

Instalaciones completas de oficinas, muebles y Archivos metálicos

INTRINCHET

Fábrica en Ciudad Rodrigo (Salamanca), Tel. 114

MADRID Av. José Antonio, 60. Tel. 20679

PUEBLO

Año VII.—2.106.—40 céntimos

Madrid, lunes, 23 de diciembre de 1946

THE AEOLIAN COMPANY, S. A. E.

SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS Y LES DESEA FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 1. - MADRID

SIETE HOMBRES EN TRES GENERACIONES

Por Luis Ponce de León

En torno a Juan Aparicio, y alrededor de una parrilla, nos hemos reunido los seis colaboradores semanales de PUEBLO. Por lo que dicen, hacía frío. Esto del frío distinguió, entre nosotros siete, nada menos que tres generaciones. Primera, la de los tres señores con abrigo y sombrero; segunda, la de los tres con abrigo y sin sombrero; tercera, la del que no llevaba abrigo ni sombrero.

Esto de las generaciones es una cosa muy seria. Usted, señor mío, sea de esta manera o de la otra, pertenece a su generación, y cuando le parece que obra espontáneamente en tal o cual asunto, no hace sino obedecer a su destino generacional. Y no hay escape. Para torcer las rejas de esa cárcel que forma alrededor de usted el estilo de su generación, para ser de otro modo que sus coetáneos, usted necesitaría una dosis de genio tan elevada como no ha alcanzado hasta aquí ninguno de los genios que en el mundo han sido.

Incluso los genios, cuanto más genios, tanto más pertenecen a su generación. Ve usted que los niños de hoy trazan torpemente unos garabatos enteramente iguales a los que trazaban los niños de cien años atrás, y el hombre vulgar de ahora, en su adocenado intelecto, forma de los garbanzos ideas semejantes a las que el hombre vulgar de hace un siglo edificaba en torno al tema "garbanzos". En cambio, este esbozo de Miguel Ángel y aquel compás de Beethoven retratan su época con tal fuerza que ante ellos puede diagnosticarse sin confusión alguna la centuria en que fueron producidos, la generación sobre cuyo tallo brotaron.

Si yo ahora repito que entre los siete comensales de ayer, domingo, se hacían ostensibles y evidentes tres generaciones, se pensará que creo formar parte de un conclave de siete genios, pues acabo de decir que los niños y los mediocres no llevan marca generacional ninguna. Vale la pena pensar un poco sobre esto.

Cierto es que en nuestra polémica conversación sucedió que el más viejo y el más joven de los reunidos coincidíamos con frecuencia. Al pronunciarnos sobre temas tan graves como el poder moderador y el poder ejecutivo, y la moral, y el capitalismo, y el teatro, y los callos a la madrileña, y los chiripones rellenos, y la democracia y la Sanidad Pública, no se deslindaban los campos de los discutidores según sus generaciones respectivas. Los criterios intelectuales chocaban sin orden ni concierto en el sentido de que no se distribuían, según la edad del que los sustentaba, en conservadores o revolucionarios, conformistas o rebeldes, ni en ningún casillero semejante.

Cuando escribo estas letras acabo de separarme de mis compañeros. Después de nuestra larga comida y sobremesa, siento que me une al recuerdo de estos amigos con quienes acabo de discutir una suerte de alta y profunda ternura. Ninguno ha dicho adónde iba. ¿Qué será de ellos en estos instantes? Dentro de nada todos ellos, con fatiga, irán a meterse entre las sábanas. ¿Y ahora mismo? No me pregunto qué pensarán porque esto ya lo sé. Me pregunto qué harán.

Y entonces se me revelan algunas cosas. Entonces veo claramente que entre nosotros hay tres generaciones, según uno de nosotros ha observado, unidas cada una entre sí y diferentes de las otras por ese detalle del abrigo y del sombrero. Los pensamientos, los criterios, no nos definían tanto como el modo de vestir. No se distinguen unos hombres de otros por lo que piensan (pocas esquinas hay secetas en ese pobre circunllo del pensamiento humano), sino por lo que hacen. Y esos genios, cuyos dibujos o compases, cuyos libros o estatuas, inconfundibles, son como la firma, que no puede falsificarse, de un hombre dueño de su época, son precisamente inconfundibles, son precisamente geniales porque, dentro del hombre que los creó, pensamiento y acción, discurso y vida, eran una misma cosa. Lo genial (lo heroico, para hablar un más legítimo castellano) está en vivir con una plenitud y unidad tan poderosas que las creencias con las costumbres, los instrumentos con las confesiones, la religión con la voluntad, la música entera del alma, expresada con palabras, amores y acciones, forme una entera, indestructible, única armonía.

El San Lorenzo de Almagro venció (4-1) al A. Aviación



Portando dos grandes banderas de Argentina y España, irrumpieron ayer en el Estadio los jugadores del San Lorenzo de Almagro, que lograron una fácil victoria sobre el Atlético Aviación. Lea una amplia información del encuentro en las páginas deportivas.



Los jugadores futbolistas argentinos, que tan brillante actuación tuvieron ayer, han visitado esta mañana la Delegación Nacional de Deportes, donde fueron recibidos por el teniente general Moscardó. (Foto Verdugo.)

El nuevo embajador de la ARGENTINA emprende viaje a ESPAÑA

"Dedicaré todo mi esfuerzo a afianzar más los vínculos que nos unen a la Madre Patria"

BUENOS AIRES, 23 (3.45 L.). El nuevo embajador de la República Argentina en Madrid, don Pedro Radó, ha salido para España, en unión de su familia, a bordo del vapor español "Cabo de Buena Esperanza".

Antes de partir, el nuevo embajador hizo unas declaraciones a la Prensa en las que, después de confirmar que había sido autorizado para adquirir un edificio en Madrid destinado a la Embajada de su país, afirmó: "Dejo mi patria satisfecho por el honor que me ha concedido el Presidente de la República al confiarme su representación en España. Dedicaré todo mi esfuerzo y mi voluntad a afianzar aún más, si cabe, los vínculos que nos unen a la Madre Patria. Estoy seguro de que la tarea será fácil, porque tanto el Gobierno como el pueblo argentino me prestarán todo su apoyo, y el pueblo y el Gobierno españoles, también. La cordialidad del Presidente Perón y su visión como hombre de Estado invitan y permiten la más amplia colaboración en la obra que aquí he emprendido para mantener y acrecentar los lazos espirituales y materiales con todos los países del mundo."

El diario "La Tribuna", que destaca la personalidad del señor Radó como hombre de ciencia y como político joven y dinámico, comenta la salida del embajador diciendo: "Una nave española, con la insignia de la diplomacia argentina en el tope, surca el Atlántico Sur llevando en carne viva el mensaje de amor y respeto a la nación creadora de los países hispanoamericanos." (Efe.)

Marcha el embajador inglés

Sir Victor Mallet, embajador de Inglaterra en Madrid, saldrá mañana en avión para Londres.

Los premios de Enrique Segura

Enrique Segura, ilustre pintor, está siendo muy felicitado estos días por el brillante triunfo obtenido en el XX Salón de Otoño, en el que ha sido galardonado con el primer premio por el cuadro "Reposo".

¿Quiere usted decirnos a qué edad empezó usted a pintar? —Fue en Sevilla, en donde nací, donde mis manos empezaron a trazar sobre los lienzos las primeras líneas. Mi padre, pintor también, guió mis aficiones, dándome las primeras lecciones para seguir pintando en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.

¿Cuál fue su primer cuadro? —El primer premio lo obtuve en el Salón de Otoño del año 1943 y el cuadro se titulaba "El Chato"; representaba a un torero. A partir de este momento mi afición fue creciendo y mi deseo de mejorar me fue en aumento.

¿Cuántos premios ha obtenido? —El del año 1943, como ya le he manifestado; luego en el 1944, en el que obtuve el título de socio de mérito de la Asociación de Escultores y Pintores; en 1945, en la Exposición Nacional de Bellas Artes, la tercera medalla, y por último el obtenido en el presente año.

¿De todos los cuadros que tiene cuál es el que más le gusta? —El titulado "El Chato", el "Barbudo de Martiñicho" y otro que se titula "Muñecos".

¿Alguna cosa de tipo anecdótico? —Pues, sí; verá: hace algún tiempo pinte un cuadro, que fue reproducido en la portada de una revista. A los pocos días recibí una carta, en la que me daban las gracias por la fiel reproducción llevada a cabo. Mi extrañeza fue grande, pues la figura del pensador que representaba el cuadro había sido llevada al lienzo sin modelo.



EL COLEGIO DE ABOGADOS CUMPLE 350 AÑOS

El ministro de Justicia presidió esta mañana el acto celebrado por el Colegio de Abogados para conmemorar su 350 aniversario. (Información en la página cuarta.)

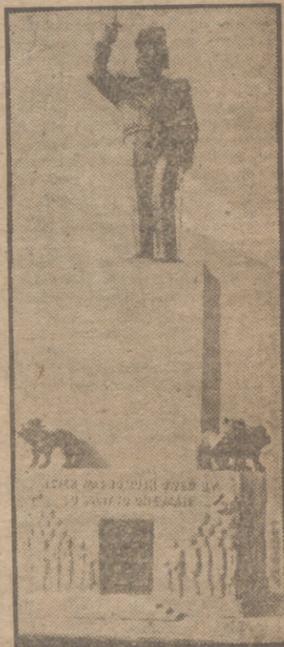
LOS EXTRANJEROS QUE USTED VE POR MADRID

El periodista está sentado en un café y oye hablar idiomas extraños. Presta atención. ¿Qué nacionalidad tendrán nuestros vecinos? Parecen portugueses...; si, si, cargan las eses, se les oye el clásico "toudo"; no cabe duda, son portugueses. Es una de esas cárterías en donde la gente de merienda fortitas con nata y caramelo y después se toma un batido de vainilla, de chocolate o de fresa. Allí oímos también lenguas extranjeras. Son los norteamericanos amantes del dulce, entre acto y acto en cualquier teatro, sobre todo en los del "folklore", es corriente oír el dejo de los súbditos de las Repúblicas de la América española. En Madrid viven muchos extranjeros la vida amable y fácil del viajero que

PUEBLO al micrófono,

A las once de esta noche tendrá efecto la emisión organizada por PUEBLO en los estudios de Radio Madrid. Nuestro compañero Ortega Lissón presentará "Cuatro Nochebuenas", con la colaboración del cuadro artístico de aquella emisora y de los coros del Colegio Calasancio de Hijas de la Divina Pastora.

UN MONUMENTO A CHURCHILL EN DOVER



Esta es la maqueta del monumento que se pretende erigir a Churchill en Dover, como homenaje a su labor durante la guerra. La figura de Churchill lleva en la mano un gran "habano" que durante la noche sería iluminado. La inscripción dice: "Nunca debieron tanto, tantos a un solo hombre." El monumento lo costearán súbditos norteamericanos. (Foto A. P.)

A las dos menos cuarto comenzó a nevar en Madrid

Una décima bajo cero

Con una timidez virginal—que va muy bien a la blancura de la nieve—comenzaron a caer unos menudos copos a las dos menos cuarto. El termómetro marcaba a esa hora una décima bajo cero. La temperatura de estos días va a tener—al parecer—el desenlace previsto: la nevada navideña que posiza aún más las fiestas hogareñas de la Natividad del Señor, en las que deseamos a nuestros lectores toda clase de felicidades.

dispone de una economía aceptable. Averiguemos quiénes son nuestros visitantes. Ya está. Diariamente entran en Madrid gran número de extranjeros de paso para distintos lugares de Europa, pero éstos tan sólo están en la capital de España el tiempo preciso de ir a tren o de avión a avión. Veamos los que nos visitan con el propósito de una estancia más duradera. Son los viajeros que nos llegan de todo el mundo y en los que en sus pasaportes y en la casilla titulada motivo del viaje pone: asuntos comerciales. Suelen estar en Madrid unos quince días y su nacionalidad corresponde poco más o menos al siguiente tanto por ciento: portugueses, un 50 por 100; ingleses, un 10; norteamericanos, un 10; franceses, un 5 por 100; italianos, un 20 por 100; y nos queda el 15 por 100 restante, que repartiremos, según los datos que poseemos, entre belgas, suizos, noruegos y otros. Mujeres, pocas. De cada diez varones, sólo dos invitan a sus mujeres al viaje que ellos dicen de negocios y que siempre suele ser como el de aquellos que venían a Madrid desde los pueblos a por agua y de paso a ver al duque. Vienen nuestros visitantes extranjeros a sus negocios y a pasarlo bien.

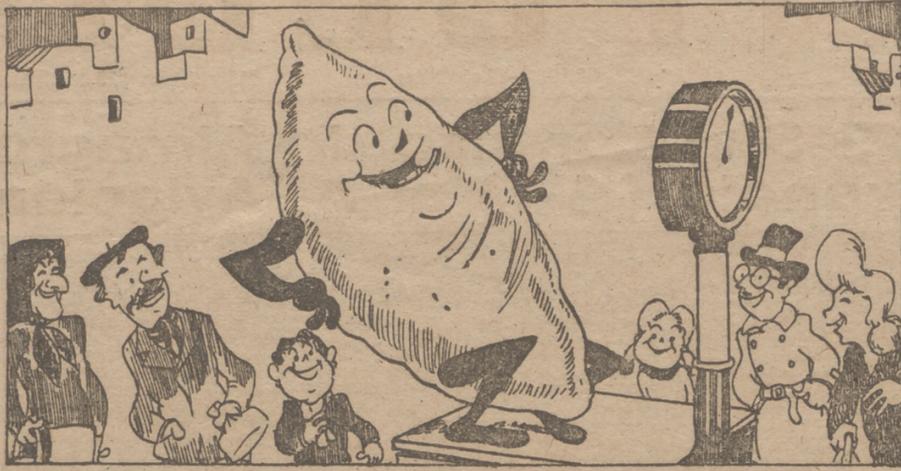
PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 62800

Ante el Santo Padre

CIENTOS de miles de personas ante el Papa, este es el hecho de ayer. La multitud ha sentido plaza expresiva en la vida de las sociedades. Es elocuente e impresionante esta manifestación católica de respeto y sumisión al Santo Padre, pero también de asistencia y desagravio, en lo que de agravio pueda significar la maledicencia que estos días anda suelta por tierras italianas. Alguien mueve los hilos y explota la credulidad o la mala voluntad inferiores y promueve en vagas cíclicas estos estados de agitación insufribles en que hasta lo más alto y respetable se ve asaltado. Nosotros, los españoles, conocemos bien y sufrimos estas organizadas campañas que intentan denigrar, bien que sin lograrlo. El mundo lleva dentro de sí, paciente y orinalmente estimulado por los irresponsables corifeos de la revolución mundial bolchevique, un foco subversivo que tema a tema va intentando minar los resortes más firmes de la civilización. Ahora atacan directamente al representante sumo de la Iglesia de Cristo. Es esta una campaña política cuyo origen conocemos de sobra y cuyos resultados sufrimos todos. La ola de impiedad que azota al mundo, impiedad en su estricto sentido humano, muestra a las gentes propicias al encanallamiento. Nada ha de extrañar, pues, que alguien aproveche todos los tantos para hundir en la abyección a los hombres; pues sabido es que cuando los resortes morales fallan—dispondrá del instrumento adecuado a sus fines de subversión. Los cientos de miles de italianos que ante el Papa se manifestaron ayer proclamaron alto y fuerte este peligro y, sin ninguna duda, señalaron el origen cierto de éste. No obstante, no es suficiente con señalar los peligros; es necesario afrontarlos: en la conciencia primero, en el seno de la vida práctica y activa después. "Haced que vuestra vida, vuestros juicios y vuestros pensamientos...", insiste el Papa. "¡Sed fuertes en vuestra fe!" La consigna es firme: llevar la bandera de Cristo a todos los vientos y sobre el oleaje de los errores y de las pasiones en la gran batalla espiritual de nuestro tiempo. Nosotros, los españoles, sabemos bien que la gallardía de conducta sostiene la personalidad histórica, sin la que decae ésta. Sufrimos en la honra de nuestro pensamiento, en nuestra carne misma, las mordeduras de los canes. Pero hace tiempo que habíamos descubierto que, cuando las manos sucias se inclinan hacia el barro y amoldan pelias, nadie debe dudar si se detendrán éstas ante lo más sagrado. Cuando de las manos sucias salen, nadie sabe a dónde pueden ir a parar.—C. GARCIA-CIARO.

¡MAS PAN...!



¡Tanto como nos alegramos de que pese cada vez más...!

LA COLUMNA DE



A... "ZETA", DIGO... A "ZETA"

El 19-XII-46, "Zeta" azota al pro-sista poeta y le llama idota y alguna que otra pa'abrota.

Y entre otras muchas cosas, en sus magníficas prosas..., dice: "Aquí ya has cumplido tu misión de poner en "tensión" muchos nervios; no te queremos ver más, ni en la más interesante de las poses, hombre barbudo".

¡Ja, ja, ja... te he desquiciado los nervios; has perdido su control, pues tienes ninguna feña y eres indigno de ser español!

Además firmas "Zeta" el último número, la última letra; pues yo no soy la omega, soy el alfa en mis escritos, y no hago caso a los malditos y me río de sus gritos.

Mis nervios están templaditos y las barbas las respeto; con ellas no me meto, ni soy de los peladitos.

¡Conozco a Dios por sus obras y a los gusanos humanos también; puedes seguir en tu tren, o en el barco, pues zozobras!

A mí tú no me sobras; eres totalmente necesario. Contráyete al triunfo del ideal que difundo con la palabra y en el papel. ¿Que la vida tiene miel y miel?... Lo tengo ya descontento; he tenido tiempo la he paladeado y hasta he sido apalado.

Jesús fue crucificado por redimir a los gajzates y dar de comer al hambriento para que no hubiera en los escaparates tanto carísimo alimento.

Entró en Jerusalén montado en un jumento, y le aclamaba casi todo el pueblo, menos los que tragaban a dos carrillos, y Herodes, otro comecorchillos, le llevó al monte Calvario por su Divino Ideal, y aquel pueblo cobarde contribuyó a crucificarle.

La muerte no tiene poder para detener mis propagandas, y muy equivocado te andas si así me quieres vencer.

No me comprendes ni jota, "Zeta", "Zeta" o cabeza rota.

CRISTOBALIA

Andar para ver

EL PADRE NOEL Y SUS REGALOS

ASÍ como para los niños españoles el mito mágico que le trae los juguetes son los Reyes Magos de Oriente, para los holandeses es San Nicolás, que llega de España, acompañado de su criado moro, y para la mayoría nórdica es Padre Noel, cuyo árbol florece de una manera sorprendente con bombillas de colores, juguetes, dulces...

El Padre Noel está muy preocupado. Padre Noel cree que la calidad de los juguetes ha podido influir en parte en la catástrofe en que la loca excitación de los nacionalismos ha surtido al mundo. Efectivamente; durante los últimos años que han precedido a la guerra, los niños italianos y alemanes han recibido como regalos ametralladoras, fusiles, cañones, aviones, buques armados, camiones blindados. No pocos de estos niños "aún han llegado a tiempo" de tener que utilizar todos estos artefactos, pero de verdad. Y al contemplar el árbol del Padre Noel con los juguetes para sus hermanitos menores, habrán gozado del encanto de ver que muchas de las armas que se fueron de verdad—de verdad fabricadas—se han trocado en inocuos juguetes. Millares de bombas de mano han perdido su carga de tritita para dar lugar a que en su pequeña p'anza se albergue una sencilla maquinaria, que las ha convertido en piezas mecánicas.

Tiene máxima importancia en el orden pedagógico la clase de juguetes que se ponen en las manos de los niños. Tanto importancia tiene, que muchas veces deciden sus acciones fundamentales y sus ideas básicas. Los pacíficos sinceros tienen en el campo infantil mucho que hacer.

La responsabilidad del Padre Noel, como la de San Nicolás y la de los Reyes Magos, en la elección de juguetes, es evidente.

DON FULANO DE TAL

El mundo día tras día

Achtung vor den Mischling!

QUIERE decir algo así como ¡cuidado con el mestizaje! Esta extraña advertencia se podía leer en muchos carteles pegados en las paredes de Berlín durante la guerra, particularmente en aquellos cafes frecuentados por extranjeros. Para el racismo alemán conservar la pureza de la sangre ariogermánica era cosa del mayor cuidado. Sobre esto habrán leído ustedes muchas cosas. Sigamos, pues, adelante. Al producirse la derrota y la ocupación de las ciudades de Alemania por los ejércitos aliados desaparecieron, naturalmente, esos carteles eugenésicos, particularmente odiosos a los americanos, cuya sangre es una avenida de muchas sangres revueltas, como diría el Padre Mariana. Pero a los carteles racistas vinieron a substituir tajantes órdenes emanadas del Mando de ocupación aliada prohibiendo la confraternización. Hemos de convenir en que esto, si no nazista, tenía un aire ultranazista, cua'esquiera que fueren los motivos que alegase el citado Mando. Pues si resultaba absurdo y hasta pueril evitar la mezcla de sangre germánica con cualquier otra sangre, más tenebrosos resultaba impedir la fraternidad y el amor entre los soldados anglosajones y las rubias "Mädchen" alemanas. En uno y otro caso, sin embargo, no se cumplieron las severas prohibiciones del Mando nazí y del Mando aliado. Las muchachas alemanas, con un sentido común y una decencia que las ennoblecen, sintieron una gran debilidad amorosa por los extranjeros que acudían a Alemania a trabajar o a combatir en el Este y por los que más tarde entraron en ella en son de conquista. Tarde o temprano, en una u otra coyuntura, se impuso la confraternidad, el amor, que es lo que una al venido con el vencedor.

Efectivamente. Dos pasados el general Mac Narny, jefe del Gobierno norteamericano en Alemania, ha declarado que dentro de unos días, el 25 del corriente, entrará en vigor una autorización para que los soldados americanos puedan contraer matrimonio con mujeres alemanas, extendiendo a éstas el privilegio de "esposas de guerra"—dice expresón, extraña en la prosa militar—, que les permitirá trasladarse con sus maridos a Norteamérica por cuenta del Gobierno, cuando aquéllos sean desmovilizados. Esto, querido lector, encierra un gran significado, mucho más, por supuesto, que cualquier conferencia por paz y demás montañas de papel, desmilitarización, con que los aliados pretenden desinflar el germanismo es algo que suena mal, a guinealla retórica, al lado de esta madrigalesca denominación de "esposas de guerra".

Muchos de los hombres que combatieron heroicamente contra la Wehrmacht pensarán que su esfuerzo ha sido inútil, como se lamentan los miseros que les dieron un fusil y le pusieron en el frente; muchos pensarán que esta pasada guerra y esta paz presente fueron dos largas burrias. Pero aquel que tras la fatiga y el peligro de la lucha halló una mujer y un amor—y se llamará Gretchen, se llamará Clerchen?—pensará, sin duda, que la guerra y la paz no se habrán perdido para él; que una y otra le dieron lo más dulce que nos puede dar la vida, aunque ésta venga envuelta en fuego y en sangre; a una esposa. Un codiciado botón para el corazón de un mozo de Chicago o de San Francisco.

La reconciliación de Alemania y de Norteamérica comenzará a prometer una auténtica paz cuando nazcan los hijos de estos matrimonios, pues es ley histórica que sea la mujer quien una a los hombres. La reconciliación entre los romanos y los sabinos sólo fué posible después del famoso rapto. Roma tuvo entonces—dos reyes sabinos: Numa Pompilio y Anco Marcio, según la fábula.

