

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

EL EMBAJADOR DEL PERU PRESENTA SUS CREDENCIALES AL CAUDILLO

EL MARISCAL URETA llegó al Palacio de Oriente en una antigua carroza real

EL DESFILE PRODUJO GRAN EXPECTACION EN EL PUBLICO

A las once y quince minutos de la mañana se presentó en el Hotel Ritz el primer introducción de embajadores, barón de los Torres, acompañado de una nutrida representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, para recoger al embajador del Perú, mariscal don Eloy G. Ureta, y trasladarse al Palacio de Oriente. En el balcón central del hotel ondeaban las banderas de los dos países. Poco después se formó la comitiva, que estaba integrada por dos carrozas de las denominadas "de París", de media gala, tiradas cada una por un trono de caballos, y servidas por un cochero y dos lacayos. A continuación iba otra carroza de París con cochero y cuatro palafreneros, y después una berlina de gala, de la que tiraban seis caballos empenachados, y servida por cochero, postillón y cinco palafreneros. El embajador, mariscal Ureta, subió a esta berlina. Le acompañaba el barón de los Torres. En los otros dos coches tomaron asiento los miembros de la Embajada del Perú. Abrieron marcha los batidores de la guardia mora, con uniforme rojo y capas blancas; detrás iban los cornetas, con uniforme naranja, y cerrando la comitiva, un escuadrón de Caballería de la guardia mora y uniforme azul y blanco.

La comitiva se dirigió por el paseo del Prado, plaza de la Cibes, Alcalá, Gran Vía, plaza de España, calle de Bafén, al Palacio de Oriente, haciendo la entrada por la plaza de la Armería, en donde rindieron honores fuerzas de la Casa Militar, con bandera y banda de música, que interpretó el himno del Perú. Al pie de la escalera principal fueron recibidos por el personal de la Casa Civil.

El embajador del Perú subió por la escalera de honor, y después de cruzar por el Salón de Embajadores, Salón del Trono, Sala oficial y antecámara, se dirigió a la Cámara, donde se había de celebrar la ceremonia de presentación de cartas credenciales. Allí le esperaban Su Excelencia el Jefe del

(Pasa a última pág.)



Después de presentadas sus cartas credenciales al Generalísimo Franco, como embajador del Perú en España, el mariscal Ureta y el jefe del Estado español conversan en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en el Palacio de Oriente. (Foto Verdugo.)



El nuevo embajador del Perú en España, mariscal Ureta, en la carroza real, escoltado por la guardia mora, a su paso por la plaza de la Cibes, camino del Palacio de Oriente, para presentar sus cartas credenciales al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en brillante ceremonia. (Foto Verdugo.)

EL 50 POR 100 DE LOS NIÑOS DE HOY SON PSICOPATAS CULPABLE: La vida moderna y el agobio de las enseñanzas

CONSTANTEMENTE estamos leyendo noticias de niños que promueven disturbios, más o menos graves. Recientemente hemos sabido de un muchacho de quince años que en el País de Gales mató a tres mujeres, incendiando posteriormente la casa en que vivían para borrar las huellas del crimen. Muy de actualidad es, por tanto, la conferencia que el doctor Muñoz y Pruneda pronunciará esta tarde en la Sociedad de Pediatría sobre el tema "Los niños psicopáticos de la época actual". Hemos cambiado unas breves palabras con este ilustre pediatra, y en ellas nos ha expuesto su criterio sobre un tema de tanta trascendencia social. Durante mis cuarenta años de ejercicio profesional, dedicado íntegramente a la patología infantil, he podido observar que el niño comienza a manifestar su tendencia psicopática en los primeros años de su vida. Es evidente que en estos últimos diez años se ha notado un aumento alarmante de niños afectados por este desequilibrio, hasta el punto de que se puede calcular, sin temor a equivocarse, que un 50 por 100 de ellos son psicopatas, como también que el número de mongolismos ha aumentado. ¿Qué síntomas presentan estos niños psicopatas? —En el lactante se observan

(Pasa a última pág.)

LA JURISDICCION LABORAL

LA constitución del Pleno del Tribunal Central de Trabajo es otro de los acontecimientos de estos días que ha interesado vivamente en los medios trabajados españoles. Después del discurso en las Cortes del Subsecretario de Trabajo, señor Pinilla—que tanta repercusión alcanzó en todos los medios—, viene esta constitución a dejar plasmados unos propósitos y unos acuerdos. La velocidad. La celeridad en el trámite ha sido el gran objetivo. Ciertamente el daño de las esperas de una vista o de un fallo era en muchos casos de gran consideración, pues los recursos de suplicación padecían un ritmo de mayor número de entradas de asuntos que de salidas. La causa principal eran las esferas de competencia de este Tribunal y la sala correspondiente del Supremo. En síntesis: en gracia de la velocidad, para evitar trámites largos a quien no puede, por su modesta economía, soportarlos, se ha procedido a la reforma de esas esferas de competencia, destacando entre las cosas reformadas el aumento de la cuantía. La preocupación de nuestros hombres de gobierno, y de nuestros legisladores, por dotar al aparato general de la política social de garantías técnicas, de certidumbre, está bien puesta de manifiesto. La jurisdicción laboral es la suprema esfera de la política social. Es la presencia del Estado, como entidad social superior, en la relación de los individuos a través de su función laboral, para proveer dictados en los casos de colisión. Es la misión directa del Estado frente a otros tipos de Estado, que con misiones indirectas, como la de "dejar hacer", eran auténticos Estados sin misión. La jurisdicción laboral tiene, por otra parte, que probar dos bondades. La de la esencia del Derecho, que viene a regular las relaciones, y la de su forma, que viene a hacer posible aquella esencia. Estas dos bondades están instaurándose, cumpliéndose, en nuestro país, de una manera silenciosa, si se quiere, pero también inexorable e inflexible.

Termina en Moscú la más importante conferencia desde la segunda guerra mundial

LONDRES, 12.—La más importante conferencia comunista desde la terminación de la segunda guerra mundial acaba de terminar en Moscú, según comunica desde Viena el corresponsal del "Daily Telegraph". La conferencia se ha celebrado con ocasión de las fiestas del cumpleaños de Stalin, a la que asistieron numerosos dirigentes de los partidos comunistas de Europa y Asia. Añade el periodista que en la conferencia se ha tratado principalmente del estrechamiento de la colaboración económica entre todos los partidos y países comunistas. (Efe.)



Hoy ha sido inaugurada, por el ministro de Educación Nacional, la Exposición Nacional de Arqueología, de la que ofrecemos ya en PUEBLO un detallado reportaje. Figura en esta foto un conjunto de piezas arqueológicas, presentadas por la Comisaría Provincial de Excavaciones de Málaga, que figuran en dicha Exposición. (Información en la página 5.)

SOY SINCERO Y LEAL AMIGO DE ESPAÑA, y vengo con el propósito de acrecentar nuestras relaciones, dice URETA

—Este es el bastón que voy a traer mañana en la presentación de mis credenciales—me dijo ayer el embajador del Perú en nuestro país, el mariscal Ureta—. Me lo regaló el propio pueblo peruano. Obsérvelo. Y Pancho (Pancho es el choffer del mariscal) se acercó con el mismo gesto de un portador del Rey Melchor, sosteniendo sobre sus dos manos avanzadas un valioso estuche marrón. El mariscal extrajo de un bolsillo su llave, abrió el estuche y puso en sus manos el bastón de mando más maravilloso que hubiera podido imaginar el espíritu de Aladino. Es de oro, forrado en el centro con un terciopelo rojo sobre el que están incrustados veintitrés soles, representando los veintitrés departamentos peruanos. En uno de los extremos están grabadas en letras entrelazadas de diamantes y rubíes las iniciales E. G. U., es decir, Eloy Guadalupe Ureta. En el otro extremo existe un enorme diamante, extraordinario, sobre el escudo peruano, todo ello en oro. —También tengo otro que me regaló el Gobierno. Pero éste, ¿qué le parece?... —Ese es el bastón de mando. ¿Y el propio embajador, cómo es? A través de una hora de conversación con él llegué a cono-

(Pasa a última pág.)

LA REINA DEL METRO DE PARIS



Paris tiene Metro, y el Metro de Paris tiene ya su reina en la bellísima Mademoiselle Rolande Le Bailli. La augusta señorita, hija de un empleado del Metro, fué coronada en el Palacio de la Mutualidad, de Paris. He aquí a S. M. Rolande, única, sonriendo ante la cámara después de su proclamación. (Foto A. P.)

LIMPIEZA Y ANTISEPSIA NO ES LO MISMO

Los dientes limpios y blancos son ya algo para la higiene de la boca, pero no todo, como muchos creen. La perfecta desinfección de la cavidad buco-faríngea se logra con los antisépticos. Por eso LISTERINE, la marca universal recomendada en todos los países, ha condensado en su doble fórmula la doble eficacia higiénica: Crema Dentífrica LISTERINE para limpiar, blanquear y proteger la dentadura; Antiséptico LISTERINE en enjuagues o gárgaras para desinfectar la garganta y tonificar las encías. Su dentista se lo confirmará.

DE GASPERI ha provocado UNA CRISIS "ARTIFICIAL"

NO SE ESPERA que encuentre dificultades para formar NUEVO GOBIERNO italiano

ROMA, 12.—Los observadores políticos estiman que De Gasperi ha provocado una crisis "artificial", con el fin exclusivo de reorganizar su Gabinete y poder actuar con más energía y eficacia, una vez que reciba el nuevo Gobierno la aprobación parlamentaria. No se cree en los círculos políticos que De Gasperi encuentre dificultades en la formación del nuevo Gobierno. (Efe.)

ROMA, 12.—El jefe del Gobierno italiano, Alcide De Gasperi, ha entregado al Presidente de la República, Einaudi, la dimisión de su Gabinete. El Presidente se ha reservado la decisión de aceptarla o pedir al Gobierno que continúe hasta que se re resuelva la crisis política.

Inmediatamente después de recibir a De Gasperi, el Presidente de la República ha invitado a los dirigentes de los diversos partidos políticos a que acudan al Quirinal, para celebrar las consultas para la formación de nuevo Gobierno. La dimisión del Gabinete fué decidida hace unos tres meses, cuando dimisionaron temporalmente los tres ministros del partido socialista moderado. (Efe.)

DOS HORAS DURO LA CONFERENCIA

ROMA, 12.—Dos horas duró la conferencia entre De Gasperi y el Presidente de la República, Einaudi, con motivo de la dimisión del primero. Al salir de la conferencia, De Gasperi posó sonriente para los fotógrafos de Prensa. (Efe.)

VATICINIO de una revista norteamericana TRUMAN o ACHESON harán pronto una declaración de política exterior RESPECTO A ESPAÑA

Para anular la resolución de las N. U. de 1946 y establecer relaciones diplomáticas totales

NUEVA YORK, 12.—La revista "Newsweek" publicará hoy el vaticinio de una nueva declaración respecto a la política de los Estados Unidos hacia España, y que será hecha bien por el Presidente Truman o por el secretario de Estado, Acheson.

Dicha política, según la revista en cuestión, incluirá el revocar la resolución de las Naciones Unidas del año 1946 y el pronto envío de embajadores a España. El texto del artículo de "Newsweek" será el siguiente:

"Es inminente un cambio en la política de los Estados Unidos con respecto a España. Truman y Acheson creen que el furor provocado por la cuestión española es desproporcionado con su importancia; complica el desenvolvimiento de los asuntos extranjeros y requiere una pronta resolución.

La anulación de la resolución del año 1946 sobre España será apoyada por los Estados Unidos (Continúa en la pág. 3)

Exposición de objetos ARQUEOLOGICOS

Ha sido inaugurada hoy por el ministro de Educación Nacional

EN UN MES SE han EFECTUADO CUARENTAMIL comunicaciones TELEFONICAS con el extranjero

Con Chile es la nación que cuesta más dinero hablar

Entramos en la gran colmena de la Telefónica. Subimos y bajamos varias veces por sus ascensores, hasta encontrar a la persona que nos ha de informar sobre las conversaciones telefónicas de España con el Extranjero. —¿Cuántas llamadas se han producido en cualquier mes del año pasado?

(Pasa a última pág.)

Díganos la verdad



GEORGE SANDERS

Giro el disco del teléfono y sale esta voz:
—Hotel Ritz. ¿Con quién desea hablar?
—Con el señor Sanders.
Otra voz:
—¿Quién es?
—Un periodista que desea ser recibido por el señor Sanders. ¿Con quién hablo?
—Con la señora de Sanders.
—¿Es usted tan amable de comunicármelo?
—George sale en este momento para los Estudios.
—¿Cuándo podremos hablar entonces?
—Pásese por los Estudios.
—Es la tercera vez que intento la entrevista con resultado negativo. Ya fui el otro día a los Estudios y tampoco pude hablar con su esposo.
—¿Cuánto le sienta?
—Le propongo una cosa, señora: hacerle la entrevista a usted.
—George se ha ido ya y tengo que consultárselo.—responde en un lenguaje confuso.
—¿Le parece bien que me pase por ahí mañana, a las doce?
A las doce, nos separamos telefónicamente.
Son las doce. Atravieso el paseo del Prado. No sé si voy a encontrar a George Sanders o a su señora. O a ninguno de los dos. Pregunto y por las palabras del conserje percibo que la cosa no está muy clara.
—¿Que se ponga usted—me ruega el empleado de uniforme azul.
—¿Quién es ahí?—pregunto.
—George Sanders.
—¿Ahí! Ya sabe, soy el periodista.
—¿Perdón. ¿Pero usted con quién desea hablar? ¿Con mi esposa o conmigo?
—Eso pensé al no poderlo realizar con usted. Pero ya que estamos tan cerquita le agradeceré me conceda cinco minutos para hablar y hacerle un dibujo.
—No puede ser. Vaya usted por el Estudio.
—Son cinco minutos sólo, señor Sanders.
—Al Estudio.
—¿Sin la cara pintada no recibe a los periodistas?
—No diga esas cosas.
—Vámonos a tardar más en poner-

nos de acuerdo que hacerlo, al aceptar mi proposición.
—Tiene que ser en el Estudio.
—No cuelgues por favor. ¿Por qué no quiere verse con los periodistas?
—No tengo tiempo.
—¿Y este que estamos gastando ahora?
—Espero sea lo imprescindible.
—¿Le molesto?
—Toque otro tema.
—¿Es cierto que tiene mal genio?
—Según vengan las cosas.
—¿Le van mal las cosas en España?
—No creo que eso interese a nadie.
—Usted no tiene motivos para enfadarse con nadie, señor Sanders.
—Eso lo sé yo.
—Tiene fama de gran actor, dinero, es admirado por el mundo entero...
—¿Y qué?
—¿Le parece poco? ¿No soñaba usted con llegar al lugar que ocupa ahora? ¿Cómo empezó su vida?
—En el teatro.
—¿Vela fácil llegar tan lejos?
—No. Otro tema.
—¿Lo que usted mande. ¿Conoce nuestro cine?
—Sólo una película de María Félix.
—¿Le gustó?
—Sí.
—¿Cómo le gusta más: como artista o como mujer.
—No la conozco.
—¿Qué extraño!
—No voy a conocer a todo el mundo.
—¿No cultiva la vida social?
—No tengo tiempo.
—¿Buena, ¿usted cómo es, señor Sanders?
—No me conozco.
—¿Cuántos años necesita para conocerse?
—No me conoceré en toda la vida.
—¿Entonces no podrá decir cómo es George Sanders?
—¿Qué le parece a usted?
—¿Pero si no ha querido verme!
—Ya hablamos.
—No es suficiente. El lenguaje de los ojos me dice mucho.
—¿Una vez será.
—¿Volverá a España?
—No hay inconveniente.
—¿Aceptaría hacer una película netamente española?; excepto usted, claro.
—Según fuese el guión.
—¿Y la estrella? ¿Y el director?
—No me interesa más que el guión.
—¿Sigue escribiendo?
—No.
—¿Porque no le leen?
—No lo sé.
—¿Cómo se cree superior, como actor o como escritor?
—Como actor.
—¿Tiene mucho dinero?
—Esa pregunta es impertinente.
—¿Porque es verdad?
—Porque es impertinente.
—¿No se lo preguntaron nunca?
—No.
—Mantengo la pregunta.
—Me es igual.
—¿Es todo un carácter, señor Sanders?
—¿Ha terminado?
—Sí.
—¿Qué ha sacado en limpio en estos minutos?
—Más que usted en toda su vida...
CORDOBA

EL CESTO DE CEREZAS Si no discute, será feliz



AZUL.—Estaba con una muchacha en un amplio valle, en el que predominaban las margaritas, pero había un fuerte olor a lirio. La chica era morena y elegante y me pareció que se prendía a mi taller. Cogíamos flores y hacíamos montoncitos de las mismas. No muy lejos había un rebaño de corderos y el humo de las fábricas salía muy negro.
A poco comenzó a llover y salimos en busca de un refugio. Lo encontramos al borde de una rampa y nos vimos calados. Ella acariciaba mi mano. Sin embargo, y de forma imprevista, desapareció. Yo grité llamándola por su nombre y nada me replicaba, a no ser el aumento del vendaval de agua. Salí corriendo por entre el hielo y llegué a un barranco por donde el agua se desbordaba arrastrando toda clase de objetos y personas. Yo no dudé y me arrojé a la corriente, contra la que tuve que luchar desesperadamente.
Después me vi de nuevo en el primer sitio desmayado sobre el suelo, con un día espléndido, las mismas margaritas, corderos y chimeneas. Una muchacha rubia, con señales en su vestido y cabellera de la anterior inundación, estaba cerca de mí, de rodillas y mesándose los cabellos.
El olor a jirio era más intenso y volteaban las campanas del próximo pueblo.
—Le anda rondando una enfermedad, que influirá mucho, temporalmente, en su carácter, produciéndole una depresión nerviosa grande. Coadyuvará también a esto algún que otro contratiempo de poca monta.
Su espíritu es delicado, su carácter un tanto tímido, muy concentrado en usted mismo, le gusta la soledad y el ahorro.
MAGDA.—Me vistieron de largo con traje de cola y un velo blanco, que del peso que tenía se me caía y lo tenía que llevar recogido. El vestirme así no tenía otro objeto que el acompañar a otras amigas y yo, a una señora al cementerio.
Como el velo me pesaba tanto me fui retrasando hasta que casi perdí de vista a mis amigas. Por no seguir sola pregunté a otro grupo de gente que venía detrás que si se dirigían al cementerio, y al responderme negativamente, quise correr y me encontré con un hombre que iba al cuidado de muchas ovejas y camellos, que, arrastrándose por el suelo, querían llegar a una ermita para pedir que les quitase la parálisis un santo que allí se veneraba.
Con mucho trabajo pude coger mi velo y la cola del vestido para no arrastrarlo, y me adelanté al rebaño, pero antes de llegar a la ermita vi un cuadro espeluznante: muchos hombres cojos, mancos, con barbas y harapientos y otros hasta con lepra pedían el milagro de su curación al santo.
Hacia mí vino el "maitre" del hotel y me dijo que hiciese el favor de marcharme, pues no era el comedor sitio donde peinar. De muy mal humor oí mi velo y me bajé a la calle, que estaba toda mojada porque llovía, y fui corriendo hasta una zapatería de la calle de Alcalá.
—Tendrá disgustos con un familiar y, si usted no trata de evitarlo, esos disgustos pueden traerle malas consecuencias. Le aconsejo que evite toda discusión con las dos o tres personas que parecen complacerse en discutir con usted y se acostumbre a ceder un poco ante ellas, en la seguridad de que esta actitud no hará más que beneficiarla.
Paula JOSE

Las manos creadoras El XXV Salón de Fotografía Artística y Pintura de Montaña

El Círculo de Bellas Artes, la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara ha organizado su XXV Salón de Fotografía Artística y de Pintura de Montaña, con la concurrencia de expositores españoles y extranjeros (Chile, Suiza e Italia).
De una Exposición en la que participan tantos artistas—fotógrafos y pintores—sólo puede hablarse aludiendo como denominación común de cuanto en ella hay, del tema fundamental que la inspira: la montaña. Lo que se propone Peñalara celebrando estas Exposiciones anuales es fomentar el alpinismo como deporte y como deflección estética, dos cosas que muchas veces son inconciliables, pero que se aúnan en el alpinismo.
Tanto para los aficionados a la fotografía artística como al paisaje de montaña, esta Exposición es completísima, desde el punto de vista técnico y estético. La montaña es un tema lleno de sugerencias y de emociones y está muy bien tratado en todo o casi todo lo que hemos visto en el Círculo de Bellas Artes: Tal vez lo más a propósito que podamos decir de esta Exposición es que "enseña a ver la montaña".
Ha sido magnífico el esfuerzo de la Sociedad Peñalara, y así lo consignamos aquí, muy complacidos.

Obras de Vázquez Díaz en el Museo de Bilbao



El ilustre artista Daniel Vázquez Díaz ha hecho una Exposición de sus obras en el Museo de Bilbao. Vázquez Díaz no llevaba sus cuadros a la capital vizcaína desde 1922. El éxito de expectación, de reconocimiento de los valores artísticos de Daniel Vázquez Díaz, ha sido rotundo. La Exposición ha sido visitada por el "todo Bilbao".
Vázquez Díaz reunió en esta exhibición de los mejores frutos de su talento pictórico, obras que venían a ser como la historia de su desarrollo y madurez: desde la "Madre campesina", de 1922, hasta el retrato de Starkey, de 1948.
El acto de clausura de la Exposición resultó muy solemne. En él hizo un discurso magnífico el ilustre escritor, alcalde de Bilbao, don Joaquín Zuazua-gotia, quien subrayó los posi-

LOS CHISMES del compadre

LE TOCABA A MI HERMANO
La cosa sucedió hace algún tiempo. Un viajante de cierta marca de autos me contaba:
—Hacia yo entonces la zona de Andalucía y recuerdo que cuando el tren se detenía en Baza una o dos veces subía a los departamentos de primera un chaval muy desarrapado, pidiéndome una limosna. Otras veces el chaval era sustituido por otro muy parecido a él, y el cual, al preguntarme, nos dijo que el otro era su hermano.
—¿Pero, hombre!—le dije—. Tú, ya tan elegante y bien trajeado, si que pidiendo limosna.
—Eso muchacho se inmutó un poco y luego contestó desenfadadamente: —Verá usted. Es que hoy le tocaba a mi hermano subir a este tren, y como no pudo venir, a fin de no perderlo, me he tenido que venir "con lo puesto".
TRABALENGUAS O ABRACADABRA
No lo sé ciertamente. Un gran amigo mío, cuando surge algún hecho raro, dice esto que a primera vista parece un trabalenguas o una fórmula mágica y que todavía no me he explicado bien:
—Las cosas—habla mi amigo—tienen unas cosas dentro de las cosas, que nunca se saben lo que son las cosas.
—¿Clarísimo!
VICTORIA DEL SIGLO XX
El ilustre escultor valenciano Ignacio Pinazo está modelando un bello desnudo de mujer, al cual ha agregado un ala abierta sobre un hombro, y los residuos de un ala truncada sobre el otro. Como todas las esculturas de Pinazo, ésta promete ser un prodigio de sensibilidad y concepto escultórico. "Victoria del siglo XX" va a ser su título, y, naturalmente, simboliza la victoria incompleta de los que se creen haber vencido en el mundo.
"EL CANTOR VAGABUNDO"
La maestría creadora y novelística de Pio Baroja no cesa de producir sus frutos. A los setenta y siete años, don Pio, que acaba de publicar un libro de viajes titulado "Ciudades de Italia", ha terminado y entregado ya a su editor una novela cuyo título es "El cantor vagabundo".
Como todos los libros de Baroja, esta novela será también un poco viajera. Su protagonista, nacido en un pueblo andaluz de mar es, según me ha dicho el propio don Pio, "un tipo un poco loco", que luego se marcha a París y sucesivamente a Londres, Italia, África y América, donde está veinte o treinta años para luego volver a su pueblo.
La mayor parte de la acción narrativa de esta nueva novela barojana se desarrolla durante la guerra de liberación española.
CURIOSIDAD
Hay quien se pregunta:
—Antes los paquetes "de cabecilla", cuya cubierta estaba timbrada con el membrete de la Compañía Arrendataria de Tabacos, ¿fijaban el precio de 0,75 pesetas cajetilla. Ahora se ha modificado el membrete, que ya dice: "Tabacalera, S. A.", y, sin embargo, sigue consignado el precio de 0,75, cuando en los estancos nos cobran por ellas 1,30. ¿Por qué al cambiar título y membrete no se ha consignado el nuevo precio?
—¡Pues porque sí!
MEMORIA DE LIBRERO
Me decía hace unos días Pio Baroja:
—Es curioso ver cómo los libros "de nuevo" no saben nada apenas de los libros que tienen. Sin embargo, los libreros "de viejo" tienen una memoria y un conocimiento de libros y autores verdaderamente prodigioso. Ahí, en la librería de García Rico, que está en la calle del Desengaño, hay un dependiente, Cayo de Miguel, que sabe más que Lepa...
Don Pio hace una pausa, rie y agrega:
—El patrón también sabe mucho.
CABO RANCHERO
José María de Segovia, un magnífico actor que está entre el entra o no entra en la familia de los Cain, estaba el otro día contentísimo:
—He habido contratado Suárez de Lezo para su película "Servicio en la mar"... Voy a hacer un papel de cabo ranchero.
—¿Pues que aproveche!
FLEXIBILIDAD
Yo pediría a los amables cobradores de autobuses cierta flexibilidad en lo que hace a la admisión de viajeros cuando las plazas están escasas en el coche.
Hace un par de días, viajando en el 9, al llegar a cierta parada, sonó el "no nada más", cuando ya había subido un matrimonio. La señora se adentró hacia la plaza estante en la parte de abajo, y el marido hubo de bajar otra vez a la parada.
Lo malo fue que al quedarse sola y abrir el bolso para ir a pagar, la pobre señora encontró que no tenía dinero, pues al ir acompañada de su marido no se había preocupado de este detalle.
Toda confusa intentó apesarse en la parada próxima; pero otra señora que viajaba en el coche no la dejó, satisfaciendo el importe de su billete.
¿Verdad que en este caso y en el de los novios que toman el autobús juntos no estaría de más un poco de flexibilidad?
Julio TRENAS

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

Un caso de incompetencia de jurisdicción

Un apoderado recabó un pago de cantidad por, según decía en su demanda, incumplimiento de determinados abonos por subarriendo de un bar y otras cantidades por el alquiler destinado a la vivienda. El demandado, afirmaba la parte actora, no ha cumplido su obligación de pago, y teniendo en cuenta esto se le exigía el saldo de la deuda con intereses legales, costas y gastos.
Solicitado el recibimiento del juicio a prueba, el actor propuso la confesión judicial, la documental presentada y la pública y la testifical. Por la parte demandada se propuso asimismo la correspondiente prueba, declarándose ambas pertinentes por el Juzgado.
En los considerandos, antes de entrar en el fondo del asunto, se considera la excepción de competencia de jurisdicción que había propuesto el demandado para clasificar la naturaleza del pleito y la obligación dimanante del mismo.
La principal relación jurídica, lo que determina el arrendamiento, es sin duda el local de negocio arrendado, y en el que ha funcionado el bar, concesión de enseres y local para vivienda, nunca independiente del local de negocio. La parte actora trataba de hacer distinguos entre industria, local de negocio y vivienda, pero no cabe duda que el contrato ha dominado siempre sobre los otros el concepto de negocio y esto ha sido considerado esencialmente al fijar las condiciones económicas. Por tanto, la relación contractual entre demandante y demandado se refiere a un contrato de arrendamiento en su modalidad de local de negocio, y debe regirse por la ley vigente de Arrendamientos Urbanos, por muy importantes que fuesen las estipulaciones o las cosas con que el local se hubiese arrendado. Es decir, que no basta indicar en un contrato que lo que se arrienda es una industria, sino deducir de sus cláusulas el objeto para el que fué arrendado desde el punto de vista del arrendatario.
En vista de ello el juez no pasa a eslimar otras excepciones presentadas también por la parte demandada, ya que no procede entrar a resolver sobre el fondo del asunto por estimación de la incompetencia de jurisdicción.
En el fallo de este pleito se admite la tesis sustentada por el competente letrado señor

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS.—Número premiado ayer: 774.

