



EL INSTANTE DE LA TRAGEDIA

En las inmediaciones de la estación de Santa María de la Alameda, el Ter que había salido de la estación del Norte de Madrid a las 12.35 del viernes, con dirección a Vigo y La Coruña, chocó con un tractor de los servicios de obras. Feroz colisión, con un balance de veintiocho muertos y más de cincuenta heridos. El instante de la tragedia ha sido reconstruido en el dibujo de Balbuena

(Información, página 8.)

ORO DECIDIO EL "POOL":
(SE MANTIENE EL PRECIO)
(OFICIAL: 35 DOLARES POR ONZA)

● LIBERTAD AL MERCADO LIBRE ● 4.000 MILLONES DE DOLARES A DISPOSICION DE INGLATERRA

BATALLA SANGRIENTA EN LAS CALLES DE LONDRES

Centenares de heridos; mil policías luchan contra una manifestación antinorteamericana



Una sangrienta batalla se produjo el domingo en las calles de Londres. Millares de manifestantes antinorteamericanos—entre ellos chicas con minifalda y «beatniks»—se dirigieron a la Embajada norteamericana, que apedrearon, y chocaron con más de mil policías, que cargaron contra ellos, produciéndose centenares de detenciones y numerosos heridos

(PAGINA 7)



LA GUAPA DESCALZA

Los poetas han cantado las manos de la mujer en bellísimas y acordadas estrofas. Pocas veces hicieron lo mismo con los pies, relegados a la simple fórmula de cortesía que nos coloca rendidos ante chinelas y zapatos de las hijas de Eva. Quizá porque ellas se encuentran tan orgullosas de ellos como de sus manos, se pone de moda eso de andar y actuar descalzas. Recordemos a Sandie Shaw, la de "Marionetas en la cuerda". O a nuestra bailarina La Chunga, que ha edificado las más bellas danzas flamencas con sus pies desnudos. Esta jovencita, Marika Green, parisiense, hija de padre sueco y madre meridional, largó los zapatos muy lejos de sí. Es un descubrimiento de la TV francesa, y ahora va a rodar tres películas en Hollywood. Aunque alabamos su gusto, nos parece mucho camino para andar descalza.



COPROTAGONISTA

Esta dama ha tenido más suerte que el actor Cary Grant en el accidente de automóvil ocurrido a ambos cuando se dirigían al aeropuerto de Nueva York. La baronesa Gracia von Furstenberg, como se ve, conserva su belleza, mientras se recupera de las heridas sufridas. El actor ha sufrido, en cambio, la fractura de la nariz y la pérdida de dientes, quedando, por ahora, en triste estado físico. Una película de trágico en la que actor y aristócrata fueron involuntarios protagonistas

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 964

2 Ptas.

Madrid, 19 de marzo de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

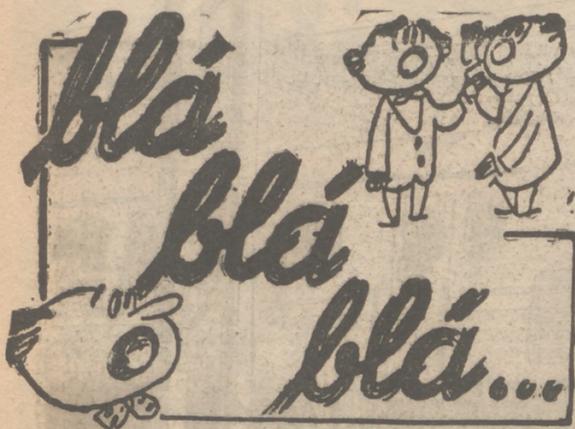
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



TRAJE PARA SIEMPRE



Esta vez no se trata de la moda, sino de lo práctico. Porque este traje que acaba de ser lanzado en Londres resulta que no sólo no se arruga y no se mancha, ya que repele la grasa, sino que, además no se moja. Vean al caballero después de la prueba dispuesta, después del remojo, a marcharse a la oficina o a tomar una cerveza. Naturalmente las ventajas del dicho traje no son para entrar y salir a los estancos y fuentes públicas, como Pedro por su culpa, sino para el caso de que si, de pronto, llueve, no se lamenta el olvido del impermeable. El material está hecho por Dupont, y los trajes, que se pondrán a la venta inmediatamente, vendrán a costar unas 4.500 pesetas.

LOS TRANSPORTES



POR AIRE

La Compañía Lockheed ha considerado que el helicóptero es el mejor medio de transporte entre ciudades que disten entre sí no más de 450 kilómetros. La fotografía muestra uno de los aparatos que la citada Compañía propone como tipo ideal para esta clase de viajes. Tendrá capacidad para llevar de 30 a 100 viajeros a una velocidad de 320 kilómetros

POR TIERRA

Los fabricantes de coches soviéticos acaban de presentar su último modelo: el Maski. De líneas modernas, puede alcanzar una velocidad de 120 kilómetros



ASI SON LAS ESTRELLAS



TERESA GIMPERA

Asequible y manejable, sobre todo a la hora de la peluquería. A veces se sumerge tanto en estas dos horas que termina saliendo con un peinado distinto del que pidió; tan distinto que no hay quien la conozca. Pero lo importante, eso sí, es que pudo leerse casi un libro de un tirón, sin que nadie la molestara.

Teresa es optimista y alegre. Le divierte mucho que la lean el destino... Porque, mujer sana y feliz, nunca se cree nada de lo que le digan.

No es nada deportiva, a pesar de su aire universitario. Prefiere ver hacer deporte a los demás. Pero le gustan el campo y la vida al aire libre, aunque pronto echa de menos el jaleo de la ciudad.

—La paz del campo es muy hermosa—dice.

Y añade: —Pero si esa paz se prolonga demasiado, entonces se empieza a echar de menos la ciudad, con todos sus inconvenientes y embotellamientos.



SERENA VERGANO

Viste con una gran personalidad. Lo que lleva se lo va comprando así, a salto de mata. En los grandes almacenes, en las «boutiques». Y la verdad es que, combinados por ella, resultan unos conjuntos ultramodernos, a los que ella podrá poner su firma. Lo mismo aparece vestida en un cóctel como para andar en motocicleta o en un Jaguar. Muy sport. Pero un sport muy especial, muy así, como pueden ver.

Le horroriza ir a la peluquería. Fuma mucho; fuma a rabiar. No bebe. Toma coca-cola, y más bien tirando a templada. Siempre la pide sin hielo.

Serena lee todo, discute todo. Serena, a pesar de su nombre, nunca está de acuerdo con nadie. Algunas veces, ni siquiera con ella misma. Es reservadísima. Muy lejana.



PEINADO

No es una nueva ave. Es sencillamente un pato. La que no es sencilla es su dueña, que ha querido llamar la atención para tener en vilo a sus vecinas haciendo este moño de plumas que ha colocado al pato, seguramente, con un poquito de pegamin. Y el pobre pato está pasando por lo que no es ante las patas, que se deben desternillar de risa. Y así hasta que el pato se dé unos cuantos remojones, y adiós peluquín. ¡Cuá, cuá!

COSAS QUE PARECEN MENTIRA... PERO QUE SON VERDAD

● El veneno de algunas serpientes es terriblemente activo. Basta un solo gramo del veneno de cobra, inyectándolo en la sangre, para matar a ciento sesenta y siete personas.

● Existen algunos pájaros que comen a diario cantidades cuyo peso es trece veces mayor que el de su propio cuerpo.

● Un perro herido en una pata, por haberle atropellado un carro, en la calle Alhóndiga, de Sevilla, acudió espontáneamente a la Casa de Socorro existente en dicha calle, donde fue cu-

rado y vendado por el practicante de servicio, don Antonio Bermejo Reina, y allí ha permanecido el can en completa inmovilidad durante varios días, hasta que su dueño lo ha localizado y recogido.

● Las gafas constituían en la segunda mitad del siglo XVII un privilegio de los nobles, y aun dentro de las altas esferas sociales se hacían ciertas diferencias. Tan sólo aquellos que pertenecían a la más elevada y rancia nobleza podían llevar las gafas muy grandes, llamadas «Ocales».

CLUB DE ANECDOTAS

TE Y AGUARRAS

La pintora María Dolores Andreo, considerada, después de Roaul, como la artista que pinta los Cristos más impresionantes y doloridos, ha abierto ahora su estudio por las mañanas para dar clase.

Entre los alumnos, que los hay de todas las edades y profesiones, hay también señoras que disponen de un par de horas para hacer algo distinto. Y han decidido empezar a pintar como una estúpida evasión. María Dolores cobra caras sus clases. Pero la verdad es que son eficaces y el alumno, a los pocos días, entra de lleno en la pintura, que es, al fin y al cabo, lo que le divierte.

Una señora joven, elegante, al preguntar por el precio de la clase comentó que le parecía un poco cara.

—¿Cara?—contestó María Dolores, añadiendo con un fino sentido del humor—: Piense que en la clase van incuidas, gratis, las tazas de té que desea.

—Pero, bueno, yo creía que para pintar lo que hacía falta era aguarrás...

(La pintora ha colocado en su estudio un hermoso samovar con té, del que pueden participar todos los alumnos que lo deseen. Una buena idea y un simpático ambiente.)



NATACION



Talleyrand estaba cierto día sentado entre madame de Stael, a quien había amado, y madame de Flamhault, a quien hacía ahora el amor. Quería ser galante con las dos, mas no podía dejar de mostrarse más rendido con la segunda. Un pomo despedrada, madame de Stael le preguntó:

—Vamos a ver. Si nosotras dos cayéramos al mar, ¿a cuál salvaríais primero?

—¡Oh, baronesa!—respondió Talleyrand con picardía—. Estoy seguro de que vos nadáis como un ángel.

CONSEJO

Pedro el Grande gustaba de distraerse para pasear por las calles de Moscú y frecuentar cafés y hospederías, escuchando lo que se decía de él. En cierta ocasión se hallaba en una hostería cuando oyó a un individuo que estaba hablando mal del zar. Poco después, el maldiciente reconoció al soberano y se creyó perdido. Mas el zar le perdonó y dándole familiarmente unas palmaditas en la espalda le dijo:

—Permíteme que te dé un buen consejo: no hables nunca de los reyes ni de los poderosos, pues si hablas bien, mentirás, y si hablas mal, te expondrás al peligro de su venganza.



NOBEL, DESPISTADILLO

Como es sabido, el gran escritor italiano Luis Pirandello mereció el gran honor del premio Nobel. Estando en Estocolmo para asistir a la sesión solemne en que debía entregársele el diploma, una vez en la Casa de los Conserjes, el ilustre dramaturgo se desorientó y, después de perderse en un laberinto de corredores, no lograba dar con el gran salón, cuando de pronto vio salir de uno de los corredores a un caballero de uniforme.

—¿Podría usted indicarme el salón de actos?—preguntó Luis Pirandello.

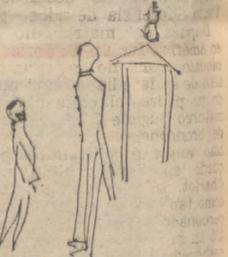
—Con mucho gusto—contestó el caballero con amabilidad—: Haga el favor de seguirme.

Continuaron juntos, y al llegar finalmente al gran salón, el escritor italiano preguntó a su amable guía cuál era su nombre.

—¿Mi nombre?—respondió el caballero—. Rey Gustavo.

En efecto, era el rey de Suecia, quien al saber que el italiano era Pirandello, le dijo:

—Me siento muy feliz de haberle conocido antes de la ceremonia. Ahora usted debe entrar, pues es la hora; pero yo no puedo acompañarle más allá, porque, según el ceremonial, debo entrar el último.



AMPLIACION DEL "BIKINI"

Una firma de Los Angeles —que son las que más cavilan en esto de los regalos originales, especialmente pensados para milloneros, para los que tienen un Rolls tapizado de piel de leopardo o de armíño— acaba de lanzar la última novedad. Escuchen nuestros queridos lectores. Especialmente pensado para lucir en piscinas y playas, se han puesto a la venta diamantes de buen tamaño

especialmente diseñados... para incrustar en el ombligo. Y sin discriminación, ya que lo mismo son para señoras que para caballeros. Naturalmente, son para darle variedad al bikini de las damas. El adorno en los caballeros suponemos que podrá servir para distinguir a los más ricos. Porque en estos diamantes los habrá más blancos, más azules o más amarillos. Y algunos suponemos que con jardín incluido.

LA CERVEZA

Antiguamente ya se conocía la cerveza en Egipto y en Grecia. Romanos, galos y germanos sabían también prepararla, aun cuando el vino de cebada que ellos bebían era diferente de la cerveza actual. En Francia, la «bière», que se fabricaba sin lúpulo, se llamaba «cervoise». Fue en el continente en el si-

glo IX y en Inglaterra en el siglo XVI cuando el lúpulo comenzó a emplearse. La cerveza se aromatizaba con jengibre o enebro, como lo son ahora ciertas cervezas inglesas. A partir del siglo XVII la fabricación de esta bebida tomó gran incremento, que ha ido en aumento hasta nuestros días.

DIPLOMATICOS

Según Bernard Shaw, los diplomáticos son la última tribu que autoriza la civilización mo-

derna para recorrer las capitales del mundo con plumas en la cabeza.

INCREIBLE

Nada menos que de tres millones seiscientos veintiocho mil ochocientos maneras diferentes pueden colocarse alrededor de una mesa diez personas; así, al menos, lo dice Flammarion en una de sus obras.

De modo que si diez amigos o parientes, ya por modestia, ya por vanidad o por otra causa cualquiera, no lograran ponerse de acuerdo acerca de su coloca-

ción en la mesa, y decidiesen verificar una comida cada día cambiando de lugar, necesitarían vivir nueve mil trescientos ochenta y ocho años. Por lo tanto, si a Ramsés II se le hubiera ocurrido hacer esta prueba con familiares y amigos allá en Egipto, muchos siglos antes de Jesucristo, todavía seguirían cambiándose de sitio en la mesa.

«MI YERNO CHARLES CHAPLIN

ME DEJA MORIR DE HAMBRE...»

«...ES UN GENIO CON UN CORAZON DE PIEDRA...», DICE AGNES BOULTON, LA MADRE DE OONA O'NEILL

Que vive en Point Pleasant, en la vieja casa de Charlot

Pasa frecuentes temporadas en una clínica psiquiátrica cercana a su casa. Amenaza con escribir un terrible libro sobre su yerno y su hija, para así poder ganar para comer

En Vevey, en Suiza, Charles Chaplin disfrutó del merecido reposo, rodeado de gran parte de sus hijos y de su mujer, Oona, quien, después de veinticinco años, se muestra todavía enamorada igual que cuando, al filo de los diecisiete años, decidió casarse con él, no obstante la fuerte diferencia de edad.

Después del matrimonio, que en América fue un auténtico escándalo, Oona no volvió más al seno de su familia; ni aún cuando su padre—el eminente dramaturgo Eugene O'Neill—murió de bronconeumonía. Ni eso le hizo volver a su familia, y se quedó en Vevey, junto a su Charlot. No perdonó al padre, como tampoco el padre la había perdonado a ella. Así lo demostró en su testamento, por el que desheredó a Oona y a todos sus hijos "nacidos o por nacer".

Palabras de tanto peso, tan infrecuentes en la relación entre padre e hija, hacen pensar que la joven Oona, al esposarse a Charlot, en realidad no sólo seguía al hombre que amaba, sino que, al tiempo, se liberaba de un ambiente y de unas personas que detestaba. Y podría confirmarse esta hipótesis si el hecho de que Oona, indudablemente ayudada por Chaplin, no ha intentado jamás, después de su fuga, volver a anudar los lazos con su familia, ni los afectos dejados a la espalda. Y ni siquiera ha intentado ponerse en contacto con dos personas que debían suponer mucho para ella: su madre, Agnes Boulton, y su hermano mayor, Shane O'Neill.

LOS HIJOS NO QUIEREN NADA CON LA MADRE

Agnes Boulton vive en la casa que un tiempo habitó Oona y Charlot, en Point Pleasant, en Estados Unidos. Agnes se casó con Eugene O'Neill en 1919 y se divorció de él en 1931, cuando el escritor se enamoró de Charlotte Monterey y huyó a Francia con la que había de ser su tercera esposa.

Después de doce años de matrimonio, que habían supuesto para ella una excitante experiencia, pero dramática en muchos aspectos, Agnes vivió un cierto tiempo sola antes de volver a casarse con un tal Koff-

man, ya fallecido. De nuevo sola, Agnes ha intentado—siempre inútilmente—reanudar los lazos con las personas que más podía querer: sus hijos Shane y Oona.

Pero ninguno de los dos ha querido venir en su socorro. Pero ninguno de los dos la ha hecho caso. Shane cuenta hoy cuarenta y nueve años y es un individuo que vive al margen de la sociedad. Expulsado de Point Pleasant por adicto a las drogas—la Policía echó abajo su casa por insalubre—fue detenido muchas veces y condenado a prisión. Hace ya tiempo que abandonó a esposa e hijos y en la actualidad vive en uno de los barrios de peor reputación de Nueva York, por cuyas calles transita gritando: "Soy el cuñado de Charlot; miren a dónde he llegado..., nadie me ayuda..."

NO ATACA A LA HIJA, TODAVIA

Respecto a Oona, ya hemos dicho cómo actúa con su familia, evitando escrupulosamente todo encuentro con la madre. Pese a este "olvido", la madre todavía no ha acusado a su hija; para ella, toda la culpa está en Charles Chaplin...

"Es un monstruo de egoísmo", ha declarado recientemente. Y añadió: "Me ha tirado a la calle como si fuese un zapato viejo, y le impide a mis nietos que me visiten. Un día diré todo lo que sé sobre este genio sin corazón."

No obstante sus años—setenta y cinco—y su mala salud, que la obliga a constantes estancias en la clínica psiquiátrica que está muy cerca de su casa, podría llevar a cabo su amenaza. Hace varios años, Agnes, que escribe con un cierto talento, publicó un libro que obtuvo un gran éxito: "La calle está delante de nosotros", y era su biografía, con muchos detalles desconocidos del gran dramaturgo.

"TIENE UN CORAZON DE PIEDRA"

¿Habría llegado ya el momento de suministrar al público los secretos más escabrosos de Charles Chaplin y su hija Oona?

Parece que sí. Salida del enésimo internamiento en la clínica psiquiátrica, Agnes Boulton ha encarado así su futuro:

"Hoy ya no existe otra posibilidad para mí. Las únicas personas de las que podría recibir ayuda, no pueden hacer nada, o no quieren hacerlo, por mí. Es por eso por lo que todos ellos quieren hacerme pasar por loca. Privada de recursos, ya no tengo nada, y la propia casa en que habito me será quitada para ser convertida en Museo Charles Chaplin. ¿Qué otra cosa podría hacer ahora? No lo sé; creo que saldré a la calle a pedir; lo haré no sólo por sobrevivir, sino por así obligar y avergonzar a mi yerno, Charles Chaplin, el gran Chaplin. El no se merece otra cosa. Es un hombre con un corazón de piedra, insensible, egoísta, egocéntrico. Los únicos sentimientos que es capaz de al-

bergar son su cuenta en el Banco y su aureola de genio...

Son palabras muy duras, justificadas por la situación desesperada en que se encuentra Agnes Boulton. En Point Pleasant, una comunidad a pocos kilómetros de Nueva York, sus vecinos la llaman "la infeliz señora Cha-



Point Pleasant (Estados Unidos), a pocos kilómetros de Nueva York. Aquí vive Agnes Boulton, madre de Oona, abuela de los hijos de Chaplin

nombre de uno de sus nietos, de un hijo de su hija Oona y de Chaplin.

"LO QUE PIDO ES BIEN POCO..."

Es también justo decir que, aparte este violento desahogo, Agnes Boulton no ha sido jamás la imagen de una mujer normal. Han sido muy frecuentes y largos sus internamientos en la clínica psiquiátrica. Cuando está en su casa de Point Pleasant, vive aislada, sin contacto con el mundo exterior y rehusando las visitas. Otras veces, en cambio, proclama "dramáticamente" sus desgracias. Como cuando salió a la calle envuelta en un capote negro que cubría todo el cuerpo, en el que había escrito en grandes caracteres: "Soy la suegra de Charlot". En esa ocasión fue preciso internarla en una clínica psiquiátrica.

"Lo que pido es bien poco—se queja Agnes Boulton—; es que no tengo siquiera para comer. Pienso que mi yerno debería soportar esta situación mía. Con los miles de millones que tiene, ¿qué le costaría pasarme una pequeña pensión con la que poder pasar los últimos años de mi vida?"

Si es problemático hacer recaer la culpa sobre Charlot—no obstante la explícita acusación de su suegra—, se hace más difícil explicar cómo Oona parece indiferente al hecho de que su madre, a su edad y con evidente desequilibrio mental, viva en la indigencia, sin cuidado alguno.

Es muy difícil, sí, explicarse el proceder de Oona. Por eso arriesgáramos al principio la hipótesis de que Oona, al casarse con Charlot, no sólo quería imponer su propia voluntad, sino huir también de un mundo pleno de dramas y de angustia; un mundo del que hoy son los únicos supervivientes su hermano Shane, una piltrafa humana en un barrio pobrísimo de Nueva York, un toxicómano en último grado, y la madre, Agnes, enferma mental. Todos los demás personajes que la rodearon en su infancia han muerto. Murió—suicidándose a los cuarenta—su hermanastro Eugene, hijo del primer matrimonio de su padre. Y ha muerto también su padre, el magistrat y tremendo Eugene O'Neill, un hombre que aún al final de su vida aventurera y desgraciada, encontró todavía fuerzas para odiar a su hija Oona, la desobediente.

La hipótesis es una explicación, no una justificación. Podría, sí, ser la explicación. El recuerdo de aquel mundo y de aquellos fantasmas le impide a Oona mostrar la menor solidaridad; ni con su madre, la loca de Point Pleasant, ni con su hermano, el fantasma humano de Nueva York...

Aunque ciertamente su vida no sea de color de rosa, también es evidente que no se encuentra en una completa indigencia. Es verdad también que la casa que habita es aún llamada "La casa vieja", como en los tiempos en que Charlot la habitaba; la casa amenaza ruina y necesitaría de profundas reparaciones. Es cierto también que los muebles no son suyos; lo único que posee Agnes Boulton son ocho gatos, a cada uno de los cuales—suprema ironía—le ha dado el

Vevey (Suiza): Un feliz hogar de multimillonarios. Charlot, entre su mujer, Oona O'Neill, y su hija Josephine, que tiene diecisiete años.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183.—MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

Ladrones,
estafadores,
chantajistas...

EL CHANTAJE EN SUS FORMAS CLASICAS Y MODERNAS



EL MAS FAMOSO DE LA HISTORIA SE LO HICIERON A UN BANQUERO YANQUI AL QUE DROGARON EN UN BAR ■ EL CASO DE KATHLEEN DAVIES, UNA INGLESITA QUE CONQUISTABA A SUS VICTIMAS POR TELEFONO ■ EL CHANTAJE POLITICO, APROVECHANDO LAS DEBILIDADES HUMANAS DE ALGUNOS DIPLOMATICOS, LO HAN PUESTO LOS RUSOS DE MODA ■ UNAS FOTOGRAFIAS, HABILMENTE SACADAS, CONVERTIAN A MIEMBROS DE CUALQUIER EMBAJADA «INTERESANTE» EN ESPIAS

Durante siglos el chantaje no ha tenido en realidad más que tres variantes: el secreto amoroso, el secreto punible y el secreto político. Las tres, aunque con nuevas técnicas, son las mismas que siguen imperando, porque dentro del mundo del delito el chantaje es uno de los que menos cambios han sufrido. Hoy como ayer se sigue operando bajo el mismo patrón.

En el siglo pasado se conocieron muchos casos del llamado secreto amoroso. Una dama o un caballero, en buena posición, tenían un desliz fuera del matrimonio. Para el chantajista, que conocía los hechos o que había logrado hacerse con una carta comprometedor, era fácil entrar en acción. Le bastaba escribir a la víctima:

"Tengo en mi poder la carta que en tal fecha escribió usted a don Fulano de Tal..."

O bien: "Estoy al tanto de sus relaciones con el señor Cual..."

En cualquiera de los dos casos la amenaza era la misma:

"Si no me da tanto dinero, su esposo será informado detalladamente."

Naturalmente, el chantajista sabía siempre dónde dirigía los tiros. Jamás se le ocurría dirigirse a personas económicamente débiles. Si la víctima era una mujer, debía tener fortuna personal, independientemente de la del marido, o poseer una buena colección de joyas "para que pudiera perder alguna". Si la víctima era un hombre bastaba con saberle en posesión de algunos ahorros y con un empleo que le produjera pingües ingresos. Así tenía que ser, porque con otro tipo de personas de la clase media, tratándose sobre todo de hombres, éstos, al no poder hacer frente al chantaje, casi siempre acababan por confesar la verdad de lo que ocurría a su esposa, que por lo general perdonaba el desliz de su marido. Así se evitaba el chantaje. Pero no todos los hombres ni todas las mujeres tienen el valor de hacer esas confesiones y a veces pagan y pagan durante años al chantajista.

