

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

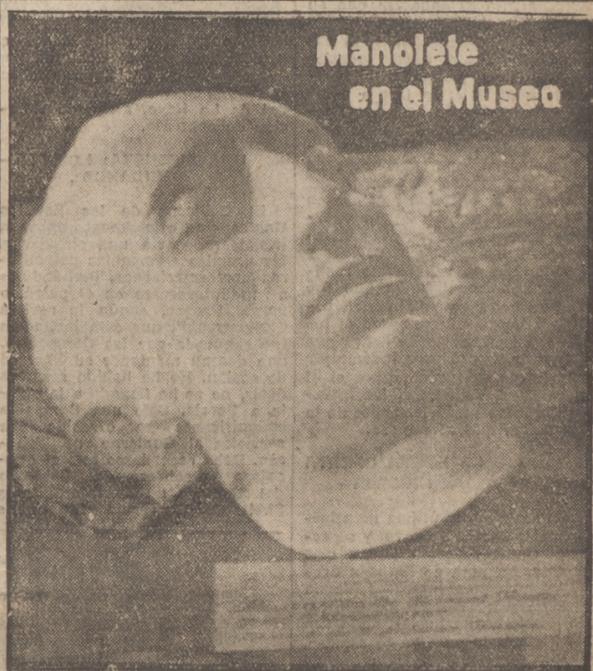
Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 31360
 Núm. 86 :: Madrid, 22 de mayo de 1951



Comida a usanza mora

Que, como se sabe, no solamente proscribía las bebidas alcohólicas, sino el uso de los cubiertos a la europea. Con sujeción a esa costumbre, S. A. I. el Jilifa agasajó al Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, con una cena de gala en su palacio de Mexuar, a la que asistieron las autoridades marroquíes y españolas de la Zona del Protectorado. A través del ceremonial se pusieron de manifiesto una vez más las fraternales relaciones entre los dos pueblos, una de las más cumplidas realidades de nuestra

ESPAÑA



Manolete en el Museo

La inauguración del Museo Taurino de Madrid ha dado relieve cultural a nuestra Fiesta Nacional. Entre las valiosas piezas y recuerdos que se exponen, la mirada de los asistentes se detiene en la mascarilla del coloso de Córdoba, Manolete, reclinada en el traje que llevaba al morir. De esto y de la actualidad taurina le enterará en la página 10,

Redondel



La muerte sobre la acera

En esta fotografía, que parece extraída de una película neorrealista, el fiscal asistente de Brooklyn se inclina sobre los cadáveres de los esposos Dietz. Jack Dietz, empleado en un bar, por causas que se desconocen mató a tiros a su esposa cuando ésta salía de su casa para el trabajo diario. Luego volvió el arma contra sí mismo. La trágica escena ocurrió mientras en la ventana la hijita de ambos, de cuatro años de edad, sonreía despidiendo a su madre... Vea en la página 5 nuestra emocionante sección de sucesos

S.O.S.



SE BUSCA A UN CRIMINAL LOCO

Por todo el Marruecos francés causa espanto un nativo, al que la locura ha despertado instintos criminales, que se han traducido en numerosos asesinatos. Amplias zonas marroquíes continúan atemorizadas, pese a que numerosas fuerzas militares y de Policía indígena se han puesto en movimiento para su captura. El propio Residente francés, general Juin, ha revistado a las columnas y patrullas que tratan de cercar a este invisible asesino loco.



CENTINELA EN EL TIBERIADES

La guerra ha vuelto a encenderse en las tierras de Palestina. Por cuestiones de límites, en la frontera judeosiria han sonado las armas otra vez. Y así vemos a este centinela israelita montando la guardia en los confines del lago de Tiberiades. La actualidad internacional en las páginas 2 y 3, bajo el título de

MUNDO



Aprendan dibujo, caballeros...

Porque si lo hacen podrán aspirar a practicar su arte en lienzos como la muestra. Así le ocurre a Guy Vallis, que ha obtenido el premio Carrizay de los caricaturistas franceses. Aunque, por lo uno y por lo otro lo mejor es que se abstenga y practique el lema de nuestra página 11:



Inglaterra hace nuevas proposiciones de arreglo a Persia

Se conformaría con la explotación del petróleo, perdiendo las concesiones

TEHERAN. — La nota entregada el sábado al ministro de Relaciones de Persia por el embajador inglés, sir Francis Sephard, constituye la última actualidad en ese apasionante conflicto en torno a los yacimientos petrolíferos de ese país, hasta ahora explotados por la Anglo-Iranian, pero sometidos a nacionalización por un voto unánime del Parlamento. La nota en cuestión pudo haber sido entregada al primer ministro, Mossadegh; pero éste, aterrado ante las amenazas de los fanáticos del "Fedayan", enfermo, algo senil — pues cuenta setenta y cinco años cumplidos —, se refugió en el Parlamento la semana última y sufrió un desvanecimiento al anunciar que su vida estaba amenazada. La sesión hubiese sido extraordinaria si pocos días antes el mismo político no se hubiese ocupado, desde el banco ministerial en leer a todos su testamento. De hecho, y desde que el general Razmara murió asesinado, un puñado de fanáticos tiene en cuarentena de mudo a una nación entera.

Pero este enclaustramiento en el Parlamento parece poco oportuno, cuando todos los problemas del país están sin resolver y el Gobierno no sabe cómo realizar una nacionalización que fué fácil de hacer sobre el papel, pero que es difícilísima sobre el terreno. En primer lugar habrá que encontrar dinero para indemnizar a la Anglo-Persian, pues si el petróleo es de Persia, las instalaciones son exclusivamente de la Compañía, que es inglesa.

LA NUEVA OFERTA INGLESA

En realidad, la última nota británica es bastante suave, y se esparaba una reacción algo más tajante. La nota se limita a destacar que "los intereses de la Anglo-Iranian Oil Company y los del Gobierno de Su Majestad son idénticos"—lo cual ya se sabía—, añadiendo que "el Gobierno de Su Majestad está dispuesto a enviar inmediatamente a Teherán una Misión para discutir los términos de un nuevo acuerdo". En realidad se ignora cuáles podrían ser los términos de tal acuerdo si la nacionalización se realiza. Pero se sabe que la Anglo-Iranian está dispuesta a aceptar la nacionalización siempre que pueda seguir realizando, como nueva concesionaria, la explotación directa del petróleo. Ya no se trataría de "su" petróleo, sino del de Persia; pero, de todas formas, la Empresa seguiría disfrutando de grandes ventajas comerciales.

Lo curioso es que, sin un convenio de esa clase la explotación petrolífera podría llegar a paralizarse. En el caso de que tal sugerencia no se aceptase, el Gobierno inglés recurriría al Tribu-



La fotografía reúne a los componentes del Comité especial designado por el Gobierno persa para llevar a cabo la decisión de nacionalizar la Anglo-Iranian Oil Company

nal de La Haya, alegando violación de contrato.

UNA AMENAZA: LOS AMERICANOS

El Gobierno de los Estados Unidos, que oficialmente apoya a Inglaterra, envió una circular a las grandes Compañías petrolíferas norteamericanas, invitándolas a no interesarse en el petróleo persa. Parece, según la revista "Newsweek", que esta invitación fué rehusada por las Compañías, que desean mantener su libertad de acción. No ha habido más; es decir, no se ha llegado a la oferta a Persia. Sólo una Compañía insignificante ha ofrecido sus servicios al Gobierno de Teherán. Debe recordarse que el consejero petrolífero del Gobierno del Shah es un consejero de la Shell de California. Aunque

Acheson ha declarado que "ninguna Compañía americana intenta suplantar a los ingleses", en Londres no son tan optimistas como en Washington.

No obstante, la situación parece ser mejor que en la semana última. Uno de los dirigentes del "Fedayan Islam", Abol Hassan Rafi, ha sido detenido, y en los círculos nacionalistas parecen comprender que sin las instalaciones y los técnicos de la Anglo-Iranian no habría negocio, sino ruina completa. Después de la alarma por la movilización de una brigada inglesa de paracaidistas hay más posibilidades de acuerdo. Acaso, precisamente, a causa de esa alarma.

Posiblemente, para realizar ciertas gestiones ha salido para Europa Ghavam Sultaneh, antiguo primer ministro y anticomunista notorio.

La ofensiva roja en Corea parece destinada al fracaso

No obstante, la amenaza sobre Seúl sigue siendo grande

TOKIO.—La quinta ofensiva comunista en Corea parece haber entrado en su fase final, saldándose, como las anteriores, por un relativo fracaso. Pese a los grandes medios humanos puestos en juego—se ha hablado de 400.000 soldados comunistas atacando en masa—, los resultados han sido mínimos, y con fuerzas inferiores, las tropas que manda el general Van Fleet han podido contener al enemigo en una táctica defensiva que no excluye el recurso a repentinos contraataques. La previa destrucción de los aeródromos comunistas ha evitado el que éstos pudiesen hacer un empleo eficaz de su aviación, obligándole a emplear, como en anteriores ocasiones, los distantes aeródromos de Manchuria.

La ofensiva se ha realizado en tres fases, cuyos detalles es fácil seguir. Al Este, y en el sector de Inje, los rojos abrieron brecha en el dispositivo surcoreano, casi siempre el más endeble, pero también el más tenaz. La maniobra consistió en aislar a los surcoreanos del centro del frente de batalla; pero este ambicioso objetivo no fué plenamente logrado. Entre los surcoreanos y los americanos lanzaron los chinos una cuña de varias divisiones, que

de escombros, apenas es otra cosa que una denominación sobre el mapa.

COMBATES EN EL CENTRO Y EN EL OESTE

Mientras que por el Este las tropas chinas siguen la ruta de Injón a Hongchón, los chinos intentaban también abrir brecha en el frente americano, cerca de Chunchón, al oeste de Seúl. Ante verdaderas mareas humanas, los americanos y las tres brigadas británicas efectuaron movimientos de repliegue a posiciones de resistencia, que los chinos no pudieron ocupar. La situación de las tropas atacantes no es la misma que hace pocos meses. Entonces disponían de buenos uniformes y armas muy modernas. Hoy los chinos atacan andrajosos, escasos de material y, en ciertas ocasiones, nada abundantes de municiones. Se han producido bastantes deserciones al campo aliado.

Los combates más encarnizados se han librado en torno a Chángdongni, donde los chinos rechazaron en algunos puntos el curso del Han. La cabeza de puente más importante es la de Pukhan, sobre el embalse de Chángdongni.

En torno a Seúl se ha combatido también con encarnizamiento, pero sin resultado. La ciudad, hasta la cual llegaron algunas vanguardias rojas, sigue en poder de los americanos. Más que de "ciudad" puede hablarse de ruinas, pues Seúl, simple montón

REPLIEGUE AL SUR DEL PARALELO 38

Ante estos avances rojos—sin que en ningún momento la situación llegase a ser desesperada—, las dos divisiones norteamericanas que seguan al norte del Paralelo 38 han recibido orden de repliegarse al sector de Uijonbu. La misma orden de repliegue fué transmitida a otras fuerzas que actúan en el sector central. La zona vital de los combates se encuentra entre Uijonbu y Seúl, en el triángulo formado por la confluencia del Pukhan y del Han. Según informaciones de la Associated Press, la progresión enemiga habría alcanzado en ciertos sectores hasta los 32 kilómetros.

Las pérdidas americanas se elevaban, antes de comenzar la batalla, a 60.000 hombres. Hoy ya alcanzan a los 70.000, de los cuales unos diez mil son muertos.

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 35 pesetas puede adquirirse, o solicitar su envío contra reembolso en EDITORIAL RIPOLLES Bravo Murillo, 29 — Madrid

Turismo inglés en Europa

LONDRES.—Se puede calcular en millón y cuarto el número de ingleses que visitarán este año los países de Europa continental. Era de esperar este aumento desde el día en que el canciller del Exchequer autorizó salir de Inglaterra 100 libras esterlinas y el viaje pagado cuando se hace en tren o en los autobuses de las agencias de turismo. En realidad, esta concesión es una medida de buen gobierno, y no se si instintiva, como ocurre con tantas iniciativas inglesas en el arte de gobernar, o razonada. La austeridad en que viven los ingleses terminaría por hacerse insoportable si de cuando en cuando no les permitiesen tomarse unas vacaciones. Tres semanas de sol, de comer sabiamente y de comprar sus propios artículos de exportación, que aquí les resultan inaccesibles, les templan el espíritu para continuar siendo ciudadanos admirables. En el fondo, hasta que no viajan por el extranjero no les halaga el espectáculo de su propia austeridad. (Rafael de Luis, en "Ya".)

Tensión en Viena

INSBRUCK.—Después de calma y normalidad relativa que ha durado años, se ha vuelto ahora a la inseguridad y el peligro. En la gran capital austriaca se han centralizado recientemente una serie de servicios soviéticos dirigidos contra el mundo occidental y que originan una actividad comunista más tensa y más amenazante que hasta el presente.

El espionaje y contraespionaje soviético se ha intensificado; hay más acumulación de fuerzas militares dentro y en los alrededores de la capital, y hace sólo unas semanas que se ha instalado en Viena la sede a la Asociación de Sindicatos de todo el mundo, y de obediencia comunista.

Los rusos poseen ahora, formando un círculo al-

rededor de Viena, una serie de excelentes aeródromos. Los americanos y los ingleses no tienen más que un modesto aeródromo para cada uno de ellos. Quizá en compensación, los americanos están instalando ahora en Anif, cerca de Salzburgo, un gran puesto militar con extensos servicios.

(Delgado Olivares, en "Ya".)

suministro en Alemania

BONN.—En abastecimiento de víveres no hay signos de inquietud, y, gracias a la ayuda norteamericana y al sistema europeo de créditos, podemos acudir sin cartilla a la tienda de comestibles. El azúcar escasea, a pesar de las previsiones ministeriales; en las montañas de Baviera se alarman, por razón, los reclusos pastores; su principal alimento en aquellas regiones pobres y mal atendidas es precisamente el vaso de agua azucarada; Baviera consume diecisiete kilos de azúcar por cabeza al año, y no es ajena a tan amargas noticias como leer un convoy de buques de Ultramar desfilando a puertos turcos los sacos que venían consignados a Alemania, y de la zona roja alemana no entra en la occidental ni un gramo de contrabando; las comarcas ocupadas por los soviets representan el 60 por 100 de la producción azucarera de Alemania; la República Federal necesita 125.000 toneladas mensuales de azúcar y ahora sólo se distribuyen 80.000 toneladas al mes.

Efectos éstos de la coyuntura, aun cuando Alemania sigue gozando privilegio americano. Téngase en cuenta que en este país han de contrabandear los aliados la propaganda rusa; por eso vigilan con prioridad la despensa que ha de aprovisionar a unos estómagos de cuya satisfacción dependen batallas esenciales.

(Miguel Moya, en "Diario de Barcelona".)

Nuevo golpe de Estado

El Presidente Urriolagoitia ha dimitido, sustituido por una Junta militar

LA PAZ.—En Bolivia se ha producido un nuevo cambio, al dimitir la Presidencia y tomar el camino del exilio el Presidente constitucional, doctor Mamerto Urriolagoitia, que antes resignó sus poderes no en la Asamblea—que se había pronunciado por el candidato que acababa de obtener la mayoría en las elecciones—, sino en el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Ovidio Quiroga. Este cedió a su vez el Poder al general Ballivián, descendiente del Presidente militar del mismo apellido, y formó un

Gobierno de militares, en el cual se ha reservado la Presidencia y el Ministerio de la Guerra. Al mismo tiempo fué declarado nuevamente el estado de guerra en todo el país; las razones aparentes de esta nueva peripecia política es que el candidato gubernamental en las últimas elecciones presidenciales había sido derrotado, y que el jefe del M. N. R., Paz Estensoro, se había situado en cabeza con 51.207 votos. Los candidatos siguientes a Estensoro eran el oficial—oficial del Gobierno, no del Ejército—Gabriel Gosalvez, que sólo recogió 38.000 votos; el socialista Bernardino Bilbao, que tuvo 12.745; Gutiérrez, de la acción democrática, con poco más de 6.000; Elio (liberal), con 5.502, y José Antonio Arece, del partido revolucionario de izquierdas, que logró 4.926. La victoria incontestable fué de Paz Estensoro, que no obstante no logró el 50 por 100, cosa difícilísima cuando se presentan al mismo tiempo nada menos que seis candidatos diferentes.

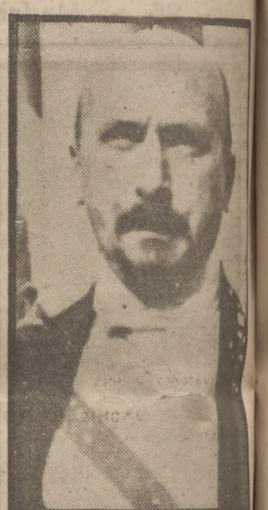
PAZ ESTENSORO Y EL M. N. R.

Hay dos clases de problemas en Bolivia, íntimamente unidos: el económico y el político, de los cuales el último parece estar en función del primero. Poco antes de dimitir, Hertzog afirmó que mientras los compradores fijasen a su capricho el precio del estaño, pero aumentasen el de sus productos manufacturados, "carecerían de sentido palabras tales como cooperación y solidaridad". Bolivia tiene la desgracia y la suerte—ambas cosas al tiempo—de ser un gran país productor de materias primas, están principalmente. La producción está en manos de pocas empresas y familias. Ese consorcio dirige prácticamente la vida de la nación. Las empresas ganan mucho dinero y sus dueños figuran entre las gentes más ricas del mundo. En cambio los trabajadores bolivianos tienen un nivel de vida sumamente bajo.

El M. N. R.—Movimiento Nacional Revolucionario—quiso remediar esta situación, pero fracasó con Villarreal. Huído de Bolivia, Paz Estensoro dirigió una agitación permanente, dirigida a la transformación del país. Fracasó en ella, pero triunfó en las elecciones. Para cerrarle el camino al Poder ha surgido el nuevo golpe de Estado.

Así, Bolivia sigue siendo juguete de los intereses económicos y

EN BOLIVIA



El Presidente de Bolivia, doctor Mamerto Urriolagoitia, que ha dimitido el cargo, en el que ha sido sustituido por una Junta militar, como resultado de las recientes elecciones

de otras fuerzas internacionales. La partida es desigual, porque frente a Paz Estensoro está una parte del Ejército, pero cuenta con la mayoría de la nación. La recomendación de la Asamblea de nombrar Presidente a Paz Estensoro ha sido desoído, y es de temer una nueva guerra civil.

Italia no quiere Tratado

ROMA.—El conde Strozzi pronunciado un discurso, recordando la abolición del Tratado de paz entre su país y los vencedores de 1945. El ministro italiano aprovechó la ocasión para atacar a los alemanes y al Japón.

Se anuncia que Italia, que se ha mostrado favorable al ingreso de Grecia y Turquía en el Pacto del Atlántico, recibirá inmediatamente armas americanas por valor de 71 millones de dólares.

7 FECHAS

El periódico de toda la semana

ESCRIBEN:
José Ramón Alonso, Angel Nieto, Paulino Martín, Rafael Martínez Gandía, Juan de Diego, Vicente Ochoa, Angel Bellón, "Cronos" y Antonio Valencia.

DIBUJA:
"Cronos".

CONFECCIONAN:
Pedro Sardina y Angel Bellón.

FOTOGRAFOS:
"Zarkhijo" y Alfredo.

JEFATURA DE REDACCION:
Antonio Valencia.

DIRECCION Y GERENCIA:
Lucio del Álamo.

