjamín de los "Dejios", Manolito, venció en la categoría de "ases" en la XIII Subida a Santo Domingo. Emilio acaba de proclamarse campeón nacional de Montaña en la décima edición de la prueba celebrada en Bilbao y organizada por nuestro querido colega "La Gaceta del Norte". Tomaron la salida 52 corredores, número record en esta prueba. El gallego venció en un magnífico sprint en la tercera subida de Santo Domingo. En segundo lugar, Fernando Ruiz a la rueda. El promedio del vencedor fué de 29 kilómetros 662 metros a la hora. Bueno, cambiamos de tema. Descansemos. Hemos subido mucho...

QUINCE mil personas se encontraban presenciando partido de fútbol en Cuzco cuando se produjo allí el primer terremoto. Por esta circunstancia el número de víctimas no fue mayor. En Cuzco se jugaba al fútbol en el siglo XVIII. Un relato de entonces hecho por el Padre Gumilla dice que los partidos eran arbitrados por los más viejos. Cada equipo lo formaban doce jugadores. Alguna vez, cuando la pelota rodaba, algún jugador indio se tiraba de cabeza sobre ella. Esto no significa, amigo—no me refiero al Padre Gumilla, sino a otro—que en Cuzco se jugara antes al fútbol que en Inglaterra. El fútbol figura en documentos ingleses del siglo XIV. Quienes primero lo practicaron fueron los romanos. Si usted se refiere al juego de las canicas, puede ser; no conozco la historia del "guá"...

Carlos CASTRO

El combinado español llega esta tarde

MÉJICO, 29.—La selección española, que ha ganado uno de dos partidos contra la selección de Méjico, saldrá a las dos de hoy para Madrid. Se espera que lleguen a la capital de España el martes por la tarde. Aunque los españoles insisten en que ganaron el encuentro de ayer, que terminó oficialmente en empate a cero, porque el árbitro, Carlos Esteva, pitó, según dicen, antes de tiempo, no se ha formulado queja oficial. Hernández lanzó el tiro con el pie derecho cuando Esteva tocó el silbato. La pelota entró en la red sólo una fracción de segundo después de sonar el pitó. La mayoría de los periodistas que han hecho la información creen que el pitó sonó unos dos minutos antes del tiempo.

EL HUNGARIA EN CHAMARTIN

JUGARA EL DOMINGO CON EL REAL MADRID

Confirmándose lo que anunciamos en la pasada semana, el Real Madrid no ha dado por terminado la temporada 1949-50. Ahora se jugarán en su campo de Chamartín algunos encuentros hasta finales de junio, e n c u e n t r o s n o sólo de carácter amistoso, sino de categoría internacional. Y da principio el desfile con el Hungría, equipo integrado por jugadores húngaros exiliados en Italia, en donde actúan bajo la autoridad deportiva de la correspondiente Federación y que proceden de los más destacados grupos del fútbol magiar (El Ferencvarosi, el M. T. K., el Ujpesti...) y que han vestido todos ellos por varias veces la camiseta de internacionales por su patria. Integran esta formación que el domingo actuará en Chamartín frente al Real Madrid los jugadores siguientes: Mondsider; Hindulak; Mesarios; Torok; Marik; Matenyi; Fuxesy; Sarosi; Kubala; Toht Gyula y Licker, de los cuales mañana daremos unos detalles. Podemos asegurar que este conjunto es uno de los más potentes del fútbol europeo, probándolo así el hecho de que hasta los tres suplentes que se desplazan con el equipo han figurado en el equipo nacional de Hungría.

R. L.

ESTADIO DE CHAMARTIN DOMINGO 4 DE JUNIO, A LAS 5,30 DE LA TARDE HUNGARIA - REAL MADRID Venta de localidades: Abonados y socios exclusivamente, a partir de hoy, hasta el jueves inclusive, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6.—Público: viernes y sábado, a las mismas horas, y el domingo, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre.

