

# 7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313603  
 Núm. 57 :: Madrid, 31 de octubre de 1950



## EL CAUDILLO, en Canarias

En Tenerife, en la Orotava, en Santa Cruz, en Las Palmas y en las islas menores—desde El Hierro a Lanzarote, pasando por Gomera y Fuerteventura—, la presencia de Franco ha tenido el subrayado encendido de los vítores. Desde ayer, el Caudillo está otra vez en la Península. La Escuadra le esperaba alineada en la bahía de Cádiz. Desde los muelles llegaba el gigantesco clamor de la bienvenida. A la misma hora—como hace cinco años—, la O. N. U. seguía discutiendo el "problema español".  
 El que resolvimos en 1936 los españoles siguiendo a Franco para forjar nuestra

ESPAÑA PAZ



## UN REY PASA A LA HISTORIA

Y ha pasado casi con el gesto de cortés saludo que reproduce la fotografía. Una dilatada existencia había familiarizado a varias generaciones la figura de este rey—descendiente de un mariscal napoleónico—de la silueta estirada, familiar en los "cours" del tenis, y al que en su país se le conocía cariñosamente por "El Señor G". Conocerá el reinado del monarca fallecido leyendo nuestro reportaje de la página 12.

## LA SECCION FEMENINA ANTE SU SANTIDAD

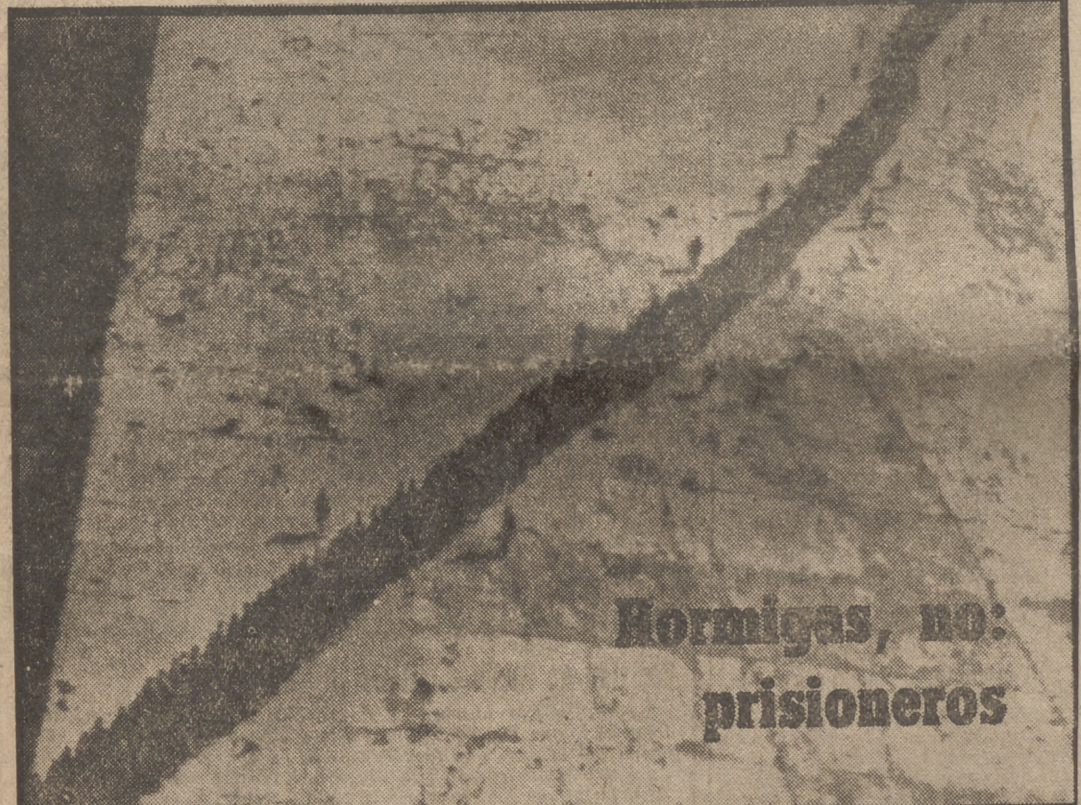


La paternal figura de S. S. Pio XII se inclina ante las ofrendas españolas—el pan y la sal de España—que le fueron entregadas por el grupo de camaradas de la Sección Femenina en la residencia de Castiegandolfo. La solemne ocasión jubilar del Año Santo no podía pasar en claro para estas magníficas muchachas que representan el catolicismo alegre y la fidelidad al estilo español de su Patrona, Santa Teresa. La bendición del Sumo Pontífice al grupo representativo de peregrinas tuvo acentos de satisfacción por tan españolísima obra.