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Marqués de Cubas, 7, Madrid.

EDITA:
MARCA
Diario gráfico de los deportes.

Pruebe la nueva Creación

LAMEJOR DEL MUNDO

FABRICADA POR EL PROCEDIMIENTO "A Z 7" CONTROL ELECTRONICO

La marcha del mundo

BILLETES

El Banco de Francia anuncia con optimismo que la circulación de billetes ha quedado reducida a 1.622.308 millones de francos, o sea a unos 40.000 francos por cada habitante del país vecino, incluidos los niños y los huéspedes — e los manicomos.

En el mismo tiempo, la circulación española alcanza a 31.000 millones, o sea, que la cifra española es —afortunadamente— cincuenta y dos veces menor.

OKINAWA

Para hacer de esta isla, que fue japonesa, la mayor base aérea del mundo, los americanos han aprobado un crédito de 5.500 millones de pesetas para modernizar su aeródromo, que es el de Kadena. Cuando las obras estén concluidas, Kadena podrá recibir al mismo tiempo tres grupos de superfortalezas B-29, o sea unos 109 aparatos. Ningún otro aeródromo del mundo será capaz de contener, al mismo tiempo, tal número de aviones modernos de bombardeo.

CONDICIONES

Ya se sabe que Rita Hayworth, en una última pirueta publicitaria, ha ofrecido que su hija Yasmina sea educada en la fe del Islam. Pero el "cheik" Faisal, jefe de los musulmanes de Estados Unidos, ha puesto sus condiciones. Rita debe abstenerse de abrazar a los hombres en público, de tomar bebidas alcohólicas y de comer cerdo.

CUMPLEAÑOS

Roberto Rosellini, el famoso marido de Ingrid Bergman, acaba de festejar en París su aniversario con una gran fiesta, sobre la cual lucían 42 velitas encendidas. Todo ha sido muy normal y hasta vulgar en ese 42.º cumpleaños.

BACHILLERATO

En un examen escrito, un candidato al título de bachiller ha hecho la siguiente afirmación: "Los pobres misioneros que van a China vuelven decapitados".

REVOLUCION

Algo más importante que el triunfo de un partido, acaba de ocurrir en Inglaterra. Durante una comida a la cual asistían los Reyes, y que se celebraba en el Palacio de Buckingham, un comensal encendió un cigarrillo después del segundo plato.

FLOTA

Panamá, la más pequeña República de América, dispone de la quinta flota mercante del mundo, mayor todavía que la de Francia y la de España. Pero esos barcos — más de cuatro millones de toneladas — sólo son panameños de bandera. Los armadores los abandonan en aquella República para pagar menos impuestos.

DIMENSIONES

Si el sol fuese una esfera de un metro de diámetro, la tierra sería como una canica de un centímetro, dando vueltas a 114 metros de distancia. El pequeño planeta Plutón, perdido en el espacio, sería una cabeza de alfiler girando vertiginosamente a cinco kilómetros y medio de ese sol teóricamente a la escala humana.

Contra el dolor

ASPIRINA

20 TABLETAS de 0,5 g

BAEYER

Consulte con su médico

C. S. 9506

El Ejército norteamericano ensaya nuevas armas

Pequeñas bombas atómicas serían utilizadas por la artillería

NUEVA YORK.—Se afirmó, cuando se realizaron las últimas pruebas atómicas en Las Vegas, que el Ejército de los Estados Unidos estudiaba la aplicación táctica de la bomba atómica, que hasta ahora es un arma estratégica, para atacar objetivos de importancia industrial o demográfica situados en la retaguardia enemiga. De creer al senador que ha asistido a las nuevas pruebas de Eniwetok, esas pruebas habrían sido un éxito, y ya sería posible emplear pequeñas bombas atómicas en proyectiles artilleros. Parece incluso que el principal obstáculo que se oponía al empleo táctico de la bomba ha sido eliminado, desde el momento en que no queda radiactividad residual en el campo de la explosión.

A esto se unen otras nuevas armas de tipo convencional, entre las cuales figura el mosquetón ametrallador individual, que dispara 750 balas por minuto; el tanque "Bulldog Walker"—que lleva el nombre del general jefe del VIII Ejército, muerto en Corea—, y una ametralladora pesada telecomandada, que puede ser disparada por hombres que se encuentran a varias decenas de metros de la máquina. Esta nueva arma, de 60 milímetros de calibre, podría hacer de antitanque, dada

su fuerza de penetración con munición hueca.

LAS ARMAS NUEVAS

Sólo para un ejército con las enormes posibilidades de municionamiento del americano, no constituye problema dotar a la infantería de mosquetones ametralladores, de un peso de tres kilos, y capaces de lanzar hasta 750 disparos por minuto. El derroche de munición será fabuloso, pero ese derroche está en la tradición americana.

La segunda arma nueva americana es la ametralladora pesada telecomandada. Su calibre es de 60 milímetros, y no se conocen nuevas características, excepto que, mediante cargadores automáticos, esa ametralladora puede funcionar sola durante largo tiempo.

El tanque "Bulldog Walker" constituye una revolución en las armas blindadas, ya que ofrece la particularidad de que su cañón, mediante un dispositivo especial, está siempre apuntando hacia el objetivo, y no pierde esa característica ni incluso durante los movimientos más violentos del tanque sobre el terreno. El cañón es del calibre 76, o sea más bien pequeño; pero su fuerza de penetración parece ser extraordinaria.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



PREOCUPACIONES AMERICANAS (Del "Washington Post")

Los hombres de 7

¿Quién es...?

Charles de Gaulle

General francés, jefe de la "Francia Libre" durante la última guerra mundial y actualmente jefe del partido popular francés, que se presenta sin coalición alguna en las próximas elecciones legislativas del 17 de junio. Charles de Gaulle nació en Lille el 22 de noviembre de 1890, siendo hijo de un prestigioso profesor de Filosofía y Letras. Aficionado a las armas, ingresa en 1911 en la Escuela Militar de Saint Cyr.

Herido en la batalla de Dinant, en 1914, fue ascendido a capitán en 1915, y en marzo de 1916 fue herido de nuevo. Gravemente herido esta vez, fue hecho prisionero por los alemanes, tratando de fugarse cinco veces. Al concluir la guerra es liberado y se le envía a Saint Cyr como profesor de Historia Militar. En 1921 es comandante en Polonia, al lado de Weygand, y de 1924 a 1925 vuelve de nuevo a la Escuela de Guerra. Coronel en 1939, De Gaulle preconiza la prioridad de los blindados, pero nadie le hace caso.

En 1939 manda la brigada de tanques del V Ejército francés, que fue vencida por los alemanes en 1940. Anunciada la capitulación, De Gaulle es enviado a Inglaterra en misión especial, y allí se queda dirigiendo a los partidarios de la lucha contra Alemania. Pronto las colonias francesas—excepto el África del Norte—van uniéndose a De Gaulle. El 28 de junio dispone de toda el África Ecuatorial.

Vencedor en 1944, formó en París el primer Gobierno provisional de la IV República, en alianza con radicales, socialistas, comunistas y los católicos del MRP. Pocos meses más tarde dimitió, al ver que no eran seguras sus indicaciones sobre doctrina constitucional.

Edwin Bransome

Presidente de una de las más poderosas Empresas de construcción de los Estados Unidos, la Marck Trucks Incorporation, en la cual percibe un salario de 100.000 dólares anuales. Fue nombrado presidente de esta Compañía en 1943, y en 1950 presentó un balance de obras por valor de unos 8.000 millones de pesetas, con un beneficio que excedía de los 65 millones.

Bransome nació en 1893, y se graduó en el Ursinus College en 1912. Tomó parte como aviador en la primera guerra mundial, y en 1926 trabajó como experto en ventas de la General Motors. En 1931 fue nombrado presidente de la Vanadium Corporation de América, y en ese cargo tomó parte activa en las investigaciones conducentes a encontrar en el hemisferio occidental grandes yacimientos de uranio, que al fin fueron hallados en el Canadá. Gracias a la nueva producción fue posible fabricar bomba atómica, que se empleó por vez primera en 1945.

Liu Po Cheng

General chino, que manda el Segundo Cuerpo de Ejército comunista que actúa en la guerra de Corea. Nació en 1900, Liu Po Cheng es uno de los más jóvenes generales de ejército formados en las primeras guerrillas rojas contra Chang Kai Chek, y más tarde completó su instrucción militar en Moscú, en la Academia Militar soviética. Cuando las tropas rusas entraron en Manchuria en 1929, Liu Po combatió a su lado, traicionando así

los intereses de su país, y reclutó voluntarios para las fuerzas soviéticas. En 1934 dirigió la retirada del ejército comunista al Yennan, donde en lugar de luchar contra los japoneses permaneció a la expectativa, esperando que Chang Kai Chek salvase la libertad de su país.

Traidor dos veces a su patria, el jefe del Segundo Cuerpo de Ejército está sufriendo en Corea desastres considerables. Se supone que es Liu Po Cheng quien dirige la actual ofensiva.

Han comenzado en Francia los preparativos electorales

De Gaulle espera obtener de 160 a 200 diputados

PARIS.— Entre los grandes partidos ha comenzado ya la carrera electoral, que debe concluir el 17 de junio, y que el 5 de julio siguiente conducirá a la reunión de un nuevo Parlamento surgido de las increíbles y crecientes complicaciones que la democracia francesa ha puesto en el camino de la voluntad popular. La nueva ley Electoral resulta de tal manera complicada y difícil de aplicar, que los partidos gubernamentales esperan ciertas decisiones del Consejo de Estado antes de iniciar sus alianzas en perjuicio de aquellos que concurrirán solos a las elecciones. De hecho, algún gran partido ya ha tenido que abandonar su aislamiento, y así ocurre con el R. P. F., del general De Gaulle, que en ciertos distritos se presentará emparentado con el M. R. P., partido de los republicanos populares.



Comenzando su propaganda electoral, el general De Gaulle se dirige a los parisienses en un acto organizado por el R. P. F. El general citó a los asistentes en los Campos Eliseos para después del triunfo

PROBLEMAS DEL COMUNISMO

Frente al bloque formado por los partidos de "la legalidad republicana" se presentan otros dos grandes partidos opuestos, que son el R. P. F. del general De Gaulle y los comunistas. La situación de estos últimos resulta complicada, y aun no se sabe si la ley Electoral, hecha contra ellos, no acabará favoreciéndolos. Su situación es fuerte todavía, ya que en 1946 obtuvieron el 30 por 100 de los votos, y aunque ahora logren sólo el 20 por 100, aun podrían enviar a la Cámara la más fuerte minoría después de la del R. P. F. degaullista. En las elecciones comunales de 1949 todavía el comunismo francés, el más poderoso de Europa, logró por encima de unos cinco millones de votos, pese a que entonces las abstenciones fueron muy elevadas. Son precisamente esas abstenciones las que más favorecieron a los partidarios de Stalin. Está demostrado que, disponiendo de una fuerte disciplina, los comunistas son precisamente los que no se abstienen nunca de votar. Así, si las abstenciones son muy elevadas, el comunismo saldría beneficiado.

Se estima que, con una mediana suerte, los comunistas pueden lograr de 100 a 120 diputados. En todo caso perderán bastantes, ya que ahora disponen de 180 votos en el Parlamento.

EL FUTURO DEL GENERAL DE GAULLE

El personaje número 1 de las futuras elecciones es el general De Gaulle, jefe del R. P. F. Hasta el momento, y no habiéndose presentado nunca en otras elecciones generales, el R. P. F. cons-

tituye una incógnita; pero no puede olvidarse que en las elecciones comunales de 1949 obtuvo una irresistible mayoría, y que el M. R. P. fue aplastado por los votantes del R. P. F. De Gaulle propugna una política sencilla y atrayente, basada en estos axiomas: "Francia debe ser fuerte, y Europa unirse en torno a ella. Nuestro país podría disponer de 20 divisiones en activo y de otras 20 en reserva; Alemania podría armarse, siempre que su ejército sea menor que el francés." Pero la fuerza principal del R. P. F. consiste en que constituye una reacción popular a los excesos parlamentarios y demagógicos de la IV República, incapaz de asegurar la defensa de las fronteras.

¿Cuántos diputados obtendrá De Gaulle? Se calcula que entre los 160 y los 200, sobre todo si los partidos turnantes en el Poder se entienden tan mal como hasta ahora. Triunfante, De Gaulle disolvería al comunismo, transformaría los Sindicatos, se haría elegir Presidente y sometería a plebiscito la actual Constitución, que es minoritaria.

INCERTIDUMBRE SOCIALISTA Y CAOS CATOLICO

El socialismo ha demostrado poca energía, excepto en los discursos de Jules Moch, ministro de la Guerra, que por cierto no ha sido reelegido miembro de la Ejecutiva socialista. Decadente y dividido por el comunismo, el socialismo galo está en baja. Se cree difícil que pueda conservar la cifra de 100 diputados que ahora tiene.

En cuanto a los católicos del M. R. P.—partido de Bidault—, parecen ir a remolque de sus alianzas con el socialismo. Habiendo decepcionado a sus electores de 1946, sin haber logrado la instauración de la escuela católica, el M. R. P. no ha hecho nada de lo prometido. Hasta la jerarquía católica se muestra decepcionada por ese partido, que sólo se ha ocupado de mantenerse en el Poder a base de concesiones constantes al socialismo y al laicismo. En sus cálculos más optimistas, el M. R. P. sólo cuenta con 80 diputados, o sea que se resigna a perder la mitad, pues tiene 160 en el Parlamento actual.

El Tonkín será defendido en caso de guerra

Ingleses, americanos y franceses se han puesto de acuerdo

SINGAPUR.—Ha concluido la Conferencia tripartita franco-angloamericana que ha venido celebrándose en esta ciudad sobre los problemas militares del sudeste asiático. Parece haber triunfado la tesis francesa de que el Tonkín constituye la clave de la defensa de esa región.

Asistieron a esta Conferencia polítmilitar el almirante americano Struble, jefe de la octava Flota; el general francés De Latre de Tassigny y el general inglés Keightley.

La C. P. de la O. N. U. aprobó el embargo contra China

La moción fue aprobada por 45 votos contra 0 y 9 abstenciones

NUEVA YORK.—La Asamblea General de las Naciones Unidas se ha reunido para ratificar el voto de la Comisión Política, o Pequeña Asamblea, donde el embargo de los materiales de interés estratégico enviados a China fue aprobado por 45 votos a favor contra ninguno y nueve abstenciones. Los países comunistas no votaron por oponerse al procedimiento y afirmar que la discusión del caso correspondía al Consejo de Seguridad, donde Rusia tiene derecho al veto.

Los delegados de estos dos últimos países hicieron notar que, aunque oponiéndose, sus países observarían el embargo si era aprobado. Inglaterra y Yugoslavia votaron a favor de la sanción contra China.

Se ignora la efectividad de las sanciones y de este "embargo estratégico", que afecta a todas las materias que puedan tener interés militar. La visita a los navios mercantes puede dar lugar a incidentes.

Alemania, que no forma parte de la O. N. U., es uno de los países cuyo comercio con China es más intenso, y no por mar, sino a través del territorio soviético.

DIABETICOS

EL PINCHAZO ES UN SUFRIMIENTO. EVITELO CON

AGLUX

CONSULTE CON SU MEDICO

los intereses de su país, y reclutó voluntarios para las fuerzas soviéticas. En 1934 dirigió la retirada del ejército comunista al Yennan, donde en lugar de luchar contra los japoneses permaneció a la expectativa, esperando que Chang Kai Chek salvase la libertad de su país.

Traidor dos veces a su patria, el jefe del Segundo Cuerpo de Ejército está sufriendo en Corea desastres considerables. Se supone que es Liu Po Cheng quien dirige la actual ofensiva.

ESPAÑA EN LA PAZ

El Gobierno desenmascara el origen de las huelgas

Organizadas por el partido nacionalista vasco desde Bayona, encontraron eco en algunas ciudades del Norte

El ministro de la Gobernación informó en el último Consejo de Ministros, celebrado el viernes pasado, bajo la presidencia del Caudillo, sobre las intenciones huelguísticas dirigidas—puede decirse ya sin género alguno de duda—desde el extranjero. Según este informe, al estallar las fracasadas huelgas de Bilbao y San Sebastián llegaron a la capital alavesa algunas personas consideradas como sospechosas, produciéndose casi simultáneamente tres hechos: el conocimiento de una carta de Venezuela, en la que un exilado nacionalista increpaba al presidente de la mencionada Junta, y que resultó de gran valor para la Policía; la iniciación de un movimiento de paro en Vitoria, que abortó a las pocas horas, y la detención de dos individuos llamados, respectivamente, Antonio Urrestarazu y Secundino Urrutia Rodeño, cuyas declaraciones permitieron ya proceder sobre seguro y llegar a la conclusión de que la huelga que se quiso desencadenar en Vitoria fué planeada por la Junta del partido nacionalista vasco, residente en la capital alavesa, e integrada por Julián Aguirre, como presidente titular, aunque parcialmente apartado de sus funciones por razones de salud; Alberto Ruiz Angoitia, presidente de hecho; el médico Pablo Juan Olavarría Santos, y el ya nombrado Secundino Urrutia. Como elemento de esta Junta y enlace suyo con el exterior de la provincia figura Nicolás Martínez Varona, sobre el que ha recaído en gran parte la organización e iniciación de la malograda huelga, acordando los comprometidos en las reuniones celebradas enmascarar por todos los medios el carácter esencial-

Cruzada contra el analfabetismo

Unos datos eicocientes

La Junta Nacional contra el analfabetismo ha publicado su "Boletín Informativo", en el que se recogen los trabajos de la Junta creada sólo hace unos meses. Tomando como punto de comparación el año 1910, las cifras del analfabetismo en España eran verdaderamente aterradoras: la provincia de Málaga, por ejemplo, tenía un 79,46 por 100 de analfabetos, que hoy se ha reducido a un 32 por 100. La de Madrid, con un 35,34 por 100, no tiene hoy más que el 13,75. Después de figurar, pues, nuestro país entre las naciones más atrasadas en esta materia, se ha colocado entre las más adelantadas. En un gráfico, en el que figuran 65 naciones con sus índices respectivos, España ocupa el número 18.

LLUVIA DE TURISTAS EN BARCELONA

La afluencia de turistas extranjeros ha cobrado en la última semana caracteres extraordinarios en Barcelona, rebasando la cifra de 8.000 los que han circulado por las Ramblas estos días. Los hoteles tienen cubiertos sus alojamientos, y algunos con reservas de habitaciones hasta el próximo otoño. Por tierra, mar y aire la afluencia de turistas es incesante. Predominan los franceses, seguidos de los suizos y suecos.

BANDERAS DE TODOS LOS PAISES AMERICANOS EN LA RÁBIDA

En el salón de actos del monasterio de la Rábida se instalará una vitrina con las banderas de todas las naciones americanas, y cofres con tierra de cada una de ellas, para que sea como un homenaje y constituya un motivo de orgullo para los visitantes americanos que vengan a los lugares colombinos. El Ministerio de Asuntos Exteriores ha cursado órdenes a las Embajadas y Legaciones de España en América para que soliciten de los distintos Gobiernos las correspondientes banderas y cofres con tierra de cada nación. En la hostería de la Rábida se van a instalar catorce camas, para que los visitantes americanos tengan oportunidad de permanecer varias jornadas en tan evocadores parajes.