LA BELLA DEL TELEFONO

El chantajista es el mismo ahora que antes como ya se ha dicho, pero ha variado en su técnica. Durante algunos años Kathleen Davies, una rubia inglesa bastante agraciada físicamente, estuvo haciendo chantaje a prominentes hombres de negocios de Londres. El procedimiento que empleaba era muy simple: una llamada telefónica.

—Hablo con mister X? Usted no me conoce, pero su nombre me lo ha facilitado un gran amigo suyo. Me urge mantener con usted una entrevista.

—¿Qué amigo le ha hablado de mí?

—¡Oh! Ya se lo diré cuando nos veamos.

El financiero o el hombre de negocios accedía a la cita. Kathleen se las arreglaba—había sido actriz, aunque mediocre—para dar la apariencia de una huerfanita desvalida necesitada de protección. Los hombres picaban y terminaban por visitar el pisito de la desamparante rubia. Ella jamás pe-

día dinero en esos momentos. El chantaje venía después, a través de otra llamada telefónica:

—Tengo que verte urgentemente... Hoy mismo.

—¿Qué ocurre?

—No puedo hablar por teléfono. Ven a verme esta tarde.

¿Qué había pasado? Kathleen tenía un truco para sacar dinero. Ella—contaba—tenía un novio muy celoso y había entrado en sospechas. Era preciso que se separasen durante algún tiempo. Pero necesitaba 300 libras. ¿No se las podría dar?

Si el hombre accedía se libraba durante algún tiempo del asedio de Kathleen. Si se negaba, sospechando del chantaje, era amenazado con que se lo contaría todo a su esposa. Para evitar el escándalo, pagaba. Desde 1938 a 1953 Kathleen Davies sacó muchas miles de libras por este procedimiento. Al fin, un marido valiente tuvo la virtud de contárselo todo a su mujer. Kathleen fue procesada y condenada a varios años de cárcel.

EL HOMBRE CON ANTECEDENTES

Hay quien arrastra a lo largo de años una vieja y lamentable historia. Un homicidio involuntario, pero por el que tuvo que pagar algunos años de cárcel; una estafa de juventud; un robo por necesidad... El hombre, que ha olvidado ya esos antecedentes, y que vive en una sociedad contenta y feliz, con esposa e hijos que nada saben de su pasado, se ve de pronto sorprendido por un ex compañero de cárcel o por una persona que le ha reconocido y que quiere sacar tajada de su situación actual.

—Si no me das dinero diré a todo el mundo quién eres.

El chantaje empieza y ya no termina hasta que el hombre se arma de valor y acude a la Policía y cuenta su caso. A veces—ha ocurrido en muchos países—la víctima acaba asesinando al chantajista y, descubierto el crimen, pasa el resto de su vida en la cárcel.

"¿QUIEN ES ESTA MUJER?"

Uno de los casos más interesantes que registra la historia del chantaje ocurrió en Nueva York. Lo cuenta Gerardo Luisi en su libro de memorias "Cómo atrapar 5.000 ladrones". Gerardo Luisi, hay que decirlo, fue durante medio siglo uno de los detectives particulares más sagaces de los Estados Unidos.

Un famoso banquero neoyorquino que tenía a su esposa e hijos de vacaciones se despertó una mañana en su cama. A su lado dormía apaciblemente una joven de gran belleza. Sentía la cabeza pesada y un tremendo mal sabor de boca. Haciendo un esfuerzo se levantó, sacudió por los hombros a la mujer y le preguntó:

—¿Qué hace usted aquí?

La mujer abrió los ojos con pereza:

—Pero cariño, ¿desde cuándo me tratas de usted?

—¡Vamos, vamos—se impacientó el banquero—, necesito una explicación!

—¿Tú eres el que necesitas una explicación después de hacer conmigo lo que has hecho ¡Una pobre muchacha como yo!

—Le ruego que se deje de pamplinas... Soy un hombre casado y debe salir inmediatamente de aquí.

—¡Casado! ¡Eres casado!—empezó a chillar la chica—. ¡Eso podías habérmelo dicho anoche, cuando me cortejaste en el restaurante y me hiciste tantas promesas para traerme aquí!

La chica se echó a llorar. El banquero no recordaba nada. Ni el restaurante, ni la chica, ni lo que había hecho con ella. Para salir de dudas llamó al mayordomo.

—¿Con quién vine yo anoche a casa?

—Con una señorita, señor.

—¿Estás seguro?

—Completamente, señor. Llegaron sobre las tres de la madrugada. Yo mismo les abrí las puertas.

La señorita me dijo que venía usted algo mareado.

—¿Yo? ¡Pero si no bebí más que un simple cóctel!

—El señor me perdonará, pero su aspecto era de haber bebido mucho. La muchacha tenía que sujetarle para que no se cayese y yo mismo tuve que ayudarle también a subir a la habitación.

—¡Esto es inaudito! ¡No recuerdo absolutamente nada!

El banquero pidió discreción al mayordomo y volvió a la habitación.

—Señorita, esto tenemos que arreglarlo ahora mismo. ¿Le bastan mil dólares para olvidar este incidente?

—¡Por quién me ha tomado!—ahora le llamaba de usted—. ¡Yo soy una chica honrada!

—Cinco mil dólares.

—Es usted un canalla, un sinvergüenza... Pero no soy más que una pobre chica...

Aceptó, naturalmente, el dinero. Se vistió y se fue. Y cuando ya el banquero había olvidado el incidente, se le presentó la chica en la oficina.

Había transcurrido un mes.

—¿Qué es lo que quiere?

Se echó a llorar.

—¡Buena me la has hecho! Vengo del médico... Espero un hijo... ¡Un hijo tuyo!

El hombre se asustó. ¿Qué extraña aventura le ocurrió aquella noche de la que nada recordaba? ¿En qué lo se había metido? Estuvo a punto de coger el teléfono y avisar a la Policía para que investigase, pero temió el escándalo que armaría y se contuvo. Llegó a un nuevo acuerdo con la chica. Le daría 25.000 dólares y no volvería a molestarle. Y que hiciera lo que quisiera con el hijo que decía esperar...

La muchacha se llevó el cheque al portador. Y a las pocas semanas volvía a ponerse en contacto con el banquero.

—Estoy en una situación muy delicada por tu culpa. El médico me ha dicho que mi vida correrá pelibro al ser madre... que moriré probable-

mente. No reúno condiciones. Conoco otro médico que...

—¿Cuánto?

—Cincuenta mil dólares. Será lo último que tengas que darme...

—Ahora no dispongo de esa cantidad. Te la daré mañana.

Y es cuando avisó a Gerardo Luisi. Era un caso clarísimo de chantaje, pero había que evitar el escándalo a toda costa. Luisi empezó por reconstruir los hechos de la noche fatídica. Siguió los pasos del banquero hasta donde el hombre recordaba y dio con un bar donde por medio de fotografías del banquero y descripción de la muchacha encontró la clave del asunto. El banquero había entrado en aquel bar a tomarse un cóctel. No tenía prisa por llegar a casa, puesto que la familia estaba de vacaciones. Allí se tropezó con la chica, que solía alternar en la barra del bar con su hermana. Le drogaron echándole alguna sustancia en la bebida y, como a un borracho, le subió a un taxi y le llevó a casa, donde fingió el papel de muchacha engañada. El pobre banquero no había hecho más que dormir bajo los efectos de la droga. Por eso no recordaba nada de lo sucedido.

Luisi llegó más lejos. Descubrió que tanto la chica como la hermana se dedicaban desde hacía tiempo a ese tipo de chantaje. Era mentira que fuera a ser madre. Para aclarar el asunto tendieron una trampa a las dos muchachas y descubrieron su juego. Así, sin escándalo, pudo el banquero volver a la tranquilidad. Y ahorrase muchos miles de dólares.

LAS DEBILIDADES HUMANAS

El chantajista busca preferentemente las debilidades humanas de sus víctimas. Últimamente, el chantaje de moda es el que se hace por fines políticos o de espionaje. Hay casos recientes, como el del agregado militar a la embajada de Inglaterra en Moscú; el del mismo general Proffumo... Los países comunistas han sacado buen provecho de este tipo de situaciones. En cuanto sospechaban una debilidad sexual de algún miembro diplomático se lanzaban como lobos sobre ella. Unas veces con chicas, otras con muchachos, según la catadura moral del individuo, pues de todo hay en la vida del Señor. El truco estaba en obtener unas fotografías "in fraganti". Se le enviaban al diplomático en cuestión y, o accedía a entregarle secretos o le amenazaban con descubrirlos. Por este procedimiento ha convertido Rusia a muchos honrados ciudadanos en espías a su favor y para su causa.

Es el chantaje de tipo moderno, que ha venido a reemplazar al antiguo de los negocios. Los que se han descubierto y han sido aireados por la Prensa se ha debido a un último punto de patriotismo de los encartados, que prefirieron el escándalo y confesar su culpa antes que seguir traicionando a su país.

¿Pero cuántos quedan que no se atreven? A muchos de éstos los ha tenido que descubrir el servicio de contraespionaje.

LEA USTED

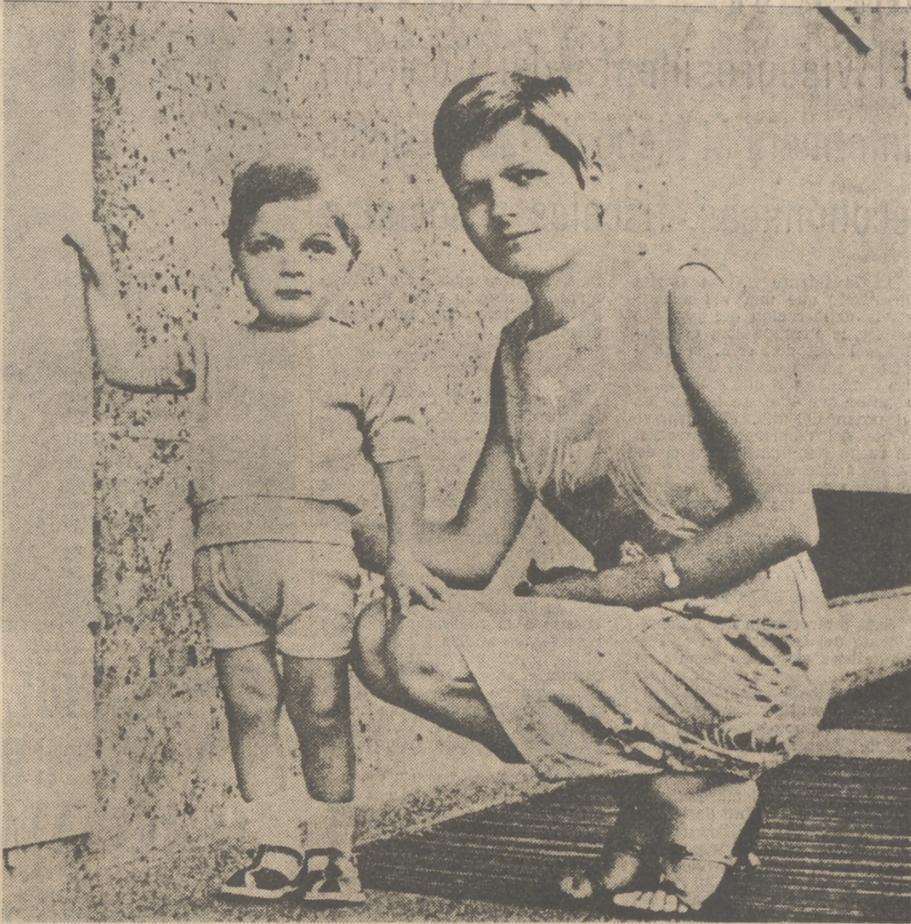
7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS POPULAR

POR HABER VUELTO A ENSUCIAR SUS PANTALONES

ANTONIETTA, LA MADRE ASESINA DE MILAN, MATO A PUÑETAZOS Y PATADAS A SU HIJO, MASSIMO

Se trata de una enferma mental sujeta a grandes crisis depresivas



Massimo y su madre

Al principio fue una escena de vida familiar, igual a las cien mil que se repiten cada día. La madre prepara a su hijo para la visita que por la tarde harán a los abuelos. Lo lava, lo peina, le hace ponerse el mejor de sus trajes. Y es natural que le preocupe la bella apariencia de su hijo. Antes de que su mamá acabe de arreglarlo, el niño se las compone para ensuciarse y despeinarse de forma que hay que volverlo a llevar al cuarto de baño. La madre regaña a su Massimo, y le pide que hoy —por lo menos hoy— se esté quieto un poco, lo indispensable para arreglarlo. Pero todavía Massimo resbalaba y se ensuciaba una rodilla con el suelo. Luego le tocaba a la madre arreglarse, y lo hace un poco a salto de mata, con un ojo en el espejo y otro en el niño. Después, cuando por fin están los dos dispuestos para salir, Massimo se muestra extrañamente quieto. Está ca-

llado y con los ojos bajos. No hay que ser muy listo para comprender que el niño se ha orinado encima. A los dos años y medio eso es bastante frecuente.

Como decíamos, el comienzo fue una escena de vida familiar como otras muchísimas que suceden a diario y que se resuelven según el temperamento materno, con una regañina, un coscorrón, con amnistia risueña o, según lo más corriente, con una buena azotaina. Como excepción repugnante hay que anotar la de esta madre que mata a su hijo pateándole por que se ha hecho pipi en los pantaloncitos. Antonietta Grendene, a quien las fotografías muestran como mujer rubia y apacible, con rasgos un tanto duros, pero también como una joven esposa segura de sí, ha debido perder la razón ese día; otra cosa no cabe imaginarla.

El perito médico que ha examinado el cuerpecillo de Massimo

sobre el mármol del depósito judicial, ha descrito cosas verdaderamente horripilantes: el niño fue atacado con furia salvajes, con golpes de puño, pisoteado y herido con tacones puntiagudos. Pero acaso no haya sido ésta la primera que contemplara sus ojos inmensos y enloquecidos por el terror la ira terrible de la madre, ya que el examen de la autopsia reveló algunas costillas fracturadas en el niño.

Antonietta ha hablado impasible al comisario en una minuciosa confesión: "Me quedé como de piedra allí, delante de mi hijo, y me parecía soñar; estaba muerto, muerto, y yo lo había matado; yo, que tanto le quería." Confesó que lo cogió del suelo con toda delicadeza y se lo llevó a la cama. Allí trató de reanimarlo con fricciones y masajes. Le habló: "Massimo; te lo ruego, hijo, despierta... Habla, te lo pido por favor; habla. Habla a tu mamá, que tanto te quiere; háblala... Perdona a tu mamá... perdónala, aunque haya sido tan mala..." Le cubrió el rostro de besos y de lágrimas. Pero el calvario del niño aún no había terminado. La madre lo desnudó y le metió la cabeza en la bañera en la tentativa de que la muerte pareciera una desgracia, una muerte por ahogo o por asfixia. "No lo hacía por mí, señor comisario—ha explicado la madre—; me lo crea o no. Yo había hecho algo muy malo y estaba presta a pagarlo. Lo he hecho por mi marido, que debía llegar a casa poco después. Por darle a mi esposo también ese dolor hice la tentativa del baño..."

AL MES DE CASADA, TENTATIVA DE SUICIDIO

Desde el balconcillo del pequeño apartamento del tercer piso, por cuyo suelo ondan aún esparcidos los juguetes de Massimo, se contempla en la lejanía brumosa de Milán el paisaje típico de los suburbios, descampados, terraplenes; este mismo paisaje ha visto la tragedia —la noticia ha saltado a todos los periódicos del mundo— de un padre, Orazio Romeo, que ha querido arrastrar a su hijo Marcelino, de ocho años, al suicidio; el tren mató a Orazio y ha dejado mutilado de una pierna al pobre niño. "Aquel hombre era un loco", dijo la gente. Y ahora dice: "Esa mujer debió enloquecer." La viuda de Romeo dice: "No era malo; algo horrible debió pasarle por la cabeza..." Y ahora el esposo de Antonietta, la madre de Massimo, dice: "Tengan piedad de ella, es una pobre enferma..." Entonces, de acuerdo; digamos que se trata de dos locos. Después de todo, eso es un modo simple y fácilmente aceptable de explicar las cosas. Un padre y una madre, pues, enloquecidos, pueden llegar a querer la muerte de sus hijos.

Más que a Octavio Romeo, la

definición parece adaptarse a Antonietta Grendene. Un médico puede certificar que padece de un agudo agotamiento nervioso. Con el desventurado niño—que no es hijo de su marido—, Antonietta llegó hace dos años de Balsano a Milán. Apenas sí contaba veinte años. Por jóvenes madres no tienen, por cierto, una vida fácil, y menos para las que, como Antonietta, tienen una cara bonita. No es, pues, extraño que encontrara trabajo en Milán a poco de llegar en un par de locales nocturnos.

Luego aparece en escena Giancarlo Menichetti, un buen chico, tenedor de libros. Antonietta lo tiene a raya un poco de tiempo; se convence de que se trata de un muchacho serio y se casan el 28 de enero de 1967; pocos días después el marido completaba las gestiones legales para poder darle también su nombre al niño sin padre. Todo, pues, resuelto y en apariencia feliz. Pero poco más de un mes después de la boda la señora Menichetti era llevada de urgencia a un hospital, donde el médico de urgencia descubrió que se había cortado las venas con una cuchilla de afeitar. El registro de la policía consignó así el suceso: "Tentativa de suicidio por motivos fútiles." Un médico avisó al marido: "Su mujer sufre crisis depresivas; conviene no perderla de vista y ayudarla a curarse con paciencia..."

Un pequeño apartamento en los suburbios que se asoma a un gran tráfico; una cocinita donde apenas es posible moverse y una sola habitación para vivir y dormir, no es el mejor lugar para curar un sistema nervioso enfermo; pero Antonietta no volvió a sufrir ninguna crisis violenta durante meses. Y cuando la depresión psicológica se volvió a presentar de modo claro, en el pasado diciembre, el médico creyó haber encontrado el origen en una deficiencia de tiroideos; lo que significaba que una intervención quirúrgica podía en parte remediar su estado. Antonietta se hospitalizó para ser operada y volvió a casa en vísperas de Nochebuena. "Que tengan piedad de ella", suplica el marido. Pero no es solo piedad, sino que también el raciocinio lo que lleva a encontrar argumentos que avaloren la hipótesis de una mente trastornada. Pero... ¿por qué ha sido trastornada?

Lo que hace extremadamente difícil contestar a esa interrogación es el mito del amor materno incondicionado, nuestra arraigada fe en el insuperable "instinto" materno. Tratamos de razonar, se construyen hipótesis más o menos literarias y después se llega siempre al mismo punto: la pura locura puede llegar a anular los delicados sentimientos que toda madre tiene o debe tener con respecto a su propio hijo. Si no, se trata de madres totalmente desnaturalizadas, diferentes de la madre verdadera. Esas son las dos teorías más corrientes, pero que

no encuentran su exacta correspondencia científica, que sería lo que permitiría una más lúcida exploración de los meandros en los que anidan los sentimientos humanos. Escuchemos ahora, sin prevenciones, lo que nos dice un psicólogo, la profesora Mara Selvini, que, a más de su carácter de científico, es también esposa y madre. Ella conoce como nadie a las jóvenes madres y ha dedicado su vida al estudio de la psicología femenina.

"PATÉTICO ESFUERZO POR REPRIMIR SU CARGA DE ODO"

"Debemos liberarnos de la hipocresía general y procurar no escandalizarnos de nuestros propios sentimientos", ésta es la primera advertencia de la profesora. "El amor, y también el amor maternal, no pertenecen a esa categoría de fenómenos que se pueden querer o no querer. El sentimiento debe ser aceptado como tal por lo que es. Son nuestras acciones las que deben ser controladas." Bien. Pero ¿de qué sentimientos pudo ser presa Antonietta cuando se arrojó contra su "bambino", al cual en otras circunstancias parecía querer tanto, con amor profundo y acaso posesivo?

"En este caso particular—sigue la profesora—es evidente, por muchos motivos, que Antonietta no podía evitar una fuerte, aunque inconsciente, carga de hostilidad hacia su hijo. En primer lugar, a causa de sus propias y probablemente negativas experiencias afectivas en su primera juventud. Y después, porque Massimo había nacido fuera de matrimonio. Probablemente—y a través de tabús, presiones y consideraciones irracionales—ella había aceptado al hijo sin darse cuenta del odio y del disgusto que había en esa aceptación. No es probable que nadie la haya jamás ayudado a reconocer la realidad efectiva de sus sentimientos. También es probable que al encargarse de cuidar y sacar adelante su hijo representase para ella una especie de rescate de su vida anterior desgraciada. Si esta mujer no hubiese estado convencida de que el amor materno no es obligatorio y que se podían encontrar muchas explicaciones a su carga de odio, las cosas no habrían sucedido así. Viceversa, su esfuerzo por reprimir los componentes de su odio fue tan violento que también presentaba una fachada de amor exclusivo y casi morboso; el que le comprara tantos vestidos y juguetes, por ejemplo, demuestra el esfuerzo conmovedor de esta mujer para negar —no a los demás, sino a sí misma—su carga de odio contra el niño."

¿QUIEN ES EL VERDADERO PADRE DE MASSIMO?

Sigue la profesora: "No hay nada que haga más activo y ex-

El niño no era fruto de su matrimonio; el esposo lo adoptó

La madre parecía amarlo casi con morbosidad

Pero en la autopsia aparecieron rastros de pasadas violencias

posivo un sentimiento reprimido que la constante y tenaz tentativa de reprimirlo. Los componentes de ese odio, renegado y reprimido, se agigantan hasta el punto que un episodio banal se transforma en una violencia irrefrenable, en un "raptus" homicida. Ninguna madre, sea cualquiera su sentimiento, no debe desconocerlo. Sólo aceptárdolos—sean los que sean—sin escandalizarse, sin falsa soberbia, sin hipocresía, ya que son también parte de nuestra carga vital; aceptárdolos, podría plantearse la única demanda razonable; sólo así podría Antonietta haberse preguntado: "Esta carga negativa, de la que me avergüenzo... ¿puede hacerme aceptar y tratar con el suficiente afecto a este niño?"

Si la respuesta es sinceramente negativa, entonces es mucho mejor, honesto y sabio, el afrontar críticas y humillaciones y haber puesto al niño al cuidado de otra persona. Solución que no quiere decir que más tarde no llegue la madre a querer sinceramente a su hijo. Pero, ante todo, hay que ser fieles a nuestros verdaderos sentimientos."

Aun la misma y macabra tentativa del baño se presta a otra explicación distinta a la dada por Antonietta al comisario de Policía. Según la profesora Selvini, Antonietta obró así no tanto por huir de ser detenida, sino como una tentativa de anular lo sucedido, negándose a sí misma, contra toda evidencia, el haber golpeado y matado a su hijo.

Es obvio que la interpretación de los hechos por claves psicológicas puede resultar más o menos convincente y que el sentimiento de una madre lo medimos de otra manera. El escenario de la tragedia no ha sido iluminado del todo. Escondido en alguna parte está aún un hombre, el verdadero padre de Massimo, que siempre ha querido permanecer en la sombra, temeroso de encontrarse un día en primer plano. Tampoco se ha arrojado mucha luz sobre las relaciones, ciertamente no fáciles de la esposa loca y del marido tenedor de libros. En fin, este horrible caso no puede solventarse tan sólo con pronunciar la palabra mágica: LOCURA...

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere

FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA 1 - BARCELONA-7

ACADEMIA RIPOLLES



LE BRINDA SU MEJOR OPORTUNIDAD

EL ÉXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO

- SECRETARIADO
- ESTENOPIA
- BANCA
- IDIOMAS
- CULTURA GENERAL

TAMBIÉN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:

- Contabilidad
- Mecanografía
- Ortografía
- Historia de España
- Cálculo Comercial
- Correspondencia
- Teledactilografía Internacional
- Francés e Inglés
- Aritmética
- Gramática y Redacción
- Estenografía
- Prácticas de oficinas
- Introducción al Cálculo
- Teledactilografía
- Caligrafía
- con archivo y terminología mercantil.
- Legislación Mercantil
- Cultura general
- Geografía

El DIPLOMA que concede la ACADEMIA RIPOLLES le abrirá las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

¡EMPIECE AHORA ENVIANDONOS EL ADJUNTO CUPÓN!

Es el principio de una vida más próspera para Vd. y los suyos.