## Este fué decisivo

Por un simple punto nos ganó Egipto en la fase previa de los Campeonatos del mundo de baloncesto. La jugada victoriosa llegó precisamente en el momento que ustedes ven, cuando el encuentro andaba indeciso aun. Pase usted a las páginas centrales y encontrará una completa información en nuestra sección **DEPORTES**



## Hormigas, no: prisioneros

O el fin de la guerra en Corea. La aventura comunista en la península asiática está liquidada por estas interminables filas de prisioneros que se ahilan en la pista de despegue de un aeropuerto, para ser conducidos al cautiverio.  
 Así se lo explicará, con los acontecimientos internacionales de la semana, y en las páginas 2 y 3,

EL MUNDO rueda



## VERDES COMO EL TRIGO VERDE

No crean ustedes, por el título que acaban de leer, que aquí ya nos hemos dado al folklore, dispuestos a emular las glorias de Conchita Piquer. Al recordar el trigo verde, no queremos sino buscar un parangón para esta media docena de pares de ojos, todos tan verdes, tan verdes, que si los viésemos totalmente aislados del rostro a que pertenece cada pareja, sabríamos apreciar cuáles son los que corresponden a los felinos y cuáles a la señorita de la triste sonrisa.  
 En fin: esto puede ser bueno o puede ser malo, según le gusten a uno o no los ojos verdes.  
 Y entre que se deciden o no, lean la página 10. Allí encontrarán nuestra sección

no se complique la vida



## Un fugitivo, un espía y un enigma

O bien: las complicaciones de las investigaciones atómicas, porque de ambas formas se podría titular esta fotografía, en la que aparecen Janossy (abajo, a la izquierda), Fuchs (abajo, en el centro) y Pontecorvo (arriba, a la derecha), en un Congreso celebrado en Edimburgo el año último, cuando cada cual preparaba sus manojos. En la pág. 5, más información y otros sucesos; lea la sección

S.O.S



## ¡VAYA UN PASTEL DE BODA!

SE CASO ERROL.—Y al decir Errol no hace falta añadir el apellido de Flynn, porque ustedes ya deben saber que estamos hablando del irresistible Don Juan americano. Se casó Errol con la rubia Patricia Wymore, en Montecarlo. Y aquí les tienen en el preciso y emocionante momento de partir la monumental tarta nupcial, empujando al alimón el cuchillo, como es tradicional. Feliciten ustedes a los novios y pasenal interior, donde encontrarán más información de la boda, en nuestra sección

EL MUNDO de CELULOIDE







# Un loco asesino anda suelto y ha raptado a dos muchachas

UN loco anda suelto desde hace varios días por la región montañesa de Ozark, en Estados Unidos. Los habitantes de la comarca son víctimas de un pánico indescriptible, causado por los crímenes que viene cometiendo el demente. Se llama William Harles y tiene treinta y nueve años. Trabajaba en una granja cuando un día, inesperadamente, en un furioso y repetido ataque de locura, mató a su patrono, al hijo de éste y tam-

bién a otra hijita, de cuatro años, llamada Bárbara. Después Williams hirió a otras dos personas y raptó a dos muchachas, interponiéndose con ellas en un espeso bosque. La Policía Montada, en colaboración con los vaqueros de la comarca y de numerosos voluntarios, se dedican enconadamente a la búsqueda de Williams, confiando por la suerte de las dos muchachas que se encuentran en

su poder. Sin embargo, lo abrupto del terreno, unido a la espesura de los bosques, hacen la captura extremadamente difícil y penosa, y mucho más en este caso en que el perseguido es un loco asesino, que puede esconderse en los sitios más absurdos y peligrosos, y que es capaz de hacer frente a la Justicia con la máxima desesperación.

Mientras se persigue al demente, las mujeres y los niños de Ozark se refugian aterrorizadas en sus casas y granjas, con el constante temor de que irrumpa en ellas el loco Williams.



## Se cayó un cañón

Un soldado inglés resultó herido de consideración al caer sobre él y otros compañeros suyos un cañón de diez toneladas que iba a ser colocado en la torre de tiro para un festival en Inglaterra. Sus camaradas le asisten en el mismo lugar del accidente. En la otra foto vemos cómo los soldados contemplan el cañón en el lugar donde cayó a consecuencia de haberse roto uno de los cables de acero empleados para izarlo.

# S.O.S.

## Asesino a bordo

### Se espera detenerlo al llegar a puerto

La Oficina Federal de Investigaciones de Washington anuncia que Johan Pedersen, de treinta y tres años de edad, acusado de haber asesinado a la señora Fanni Rice el día 11 de este mes, se encuentra a bordo de un trasatlántico rumbo a Suecia. El portavoz de la Oficina dijo que el Departamento de Estado y el gobernador del Estado de Washington tratarán de obtener la detención de Pedersen cuando el barco llegue a Gotemburgo.