El ministro de Jordania presentó sus credenciales

Con el ceremonial acostumbrado, tuvo lugar en el Palacio de El Pardo la presentación el Jefe del Estado de sus cartas credenciales por el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Jordania en España, señor Isa Bandek. Terminada la presentación, el Caudillo conversó cordialmente con el nuevo ministro de Jordania. En la entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

mente político de la huelga, que había de ser presentada como protesta popular y espontánea contra la carestía de la vida, de acuerdo con las órdenes, elementos de propaganda y dinero que los enlaces traían directamente de Bayona, cuartel general del partido nacionalista vasco.

Aparece un gallo con las facultades de las gallinas

Puso un huevo y después enfermó

En la villa de San Mateo (Castellón de la Plana) se ha registrado el curioso fenómeno de que un gallo ha puesto un huevo. Su dueño, José Besaiduch, agente judicial, venía observando que este animal constante y constantemente corría a las demás aves de su gallinero, tanto gallinas como pollos, en vista de lo cual decidió separarle, instalándole en otro departamento completamente solo, en el que ha puesto el huevo. Su tamaño es más pequeño que el de gallina, parecido a los de paloma y de un ligero olor sonrosado. Después de este acontecimiento, el gallo ha estado varios días enfermo, sin comer ni apenas moverse.

CUMPLIO SESENTA AÑOS EL CAIMAN DE LA CIUDADELA

Su vida será corta, porque envejeció pronto y se ha quedado sin dientes. El caimán de la colección zoológica del Parque de la Ciudadela, decano de los ejemplares de dicha colección, acaba de cumplir sesenta años de edad. El reptil tenía escasamente un año en 1891, en que el Ayuntamiento formó la colección. Aunque esta clase de animales alcanza en algunos casos el siglo de existencia, la dirección del Zoo barcelonés opina que la vida del caimán no se prolongará mucho, ya que ha envejecido prematuramente. De sus sesenta dientes no le queda ninguno, por lo que se le suministra diariamente para su alimentación hígado y carne trinchada.



Flores en Madrid y claveles en Sigüenza

En el Palacio de Bibliotecas y Museos se celebra la I Exposición Nacional de Floricultura. En el acto de la inauguración, el ministro señor Reim Segura afirmó que la agricultura no es solamente actividad utilitaria, sino que tiene también una misión que cumplir como creadora de belleza, y aludió a la posibilidad del suelo español para el cultivo de las flores.

También se inauguró en Sigüenza la XII Exposición Nacional de Claveles, para la que han donado valiosos premios Su Excelencia el Jefe del Estado y los ministros de la Gobernación y Agricultura. Tomó parte en el certamen, cincuenta y nueve expositores, con un total de dos mil ochocientas macetas. Entre las numerosas

DOLORES nerviosos
(Neurálgicos, Ciática, de Muelas) y **REUMATICOS** se combaten con **CEREBRINO MANDRI** EFICAZ E INOFENSIVO



Madrid se embellece

Con la asistencia del alcalde de la capital del Reino, conde de Santa Marta de Babiló, y del embajador de la Argentina, general Oscar Silva, se celebró la inauguración de los jardines Doña Eva Duarte de Perón en las inmediaciones de la plaza de Manuel Becerra. Los jardines, por su trazado y extensión, constituyen un hermoso parque infantil, del que se beneficiará una populosa barriada. Terminada esta ceremonia, el alcalde se trasladó a la calle de Andrés Mellado, donde también tuvo lugar una importante inauguración para el vecindario madrileño. Se trata del nuevo mercado, dotado de las más modernas instalaciones y con capacidad suficiente para atender las necesidades de la barriada de Guzmán el Bueno, cada día más extensa.

El arte religioso en los cinco continentes

El Caudillo inauguró esta maravillosa Exposición en el Palacio del Retiro



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del secretario de Propaganda Fide, monseñor Celso Constantini, y otras personalidades, durante la inauguración de la Exposición que recoge el arte misionero de los cinco Continentes

A mediodía del sábado inauguró el Jefe del Estado, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, la Exposición de Arte Sacro Misionero, en la que se hallan representadas Oceanía, África, China, la India, Indochina, Corea, Japón, Portugal y España. El Certamen agrupa dos mil obras originales de doscientos artistas pertenecientes a los países citados. Esta Exposición se celebró en Roma el pasado año, con motivo del Año Jubilar, y el Gobierno español so-

licitó y obtuvo de Su Santidad el Papa que viniera aquí antes de recorrer Francia, Suiza, Portugal y otros países.

En este Certamen está presente el arte de los cinco Continentes. Para los españoles, representa las diferentes interpretaciones del arte religioso según los pueblos evangelizados. Cada artista trata con su estilo propio los temas religiosos. Puede verse en la Exposición desde los crucifijos negros del África a las Virgenes chinas pintadas a semejanza de la diosa "Kua-Nin", o a las figuras indias de Cristo. Se exponen miles de obras, entre las que abundan la pintura y la escultura. Hay representaciones curiosísimas, como un Belén africano en que no se ven ovejas y, sin embargo, abundan las tortugas y los tigres. Hay obras de un valor indiscutible por su significado, como, por ejemplo, el tríptico del pintor coreano Chang Woo Sing, que representa a la Virgen con mártires de aquel país, y que estaba destinado a la catedral de Seul, destruida por la guerra.

El puerto de Las Palmas, en plena actividad

Toca a su fin la campaña tomatera, y con este motivo el puerto de Las Palmas registra cifras extraordinarias de exportación. En la semana pasada se enviaron al extranjero más de doscientos mil ceretos. Solamente para Londres se cargaron cinco buques, con cerca de cien mil ceretos; en importancia siguió Liverpool, que recibió 71.529 ceretos. Con destino a Hamburgo han salido 44.742 ceretos y 15.297 piñas de plátanos, y, entre otros mercados, recibieron tomates también Dublín, Austria y Goteborg.

ESTUDIE por CORREO
CURSOS DE CORTE Y CONFECCIÓN
CONTABILIDAD-ORTOGRAFIA-ARITMETICA
TAQUIGRAFIA-CALCULO-MECANOGRAFIA
CORRESPONDENCIA-REFORMA DE LETRA
PIDA FOLLETO GRATIS INDICANDO CUBRO
ACADEMIA CID-Corral, 7 - VIGO

POR LA CALLE DE ALVALA

UNA IMAGEN DE FILIPINAS
Ayer mañana, en automóvil descubierta, fué trasladada la imagen de Nuestra Señora de la Paz y Buen Viaje, que anteañoche llegó en el avión de Filipinas, hasta el templo de los Padres Dominicos en Madrid, donde permanecerá unos días, en espera de su traslado definitivo al Santuario Nacional de la Gran Promesa, en Valladolid.

MADRID AL MINUTO DURANTE EL MES DE MARZO
La Sección de Estadística Municipal informa que durante el pasado mes de marzo nacieron en Madrid 2.400 niños, de los cuales 1.301 varones y 1.158 hembras. Se celebraron 786 bodas y hubo 1.354 defunciones. Se consumió un total de 9.403.560 metros cúbicos de agua, y en el Mercado Central de Frutas y Verduras se expendieron 8.389.237 kilos de aquéllas y 14.044.026 de verduras. El posado consumido sumó 4.659.346 kilogramos, y los mariscos, 737.000. En el Matadero se sacrificaron 44.217 reses, con un total en kilogramos de 338.423,08.

LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS
La construcción en Madrid de la Ciudad de los Muchachos entra en una fase resolutive. El padre Medina, entusiasta promotor de esta obra, ha circulado una nota de la organización anunciando que desea adquirir grandes extensiones de terreno en las cercanías de la capital para la inmediata realización de la obra. Es condición precisa

que estén bien comunicados y dotados de abundante agua.

PERROS A 8.000 PESETAS
Más de 250 ejemplares admiraron los aficionados y amantes del animal más amigo del hombre durante la Exposición Canina, clausurada ya. Se han vendido ejemplares a 8.000, 6.000 y 3.700 pesetas, y cachorros, por 1.000 y hasta 500.

CENSO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA
En la Secretaría de la Cámara Oficial de Industria de la Provincia se encuentra expuesto el censo correspondiente a los industriales de las tarifas tercera y cuarta de la contribución industrial, Empresas individuales y Sociedades mercantiles.

SIGUE LA BAJA DE FRUTA Y VERDURA
La Junta municipal reguladora del abastecimiento de frutas y verduras ha fijado los precios máximos para la semana del 21 al 26. Son los mismos de la precedente, rebajados en diez céntimos por kilo, con las siguientes excepciones: coliflores y habas bajan 30 céntimos, y la naranja corriente, 60.

MISA POR EL MARISCAL CARMONA
La Embajada portuguesa organizó ayer, lunes, una misa de cabo de mes en la capilla del Espíritu Santo, en sufragio del alma del mariscal Carmona. Asistieron miembros de la colonia portuguesa y autoridades y personalidades madrileñas.

LA VERBA DE LA PRENSA
Como es ya de tradición, se celebró en la plaza Mayor la verbena organizada por la Asociación de la Prensa. El espectáculo fué maravilloso por su animación y colorido. Actuaron dos bandas de música y varios manubrios. Para dar mayor carácter al espectáculo se instalaron varios puestos de churrros y de golosinas y el recinto estaba iluminadísimo.

7.000 coches anuales se fabricarán en Valladolid

El alcalde de Valladolid ha hecho unas manifestaciones sobre la instalación en la ciudad del Furgueta de una factoría para la construcción de automóviles de marca francesa. Dicha factoría será instalada en terrenos de la carretera de Madrid, frente al cuartel del regimiento de Caballería de Farnesio. La fábrica será para la producción de siete mil coches anuales. Las nuevas instalaciones tendrán dieciséis mil metros cuadrados y, alrededor de ellas, será construida una pista para pruebas. El capital de la nueva Sociedad ascenderá a sesenta millones de pesetas, y se dará empleo a trescientos sesenta obreros y ochenta técnicos y administrativos. La existencia en Valladolid de cinco escuelas de Formación Profesional y la de peritos industriales ha sido factor decisivo para decidir su implantación.

Comenzó la Conferencia Lanera Internacional en Barcelona

15 países participan en estas tareas

En el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona comenzaron ayer las primeras sesiones técnicas de la XX Conferencia Lanera Internacional, en la que participan representantes de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Reino Unido, Suecia, Suiza, Uruguay y otros organismos internacionales.

NUESTRA INDUSTRIA TEXTIL NECESITA ALGODÓN

Sobre las asignaciones de algodón a España, el "Boletín Oficial" del gremio textil pone de relieve que la industria nacional cerró el año 1950 con ligera mejoría sobre el año anterior, actuando sobre el mercado y la industria la escasez de fibra. De los 110.000 toneladas que teóricamente puede transformar la industria algodonera española, se importaron únicamente 64.000, contra 73.000 en 1949. Inmensamente con esta disminución de las importaciones se produjo un descenso en la producción de algodón nacional, principalmente por causas de orden meteorológico, y así, la campaña de 1949 solamente dió 13.000 balas de algodón, contra 29.000 en la anterior.

CONSGRACION DEL NUEVO OBISPO AUXILIAR

En la Catedral se celebró el domingo el solemne acto de consagración del nuevo obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, Rvdo. don Juan Ricote Alonso.

SE PRORROGA LA EXPOSICION DEL AHORRO

La clausura de la Exposición Nacional del Ahorro, que actualmente se celebra en el Circuito de Bellas Artes, ha sido aplazada hasta el próximo día 27, principalmente por el objeto de que pueda ser visitada por los participantes en el Congreso de Seguridad Social, que se inaugura mañana.

LA VERBA DE LA PRENSA

Como es ya de tradición, se celebró en la plaza Mayor la verbena organizada por la Asociación de la Prensa. El espectáculo fué maravilloso por su animación y colorido. Actuaron dos bandas de música y varios manubrios. Para dar mayor carácter al espectáculo se instalaron varios puestos de churrros y de golosinas y el recinto estaba iluminadísimo.

CLAUSURA DEL CONGRESO CARMELITANO

Con asistencia del ministro de Marina, almirante Regalado, y como uno de los actos finales del Congreso Iberoamericano de Carmelitanos, se celebró en la plaza de la Armería el homenaje a la Virgen del Carmen en el séptimo centenario de su Santo Escapulario y para impetrar la paz del mundo. Por la tarde, en el templo nacional de Santa Teresa, situado en la plaza de España, el ministro de Educación Nacional presidió el solemne acto de clausura.

Rosenberg, en espera de la muerte



Rosenberg, el espía condenado a muerte, en el momento de ingresar en Sing-Sing, donde ahora ocupa la celda de los sentenciados a la última pena

Julius Rosenberg, condenado a muerte por haber facilitado secretos atómicos a Rusia, ha pasado a ocupar su celda de sentenciado a la última pena en el presidio de Sing-Sing. El reo tiene el número 110.649 y se le ha situado en una celda distante 70 metros de la que ocupa su esposa, Ethel, también condenada a muerte, y que es la única mujer que ocupa actualmente el ala de las celdas destinadas a mujeres. No se permite a los esposos Rosenberg mantener conversación alguna.



Los comunistas, a golpes

Cuando explicaba el programa de su partido el comunista independiente Dariusz Le Corre (en el centro), fué atacado por un grupo de comunistas "auténticos" franceses, razón por la cual no pudo terminar su disertación, ya que se dedicó a atender a sus chichones. Al salir a la calle, Corre sería nuevamente atacado

42 años para detener a un asesino

En la noche del 9 al 10 de enero de 1909, hace, pues, cuarenta y dos años, fué asesinado un hombre en Figueira da Foz (Portugal). La Policía no había logrado descubrir al criminal; pero hace unos días, al tener éste que resolver un asunto en un centro oficial, la Policía lo descubrió. El asesino, cuando cometió su crimen tenía veintiocho años.

La causa contra EL MONCHITO

Ayer, hoy y mañana son los días señalados por la Audiencia Provincial de Madrid para la vista de la causa contra Ramón Oliva Márquez "El Monchito", autor, como se recordará, del asesinato de doña Juana Arribas, hecho cometido en la noche del 11 del pasado mes de enero, y que se conoció por "el crimen de la calle de Eclija".

El Ministerio Público solicita dos penas de muerte.

S.O.S.

Siete asesinatos lleva cometidos el criminal de Sierra de Tadla

Diez mil personas por lo menos participan en la busca y captura de un loco sanguinario, que en la Sierra de Tadla, según informan desde Tánger, lleva ya cometidos varios asesinatos, sembrando de terror la comarca. Son siete el total de víctimas registradas hasta ahora.

El ingeniero de Obras Públicas de Casablanca, acompañado de su esposa y su hijo y de la señorita María Rosa Creugnet, de veintitrés años, hija del redactor jefe del "Petit Marocain", pasaban unos días con unos familiares y salieron a pescar truchas en un riachuelo situado entre Azilal y Tanat, instalándose en un puente. Poco después, dos marroquíes se sentaron a unos diez metros de distancia, en una roca, de la que se levantaron al cabo de cierto tiempo. Entonces, uno de los indígenas sacó de su chibla la escopeta y disparó a bocajarro, sin que la bala hiciera blanco. Los europeos pretendieron guarecerse tras una pequeña arboleda y a gritos el ingeniero dijo que tomaran cuanto quisieran, pero que no los mataran. El indígena volvió a disparar dos veces y el ingeniero cayó muerto. En tanto, las mujeres trataron de escapar y el marroquí disparó de nuevo, matando a la señorita Creugnet. En ese instante pasó por allí un camión, que recogió a la esposa del ingeniero y a su hijo, pudiendo ser así salvados.

Ultimamente se han puesto sobre la pista varios perros policía, y en las operaciones de la Policía participa un avión, habiéndose ofrecido un millón de francos a quien entregue al asesino vivo o muerto.

Tres días de huracán en Pakistán



Doscientos muertos y por lo menos mil heridos han resultado a consecuencia del tornado que azotó el distrito de Faridpur, al este del Pakistán. Durante tres días el huracán, con diversas intermitencias, barrió una docena de pueblos. Ocho mil personas han quedado sin hogar y tres mil edificios quedaron destruidos total o parcialmente. Han perecido ochocientas cabezas de ganado. Las cosechas, en extensas comarcas, se han perdido. Numerosos aviones son utilizados para el envío de socorros a las regiones siniestradas. Quince días antes se había registrado otro tornado, que causó veinticinco muertos y seiscientos cincuenta heridos.

Ejecución pública de un bandido

Una multitud de 10.000 personas ha asistido a la pública ejecución en la provincia de Sin, en Karachi, de un bandido llamado Idoq Burdi, que en los últimos años traía aterrorizada a la comarca con sus saqueos y asesinatos. El cuerpo de Burdi quedó colgado de la horca durante dos horas después de su ejecución, llevada a cabo en la plaza principal de la ciudad de Shikarpur. El bandido subió sin inmutarse los escalones del patíbulo.



A punto de ahogarse

A punto de perecer ahogado, la Policía de Nueva York pudo sacar del río Harlem al capitán de una gabarra, John Jorgenson, que cayó al agua al saltar del muelle a su embarcación. Sin sentido, pero con vida, el marino es izado por medio de cuerdas para, a continuación, practicarle la respiración artificial.



Accidente impresionante

Tres muertos y varios heridos se registraron en este descarrilamiento del tren de Pensilvania-Filadelfia. La foto da idea de las proporciones de esta catástrofe, en la que varios vagones quedaron reducidos a un montón de astillas y hierros retorcidos

TERREMOTO EN LA PENINSULA

Fué notado en Madrid y produjo efectos en Jaén, donde se derrumbaron varias casas

Un temblor de tierra puso en conmoción el sábado último la mitad sur de la Península. En Madrid, la duración del fenómeno fué de siete segundos. Su epicentro se encuentra en la provincia de Córdoba, aproximadamente en la misma zona del movimiento sísmico localizado en marzo último. En cuanto a su importancia, ha sido mayor que el anterior, pues el de ahora es de cuarto grado, mientras que el otro lo era de tercero.

Los efectos del terremoto en Madrid se notaron en los pisos altos, oscilando con cierta violencia las partes superiores de los edificios. En el rascacielos que se construye en la plaza de España, un equipo de obreros que trabajaba en la planta diecinueve descendió precipitadamente hacia la calle, y otro tanto hicieron los operarios que se encontraban en plantas inferiores. El personal de limpieza, que realizaba su cometido en el piso catorce de la Telefónica, abandonó sus tareas creyendo que se venía abajo el torreón del edificio. En la mayoría de las viviendas oscilaron las lámparas durante varios segundos, llegando a vibrar en algunas casas las puertas y ventanas.

En Toledo fué percibido en muchas casas, donde temblaron los cristales y objetos colocados encima de los muebles. Las agujas de los sismógrafos del Observatorio saltaron a causa de la violencia del fenómeno, que también se dejó sentir en Mora y Talavera de la Reina. Igualmente fué percibido en la provincia de Ciudad Real.

En Jaén duró unos doce o catorce segundos, reproduciéndose minuto y medio después con menos intensidad. El pánico fué general, lanzándose a la calle el vecindario, e incluso huyendo al campo familias enteras, en previsión de que el terremoto pudiera repetirse con mayor violencia. Ha sido en esta ciudad donde el movimiento sísmico ha causado desperfectos de mayor importancia. La bóveda central del templo catedralicio se agrietó y amenaza ruina. A la lonja que rodea el sagrado edificio cayó uno de los grandes pináculos o piñas que adornan la parte alta de una de las torres. De la torre de la parroquia de San Ildefonso se desprendieron dos enormes piedras de más de media tonelada de peso.