¡PIDA HOY MISMO INFORMACIÓN GRATUITA!

DIREJA EL SOBRE A:

ACADEMIA RIPOLLES
Ave. José Antonio, 31
Madrid 13.

Desee información gratis sobre:

Nombre: _____
Domicilio: _____
Profesión: _____
Ciudad: _____

ACADEMIA RIPOLLES
Ave. José Antonio, 31 (0-4) Madrid

LA ECONOMIA ANTE LAS CORTES

REGRESO DE ALEMANIA SOLIS RUIZ

- ◆ Su entrevista con Luebke duró hora y media
- ◆ Europa siente preocupación por el problema de la juventud universitaria

Regresó de Alemania, tras asistir, especialmente invitado, a la inauguración de la Feria de Artesanía de Munich, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, quien en el transcurso de su viaje se entrevistó con el jefe del Estado alemán, doctor Luebke, y otras destacadas personalidades germanas. En el aeropuerto de Barajas fue recibido el ministro por el vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; embajador alemán en Madrid, secretario general de Sindicatos, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento y otras personalidades. En el mismo aeropuerto, el señor Solís Ruiz ofreció a los periodistas las impresiones de su viaje, destacando la expectación con que se sigue en Europa el proceso de evolución política y de desarrollo económico y social de nuestro país. Señaló la importancia agrícola de la Feria de Verona y la participación de España con sus productos, utillaje, muebles y conservas. Informó que en Milán ha tenido ocasión de entrevistarse con hombres de negocios, bajo signo positivo. Con el Presidente de la República Federal sostuvo una conversación de hora y media en términos cordialísimos. Refiriéndose a los trabajadores españoles en Alemania, dijo que, por su seriedad, por su sentido de la responsabilidad y por el rendimiento de tarca, gozan de muy alta estimación en todos los estamentos sociales alemanes.

Al final de sus declaraciones, y contestando a preguntas de los periodistas, el ministro dijo que había podido comprobar durante su viaje la preocupación que se siente en Europa por el problema de la juventud universitaria y agregó, finalmente, que en este orden de cosas el encuentro de los universitarios españoles con Servan Schreiber había tenido su trascendencia por el contraste de dos posturas que hasta ahora no habían tenido contacto alguno.

El vicepresidente del Gobierno informará al Pleno de las medidas económicas, fiscales y sociales

El Presidente de las Cortes manifestó que una vez ultimada la deliberación del proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado, será, seguidamente convocado el Pleno de las Cortes, en el que entre otros asuntos que han de figurar en el orden del día, el vicepresidente del Gobierno contestará al ruego pendiente sobre el estado de nuestra economía y de nuestras finanzas y la razón y desarrollo de las medidas económicas, fiscales y sociales que el Gobierno ha adoptado o pueda adoptar sobre dichos problemas.

Esta intervención del Vicepresidente del Gobierno en el Pleno de las Cortes está basada en el desarrollo del estudio del proyecto de ley de Presupuestos del Estado, discutido por la Comisión de Presupuestos en un ambiente bastante caldeado. En este debate, don Jesús Fueyo Álvarez, consejero nacional por designación y miembro de la Comisión Permanente de la Cámara, señaló la política económica del Gobierno, después de la situación provocada el 18 de noviembre y expuso su preocupación por el silencio del Gobierno. Argumentó que no estaría de más que el ministro correspondiente explicase a la Cámara, a los procuradores de la Comisión, la situación económica por que atraviesa el país. "Dicho silencio —prosiguió—, por ser pavoroso me preocupa

más, máxime cuando actualmente el mundo sufre una crisis financiera que nos puede afectar.

Por su parte, la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, presidida por el Jefe del Estado, estudió la situación de los mercados internacionales de metales preciosos y de divisas, comprobando que la economía española no podrá resultar desfavorablemente afectada por las actuales perturbaciones del Sistema Monetario Internacional, como consecuencia de la previsora política en cuanto a la composición de las reservas españolas y de las medidas oportunamente adoptadas en el pasado noviembre (devaluación de la peseta y medidas interiores complementarias), que han fortalecido sensiblemente nuestra balanza de pagos.

La Comisión, después de examinar la evolución del costo de la vida, que se ha mantenido estable en el mes de febrero, aprobó solicitudes de inversión en los Polos de Promoción y Desarrollo por un importe de cuatro mil millones de pesetas y calificó los expedientes aplazados para acogerse a los beneficios del Plan Jaén, sobre el que se ha aprobado la instalación de una nueva azucarera con capacidad de molituración diaria de tres mil toneladas métricas de remolacha.

DE UNA SEMANA A OTRA

TERMINARON EN MADRID las negociaciones celebradas desde el pasado día 7 entre una delegación española y una delegación suiza que prepara la revisión del convenio hispano-suizo de Seguridad Social de 21 de septiembre de 1959, para perfeccionar el mecanismo establecido en la protección de los trabajadores españoles y suizos.

UNA MISION POLACA se encuentra en Madrid para negociar con las autoridades españolas la firma de un nuevo protocolo comercial que regule los intercambios entre los dos países en el año actual. Asimismo se encuentra en Madrid otra misión yugoslava para concertar operaciones comerciales referentes a la compra de calzado y artículos de piel principalmente.

EN ALMERIA SERA INSTALADA una central nuclear, con un presupuesto que asciende a dos mil millones de pesetas. Servirá para desalinizar el agua del mar y producirá cuatro mil millones de kilovatios-hora al año.

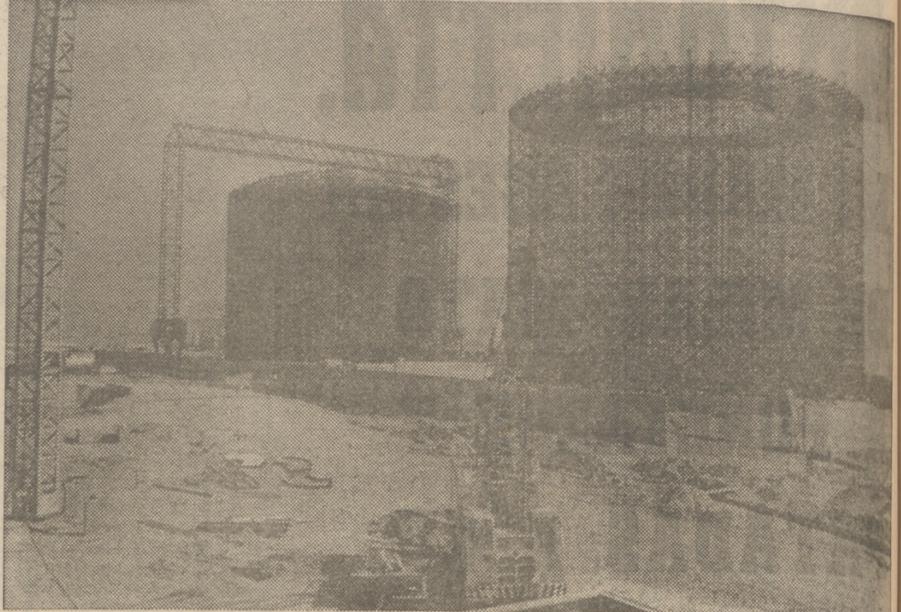
LA AUTOPISTA DE PEAJE que unirá Bilbao con Behobia tendrá una longitud de 106 kilómetros y costará mil millones de pesetas. Las obras se iniciarán a mediados de 1969, y la concesión está prevista para un período de treinta y cinco años.

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS, señor Silva Muñoz, acompañado de las primeras autoridades y altos cargos de su Departamento, inauguró la nueva ruta de acceso al aeropuerto internacional de Barcelona, que arranca de la autopista de Castelldefels.

CIEN MILLONES DE PESETAS invertirá la Diputación de Sevilla en mejoras de sus diferentes centros benéficos y sanitarios.

BULGARIA HA FORMALIZADO su primer pedido de vehículos a Pegaso. El contrato ha sido firmado en la capital búlgara para un suministro inmediato de veintinueve autocares de lujo y sus correspondientes intercambios.

Depósitos gigantescos para el gas de Libia



En la zona franca del puerto de Barcelona se construyen depósitos gigantescos para recoger el gas natural de Libia, que llegará a nuestro país a partir del año próximo. En un principio, el ministro está calculado en mil millones de metros cúbicos al año. Serán transportados por buques especiales que se construyen en España e Italia. Este proyecto de la traida del gas natural supone una inversión de 3.300 millones de pesetas. Los depósitos tendrán una altura de trece pisos y serán los mayores del mundo, por lo que constituye una singular obra de ingeniería. Se ha creado en torno a ellos una especie de golfo artificial, que servirá de puerto para los buques de transporte, y una planta regasificadora para los diversos tratamientos del combustible en bruto. La utilización doméstica de este gas, que alcanza calorías tres veces superiores al que actualmente se utiliza en la Ciudad Condal, obligará a sustituir todos los quemadores de la red. En la foto puede verse la importancia de estos grandes depósitos tal y como están ahora, con sus esqueletos de tubo metálico.

ESPAÑA PIDE A INGLATERRA LA DESCOLONIZACION INMEDIATA DEL PEÑÓN

SE REANUDARON EN MADRID LAS CONVERSACIONES SOBRE GIBRALTAR

Las conversaciones a nivel oficial acordadas por los Gobiernos británico y español se han reanudado en Madrid. La Delegación británica está presidida por Mr. Beith, subsecretario ayudante responsable de las relaciones con España, quien, antes de llegar a Madrid, ha efectuado una visita a la Roca. Ante esta visita, decretada por el Gobierno británico, el Gobierno español ha declarado que únicamente negociará sobre Gibraltar para dar fiel cumplimiento a la resolución de las Naciones Unidas que pedía la inmediata descolonización del Peñón y la restauración de la integridad territorial de España. España le ha dicho ya claramente a Mr. Beith que no trate de concebir la menor esperanza de afrontar ningún tema relacionado con Gibraltar si previamente trata de descartar la resolución de las Naciones Unidas.

Día de San José FRANCO ENTREGA LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD

El Jefe del Estado hace entrega hoy, día de San José, de los Premios Nacionales de Natalidad, que se conceden anualmente a los matrimonios españoles que hayan tenido mayor número de hijos y a aquellos otros que tengan mayor número de hijos vivos. El matrimonio formado por don Rafael Martín Ramírez y doña Carmen Quintana López, de Cáceres, ha obtenido el primer premio nacional por mayor número de hijos habidos. Han tenido diecinueve, de los que les viven catorce. Don Manuel Román Rodríguez y doña Rosario Montano Bazán, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), matrimonio que obtuvo dos primeros premios provinciales en los concursos de 1963 y 1964, y otros dos en los de 1965 y 1967, le ha correspondido en el presente año el primer premio nacional por mayor número de hijos vivos. Han tenido y le viven dieciocho.

A don Gervasio Rebolero Rodríguez, casado con doña María del Carmen Fernández Souto, vecinos de Sobrado de los Montes (La Coruña), les ha correspondido el segundo premio nacional por mayor número de hijos habidos. Han tenido diecinueve y les viven catorce. Don Guillermo Díez Trueba y su esposa, doña Amelia Fernández Merino, vecinos de Igollo de Camargo (Santander), son asimismo los ganadores del segundo premio nacional por mayor número de hijos vivos. Han tenido diecisiete y les viven todos.

LA FIESTA DEL FUEGO EN VALENCIA

Con la «crema» culminaron las fiestas falleras. Trescientas cuarenta fallas han sido pasto de las llamas en la explosiva noche de San José. Setecientos mil petardos e innumerables tracas se han disparado hacia el cielo levantino, cubierto por

densas nubes de humo, entre la admiración del inmenso gentío apiñado en plazas y calles, balcones y ventanas, para contemplar la rivalidad de arte pirotécnico que se da cada año. Los gremios falleros de las casas regionales de Zaragoza, Barcelona y Madrid, con sus bellezas femeninas, han puesto la nota de alegre solidaridad. Zaragoza ha presentado como su dama fallera a Conchita Juárez; Esther Gómez representa a Barcelona y Conchita Lucas a Madrid. Tres hermosas señoritas que han pasado por las calles de la capital del Turia vistiendo sus galas de valencianas. El «Cabo de San Roque», último barco fallero llegado al puerto, lo hizo el sábado por la noche, con cuatrocientos pasajeros a bordo, viaje organizado por los Centros valencianos de América del Sur. Especial brillantez tuvo la apertura del Salón de Marzo de Pintura y Escultura, con asistencia del alcalde y las falleras mayores. El jurado falló el concurso de «ninots», para indultar al perteneciente a la falla de la calle del Fie de la Cruz y don Juan de Villarrasa. Ciento noventa fallas mayores y ciento cincuenta infantiles quedaron convertidas en pavesas. En la construcción intervinieron 10.280 falleros y 500 falleros menores, a los que se han sumado cerca de diez mil señoritas en desfiles, cabalgatas y ofrendas. Siete mil músicos han amenizado las fiestas, integrados en cien bandas de música. Valencia ha sido un río humano desbordado en la noche de San José. Cuando el fuego consumía los rescoldos de la última falla, los falleros ya comenzaban a idear las del año siguiente. El trabajo de estos artistas no tiene descanso. Sólo para contemplar en silencio la destrucción por el fuego de su obra. El ingenio, la labor técnica y artesana de todo un año devorada por las llamas en pocos minutos.

NO FUE POR RAZONES ECONOMICAS Los presidentes de los Colegios Farmacéuticos explican los motivos de su dimisión

«La Gaceta del Norte» ha publicado unas declaraciones de don Fernando Gonzalo Bilbao, presidente del Colegio Alavés de Farmacéuticos, quien refiriéndose a la dimisión de sus compañeros de toda España ha hecho resaltar que «nunca la razón de tipo económico les ha impulsado a tomar tal determinación». «Hemos aportado —dijo— todo lo que nos han pedido, sin tener en cuenta lo que suponían de pérdidas. Para una obra como esta de la Seguridad Social siempre estamos dispuestos a hacer lo que sea necesario. Lo que no estamos dispuestos a tolerar es que a nuestra costa, y haciendo caso omiso de todos los preceptos legales, otros se enriquezcan.»

TREINTA MEDICOS CESANTES EN EL HOSPITAL DE BILBAO

El Hospital de Bilbao ha prescindido de los servicios de treinta médicos internos, quienes han perdido los servicios y derechos correspondientes a las becas del Colegio Mayor Gregorio de Ravilla. Los médicos internos llevaban tres días consecutivos sin presentarse en sus respectivas salas. La dirección del centro ha manifestado no conocer las causas de tal actitud.



EN LA CAPITAL DE LA GASTRONOMIA

En Tarragona se ha celebrado la Segunda Exhibición de Arte Culinario. Esta exhibición se ha desarrollado en el suntuoso hotel Imperial Tarraco, y en ella pudieron admirarse y saborear numerosos platos, con originales creaciones, presentados por los treinta y un participantes en la sección de hostelería y los veinte de pastelería. El certamen tuvo carácter nacional, pero al mismo asistieron representantes de otros países interesados por las innovaciones introducidas en esta materia por nuestro país. Figura destacada del certamen ha sido Cándido López, mesonero mayor de Castilla, a quien se ve en la fotografía en el momento de nombrar alcaldesa de su mesón de Segovia a la esposa del presidente del Skal Club de Tarragona, señora de Llatjós, entre los calurosos aplausos de los asistentes, pintorescos algunos, buenos admiradores todos de la mesa variada que les brinda España

OTRO KENNEDY, camino de la Casa Blanca

«Estoy convencido de que puedo ganar», dice el hermano del que fue Presidente de los Estados Unidos

El senador demócrata por Nueva York, Robert Kennedy, ha decidido presentarse como candidato para representar a su partido en las elecciones presidenciales de este año, según anunció el sábado en una conferencia de Prensa celebrada en el mismo salón en que el 2 de enero de 1960 su hermano John anunciaba el proyecto de presentarse a las elecciones que le llevaron a la Presidencia de los Estados Unidos.

En sus declaraciones, Robert Kennedy dijo: «Me siento obligado a presentarme a las elecciones del año en curso porque deseo seguir una política encaminada a poner fin al derramamiento de sangre en el Vietnam. Porque quiero ofrecer a los Estados Unidos esperanzas y no la desesperación.» «Bob» Kennedy tiene ahora cuarenta y dos años, la misma edad exactamente de su hermano en aquella ocasión. En sus manifestaciones dijo: «Estoy convencido de que puedo ganar.» También reveló que había informado de su decisión, tanto al Presidente Johnson como al senador McCarthy.

ORO: NUEVO FRENTE DE LOS EE. UU.

- Decisión del «Pool»: mantener el precio oficial
- Washington toma medidas para defender la divisa

El comunicado de la reunión (Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania Federal, Italia, centrales del llamado Gold Pool Holanda, Suiza y Bélgica), he-

cho público el domingo, dice: «El Gobierno de los Estados Unidos seguirá comprando y vendiendo oro al precio actual de 35 dólares la onza en sus transacciones con las autoridades monetarias, pero el mercado libre del metal quedará en libertad de hallar su propio nivel, según la oferta y la demanda.»

Los «gobernadores» creen que los «stocks» de oro disponibles actualmente deben emplearse únicamente para transferencias entre las autoridades monetarias. «por lo tanto han decidido interrumpir el suministro de oro

al mercado libre de Londres o a cualquier otro mercado». El comunicado considera que las actuales reservas de oro son suficientes en vista del proyecto de ampliar los «drawings rights» del Fondo Monetario Internacional.

Añade que se tomarán las medidas necesarias para poner a disposición de las autoridades británicas cuatro mil millones de dólares. Este comunicado fue leído a los periodistas por mister William MacChesney Martin, presidente del Board de la Reserva Federal. Washington dio seguridad a los reunidos de que adoptará las medidas necesarias para la defensa del dólar, tanto fiscales como tendentes a mejorar la situación de la balanza de pagos norteamericana.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

GEORGE BROWN



Hasta las 10,35 de la noche del 15 de este mes ha sido ministro de Relaciones Exteriores británico George Brown. En ese momento, la tercera dimisión que presentaba en un plazo de veinte horas fue aceptada por el «premier», Wilson. El momento elegido para su marcha era crítico. Brown se fue a dormir mientras se reunía el Consejo para afrontar la crisis monetaria. Harold Wilson, su íntimo amigo, le envió un mensaje de despedida donde le dice: «Lamento no haber podido encontrarte en un grave momento internacional.»

Al jormarse en octubre de 1964 el Gobierno Wilson, George Brown fue nombrado primer secretario de Estado y ministro de Asuntos Económicos. Ya había desempeñado funciones ministeriales en los Gobiernos laboristas de 1945-50 y 1950-51, siendo vicepresidente y líder adjunto del grupo parlamentario laborista desde noviembre de 1960. En una reorganización del Ministerio laborista realizada por Wilson en agosto de 1966, el ministro de Relaciones Exteriores, Stewart, fue sustituido por Brown, que se encargó de la Primera Secretaría del Estado, y ahora regresa —fusionado el Ministerio de Relaciones Exteriores y el de la Commonwealth— al Foreign Office.

Brown nació el 2 de septiembre de 1914 y abandonó la escuela de segunda enseñanza antes de cumplir dieciséis años. Fue oficinista en la City y dependiente del departamento de peletería en una tienda del West End de Londres. Para ampliar su instrucción concurre a clases nocturnas. Durante ocho años fue organizador regional del Sindicato de Obreros de Transporte y oficios varios.

Ingresó en el Parlamento en 1945, representando al distrito de Belper (Derbyshire). Después de haber actuado como secretario parlamentario privado de los ministros de Trabajo y Hacienda obtuvo su primer nombramiento ministerial en 1947.

Como miembro de la oposición actuó desde 1955 hasta 1964 (salvo un año) en el «gabinete fantasma» o comité rector del grupo parlamentario laborista.

El ministro dimitido es casado y tiene dos hijas.

LONDRES: BATALLA SANGRIENTA

Centenares de heridos. Mil policías lucharon contra la manifestación antinorteamericana

Las calles de Londres registraron el pasado domingo una sangrienta batalla entre más de mil agentes de Policía a pie y a caballo y millares de manifestantes, muchos de ellos con banderas del Vietcong, que surgieron a través de la plaza Grosvenor—normalmente apacible—, en un esfuerzo por abrirse paso a través de las fuerzas de orden que vigilaban las puertas de la Embajada norteamericana.

Las fuerzas de Policía cargaron contra los manifestantes en una serie de choques que duraron una hora. Se practicaron

centenares de detenciones, siendo necesario utilizar autobuses para el traslado de los detenidos a la cárcel, mientras numerosas ambulancias llevaban en apretados viajes de ida y vuelta los heridos a los centros asistenciales. Varios policías tuvieron que ser evacuados en camillas, entre ellos uno que fue arrastrado por un caballo. Los manifestantes les atacaban con piedras, bombas de humo, cohetes, pellos de barro y ramas que arrancaban de los árboles. Las ventanas de la Embajada fueron apedreadas. Jóvenes «beatnik» y chicas con minifaldas fueron volteados en la refriega. La manifestación fue organizada por unos cuarenta grupos criptocomunistas y dio comienzo en Trafalgar Square, donde se reunieron unas diez mil personas.

MANIFESTACION A FAVOR

La misma tarde, manifestantes pro norteamericanos que desfilaron con gran orden, entregaron un memorial en la Embajada de los Estados Unidos en Londres expresando su apoyo a la política estadounidense en el Vietnam.

PARA SEPTIEMBRE, REFERENDUM EN GRECIA

Papadoulou garantiza a la Prensa crítica libre a la futura Constitución

El 1 de septiembre se celebrará el referéndum en que el pueblo griego se pronunciará sobre la nueva Constitución del país, según anunció el jefe del Gobierno, Gorgos Papadoulou. En este proyecto—presentado por Papadoulou en una conferencia de Prensa—se señala que el nuevo Parlamento tendrá 200 miembros, 100 menos de los que establecía la anterior Constitución, que quedó suspendida parcialmente después del golpe de Estado de 21 de abril de 1967.

Papadoulou indicó que el regreso de Constantino a Grecia no era necesario para la celebración del referéndum, y ha dado seguridades a la Prensa de que podrá criticar libremente todo lo relativo a la futura Constitución.

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado a Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratia y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45

EL SUICIDIO DE JANKO, ¿UNA AUTODEPURACION?

Golpe mortal para el Gobierno checoslovaco de Novotny, en el que ha dimitido el ministro del Interior



Vladimir Janko, viceministro de Defensa Nacional de Checoslovaquia, que se ha suicidado en Praga. Su muerte tiene todos los visos de una autodepuración

El general Vladimir Janko, viceministro de Defensa de Checoslovaquia, se ha suicidado en Praga. Los observadores políticos estiman que el hecho constituye un golpe mortal para todo intento de supervivencia en el Poder por parte del Presidente Antonin Novotny. De fuente comunista se ha precisado que el general Janko se disparó un tiro. Este suicidio sigue a la fuga a los Estados Unidos del general Jan Sejna, poderosa figura del Ministerio de Defensa e íntimo colaborador del Presidente Novotny, aunque los observadores políticos estiman que la muerte de Janko indica que estaba complicado en asuntos más importantes que la simple asociación con Sejna.

En Praga circulan rumores sugiriendo que elementos prosoviéticos habían estado conspirando para evitar que el nuevo jefe del

partido comunista, Alexander Dubcek, sustituyese a Novotny al frente de aquél. La muerte del general Janko y otros acontecimientos ocurridos recientemente en el seno del Ejército hacen sugerir que la nueva fase política checoslovaca será la purga de los elementos de aquél que han tratado de oponerse a las decisiones políticas del partido comunista.

REPERCUSIONES

Una última noticia de Praga informa que el ministro del Interior, doctor Josef Kudrna, y el presidente del Tribunal Supremo, doctor Jan Batusja, dimitieron sus cargos después de recomendar al Parlamento que «no se confíe» en el desempeño de sus funciones.

AUTORIZADA POR MOBUTU:

EVACUACION DE 120 MERCENARIOS

José Mobutu, Presidente del Congo, ha dado su conformidad a la evacuación de unos 120 mercenarios blancos que desde hace cinco meses se encuentran detenidos en un campo de concentración de Ruanda. La Agencia oficial congoleña ha dicho que Mobutu dio su conformidad para que se les devuelva a sus países, con la condición de que dichos países se comprometan a no permitirles volver nunca a África.

Hasta ahora, Mobutu había in-

sistido en que estos hombres fuesen devueltos al Congo para ser juzgados por el delito de haber dirigido una revuelta contra el Gobierno en la zona oriental del Congo el año pasado. El cambio de parecer del jefe del Gobierno congoleño aclaró el camino político para su repatriación, si bien no hay indicios de cuándo se podrá proceder a la parte práctica de la misma.