Por eso al lado del monumento al soldado desconocido debiera erigirse siempre un monumento a la "anónima esposa de guerra". Los mismos romanos rindieron a este doncella Tarpeya.

M. BLANCO TOBIO

No hay boquita cerrada

ALREDEDOR DE LA COCINA

A propósito de estas fiestas de hogar siempre sale a relucir la cocina, y alrededor de la cocina pueden ensartarse una serie de preguntas: ¿Quién guisa mejor: las mujeres o los hombres? ¿El arte culinario es, efectivamente, un arte intuitivo, un arte experimental o un arte que necesita aprendizaje de escuela? ¿Cuáles son los mejores libros de cocina? ¿Admite usted la fantasía en la cocina, desea comer cada día cosas distintas o le gustan los platos tradicionales y los menús monótonamente uniformes? Entre una cocinera del Norte y otra del sur de España, ¿cuál elegiría usted y por qué razones?

La señorita Carolina Riva, que vive en Hernani, 69, dice:—

Creo que el arte de cocinar bien, aunque sea una labor más propia de mujeres, la desempeñan, sin embargo, mucho mejor los hombres. La prueba está en que en los mejores hoteles y las casas de gente rica prefieren un cocinero a una cocinera. A mí me parece que el arte de la cocina es simplemente un arte intuitivo, pero que puede perfeccionarse con un aprendizaje. Yo no conozco ningún libro que trate de esta materia. Personalmente, admito la fantasía en la cocina, y mi deseo sería comer cada día cosas distintas. Prefiero, desde luego, una cocinera del norte de España, porque son las que guisan mejor.

En Diego de León, 39, vive la señorita Marina Andria, que nos dice:—

El hombre cocina indudablemente mucho mejor que la mujer; naturalmente, me refiero a los hombres que han hecho del arte culinario una profesión. Esta, como todas las profesiones, requiere un aprendizaje, y es de suponer que existan escuelas de cocineros, del mismo modo que las hay de otras materias. Libros de cocina yo no conozco ninguno. Me gusta la fantasía en la cocina, y prefiero que los menús sean variados. Si yo tuviera que buscar una cocinera, la buscaría que fuese vasca: son las que mejor cocinan.

La señorita Pilar Fernández, que vive en General Sanjurjo, número 7, dice:—

Creo que pueden guisar igualmente bien los hombres y las mujeres; lo único que hace falta para esto es que ambos tengan gusto para con el inventar los guisos y medios para hacerlos. El arte de cocinar es, indudablemente, un arte experimental; sólo así se han conseguido los mejores cocineros y cocineras; experimentando, que, a mi modo de ver, es una especie de "el que no se arriesga, no pasa la mar" cocinero. De libros de cocina no conozco más que el de mademoiselle Rose. Prefiero la variación en la comida, y elegiría indistintamente una cocinera del norte o del sur de España, siempre que cocinara bien.

A mí me parece que guisan mejor las mujeres; al fin y al cabo es una labor muy propia de su sexo. Este arte de cocinar es un arte que puede darnos calificar de los tres modos y manera siguientes: intuitivo, experimental y de aprendizaje, ya que sin interés, sin prueba y sin confianza nadie aprende nada. El mejor libro de cocina que conozco es "La cocina de la madre de familia", de G. del Real. Me gustan la variedad y la fantasía en los menús, pero soy apegada a algunos platos tradicionales. Prefiero, sin ningún lugar a dudas, a una cocinera noroeste.

Esto es lo que nos ha dicho la señorita Josefina Alcorbe, que vive en García Morato, 109.

P. J.

Del día

23 de diciembre

Pues el día 23 de diciembre es un día empalmeado entre el sorteo de Navidad y la Nochebuena. Un día absolutamente gris, de esos en que no pasa nada importante; un día cojchón para reparar las fuerzas malgastadas en esperar el "gordo", que no acudirá a la cita, y para prepararse a cenar lo mejor y lo más divertido posible mañana. Acaso sean estos días "puente" los más interesantes de la vida, precisamente porque en ellos no ocurre nada. Por no pasar, no pasa ni siquiera la tradicional pavada por las calles. Tiéndamente se ofrecen este año los pavos a las puertas de las pollerías, avergonzados de su precio de lujo. En los hogares, las amas de casa pretenden hoy complicar a los cabezas de familia para que dispongan los menús de mañana noche. Ellas, las que no pueden pensar en el pavo, en el pollo ni en el besugo, no saben de qué cosas clásicas echar mano para la cena tradicional. Y nosotros nos disponemos a cenar casi como todas las noches, pero bebiendo un poco más y alegrándonos la vida a fuerza de zambombas, panderetas y villancicos.

WAAAA

SANTORAL

MARTES 24.—Santos Gregorio, Luciano, Metrobio, Pablo, Zenobio, Teótimo, Druso, Eutimio, Delfin, Diego Solórzano, Tarsilio y Herminia.

El sol sale a las 7,35, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,14' 12" y se pone a las 16,42.

La luna sale a las 8,30, pasa por el meridiano de Madrid a las 13,2 y se pone a las 17,34.

Después de mañana

El próximo primer viernes, día 3 de enero, concurrirán en el Cerro de los Angeles las parroquias de Corpus Christi, Santos Justo y Pastor, San Ginés, Nuestra Señora de la Almudena, San Marcos y San Andrés, habiéndose organizado un servicio de autobuses, que saldrá de Cibele a las 8,30 de la mañana. Todas aquellas personas que deseen asistir pueden solicitar su billete de ida y vuelta, al precio de ocho pesetas, en las oficinas de la Obra (San Bernardo, número 66) hasta el día anterior.

La calle de PUEBLO

FELICES PASCUALS

Felices Pascuals, señores. Salud, paciencia y dinero; esto—y pocos sinabores—desear el pobre coplero a sus queridos lectores.

Salud, porque estando sanos el espíritu se inclina a tender, francesas, las manos (y hasta se curan los granos sin tomar penicilina).

Paciencia, porque en conciencia hace falta ser un santo para escuchar con paciencia los gritos de tanto y tanto Tartarín de la "injerencia".

Y dinero, porque espero que mañana, como un clavo, comáis pavo, y yo lo alabo; ¡y hay que ver cuánto dinero os costará comer pavo!

Yo pensé en esta ocasión, con el fin de ver si engordó, cenar huevos con jamón (pero varíe de opinión, pues no me ha tocado el "gordo").

En mi mesa, en Nochebuena, por los datos que registro, no se serviría otra cena—y el decirlo no me apena—que la que de él suministra.

Y aunque cené frugalmente, no envidiaré ni al más rico de este coplero travieso... ¡Ah! Si todos los mortales se contentaran con eso...

(¡No Labrían tantos "frescales"!)

MINGO REVULGO

Esta vida es UN LIO

Las codiciadas piedras preciosas

Cada día que pasa son más codiciadas las piedras preciosas. Por eso los escarapantes de las joyerías tienen tantos admiradores. Antes los brillantes, por ejemplo, se consideraban más bien objetos suntuarios. Ahora a su valor ostentoso se le añade el de la utilidad. Un buen diamante es tan bueno como una casa y encierra la ventaja de su fácil ocultación. Un diamante, aunque no sea un rascacielos, no puede evadirse a las tributaciones e impuestos: un solitario, en cambio, puede esconderse en un ángulo del bolsillo de un chaleco. Y hoy muchas personas, para garantizarse contra las depreciaciones de la moneda, invierten sus capitales en piedras preciosas con la seguridad de que éstas no padecen tanta fluctuación. Ahora bien: el negocio no está en cambiar dinero por puro carbono, sino en hacer lo que hicieron esos dos sujetos que, enamorados de la riqueza montada en platino, decidieron violentar la puerta de entrada de una joyería sita en la plaza de Santo Domingo y dejarla limpia de alhajas y otros efectos...

DIGANOS la verdad



"Unus, o la sensación del mundo", "Unus, burlador de la ley de la gravedad", "Unus, rey del equilibrio", "Unus, majestuosos, grave, hermético, escucha nuestra pregunta:—

—Usted, Unus, que es el que mejor guarda el equilibrio en su trabajo, ¿es un hombre equilibrado en su vida?

—Me gustaría ser en mi vida particular un hombre totalmente desequilibrado. Pero si quiero conservar el equilibrio durante unos minutos a la vista de la gente, necesariamente he de conservarlo durante todas las horas del día. El régimen que necesito observar me priva de fumar, de beber, de hacer el menor exceso, y me retiró a descansar tan pronto termino mi actuación. ¡Lo que disfrutaría yo haciendo una vida desordenada!

Unus ha suspirado esta última frase. Por una vez ha perdido el equilibrio mental "el burlador de la ley de la gravedad".

—Hay gente que se obstina en que usted tiene una trampa en el dedo sobre el que se sostiene. Díganos la verdad: ¿Qué hay de esto?

—En todos los sitios piensan lo mismo. Yo quisiera saber lo que piensan estos escépticos o después de mis exhibiciones a cincuenta metros de altura. ¿Y por qué no tienen nada de esas bailarinas que hacen cinco o seis piruetas sobre las puntas de los dedos de un pie?

—¿Sufrió algún accidente, Unus?

—El primer día que intenté apoyarme sobre el dedo para erguirme probé de hacerlo sobre una botella de champaña, y fué una catástrofe: caí al suelo, se partió la botella y me fracturé el dedo pulgar. Aquí ve usted la cicatriz.

—Para usted, ¿cuál es el trabajo más difícil de ejecutar?

—Todos son difíciles. La gente ignora, claro, que para salir al público preciso dedicar una hora antes para ensayar en mi cuarto.

—Perdón, Unus. Ignorábamos todo esto; si lo sabemos, hubiéramos meditado antes de venir.

TORRE ENCISO

córdoba.

ORGULLO DE ESPAÑOL

Son nuestros los asuntos nuestros

LONDRES. (De nuestro corresponsal especial.) En torno a la política nacional debe existir siempre un reposo absoluto de ideas y de hechos para poder elegir la llave que nos abra la puerta que irremisiblemente nos conduce a la cámara del futuro. Cada día hay que trazar un nuevo camino que nos lleve al sinuoso camino de los pueblos. Por eso la confusión o falta de serenidad nos puede equivocar y equivocarnos. Poco más o menos en estas palabras me resumía ayer mi estimado amigo Mr. White, del que ya he hecho mención en otra crónica, las gestas gloriosas de los pueblos. Mr. White, que conoce a fondo los problemas de España, y de la que acaba de regresar, hace un mes, me confió: "España es rica, inmensamente rica y generosa; en todas las partes del mundo hay algo "substancialmente español" y que es indispensable a la vida de otros pueblos..."

"...y fíjese usted—me decía—si España es solar de riquezas y de bondades, que siendo la política una de sus mayores plagas de exterminio, todavía no se la ha podido arruinar..."

La actual crisis española se ve aquí, por lo que respecta al pueblo español, como un hecho natural que tenía que llegar (pese a la buena voluntad del Gobierno inglés por mantener un estado de cosas favorable). La España que no se quiere ser la España sangrienta y doliente, sino capaz y airoso. En este sentido un diario dominical aconsejaba desde sus columnas una "no independencia" en los asuntos internos españoles que el buen sentido común se encargará de resolver... Inglaterra, que no desea ningún mal para la España actual, insiste en un desplazamiento de su Gobierno que dé cabida a otro de mayores proporciones populares. Algún día recordará el caso de Churchill, el hombre que clavó la fecha de la victoria en la enroscada tenebrosa de la guerra, y ahí está el gran Mr. Churchill, el genio de las armas y de la intuición, haciendo, como si dijéramos, palmaris de papel...

Y es que las necesidades de los pueblos se sincronizan con las necesidades de los tiempos. Las exigencias británicas, empujadas por el tiempo, fueron otras tiempo después.

Como informador desde Londres que soy, voy a dar a ustedes las noticias circulares por la capital que han tenido la fugacidad del relámpago. Hasta que Mr. Bevin no entre en el Foreign Office del "asunto de España" aquí no habrá nada que decir. Sólo existe como noticia de peso el hecho de que "a España se la ha dejado un tiempo prudencial para que arregle sus propios asuntos... Si esto no llegase a efectuarse a tenor de la resolución unesa, entonces el Consejo de Seguridad "tomará las medidas oportunas". En principio la retirada de las Misiones acreditadas en Madrid de países extranjeros es un factor impuesto por la "dignidad diplomática", ya que de hecho existen las principales Embajadas en la capital de España funcionando con normalidad.—J. L. F. del C.

Al margen de la INSURRECCION

Antes perder Indochina que el acta de diputado!

La insurrección de Indochina va a tomar fáticamente un carácter internacional. El Departamento de Estado de Washington desmiente que se haya solicitado su mediación, que en este caso sería una intervención. Pero es un hecho que Francia, con su política interior, de la que la exterior es un fiel reflejo, perturba las relaciones entre Norteamérica y China, favoreciendo, bien a su pesar, eso sí, los designios comunistas en Extremo Oriente. Lo que no ha pactado el Quai d'Orsay lo impone la acción solapada de la quinta columna soviética. Algún día se comprobará fatalmente esta amenaza a la paz del mundo que representan las facciones extremistas de París.

Los últimos despachos reconocen el levantamiento de Indochina contra la dominación francesa. Previéndolo, como consecuencia de la guerra, se desterró del vocabulario la palabra "colonial" y se bautizó al imperio con el nombre de Unión Francesa. El estatuto primitivo fué redactado en Brazzaville por el general De Gaulle, antes de la liberación de Francia, anticipándose a las reclamaciones que se temían, justificadas por un sistema colonial de explotación y malos tratos, que condenan toda la política de la Tercera República. El mandato sobre Siria y Líbano fracasó y ayudaron a este resultado las promesas inconsideradas del Frente Popular. Madagascar, anárquico, no puede salvarse más que volviendo la vista a los Estados Unidos. En Argelia se cultivó la demagogia, permitiendo la influencia comunista, que los árabes siempre rechazaron. En Indochina, explotada, no había otro recurso que un régimen autonómico, liberal, bajo el control de una metrópoli, con todo su prestigio y su máxima autoridad. Ho-Chi-Min, con su Viet-Minh, al servicio de las aspiraciones rusas, ha aprovechado la carencia y la anarquía francesa.

Por eso hoy los partidos nacionalistas anamitas, que han visto claro en el juego de Ho-Chi-Min, recurren al Kuomintang y a Chan-Kai-Chek, que cuenta con el apoyo formal de los Estados Unidos, para que Indochina no se convierta en bastión contra la independencia nacional de China.

Cuando Ho-Chi-Min, ex alumno de la escuela insurreccional de Moscú, fué a Francia, los comunistas le tomaron bajo su protección, el ministro universal del Armamento, Charles Tillon, le visitó en su cuarentena de Biarritz, y tan pronto llegó a la capital exigieron que se le tributasen honores de Jefe de Estado, y como tal, en la compañía complaciente de M. Bidault, aparece presidiendo el desfile militar del 14 de Julio en la plaza de la Bastilla. En la Conferencia de Fontainebleau, los delegados anamitas antepusieron a todo acuerdo económico condiciones políticas de soberanía que los franceses no podían aceptar porque no estaba ni siquiera redactado el estatuto definitivo de la Unión Francesa. Regresaron a Indochina los delegados después del fracaso de la Conferencia; se quedó solo en París Ho-Chi-Min, firmando un acuerdo provisional que le permitió embarcar en un magnífico crucero francés para llevarle a Hanoi.

Contra este crucero han hecho fuego después los anamitas, han incumplido el acuerdo de París, han roto la Convención de Darlat del 6 de marzo, y su principal promotor, el comisario de la República, Sainteny, atacado en las calles de Hanoi al retirarse en un coche-ametralladora, ha caído gravemente herido. Los incidentes menudearon desde entonces, ahogados todos por la Prensa comunista, al frente de ella "L'Humanité", "a la turba militar francesa, la soldadesca de Leclerc, los sicarios del fraile Thierry d'Argenlieu, los oficiales vichistas", que todas estas expresiones han usado contra muchos que en defensa de la colonia caen estos días en las calles de Hanoi, en Hué, en Haifong, en Turane y hasta en la propia Cochinchina y en su capital Saigón, que se creía inmune desde la implantación de un Gobierno autónomo. Pero las cosas no fueron más allá hasta que estalló la crisis francesa.

A mediados de noviembre las guerrillas del Viet-Nam entraron en acción con el pretexto de oponerse al control francés de las entradas y salidas del puerto de Haifong, donde el tráfico clandestino constituía los mejores recursos del tesoro del Gobierno de Ho-Chi-Min, contrariamente

a los acuerdos de Darlat. Hubo un conato de levantamiento mientras se cruzaban, con fórmulas orientales, los despachos entre las autoridades francesas y las de Hanoi, protestando éstas de su fidelidad a Francia. Las órdenes de París eran rigurosas: evitar toda efusión de sangre, replegarse... pero sin abandonar las posiciones. Se había destituido al general Leclerc, se llamó a París al alto comisario, almirante Thierry d'Argenlieu, y de pronto la intransigencia comunista le vale separarse del Gobierno.

Entonces estalla abiertamente la insurrección. ¿No llegó acaso una orden de Moscú para que se apartasen momentáneamente del Poder los comunistas, para no verse obligados a reprimir la revuelta? En todo caso, conocida la sublevación del Norte, que se extiende al Sur, en Saigón, con la solución de la crisis francesa, la ruptura de hostilidades, la fuga de Ho-Chi-Min de Hanoi, quitándose la careta; los horribles asesinatos y mutilaciones de civiles franceses, el sitio del campo de aviación de Turane, la incomunicación entre Hanoi y Haifong, los campos de minas en las carreteras y en los accesos de las posiciones militares, la guerra sin declarar, pero total.

Thierry d'Argenlieu esperaba en París la constitución de un nuevo Gobierno para recibir instrucciones. León Blum le recibe al ser designado, y ante la gravedad de las circunstancias le autoriza para volver a su puesto. Amenazan los comunistas y Thierry prolonga su estancia en París. El ministro de Ultramar, el socialista Marius Moutet, que se precia de conocer el problema y de estar en buenas relaciones con los anamitas, se ofrece a acompañar al almirante. Retrasa este su viaje, mientras se extiende la insurrección. Por fin, el sábado puede subir al avión y se pone en camino de su residencia, abandonada durante un mes por las vicisitudes políticas y las indecisiones de un Gobierno que como tal no puede seguir las inspiraciones de su propio partido y las promesas hechas a los anamitas.

Pero el almirante, si llega a Saigón antes que el ministro, no podrá emprender ninguna negociación ni transmitir instrucciones. M. Moutet, informando ante la Comisión parlamentaria, confesó que el Gobierno de Hanoi había violado sus acuerdos con Francia y premeditado una bárbara agresión. Se le preguntó concretamente sobre la política del Gobierno y tuvo esta frase ambigua: "Ni abandono de nuestros derechos ni aventuras." ¿Cómo puede interpretarse? Francia mantendrá sus derechos en Indochina, sin emplear la fuerza contra la insurrección. Lo mismo dicen los comunistas, pero el público sólo ve un abandono.

Ahora bien: ¿por qué el ministro retrasó su viaje? Este es un episodio de la política francesa que todo lo subordina a los intereses electorales. M. Moutet fué elegido diputado en el departamento de Drôme y se formularon reclamaciones contra la legalidad de la elección. Precisamente cuando las noticias de Indochina eran más graves la Comisión de la Asamblea dictaminó proponiendo la invalidación del acta de diputado de M. Moutet. ¿Podía pedírsele que corriese a Indochina a salvar una colonia cuando estaba en peligro su acta? Heroicamente, el ministro prefirió quedarse unos días más en París hasta convencer a sus colegas que no debían aprovecharse de su viaje y votar la anulación de las elecciones.

Es un pequeño detalle, pequeñísimo, ínfimo. Una tardanza justificada, mientras se corría la insurrección en Indochina, se volaban los puentes, ardían las casas, eran asesinados hombres y mujeres, los anamitas se atrincheraban en la Casa de Correos de Hanoi, se libraban furiosas batallas y se vertía sangre, mucha sangre. La población china, sin defensa, pedía auxilio a Chan-Kai-Chek, éste impetraba a los Estados Unidos... El acta de M. Moutet por encima de todo.

¿La voz del general De Gaulle se dejará oír durante estos momentos dramáticos? Hay quien cree en París que no tardará.

Juan Pedro LUNA



LA FALDITA DE VIDRIO DE MARJORIE



Marjorie Holliday, corista de Hollywood, llevará esta falda de vidrio en la película que se filma en los Estudios de la 20th Century-Fox. El título de la película es "Adivine quién la besa ahora". Es una opereta que promete ser un éxito. (F. A. P.)

NO ERA UNA MUJER; ERA HOMBRE Y ESPIA

Aventuras de un misterioso personaje

NUEVA YORK.—(North American Newspaper Alliance.) Ruth, el misterioso personaje oriental, que fué la figura básica del espionaje norteamericano en el Extremo Oriente durante la guerra, está actualmente en Nueva York tras una visita a Washington para recibir la Medalla de la Libertad con palmas de oro.

En una guerra total librada en altos niveles políticos y económicos, Ruth no fué ninguna Mata-Hari: en realidad se trata de un hombre que durante la lucha armada fué el primer ministro de Siam y Regente de ese país. Dirigiendo al mismo tiempo la resistencia "subterránea" siamesa, Ruth manobró en lo que la Oficina de Servicios Estratégicos califica como "el más grande engaño al enemigo realizado en la historia moderna".

El verdadero nombre de Ruth es Pridi Banonyong, y éste es un caballero pequeño, no muy joven, bien educado, que ha prestado a su patria grandes servicios como estadista. Su designación de Ruth fué usada a menudo en los más altos Consejos del esfuerzo de guerra aliados. Los jefes de los Estados Mayores aliados combinados encomendaban que su red de espionaje se extendiera magistralmente hasta el propio Japón, era la mejor y más segura fuente de información sobre los planes y condiciones del enemigo. Su valor para los aliados fué tan grande y el peligro de su vida tan constante e inminente que en cierta ocasión los norteamericanos le enviaron por aeroplano un chaleco a prueba de bala. Ruth lo miró calmadamente y dijo: "Es mejor ser muerto a balazos que usar semejante prenda."

Su ayuda a los aliados incluyó el mantenimiento de un servicio de transmisión radiográfica durante las veinticuatro horas del día, el rescate de los aviadores norteamericanos caídos en su territorio, la construcción de aeródromos secretos y el suministro de fehaciente información sobre todo lo pertinente en relación con Malaya, Java, Siam, Indochina francesa y Birmania.

La importancia de sus servicios se hizo notoria desde el primer día en que entró a funcionar la estación clandestina de radio. "¿Hay alguna estación japonesa de radar o que pueda localizar las de radio en Siam?" Tal fué la primera pregunta hecha por la Oficina de Servicios Estratégicos en Kandy, Ceylán. Esta Oficina temía que la

estación clandestina fuera localizada por las instalaciones japonesas, como muchas estaciones clandestinas europeas habían sido descubiertas por los instrumentos utilizados por los alemanes. "No, no hay", contestó la estación de Ruth, y desde ese momento ésta operó libremente y continuamente hasta la terminación de la guerra.