Decepcionante la demostración de Luis de Santiago. Sigue siendo el hombre que todo lo puede, pero a quien le falta voluntad de querer. Como reverso, ahí queda el "Emperador"—inteligencia, velocidad y coraje, pese a los años—, destrozando el mito de Asensio. Victoria del vallecano por descalificación del "sinistro", que bien merece un comentario C. A. PALOMINO

«Jabato», de la Yeguada Militar, gana el Premio Fernán-Núñez SE EXHIBIERON LOS TROTADORES DE PALMA DE MALLORCA —Hubo mucha animación en esta reunión de carreras de caballos, ¿no te parece? Efectivamente, creo que ha sido la reunión que más público asistió desde que comenzó la temporada. Yo creo que, aunque los técnicos decís que esto de las carreras al trote no son carreras de caballos, el público tenía verdadera curiosidad por conocerlas y quedó satisfecho, como pudo verse después, al terminar la carrera: los espectadores aplaudían a rabiar. Trotaba bien el ganador, Osnago; pero también Petronio y Eléctrico, que entraron detrás, no tienen nada que envidiarle. ¡Lástima que uno de los de mejor apariencia, Juti, tuviera que parar por habérselo averiado el caballo! Por otra parte, no me extrañó el triunfo de Osnago, puesto que, además de ser un buen trotador, ha conducido por el mejor auriga, Coll. Yo creo que tanto fué el éxito de los trotones, que el público pide se repitan estas carreras. Y hablando en serio: ¿qué te pareció la victoria de Jabato en el Fernán Núñez? Indiscutible. Ganó con tanta autoridad que recordó a aquel Jabato ganador de la Poule del año pasado. Dominó durante toda la carrera al resto de participantes, de posibilidades tan igualadas que hubo que recurrir a la fotografía para decidir la colocación. Yo creo que se vio bien claro que Macareo batía por una cabeza a Jai Churi, y que éste, a su vez, estaba un cuello delante de Petavy. Pero la llegada fué tan igualada, que en esta carrera—excepto el ganador, que se destacó—la igualdad de fuerzas de los restantes hacen honor al handicaper. ¡Surí también ganó a Yamonte y a Belle Chanon en la

# "¿ELLOS?" AL RICO VINO MANCHEGO

Por **TOMAS BORRAS**

El escritor político más preocupante de España se llama Mauricio Cartavilla, el que se firma "Mauricio Karl". Desde los tiempos de Alfonso XIII acomete

a manolazos para arrancar la venda que, en su opinión, cubre los ojos, pegándolos, de los que sólo aprecian en el acontecimiento un simulador tácto de superficie; pues lo que sucede en el mundo, a partir de principios del XIX, no es lo que aparenta suceder. Conmociones y trastornos, revoluciones y cambios de régimen, guerras y zigzags de límites estatales formas de gobierno y compincheos diplomáticos, no son obra de fuerzas en pugna, ni de corrientes ideológicas, ni de intereses en colisión; son—y ésta es la originalidad del pensamiento de "Mauricio Karl"—sucesivas etapas de un plan madurado, establecido y fomentado... por "Ellos". Media docena de libros y la revista "Obra", la editorial "Nos" y un sin fin de artículos y conferencias alojan las tesis y demostraciones de este combatiente de primera línea. Hombres especializados aprecian en su considerabilísima valía la documentación y el empuje dialéctico de este solitario. Porque "Mauricio Karl" es, como dirían los del cine, un "duro", un hombre entregado a su vocación españolista y católica, un inadaptado a la transigencia; en suma, un fanático. ("Lentes ergo...—dijo la Reverenda Madre con un delicioso acento—. No, monsieur l'abbé; no ha de darnos miedo el que nos llamen fanáticos, porque el fanatismo no es más que, dicho en otras palabras, OBRAR CON LOGICA."—"El Mundo, la Carne y el Padre Smith", de Bruce Marshall.)