OSUNA Servent, se invoca la excepción de incompetencia de jurisdicción en razón de la materia, por corresponder el conocimiento de la litis y su resolución al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, y la sentencia impone, apoyada en esto, la obligación del pago de costas a la parte demandante.
TORRE ENCISO

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

JESUS GURIDI, PREMIO nacional de música 1949

El "Boletín Oficial" publica una orden con fecha 30 de diciembre, en virtud de la cual se resuelve el Concurso Nacional de Música convocado el día 30 de mayo, cuyo tema era un cuarteto para instrumentos de cuerda, ofreciéndose un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000. El Jurado lo formaron Ruiz Casaux, como presidente, y Jesús García Leoz y Atalúfi Argentina, como vocales, y acordó por unanimidad otorgar el premio de 10.000 pesetas al "Cuarteto número 2", de que es autor don Jesús Guridi, y el accésit, de 5.000, al "Cuarteto para cuerda", de que es autor don Manuel de Blancafort. También acordó el Jurado destacar el mérito de los cuartetos firmados por don Conrado del Campo y don Javier de Montsalvate.
El maestro don Jesús Guridi ha cultivado la música en sus más importantes dimensiones, desde la sinfonía hasta la canción popular, pasando por la música de cámara y la zarzuela. También se ha dedicado a la enseñanza, siendo en la actualidad profesor del Conservatorio de Música y Declamación de Madrid. Es natural que con estas dotes y estas disciplinas, una naturaleza tan humanamente artística como la suya, esté dando frutos de una riqueza, una frescura, una variedad y un vigor incomparables. Los dominios en que se ha movido su talento musical le ofrecen tal variedad de temas y tal amplitud de medios expresivos que muy bien pudiera ofrecerse su labor multiforme como ejemplo universal de lo que unas formas influyen en las otras y de la fuente inextinguible de inspiración que a los artistas proporciona el contacto con la música popular. No hace aún mucho

DON JESUS GURIDI

tiempo asistimos al estreno de una zarzuela que el maestro don Jesús Guridi compuso con temas de su país y que fué galardonada con el premio nacional, como esta "Cuarteto número 2", que esperamos y deseamos oír pronto a nuestra incomparable Agrupación Nacional de Música de Cámara.
También nos llena de complacencia que el "Cuarteto para cuerda", de Blancafort haya sido guardonado en este Concurso. Por sus obras conocemos bien los matices de delicadeza, de sonoridad, de gracia y de lirismo, que maneja este artista catalán, del que más de una vez se ha hablado con encarecimiento en estas columnas y desde las que le enviamos nuestra más cordial enhorabuena.
E. A.



PENAL, por ITO

Como su comportamiento durante el 1949 ha sido malo, se le recarga un año más. Retírese y... feliz año nuevo.

Tei. de "Pueblo" 25 61 32

EXAMENES DE REVALIDA DE HOGAR.—Los exámenes de revalida de Hogar se celebrarán el día 27 de enero, a las cuatro de la tarde, en la Escuela Hogar de Montesquiza, 39.

LAS TROPAS COMUNISTAS CHINAS INVADEN LA ISLA DE HAINAN

Los Estados Unidos no negociarán privadamente con Rusia 50 POLACOS DETENIDOS EN FRANCIA Amplio debate en la Organización de los Estados americanos sobre el pleito del Caribe

TAIPEH (Formosa), 12. (Urgente).—Las tropas comunistas han desembarcado en la isla de Hainán y han establecido una cabeza de puente, según despachos nacionalistas. Se dice que los invasores han desembarcado en las playas entre Kumiak y Kaoü, después de navegar desde la isla de Wichao. La información agrega que la invasión se realizó en operación coordinada con las guerrillas comunistas que descendieron de las montañas de Hainán.

También dicen dichos despachos que el general nacionalista Hse Shue Yuo no ha hecho movimiento alguno contra los invasores hasta ahora; pero que está concentrando todos sus esfuerzos para fortalecer las defensas del lado norte de la isla. (Efe.)

anunciada la fecha de las elecciones generales. (Efe.)

YA HAN SIDO SELECCIONADOS 1.700 CANDIDATOS

LONDRES, 12. (Servicio especial de la Agencia Galpe, para PUEBLIO).—Casi 1.700 can-

existe el propósito de crear actualmente un ejército en la Alemania Occidental, según se afirma en fuentes diplomáticas. Sin embargo, se agrega que elementos de las fuerzas armadas estudian la oportunidad de que los Estados Unidos establezcan una reserva de armamentos para equipar a posibles formaciones militares alemanas en el caso de que se produjera una situación excepcional, provocada por una agresión. Se advierte a título de explicación que es normal que el Departamento de Defensa piense en todas las situaciones que se pudieran producir desde el punto de vista militar. (Efe.)

ACUSACION SOVIETICA A LA MISION MILITAR YUGOSLAVA

BERLIN, 12.—El "Taegliche Rundschau", órgano soviético en esta capital, acusa a la Misión militar yugoslava en Alemania de estar contratando a pilotos alemanes para las fuerzas de aviación del mariscal Tito, llevando

didatos han sido ya seleccionados para los 625 puestos que tendrá el nuevo Parlamento. En algunos lugares los conservadores se mantienen con apoyo liberal, y viceversa.

La situación de los partidos en la Cámara en el momento de su disolución es como sigue: Partido laborista, 390. Conservadores, nacionalistas y liberales nacionales, 218; liberales, 10; comunistas, 2; independientes, 20. Por tanto, la mayoría laborista sobre todos es ahora de 140.

Se presia gran interés a la próxima publicación de los programas electorales de partido. En las Conferencias de delegados conservadores, liberales y laboristas se han aprobado durante el año último declaraciones generales de política que serán base de la campaña electoral. La Ejecutiva del partido laborista determinará la forma definitiva del programa gubernamental para los próximos cinco años, en el caso de que los laboristas resultasen reelegidos. Problema destacado es la cuestión de los gastos de la elección, y que ha surgido de las campañas contra la nacionalización dirigidas por industrias que el partido laborista tiene el propósito de nacionalizar en el futuro.

LA NUEVA ALEMANIA

LOS ESTADOS UNIDOS ESTABLECERAN UNA RESERVA DE ARMAMENTOS EN LA ALEMANIA OCCIDENTAL

WASHINGTON, 12.—El secretario de Defensa, Louis Johnson, previa consulta con los jefes del Estado Mayor combinado norteamericano, ha asegurado al Gobierno francés que no



piezas de recambio de aviones de contrabando. El periódico agrega que aviones que se emplearon en la ayuda aérea serán enviados a Yugoslavia. (Efe.)

GRECIA

PLEBISCITO NO OFICIAL SOBRE EL FUTURO DE CHIPRE

ATENAS, 12.—Numerosos agentes de Policía custodian el edificio de la Embajada inglesa mientras los estudiantes de la Universidad celebraron una reunión para pedir que la isla de Chipre vuelva a pertenecer a Grecia y no sea una colonia británica. El domingo se celebrará en la isla un plebiscito no oficial, organizado por la iglesia ortodoxa griega, a pesar de la declaración del gobernador de que "estaba liquidado el asunto de Chipre. (Efe.)"

TELON DE ACERO

ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS ENTRE RUMANIA Y HUNGRIA

VIENA, 12.—Rumania y Hungría han firmado un Acuerdo comercial y de pagos, que prevé un intenso intercambio de productos entre los dos países, según anuncia la agencia de información rumana. (Efe.)

La Embajada del Gobierno de Varsovia ha facilitado una nota, en la que hace constar que la decisión de expulsar de Francia a varios ciudadanos polacos es una "medida extremadamente brutal". Entre los detenidos se encuentra el corresponsal en París de la Agencia de Información polaca, así como un empleado de la Embajada, encargado de Asuntos Culturales, y un delegado polaco en la Comisión de Chopin en Francia.

En relación con la detención de cincuenta súbditos polacos en París y en provincias, el ministro del Interior ha anunciado que ocho organizaciones polacas serán disueltas hoy y que otros polacos serán detenidos para someterlos a interrogatorios. Se espera que esta noche terminarán las medidas, que son el resultado de un estudio de los documentos incautados en los registros efectuados en las centrales de las organizaciones disueltas. Se afirma que tales documentos demuestran que "algunos polacos han abusado de la hospitalidad y tolerancia francesa al inmigrarse en la vida política del país". Por su parte, el director general de Seguridad ha dicho que los polacos se habían permitido intervenir en actividades políticas que no tenían nada que ver con sus declarados fines asociativos. (Efe.)

INGLATERRA

CHURCHILL, A LONDRES

FUNCHAL (Madera), 12.—Winston Churchill ha salido en avión con dirección a Londres, para dirigir la campaña electoral del partido conservador. Se encontraba en Funchal pasando unas vacaciones cuando fué

DE ALEMANIA.—No se ha sabido, a ciencia cierta, si Ricardo Strauss perteneció al partido de Hitler o si permaneció independiente. Sólo hay en su vida un hecho más o menos significativo: que escribió una obra—"La mujer que calla"—sobre un libro de Stefan Zweig, notable enemigo del nazismo. El propio Hitler, por aquel entonces, intervino a favor del músico con una frase llena de humor: —¡Bah!, eso no tiene importancia. En una obra nunca se entiende la letra.

DE RUSIA.—El comisario político de una aldea que se encuentra a un centenar de kilómetros de Moscú regresa a la capital y cuenta a sus camaradas los progresos urbanos:

—Moscú crece de día en día. He visto, en la avenida principal, nuevos palacios habitados por trabajadores...

Uno de los asistentes interrumpe: —Yo estuve hace poco en Moscú y no vi nada de eso. Y el comisario corta, con autoridad:

—Pues debiste callejear menos y leer un poco más los periódicos del partido.

DE NORTEAMERICA.—Henry Truman, presidente de los Estados Unidos, leyó recientemente una novela de gran éxito, "Other voices, other rooms", escrita por un tal Truman Capote. Llevado por su entusiasmo escribió estas líneas al novelista: "Siga usted escribiendo novelas y su nombre hará famoso mi apellido."

MALYSHEF, MINISTRO DE CONSTRUCCIONES NAVALES DE LA U. R. S. S.

LONDRES, 12.—Informa la Agencia soviética Tass que Malyshef, uno de los vicepresidentes del Consejo de ministros de la Unión Soviética, ha sido designado ministro de Construcciones Navales. Goreglyad, que ocupaba este puesto, será "dedicado a otros trabajos", según dice la citada Agencia informativa. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

NORTEAMERICA NO PIENSA NEGOCIAR PRIVADAMENTE CON RUSIA

WASHINGTON, 12.—El portavoz del Departamento de Estado, Mac Dermott, ha declarado que siempre ha sido política de los Estados Unidos el resolver los asuntos mundiales por medios pacíficos, mediante la cooperación con los demás países y que esta política sigue en vigor, "aunque no se tiene intención de negociar privadamente con la Unión Soviética". Desmintió así Mac Dermott la información dada por la Agencia alemana de noticias, según la cual los Estados Unidos trataban

Garantía

de poner fin a la guerra fría mediante negociaciones directas con la Unión Soviética. Añadió Mac Dermott que ninguna negociación se está realizando ni se piensa realizar y terminó diciendo: "Los principales problemas actuales concierne a las relaciones de la Unión Soviética con el resto del mundo." (Efe.)

AMERICA HISPANA

CUBA PIDE QUE SE INVESTIGUE LAS ACUSACIONES DE HAITI CONTRA LA REPUBLICA DOMINICANA

WASHINGTON, 12.—Ante el organismo consultivo de la Organización de los Estados Americanos se ha debatido, hasta bien avanzada la noche, sobre si Cuba y Haití son partes interesadas en las acusaciones presentadas por la República Dominicana, ya que, bajo las estipulaciones del Tratado de Río de Janeiro, tales partes interesadas es posible que no puedan votar en el órgano consultivo cuando se trate del asunto. El delegado cubano, Güell, leyó una nota diciendo que la Organización estudie las agresiones denunciadas por la República Dominicana. Dijo que los poderes para declarar la guerra otorgados a Presidente Trujillo constituyen una amenaza al hemisferio y que son una medida contraria al Tratado de Río de Janeiro. Agregó Güell que Cuba cooperaría en la investigación sobre la situación en el Caribe, pero que consideraba urgente que se investigue sobre las acusaciones hechas por Haití contra la República Dominicana. Negó que en Cuba exista ninguna preparación militar contra el Gobierno dominicano.

JAPON

EL PARTIDO COMUNISTA RECHAZA LOS ATAQUES DEL KOMINFORM

TOKIO, 12.—El partido comunista japonés ha reafirmado su confianza en sus dirigentes, especialmente en Sanzo Nozaka, y ha rechazado los recientes ataques del Kominform contra política. (Efe.)

EGIPTO

DIMITE SIRRY BAJA

EL CAIRO, 12.—Como estaba anunciado, el jefe del Gobierno Egipcio, Sirry Baja, ha presentado la dimisión de su Gabinete al Rey Faruk. Se espera que el Monarca llame al jefe del partido wafdista, Nahas Bajá, para formar Gabinete.

GUERRA A MUERTE!, EXCLAMA MADAME CHAN-KAI-CHEK



Madame Chan-Kai-Chek, ante el micrófono en su residencia de Riverdale, cerca de Nueva York, pronuncia un discurso de despedida al pueblo de los Estados Unidos. Madame Chan-Kai-Chek abandona el suelo americano para reunirse con su esposo, el generalísimo Chan-Kai-Chek, actualmente en Formosa, dispuesto a batirse en la última trincheras contra las huestes comunistas. La distinguida dama manifestó que la China nacionalista combatirá hasta morir en su lucha por liberar a China del comunismo. (Foto A. P.)

Vaticinio de una revista NORTEAMERICANA

(Viene de la pág. primera.)

IMPRESION DEL SENADOR CONNALLY

WASHINGTON, 12 (3.30 t).—El senador Connally ha manifestado al corresponsal de United Press que la impresión suya ante la declaración del secretario de Estado respecto a España es que los "Estados Unidos secundarán la proposición de poner fin a la retirada de los embajadores ante el Gobierno español, pero que los Estados Unidos no tomarán la iniciativa en tal movimiento".

Connally expresó también que él se opuso a la resolución original del año 1946 y que hoy se mostraba a favor de que sea revocada.

En los círculos diplomáticos se decía anoche que Francia estaría dispuesta a cooperar con los Estados Unidos para cambiar la postura de las Naciones Unidas sobre el particular, siempre que Inglaterra piense lo mismo. Se dice que Francia no quiere, en modo alguno, poner a Inglaterra en situación delicada.

En dichos círculos se hace, sin embargo, la observación de que el Foreign Office hace tiempo que viene sosteniendo que no se ganada con la retirada de los embajadores de Madrid, y ello hace suponer que cualquiera que sea el Gobierno que esté en el Poder en la Gran Bretaña cuando se vuelva a reunir la Asamblea general de la O. N. U., la Gran Bretaña estará al lado de los Estados Unidos en la cuestión española.

Los informadores diplomáticos añaden que han dado importancia a la visita que hizo el embajador español en París, el pasado mes de diciembre, al ministro francés de Negocios Extranjeros, Robert Schuman, en cuyo ocasión este último dijo que la política de los Estados Unidos sobre España no estaba influida por Francia. (Efe.)

OPINION DEL DEMOCRATA JOHN KEE

WASHINGTON, 12.—El Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, el demócrata John Kee, ha declarado que "la puerta siempre ha estado abierta para que España obtenga un préstamo del Banco de Importación y Exportación, si el Gobierno de Franco pueda demostrar que constituye buena inversión económica. La Comisión se reunió con el secretario de Estado, Dean Acheson, y se ha dicho que éste trajo la cuestión del préstamo a España "de un modo general".

El representante demócrata Omar Burleson, miembro de la Comisión, manifestó que era partidario de efectuar un préstamo a España si el Gobierno de Franco demuestra que puede pagarlo.

NORTEAMERICA ESTUDIA UN CAMBIO

LONDRES, 12.—En una información fechada en Washington, la Agencia Reuter dice textualmente: "Un portavoz del Departamento de Estado ha manifestado que Norteamérica estudia un cambio de política que apoyará un movimiento para poner fin al "boicot" diplomático contra España. Se anuncia aquí que el Departamento de Estado estaría dispuesto a enviar de nuevo un embajador norteamericano a Madrid si la mayoría de los miembros de las Naciones Unidas adoptan la misma actitud. En virtud de una resolución de las Naciones Unidas, los miembros de esta Organización retiraron sus embajadores hace alrededor de tres años." (Efe.)

Según indicaciones de la misma fuente de información, los Estados Unidos propondrán una resolución ante la Asamblea para la anulación del acuerdo adoptado en 1946 respecto a las relaciones con España, o, por lo menos, prestará su apoyo a una proposición semejante hecha por algún miembro de la organización internacional.

El portavoz del Departamento de Estado, Michael Mac Dermott, se ha negado a confirmar o desmentir los rumores de que los Estados Unidos piensan proponer en la próxima reunión de la Asamblea General que los países de la O. N. U. puedan enviar nuevamente embajadores a Madrid.

Mac Dermott se ha limitado a decir: "No hay nada nuevo que yo pueda expresar en cuanto a la situación española."

EL CUENTO que circula por el MUNDO

OSRAM

LA RADIO MOSCOVITA HABLA DE UN ATAQUE AEREO A SHANGHAI

LONDRES, 12.—La radio de Moscú ha dado la noticia de que aviones de la aviación nacionalista, escoltados por cazas, realizaron el pasado día 7 una incursión sobre Shanghai, que ocasionó la muerte de 62 personas; otras 40 resultaron heridas, y quedaron destruidas 200 casas. (Efe.)

EL "FLYING ARROW" IRA A TSING-TAO

NUEVA YORK, 12.—La Compañía naviera propietaria del buque "Flying Arrow" ha ordenado al capitán de este barco que navegue rumbo al puerto de Tsing-Tao y abandone sus tentativas de entrar en el puerto de Shanghai. La Compañía entiende que Tsing-Tao, también en poder de los rojos, es puerto más seguro que el de Shanghai. (Efe.)

HOY, DECLARACION DE ACHESON SOBRE EL EXTREMO ORIENTE

WASHINGTON, 12.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, hará esta tarde una declaración en el Club de Prensa acerca del Extremo Oriente. (Efe.)

FRANCIA

RESPUESTA A LAS PROVOCACIONES POLACAS

PARIS, 12.—Alrededor de cincuenta polacos residentes en Francia han sido detenidos, varios de ellos serán expulsados, según anuncia el Ministerio del Interior francés. Estas detenciones siguen a la ola de detenciones y expulsiones decretadas por los Gobiernos de Varsovia y París.

La Embajada del Gobierno de Varsovia ha facilitado una nota, en la que hace constar que la decisión de expulsar de Francia a varios ciudadanos polacos es una "medida extremadamente brutal". Entre los detenidos se encuentra el corresponsal en París de la Agencia de Información polaca, así como un empleado de la Embajada, encargado de Asuntos Culturales, y un delegado polaco en la Comisión de Chopin en Francia.

En relación con la detención de cincuenta súbditos polacos en París y en provincias, el ministro del Interior ha anunciado que ocho organizaciones polacas serán disueltas hoy y que otros polacos serán detenidos para someterlos a interrogatorios. Se espera que esta noche terminarán las medidas, que son el resultado de un estudio de los documentos incautados en los registros efectuados en las centrales de las organizaciones disueltas. Se afirma que tales documentos demuestran que "algunos polacos han abusado de la hospitalidad y tolerancia francesa al inmigrarse en la vida política del país". Por su parte, el director general de Seguridad ha dicho que los polacos se habían permitido intervenir en actividades políticas que no tenían nada que ver con sus declarados fines asociativos. (Efe.)

INGLATERRA

CHURCHILL, A LONDRES

FUNCHAL (Madera), 12.—Winston Churchill ha salido en avión con dirección a Londres, para dirigir la campaña electoral del partido conservador. Se encontraba en Funchal pasando unas vacaciones cuando fué

El secretario nacional de Sindicatos, en CUENCA

Visitó los grupos de viviendas protegidas y las instalaciones sindicales

CUENCA, 12.—En la mañana de hoy ha llegado a esta capital, procedente de Madrid, el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria, acompañado del inspector nacional de Sindicatos, señor Perlaño, quienes fueron recibidos por el delegado sindical provincial, señor Cano. El secretario nacional, acompañado de las citadas jerarquías cumplimentó al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Gabriel Juliá, y seguidamente visitó las dependencias de la C. N. S. de la capital y las instalaciones de los Sindicatos y Obras. Se trasladó después a los Grupos de Viviendas Protegidas Virgen de la Luz, terminado y entregado el primero, y en construcción el segundo.

EL SEÑOR MONTERO NERIA PRESIDE LA REUNION DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

En las primeras horas de la tarde se celebró la reunión de la Cámara Oficial Sindical Agraria, en la que el secretario nacional de Sindicatos ocupó la presidencia a don Francisco Sánchez Casas y en la que se trataron importantes problemas referentes a la situación agrícola en el campo conquense, terminada la cual el señor Montero Neria tuvo una entrevista con los jefes de los Sindicatos y de las Secciones Sociales y Económicas de los mismos, emprendiendo seguidamente el regreso a Madrid. (S. I. S.)

MODIFICACION DE LAS REGLAMENTACIONES DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA TEXTIL

Y concesión de un plus transitorio a los productores de dicha industria

En la referida del Consejo de Ministros celebrado últimamente ha sido aprobado por los mismos una orden del Ministerio de Trabajo por la que se modifica la Reglamentación de Trabajo en la Industria Textil.