"¿Saben ustedes si hay algunos supervivientes del crucero norteamericano "Houston" hundido en una batalla?", fué otra de las primeras preguntas hechas a Ruth. "Sí", contestó la radio siamesa, y luego dió la información de que disponía sobre el particular, aclarando uno de los misterios de las primeras etapas de la guerra del Pacífico. Los siameses indicaron el número de supervivientes, que habían sido hechos prisioneros por los japoneses; su localización en un campo de concentración en el norte de Siam y los detalles del hundimiento del crucero en el mar de Java.

Una información inesperada dió a los norteamericanos el primer detalle sobre la cooperación que desde el principio mantenían alemanes y japoneses. Un día la estación japonesa informó, en código, naturalmente: "Hay un submarino alemán en Singapur cargando un embarque de tungsteno suministrado por los japoneses." Hasta ese momento los aliados no habían sabido nada de esta colaboración germanojaponesa.

La posición de Ruth en el Gobierno siamés le daba acceso a los círculos japoneses, así como un completo conocimiento de las actividades siamesas. Su mayor dificultad era la de evitar que los elementos armados de la resistencia se levantaran abiertamente contra los japoneses. Y su más arriesgada medida fué la de enviar estudiantes y funcionarios subalternos al Japón para obtener información. Por este medio siempre estuvo al tanto de lo que ocurría allí.

Los aviadores norteamericanos fueron salvados muchas veces aun después de haber caído en poder de los japoneses.

Ruth es ahora Pridi Banonyong otra vez y se encuentra en los Estados Unidos en una misión de buena voluntad. Uno de sus principales objetos es la de visitar a este país—es la de encontrar la Gran Cruz del Elefante Blanco, la más alta condecoración de Siam, al general William Donovan, jefe durante la guerra de la Oficina de Servicios Estratégicos, que tanto ayudó en la victoria del Pacífico.

Se preparan en Quonset los aviones para la expedición Byrd al Polo Sur

(Viene de primera página.)

vegetación en las regiones polares, en donde los compases magnéticos comunes no son efectivos.

Tres técnicos de Washington se encuentran en Quonset desde hace dos meses, dirigiendo la instalación de estos equipos en los aviones. Dos de ellos son Eric Schondt y William Bowen, de los laboratorios de la Marina, quienes están a cargo de la instalación del radar y aparatos electrónicos. Respecto de la investigación geológica desde el aire, estos científicos lo único que dicen es que está relacionada con una especie de "varita mágica aérea".

Todos los aeroplanos de la expedición Byrd estarán pintados con colores especiales, con el fin de hacerlos visibles desde largas distancias. El plateado del aluminio tendrá como contraste un color naranja vivo. La preparación invernal de un avión como el R4D consiste en instalaciones especiales para la calefacción, inclusive conexiones eléctricas para calentar los vestidos especiales que llevarán los siete tripulantes del aeroplano. Los tubos para el

gas y el aceite han sido forrados en materiales aisladores especiales. Las alas han sido acondicionadas en una forma especial para evitar la formación de hielo.

Igualmente llevarán cámaras fotográficas y cinematográficas especiales, así como otras diseñadas para la cartografía. Estas cámaras van empujadas en el cuerpo del fuselaje del aparato.

Una tarea que también ha exigido gran cuidado es la instalación del equipo destinado al despegue de emergencia por propulsión a chorro. Cada avión tiene cuatro unidades para este objeto, con tanques especiales de combustible al lado afuera del fuselaje. Cuando el piloto las detona, cada unidad actúa como un cohete, proporcionando al aeroplano una potencia de arranque de mil libras que permitirá a éste arrancar rápidamente. Este punto es esencial, puesto que los aviones tendrán que elevarse en esta forma en las regiones polares, en donde no puede esperarse encontrar condiciones favorables para que los aeroplanos despeguen en la forma normal.

LA GIGANTESCA CHIMENEA DEL "MAURITANIA"



En el puerto de Liverpool se están terminando los trabajos de reparación del "Mauritania", gran transatlántico utilizado en la guerra como transporte. La potente grúa flotante va a colocar una de las chimeneas del vapor. Pesa el cilindro 76 toneladas y tiene una circunferencia de 83 pies. (Foto A. P.)

EQUIPOS DE CONTABILIDAD Mercator

Sociedades, comerciantes e industriales individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos. MERCATOR, S. A. Carmen, 9, 2. Teléfono 19023. MADRID

Deben crearse escuelas y brigadas de obreros tracomatosis

Nos dice el doctor Mario Esteban

Se ha inaugurado el curso 1946-47 en la Sociedad Oftalmológica de Madrid...



Nos entrevistamos con este eminente compañero en su gabinete de trabajo.

¿Qué finalidad persigue la Sociedad Oftalmológica de Madrid?

La Sociedad Oftalmológica de Madrid, presidida por el doctor Marín Amat...

¿Cuál es el estado actual de la Oftalmología?

Se encuentra en plena evolución y no cabe prever a dónde llegará en el futuro...

¿A propósito de trabajos en oftalmología, ¿la operación de injertos se practica hoy día con éxito?

Hasta ahora los injertos no son todavía lo que yo espero sean en el futuro...

¿Abundan en Madrid los enfermos de ojos?

Hay bastantes casos, sin llegar, de ninguna manera, a constituir el gran número que se da en las regiones del litoral mediterráneo...

¿Cuáles son las enfermedades que teme más el oftalmólogo?

Dos sobre todas: la tracoma, que alcanza su mayor gravedad en esas zonas mediterráneas...

¿Cree usted que en España se ha llegado ya a la perfección en la lucha contra el tracoma?

Los dispensarios cumplen, indistintamente, una gran misión, pero yo creo que sería también muy interesante dedicarse a descubrir tracomatosis...

El Colegio de Abogados cumple 350 años

LOS ACTOS DE HOY

Con la solemnidad y brillantez peculiares en todos los actos organizados por esta Ilustre Corporación...

Los abogados se reunieron, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa Bárbara...

nos de los Municipales, de Primera Instancia y del Tribunal Tutelar de Menores...

A continuación, y en el salón de actos del Colegio, se celebró un homenaje a los abogados madrileños...

El acto, simpático, emocionante y cordial, se celebró en un ambiente de gran entusiasmo...

SERVICIO DE MUTUALIDADES Y MONTEPIOS LABORALES

Aclaraciones para la percepción del subsidio por inclemencias del tiempo

Habiéndose comenzado a conceder a los trabajadores de la construcción y obras públicas los beneficios por paro producido por inclemencias del tiempo...

Segundo. De conformidad con la mencionada disposición, es a las Empresas a las que corresponde, como siempre, dar el orden de paro cuando estimen que la inclemencia del tiempo impide la realización del trabajo.

Tercero. El subsidio por inclemencias del tiempo tiene la finalidad exclusiva de paliar la situación económica del trabajador cuando por aquella circunstancia su trabajo sea habitualmente irrealizable.

Primer. Las citadas normas provisionales no alteran en absoluto los reglamentos de trabajo ni las costumbres existentes en ningún lugar sobre la apreciación de si la inclemencia del tiempo es o no suficiente para que el paro se produzca...

Quinto. De producirse el paro por inclemencias del tiempo, previa orden de las Empresas, éstas se limitarán a cumplir lo dispuesto en los artículos 8.º y 14.º de las citadas normas provisionales...

La Exposición queda abierta al público a partir del lunes día 23, de cinco a siete de la tarde.

Los anteproyectos expuestos son todos muy notables y algunos han sido complementados con sugestivas maquetas que dan una impresión visual de la magnitud de las obras que va a acometer inmediatamente la "Bami" después del éxito financiero de haber sido totalmente cubierta su emisión primera de acciones.

para que el paro se produzca, así como sobre la forma de realizar los trabajos en casos de lluvia, helada o nevada...

Segundo. De conformidad con la mencionada disposición, es a las Empresas a las que corresponde, como siempre, dar el orden de paro cuando estimen que la inclemencia del tiempo impide la realización del trabajo.

Tercero. El subsidio por inclemencias del tiempo tiene la finalidad exclusiva de paliar la situación económica del trabajador cuando por aquella circunstancia su trabajo sea habitualmente irrealizable.

Quinto. De producirse el paro por inclemencias del tiempo, previa orden de las Empresas, éstas se limitarán a cumplir lo dispuesto en los artículos 8.º y 14.º de las citadas normas provisionales...

Los anteproyectos expuestos son todos muy notables y algunos han sido complementados con sugestivas maquetas que dan una impresión visual de la magnitud de las obras que va a acometer inmediatamente la "Bami" después del éxito financiero de haber sido totalmente cubierta su emisión primera de acciones.

La Exposición queda abierta al público a partir del lunes día 23, de cinco a siete de la tarde.

USTED LO HA VISTO



Los bomberos actuaron con su maestría habitual en el aparatoso incendio declarado el sábado en los sótanos de la casa situada en la esquina de la calle de Francisco de Rojas con la de Sagasta...

Colisión entre un camión y un tranvía

Don José Fernández y don Benjamín Jiménez, que residen en la calle de Vallecas, 19 y 21 (Puente de Vallecas), comunican:

A la una y cuarto entraron en colisión el camión de la matrícula M. 61.118 y el tranvía del disco 72, número 720, que se dirigía al Puente de Vallecas...

Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales alguna, debido a la poca velocidad a que marchaban ambos vehículos...

Tentativa de robo en una zapatería

Don Santiago Gómez nos comunica:

Esta madrugada, a las 4.25, unos ladrones intentaron forzar los cierres de la zapatería al-

Reparto de donativos en la Tenencia de Alcaldía del Hospicio

Prosiguiendo su incansable labor de caridad, se ha verificado en la Tenencia de Alcaldía del distrito del Hospicio el acto, que presidió el alcalde, señor Moreno Torres...

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 9 de enero próximo, a las doce, se verificará en el palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta para las obras de recubrimiento asfáltico del firme y pavimento de la carretera del puente de Paracuellos...

Las proposiciones pueden presentarse, hasta el día anterior al de la subasta, en esta Corporación, previo depósito correspondiente.—El secretario, Filiberto López.

Los 6 números del teléfono, el día 5

Sepan cómo haya que manejar la ruleta

En la tarde de ayer los informadores de las emisoras y periódicos madrileños fueron recibidos en la Telefónica por los altos jefes de la Compañía.

Estaban presentes el consejero delegado señor Usera; el director técnico de Servicios, señor Walsh; el ingeniero jefe, señor Plaza; el director de Construcciones, señor Serra; el director de Tráfico, señor Hidalgo; y los señores Marín, Lacalle y Escrivá de Romaná.

La reunión tuvo por objeto explicar las razones que han obligado a la Compañía a adoptar el nuevo sistema de seis cifras, que de ahora en adelante llevarán antepuesto un 2 al número que venían teniendo. No sufrirá esta alteración los números de los Servicios Especiales de la Compañía, tales como el 03, de Información; 02, Averías; 09, Conferencias Interrurbanas, etc.

Se ha adoptado este sistema de seis cifras—según fué explicado a los informadores—con objeto de que las disponibilidades del servicio y su capacidad sean mayores y permitan, cuando la fabricación y adquisición de material sean posibles, satisfacer las nuevas peticiones de teléfonos, que en la actualidad llegan a 30.000.

Los trabajos que en las centrales de Gran Vía, Herminosa y Delicias se realizan van encaminados al aumento de líneas, ya que debido al crecimiento de la población experimentado en Madrid últimamente los servicios actuales son insuficientes. También se ha construido una nueva central en Cuatro Caminos, con objeto de descongestionar los servicios de Jordán. Esta nueva central, cuya capacidad será de 40.000 líneas, comenzará a funcionar en breve con 10.000.

También se informó a los periodistas de las mejoras que están efectuando en otros servicios, tales como conferencias Interrurbanas, sobre todo entre Madrid y Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla y otras poblaciones.

INDICACION AL PUBLICO

En la conversación con los periodistas, el personal directivo de la Telefónica hizo constar que es necesario que el público tenga bien presente las indicaciones siguientes:

Hacer caso de cuanto se dice en la franja que cubre la nueva "Guía"; no utilizar el sistema de numeración de seis cifras hasta el próximo día 5 de enero, ya que el cambio de servicio se efectuará a las tres de la madrugada de este día; colgar el teléfono cuando se advierte que al comenzar a marcar no se antepuso el número 2; consultar la guía antes de descolgar el teléfono para iniciar la comunicación, al objeto de no confundir con otro el número con el que se desea comunicar, así como no hacer uso indebido o caprichoso del teléfono, cosas que producirían una aglomeración y confusión en los servicios, que aumentarían los gastos naturales que el cambio de sistema en la numeración originará.

Muy agradecidos

El popular "barman" Perico Chicote ha tenido la gentileza de enviar a esta Redacción, como todos los años, unas botellas de vinos de marca. Compenetrado con la agitada vida de los periodistas en el día del sorteo de Navidad, Perico Chicote pretende, con su proverbial generosidad, suavizar el esfuerzo que los reporteros hacen ese día en el mejor servicio del público.

La Redacción de PUEBLO agradece mucho este obsequio del simpático amigo y compañero de todos los periodistas madrileños, con los que está siempre en sus alegrías.—Perico es el primero que acude generosamente a todos los festivales organizados por la Asociación de la Prensa—como en sus tristezas.

LA NUEVA GUIA TELEFONICA DE MADRID

Hoy, día 23, ha comenzado el reparto de la nueva Guía Telefónica de Madrid, con los números de seis cifras, que deberá empezar a usarse desde el día y hora que se indica en la faja que envuelve a la misma.

Compañía Telefónica Nacional de España

Una distinción

El ministro de Educación Nacional ha concedido el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, con la categoría de Encomienda, al prestigioso decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago de Compostela, doctor Antonio Novo Campelo...

En Compostela, en donde tanto se quiere al señor Novo Campelo, se le prepara un homenaje cordial con ocasión de hacerle entrega solemne de las insignias que le regalan sus compañeros de Claustro, alumnos y amigos.

Advertisement for 'Sabe Vd. silbar' featuring a cartoon character and text about a contest.

Advertisement for 'Parejas "PUEBLO" BOLETO PARA SEÑORITA' with a form for requesting a ticket.

Advertisement for 'Parejas PUEBLO BOLETO PARA CABALLERO' with a form for requesting a ticket.

Large advertisement for 'DOMECQ' featuring the slogan 'NO COMPITE EN PRECIOS LO HACE SOLO EN CALIDAD'.

La importancia de Sidi Ifni en el Africa Occidental española

Un puerto cuyas obras se presupuestan en noventa millones

Con motivo de haberse puesto en actualidad la construcción del puerto de Sidi Ifni hemos celebrado una interesante entrevista con una alta personalidad especializada en cuestiones africanas. Nos dice:

—Hace algún tiempo se proyectaron las obras, por un coste de 90 millones de pesetas, a realizar en quince anualidades. Y últimamente fué incluido en presupuesto cuatro millones para la primera anualidad, los cuales se encuentran depositados en la Delegación de Hacienda de Tetuán, a la espera de que comiencen las obras. Estas se llevarán a cabo por el Ministerio de Obras Públicas utilizando el personal facultativo de la Jefatura de Obras Públicas de Las Palmas. Se espera que muy pronto se inicien los primeros trabajos.

—¿Podría usted facilitarnos algún dato curioso de Ifni?

—Con mucho gusto. Ifni está al norte del Sáhara español. Puede considerarse como un islote más del archipiélago canario varado en la costa africana del Atlántico. Su superficie mide 2.000 kilómetros cuadrados y tiene 50.000 habitantes. Es rico en productos agrícolas y ganaderos. Y la capital es Sidi Ifni, hermosa ciudad, surgida en doce años, de tipo moderno. Ifni está enclavado dentro de la zona del Protectorado francés. Separado de este territorio está el Sáhara español, que mide 350.000 kilómetros cuadrados, más de la mitad de la extensión de España, pero cuenta con pocas más habitantes que Ifni: nomadas que recorren el país en busca de pastos para sus ganados.

—¿Considera usted estos te-

rritorios españoles de gran porvenir?

—Indudablemente. En cuanto a su futuro, deben tenerse en cuenta dos principales factores: su estratégica situación hará de esta zona uno de los centros más importantes del mundo en las comunicaciones aéreas que se implanten para unir Europa con América y África del Sur. El otro factor a considerar es la existencia de un gran banco de pesca comparable en riqueza al de Terranova. Actualmente se estudia la mejor explotación de dicho banco pesquero. Dichos territorios se revalorizarán sumando a su posición geográfica su desarrollo económico. Y si antes de la última guerra mundial ya pasaban sobre esta zona tres líneas aéreas internacionales, excuso decirle lo que sucederá ahora cuando se normalice la paz.

A 18,9 GRADOS BAJO CERO, EN ALBACETE

FRIO INTENSISIMO EN LINARES

ALBACETE, 23. — Continúa azotando a esta capital y su provincia la ola de frío desencadenada hace unos días. Hoy se ha registrado la temperatura de 18,9 grados bajo cero, que es la más baja conocida este año, según informan en el Observatorio del aeródromo de Los Llanos. La gran cantidad de nieve caída ayer durante todo el día se ha helado en las calles, haciendo la circulación difícilísima. Según noticias que se reciben, numerosos pueblos de la provincia, especialmente los de la zona de la Sierra de Alcaraz, continúan inco municados. Las mayores nevadas se han registrado en los pueblos de Riopar, Letur, Nerpio, Fábricas de San Juan de Alcaraz y Yeste. En esta última localidad y en la de Nerpio se encuentran emplazados los pantanos de La Puensanta, que están recogiendo la totalidad de agua que cabe en sus embalses. (Cifra.)

está deshelándose, como igualmente en los campos, cuyo espesor en algunos sitios es de más de 60 centímetros. Esta mañana ha marcado el termómetro cuatro grados bajo cero. El frío sigue en aumento. (Cifra.)

Gratitud de la familia de don Eduardo Marquina

La familia de Eduardo Marquina (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de corresponder directamente a las numerosas manifestaciones de sentimiento y condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento, expresa por medio de la presente nota su más emocionada gratitud a cuantos amigos y admiradores del finado le han testimoniado su pésame.

LINARES, 23.—Hace un frío intensísimo y las capas de nieve que hay en calles y tejados

"Aquí, Melilla"

Aspectos del resurgimiento de la zona

De una cosa mínima o grande, sentimental o mecánica, como queráis, va a ocuparse esta crónica, que si no es telefónica propiamente dicha, va a tratar, sin embargo de los teléfonos. Si no con éxito, al menos con sinceridad, y eso sí, con una absoluta intención de honradez que escapa al comentario malévolo de todos los postes, donde en pentagramas de cristal y vientos se dice hoy en lenguaje más o menos falso tanta cosa absurda y mal intencionada, sobre la lisa y llana verdad de nuestra España.

Conforme. Pero si el hecho es igual, el paisaje, la nomenclatura y el gesto empiezan por ser totalmente distintos, y es precisamente en razón de esta diversidad de paisajes y horizonte como el suceso adquiere importancia concreta espiritual y geográfica. Y por esto mismo, sentido, que es la última razón de las cosas que a primera vista no se perciben.

Lo que ha dado pie para esta crónica, y tenemos prisa por hacer constar, que pensando con la cabeza, para que no se diga luego que fué hecha con los pies, ha sido en verdad una cosa sencilla, episódica y mínima: la inauguración de los nuevos teléfonos automáticos de Melilla. Realmente, como acontamiento de capital no es mucho. En cualquier ciudad es posible hacer lo mismo: introducir el índice en las circunferencias del número y, como dicen las instrucciones, hacer girar el marcador.

Porque estamos en África, tiene que haber un fino eje de sensibilidad y de valoración donde nuestro esfuerzo pueda ser apreciado y entendido.

Cuando esto es así, las cosas adquieren entonces una dimensión nueva. No es lo mismo desde Madrid agrupar unas cifras y que nos respondan desde Cuatro Caminos, que reunir aquí, donde los caminos son más de cuatro y muchos aún discurren por veredas de asombro, que nos conteste telefónicamente Villa Nador, que tiene un zoco dorado y fabuloso de sol y de miel, como el friso de una estampa antigua; o Zeluán, con su Alcazaba del Rogh, feudal y magnífica, con sus murallas de almendra, o Tistutin, donde se bate con el último elche de asombro para el turismo del mundo el lento paso de los dromedarios en un surco de canela y nieve. No, decididamente no es lo mismo.

Hay, pues, en esas centralitas antiguas que ahora han desaparecido de Melilla un síntoma de progreso y un anhelo de renovación física, y espiritualmente logrado.

Melilla se incorpora rápidamente bajo el signo de la tutela de España al moderno ritmo de nuestro tiempo.

El automático es una buena señal, y elocuente. Esta vez sin metáforas, porque él mismo, permitiendo que digan otros, habla de por sí y dice claro que este impulso moderno no es un mito.

Con la centralilla que ha muerto mueren también sentimentalmente las manivelas donde nuestra impaciencia se colgó nerviosamente tantas veces. Y muere también, y acaso sea esto lo más sensible, la voz dulce y metálica de la telefonista. Esa señorita lejana e ineluctable que se enteraba siempre de nuestra prisa, de nuestra angustia y de nuestros secretos. Esa señorita buena o insuperable que nos crispaba los nervios y a la que no sabíamos si amenazar o piropear para que nos diera más pronto la conferencia pedida.

—Señorita, por favor...! Así es la vida. No vamos a apurar sentimentalmente la imagen hasta el extremo estúpido de decir que las muchachas estén llorando en estos momentos. Eso, no. La reforma se ha hecho para bien del abonado, y el abonado siempre lleva razón, dice un lema de la Telefonía, de la que Melilla forma ya parte automáticamente. Pero nos atrevíamos a decir que ellas, las telefonistas, mujeres al fin, en el fondo de su alma lo han sentido.

Pero usted, señor, no tiene que preocuparse de estas pequeñas cosas. Le prometimos una crónica de teléfonos, y está hecha.

En Melilla acaba de inaugurarse el teléfono automático, con la emoción de un viva España que estrenaron gozosos los alambres nuevos. Hasta aquí la ceremonia oficial. Ahora ya está al servicio del público. Llame al número que desee, y aquí nos tiene.