El servicio de bomberos tuvo que intervenir en Córdoba, donde se derrumbó por completo una casa, sin que se registraran desgracias personales. La techumbre de varios edificios se ha hundido. Sevilla, Granada y Huelva han sentido también la sacudida con iguales características.

Familias enteras abrasadas

En el incendio de la ciudad de Esmeraldas

Un terrible y devastador incendio se ha producido en la ciudad ecuatoriana de Esmeraldas, a 170 kilómetros de Quito, destruyendo varios edificios. Las gentes han huido al campo para poner a salvo sus vidas. El distrito comercial de la ciudad es sólo un montón de escombros. Familias enteras han perecido abrasadas, siendo los daños materiales de enorme importancia. Esmeraldas tiene una población de 25.000 habitantes, la mayor parte de los cuales ha quedado sin hogar. Los damnificados se han instalado provisionalmente en campamentos al aire libre.



Desahuciados en Roma

Una nueva legislación sobre arrendamientos urbanos ha dado lugar en Italia a numerosos desahucios, entre ellos el de la familia de Gino Giovanetti, compuesta por once personas, entre las que está el pequeño Piero, de siete años y enfermito. Esta familia fué obligada a desalojar su piso por el casero y se instaló en una cueva cerca del Coliseum de Roma, donde el fotógrafo recogió esta triste escena del niño enfermo, rodeado de sus familiares

Huelga de médicos en Egipto

Unos 650 médicos están complicados en un movimiento huelguístico en El Cairo. Solicitan aumento de salarios. Ante su negativa a poner fin a la huelga, el Gobierno ha decidido se siga procediendo criminal contra todo médico que por falta de asistencia facultativa haya dejado morir a un enfermo.

Fuegos de verdad en los fuegos artificiales

En la población de Risoralda, en Bogotá, cuando se celebraban las fiestas de la localidad con fuegos pirotécnicos, varios desconocidos aprovecharon la oscuridad y los ruidos para disparar sus revólveres contra la pacífica gente que contemplaba las distracciones. Resultaron dos muertos y dos heridos graves, sin que las autoridades hayan conseguido detener a los autores de esta salvajada.



Quince días de sobresalto en Viena



Todas las noches, desde hace dos semanas, los bomberos de Viena han tenido que contestar a centenares de llamadas telefónicas de personas convencidas de que los barrios septentrionales de Viena estaban ardiendo. Los bomberos han tenido que explicar una y otra vez que se trata del incendio de un pozo petrolífero situado a 35 kilómetros de la capital, en la zona de ocupación soviética. Se calcula que han arrido entre setecientos y un millar de toneladas de petróleo.

DENTIFRICO MEDICINAL
Bucodén
CONTIENE NEO Y SULFAMIDAS
EVITA CARIES Y PIORREAS
LABORATORIOS BIONE, S. L.
GANDIA



Guerra ratonera en Montmartre

El Ayuntamiento de París, para proceder a la desratización de Montmartre, ha movilizado a la gente menuda del barrio, la que, con gran entusiasmo, toma parte activa en la guerra contra los roedores. En la foto, una sección de combatientes, provistos de ratonera y revólver de aire comprimido, buscan al enemigo en su propia guardia

DEPORTES

Barcelona y Real Sociedad La jugarán el domingo finalistas en Chamartín



EL UNICO DEL ATAQUE.—Olmedo y Cabrera fueron los únicos jugadores del Madrid que hicieron algo de provecho—aunque también poco—en el ataque. De los dos, Cabrera fué siempre el más peligroso. Véanle llevándose un balón con la cabeza, con lo que burlaría la vigilancia de Murillo

ATLETICO DE BILBAO, 1; BARCELONA, 2

A pesar del empate arrancado en el terreno de juego de Las Cortes, los vascos no estaban muy tranquilos. El encuentro era auténticamente de cara y cruz, y los pesimistas se han salido con la suya: ha perdido el Atlético, y justo es reconocer que el Barcelona se ha hecho acreedor al título de finalista, porque su defensa ha sabido sujetar mejor a la delantera bilbaína, y su ataque se ha desenvuelto con mayor soltura dentro del área.

A los cuatro minutos de juego, Basora saca un córner, y Nicoláu, perfectamente situado, envía de cabeza el balón a las mallas.

A los veintinueve minutos se forma un pequeño barullo en la puerta de Lezama, al centrar Basora. No aciertan los defensas ni el portero a despejar la situación, y César, que ve la coyuntura, se tira al suelo y con la cabeza introduce el balón dentro de la portería.

Con esos dos goles, la eliminatoria, prácticamente, estaba resuelta. El Barcelona se dedicó entonces a defenderse, y sus medios y zagueros consiguieron mantener a raya a los bilbaínos, nerviosos y desacelerados.

Ya en las postrimerías del encuentro, en otro barullo, pero ahora ante la puerta de Ramallets, Panizo resuelve la situación enviando un chut a media altura que se convierte en el único gol local.

Fué bueno el arbitraje de Asensi, y los equipos formaron:

ATLETICO DE BILBAO.—Lezama; Ganito; Estenaga, Garay; Manolín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Galza.

BARCELONA.—Ramallets; Calvet, Blosca, Segarra; Gonzalvo III, Martín; Basora, Kubala, César, Aldecoa y Nicoláu.

MADRID, 0; R. SOCIEDAD, 2

Una sonora pita acogió la presencia en el campo del equipo de la Real Sociedad. Pero los donostiarros no se dejaron influir por los gritos, y con el cerrojo echado en su puerta consiguieron mandar desde un principio ante un Madrid desarticulado e inofensivo, con demasiados nervios en el área. Pero no la vió. El héroe de la tarde fué Ontoria, que salvó dos goles, aparte de ese que impidió que entrase deteniéndolo con la mano. Del bando blanco, el mejor, Clemente.

Los equipos formaron así:
REAL MADRID.—Alonso; Clemente, Hon, G. Alonso; Luciano, Navarro; Macala, Olmedo, Olisen, Sobrado y Cabrera.

REAL SOCIEDAD.—Elzaguirre; Suárez; Murillo, Patri, Marculela; Pérez Ontoria; Epi, Alsúa, Barinaga y Caeiro. (En esas posiciones figuraron en el campo.)



ante la meta remató fulminantemente un centro raso de Alsúa. Un poco culpable del gol fué Luciano, que por entretenerse a regalar dió ocasión a que Alsúa le arrebatase la pelota.

A los veintiocho minutos del segundo tiempo vino el segundo gol realista. Patri sacó una falta desde el centro del terreno; bombeó sobre puerta, y Caeiro, de cabeza, impulsó el balón a la red suavemente, pasando por encima de Clemente y Juanito Alonso.

Ha sido superior la Real, y su victoria es justa. El Madrid ha hecho un mal partido y ha decepcionado a sus seguidores.

Zarriegui arbitró con imparcialidad, aunque se le escapó una mano clarísima de Ontoria dentro del área. Pero no la vió. El héroe de la tarde fué Ontoria, que salvó dos goles, aparte de ese que impidió que entrase deteniéndolo con la mano. Del bando blanco, el mejor, Clemente.

Los equipos formaron así:
REAL MADRID.—Alonso; Clemente, Hon, G. Alonso; Luciano, Navarro; Macala, Olmedo, Olisen, Sobrado y Cabrera.

REAL SOCIEDAD.—Elzaguirre; Suárez; Murillo, Patri, Marculela; Pérez Ontoria; Epi, Alsúa, Barinaga y Caeiro. (En esas posiciones figuraron en el campo.)

El segundo, también de cabeza

Nicoláu marcó el primer gol del Barcelona, al rematar de cabeza un córner; el segundo azulgrana también se logró de un buen testarazo, pero ahora de César, que se tiró al suelo en la postura que ustedes ven para enviar el balón a las mallas

¿Penalty?

Eso ustedes lo juzgarán. El balón lo lleva Iriondo, y Zarra hace intención de ir por él para machacar el tanto, porque Ramallets ya nada puede hacer. El meta, ante el peligro, agarra al impetuoso ariete por las piernas y por un brazo

Promoción a Primera

Ganaron todos los equipos que jugaban en casa

No ha habido sorpresas en esta segunda jornada del Torneo de ascenso a Primera. Todos los equipos que jugaban en casa se llevaron los puntos, y ya aparecen destacados en la clasificación el Málaga y el Zaragoza, a los que se puede empezar a dar como favoritos.

Una desgracia hay que lamentar: la lesión de Calo, el hermano de César, defensa del Zaragoza, que se rompió una pierna. Esta es la segunda fractura que sufre Calo, que se quedó viudo recientemente. La otra se la produjo en Chamartín, jugando con el Barcelona frente al Real Madrid.

Los resultados fueron los siguientes:

Málaga . . . 4 Sabadell . . . 0
Murcia . . . 6 Salamanca . 2
Zaragoza . 3 Las Palmas . 1

Y la clasificación queda así establecida:

J. G. E. P. F. C. P.

Málaga . . .	2	2	0	0	7	14
Zaragoza . .	2	2	0	0	7	34
Las Palmas . .	2	1	0	1	7	42
Murcia	2	1	0	1	7	82
Salamanca . .	2	0	0	2	3	90
Sabadell . . .	2	0	0	2	2	80

PROMOCION A SEGUNDA

RESULTADOS
San Martín, 3; Caudal, 2. At. de Zamora, 6; Alavés, 0. Tarrasa, 2; Eibar, 1. Huelva, 2; Baleares, 2. Cáceres, 2; Betis, 1. Guadalupe, 3; Alicante, 5.

PROMOCION A TERCERA

RESULTADOS
Primer grupo
Polvorin, 2; Santiago, 4.
Segundo grupo
Santona, 4; Peña Sport, 0. Juventud, 3; Portugalete, 2. Mondragón, 0; Rayo, 1.
Tercer grupo
Hernán Cortés, 3; Villafranca, 2.
Tárraga, 2; Júpiter, 0. Europa, 7; Celta de Zaragoza, 1.

Quarto grupo
M. Prado, 1; Alcalá, 0. Escorial, 6; Montijo, 1. C. Caminos, 3; B. y Navarro, 0.

Quinto grupo
Játiva, 1; Mahón, 2. Elda, 4; P. Soriano, 1. Hellín, 1; Aspense, 1.

Sexto grupo
J. Balompié, 1; Larache, 1. Algeciras, 5; Tangerina, 0. Puertoreal, 0; Villa Nador, 3.

COPA FEDERACION
RESULTADOS
Logroñés, 2; Plus Ultra, 0. Oviedo, 2; Lucense, 0. Orensana, 3; Ferrol, 0. Osasuna, 6; Numancia, 1. San Andrés, 5; Lérida, 3. Mestalla, 5; Alcoyano, 0. Córdoba, 6; Linense, 1. Hércules, 2; Cartagena, 0.

Los próximos encuentros se jugarán así:
Oviedo - Ferrol, Baracaldo - Logroñés, Osasuna-Huesca, Gerona-Lérida, Badalona - Mallorca, Tarragona-Mestalla, Cartagena-Hércules y Linense-Córdoba.

El A. P. D. paulista venció al Atlético madrileño Y empató en Mestalla con el Valencia

El martes pasado, a beneficio de la Asociación de la Prensa, y poniéndose en juego la Copa San Isidro, donada por el Ayuntamiento de Madrid, se enfrentaron en el Metropolitano la A. P. D. de Sao Paulo, subcampeón de Brasil, y el Atlético madrileño. El partido terminó con la victoria de los brasileños por cuatro goles a tres, después de una brillante exhibición de juego del bando paulista, cuyo dominio de balón, desmarque, rapidez y demás virtudes del fútbol moderno, causaron profunda admiración. Ante esa técnica depurada en el mejor estilo, el campeón de Liga español sólo pudo oponer las tradicionales armas del juego hispano: furia y coraje. Con furia y coraje consiguió nivelar el encuentro e incluso dominar en grandes periodos. Los paulistas marcaron tres goles seguidos al comienzo del partido: dos por mediación de Ninlho y otro de Pinga. El cuarto, ya en la segunda parte, lo hizo también Pinga. Los goles del Atlético los marcaron Pérez Payá, Carlsson y Juncosa. Se anuló injustamente un gol a los brasileños por fuera de juego.

A las órdenes de Asensi, los equipos formaron así:
AT. DE MADRID.—Domingo; Farías, Aparicio, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Pérez Payá, Pío, Carlsson y Escudero. (En la segunda parte, Miguel sustituyó a Escudero, y Mascará a Pérez Payá.)

A. P. D. DE SAO PAULO.—Muca; Manduco, Jacob; Santos, Brandaozinho, Ceel; Julio, Renato, Ninlho, Pinga y Simão.

EMPATE EN MESTALLA
Los brasileños jugaron el jueves en Mestalla frente a un Valencia reforzado con Marcel y Pérez Payá. El primer tiempo fué de claro dominio de los paulistas, que realizaron preciosas combinaciones, pero sin fruto.

Marcó primero el Valencia, en un barullo ante la portería de Muca, por mediación de Badenes. Iba entonces un minuto de juego. A los seis minutos, Renato estableció el empate, que sería definitivo. Hubo en el segundo tiempo otro gol de los valencianos, logrado por Seguí, pero el árbitro, señor Arqué, lo anuló por fuera de juego, a requerimiento de uno de los árbitros. Del bando levantino destacó Puchades.

VALENCIA.—Quique; Asensi, Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Mena, Pérez Payá, Badenes, Marcel y Seguí.

A. P. D. DE SAO PAULO.—Muca; Manduco, Jacob; Santos, Brandaozinho, Ceel; Julio, Renato, Ninlho, Pinga y Simão.

En presencia del árbitro, como es de rigor, Brandaozinho y Aparicio, capitanes del A. P. D. de Sao Paulo y del Atlético de Madrid, cambian los saludos y los banderines de rigor. Sobre la hierba, los dos balones, el español y el brasileño, con cada uno de los cuales se jugaría un tiempo



De capitán a capitán

En presencia del árbitro, como es de rigor, Brandaozinho y Aparicio, capitanes del A. P. D. de Sao Paulo y del Atlético de Madrid, cambian los saludos y los banderines de rigor. Sobre la hierba, los dos balones, el español y el brasileño, con cada uno de los cuales se jugaría un tiempo



ASI SE MARCO EL PRIMERO.—Iban dieciocho minutos de juego de la primera parte. De juego, se entiende, de la Real Sociedad, porque al Madrid no se le veía por ningún lado. Entonces vino un regateo absurdo de Luciano junto a la puerta; Alsúa le arrebató el balón y centró, para que Barinaga, en la forma que pueden ustedes ver, fusilase limpiamente el primer gol realista



OCASIONES NO FALTARON. Los delanteros del Madrid tuvieron el gol varias veces en la punta de la bota. Aquí pudo estar, pero el tiro de Cabrera se lo encontraría Elzaguirre



¡A LA FINAL!—Zarriegui acaba de señalar el término del partido y los jugadores realistas corren a abrazarse con el natural alborozo, porque han conseguido vencer al Madrid y esa victoria les vale el título de finalistas

¡Compro, vendo, cambio!...

Ya empieza la lista de jugadores disponibles para la próxima temporada.

● De momento, sabemos que el Melilla ha concedido las bajas—de mutuo acuerdo con los jugadores—al portero Xer y al medio volante Llopis.

● También entre los entrenadores, como no cabía menos de esperar, continúan las altas y bajas. Ahora le ha tocado el turno de marcharse a Caicedo. Para sustituirle, el Oviedo ha nombrado a Carlos Blond.

● El caso es que la Bolsa futbolística ha entrado en pleno apogeo. Tampoco descuidan los Clubs la cantera regional. El Celta se ha quedado con dos jugadores nuevecitos, de los que prometen: Correa y Tolin.

● Por su parte, el Plus Ultra anda detrás de un muchacho que estudia Farmacia en Madrid, y que esta última temporada figuró de extremo derecho del Albacete, en cuyo puesto hizo un partido extraordinario en Madrid en el postrer partido de Liga.

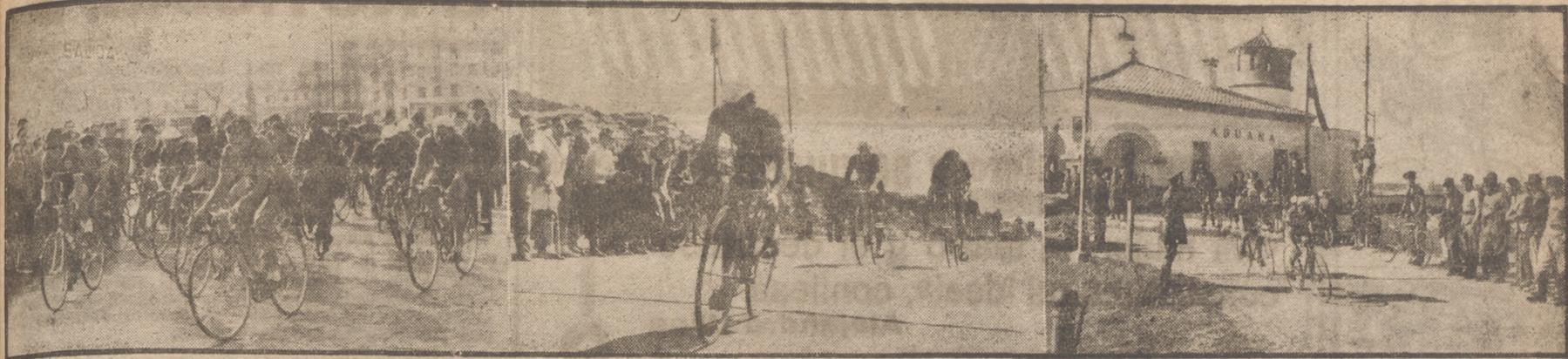
● Lo de Abillo, el delantero centro albaceteño, ya lo saben ustedes: ha fichado por el Plus Ultra, al que también se ha ofrecido Loren, ariete madrileño del Salamanca.

● Un jugador que desea cambiar de Club es Arza. Pero no será fácil, porque tiene contrato con el Sevilla hasta 1952.

● Han circulado rumores de que Pérez Payá y Marcet jugarían la próxima temporada en el Valencia. Pero los dos, a dúo, han desmentido la noticia.

● Jover II, extremo derecho del Cartagena, se ha pasado al Hércules de Alicante.

● A rey muerto, rey puesto. Las bajas de Jerónimo Díaz y Caicedo, como entrenadores del Coruña y Oviedo, respectivamente, han sido ya cubiertas. Chacho, el antiguo internacional coruñés, entrenará al Deportivo, y el Oviedo ha contratado a Kike.



Camino de Portugal La actualidad ciclista ha estado esta semana en la gran prueba Madrid-Oporto, organizada por nuestro entrañable colega "Arriba". He aquí el instante de la salida, a la luz indecisa del amanecer, de la madrileña glorieta de Bilbao

Los corredores pasan por la Sierra, a la entrada y salida de cuyos pueblos forman los vecinos para contemplar el esfuerzo de los "routiers". A la cabeza figura Manolo Rodríguez, que sería el vencedor absoluto de la carrera. Le siguen Dias Santos y Bernardo Ruiz

Por último, en esta tercera foto se recoge el cruce de la frontera... sin Aduana. Los corredores toman la curva donde empieza Portugal a todo pedal, como con prisas de llegar a Vizeu, que sería el final de etapa, penúltima de este primer Madrid-Oporto

Aquí, los amistosos
Homenaje a Dindurra en Gijón

En homenaje al gran jugador Cholo Dindurra jugaron en el Mellón el Gijón y el Munich. El partido terminó con empate a tres tantos, tras una lucha bonita y espectacular. Los alemanes del Munich causaron muy buena impresión y fueron por delante en el marcador durante todo el partido. Los goles fueron marcados por Campos, Ortiz y Prensas, y los alemanes, por Lauxmann, Fottner y Link.