Entre estas modificaciones, según nos informa el procurador sindical en Cortes y jefe de la Sección Social del Sindicato Nacional Textil, señor Vidal Prieto, figura la concesión de un plus transitorio en los salarios de los productores textiles, esperándose de un día a otro la aparición

de la orden correspondiente en el "Boletín Oficial del Estado", según ha manifestado al señor Vidal Prieto en entrevista que con él ha sostenido el director general de Trabajo.

INSPECCION GENERAL DEL SINDICATO NACIONAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Ha regresado de su viaje a Ciudad Real, Peñarroya y Puertollano el procurador en Cortes y jefe de la Sección Social Central, don Joaquín Campos Pareja, donde, acompañado del secretario de actas, señor Auñón, inspeccionó el funcionamiento de la Sección Social Provincial y Secciones Comarcales, así como la aplicación de la Reglamentación y condiciones de trabajo en las diversas empresas encuadradas en este Sindicato, cuyos centros de trabajo fueron visitados por estas jerarquías.

PROXIMA REUNION DEL SECTOR DE ENSEÑANZA PRIVADA

En la tercera decena del actual mes de enero se efectuará en los locales del Sindicato Nacional de Actividades Diversas una reunión convocada por el jefe nacional del mismo para la Junta Nacional del Sector de Enseñanza Privada, encuadrada en el mencionado Sindicato.

A esta reunión asistirán representantes de todas las provincias españolas y de las diversas especialidades de la enseñanza privada.

PROXIMA REUNION DE LA JUNTA NACIONAL DEL GRUPO DE RECAUDADORES DE CONTRIBUCIONES

En los últimos días del actual mes de enero tendrá lugar la Junta Nacional del Grupo de Recaudadores de Contribución, cuyos miembros se ocuparán de diversos asuntos que interesan a esta clase, entre ellos y como el más importante, el de que los recaudadores concesionarios de las contribuciones puedan beneficiarse de lo dispuesto en el decreto de 15 de diciembre último, en cuanto se refiere a la mejora en los premios de cobranza, así como al personal empleado, que también debe recibir los beneficios que su reglamentación de trabajo determina.

FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

CONFERENCIA DE EJECUTIVAS SINDICALES EN LONDRES

El 29 de diciembre, el "New York Herald Tribune" publicó un editorial con el título "Atención a una fecha". Esa fecha era la del 12 de enero de 1950. Es decir, hoy. El editorial, muy interesante y oportuno, dice así:

"El 12 de enero se celebrará en Londres una conferencia especial de Ejecutivas sindicales para discutir una declaración redactada por el Congreso de Trades Union sobre la política de congelación de salarios del T. C. U. Hay que prestar atención a esa fecha, porque se ha de cristalizar oficialmente algún descontento por la política del movimiento laborista británico antes de las elecciones generales, será en esta ocasión. Y la cuantía de las disidencias que se observen en la reunión, incluso en el caso de que no se llegue a rechazar oficialmente la acción del Consejo General, dará la medida del desacuerdo que habrá de vencer el partido laborista dentro de sus propias filas antes de concurrir ante las urnas.

Probablemente la reunión no dejará ver toda la historia completa. La inminencia de unas elecciones puede atemperar la discusión entre los dirigentes sindicales, y, en todo caso lo principal de las dificultades del Gobierno sigue estando entre los miembros individuales de los distintos Sindicatos. En algunos casos los Sindicatos están ya adoptando medidas con carácter oficial en contra de la política del T. C. U. Uno de los mayores obstáculos para la congelación de los salarios consiste en que algunos de los contratos se regulan por el índice de carestía de la vida; de conformidad con esto, unos dos millones y medio de trabajadores tienen que recibir automáticamente aumentos de salarios, y los obreros de la construcción han anunciado ya que no renunciarán a este derecho. Si el Gobierno y el T. C. U. no pueden mantenerse en esta línea, será difícil contener las demandas de otras industrias, como la de las construcciones navales, que desearán igualmente aumentos en los salarios. De hecho, cualquier concesión hecha a un grupo cualquiera intensifica inmediatamente la intranquilidad de los afiliados a los Sindicatos en general y enfrenta al partido laborista con un grave dilema.

La cuestión de la reacción del laborismo ante los esfuerzos del Gobierno por reducir los costos de producción, merced a la devaluación, es extraordinariamente importante. Si existe una desviación de la política del partido laborista por parte de una fracción importante de los obreros organizados, puede producirse una victoria conservadora en las próximas elecciones generales. Y sea cual fuere el partido que se encuentre en el Poder, la revuelta contra los controles por parte de las organizaciones obreras puede tener grandes repercusiones sobre el futuro de la primera de las grandes potencias que se ha embarcado en un programa de socialismo constitucional."

EL XIV CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA EN TARRAGONA

TARRAGONA, 12 (2 t.).—El próximo domingo se inaugura el XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., al que concurrirán ciento cincuenta y nueve camaradas de toda España. Durante el acto inaugural pronunciarán parlamentos la delegada nacional,

señorita Pilar Primo de Rivera; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Labadie Oterín, y el vicepresidente de Secciones de la Secretaría General del Movimiento, don Manuel Valdés Larraga. Asimismo, y durante las tareas de este Consejo, darán diversas conferencias el consejero nacional, don Luis Santamarina; el director del Observatorio del Ebro, Padre Romana; el escritor don Manuel de Montoliu, y en el monasterio de Poblet, el monje cisterciense Padre don Bernardo Morgades. (Cifra.)

Los lunes, **FUTBOL** en PUEBLO

NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

Menor animación y cambios débiles A la hora del cierre predominaba la oferta

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F y E, 88; D. C. B y A, 86,25; G y H, 85; Exterior 4 por 100 (estampillado) A, 105,50; Amortizable 3 por 100 1925 E, 84,50; G y A, 84,75; ídem octubre 1945, 99,65; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99,65; ídem 3,50 por 100 1945 F, E, D, C, B y A, 91,10; ídem 3,50 por 100 enero de 1946, 90,50; ídem 4 por 100 marzo de 1947, 99,25; ídem 4 por 100 junio 1948, 99,90; Reconstrucción Nacional, 95; Renfe, 95; nuevas, 94; Interior 1931, 92; Ensanchede 1931, 92; Empréstito 1941, 80,50; ídem 1946, 86; Traslántica noviembre 1925, 93; ídem 1926, 91,25; ídem 1928, 91,25; Tángar a Fez, 94,50; Turismo, 96 s/o; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 86; ídem A, 89; B, 89,75; C, 89; ídem extensas 3,50 por 100, 92,25; ídem Crédito Local 4 por 100 interprovincial, 95,75; ídem lotes 4 por 100, 98,75.

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 102; nuevas, 245; íd. España, 366 (—1); ídem Exterior, 360; ídem Hipotecario, 295; ídem Central, 245 (+5); ídem Español de Crédito, 350; ídem Popular, 190; nuevas, 500; Electra Madrid A y B, 225 (—2); Hidroeléctrica del Chorro, 175; ídem Española, 265; Iberduero, ordinarias, 180 (—1); Mengemor, 144 (—2); nuevas, 141; especiales, 35; Saltos de Levante, 195 (—1); ídem del Nansa, 112 (+1,50); Sevillana de Electricidad, 164; Nuevas, 595; Unión Eléctrica Madrileña, 124 (—0,50); nuevas, 223; Telefónica ordinaria, 133; Ebro, 149,50 (—0,25); Minas Rif, 274 (+1); Duro Felguera, 185 (+1); cup. 53 52-51; Ponferrada, 272 s/d Fósforo, 184 s/d; Campsa, 132,50 (+0,50); Tabacalera, S. A., 640; Navaipreferentes, 120; Industria y Navegación, 85 (—1); Trasmediterránea, 141 (+); Metropolitan de Madrid, 211; Tranvías de Granada, ordinarias, 32; El Águila, 240 (+5); Azucarera G. de España, 133; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 262; Caisa 21 (—1); Hidráulicas y Civiles, 105; Ceisa, 68; nuevas, 60; Dragados y Construcciones, 71 (—1); Fisa, 14 (—1); Inmobiliaria Metropolitana, 650; Explosivos, 275 (—2); Hidro Nitro Española, 98; E. de Petróleos, 337 (—3); Unión Resinera, 102 (—2); Altos Hornos, 165; Auxiliar de Ferrocarriles, 217 (—2); cup. 50,25; Material y Construcciones, 122 (—2); Papelera Reunidas, 149; Snisco, 300 (—3).

La Técnica Química Hispana, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con los Estatutos de la misma, ha acordado la celebración de las juntas generales de señores accionistas para el día 23 de enero de 1950, en su local social, Covarrubias, 30, 2.º, con el siguiente orden:

1. Junta general extraordinaria a las cuatro de la tarde en primera convocatoria y una hora después en segunda. Asuntos a tratar: 1.º Lectura, si procede, del acta de la sesión anterior. 2.º Modificación de los Estatutos sociales, especialmente en cuanto se refiere a los artículos 19, 20, 31, 42, 43 y 44 al 51 inclusive, mediante la supresión de algunos y nueva redacción de otros.
2. Junta general ordinaria a las seis de la tarde en primera convocatoria y a las siete en segunda. Asuntos a tratar: 1.º Lectura, si procede, del acta de la sesión anterior. 2.º Examen, discusión y aprobación, si procede, del balance, cuenta y Memoria del ejercicio de 1949.
3. Resolver sobre las cuestiones a que se refieren los apartados B) y C) del artículo 30 de los Estatutos sociales.—El Consejo de Administración.

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, SCHMIDT ISSERSTEDT. Obras Smetana, Hindemith, Wolf, Brahms, Viola: Reinhard Wolf. Mañana, 6,45. Palacio Música.

NO BASTA ESTAR ALEGRE hay que estar "Francisca Alegre y Oie", Infanta Isabel.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—10,30: Lucía de Lammermoor (por Marimí del Pozo y Enrique de la Vara).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Coia Gámez, 6,45 y 10,45: Las siete llaves (el espectáculo que deleita y deslumbraba).

BEATRIZ.—(25-31-08.) Ismael Merlo-M.ª Luisa Colomina-Pepe García Novat. 7: Con la vida del otro (de Carlos Llopis). Noche: Festival artístico. (Por invitación.)

BEAVENTE.—(22-18-64.) Agrupación Talía. 7 y 11: El drama de la familia invisible (de Vaszarj y Laliglesia). Gracia, humor, originalidad.

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Marcos Redondo. 6,45: Los sobrinos del capitán Grant. 10,45: La viuda alegre (por Conchita Panadés y Emilio Vendrell).

CIRCO PRICE.—6,30-10,30: Circuitos Carcellé presenta Nueva Compañía Circo y Fieras: Codreanos, Troupe Athelas, Troupe Arigonis, Troupe Abdalas, caballos, osos, leones, Ahyon (chimpancé prodigio), Chester Kingston, Hermanos Sala, Anguila y Nico, etc. 97 artistas mundiales. ¡Un alarde circense internacional!

COMEDIA.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Mamá, de G. Martínez Sierra.

COMICO.—(Completamente reformado.) 7,45 y 10,45: Sortilegio andaluz (con Angelita Font y Chiquito Mancilla).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera.

FONTALBA.—(Compañía Talía.) 7-10,45: Las de Cain. Cuatro últimos días. Sábado, tarde, a petición: Última representación Vermut de pequeña cachupinada. Lunes, excepcional despedida.

FUENCARRAL.—(Compañía titular.) 7-10,45: Los halgas (de Tejedor, Taramona, Moraleda).

GRAN VIA.—7 y 11: Estremena presenta Destellos 1950, con primerísimas figuras internacio-

nales. Butaca, 15 pesetas. Exitos apoteósicos.

INFANTA ISABEL.—7-11 ¡el exitoso cómic 1949-1950!; Francisco Alegre y Oie (garantizado por más de 160 representaciones entre miles de carcajadas).

LARA.—(C.ª titular.) 7-11: La visita que no llamó al timbre, (de Joaquín Calvo Sotelo).

LATINA.—10,45: Presentación compañía titular con La Blanca Doble, del maestro Guerrero.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de comedia Lili Muratti. 7 y 11: El dinero no hace feliz.

MADRID.—(Cia. Vienesa.) Últimos días. 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) 7 y 11: El calendario que perdió siete días.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Doña Marriquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.

REINA VICTORIA.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez) 7-11: Luna de miel.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde tres pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: Corazones indomables y Raíces de pasión (tecnicolor).

ALBA.—(27-07-85.) 4: Dos millonarios y For Apache (epopeya espectacular).

Albarrán (T. 31 60 64).—Carmen y Luna sin miel.

Arcalá (T. 25 46 08).—Alma en suplicio y El hijo de la navaja.

ALCANTARA.—Continúa 5: Los Blandings ya tienen casa (Cary Grant-Myrna Loy-Melwyn Douglas). La huella de un recuerdo (Laraine Day-Gene Raymond).

AMERICA.—5: Obsesión. Raíces de pasión.

APOLO.—Continúa 5: Una carta de amor y Dunia, la novia eterna.

ARGEL.—5: Mi ilusión es un marido. La perla (Pedro Armendáriz-María Márquez).

ARGUELLES.—Continúa 5: La bella del Yukon y El espadachín (Larry Parks). Tecnicolor.

Arizona (T. 38 51 09).—La calle de los conflictos y Genoveva de Brabant.

Astur (T. 33 56 34).—La reina de Cobra y Amarga victoria.

Ave María (T. 27 78 64).—Jaque al rey y Mare Nostrum.

AVENIDA.—7 y 10,45: La Atlántida (María Montez-Jean Pierre Aumont).

Avenida (P. V.) (T. 27 76 61).—El cuervo y Mundo celestial.

Ayala (T. 25 08 00).—El ángel gris y Piesas brava.

Azul (T. 31 76 60).—Aventuras de Marco Polo y La vida secreta de Walter Mitty.

BARCELONA.—6,45-10,45: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana.

Becerra (T. 25 76 60).—Un hombre fenómeno y El justiciero.

Bellas Artes (T. 22 50 92).—La duquesa de Benamejil.

Bellas Vistas (T. 33 54 44).—Noche sin cielo y San Antonio de Texas.

Bilbao (T. 23 07 96).—La duquesa de Benamejil.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Niñera moderna (risa sin límites).

California.—La ley del Norte y Dios se lo pague.

CALLAO.—7-10,45: El santuario no se rinde (de interés nacional). Tolerada. 4.ª semana. Últimos días. No-Do del Año Santo.

CAPITOL.—7-11: Legión de condenados (Dick Powell).

CARRERAS.—10 mañana: De taj palo tal astilla y Fantasmas contra Fantasmas.

Castilla (T. 27 58 03).—El cardenal y Una vida robada.

Cataluña (T. 22 51 09).—El tigre de Kumano y Caballero sin espada.

COLISEUM.—6,45-10,45: El sótano (Paola Barbara-Eduardo Falgado).

COLON.—5: La princesa de los Ursinos (Ana Mariscal). La exótica (Ingrid Bergman-Gary Cooper).

Crystal (T. 33 51 07).—Continúa: La barrera invisible y Doña G, ciudad sin ley (segunda semana).

Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Una noche en Casablanca y Las hermanas.

CHAMBERI.—4: Senda prohibida (R. Taylor). Currito de la Cruz (2.ª semana).

Chiki (T. 31 39 57).—Camino de Sacramento y El signo de la Cruz. Chueca (T. 24 06 99).—Continúa: Sherlock Holmes contra Moriarty y Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana).

Delicias (T. 27 66 58).—El capitán de Loyok y Los Blandings ya tienen casa.

Diana (T. 24 38 27).—El capitán Kid y El espectro de la rosa.

Doré (T. 27 25 43).—Quiero a este hombre y Feliz y enamorada.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Paula y Berlín Express.

Eicano (T. 27 09 00).—La reina de la opereta y Bajo los puentes de París.

España (T. 27 09 00).—Lo que fue de la Dolores y Matanza infernal.

Espronceda (T. 24 37 77).—Saigón y La sinfonia del amor.

EUROPA.—Bascomb el zurdo. Raíces de pasión.

Figaro (T. 22 37 77).—Botón de ancha y Raíces de pasión.

Fior (T. 23 53 78).—Chantaje y Sucedió en el tren.

Frutos (T. 27 72 49).—Piratas de Monterey y Pasaje para Marsella.

GONG.—Continúa 5: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana.

GOYA.—6,45-10,45: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana.

Goya (P. V.) (T. 27 24 20).—Música en el aire y Carta a tres esposas.

Granada (T. 27 64 14).—Vocación sublime y Escuelas de sirenas.

Granada Cinema (T. 26 75 90).—En busca del asesino y El buen Sam.

Ibiza.—¡Ole, torero! y El reloj asesino.

Ideal (T. 21 12 03).—El buen Sam y El reloj asesino.

IMPERIAL.—3: La guitarra de Gardel (A. Irusta-A. Casal). Tolerada (4.ª semana).

INFANTAS.—4: A la Habana me voy (tecnicolor). Reloj asesino (R. Milland).

Iris (T. 24 39 76).—Su primera noche y Se necesitan maridos.

Legazpi (T. 27 59 10).—Lo que fue de la Dolores y Matanza infernal.

Luchana (T. 24 58 25).—La dalia azul.

Lusarreta (T. 27 45 37).—Pasión de la selva y Cita en Nochebuena.

MARAVILLAS.—4: Diosa arrodillada. Piratas del mar Caribe. Tecnicolor.

Montaña (T. 23 85 85).—Montecassino y Pasión de los fuertes.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Sabotaje y El espadachín (Larry Parks). Tecnicolor.

Moderno (T. 33 37 56).—Caballero Adverso y La cigarrera.

Montera (T. 22 70 57).—Noche y día (tecnicolor).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El ahijado de la muerte y El espadachín (Larry Parks). Tecnicolor.

Montaña (T. 23 35 28).—Ni pobre ni rico y Ana y el rey de Siam.

Muñoz Seca (T. 22 57 46).—Triunfo de la juventud y Fort Apache.

Narváez (T. 26 76 03).—Héroes del mar y La sinfonia del amor.

Olimpia (T. 27 46 22).—El cardenal y Senda prohibida.

Padilla (T. 25 30 32).—¡Ole, torero! y El reloj asesino.

PALACE CINEMA.—Continúa 4: Juana de Arco (I. Bergman). Tecnicolor. Tolerada. Pases 4,30-7,30-10,30. 7.ª semana.

Pajalote del Cine (T. 21 41 17).—Pasaporte a Río.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto Orquesta Nacional. 10,45: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Tecnicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11 (primer acontecimiento cinematográfico de 1950; estreno): La venganza de Frank James (Gene Tierney-Henry Fon-

da). Dirección, Fritz Lang. Maravilloso color por technicolor 20th Century-Fox. Tolerada.

Panorama.—Quiero a este hombre y Saigón.

PAVON.—4: Jalisco canta en Sevilla y Larga es la noche.

PAZ.—7-10,45: Niñera moderna (risa sin límites).

Pelayo (T. 24 25 80).—Las campanas de la libertad y Una mujer en la penumbra.

Pepe.—Barrera invisible y Fiesta brava.

Pizarro (T. 27 75 10).—Una vida robada y Ley del norte.

Pleyel (T. 22 54 74).—La vida secreta de Walter Mitty y Carlas a mi amada.

POMPEYA.—(31-32-21.) 4-7, 10,30: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman). Interés nacional. Tolerada.

POSTAS.—10 mañana: Que el cielo la juzgue (G. Tierney). Currito de la Cruz (2.ª semana).

Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Horizontes salvajes y Los Blandings ya tienen casa.

PROGRESO.—7-10,45: La dalia azul (Alan Ladd-Verónica Lake). No-Do del Año Santo.

Proyecciones (T. 23 39 76).—Pasaporte a Río.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Los tranvías de Ventas y Narvéez irán por Goya y Recoletos TARIFA UNICA EN LOS TROLEBUSES

HAN comenzado ya las obras en la glorieta de Colón, en donde habrá una raqueta en las líneas de tranvías para enlazar las de Goya y Recoletos. Por estas calles irán los tranvías de Ventas y Narvéez, con lo cual ninguno de estos vehículos pasará de la plaza de la Independencia. La política municipal de descongestionar las calles céntricas culmina así al suprimir el tráfico de tranvías que aun quedaba en la Puerta de Alcalá y la Cibele.



MI compañero de Redacción Gómez Mesías abordaba ayer en su sección "Esta ciudad", con el certero juicio que siempre le acompaña, el tema del transporte nocturno. En efecto—ya lo hemos dicho varias veces—, es asombroso que toda una ciudad, con su enorme población, quede totalmente incommunicada desde la una y media hasta las seis de la mañana. Existió un servicio permanente de tranvías, que se quitó por las restricciones eléctricas; pero, como señala muy acertadamente Gómez Mesías, mejor sería una red restringida de autobuses. No son únicamente las empresas de espectáculos y de hostelería las que se quejan, sino también cuantos salimos de trabajar a altas horas de la madrugada y los que se ven obligados a ir en busca de un médico o a cualquier otro menester imprevisto de carácter urgente.

Se hace preciso, por todas estas razones, que consideramos muy atendibles, que el Ayuntamiento organice el transporte urbano nocturno. R. ORTEGA LISSON

REPARTO DEL AGUINALDO A LOS GUARDIAS DE TRAFICO



Un grupo de guardias a la salida de la Jefatura de Tráfico, donde fué repartido entre ellos el aginaldo depositado por los madrileños en los lugares céntricos de la capital el día de los Reyes Magos. (Foto Cifra.)

MADRID, HOY

- A LAS 7 HORAS.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Ignacio B. Anzoátegui sobre "San Martín frente a España".
Real Academia Nacional de Medicina: Sesión pública. Reparto de premios, recompensas, etc. Conferencia de don Rafael Fioch y Andrés sobre "El tabaco en la Historia y en la actualidad".
Círculo Cultural Nosotros: Conferencia de don Nicolás Alcalá sobre "Aportaciones al tema de política agraria española".

MAÑANA

El sol sale a las 7 horas 37 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 42 minutos 59 segundos y se pone a las 17 horas 11 minutos. La luna sale a las 14 horas 28 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 22 horas 39 minutos y se pone a las 5 horas 30 minutos. SANTO RAL.—Octava de la Epifanía. Santos: Gumersindo, Luvideo, Polito, Hermilo, Estalónico, Agricio, Leoncio, Gufira, Verónica, María, Vivonco. Misa: Octava Epifanía, color blanco.

Vida de familia

BODA En la Iglesia del Buen Suceso se celebró ayer, a las doce, la boda de la bellísima señorita María Luisa Aceves Sanz con el capitán jurídico del Aire don Rafael Pazos Blanco. Ella, que lucía precioso vestido de raso y se tocaba con mantilla de encaje, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Bernardino Aceves. El, con uniforme de gala, del de su tía y madrina, doña Celeda Díaz de Pazos. La ceremonia fué bendecida por el capellán don Fermín Zamorano.

Notas LOCALES

ENTREGA DE CARNETS A LOS INVALIDOS CIVILES.—Se ruega a todos los inválidos afiliados a la Organización Madrileña de Inválidos Civiles se pasen por estas oficinas (calle de Vellehermoso, 32, primero), en horas de cinco a siete y media de la tarde, con el fin de renovar las hojas del carnet y enterarse de un asunto de suma importancia. RESULTADO DE UN SORTEO BENEFICO.—En el sorteo celebrado por las religiosas Hijas de Jesús con la finalidad de costear los bancos de la nueva capilla del colegio del Espinar (Segovia) ha sido favorecido el número 245. ASOCIACION ESPAÑOLA DEL HORMIGON PRETENSADO.—En los locales del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, Velázquez, 47, se ha reunido la Comisión Permanente de la Asociación Española del Hormigón Pretensado, tomando importantes acuerdos para el desarrollo en España de esta nueva técnica constructiva.

El día 17, la fiesta de San Antón

CONTINUANDO la tradición, en este año de 1950, la Tenencia de Alcaldía de la primera zona ha organizado la fiesta de San Antón, que se celebrará el próximo martes, día 17, con sujeción al siguiente programa: A las diez de la mañana, solemnidad religiosa en la iglesia de los reverendos Padres Escorialpos de San Antón, de la calle de Hortaleza. A las once, reparto de socorros a los necesitados del antiguo distrito del Hospicio, acto que tendrá lugar en el Museo Municipal, calle de Fuencarral. A las tres de la tarde, solemne bendición de la cebada en la iglesia de los Padres Escorialpos y distribución a los participantes en el desfile, que tendrá lugar a las tres de la tarde, por el itinerario de costumbre, situándose el Jurado en la calle de Barceló. El Jurado, que presidirá el teniente coronel de Caballería, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, don José Navarro Morenés, tiene a su disposición, para adjudicarlos, los siguientes premios: Dos premios de 1.500 pesetas para unidades a caballo o de tiro, dos de 750 para coche, uno de 250 para coche de niños, dos de 500 para caballo de tiro ligero, dos de 500 para caballo de tiro pesado, tres de 500 para caballo de silla, dos de 500 para animales de trabajo, dos de 250 para ganado asnal y seis de 500 de libre disposición. Lo que hace un total en premios de 12.750 pesetas. La víspera, y siguiendo también la costumbre establecida en otros años, la Tenencia de Alcaldía, en unión de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Antón, ha organizado un acto, que tendrá lugar en el citado Colegio, a las siete y media de la tarde, en el que dirá el pregón de la fiesta el señor Díaz Cañabate.