Francisco GOMEZ TRAVECEDO

Los grandes concursos de PUEBLO

Un certamen y una Exposición de publicidad 14.500 pesetas en premios

LA publicidad es una técnica elevada a la categoría de arte en el último medio siglo bajo los estímulos de la competencia comercial. Los mejores dibujantes y proyectistas están hoy al servicio de la propaganda y crean para ella esos anuncios que llaman poderosamente la atención del lector y tantas veces deciden el triunfo de una marca o un producto. En la selección de los grandes éxitos de la propaganda participan así los dibujantes y proyectistas o creadores de lemas y "slogans" como las propias empresas industriales, las agencias distribuidoras de publicidad y, en definitiva, el público. PUEBLO quiere añadir a la lista de sus concursos, tan felizmente acogidos en toda España, un certamen y una Exposición adonde pretende que acudan las más bellas expresiones de la propaganda gráfica y que han de regirse por las siguientes bases:

- 1.º Al certamen de publicidad organizado por PUEBLO podrán concurrir dibujantes españoles o extranjeros, solos o mandados entre sí o con proyectistas.
- 2.º El tamaño de los dibujos se ajustará al señalado para cada sección en la relación de premios o a múltiplos que permitan su reducción proporcional para el fotograbado.
- 3.º Cada dibujo, realizado siempre en tinta china negra, llevará al dorso indicación de la sección a que se presenta y habrá de entregarse en PUEBLO montado bajo cristal, a la inglesa.
- 4.º Cada trabajo será firmado con lema o seudónimo y acompañado de sobre cerrado, en cuyo exterior se repetirá el seudónimo o lema y en cuyo interior habrá una plica con nombre, apellido y domicilio del autor o autores.
- 5.º Con el trabajo y el sobre se entregará pliego abierto, firmado con el mismo lema o seudónimo y donde el expositor expone las razones interpretativas del anuncio.
- 6.º Dentro de las normas generales de moralidad y buen gusto la interpretación es libre, y en cuanto a los temas, han de buscarse entre todos los anuncios publicados en el año 1946 o a base de casas industriales y comerciales que, a juicio del concursante, debieran hacer publicidad.
- 7.º Los trabajos serán entregados en la Sección de Publicidad de PUEBLO, Naváez, 70, cualquier día laborable, de nueve a dos, hasta el 1 de febrero próximo, a las doce de la mañana.
- 8.º El 8 de febrero de 1947 se inaugurará la Exposición pública de los trabajos admitidos en céntrico local que oportunamente se dirá.
- 9.º Dará su fallo un Tribunal, constituido por los siguientes señores: Presidente, el gerente de PUEBLO; secretario, el de la Gerencia de PUEBLO; vocales: director de la Agencia Publicitaria; ídem ídem Gisbert; ídem ídem Los Tirolenses; ídem ídem Hijos de Valeriano Pérez; ídem ídem Alas; ídem ídem Azor; un representante del Círculo de Bellas Artes; otro de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid; otro de la Escuela de Comercio de Madrid; otro de la Subsecretaría de Educación Popular; un crítico de arte; un redactor y el jefe de Publicidad de PUEBLO.
- 10.º Constituido el Tribunal, el 31 de enero seleccionará de

- los trabajos expuestos los siguientes para cada una de las cinco secciones: 1) Doce cabeceras. 2) Seis reclamos primera plana. 3) Sesenta generales páginas impares. 4) Tres páginas completas pares. 5) Seis reclamos última página.
- 11.º PUEBLO acogerá inmediatamente en sus columnas los trabajos seleccionados por el Tribunal. Los lectores de PUEBLO se encargarán de señalar los que a su juicio son mejores, por el acostumbrado procedimiento de votación en boletines insertos en el propio diario. La votación será individual, de tal forma que cada lector no podrá votar más de una vez por determinado anuncio, aunque sí a tantos anuncios como quiera para las diferentes secciones establecidas en el presente certamen.
- 12.º Los lectores remitirán sus votos a las entidades comerciales o industriales a que se refieran los anuncios y aquéllas a su vez los entregarán en PUEBLO antes de las doce horas del 8 de marzo de 1947.
- 13.º El recuento de votos se hará el día 10 de marzo ante un notario del Ilustre Colegio de Madrid y los premios correspondrán a los proyectos con mayor número de sufragios dentro de cada sección:
- 14.º Secciones y premios:

- PRIMERA PAGINA**
- CABECERAS.—Tamaño 30 por 70 milímetros: Primer premio, 500 pesetas; segundo, 300; tercero, 200. Total, 1.000 pesetas.
- RECLAMO PIE DE PAGINA.—Tamaño 100 milímetros a tres columnas: Primer premio, 1.500 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 500. Total, 3.000 pesetas.
- SEGUNDA PAGINA, IMPAR**
- GENERAL.—Tamaño 208 milímetros, a dos columnas: Primer premio, 1.500 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 700; cuarto, 500; quinto, 300. Total, 4.000 pesetas.
- TERCERA PAGINA, COMPLETA**
- GENERAL.—Tamaño 428 milímetros, a seis columnas: Primer premio, 2.000 pesetas.
- CUARTA Y ÚLTIMA PAGINA**
- RECLAMO.—Tamaño 140 milímetros, a cuatro columnas: Primer premio, 2.000 pesetas; segundo, 1.500; tercero, 1.000. Total, 4.500 pesetas.
- Premios: QUINCE.—Pesetas: CATORCE MIL QUINIENTAS.
- 15.º Entre los votantes de los dibujos o proyectos premiados se sortearán regalos donados por las entidades industriales o comerciales a que aquéllos se refieren.
- 16.º Los premios en metálico se recogerán durante el mes de marzo en PUEBLO, y los regalos, en las entidades respectivas.
- 17.º Los dibujos premiados pasarán a ser de la propiedad de PUEBLO y nadie podrá utilizarlos sin su licencia; en cuanto a los restantes seleccionados por el Tribunal, podrán ser enajenados por sus autores.
- 18.º PUEBLO hará descuentos especiales a los anunciantes que utilicen los proyectos presentados al certamen.
- Madrid, 16 de diciembre de 1946.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, A OVIEDO

SANTANDER, 23 (3,15 t.).—En el tren correo de Madrid llegó el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, de paso para Oviedo. Fué saludado por el gobernador civil, marchando inmediatamente en automóvil con dirección a Asturias. (Mencheta.)

Acto sindical de la R. E. N. F. E. de Ciudad Real

CIUDAD REAL, 23 (2,35 t.).—En los talleres de depósito de máquinas de la R. E. N. F. E. se ha celebrado un acto sindical, con asistencia del gobernador civil, delegado provincial de Sindicatos, jefes del Servicio de Ferrocarriles y obreros de dichos talleres.

Hicieron uso de la palabra José Blanco, representante de los obreros de la R. E. N. F. E., que asistió al Congreso Nacional de Trabajadores y que explicó la labor allí realizada, refiriéndose asimismo a la adhesión de los trabajadores al Caudillo y la preocupación de éste por los problemas obreros; el asesor religioso de la C. N. S., señor Pérez de Zabala, y el delegado provincial Sindical, que cerró los discursos. (Mencheta.)

Créditos Bilbao, S. A.

== CARRANZA, NUM. 3 ==

FELICITA LAS PASCAS A SUS PROVEEDORES Y NUMEROSA CLIENTELA, DESEANDOLES FELIZ Y PROSPERO AÑO 1947

Ayer DOMINGO

EN LA CIUDAD

Se celebró en el Círculo de Bellas Artes el homenaje que dicha institución dedicaba al gran poeta y dramaturgo español don Eduardo Marquina. Entre los asistentes encontraba el director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Añón, que ostentó la representación del ministro; los familiares del gran escritor, entre los que figuraban su hijo Luis Marquina, y numerosas representaciones de las artes y de las letras, en sus diferentes manifestaciones. El presidente de la Real Academia Española, don José María Pemán; el ilustre autor, premio Nobel, don Jacinto Benavente; y el ex ministro y presidente del Tribunal de Cuentas y del Círculo de Bellas Artes, don Eduardo Aunós, gozaron la figura y la obra del gran poeta, significando su aportación y señalando el gran españolismo que informa toda la producción del dramaturgo. Después de estas brillantísimas intervenciones, María Fernanda Ladrón de Guevara, Aurea de Sarrá, Marichu Fresno y otros artistas recitaron diversos trozos poéticos de la obra de Marquina, siendo aplaudidísimas. El actor Fernando Fernández de Córdoba leyó unas inspiradas cuartillas del académico don Manuel Machado, que por encontrarse enfermo no pudo asistir al acto.

EN LAS PROVINCIAS

En Santurce, bajo la presidencia del comandante de Marina de la provincia, se celebró la firma de la escritura de adquisición de terrenos para la construcción de 10 viviendas, que integrarán el poblado de pescadores que se dispone a construir el Ayuntamiento de aquella población con la ayuda del Instituto Nacional de la Vivienda. Este poblado se levantará en el puerto pesquero y costará aproximadamente 4.000.000 de pesetas. (Cifra.)

De Oviedo informan que con asistencia de las primeras autoridades provinciales y locales se inauguró la Biblioteca Pública en Pola de Lena, creada por la Diputación de Oviedo, en colaboración con el Ayuntamiento de dicha localidad. Las magníficas obras con que cuenta esta biblioteca han sido facilitadas por la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros del Ministerio de Educación Nacional. Lleva la Biblioteca de Pola el nombre de don Ramón Menéndez Pidal, en atención a que el sabio filólogo es natural de Pajares, perteneciente al Municipio de Pola de Lena. (Cifra.)

El furioso temporal de nieves en Albuñeda continúa azotando esta capital y los pueblos de la provincia como no se conocía desde hace muchos años. Después de lucir el sol los dos últimos días, la nieve continúa intacta por las bajas temperaturas de 17 y 15 grados bajo cero que se registraron. Ayer volvió a nevar desde las primeras horas de la mañana hasta las cuatro de la tarde. (Cifra.)

En Fuente de Béjar fueron inauguradas treinta y ocho viviendas protegidas, casa sindical y escuela, construido todo por la Obra Sindical del Hogar y Artesanía para la Empresa García y Gascón, S. A., con destino a sus empleados y obreros. Bendijo el grupo de estas el obispo de Plasencia, y asistieron los gobernadores civil y militar, así como las restantes autoridades y jerarquías. Se pronunciaron discursos al final de los cuales se vitoreó a España y al Caudillo. (Cifra.)

EN EL MUNDO

Según comunican de Hanoi (Indochina), los guerrilleros del Viet Nam se han lanzado con renovada furia contra las posiciones francesas; pero las tropas coloniales han conseguido rechazarlas. Parece que la lucha más intensa se centra en la ciudad de Baeninh y Phu-Lang-Tuong, a unos 45 kilómetros al norte de Hanoi.

El general Morfieres ha publicado un edicto poniendo en conocimiento de todos los ciudadanos que el presidente Ho-Chi-Min ha huido de Hanoi y que las autoridades francesas se ven obligadas a imponer el orden y la seguridad, estableciendo para ello el estado de guerra y el toque de queda de seis de la tarde a seis de la mañana. Las últimas noticias indican que las bajas francesas en Hanoi ascienden a 50 muertos y 150 heridos. (Efe.)

A 2.078 muertos y heridos se eleva el número de víctimas producidas por el maremoto del sábado en el Japón.

El secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, ha dicho al país, en una corta alocución radiada, que Inglaterra "no prepara lazos para atar ni a los Estados Unidos ni a otra nación en una política exterior de previsión". Afirmó que el mecanismo de las Naciones Unidas ha resultado eficaz en Nueva York, aunque para la eficacia del futuro desarme mundial será necesario un estado mental de paz entre todos los pueblos del mundo.

Se refirió de nuevo al problema de Alemania, y dijo que se han establecido los principios prácticos para una solución por medio de la fusión de las zonas inglesa y norteamericana. (Efe.)

El Ministerio de Relaciones Exteriores polaco acusa en una declaración al Gobierno británico de ayudar y financiar un régimen en el exilio, hostil al Gobierno legal de Polonia, y de pretender imponer su opinión en unas elecciones celebradas por un Estado soberano. (Efe.)

Mohamed Nizar el Hawari, jefe de la organización militar árabe Najada, en Palestina, ha manifestado al grupo de la misma de Jaffa que el Gran Mufti de Jerusalén, Amin Hadji el Husseini, le ha pedido que organice la lucha contra los judíos en Palestina. El deseo del Gran Mufti—dijo—es que los árabes se organicen; cuando llegue el momento él dará la orden procedente. (Efe.)

Por 530 votos contra 60, la Asamblea Nacional francesa aprobó el presupuesto presentado por el Gobierno. Prevé, entre otras cosas, la suspensión de 52.000 funcionarios del Gobierno. (Efe.)

La Navidad de los niños berlineses



En el Lutsgarten, en el sector ruso de Berlín, se ha inaugurado la tradicional feria navideña destinada a alegrar estos días a los niños. Los "tiovivos", allí como en todo el mundo, gozan de predilección.



Papá Noel llegó también cerca de las ruinas de la gran ciudad abatida por el hambre y la guerra. Esta nena berlinesa le hace su encargo de juguetes para colgar en el árbol clásico. (Foto A. P.)

UNA BARRERA ADUANERA ENTRE EL SARRE Y EL RESTO DE ALEMANIA

La custodian 1.200 hombres

PARIS, 23 (11,55 m.).—El Ministerio de Asuntos Exteriores francés anuncia que ha sido establecida una barrera aduanera, bajo la custodia de 1.200 hombres, entre el Sarre y el resto de Alemania. (Efe.)

Sumner Welles habla de un mundo mejor, más democrático y más libre

Atacó a la potencia colonial de Inglaterra y Holanda

WASHINGTON, 23 (10,45 m.).—En su acostumbrada charla semanal ante el micrófono, el ex subsecretario de Estado Sumner Welles afirmó que "ha terminado la era del imperialismo y que comienza un mundo mejor, más democrático y más libre". Se refirió a las medidas tomadas por diversas naciones para dar autonomía a sus colonias, y elogió el establecimiento definitivo del Consejo de Fideicomisos de las Naciones Unidas, que asumirá la responsabilidad por los territorios clasificados como mandatos por la Sociedad de Naciones. Atacó a las potencias que poseen colonias, y citó específicamente a Inglaterra y Holanda. Subrayó que la evolución que se registra actualmente se debe a una revolución mundial y a las consecuencias de la guerra, y citó la actitud de Inglaterra, Francia y Holanda frente a los problemas coloniales que tienen planteados estas potencias. (Efe.)

El arzobispo de Westminster critica la situación de Polonia

LONDRES, 23 (3,45 t.).—El arzobispo de Westminster, doctor Griffin, ha declarado en el Congreso de Organizaciones Católicas de Gran Bretaña que si las elecciones en Polonia no se llevan a cabo como es debido, los Gobiernos aliados deberán cumplir su advertencia.

"Se habla—dijo el doctor Griffin—que no deberíamos mezclarnos en los asuntos de Polonia y Yugoslavia, y sin embargo estamos dispuestos a mezclarnos en los asuntos interiores de España. ¿Dónde están, pues, nuestros principios? Durante la última conferencia de la O. N. U. se atacó a la España del general Franco. ¿Quién llevó a cabo este ataque? El representante de un Gobierno impuesto por medio de la fuerza a la nación polaca." (Efe.)

PARIS, 23 (3,45 t.).—El órgano del partido M. R. P.—diario "L'Aube"—ha publicado por primera vez una fuerte crítica de la situación interior de Polonia, citando numerosas informaciones sobre las represalias de las autoridades comunistas contra los partidos campesino y socialista. Hace poco—dice el periódico—fue detenido Casimiro Puzak, secretario general del partido socialista desde hace veinticinco años, que desempeñó un papel de gran importancia en el movimiento clandestino durante la ocupación alemana. Puzak publicó en los boletines de su partido traducciones de varios artículos que aparecieron en el periódico socialista francés "Le Populaire", en los que se criticaba la política de Moscú y de Dimitroff. Este fue el principal motivo de su detención. (Efe.)

Sismo en Los Angeles

No ha causado daños

LOS ANGELES, 23 (10,45 mañana).—Un temblor de tierra ha sacudido el sector suroeste de esta ciudad, sin causar daños. El temblor se extendió a las zonas de Alquist, Firestone y Vermont. No hay que lamentar víctimas ni daños. (Efe.)

"Es la hora de actuar con valor y de sufrir estoicamente"

Jamás ha sido la misión de Roma tan grande, tan beneficiosa y tan indispensable

Discurso del Pontífice ante la magna manifestación contra la campaña anticatólica

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (9 m.).—Una imponente multitud, calculada en varios cientos de miles de personas, empezó a congregarse desde las diez de la mañana en la plaza de San Pedro y en la ancha calle de la Conciliación. A la hora fijada dio comienzo la santa misa, oficiada por un cardenal en un altar improvisado ante una de las puertas de hierro de la basílica.

En la gran escalinata que da acceso al templo se hallaban formadas la Guardia Palatina, con bandera y música, y la Gendarmería Pontificia. Inmediatamente después se apiñaba la gran masa humana, precedida por los dirigentes de la Acción Católica Italiana.

Durante la misa la muchedumbre entonó el Credo y otras proces litúrgicas, bajo la dirección de coros, cuyas voces difundían más de veinte altavoces colocados en las fachadas de la basílica.

Los jóvenes de Acción Católica llevaban numerosísimos carteles con frases alusivas a la campaña anticlerical y antireligiosa, que ha determinado en señal de protesta la magna manifestación de ayer.

Las terrazas laterales estaban ocupadas por los representantes del Cuerpo diplomático, del patriado y de la nobleza romana, jefes militares aliados, periodistas e invitados.

Momento de gran emoción fue el de la Consagración, en que la inmensa multitud se arrodilló, guardando profundo silencio, mientras que la banda de música de la Guardia Palatina interpretaba un himno religioso.

La misa, comenzada a las once, duró una hora, y a los pocos minutos de terminada varias trompetas anunciaron con sus trompetas de plata que el Santo Padre iba a hacer su aparición, que verificó en el balcón central de la fachada, vestido de blanco y con muetera roja. El entusiasmo de la muchedumbre se desbordó a la vista de Pio XII, no cesando durante cinco minutos las ovaciones clamorosas y los gritos de "Viva el Papa!". Cuando por fin se hizo el silencio, el Pontífice pronunció un discurso, que fue interrumpido hasta veintiocho veces por los vítores de la multitud.

Palabras de Su Santidad

El texto no oficial del discurso de Su Santidad Pio XII es el siguiente:

"Una emoción indescribible embarga nuestro espíritu al ver en estos momentos al pueblo de Roma, que ha venido hacia Nos, movido por el impulso poderoso e irresistible de su devoción y de su amor filial. La verdadera esencia católica de la Ciudad Eterna, pacífica en la santa libertad; los hijos de Dios, firmes y fuertes en la lucha, vuelven de nuevo a anidar en el pecho del Padre común. ¡Qué recuerdos trae a nuestra mente vuestra inmensa reunión de hoy! Por encima de todo, el de aquel 12 de marzo del año de guerra de 1944, cuando multitudes de refugiados e inmigrantes se mezclaron con el pueblo de Roma, temiendo por su patria, su hogar y su familia. Vinieron en busca de consuelo, seguridad y confortación en la bendición de Dios y de su obispo, embargado también entonces por la ansiedad, por la seguridad de Roma y de sus hijos. Después, a los tres meses escasos, el del radiante día 6 de Junio, en el que Roma, que había surgido milagrosamente incólume de increíbles peligros, quiso reunirse aquí para regocijarse con extraordinaria felicidad en las primeras horas de su liberación. Y finalmente el del inolvidable Domingo de Pasión del año 1945, cuando oyéndose aún en la lejanía el trinar de los cañones, vosotros implorasteis la bendición del cielo y Nos os exhortamos a no olvidar vuestros deberes cristianos de piedad, virtud, honestidad y amor fraternal y filial para con Dios y para con vuestros padres, llevando honrosamente la santa herencia que os legaron vuestros antepasados.

Y hoy habéis venido aquí en la misma forma, en inmensa multitud, como vinieron también en aquellos grandes días los hijos e hijas de esta Roma, cuyo destino en días serenos y en días sombríos ha sido y es objeto de nuestros pensamientos, nuestros cuidados y nuestras solicitudes. Habéis venido a atestiguar a vuestra nación y al mundo cristiano por entero que os sentís íntimamente unidos a

la Sede de San Pedro; habéis venido a vuestra ciudad natal en vuestras tradiciones católicas, tradiciones que conquistan y vencen todas las amenazas, todas las hostilidades y todas las pruebas. Con pena y con indignación visteis la sagrada figura de Roma—este santo lugar, sede del Vicario de Cristo por disposición divina—expuesta al desdoro y a la ignominia, cubierta de fango por manos perversas, renegadas de Dios, profanadoras de la Iglesia divina, idólatras de los sentidos. Pero hoy se presenta aquí nuevamente ante vosotros en todo su esplendor, en su belleza intacta e inviolable, porque tal vez jamás ha sido la misión de Roma tan grande, tan beneficiosa y tan indispensable. Roma extiende su imperio espiritual sobre el mundo entero, que misteriosamente se cubre bajo la luz de Roma, es decir, la luz que apareció primero cuando la Iglesia de Roma, Esposa de Cristo, se deshizo en lamentos por aquellos que eran perseguidos y se coronó con el signo de la victoria, dejando los cirios y anfiteatros que poco antes habían sido lugares de su ruina, cuando en el pecado mortal desapareció su verdad para volver a lucir otra más segura en el futuro, la del Pontífice del Cielo. Entonces Roma se sumó al Espíritu, que es la verdadera esencia de Dios, en vez de la espada, para seguir difundiendo la religión, que conquistó un mundo de pueblos más vasto que los conquistados por las espadas y las legiones de los Césares.

Haced que vuestra vida y vuestra conducta, vuestros juicios y vuestros pensamientos, se regulen profundamente por la conciencia directriz de esta misión especial, llena de responsabilidades y deberes, y tan honrosa. Vuestros mártires y vuestros santos de todas las categorías están observando cómo os hacéis dignos de ellos. Desde la tierra de Roma, el primer Pedro, rodeado de las amenazas de un poder imperial, lanzó su grito de alarma: "¡Sed fuertes en vuestra fe!". Desde esta misma tierra repetimos hoy con redoblada energía ese grito dirigido a vosotros, cuya ciudad natal es ahora lugar de incesantes esfuerzos por volver a encender la hoguera de dos campos opuestos: por Cristo y contra Cristo, por la Iglesia y contra la Iglesia. ¡Despertad, romanos! Ha sonado la hora para muchos de vosotros de despertar de un letargo que ha sido demasiado largo. Es hora de actuar con valor y de sufrir estoicamente: tal es la consigna para los romanos. Para todos vosotros, vosotros, amados de corazón por Cristo, encargados por El de llevar su bandera en el sector tan importante, a todos los vientos y sobre el oleaje de los errores y de las pasiones en la gran batalla espiritual de nuestro tiempo; para vosotros, pero también para aquellos que combaten y villpendian a la religión y a sus ministros, porque el amor de la Iglesia es siempre más grande que sus vituperios, invocamos la abundancia y la protección y la gracia del Señor Todopoderoso, al mismo tiempo que, con efusión de nuestro corazón, impartimos nuestra paternal bendición apostólica, símbolo y esperanza de la caridad, justicia y paz para Roma, para Italia y para el mundo. (Efe.)

TOMA POSESION LEON B

El señor León Blum (derecha) recibe el juramento de Auriol (izquierda), presidente de la República francesa. Designado presidente del Consejo de Ministros, tomó posesión de su cargo el 12 de junio.

A PRECIOS DE TASA FACILMENTE COMPROBABLES LE OFRECEMOS:

SEÑORA DESDE 618 P.TS. ABRIGOS DE PIELES

NINA DESDE 195 P.TS.

AMERICANAS SPORT 252,50 P.TS.

PANTALONES FRANELA 88 P.TS.

CON IDENTICAS FACILIDADES PODRA VA ADQUIRIR:

- SASTRERIA A MEDIDA
- GABARDINAS
- CONFECIONES
- GENEROS DE PUNTO
- CAMISERIA
- MUEBLES
- ALFOMBRAS
- PARAFOS DE LUZ
- BATERIAS DE COCINA
- BOLSOS
- CAMAS METALICAS
- ETC. ETC.

Y toda clase de artículos en los mejores comercios de Madrid.