Corea del Sur: 982.027 reservistas, en pie de guerra

Informan de Seul que hasta ahora son 982.027 los reservistas que han sido organizados en todo Corea del Sur, en 68 batallones, 1.566 compañías y 22.324 pelotones, en el curso de organizar armar a los 2.200.000 hombres que aproximadamente constituyen la fuerza de reservistas, los cuales realizarán operaciones contra el espionaje y la infiltración.

Un número no revelado de reservistas, con grado de comandante de batallón, han recibido el nombramiento de tenientes coroneles del Ejército en la escuela activa.

Por que duelen los PIES en primavera

Los pies se resienten de las variaciones de la temperatura. Para calmar estos dolores bañe sus pies en agua caliente en la que usted habrá disuelto un puñado de SALTRATOS Rodell. En esta agua oxigenada y lechosa los dolores desaparecen, la mordedura de los callos se calma. Sus pies quedan aliviados y descansados. Confort con los zapatos puestos. Para el bienestar de sus pies SALTRATOS Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos el bienestar de sus Pies Sales-Cremas-Polvos En todas las farmacias.

7 FECHAS

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 12.—El ministro español don José Solís ha presidido el Día de España en la Feria Agrícola de Verona.—Las fuerzas jordano-israelíes intercambiaron disparos a través del río Jordán en la zona de Jisr Al Jame, a unos 25 kilómetros del mar de Galilea.—Comenzó en París la III Conferencia de Ministros de Investigación Científica. Ciento noventa y ocho estudiantes izquierdistas han sido arrestados durante el encuentro de unos 1.300 estudiantes y la Policía en Narita, Prefectura de Chiba, al este de Tokio, como protesta por la construcción del nuevo aeropuerto internacional de Tokio.

MIÉRCOLES 13.—Khe Sanh, enclave occidental de la línea antiinvasora aliada, que tiene enfrente a unos 70.000 soldados norvietnamitas, está rodeada por un círculo de 16.000 guerrilleros.—Un reactor DC-8 de la National Airlines, con 59 personas a bordo, fue secuestrado en vuelo cuando se dirigía desde Tampa a Miami y su piloto obligado a llevarlo a La Habana (Cuba).—Johnson va en cabeza ante el candidato de la paz, McCarthy, en las elecciones primarias en el Estado de New Hampshire. Nixon arrolla a Rockefeller en la lista republicana.

JUEVES 14.—El ministro español don José Solís ha sido recibido por el Presidente alemán, Luecke, en audiencia especial. Ha prestado juramento el nuevo Gobierno del primer ministro, señor Seewoosagar Rangoolan, de Isla Mauricio. Setenta y cinco terroristas han sido muertos y cuarenta y tres capturados por las tropas portuguesas en el norte de Mozambique.

VIERNES 15.—Bombarderos soviéticos volaron en siete ocasiones distintas cerca de la costa septentrional de Norteamérica durante el mes de febrero, según ha declarado un portavoz del Ministerio canadiense de Defensa. Tres de las incursiones se produjeron ante las costas orientales de Canadá, y el resto ante las de Alaska.—Doce «marines» han muerto en una emboscada comunista al norte de Pleiku.

SABADO 16.—Se dice que Bob Kennedy anunciará hoy, en el transcurso de una rueda de Prensa que tiene convocada en Washington, su propósito de entrar en la carrera por la «nominación» republicana; es decir, en la carrera presidencial hacia la Casa Blanca.

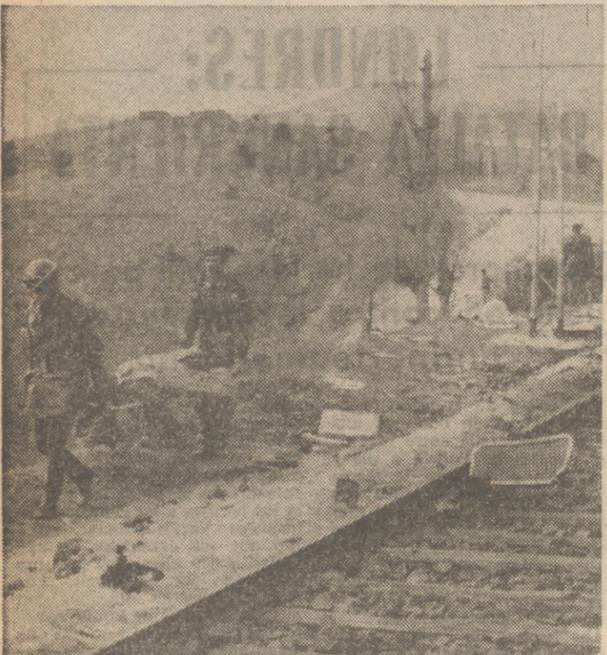
DOMINGO 17.—La URSS ha lanzado otro satélite de la serie «Cosmos», sin tripulación, que hace el número 207 de la serie, y que se ha situado en una órbita que oscila entre 210 y 342 kilómetros, que recorre en 89,8 minutos.—Los directores de los Bancos centrales de EE. UU. y seis países europeos han comenzado sus discusiones en Washington sobre planes conjuntos que acaben con la especulación mundial y la amenaza contra el sistema monetario mundial. Alemania se ha mostrado partidaria del doble precio del oro.

LUNES 18.—Obreros y agricultores de China roja llevan a cabo en todo el país una huelga de brazos caídos, según informa Radio Moscú.—El Presidente René Barrientos ha desmentido las versiones de un supuesto golpe de Estado en Venezuela, a cuyo frente estaría el general Martín Vásquez Sempertegui.—El nuevo servicio de Prensa del Vaticano sale al paso de los rumores circulados en algunos países, y declara que la Iglesia no ha levantado la excomunión a la masonería.

ESPANTOSA CATASTROFE EN LA LINEA DE GALICIA



En montón de hierros retorcidos se convirtieron los vagones del Ter de Galicia después del espantoso choque. Los bomberos tuvieron que romper con sopletes esos hierros para recuperar a algunas de las víctimas y auxiliar a los heridos



La fuerzas de Tráfico en Carretera y la Guardia Civil se dedicaron a transportar las víctimas en camillas hasta las ambulancias que esperaban en lugares cercanos al de la tragedia. Muchos heridos fueron rescatados a la muerte, sin duda, por la rapidez con que acudieron en su socorro estas fuerzas



Cadáveres carbonizados, colocados en fila para su posible o imposible identificación. En algunos casos, un objeto familiar permite suponer el nombre de la víctima, porque tanto su rostro como su cuerpo calcinados han impedido la piadosa distinción

EN ALBACETE, UNA PERTURBADA MATA A SUS CUATRO HIJOS

Los ahogó en una balsa tras haber incendiado su casa

Una madre, víctima de un ataque de enajenación mental, ha dado muerte a sus cuatro hijos, tres niñas y un niño, de edades comprendidas entre nueve y cinco años. La parricida, Magdalena Gómez, de cuarenta y dos años, está casada con Juan Antonio Cuerdas, de cuarenta y tres, ambos naturales de El Ballester, y residido hace algún tiempo en El Jardín, pedanía de unos quinientos habitantes del término municipal de Alcaraz, en la provincia de Albacete. El marido se dedica a las faenas agrícolas y había marchado días antes hacia un pueblo de la provincia de Valencia contratado para las faenas del campo. Magdalena encerró a sus hijos en la casa donde habitaban y prendió fuego al inmueble. El incendio adquirió en seguida grandes proporciones. Los vecinos, con la colaboración de la Guardia Civil, consiguieron

rescatar de las llamas a las criaturas, y, con la madre, los cuatro hijos pasaron la noche en el Cuartel de la Guardia Civil. Por la mañana Magdalena, con el pretexto de que iba a lavarlos la cara, se fue llevando uno a uno a los chiquillos hasta un lugar conocido con el nombre de Fuente Mateo, situado a unos doscientos metros de la pedanía, donde primero ahogó a la niña mayor, María, de nueve años; luego hizo lo mismo con Adoración, de siete años, y, finalmente, con Josefina y Antonio, mellizos de cinco años. En plena locura, la madre se arrojó después al paso de un camión que circulaba por la carretera, que la arrolló ocasionándole diversas heridas de carácter leve. Detenida Magdalena por la Guardia Civil, fue trasladada en una ambulancia de la Cruz

Roja a la Prisión Provincial; pero dadas las lesiones que sufrió, de carácter leve, y temiendo que pudiera intentar de nuevo atentar contra su propia vida, ha sido ingresada en el manicomio, donde se halla sometida a observación. Magdalena Gómez García había contraído matrimonio con Juan Antonio Cuerdas hace diez años, fijando su residencia en la citada localidad, donde vivían con toda normalidad, dentro de su modestia económica, con sus cuatro hijos. El Juzgado de Alcaraz levantó las correspondientes diligencias. Horas después del suceso llegaba a la pedanía el padre de las criaturas, registrándose penosas escenas, al que iban acompañados todos los vecinos de la pedanía, consternados por tan luctuoso caso. El entierro de las cuatro criaturas ha constituido una conmovedora manifestación de dolor.

EL TER CHOCO CON UNA MAQUINA-TRACTOR Más de cincuenta víctimas entre muertos y heridos

El primer vagón ardió por completo, carbonizando a los viajeros

Más de cincuenta víctimas, entre muertos y heridos, registra la espantosa catástrofe ferroviaria ocurrida a las dos menos cinco de la tarde del viernes último en las inmediaciones de la estación de Santa María de la Alameda, a unos setenta kilómetros de Madrid. El Ter que había salido de la estación del Norte a la una menos veinticinco con dirección a Vigo y La Coruña chocó con un tractor de los Servicios de Obras. El Ter estaba compuesto por cuatro unidades y transportaba a 151 viajeros y 12 empleados. A la altura del accidente, la línea férrea está en obras con objeto de rectificar las vías y una de ellas había sido inutilizada. Cuando el Ter se adentró en esta zona circulaba en dirección contraria, a gran velocidad también, y en dirección a La-

drid, un remolque de transporte cargado de raíles, con cuatro obreros viajando en él. El choque fue espantoso y el tractor quedó empotrado en la primera unidad del tren; se inflamó rápidamente el combustible y las llamas se extendieron rápidamente por los dos vagones de cabeza, envolviendo a los viajeros que iban en ellos en un círculo de fuego. Minutos después de producirse el choque, una explosión de gas hizo más dramática aún la situación de los heridos y de los que, aun sin estarlo todavía, se veían atrapados en los vagones incendiados. La Guardia Civil de Santa María de la Alameda dio la voz de alarma y rápidamente acudieron al lugar de la catástrofe tres helicópteros del Ejército del Aire y numerosas ambulancias del Ayuntamiento de Madrid, de la Cruz Roja, del Ejército y de la Guardia Civil. Los bomberos madrileños se desplazaron también rápidamente con cuatro unidades para sofocar el siniestro, cooperando en el rescate de las víctimas. En algunos casos tuvieron que utilizar sopletes para cortar los hierros que aprisionaban a algunos cadáveres. El lugar ofrecía un aspecto desolador y el olor que despedían los cadáveres calcinados se percibía a varios kilómetros. En la Residencia de la Paz se instalaron servicios especiales para atender a los heridos trasladados en los helicópteros. En el Hospital de Avila, veinte médicos montaron guardia, y lo mismo en otros centros sanitarios de Madrid y San Lorenzo del Escorial. Los equipos de socorro de la Renfe pusieron pronto en funcionamiento los dos vagones de cola del tren siniestrado para trasladar los heridos y los viajeros que resultaron ileso pudieron seguir viaje en un Ter especial montado al efecto. En este convoy siguieron viaje 77 viajeros de los 151 que habían salido de Madrid.

En nuestra capital, como en La Coruña, Orense y Vigo, la noticia causó tremenda conmoción. Los familiares de las personas que habían previsto el regreso en el tren siniestrado bloquearon las líneas telefónicas en demanda de noticias. Viajaban en el Ter los componentes del sexteto de invidentes que iba a actuar en La Coruña con motivo de la inauguración de las nuevas oficinas de la Organización Nacional de Ciegos. Uno de ellos, Antonio Tejedor Ares, falleció minutos después de ser internado en el Hospital Municipal de El Escorial. También figura entre las víctimas el director de las Obras Misionales Pontificias y prelado doméstico de Su Santidad, don Angel María Sagarmínaga. El padre José María Echenique identificó sus restos carbonizados. Los cadáveres todos fueron trasladados a la estación de Santa María de la Alameda para su identificación. Veintiocho muertos, veinte heridos de consideración y un desaparecido, Teodoro Redondo Arranz, el ayudante del tractor remolque, es el balance de las víctimas, según versión oficial facilitada por la Renfe. La lista completa de cadáveres reconocidos es: Don Serafín Ungorri Orto, don Jerónimo Celestino Roldán García, don José Manuel García Conde, don Domingo Saavedra Rodríguez, don Je-

sús José Ramón Barreiro Vázquez, don Serafín Navarro Díaz, don Feliciano Cordero Fernández, don Antonio Tejedor Ares, don Juan Antonio Lindo Cresmento; uno de los maquinistas del Ter, don Mariano Negrete, conductor del tractor; don Cecilio González, jefe del tren; doña María del Carmen Castro Madarro, doña María del Carmen Cifuentes Rodríguez, doña Esperanza García Núñez, don Felipe Aregón Cabero, monseñor Sagarmínaga Mendieta. La identificación de los restos del sacerdote monseñor Angel Sagarmínaga, delegado de las Obras Misionales Pontificias en España, ha sido en extremo difícil, pudiéndose hacerlo por los restos de su abrigo y por la teja, confeccionada especialmente para él en Vitoria. El ministro de Obras Públicas ha ordenado una investigación especial para conocer las causas del suceso. El de Hacienda, por su parte, ha cursado órdenes a la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros para que se presten las máximas atenciones a los afectados. La Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros, en sus oficinas de la calle de Serrano, 69, en Madrid, y en sus representaciones provinciales, facilitará toda la información necesaria para que los familiares perciban lo más pronto posible las indemnizaciones que les pueda corresponder por las lesiones sufridas por los damnificados. Los restos carbonizados de doce de las víctimas no identificados recibieron cristiana sepultura en el cementerio de Santa María de la Alameda. También recibieron sepultura en el mismo cementerio dos cráneos sin identificar. En el acto del sepelio se han sucedido escenas desgarradoras. Por ejemplo, María del Carmen Ares Leira se desplazó desde su pueblo de Ares (La Coruña) en un taxi, acompañada de una vecina y una cuñada. Buscaba a su esposo, marinero, que hace varios días había desembarcado en Cádiz y se dirigía a su casa con permiso. Su marido se llamaba Domingo Blanco, tenía treinta y cuatro años y dejó dos hijos de corta edad. María sabe que su marido viajaba en el Ter siniestrado, pero le ha sido totalmente imposible identificarle, a pesar de los esfuerzos que ha hecho.

S. O. S. DE SIETE DIAS

EL TERCER TERREMOTO en menos de un mes se ha registrado en la ciudad de Tarragona. El movimiento sísmico duró nueve segundos, sin que, por fortuna, se registraran desgracias personales ni pérdidas materiales. —oOo— EL DOCTOR PHILIP BLAIBERG ha sido dado de alta en el Hospital de Ciudad del Cabo, setenta y cuatro días después de haberle sido practicada la operación de trasplante de corazón por el profesor Barnard. —oOo— CINCO PERSONAS PERECIERON y cuatro resultaron intoxicadas por emanaciones de gas carbónico a consecuencia de la explosión en el interior de una mina de carbón en el municipio colombiano de Umbita. —oOo— UN JOVEN MATRIMONIO ha sido hallado muerto en su domicilio de Palma de Mallorca. Las víctimas son Jaime Quetglás Gomila, de treinta y cuatro años, y María Juan Vallés, de veintinueve. Al parecer, la muerte les sobrevino por intoxicación. —oOo— EL EX ALCALDE DE ROMA Américo Petrucci, que se encuentra encarcelado, ha de-

do de comer y de tomar medicinas para protestar contra la negativa de su petición de libertad provisional. —oOo— DOS NIÑOS RESULTARON MUERTOS y un tercero sufrió lesiones graves al ser atropellados por una furgoneta cuando salían del colegio vizcaíno de Durango, como consecuencia de un reventón sufrido por una de las ruedas del vehículo. Dos de los niños, José María Bengoechea, de doce años, y Juan Antonio Uriarte, de seis, murieron en el acto, en tanto que el tercero, Alejandro Fernández, de nueve años, pasó a la residencia sanitaria de Baracaldo en estado gravísimo, con fractura de ambas piernas. —oOo— ONCE PERSONAS HAN PERECIDO a causa de las lluvias torrenciales que durante cuarenta y ocho horas azotaron las zonas centrales y occidentales de Turquía, obligando a numerosas familias a abandonar sus hogares inundados. —oOo— VICTIMAS DE UNA DOLENCIA, aún no descubierta, perecieron cuarenta y cinco niños en la ciudad brasileña de Axixa, después de las inundaciones registradas en la ciudad, que dejaron aislada por completo a la población.

SE TRAGO LA DENTADURA MIENTRAS BEBIA

Para extraerla, tendrá que ser operado

El obrero inglés de la construcción Frank Pope está esperando ingresar en un hospital para que le extraigan la dentadura. Frank, de cincuenta y siete años, se puso a beber un trago de agua a chorro en un grifo justamente en el momento en que una fuerte presión en la conducción del agua la hizo salir con más fuerza y le arrancó la prótesis dental superior. Cuando se pudo dar cuenta se la había tragado. Los médicos dicen que por medio de una operación podrá recuperar su dentadura sana y salva.

SE ACERCA LA "HORA H" DE LA TIERRA

LA FABULA DE «LOS INVASORES» PUEDE HACERSE REALIDAD PARA LOS HUMANOS

Así lo cree el profesor Sesma, un hombre que «se comunica directamente con otros mundos»

Todos los martes y viernes de cada semana, en el sótano de un café de la calle de Alcalá, en Madrid, se reúnen en torno a don Fernando Sesma un grupo muy heterogéneo de personas: periodistas, psicólogos y otras personas de diversa dedicación o expresión social.

En La Ballena Alegre—así se le llama al sótano—, donde en otro tiempo se reunieron Lorca, Eruero Vallejo, Paso, etc., el grupo del "profesor" Sesma—genio para unos, visionario para otros—se congrega en torno al "maestro" para tratar de un tema, a la vez que absurdo e infantil, inquietante y curioso: los habitantes de otros mundos.

Del señor Sesma, poco se sabe. Nació en Ceuta, y, según cuenta, abandonó la carrera de Derecho a falta de una sola asignatura. El caso es que se dedica a la Astrología desde hace bastante tiempo, que muchos le creen mago y que es un auténtico erudito en filosofía china, yoga y otras disciplinas por el estilo.

Desde hace mucho tiempo, Sesma hablaba en La Ballena Alegre de cuestiones relacionadas con la Astrología; pero un día comenzó a recibir cartas mecanografiadas con extraños mensajes: eran los habitantes de Unmo y Auco, que se comunicaban con él. Desde entonces—hace ya dos años—, los extraterrestres le han comunicado conocimientos, le han explicado sus costumbres y su vida e incluso le aportaron pruebas, más o menos convincentes, de su existencia.

Es un viernes cuando entrevistamos a Sesma, "intermediario terrestre con los seres de otros mundos". Fernando Sesma está dotado de una curiosa personalidad; su ojos son electrizantes, como los de un hipnotizador; su porte aparece quizá algo extravagante, pero distinguido y autoritario; su buena presencia, pese a su madurez, explica la asistencia a su tertulia de multitud de elementos del llamado sexo débil, que constituyen uno de sus principales grupos de seguidores.

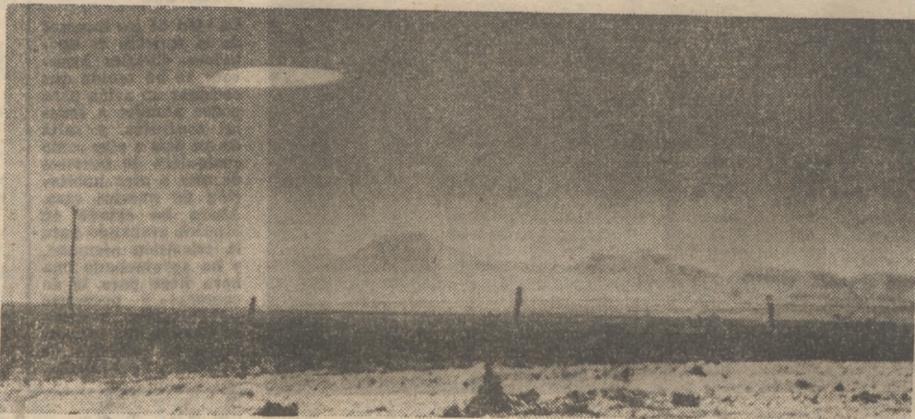
LOS HABITANTES DE UNMO Y LA GRAN PRUEBA DE SU EXISTENCIA

Nuestra primera pregunta a Sesma es sobre ese planeta, Unmo, con el que dice tener contactos:

—¿Cómo son los unmitas? —Unmo—nos responde el "mago"—es un planeta con el cual no estoy de acuerdo. Su civilización es simplemente el ideal de la nuestra, mecanizada, racionalista, sin misterio, sin poesía. Yo, y esto la gente se lo puede creer o no, he tenido contactos con seres de otros planetas. Y los hay, afortunadamente, de formas distintas de civilización. Bueno—añade—, hay una cosa muy importante que señalar, y es que los habitantes de Unmo han dado una gran prueba de su existencia.

La gran prueba de Sesma ya nos había sido referida por uno de sus contortullos. El hecho es que tanto "el profesor" como alguno de sus seguidores recibieron, sobre el 15 de mayo del pasado año, una carta mecanogra-

Los habitantes de «Unmo» y la gran prueba de su existencia • Saliario (un ser con otras dimensiones), encargado de encauzar y liberar nuestro planeta • «Hay gente de enorme solvencia que ha viajado en platillos volantes» • El profesor sostiene haberse entrevistado con seres de otros mundos



El Centro de Investigaciones de los Estados Unidos hizo pública en mayo de 1966 esta fotografía, obtenida el año 1957. La ancha mancha de luz fue atribuida a la presencia de un platillo volante

fiada, mensaje de Unmo. Esta carta les anunciaba la visita a la Tierra de una nave—"platillo volante"—unmita. Igualmente les comunicaban en ella las coordenadas aproximadas del lugar de aterrizaje, situado próximo a Madrid, y la fecha de llegada, que situaban en un intervalo entre el 30 de mayo y el 2 de junio. Se les pedía en la carta no comunicasen nada a las autoridades españolas; también les detallaban una serie de datos, como trayectoria, cálculos de espacio y tiempo y una descripción de la nave y de la insignia que ésta llevaría dibujada en su dorso, sello del Gobierno unmita.

En la primera página de un diario vespertino de Madrid, con fecha del 2 de junio, aparecen las fotos de una nave idéntica a la descrita en el mensaje y con el sello anunciado en su dorso. Un artículo sensacionalista que ya muchos habíamos olvidado y que el diario titulaba "Platillos volantes en Madrid".

Los seguidores de Sesma conservan el recorte de la noticia conjuntamente con un documento firmado por todos aquellos que leyeron el mensaje previo.

Ahora bien, ¿estaba trucada la fotografía que publicó el periódico? Un inspector de Policía, el señor Garrido, contortullo de Sesma, comprobó, tras el estudio de su granulado, la veracidad de la instantánea. Por otra parte, un psicólogo, el señor Pe-

ña, en una encuesta realizada entre los habitantes de San José de Valderas, localidad próxima al acontecimiento, descubrió entre los entrevistados un gran número de testigos oculares de la presencia de la nave.

—El no estar de acuerdo con Unmo—nos dice Sesma—implica una gran valentía en mí, puesto que estos seres han demostrado de manera palpable que son efectivamente habitantes de otro planeta. En casa—reacala—tengo la carta con la firma de todos los señores que leyeron el mensaje previo al acontecimiento, para quien la quiera ver.

SALIANO, EL LIBERADOR DE NUESTRO PLANETA

—¿Cómo y por qué—preguntamos a Sesma—se pusieron en contacto con usted los unmitas?

—Fue el 14 de enero de 1966—responde—, en una llamada telefónica, por la mañana. El motivo es que en mi libro anteriormente publicado, "Habían los extraterrestres", yo demostraba haber tenido ya contactos con seres de otros mundos.

—Luego usted ya había mantenido contactos con otros extraterrestres.

—Efectivamente, yo he tenido contactos con seres mucho más extraordinarios, como, por ejemplo, la experiencia Saliario, de la que hablo algunas veces. F. Saliario es el nombre de un ser que tiene otras dimensiones; él es quien tiene el encargo de encauzar y liberar a nuestro planeta, puesto que hoy, aquí, las cosas han llegado a un punto supercrítico; el hombre no ha conseguido nada; los adelantos—la luz, el automóvil, la televisión...—no son sino caminos engañosos que no le llevan a ninguna parte.