Presentación del Augfburg en Sarriá

El Español quería traer un equipo austriaco, pero a última hora tuvo que conformarse con uno alemán, el Augfburg, de Hamburgo, al que derrotó por cuatro goles a dos. Los alemanes del Augfburg, como los del Munich en Gijón, demostraron poseer un fútbol rápido y moderno. Dominaron en toda la primera parte, pero en la segunda acabó imponiéndose, por coraje, el Español. Los cuatro goles españoles fueron marcados por Marcat (2), Grau y Egea; los alemanes, por el delantero centro, Strittmatten.

Torneo hispano-luso
Victorias del Coruña y del Celta

El domingo comenzó a disputarse el Torneo hispano-luso, en el que participan el Coruña y el Celta, en representación de Galicia, y el Oporto y el Sporting de Braga, en representación de Portugal. Al Celta le tocó desplazarse a Oporto, donde venció rotundamente por seis goles a cuatro. El tanteo pudo ser mayor; pero la delantera se confió demasiado. Los goles célticos fueron marcados por Allenza (4), Santiago Vázquez y Alfredo (en propia meta), y los del Oporto por Vidal (3) y José María.

En Blazor, el Coruña pasó algunos apuros más para deshacerse del Sporting de Braga; pero más por desgana de algunos de sus jugadores que por otra cosa. La prueba está en que en cuanto pusieron un poquito de interés en la lucha anularon a los portugueses, que practican un buen fútbol, pero de poca efectividad. Los tres goles del Deportivo fueron marcados por Corcuera, los portugueses por Mario y Rodríguez.

Inglaterra venció a Portugal 5-2

El sábado, en Liverpool, jugaron las selecciones de Inglaterra y Portugal. Arbitró el belga Albert. El primer tiempo terminó 2-1 favorable a los ingleses, que abrieron el marcador a los veintidós segundos de juego, en una gran jugada de Nicolson. Empató a los cincuenta segundos, para Portugal, Patalino. A los diez minutos Milburn desahució la igualdad. En la segunda parte los portugueses empataron de nuevo, por mediación de Albano, y con su juego rápido consiguieron desconcertar a los ingleses, que pasaron muchos apuros. Pero, al fin, acabaron por imponerse. Portugal había realizado un tremendo esfuerzo y no pudo proseguir. Los otros tres goles ingleses los lograron Finney, Milburn y Hassall.

MAS PARTIDOS INTERNACIONALES

El miércoles se celebraron dos: En Glasgow, la selección de Escocia batió a la de Francia por uno a cero, y en Wrexha, Gales derrotó a Suiza por tres a dos. El domingo volvió a jugar la selección de Escocia, esta vez frente a Bélgica, el próximo rival de España. El partido se celebró en Bruselas, y ganaron fácilmente los escoceses por cinco goles a cero. Por último, hagamos constancia de la victoria que ha logrado en Suecia el A. P. D. de Sao Paulo, que todavía ha de venir a España a jugar un último encuentro. Los paulistas se enfrentaron en Helsingborg al equipo local, uno de los más potentes de Suecia, al que vencieron por cinco a tres. También el Flamengo, de Río Janeiro, ha ganado en Suecia al A. I. K. por seis goles a uno.

43-42 la selección de Madrid venció anoche al Palermo

En partido internacional de baloncesto

El frontón Recoletos fue anoche testigo de una gran victoria española. El Club Atlético Palermo venía en plan de favorito, con su aureola de campeón de Argentina y con sus internacionales maravillosos. Pero de nada le ha servido todo eso. Y aun diremos más: el Palermo tiene, efectivamente, sobrias individualidades, como Budeisky y Ricardo P. González; sin embargo, como conjunto fue en todo superior la selección. El primer tiempo acabó con el resultado de 22-18 favorable a los argentinos, pero en el segundo presionó aun más la selección, y el encuentro terminó, tras una reñida lucha, con el triunfo español por 43-42.



Otra derrota en balonmano
El deporte del balonmano está todavía en mantillas en España. No ha entrado aún de lleno en las masas, y mientras le falta ese aliento del público es difícil que surjan nuevos jugadores y que alcance una categoría. Pero todo se irá. De momento, la noticia es que la selección española perdió el sábado en el Metropolitano frente a la helvética por ocho goles a dos. Del principio al fin dominaron los suizos, sin que los españoles diesen casi nunca sensación de peligro, por lo que la victoria extranjera fue merecida. Vean ustedes una jugada del encuentro



Madrid venció a Amberes en beisbol
Las selecciones de Madrid y Amberes de beisbol se enfrentaron en el Metropolitano, en el primer encuentro interciudadanos que se disputaba en España. Fue netamente superior el bando madrileño, que se anotó la victoria por veinte carreras contra dos. He aquí a Gaudiel en el momento de tomar la primera base

A puñetazo limpio

Librero, el gran Eusebio, ha decidido colgar los guantes. Después de su última pelea con Asensio para el título nacional de los gallos, lo dijo de una forma que no deja lugar a dudas: —Los años no perdonan. A Asensio le habría vencido en mis buenos tiempos. Hoy no ha podido ser. ¡Paciencia! Si me dan la colocación que me han prometido, me retiraré. Aquí hay un nuevo campeón del mundo... a medias. Nos referimos al cubano Kid Gavilán, que al cabo de los años ha conseguido—según decimos—el título máximo de los medalleros, al vencer en Nueva York a Johnny Bratton, por puntos. Pero resulta que es un campeón sólo para América, porque para Europa el título continúa vacante. ¿Ustedes lo entienden? No, ¿verdad?



Baloncesto femenino
El miércoles, por la noche, se enfrentaron en el Frontón Recoletos, de Madrid, los equipos de baloncesto de la Sección Femenina madrileña y el S. C. Bordelais. Un minuto antes del final ganaban las francesas por dos puntos, pero en ese último minuto se produjo una espléndida reacción de las españolas, que acabaron venciendo por veintidós a veintidós. En la foto, una jugada emocionante del partido

Madrid-Oporto en seis etapas
Manolo Rodríguez, vencedor absoluto

El martes se inició la gran prueba ciclista Madrid-Oporto, patrocinada por nuestro querido colega "Arriba", y en la que han intervenido solamente veinte corredores, integrados en dos equipos, uno español y otro portugués.

La primera etapa se corrió en el circuito del Retiro, con un total de 36,400 kilómetros. Venció Emilio Rodríguez, en 53 minutos 41 s., seguido de los portugueses Dias Santos (P.) y De Sousa (P.).

La segunda etapa se disputó el miércoles por la mañana, de Madrid a Avila, con un recorrido total de 110 kilómetros. Se esmeraron y consiguieron mejorar notablemente sus posiciones. Ganó la etapa el "Interneta roja", Oscar de Sousa, en 4-51-20, seguido de Manolo Rodríguez, que volvió a auparse a la cabeza de la clasificación, que ya no dejaría.

La sexta y última etapa, corrida el sábado, pasó sin pena ni gloria. Unos y otros se dedicaron a conservar sus posiciones, y la entrada en Oporto la hizo destacado Dias dos Santos, que cubrió los 141 kilómetros que van de Vizeu a Oporto en 4 h. 7 minutos 10 s., seguido de Manolo Rodríguez.

El triunfo de los españoles, individual y por equipos, ha sido rotundo. Nuestro querido colega "Arriba" puede enorgullecerse de haber organizado esta interesante carrera. Y ahora, vean cómo ha quedado la clasificación general:

1. Manolo Rodríguez, 18-49-20.
2. F. Moreira de Sa, 18-50-50.
3. Bernardo Ruiz, 18-51-15.
4. Alves Barbosa, 18-52-44.
5. Antonio Galabert, 18-53-58.
6. Senén Mesa, 18-53-34.
7. Emilio Rodríguez, 18-58-05.
8. Dias dos Santos, 18-58-21.
9. Miguel Gual, 18-58-59.
10. Oscar de Sousa, 19-04-57.
11. Imperlo dos Santos, 19-05-38.
12. D. Langarica, 19-07-31.
13. Victor Ruiz, 19-11-11.
14. Manuel Triguera, 19-19-23.
15. Onofre Tabares, 19-26-54.
16. L. Moreira de Sa, 19-30-14.
17. Fernando Moreira, 19-30-21.
18. Miguel Bover, 19-36-38.
19. J. de Souto, 19-37-29.
20. José Serra, 19-43-35.

Coniac "Espléndido"

Siendo GARVEY es exquisito



Se comentaba en una tertulia de gente de teatro el hecho curioso de que al tranvía de "La noche no se acaba" haya seguido en el Español el automóvil de "Como era en un principio", y alguien no desperdició la ocasión de comentar:

—Lo del automóvil es una idea buena. A ver si así esta obra llega más lejos que la otra...

Una actriz protesta ante el director de escena:

—Mi papel en esta obra es ingrato.

—Sea justa — replica el director—. Ha hecho usted todo lo posible para merecerlo.

La frase es de Jardiel Poncela y ha circulado estos días por todas las tertulias teatrales de Madrid. Lo que dijo Enrique fue esto:

—Los autores de "Como era en un principio" han tenido mucha suerte... porque se han librado de la crítica de Jorge de la Cueva.

—¡Caray con don Enrique!

Un amigo de 7 FECHAS nos remite desde Santander la anécdota siguiente:

El hecho sucedió en un teatro que lleva el nombre de un gran novelista. Una compañía vienesa representaba "Soldaditos de plomo", y cuando el soldado fugitivo presiente la llegada de sus seguidores, que los manda un capitán muy obeso, y trata de abandonar su escondrijo, rechazando las atenciones de los que le ocultaban, en el momento en que dice:

—¡Que viene el de la tripa con la tropa y me atrapa!

Un espectador gritó a todo pulmón desde las localidades de arriba:

—¡Pues trepa!

Concha del apuntador

Iba para ingeniero y se quedó en cómico

«Mi mujer, el teatro y el descanso constituyen mi ideal», confiesa Alejandro Ulloa

Que detesta la petulancia y algunos camerinos



Godofredo Ros, en "Jornada", de Valencia, firma el siguiente reportaje con Alejandro Ulloa:

- ¿En dónde y en qué día naciste?
- En Madrid, el 2 de diciembre de 1910.
- ¿Desde cuándo comenzó tu amor al teatro?
- Una tarde, en el Español, de Madrid, viéndolo representar a don Ricardo Calvo "Don Alvaró o la fuerza del sino". Estudiaba yo entonces para ingeniero. Aquella tarde murió un posible ingeniero y nació un cómico.
- ¿En qué compañía comenzaste a actuar?
- En la titular del teatro Lara, de Madrid, que dirigía don Emilio Thuillier.
- ¿Cómo distribuyes el día?
- Como me dejan. La mayor parte de las horas las "quema" el teatro.
- ¿Estudias mucho, amigo Ulloa?
- Sí; el texto de los papeles, como cuando estudiaba Matemáticas. El espíritu, que es lo importante, es más complejo explicarlo.
- ¿Cuál es el ideal de tu vida?
- Mi ideal es mi mujer, el teatro y el descanso.
- ¿Me dirás, pues, el nombre de mujer que más te gusta?

TALIA en provincias

La compañía de los Ases Liricos está haciendo en Jaén una larga campaña, a base de lo mejor del género. Esteban Astarlos, Purita Jiménez y demás partes del elenco salen a triunfo diario. Lo cual celebramos de todo corazón, a ver si por lo menos en provincias resucita un poquito el género.

—Carmen Carbonell y Antonio Vico, que continúan por la ruta del Sur, han dado a conocer en Málaga "Aurora negra", aquella magnífica obra de Horacio Ruiz de la Fuente, que en Madrid sólo duró unos días en cartelera, y no precisamente porque la obra no mereciese otra co-

sa. En Málaga, como en todas partes, "Aurora negra" ha gustado muchísimo. A pesar de sus tonos sombríos.

—"Rumbo y gracia" es el espectáculo que dirige Luisita Esteso y que se ha estrenado en el Arriaga, de Bilbao. Burandilla, en "Hierro" no dice más que esto: "En el espectáculo de 'ex Luisita Estero' hay una canzonetista, Luty Morales, que interpreta con lucimiento y finura el cuplé, y una estimabilísima atracción cómica-acrobática: la de los titulados "Los tres Princes". Y nada más."

—"A todo color" se representa ahora en Valladolid. Lo que más elogio la crítica de la ciudad castellana es la gracia de Antonio Riquelme.

—María del Carmen Prendes y Ricardo Aceró han saltado a Palma de Mallorca. Actúan en el Principal y ya han estrenado "Su anante esposa", de Benavente. "Que da una prueba más de su fragotable juventud espiritual", según escribe un crítico.

—En el Pereda de Santander se presentaron María Guerrero y Pepe Roméu con "La ley de los hijos". En la compañía se notan algunos baches.

—El conde D'Aguilar se presentó en Palencia con su espectáculo de magia. Presenta una larga serie de trucos realizados con pericia y limpieza. Su actuación fué seguida con enorme interés.

—En Zaragoza actúa la compañía de los ballets de Barcelona, con Rosita Segovia al frente. Ahora ha presentado su segundo programa, a base de "El lago de los cisnes", "Fiesta mayor" y "El diablo Cojuelo". Espectáculo de minorías, desgraciadamente, gustó mucho... a las minorías.

—La compañía de Salvador Sotelo Mari ha estrenado en Huesca "Criminal de guerra", de Joaquín Calvo Sotelo. La comedia obtuvo un gran éxito, como no cabía menos de esperar, y la interpretación fué buena.

—En Málaga, María Fernanda Ladrón de Guevara ha estrenado "El último concierto" de Vasallo y Abad. La obra fué del agrado del público, que aplaudió igualmente sin regateos la interpretación de María Fernanda, de Asquerino y de Carlito Larrañaga.

—En el Borrás, Pepita Serrador, cuya compañía es la que más renueva los programas, ofreció la reposición de "Un bebé de París", que fué acogida, como siempre, con mucho agrado. Esta es una obra de las que siempre gustan.

—En el Calderón, Paquita Gallejo ha puesto en escena "El último grito", de Irleslas y maestro García.

Otra novedad importante corresponde al ballet, con la presentación en el Liceo del cuerpo de baile de la Opera de París,

3 NOTICIAS, 3

RUBENS GARCIA SE HA INCORPORADO al elenco de Celia Gámez, que de esta forma refuerza considerablemente la parte cómica de su compañía. El debut de Ru-

bens tuvo lugar con las 400 representaciones de "La hechicera en Palacio", en el papel del joven príncipe, con el que obtuvo un notable éxito.

"LAS CUATRO COPAS" es el título definitivo de la revista que acaba de terminar el maestro Algueró, y que veremos próximamente en el Fontalba, interpretada por Marujita Díaz, Trini Alonso, Antonio Casal y Angel de Andrés.

LA COMPANIA DE LOS ASES LIRICOS, que ahora actúa en Jaén, ha aceptado para su estreno una zarzuela que lleva por título "La marqués"

ita", y de la cual son autores el periodista jerezano J. Rodríguez de Molina, y el maestro Francisco Navarro.

¡Oigal ¡Oigal

Aquí, el crítico

"ROMANCE DE ESTRELLAS"

Este "Romance de estrellas" que se nos ofreció el jueves en Fontalba no es más que un espectáculo de variedades, distraído a ratos. Encabeza el programa Carmen de Veracruz, buena canzonetista, a la que siguen en orden de méritos Pepita Sevilla, Angellita Font, Emilio el Moro, Irina Kosmovska, Custodia Azabache y Marisol Reyes. Sin ser una gran cosa en su conjunto, se pasa el rato.

HOMENAJES Y REPOSICIONES

Pobre ha sido la semana teatral madrileña. Aparte del espectáculo de variedades que acabamos de reseñar, pocas cosas hubo. Homajes y reposiciones.



C. de Lirio

Los hermanos Arroyo, con todo lujo de detalles, por lo que se ganó reiterados aplausos del público.

En el Calderón fué homenajeada Carmen de Lirio, en cuyo honor actuó un plantel de artistas excelentes.

LA FIESTA DEL SAINETE

La Asociación de la Prensa celebró la tradicional Fiesta del Sainete en el teatro Madrid. Se representaron "La verbena de la Paloma" y "El dúo de la Africana", con un reparto verdaderamente excepcional. Baste decir que Julián era Mario Cabré, y que también tenían el suyo Juanita Reina, Marujita Díaz, Irene y Raquel Dalma, Pedro Chicote, etcétera. Con esos alicientes, ni que decir tiene que el teatro presentó un gran éxito. La gente salió ampliamente satisfecha y la Asociación se apuntó un nuevo y señalado éxito.

RECTIFICACION

Por error dimos la semana pa-

¡Opera, amigos!

Pero en Palma de Mallorca y en Canarias



Marimí del Pozo

EN Palma de Mallorca y en Canarias se han celebrado brillantes temporadas de ópera, con sumo éxito artístico y de público.

En la campaña operística de Palma de Mallorca se han representado, bajo la experta batuta del reputado maestro José Sabater, "La traviata",

"Otelo", "Cavalleria rusticana", "Il pagliasi", "Boris Godunof" y "Tosca". Tomaron parte en la interpretación de estas óperas, entre otros notables cantantes, Marimí del Pozo, Juana Luisa Gamazo, Lina Richarte, Silvia Naccari, Lolita Torrentó, Pablo Civil, Raimundo Torres, Pablo Vidal y Antonio Cabanes.

De las obras puestas en escena, que fueron todas excelentemente interpretadas, mereció especial atención, por ser menos conocida, "Boris Godunof", en cuya representación lograron en los principales personajes un verdadero triunfo el baritono Raimundo Torres, la contralto Silvia Naccari y el tenor Pablo Civil.

En las temporadas celebradas en Santa Cruz de Tenerife y en Las Palmas actuó una notable compañía, habiendo conseguido en ellas, y con las óperas "Tosca", "La Bohème", "Butterfly" y "Lucia", con Marimí del Pozo y Pablo Civil, entusiásticas ovaciones y juicio en extremo elogioso de la prensa.

Ha muerto Cristóbal Altabe

A mediodía del miércoles falleció, en el hotel donde se hospedaba, el tenor Cristóbal Altabe. Cuando se tuvo en Madrid conocimiento de la noticia, gran número de discípulos desfiló por el hotel, instalándose seguidamente la capilla ardiente en el Real Conservatorio de Madrid, de donde el señor Altabe era catédrico de canto líricodramático. Hace poco se le acababa de conceder el premio nacional de canto.

Cristóbal Altabe había nacido en Arechabaleta (Guipúzcoa) el 10 de julio de 1898. Tenía, pues, cincuenta y tres años. Fué pastor hasta los quince años, y después trabajó en diversos oficios manuales, hasta que en 1921 empezó sus estudios de canto. Desde entonces destacó por la potencia y timbre prodigioso de su voz. Pasó a Italia, donde fué discípulo del maestro Rafael Grani, con quien estudió durante dos años, hasta lograr debutar en el teatro Real de Malta con la ópera "Walkiria".