QUE PODRA PAGAR EN 10 MENSUALIDADES POR MEDIACION DE

FINANCO

MONTERA, 30 Y PRECIADOS, 33

QUEDAN EN LIBERTAD los dirigentes del Sindicato de Petróleos de Méjico

La cosecha de trigo en Argentina

MEJICO, 23 (10.45 m.).—El Presidente, Miguel Alemán, ha dispuesto que los dirigentes del Sindicato Obrero de Petróleos, que se encontraban detenidos, se usados de actuaciones subversivas, en relación con la huelga de velación de los obreros petroleros, sean liberados. (Efe.)

WASHINGTON, 23 (10.45 m.).—El Departamento de Agricultura ha anunciado que la cosecha de trigo de Argentina correspondiente a este año será de 2.138.000.000 "bushels", cantidad considerablemente superior a la reducida cosecha de los dos últimos años. (Efe.)

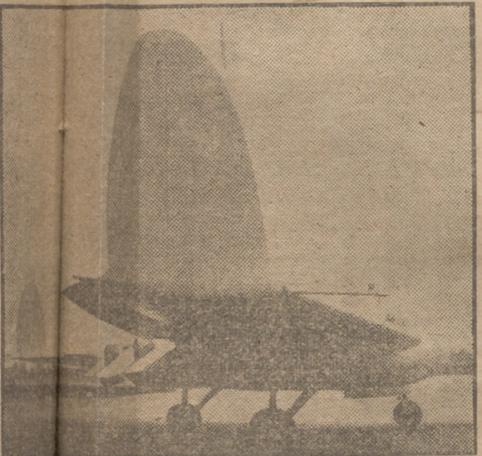
Regresa la Misión comercial sueca

LIMA, 23 (10.45 m.).—El príncipe Bertil y demás miembros de la Misión comercial sueca han salido en avión con rumbo a Call, donde llegarán a las tres treinta de la tarde (hora local). El mismo lunes continuarán su viaje a Bogotá.

No hay noticias del avión perdido en Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 23 (10.45 m.).—Se da por perdido un avión de la Empresa norteamericana Winged Cargo Airlines, que desapareció hace cinco días cuando efectuaba el vuelo Kingston-San José. No se ha revelado el número de personas que viajaban en el aparato. (Efe.)

El último modelo de "ala volante"



He aquí el último modelo de "ala volante" que mantendrá en secreto la guerra. Es de propulsión por cohete y pronto va a ser sometido a las primeras pruebas. Se estima como el precursor de los futuros aviones comerciales. Lleva dos motores Rolls Royce y una turbina de gas. (Foto A. P.)

Rumania normaliza su producción de petróleo



Las refinaciones de petróleo de Ploesti fueron muy castigadas por la aviación aliada en 1943. Ahora las grandes factorías están ya en plena actividad. En la foto se ve cómo los grandes depósitos fueron rodeados de vallas protectoras para reducir los efectos de las explosiones de las bombas. (Foto A. P.)

BLUM Han comenzado las elecciones persas

Parece seguro el triunfo del partido que dirige el Presidente

TEHERAN, 23 (10.45 m.).—Los observadores neutrales consideran que el partido demócrata del primer ministro, Ghavam Es Sultaneh, tiene asegurado el triunfo en las elecciones que se iniciaron ayer. La popularidad de Ghavam Es Sultaneh ha aumentado extraordinariamente tras la caída del Azerbaiján y de la disolución del partido Tudeh. (Efe.)

¡Habilitados! Las nóminas complementarias que tengáis que presentar a los efectos del Subsidio Familiar, correspondientes a un solo mes, deberán realizarse en una sola nómina.

ALEMANIA TEME SER NUEVO CAMPO DE BATALLA

Las disensiones entre los "grandes", pesadilla de todos los alemanes

BERLIN. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—En algunos periódicos norteamericanos han aparecido informaciones en el sentido de que la tensión y fricciones entre las potencias aliadas victoriosas, y particularmente entre los Estados Unidos y Rusia, son gratas a los alemanes, quienes esperan salir gananciosos de ellas y obtener concesiones poniéndose al lado de una contra la otra.

Si llegara a estallar una guerra entre las potencias occidentales y Rusia, Alemania sería el campo de batalla, y su pueblo sufriría tanto como durante la guerra de los treinta años. En aquella época, los ejércitos de Suecia, Francia y el Imperio alemán (dominado entonces por Austria) maniobraron sobre Alemania y vivieron a costa de su territorio y su pueblo. Alemania salió de aquella guerra con poco más de un tercio de su población anterior.

Si la discordia entre los aliados llegara a producir un rompimiento de relaciones entre el Soviet y las potencias occidentales, las provincias alemanas que están ahora ocupadas por los rusos dejarían de pertenecer a Alemania y serían convertidas en dependencias soviéticas. Serían obligadas a adoptar el modo de vida ruso y la ideología comunista, a juicio de mi informante.

La única esperanza para el futuro de Alemania—dijo mi interlocutor—es el pronto establecimiento de su unidad económica

tivamente el territorio de Alemania, sus condiciones futuras y las reparaciones que deba pagar. Mientras esto no fuera determinado no habría seguridad para los alemanes y existiría muy poco incentivo para trabajar más de lo que exigen las simples necesidades de la vida.

La lógica de estas declaraciones parece tan evidente que creo que merecen publicarse. La posibilidad de que ellas fueran hechas simplemente para adormecer las sospechas de otras gentes parece muy remota. Con algunas pequeñas diferencias de opinión, ellas coinciden con las observaciones hechas por este corresponsal en Alemania y son aceptadas como el reflejo del pensamiento de los alemanes bien informados, que ven los problemas nacionales objetivamente, y llegan a sus conclusiones muy poco influenciados por el prejuicio o el rencor.

La formación de un Gobierno central integrado por alemanes, que tendrían que considerar como su primer objetivo el bienestar de su patria. Naturalmente, tendría que aceptarse que este Gobierno estaría bajo el control de los ejércitos aliados de ocupación.

El informante agregó que no hay ninguna probabilidad de que Alemania intente llegar a ser de nuevo una gran potencia militar durante mucho tiempo. La ruina de las ciudades, la pobreza y el desamparo de las gentes y el caos financiero que existe por doquiera son advertencias muy visibles que impedirían a los alemanes de esta generación el lanzarse de nuevo a las aventuras guerreras.

Traslado a España de los restos de Falla

Ha zarpado de Buenos Aires el "Cabo de Buena Esperanza"

BUENOS AIRES, 23 (2.45 t.).—El transatlántico español "Cabo de Buena Esperanza" ha zarpado para Cádiz y Barcelona con cuatrocientos pasajeros y 6.000 toneladas de carga general. Hará escala en Río de Janeiro y Santa Cruz de Tenerife y desde Barcelona continuará viaje a Génova.

A bordo del barco son transportados a España los restos del compositor don Manuel de Falla, acompañados por la hermana del finado, doña María del Carmen y dos religiosas de la Orden Franciscana.

Entre los pasajeros figuran las siguientes personalidades: embajador de Argentina en Roma, Rafael Ocampo; consejero y secretario de la Embajada Argentina en Madrid, señores Armando Molina y Romualdo Cattaneo, respectivamente; secretario de la Embajada Argentina en Lisboa, señor Enrique Méndez; cónsul de la Argentina en Milán, señor José María Vázquez; cónsul argentino en Génova, señor Díaz Agustí; cónsul general argentino en Amberes, señor González Viceco; vicecónsul argentino en Las Palmas, señor Maximino González; cónsul argentino en Roma, don José Urrutia; cónsul argentino en Cádiz, don José Miguel; cónsul general de la Argentina en Lisboa, don Juan Acoeta Lara; monseñor Maurillo Silvani, nuncio de la Santa Sede en Santiago de Chile; agregado comercial argentino en España, don Ramón Matoses; esposa e hijos de don José Antonio Giménez Arnau; secretario de la Embajada de España en Buenos Aires; esposa de don Juan Olayo y señora; señor López Carrión, representante de España en la Sociedad de Autores Argentinos, y las artistas Elena Granada y Elena Carrión. (Efe.)

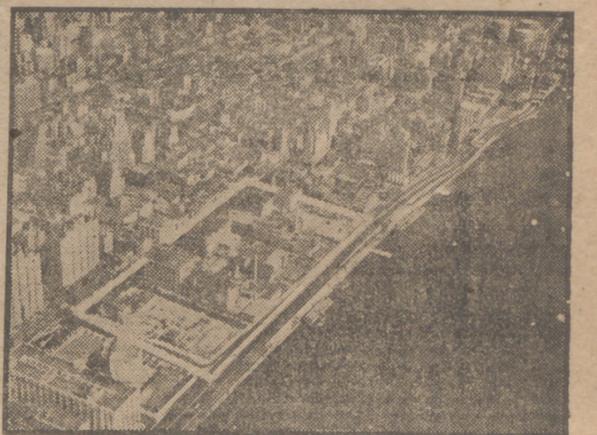
OTRO INCENDIO EN UN HOTEL

Por fortuna, no hubo víctimas

LOUISVILLE, 23 (11.55 m.).—Un incendio de pequeñas proporciones, ocurrido en el Hotel Kentucky, de quince pisos, y que se encuentra en el centro de la ciudad, motivó la huida de 550 personas que se alojaban en el mismo. Sin embargo, no se tienen noticias de que haya habido víctimas. El fuego se declaró en el piso noveno. Al esparcirse el humo por el hotel algunos huéspedes se asomaron a las ventanas pidiendo auxilio a gritos.

Varios huéspedes fueron bajados desde el octavo piso por escaleras, con la ayuda de los bomberos. Una mujer que se alojaba en el piso octavo, directamente debajo de las habitaciones donde se produjo el incendio, fué presa de un ataque de histerismo, y al llegar los bomberos para socorrerla, ésta estaba colgada de la ventana de su habitación, dispuesta a lanzarse a la calle. (Efe.)

La sede de la O. N. U.



Vista aérea de la parte de Midtown Manhattan, en la ribera este del Hudson, lugar ofrecido por Rockefeller (hijo) para la sede permanente de la O. N. U. El multimillonario norteamericano ha prometido también destinar 8.500.000 dólares a la construcción de edificios para la Organización Internacional. (Foto Ortiz.)

GUERRA EN LA INDOCHINA

El alto comisario francés llega con instrucciones de Blum

SAIGON, 23 (11.55 m.).—De fuente oficial se informa que las tropas francesas han roto la línea del ejército rebelde del Viet Nam y se cree que han liberado a las fuerzas francesas que estaban cercadas. Sin embargo, las operaciones bélicas de los rebeldes—añade dicha fuente—se extienden ahora a toda la zona del norte de Indochina. Asimismo abarcan la zona de Hue y Touraine, en la Indochina Central, en la región costera del mar de la China, y se afirma que ha quedado cortada la carretera que va de Hue a Touraine. Los habitantes franceses de Hue se han agrupado, dispuestos a defender la ciudad. Otras noticias indican que los rebeldes han destruido el puente Clemenceau. En estas operaciones las fuerzas francesas han sufrido 50 bajas.

En la región de Hanoi ha quedado también cortada la carretera que une a dicha ciudad con el puerto marítimo de Hoi-Phong, lo que dificulta en gran parte el envío de fuerzas y material a las tropas francesas. (Efe.)

LA LEY MARGIAL Y EXTRAORDINARIAS PRECAUCIONES

SAIGON, 23.—Las autoridades francesas han proclamado la ley marcial en todo el norte de Indochina. Se han adoptado extraordinarias precauciones, ante la posibilidad de que la lucha se extienda a la provincia meridional de Cochinchina.

Apoyado en el estado de guerra, las autoridades francesas han pedido a los 30.000 soldados anamitas que rodean Hanoi y a otros que atacan por el norte de Indochina que se rindan. Por medio de aviones se han difundido avisos desde los puntos ocupados por los franceses advirtiéndoles que toda persona que no vaya uniformada o lleve armas será fusilada o sufriendo. Se registrará toda casa que no enarbore bandera blanca. Será atacada toda casa desde la que se dispare contra las fuerzas francesas.

Entretanto, según la Agencia Francesa de Prensa, las tropas francesas, apoyadas por cazas y bombarderos, continúan las operaciones de limpieza en Hanoi. Ha sido reconquistado el edificio del Instituto Pasteur, que, protegido solamente por un puñado de soldados franceses, había sido tomado por las fuerzas anamitas en el primer ataque. El edificio y equipos del Instituto han sido sistemáticamente destruidos por las fuerzas anamitas en su retirada.

En las operaciones de esta mañana ha sido atacado el edificio de la vieja guardia anamita de Indochina, en Hanoi, que había sido transformado en baluarte por las tropas de Viet-Nam. En el ataque se emplearon morteros y aviones "Spitfire". Se anuncia también que los aviones franceses localizaron los emplazamientos de la artillería del Viet-Nam, en la parte exterior de Hanoi, con la cual bombardeaban la ciudad. Los anamitas usaban viejas piezas del 75, francesas, que habían sido tiradas a los franceses por los japoneses. El hospital Yersin, en Hanoi, fué reconquistado sin oposición.

La citada agencia francesa añade que "en los círculos oficiales franceses se declara que se han encontrado cadáveres de soldados japoneses entre los muertos defensores de la residencia de Ho-Chi-Minh cuando fué ocupada por las tropas francesas".

Los franceses afirman con insistencia que en las filas del Viet-Nam figura un considerable número de soldados y oficiales japoneses. (Efe.)

Llegan a Estados Unidos 594 súbditos americanos de origen polaco

NUEVA YORK, 23 (3.45 t.).—A bordo del barco "Ernie Pyle" han llegado a esta ciudad 594 súbditos americanos de origen polaco, los cuales estuvieron en Polonia durante la ocupación alemana y soviética. "El aspecto de los que desembarcaron es conmovedor—escribe el periódico "Nuevo Mundo"—y se arrodillaban besando el libre suelo de América." "Polonia es un gran campo de concentración, dijeron a los periodistas, y las condiciones que reinan allí son muy malas durante la ocupación alemana. Uno de los recién llegados manifestó: "Durante tres años luché contra Alemania como soldado del ejército clandestino. Puesto que me negaba a

dejar el nombre y apellido de mi jefe, fué deportado por la G. P. U. a Rusia y condenado a diez años de trabajos forzados. Logré escapar a Polonia." Otro declaró: "Fuí detenido porque durante una de las reuniones del Partido Campesino exclamé: ¡Que Dios nos permita poder aguantar la llegada de los americanos, para que abrevien nuestros sufrimientos! ¡Viva América! Por esta razón fuí condenado a diez años de cárcel, de donde pude salir gracias a las gestiones de la Embajada norteamericana." Al abandonar Polonia gritaron: ¡Viva Polonia independiente! ¡Fuera el comunismo! ¡Fuera Rusia! (Efe.)

ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar

AZOR, Reina, 25, Madrid.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"DIEZ HEROES DE WESP-POINT", de Henry Hathaway (Coliseum)



Maureen O'Hara

Cuando el cine americano "quiere", lo consigue, tanto en las empresas que montan el más secundario. "Diez héroes de West-Point" es una prueba más del aserto. Película de exalta el valor de la tenacidad y el valor militar, estampa retrospectiva de pinceladas patrióticas, pieza histórica, en suma, sus valores indudables conjugan un humorismo sano, una simpatía extraordinaria y una fidelidad evocadora que la hacen sumamente atrayente y directa.

Otra vez desfilan ante el espectador la significación y la realidad del primer establecimiento castrense de los Estados Unidos, o sea la Academia de West-Point. Se trata de la etapa de su reinstauración en el pasado siglo, contra viento y marea del núcleo opuesto en el Congreso de Washington. Diez audaces muchachos han de luchar ante la intransigencia, la crueldad y los propósitos de fracaso vinculados en un jefe por aquellos adversarios de la reapertura enviado. El espíritu férreo de la reducida grey ju-

venil, su abnegación, sus sacrificios sin cuento, su fe en el triunfo de la empresa, cristalizan finalmente en una escaramuza con los indios para rescatar precisamente al rudo y antagónico mayor Carter.

Pero el aire propagandístico y elogiado, la parte didáctica del film, no llegan nunca a producir baches de reiteración o ampulosidad en la película. Está es amena, cien por cien, entretenidamente apta para todos los públicos y pródiga en peripecias tan pronto cómicas como de empaque sentimental. A ello hay que unir sus méritos en lo que a la fidelidad de ambiente, escenarios, atuendos, figuras y hechos verdícos atañe. El epílogo, con su rápido desenlace de la aventura amorosa y la exhibición de los retratos de los futuros y gloriosos alumnos de West-Point—Pershing, Mac Arthur, etcétera—, constituye un franco acierto por su sobriedad y su desarrollo. Entre el cúmulo de escenas precedentes y consiguientes sin mácula citaremos la del violentísimo y característico partido de pelota a "estilo indio" entre granaderos y cadetes y la del golpe de mano contra el campamento piel roja utilizando la estrategia engañosa de una célebre batalla.

Henry Hathaway triunfa una vez más en su misión directiva, y en el núcleo de intérpretes es digna de sincero encomio la tarea del grupo de actores, entre los que destacan la lindísima Maureen O'Hara, George Montgomery, John Sutton y el malogrado y genial Laird Regan.—**ARDILA.**

Cinco minutos con Alberto Santander, productor mejicano que acaba de llegar a España

Lupe Vélez no quiso suicidarse



He aquí al señor Santander en uno de los establecimientos madrileños.

Recientemente leí en un periódico de la mañana un artículo que llevaba por título "Carta abierta a un periodista extranjero". Por la pluma que lo escribió no dudé ni por un momento de la veracidad de sus afirmaciones; pero llegué a pensar que el amor de este gran periodista y español por su Patria le llevaba a exagerar la nota, por no caberme en la cabeza que un periodista extranjero llegue a extremos tan ridículos en sus apreciaciones sobre la situación de España. Con la llegada del señor Santander, no sólo he confirmado lo que en la "Carta abierta" se decía, sino aun cosas peores. Ello fué así:

Hoy paseábamos por esta simpática Gran Vía madrileña y la fortuna me deparó el feliz encuentro de don Gabriel Soria. Iba éste acompañado de otro caballero, y, como es obligado, vino la consabida presentación:

—Le presento el productor mejicano Alberto Santander—me dijo Gabriel Soria. Con un productor y un director de cine, nuestros lectores pensarán que sólo se habla de cine. Se equivocan, los que así piensan. Se habla de cine y otras muchas cosas que, por lo agradables y originales, parecen también de cine.

El señor Santander, que ya conocía España, realizó su último viaje en el año 1930. Ahora sólo tenía referencias de nuestra Patria a través de los periódicos, y cuál no ha sido su sorpresa al encontrarse por sus propios ojos de la falsedad de ciertos periódicos.

Imagínese el lector la sorpresa del señor Santander al

España como en Méjico como son Juan Belmonte (padre), Gaona, Raquel Meller y aquel gran periodista que se llamó Gómez Carrillo.

—¿Ha pensado usted—le digo—en los artistas?

—Es prematuro hablar de eso. Lo único que le puedo adelantar es que el director será nuestro común amigo Gabriel Soria.

—¿Ha producido usted muchas películas en Méjico?

—Diez.

—¿Cuál cree de ellas la mejor?

—"Nana", la última película de la malograda actriz, gran amiga mía, Lupe Vélez.

—¿Es verdad que esta excelente actriz se suicidó por amor?

—Estoy seguro no era su propósito suicidarse.

—¿Entonces...?

—Creo que intentaba una finta, pero se equivocó en la dosis. Tengo pruebas de ello; pero como es muy larga esta historia, será mejor lo dejemos para otra ocasión.

Efectivamente, es un asunto importantísimo, y daremos cuenta extensamente de este suceso, que un día acaparó la atención del mundo y ocupó la primera página de todos los rotativos.

G. de la P.

"LA NINFA CONSTANTE", LA PELÍCULA MAS SENSACIONAL DE NUESTRA EPOCA, PODRA SER ADMIRADA POR TODO MADRID

Existe gran expectación en el público madrileño, que próximamente podrá admirar la superproducción Warner "La ninfa constante". Los que admiren esta gran película volverán a sentir la emoción que despierta la contemplación en imágenes de esta extraordinaria historia de amor, basada en la emocionante novela de Margreta Kenedy.

Era tan sólo una niña... pero supo ser la ninfa, la musa inspiradora de un gran artista y la protagonista de un amor inmortal y dramático, orquestado por las apasionadas notas de una sinfonía.

Este es Joan Fontaine en el papel de un hombre genial y arrebatado; Alexis Smith, la mujer más elegante del mundo en un rol de mujer dominada por los celos. Y todos ellos como figuras primerísimas de un reparto gigantesco en un film monumental donde el último actor es una primera figura.

Desde hoy, lunes, el público admirará, en el majestuoso cine Gran Vía, este superfilm



Altan Curtis, el galán de la máxima popularidad en Hollywood, logra su más brillante interpretación en "Casta indomable", superproducción Universal que hoy se estrena en el cinema Palace.

AVENIDA

ENTRA EN 3.ª SEMANA DE IMPRESIONANTE EXITO



¡UN ALMA ENCERRADA EN LA OBSCURIDAD DE LA MENTE Y ENVUELTA EN UN TORBELLINO DE PASION!!

Warner Bros, que ha batido los records de taquilla en Nueva York, Londres, Méjico y París y que en España alcanzará un éxito por su perfección y su dirección, debida al maestro Edmond Goulding.



Loretta Young, una de las actrices más atractivas del cine, forma, con el popular actor Melvyn Douglas, la pareja central del divertidísimo film "Caprichos de madame", que Filmófono presentará hoy, lunes, en el Palacio de la Música.

Cinema Palace

HOY, ESTRENO

ALAN CURTIS—LON CHANEY
KENT TAYLOR—NOAH BEERY JR.

CASTA INDOMABLE

RAY TAYLOR

EL DEBUT DE IRENE DUNNE

La mayoría de los astros que hoy admiramos en la pantalla dieron sus primeros pasos en los escenarios. Irene Dunne, que actualmente aparece con Charles Boyer en la comedia cinematográfica de Columbia "Otra vez juntos", no es una excepción. Irene hizo a los cinco años un corto papel en la obra de Shakespeare "El sueño de una noche de verano". Fué una prueba y tardó muchos años en volver a la escena, pues su verdadera vocación era la de ser profesora de canto. Tenía una voz melodiosa y potente y el destino y el mago de la revista, que se llamó Ziegfeld, la hicieron cambiar de rumbo.

Fué Ziegfeld quien la convenció para hacer un gran papel en la revista "Show boat". Desde entonces la suerte y su gran valía la colmaron de éxito, éxito que también se refleja en su matrimonio con el doctor Griffin, con quien sigue casada y más enamorada que nunca.

Si grande fué su éxito en la revista, lo fué más aún en la pantalla. En "Otra vez juntos" nos recuerda su éxito en "Los pecados de Teodora" y "La picaresca puritana", en las que derrochó ingenio y arte esta maravillosa actriz, superando aún más en esta su última producción, que nos presenta el cine siempre de los éxitos: Capitol.

REAL CINEMA

SOCIEDAD ANONIMA I. P. C.
7 tarde y 10,45 noche
2.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO



EL RESTRENO DE UN GRAN EXITO

Una película excepcional, "Como te quise te quiero", había de alcanzar lógicamente un excepcional éxito en su estreno, y éste tan reciente que apenas si se apagaron sus ecos tendrá su continuación en el confort-



Phyllis Calvert y Stewart Granger en una escena de "La madona de las siete lunas", el éxito cumbre del cine Avenida.