CONTACTOS DIRECTOS CON EXTRATERRESTRES

—¿Cómo comenzaron para usted este tipo de experiencias?

—Empecé manejando el lenguaje simbólico en el campo: situaba piedras, ramas... que cambiaban de posición, respondiendo así a mis preguntas. Un día recibí una carta mecanografiada de Joan dos Pinos (Brasil), en la que se me explicaban todos estos fenómenos que me habían ocurrido como respuestas de los extraterrestres. A éste siguieron otros contactos por medio de cartas, por teléfono o a través de otras personas; todo esto culminó con mi entrevista en la Casa del Brasil con un personaje que ha nacido en otro planeta.

—Luego usted ha mantenido contacto directo con seres extraterrestres.

—Efectivamente, me he entrevistado directamente con seres de otros mundos que me han hablado en varios idiomas, que me han comunicado conocimientos... Me ha faltado viajar en un "platillo volante".

—¿Cuál es el aspecto de estos seres y qué misión desarrollan en la Tierra?

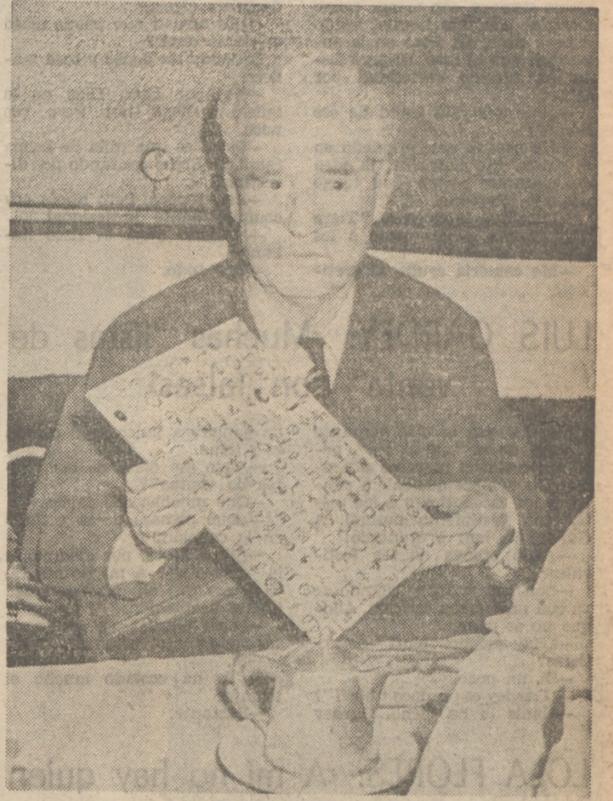
—Su aspecto es humano; no sé si es que poseen un poder polimorfo; están caracterizados por una inteligencia superior. En cuanto a su labor, sé que es muy difícil, aunque no me la han explicado. Ellos me tratan como a un niño; empero, yo aguardo acontecimientos muy inmediatos.

Sesma nos habla también de Auco, otro planeta, a su entender, más perfecto que Unmo, con una civilización "antimetálica", menos racional y más poética.

CONOCIMIENTOS Y VIDA DE LOS EXTRATERRESTRES

Según Sesma, Unmo dista de la Tierra catorce años luz, y Auco, sólo cuatro. Sus científicos conocen todo nuestro Cosmos y saben de la existencia de otros Cosmos distintos.

—Tanto unos como otros coinciden en una cosa—añade—. En la idea de un espíritu cósmico: Dios. Sus doctrinas son simila-



Este es el profesor Sesma, el hombre que asegura haber establecido contactos con otros planetas. Los signos cabalísticos que muestra son representativos de un idioma con el que se han hecho entender—o han pretendido hacerlo— seres extraterrestres



Fantasia o realidad, lo cierto es que los platillos volantes tienen alguna mayor evidencia que la del propio relato de quienes dicen haberlos visto. Esta fotografía, tomada en París, ofrece muy cerca de la Torre Eiffel a un OVNI (objeto volante no identificado)

res y paralelas al cristianismo; los unmitas tienen una religión de tipo protestante; su sistema político es un socialismo muy avanzado, pero un socialismo religioso. Todos ellos dominan totalmente la telepatía; muchas veces me han descubierto actitudes o conversaciones mías que no han presenciado. Respecto a los "platillos volantes" dice Sesma:

—Son los vehículos que utilizan los extraterrestres en sus viajes; sobre su funcionamiento hay varias hipótesis; los de Unmo, por ejemplo, viajan por una dimensión distinta, ya que en el espacio hay infinitas dimensiones, y mientras nosotros sólo conocemos tres, los unmitas conocen diez. Otros sistemas son: cambiando las tres dimensiones, utilizando una ultramateria, o dando a la nave, que parte de cero, una vibración similar a la del lugar de destino, ya que en

el espacio todo lo similar está junto. Los individuos pueden venir bien en cuerpo físico o en un cuerpo más sutil.

Nos cuenta Sesma que la pena capital imponible por la justicia unmita es desnudar al reo; nos habla también de la teoría unmita según la cual son los "ivozoos" los elementos más simples que constituyen nuestro mundo, diferenciándose entre sí tan sólo por su posición, para constituir materia (átomos) o energía; nos habla de un montón de cosas más y, al final, añade:

—Digan ustedes que este año de mil novecientos sesenta y ocho es un año decisivo; la hora H de la tierra se acerca, espero acontecimientos inmediatos.

Y tal como lo dice, queda transcrito. ¡A ver ahora lo que pasa!

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj en pulsera para practicar que quedan día, propiedad del alumno.
ABERTADO 34 LERIDA
PILA FOLLETO GRATIS

7 FECHAS

CUANDO ELLOS LO DICEN...

MINA: «Me comería crudo al que me puso lo de tigresa»

La tigresa de Cremona —léase Mina— ha pasado por Madrid. Como siempre, con prisas. Como siempre, con mal humor, según cuenta Raúl del Pozo en la entrevista que la hizo. El periodista ha sentido curiosidad por saber:

—¿Por qué está usted de ese humor?

—He pasado mucho miedo en el avión. Me horroriza la idea de matarme ahora que tengo un hijo. Perdóname.

—¿Por qué le dicen la "Tigre di Cremona"? ¿Se come a los hombres crudos?

—Me comería crudo al cretino que me puso ese nombre. Anda, hombre de mal carácter, dame un cigarro.

—¿Es verdad que puede usted quedarse ciega?

—Extiende los dedos y toca madera.

—No, por Dios. Dios no lo quiera. ¡Ciega no! Pero veo poco.

—Usted es una niña de buena familia. ¿Sigue cantando por divertirse?

—Así empecé. Pero ahora soy completamente profesional.

—¿Cuánto paga al fisco italiano?

—Casi todo.

LUIS GARDEY: «Muchas "listas de venta" son falsas»

Luis Gardey es otro cantante español de la "nueva ola", pero sin melenas ni raros atuendos. Un hombre que sale a cantar a los escenarios o a las pistas con vestimenta normal. A Gardey le han preguntado:

—¿Qué opinas de los festivales?

—Son interesantes cuando se va con una buena canción. Aunque no se gane.

—¿Hay mucho "bluff" de artistas?

—Sí, un poco.

—¿Gardey es un poco "bluff"?

—Nadie lo ha dicho. Gardey

ha ganado a pulso todo cuanto es y tiene.

—¿Qué me dices de las "listas de ventas"?

—Que muchas son falsas.

—¿Qué piensas de la política en la canción?

—¿Te refieres, por ejemplo, a la "protesta"? A mí no me va. Y pienso que en España nunca tendré aceptación.

—¿Luis Gardey es amigo de sus compañeros artistas?

—Sí.

—¿Te ha costado mucho el triunfo?

—Bastante.

LOLA FLORES: «A mí no hay quien me sustituya»

Por fin Lola Flores ha roto el silencio sobre las once demandas que pesan sobre ella en la Magistratura de Trabajo. Y lo contamos. Lola se puso enferma y disolvió la compañía que actuaba en Sevilla con gran éxito. Algunos empleados y actuaciones del elenco la reclaman el dinero del contrato. La causa se verá pronto. Mientras tanto, Candau ha preguntado a Lola:

—¿Crees que te pueden dar la razón a ti?

—Existe una cláusula en los contratos, a la que se ha acogido esta gente, que dice que al cabo de cuatro días de enfermedad se puede sustituir a una

primera figura; pero yo digo: que me presenten a mí sustituta. Si hay alguna que sea capaz de sustituirme y llenar el teatro estaré encantada de conocerla. Esto sería fenómeno para mí. De esta manera, el día que a mí me apeteciera ver un estreno o marcharme a pasar el fin de semana con mis hijos, la pondría a ella y en paz. Pensándolo bien, esta cláusula no está mal del todo, porque algunas que se creen primeras figuras contratan a la gente y a los cuatro días, como no va nadie al teatro, despiden a todo el mundo y se acabó. A la gente tampoco se la puede dejar tirada en la calle; pero mi caso fue distinto.

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE:

LUIS EDUARDO AUTE

EL AUTOR DE «ALELUYA», QUE VA A PRESENTAR UNA EXPOSICION DE CUADROS

Luis Eduardo Aute se ha hecho famoso —y millonario— como compositor y cantante. Aute es el autor de esas canciones que se llaman de "protesta", entre las que ha hecho destacar "Aleduya", "Rosas en el mar", "Don Ramón", por no citar más que tres. Pero Aute no es noticia porque vaya a estrenar una nueva canción o porque vaya a dar un recital. No.

—Me han llamado de Argentina para unas actuaciones —nos ha dicho—, pero no he querido aceptar por ahora el contrato. Tengo algo más importante entre manos.

En efecto, Luis Eduardo Aute va a presentar una exposición de cuadros. Porque el compositor-cantante también pinta.

—Pintaba ya desde mucho antes de sonar con la canción.

La pregunta surge espontánea.

—¿Y qué eres, mejor pintor que cantante y compositor o mejor compositor y cantante que pintor?

—Eso lo tendrá que decir el público. A mí me gusta lo que pinto tanto como lo que canto.

Pues ya lo saben ustedes.



LOS VEINTIUN AÑITOS DE SANDIE

A Sandie Shaw se le agolpan los acontecimientos. No hace mucho tuvo que ser operada urgentemente, y fue noticia, claro está. Ahora, la cantante de los pies descalzos ha celebrado su veintiún cumpleaños de una manera harto original: ofreciendo un cóctel en el célebre Museo de Cera de Madame Tussauds. Sandie parece querer penetrar la mirada del doctor Crippen, uno de los más famosos criminales que figuran en el Museo: asesinó a su esposa y la desuavitizó para huir al extranjero con una amante



AZNAVOUR escoge recuerdos

La vida de los famosos de la canción es agotadora. Charles Aznavour se ha tenido que comprar un avión para poder atender a todos los contratos, y salta de un país a otro como cualquiera de nosotros de una a otra habitación de nuestra casa. Ahora ha estado en Munich grabando para la televisión alemana, y ha aprovechado una hora libre para ir de compras y proveerse de recuerdos clásicos de Baviera que aumentarán la colección de su casa de Francia

TODO ES MUSICA

ESTAN EN ESPAÑA

Si España paga bien las voces foráneas, y como en la canción moderna no se prohíbe la importación, el paso de divos extranjeros es continuo. Richard Anthony, por ejemplo, ha dado unas actuaciones en Madrid y seguidamente se ha trasladado a Valencia para "hacer" las Fallas. Little Tony, otra voz muy conocida a través del disco, ha contratado actuaciones en Madrid y Barcelona y quizá grabe algún disco en castellano. Anna Identici, que gustó mucho en San Remo, donde defendió la canción "Cuando me enamoro", ha venido contratada por Televisión, y lo mismo Gianni Pettenati, que también actuó en San Remo.

PREOCUPACION DE MICHEL

El bueno de Michel—bueno como cantante y bueno como persona—tiene un grave problema, que es para él un serio motivo de preocupación: las gafas. Hasta hace poco actuaba con unas hermosas gafas de concha porque es corto de vista y, quizá, también porque le daban cierta originalidad. Pero Michel ha cambiado ahora las gafas por unas microlentillas, que son más cómodas, indudablemente, pero que le hacen irreconocible para sus fans, acostumbrados a verle con los cristales con montura. Michel, que acaba de representar a España en el Festival del Ciervo de Oro, celebrado en Rumania, tiene este dilema y ya ha dicho cómo lo va a solucionar: volviendo a ponerse las gafas.

PARTITURA INEDITA DE ROSSINI

Una partitura hasta hoy desconocida del célebre compositor Rossini fue estrenada en Torino en

la estación de la radio italiana. El manuscrito ha sido descubierto por Natale Gallini, apasionado coleccionista de documentos antiguos, autógrafos e instrumentos musicales, que, entre otros, ha hecho salir a la luz una obra, también inédita, de Paganini.

En esta oportunidad se trata de la música escrita por Rossini para la escena de "Edipo en Colona", un drama de Sófocles. La música fue compuesta por Rossini alrededor del año 1814, por encargo de un literato de Bologna, Giovan Battista Guidi, quien realizó la traducción al italiano de la tragedia de Sófocles.

Más tarde, el compositor solicitó la partitura para perfeccionarla y, aparentemente, nunca la restituyó.

CANCION DE PRIMAVERA

El Ayuntamiento de Alcázar de San Juan ha convocado el IV Festival Nacional de la Canción de Primavera, dedicado a agrupaciones folklóricas-musicales. A este festival podrán asistir cuantas agrupaciones lo deseen, siempre que el número de sus componentes no sea inferior a diez, y deberán interpretar dos composiciones populares de su región respectiva, con instrumental e indumentaria apropiados.

El plazo de inscripción termina el próximo día 12 de mayo y la fase final se celebrará en Alcázar de San Juan el día 9 de junio. Serán otorgados cinco premios nacionales, el primero de 35.000 pesetas y el quinto de 5.000 pesetas, y dos premios locales, de 10.000 y 5.000 pesetas. Las Bases, detalladas, pueden solicitarse al Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.

SOLO PARA TELEVIDENTES

Se ha terminado la serie de "El Santo". El día 14 se pasó el último episodio, que, por cierto, fue uno de los más interesantes dentro de lo poco interesantes que suelen ser en su temática. Los "fans" de Simon Templair se encuentran algo desconsoladillos, pues ya no pueden ver a su ídolo más que en los anuncios para los que le contrató una casa española de coñac. Pero no deben desesperarse, pues, según parece, existe el propósito de hacer una nueva serie de "El Santo", que será la cuarta.

Lo contamos como lo hemos leído: "En el primer programa "Nosotros", que ha sustituido a "Noche del sábado", se hizo una entrevista a Chicho Ibáñez Serrador. De la primera parte de ella los telespectadores tienen noticia, puesto que se pasó. Pero la entrevista quedó incompleta. Se cortó cuando Ibáñez Serrador respondía a algo. O, mejor aún, cuando por su cuenta iba a decir alguna cosa.

Alfredo Amestoy, el periodista que le entrevistó, le dijo más o menos: "Yo voy a por usted; usted puede ir a por mí..."

Y Chicho fue a por él, pero con demasiado ímpetu. Su respuesta tuvo que borrarse. Prohibida."

Se habló mucho en su día de lo que cobraría La Gamba por hacer de modelo en los spots publicitarios. Pero no se vayan a creer por ello que es la única que cobra. En España hay quien ha hecho ya una fortuna con los spots. Por ejemplo, Teresa Gimpera, a la que se conoce por "la sonrisa más vendadora de Televisión". Teresa, una belleza joven, pero madre ya de tres hijos, cobra 25.000 pesetas por sesión para un spot y, según se afirma, ha realizado ya, entre cine, prensa y la pequeña pantalla, unos dos mil. Y, además, los spots le han dado la oportunidad de llegar al cine. Una ganga.

CONCHA DEL APUNTADOR

«EL ABUELO», de Galdós, en adaptación de Claudio de la Torre, se estrenará en una sala madrileña que hasta ahora ha estado dedicada al cine: el Figaro. Nos congratula saber que Madrid va a contar con un escenario más. Para que luego hablen de crisis.

NATI MISTRAL, como ya anunciamos en estas mismas páginas, se encuentra en Méjico. Para cuando vuelva le espera un nuevo contrato de bastante importancia, pues se trata de que protagonice en varios países de América del Sur a lo largo de muchos meses «La Perrichola».

«JAY, MOLINERA!», comedia musical de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Moraleda, será probablemente estrenada por Colpsada en un teatro de Barcelona.

CONCHITA VELASCO será la protagonista jemenina de «El señor presidente», la obra de Miguel Angel Asturias, que va a dirigir en España Alfredo Mañas.

«EL VERANO», de Romain Weingarten, y «Victima del deber», de Ionesco, cerrarán el ciclo de teatro francés que lleva a cabo Trino Trives en el Valle Inclán.

CARLOS SALDAÑA, el popular Alady, ha tenido que ingresar urgentemente en una clínica de Barcelona para ser sometido a una intervención quirúrgica. Alady ha tenido que suspender sus actuaciones en el teatro Apolo.

ALFONSO PASO ha terminado una comedia para las hermanas Daina, Raquel e Irene, que formarán con este motivo una compañía adecuada.

«DON GERMAN», se ensaya para su ya inmediato estreno en el teatro de la Comedia de Madrid. Es autor de «Don Germán» Joaquín Calvo Sotelo.

QUETA CLAVER forma compañía de comedias otra vez para llevar a provincias «La vil seducción», de Juan José Allonso Millán.

OTRAS NOVEDADES

En Eslava se ha presentado la compañía que dirige Paco Martínez Soría con una refundición de la vieja comedia de Fernández de Sevilla y Hernández Mir "El abuelo Curro", que a lo largo de muchos años ha sido piedra de toque de los actores trágicomicos. La refundición está hecha a base de darle todavía mayor relieve al personaje central, para que Paco Martínez Soría tenga aún mayor lucimiento. El fin se consigue y el popular actor hace reír mucho a lo largo de la representación.

CARTEL DE ESTRENOS

ESTA MONJA (Infanta Isabel)



Nueva comedia de Paso. Nueva expectación. ¿Qué iría a ofrecer en esta ocasión el prolífico autor? ¿Algo tan bueno como "En El Escorial, cariño mío",

o una de sus comedias de serie escritas en unas pocas noches para simple divertimento del público? Los espectadores salieron pronto de dudas el día del estreno. "Esta monja" es una obra que quiere ser profunda en su temática, pero que se queda en la superficie para eso, para hacer pasar dos horas más o menos agradables. Hay diálogos graciosos y buenos "golpes" de humor en algunas escenas y monólogos francamente pesados en lo dramático. Total, que se pasa el rato. Pero nada más. En la interpretación destacan Carmen Bernardós y Angel Ficzano.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES. — 10,55: Santa María. 2,04: Panorama de actualidad. — 3,30: España al día. Galicia, Asturias y Vascongadas. 3,40: Novela: «Nunca llueve a gusto de todos». (Capítulo II). — 4,10: Valle de pasiones. «Odisea en el camino». — 7,02: Jardín. — 7,35: Revista agraria. — 7,45: Hombres y tierras. — 8,15: Dibujos animados. 8,30: Un tema para debatir. — 9,30: Protagonista, el hombre. — 9,30: Telediario. — 10: TVE en noticia. 10,15: Estudio 1: «La desconocida señora Savage». — 10,15: Telediario. — 0,30: Fallas de Valencia. 1: El alma se serena. Cierre.

Segunda cadena. — 8,32: Documento. — 8,45: El mundo del deporte. — 9,15: Crónica 2: Sevilla. — 9,30: Telediario. — 9,55: La víspera de nuestro tiempo. — 10,25: El prisionero. — 11,25: Música en la intimidad. Cierre.

MIÉRCOLES. — 11: Televisión escolar. Matemáticas. — 2,30: Telediario. — 2,55: Fútbol. En directo: Sparta de Praga - Real Madrid. 4,55: España al día: Andalucía y Ultramar. — 5,05: Novela. «Nunca llueve a gusto de todos» (capítulo III). — 5,30: Dakarti. — 6,32: Antena infantil. — 7,44: Mis hombres y yo. — 8,15: Dibujos animados. — 8,30: Nuestro tiempo. «La ruta de la maestra». — 9: Cine amateur. — 9,30: Telediario. — 10: Tele-Ritmo. — 10,30: Esta es su vida. — 11: El extraordinario O'Brien. — 12: Telediario.

Segunda cadena. — 8,32: Dibujos animados. — 8,52: El mundo del deporte. — 9,15: Crónica 2: Murcia. 9,30: Telediario. — 9,55: Viaje sin pasaporte. — 10,25: Cuestión urgente. — 10,55: Luz verde. — 11,25: Tiempo para creer. — 11,40: Silencio, por favor. Cierre.

JUEVES. — 11: Televisión escolar. Inglés. — 2,04: Panorama de actualidad. — 3: Telediario. — 3,30: España al día. — 3,40: Novela (IV). — 4,10: Setenta y siete. — 7,02: Jardín. 7,35: Aula TV. — 7,45: Hombres bajo el mar. — 8,15: Dibujos animados. — 8,30: Por Tierra, Mar y Aire. — 9: La España viva. — 9,30: Telediario. — 10: Misión Imposible. 10,55: La hora del mundo. — 11,50: Telediario. Última edición. Cierre.

Segunda cadena. — 8,32: Dick van Dike. — 8,52: A todo gas. — 9,15: Crónica 2. — 9,30: Telediario. — 9,55: La Segunda Cadena informa. — 10,10: Enviado especial. — 10,40: Teatro de siempre.

VIERNES. — 11: Televisión escolar. — 2,04: Panorama de actualidad. 3: Telediario. — 3,30: España al día. 3,40: Novela (V). — 4,10: La casa de los Martínez. — 7,02: Misión rescate. — 7,35: Panorámica. — 7,45: La mar, ese mundo maravilloso. — 8,15: Momento cultural. — 8,20: Dibujos animados. — 8,30: Misterios al descubierto. — 9: La tortuga prestrosa. — 9,30: Telediario. — 10: Poesía e imagen. — 10,15: El agente de C. P. — 11,15: Programa especial. 11,45: Telediario. Última edición. Cierre.

Segunda cadena. — 8,32: El mundo del deporte. — 8,45: Flash. — 9,15: Crónica 2: Guipúzcoa. — 9,30: Telediario. — 9,55: Luces en la noche. 10,25: Ateneo. — 10,55: La hora de Dick Powell. Cierre.

SABADO. — 11: Televisión escolar. — 2,04: Panorama de actualidad. — 3: Telediario. — 3,20: España al día: Castilla la Vieja y La Mancha. 3,30: Fin de semana: Informaciones de caza y pesca, montañismo y esquí. — 4,20: Sesión de tarjús. 6: Mini-Basquet. — 6,55: Hable contigo Jesús Urriaga. — 7: Cesta y puntos. — 7,45: Biblioteca joven. 8,15: Embrujada. — 9: Telecrónicas. 9,30: Telediario. — 10: Nosotros. 11,15: Los Invasores. — 0,15: Telediario. Última edición. Cierre.

Segunda cadena. — 8,15: En busca de... 9,15: Crónica 2: Alicante. 9,30: Telediario. — 9,55: Algo más que un hombre. — 10,25: Cine club. Ciclo europeo de Hollywood. — 11,50: Estudio en negro. Cierre.

DOMINGO. — 9,45: Carta de ajuste. — 10: Apertura y presentación. 10,02: Buenos días. — 11,15: Concierto. — 12: Horizontes: «La caravana de la sal». — 12,30: En directo. Retransmisión en directo, desde el Club Estudiantes, del encuentro de baloncesto Estudiantes-Barcelona. — 2: Avances. — 2,02: Club Mediodía. — 2,25: El día del Señor. 2,50: Perfil de la semana. — 3: Telediario. — 3,20: España en el mundo. — 3,30: El virgíneo. — 4,55: Información deportiva. — 4,59: Avances. — 5: Día de fiesta. — 5,55: Información deportiva. — 6: Superagente 88: «Smart, detective privado». 6,30: Musical 68. — 7,20: Información deportiva. — 7,30: Retransmisión deportiva. — 9,29: Avances. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,46: Fábula: «La lechera». 10,30: Sesión de noche: «El joven Edison». — 0,10: Telediario. — 0,25: Nocturno del domingo. — 0,33: el programa de mañana. Cierre.

Segunda cadena. — 6,30: Carta de ajuste. — 7: Presentación y avances. — 7,02: Concierto. — 7,30: A vista de pájaro: «Entrevista con el cardenal Ottaviani». — 8,30: Concierto de humor: «Un marido ideal». 9,30: Telediario. — 9,50: Avances. 9,55: El hombre, ese desconocido. 10,25: Peter Gunn: «Proposición mortal». — 10,55: Ballet. — 12: Cierre.