¿Y quiénes son "ellos"? preguntará el lector. El lógico del fanatismo, "Mauricio Karl", nos contesta que hay una Konminform, pero hay una Kapinform; que el comunismo es como el ala izquierda del mismo ejército, cuya ala derecha es el supercapitalismo; que el Estado Mayor que maneja esta Armada duplica en un Estado Mayor formado en su infraestructura por la Masonería y el Judaísmo; pero que éstos, a su vez, reciben órdenes de "Ellos", de los amos bifrontes, que la misma usan de la finanza que de la masa, de Roosevelt o de Stalin. En el esquema de "Mauricio Karl" lo primero es el centro de dominación de la Tierra, centro oculto hasta a sus más mos colaboradores, formado por el pequeño grupo de los que disponen de los Estados y del dinero; luego sus instrumentos ejecutivos, logias, intelectuales, Prensa, Radio, partidos políticos, Gobiernos; y, lo último, lo que ven las gentes, los que sufren y discuten, esa superficie de charca agitada, piel de oleaje que encaja en el fondo donde se forman, con un fin concreto, los movimientos exteriores.

Así, la democracia no es más que el paso al comunismo, conforme lo profetizó Donoso Cortés; el comunismo no es más que utopía para alucinar a las masas y grillete para ahorrarse; y, una y otra, las levas de inocentes que habrán de desmoronarse mutuamente para lograr: 1.º, la desaparición del catolicismo; 2.º, el advenimiento sin adversario de "Ellos"; 3.º, la Era de un farosismo colosal en el que los habitantes de la Tierra serán súbditos de esos "Ellos", embriagados como dioses con el Poder absoluto.

Esto explica que "Ellos" hayan financiado a Hitler contra las democracias y el soviét; y al soviét contra Hitler y Mussolini; y a las democracias contra Hitler, Mussolini y el soviét. Del destrozado sucesivo van obteniendo dominación por parcelas que les lleve al clima deseado. Y, al mismo tiempo, aniquilan lo que la Humanidad podía oponerles: los antidotos de su veneno.

A los veinte años de explicar el dibujo de ese esquema he aquí que las memorias de un ruso, el doctor Landowsky, médico al servicio de la N. K. W. D. bolchevique, llega a confirmar cuanto "Mauricio Karl" asegura... y justifica. En sescientas grandes páginas, el ruso se adhiere ídicamente a los postulados del español, corroborándolos con hechos fidedignos. ¿Es que la rendija que "Mauricio Karl" ha abierto en 1930 se convierte, en 1950, en grieta por la que irrumpe, victoriosa, la lumbrarada de la verdad?

Tengo esa obra a la vista. Se llama "Sinfonía en rojo mayor", y es uno de los libros tremendos que ha parido esta tremenda época. Tres estratos forman su todo: El sugestivamente novelesco, folletinesco, de la acción, un pedazo de vida palpante y echando sangre como carne recién arrancada. El revelador mundillo comunista de la intriga, la contraintriga, la tradición zancadillera, el enredo político y diplomático, la organización de la mendacidad y de las segundas intenciones, relato que desnuda esa bizantina y maquiavélica Corte de estatismo medieval llamada comunismo; un Moscú laborintico, en el que todos los agenes de su complicación se pierden; superior en maraña y antífaces superpuestos a la mismísima Italia renacentista, fuego infantil y candido si se la compara con la U. R. S. S. Y, en el trasfondo de ese decorado, los móviles auténticos, la teoría de la Konminform aliada a la Kapinform, el nezo de las dos valvas de la misma tenaza orgánica; "Ellos", tras las espesas cortinas.

Por eso "Mauricio Karl" se ha apresurado a verter el libro de Landowsky al castellano, ya que es la coronación de todo su esfuerzo por comprender y de todo su lumbismo por adivinar. Incluso sus errores ha dejado (me refiero a la interpretación de nuestra Cruzada, cuyos móviles a un ruso soviético habrían de escapársele, naturalmente). Incluso el desconcertante, mareante sistema de meter a los hombres en un laberinto de espejos, medio que alza Moscú para aprovechar de ellos lo que le conviene,

sin dejarles saber nada, y suprimirles, gozándose en su estupor cuando se creen más adeptos.