Sánchez-Silva, premio de artículos sobre suburbios

EL DE REPORTAJES, CONCEDIDO A JUSTO PINTADO José María Sánchez-Silva, subdirector de nuestro fraternal colegio "Arriba", ha obtenido el premio de artículos sobre suburbios por su magnífico trabajo titulado "El que vela". Vaya al gran periodista, de pluma tan bien cortada, la enhorabuena más cordial por tan justa distinción, así como al redactor de "El Alcázar" Justo Pintado Robles por el premio de reportajes del mismo concurso, organizado por el Secretariado Diocesano.

PRONOSTICO PARA 5 AÑOS

LUIS ESCOBAR opina que el público en el teatro debe aplaudir

¿Qué va a pasar en estos cinco años que ahora comienzan? A nuestra pregunta van a ir contestando los hombres que en España tienen cosas que decir por sus talentos, sus experiencias, sus saberes o sus virtudes. Y cada cuál en su especialidad nos va a decir qué piensa hacer, qué nos gustaría hacer y con qué medios cuenta para hacerlo. De este modo, las distintas respuestas reunidas nos darán el cuadro más acabado, más rico y más variado de lo que va a ser el lustro cuyas fronteras hemos traspasado ya con ánimo resuelto. No hace falta encañonar la misión que en el teatro María Guerrero lleva a cabo Luis Escobar: hace un decenio; ahí están sus versiones y el repertorio de obras estrenadas en ese tiempo. Tampoco es menester que digamos nada de lo que en estos diez años de ensayos y tanteos ha ganado el saber escénico de Luis Escobar. Como nos referimos a cosas que se han conocido ampliamente y se elogian todos los días como merecen, creemos que lo mejor es transcribir las cuartillas que Luis Escobar tuvo la gentileza de enviarnos para nuestra encuesta.

¿Qué va a hacerse? No sé; nunca he presumido de profeta. Sobre lo que podría hacerse, hay mucho que decir. De telón para adentro lo más importante me parece fomentar la creación de nuevas vocaciones entre los escritores y los actores jóvenes y, sobre todo, entre estos últimos. Que los jóvenes con aptitudes artísticas difusas se convengan de que el teatro es un magnífico vehículo de expresión que les aguarda. Para ello me parece importante la creación de teatros experimentales; mucho más importante

aún la defensa de los ya creados, para que no vuelva a suceder el caso reciente de que un concejal desahucie del teatro municipal, sin una sola voz de protesta, al más importante de estos teatros experimentales, el teatro de cámara, que contaba con más de 700 socios, y en cuya corta vida habían actuado Lola Membrives, Amparito Rivelles, Aurora Bautista, Elena Salvador, Guillermo Marín, Enrique Guillart, Carlos Lemos, Salvador Soler-Marí y muchas otras primeras figuras que aportaron su entusiasmo y su arte a una causa tan inesperadamente mal vista por ese señor concejal.

De telón para afuera quizá el público pudiera modificar su actitud. Hay muchos espectadores que se sienten beligerantes y encuentran un placer en el ejercicio de la más acerba crítica, lo que estaría justificado si pusteran el mismo entusiasmo en enaltecer que el que ponen en destruir. El público debe convencerse de que el teatro, más que un pasatiempo, es una fiesta del espíritu. Y, por último, se me ocurre una cosa muy sencilla, y que podría entrar en vigor inmediatamente, y es que el público se decida a aplaudir y no abandone este grato deber en las manos mercenarias de la claqué. El público debe considerar cuánto trabajo y cuánto esfuerzo es necesario para lograr un espectáculo y compararlo con el que cuesta dar unas palmadas sonoras. Si se aplaudiera de verdad en los teatros, el silencio quedaría como el medio de repulsa más impresionante. Luis ESCOBAR y KIRPATRICK

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al director general de Montes Asistieron al acto los ministros de Agricultura y de Industria y Comercio

Con asistencia de los ministros de Agricultura, don Carlos Reín; de Industria y Comercio, señor Suanzes, y de los subsecretarios de Comercio, señor Núñez; de Agricultura, señor Lamo de Espinosa; de Industria, señor Mirello; canciller de la Orden del Mérito Agrícola, señor Escorialza; director general de Montes, don Salvador Robles Trueba; director general de Montes, don Pío García Escudero; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, y de los presidentes de las Asociaciones de Ingenieros Agrónomos, de Caminos, de Industriales, de Minas y Navales se ha celebrado esta mañana en el Instituto de Ingenieros la Imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al director general de Montes, don Salvador Robles Trueba. En primer lugar hizo uso de la palabra el director de la Escuela de Montes, don Pío García Escudero, quien ofreció las insignias en nombre de los ingenieros de Montes y de la Asociación de Ingenieros al señor Robles Trueba, en la que ha cosechado innumerables triunfos, y sobre todo en lo que se refiere a industria corchera española y conservación de montes. Agradeció al ministro de Agricultura la propuesta al Caudillo para la concesión de la Gran Cruz, y terminó rogando al ministro hiciera constar al Caudillo la adhesión del Cuerpo de Ingenieros de Montes y de la Asociación de Ingenieros Ci-

viles por la concesión de la Gran Cruz. Seguidamente pronunció unas palabras el canciller de la Orden, señor Escorialza, quien felicitó a don Salvador Robles Trueba por el ingreso en la Orden. A continuación, el ministro de Agricultura, don Carlos Reín, en nombre propio y en el del ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, pronunció unas brillantes palabras, en las que hizo constar su satisfacción por la concesión de la Gran Cruz al señor Robles Trueba, y destacó las virtudes que adornan al director general de Montes, "entre las que destaca—dijo—su lealtad y cariño hacia todos los problemas que se le plantean". Felicitó al Cuerpo de Ingenieros de Montes y al interesado, y a continuación impuso la Gran Cruz del Mérito Agrícola al señor Robles Trueba en medio de los aplausos de los numerosos concurrentes que asistieron al brillante acto.

PAZ Esta madrugada ha fallecido en Madrid doña María Isabel Mezquita, esposa de nuestro querido amigo Lope Mateo Martín. Dama de acrisoladas virtudes, su fallecimiento ha causado profunda impresión, por lo inesperado, en el círculo extenso de sus amistades. A su apenada familia y muy especialmente al esposo de la finada enviamos el testimonio de nuestro sincero sentimiento.

ASAMBLEA Y EXPOSICION DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

Han sido inauguradas hoy por el ministro de Educación Nacional

Esta mañana, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, ha sido inaugurada la Asamblea y Exposición que celebra la Comisión General de Excavaciones Arqueológicas. El ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, ocupó la presidencia, con el obispo de Madrid-Alcalá, patriarca de las Indias, y el general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo. Entre otras personalidades asistieron los directores generales de Bellas Artes, Propaganda, Enseñanza Universitaria, Biblioteca Nacional y del Museo del Prado. El comisario general, señor Santolalla, hizo uso de la palabra, para explicar la labor realizada por la Comisión General de Excavaciones Arqueológicas y los trabajos gratuitos que con gran entusiasmo han realizado los delegados locales por toda España. Seguidamente el ministro y las demás personalidades que asistieron a la inauguración recorrieron las salas donde se exhiben unas dos mil piezas de extraordinario interés arqueológico, destacando por su valía y número el envío hecho por la Comisión de Albacete. El ministro de Educación Nacional felicitó a todos los organizadores de esta Exposición y Asamblea, y todos los asistentes fueron invitados con una copa de vino español. La Exposición estará abierta hoy, mañana y pasado, y podrá ser visitada de once a una y de cinco a ocho. La entrada será libre. Hoy, a las cinco, en la sala de juntas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria, donde se reunirá en sus sesiones la Asamblea, se celebrará la primera reunión, bajo la presidencia del director general de Bellas Artes. Mañana, a las once y media, será la segunda reunión; a la una y media el Ayuntamiento ofrecerá un vino español; a las tres y media visitarán los delegados de Arqueología los hallamientos del Valle de Manzanares; a las seis se reunirá la Asamblea, y a las ocho visitarán la colección Bauza Rodríguez y el Museo de Valencia de Don Juan, y el día 14, a las once, cuarta reunión de la Asamblea; a la una y media, homenaje al ministro de Educación Nacional, y a las cinco, reunión y clausura solemne de la Asamblea, y a las diez de la noche, cena de despedida a los asambleístas.

Conferencia de don Andrés Ovejero

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una interesante conferencia el ilustre académico don Andrés Ovejero sobre el tema "Cisneros, en África". El conferenciante analizó la génesis de la preocupación africanista de Cisneros, que llena el segundo período de los dos en que se reparte la vida del cardenal, restringiendo a su significación religiosa. El numeroso público que asistió a la conferencia aplaudió cauturosamente al orador.

TEYMA Suntuosa sala de fiestas (Palacio de la Prensa) MAÑANA, VIERNES, ACONTECIMIENTO Presentación del maravilloso Sexteto de Arte Español Integrado por ALEJANDRO VEGA ALBERTO LORCA Lola Montoya DORITA RUIZ RAMON DE LOJA LUIS MARAVILLA Todos magníficos artistas del BALLET ESPAÑOL de PILAR LOPEZ

Libros a alumnos de las Escuelas municipales

En la tarde de ayer tuvo lugar en las Escuelas Aguirre el último acto, organizado por la Delegación de Enseñanza Municipal, de reparto de regalos de Reyes, y que por la característica especial de los alumnos que iban a recibir los mismos han consistido en libros. Comenzó el acto con unas palabras del director del centro, señor García Amorós, que saludó a las autoridades, agradeciendo, además el celo de la Delegación de Enseñanza por los problemas escolares y por el aumento que este año han tenido los presentes para los niños. A continuación intervino el teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo, que dirigió una breve lección a los escolares asistentes, exhortándoles al cumplimiento de sus deberes.

A MI ME PASA ESTO

"Señor director de PUEBLO: Muy señor mío: Es necesario, imprescindible, necesario, que el mundo sepa que nosotros, orgullosamente españoles, disfrutamos de empresas o empresarios singularmente ejemplares y no podemos silenciar un día más que la Empresa Constructora Hurtado y Compañía, Sociedad Limitada, además de las pagas extraordinarias ordenadas por la Ley, viene favoreciendo de años atrás a todo su personal con una gratificación del peculio particular de los socios que constituyen la Empresa. Pero en las presentes Navidades el espíritu cristiano de la referida Empresa y el cariño hacia sus empleados y obreros se desbordó, y tenemos el siguiente balance: 17 de diciembre de 1949.—Jornal semana, 150 pesetas gratificación y lotería gratis. 22 de diciembre de 1949.—Gratificación marcada por la ley (diez días de jornal). 31 de diciembre de 1949.—Jornal semana, premio lotería y vales para que el día 6 de enero todos los hijos de los productores, hasta los catorce años inclusive, recojan un obsequio, según verá usted por la circular que acompaño. Como más arriba digo que esto está hecho con el más sincero espíritu cristiano y, por lo tanto, el deseo de la Empresa ha de ser el silencio, verdadero acto de caridad, ruego a usted, señor director, si lo da a la publicidad, cosa que creo merece hacerse, oculte mi nombre."

EL HUMOR ESPAÑOL

RECOGIENDO VOTOS DE CONFIANZA



...o quien día pasa, año empuja.

LOS NEGOCIOS DEL TIO SAM



—Si quiere usted emplear bien el dinero del plan Marshall, compre armas a los Estados Unidos.

(De Castany, en "El Correo Catalán".)

Se celebrará en Madrid la "Feria del Campo"

TOLEDO EXPONDRÁ SUS PRODUCTOS EN EL PABELLÓN DE CASTILLA LA NUEVA

TOLEDO, 12.—La Cámara Sindical Agraria ha vitado en su presupuesto de este año las cantidades necesarias para que la provincia de Toledo concorra a un magno certamen agropecuario que con el nombre de "Feria del Campo" se celebrará este año en Madrid. Constará de una Exposición de productos agrícolas y un concurso nacional de ganado. Toledo exhibirá sus productos en un pabellón dedicado a Castilla la Nueva. (Cifra.)



EN LA PRIMAVERA TERMINARA EL ESTADO DE GUERRA CON ALEMANIA

OFICIALMENTE, jurídicamente, Alemania continúa en estado de guerra, tanto con Rusia como con las democracias occidentales. El armisticio pronto cumplirá los cinco años, y las perspectivas de firmar un Tratado de paz entre vencedores y vencidos son todavía remotas. Nunca hemos creído en la paz perpetua—salvo en la de los cementerios—, pero tenemos razones para creer en el armisticio perpetuo.

El problema de hallar una base legal que permita terminar con este estado de guerra antes de firmarse el Tratado de paz ha caído en manos de los juristas. Imagínese la fruición con que éstos están examinando el caso, poniendo a contribución toda su ciencia jurídica y todas las sutilezas del discurso.

Se sabe que en cada una de las capitales aliadas occidentales una Comisión de juristas está elaborando un dictamen sobre esta pelaguda cuestión. Después, en la primavera, las distintas Comisiones se reunirán para confrontar sus conclusiones, y todo alienta a suponer que no se llegará a un acuerdo conjunto, aunque al final todos hagan heroicas condiciones. Verdaderamente la empresa es difícil. Cinco años bastaron a los militares para abatir el enorme poderío militar del III Reich; pero no han bastado cinco años para abatir las dificultades jurídicas de que venimos hablando. Y es que una cosa es derrotar al Ejército alemán y otra cosa declarar el fin del estado de guerra. Una cosa es asaltar la línea Maginot y la muralla del Atlántico y otra poner una cabeza de puente en las materias jurídicas internacionales. Lo primero está al alcance de cualquier poderoso Ejército, lo segundo, sólo está al alcance de unas cuantas eminencias jurídicas. Ganar una guerra es fácil; lo difícil es decidir que una guerra ha terminado.

Todo esto puede sonar a paradoja o a humor notarial. Pero ahí están esas Comisiones de juristas desmintiéndolo, gastando más fósforo que los Estados Mayores que contendieron con Alemania. Y, sobre todo, ahí está el pueblo alemán, padeciendo las consecuencias de un armisticio perpetuo. Los alemanes creyeron ingenuamente que deponiendo las armas y levantando bandera blanca era suficiente para que terminase la guerra. Ignoraban que las batallas decisivas aún tenían que reñirlas los juristas en Londres, Washington y París...

Parece ser que lo que se pretende es que cada uno de estos países declare por separado la terminación oficial de sus hostilidades con Alemania. Y se prevé que, sin duda, será de gran utilidad para todos el precedente de 1920. Como es sabido, el Senado norteamericano desautorizó al Presidente Wilson, rechazando el Tratado de Versalles. Por consiguiente, los Estados Unidos continuaban en estado de guerra con la República de Weimar, heredera de las consecuencias militares, políticas y económicas del II Reich, de la misma manera que ahora lo es la República Federal de Bonn del III Reich. Pero entonces el Senado norteamericano no se planteó como ahora, una papetela jurídica. Sometió a votación, simplemente, la terminación del estado de guerra con Weimar, y se obtuvo la mayoría necesaria.

¿Por qué no se hace ahora lo mismo? Esta es la pregunta que se hace todo el mundo, extrañándose de los escrúpulos legalistas que han acometido a las democracias occidentales.

Esperemos que se imponga el buen sentido y que en la primavera la Conferencia Internacional de Juristas halle la manera de decidir que la guerra ha terminado. M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA



¿CUANTO NECESITA MONSIEUR DUPONT PARA VIVIR?

La preocupación actual de los políticos franceses está ahora orientada hacia la fijación del sueldo mínimo vital. Mientras que el Gobierno lo ha fijado en 13.633 francos (pasmosa precisión de las cifras), el F. O. lo hace subir a 16.000 francos. Pero las federaciones de la C. G. T. lo colocan en 19.000 francos. Esto es lo que piensan proponer. Algunas veces he mencionado los actuales precios franceses, y una fácil operación aritmética podría descubrir al español el pensamiento personal de Monsieur Dupont, que hasta ahora es el único que no ha sido consultado.

Smokings de colores

París, tradicional templo de la moda femenina, no lo fue siempre de la moda masculina. En todos los casos, justo es oír también lo que dicen los sastres mejores del Faubourg Saint-Honoré. Quizá no tanto para seguirles en la moda como para conocer de qué forma podría usted hoy presentarse en París sin tener un aire anticuado.

Por la mañana, un traje de "tweed", franela, gabardina, sarga o "whipcord". La chaqueta, bien larga y cerrada en la parte baja, la escogerá usted para que pueda hacer juego con diversos pantalones. Los hombros no son ya ajustados, sino redondos, dando al conjunto un aire holgado y cómodo.

Nada que sorprenda demasiado, hasta ahora.

El traje de tarde será, preferiblemente, gris. Gris hierro o gris humo bilbaíno. Para cenar, puede escogerlo azul marino o marrón, no siempre de color liso. Puede poseer rayadas de fantasía, uno de esos rayados indefinibles. Las solapas son más ligeras, menos entrapajadas que en otro tiempo.

Poca cosa realmente sensacional, como ve.

Peró, ¿y el smoking?... ¡Ah, señor! Si usted quiere llevar su smoking "a la page" no tendrá más remedio que embutirse en un smoking color azul noche. Eso es, color azul noche. Y con las solapas de carmesí. Y el corbatín, también de color. Una camisa no almidonada y con pequeños plisados; un chaleco que no es chaleco, sino un cinturón-chaleco hecho en el mismo satén que las solapas; el corte será amplio y con predominio de las curvas; chaqueta cruzada y el cuello de la camisa sin las puntas dobladas.

Ese es, aunque usted no lo crea, el smoking 1950.

Evidentemente, los franceses no hacen demasiado para conquistar el cetro de la moda masculina.

¿La futura literatura?

Los franceses continúan leyendo, a despecho de los pesimistas. Y produciendo buenos libros. Empezan ya desde muy jovencitos. Como, por ejemplo, esta Michèle Chérid, que es, sin discusión, la autora más joven del mundo: a los cuatro años acaba de aparecer su primer libro: Ella (hija de la novelista Andrée Chérid) lo ha titulado con modestia: "Le petit livre". La obra está ilustrada por Henri Monnier, y en ella se encuentran frases deliciosas: "El ogro comió demasiada crema, y se hizo todo blanco." "El matrimonio es una gran muñeca que dice siempre: ¿qué voy a hacer?" Algunas otras son más "picassianas": "Es una montaña que yo conozco. Se ha escapado del jardín rápidamente... rápidamente... y las vacas comenzaron a llorar."

He aquí el plan de la empresa: la condesa Hohenau piensa recorrer, por término medio, 35 kilómetros por día. Cada cuatro días habrá un descanso de veinticuatro horas. La estación de destino de todos los días será una casa rectoral, cuyas puertas, según espera la rubia condesa, se le abrirán gracias a una carta de recomendación firmada por el abad del convento de Eilat, un señor muy aficionado a los deportes. Cuando llegue al Vaticano, al cabo de cuarenta días, espera ser recibida por Su Santidad en audiencia privada. El viaje dará comienzo cuando hayan llegado a Garmisch el "exit permit" y los visados.

La condesa conoce Roma como sus manos, y la llama su segunda patria, por haber vivido allí seis años. En un principio no pensaba hacer público el asunto sino unos cuantos días antes de partir, y hasta hoy no sabe cómo llegó a enterarse un periódico de Munich. A excepción de algunas amigas, del ex campeón mundial de "bobsleigh", Hans Killan, y del Consulado italiano de Munich, nadie sabía una palabra.

El éxito de la indiscreción fué enorme, pues el periódico había indicado como punto de partida el pueblo de Scharnitz, en la frontera germano-austríaca. Hans Killan, que le había ofrecido 300 marcos de los fondos del Comité Deportivo, echó la llave a la caja de caudales y dijo gruñendo: "Si quiere partir de Scharnitz, ya le darán allí el dinero." Pero la condesa no pensaba en Scharnitz, sino en Garmisch, tierra de Killan.

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

LAS TROPAS NAIPAL APRESTAN A LA DEFENSA



El general Sun Li-Yen (a la izquierda) dirige las maniobras de su brigada en el campamento de Knowland, dirigiendo la defensa contra los Formosa.

Una condesa alemana se ha propuesto ir a ROMA a caballo

La condesa Hohenau piensa saludar a Su Santidad en nombre de los jinetes alemanes.—"Life" está preparando una cover-story

MUNICH. (De la Dpa. Especial para PUEBLO.) — Con una breve noticia publicada en un periódico local de la Alta Baviera, y en la cual se pedía a todos los periodistas que desistieran de hacer visitas a la condesa Ellen Hohenau, la campeona de equitación que reside en Garmisch y tiene ahora cincuenta y dos años de edad, trató de cubrir del tupido velo del misterio un acontecimiento acerca del cual, y según opinaba ella, se habían dado interpretaciones completamente torcidas en las noticias de la Prensa. A un periodista que, a pesar de todo, consiguió entrevistarse con ella, le declaró que no pensaba en sensaciones. Se había propuesto atravesar a caballo los Alpes y los Abruzos en cuarenta días con el único objeto de saludar al Santo Padre, en nombre de los jinetes alemanes.

Fué en agosto del año pasado cuando la condesa empezó a discutir el proyecto con el señor von Blücher, divorciado de la actriz Marina von Dittmar. Al principio, Blücher quería ir en persona, pero, por no tener tiempo, cedió el caballo y la silla a la condesa, que ya empezó a hacer los preparativos durante el verano pasado. "Bella Gisela", una hermosa yegua árabe de cinco años, que figura en primera plana del "Calendario de San Jorge" de 1949, y es el número uno del Registro de caballos árabes en Alemania, parece muy indicada para esta tarea, y todas las mañanas está haciendo sus ejercicios en el picadero y al aire libre.

El plan de la empresa: la condesa Hohenau piensa recorrer, por término medio, 35 kilómetros por día. Cada cuatro días habrá un descanso de veinticuatro horas. La estación de destino de todos los días será una casa rectoral, cuyas puertas, según espera la rubia condesa, se le abrirán gracias a una carta de recomendación firmada por el abad del convento de Eilat, un señor muy aficionado a los deportes. Cuando llegue al Vaticano, al cabo de cuarenta días, espera ser recibida por Su Santidad en audiencia privada. El viaje dará comienzo cuando hayan llegado a Garmisch el "exit permit" y los visados.

La condesa conoce Roma como sus manos, y la llama su segunda patria, por haber vivido allí seis años. En un principio no pensaba hacer público el asunto sino unos cuantos días antes de partir, y hasta hoy no sabe cómo llegó a enterarse un periódico de Munich. A excepción de algunas amigas, del ex campeón mundial de "bobsleigh", Hans Killan, y del Consulado italiano de Munich, nadie sabía una palabra.

El éxito de la indiscreción fué enorme, pues el periódico había indicado como punto de partida el pueblo de Scharnitz, en la frontera germano-austríaca. Hans Killan, que le había ofrecido 300 marcos de los fondos del Comité Deportivo, echó la llave a la caja de caudales y dijo gruñendo: "Si quiere partir de Scharnitz, ya le darán allí el dinero." Pero la condesa no pensaba en Scharnitz, sino en Garmisch, tierra de Killan.

El primer periodista que se presentó en casa de la condesa fué el corresponsal de un gran rotativo americano, y al día siguiente varios millones de americanos leyeron la noticia de que la condesa de Hohenau era "amiga del Papa", y su esposo, el conde de Hohenau, que en la actualidad trabaja de profesor de equitación de las tropas de ocupación británicas, era bisnieto de la reina Luisa de Prusia. La condesa de Hohenau, indignadísima, declaró que ambas cosas y otras cosas más del citado informe no correspondían a la verdad. Ella sólo había tenido el honor de haber conocido a Su Santidad en las recepciones diplomáticas de Berlín en los tiempos en que el Santo Padre estuvo de nuncio en la capital alemana. Tampoco era cierto lo de la sangre de los Hohenzollern, pues el conde de Hohenau no era más que un vástago morgantífico de la familia de los Hohenzollern, y la condesa es de familia burguesa.