EN MADRID, SEGUNDA SEMANA DE CINE CHECOSLOVACO

Organizada por el Cine-Club Silma, de Madrid (Manuel Silvela, 14), comienza hoy la Segunda Semana de Cine Checoslovaco, que lleva la siguiente programación:

Martes 19, a las 7 y 10,30 de la noche: "Cerny Petr", de Milos Forman, premio Vela de Oro y Fipresci en el Festival de Locarno de 1964. Miércoles 20, a las 7 y 10,30 de la noche: "Obzalovany", de Jan Kadar y Elmar Klos, premio Globo de Oro en el Festival de Karlovy-Vary de 1964, que irá acompañada por el cortometraje "La gallina malpintada", Jueves 21, a las 7 y 10,30 de la noche: "Tumminación íntima", de Iván Passer, premio especial de la crítica en el Festival de Acapulco de 1966, y "Cisary Slavik",

de Jiri Trenka. Viernes 22, a las 7 y 10,30 de la noche: "Viva a la República", de Karel Kachina, primer premio en el Festival de Mar del Plata en 1966, y el cortometraje "La zorra y el cántaro", de Jiri Trenka. Sábado 23, a las 7 y 10,30 de la noche: "Zlata Reneta", de Otakar Vavra, Concha de Oro, premio Cidate y Fipresci en San Sebastián en 1965. Domingo 24, a las 7 y 10,30 de la noche: "Demanty Noci", de Jan Nemeec, Gran Premio en el Festival de Manheim y Pesaró en 1965, y el cortometraje "Romance", de Jiri Brdecka.

Los films se exhibirán en versión original, con subtítulos en castellano, y a las presentaciones y coloquios asistirán importantes personalidades de la crítica cinematográfica.



El rumor, desmentido

LA PAREJA SIGUE FELIZ

Ya dimos la noticia del rumor que señalaba una nube en la felicidad del matrimonio Brigitte Bardot-Gunther Sachs. Se dijo—y nosotros lo desmentíamos—que durante el rodaje en Almería del film «Shalako» Brigitte había dado motivo para el disgusto de Gunther y que el matrimonio anunciaba el divorcio. La Prensa francesa fue la que lanzó el rumor. Enterada B. B. de todo ello, marchó rápidamente a París a desmentir la noticia y a decir que pasaría con su marido unas cortas vacaciones en Suiza.

Hoy damos la noticia gráfica de esas vacaciones, presentando a los famosos protagonistas del comentario sobre las heladas pistas de una estación invernal en la nación helvética.



TROMPETAZO A LA FAMA

Resulta que Richard Widmark ha sido el protagonista de un film titulado «Police sur la Ville», que, al parecer, es una exaltación de las virtudes de la Policía parisiense. Resulta también que el famoso actor acudió a París para asistir a la «première» de este film, y que la banda de música de la Policía rindió honores al actor. Y ahí vemos esas trompetas que anuncian la llegada de Richard.

EL FESTIVAL DE BERLIN

Veinticuatro países han decidido ya participar

Del 21 de junio al 2 de julio de este año se celebrará en Berlín el XVIII Festival Internacional de Cine, que promete, como los anteriores, obtener un éxito de asistencia y calidad competitiva.

Este año el Jurado tendrá la posibilidad de otorgar, además de los Osos Berlineses de oro y de plata de los años precedentes, a un realizador un Oso Berlín de plata como premio especial, en recompensa de su primera película de argumento. Con este premio el Festival quiere, junto a los films de los realizadores ya renombrados, poner de relieve también las obras de los cineastas jóvenes.

La Semana del Cine Joven, creada por la Dirección del Festival hace dos años, que en 1966 fue dedicada al Brasil y en 1967 a Italia, presentará esta vez, en sesiones de noche, al cine joven del Canadá.

Las proyecciones de películas que ya pertenecen a la historia del cine, cuentan entre los acontecimientos colaterales más importantes. Después de los films mudos del realizador Ernest Lubitsch presentados en 1967, en la retrospectiva del Festival de este año se verán aquellas películas sonoras cuyas que tuvieron el mayor éxito. Obras maestras de Abel Gance, realizador renombrado de la vanguardia del film mudo francés, y comedias de breve duración de W. C. Fields, cómico del cine norteamericano, completarán el programa de los films históricos.

Que el gran interés que todo el mundo toma en el Festival Cinematográfico de Berlín no ha disminuido de ninguna manera, se desprende del hecho de que hasta ahora veinticuatro países han aceptado ya la invitación a participar, extendida a fines de enero, mientras que el último plazo para la notificación de querer tomar parte en él es el 1 de mayo.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché..., regular ¡Uf, qué cosa!

CARY GRANT SUFRE UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Con posibilidades de fractura de la nariz, el actor cinematográfico Cary Grant, de sesenta y cuatro años de edad, ingresó en el hospital Saint John, de Queens, tras haber sufrido un accidente en su automóvil cuando viajaba hacia el aeropuerto internacional Kennedy, en Nueva York. Según ha manifestado la Policía, el accidente se produjo cuando el automóvil fue golpeado en la parte delantera del mismo por dos ruedas que se desprendieron de un camión-tractor. El chófer y una joven que acompañaba al actor ingresaron también en el citado hospital para ser atendidos de las heridas recibidas. He aquí el estado del famoso actor momentos después de haberle sido practicada la primera cura.

MARISOL IRA A MEJICO EN MAYO

MEJICO.—Gonzalo Elvira, presidente de una productora mejicana, informó que será en mayo cuando la actriz española Marisol llegue a la capital azteca.

Dijo Elvira que si Marisol no ha venido a Méjico antes, tal como se tenía planeado, fue porque la artista y cantante hispana tenía bastantes compromisos por cumplir en la Península Ibérica; pero en ese mes sus ocupaciones le permitirán venir al país azteca a filmar una película y a actuar en un club nocturno de esta capital.

"LA CABALGADA DE LOS MALDITOS"



El tema de la guerra de Secesión ha sido repetidamente llevado al cine y visto desde todos los ángulos. En "La cabalgada de los malditos", la guerra queda al margen del relato central, que se fija en la evasión y persecución de unos prisioneros. Es, pues, una escaramuza aislada cuando la contienda general está llegando a su fin. Se ha elegido un escenario del Oeste americano y la lucha entre ambas patrullas tiene las características de las películas de este ambiente. El grupo de prisioneros sudistas lo manda George Hamilton y la patrulla que les persigue—soldados del Norte—es conducida por Glenn Ford. Y más que la lucha en sí, el tema descubre las reacciones psicológicas de estos soldados de uno y otro bando, que ansian el pronto final de la guerra para poder volver a sus casas. Esto es lo que impera en el film y por ello se hace dramático el episodio ante cada muerte que se produce, que son bastantes. El film está llevado por el director, Phil Carlson, con bastante claridad en el relato, aunque en ocasiones se muestra premioso en el desarrollo. Buena interpretación por parte del numeroso grupo de artistas que intervienen, a cuyo frente figuran los ya citados.

"FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD"



Sigue este film la misma línea de humor y de aventuras que nos han dado otros episodios de la serie "Fantomas". Cabalgando entre lo serio y lo cómico, el director, André Hunebelic, nos va metiendo en la peripecia

de este personaje, que ha llegado a crear un "impuesto sobre la vida" y frente al cual luchan las fuerzas de Scotland Yard, mandadas por el comisario Juve. El siniestro Fantomas está interpretado por Jean Marais y el comisario de Policía, que al final desbarata sus planes, es Louis de Funés. Ambos realizan un buen trabajo y contribuyen notablemente a que el film se vea envuelto en una amenidad que el espectador aprecia.

"ENTRE LAS REDES"



Los films de James Bond han sentado escuela y los imitadores salen a la palestra con ánimo de emular las hazañas del famoso personaje que popularizó Sean Connery. "Entre las redes"—coproducción hispano-franco-italiana—es como un alumno poco aventajado. Se limita a meter en acción una serie de aventuras que no llevan el andamiaje necesario para darles unidad. Aceptamos la teoría de que el cine es acción; pero no una acción a tontas y a locas. El director es italiano; el guionista, español, y los intérpretes pertenecen a los tres países coproductores. Ninguno de ellos merece distinguirse por su trabajo en este film.

"PAPA NO QUIERE A MI NOVIO"



Una comedia con pocos méritos y en la que campea la figura popular—ya no lo es tanto—del actor alemán Heinz Rühman. Sobre él se ha querido cargar el peso de la acción, aumentándolo, además, con un exceso de vulgaridad. Hay poca ambición en el director, Thomas Engel, que se limita a seguir por las

rutas vulgares del relato, sin siquiera aprovecharse de lo bueno que hemos visto otras veces en temas parecidos. Poco hay que resaltar en el film; si acaso, decir que Heinz Rühman es quien mejor cumple.

"EL INCOMPRENDIDO"



Se nos ofrece aquí el problema de un padre que al enviudar ha de ocuparse de la educación de sus hijos. Estos son Andrea y Milo, y pronto observamos un desequilibrio de afectos y atenciones, que favorecen a Milo, el menor de los dos. El tema da ocasión a frecuentes contactos con la sensibilidad, que el director, Luigi Comencini, salva hábilmente. Es un estudio psicológico de estos tres personajes que centran la acción, y el cuidado con que el director lo realiza y la forma de estar tratados en el guión de Leo Benvenuti y Piero Bernardi es lo que da consistencia al film, haciéndolo interesante y aleccionador. Realizan un excelente trabajo sus intérpretes principales, Anthony Quayle—en el papel de padre—y Stéfano Colagrande y Rino Bennini—en el de los hijos.

DE MADRID A TODA ESPAÑA GEMELOS JAPONESES



Cuatro aumentos. Gran alcance. Montaña. Campo. Playa y deportes. SOLO 150 pesetas a reembolso. Facultad de devolución caso no agrada. Pídalos por carta a Estudios SAN BERNARDO Apartado 10.005 - MADRID

BUSCAMOS UNA MUJER

DE NORTE A SUR DE ESTE A OESTE

las Emisoras de la

CADENA AZUL

se han propuesto un objetivo común para esta primavera:

RENDIR HOMENAJE A LAS MADRES ESPAÑOLAS

PARA ELLO DEBEMOS DESCUBRIR EN CADA PROVINCIA ESPAÑOLA

LA HISTORIA MAS BELLA DEL AÑO

El relato de una vida, la más emotiva, entre los innumerables casos de abnegación maternal que se dan en nuestros pueblos y ciudades.

ESCRIBANOS HOY MISMO CONTANDONOS LA HISTORIA DE ESA MADRE EJEMPLAR QUE USTED CONOCE

Esperamos sus cartas en las emisoras de la CADENA AZUL de toda España.

EN MADRID:

«LA VOZ DE MADRID»

7 FECHAS

DE JUEVES A LUNES LAS CORRIDAS FALLERAS Y DIECIOCHO OREJAS CORTADAS

Jueves: Tarde rondeña

PARA ORDOÑEZ, RUMBOSO EN SU ARTE, TRES OREJAS EN SU ARTE, TRES OREJAS EN SU ARTE, TRES OREJAS EN SU ARTE

Dos cortó Puerta, y una, Cortés

EL JUEVES TOREO ORDONEZ su tercera corrida de la temporada, dio la tercera alternativa y alcanzó su tercer triunfo. Está, pues, el maestro en padrino de postín y en artista rumboso, pues prodigar su toreo de lujo (Málaga, Ubeda y ahora en Valencia) es todo un regalo para el aficionado. Un regalo que se agradece más en estos albores de la temporada por lo que puede suponer en el transcurso de la misma y para las ilusiones de seguir viendo torear a Ordóñez como lo ha hecho en Valencia. Desde el pasado año no hay toro de Urquijo que se le vaya a Ordóñez sin cortarle oreja, y en esta ocasión fue: una en el primero y dos en el cuarto. Bien estaban los trofeos midiendo cuanto hizo el rondeño, que fue más y mejor, de más mérito lo realizado en el cuarto. Lo fue porque el toro salió haciendo cosas feas. Porque al principio no se empleó en la muleta. Porque tardó al embestir y había que consentirle mucho. Pero Ordóñez (de quien uno piensa que es más maestro que artista, ¡y ya es decir!) corrigió defectos y cuidó la lidia. Y seguro ya de las posibilidades del murube, toreó entre esa admiración que provoca lo que es perfecto, en redondo y al natural. Se rompía el silencio en la Plaza en cada pase de pecho como remate a cada serie magistral, y la faena fue adquiriendo, hasta los adornos del mejor gusto, calificativo de extraordinaria. Todo en la justa medida, hecho con empaque, naturalidad, dominio y belleza. Fue lo del primer toro, pero multiplicado por tres. La otra faena tuvo el regalo de ver al rondeño fácil, y recreándose en su arte para conseguir veinte pases más de los que tenía el toro (casi imposible sin el temple y la suavidad del rondeño) y matarlo, con belleza y estilo, de una gran estocada. Estocada que Ordóñez repitió en el toro de su gran triunfo. Y es que el maestro, aclamado también en dos quites a la verónica, nada dejó por hacer

casta del sevillano y su valor sirvieron para pelearse con el marrajo con gran valentía y justificarse como deben hacerlo las grandes figuras. Y aunque Puerta después no lo mató bien, se ganó la ovación y modestamente saludó desde el tercio. Pero la baza de Diego Puerta estaba por jugar, y con todas sus cartas (arte, gracia, valor y variedad) se la jugó. Y, tras un primer tercio de ovaciones por las apretadas verónicas y garbosas chicuelinas, una faena de acento dramático, paliado por esa alegría y saleo con que Puerta se pasa a los toros. Ligó series con ambas manos, separadas con los más floridos y variados remates y cuatro pases de pecho en cadena como para hartarse de toro por lo menos hasta la feria de Sevilla. Remató su triunfo Puerta de una gran estocada y le dieron las dos orejas. Eran ya cuatro, más un rabo, lo que el famoso sevillano sumaba en las Fallas.

—oOo—
SI SIEMPRE ES DE COMPROMISO una alternativa, más cuando se alterna con Ordóñez y Puerta y en Valencia. Remontar esto con seguridad, ¡sin asustarse, vaya!, yendo a lo suyo, que al final iba a ser el triunfo, fue el mérito del nuevo matador de toros Manolo Cortés. Y así porque estaba seguro de sí mismo, el joven diestro pudo hacer su toreo, que es de calidad y artista, en sus dos toros de Urquijo. Con reposo y buen mando toreó a los dos en redondo, al natural y otros variados pases dentro del estilo clásico, aunque fuera más ligada y completa su segunda faena. Valiente estuvo en esos instantes en que los nervios hacen vacilar y dudar. Manolo Cortés cumplió colosal en su papel de joven promesa y ganó no sólo el aplauso, sino la admiración de los valencianos. Y si no ganó más que una oreja (en su segundo toro) fue porque en el primero pinchó tres veces antes de la estocada. Pero dio una aclamada vuelta al ruedo. Alternativa de éxito, en suma, de Manolo Cortés, que salió de la Plaza a hombros, en unión de Diego Puerta. Gustaron los famosos urquijos, bravos y encastados, excepto el primer toro de Puerta.



Con Ordóñez se da la belleza de principio a fin de sus faenas. Y hasta los toros, para morir, parecen colaborar en la apoteosis de tardes como las que el torero rondeño ha tenido en Valencia

do con el capote y espectacular y maestro con las banderillas, ganó ovaciones y puntos para cortar oreja. La mereció en sus dos faenas, en las que hubo aguantante y porfia, con excelentes naturales en la primera y repetidas series de redondos en la segunda, más pases de pecho, molinetes y otros torerísimos muletazos. Sucedió que Paquirri falló al matar a su primero y todo quedó en petición y vuelta. En el otro sí agarró la estocada y hubo oreja, vuelta triunfal y, en definitiva, el éxito!

(con el cuarto y quinto, el mayor) donde vimos al malagueño dar la medida de una fama conseguida como novillero y por lo que expuso, dispuesto a mantenerla como matador de toros. A la sosería del toro opuso Márquez valor, un toro de emocionante apretura y templado en tres series de redondos extraordinarios. Una colada al intentar torear al natural apenas sí importó a Márquez, que siguió valentísimo en otras series con la diestra y en pases de rodillas y por alto que se jalearon con entusiasmo. Una estocada entrando por derecho, fija la vista en el morrillo, y una oreja a Miguel Márquez ganada en buen lid. También con el capote hizo cosas muy buenas, como fueron los faroles de rodillas con que recibió a su segundo y un quite por gaoneras inverosímil de ajuste y aguantante. Márquez, tras cortar una oreja al sexto toro, fue paseado a hombros.

Sábado: Lleno "palomista" Y BUENA TARDE DE PAQUIRRI

LA CORRIDA DEL SABADO iba a dar dos triunfos: el taquillero, de Palomo Linares, iniciado por la mañana con largas colas, y que culminó a las cuatro y media con la Plaza llena, y el artístico de Paquirri, que cortó dos orejas. Lástima que no fueran más los triunfos que había esperado del famoso Mondeño y del joven Palomo. Pero es que los toros de Antonio Pérez (sólo se corrieron cuatro, más uno de Galache y otro de El Pizarra) no dieron el juego deseado, como tampoco los sustitutos.

mos "palomista". Pero no; Palomo sólo cortó las orejas de la expectación y no la de los toros, aunque cerca estuvo de conseguirlo en su primero, cuando ya tenía a la gente entusiasmada con sus preciosos lances de capa y una mitad de faena que mereció ovaciones y música, compuesta de extraordinarios muletazos, y de ellos, seis naturales colosales. Al tiempo que el toro fue a menos, la faena bajó en lucimiento, y cuando el de Linares necesitó de dos estocadas desprendidas, el premio se quedó en fuertes aplausos y saludos! El toro de El Pizarra fue más para lo eficaz; no admitió la faena de filigrana. Los intentos de Palomo por torear fueron a cambio de achuchones y, cuando desistió de hacer faena y terminó de pinchazo y estocada,

—oOo—
MONDEÑO SIGUE EN SU LINEA de valor, pero, además, haciendo el toreo con más solemnidad y acusada personalidad. Se le ve al torero de Puerto Real a gusto y con ganas. Sucedió que sus toros (blandengue y cayéndose, el primero, y probón y áspero, el cuarto) no le dejaron hacer cuanto intentó, que no fue poco. En ocasiones sí consiguió Mondeño, sobre todo en el primero, torear con gran empaque y apretura en redondo y al natural, y hasta dio sus famosas manoleínas para contento en los tendidos. Poco más, a no ser la brevedad con que mató al primero, siendo ovacionado, con salida al tercio. Juan García Mondeño empezó sin suerte su actuación en las Fallas en una corrida en la que su fama y cartel contribuyeron a la expectación.

—oOo—
CON EL MEJOR TORO DE LA CORRIDA, el tercero, aunque no fue boyante, Paquirri redondeó su triunfal actuación en las Fallas. Artista y variado estuvo con el capote en los lances de rodillas, verónicas y unas preciosas chicuelinas para poner al toro en suerte. En dos pares de banderillas mantuvo viva la llama del entusiasmo, que no se apagó en el transcurso de una faena torera, vistosa y variada. La estocada resultó caída, pero la faena mereció las dos orejas que dieron a Paquirri. En el sexto, el de Galache, que llegó aplomado, Paquirri estuvo voluntarioso y consiguió buenos pases, para matar al tercer viaje. El de Barbate fue paseado a hombros y así sacado de la Plaza.

Domingo: Un toro aprovechado AL QUE MANOLO CORTES CORTO OREJAS Y RABO

TERNA DE FLAMANTES MATADORES en la corrida del domingo. Tan recientes doctorados y tan jóvenes, que fue Miguel Márquez, con su reciente alternativa en Málaga, el primer espada. Segundo en el cartel, Fabra, y tercero (que al final de la tarde iba a ser primero en mérito a su triunfo), Manolo Cortés. Un triunfo conseguido frente al buen toro de Bohórquez, que fue el sexto, lo que no restó mérito a Cortés, pues, por muy dicho, ya es sabido que son los buenos toros los que descubren a los toreros. En este caso, lo

que se descubrió es que el joven diestro tiene arte, tiene valor y sabe estar ante los toros (con planta y seriedad como el bohórquez) y sabe torear, como demostrado quedó en su torerísima faena, iniciada con estatuarios de gran empaque y seguida de redondos, naturales, de pecho y otros variados. Fue la estocada fulminante, cobrada con arrestos, y ni que decir tiene que unánimemente le fueron concedidas las dos orejas y el rabo. Era el final de una tarde deslucida, pero con apoteosis, pese a todo: el de la salida a hombros de Ma-

nolo Cortés, un torero que se ha revelado en dos tardes en Valencia. En su primero, Cortés hizo la faena laboriosa

—oOo—
POCA HISTORIA MAS TIENE la sexta corrida de Fallas con los bien presentados toros de Bohórquez, que bravamente pelearon con los caballos, aunque después no dieran excesivas facilidades. Así Fabra se mostró valiente en ocasiones, menos decidido otras, pero siempre derrochando la voluntad exigible a quien empieza. Por todo, el muchacho se ganó el aplauso de sus paisanos.

—oOo—
A MIGUEL MARQUEZ, con una larga temporada ya fir-

mada como consecuencia de su fama novillero, se le pusieron en contra dos toros no peligrados, pero sí de escasa colaboración, sobre todo el primero, que acusó el castigo en varias y se aplomó. El malagueño expuso mucho en este toro (realmente lo hizo en los dos, aunque con menos sosiego en el cuarto) y en ocasiones brilló su toreo valentísimo y espectacular, que se aplaudió sin reservas. Faltó, sí, la faena de relumbrón que ha llevado a Márquez al máximo escalafón con tanta fuerza, pero esto también hay que medirlo con arreglo a los toros que salen por los chiqueros.

Lunes: Primer «No hay billetes» Y SEGUNDO TRIUNFO DE CAMINO: DOS OREJAS Y RABO Una oreja Mondeño (que pudieron ser dos) y magistral faena de Ordóñez

REALMENTE, LA "CREMA" taquina fue ayer, vísperas de San José, pues el todo Valencia se fue a la plaza y la llenó para obligar a poner el primer cartel de "No hay billetes" de las fallas.

Y FUE ANTONIO ORDONEZ (a los señores, los honores, se dice) quien puso prólogo a la co-

oreja. La faena fue valentísima, de mucho exposer. Sucedió que su desacierto con la espada fue total, y lo que era un triunfo quedó en ese aviso que si es cruz en las tardes aciagas nada significa cuando se está en torero, como estuvo Mondeño ayer en Valencia. ¿QUE CAMINO DIO EL DO DE PECHO, DECIAMOS? Imaginense las ganas que tendrá el de Camas que recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas. Cinco verónicas potentes rubricaron el gesto de valor y la plaza se vino abajo. Después, la ciencia y el arte del "Niño Sabio" en una faena a la medida, que el toro admitía. Total: petición de oreja y vuelta, para empezar. Pero el final iba a ser de apoteosis, de tumulto, que no es para menos cuando un torero hace lo que Camino hizo con el sexto toro, incierto al embestir, probón y con peligro. Dar la cara, jugársela, se llama lo que Camino hizo tras poder con el toro, dominarlo, y así torero a placer en una faena casi toda con la izquierda, que es garantía de éxito en el gran torero. No faltaron en la portía y en el riesgo los pases en redondo, por alto, de pecho y de adorno. Y fue sentencia que firma un gran torero la gran estocada recreándose en el viaje. Así se alzó Camino en gran triunfador, y para corroborarlo, las dos orejas y el rabo que le concedieron. Coincidiendo con la apoteosis del desfile para la ofrenda de flores (seis y media de la tarde), la apoteosis de un torero de Camas, a hombros por las calles de Valencia. Un torero de Camas que se llama Paco Camino.



Mondeño justificó ayer en Valencia su fama y cartel con dos grandes faenas, premiada una con oreja

—oOo—
rrida con lo mejor de su arte seiero, con su fantasía inconcebible del temple, del gusto y del arte, dentro de una bellísima faena que ya justificaba el que se hubiera acabado el papel. Cuando el rondeño ligó cinco verónicas y media de auténtica filigrana en el primero de los toros de Pío Tabernero el gozo fue grande y la ilusión mayor. Después, Antonio I de Ronda explicó lo que es suyo (personal e intransferible) en el estar ante un toro con empaque, dominio, naturalidad y majaza. ¡Gran faena del rondeño! Desde los pases de tanteo al abanico final. Por medio quedó lo grande y hermoso del toreo cuando se explica en el pase redondo y en el natural. Cuando se justifica en el pase de pecho o en el ayudado. Y más cuando se adorna con la sencillez y elegancia que poseen los elegidos. Fue la faena de Ordóñez de dos orejas y rabo, pero ya tras el primer pinchazo Ordóñez, que no se anda por las ramas, aseguró la muerte con una estocada de las fáciles y efectivas. Con todo, prolongada y sostenida fue la ovación, insistente la petición de orejas, y tras la clamorosa vuelta al ruedo de Ordóñez, la bronca a la presidencia. Sí, señor presidente: esa faena era de dos orejas, a no ser que sólo a Ordóñez se le tenga en cuenta el que una estocada quede más o menos baja. En su segundo, un toro probón e incierto y defendiéndose por su poca fuerza. Ordóñez estuvo en torero, ¡cómo no! Muletazo fácil y mató seguro.