Relato que "Mauricio Karl" considera como libro-clave, justificador de los suyos. Y ahora, una perplejidad de lector, en balanza crítica, de la obra total de "Mauricio Karl": ¿por qué no se ayuda a este incommovible—y quizá irrefutable—polémico a popularizar sus teorías? El Aleneo, el milit al aire de multitud, le esperan. Buen debate sería el que planteara; algo así como sajar un tumor, abrir ese silencio que acompaña como una conspiración a los libros de "Mauricio Karl", que por un hecho casual han tenido eco y corolario, con "Sinfonía en rojo mayor"... en la propia Rusia.

## LA GATA ANGOLINA-PITUSA, JUZGADA POR LA CIENCIA EN NORTEAMERICA SE EXPLORA actualmente una gallina sin alas

(Viene de 1.ª página.)

na sedosa. Fué reproducido con sanguineamente y el carácter nuevo se transmitió a la descendencia. Sería necesario realizar el mismo experimento con la gata madrileña para ver si se reproducen las protuberancias en su descendencia.

—Cree entonces que pueden las alas ser una deformación que se transmite a los futuros gallos?

—Eso es lo que sería interesante conocer. Existen monstruosidades bienhechoras, que han llegado, después de ciertas generaciones, a constituir caracteres nuevos de una raza. Un ejemplo es el del "bull-dog", que tiene las mandíbulas completamente aplastadas e incluso variaciones en los dientes, por comparación con los otros canes de otras razas. Esas deformaciones se consiguieron en los "bull-dogs" de forma artificial, sujetándoles el morro con unos garfios.

—¿Nunca se han conocido casos similares a este caso madrileño?

—Justamente en el momento actual se está exhibiendo en América algo diferente: una gallina sin alas. Es también un monstruo, cuya exhibición alcanza ahora gran éxito. En el caso de la gallina sin alas se ha repetido el principio científico de Geoffrey Saint Hilaire, según el cual la supresión o atrofia de un miembro produce siempre el crecimiento exagerado de otra parte del cuerpo. En la gallina sin alas, el animal es mucho más gordo y carnoso.

—Y esa deformación, ¿está producida por el hombre?

—Así asegura su creador. No es el único caso. Otra monstruosidad provocada por el hombre es la hipertrofia del hígado del ganso en Toulouse, de donde se saca el famoso "foie-gras".

—Pero unas alas no pueden inventarse del día a la mañana...

—En efecto. El hombre no puede reproducir a voluntad las monstruosidades de la naturaleza. Así, por ejemplo, los caracteres de una monstruosidad artificialmente producida en un animal por el hombre no se puede reproducir artificialmente, mientras cuando la naturaleza produce un monstruo—como yo creo que es el caso de la gata madrileña—es posible reproducir los caracteres mediante un cuidado y una selección en la reproducción.

—Las gentes murmuran que han cruzado un pájaro y una gata para producir el monstruo de la calle de Fernández de los Ríos...

—No existe la más remota posibilidad de realizar un absurdo semejante. A pesar de la imaginación de nuestros antepasados, que ojeaban en los centauros y esfinges, jamás se ha llegado a cruzar dos razas tan enormemente distantes. No so-



Matías Serrano es uno de los hombres que han logrado mayor popularidad en la Feria Nacional del Campo. Está al frente del pabellón de Valdepeñas y "tira" el vino como nadie, del vaso al aire y del aire al vaso. Matías Serrano quiere que todos los visitantes de la Feria prueben el rico caldo manchego. Ahí está en la fotografía, repartiendo el oro de las viñas.