Esta intervenció comprendida a medias, y que el periodista americano había apuntado en un "trozo de papel", la dejó a la condesa completamente desanimada, y sólo volvió a interesarse por el proyecto al recibir dos cartas, una de las cuales contenía la oferta de dos editores alemanes, que le ofrecieron un anticipo a trueque del derecho de aprovechar periodísticamente el viaje a Roma realizado a caballo. Y la otra carta hasta logró devolver a la condesa su confianza en la Prensa. El conocido corresponsal Orlando, de la revista "Life", le comunicó a la condesa que él pensaba dirigirse a Munich desde París para hacer de la peregrina condesa de Hohenau una "cover-story" para la revista más leída del mundo entero.

Y ahora sólo falta aclarar un detalle: ninguno de los muchos y conocidos jinetes alemanes que residen en Garmisch sabe quién ha dado a la condesa de Hohenau el encargo de transmitir a Su Santidad los saludos de los jinetes alemanes. Pero todos concuerdan en que el ir a caballo de Garmisch a Roma representa un esfuerzo deportivo muy notable para una mujer de cincuenta y dos años, y eso tantomás cuando ella logre realizar su propósito de emprender el viaje, sin perjuicio del tiempo que haga.

El presidente del Senado belga sale para Francia

IRUN, 12 (2 t.).—Con dirección a Francia ha pasado la frontera, después de quince días de estancia en España, el presidente del Senado belga y ministro de Estado, M. Robert Guillón, al que acompaña su secretario, M. Paul Rigo. El presidente del Senado belga, que es un gran hispanista, ha escrito diversos libros sobre nuestra Patria, y ya ha comenzado los preparativos para publicar otro nuevo, que titulará "Silustas españolas". (Cifra.)

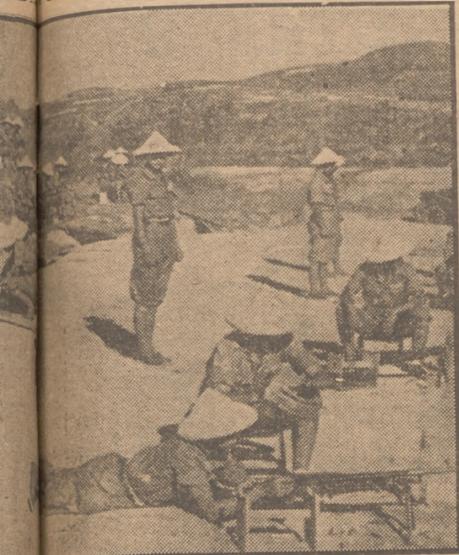
No hay cuesta de enero para una gran película ESTO DICE EL PUBLICO ANTE



3ª SEMANA DE EXITO CONSTANTE EN EL

REAL CINEMA

COMUNISTAS CHINOS SE DEFENDEN DE FORMOSA



La artillería e infantería de la China nacionalista se defendieron en Formosa. La foto la hizo pública en Washington, a su regreso de Formosa. El senado de los Estados Unidos puede defender victoriosamente a los comunistas chinos. (Foto A. P.)

LAS TECNICAS DEL SEÑOR TRUMAN

Excluir al pueblo y eludir los problemas no es sistema demócrata ortodoxo

NUEVA YORK.—(Servicio especial para PUEBLO, EPS.) Clark Clifford debe estar en lo cierto, y no simplemente actuando con modestia y lealtad, cuando dice que en su forma final el mensaje del Presidente es obra del propio señor Truman. Porque ningún "escritor fantasma", a menos que sea un dramaturgo genial, podría haber escrito un discurso como éste para que el señor Truman lo leyera y para que sonara como si el Presidente creyera exactamente lo que dice. La serenidad, el perfecto optimismo, la tranquilizadora confianza, no podrían haber sido las notas de un subordinado condenado a luchar con las duras realidades de la administración y la política. Pertenecen únicamente a un hombre que está sentado en la cima del mundo y encuentra el sitio cómodo y placentero, por encima del torbellino y el bullicio.

Hay algo indiscutiblemente encantador en esto, algo así como el ambiente grato de un día de verano en que el aire es suave, el cielo azul y no hay sombras largas. En esos momentos todo parece posible, porque nada es enteramente real. Por una hora o algo así los hombres preocupados como el señor Raft o el señor Knowland encontrarán difícil enojarse e indignarse y mostrarse ideológicamente molestos. Porque aquí, como dijo el poeta, están transportados brevemente a "las regiones donde todas las dificultades desaparecen, los vientos mueren y las alas se deshacen, como en un sueño vag de sueños".

Un estudio más estrecho del estilo poético del señor Truman demuestra que su técnica es la de no tratar nunca de los problemas, sino de los excelentes resultados que serían obtenidos si los problemas fueran resueltos. Este es un modo fácil de hacer que este atribulado mundo parezca mejor. Por el simple sistema de anunciar sólo las metas, los objetivos y fines, en términos tan generales que nadie puede ponerlos en duda, desaparecen de la vista las controversias acerca de los medios y arbitrios, que constituyen el sujeto de prácticamente toda la lucha por la vida.

El señor Truman tiene un enorme programa legislativo, que, si fuera aprobado, representaría un volumen considerable de leyes. Pero lo que él discute en su mensaje al Congreso no son las leyes que propone, sino únicamente los preámbulos a tales leyes.

No es realmente exacto decir que discute los preámbulos. Su mensaje es más bien como una tabla de materias de un libro que nombra los tópicos que podrían ser tratados. No se explica nada, no se arguye nada, no se prueba nada, no se demuestra nada. El texto es una serie de cortas sentencias, que simplemente afirman, como si todas ellas fueran igualmente verdaderas y evidentes. No se enfrentan a las críticas. Únicamente se ponen al margen, dejando al orificio sin blanco al cual disparar ni antagonista con el cual discutir. Solamente queda el vacío alrededor de ellos. No es de extrañar que muchos políticos republicanos exhiban síntomas de estar próximos a un colapso nervioso.

Si este método, concediendo

su efectividad política, es también democrático, con una "d" minúscula, es una pregunta que está por ser contestada. Indudablemente que el señor Truman está al lado del pueblo, sincera, calurosa y persistentemente. Pero entre todas las cosas que le dice que necesita y él desea darle, hay una que, a nuestro juicio, no le proporcionaría. Esta es el gobierno por el pueblo, la experiencia de comprender y ayudar a resolver cómo va a obtener las cosas que va a recibir. Se le niega tal experiencia, que permite a un pueblo crecer en el gobierno propio, cuando su caudillo habla sólo acerca de lo que es deseable y no discute francamente cómo va a obtenerse.

El señor Truman no es un autócrata. Lejos de eso. Pero es un hombre de su época, y en esta época no hay fenómeno más alarmante en el mundo entero que los Gobiernos que llegan a depender de los votos de grandes masas, que siguen a dirigentes que a su vez dicen al pueblo lo que éste necesita, pero sin permitirle u obligarle a enfrentarse al problema de cómo lo va a conseguir. No es el Estado otorgante de servicios sino el extremadamente dadasivo, el que es enemigo del progreso genuino en la interminable tarea de alcanzar el gobierno propio democrático.

No es errado, sino por el contrario enteramente justo, que una nación invierta sumas cada vez mayores en servicios públicos. Pero esto puede llegar a ser realmente vicioso si el estado de bienestar es promovido por el voto de las masas que son conscientes sólo de las cosas buenas, pero no se preocupan del problema de operar el gobierno que tiene que proveerlas.

Porque entonces, como dijo Macaulay hace cerca de un siglo, la nave del Estado es toda velas, pero sin ancla. Es por esto que el método del señor Truman de referirse a una serie de metas, de tratar de los fines más bien que de los medios y arbitrios para alcanzarlos, de presentar los preámbulos sin explicar ni aducir las ideas substanciales, es algo más que una materia de retórica y estilo literario. Es algo que origina preguntas que van hasta las raíces mismas de la filosofía democrática.

Walter LIPPMANN

Empresas alemanas IMPERTURBABLES

Libertad individual, clave de la recuperación económica

LIBERACION DEL MOVIMIENTO COMERCIAL DE PAGOS: ESTA ES LA CIRCUNSTANCIA PERMITIRA LA AFLUENCIA DE CAPITALES EXTRANJEROS A ALEMANIA

El Servicio especial para PUEBLO, EPS., desde hace algunos días registra una serie de comentarios sobre la economía, y parece que los comentarios obedecen a una situación, que se ve en los comentarios de aquel año de 1929 empezaron a afluir a Alemania en millones de dólares.

El "World Report", periódico de Washington, dijo el 11 de diciembre que "aún no han pasado cinco años desde que Alemania se acercó a una posición que le daría la posibilidad de ser una de las grandes potencias de Europa al este". Sigue una descripción del auge económico de Alemania se registra en los últimos meses, haciendo hincapié en la producción de maquinaria, al comercio exterior de gasolina y otros productos orientales. "No

importa que tenga Ejército o no lo tenga, pero toda la Europa Occidental considera a la Alemania Occidental como una nación poderosa." William Henry Chamberlin, del "Wall Street Journal", después de dar rienda suelta al disgusto que le produce "la tontería de la capitulación incondicional" de 1944 y 1945, llega a la resignada conclusión: "Para la reorganización y la recuperación de las que fueron potencias del Eje ya hemos gastado cantidades muy superiores a las que pagara en el pasado cualquier nación a título de indemnización después de una guerra perdida."

En Europa se escuchan cosas parecidas. El "Daily Telegraph" habló de "la gran potencia alemana que se está reponiendo", y el "Corriere d'Informazioni", de Roma, dedica un comentario a los progresos gigantescos que ha realizado Alemania durante los meses pasados. "En las ciudades alemanas raya en lo milagroso la recuperación de la economía." El citado artículo comenta además la "admirable armonía entre los patronos y todos los obreros" y el talento alemán para la solución de los problemas de organización interior y exterior. El autor de este artículo concluye estableciendo la tesis siguiente: "Creo que será imponente la posición de Alemania en todos los mercados de Europa y de ultramar y Alemania no tardará en aparecer como nación acreedora en todas partes, replétando, y acaso en una base más amplia, la misma política que Italia siguió durante los años 1947 y 1948."

En vista de tales artículos, corresponde al despasionado observador alemán poner la sordina a tanto entusiasmo, sobre todo por desearse en la Alemania Occidental créditos y participaciones extranjeras de carácter sólido, sin que se repita la catástrofe de los empréstitos de la tercera década de nuestro siglo. Sería impropio de un deudor formal hiciera caso omiso de los muchos puntos débiles de la economía alemana, que en primer lugar obedecen a la situación incierta de los mercados alemanes y en las necesidades de recuperación técnica de la industria alemana. Pero es cierta una cosa: sólo hay motivos de fundado optimismo para la Europa Occidental, por no decir de toda Europa, mientras estos motivos existen para Alemania. A pesar de que la liberalización de la política comercial no ha logrado resolver del todo los problemas de la venta y de las materias primas en Alemania, ha fomentado enormemente las ventas de la Europa Occidental.

Pero ofrece un interés muy particular descubrir las raíces del optimismo, que en cuanto se refiere a Alemania, va cuandiendo en el extranjero, pues este optimismo se basa en la capacidad de rendimiento de las Empresas alemanas y en el orden interior de las Empresas, que por lo visto no conoce perturbaciones de ninguna clase. Y tal optimismo estriba, esencialmente, en las numerosas experiencias individuales que han adquirido los comerciantes extranjeros en sus negocios con las casas alemanas. Es la confianza en el

rendimiento individual de una casa que se ve apoyada, en el sentido de fomentar la competencia, por la política económica de Alemania. Los pocos capitales particulares que han venido entrando hasta ahora no han llegado gracias a la confianza individual, y la desconfianza frente a Europa sólo existe para con aquellas naciones en las cuales la burocracia del Estado ejerce influencia fatal sobre la gestión de los distintos comerciantes y casas comerciales. El capital no va en busca de las economías dirigidas por el Estado, sino que huye de ellas. Unida a la sincera voluntad de dar lo mejor, la pobreza puede ser el ímán más poderoso para atraer al extranjero. La pobreza sólo inspirará desconfianza cuando de ella se haga un sistema político, dentro del cual el Estado asume el triste papel de perpetuar la escasez y la impotencia.

Treinta y siete abogados en el pequeño Saratoga Springs

Trabajan normalmente y ganan cada uno de diez a quince mil dólares

SARATOGA SPRINGS (Nueva York). (Servicio especial para PUEBLO.)—Dos de las grandes ventajas americanas son la previsión y la capacidad. La previsión es fruto de todo país productor en gran escala. Por ejemplo, América—Estados Unidos—se encuentra ahora ante el problema de la televisión. Las casas constructoras siguen lanzando aparatos receptores al mercado, y a este paso pronto el país se habrá llenado de ellos. Para evitar esta acumulación de receptores, que trae, naturalmente, un descenso en el precio, en perjuicio del constructor. Norteamérica ha comenzado sus gestiones de exportación. Caras gestiones, puesto que la exportación lleva implicada la instalación de estaciones emisoras, que salen por una friolera, pero necesarias al cabo. El radio de acción de las emisoras es pequeño. Si usted coge Chicago desde Nueva York y mira diez minutos seguidos a la pantalla, de seguro se vuelve bicezo de los dos ojos. Todas las figuras bailan, aunque se trate de señores graves que dan una conferencia.

En cuanto a la capacidad ya es algo tan ingenuo al país que no hace falta buscarle los tres pies al gato. Un país es capaz o no es capaz por naturaleza, como un hombre es fuerte o débil, o un perro es ladrador o callado. Así el lector no se extrañará cuando se entere de que aquí, en Saratoga Springs, existen nada menos que treinta y siete abogados, pese a la pequeñez del pueblo.

¿Cómo es posible? ¿Es que la gente se está dando de mojicones todo el día por las calles? Al contrario. Este es un pueblo pacífico, en el que de uvas a peras se oye hablar de algo espeluznante o sensacionalista. Es simplemente la capacidad del país. Los abogados trabajan normalmente, como en todas partes, y como en todas partes también aquí, se cumple la maldición de la gitana, de "en pleitos te veas y los ganes". Es decir, infeliz que cae en manos de un abogado, infeliz que pierde hasta el último ochavo, aunque gane el pleito.

En cuanto a las leyes, para qué hablar. Ya en nuestro refranero reza aquello de "el que inventa la ley, inventa la trampa". Aquí se acentúa porque cada Estado de la Unión tiene sus leyes y sus trampas, naturalmente. Pero así como la ley de cada Estado sirve para ese sólo, las trampas sirven para todos. Es decir, si usted no puede, por ejemplo crear una empresa en un Estado, se marcha a otro, la matricula allí y ya está todo listo.

Los abogados de la ciudad trabajan y se hacen sus diez o quince mil dólares cada uno. Si hay algún pez gordo, esta cifra puede multiplicarse por dos o por tres, muy bien.

Hace algún tiempo, uno de los famosos abogados de aquí tuvo un caso interesante. Un asesinado perpetrado por un chino. Cuando se trataba de hacer la prueba testifical, el abogado trajo a treinta chinos más de Nueva York. Los testigos vieron frustrada su seguridad ante la semejanza de tantas caras que parecían, por lo menos, de primos hermanos. El chino salió libre y el abogado se echó al bolso cuarenta mil dólares, que no son poco de pago.

La capacidad, pues, del país es algo admirable. Todo el mundo trabaja, todos comen, todos tienen "carro". Ahora va notándose un poco la competencia, pero de todas formas todavía queda espacio.

Vicente ROYO



Aun quedan muchos meses de frío. Procure Vd. no pasarlo abrigándose bien con géneros y prendas que, a precios de excepción, se quieren agotar en la Gran Venta Remate

Artículos Invierno de Almacenes Progreso.
Almacenes PROGRESO
TIPO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE CUEVEDO, 3 • ALCALA, 129
Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

TODO HEMOS SIDO NIÑOS GUAPOS



Luis Ardila a los 4 años

Luis Ardila a las 48 años.

"El que juega al fantasma termina por serlo", asegura un proverbio oriental. Y quizá en ello estriba el secreto de que yo, disfrazado a los cuatro años de guardia de corps de Satanás, continúe a los cuarenta y ocho militando en las filas de los pobres diablos. Hasta tal punto que jamás tuve un tatonario de cheques, ni pasé del brazo de una baronesa austriaca, ni el despenar me anunció otra cosa que el afán del trabajo. Ser el desalentador de aquel Carnaval de 1905, en la Castellana, plétórico de Pierrots florecidos en las capotas de los coches, de zarrapastrosas con mirada rija, de los cuadros de Gu-tierrez Solana, de inquietantes ofertores del "¡Algui, alguien!", que nunca he tropezado después más que en los cuadros de Gutiérrez Solana. Mi único recuerdo de tan memorable jornada es que el fango manchaba el color igneo de mi funda de percal, y que por la noche, de regreso a casa, recibí unos cuantos azotes por acostarme sin esperar a unos tíos míos precedentes de Ceberros. Luego, al correr del calendario, llegaron nuevas Garnestolendas, en que ya empezaban a interesarme las damitas con velo violeta y las coquetearías inocentes de las batallas con "confetti". Eran horas olvidadas e ingenuas, ajenas a las teorías de Freud, al Kominform y a las posibilidades del uranio. Casi, casi, al evocarlas, brotan las lágrimas y el corazón se empequeñece. Ahora el tiempo nos ha hecho derivar de la lectura de "Robinson Crusoe" a la cotidiana batalla profesional con el teléfono, y del peinado clásico de Cleo de Merode—sirena de las tapas de cajas de cerillas—a la cintura inverosímil de Ava Gardner. Omitía la constatación de que mis pecados un poco posteriores al traje demoniaco fueron vulgares y veniales: hacer novillos en el colegio de San Agustín para jugar al "guá" en el Hipódromo, extasiarme ante las bondades con tirabuzones de las portadas de "Gente Menuda" y rasgar el delantal de algún amigo jugando a piques rojas contra blancos. Los de ahora son más numerosos y menos sugestivos.

Luis ARDILA

PRATICANTES

Preparación por correspondencia

COLEGIO ATENEO POLITECNICO

(LEGALMENTE RECONOCIDO)

Suero de Quiñones, núm. 14.-MADRID

Tratamiento PARA ULCERA GÁSTRICA
COMENTARIO DISMINUYE Y CICATRIZA EL PROCESO

Los enfermos de estudio, de S. Grimson, de la Universidad, ha descubierto un medicamento, que cura los enfermos de úlcera gástrica, permitiendo obtener efectos rápidos en los registros de las relaciones químicas que se realizan en el estómago.

Este medicamento, llamado "Quiñones", se administra en tabletas a la dosis de una por día. Uno de los principales efectos es la disminución de las contracciones del estómago, lo que permite una mejor digestión y evita la aparición de los síntomas de acidez que se manifiesta a las 2 o 3 horas de la ingestión de los alimentos. También disminuye la secreción gástrica que en estos enfermos está muy acentuada.

Se ha empleado en 20 enfermos, obteniendo resultados magníficos en los casos de una úlcera gástrica por el examen radiográfico, que muestra una clara mejoría de la úlcera gástrica. Clínica: mejora el estado de ánimo, disminuyendo de una manera considerable los síntomas que estos enfermos padecen.

Así como la bántina es el remedio más eficaz para la úlcera de estómago, así el Quiñones es el remedio más eficaz para la curación de la enfermedad tan frecuente en los humanos.

NO CONFIE TODO AL AZAR

ASEGURESE EN "HERMES"

Compañía Anónima Española de Seguros

Marqués de Valdeiglesias, 8.-Teléfonos 227915 al 17.-MADRID

VIDA, INCENDIOS, ROBO, COMBINADO, CRISTALES, COSECHAS, ACCIDENTES DEL TRABAJO, ACCIDENTES INDIVIDUALES, AUTOMOVILES, RESPONSABILIDAD CIVIL, TRANSPORTES, CINEMATOGRAFIA

400 D LEGACIONES EN ESPAÑA
(Autorizado por la Dirección General de Seguros.)

Películas en PUEBLO



María Montez, la triunfadora estrella del cine moderno, reaparece en la pantalla madrileña en su nueva y excepcional creación artística: "La Atlántida", superproducción de la prestigiosa marca norteamericana Artistas Unidos, que hoy, jueves, se estrena en el suntuoso cine Avenida.

El homenaje a Teddy Villalba se verificará el día 23

El próximo día 23 se celebrará, a las dos en punto de la tarde, en el salón de fiestas del Círculo de Bellas Artes, el homenaje que se rendirá al propulsor de Valencia Films Teddy Villalba con motivo del reciente éxito de su gran película española "Neutralidad".

Componen la Comisión organizadora de este justo y merecido homenaje los señores don Fernando Luca de Tena, don Juan Bautista Acevedo, don Luis Gil Millot, don José Prados López, don José Ortells, don José Sánchez Zabalza, don Santiago de Les, don José Buchs, don Fernando Delgado, don Florián Rey, don Eduardo García Maroto, don Luis Ligeró, don Manuel Mur Oti, don Jesús Tordesillas, don Manuel Luna, don José María Soane, don Carlos Muñoz, don Jorge Mistrál, don Carlos Fernández Cuenca, don Luis Gómez Mesa, don Guillermo Linhoff, don Vicente Prieto, Rienzl, don Angel Luis Ezcurra, don José María Amado Arnieches, don Angel Falquina y don Angel Monis.

"Cifesa" prepara el rodaje de "Agustina de Aragón"

SERA DIRIGIDA POR JUAN DE ORDUÑA Y TENDRA A AURORA BAUTISTA COMO PROTAGONISTA

En Cifesa se trabaja activamente preparando el próximo rodaje de la nueva gran producción "Agustina de Aragón" sobre la línea argumental original de Angel Margero y Clemente Pamplona. "Agustina de Aragón" será protagonizada por Aurora Bautista y dirigida por Juan de Orduña.



Henry Fonda es protagonista, junto a la bellísima Gene Tierney, del emocionante y espectacular film de la 20th Century Fox "La venganza de Frank James", que mañana, viernes, se estrena en el Palacio de la Prensa.

"La venganza de Frank James", en el Palacio de la Prensa

Cuando la justicia de los hombres vacilaba se impuso la ley del más fuerte, y entonces Frank James se erige en defensor de la verdad, imponiendo el imperio de la ley, que se vendía a los traidores, pero que, a partir de restablecerse la razón y la audacia de un hombre bueno, triunfó la justicia.

Esto es, en sí, el episodio legendario descrito con magistral acierto en la pantalla por el famoso Fritz Lang, con el título de "La venganza de Frank James", estupendo color por technicolor que mañana, viernes, se estrena en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa.

Por si fueran pocos atractivos, el apasionante argumento de esta cinta, el director y su bellísimo colorido, surgen imperiosamente los prestigiosos nombres de astros del cine tan destacados como los triunfadores Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper, John Carradine y otros también celebrados intérpretes de la pantalla mundial.

Una vez más la acreditada pantalla del Palacio de la Prensa, después del éxito grandioso obtenido con la presentación de la admirable superproducción de "Los tres mosqueteros", vuelve a ofrecer a nuestro público, sin oscilar ni regatear sacrificio alguno, otro alarde cinematográfico.

"El sótano" se estrena hoy en Coliseum

Estamos poco acostumbrados a que el cine español enfoque los problemas universales. Tal vez uno de los perjuicios de nuestro cine es el aferrarse a los temas esencialmente locales, cuando ya es hora de imprimirle rutas más extensas y generales en los que palpiten las inquietudes y vicisitudes de todos los hombres.

"El sótano" se sale de la tónica local para enfrentar un tema ambicioso, elevado, y el intento es un hecho posible en sí mismo que debemos alabar. Camilo José de Cela, con la colaboración del director, Jaime de Mayora, ha compuesto un guión lleno de emoción humana, repleto de las inquietudes y tragedias que vive o ha vivido la Humanidad en todas sus latitudes. Los personajes refugiados en "El sótano" para huir de los desoladores efectos de un bombardeo, ya no son españoles: pasan a ser unos de tantos ciudadanos del mundo condenados a resistir estóicamente el azote de la guerra que siembra el exterminio en los cuatro puntos cardinales.

Jaime de Mayora, joven director ante quien se abre magnífico porvenir artístico, ha desarrollado este difícil tema con plausible certeza y seguridad. Camilo José de Cela, el reputado autor de "La familia de Pascual Duarte", interviene desempeñando uno de los papeles principales.

ELIJA USTED SU FAVORITO, EN CADA PUESTO, PARA FORMAR EL EQUIPO DE ESPAÑA

Y participará así en el primer concurso deportivo de 1950, de PUEBLO

CUYAS BASES SERAN PUBLICADAS EN BREVE

MAUREEN O'HARA
JOHN PAYNE
EDMUND GWENN
NATALIE WOOD
DIRECTOR: GEORGE SEATON
DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE



He aquí a Maruja Asquerino y Paola Bárbara, en una escena de "El sótano". Horas de infinita angustia se vieron allí. Momentos inolvidables que terminaron por cambiar el destino de una mujer. "El sótano", que estrena hoy Coliseum, le atezará desde el principio hasta el fin.