BILBAO

HOY, LUNES,
7 tarde, 10,30 noche,
presenta



CANCIONES ESPAÑOLISIMAS EN UNA FARSA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA

A los muchos atractivos que siempre encierra para nosotros una buena película argentina, una esta estupenda que pronto admiraremos en uno de los más lujosos salones cinematográficos, con el sugestivo título de "Mientras el cuerpo aguante", la de poder contemplar cómo canta y tan deliciosamente por cierto, como una de nuestras mejores cantantes, Olinda Bozau, una chiquilla porteña, encantadoramente seductora, que une al prodigio de su juventud magníficas cualidades como estrella lírica de grandes resplandores. Y así se da el caso de que en "Mientras el cuerpo aguante", película netamente argentina, podemos oír tres o cuatro canciones españolisimas, con ese sabor tan nuestro, que en la Re-

pública hermana siempre saben tan bien interpretar. Ahora, una buena prueba de ello es esta película "Mientras el cuerpo aguante", que se estrenará en breve en uno de los más cétricos salones cinematográficos de nuestra capital.

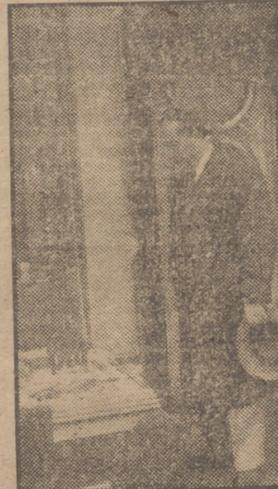
UNA GRANDIOSA PELICULA DE ACCION

Una de las historias de más colorido y emocionante argumento que se han rodado en Hollywood sobre las andanzas de una pandilla de famosos bandidos del Oeste, es la película de la Universal titulada "Casta indomable", que relata la vida y andanzas de los hermanos Dalton, captada magistralmente por la cámara, Alan Curtis, Lon Chaney, Kent Taylor y Noah Beery Jr. interpretan los respectivos papeles de los cuatro hermanos.

Un formidable reparto secundario está compuesto por Martha O'Driscoll, Jess Barker, Thomas Gómez y John Litel.

La bella y suave música del Oeste se destaca en esta película por medio de unas canciones interpretadas por Ruht Lee. Estas son "I'll take you home", "Again" y "Kathleen", escritas y compuestas por Thomas P. Westendorf.

"Casta indomable", dirigida por Ray Taylor, ha sido producida por Howard Welsh, y su estreno tendrá efecto hoy, lunes, en el Cinema Palace.



También vemos aquí al señor Santander admirando uno de los escaparates de la Gran Vía.

ver nuestros escaparates repletos de géneros, cuando en América ha leído anuncios que "dectan" eran copia de los aparecidos en nuestra Prensa, y cuyos anuncios se expresaban más o menos así: "Se cambiaría par de zapatos del 42 por una camisa en buen uso", o "Cambiamos un par de bufandas por unos pantalones".

Colegas americanos: no dudamos que ustedes los habrán copiado; pero habrá sido en "La Codorniz", aunque tampoco, porque "La Codorniz" tiene más gracia que todo eso.

—Y ahora que se habry usted convencido—le digo al señor Santander—de las calumnias e infamias de alguna Prensa extranjera, hablemos de cine, que es lo que más nos interesa. ¿Su viaje a España—Inquiero—es con carácter particular o se propone producir en nuestros estudios?

—Lo segundo—me respondo—. He venido a la Madre Patria para producir una película que llevará por título "El relicario". En esta cinta pienso recoger varios de los episodios de las figuras tan admiradas en

Espectáculos

GACETILLAS

SU ESPECTACULO Y EL DE TODO MADRID ES: Alegrias de España con Antofila Moreno y Pepita Marco. Teatro Cómico.

¡¡NIÑOS!! ¡¡MAYORES!! Bolén Monumental, parroquia San Ginés, todos los días.

Funciones para mañana TEATROS

Aibéniz.—(20200.) 6,45-10,45: América en los labios (teatral). Irma Vila y su "Mariachi" Mexicano, Gonzalo Amor, Eddy Soto, Rubén Melo ("Cantín"), etc. (Fantasía folklórica del "Nuevo Mundo").

Alcázar.—(Celia Gámez.) Mañana no hay funciones. Miércoles, 6,30 y 10,30: Vacaciones forzadas. ¡Éxito enorme! Jueves, noche, extraordinaria función homenaje al equipo argentino de San Lorenzo de Almagro.

Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7: La Romancera (de Pilar Millán Astray). Noche: sin función. Miércoles, en infantil: El talismán de Merlín el hechicero.

Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45: Señora ama (de don Jacinto Benavente). Genial creación de Lola Membrives. **Circo Price.**—6,45: ¡Circo ecuestre! "Unus", Pompoif, The-dy e hijos, etc. Caballos, perros, chimpancés, monos, palomas, gatos amaestrados. ¡Sensacional programa nuevo!

Comedia.—7: Tres mujeres y un corazón (de José Juan Cadenas y A. Vanni).

Cómico.—7: Alegrias de España (revista folklórica de A. Paso y maestro Azagra con Antofila Moreno, Pepita Marco, Nelly del Plata, Vicente Aparici, Guerrita, Sepepe y 30 artistas más.

Español.—(12121.) 6,45: Ricardo III (de Shakespeare). Noche, no hay función. **Fontalba.**—(14419.) Compañía titular Niní Montlani. 7: Mis maridos.

Fuencarral.—(Rambal.) 6,45: Las mil y una noches. Miércoles, 4,30-6,30-10,45: Las mil y una noches.

Infanta Isabel.—7: Romeo y Julieta Martínez (de Tono). ¡1200 carcajadas seguras, 300 probables! Contaduría, 14778.

Lara.—(Compañía titular.) 7: La casa (173 y 174 representaciones). Gran éxito de Pemán.

Madrid.—6,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades desde 4 pesetas.

María Guerrero.—(33694.) Todas las tardes, 6,45, y miércoles, sábados y domingos, 6,45 y 10,30: Un espíritu burlesco.

Martín.—6,30: ¡Cinco minutos nada menos! Incomparable creación de Pepita Benavente, Monique Thibaut, Amparito Sara, Lepe, Cervera, Requena, Bodega y Canón. Despáchense localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Compañía Gasó-Granada.) 6,45: Nocturno.

Rialto.—(Gran compañía comedia M. González, C. Carbonell y A. Vico.) 7: La forastera (de Leandro Navarro). Comedia que verán todas las mujeres.

Zarzuela.—7: Dos cigarrillos en la noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Por Amparito Rivelles; prólogo, María Fernanda Ladrón de Guevara.

Curso para peritos avícolas en Arenys de Mar

El día 9 de enero próximo, en la Escuela Oficial y Superior de Agricultura de Arenys de Mar, tendrá lugar la apertura del curso oficial de 1947 para la preparación de peritos avícolas, cuya duración será de tres meses, y cuyo título se obtendrá, previo examen ante tribunal designado por la Dirección General de Ganadería.

Se trata de un curso intensivo para alumnos mayores de dieciocho años, de ambos sexos, que asistan a las clases teórico-prácticas durante los tres meses. La matrícula queda abierta en la misma Escuela, donde se facilitarán cuantos datos se soliciten respecto a alojamiento y condiciones.

EL CONSEJO SINDICAL DE VIZCAYA

BILBAO.—Se ha celebrado en Bilbao el acto preliminar del Consejo Sindical de Vizcaya. Presidió el jefe de la C. N. S. Concurrieron los mandos, los delegados comarcales, los jefes sindicales provinciales de las Obras, los jefes de Secciones Sociales y los técnicos y obreros.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Porja de corazones y El gendarme desconocido (Cantinflas).

Argel.—4: ¡Programa cumbre de estrenos barrio Salamancal! Enrique V (sensacional espectáculo en tinte color, por Laurence Olivier) y Héroe del mar (formidables aventuras, por Randolph Scott).

Avenida.—7-10,45: La madona de las siete lunas (Phyllis Calvert-Stewart Granger). 3.ª semana.

Bilbao.—7-10,30: Como te quise te quiero (Marie Oberon). Tolerada.

Callao.—6,45: Casablanca (Ingrid Bergman, Humphrey Bogart). 2.ª semana.

Capitol.—7-11: Otra vez juntos (Charles Boyer-Irene Dunne).

Carretas.—10 mañana: Culpable y La frontera de los diamantes.

Coliseum.—6,45, segunda semana de Diez héroes de West Point (George Montgomery, Maurcen O'Hara, John Sutton, Laird Regar). ¡Humor desbordante! Tolerada menores.

Chueca.—(40599.) Continua: Los cuatro hijos de Adán y No hay tiempo para amar.

Europa.—6: En las alas del amor y El misterio del Ciske Manor.

Goya.—6,30: Niebla en el pasado (Greer Garson-Ronald Colman). Tolerada.

Gran Vía.—(26034.) 6,45: La niña constante (Charles Boyer, Joan Fontaine).

Imperial.—Continúa 3-5-9-11: Numerada 7-9: La casa del miedo (Tolerada).

Latina.—(Totalmente reformado.) Continua 4,15: Diez cisnes años y Enrique V (teñicolor).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Cinco lobitos (Antonio Casal) y Sudán (María Montez; teñicolor). Toleradas.

Narvaz.—5: El rey de la Pólicia Montada (1.ª jornada; emocionante) y El crimen de Pepe Conde (Miguel Ligeró; estreno zona).

Palace Cinema.—6,45-10,45: Casta indomable (Alan Curtis y Lon Chaney). Tolerada.

Palacio de la Música.—6,30: Caprichos de madame (Loretta Young-Melvyn Douglas).

Palacio de la Prensa.—6,30: La señora Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon).

Palacio del Cine.—Continúa de 4 a 9: Su primera noche (Diana Durbin, Charles Laughton, Francho Tote).

Panorama.—11 mañana: El rebelde (gran éxito; Jorge Negrete) y Prisionera por una noche (Alan Curtis; primer estreno centro).

Pavón.—4: El culpable y Sé fiel a ti mismo.

Príncipe Alfonso.—Teléfono 34373. 6,30: Prisionera por una noche (Michele Morgan, Alan Curtis) y La pródiga (Paola Bárbara, Rafael Durán).

Progreso.—6,45: Recuerda (Ingrid Bergman, Gregory Peck). 4.ª semana.

Real Cinema.—(29529.) 7: Imágenes. Complementos. Donald (teñicolor) y Un americano en la R. A. F. (Tyronne Power). 2.ª semana.

Rex.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7: La canción del amanecer (Ann Miller, Frank Sinatra). 2.ª semana.

San Carlos.—Continúa 5: La Zarina (Charles Coburn) y El coloso de Boston (Greg Mac Clure).

San Miguel.—6,45: Alma zingara (María Montez, John Hall).

Sol.—11 mañana: Locos sueltos (Joan Bennet-Adolphe Menjou) y El gran vendaval (James Mason).

Tivoli.—Continúa 5: El gran vendaval (impresionante y espectacular tragedia por James Mason). Completa el programa: Toreros (Stan Lauren-Oliver Hardy).



LA CRITICA, CRITICADA

Charla con don José Juan Cadenas

Después del estreno en el teatro de la Comedia de la obra de Alfredo Vani, adaptada al castellano por don José Juan Cadenas, charlamos con el actual presidente de la Sociedad de Autores Españoles.

—¿Qué le han parecido las críticas que han dedicado al estreno de "Tres mujeres y un corazón"?

—Mire usted. Encuentro todas las críticas, las que me hacen y las que a otros autores dedican, "excesivamente benévolo"



JOSE JUAN CADENAS

las; todas ellas son magníficas...

—Entonces ¿es usted partidario de la crítica dura?

—No es que sea partidario, sino que la prefiero. Tenga usted en cuenta que sin una crítica honrada y objetiva el teatro está perdido.

—¿Qué obra fué la primera que usted adaptó al castellano?

—La fecha es ya muy lejana; ahora no lo recuerdo.

—¿Y la de más éxito?

—Esto ya es otra cosa. Mi adaptación de más éxito quizá sea la que hice de "Petit Café".

—¿Cuál fué su primer "cobro" como periodista?

—Mi primer ingreso fueron cuatro duros que me dieron por un cuento que publiqué en "La Ilustración Artística", de Barcelona.

—¿Y la obra que más le ha producido?

—Anoté "El conde de Luxemburgo", con una cifra aproximada a las cuatrocientas mil pesetas.

Aún charlamos de muchas cosas que no caben en los límites obligados en esta "Crítica crítica", pero que resultan tan interesantes que algún día los contaremos.

José Antonio BAYONA

"Nocturno" es una gran comedia de Suárez de Deza

Así ha opinado el público llenando el teatro Reina Victoria, el sábado y el domingo últimos, en todas las representaciones de la admirable obra.

El gran éxito alcanzado en el estreno de "Nocturno" se ha visto confirmado en estas representaciones sucesivas de la comedia, en las que los espectadores, captados desde las primeras escenas por la finura, el interés, el humor y la emoción de la obra de Suárez de Deza; por la maestría escénica de Tina Gasó, Fernando de Granada y Gaspar Campos, y por la acabada labor del resto de los intérpretes, han prodigado las ovaciones en honor del autor y los comediantes, aplaudiendo calurosamente "mutis" admirables y al finalizar todos los actos.

Estamos, por lo tanto, en presencia de un triunfo teatral de

carácter definitivo para el cartel del Reina Victoria.

Los grandes artistas Tina Gasó y Fernando de Granada han vuelto a sus lares de Madrid rodeados del éxito rotundo a que sus destacados merecimientos los hacen acreedores.

—¿Qué le han parecido las críticas que han dedicado al estreno de "Tres mujeres y un corazón"?

—Mire usted. Encuentro todas las críticas, las que me hacen y las que a otros autores dedican, "excesivamente benévolo"

EL EXITO DE LOS EXITOS PRODUCCION KAPS y JOHAM MELODIAS DEL DANUBIO EN EL TEATRO MADRID

La función empieza puntualmente Tardes, 6,30 : Noche, 10,30 Localidades desde cuatro pesetas

Fiesta en el Instituto Cervantes

Ayer tarde, y con motivo de la entrega por las empresas de Lara y Fontalba del producto de las funciones celebradas recientemente a beneficio del Instituto Cervantes, Residencia de Escritores y Artistas ancianos, se celebró en esta admirable institución una fiesta muy simpática, a la que asistieron destacadas personalidades de las letras y de las artes, entre las que figuraban Niní Montlani, Concha Torres, María Isabel Pellarés, Conrado Blanco, Mariano Asquerino, Aniceto Marinas, Luis Martínez Kleiser, Eugenio Peydró, coronel auditor Luis de Cuenca, Salvador Martínez Cuenca, José Eugenio Martínez Gil, Ceclio Barberán, José Tallaví, Alfredo Marquerie, José Antonio Bayona, Miguel Ródenas y Leopoldo Mejías.

El vicepresidente de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, don Fernando José de Larra, pronunció un elocuente discurso, señalando el rasgo plausible de Conrado Blanco y de Eugenio Peydró y de las compañías de sus respectivos teatros, así como de doña Matilde Perosanz y de los periodistas Marquerie, Bayona y Ródenas, que tan admirable labor realizan en favor de este hogar de los artistas.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

El vicepresidente de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, don Fernando José de Larra, pronunció un elocuente discurso, señalando el rasgo plausible de Conrado Blanco y de Eugenio Peydró y de las compañías de sus respectivos teatros, así como de doña Matilde Perosanz y de los periodistas Marquerie, Bayona y Ródenas, que tan admirable labor realizan en favor de este hogar de los artistas.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La fiesta, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, resultó gratísima, recibiendo los señores Blanco y Peydró muchas felicitaciones por sus valiosos donativos al Instituto.

La actriz María Santoncha, que en la voz y en el ademán conserva la depurada escuela de que hizo gala en sus días de triunfo, recitó trozos de obras clásicas, siendo muy aplaudida y felicitada.

La Sinfónica y Markevitch en el Monumental

La Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del joven y eminente director ruso Igor Markevitch, dió ayer en el Monumental el último concierto matinal correspondiente a este año. Este concierto, a beneficio del Montepío Arbós, lo formaban la obertura "Guillermo Tell", de Rossini; la "Segunda sinfonía", de Beethoven; "Scherzozade", de Rimsky-Korsakof, y la "Marcha húngara", de Berlioz.

La "Segunda sinfonía", que dirigió ayer Markevitch, era la única sinfonía de Beethoven que nos quedaba ya por escuchar este año. En la temporada que va de primeros de octubre a las Pascuas se han interpretado, dirigidas por Argenta, la primera y la cuarta, la incomparable "Cuarta sinfonía"; la tercera, dirigida por Conrado del Campo; Pérez Casas nos regaló con una espléndida versión de la quinta y el gran maestro alemán Heinz Unger pareció llenar la "Pastoral" de un contenido nuevo; la séptima nos reveló a este gran director ruso Igor Markevitch; Gasca dirigió la octava y Haffter la novena, con el concurso de los coros de Educación y Descanso. ¡Bendito sea Dios! El año que viene demos empezar de nuevo, y no diré yo que no, porque en cada

audición de las sinfonías de Beethoven nos parece descubrir algo que no habíamos sospechado nunca.

Si Beethoven da un paso gigantesco en la "Tercera sinfonía", entrando de lleno en un estilo absolutamente personal y en una estética revolucionaria, la segunda es la aurora de la nueva etapa en el arte de Beethoven. La "Sinfonía en re mayor" debió terminarse en Heiligenstadt en aquel año de 1802, tan fecundo para el compositor y tan amargo para el hombre. Beethoven se siente irremisiblemente sordo y perdido, aislado ya del mundo; entonces hacen esos furiosos diálogos de sus sinfonías, donde los instrumentos actúan como personajes de un drama. De esa fuerza personal, persuasiva de cada instrumento, no son dueños músicos que vienen después, como Schubert, que hubiera deseado mirarse en el espejo de Beethoven. El larghetto de la "Sinfonía en re mayor" que escuchamos ayer entró en esa otra región donde Beethoven aborda el éxtasis y la delicadeza; este tiempo y el adagio de la cuarta son quizá lo más fino de los tiempos lentos que figuran en las sinfonías del músico de Bonn.

Dos son los directores extranjeros que han desfilado por Madrid esta temporada: en Unger admiramos esa majestuosa claridad, la madurez de sus versiones; en Markevitch, la poesía y la fuerza rítmica, que son precisamente los caracteres más destacados de sus compatriotas, los compositores rusos: Markevitch se ha ganado del público madrileño las más delirantes y merecidas ovaciones.

La Orquesta Filarmónica en el teatro Madrid

En el concierto que ayer dió la Orquesta Filarmónica en el teatro Madrid, dirigida por el maestro Gasca, fué Juan Manen la figura principal en la primera parte gracias a su maestría insuperable como violinista; en la segunda parte del concierto, por su ballet "Rosario la tirana", dirigido por Manen con sobriedad y justeza. No es hora de encomiar el arte de Manen, cuya fama es universal, ni tenemos espacio suficiente para hablar como sería nuestro deseo de "Rosario la tirana". Ocasiones no faltarán; tampoco sugetiones brindadas por los comentaristas que esta obra de Juan Manen tiene que provocar necesariamente.

Y con este concierto cierra la Filarmónica su ciclo de este año 1946, que ha sido digno de elogio por muchas cosas y de que se le tenga en cuenta como estímulo para tareas sucesivas.

E.

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO DE SUBASTA

El día 10 de enero próximo, a las doce, se verificará en el palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta de las obras de bacheo y riegos asfáltico de los kilómetros 1 al 5 de la carretera de Pinto a San Martín de la Vega, sirviendo de tipo la cantidad de 166.462,50 pesetas.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día anterior al de la subasta, previo depósito correspondiente.—El secretario, Filiberto López.

PASADO MAÑANA, Natividad de Nuestra Señora

LIBROS, ESCUDOS, ENCARNACIONES, PENAS DE PENA, CLAN

Arenal, 10.-Tel. 11437

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS LIQUIDACIONES, subsidios, enfermedad, libro a carlos, penas, gestiones, Cistra. José Antonio, 31. ESTRADA, gestor. Penales y demás documentos, José Antonio, 31. GESTORIA S o l. Obtención, tramitación d o c u m e n t o s, matrimonios, penales, consultas, Carretas, 15. INVESTIGACIONES, informaciones reservadissimas, seriedad, solvencia, Instituto Psicotécnico, Fundador, Fernández Luna, Espoz y Mina, 15. INFORMACIONES, investigaciones reservadissimas toda España. (Fundación, 1920.) Centromé, Preciados, 48. INFORMACIONES, gestiones reservadissimas, personal especializado, éxitos constantes, Ludeca. Montería, 24, terceró, Ascensor.	ALQUILERES ALQUILO chalet modesto Ciudad Lineal. Razón: San Bernardo, 115. GERENTE necesita piso amplio, confortable, barrio Salamanca, hasta 2.000 renta. Compañía muebles. Escribid; apartado 9.080.	COMADRONAS FERNANDEZ, Consultas, asistencias. Plaza Santa Bárbara, 4 (8.810.) MARI Montserrat. Goya, 80. 63293. (Censura 8307.) NORBERTA. Goya, 28. 55629. (Censura 987.) SANTA CLARA. Reconocimientos, Apodica, 6. (Censura 524.)	COMPRAS COMPRARIA piano, 66557.	HIPOTECAS HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortaleza, 59 Ortuño. Despacho 10.3.	ENSENANZAS PROFESORA bañes sociedad, Gastambide, 26.	RADIO RADIOTECNICOS: comprad vuestros materiales, gran variedad de cajas, en Radio Estela, Malasaña, 7. RADIORRECEPTORES garantizados desde 1.000 pesetas, Radio Estela, Malasaña, 7.	TRASPASOS BUEN negocio, bar y fondas, con mobiliario y cupos correspondientes, muy céntrico. Dirigirse: Apartado 3. Mérida.	VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. TRANSFORMADORES (coo. ka) Huertas, 40. Teléfono 74147. TABLONES de nogal, preparados especialmente para mostradores, a 40 y 50 milímetros grueso; grandes dimensiones. Razón, Luis Martín, Acuerdo, 31. Entresuelo. VAJILLA económica, manufacturadas hno. 16083.
--	---	---	---	--	--	--	---	--

¿LA MEJOR PELICULA?

estrenada en Madrid el día de de en la pantalla del cine

REMITE:

Don que vive en calle n.º

PUEBLO

CORTE ESTE CUPÓN

y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde fué estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 26 de octubre último al 30 de noviembre inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados en GALERIAS PRECIADOS y QUINIENTAS PESETAS para adquirir artículos en tan importantes establecimientos.

EL SAN LORENZO DE ALMAGRO VENCIO (4-1) AL ATLETICO

La presentación del Club bonaerense constituyó un acontecimiento. El señor Martín Artajo asistió al encuentro con el encargado de Negocios de la Argentina

EN EL ESTADIO

LA MARAVILLOSA LECCION DEL FUTBOL ARGENTINO

El San Lorenzo es un compendio de "clase" y dominio. El Atlético, debilitado por ausencias y lesiones, no opuso apenas resistencia



Los directivos del San Lorenzo de Almagro, con el árbitro, en el centro del terreno, antes de empezar el partido.