## LA PIEL DEL TORO QUE MATO A MANOLETE ESTA EXPUESTA EN EL PABELLON DE SEGOVIA. SI NO SURGE UN COMPRADOR SE DESTINARA a FABRICAR CORREAS

(Viene de 1.ª pág.)

Su peso ha sido el de 38 kilos en sangre, peso que no es co-

rriente, lo que muestra el gran tamaño del bicho.

—¿Se ha interesado alguien por ella?

—Hasta ahora nadie.

—De no ser adquirida, ¿cuál es su destino?

—Dada la buena clase y el grosor de la misma será transformada en correas para transmisiones. El valor de la piel, como tal piel, puede ser de unas mil pesetas. Como usted ve, nos dice el encargado del "stand", la piel está entera y en ella se notan perfectamente los agujeros hechos por los picadores, banderilleros y la espada del que fué gran matador. La piel está completa de cabeza a rabo, por tanto es imposible que exista, como dicen hoy, una cabeza de Islero disecada; por lo menos a su verdadera piel no le falta.

Terminada nuestra visita al pabellón de Segovia, nuestros pasos sin rumbo se dirigen hacia uno de los muchos caminos de la Feria. Tropezamos con el cortijo extremeño. En el patio, y junto al clásico pilón, una mujer lava. En la cocina dedicada a los gañanes, en grandes ollas, cuecen la comida, que despide sabrosos olores, mientras los gañanes con las mujeres, formando un corro, polan las patatas que han de añadir a la colación. Un bello ejemplar caballar, atado, relincha y ojea las moscas con su larga cola. Ya en la calle; un grupo numerosísimo de público presencio entusiasmado los bailes que en el pabellón de las Vascongadas desarrollan los grupos de danzas, al son de tambores y flautas. Un alfarero trabaja en el "stand" de Jaén a la vista del público.

## CARMEN GOMEZ PEREZ-NEU, NUEVA EMBAJADORA DE ARTE EN MADRID Representa a un pueblo que existió hace dos mil años

(Viene de 1.ª página.)

Carmen Gómez Pérez-Neu es una embajadora de los celos, de paso por Madrid. Creemos que ha debido venir a presentar sus cartas credenciales.

Preguntémosla por su misión, por su pueblo, por las relaciones que vinculan su pueblo al resto del mundo. He aquí nuestras preguntas y nuestras respuestas:

—¿Qué pueblo representa usted, embajadora?

—Los celtas.

—Pueblo antiguo, ¿verdad?

—Sí, de hace dos mil años.

—¿Bello?

—Uno de los más bellos del mundo. Ellos descubrieron deliciosas rutas de turismo.

—¿Un mapa?

—Aquí lo tiene usted, de Strabon.

—¿Cómo? Aquí dice Dourios, aquí Minion. ¿Son ríos, ¿verdad?

—Donde dice Dourios, diga Duero; donde dice Minion, diga Miño.

—¿Entonces este país es España?

—Claro está. Soy embajadora de un pueblo de España, de unos españoles que vivieron hace dos mil años.

—¿Pueblo rico?

—No, pobre.

—¿Permitidas una pregunta indiscreta: ¿qué tal la pagan?

—Mal; trozos de plata.

—¿Qué tal se come en su país?

—Pan amasado con harina de mijo, caza y pesca. Bebemos vino y cerveza.

—¿Cerveza!

—Sí, cerveza. En mi país la llamamos "zythos".

—¿Es un pueblo divertido?

—Más bien sobrio, religioso. Bailan en las noches de plenilunio a la luz de la luna, mientras suena la flauta. Se asemejan en sus bailes a los rusos. Brincan, saltan.

—Enséñeme sus libros, por favor.

—No son libros. Son mis cartas credenciales.

—¿Quién la acredita a usted?

—Strabon, Plinio, Columela.

—¿Su misión?

—Trabajar por el acercamiento celta a los pueblos actuales del mundo.

—¿Cómo?

—Hablando de ellos. Escribo. Utilizo la radio, los documentales, el cine.