Hoy se estrena en el Avenida "La Atlántida"

En medio de la máxima expectación estrena hoy el lujoso cine Avenida la nueva y magnífica superproducción de Artistas Unidos "La Atlántida", basada en la célebre novela de Pierre Benoit, y que ha dirigido el famoso realizador Arthur Ripley, que supo, escoger para plasmar esta nueva película, que ha tenido en todo el mundo una fantástica acogida, a un selecto conjunto de intérpretes, que juntamente con citar sus nombres valorizan la producción: María Montez, Jean Pierre Aumont, Dennis O'Keefe, Morris Carnovsky y otros no menos prestigiosos.

"La Atlántida" es el misterio más alucinante de la historia explicado en la pantalla, y cada una de sus escenas es un paso más para la obtención de un verdadero séptimo arte, ya que el cine desocorre en "La Atlántida" el velo que cubre "un Continente desaparecido".

AVENIDA HOY, ESTRENÓ

Maria Montez Jean Pierre Aumont Dennis O'Keefe
La ATLANTIDA

LOS HOMBRES LA AMABAN LOCAMENTE, AUN SABRIENDO QUE SU AMOR LES COSTARIA LA VIDA

Además, María Montez vive deslumbrantemente toda la belleza de legendaria Antinea, que, aunque reina de un valeroso pueblo, era la esclava de su amor por un hombre.

En suma: "La Atlántida" es lo que Pierre Benoit imaginó hecho en fantásticas imágenes. Este es, pues, el estreno sensacional que hoy ofrece a nuestro gran público la selecta pantalla del elegante cine Avenida.

PUEBLO

publica todos los lunes la más amplia información especial de

FUTBOL

PALACIO de la PRENSA

MAÑANA, VIERNES PRESENTA

El maravilloso color por technicolor

La venganza de FRANK JAMES

CON Gene TIERNEY Henry FONDA Jackie COOPER

20th CENTURY-FOX

UN TORBELLINO DE EMOCIONES LAS AVENTURAS DEL FAMOSO

DIRECTOR: FRITZ LANG FRANK JAMES

TOLERADA MENORES



Para orgullo de nuestro cine, Valencia Films ha producido la soberbia película "Neutralidad", que con éxito ascendente de público se proyecta en el Real Cinema. Con perfecta realización y emoción, sostenida a lo largo de su trama, "Neutralidad", dirigida por Eusebio F. Ardavin será para los espectadores una agradable sorpresa. Es, en resumen, "Neutralidad" una película que enaltece la producción hispana

Séptima semana triunfal de "Juana de Arco" en el Pompeya y Cinema Palace

Con éxito ascendente y arrollador continúa proyectándose, ya en séptima semana triunfal, la maravillosa superproducción en color por technicolor de R. K. O. Radio Films "Juana de Arco", película dirigida por el famoso Victor Fleming e interpretada magistralmente, al encarnar de forma maravillosa la grandiosa figura de la santa doncella de Orleans, la eminente y excelsa actriz europea Ingrid Bergman, que ha sabido captar toda la emoción histórica que vivió "Juana de Arco" en un momento muy azaroso de la historia de Francia.

Calificada "Juana de Arco" por toda la crítica mundial como película "super subyugadora", no ha defraudado a nuestro gran público, que sigue llenando los elegantes Pompeya y Cinema Palace, cuyas pantallas tuvieron la fortuna de poder ofrecer esta auténtica obra suprema de la cinematografía moderna.

Aparte de la magnífica interpretación de Ingrid Bergman, hay en "Juana de Arco" intérpretes tan destacados mundialmente como José Ferrer, en el Delfín, y Gene Lockart, J. Carol Nash y otros no menos prestigiosos astros de la pantalla, que han vuelto a triunfar en esta auténtica maravilla del cine contemporáneo, que al igual que triunfó en cuantas pantallas se exhibió por el mundo, ha revalidado su éxito ante el gran público de Madrid.

"Camino de Río", lleva un mes de éxito

Sigue pujante y arrollador el exitoso cómic de "Camino de Río", en la pantalla del cine Cifesa. Cifesa presenta al público de Madrid una de las más divertidas y amenas producciones del cine norteamericano y es el público mismo el que recomienda el espectáculo.

Los trucos se han prodigado hasta derrochar originalidad y los números de gran revista, con bellísimas canciones populares del Brasil, dan a esta película una inolvidable amenidad. "Camino de Río" entra en cuarta semana de éxito arrollador, llena el local tarde y noche y lleva camino de permanecer en el cartel de Rialto por tiempo incalculable.



Maureen O'Hara, considerada como la mujer más atractiva de Hollywood, desempeña el principal papel femenino en la película "De ilusión también se vive", que en breve se estrenará en Madrid.

"De ilusión también se vive", maravillosa historia sentimental

No es cosa corriente que el rodaje de una película se interrumpa por espacio de dos horas y media para no molestar la siesta de un niño. Pero eso es precisamente lo que ocurrió durante el rodaje de la nueva y magnífica película de la famosa 20th Century Fox titulada "De ilusión también se vive", que pronto veremos en uno de los salones favoritos de nuestro gran público, y que es una historia sentimental que nadie podrá olvidar por su gracia, ternura y especial significación.

Bajo la dirección del famoso George Seaton, con los célebres astros Maureen O'Hara, John Payne, Edmund Gwenn, Natalie Wood y Gene Lockhart, se ha realizado este film. "De ilusión también se vive" es el mensaje espiritual cinematográfico para todos los corazones del mundo. Es una llamada oportuna para contrarrestar la ola de materialismo que distingue a nuestra época. Un derroche de humana ternura y un milagro de risa y de alegría.

COLISEUM HOY, ESTRENO

CAMILO JOSÉ CELA
EDUARDO FAJARDO
PAOLA BARBARA

EL SOTANO

DIRECTOR: JAIME DE MAYORA

Una situación angustiosa de mortal ansiedad, mientras por el cielo rondan los negros emisarios de la muerte

La ESCENA ANIMADA

Atención, Atención, Atención

Mañana, en el teatro de La Latina

"La Blanca Doble"
"La Blanca Doble"
"La Blanca Doble"



SEÑORAS y señores: Mañana, en el teatro de La Latina, "La Blanca Doble". Pero, señoras y señores: Suplico un momento de atención antes de comenzar. Tenga usted la gentileza, querido lector, amable lectora, de leer esto. Fué con la Empresa de La Latina. Una charla, un diálogo. Con Paco Torres y Luis F. Díez. Se refiere la conversación, a más de la noticia de la reposición de "La Blanca Doble", a los proyectos, que pronto serán una realidad, que estos dos magníficos empresarios tienen para esta y sucesivas temporadas en el siempre nuevo teatro de La Latina.

Allí en donde el periodista les ha sorprendido, el fotógrafo ha tirado la placa que ilustra esta información. Así que al grano, que es lo que importa. Pero antes unas líneas que den claridad al asunto. Ya saben nuestros lectores que días pasados se firmó un contrato entre Paco Torres y Luis F. Díez para la explotación en conjunto del teatro de La Latina. Consecuencia de este contrato es la temporada que empieza mañana, viernes, con la reposición de la inolvidable revista "La Blanca Doble", representada miles de veces en Madrid y en toda España, cada vez con más éxito. Y ahora las noticias.

—Don Paco, ¿quiere usted decirme, esto qué es?
 —Esto es una Empresa formal, responsable, digna. En todo momento cumplirá los compromisos adquiridos, y...
 —Bien. Pero lo que quería saber son sus proyectos, la labor que prepara, la calidad de la compañía que actuará mañana...
 —Precisamente de esto estamos hablando, concretando, don Luis Díez y yo. Así que llega usted a tiempo justo de saberlo.

—Vejamos, señores empresarios.
 —Nuestro contrato es a modo de un sacramento. Hemos unido, en este caso concreto de la Empresa de La Latina, nuestra suerte, nuestro entusiasmo, nuestros conocimientos teatrales...
 —Usted conoce el asunto, ¿no es eso, don Paco?
 —Usted verá. Durante más de cuarenta años, uno de mis principales asuntos fue este del teatro.

—Gran experiencia. Pero vamos a la información.
 —Esto que estamos hablando es información. De todos modos, pregunte usted.
 —¿Qué compañía debuta mañana?
 —Una compañía excelente. Hemos querido reunir todos los elementos que consideramos mejores, en honor del público de Madrid, gran catador de estas cosas. Aquí están los excelentes actores cómicos, que tanta gloria y tantos aplausos conquistaron en este teatro. A Zori, a Santos y a Codexo.

—Una idea excelente.
 —Aquí tenemos a Victoria Ronda, que es una excelentísima "vedette".
 —Una mujer muy guapa.
 —Aquí está nada menos que la excelentísima actriz cómica Rosi-a Cadenas, que...
 —No siga. Este contrato es un gran acierto.
 —Siga usted anotando los nombres de Soledad Lence, de Carmen Martín, de Tere Ortega, de Lucy Santamaría...
 —Excelentes mujeres y artistas...
 —Y del sexo feo, junto con los ases Zori, Santos y Codexo, tenemos como director de escena a Manuel Dodoso, y a Francisco Villena, y a Moro, y a Ros, y...

—¿Y qué?
 —Y un inenarrable conjunto de mujeres preciosas, a cuyo cargo corre la parte coreográfica.
 —¿Y el teatro?
 —Nuevamente remozado. Mi concepto de la revista, muchas veces expresé, es de que ha de

ser todo música, luz y alegría.
 —Cosa estupenda.
 —Música. Aquí tenemos al maestro Guerrero, el autor del éxito, el que nunca falla. El autor de las melodías inspiradas, de música fresca y jugosa siempre...
 —¿Y la luz?
 —Luz, la que le hemos puesto a la sala de La Latina, con seis focos más y su nueva y gran pasarela luminosa, última creación de la ingeniería moderna.
 —¿Y alegría?
 —La alegría queda en las obras graciosas y bien representadas, en la gracia del fibro, en la belleza de la música, en la interpretación de los actores, en la belleza de las vedettes, en las magníficas, jóvenes y disciplinadas chicas rubias y morenas que forman nuestro conjunto.
 —Y todo ello, ¿quién lo garantiza?
 —Nuestra seriedad en los nego-

gocios teatrales, en la disciplina interior, en nuestro constante afecto y respeto al público, para quien todo sacrificio nos parece y parecerá siempre poco...

 Lector: Estos dos hombres que se han unido en Empresa de La Latina, Paco Torres y Luis F. Díez, lograrán con éxito sus propósitos. Conocen tanto como el que más la cosa teatral. Cuidan de la presentación de las obras, de la comodidad del público, de la grandeza de la gracia de las grandes revistas, que siempre ofrecerán en La Latina, pero no será nunca coto cerrado para ningún artista ni para ningún autor, siempre que lo merezca. Y, sobre todo, estos dos empresarios quedan y quedarán al servicio de su único señor: el público, el gran público de Madrid, que tanto afecto ha demostrado siempre a este teatro de La Latina.

Luis MAYO

"RIGOLETTO" en en teatro ALBENIZ

"Rigoletto" abre una serie —hay que olvidar la palabra "temporada"— de representaciones de ópera en el teatro Albéniz. Marimí del Pozo, de nuevo entre nosotros después de una brillante "tourné" por



MARIMI DEL POZO

el extranjero; Enrique de la Véra y Pablo Vidal fueron las principales figuras de anoche. Ya conocemos y hemos elogiado otras veces el delicioso timbre y la excelente dicción de la joven cantante madrileña; en su partitura, salvando con su entusiasmo y voluntad ligeros fallos, Pablo Vidal hizo un "Rigoletto" espléndido, henchido de facultades.

La "Mise en scène" dejó algo que desear y la cosa no parecerá extraña al que sepa que para estas representaciones de ópera, que de una manera esporádica se dan en Madrid, es preciso improvisarlo todo. Siempre hay alguna escaramuza que

acaba por divertir al público, después de todo bastante comprensivo. De la orquesta y los coros hay que decir lo mismo. Con pocos elementos, pocos ensayos, bastante hace el director con salir adelante con su empresa y haber captado los naufrajos. José Luis Lloret estudió desde el palco específico con los cantantes. Añadamos el nombre de Ismael Elma, que hizo un "Sparafuelle" muy brillante.

E. A.

Esta noche, el homenaje a Marcos Redondo

UNA GRAN FUNCION, PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Próxima la terminación de la temporada que en el teatro Calderón ha realizado la compañía lírica de Marcos Redondo, con un gran éxito, esta noche se celebra en dicho coliseo la función de homenaje al eminente baritono. En ella se representará el popular sainete "La del manajo de rosas". Novedad interesante es que el reparto se ha hecho a base de elementos no pertenecientes a la compañía titular. Por ejemplo, la tiple que estrenó esta centenaria obra, Maruja Vallajera; el oboista Antonio Casal y otros valiosos elementos de la pantalla y el teatro. Y el propio autor, Ramos de Castro, que interpretará el célebre personaje cómico "Espasa".

El secretario de la Asociación de la Prensa pronunciará unas palabras de homenaje a Marcos Redondo. Habrá, para completar el programa, un sugestivo fin de fiesta.

Ultimos días de "Sueños de Viena" en el teatro Madrid

Las mil y una sorpresas de "Sueños de Viena" van a decir adiós al público de nuestra capital. Quedan, por tanto, ya pocos días para admirar a aquel gran espectáculo: los sketches divertidísimos en que Franz Joham interpreta desde un rey griego hasta un taxista de Madrid; las marionetas de Herta Frankel; "El vals del Emperador"; la pista de hielo y las cortinas de humo; las modernas canciones de las Bingsters y las danzas de Ayoce; la doble voz de Joseerra y el hilarante humor de Tox y Denise... Todo este prodigioso mundo de "Sueños de Viena", realizado por Arturo Kaps con su acierto de siempre, vive ahora sus últimos días en el teatro Madrid, donde muy pronto la magnífica revista habrá de despedirse de nuestro público, tan encariñado ya con cuanto lleva la firma de Kaps y Joham.

NOSOTROS LO SABEMOS



PUEBLO publicó la noticia de que se iba a conceder la Medalla de Oro de Madrid al verdaderamente ilustre actor don Ricardo Calvo. Nuestro querido colega "Informaciones" dijo ayer que "nuestro Ayuntamiento" sólo había concedido dos Medallas de Oro. Nosotros sabemos que esto no es así. Medallas de Oro concedidas por el Ayuntamiento de Madrid: Virgen de la Almudena. Su Excelencia el Jefe del Estado. Ministro de la Gobernación. Director general de Arquitectura. Ayuntamiento de Valladolid. Don Francisco Ruano. Banda Municipal. Cuerpo de Bomberos. Don Alberto Aleocer. Don Jacinto Benavente. Museo del Ejército. Doctor Eijo Garay. Marqués de la Valdeavia. Dice también nuestro colega que parece ser que el criterio del señor Gistau es el de no conceder más Medallas de Oro. Si es así, es que se piensa suprimir este galardón.

Teatro Infanta Isabel. Una gran novedad. Hoy, jueves, en la graciosa comedia de Tono, "Francisca Alegre y Ole", debuta el gran actor Manuel Dicenta, en el papel de Olegario. Como Isabelita Garcés cada día obtiene más éxito; seguramente que la función de Tono alcanzará las doscientas representaciones y más.

El maestro Guerrero dirige los ensayos de "La Blanca doble", que teremos en La Latina.

"DESTELLOS 1950" EN EL TEATRO GRAN VIA



Anoche, en el teatro Gran Via, debutó un ameno y divertido espectáculo de altas variedades, bajo el título de "Destellos 1950", que logró el aplauso constante de los espectadores. Con Ana María, una mujer muy bella y de voz magnífica, triunfaron el gracioso Rendueles, los Hermanos Cape, la Bailarina Amparito Renkel, Elsie Bayron, Antolilla Herrada y Tina Starte, que, como decimos, lograron en todo momento el aplauso del auditorio. Los amantes de las variedades tienen en este espectáculo del Gran Via dos horas de bailes y canciones y números cómicos dignos de verse.—B.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

sucedió sucedió sucedió sucedió

ROBA UN PESQUERO Y DEJA LA BICICLETA LA SINGULAR FECHORIA DE UN ESCOCES DE DIECIOCHO AÑOS

ARBROATH (Escocia), 12 (2 t.).—Aviones de la R. A. F. y destructores de la Armada buscan en las aguas del mar del Norte un pesquero, valorado en 28.000 dólares, que fué robado por un muchacho de catorce años de edad, llamado John Guthrie. Este desapareció con el barco hace dos noches y la bicicleta de John fué encontrada cerca del muelle donde se hallaba el pesquero. El Almirantazgo ha radiado el siguiente mensaje: "Buque pesquero "Joven Juana", de 50 pies de eslora, registrado número AB-76, dotado con radio, ha desaparecido de Arbroath (Escocia), a las 18,30 del día 10 de enero. Se cree que el joven que lo pilota se dispone a ir a Francia. Fué visto a las 22,10 del mismo día, a la velocidad de ocho nudos. Lleva combustible para un recorrido de 400 millas." (Efe.)

BANDA DE RATEROS DETENIDA EN ALMADEN

ALMADEN, 12 (2 t.).—La Guardia Civil ha detenido a una banda integrada por cinco rateros, cuyas edades oscilan alrededor de los veinte años, y que se dedicaban a escalear los muros de las cercas de estas minas para penetrar después por una ventana en los almacenes generales de herramientas y piezas de recambio, donde en diferentes ocasiones han robado piezas metálicas que vendían después como chatarra. Parte de lo robado ha sido recuperado, pero aún no ha sido valorado totalmente lo sustraído. La banda de rateros, detenida en su totalidad, ha sido puesta a disposición del Juzgado de guardia. (Cifra.)

ATROPELLADO Y MUERTO POR UN CICLISTA

PONTEVEDRA, 12 (2 t.).—En la carretera de Caldas a Cerdo, y en el término de San Lorenzo de Morana, el vecino de Sayán Jesús Couso, que se dirigía a su domicilio montado en una bicicleta desprovista de faro, atropelló a su convecino José González, de sesenta años, caído de las aceras falleció en su domicilio pocos momentos después de ocurrido el accidente. El ciclista, que se dio a la fuga, fué más tarde detenido por la Guardia Civil. (Cifra.)

UN CAMION Y UN TRANVIA ARDEN A CONSECUENCIA DE UN CHOQUE

BARCELONA, 12 (2 t.).—Alrededor de las seis de la mañana, frente a la estación de Francia, un camión se precipitó sobre un tranvía de la línea 29, y a consecuencia de la colisión se inflamó la gasolina del camión, prendiendo el fuego rápidamente a los dos vehículos. Resultó herido de consideración el conductor del tranvía, y 13 pasajeros con quemaduras de pronóstico reservado. (Cifra.)

MUERE ATROPELLADO UN NIETO DEL GENERAL WEYGAND

PARIS, 12 (2 t.).—Máximo Weygand, de veinte años de edad, nieto del que fué comandante en Jefe del Ejército francés, general Weygand, ha sido atropellado por un camión y ha fallecido poco después de ingresar en el hospital. (Efe.)

SE CAE DE SU CARRO Y SE MATA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 12 (2 t.).—En la parroquia de Senra, perteneciente al Ayuntamiento de

Szeryng, en el Castillo de la Mota

Antes de su salida de España para una extensa gira por diversos países de Europa, el ilustre violinista Henryk Szeryng ofreció ayer en el Castillo de la Mota un magnífico concierto, al que asistieron, invitados por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, numerosas y distinguidas personalidades del Cuerpo diplomático y otras autoridades. Acompañó espléndidamente a Szeryng el pianista Martín Imaz, y presentó a ambos con elocuentes y amenas palabras el cronista musical Antonio Fernández Cid.

El acto resultó brillantísimo, ya que al depurado arte de Henryk Szeryng se unió el marco sin par del Castillo de la Mota, cuyo valor histórico y artístico es famoso en el mundo. Las ovaciones inabarcables del auditorio obligaron a los intérpretes a conceder numerosas obras fuera de programa, y la delegada nacional les expresó el vivo reconocimiento de la Sección Femenina por su interesante actuación. Szeryng, a su vez, felicitó a Pilar Primo de Rivera por la obra llevada a cabo en el Castillo y en las Secciones Femeninas de toda España, muy especialmente en lo que se refiere a la labor extraordinaria realizada por los Coros y Danzas, que pasean en triunfo por el mundo entero las maravillas del arte popular español, que Henryk Szeryng ha podido conocer y admirar durante sus frecuentes y triunfales viajes por España.

ALBENIZ

Mañana, a las 10,30, representación de la ópera LUCIA de LAMMERMOOR Interpretada por Marimí del Pozo Enrique de la Véra EMILIO CID ANTONIO CAMPOS Sábado: "Cavalleria rusticana" y "Payasos"

Funerales por las víctimas del temporal en el Estrecho

TARIFA, 12 (2 t.).—En la parroquia de San Francisco se han celebrado solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los veintidós tripulantes de los barcos pesqueros, entre ellos el de esta matrícula "Los mellizos", que perecieron en los naufragios ocurridos hoy hace un mes en el Estrecho, como consecuencia del duro temporal reinante. Al fúnebre acto asistieron las autoridades y jerarquías, familiares de las víctimas y numerosísimos fieles. También en la parroquia de San Mateo hubo funerales aplicados con el mismo fin, que se vieron, asimismo, muy concurridos. (Cifra.)

El "Manu" reparará sus averías en Cádiz

CADIZ, 12 (2 t.).—Llegó remolcado el vapor "Manu", que durante su travesía de América sufrió importantes averías. Será reparado en la factoría Naval de Matagorda. (Cifra.)

Fallece Sánchez de Pando, decano de los reporteros gráficos

SEVILLA, 12 (2 t.).—En las primeras horas de la mañana ha fallecido, víctima de rápida deficiencia, el antiguo redactor gráfico don Cecilio Sánchez de Pando, muy conocido, no sólo en Sevilla, sino en todos los medios periodísticos de España. En la actualidad formaba parte de la Redacción de diario local "Sevilla" y era tesorero de la Asociación de la Prensa. Cultivaba el reportaje gráfico desde 1909. Fué corresponsal de las más importantes revistas de Madrid y en el momento de ocurrir su muerte era el decano de los reporteros gráficos. Apenas trascendió la noticia, los directivos de la Asociación de la Prensa y los redactores de los diarios y corresponsales de Agencias desfilaron por la casa mortuoria para testimoniar su pésame a los parientes. La Asociación de la Prensa, en señal de duelo, ha entornado sus puertas. (Cifra.)

TOROS

El cartel de toros de las fallas valencianas

Como decíamos ayer, continúa intensamente la actividad en el mundillo taurino. Hoy han quedado hechos los carteles de las fallas valencianas, en las que se darán dos corridas de toros, una de Urquijo y otra del duque de Pinoherrnoso. Manuel González actuará las dos tardes y yo mismo Julio Aparicio, que tomará la alternativa. Los otros dos puestos en esas tardes se resolverá, al parecer hoy mismo, y se asegura que serán para un torero madrileño muy popular. Además de estas dos corridas de toros, se celebrarán dos novilladas, una a base del Litri y otra con la presentación de Alipio Pérez Tabernero, hijo del popular ganadero. Si en lo nacional hay actividades, podemos asegurar que hoy, desde el otro lado del mar, se ha recibido una interesantísima comunicación que pueda ser el origen de que se ensanche el mercado taurino para los destros españoles. Y continuaremos dando cuenta de esta actividad vertiginosa en que en los días invernales ha entrado el mundillo del toro.

LA BANDA DE MÚSICA DE LA GUARDIA CIVIL...
 COMPENSACIÓN POR ESCASEZ DE ENERGÍA ELÉCTRICA...
 RADIO NACIONAL...
 LAS NUEVE...
 LA NOCHE...

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

Los campeonatos de Europa de natación SE CELEBRARÁN EN AUSTRIA!

PARIS, 12.—La Federación Europea de Natación ha decidido celebrar los campeonatos europeos de 1950, en Viena, en los días 20 al 27 de agosto.

FURUHASHI NADARA EN LAS CANARIAS

BARCELONA, 10.—Una revista deportiva local publica una información, en la que dice que diversos organizadores franceses han entablado negociaciones con el fenómeno de la natación, el japonés Furuhashi, para enfrentarle en las piscinas francesas con Alex Jany,

DEPORTE EXTRANJERO

LISBOA, 12.—En la sesión de gimnasia que se celebrará el próximo día 17, con motivo del aniversario del Gimnástico Club Português, intervendrá el campeón de España de 1949, Joaquín Blume, y el campeón de España de argollas, Isidro Jiménez, así como el catalán Héctor Jover, antiguo campeón nacional. (Aifil.)

LONDRES, 12.—El equipo de remos, de nueve hombres, de la Universidad de Cambridge, ha celebrado su primer entrenamiento con vistas a la disputa de la famosa regata con Oxford. En sucesivos entrenamientos alternarán remeros en algunos puestos de la embarcación al objeto de conseguir un mayor rendimiento.