AYER, EN VALENCIA, MONDEÑO fue el torero de la sonrisa, y también del desprecio al peligro cuando hace su toreo, tremendamente apretado y de gran emoción. Ayer, Mondeño fue, en suma, el esperado. Y no se hizo rogar el de Puerto Real, ya que a su primero le hizo una faena solemne, pues es imposible estar más cerca y pasarse tan al milímetro los pitones. Así toreó Mondeño, grave y serio a veces y sonriente otras. Con sus manoleínas (que ya se exigen, porque son únicas y de gran riesgo) llegó al máximo del entusiasmo, y como mató de media estocada en lo alto, se ganó una oreja, con petición de otra y vuelta triunfal. Cuenta saldada y público contento. También en el quinto toro, de mal estilo y a la defensiva, pudo Mondeño cortar

Los toros de Pío Tabernero de Vilvis, desiguales de presentación y parejos, los más, en dificultades por su falta de fuerza, lo que motivó que embistieran defendiéndose.

EN LAS VENTAS DEBUTARON RAUL SANCHEZ Y ANTONIO PEREZ

En las Ventas, el domingo, novillos mansurroneos (cuatro de Zaballos y cuarto y sexto de El Pizarra) para El Eclijano y los debutantes Raúl Sánchez y Antonio Pérez. El Eclijano se mostró valiente en sus dos novillos y en ambas faenas consiguió pases aceptables. Seguro al matar, fue aplaudido en uno y ovacionado con saludos en el otro. Raúl Sánchez tuvo un feliz debut, pues hizo cosas buenas con el capote, se lució en banderillas y compuesto estuvo en las faenas de muleta. Seguro con la espada, Sánchez fue premiado con vuelta al ruedo en los dos novillos. El otro debutante, Antonio Pérez, apuntó un estilo clásico y maneras de torero enterado. Con el capote se ganó merecidas ovaciones, pues lo maneja con el mejor arte sevillano. En su primero, también con la muleta lució garbo y estilo, prodigando buenos pases, tanto con la derecha como con la izquierda. Lástima que la espada le quitara mayor triunfo, que merecía, y quedó en vuelta al ruedo. En el sexto novillo, de pocas posibilidades, se mostró enterado y voluntarioso para matar al tercer golpe. Fue aplaudido. Causó buena impresión. Antonio Pérez en su primera salida a las Ventas.

UN MAL TORO Y DE PELIGRO dio el encierro de Urquijo y a Diego Puerta le tocó. La

Viernes: Viva Camas, ¡y olé! ARROLLADOR EMPEZO CAMINO (TRES OREJAS Y UN RABO) Paquirri y Márquez, una oreja

DE PACO CAMINO hay que esperar lo extraordinario, lo que él puede hacer. Por eso el viernes, cuando salió el cuarto toro (un buen mozo de 525 kilos), la gente no se daba por satisfecha con la preciosa faena que el camero había hecho en su primero y que le valió una oreja. Se pensaba que el domec había ayudado a medias a Camino, que el torero había estado fácil y había conseguido su primer éxito. Pero de Paco Camino se quería más, y ello lo justificaba la ovación que se le dedicó tras el paseillo. El cuarto toro sí ayudó. Y más, por las manos en que había caído. Fue el caso que Camino inició su alboroto con unas verónicas magistrales. Clásicas y purísimas verónicas. Como clásicos y arrogantes fueron los dos naturales para empezar la faena. Siguió una tanda de seis, con el de pecho, en los que no se podía dar más ajuste, temple y garbo. Ya la gente gritaba alborozada. Amenazaba el toro con volver a doblar las manos, y Camino acortó distancia y toreo, alta la muleta, en redondo con singular belleza, con duende y elegancia. Más naturales, más de pecho, abanico y la variada gama del mejor arte torero. Esa sí era la faena esperada. Pero faltaba la estocada, que Camino aseguró volcándose con valentía, recreándose en la reunión. ¡Qué clamor en la Plaza de un público que había visto colmada a sus ilusiones! Dos orejas dieron a Camino. Y el rabo. Y tras una vuelta al ruedo, otra más. Todo un triunfo que anunciaba que Paco Camino empezó su tempo-



Camino toreó en Valencia primorosamente, gustándose, para él, pero lo vio toda España por TV.

rada en Valencia. ¡Y cómo la empieza!

—oOo—
VISTO COMO VIENEN los veteranos, es natural que los jóvenes se apresten a darles réplica. Paquirri se creció en su primera corrida fallera, lo que no era fácil tras una caída ante la cara del segundo toro en el tercio de banderillas y la cogida que sufrió en el quinto. Pero son muchos los recursos de Paquirri, su poder y dominio de los tres tercios para que dejara pasar en blanco una fecha de compromiso. Así, luci-

BALONCESTO

EL REAL MADRID, EN SEMIFINALES DE LA COPA DE EUROPA

Han terminado ya los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto, que se han jugado por el sistema de Liga entre ocho equipos, divididos en dos grupos.

En el grupo B alternaba el Madrid, que es el actual campeón de Europa. Perdió la primera eliminatoria con el Spartak de Brno, pero ganó las dos siguientes, al Maccabi, de Israel, y al Racing de Malinas, belga, quedando en segundo lugar, con derecho a entrar en las semifinales. El otro equipo clasificado ha sido el Spartak, campeón del grupo. El último partido con el Racing de Malinas lo ganó el Madrid con facilidad por el resultado de 98-65, entugando así los siete puntos de diferencia que el Racing le había sacado en su campo.

En las semifinales se enfrentará el campeón del grupo A al subcampeón del grupo B, y el campeón del grupo B al subcampeón del grupo A. Es decir, que el Real Madrid tendrá que enfrentarse al Zadar de Yugoslavia y el Spartak de Brno al Simmenthal, de Italia.

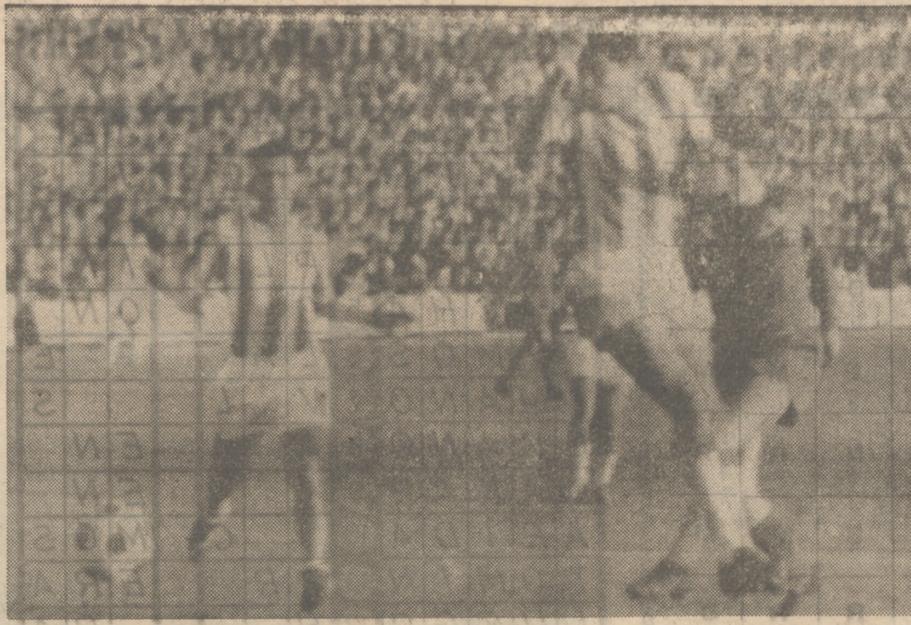
LA LIGA NACIONAL

RESULTADOS

Aguilas, 67; At. de San Sebastián, 71 (35-36).
Kas, 90; Picadero, 62 (46-25).
Vallehermoso, 52; Juventud Nerva, 91 (27-45).
Real Madrid, 85; Estudiantes, 62 (37-28).
Barcelona, 61; Náutico, 58 (42-28).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
R. Madrid	17	16	1	1	1.417	1.066 33
Estudiantes	16	13	3	1	1.237	1.032 29
Nerva	16	13	3	1	1.267	969 29
Kas	17	9	8	1	1.281	1.144 26
M. S. Seb.	16	10	6	1	1.072	1.085 26
Picadero	16	7	9	1	1.191	1.129 23
Madrid	16	7	9	1	1.098	1.070 23
Barcelona	17	5	12	1	1.151	1.327 22
Valher	16	4	12	1	1.084	1.324 20
Aguilas	17	3	14	1	1.035	1.384 20
Náutico	16	3	13	1	851	1.152 19



EN EL ULTIMO MINUTO

Abandonaba ya el público los graderíos de El Arcángel. El árbitro del encuentro consultaba su reloj para decretar el final de un momento a otro y en el marcador campeaba una sorprendente victoria del Córdoba sobre el Madrid por tres goles a dos. Y en esos instantes postreros, ¡zas!, Zoco, en remate a centro de Amancio, logró el tanto del empate.

CASI CAMPEON

Con su victoria sobre el Estudiantes, el equipo de baloncesto del Real Madrid se ha proclamado virtualmente campeón de la Liga Nacional de baloncesto. He aquí uno de los encestes del Estudiantes en este partido, que casi da el título al actual campeón de Europa, pues sólo algún grave tropiezo se lo podría arrebatar.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL VALENCIA, QUE PERDIO 1-0 EN MUNICH, ELIMINADO DE LA RECOPA

El Atlético de Bilbao sólo encajó un esperanzador 2-1 en Budapest en su partido frente al Ferencvaros

No ha habido sorpresas en los encuentros jugados la semana pasada por los equipos españoles en las competiciones internacionales. El Valencia perdió en Munich por un tanto a cero y ha quedado eliminado de la Recopa. El puntillazo lo ha recibido ahora, pero fue realmente en Mestalla donde el club levantino quedó fuera de combate al no conseguir en aquella ocasión más que un empate frente al Bayern en noche de auténtica desgracia. Ir a Munich sin ninguna ventaja tangible era ir a perder, y más aún con la alineación que, debido en parte a las circunstancias—lesión de Ansolu, por ejemplo—, decidió sacar Mundo. Nos referimos a la delantera formada por Clararumt, Cayuela, Walde, Paquito y Poli. Delantera sin extremos, porque Poli es interior y Clararumt juega de todo menos de extremo. Y delantera sin especialización, fuera de Walde, en el área, porque tanto Cayuela como Paquito son medios de ataque. Prácticamente, pues, el Valencia ha jugado en Munich sin ataque idóneo, y a esto puede deberse fundamentalmente su derrota. Porque las líneas de cobertura resistieron bien el acoso del contrario, y de su buena actuación puede dar idea el hecho de que sólo haya encajado un gol en un campo donde otros campeones de Copa europeos,

como el Panathinaicos griego y el Vitoria portugués, cosecharon goleadas. Por otro lado, perder con el Bayern Munich por un simple gol, que marcó el fenomenal ariete internacional Müller a los dos minutos y medio de juego, no es ningún desdoro. El Valencia ha perdido con absoluta dignidad. El Atlético de Bilbao ha sabido jugar mejor su carta con el Ferencvaros para la Copa de Ferias. La derrota mínima—2-1—del cuadro vasco puede ser un buen resultado. El Atlético demostró cómo hay que jugarle a un equipo de malabaristas como es el actual líder húngaro. El Atlético encajó dos goles en la primera parte: uno de Albert, prodigioso, sesgando de cabeza un balón centrado por el extremo. Otro de penalty que no admite discusiones, porque el jugador húngaro fue zancadilleado dentro del área. Fueron dos de las pocas ocasiones que tuvo el Ferencvaros, pues lo cierta es que Iribar permaneció inactivo la mayor parte del primer tiempo. En ese período es cuando el Ferencvaros trató de resolver la eliminatoria. Pero gracias a la fortaleza de las líneas defensivas del Atlético no pudo conseguir el tercer gol que hubiera necesitado, y en el segundo tiempo surgió un Atlético de Bilbao remozado y distinto, con ansias de desquite, que, sin olvidar la defensa, se lanzó a un fuerte ataque que le valió el gol de Betzuen, precioso de ejecución, pues fue un cabezazo pegado a la cepa del poste, y aún mereció algún otro. El Atlético anuló en esta segunda parte al Ferencvaros, cuya famosa tripleta central, integrada por Barga, Albert y Rackosi, no pudo tener soltura de movimientos gracias al estrecho marcaje que se les hizo. El juego se endureció en los últimos minutos, ante la pasividad de un árbitro que lo toleraba todo, incluso agresiones. Quizá en el reparto de "leña" sa-

liese perdiendo el Ferencvaros, cuyas estrellas quedaron anuladas, dando la impresión de ser grandes jugadores, pero poco sufridos para el juego que se estilaba. En resumen, ha sido un buen resultado para el Atlético de Bilbao. Esta derrota de dos goles a uno puede convertirla en triunfo abierto en el segundo choque de San Mamés y así seguir adelante en la competición ferial.

MARCADOR INTERNACIONAL

Copa de Europa

Gornik, 1; Manchester, 0 (0-2).
Benfica, 3; Vasas, 0 (0-0).
Se clasifican ya para las semifinales el Manchester y el Benfica, a los que, probablemente, se unirá esta semana el Real Madrid, que juega en Praga con el Sparta, llevando una ventaja de tres goles del primer partido.

Recopa

Bayern Munich, 1; Valencia, 0 (1-1).
Milán, 1; Standar Lieja, 1 (1-1).
Olympique Lyon, 2; Hamburgo, 0 (0-2).

Se ha clasificado para las semifinales el Bayern Munich, Milán - Standard y Olympique-Hamburgo tendrán que jugar un tercer encuentro.

Copa de Ferias

Ferencvaros, 2; At. de Bilbao, 1.
Sporting Lisboa, 1; Zurich, 0 (0-3).
El Sporting-Zurich era partido de los octavos de final. Eliminado el Sporting, el Zurich se enfrentará al Dundee.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª 2.ª
1 Pontevedra-Barcelona...
2 Español-At. Madrid.....
3 R. Sociedad-R. Betis.....
4 Sevilla-Sabadell.....
5 Málaga-Córdoba.....
6 R. Zaragoza-Valencia.....
7 At. Bilbao-Las Palmas.....
8 Langreo-Celta.....
9 Burgos-Gijón.....
10 Valladolid-Santander.....
11 Badajoz-R. Vallecana.....
12 Calvo Sotelo-Granada.....
13 Hércules-At. Ceuta.....
14 Cádiz-Huelva.....

RESERVAS	
1 Lérida-Ferrol.....
2 Jaén-Castellón.....

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 10.
De 13: 380.
De 12: 6.365.

La recaudación ha ascendido esta semana a 191 millones de pesetas. Habrá premios «gordos».

1.ª y 2.ª DIVISION
1 At. Madrid-R. Zaragoza.....
2 R. Betis-Sevilla.....
3 Barcelona-Las Palmas.....
4 At. Bilbao-Español.....
5 Valencia-R. Sociedad.....
6 Sabadell-Málaga.....
7 Elche-Pontevedra.....
8 Santander-Torrelavega.....
9 Badajoz-Langreo.....
10 Osasuna-Coruña.....
11 Ferrol-Valladolid.....
12 Constancia-Calvo Sotelo.....
13 Jerez-Cádiz.....
14 Granada-Murcia.....

LA LIGA, EN DANZA

EL BARCELONA ACORTA DISTANCIAS CON EL REAL MADRID, QUE SOLO PUDO EMPATAR EN CORDOBA

Empate entre el Betis y el Sevilla, que no favorece a ninguno de los dos equipos

Resultados:

At. Madrid, 0; Zaragoza, 1.
Córdoba, 3; Real Madrid, 3.
Betis, 0; Sevilla, 0.
Barcelona, 2; Las Palmas, 0.
At. Bilbao, 1; Español, 2.
Valencia, 3; Real Sociedad, 2.
Sabadell, 1; Málaga, 2.
Elche, 0; Pontevedra, 0.

A efectos de la clasificación, los dos partidos más importantes se jugaban en Córdoba y Sevilla. Conforme a los resultados que se dieran en el Estadio Benito Villamarín y en el Arcángel podían entreabrirse las puertas para cambios inmediatos de gran trascendencia. Pero las cosas han vuelto a quedar poco más o menos como estaban. El Madrid sólo pudo empatar en Córdoba, donde llegó a ir perdiendo por dos goles. El Córdoba jugó con coraje, pero es evidente que fueron los fallos del Madrid los que le llevaron a esa situación de derrota hasta el minuto final. La ausencia de Pirri es crucial en el equipo, y a ella hay que añadir la alineación de una defensa—Calpe y De Felipe están lesionados—que no está compenetrada. El empate da toda la un punto de esperanza y reduce al mínimo la diferencia del Madrid con el Barcelona, que ganó al Las Palmas en los primeros minutos de juego de su partido en el Estadio azulgrana. Es un punto sólo la diferencia que separa a los máximos aspirantes al título y todavía tiene que ir el Madrid a Barcelona.

El otro empate, el de béticos y sevillistas no favorece en realidad a ninguno de los dos equipos. El Sevilla no se da por vencido, pero tiene una salvación muy difícil. El Betis, en cambio, con una victoria, hubiera podido igualar al Córdoba... y quién sabe si cederle el puesto en alguna jornada futura.

Como tercero en discordia fi-

gura ahora en la tabla el Valencia, vencedor de la Real Sociedad, que se sitúa a tres puntos del Barcelona y a cuatro del Madrid. Y Las Palmas, derrotado en el Estadio azulgrana, pierde una posición.

La jornada no ha dejado de traer sorpresa, y así puede calificarse la derrota del Atlético de Bilbao en San Mamés, y también la del Atlético de Madrid en el Manzanares, aunque a esto ya está acostumbrada la afición. El cuadro vasco acusó, sin duda, el reciente viaje a Budapest para enfrentarse en Copa de Ferias al Ferencvaros. Quizá el esfuerzo de esa tarde lo ha pagado ahora ante el Español, que así se ha puesto al páiro de todo riesgo. El Atlético de Madrid sigue en baja. Da la impresión de un equipo agotado físicamente, sin recursos. Evidentemente, el Zaragoza jugó con más fuerza, supo estar mejor en el campo y venció con toda honestidad y merecimiento.

Sorprende algo también la victoria del Málaga de Sabadell y el empate del Pontevedra en Elche, pero éstos son resultados, a fin de cuentas, nunca imposibles por la nivelación de fuerzas que existe entre los equipos.

La semana próxima vuelve a haber choques decisivos. El Barcelona se desplaza a Pontevedra y el Real Madrid recibe al Elche. Puede ser la gran baza del Barcelona... o su caída ya casi definitiva. Si gana, se pondrá en situación de esperar al Madrid para arrebatarle el liderazgo. Si pierde, habrá perdido un 90 por 100 de sus posibilidades. Porque lo normal es que el Madrid venza al cuadro lliciano. Los demás partidos son:

Español-Atlético de Madrid.
Real Sociedad-Betis.
Sevilla-Sabadell.
Málaga-Córdoba.
Zaragoza-Valencia.
Atlético de Bilbao-Las Palmas.

CLASIFICACION

	Campo	Fuera	Tantos								
J.	G.	E.	P.	C.	Pn.	+					
1, R. MADRID.	25	7	4	1	6	5	2	49	23	35	+11
2, Barcelona	25	10	3	0	4	3	5	42	25	34	+8
3, Valencia	25	9	3	1	3	4	5	46	31	31	+5
4, Las Palmas	25	10	2	0	3	2	8	43	37	30	+6
5, Zaragoza	25	8	4	0	3	2	8	32	30	28	+4
6, At. Madrid	25	6	4	3	4	4	4	33	25	28	+2
7, At. de Bilbao	25	7	3	2	2	6	5	46	24	27	+3
8, Pontevedra	25	9	4	0	1	2	9	32	33	26	
9, Español	25	7	3	2	3	2	8	39	37	25	+1
10, Málaga	25	5	5	2	3	7	7	27	39	24	
11, Elche	25	8	3	2	1	2	9	23	33	23	-3
12, Sabadell	25	6	3	4	2	2	8	30	41	21	-5
13, Real Sociedad	25	7	2	5	0	3	10	31	35	19	-5
14, Córdoba	25	8	2	3	0	1	12	29	50	18	-8
15, Betis	25	6	1	6	1	2	9	28	49	17	-9
16, Sevilla	25	4	1	7	0	5	8	26	50	14	-10

SEGUNDA DIVISION

Resultados y clasificaciones

GRUPO PRIMERO

Europa, 2; Oviedo, 4.
Gijón, 6; Lérida, 0.
Santander, 1; Torrelavega, 0.
Badajoz, 2; Langreo, 1.
Badalona, 3; Rayo Vallecana, 2.
Osasuna, 2; Coruña, 3.
Ferrol, 2; Valladolid, 1.
Celta, 0; Burgos, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Coruña	25	14	7	4	41	24 35
Valladolid	25	14	6	5	42	23 34
Gijón	25	13	6	6	43	27 32
Badalona	25	12	4	9	39	21 28
R. Vallecana	25	11	6	8	34	37 28
Ferrol	25	12	4	9	33	28 28
Celta	25	11	5	9	42	27 27
Santander	25	11	5	9	38	28 27
Oviedo	25	9	8	8	35	25 26
Burgos	25	8	9	8	29	32 25
Langreo	25	10	3	12	28	33 23
Badajoz	25	9	2	14	26	44 20
Torrelavega	25	6	6	13	23	37 18
Europa	25	7	4	14	27	47 18
Osasuna	25	5	6	14	27	43 16
Lérida	25	4	7	14	18	49 15

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granada	25	15	6	4	39	16 36
C. Sotelo	25	14	5	6	37	18 33
Alcovano	24	12	6	6	27	24 30
At. Ceuta	25	12	5	8	29	22 29
Murcia	25	9	7	7	19	27
Tenerife	25	10	7	8	34	27
Jerez	25	9	8	8	25	30
Cádiz	25	10	6	9	29	28
Mallorca	25	8	9	8	28	35
Huelva	25	6	10	9	22	22
Mestalla	24	11	0	13	37	22
Castellón	25	6	9	10	18	25
Jaén	25	6	10	25	21	-3
Levante	25	6	10	22	31	-3
Hércules	25	8	14	30	37	-5
Constancia	25	5	3	17	16	65

LOS GOLEADORES

La clasificación, después de la vigésimo quinta jornada de Liga, va así:

- Uriarte (Atlético de Bilbao), con veintidós goles.
- Ansola (Valencia), con 12.
- José Juan (Las Palmas), Luis (Atlético de Madrid) y Roldán (Pontevedra), con once.
- Amancio (Real Madrid), Bergara (Sevilla), J. Gilberto (Las Palmas) y José María (Español), con diez.

GEMELOS
Optica alemana. - 4 aumentos. Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución por carta a Telectipia Moderna. Apartado número 8.075. Madrid



ESPAÑOLES EN EUROPA

ASAMBLEA GENERAL



En los salones del hotel Unión, en Lucerna (Suiza), ha tenido lugar la Asamblea general de la Guardería Infantil Española. La fotografía capta a un buen número de miembros de esta entidad, que cuenta con 343 asociados, muchos de ellos compatriotas nuestros, que con su aportación económica hacen posible, desde hace seis años ya, la existencia de esta Guardería, en la que se acoge durante las horas de trabajo de sus mayores casi un centenar de críos de ambos sexos y de las más diversas nacionalidades: españoles (en su mayor parte), italianos, griegos, portugueses y hasta tal cual suizo. La Guardería está atendida por siete religiosas españolas y seis seglares

DIRECTIVA

El España Club de la ciudad alemana de Gross-Umstadt acaba de elegir Junta directiva, la que, de acuerdo con los estatutos de la entidad, regirá los destinos de la misma durante el transcurso de los próximos doce meses. Forman la misma, que es breve pero muy activa, los compatriotas Patricio Bautista Bernon, como presidente; Emiliano Roldán Vázquez, a Ángel González García, de secretario; Manuel Cañete Hernández, como tesorero, y como delegado de Deportes, a Jorge Maus García.