—¿Cómo cine?

—Sí, cine. Venga usted.

(En la pantalla de la pared hay proyectado un cuadro. El cuadro se titula "Interior celta". Más que un cuadro es un documental corto. Ese cuadro no es sino un instante de la actualidad celta eternizada, un momento inmóvil de una muchedumbre, de una tradición, de una forma de vida, de un movimiento histórico. El cuadro representa a dos mujeres celtas amasando pan, la madre y la hija. Hay un extraño ornamento, una svástica.)

—Así es el interior de una casa de mi pueblo—nos dice la embajadora.

(Me parece un interior de España.)

—La felicito, embajadora. Escribí sobre su pueblo.

(Criso haber escrito una intervidia de actualidad.) J. C. VILLACORTA

# A LA CASA DE CAMPO

## Visite la 1.ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO

### HOY, GRAN FIESTA ANDALUZA EN EL PABELLON SEVILLANO

A las ocho y media de la tarde de hoy, en el recinto de la I Feria Nacional del Campo, tendrá lugar una gran fiesta andaluza, que ha requerido en la mañana de hoy gran actividad en el pabellón sevillano, a fin de preparar dicho magnífico festival a base de canto jondo e interpretación de los típicos bailes flamencos de la región.

### VISITA DE ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS

Para esta tarde se espera en el pabellón de Castellón de la Plana, en la Feria Nacional del Campo, la visita de Aurora Bautista, Amparito Riveles, Manuel Luna y otras representaciones artísticas, incluso todos los actores y artistas de Gifesa.

### MAÑANA, DÍA GALLEGO

Mañana, día 31 de mayo, se celebrará en el recinto de la I Feria Nacional del Campo el Día Gallego, con intervención de interesantes representaciones de carácter folclórico.

Por la mañana, a las doce, el marqués de Villa-Alcázar, ingeniero agrónomo, disertará acerca de "La influencia de la cinematografía educativa en la formación del productor agrícola español"; de seis y media a nueve de la tarde, exhibición de ganado en pista; a las seis y media, conferencia por don Pedro Cadahia, ingeniero agrónomo, secretario asesor del Sindicato Vertical de Olivo, sobre el tema "Labor cultural del olivo"; y a las siete, proyección de películas.

Los actos a que antes se hace referencia y que constituyen la celebración del Día Gallego se desarrollarán con arreglo al siguiente programa: a las siete de la tarde, intervenciones de Cantigas e Fiores, de Lugo; Masa Coral de Ruada, de Educación y Descanso de Orense, la que representará escenas típicas e interpretará un concierto de gaitas, actuando los típicos coros y danzas; por último actuarán Anaquinos d'a Terra con batería de gaitas gallegas, interpretación coral, actuación del barítono Eloy Parada y una exhibición de danzas.

### EN LA C. N. S. SE DESPACHAN ENTRADAS PARA LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

En la C. N. S. de Madrid, José Antonio, 69, planta baja, se despachan billetes de entrada para visitar la I Feria Nacional del Campo. Teniendo en cuenta que los autobuses que salen para dicha Feria están a cincuenta pasos de la C. N. S., se pretende así dar facilidades al público y evitar aglomeraciones ante las taquillas del recinto de la Feria. (S. I. S.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Narváez, 70 - Teléfono 256132

## Nuestra encuesta sobre sindicalismo

(Viene de 1.ª pág.)

to político, desde la cátedra, desde el periódico, desde el libro, desde sus cargos políticos o desde sus propias meditaciones. Una pequeña representación de esta gran minoría española es, pues, quien ha tomado parte en nuestra encuesta. Especialmente enviamos a "Arriba" nuestra gratitud por su singular y brillante manera de haber calado en nuestros propósitos y por la trascendencia que ha reconocido en su propio desarrollo.