SEATTLE (Washington), 12.—Joe Louis ha vencido fácilmente el recordman galo. Caso de llegar a un acuerdo, Furuhashi actuaría también en las Islas Canarias contra los principales nadadores españoles, según el programa confeccionado por los promotores franceses. (Aifil.)

por puntos, en combate de exhibición a seis asaltos, a Jack Loof, ante 5.000 espectadores. Joe Louis fué recibido con una gran ovación al subir al cuadrilátero, pero durante el combate se le silbó. (Aifil.)

PARIS, 12.—Las Federaciones francesa y española de balón a mano han llegado a un acuerdo para celebrar el encuentro internacional entre los dos países en París, el día 19 de marzo del año actual. (Aifil.)

NUEVA YORK, 12.—Robert Richards, pastor de la Iglesia de Urbana (Illinois) y profesor de Filosofía de la Universidad de Illinois, se ha inscrito para defender su título de salto con pérgua en las pruebas atléticas del Millrose Athletic Association que se celebrarán en el Madison Square Garden. (Aifil.)

MILAN, 12.—Se ha llegado a un acuerdo entre los pugiles Livio Minelli y Eddie Thomas para disputar en el próximo mes de febrero el título de Europa de los pesos semimedios. (Aifil.)

UN RESUMEN DE LA TEMPORADA CICLISTA NACIONAL DE 1949

José Serra, la figura destacada del año

“La nota culminante durante 1949 en ciclismo en carretera es de signo totalmente negativo; el abandono del grueso del equipo español que acudió a la Vuelta a Francia en Pont de l'Evêque, en la etapa que finalizaba en Saint-Malo. Este duro golpe para el ciclismo nacional repercutió en toda la temporada. Sufrieron descalificaciones B. Ruiz, Berrendero, E. Rodríguez y Langarica, que los apartó ya de la actividad.

superioridad escaladora en el campeonato nacional de montaña. Esto, y su segundo lugar en la Vuelta a Cataluña, le valen, a nuestro juicio, una segunda posición en la lista de los mejores corredores de carretera.



JOSE SERRA

Como contrapeso, que no equilibra, ni mucho menos la balanza, algunos resultados cuando menos honorables. Así el triunfo de José Serra en el Gran Premio de la Montaña del Circuito del “Dauphine Libéré” ante escaladores de probada clase, como Robic y Lucien Lazarides, entre otros; las buenas clasificaciones logradas, en conjunto, por Gabriel Saura en su salida a Suiza, corriendo cuatro ciclocross internacionales, en los que apuntó sobradamente sus posibilidades en la especialidad; alguno de los resultados de Langarica durante el tiempo que permaneció en Francia, el más notable su 14 lugar en Bastogne-Liege-Bastogne; la acción de Vidal y Montaña en la Vuelta a Portugal y de Berrendero en la de Marruecos. De todo ello lo único realmente importante, empero, desde un estricto punto de vista internacional, es la hazaña de Serra en el “Dauphine”.

Esto a los que salieron se reflejó. Que enfocada la actividad internacional en carretera dentro de nuestras fronteras, fué escasisima y aún menos honorable. La victoria del “segunda fila” Emile Rol en la Vuelta a Cataluña, la única prueba rutilera por etapas de altura que se disputó, no fué más que una consecuencia del pobre año de nuestro ciclismo de carretera.

Entre los campeonatos de España de ruta, el más importante fué el “grande”, o sea el gran fondo. El amposino José Serra logró en él una clara victoria, que unida a su acción en el “Dauphine Libéré”, fué el único español que que en la Vuelta a Francia pudo marchar algunas veces en los primeros pelotones y a su buena Vuelta a Cataluña, en la que la desgracia frustró su esfuerzo en las últimas jornadas, le dan, a nuestro juicio—de largo—, el primer puesto en un intento de clasificación de ruiteros. Serra, además, fué un valioso colaborador en la victoria obtenida por Cataluña por regiones por el trio Poblet-Serra-Olmos.

Pobleta, una vez más, afirmó su

- 1, José Serra; 2, Miguel Poblet; 3, Bernardo Capó; 4, Gelabert; 5, Emilio Rodríguez; 6, Bernardo Ruiz; 7, Miguel Bover; 8, Montaña; 9, Filibá; 10, Escolano; 11, Langarica; 12, Vidal Porcar, y 13, Pedro Sant.

No quisiera terminar este estudio personal del año que ya pisó la meta—para usar un término ciclista—sin manifestar el sincero deseo de que 1950 sea mucho mejor en todos los aspectos para el ciclismo español. Sé que esto no ha de ser fácil. Lo sería, probablemente, si cuantos intervienen en la guerra de personalismos que contagia este deporte hicieran en esta época de balances meditación de su actividad y se preguntasen con la más absoluta sinceridad: ¿Qué rice en favor del deporte puro?

CARLOS PARDO. (De “El Mundo Deportivo” de Barcelona.)

Las fiestas deportivas de Málaga de invierno

MALAGA, 12.—El Ayuntamiento ha aprobado el programa de las fiestas de invierno presentado por la Comisión de Festejos. Estas se celebrarán del 13 de enero al 12 de febrero. Comenzarán con los campeonatos de golf, que durarán del día 15 al 21; después, del 23 al 28, tendrá lugar la VIII regata nacional de invierno; los días 29 de enero, 2 y 12 de febrero, se recorrerán tres grandes pruebas ciclistas, dos de ellas con carácter nacional; del 3 al 8, el tercer concurso interprovincial de aeromodelismo, al que concurrirán casi todas las escuelas nacionales del Frente de Juventudes; del 5 al 12, el sexto concurso hípico nacional, y del 7 al 12, las extraordinarias tiradas de pichón. (Aifil.)

LA ROSA, 5; ARANJUEZ, 1

Partido jugado en el campo del Rayo entre los equipos nombrados, que terminó con el resultado de 5 a 1 a favor de La Rosa, y correspondiente al campeonato de aficionados, siendo el mismo tanto que el primer partido de eliminatoria. A consecuencia del mal arbitraje del señor Cánovas, que consistió en el juego durísimo empleado por los jugadores de La Rosa, fue ron vencidos los del Aranjuez, que le fueron metidos tres goles de penalty injustamente y anulado otro gol, metido por De la Vega en una jugada maravillosa, sanciones que fueron pitadas grandemente por el numeroso público que lo presenciaba.

El señor Cánovas, que no supo desde el primer momento imponer su autoridad, fué zarandeado por los jugadores del equipo de La Rosa, consiguiendo con esto darle la victoria, ya que de lo contrario hubiese sido el resultado todo lo contrario. El equipo del Aranjuez C. F. se alineó de la siguiente manera: Miguel; G. Marañón, Serrano, Talavera; Nin, Morales; De la Cruz, Ortiz II, Requejo, De la Vega y Ortiz I. Los mejores fueron Talavera, Ortiz I y Serrano.

Resumen del viaje del ESPAÑOL A FILIPINAS

“Del Arco”, el notable reportero de “Diario de Barcelona”, ha hablado con el doctor Amigó, presidente de la Comisión deportiva del Español, a su regreso de Filipinas con el equipo. —¿Kilómetros? —Veintiséis mil. —¿Etapas? —Madrid, Roma, Lida, Karachi, Calcuta, Manila. Vuelta igual. —¿La etapa más larga? —Manila-Calcuta, nueve horas; lo mismo que Lida-Karachi. —¿A qué altura volaron? —De cuatro a seis mil metros. —¿Velocidad? —Media, cuatrocientos ochenta.

—Resumen deportivo. De los tres partidos, ¿cuál fué el más interesante? —El segundo, contra el equipo chino de Hong-Kong, porque jugaban muy bien y durante los primeros veinte minutos el resultado estaba indeciso y los chinos atacaron mucho. —¿Sucios? —Muy sucios; con patadas. —¿Público entiendo? —Bastante entendido, pero ven poco fútbol. Núcleo muy importante es el chino. —¿Apasionado? —Ecnánimes. —¿Arbitraje? —Son bastante malos, pero imparciales. —¿Hay madera en los filipinos? —Sí, pero necesitan un preparador. —¿Al margen del fútbol, ¿tuvo interés el viaje? —Mucho interés, para estrechar lazos entre las dos naciones.

—¿Han extrañado algo? —Las comidas y el clima; en invierno, veintiocho grados. —¿Han comido con palillos? —En un banquete que nos dió el Cuerpo médico de Santo Tomás, y la comunidad religiosa de dominicos, en un restaurante chino, cuyos palillos, de marfil, con unas inscripciones chinas, que traigo, y que traducidas dicen: “Para bien comer”. —¿Han traído cosas raras? —Cortes de trajes, de una especie de seda blanca, que se llaman “Shark skin”, que dicen que son de piel de serpiente. —¿Caros? —A cuatro pesos la yarda y se necesitan cinco yardas y media; pero a nosotros nos lo regalieron. —¿País rico? —No pide nadie limosna; y las familias de clase media y rica todos tienen de uno a tres coches. —¿Resultado económico de la expedición? —Muy fructífero.

E. Y D. MADRIDEJOS, 3; A. C. URDA, 3

E. y D. Madrideojos; Pepe; Marcos, Lonseca, Agustín; Tomás, Gainza; Ferré, Marcelino, Lucio, X. y Bravo. A. C. Urda; Julio; Epi, Aurito, Eugenio; Valeriano, Manolo; Rubén, Vidal, Emilio, Tintero y Manolín. Empieza el partido a fuerte tren, marcando primero los de Madrideojos en un tiro a bocajarro del delantero centro, Lucio. Se animan los urdeños, y en un pase de Tintero a Emilio, éste para el balón y en un fuerte cañonazo desde fuera del área marca el primer gol para su equipo. Cuando faltaban cinco minutos para terminar el primer tiempo hay un barullo ante la puerta urdeña y el estérilo es parado con la mano por Aurito dentro del área; el árbitro señala penalty, que es tirado por Marcelino, el cual, en un tiro raso y fuerte, consigue el segundo gol para su equipo. Sin otra alteración se llega al descanso. A poco de empezar el segundo tiempo, el extremo izquierdo del Madrideojos marca el tercero y último tanto. Se desmoralizan un poco los caudillos y se hace un cambio en la delantera: Vidal pasa a extremo derecha, Manolín a interior derecha y Rubén a extremo izquierdo, bajando Tintero a la línea de medios y pasando a ocupar su puesto Manolo. Entonces echaron todo el coraje los de Urda. Valeriano sirve un balón a Vidal, éste sigue por la línea de corner, entra un poco abierto y el balón es recogido por Manolín, y éste, tirando fuerte con la izquierda, marca el segundo gol para los urdeños. Cuando faltaban diez minutos para terminar el encuentro, Rubencilo coge un pase de Manolín, quien, muy bien situado, tira y consigue que el balón llegue a la red. Sin otra alteración terminó el partido.

BORDE DE RING

No estamos conformes. La culpa no es toda de los boxeadores. Muchísimo más culpables que éstos son sus apoderados, verdaderos y auténticos Capitanes Arañas. El día en que fuese posible o—esperanza totalmente utópica—la eliminación de los “managers”, una eliminación de hecho no de derecho, otro gallo le cantará al boxeo. Pero como esto es irrealizable hemos de aceptar las cosas como son con la esperanza puesta en que algún día la sensatez y el buen sentido se adueñe de los apoderados... Entonces habrá boxeo. Como final: “El que se pica ajos come.” C. A. P.

La fase final del Campeonato de Galgos

En las oficinas de la Federación Española se ha celebrado el sorteo de las colleras para la fase final del XII Campeonato de España de galgos en campo, que comenzará el día 17 del corriente en Salamanca. A la vista de los vencedores de la fase previa, el resultado del sorteo fué el siguiente: Ne la (Burgos) contra Tapón (Gudalajara); Veleta VI (Sevilla) contra Islero II (Valladolid); Chiruca III (Córdoba) contra Flamenca IV (Madrid), y Seguro (militar) contra Lagartijo III (Jaén).

TRABAJO OFERTAS

OFRECESE mecánico electricista coches soltero, referencias. 315050. NECESITAMOS especialistas aparatos medida cuadro móvil. Referencias: Lae. Pardiñas, 57. JOVEN culto aceptaría trabajo tardes. Señor Mellado, calle Lavapiés, 8. CHOFER carter primera, califica años práctica, referencias, treinta y dos años, buena presencia. 22-06-37.

DEMANDAS

JOVEN culta, secretaria, análogo, tardes. Escribid: 1.104. Alas. Alcalá 32. JOVEN culto aceptaría trabajo tardes. Señor Mellado, calle Lavapiés, 8. CHOFER carter primera, califica años práctica, referencias, treinta y dos años, buena presencia. 22-06-37.

TRABAJOS

HERIDON evita infecciones de heridas. HERIDON acelera su cicatrización. HERIDON suprime los molestos vendajes. HERIDON, indispensable en todo boque. DINERO toda España largo plazo, sin flador, sistema americano, rápido y discreto, sólo en Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid. EN todos los rincones de España necesitamos delegados, agentes y colaboradores ambos sexos. Escribid: Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid. COMPRAMOS ideas útiles, fácil realización. Escribid: Josmy. José Antonio 66. 31-21-21. COLABORANDO entidad 50 por 100. Mayor. 6. primero. REFORMAS establecimientos directamente. Económico, facilidades. referencias. 33-83-47. AGUA abundantísima artesiana. Fincas. Poblaciones para encontrarla con éxito. Escribid: Jinsol. Apartado 12.179. RELOJES suizos garantizados, sortija señora oro ley piedras modernas; diez meses, sin flador. Presentamos muestrario domicilio y hacemos entrega inmediata. Torres. 26-59-58. BURLITES invisibles colocados por profesional. Teléfono 21-71-61. LIQUIDAMOS Seguros Sociales. Asesoramos. Pequeñas grandes industrias. Comerciantes. Graduados sociales. 31-21-12. VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MAQUINAS escribir portables. Huertas 17. MAQUINAS escribir, garantiza dds Monterá 35 (Pasaje). SILLA paseo niño seminueva. San telfonoso, 10. PARA cremalleras. Vidal. León, 18. RADIOS bonitos y baratos para regalar. “Reka”. Alcalá, 104, entre-suelo. Fábrica. COLCHONERIAS Leoncio Fernández. Lanas, borras, corcho, mirtigiano, colchones confeccionados. Ponzana 27. García Paredes. 32. Teléfono 24-96-53. VENDO cortadora fiambre Berkel. Ticiano, 5, tercerera derecha. OJO, OJO, OJO. Empresas: Liquidación buzos, petos, pantalones, camisas caballero, niño y pollitos. Leganitos, 43. DICCIONARIO etimológico, 1.880. Cinco tomos. 31-50-50. DIRECTAMENTE vendo castita en Puente Vallecas. Manuel Nogueiro, 6. TRAJE chaquet impecable; otros efectos. Embajadores, 71. Cacharrería. ABRIGOS piel máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetón y capitas pieles finísimas Reformas abrigos. Villar. Marques Urquijo, 26. Telf. 23-83-30. MERCERÍA. Padilla, 52. BICICLETA especial, esquis. Pacífico, 10, primero derecha.

M. G.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO”, ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

INFORMES secretos Josmy José Antonio. 66 31-21-21. OTESO: Obtención documentos. Me sonero Romanos 7. PASAPORTES, documentos gestiones España, América, Rápidos, económicos. “Control”. Artistas 2. (Glorieta Cuatro Caminos). 33-72-40

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad, Villamandos, Monterá, 7. PRIMERO, muy claro cinco habitaciones, calefacción central. 950. Ponzana, 85. MAC: Amueblados confortabilísimos. MAC: Pisos Carabanchel, 300; llanzza mes corriente. MAC: Medios pisos amueblados, desamueblados, cocina. MAC: Pisos 100, 150 250. MAC: Hortaliza, 42 primero derecha. AULAS céntricas. Colaboración oposiciones. 33-05-24.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada Turismo camión. Alfonso XII 58. COMPRO baterías viejas voy domicilio. Una en adelante. 23-23-71. NO malvenda. Compre parcial, totalmente 26-29-95. VENDO furgón Bedford, 2.000 kilos seis plazas. 24-91-18. ZACARIAS. Enseñanza, conduccion y carnet rápidamente. Luchana 35. TALLERES especializados en Renault con recambios de origen. 23-570. TRABAJOS de chapistería pintura y guarnición a plazos. 23-570. CAMION Gemeye. Olite, 37.

COMPRAS

MAQUINA escribir cecesto, Teléfono 21 37-10. COMPRO maquina escribir particular. 31-8639. GARRIDO Pago espléndidamente alijas prismáticos máquinas escribir coser fotografías porcelanas vajillas objetos. Voy domicilio Barquillo 47. 81-65-95. PAGO bien radiografías viejas. 26-79-28. ESPASA nuevo, usado, compra. 35-85-68. COMPRARIA dos mesas metálicas de oficina, máquina escribir y mostrador madera. Apartado 872. Madrid.

CREDITOS

PEQUEÑOS capitalistas, vuestra ocasión ha llegado: inversiones rápidas garantizadas desde mil pesetas os harán doblar rápidamente el capital. Probad en Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid. DIEZ VEINTE meses toda clase de artículos en los mejores establecimientos. Interés legal, rapidez, seriedad. Créditos Castilla S. A. Carretas, 12. BUENISIMAS condiciones. Rapidez. Revál. Puencarral, 65.

DENISTAS

ALVAREZ. Magalena, 26. dentaduras cerámica económica. extracciones. 13-610.

ENSEÑANZAS

LATIN Bachillerato y Universidad. 26-32-40. SOLFEO piano. 33-68-82. ACADEMIA Canallero Mecanografía taquígrafos máquinas nuevas; taquígrafos cultura general contabilidad Bancos auxiliares.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION, LLAMAD AL TELEFONO 33 84 20

LOS LECTORES DE “PUEBLO” EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

CASOS Y COSAS DEL FUTBOL

EL CAMPEONATO EUROPEO DE BALONCESTO

“La victoria de Italia sobre España fué justa”

El mejor equipo del torneo fué el belga.-Borrás ha sido la figura más destacada del campeonato

ELIJA USTED SU FAVORITO EN CADA PUESTO PARA FORMAR EL EQUIPO NACIONAL DE ESPAÑA

Participará así en el primer concurso deportivo de 1950 de PUEBLO

El lunes pasado, en nuestro suplemento deportivo "FUTBOL EN PUEBLO", anunciamos este concurso, primero de la serie que relacionados con el deporte realizaremos en el presente año 1950.

La próxima celebración de los encuentros España-Portugal, en eliminatoria para el Campeonato del Mundo, nos exige cierta rapidez en este concurso. Podemos adelantar a esta respecto que se publicará un solo boletín, para que cada lector no pueda sino mandar un solo equipo, y que este boletín será publicado en "FUTBOL EN PUEBLO" el lunes día 23, para que siete días más tarde—o sea el lunes 30—sea ya conocido el resultado.

Esto es, en líneas generales, lo que será nuestro I Concurso Deportivo 1950. Para conocer sus menores detalles citamos a ustedes para el próximo lunes.



El italiano Storza (10) corta el pase que intenta recoger el español Kurchasky (3) durante el partido final del campeonato europeo de baloncesto, disputado el domingo pasado en Niza, y que, como se sabe, terminó favorablemente a los italianos por 44 a 36. (Foto A. P.)

Ya está en España el equipo nacional de baloncesto, que tan resonantes triunfos ha obtenido en el reciente torneo internacional de Niza. Han regresado con una nueva victoria para España, obtenida con un espíritu deportivo que tan bien habla de los deportistas españoles. La expedición estaba compuesta por siete seleccionados catalanes y siete castellanos. Ayer mañana llegaron a la estación de Atocha los madrileños. Hablamos con Domingo Bargas, que ha sido uno de los jugadores más destacados.

—¿Cuál ha sido el mejor partido que habéis jugado en Niza? —El mejor, el que jugamos contra Bélgica. —¿Cómo se desarrolló el encuentro? —Durante casi todo el partido fuimos delante en el marcador, pero cuando faltaban tres segundos para terminar el encuentro —teníamos sólo un punto más que los belgas— yo hice una falta personal, que los belgas tradujeron en un punto, que les valió el empate. Se prorogó el partido cinco minutos, e inmediatamente los belgas marcaron cuatro puntos, o sea dos canastas, por delante de nosotros. Seguidamente, Galíndez consiguió una canasta y un tiro de falta personal, que nos puso a un punto de diferencia de los belgas. Cuando faltaba un poco

más de dos segundos, Ferrando marcaba el tanto de la victoria.

—¿Fue legal la victoria italiana en la final? —Completamente. El partido se desarrolló favorable a los Italianos, aunque los jugadores de más calidad de torneo fueron los belgas. Nosotros no hicimos nuestro mejor partido esta vez...

—¿Qué tal arbitró el juez turco? —El actuó en el primer partido contra Italia, el cual perdimos, y lo hizo favoreciendo visiblemente a los Italianos.

—¿Cuál ha sido el jugador español que más ha destacado? —Gámez, aunque, a mi juicio, Freddie Borrás ha sido el mejor jugador de todos los que han intervenido en todo el torneo.

—¿Y tú? —Cumplí.

—¿Qué hechos resaltaron durante los encuentros? —La actitud hostil de los yugoslavos, que se significaron por su poca corrección deportiva y personal hacia nosotros.

—¿Qué papel pensáis hacer en los campeonatos mundiales de Buenos Aires? —Allí será diferente. Hay que contar con los norteamericanos, que son los maestros indiscutibles. De todas formas, estoy seguro que se obtendrán muchas enseñanzas necesarias para el mejoramiento del baloncesto español.

—¿Cuántos tantos has conseguido para tu equipo en estos campeonatos de Europa? —Conseguí 22 puntos.

—¿Dónde se disputaron los partidos? —En la Explanada du General De Gaulle, en Niza. Salíamos vestidos desde el hotel, pues sólo nos separaba del terreno de juego unos cincuenta metros.

—¿Cuántas personas presenciaron el torneo? —Unas diez mil.

—¿Qué hicisteis en los quince días que ha durado vuestra estancia en Niza? —Casi siempre comíamos muy temprano, pues los partidos se jugaban a las dos y media de la tarde. Hemos realizado una excursión a Montecarlo.

—¿Cómo pasasteis el fin de año? —Después de unas palabras emocionantes del presidente de la Federación Española, exaltando a la Patria, brindamos por España y nos fuimos inmediatamente a la cama. Era las doce y cuarto de la noche del día 31.

—¿Una cosa que tuvo mucha gracia fué que tres de nosotros recibíamos el bautismo internacional y los demás jugadores, disfrazados con unas sábanas y unas toallas nos bautizaron con un "rito árabe" que ellos inventaron. Los novatos éramos Garrido, Imedio y yo.

—¿Alegriáis? —Hemos tenido muchas. Hemos recibido de España más de cien telegramas, felicitándonos por el resultado del partido contra Bélgica. Además, el comportamiento de nuestros dos entrenadores, Rutzgis y Cholo Méndez, ha sido ejemplar.

—¿Qué fué lo que más os divirtió? —Cuando entregaron los premios nombraron a Galíndez, que se acercó a las autoridades sin saber para qué le habían llamado. Le dieron una medalla por ser el jugador más guapo del torneo.

neol, y a Ferrando, por ser el más bajo. ¡Se quedaron helados!

También la gente se admiró de nuestra alegría y buen humor. Siempre estábamos cantando y una vez se nos ocurrió bailar "la raspera" en el hotel, causando tanta admiración entre los espectadores que al día siguiente el periódico deportivo francés "L'Equipe" publicó lo siguiente: "El equipo de baloncesto español se entrena bailando "la raspera". ¿La emplearán mañana contra los italianos?" Joaquín MORCILLO

EL PRIMER ENTRENAMIENTO del equipo nacional portugués

Frente a los argentinos, jugarán dos selecciones los días 22 y 29 de enero

LISBOA, 11.—Se ha hecho hoy público que un mes antes del encuentro Portugal-España para el Campeonato del Mundo el equipo portugués será recuado en un lugar todavía no designado.

Esta mañana se celebró el primer entrenamiento de la selección nacional, con vistas al partido eliminatorio con España. La primera intención en esta sesión era oponer dos equipos, uno con el mayor número de jugadores del Norte, y otro con jugadores de Clubs de Lisboa, ya que se pretende que jueguen con los Clubs argentinos dos formaciones con aquellas características de selección los próximos días 22 y 29. La pretensión no pudo llevarse a efecto, ya que fallaron al entrenamiento, por enfermedad y diversas causas, nueve caracterizados jugadores.

Después de una sesión de gimnasia, dirigida por Fernando Ferreira, se formaron dos equipos. El colorado lo integraban Daniel-Vergilio, Alfredo, Fernández-Canario, Francisco Ferreira-Correia, Caribita, Julio, Travassos, Rogério. El blanco lo formaban: Capeta-Barrosa, Jurado, Carvalho, Diamantino, Azevedo-Pacheco, Massano, Ben Daril, Gaido, Rosario.