Altabe ha cantado en casi todos los teatros de Italia, España, México, Estados Unidos, Holanda, Francia, Portugal, Alemania, Austria, Argentina y Brasil. Su repertorio lo constituían las óperas "Aida", "Otelo", "Tanhauser", "Payasos", "Trovador", "Carmen", "Tosca", "Lucia", y las obras vascas "Amaya" y "Mendi Mendillan". Desde hace varios años, Cristóbal Altabe recorría durante el verano los seminarios de Astorga, Oviedo, Palencia, Logroño, etc., dando a conocer su escuela de canto. Dió varias conferencias sobre la importancia de la voz—tema al que ha consagrado toda su vocación docente—en el Real Conservatorio de Madrid, en el Ateneo y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

ESTUDIAR CON COMODIDAD es aprender con provecho

RADIO CINE SONORO TELEVISION



ESCUELA RADIO MAYMO

Le ofrece su famoso curso por correo que Ud. aprende con facilidad desde su propio domicilio

D. FERNANDO MAYMO DIRECTOR DE ESCUELA RADIO

RUEGO ME ENVIE GRATIS SIN COMPROMISO SU LIBRO AL EXITO POR LA PRACTICA

NOMBRE _____ NUM. _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

ENVIEMO GRATIS ESTE CUPON

MADRID-PUERTA SOL 2 BARCELONA-PELAYO 3 VALENCIA-SANGRE 3 11

El MUNDO en CELULOIDE

Tres noticias así de cortas

MARGARET TRUMAN, AL CINE
Ustedes, sin duda, no ignoran que la hija del Presidente Truman, Margaret, es una cantante lírica bastante renombrada. Quizá tampoco ignoren que recientemente el Presidente dirigió una airada carta a cierto crítico musical que se permitió tratar a la diva con un tono despectivo algo molesto... Pero lo que seguramente no sabrán es que posiblemente veamos muy pronto en la pantalla a Margaret Truman, que ha recibido una tentadora oferta de la Metro para debutar en el cine.

VERONICA LAKE, EN QUIEBRA
Triste situación la de la estrella del mechón de pelo caído. Imaginen ustedes que, después de hacer balance de su fortuna, ha llegado a la lamentable conclusión de que su "capital" asciende a una deuda total de 156.574 dólares. Verónica y su marido, el director André de Toth, alegaron en su descargo que un centenar de personas les deben sumas considerables; pero el cobro de esas sumas —como suele ocurrir, ¡ay!, con tanta frecuencia en el cine— es muy problemático.

MARIA FELIX, MESALINA
Ahora, la Guapa mejicana, después de sus películas madrileñas, se encuentra en Italia, donde rueda "Olivía", un drama de época, con Rossano Brazzi de galán. Se dijo que, terminada esta "Olivía", María Félix marcharía a Buenos Aires para interpretar allí "María Bonita", un viejo compromiso con los productores argentinos. Pero, por lo visto, hubo contraorden. Y la Doña seguirá en Roma, donde ya tiene nueva película en preparación. De momento, no se sabe más que el título: "Mesalina".



OIDO A LOS GALANES

Glenn Ford

Piensa seguir abofeteando a las mujeres

YA saben que el famoso "duro" de "Gilda" pasó fugazmente por Madrid, casi con tiempo justo de ver una corrida de toros y decir que volverá dentro de poco a España, donde quizá interprete una película.
Glenn Ford es, al natural, un chico simpático, sin pose, que sonríe invariablemente y que se parece bien poco al "mozo crudo" de sus tipos cinematográficos. A Tocildo, que le entrevistó para "Triunfo", le dijo, entre otras cosas:
—¿A qué se debe su popularidad?
—A la bofetada que le di a Rita Hayworth en "Gilda".
—¿Le ha vuelto a pegar?
—Sí; en "Carmen". Y como sé que eso gusta al público, en nuestra próxima película le daré seis bofetadas... En el cine, para triunfar, hay que ser así. Clark Gable fué estrella cuando pegó a Joan Crawford en "Alma de bailarina". Yo lo fui después de "Gilda".
—Una pregunta, Mr. Ford: En la vida privada, ¿pega usted también a las mujeres?
—No; de ninguna manera! La prueba de ello es que estoy casado con Eleanor Powell desde hace siete años y somos completamente felices. Tenemos un hijo de seis años.
—¿Ha influido usted para que la carrera de su mujer declinase después del matrimonio?
—No. Es más: ahora, Eleanor empieza una nueva película para la Metro. Y, desde luego, sigue bailando.
—Entonces, ¿es posible, según dijeron los periodistas españoles, que venga al frente de un espectáculo musical?
—Es posible, pero no seguro. Ha recibido proposiciones de las cinco partes del mundo...

Conozcan el argumento de

SUNSET BOULEVARD

Reparación y exitazo de GLORIA SWANSON

SUNSET Boulevard es el nombre de esa triste calle de Hollywood donde viven las antiguas estrellas cinematográficas. Traducido literalmente quiere decir "Calle del Sol Poniente" o "Calle del Ocaso", como gusten. Un título realmente poético, si, señor.
Y con este título, "Sunset Boulevard", Billy Wilder, el realizador de "Días sin huella" y "El vals del Emperador", ha fabricado esta cruel historia de las "estrellas apagadas" de la ciudad del cine. En realidad, se trata de una especie de biografía de Gloria Swanson, con algunas licencias imaginativas, claro está. Y lo curioso es que, al cabo de los años, con esta cinta ha logrado la propia Gloria Swanson resucitar su vieja popularidad de hace un cuarto de siglo. Y hoy, gracias a "Sunset Boulevard", Gloria Swanson ha recuperado su puesto de estrella de primera magnitud, rivalizando con Judy Holiday y Bette Davis para el último "Oscar" de la Academia.



En fin, el argumento es éste: En un "bungalow del Boulevard Sunset, de Hollywood, la arteria donde residen las viejas glorias de la pantalla americana, vive los últimos resplandores de su ocaso Norma Desmond, que fué famosa estrella del cine silencioso. Casualmente penetra en su casa Joe Gueles, un joven escarista sin trabajo, al que Norma protege desde entonces. En cambio, Joe le lee uno de sus últimos escenarios, que titula "Salomé". Ella ve en este guión la película que sueña para su reparación, y aunque realmente es mediocre, le obliga a modificarlo hasta dejarlo a su gusto, lo que crea una convivencia entre los dos.
Norma, que acoge en sus partidas de bridge a muchos de los que fueron realmente figuras de sus años de triunfo, como Buster Keaton, Bebe Daniels, etc., refleja en su pasión por Joe un poco de sus sueños de antaño.
Pero el escenario escapa en cuanto puede para ver a Betty, la muchacha de la que está enamorado. Descubiertas estas escapadas por Norma, le abofetea. Y Joe Gueles abandona a su protectora.
Sin embargo, compadecido al saber que Norma, al marchar él, ha intentado suicidarse, regresa junto a la actriz.

Cierta día, Norma recibe una carta de Cecil B. de Mille para que vaya a verle, ilusionada, creyendo que la llama para tratar de la ansiada reparación. Norma acude, mientras Cecil dirige su "Sanson y Dalila". En realidad, lo que quería el popular realizador era alquilar su viejo automóvil para ambientar una próxima película suya, situada en 1920. Pero, ante el "quid pro quo" de Norma, le tiene valor de desengañarla, y le permite regresar con su carga de ilusiones.
Entre tanto, los celos de ésta estallan una vez más, y después de revelar por teléfono a Betty que es ella la protectora de su novio, Joe empieza a hacer su equipaje para abandonarla definitivamente. Norma le implora, le suplica, consciente de que es aquel ya el último hombre en su vida. Joe, fuera de sí, le confiesa toda la cruel verdad: que las cartas de admiradores que recibe son falsas... que De Mille sólo pretendía su automóvil... que está irremediablemente vieja y olvidada.
Cuando Joe sale al jardín, Norma, revolver en mano, le cormina para que vuelva. No hace caso.

SALA DE PROYECCION

SERVICIO EN LA MAR
Luis Suárez de Lezo, realizador de buenos cortometrajes de tema mariner, prueba ahora fortuna con la película larga. Y en este su primer intento acusa con exceso la novatada. La película es reiterativa, esta narrada fatigosamente y se diluyen triamente los posibles momentos de emoción. Para colmo, un absurdo final feliz resta al asunto altura. Nada más que discretos los intérpretes desiguala la fotografía.

FLECHA ROTA
Sobre un episodio de la paz entre americanos y apaches, Delmer Daves ha realizado esta película de aventuras, en la que el relato sigue una línea sobria y sencilla, dentro de las naturales trampas del género. La dirección de Daves es estimable, aunque no haya sabido culminar la acción en una buena secuencia final, por lo que el desenlace resulta frío y decepcionante. El technicolor es bueno, y la interpretación de Jeff Chandler en el jefe indio, James Stewart y Debra Paget, buena.

APENAS UN DELINCUENTE
Ajustándose en cierto modo al patrón realista de las recientes películas americanas de "gangsters", el cine argentino intenta aquí un interesante ensayo de adaptación del estilo yanqui localizado en Buenos Aires. Aunque la dirección de Hugo Fregonese es un tanto irregular, y el asunto ofrece algunos aspectos convencionales, la experiencia es digna de consideración, y el film se sigue con interés. La labor directiva de Fregonese es lo más destacado. Cuenta también con una interpretación discreta de Jorge Salcedo y otros artistas.

ENTERESE, HOMBRE

HE AQUÍ UNA ACTIVIDAD que desconocíamos en Ginger Rogers. La ex pareja de Fred Astaire va a presentarse como pintora en una Exposición que se abrirá en breve en cierta galería de arte de Nueva York.
SE LLEVA AL CINE MEJICANO la adaptación de la revista de Muñoz Román y el maestro Alonso "Las de los ojos en blanco", que en la pantalla se titulará "Especialista en señoras". Gloria Mange y Rosa Carmina encabezarán el elenco de guapas.
SE CASA DOLORES DEL RIO el próximo mes de junio. Y la estrella azteca marchará uno de estos días a Nueva York para encargar el "trousseau".

DICEN QUE SERA Alessandro Blasatti el director de esa "Teresa de Jesús", que interpretará en breve Aurora Bautista sobre guión de Carlos Blanco, y no de Díaz Pijalla, como se había anunciado.
POR DEMOCRATICA VOTACION entre doscientas personalidades de la industria cinematográfica consultadas por el periódico "Daily Variety" han sido elegidos los Mejores del Medio Siglo. Que son éstos: Mejores películas, "Lo que el viento se llevó", "El nacimiento de una nación" y "Los mejores años de nuestra vida". Mejores actores, "Charlot", Ronald Colman; Laurence Olivier. Mejores actrices, Greta, Ingrid Bergman, Bette Davis. Mejores directores, Griffith, De Mille, Wyler. Mejores actores del cine mudo, "Charlot", Valentino, Jannings. Mejores actrices del cine mudo, Greta, Gloria Swanson, Lillian Gish. Mejores películas mudas, "El nacimiento de una nación", "El gran desfile", "El chico".

LA REPUTACION de la crema CUTIFINA BLANCAFLO, es mundial. No es un simple procedimiento de laboratorio, es un producto de la naturaleza. CUTIFINA BLANCAFLO elaborada con las untuosas aguas de La Garriga, mejorará su cutis. ¡Exíjala!

Jorge Mistral

Hijo adoptivo de Puerto Rico, hab'a de sus «churros», de don Pedro el Cruel y de los mejores actores españoles

AHORA anda Jorge Mistral por tierras americanas. Actuó en una serie de recitales en el escenario del Puerto Rico, teatro de Broadway. Luego pasó al propio Puerto Rico, donde se le dispensó un entusiasta recibimiento y donde recibió, por acuerdo del Gobierno, el título de hijo adoptivo y huésped de honor. Y últimamente volvió a Nueva York, para terminar su gira americana y tomar el avión de regreso a España.
Pero antes de todo eso, nuestro colega "Juanón" le hizo unas cuantas preguntas en "La Verdad", de Murcia. Y Jorge las contestó así:



—En un año de cine en Méjico he ganado mucho más que durante seis años de actividad en España.
—¿Muchas películas allá?
—Cinco. "Deseada", "Burlada", "Pobre corazón", "Peregrina" y "Amar fué su pecado".
—Catalógicas.
—Dos churros y tres grandes producciones.
—Uno de los "churros" ¿fue la película con nuestra compatriota Guillermina Grin?
—Sí.
—¿Por qué la hiciste?
—Me la pagaron.
Y sigue hablando el galán:
—Mi próxima película se titula "María Coronel".
—¿Tu papel?
—Don Pedro el Cruel.
—No es un personaje simpático, precisamente.
—Ten en cuenta que yo no quiero ser galán, ni fotogénico. Quiero ser actor. Por eso hice el

Romerita de "Currito de la Cruz". El Don Pedro de "María Coronel" es un papel de los de prueba.
—¿Te crees el mejor actor de España?
—No.
—¿A quién pones en primer lugar?
—A Fernando Rey.
—¿Y luego?
—A Jorge Mistral.
—¿Después...?
—Antonio Casal.
—¿Queda alguno?
—Fernán Gómez es un gran actor. Pero no debía decir tonterías.

Tito Junco

El «villano» mejicano que ha venido a España a hacer de «malo»



TAMBIEN sabrán ustedes que hace unos días llegó a Madrid Tito Junco, el acreditado "villano" del cine mejicano, protagonista, con María Félix, de "Que Dios me perdone", interpretación que le valió un acésit en el primer Certamen Hispanoamericano de Cinematografía. Vino para incorporarse al reparto de "La Señora de Fátima", que ya comenzó a rodar Rafael Gil, en el que tendrá a su cargo, naturalmente, un tipo de "malo". Y a su llegada a Madrid, el hombre explicó a Casas, en "Triunfo", que para venir a España había tenido que rechazar un buen papel —no hará falta decir que de "villano" también— en "Acapulco", la cinta que dirige actualmente el Indio Fernández.
—Y siempre ha hecho usted de "villano", ¿no es así?
—Siempre, sí. Soy el "malo" oficial del cine mejicano, aproximadamente como Manuel Luna lo es del español. Pero en mí, estas características de "malvado" son mucho más acusadas, porque mis personajes en el cine han sido escrupulosamente seleccionados entre los más perversos, entre los de peores intenciones... Por esta razón, el público mejicano, que es muy exaltado, me admira como actor, pero tiene sus prevenciones conmigo, como persona. Es la servidumbre de los papeles, amigo...
—Desagradable servidumbre...
—Y tanto! Porque imagínese usted que en una ocasión estaba hablando yo tranquilamente con un amigo en una calle de Méjico, cuando llegó un individuo, me dió un enorme puñetazo—que me produjo conmoción cerebral—, y dijo tan sólo, justificando su violencia: "¡Porque me caes mal en las películas...!"

Presenta con orgullo la más dinámica y emocionante película, en el más logrado technicolor, actualmente en exhibición con éxito en el PALACIO DE LA PRENSA

PROXIMAMENTE
TRECE POR DOCENA
CLIFFTON WEBB
MYRNA LOY
JEANNE CRAIN
EL PISTOLERO
GREGORY PECK
HELEN WESTCOTT
MILLARD MITCHELL

James STEWART

FLECHA ROTA
COLOR POR TECHNICOLOR
JEFF CHANDLER — DEBRA PAGET
DIRECTOR: DELMER DAVES

Redondel

Las corridas de San Isidro

En el pasado número ya dimos cuenta de las dos primeras corridas. Ahora, terminada la feria de San Isidro, y tras poner un poco en orden nuestras ideas —nada fácil después de tantos días de toros—, vamos a ir resumiendo festejo por festejo; es decir, las cuatro corridas que nos faltan y las dos novilladas.

EN LA TERCERA, OTRA VEZ MARTORELL

Para esta corrida el cartel lo componían Manolo González, Dos



Aquí la armó Litri

En el último toro del día de la confirmación de su alternativa, Miguel Báez armó el escándalo, toreando al natural en un terreno inverosímil. Esto ha sido lo único que en Madrid se le ha visto a Litri como matador de toros

Santos y Martorell; pero por los percañes sufridos el día anterior por el sevillano y el portugués, a última hora fueron sustituidos por Pepe Luis y Pablo Lalanda. Se corrió la de Tassarà, bonita y de excelente juego en conjunto, y nuevamente fue Martorell el que hizo que la tarde nos resultara un poco pasajera. Y es que el cordobés —ya lo dijimos hace siete días— está embaldado y con un valor y un dominio extraordinarios. Sus dos faenas, sobre la mano izquierda, fueron artísticas y completas. Lució su toreo de capa a la verónica, y el no estar acertado con el acero le privó de un triunfo mayor, quedándose la cosa en tres vueltas al ruedo: una en el primero y dos en el segundo.

Pepe Luis salió esa tarde, por lo visto, decidido a no hacer otra cosa que dar la alternativa a Pablito Lalanda y un par de quites. Y a fe que lo consiguió. El de San Bernardo, desganado, apático, nos ofreció una de sus clásicas tardes. Le pitaron en el pri-

mero, y en el segundo, el público optó por la indiferencia.

A Pablito Lalanda no le saldrá en las Ventas otro toro como el primero de Tassarà, con el que confirmó la alternativa. Sin embargo, Pablito, aun sin estar mal, se mostró vulgar. En el sexto, por el estilo, y con tan mala suerte a la hora de matar, que cuando el toro doblaba le llegaba el tercer aviso. Hubo bronca y almohadillas al ruedo.

PEPE LUIS QUISO EN LA CUARTA

En esta corrida hubo otra sustitución: la del mejicano Rafael Rodríguez por Dos Santos. Y se lidiaron cuatro toros de Felipe Bartolomé y dos sustitutos de Francisca Sancho y Castillo de Hígaes. Los primeros, cumplieron. Los segundos dieron pésimo juego.

Pepe Luis sí quiso esta tarde, y alcanzó el primer gran triunfo de la feria, en su primero, al que cortó las dos orejas tras una gran faena de esas de la "casa". Naturales de frente, ligando los de pecho; redondos garbosos; adornos pura filigrana, y como final, una estocada hábil. En el otro ya fué otro cantar, y Pepe Luis se limitó a vivir de las rentas, aunque sin desentonar. Con la capa bordó el toreo en los distintos lances.

Para Manolo González fueron los dos sustitutos. Poco se podía hacer con ellos, sino estar confiado y no perderles la cara. Y esto fué lo que hizo. Manolito, que además los mató pronto y bien. Fué ovacionado, con salida al tercio en el primero. Con la capichuela, lo mejor que se hizo fué lo suyo.

De Rafael Rodríguez, que confirmaba la alternativa, poco puede decirse de ésta su primera actuación, en la que dió una de cal y otra de arena. En el toro que le cedió Pepe Luis nos gustó. Desde los primeros lances con el capote a la espalda, hasta su faena, tranquilo y toreando bien con ambas manos, todo lo que hizo el mejicano tuvo sello y distinción, sobre todo los pases de pecho, que ejecuta a la perfección. Mató bien y cortó una oreja. En el último le vimos medroso, costándole mucho trabajo ir al toro y sin saber en qué terreno colocarse. Aquí defraudó, pero se le despidió con aplausos.

GRAN CORRIDA LA QUINTA

El ganado de Bohórquez, con



buena casta. Dos toros pequeños —los de Litri—, siendo sustituido el sexto por uno de Terrones, y otro reparado de la vista y cambiado por uno de Castillo de Hígaes. Con este "género" se presenció una buena tarde de toros en dos aspectos: el modelo de bien torear de Pepe Luis y A. Bienvenida, y el valor y emoción que le echó Litri en el sexto.

Pepe Luis estuvo muy torero toda la tarde. Hecho un maestro, tanto con el capote como con la muleta. Ni que decir tiene que el público se volcó, y no cesó de ovacionarle a cada instante. Dió la vuelta al ruedo en su



En la quinta corrida salió un sustituto de Castillo de Hígaes, que, ni corto ni perezoso, no hizo más que pisar el ruedo y se fué hacia los terrenos del 7, para allí saltarse, con la limpieza que ustedes pueden ver, la barrera

primero y cortó la oreja del segundo. Una buena tarde de Pepe Luis.