Deseamos a este grupo de animosos compatriotas los mayores éxitos en su gestión al frente del Club España, en beneficio de la numerosa colonia hispana en la ciudad de Gross-Umstadt. Y al publicar sus nombres lanzamos a la vez un mensaje familiar para aquellos lectores que en estos nombres encuentren un vínculo de parentesco. Los suyos están perfectamente, amigos.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

José María Nieto (Solingen), a todos sus familiares, en Teñón (Marruecos); Javier Calabero (Colonia), a sus padres y hermanos, en Don Benito (Badajoz); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Francisco Amorós Galiana (Lindau), a toda su familia, en Elche (Alicante); Lina Lomba (Lüdenscheid-Hellersen), a sus padres, en La Guardia (Pontevedra); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); Consuelo Gilabert (Settefron), a sus padres y hermanos, en Oliva (Valencia); Mercedes Almetilla (Krefeld), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanca (Gerona); Anita y Francisco Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); Alberto e Isabel Peters Viñas (Bonn), a sus padres, en Santander; Carmelina Madrigal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; José María y Gisela Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; C. B. Castro (Colonia),

a sus hijas María José, María Isabel y María Elena, en Madrid (Colonia del Manzanares); Matilde Puig y Basilio Pulido (Leverkusen), a sus padres y demás familia, en El Arenal (Avila); Antonita Nalgo (Colonia), a su padre, en Lugo; Félix Zamorano (Luxemburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a su familia, en Málaga; Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); José Manuel Campo (Colonia), a sus familiares, en Salamanca; Luis Zubillaga (Duisburgo), a su familia, en San Sebastián (Guipúzcoa); Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Orense); José Martínez Nieto (Porz), a su familia, en Cartagena (Murcia); Oscar Calero (Colonia), a sus familiares, en Segovia; Pedro Garcés (Hamburgo), a María Teresa Ruiz, en Huesca; Julita y María Luisa Sevillano (Lleida), a su primo José Manuel Sevillano, en Cáceres; Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Santiago Rusiñol (Metz), a todos sus familiares, en Reus (Tarragona); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; y Sebastián Sanjuán (Berna), a todos sus familiares, en Sorla.

DIEZ AUTORES PARA UN PREMIO

El "Primavera" se falla el jueves

La hora ha sonado. Al mediodía del próximo jueves, en Bad Godesberg (Alemania), y en un salón del Centro Español, va a ser fallado el certamen literario "Primavera"; cumple con esta de 1968 su tercera edición, y que patrocina y convoca nuestro semanario en su edición europea, y para los emigrantes españoles.

En esta oportunidad se han presentado noventa y cuatro cuentos. Si en relación a 1966 (165 trabajos) y 1967 (135 narraciones) los aspirantes han descendido en número, no cabe duda que se han autoseleccionado, puesto que la calidad media presentada supera bastante a la de las dos convocatorias anteriores. Quince mujeres y sesenta

y siete hombres son los autores de estas narraciones concursantes al "Primavera". Sus autores residen indistintamente en Alemania, Bélgica, Escocia, Francia y Suiza, y los temas, crudos, duros y humanos, versan en la mayoría de los casos sobre el dolor de la emigración y la añoranza de la patria.

Diez han sido los trabajos seleccionados para la final, y son ellos, por orden de número, los siguientes: "Pepe el Gastarbeiter", de José Galván Melchor (Harswinkel, Alemania); "No lo olvide...", de Santiago Fernández (Ulm, Alemania); "El arbolito", de Pedro Martínez (Westhofen, Alemania); "¿Podría suceder?...", de Raúl Hidalgo (Kelsterbach, Alemania); "La

última humillación", de Eusebio Villanueva (Bruselas, Bélgica); "El emigrante y su Banco", de Alvaro XX (Reinfeld, Alemania); "Parábola del buen labriego", de Javier S. Cantalejo (Ditzingen, Alemania); "Las hojas perdidas", de Ruperto Toscano (Sindelfingen, Alemania); "La pregunta", de Tamaro (seudónimo; Mühlacker, Alemania), y, finalmente, "La puçhlista", de Angel Carmona (Colonia, Alemania).

En nuestra próxima edición publicaremos el resultado de este certamen, así como la narración que tras los éxitos de "El españolito bueno" (1966) y "Parado" (1967) se inscribe en el cuadro de honor del "Primavera".

AZNAR

Patrocinada por "Galería 61", se ha celebrado en la localidad alemana de Velbert, y durante todo este mes, una exposición de pintura y escultura, en la que nuestro compatriota Manuel Aznar de Arenas, residente en Dortmund, ha ofrecido a la curiosidad del público—y elogio de los entendidos—una variada muestra de su capacidad artística. Aznar, natural de Arenas de San Pedro (Avila) y nacido en 1927, ha celebrado ya diversas exposiciones, tanto en España (Avila, Arenas de San Pedro, Madrid, Segovia y Alicante) como en Francia (Galería Pierrot Bleu, en París), e igualmente en Alemania (Dortmund, Bonn, Bad Godesberg), obteniendo diversos premios. Hoy vuelve a ser noticia entre el mundo de la emigración, y por ello lo traemos a estas páginas, felicitándolo cordialmente por el éxito obtenido en Velbert.

PIEDAD CALDERON



Es cordobesa y reside en la ciudad belga de Vilvoredde. Es noticia en el mundo de la emigración porque recientemente el ministro de Educación Nacional de Bélgica, se ha entrevistado con ella y le ha entregado un cheque por valor de 10.000 francos. No se trata de un obsequio, sino de un premio por ser la estudiante número uno del Liceo Gatti de Gamond. Una española que vino bien chiquilla a tierras belgas y que ahora ya está en la Universidad, estudiando Ciencias Químicas. Motivo para felicitarla, motivo para felicitarnos de que sea miembro de esta gran familia española de los emigrantes... y ejemplo también para muchísimos. ¡Enhorabuena, chiquilla!

MONTSERRAT

Nos lo cuenta desde la capital de Escocia, Edimburgo, el diligente Alberto Santandreu, corresponsal nuestro en aquella ciudad. Montserrat Torrent, catalanita ella, que estudia en el Conservatorio de Música de la ciudad conde, se presentó recientemente ante el público escocés, ofreciendo un brillante recital de piano en la sala del St. Cuthbert's Parish Church.

Montserrat Torrent cosechó un formidable éxito, siendo muy aplaudida por el numeroso público, entre el que se encontraba la colonia española en pleno, "minicolonia" podemos decir, que no pierde ripio en cuanto tiene oportunidad de acercarse a la Patria, aunque sea por tan indirectos modos.

«MISS ESPAÑA 1968»

(Bélgica)

Una vez más ha llegado la fecha. Este fin de semana se celebra en la Sala Madelaine de Bruselas una gran fiesta española, en la que participan numerosos artistas españoles venidos de la vecina Francia y de España, para dar más brillantez a la coronación de la que va a ser por todo un año "reina" de la colonia española en Bélgica, es decir Miss España. Una cartilla de ahorros, abierta con la cantidad inicial de dos mil francos; un billete de ida y vuelta a la Patria, como principales obsequios, y muchísimos más de menos enjun-dia, pero igualmente importantes, recibirá la elegida como

más guapa de nuestras chicas en el país del Rey Balduino.

Las candidatas, de acuerdo con las normas establecidas, tienen los diecisiete años cumplidos y no pasan de los veinticinco. Todas ellas poseedoras de pasaporte español y con una residencia en Bélgica no menor a un año. La votación será popular, es decir, emitida por los espectadores asistentes al acto, y además de la Miss serán elegidas sus respectivas damas de honor (dos), las que también recibirán sendos obsequios, los principales de ellos dos cartillas de ahorros abiertas, respectivamente, con imposiciones de mil y quinientos francos belgas.

HUMOR EMIGRANTE



—Y me he traído este sombrero, pues hace tanto frío...

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas

LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

MANUEL JIMENEZ y SEBASTIAN RINCON, residentes ambos en 78, LE VESINET-PARIS (Francia), 7 Rue Albert Joly, de veintidós y veinte años respectivamente, se interesan por amistad postal con muchachas de edad apropiada a la suya. Son aficionados a la música moderna, cine, baile, natación e incluso pesca submarina.

ROSALIA MOLDES, CONCEPCION LARA y CARMINA LLORENTE, las tres domiciliadas en 6232, BAD SODEN (Alemania), Rheinischer Hof, Am Bahnhof, desean corresponderse, respectivamente, con: Rosalia (24), chicos de veinticuatro a treinta; Concepción (sevillana), con de treinta a treinta y cinco, y Carmina (23), con de veinticuatro a treinta.

AMERIGO TRENTINI, residente en BOLOGNA (Italia), Via Lomonosa I, 8°, 40-133, acude al buen corazón de nuestros lectores para que le ayuden a conllevar su soledad—hace tres años que está semiparalítico—, enviéndole postales y sellos españoles. Escribe aceptablemente nuestro idioma.

MANUEL FERREIRA MARQUES, que vive en 563, REMSCHEID (Alemania), Menninghauser Strasse 33, es un portugués que domina muy bien el castellano y solicita correspondencia prematrimonial con españolas de diecinueve a veinticinco años, siendo veintiocho la edad del interesado y 1,68 su estatura.

ANTONIO DE COS RÜCKER, residente en 4053, SUCHTELN (Alemania), Linden Strasse 9, se interesa por españoles, es de los que sueña con casarse con una española. Tiene veintidós años, mide 1,80 y gustaría que sus futuras corresponsales estuviesen entre los dieciocho y veintidós años de edad.

FRANCISCO GALVAN PEREZ, que habita en 563, REMSCHEID (Alemania), Arnold Strasse 9, se interesa por corresponsales femeninos de quince a diecisiete años. Poco es aficionado a la música moderna y deportes, contando diecisiete años de edad.

FIEBRE, ANGUSTIA Y QUIMERA DEL ORO

EL MUNDO HA VIVIDO VARIOS DIAS AL BORDE DE UNA CATASTROFE FINANCIERA

Quizá desde los tiempos que antecedieron a la segunda guerra mundial no había vuelto a conocerse un movimiento tan extraordinario de cancelerías como el que se ha puesto en marcha estos últimos días. Entonces se ventilaba la catástrofe de una guerra que ya se preveía abarcarla a los cinco Continentes. De aquellos tiempos nos quedan, como una imagen estereotipada en la retina, las fotografías de Hitler lanzando discurso tras discurso y la de mister Chamberlain con su inseparable paraguas acudiendo de un lado a otro de Europa en busca de una solución que no fue posible encontrar para evitar el conflicto. Ahora, el movimiento de políticos y, más que de políticos, de economistas representa también la búsqueda a una solución para otro "casus belli" que se ha presentado. Menos cruento en lo físico, porque no habrá bombas ni frentes; pero tan grave, posiblemente, a efectos de la economía mundial.

DEL MIEDO, AL PANICO

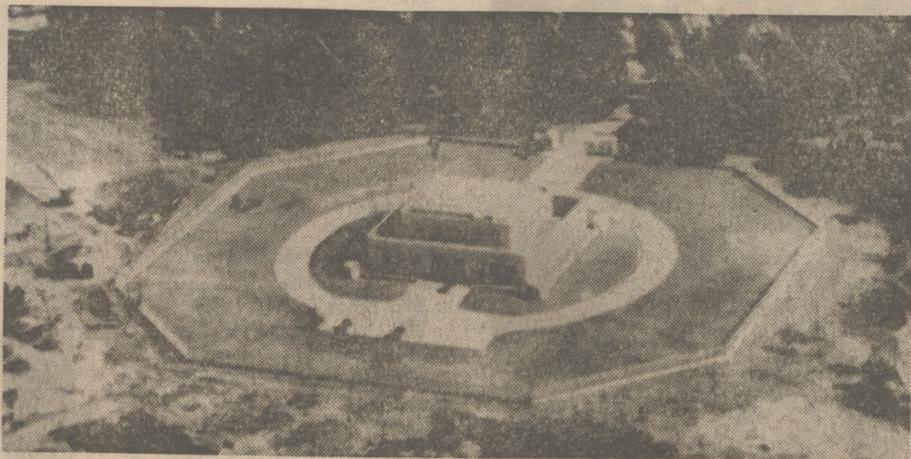
Todo empezó con la devaluación de la libra esterlina, en el pasado noviembre, incapaz de sostener su precio en el mercado internacional. La moneda norteamericana parecía mantenerse firme. Estaba respaldada por sus ingentes reservas de oro custodiadas en Fort Knox. Pero al caer la libra, el mundo tuvo la sospecha de que el dólar no podría cubrir todo el panorama financiero mundial. En cierto modo, y a pesar del inmenso poderío de los Estados Unidos, comenzó la desconfianza. La tremenda sangría de la guerra del Vietnam, a pocos años de la de Corea, y los graves incidentes raciales, que, prácticamente, han dividido en dos al gran país, eran acontecimientos demasiado fuertes para que de ellos no se resintiese la economía americana. El miedo empezó a cundir en los distintos medios financieros de Europa e, incluso, de Asia. ¿Qué pasaría si Estados Unidos se veían obligados a devaluar el dólar, conforme a los augurios lanzados en diversas ocasiones por De Gaulle? Ese miedo hizo que se empezase a efectuar masivamente la compra de oro. A lo largo del mes de marzo las transacciones han ido creciendo a velocidad de vértigo. El día 12, el mercado de oro de París realizó transacciones por valor de 62 millones de francos, por 54 millones vendidos veinticuatro horas antes. En la misma fecha, Londres, el mercado aurífero más importante del mundo, vendió cincuenta toneladas y la libra bajó en su cotización muy notablemente por debajo de su paridad—de su nueva paridad—con el dólar. Pero la demanda de oro no se limitó a estos mercados. En Zurich y Bruselas, en Lisboa y Amsterdam..., en todos, en suma, la demanda alcanzó proporciones alarmantes y el Departamento norteamericano del Tesoro tuvo que anunciar con fecha del día 12 la transferencia de 450 millones de dólares en oro al "pool" que integran seis países europeos para hacer frente a las operaciones.

La situación se hacía comprometida. Pero, en realidad, no había hecho más que comenzar. La batalla al sistema monetario internacional actual alcanzaría su cúspide el 14 de marzo. En la Bolsa de París y en el breve transcurso de treinta minutos se vendieron 35 toneladas de lingotes, 800 barras de doce kilos y medio, y 50.000 napoleones, por un total de 265.400.000 francos, tres veces más que en la sesión anterior y que en los días que precedieron a la devaluación de la libra esterlina. En Londres tuvo que aplazarse la hora de cierre de la Bolsa para atender los pedidos, que llegaban no sólo de la capital, sino de todos los puntos cardinales del mundo, entre ellos, Toronto, Beirut y Hong-Kong. Y en los restantes mercados sucedió algo parecido. El miedo se había convertido en pánico descartado, como cuando en la otra guerra, en la de 1939-45, las tropas alemanas invadieron Polonia.

Para evitar el colapso que se preveía, y por orden de los respectivos Gobiernos, se llegó a una medida drástica: cerrar los mercados y no vender más oro en tanto los representantes del "pool", que son los encargados de fijar el precio del aurífero metal, estudiaban la situación y se esperaba al mismo tiempo una respuesta de Estados Unidos a este desafío contra su moneda.

EL ORO ESPAÑOL

Como se sabe, el sistema monetario internacional descansa sobre dos pilares: oro y dólar. Y ha sido la debilidad del dólar, por las razones ya apuntadas—guerra de Vietnam, conflictos raciales, pérdida de reservas—, la que ha causado el estallido de esta bomba financiera, que puede resultar catastrófica para todo el mundo. La revalorización del oro que se propugna favorecería a los países con mayores reservas de metal: África del Sur, el país principal productor; Francia, Suiza, España... y, también, la Unión Soviética. En lo que se refiere a España, nuestras reservas actuales de divisas son de 784,5 millones de dólares en oro, frente a un total de 1.064. Quizá seamos uno de los países en mejor situación para afrontar lo que pueda venir si se llega a una devaluación del dólar y se derrumba el sistema monetario que rige. En enero de 1967, España ocupaba el octavo lugar entre los primeros veinte países con importantes reservas de cambio en oro. La información fue tomada de las estadísticas norteamericanas del First National Bank, que situaba a Norteamérica en primer lugar, con una reserva monetaria de más del 90 por 100; seguida



Fort Knox, en el Estado de Kentucky, es el lugar donde los Estados Unidos guardan sus reservas de oro, y que estos últimos días se ha visto asediado materialmente por la demanda europea.



Los gobernadores de los Bancos centrales de los países del «pool» empiezan a llegar a Washington para la reunión en la que se llegaría a un acuerdo de emergencia. El gobernador del Banco Central de Alemania Federal saluda a su colega italiano.

de Francia, África del Sur y Holanda. Al final de la lista aparecían Japón y Noruega. Conviene recordar, en lo que a España concierne, que las reservas desaparecieron totalmente en 1937, cuando nuestro oro fue llevado a Rusia y Méjico por el Gobierno de la República.

UN POCO DE HISTORIA

El oro fue el primer metal conocido, aun antes que el mismo cobre, y lo utilizaban los hombres prehistóricos en delgadas placas, que obtenían mediante el martilleo. Entre los más antiguos objetos de este metal puede citarse una especie de pendientes encontrados en Suiza y en Francia, especialmente en los palafitos de la Edad de Piedra y de Bronce. Parece deberse a los chinos las primeras explotaciones del oro, que algunos autores hacen remontar nada menos que a veinticuatro siglos antes de nuestra Era, y aun aseguran que desde entonces se utilizó para hacer moneda. El oro empezó a afluir a los mercados europeos en cantidades interesantes a raíz del Descubrimiento de América. La fiebre del oro, que ahora parece haberse desatado otra vez, comenzó en enero de 1848, cuando el carpintero yanqui James Marshall y un socio suyo, el suizo Johann August Sutter—tiempo adelante, el célebre general Sutter—, emprendieron la construcción de un azeradero a orillas del American River, al norte de la ciudad de Sacramento. Una vez terminada la construcción de un canal, con su correspondiente esclusa, Marshall dejó correr el agua. A la mañana siguiente vio en la arena del lecho un puñado de granitos brillantes. Era la primera mina de oro importante que se descubría en nuestro tiempo. A las pocas semanas, las orillas de aquel río

chuelo se hallaban invadidas por buscadores, que habían acudido en número no inferior a 5.000. Los trabajadores abandonaban granjas y fábricas y aquel año se perdió la cosecha. En el transcurso del primer decenio, las minas californianas produjeron oro por un valor de 550 millones de dólares.

Más tarde se descubrieron importantes yacimientos en Canadá y en África del Sur, España tuvo en tiempos pretéritos minas de gran rendimiento, que fenicios, cartagineses y romanos se encargaron de explotar y de agotar, prácticamente. Según Plinio, en la época romana nuestras minas en explotación llegaron a producir 20.000 libras anuales. Hoy día, la principal producción de oro en España se debe al tratamiento por flotación de las escombreras de Tharsis y Riotinto. Hasta 1944 habían logrado extraerse de Riotinto 1.395 kilogramos, y 240, en Tharsis.

La mayor producción de nuestro tiempo en el mundo es la de las minas de África del Sur. Del mundo libre, se entiende. Porque queda la incógnita de Rusia, ya que los soviéticos en esta cuestión, como en todas, guardan el más estricto silencio. Recientemente, una crónica de Ramón Garriga desde Helsinki nos ha hablado de que la Unión Soviética viene amontonando reservas de oro desde hace más de tres años, durante los cuales se han puesto en producción nuevas minas auríferas desde la Rusia europea hasta las costas de Siberia, en el Pacífico; particularmente en la región de Uzbekistán, en el Asia Central, donde, según opinión de los expertos, existen filones que convierten aquella zona en un nuevo Klondike y que son adjetivados como "el hallazgo del siglo". Efectivamente—añade Garriga—, las reservas de oro de la URSS se han ido acumulando desde que en 1964 se gastaron un billón de dólares para com-

prar trigo en el extranjero. Que pagaron con aquel metal. En 1965, los gastos por ese concepto fueron menores, para desaparecer casi del todo en el año 1966. Y aunque la Unión Soviética jamás publica estadísticas sobre su producción y reservas de oro, todo parece indicar que éstas son enormes tanto para considerarla, prácticamente, inextinguible. Por otra parte, las reservas soviéticas de oro jamás se han reflejado en el valor del rublo, que no es divisa convertible en el mercado internacional. Mientras en la URSS se aplica el cambio de un dólar y diez centavos para un rublo, en el mercado occidental de divisas la unidad monetaria soviética se cotiza solamente a veintinueve centavos de dólar.

Hemos expuesto estos datos históricos y actuales de la producción del oro para que se pueda tener una más fácil comprensión del problema que atemoriza al mundo estos días. Era un complemento ineludible. Las últimas cifras que se conocen del oro almacenado en los Bancos Centrales de todo el mundo datan de 1965. Ascendían entonces al equivalente de cuatro billones setecientos sesenta mil millones de pesetas. De ellos, 800.000 millones se encontraban en poder de los Estados Unidos; 130.000 millones, en Gran Bretaña; 1.547.000.000, en los países industrializados de la Europa occidental, y el resto estaba dividido entre los demás países del mundo.

El oro fue reconocido como patrón de cambio internacional por la Conferencia Internacional de Bretton Woods en 1944, y desde entonces ha sido la base del Fondo Monetario Internacional y piedra angular de nuestro actual sistema financiero. Sólo el dólar y la libra esterlina eran, realmente, convertibles en oro. Por eso, la caída de la libra inició este proceso en el que ahora anda envuelto el dólar, y con él, la economía de toda nuestra civilización.

PROPUESTA DEL "POOL"

Durante cuarenta y ocho horas de máxima tensión, Europa y el mundo han estado esperando una respuesta de los Estados Unidos. El Gobierno americano se encuentra en este caso en una grave posición. Devaluar el dólar sería un golpe mortal para la reelección de Johnson en la próxima legislatura y una fuerte crisis haría mella en la potente economía de la nación. Los países miembros del "pool" del oro han buscado una solución de emergencia: subir la cotización del oro, que actualmente está cifrada en 35 dólares la onza. Pero no existe un acuerdo conjunto. Francia quiere que se eleve al doble, lo que haría caer el dólar, como cayó la libra, y los Estados Unidos no parecen dispuestos a hacer ninguna concesión. Pero es indudable que alguna medida tendrán que tomar, y no unilateral, sino de acuerdo con Europa, que será la única fórmula de salvar la grave situación. Los gobernadores de los Bancos Centrales del "pool" pertenecientes a los países del Mercado Común, mas Suiza y Gran Bretaña, tuvieron una reunión urgente en Basilea antes de trasladarse a Washington para celebrar en la capital norteamericana otras reuniones con las autoridades financieras nacionales con el fin de llegar a una solución y a un acuerdo. Los miembros del "pool" proponen la creación de dos cotizaciones para el dólar. Una sería la del "dólar de pago corriente" para los intercambios comerciales, que seguiría siendo convertible en oro a 35 dólares por onza. La otra, la cotización del "dólar financiero", cuyo cambio en oro sería libre y de acuerdo con el precio del metal, que en los últimos días ha pasado de 5.700 francos el lingote de kilogramos a 7.700.

Esta nueva fiebre del oro ha dado de lado a Norteamérica estos días a la guerra del Vietnam. Como no podía por menos de esperarse, ha constituido un duro impacto en la conciencia de los americanos. "La actual crisis del oro—comentaba el "Times" en un editorial—representa un voto masivo de desconfianza en los métodos con que la nación más rica y poderosa de la Tierra administra sus asuntos políticos y económicos."

Pero lo grave es que existen por el mundo unos 30.000 millones de dólares en manos de Gobiernos, Empresas y especuladores y que en el Fuerte Knox no existen reservas de oro ni para hacer frente a la tercera parte de ese papel-monedero. En su reunión del viernes, el Congreso aprobó un proyecto de ley para liberar unos once mil millones de dólares en oro como cobertura obligatoria del papel moneda para saciar, o tratar de saciar, la demanda extranjera. También se acordó aumentar el descuento bancario del cuatro y medio al cinco por ciento. El fin que se buscaba era tranquilizar a la especulación en Europa y acallar la desconfianza internacional.

LOS ULTIMOS ACUERDOS

Así estaban las cosas antes de la reunión del último sábado en Washington de los gobernadores de los Bancos Centrales del "pool". El mundo estaba pendiente del acuerdo conjunto que se tramase con el Gobierno de los Estados Unidos. El lunes, al fin, se salió de dudas. "El Gobierno de los Estados Unidos—se ha hecho público en el comunicado oficial—seguirá comprando y vendiendo oro al precio actual de 35 dólares la onza en sus transacciones con las autoridades monetarias; pero el mercado libre del metal quedará en libertad de hallar su propio nivel según la oferta y la demanda."