Ganaron los blancos por tres a uno. Los encarnados no se emplearon a fondo. Destacó el ala izquierda blanca, formada por Casado y Rosario. Del equipo encarnado lucieron Ferreira, Rogério y Travassos.

El próximo miércoles se celebrará un nuevo entrenamiento.

OBSEQUIOS ARGENTINOS

Un «churrasco» criollo y un vino de honor

Los directivos de los Clubs argentinos actualmente en España ofrecieron ayer, a primera hora de la tarde, un «churrasco» criollo a los federativos españoles y críticos deportivos de Madrid. Constituyó un acto de hermandad deportiva hispanoargentina, poco de colorido, asistiendo al mismo, con el embajador de la Argentina, el subsecretario de Asuntos Exteriores, el presidente de la Federación Española, con el secretario general, directivos de los dos Clubs madrileños y federativos regionales, con buen número de los redactores deportivos de los periódicos de la capital.

Por la noche, la Embajada del país hermano ofreció a los directivos y federativos nacionales un vino de honor en la residencia particular del ministro-consejero de la Argentina en Madrid, señor Lagorio. Entre otras personalidades vimos al embajador, a los directores generales de Seguridad y Prensa, al gobernador civil y alcalde de Madrid, embajador argentino en París, a directivos de la Delegación Nacional de Deportes de España, así como a federativos nacionales y regionales y directivos de los Clubs Madrid y Atlético.

En Canarias se quiere organizar un partido a beneficio de los familiares de Ubeda

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 12.—Tanto en la capital como en todas las poblaciones de la provincia, los aficionados siguieron con entusiasmo la retransmisión del partido jugado el martes entre el San Lorenzo de Almagro y una selección de jugadores canarios. El entusiasmo fué enorme en Santa Cruz de la Palma, donde es oriundo Hernández. Los periódicos dedican gran espacio a la publicación de la reseña del partido, y piden que la Federación de Tenerife organice en el estadio de esta capital otro encuentro entre dos selecciones a beneficio de los familiares del criollo fallecido José María Ubeda. (Alfil.)

LA LIGA INGLESA



El único tanto del partido Sheffield Arsenal lo marcó este último equipo, y de esta forma. El defensa del Sheffield salió seriamente lesionado de la jugada. (Foto A. P.)

EL DOMINGO SE REANUDA EL CAMPEONATO DE LA LIGA

Después de un largo paréntesis se reanuda el domingo los partidos de Liga.

Los partidos a celebrar ese día son:

Primera división.—Oviedo-Atlético de Bilbao (0-3); Coruña-Sevilla (2-2); Barcelona-Madrid (1-6); Real Sociedad-Tarragona (1-2); Valencia-Español (4-6); Atlético de Madrid-Celta (0-2); Málaga-Valladolid (3-3).

Ya un poco olvidado el cuadro de puntuación, que vamos a recordar:

Madrid, 20 puntos (+4); Celta, 19 (+5); Valladolid, 18 (+2); Atlético de Bilbao, 18 (+4); Barcelona, 17 (+1); Coruña, 17 (+1); Sevilla, 15 (-1); Atlético de Madrid, 15 (+1); Real Sociedad, 14 (-2); Valencia, 14 (0); Español, 14 (0); Málaga, 10 (-4); Tarragona, 10 (-4); Oviedo, 9 (-7).

NOTICARIO

VIGO, 12.—El Celta ha celebrado un ligero entrenamiento con vistas al partido que el próximo domingo disputará en el

24 boletos cobrarán a 5.250 pesetas

Resultaron premiados 24 boletos con 12 aciertos, que cobrarán a 5.250,65 pesetas, y 196 boletos de 11 resultados, a pesetas 642,90 cada uno.

Con esta jornada es la cuarta que no aparece en los resultados ningún bofetó con todos los aciertos, a causa de los resultados anormales que se dan.

Estadio Metropolitano de Madrid contra el Atlético. Se tiene la impresión de que jugará el mismo equipo que ha venido actuando en los últimos encuentros. (Alfil.)

SABADELL, 12.—El hasta ahora entrenador del equipo local, José Argemí, ha sido sustituido en su cargo por el jugador Vicente Graña. Aunque la nota de la Directiva ha sabido justificar este cambio basándose en la enfermedad de la esposa de Argemí, parece ser que el motivo principal es la deficiente actuación del equipo en los últimos partidos de Liga, especialmente en los jugados contra el Gerona y el Lérida, que perdió el Sabadell en su propio campo. (Alfil.)

EIZAGUIRRE E IGOA a la Real Sociedad

2.300.000 PESETAS POR LOS DOS!

VALENCIA, 12.—Los jugadores Eizaguirre e Igoa han desmentido la información publicada en "El Correo Español", de Bilbao, según la cual se habían comprometido de una manera formal con la Real Sociedad para defender sus colores la próxima temporada. Se decía que Eizaguirre percibiría 1.500.000 pesetas por cinco años e Igoa, 800.000 pesetas por el mismo plazo. Parece ser que el Valencia ofrece 800.000 pesetas por Eizaguirre por tres años y el jugador pide el millón de pesetas. (Alfil.)

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

EL 50 POR 100 DE LOS NIÑOS DE HOY SON PSICOPATAS CULPABLE: La vida moderna y el agobio de las enseñanzas

(Viene de primera página.)

ya signos indiscutibles, pues no duermen son irritables, están desasosados y vomitan constantemente, sin causa ni motivo alguno que lo justifique. Más tarde, en la edad de dos a cuatro años, el niño es voluntarioso, no hace caso a sus mayores, se hace caprichoso, inapetente, negándose a comer cualquier alimento que no sea de su voluntad, y rechazándolo cuando lo ha conseguido. Poco a poco estos signos se van acentuando a medida que va creciendo, acabando por manifestarse como un psicópata evidente.

—¿Cuáles son las causas más importantes de estos trastornos?

—Existe un factor exógeno, hereditario, en el que puede intervenir el alcoholismo del padre o de la madre, abusos de todo orden y, sobre todo, las costumbres actuales, de preocupación constante y de cada uno de los cónyuges "vivir su vida", sin preocuparse para nada de los hijos. Otro factor, y no de menos importancia, sino quizá el más trascendental, es el de la enseñanza escolar. El niño está agobiado constantemente; el colegio le absorbe su tiempo de tal manera que tiene que hacer sus comidas deprisa, sin respirar; luego, sus clases, en las que permanece durante casi todo el día, para más tarde llegar a casa y hacer sus deberes, que a veces le obligan a acostarse tarde y dormir pocas horas. No tiene tiempo de ser niño, pues los juegos y distracciones de su edad le están vedados casi por completo. Esto le crea un estado de vida agitada, para la que su fisiología no tiene preparación.

—¿Qué soluciones daría usted para resolver este problema que se avicina?

—Desde luego, una mayor preocupación por parte de los padres y también un cambio absoluto del sistema pedagógico actual, que le permita al niño serlo, sin que para ello encuentre detrimento en su educación. Ya el doctor Sáiz de los Terreros habló sobre este mismo tema hace tres años y nadie le hizo caso; hoy me toca a mí. Me preocupa terriblemente lo que será esta generación dentro de siete u ocho años si no se tiene en cuenta que la naturaleza de los niños debe cultivarse para que el día de mañana sean útiles a la sociedad.

Dr. RASCON

EL REGLAMENTO DE TRANSPORTES TERRESTRES

DESARROLLA LO DISPUESTO EN LA LEY DE COORDINACION

Por el Ministerio de Obras Públicas se ha dictado un decreto por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación de la ley de Coordinación de los Transportes mecánicos terrestres.

El Reglamento, que se publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado", consta de siete capítulos, integrados por cincuenta artículos; seis disposiciones adicionales y dos transitorias. Se clasifican los servicios regulares en independientes, afluentes y coincidentes. Las Juntas de Coordinación serán presididas por los Ingenieros jefes de Obras Públicas, y serán miembros los representantes de empresas de ferrocarriles, de transportes mecánicos por carretera, usuarios viajeros, usuarios de transportes de mercancías y un secretario. Los representantes de esas empresas serán designados por los Sindicatos provinciales de Transportes. Los cargos serán renovables cada dos años.

En el capítulo III se determinan las concesiones de servicios coincidentes, tramitación de peticiones, informes de las Juntas, derechos de tanteo y los servicios combinados. Las entidades explotadoras de líneas ferroviarias y los concesionarios de líneas regulares de transporte por carretera podrán establecer servicios combinados con expedición de billetes directos entre los puntos servidos por ambos medios de transporte, previa autorización del Ministerio de Obras Públicas.

EL EMBAJADOR del PERU PRESENTA SUS CREDENCIALES AL CAUDILLO

El desfile produjo gran expectación en el público

(Viene de primera página.)

Estado, que vestía uniforme de gran gala de capitán general, y a quien acompañaba el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; los jefes de las Casas Civil y Militar, los segundos jefes y los ayudantes de servicio. Frente al Caudillo se situó el embajador, que vestía uniforme de mariscal del Ejército del Perú, acompañado del primer introductor de Embajadores, señor barón de las Torres, y del personal de la Embajada. También asistieron al acto funcionarios de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y personal de la Casa Civil de Su Excelencia.

El embajador hizo entrega de las cartas que le acreditaban como representante extraordinario y plenipotenciario del Perú cerca del Gobierno de España, y a continuación, invitado por el Caudillo, pasó al despacho privado de Jefe del Estado, donde sostuvo una conversación con el Generalísimo, que duró más de una hora.

Terminado el acto y por el mismo trayecto regresó al hotel Ritz el mariscal Ureta.

El paso de la comitiva, muy espectacular, fué presenciado por numeroso público.

Desde el año 1930 no habían recorrido las calles de Madrid las carrozas palatinas, en donde hoy la comitiva se trasladó al

Palacio de Oriente. Las carrozas se conservan e x a tamente igual que hace varios años y en sus portezuelas están grabadas las armas de la Monarquía española.

Oye... que sean PHILIPS

PHILIPS
Mejores no hay

SOY SINCERO Y LEAL AMIGO de España, y vengo con el propósito de acrecentar nuestras relaciones

(Viene de primera página.)

cerlo. Pero sería imposible trasladar al papel la extraordinaria lección de humanidad y buen sentido que se deriva de sus palabras. El mismo piensa que sintetizar las cosas es una de las labores más difíciles del hombre, y así (él está habituado a la dificultad, que siempre buscó como camino de perfección, desde que se presentó como soldado raso en el Ejército, por propia voluntad, antes de pasar a la Escuela de Oficiales) sus palabras son siempre un prodigio de precisión sin el menor desperdicio. Nada de adornos; sus ideas son siempre netas, categóricas y enteras. Enteras, eso es, como su propio carácter. ¿Cómo abreviarse lo que él mismo ya ofreció condensado?

Quizá su visión real y directa de las cosas la heredó de sus abuelos vascos. ¿Quién sabe si de sus antepasados Montehermoso, castellanos. Pero en todos los casos él ha impreso su propia personalidad, recia, rotunda, a sus opiniones y a sus actos. Nunca da un paso en falso; se asegura bien antes de avanzar, y él mismo cree que "las cosas hay que alcanzarse lentamente y cuidando los más mínimos detalles". A esto le ayuda su memoria, una memoria prodigiosa. Jamás pierde nada de lo que acontece a su alrededor.

Por ello el periodista enfocó mal la entrevista cuando quiso enterarse del porvenir del mundo, de la posición suramericana, de la bomba atómica... Tantos tópicos como angustian a las nuevas generaciones. El mariscal redujo a una todas las consultas. Las redujo con dulzura pero redondamente:

—No soy profeta. Afortunadamente para el periodista, desgraciadamente para el lector, las cosas fueron de esa forma. El mariscal es hombre de realidades, y así resumió su actual misión:

—Me encuentro encantado de mi actual cargo diplomático. Soy un sincero y leal amigo de España. Creo que ha llegado el momento de empeñarnos en la gran tarea de acrecentar nuestras relaciones culturales y nuestro tráfico mercantil.

—Sincero y leal amigo de España... No son palabras vacías. Pero ya lo demostró al tomar la iniciativa a favor de España en la O. N. U. El mariscal también lo ha demostrado al renunciar a otras Misiones diplomáticas hasta alcanzar la actual. Y España podrá conocer lo que encierran tales palabras a través de la próxima actuación del mariscal.

El posee el cabello entrecano, ojos oscuros y penetrantes, que no pierden detalle de cuanto ocurre. De tez curtiada y oscura. Y una sonrisa dulce, que contrasta con la dureza de sus rasgos y el ambiente de for-

aleza que emana de toda su persona.

Nació en Chiclayo e ingresó en el Ejército en el año 1908, pasando más tarde a la Escuela de Oficiales de Chorrillos, de donde salió con el grado de alférez de Artillería. Recorrió todos los grados del escalafón hasta llegar al generalato, sin otro propósito que el de prepararse y superarse para servir al Perú. Su rango de mariscal fué concedido por el Congreso Nacional el 13 de enero de 1947. Dentro de su carrera militar fué comandante de división, comandante del Agrupamiento Norte en 1941, jefe de Estado Mayor y comandante en jefe del Ejército en 1944, y desempeñó la Dirección de la Escuela Superior de Guerra en la Escuela de Aplicación y Artillería y en la Escuela de Oficiales. Ese es el militar.

¿Y el político? El mismo se define:

—Por razones excepcionales tuve que asumir la Prefectura de los departamentos de Lambayeque y Arequipa. Más tarde fui candidato a la Presidencia de la República. Pero no pertenezco a ningún partido político. Siempre me ha guiado un sentido patriótico de unión y esto es lo que me llevó al terreno político.

Opina que el ideal del mundo debe buscarse en una paz armada. Pero la paz armada, que es inestable, debe estar amparada por el derecho y por la justicia. Quizá nada le defina mejor a él mismo que esa propia concepción.

¡Bien venido a España, mariscal!

Jaime TORNER

EN UN MES SE HAN EFECTUADO CUARENTA MIL COMUNICACIONES TELEFONICAS CON EL EXTRANJERO

(Viene de primera página.)

—La cantidad de llamadas varía bastante de un mes a otro, pero, por ejemplo, en el mes de noviembre se han efectuado cuarenta mil comunicaciones originadas en España y veintidós mil recibidas del Extranjero.

—¿Cuál fué la zona más apartada de España con la cual se estableció comunicación en ese mes?

—Con Filipinas.

—¿Cuánto cuestan los res minutos?

—Ciento sesenta y nueve pesetas noventa céntimos.

—¿Y la tarifa más cara?

—Con Chile, que cuesta 240,50 pesetas los tres minutos.

—¿Y si el cliente habla, por ejemplo, cuatro minutos?

—En las conferencias internacionales, pasados los tres primeros, la tasación se hace por cada minuto.

—¿Cuáles son las naciones

con las cuales se habla más frecuentemente?

—Francia, Portugal, Gran Bretaña, Suiza, etc. También se mantiene una casi constante comunicación con el Marruecos español, Gibraltar y Tánger.

—¿Comunicaciones menos frecuentes?

—Hemos efectuado algunas con Alaska, islas Haway, Japón, Corea e Irán.

Ahora pasamos al lugar donde están las "obreras" de esta columna. Una gran sala, donde hay unas cincuenta—señoritas, que mantienen en contacto a España con todo el mundo.

Hablamos con la operadora jefe del servicio:

—¿Qué hechos a anecdóticos les ocurren a sus subordinadas?

—Muy difícil sería explicarle a usted todos los "casos" que nos ocurren. El más reciente pasó hace poco, cuando un pequeño comun-cante solicitó de

Un pasaje de "Gil Blas"

Por R. MAJO FRAMIS

tiempo de los antiguos corrales de comedias. ¿Qué mucho, si las actrices le daban bastardos a los reyes y los pobres autores no hacían más que algunas décimas bien rimadas? La vanidad tiene buche de ave colorista; es el pavo o paón real de Juno. Y Juno era mujer, como es mujer la actriz. El autor, si quiera ilustre, es siempre el lacayo al que se distingue; menos mal que ellas son mujeres, y en los hombres de buena crianza es siempre honra el ser los lacayos de ellas. En el capítulo XI de la tercera parte de "Gil Blas de Santillana" se describe y salpica de diálogo el caso del autor que llama a la puerta del camarín de la actriz. ¿No ha de llegar el autor con un aire encogido de desplumado jugador? Ellos se creen cisnes, pero no son sino aves menores.

Una de las maravillas que para el recreo del espíritu suscita la lectura de los libros de hace trescientos o cuatrocientos años, es ese descubrimiento de la igualdad de los usos, la repetición, casi idéntica, de los caracteres. Antes hubo baquinias de tabi, bien acuchilladas de velludo, con lo que las damas parecían amarantos colgantes de un pedúnculo; hubo perlas en cuello, que, en su autenticidad, procedían de la isla Margarita o Cubagua, que es el venezolano origen de todas las buenas perlas que fueron en el mundo; las damas de teatro, y las que no eran de teatro, se adobaban el rostro con alguita, que es perfume de una glándula de un raro gato. Hoy, el vestido es breve; las perlas son de taller; el aroma de taller también... Pero ese alma, como verticilo de flor golpeante, que algo tiene de látigo, y duele, con que ellas actúan en el mundo, ¿no es la misma? No valen metamorfosis ovidianas: una mujer es siempre igual a otra mujer. Apenas separa a unas de otras una lámina delgada, que se llama la moral. Pero, claro, es una lámina que divide dos mundos: uno aquí y otro allá.

Las cómicas del "Gil Blas" tienen, como las de hoy, como eternamente, sus cenáculos de murmuraciones. Son Constanza, Leonor, Florimunda y, sobre ellas, Arsenia. Esta Arsenia, para las otras, es la odiosa primera actriz. Todas airean su encajería verbal de mujeres. ¿De qué hablarán mujeres, sino de ellas mismas, y, sobre todo, de las ausentes? Todo coloquio de mujeres es el juicio crítico de las colegas no presentes. "Comenzaron a divertirse se lee en "Gil Blas"—a costa de sus amigas ausentes, a la verdad de un modo poco caritativo. Pero esto es menester perdonárselo

LOS humos de emperatriz que adopta toda cómica frente al tembloroso autor, si quiera sea famoso, no parece ser uso nuevo, sino viejísimo uso del mismo tiempo de los antiguos corrales de comedias. ¿Qué mucho, si las actrices le daban bastardos a los reyes y los pobres autores no hacían más que algunas décimas bien rimadas? La vanidad tiene buche de ave colorista; es el pavo o paón real de Juno. Y Juno era mujer, como es mujer la actriz. El autor, si quiera ilustre, es siempre el lacayo al que se distingue; menos mal que ellas son mujeres, y en los hombres de buena crianza es siempre honra el ser los lacayos de ellas. En el capítulo XI de la tercera parte de "Gil Blas de Santillana" se describe y salpica de diálogo el caso del autor que llama a la puerta del camarín de la actriz. ¿No ha de llegar el autor con un aire encogido de desplumado jugador? Ellos se creen cisnes, pero no son sino aves menores.

Una de las maravillas que para el recreo del espíritu suscita la lectura de los libros de hace trescientos o cuatrocientos años, es ese descubrimiento de la igualdad de los usos, la repetición, casi idéntica, de los caracteres. Antes hubo baquinias de tabi, bien acuchilladas de velludo, con lo que las damas parecían amarantos colgantes de un pedúnculo; hubo perlas en cuello, que, en su autenticidad, procedían de la isla Margarita o Cubagua, que es el venezolano origen de todas las buenas perlas que fueron en el mundo; las damas de teatro, y las que no eran de teatro, se adobaban el rostro con alguita, que es perfume de una glándula de un raro gato. Hoy, el vestido es breve; las perlas son de taller; el aroma de taller también... Pero ese alma, como verticilo de flor golpeante, que algo tiene de látigo, y duele, con que ellas actúan en el mundo, ¿no es la misma? No valen metamorfosis ovidianas: una mujer es siempre igual a otra mujer. Apenas separa a unas de otras una lámina delgada, que se llama la moral. Pero, claro, es una lámina que divide dos mundos: uno aquí y otro allá.

Las cómicas del "Gil Blas" tienen, como las de hoy, como eternamente, sus cenáculos de murmuraciones. Son Constanza, Leonor, Florimunda y, sobre ellas, Arsenia. Esta Arsenia, para las otras, es la odiosa primera actriz. Todas airean su encajería verbal de mujeres. ¿De qué hablarán mujeres, sino de ellas mismas, y, sobre todo, de las ausentes? Todo coloquio de mujeres es el juicio crítico de las colegas no presentes. "Comenzaron a divertirse se lee en "Gil Blas"—a costa de sus amigas ausentes, a la verdad de un modo poco caritativo. Pero esto es menester perdonárselo

tanto a los comediantes como a los escritores." En efecto, ¿de qué hablarían cómicos y autores si tuvieran que hablar bien de sus amigos? Hablaban también ellas de sedas, de cintas y encajes... —esto escribe el traductor de Lesage—. ¿Y trescientos años para qué? ¿Para qué tres mil? Eternamente hablarán ellas de encajes, cintas y sedas. Eva nació desnuda, y aún hay Evas que vuelven frecuentemente a la desnudez; pero desde el Paraíso acá ya parece que no nació más que para vestirse. A veces, el chachareo de las comediantes es a propósito de un destil de moza, o galanteo de caballero... Nada... trata de la eterna novela, que no tiene de importante más que eso, el ser eterna.

Y el lacayo va y viene, y sirve a las señoras los blancos sorbetes de cucurucho, hechos con nieve de la sierra, conservados en los madriñeros pozos, llamados por ello "de la nieve". Pues todo esto, escrito por pluma francesa, acontece en el Madrid filipesco, del que no se diferencia éste de ahora más que en la luz eléctrica, cuando la hay, y en los vehículos de motor. Igual, igual... Esta rutina de la vida es la tragedia de la vida. Y su comedia. Quizá haya un hastío en este perpetuo recomenzar y este perpetuo sobrevivir de los caracteres. El lacayo, en fin, anuncia al autor.

—Señora—dice con palabras textuales de Gil Blas—, ahí está un hombre despilfarrado con traza de poeta.

¿Despilfarrado? ¿Poeta? ¿Mal vestido? ¿Oh, Dios, cómo se reñera el mundo!

—Sin duda, es algún autor", agrega Arsenia con su importante displacencia de actriz.

Llámase el Llegado Pedro de Moja. Y en su espejo podrían mirarse muchos Mojas de hoy en día. "Hace tres profundas cortesías a los concurrentes, sin que ninguno de ellos se levante de su asiento, ni aun lo saluden." Solamente Arsenia, protectora y vagamente, le sonríe. Tiembra el hombre; se le caen los guantes, que trae descalzados de las manos; tropieza a su propio chambergo. Parece reo ante juez, y no es sino autor ante cómico. Y tiene comedia admitida; no es autor postulant. Y empero...

—Dignaos, señora—dice— aceptar el papel que tengo la honra de depositar a vuestros pies.

Ella acepta el cuaderno; se hace con él un leve viento, a modo de abanico. No importa que en aquel papel declame la propia mujer de César, o la misma reina Semíramis. Todo esto no tiene importancia. La tiene que ella lo representará. Entre tanto hay vayas y burlas en el corro cómico a propósito del temeroso autor. "Pero el buen Pedro de Moja—escribe Lesage—las llevó con paciencia, y no se atrevió a volverle las nueces al cántaro, no fuera a padecerlo, después su trágica composición." Si; todo autor suele dejar las nueces en el cántaro, como están, porque no lo padezca después su trágica composición, en la que puso el su alma. Los otros pondrán el gesto. "Retírese sin decir palabra—sigue Gil Blas—, pero, a mí parecer, vivamente picado del recibimiento que se le había hecho." Tan pronto sale el pobre autor de la saleta cómica, las actrices y sus galanes, que han llegado, se ponen a declamar de la clase despreciable de los autores. Hay un tal Casimiro, con gola y cabellos rizados, que dice la sentencia definitiva:

—¿Por ventura son dignos de nuestra atención los autores? Si los igualáramos a nosotros acabaríamos por echarlos a perder." Si; conviene no mear el todo a la sufrida clase de autores. Sigán ellos poniendo flores junto al escarpín de la dama en día de disanto; sigan poniendo vino en vaso, y pagando ellos, para atracción de actores.

—Ya darán gracias a Dios—exclama el rizado Casimiro—si nos dignamos de representar sus obras.

Esto explica las conocidas autocriticas— así las llaman—, con el elogio pomposo de los cómicos que habrán de representar la obra del autor crítico, y la gratitud trasudada, que se lee en el programa de estreno. Y así el siglo XVII... Pero, ¿el XVII nada más?

Dolores de muelas

SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

V-2 LOS CIRULESES, S.A. G.S. 1199