Se presentó ayer en España el San Lorenzo de Almagro, campeón de la Argentina. El público madrileño llenó las amplias gradas impacientes por contemplar el juego de los maestros del Plata, y en el palco presidencial tomó asiento el ministro de Asuntos Exteriores, señor don Alberto Martín Artajo, que tenía a su derecha al encargado de Negocios de la Embajada argentina y al presidente del Club visitante, doctor Peluffo. A su izquierda, a los generales Moscardó, Millán Astray y Sáenz de Buera. A la hora señalada desembocó por el vomitorio de los vestuarios el equipo argentino, con Zubietta a la cabeza. Los jugadores, en doble fila, portaban las banderas de la gran República americana y de España. Más de cuarenta mil espectadores puestos en pie aclamaron fervorosamente a las dos naciones hermanas y durante un gran rato los vivas a Perón y Franco atronaron el espacio. Periodistas de toda España vinieron a ser testigos de la presentación en Madrid del gran conjunto bonaerense. Hoy al último rincón de nuestro solar habrá llegado la noticia de la prodigiosa lección de fútbol que ayer se nos ofreció a los aficionados que tuvimos la suerte de contemplar en acción al maravilloso grupo que manda el español Zubietta.

el recuerdo de Boca Juniors, con un Tarascone, Seoane, Bidoglio, Hoy, Pontoni, Grecco, Martino, Silva, Imbelloni y Farro... todos ellos vivificaron aquellas efemérides y se arralgaban ya para siempre en los anales de lo inolvidable. Zubietta... Zubietta ha sido la lección suprema para nosotros; el ejemplo supremo a seguir en esta tarde de ejemplaridades y lecciones. Insistamos en el tema: lo asombroso ayer no ha sido el tanteo, sino el juego. Recordamos la lección.

¿Qué fútbol hace el San Lorenzo? ¿Es escocés? ¿Inglés? ¿Criollo, como nos aseguró el entrenador, Omar? Contestemos: el San Lorenzo hace... "¡fútbol!". Eso tan fácil y tan difícil que es hacer fútbol. La condición primordial de un profesional es dominar el balón. Y los muchachos del San Lorenzo lo dominan como artistas circenses. No tiene secretos para ellos la pelota de cuero. La toman, la elevan y la entregan contando con los "efectos". A volea, a ras de suelo, a bote-pronto. El tacaño desconcertante, que apenas se ve en nuestros campos meridionales, lo realizan con soltura pasmosa y a velocidad de vértigo. Velocidad de jugada, no del hombre. El balón no cesa en su ir y venir, mientras el jugador apenas se desplaza unos metros. ¡Ah, pero en estos metros! ¡Cómo no emocionarse ante un Pontoni, un Martino, un Farro o los dos livianos, extremos Imbelloni y Silva! El pase corto, eso que en España se ha despreciado en los equipos cuando "caen" en el "defecto" se gustó ayer con deleite. El entramado entre medios y delanteros alcanzó perfecciones insospechadas. Por la visión del desmarque, por la suavidad de la cesión y de la colocación. En un partido de dominio que llegó a ser abrumador no quedó faceta por exhibir. Ni siquiera en el remate, del que los cinco delanteros nos brindaron la más variada colección. En los cuatro tantos que marcaron y en tiros atajados por Pérez en paradas espléndidas. Allí quedó el gol suave de Martino solo ante el portero después de un avance en dribling. Iban quince minutos de juego. Y tras el empate—obra de Arencibia, a los veintisiete minutos—, Silva, el gran extremo, embarcaba un remate que Pérez detuvo de... "oido". Luego Pontoni escapaba profundo, y al salir del último regate su disparo, terrible de dureza, batía por un ángulo el marco de Pérez.

No le habían faltado ocasiones propicias al Atlético. Pancho Arencibia, autor de un bonísimo gol en avance con Escudero, había dispuesto de otras dos excelentes ocasiones. Falló el canario, dejando en el ánimo la duda de si el partido hubiera sido muy otro de adelantarse los rojiblan-

cos en el marcador. En el segundo tiempo, retirados Jorge y German, lesionados Juncosa y Escudero, el equipo, con Mencia y Lecue II formando línea con Fariás, y con Ramón de delantero centro, sacó el genio en esos diez minutos clásicos del líder de la Liga. Entonces pudimos descubrir el único fallo táctico del San Lorenzo. Zubietta, Grecco y Colombo, la espléndida línea media argentina, se veía arrollada por la velocidad de nuestros jugadores. Colocados—persistentemente como norma—muy cerca del ataque, dejan un vano enorme, una extensa zona que ayer fue de nadie—efectivamente—

porque apenas nadie tuvo el Atlético en puestos fundamentales: los interiores. Llegó entonces el Atlético hasta Blazzina con facilidad. Ramón empalmó un buen cabezazo y el peligro se cernió sobre el marco argentino. Más que a virtud de la defensa, que pese a su colocación, se vio desbordada, el San Lorenzo capeó el temporal por desaciertos, premiosidad y exceso de nervios de sus contrarios. Blazzina—el portero que casi siempre entrega el balón a mano a sus compañeros—

reafirmó entonces su calidad. Antes la había insinuado en un parador a tiro de Juncosa. Pero pasó el mal trance para el San Lorenzo. Se reajustaron sus líneas. Brilló de nuevo Grecco en el pase y en el corte forzaron la marcha los delanteros, y entre ellos De la Mata substituyó a Imbelloni. El quinteto siguió funcionando sublimemente con el suplente. El mismo entramado, la misma elegancia... y ahora más remate. Porque, como final, el ataque, si llegó a lo sublime en la creación, extremaba la dureza en el disparo. ¡Aquel tiro sobre la parada de Pérez que Martino y Pontoni corrieron a abrazarle en deportivo gesto. Después, a los treinta y seis minutos, Martino clavó el tercer tanto en avance ligado con Silva. El cuarto gol—gol preciosista—corresponde a Pontoni. Martino ha taconado a toda marcha el balón, y Pontoni tras él, dispara seco y duro. El campo se puebla de pañuelos. Escartín pita el final de la gran lección en la tarde toda corrección (¡tan sólo un faut por salto a destiempo!). El público se arroja al campo, abraza a los argentinos y lleva en triunfo a Zubietta.



Después del partido opinan

El presidente del San Lorenzo.—Quedó desmentida hoy una leyenda más de las que se ciernen sobre España. Los jugadores españoles son—contra lo que se nos dijo—un modelo de deportividad. Y el público madrileño... envidiable y ejemplar por su comportamiento. El resultado, naturalmente, me ha satisfecho. Pero más que todo, la acogida que nos habéis dispensado. Esta será inolvidable.

El presidente de la Federación Española, don Jesús Rivero Meneses.—Es admirable el juego del San Lorenzo. Creo que ha sido un acierto su tráfido, que encerrará enseñanzas para nuestros jugadores.

Omar, entrenador.—En realidad nuestro triunfo no ha significado en ningún momento. Me dicen que faltaban figuras cumbres, como Campos y Aparicio, en el Atlético. Por eso tal vez su rendimiento ha sido escaso. Si hubiera apretado el contrario, nosotros también nos pusieramos a tono. Vuestro público lo quisiera yo—tan deportivo—ubicado en nuestras localidades. El fútbol español es muy correcto también. Creo que el intercambio entre el estilo de la Madre Patria y el de la Argentina será beneficioso para ambos países. Nosotros también hemos aprendido hoy algo.

Zubietta.—Estoy emocionado del recibimiento en el campo y de la despedida. De ésta particularmente yo. Me he visto alzado en hombros, aclamado,

¡hasta besado! No me hago ilusiones respecto a los restantes partidos. Sé que hemos de apretar, y apretaremos...

German.—No hablamos personalmente con él. Un camarada nos lleva a la tribuna de Prensa este comentario suyo: "Estoy mareado..."

Un madridista.—Será un Pecharromán, cobrador del Real Madrid, nos dice: "Este fútbol que han hecho hoy los argentinos con el Atlético ha sido maravilloso. Vamos a ver 'qué pasa' con el Madrid..."

Un imparcial.—Francisco Molina, ex figura del fútbol modesto regional, nos contesta: "Ese debía ser el estilo del fútbol de los Madriles. Pase corto, dominio, elegancia y... salero 'pa' meterse en la portería sin pedir permiso al cancerbero. Usted figúrese a Pruden jugando como Pontoni y 'metiendo' el pie como él sabe. Cuando fuéramos a la Argentina nos rogaban a la Pampa. Diga usted que como 'eso' del San Lorenzo no ha habido nada por aquí." J.

¡hasta besado! No me hago ilusiones respecto a los restantes partidos. Sé que hemos de apretar, y apretaremos... German.—No hablamos personalmente con él. Un camarada nos lleva a la tribuna de Prensa este comentario suyo: "Estoy mareado..." Un madridista.—Será un Pecharromán, cobrador del Real Madrid, nos dice: "Este fútbol que han hecho hoy los argentinos con el Atlético ha sido maravilloso. Vamos a ver 'qué pasa' con el Madrid..." Un imparcial.—Francisco Molina, ex figura del fútbol modesto regional, nos contesta: "Ese debía ser el estilo del fútbol de los Madriles. Pase corto, dominio, elegancia y... salero 'pa' meterse en la portería sin pedir permiso al cancerbero. Usted figúrese a Pruden jugando como Pontoni y 'metiendo' el pie como él sabe. Cuando fuéramos a la Argentina nos rogaban a la Pampa. Diga usted que como 'eso' del San Lorenzo no ha habido nada por aquí." J.

Equipos: San Lorenzo.—Blazzina; Vausini, Basso; Zubietta, Grecco, Colombo; Impelloni (De la Mata) Farro, Pontoni, Martino y Silva. Atlético.—Pérez; Cobo, Riera; Fariás, German (Mencia), Taltavull, Jorge (Ramón), Arencibia y Escudero. Buen arbitraje de Escartín. José M. UBEDA

1895 1946 SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



Porque una lección soberana fue la que explayó ante una admiración que estaba incontestable el notabilísimo conjunto argentino.

Podrá discutirse—¡cuánto se especuló ayer ya acerca de ello!—si un equipo más entero (de fútbol más "enterizo", diríamos) y más completo que el plagado de ausencias y lesiones que el que ayer alineó el Atlético no hubiera sido juguete del arabesco de pases y driblings que llegó a marear al once madrileño. Hasta no rechazamos el recoger en esta crónica la ilusionada esperanza de muchos aficionados que confían que en los seis restantes encuentros de su gira el San Lorenzo encontrará el equipo capaz de batirlo. Aceptamos la estimación por buena y desapasionada, que la dimensión de la derrota atlética pudo reducirse al mínimo si el acierto hubiera acompañado a nuestros delanteros en lo que es su fuerte: el remate. Pero por encima de todo—incluso imponiéndose a un marcador que llevado por mano de la Fortuna nos hubiera sonreído—quedaría la soberbia demostración de once maestros del fútbol que uno por uno y en conjunto superaron hasta la anulación al Atlético madrileño.

Para la nueva generación debió ser la del domingo una jornada de nuevo descubrimiento de América. Los que ya conocíamos sus tesoros deportivos teníamos fresca en la memoria

ANIS DE LA ASTURIANA

AFRODISIO AGUADO, S. A., SE TRASLADO A MARQUES DE CUBAS, 5

DESDE LA TRIBUNA

El "papel" Ipiña subió ayer muchos enteros. "Pasan" como él y "entiendan" el fútbol como él.

Alguien pondrá su objeción a lo anterior.

—¡Ipiña no es un "Grecco" precisamente!

Y le contestaremos:

—Usted, caballero, no le ha mirado a la cara al medio centro del Madrid.

Muchos, como estamos en invierno, esperaban a un Zubietta repartiendo "castañas" al estilo de antes.

Pero Angel ha montado una pastelería en la avenida de Mayo, de Buenos Aires. Y ahora despacha "marrons glacés". ¡Riquis mos! Y... ¡finisimos!

Si Alsúa sale ayer en el puesto de Imbelloni y juega como éste, a estas horas le han llamado "coco" docientos mil veces. Al extremo argentino, en cambio, le van a levantar un monumento en el corner de acá.

¡Silva! Si, sí. Silva, síba y... ¡echa humo!

Bueno: pues a los cuarenta y cinco minutos de ver "aquello" salieron los suplentes a recrear al público en el descanso. Le hicieron tales cosas al cuero... que Carcellé ya tiene un número más en su circuito.

¿"A cómo" están las fichas de profesionales hoy en nuestro mercado? Porque habrán "bajao" la tarifa. ¡Digo yo!

Martino (descubriéndose a ustedes) lanzó un pildorazo ruso que Pérez paró e plépidamente. Pontones y el "autor" fueron a abrazar al guardameta atlélico.

—¡Che, cómo atajaste el envío, fenómeno!

Después le clavaron dos goles más. Y entonces se abrazaron sólo ellos.

Que todos los citados ya y que además Farro y Colombo las dan "todas" pudimos comprobar ayer. Ahora "quisiéramos" que el Madrid nos descubriera el miércoles cómo son Blazina, Vauzzini y Basso. El trío defensivo. Porque ayer quedaron inéditos. O casi.

El martes, Nochebuena; el miércoles... ¿tarde buena?

¡Madrid, Madrid! ¡Cincuenta mil "forfos" os van a contemplar!

JOSETIN



El Celta conquista la Copa Galicia

VIGO, 22.—Se celebró el partido final de la competición de fútbol Copa de Galicia, entrenándose el Deportivo y el Celta. La primera parte terminó favorable al Celta por dos tantos a uno, logrados por Muruaga y Roig, los del Celta, y por Reborado, el del Deportivo. Después del descanso, el Deportivo adquirió ventaja al marcar dos tantos Diez y Marquinez. Al final del encuentro empató Arcilio, consiguiendo después Pahiño para el Celta el gol de la victoria.

Al terminar el partido, el presidente de la Federación Gallega de Fútbol hizo entrega de la Copa de Galicia al Celta. (Mencheta.)

RUGBY

El torneo de Navidad

En encuentro de rugby correspondiente al torneo Copa de Navidad, el Frente de Juventudes venció al S. E. U. por nueve a cero.

Tercera división

EL ALBACETE PERDIO EN CUENCA

Derrota del Imperio ante el Plus Ultra

Resultados de los encuentros jugados ayer, correspondientes a la tercera división:

Grupo primero.—Belanzos, 0; Lucense, 4. Juvenil, 2; Lemos, 1. Turista-Berbéis se jugará el día 25. Orensana, 4; Galicia, 1. Pontevedra, 3; Santiago, 1.

Grupo segundo.—Gijónés, 2; Avilés, 0. C. Leonesa, 5; Langreano, 0. Juvencia, 6; Caudal, 0. C. Popular, 8; Maestranza, 1. Ponferradina, 2; Palencia, 1.

Grupo tercero.—Rayo, 2; Torrelavega, 0. Santoña-Arenas se jugará el día 25. Sestao, 3; Gucho, 3. Indauehu, 3; Erandio, 1. Barreda, 5; Durango, 2.

Grupo cuarto.—Osasuna, 4; Logroñés, 2. R. Unión, 5; Toluosa, 2. Mirandés, 0; Burgalesa, 3. Villafranca, 6; D. Alavés, 4. Maestranza, 4; Izarra, 0.

Grupo quinto.—Arenas S. D., 5; Belchite, 1. Numancia, 3; Tudelano, 0. Atlético Zaragoza, 3; Huesca, 2. Mequinzena, 2; Lérida, 1. Tauste, 0; Escoriaza, 0.

Grupo sexto.—Júpiter, 3; Granollers, 0. Badalona, 5; Girona, 1. Tortosa, 3; Reus, 1. Tarrasa, 2; Sans, 1. Igualada, 1; San Martín, 1.

Grupo séptimo.—Salamanca, 4; Cacereno, 1. Talavera, 0; Alas, 0. Béjar, 1; Avila, 3. Valladolid, 8; Atlético Zamora, 0. Plasencia, 2; Gimnástica Segoviana, 3.

Grupo octavo.—Manhego, 3; Tomelloso, 2. Ferroviaria, 2; Toledo, 2. Pils Ultra, 8; Imperio, 0. Gimnástica Alcazar, 3; Mediodía, 1. Coghense, 2; Albacete, 0.

Grupo noveno.—Constancia, 3; Acero, 2. Atlético Baleares, 3; Mestalla, 0. Jámba-Segarra, suspendido por la lluvia. Malvarrosa-Carcagente, suspendido por la lluvia. Saguntino, 2; Sueca, 0.

Grupo décimo.—Badajoz, 2; Lucena, 1. Atlético Linares, 1; Huelva, 9. Calavera, 1; Jiennense, 1. Coria, 2. Eléctrico-Mecánica, 0. Egabrense, 9; Emeritense, 0.

Grupo undécimo.—Alicante, 2; Elche, 0. Imperial, 5; Cartagena, 1. Cieza-Orihuela, suspendido por la lluvia. Gimnástica Abad-Aimansa, suspendido por el mal estado del terreno. Crevillente, 2; Eldense, 3.

Grupo duodécimo.—Teluán, 3; Melilla, 2. B. Linense, 1; Antequerano, 0. San Fernando, 2; Cádiz, 2. Almería, 0; Algeciras, 0. Larache, 1; Ceuta, 1.

El partido homenaje al meta Martorell

BARCELONA, 22.—En el campo de Sarriá ha tenido efecto el anunciado encuentro de fútbol entre el Gimnástico de Tarragona y el Español, como homenaje al guardameta internacional, hoy día doctor en Medicina, Alberto Martorell.

Venció en el partido el Español por dos tantos a cero, marcados en el primer tiempo por Gelabert y Jorge. Durante el descanso se jugó un encuentro entre árbitros y periodistas deportivos, venciendo los primeros por dos tantos a cero. Asimismo en el descanso le fueron entregados al doctor Martorell diversos recuerdos donados por el Ayuntamiento, Clubs y particulares, recibiendo Martorell en dicho momento una fuerte ovación del público.

El Murcia venció al Levante

VALENCIA, 22.—Por cuatro tantos a tres ha vencido el Murcia al Levante en partido amistoso, que fué presenciado por escaso público debido a lo desahuciable del tiempo.

El encuentro resultó entretenido, malográndose algunas jugadas por el mal estado del terreno. (Mencheta.)



Zubietta y Germán, capitanes de los equipos, se saludan cordialmente como preludio de la contienda deportiva.

(Foto Verdugo.)

El sábado, en Fiesta Alegre

Venció Paco Bueno por puntos LA RESISTENCIA DE ARCINIEGA

Y sobre la pauta viva de los doce asaltos quedó estampada con caracteres indelebles la doble definición pugilística de Paco Bueno y de Fidel Arciniega, del titular nacional del peso fuerte y de su contumaz aspirante. Nada más, ni tampoco nada menos, era preciso conocer, en uno y en otro, para romper el equilibrio crítico a que dieran origen sus dos peleas disputadas el año último en el cuenco de nuestra Plaza de Toros. Un accidente—un mismo accidente repetido—fué entonces motivo de victorias contrapuestas, las cuales, por causa de su falsedad como valores absolutos de juicio, estamparon una interrupción que anteayer halló su respuesta amplia y rotunda sobre el ring de Fiesta Alegre.

Pelea de campeonato, sincera y descarnada. Demostración patente de dos estilos y de dos técnicas, que encontraron libre el camino para hacer posible sus líneas expositivas. Idéntica voluntad de triunfo; la misma tenacidad en el combate, y como signo de diferenciación, el rasgo definidor de la ciencia y el arte del pugilismo.

combate. Suya fué toda la iniciativa, bien a pesar de la aparente significación defensiva de su cadena de fintas, las cuales atraían como un iman hacia campos favorables la maciza humanidad de su contrario. Rápidos y seguros se movieron sus puños al trazar el enlace del "uno-dos". Preciosista y eficaz en la esquiva, con entronque de contraataque en corto, y en el "clinch" una defensa impecable para evitar el golpe cerrado de Arciniega, y cuando en el octavo asalto cruzó el bache sombrío de aquel último medio minuto en pleno estado de inconsciencia, ciñó su cuerpo al de su contrario en un abrazo de anulación, que viene a probar el poder de sus reflejos. Salvado este peligro surge en los tres últimos períodos la réplica dura y cortante de un ataque a distancia, en el que ofrece el más espectacular resumen de sus portentosas facultades de agilidad—impropias en un peso fuerte—sobre las que apoya toda la incisiva acción de sus dos puños en serie breve...

Triunfo amplio del campeón, quien olvidó—éste fué su único fallo—al aplicar sus golpes en las zonas inferiores del torso de Arciniega, donde quizá hubiera encontrado el resorte del k-o.

En cuanto a Fidel, no fué mucho cuando añadió a sus conocidas cualidades de peleador lento y aplomado. La velocidad de su adversario, su actitud constantemente renovada, hicieron más premiosa y difícil la posible línea de penetración del bilbaino. Apareció éste de continuo como un simple peligro potencial. Una amenaza que sólo podía convertirse en hecho concreto por virtud de un golpe de sorpresa—no el "luckypunch"—que llega a su destino en el enredo del "infighting". Así ocurrió en el octavo tiempo. Principio y fin de la peligrosidad de Arciniega. Su misma carencia de rapidez, de poder agresivo veloz y oportunista, fueron en parte los mejores auxilios para el campeón en aquel trance decisivo.

Impasible resistió el aspirante cuantos golpes cayeron sobre su testa, lo cual es índice cierto de su resistencia y de su temple, ya que no acusó debilidad alguna ante aquella repetida punición a que estuvo sometido. Torpe en sus reacciones, prendió en el engaño de la finta y sus guantes dibujaron sobre el vacío una y otra vez la silueta de Paco Bueno, que la esquiva hacía para Fidel impalpable y escurridizo.

Última oportunidad y último adiós—por ahora—de un "challenger"—uno y único—a un título que hoy posee todo un boxeador y todo un campeón.

C. A. PALOMINO

GALGOS

El premio del Ayuntamiento de Madrid

Mañana se corren las primeras eliminatorias

Extraordinaria es la reunión de la semana en el Canódromo Metropolitano. Las 20.000 pesetas que el Ayuntamiento de Madrid destina todos los años al deporte de galgos en pista comenzarán a disputarse, corriéndose las cuatro eliminatorias para los perros de primera categoría y los de tercera, quedando para el día 26 las eliminatorias de segunda y cuarta, siendo el 28 la fecha designada para las semifinales y disputándose la gran final y consagración para todas las categorías el día 1.

Como no ignoran los aficionados, los mejores galgos de Mallorca y Barcelona se encuentran hace unos días en Madrid, con objeto de tomar parte en esta magna prueba, que con el campeonato nacional constituyen las dos grandes competiciones de galgos de pista. Gran Cañiguera de pista, Gran Cañiguera de Legazpi, Latino y otros procurarán dar la réplica adecuada a nuestros mejores galgos, como Ali Babá, Guira Melena, Tundra, Chaval II, y el premio quedará en Madrid o viajará a provincias. Esperemos como aficionados que la competición revista un interés grande y como madrileños deseamos que sea para nuestros representantes el prelado trofeo.

Nuestros pronósticos para las eliminatorias de primera categoría son los siguientes: Tizona y Chaval II, Gran Cañita y Fornarina II, Sillde y Arrucina y Ali Babá y Guira Melena.