¡No digamos cómo toreó Antonio Bienvenida! Como él sabe hacerlo cuando quiere y le embiste un toro. En su primero hizo —así, rotundamente— la mejor faena que ha llevado a cabo un matador de toros en esta feria. No se puede torear mejor, con más temple, más mando y más gracia al mismo tiempo de como lo hizo Antonio. Una faena de escándalo que malogró el estoque, pese a citar recibiendo, y que se quedó como premio en vuelta al ruedo. En el otro también estuvo bien y dió otra vuelta al ruedo. Con la capa toreó a la verónica y por chicuelinas con gusto y arte.

El primero de Litri era un torero con cara de becerro, que con un solo reflonazo, y aun se caía, llegó a manos del matador. Entre protestas, el de Huelva muleteó sin lucimiento, pese a intentar faena, y cuando se retiró a la barrera escuchó más pitos que palmas. En el sexto, uno de Terrones muy cómodo de cabeza, Litri armó el escándalo a su manera; es decir, parándose en un terreno inverosímil y ligar natural tras natural; pero todos ellos con mucha prisa y sin templar en absoluto. Esto enloqueció al público —ésta es la palabra—, así como esas manoleínas mirando al tendido, el arrojarse de espaldas al toro, tirando muleta y espada y demás... Mató bien y le dieron la oreja. Al final salían por la puerta grande a hombros los tres. Dos de ellos porque habían dejado bien claro sobre el ruedo de las Ventas lo que era el arte de torear; el otro, por su valor y ese algo que apasiona a las multitudes. Y es que sobre gustos no hay nada escrito.

EN LA SEXTA, OTRA ALTERNATIVA

Se lidió la corrida de Urquijo, con mucho temperamento y con dos toros difíciles: el segundo de Manolo González y el que cerró plaza, que correspondió a Litri,



Los tres artistas de la feria

Lo mejor y más bonito que se ha visto en las corridas de San Isidro se debe a estos tres artistas. Pepe Luis Vázquez citando de frente con la muleta en la derecha. Un portentoso natural de Antonio Bienvenida durante esa faena que realizó y que quedará como modelo. Y ahí está esa prodigiosa chicuelina de Manolo González, que ha sido quien se ha llevado la palma en el toreo de capa



Confirmó la alternativa Julio Aparicio.

Esa tarde fué Manolo González el que mandó en el ruedo, porque, además de torero, estuvo valiente, con mucho sitio y siempre con ganas de agradar. No cortó oreja porque a la hora de matar el sevillano no estuvo acertado; pero sus dos faenas fueron buenas y artísticas, en particular la primera, donde lució toda su gracia. En la segunda realizó lo que el toro requería. Faena de dominio, para hacerse con el de Urquijo. Manolito dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos y fué ovacionado toda la tarde, en particular en quites, donde hizo maravillas.

Aparicio no convenció en su confirmación de alternativa. En su primero le vimos nervioso, sin estar puesto y faltó de los recursos que debe tener una figura. Sufrió una aparatosa cogida y luego poco hizo, si descontamos unos derechos y algún pase de pecho. Hubo división de opiniones cuando se retiró a la barrera. En el otro, más entonado, pero tampoco sin grandes cosas. Su pase del "tres en uno" fué lo más destacado. Le aplaudieron y siguió sin convencer. Julio Aparicio no es, de momento, aquel novillero que tanto prometía. Va para abajo a pasos agigantados.

Tampoco Litri respondió a la expectación que por verle de nuevo había. En ninguno de sus toros hizo nada saliente, y en el sexto, en particular, que no era bueno —¡ahí queremos ver a los toreros!—, sólo estuvo valiente. Le pitaron fuerte al abandonar la plaza, sin duda pensando en que la máxima atracción de esta feria sólo ha cortado una oreja. Y a base de pararse; pero que, en tocante a torear, no se ha visto claro si el Litri sabe hacerlo o no. De momento hemos de pensar que no, ya que en sus dos actuaciones no lo ha demostrado. Para colmo no le hemos visto con el capote ni un solo quite aceptable.

TRES OREJAS EN LA PRIMERA NOVILLADA

Y se las llevó Antonio Ordóñez, que estuvo hecho un torero toda la tarde. Una cortó en su primero, después de una faena completa. Y dos en su segundo, donde realizó otra de las llamadas "de escándalo". Como toreó Ordóñez a este novillo es difícil que pueda superarse. Con la derecha, con la izquierda, unos garbosos cambios de muleta por la espalda, para ligar a continuación los de pecho. Todo ello con empaque, buen arte y de la más pura escuela del toreo. Como además el hijo de Cayetano estuvo muy bien con el capote, y en todo momento llevó la lidia como un auténtico matador de toros, ni que decir tiene que las tres orejas, las cuatro vueltas al ruedo y la salida a hombros por la puerta grande fué el justo



Un adorno de Antonio Ordóñez durante su gran faena al segundo novillo en la corrida del domingo

premio para tan excepcional novillero.

Manolo Vázquez pudo triunfar en su primero si acertaba con la espada, ya que toreó bien y estuvo muy valiente. Pródigo el natural —algunos pases, de frente—, toreó con la derecha, dió molinetes y se adornó con saletero. Le ovacionaron y dió la vuelta al ruedo. En el otro novillo, agotado al dejarle un picador la

ya que Antonio Pérez, aunque envió seis bonitos ejemplares, con fuerza y bien puestos de cuerna, respecto a bravura dejaron mucho que desear. Y lo que es peor: casi todos, a excepción del tercero, fueron peligrosos, lo que motivó que tanto los maestros como los subalternos, así como los de a caballo, pasaran toda la tarde sus apuros, pese a bregar bien y estar más que decididos.

Juanito Bienvenida estuvo valiente a más no poder en los tres novillos que mató. Banderilleó superiormente, entre ovaciones, e hizo un par de quites que se jalaron. Con la franja, muy decidido toda la tarde, y con el acero despachó con decoro a sus tres enemigos. Fué ovacionado por dos veces, con salida al tercio.

Ordóñez, que fué recibido con una ovación por su triunfo de la tarde anterior, realizó en el segundo una faena enterada, en la que sobresallieron los pases por bajo y los naturales. Mató, de una estocada, saliendo volteado, y pasó a la enfermería entre una gran ovación, de donde no volvió a salir.

Manolo Vázquez estuvo superior en el tercero, al que toreó por naturales (varios de frente), ligando los de pecho; derechos templados y ceñidos y adornos pintureros. Terminó de pichazo, estocada y descabello, y cortó la oreja. Al sexto lo despachó con brevedad, tras una faena de aliño.

Manolo Vázquez estuvo superior en el tercero, al que toreó por naturales (varios de frente), ligando los de pecho; derechos templados y ceñidos y adornos pintureros. Terminó de pichazo, estocada y descabello, y cortó la oreja. Al sexto lo despachó con brevedad, tras una faena de aliño.

Manolo Vázquez estuvo superior en el tercero, al que toreó por naturales (varios de frente), ligando los de pecho; derechos templados y ceñidos y adornos pintureros. Terminó de pichazo, estocada y descabello, y cortó la oreja. Al sexto lo despachó con brevedad, tras una faena de aliño.

Manolo Vázquez estuvo superior en el tercero, al que toreó por naturales (varios de frente), ligando los de pecho; derechos templados y ceñidos y adornos pintureros. Terminó de pichazo, estocada y descabello, y cortó la oreja. Al sexto lo despachó con brevedad, tras una faena de aliño.

Manolo Vázquez estuvo superior en el tercero, al que toreó por naturales (varios de frente), ligando los de pecho; derechos templados y ceñidos y adornos pintureros. Terminó de pichazo, estocada y descabello, y cortó la oreja. Al sexto lo despachó con brevedad, tras una faena de aliño.

DOMINGO TAURINO

DOS CORRIDAS DE TOROS

BARCELONA.—Plaza Monumental. Toros de Tomás Prieto de la Cal, bravos.

Pepe Dominguín hizo una buena faena en el primero, lo mató de una estocada y cortó la oreja. En el cuarto dió la vuelta al ruedo.

Luis Miguel fué ovacionado en el segundo y corrió una oreja del quinto.

Martorell cortó las dos orejas del tercero y oyó una ovación en el sexto.

BAEZA.—Toros de López Navalon.

Velázquez se limitó a una faena breve, para una estocada, en el primero. El cuarto se inutilizó de las manos y tuvo que ser apuntillado.

Manolo González fué ovacionado en el segundo y cortó las orejas y el rabo del quinto.

Rafael Ortega dió la vuelta al ruedo en el tercero y le hizo al sexto una faena de aliño.

TRES NOVILLADAS

ALGECIRAS.—Novillos de Juan José Cruz.

Posada dió la vuelta al ruedo en el primero y estuvo valiente en el cuarto.

Liceaga cortó una oreja a cada uno de sus enemigos.

Antonio dos Santos sufrió varias cogidas en el tercero, que era difícil. Al sexto lo muleteó bien y lo mató mal.

ALICANTE.—Novillos de Amador Santos.

Uguz fué ovacionado en el primero y escuchó un aviso en el cuarto.

Alipio Pérez Tabernero, ovacionado en los suyos.

Jumillano, vuelta al ruedo en el tercero y oreja en el sexto.

TARRAGONA.—Novillos de Flores Albarrán.

Frasquito oyó palmas en el primero y mal en el cuarto.

Braullo Lausín, muy valiente, dió la vuelta al ruedo en el segundo y cortó las dos orejas del quinto.

Joselito Alvarez cortó las dos orejas del tercero y fué ovacionado en el sexto.

Diálogo entre barreras

Debí ser muy interesante el diálogo que esa tarde sostuvieron entre barreras el apoderado de Aparicio y Litri, Camará; el de Paquito Muñoz, Gómez de Velasco, y el gerente de la Plaza madrileña, Stuyck. Era la víspera de la alternativa de Aparicio, y los toros de Sánchez Fabrés estaban desechados por pequeños, sin que se hubiese buscado otra ganadería para sustituirla. Y estamos seguros que no sería por parte de la Empresa, que en esa corrida tenía el lleno asegurado. Y tampoco por el representante de Paquito Muñoz, ya que al torero no le venía mal el poderse desquitar en Madrid de actuaciones anteriores. Sería, lo más probable, que José Flores no encontrara ganadería a la medida para su torero. El caso es que no se encontraron toros, en vista de lo cual, la Dirección General de Seguridad suspendió el festejo, previa nota en la que decía que la Empresa había dispuesto de tiempo suficiente para sustituir a los sanchezfabrés.

En efecto, se había contado con tiempo; pero lo dicho, no se encontraban toros a la medida.

Suárez Santos odontólogo, colecciona chistes de dentistas

"Lo malo -- dice -- es cuando los dentistas
tenemos que ir al dentista"

El humor resulta, acaso, uno de los mayores bienes que el hombre puede poseer. Y, desde luego, uno de los mejores acompañantes para este valle de lágrimas. Pero no es fruto que florezca en todos los caminos. El humor nada tiene que ver con la carajada ni con la broma burda. Es algo sutil que alcanzan pocas personas. Cuando se dice de alguien que tiene "sentido del humor", va implícito un elogio. El que antepone nosotros al doctor Suárez Santos, objeto de este trabajo. Porque el distinguido odontólogo no sólo tiene concepto del humor, sino que ríe con chistes que molestarían a quien no lo tuviera muy agudizado.



Nos explicaremos. El doctor Suárez Santos, odontólogo, colecciona desde hace algunos años todos los chistes que sobre su profesión caen al alcance de sus manos. Tiene dos grandes álbumes llenos, y los repasa con dedicación.

—¿Le hacen gracia, doctor, los chistes de dentistas? ¿No le hacen gracia? —
—Por qué habían de herirme? Me hacen mucha gracia. No suponen un desdoro para la profesión. Y yo prefiero pasar un rato agradable a pensar en tragedias. La vida hay que pasarla con humor.

—¿Cómo empezó la colección? —
—Un cliente me envió varios. Yo los guardé en un sobre, que fué incrementándose. Y ahora tengo muchos colaboradores espontáneos, que me envían los que encuentran. Hasta niños. Merece usted estos chistes son del "Pulgarcillo".

MILLARES DE "CHISTES ODONTOLÓGICOS"

Hojeamos los álbumes. Son millares de chistes, cuidadosamente pegados, de anécdotas, greguerías, refranes, coplas, versos, jeroglíficos y otras muchas curiosidades. Entre ellas una copia de un pápuro de antes de Jesucristo, en el que se dan normas para el tratamiento dental. Y una muy graciosa tarjeta postal que recibió el doctor Suárez Santos, y cuyo texto, en honor a lo insolito del mismo, vamos a transcribir en parte:

"Dr. Suárez Santos. Muy señor mío: Como sé que se dedica usted a la extracción de dentaduras y reposición de las mismas, por tal motivo le comunico que tengo una dentadura de mi difunto padre, al que le fué imposible llevarla, pues solamente la usó cuatro veces hasta que se le hizo callo la encía, y ya decididamente no la usó. Así que si usted me la quiere comprar, no tengo inconveniente en cedérsela. Se la remitiré por correo certificado, pues así podría usted colocársela a otra persona que le conviniere. Si usted no la quiere, le agradeceré que se la recomende a otro compañero..."

El doctor Suárez Santos no puede reprimir una sonrisa.

HAY MUCHO MIEDO

—Dígame, doctor, de todos

estos millares de chistes, ¿cuál es el que más gracia le ha hecho?

—No sé. Los hay muy buenos. Quizá el de aquel señor que llama al dentista y le pregunta: "¿Podría decirme a qué hora no está usted en casa?"

—¿Se ha producido en su clínica algún chiste? —
—Tanto como chiste... Lo que sí es cierto es que la gente tiene

mucho miedo. Y mucho más los hombres que las mujeres.

—¿Quiénes son los peores clientes?

—Los muchachitos de dieciséis años, que entran presumiendo de valientes. Pero también nosotros pasamos miedo...

Y LOS VALIENTES ASUSTAN AL DENTISTA

—¿Ustedes?

—Sí; sobre todo cuando el cliente se empeña en prescindir de la anestesia. ¡Fíjese usted cómo será la cosa, que esto, precisamente, originó que fuera descubierta la anestesia! Fue obra de un odontólogo, Horacio Wells, impresionado por las extracciones de aquellos tiempos, en los que había que situar la sala de espera al fondo de la casa, para que no se oyeran los gritos...

—¿Ustedes?

—Sí; sobre todo cuando el cliente se empeña en prescindir de la anestesia. ¡Fíjese usted cómo será la cosa, que esto, precisamente, originó que fuera descubierta la anestesia! Fue obra de un odontólogo, Horacio Wells, impresionado por las extracciones de aquellos tiempos, en los que había que situar la sala de espera al fondo de la casa, para que no se oyeran los gritos...

Meridiano de la risa

INGLATERRA

La señora había demandado el divorcio. Al ser requerida para que expresase los motivos que la inducían a tomar tal determinación, explicó:

—Mi marido lleva cuatro años sin trabajar. Ayer le dije: Alfredo, sal a la calle a ver si encuentras un empleo. Y volvió con un empleo... pero ¿para mí!

FRANCIA

En una sastrería.

—Por este traje yo no le voy a llevar ni diez mil francos, ni ocho mil, ni siete mil. Por tratarse de usted sólo le voy a cobrar cinco mil.

—Pues yo por ese traje no doy ni cinco mil, ni cuatro mil, ni tres mil. Sólo voy a pagarle dos mil.

—¡Es suyo! —gritó el sastrero—. A mí me gusta la seriedad en el negocio. ¡Nunca me gustó regatear!

ITALIA

Una señora contrató a un pianista para que le acompañara en sus clases de canto. El primer día, después de tres horas de "tentativas", el pianista declaró desanimado:

—Desisto de acompañarla, signora mia.

—¿Pero por qué?

—¡Es imposible! Para seguir su canción intenté hacerlo como Dios manda; después, sólo con las teclas blancas; más tarde, con las teclas negras, ¡y al final usted sólo cantaba en los intervalos de las teclas!

NORTEAMERICA

Apenas sabemos historias de Xavier Cugat, ese catalán que ha conquistado medio Hollywood--el otro medio lo tiene el valenciano Iturbi--. Por eso nos apresuramos a ofrecer a ustedes esta anécdota que nos llega con la tinta fresca de una revista de los Angeles. Nuestro compatriota gusta mucho de la compañía de las damas, y en plena tertulia femenina una escritora dice al famoso director de orquesta:

—Los hombres de ahora no son como los de la Edad Media. Entonces, querido Cugat, los caballeros demostraban su valor y en cualquier momento estaban dispuestos a hacer un acto heroico por sus amadas...

—Y ahora también, señorita --repuso melancólico Cugat--; ahora también se casan.

Vendía castillos con fantasma y todo

COMO se sabe, gran número de castillos y de mansiones inglesas están en venta. Para adquirir una de ellas no hay más que ir donde esté un agente de fincas, tratar con él y pagar en caso de conveniencia y acuerdo. Todo ello, muy sencillo.

Pero la Policía ha detenido al corredor de fincas Samuel Coryth, el cual, cuando un americano iba a comprarle un castillo, cuanto más lúgubre, mejor, le decía que tenía fantasmas y todo. Y así era. El futuro comprador veía un día al fantasma desde un sitio adecuado. Pero el fantasma era el hijo de Coryth, que se prestaba a esta farsa. Coryth vendió un castillo, hace poco, que valía 300.000 libras en un millón, "porque en él vivía el espectro de Shakespeare".

No se complique la vida

6 ANECDOTAS, 6

BALNEARIO

En una estación termal, muy concurrida, un visitante charla con el alcalde de la ciudad, de la que se siente orgulloso.

—¿Diga, ¿ha nacido algún hombre ilustre en este lugar?

—Hombre, como nacer, que yo recuerdo, no, pero han muerto muchos, que para el caso es lo mismo.

APTITUDES

Una bella señorita conversa con su posible futuro jefe.

—¿Qué es lo que usted hace?

—Yo... leo novelas, resuelvo crucigramas, hago punto, hablo por teléfono...

—Bien, bien, señorita. Cuando entra usted en una oficina, ¿qué es lo que hace?

—Oh, señor! Correctamente pido permiso.

TRUCCO

Cierta barbera que gozaba fama de ser un magnífico artífice en su profesión, era asimismo discutido entre los parroquianos por las historias espeluznantes que siempre contaba a los clientes en cuanto se sentaba en su sillón. Cierta día, cansado el maestro de la queja de los clientes, le dijo:

—En cuanto vuelvas a contar un crimen a un parroquiano, te despidió. Yo no me explico qué satisfacción sacas en eso.

—Es un secreto: profesional, maestro--le confesó el peluquero.

—Pues no me lo explique.

—Porque no es usted del oficio. Si lo fuera, comprendería que la mejor manera de igualar las puntas es cuando los pelos se ponen de punta.

CONFERENCIA

Conferenciante.--Según ya les he demostrado, el apéndice es

completamente inútil para el hombre. ¡Podemos vivir perfectamente sin él!

Un cirujano.--¿Pues yo sin él no podría vivir!

EN LA PENSION

—Cuando abandoné la última pensión en que estuve, la propietaria no pudo contener las lágrimas.

—Pues eso no me pasará a mí, joven, porque yo le haré pagar por adelantado.