No vamos a intentar un balance de ideas o unas conclusiones de afirmaciones. Como suponíamos, y como tenía que ser al tratarse de una encuesta libre, realizada entre hombres libres, una variedad de opiniones, y hasta una riqueza de matices pueden recogerse de todas las respuestas. Pero hay una afirmación, un reconocimiento comunes: la importancia y el papel que se atribuye al sindicalismo en estos días y la importancia y el papel que es previsible que tenga en el futuro. En este punto nuestra encuesta ha sido un auténtico pibescito. El sindicalismo es una fuerza con la que hay que contar y la que no se podrá desconocer.

Las diferencias están solamente en el hallazgo de su fisonomía, en el papel—de acuerdo con esta fisonomía—que se le atribuye en la organización política.

Coincidiendo con los finales de esta encuesta, podemos ofrecer una prueba bien rotunda y visible de la fuerza evidente del sindicalismo en nuestro país: la manifestación de nuestro sindicalismo agrario en la Primera Feria Nacional del Campo. Esto es una obra sindical, una organización sindical. La Primera Feria Nacional del Campo no es solamente una demostración plástica, sino una demostración económica. El prominente de nuestros intelectuales tiene esta aprobación efectiva de los hechos.

## EL VERSOLARI EIZMENDI ES UN CAMPEON INTERNACIONAL

(Viene de 1.ª página.)

—Soy de Régil, pero me he criado en Zarautz toda mi vida.

—¿A qué se dedica?

—Particularmente me ocupo en las faenas del campo, pero siendo también el periodista, siendo mi principal actividad el improvisar versos en el idioma vasco.

—¿Sobre qué temas trata en sus improvisaciones?

—Son muy diferentes uno del otro. Las costumbres de los versolaris a lo largo de la Historia es muy notoria y antigua en mi patria chica. Algunas veces versamos sobre temas de la luna, el sol, paisajes, lugares, etc., pero la sátira es lo que más empleamos.

—¿No existe por parte de ustedes una preparación previa?

—Lo nuestro es siempre improvisación. El idioma vasco se presta muy bien a la rima métrica, ya que todas sus palabras llevan acento agudo, lo que facilita nuestra labor.

—¿Ha ganado algún concurso?

—De diez que he participado, obtuve el primer premio en todos, habiendo obtenido los dos últimos en Francia.

—¿Qué aprendizaje hay que seguir para llegar a ser versolarí?

—Eso no se aprende; hay que nacer. Yo creo que es un don del Cielo. Yo soy un hombre sin preparación, pues sólo he asistido al colegio hasta los once años de edad.

—¿Existe algún verso de usted que sea famoso?

—Hombre, pues sí, existen algunos; por ejemplo, "La Clarita" la cual era una chica muy simpática que conoel en el país vasco y que siempre me estaba diciendo que escribiera algo sobre ella. Esta canción ha llegado a tener mucha fama entre mis paisanos:

—¿Han existido muchos versolaris famosos en el País Vasco?

—Los ha habido muy buenos, pero nunca en gran número. Uno de ellos fué Pedro María de Otaño, cual hizo su vida en la Argentina, donde murió. Allí dejó escritas unas poesías que, a mi juicio, son de las mejores que se han hecho. También era muy buen improvisador, aunque la voz no le acompañara.

—¿Influye la voz para ser versolarí?

—Naturalmente. El que posee una voz potente tiene más oportunidad de lucimiento, pues a veces tienen que improvisar teniendo por auditorio a un gran número de personas, como allí no existen micrófonos, tenemos que gritar bastante.

—Precisamente a Pedro María de Otaño le llamaban "el Catarro" por su cascada voz; pero, sin embargo, ha sido el mejor de todos.

—¿Ganan ustedes dinero como versolaris?

—Esta profesión no se explota mucho. Durante las fiestas que comienzan el próximo mes de junio, hasta finales del mes de septiembre, podemos realizar de una a tres reportajes semanales que nos reportan un beneficio de 250 pesetas cada una, además de los gastos pagados.

## VISITE LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

### Un espectáculo incomparable, en la Casa de Campo