TAQUIGRAFIA la especialidad más solicitada en oficinas oficiales y particulares.

Aprenda en pocas semanas en su propia casa, por correspondencia, y conseguirá un magnífico empleo.

Pida folleto gratis hoy mismo.

ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

CICLISMO

La Vuelta a España se correrá sobre 3.800 kilómetros

No se pasará ni Extremadura ni Andalucía, tocándose en cambio en Galicia

Nuestro querido colega "Ya", organizador desde hace tres temporadas de la más grande prueba ciclista del calendario español—la Vuelta a España—, ha hecho ya público el recorrido que tocará la séptima edición de tal carrera, que tendrá efecto entre los días 12 de mayo a 5 de junio. Suman en total 3.800 los kilómetros que deberán cubrirse y se advierten algunas novedades con relación a la prueba disputada este año que termina. Por ejemplo, que no se pasará ni por Extremadura ni por Andalucía, y que en cambio se visitará Galicia. Se marchará, pues, directamente a Albacete para seguir por Murcia, Alcoy (meta nueva que sustituye a Valencia), Castellón, Tarragona, Barcelona, Lérida, Zaragoza, Pamplona (meta nueva), San Sebastián, Bilbao, Santander, Reinosa, Gijón, Oviedo (meta nueva), Ribadeo, Ferrol, Coruña, Vigo, Orense, Ponferrada (estas seis últimas comprenden el paso por Galicia), León, Valladolid y Madrid, haciendo un total de 24 etapas.

Respecto a la participación, parece que se cuenta con la de

dos equipos extranjeros (belga uno y suizo u holandés el otro), mientras que por la parte nacional actuarán los más destacados corredores, siempre formando equipos, ya que desaparece la fórmula individual por la que se venía corriendo en esta carrera. Serán 48 los participantes, integrando ocho equipos, seis de ellos nacionales.

Estos son los detalles más importantes de la más importante de las carreras españolas para 1947.

Olmos ganó la carrera del Pavo

CASTELLON, 22.—Se corrió la clásica carrera del Pavo en el Estadio de Castalia sobre 60 kilómetros, venciendo Olmos sobre Arájoz, Dámaso II, Sancho, Serra y Fuentes. (Mencheta.)

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 24555. Compro alhaja, objetos de oro y plata.

Concurso deportivo de PUEBLO

Boletín de votación

LA FIGURA DEL PARTIDO SAN LORENZO-ATLETICO

Don, que vive en, calle o plaza, núm. considera al jugador don del Club como la figura más destacada en el partido del día 22 de diciembre en el Estadio Metropolitano.

FIRMA:

Liene y recorte este boleto y entréguelo en la Caja de cualquiera de las sucursales de ALMACENES QUIROS antes de las ocho de la noche del jueves próximo, PUEBLO, en su número del sábado, dará el nombre del jugador que más votos alcanzó, y entre los que hayan elegido al mismo se sorteará UNA AMERICANA "CORTEFIEL", que el agraciado podrá elegir a su gusto en ALMACENES QUIROS. El resultado del sorteo se publicará ese mismo día en PUEBLO.

LA LIGA

LA PROXIMA JORNADA

El próximo domingo, 29 de diciembre, se reanudará el torneo de Liga en la primera y segunda división, dando comienzo los partidos de la segunda vuelta en la siguiente forma:

Primera división.—Real Madrid-Oviedo, Gijón-Atlético Aviación, Español-Atlético de Bilbao, Sevilla-Deportivo de La Coruña, Castellón-Murcia, Sabadell-Valencia y Celta-Barcelona.

Segunda división.—Ferrol-Tarragona, Bafaco-Santander, Levante-Real Sociedad de San Sebastián, Hércules-Alcoyano, Mallorca-Betis, Córdoba-Granada y Málaga-Zaragoza.

Los mencionados encuentros se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

EL CAMPEONATO DE PORTUGAL

LISBOA, 22.—Los resultados de la cuarta jornada del campeonato nacional de fútbol han sido los siguientes: Sporting, 3; Oporto, 2. Benfica, 4; Oporto, 1. Académico, 2; Belenense, 0. Estoril, 5; Victoria de Guimarães, 0. Elvas, 2; Atlético, 1. Farnalcao, 1; Victoria de Setúbal, 0. Boavista, 6; Sanjoanense, 1.

La clasificación general señala en cabeza al Sporting y el Oporto con seis puntos, seguidos del Victoria de Setúbal y Académico, con cinco.

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

LOS GRANDES TIMOS Y LOS GRANDES TIMADORES

EL TIMO "DE LA LUNA" UN GOLPE DESGRACIADO OTRO GOLPE DE FORTUNA HISTORIA QUE PARECE CUENTO

(Conclusión.)

Muy agradecidos a cuantos nos han felicitado por estas informaciones, y no menos obligados a los discrepantes, hora es ya de ponerles fin, que el público necesita variedad y el redactor descanso.

Como notas finales, referiremos dos timos muy distintos, ambos de gran originalidad y de los cuales podemos asegurar que no se dieron más que una vez cada uno. El primero es un timo de tiro rápido, aunque cuidadosamente preparado; el segundo podría denominarse "un timo benéfico"... Pero no adelantemos acontecimientos, como decían los folletistas de fines del siglo pasado.

EL TIMO "DE LA LUNA"

El calificativo de este título es cosa nuestra; como "caso único", no fué registrado bajo ninguna denominación general ni tampoco hizo escuela. Recordarán del suceso algunos veteranos de la Policía, hoy a la cabeza del Cuerpo; tuvo lugar en Madrid y sufrió las consecuencias una acreditada sastrefría de la calle de Espoz y Mina.

Mediaba una mañana de primavera; calle abajo, camino de la Puerta del Sol, venía un caballero joven, elegantemente vestido; no podía fallarle, y no le fallaba, de acuerdo con los dictados de la moda de entonces, un bastón con puño de plata, sostenido por la mitad entre el anular y el índice de la mano derecha, lo que permitía imprimir al bastón un movimiento giratorio "de molinete", según expresión de la época, gesto que entonces se consideraba como de una gran distinción.

Al pasar junto a uno de los escaparates de la puerta de entrada de la sastrefría aludida, el grueso puño de plata del bastón del caballero elegantemente vestido dió de golpe en el centro de la luna y la partió.

Se detuvo el joven, consciente del estropicio que había provocado su distinguido ademán, y al chasquido de la luna rota salieron de la tienda, atropelladamente, el primer dependiente y un par de empleados más. El dueño del establecimiento se hallaba ausente.

—¿Ha roto usted el escaparate!— exclamó el primer dependiente, mirando y casi pretendiendo comerse con los ojos al caballero del bastón.

—Sí, claro...— acertó a contestar el joven, un poco turbado.

—Pagará usted la luna!— Desde luego, fué sin querer. Pero de todas formas... —Esa luna vale veinte duros! —Bueno; no se ponga usted así... y como la gente comenzaba a hacer coro, el caballero le propuso al dependiente: —Le parece que entremos en la tienda?

Una vez en el interior del establecimiento, el joven elegante, ya más tranquilo, dijo: —Lamento muchísimo lo sucedido; no puedo explicarme cómo se me escapó el bastón. Pagaré, como es lógico, el des-



Así era la Puerta del Sol en el Madrid quieto, con su paseo de las doce del día en la Carrera de San Jerónimo. Puerta del Sol con fuente monumental, pero sin las cuatro enormes bocas del Metro y sin el ir y venir de los miles de madrileños que diariamente transitan por la célebre plaza.

perfecto. Me llamo Federico Calvo Madariaga... Antélope; vivo en la calle de Serrano, número 66. Envíe un chico a mi casa esta tarde y se le abonará lo que sea.

—¿Cómo? ¿Es que no lleva usted ese dinero encima? —Ni ése ni ninguno— contestó sonriendo el caballero elegante—; salí de casa esta mañana con tal precipitación que ni del reloj me acordé. No llevo un céntimo y ni siquiera puedo ofrecerte una tarjeta.

Miró el dependiente de arriba abajo al joven aquél y por un momento quedó indeciso.

—¿Y... usted cree que yo...? ¡Vamos, señor! Usted no sale de aquí sin abonarme los veinte duros.

—Eso me parece una grosería; le he dicho mi nombre, le he dado mi domicilio... —... y no tiene usted encima ni la cédula ni una tarjeta de visita— continuó el dependiente—, y quiere usted que yo me crea eso y que le deje marchar y que esta tarde busque el chico por toda la calle de Serrano... ¡Vamos, hombre!

—Lo que le propongo no es un disparate—arguyó el joven.—Yo no le digo más que una cosa: o paga usted o llamo a un guardia.

—Haga usted lo que quiera—fué la respuesta del otro, volviéndole la espalda.

—Chico, ve a buscar a un guardia—ordenó el dependiente con voz tonante.

Saló el chico más que de prisa; se hizo en la tienda un silencio embarazoso. A poco regresó el muchacho en compañía del guardia solicitado.

El dependiente explicó el caso; el "rompé-lunas" repitió al guardia lo que había dicho al sastrero en agraz.

—Pero cómo es posible—comentó el guardia—que un caballero dé su porte saiga de casa sin dinero y sin papeles? —¿Qué quiere usted!... Se me hizo tarde; no iba a ponerme, claro está, el traje que llevaba ayer noche. Cogí éste, me

lo puse a toda prisa y salí corriendo, sin preocuparme de más... —¿Y no llevará usted ahí algún papel que le sirva para acreditar su personalidad? —¿Aquí? No creo... —El joven elegante comenzó a buscarse en los bolsillos; aparecieron dos localidades cortadas del teatro de la Princesa, una tarjeta anunciadora de cierta elegante peluquería, la sortija de un cigarro habano...

—¡Oh!... —La exclamación brotaba de los labios del joven al introducir dos dedos en el bolsillo superior del chaleco.

—Juraría—continuó—que tengo aquí... —Y sacó del bolsillo, doblado en cuatro, un papel multicolor que, una vez abierto, resultó ser nada menos que un billete de mil pesetas.

—¿Qué expresiones más variadas entonces las de todos los presentes! El joven elegante, entre turbado y satisfecho; el guardia, socarrón; el primer dependiente, despectivo y victorioso; los otros de la tienda, admirados del final imprevisto de la escena.

—Pues ya ven—comentó el caballero—, de lo que menos me acordaba era de que ayer me guardé aquí este billete.

—Claro, claro!—comentó a su vez el guardia.

—Ya puede usted cobrarse los veinte duros—añadió el promotor de todo aquello dirigiéndose al dependiente—; pero conste que me llamo Federico Calvo Madariaga y vivo en la calle de Serrano, número 66.

—No lo dudo, caballero—contestó el dependiente mientras le daba la vuelta del billete—; pero comprenderá que en ausencia de mi principal yo soy el responsable de lo que suceda en la tienda, y... ¡claro! Haga usted cargo de mi situación.

—Sí, sí, lo comprendo—y con ademán desdichado el caballero joven elegantemente vestido se

embolsó las novecientas pesetas del cambio y con un rápido "Buenos días a todos" salió de la tienda.

Quedó el dependiente muy satisfecho de su enérgica actitud y procedió a sujetar con más tiras de papel engomado la averiada luna, en espera de la llegada de su principal, que de lo primero que se dió cuenta, naturalmente, fué de la rotura del escaparate. Le refirieron el suceso con toda clase de pormenores, pero sólo cuando recogió el billete para guardárselo junto con los otros "grandes" en lugar más seguro tuvo la explicación completa de lo sucedido: el billete era falso.

EL TIMO QUE HIZO UN BIEN

Para terminar vamos a referir... ¿un timo? La sortija valía doce mil pesetas y se quedó con ella por diez duros; pero ¿fué un timo? Los lectores juzgarán.

Madrid, 1910; un Madrid pequeño. Por el sur termina en la glorieta de Atocha y por el norte en la de Quevedo; en realidad, todo lo no comprendido en el radio de un kilómetro desde la Puerta del Sol son barrios extremos. El barrio de Salamanca, un destierro. Chamberí termina en la calle de Eloy Gonzalo, que muchos siguen llamando paseo de La Habana. Los tranvías, para recoger y tomar viajeros, se detienen en cualquier lugar del trayecto, a voluntad del público. Medio Madrid conoce al otro medio. En los comercios, en los cafés, en los teatros, se saludan por sus nombres a la inmensa mayoría de los que a ellos acuden. Vida tranquila, metódica.

El dueño de aquella joyería conoce a la mitad de los que a diario pasan por delante de su tienda; igual les sucede a casi todos los comerciantes madrileños. Son siempre, en los mismos días y a las mismas horas, las mismas personas.



Una librería madrileña de mediados del siglo pasado.

El joyero, por ejemplo, sabe perfectamente que a las once de la mañana pasará por allí la muchacha de la piel muy blanca y de los ojos muy negros, interesante sin ser bonita, buen tipito, sericita, vestida con modestia, pero con gusto e inclinación a cierta elegancia. Pasará sin prisa, echará un vistazo al escaparate y ya no la volverá a ver hasta las cuatro de la tarde, del brazo entonces de su marido, porque aquel hombre un poco contrahecho y de aspecto enfermizo es su marido,

no cabe duda. ¿Qué clase de matrimonio será aquél?, se ha preguntado varias veces el joyero, no muy sobrado de clientes. Ella debió casarse por lástima, pues sin ser una gran cosa, con aquel cutis y aquellos ojos no le habrían faltado partidos mejores; él, de dinero, nada. Se ve que es un modesto empleado; su mujer, sin duda, le acompaña a la oficina por las tardes. Durante un espacio de ocho o diez días pasó el marido solo; iba de prisa, preocupado. Su mujer debía estar enferma; así fué, en efecto. Cuando los volvió a ver juntos aún se le notaba a ella la mala carilla, hundidos los hermosos ojos negros. De esta forma se entretiene el joyero, no muy sobrado de clientes...

Entre los muchos que cruzan a diario por delante de su escaparate, y que conoce algo mejor, figura don Fernando; no sabe mucho más de él, pero sí que es ingeniero, de buena familia, con dinero, que lo tiene y que lo luce. Es un buen mozo y un conquistador, como entonces se decía; miraba a todas las mujeres y a la mayor parte las piropeaba. Más de una le sonreía con disimulo y con agrado... El mozo lo valía, y bien vestido, y buen afilador de corbata, y un solitario... A lo mejor no pasaba en quince o veinte días; estaría trabajando en sus cosas por ahí fuera o entretenido con alguna aventura en el otro extremo de Madrid.

En esto acertó el joyero a poner en su escaparate una sortija que... ¡Bah! Estaba seguro de que no la vendería tan pronto, y menos con el ímán del escaparate; era una joya muy sencilla y de valor; un brillante magnífico montado en un aro de oro. La compró de ocasión, no muy barata. Pagó por ella cinco mil pesetas y no la cedería por menos de doce mil. En el escaparate, ¡qué bien lucía! Y la miraban, ¡vaya si la

miraban! Varias personas entraron a preguntarle el precio, para nada... La muchacha de la piel muy blanca y de los ojos muy negros también se fijó en la nueva joya, tanto y tantas veces que permitió al joyero examinarla con detenimiento. Era interesante aquella mujer, muy interesante. Una mañana, cuando, como de costumbre, pasó y se detuvo ante el escaparate, cruzó por allí don Fernando, que reparó en ella al punto; se acercó a mirar también el escaparate, en realidad era a ella

—¿Está usted seguro de que es la sortija de que le hablo? —¿No la recuerda usted? —preguntó a su vez el joyero. —Sí—dijo con vaguedad el galán. Y añadió:—En todo caso, si esta no fuera, podría cambiarse, ¿verdad?

—Desde luego, desde luego! Y la sortija le fué vendida a don Fernando en doce mil pesetas.

Pasaron más días. A don Fernando apenas si alguna vez que otra le vió cruzar por allí; a la muchacha aquella, menos aún. Al marido, sí; todas las tardes, a la misma hora, con su paso rápido y su cara seria, camino de la obligación. Pero una mañana volvió la mujer por allí y se paró ante el escaparate, y el joyero la miró con simpatía, y reparó que llevaba una sortija de oro con un magnífico brillante que conocía muy bien... Volvió a ver al matrimonio junto por las tardes. Y pasaron más días, y nuevos tipos reclamaron la atención del joyero, hasta que una tarde, cerca ya de la hora del cierre, entró uno en la tienda... ¿Quién era aquel hombre tan entulado? ¿De qué le conocía?

—Perdone usted que le moleste, seguramente para una tontería... Pero sí, aquél... ¡Justo! Era el marido de la muchacha del cutis muy blanco y los ojos muy negros. ¿Y de luto riguroso?

—Nada, nada; usted dirá... —Pues que... Entre unas cosas de una vida mía, que me dejó por heredar, encontré una sortija... No sé... Quería saber si tenía algún valor. Si usted la viese...

—Sí, señor; con mucho gusto. Aquel hombre estaba bajo una pesadumbre terrible; su mujer debía haber muerto hacía poco, pero además, ¿qué otro pesar, más horrible aún si cabe, le atoraba al infeliz? Sacó la sortija sin estuche; era una sortija de oro con un hermoso brillante, que el joyero conocía muy bien. La mano le tembló al entulado...

—¿Usted cree que esa sortija... vale mucho? —¿Esta sortija?—dijo el joyero mientras pensaba lo que debería decir.

—Yo no entiendo de joyas, claro... Me parece que no debe valer gran cosa... —Había una ansiedad tal en aquellas palabras!... —Verá usted—continuó diciendo lentamente el joyero—, esta sortija... ¿Qué quiere usted que le diga? Podrá valer... hasta cincuenta pesetas.

—¿Sí?—exclamó el entulado sin poder reprimir su alegría. —¿Las quiere usted?—preguntó rápido el joyero. —¡Vengan!—le contestó el vendedor lleno de júbilo. Y la sortija volvió a poder del joyero... ¿Fué esto un timo, lectores?

a quien miraba, y la muchacha, en cuanto se dió cuenta, marchó con paso ligero. Don Fernando salió detrás... Después, ¡qué de incidencias fué engarzando el joyero, día tras día, en el hilo de sus observaciones! Las idas y venidas de don Fernando, hasta que llegó a predecir la hora en que aquella muchacha pasaba por allí; la gigante persecución de que la hizo objeto; pero ella no parecía prestarle atención... Transcurrieron más días; a don Fernando dejó de verle; a ella, casi, casi, en particular por las mañanas. El marido sí continuaba pasando por las tardes, solo, regularmente. Cuando volvió a reparar en ella observó cierta mejora en su ropa, cierta rara expresión en sus ojos tan negros... Un día, ¡zas!, don Fernando que entra en la tienda.

—Recuerda que durante algún tiempo tuvo usted en el escaparate una sortija de señora con un brillante. —Sí, señor. —¿Puede enseñármela? —Con mucho gusto; la retiré del escaparate porque esta clase de joyas las buscan los inteligentes más que los paseantes... Ahora mismo se la traigo.

Mientras la buscaba en su caja fuerte, la imaginación del joyero no cesaba de actuar. ¿Don Fernando había reparado alguna vez en aquella sortija? ¿Por qué no? De todas formas... Cuando la tuvo delante, don Fernando insistió:

—¿Está usted seguro de que es la sortija de que le hablo? —¿No la recuerda usted? —preguntó a su vez el joyero. —Sí—dijo con vaguedad el galán. Y añadió:—En todo caso, si esta no fuera, podría cambiarse, ¿verdad?

—Desde luego, desde luego! Y la sortija le fué vendida a don Fernando en doce mil pesetas.

Pasaron más días. A don Fernando apenas si alguna vez que otra le vió cruzar por allí; a la muchacha aquella, menos aún. Al marido, sí; todas las tardes, a la misma hora, con su paso rápido y su cara seria, camino de la obligación. Pero una mañana volvió la mujer por allí y se paró ante el escaparate, y el joyero la miró con simpatía, y reparó que llevaba una sortija de oro con un magnífico brillante que conocía muy bien... Volvió a ver al matrimonio junto por las tardes. Y pasaron más días, y nuevos tipos reclamaron la atención del joyero, hasta que una tarde, cerca ya de la hora del cierre, entró uno en la tienda... ¿Quién era aquel hombre tan entulado? ¿De qué le conocía?

—Perdone usted que le moleste, seguramente para una tontería... Pero sí, aquél... ¡Justo! Era el marido de la muchacha del cutis muy blanco y los ojos muy negros. ¿Y de luto riguroso?

—Nada, nada; usted dirá... —Pues que... Entre unas cosas de una vida mía, que me dejó por heredar, encontré una sortija... No sé... Quería saber si tenía algún valor. Si usted la viese...

—Sí, señor; con mucho gusto. Aquel hombre estaba bajo una pesadumbre terrible; su mujer debía haber muerto hacía poco, pero además, ¿qué otro pesar, más horrible aún si cabe, le atoraba al infeliz? Sacó la sortija sin estuche; era una sortija de oro con un hermoso brillante, que el joyero conocía muy bien. La mano le tembló al entulado...

—¿Usted cree que esa sortija... vale mucho? —¿Esta sortija?—dijo el joyero mientras pensaba lo que debería decir.

—Yo no entiendo de joyas, claro... Me parece que no debe valer gran cosa... —Había una ansiedad tal en aquellas palabras!... —Verá usted—continuó diciendo lentamente el joyero—, esta sortija... ¿Qué quiere usted que le diga? Podrá valer... hasta cincuenta pesetas.

—¿Sí?—exclamó el entulado sin poder reprimir su alegría. —¿Las quiere usted?—preguntó rápido el joyero. —¡Vengan!—le contestó el vendedor lleno de júbilo. Y la sortija volvió a poder del joyero... ¿Fué esto un timo, lectores?

Algunos hicieron novela de este suceso real, y justo es reconocer que novela parece, pero no olvidemos que la vida es la más inverosímil de las historias... Y aquí ponemos fin a las que veníamos contando.



ULTIMAS NOTICIAS

Carbon a Europa
 WASHINGTON, 23.—Funcionarios del Gobierno han manifestado que se habían obtenido progresos en las exportaciones de carbon a Europa, como consecuencia de haber aumentado la reparación de vagones ferroviarios, cuya escasez fué la principal impedimenta en la rapidez del envío de mercancías. La Oficina de Control dice que un informe oficial del último mes señalaba que 7.294 vagones necesitaban reparación, lo que suponía un 4 por 100 de todo el material disponible para el servicio en el país. Se añade que el Gobierno ha concedido prioridad a los materiales destinados a las reparaciones de vagones, el objeto de mejorar la situación. Al propio tiempo se informa que la fabricación de nuevos vagones no ha progresado tan rápidamente como se había anunciado. (Efe.)

El frío averió el Bing-Beng
 LONDRES, 23.—El célebre reloj del Parlamento británico llamado el "Bing-Beng" ha sufrido las consecuencias de los últimos fríos y ha sido preciso la intervención de los encargados de su buen funcionamiento. El "castro" afectó a su famoso castillo. (Efe.)

Se hunde un barco griego
 ATENAS, 23.—El buque de carga griego "Syrá", na, chocó con una mina magnética en las afueras de la bahía de Volos, hundándose rápida mente. Uno de sus tripulantes ha desaparecido. Las autoridades navales han prohibido la navegación en las aguas de dicha zona. (Efe.)

COGNAC DECANO