RESPUESTA LOGICA

—Niño, ¿no te da vergüenza que te vean fumando un cigarrillo?

—Sí, señora. Pero qué va a hacer uno si no tiene dinero suficiente para comprar un habano!

crease o no...

Un animal antediluviano contemporáneo

EN la isla de Cómodo, del archipiélago indomalayo, habitan unos gigantes monstruos de la época antediluviana. Se trata de los varones, especie de gigantes lagartos de unos siete metros de longitud, cuya principal arma de defensa es su formidable cola, con la que ataca a sus enemigos atontándolos a golpes. Para luego derribarlos, estos terribles dragones, a pesar de su aparente pesadez, poseen una gran agilidad, siendo su aspecto tan imponente que los demás animales, al verlos, presa de gran temor, se ponen a temblar y permanecen quietos como hipnotizados, incapaces de emprender la fuga.



vorarles. Estos animales, a pesar de su aparente pesadez, poseen una gran agilidad, siendo su aspecto tan imponente que los demás animales, al verlos, presa de gran temor, se ponen a temblar y permanecen quietos como hipnotizados, incapaces de emprender la fuga.

Un «insulto» sin precedentes

SIN que todavía se haya llegado a saber claramente el motivo, a la Base Aérea de Turner, cerca de Albany, Estado de Georgia, llegó una orden disponiendo que la oficialidad, cualquiera que fuese su rango, actuase de "policía" de la zona, lo que en lenguaje más sencillo y práctico quiere decir que los oficiales y jefes tenían que recoger las colillas, los pedazos de papel, segar la hierba, mantener limpios los jardines, etc. Nadie quiere decir de dónde procedió la orden ni por qué ha sido dada, pero parece que ha sido consecuencia de haberse advertido que las órdenes que se habían dado anteriormente para tener el lugar como es debido, no eran cumplidas como se debía. Pero si se ha sabido que un oficial, después de tener que hacer cosas que hasta ahora eran de la incumbencia de los soldados rasos, exclamó: "Es la experiencia más terrible, el mayor insulto que jamás he tenido que soportar en mis años de servicio."

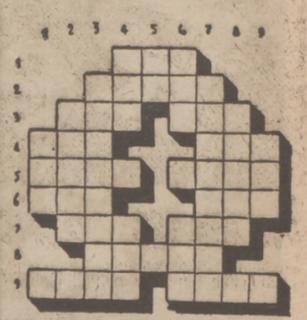
Otra herencia rechazada

UNA señora de Chicago, Adelaide V. Duncan, de ochenta y ocho años de edad, acaba de tener conocimiento de que ha heredado dólares 1.307.567 de su fallecido esposo, Joseph, que rechazó porque dijo que "disponía de amplios medios" para seguir viviendo. Se limitó a aceptar efectos personales por valor de 4.123 dólares y una pensión de viudedad de 23.000 dólares.

Michalak hace progresos

EL plazo de un mes que se le había dado para acabar con el ronquido ha concluido, y aun cuando Richard Michalak, de Chicago, dice haber hecho grandes progresos, es todavía muy dudoso que su mujer decida interrumpir la causa de divorcio, con la demanda de medios de sostenimiento. Cuando se vio el juicio y la buena voluntad de Michalak, de veinticinco años de edad, su caso inspiró tal simpatía que empezaron a llegarle centenares de consejos extraños que simpatizaban con su tragedia. Puso en práctica algunos de ellos, y dice ahora muy esperanzado que hay progresos alentadores. Sin embargo, su esposa guarda el más impenetrable silencio todavía y se ha negado rotundamente a hacer el menor comentario, lo que parece indicar que la situación sigue siendo delicada para el infortunado Michalak.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Forma de pronombre personal. 2: Discos. 3: Nombre de letra, pl. Pronombre. 4: Detrás. Despreciable. 5: Soledad. Escala musical. 6: Pintor catalán. Posesivo, pl. 7: Al revés, dueño. Chucho. 8: Arte para lograr algo. 9: Defecto. Señora.

VERTICALES. — 1: Onomatopeya. 2: Plato típico canario. 3: Desunir las piezas de que consta una cosa. 4: Fuerza, vigor, de un papel cómico. Altar. 5: Acusativo. 6: Modo o manera. Ganó batallas después de muerto. 7: Bromas propias de los cuarteles o pensionados. 8: Viento del desierto. 9: Artículo.

Solución:
8: Simón. 9: Las.
5: Or. 6: Son. Cid. 7: Novatada.
Golfo. 3: Desarmar. 4: Vís. Ara. 7: Broma. 8: Pos. VII. 9: Pám. 2: Dema.

VERTICALES. — 1: Pám. 2: Dema. Año. Gan. 8: Ardid. 9: Tarea. 5: Alta. Gama. 6: Mir. Tús. 7: Broma. 8: Pos. VII. 9: Pám. 2: Dema.

HORIZONTALES. — 1: Vos. 2: Broma. 8: Pos. VII. 9: Pám. 2: Dema.



—¿Cuándo terminará esta manía de llevar flores a tu difunto marido?

—¿Cuando tú te mueras!



—Te presento a Howard; pero el propietario de los pozos de petróleo es su padre.



—Felicidades por tu cumpleaños, querido.



—¡eh, amigo, despierte, que le vamos a dormir! (De "Life").

EL PROCESO DE LOS J-3

PANCONI

asesino de 19 años, mató por la espalda a un

COMPANERO DE COLEGIO



El presidente del Tribunal lee la sentencia, y Panconi y Petit la escuchan. Toda Francia ha estado pendiente de este proceso, en el que los encartados representan a una generación conturbada por la guerra y por las complicaciones psicológicas de unas mentes todavía en formación.



Claudio Panconi, con gafas, y Bernard Petit, en el banquillo de los acusados de Melun, donde han sido juzgados por el asesinato de su compañero Guyader, atraído a un bosque para quitarle la vida de un tiro por la espalda. Panconi ha sido condenado a diez años, y Petit, a cinco.

La víctima había sido sentenciada en un consejo celebrado por varios adolescentes

El 9 de diciembre de 1949 Claude Panconi—diecinueve años—pega un tiro por la espalda y trata de rematar a culatazos a su amigo Alain Guyader—diecisiete años—en el bosque de Malnoue, donde al asesino ha atraído a la víctima, so pretexto de una excursión para explorar unos subterráneos. Este crimen es la consecuencia de una especie de "consejo de guerra" en el que habíam participado, además del asesino y su cómplice, Bernard Petit—hijo de un policía—, tres condiscípulos y Nicole, una muchacha de dieciséis años.

¿Cuál fué la finalidad del crimen? La acusación afirma que un fin material, pues la obsesión del asesino era escaparse con Nico-

los amigos es él quien paga. Con sus historias crece su prestigio en el colegio, y todos sus compañeros le admiran, le temen o le envidian. Casi todas las noches—decía—rodaba en el coche de un primo suyo hasta Ruan, donde tenía un piso, en el que recibía a los agentes secretos de la Haganah que le compraban las armas. Pero se siente cansado y aburrido de esta vida, de sus complicaciones femeninas, y tenía intención—según dice Panconi que le confesó—de marcharse al extranjero, a Inglaterra o Canadá, con Nicole.

La fantasía sigue. Guyader asegura que pertenece a una asociación secreta nazi, y que por cuenta de ella va a hacerse paracaidista, para lo cual toma lecciones de un antiguo oficial de la Wehrmacht, para realizar actos de sabotaje. Piensa que la guerra contra Rusia está próxima, y que si los soviets logran acercarse a París, él partirá hacia el Sur en un automóvil que ya tiene encargado y con Nicole. Asegura a sus amigos que tiene relaciones con la Embajada americana. Sorprendente historia en verdad.

EL INSTIGADOR

Nicole es una muchacha sin mucha inteligencia. Guyader parece que se dió cuenta pronto del carácter de la muchacha. Pero Panconi también está enamorado de ella. De naturaleza hipersensible, nervioso, débil, orgulloso y celoso, y hasta poeta, con el alma llena de complejidades, se convierte en un juguete de la voluntad de Nicole. Ella le domina y es con él con quien decide escaparse. Pero está Guyader por medio, y Panconi durante varios días acaricia la idea de suprimir a su amigo. Luego tiene momentos de depresión. "Deseo morir. Ya no me queda más que el suicidio." Y aquí aparece el otro protagonista: Bernard Petit, dieciocho años, resentido, dominado por un complejo de inferioridad, redondo, grasiento, repulsivo. "Antes de suicidarte—le dice a Panconi—, quita de en medio a Guyader." Petit odiaba a Guyader, que era el camarada más elegante, más inteligente, más audaz, más aventurero. El padre de Petit es inspector de Policía, y, al parecer, ha contado en casa algunos de los casos en que ha intervenido. De estas historias y de las críti-



La sentencia ya ha sido pronunciada, y, ciertamente, no es todo lo grave que tal vez pensaban los acusados y sus familiares. Por eso, sin duda, éstos, al recibir el abrazo de sus madres, sus rostros no expresan la desesperación precisamente

cas profesionales que oyó a su padre surge en Petit la idea del crimen perfecto. Es Petit quien da las ideas en el "consejo de guerra" que celebraron los muchachos en casa de Panconi y quien escogió el sitio en que se tendería la trampa. Fue Petit el que cogió la pistola que su padre guardaba en un jarrón y la entregó al asesino.

EN EL ESCENARIO DE LA JUSTICIA

Ahora se ve en París este proceso, llamado de los "J-3", y toda Francia sigue a través de la Prensa esta causa, en la que se juzga, más que a dos muchachos, a toda una generación perturbada por el clima creado en la posguerra.

Panconi, Petit, Nicole y Guyader. Cuatro familias totalmente diferentes, sobre el escenario de la Justicia. Ante un público feliz por asistir a tal espectáculo: la señora que cambia todos los días de sombrero desde que comenzó el "espectáculo". El señor prefecto, en primera fila de butacas; los amigos de los amigos, en sitios preferentes; y la chica que se cuele sin "localidad" de invitación y se queda en los pasillos. Después, la Policía, con guante blanco y cincuenta coches estacionados en la calle. Se trata del "affaire" Guyader, gran película de episodios múltiples y variados, escenario de la Prensa, diálogo y acción de inquietos adolescentes.

Bernard, sonríe; Claude, tergilversos. Se le hace reconstruir la escena del asesinato. Entonces, bruscamente rompe a llorar. —Ande, dígame, Panconi; ¿por qué amaba usted a Nicole? —Es muy complejo, señor presidente.

Toda la máquina del psicoaná-

lisis está dispuesta a funcionar. Se quiere saber todo.

—Entonces, parece ser— dice el presidente— que usted no tenía una amante. ¿Era por pudor o por timidez?

—Creo que por timidez. Petit ha recibido otras órdenes; es el chico bueno, jovial y algo travieso. Aquí todo está maravillosamente calculado. Uno nos habla de los manantiales que brotan de la poesía francesa, y otro, de Julio Verne.

—Ah, sí. Usted escribía poemas— dice el presidente—. ¿Es que usted los encontraba buenos?

—Nunca se encuentra "bien" lo que uno hace—contesta Panconi, que habla como un libro.

—¿Enseñó usted sus obras a sus profesores?

—Sí.

—¿Qué opinaban?

—Las encontraban bien. Panconi, nervioso; Petit, molesto. Se cansa uno de escucharles, de oírles siempre lo mismo, y, como decía un obrero: "De no haber un muerto por medio, yo me encargaría de darles una buena azotina en público..."

Pero hay un cadáver, que con su sangre regó la tierra. Hay una madre que se oculta, que siempre se ha ocultado. La misma que dijo, al día siguiente del asesinato de su hijo:

—Mi hijo habrá dicho al morir: "Ha sido Petit."

Pero todo esto ya está muy lejano. Después fueron las encuestas, contraencuestas, abusivos registros, amenazas, D. S. T., escándalos, Policía secreta o privada. Los informes están llenos. Pero ya nadie se atreve a leerlos.

—Petit, por favor, ¿declaró

NICOLE, la muchacha que quería «vivir su vida»

usted al juez de instrucción...?

—¡Yo, nunca!

—Panconi, tiene la bondad, con la ayuda de su defensor. ¿Confesó usted que en aquel momento usted...?

—Es muy posible, señor presidente, que haya pronunciado palabras parecidas, pero esto me extrañaría mucho. En los pasillos, donde los familiares esperan impacientes y ansiosos, la cabeza apoyada en un ventanal, llorando, como la madre de Panconi, o pálida, como la madre de Nicole. Las gentes se interrogan. Hacen toda clase de cálculos sobre las posibilidades que tienen los acusados de salvarse. No deja de ser el mismo juego que el de los abogados, los jueces o el Tribunal.

—De aquí a un mes—dicen—, ya nadie hablará. Pero hoy hay que aprovecharse.

Se ríe, se llora o se aplaude.

do, lo que tú deseas es impresionarte a ti mismo. No, Claude, te aseguro que no puedo comprenderte. Harías mejor, como dice mi madre cuando me ve leyendo un libro, mirar el cielo azul, la playa o lucir el sol. Todo eso es tan bello, que vale bien la pena de faltar a un ejercicio o fracasar en un examen. Hubieras hecho mucho mejor en marcharte a Córcega, escuchando a tu abuelo, que deseaba enviarte allí. Has hecho una tontería en preferir la oficina y el viaje a Inglaterra, donde sólo encontrarás nieblas y lluvias. Alain me escribe de Seine-et-Oise, donde se encuentra actualmente, y piensa venir a verme el día 22. No sé lo que mamá pensará al ver su palmito. No sé si estoy contenta de ver que no olvida. También él me escribe cosas extraordinarias. Entre nosotros: ¿Es que tú me dices toda la verdad respecto a las causas de tus negras ideas?

Nicole también escribe a Alain:

"Alain, soy muy extralada por tu carta. Verdaderamente, yo no la esperaba y me ha cogido de sorpresa. Quiero creer en tu sinceridad. Pero comprendo mi angustia. Creo que una aclaración se ha hecho necesaria, y para esto te necesito que ser sinceros. Como tú mismo dices muy bien, yo no te quiero, y además, tú sabes que yo no veo otra cosa en ti que un buen camarada que lleva una vida más o menos bohemia y desorientada, y si me inclino a no creer en tus palabras es porque frecuentas muchachas ligeras. Pero esto no es más que una bobería pasajera. Tú lo sabes. Sólo con reflexionar un poco verás que eso no puede conducirte a nada. Inclúyete si yo te quisiera..."



Nicole. Dieciséis años el día que se cometió el crimen. La muchacha que constituye la razón aparente del crimen. Una jovencita que quería vivir su vida lejos de la disciplina familiar.

Es una auténtica gala. Con toda seguridad, se escribirá un libro o se filmará una película...

Atento, el padre de Bernard Petit, con su traje azul y su rostro un poco bobalicon—como el de su hijo—, vigila las respuestas de éste. Su posición social se juega en ellas. No hay que olvidar que el señor Petit es policía, y por ello, digan lo que digan, se siente cierta antipatía hacia él. No es precisamente a su hijo Bernard a quien se mira, a quien se interroga. Es a la Policía, a toda la Policía de Francia, que está detrás de este muchacho. El público es injusto y cruel.

El padre de Nicole tiene todo el aspecto de un buen hombre. Este hombre bajo y nervioso está blanco como una sábana. Su pequeña Nicole, su hija, no ha hecho nada. ¿La vampiresa, la mujer fatal? La hicieron los periódicos. Soñadora, bien educada, al igual que a casi todas las jóvenes de su edad, le gustaba coquetear. Ella creyó amar. Y después...

DOS CARTAS DE NICOLE

"Después—dicen los abogados, llenos de gravedad—están las cartas", pobres y anodinas, que conservan pladosamente, como si ellas fueran secretos de Estado. Pero he aquí dos de estas cartas, cogidas al azar:

"Querido Claude—escribe Nicole—: Debo confesarte que recorro a mi valor para escribirte, ya que estoy aturdida. No consigo comprenderos a vosotros, vuestro afán de triunfar, cueste lo que cueste, en vuestros exámenes y decir "que si fracasáis os suicidáis". ¿Lo crees tú eso razonable? ¿Qué sería de tus padres, de tus amigos, en esos grandiosos proyectos? En el fon-

do, en el vestíbulo del Tribunal, cerca de una mujer que hace las veces de portera y charla con un guardia, sollozo un hombre con toda sinceridad, mientras se apoya en la pared. Es el abuelo del asesino. Yo no quería bien a ese pequeño. Yo no queda nadie. Su hijo—el padre de Panconi—ni siquiera ha venido. Si el padre de Claude se hubiera quedado en lugar de marcharse hace años, todo esto no hubiera pasado. Estoy segura..."

Y UN VIEJO, LLORA...

Solo, en el vestíbulo del Tribunal, cerca de una mujer que hace las veces de portera y charla con un guardia, sollozo un hombre con toda sinceridad, mientras se apoya en la pared. Es el abuelo del asesino. Yo no quería bien a ese pequeño. Yo no queda nadie. Su hijo—el padre de Panconi—ni siquiera ha venido. Si el padre de Claude se hubiera quedado en lugar de marcharse hace años, todo esto no hubiera pasado. Estoy segura..."

Ahora Panconi lleno sobre sí la condena de diez años de cárcel, que acaba de pronunciar el Tribunal que le ha juzgado, y Petit pasará cinco años en la prisión, pero el cuerpo de un adolescente quedó sin vida en aquel bosque que Panconi llevó a su compañero de colegio para matarlo con una pistola que le había proporcionado Bernard...



El juez tiene en sus manos la pistola de que se valió el autor material de la muerte de Guyader, esa arma que el cómplice del asesino le proporcionó, quitándosela a su padre...

le. Por otra parte, se sostiene que el robo de los 250 francos que llevaba la víctima fué sólo un intento de despistar a la justicia, para dar al hecho el aspecto de un crimen cometido por algún maleante. Panconi ha declarado que se produjo una discusión a propósito de la muchacha, que le entró miedo y disparó el tiro, manifestación que no corresponde a los culatazos que dió a Guyader cuando éste estaba ya caído y sin defensa.

GUYADER Y SU IMAGINACION

Guyader, buen mozo, distinguido, inteligente, audaz, preparaba su examen final de Bachillerato. Tenía una gran imaginación, que le llevaba a mistificar las cosas, creándose ante sus amigos una fantástica personalidad. Panconi, en su relato, sostiene que Guyader estaba enamorado de Nicole, y al no ser correspondido por ésta había decidido convertirse para ella en un personaje fabuloso para subyugarla. Así Guyader se hizo pasar por un traficante de armas, pretendiendo que durante las vacaciones, mientras sus padres le creían haciendo "camping" con sus camaradas, él atravesaba la frontera de Bélgica, gracias a la complicidad con aduaneros comunistas, y regresaba con un cargamento de armas compradas en Amberes y vendidas luego en Ruan a un agente de la organización judía de la Haganah. Es este negocio el que le produce dinero en abundancia—llega a hablar de beneficios de 500 millones.

En todo caso, cuando sale con



La última sesión va a celebrarse, y antes de entrar en la sala, uno de los guardianes quita las esposas al asesino, autor de la muerte de su camarada. Adolescente en la época en que cometió su crimen, Panconi ha sido juzgado tres años después, cuando ya ha dejado de ser un muchacho



Sí. Esta es el arma y éstas son las pruebas. Cartas cruzadas entre Nicole y los muchachos, notas de estudios, poemas del criminal, que gustaba de hacer versos, aunque no eran demasiado buenos. Todo ello pasará ahora a los archivos, de donde, probablemente, no serán ya desempolvados