### Se fugan ochenta y cuatro presos en Puerto Rico

#### Después de matar a dos guardianes

COMO si fuera una confirmación a lo que el diario "El Uso", de Puerto Rico, publicaba por la mañana, los presos del Penitenciarío de Río Piedras se escaparon pocas horas después. En la información publicada por el periódico se decía que la prisión no contaba con el personal necesario para atender todos los servicios, y que cualquier día habría que lamentar hechos desagradables, al no ponerse remedios. Poco después de estar el periódico en la calle, cerca de un centenar de presos llevaban a cabo la fuga más espectacular que se recuerda en la historia de Puerto

Rico. Los presos mataron a tiros a dos guardianes, hiriendo a otros cuatro y a varias mujeres que estaban presentes en el momento de la fuga, ya que era día y hora de visita. Al mando del jefe de Policía, 300 guardias salieron en persecución de los evadidos, y a ellos se unió un destacamento que se encontraba en un Estadio, con la misión de mantener el orden, durante un partido de pelota base.

El número total de fugados es de 84, de los cuales han sido ya detenidos 48. Uno de ellos gravemente herido.



Este es Pontecorvo

Este es Bruno Pontecorvo, el investigador especializado en rayos cósmicos, que se ha ido a Rusia llevando un voluminoso equipaje lleno de documentos relacionados con los descubrimientos atómicos. Pontecorvo, de origen italiano, estaba nacionalizado en Inglaterra, país del que marchó a Roma, acompañado de su mujer y sus tres hijos. De Roma fueron en avión a Suecia, con el pretexto de visitar a la familia de la mujer. Por último, se trasladaron a Helsinki, y en un coche de la Embajada rusa fueron llevados al aeródromo, donde ya esperaba un avión, que partió en cuanto todos estuvieron a bordo.

## Padres desnaturalizados

### Dejaban morir de hambre a dos de sus hijos

EN el departamento de una gran casa de Nueva York, ocupado por el matrimonio Scielzo, se ha venido desarrollando un tremendo drama, del que han sido víctimas dos criaturas, hijas del matrimonio. El niño, de tres años, llamado Guy, y la niña, de cuatro, Vincenza, yacían en un lecho infestado de parásitos, donde se iban consumiendo de inanición, lenta y trágicamente. En una ocasión la niña fue enviada al hospital, convertida en un montón de huesos y padeciendo varias enfermedades. Fue atendida durante varios meses y devuelta a sus padres completamente sana y muy bonita. Un agente de la Sociedad de Prevención contra la crueldad para los niños hizo un día una visita al Departamento de los Scielzo, encontrándose con que dos de los cuatro hijos jugaban felices y alegres en el suelo de la cocina, que, por cierto, estaba muy sucio. El agente preguntó a la madre dónde estaban los otros dos niños, y ésta contestó que se encontraban un poco delicados. No contento con la explicación, el agente penetró en la habitación donde las inocentes criaturas estaban en un real secuestro. Guy, vestido sólo con una camisa rota y sucia, yacía en una especie de pesebre, y producía la impresión de ser un esqueleto viviente. En cuanto a la niña, estaba sentada en una silla, y su aspecto no era mucho mejor que el de su hermano.

A pesar de los esfuerzos de los médicos, el niño falleció de hambre. Hacía muchos días que sus padres no le daban nada de comer. La niña pudo recobrase poco a poco, a fuerza de grandes cuidados.

La investigación policial ha averiguado que el matrimonio prodigaba toda clase de atenciones a los otros dos hijos; pero

no ha podido esclarecer por qué los Scielzo querían tanto a los dos niños y odiaban a los otros dos, tratándolos de forma tan criminal.

La explicación dada por los padres es que los dos pequeños eran completamente estúpidos, y el matrimonio va a ser juzgado dentro de muy poco, para responder de su crimen horrendo.

### Rivalidad gitana

#### Riñen dos familias y resultan seis muertos

SEIS gitanos han resultado muertos de resultas de una riña entre dos familias rivales, ocurrida en Carrión de los Condes. Estas dos familias son la de los Lázaro y la de los Tomillos, entre las cuales existían desde hace tiempos profundos resentimientos. Esta rivalidad ha sido la causa de una verdadera batalla campal, durante la cual se acometieron los bandos contendientes con toda clase de armas blancas.

### El masín

#### defendía a la loca

#### Y hubo que matarlo

DON Benigno Cueto García avistó a la Guardia municipal para que enviase una furgoneta con el fin de recoger a una enferma y trasladarla a un sanatorio psiquiátrico, pues tenía perturbadas sus facultades mentales. Cuando el chofer de la furgoneta y el padre de la demente intentaron penetrar en la habitación de ésta, no pudieron tras pasar el umbral, ya que al lado de la enferma había un mastín enfurecido. Buscando el auxilio de otras personas, se logró matar al perro a tiros y hacerse cargo de la enferma, la cual fue conducida a un sanatorio.

### El carpintero petardista

#### Quiso volar una emisora

Un carpintero de Ohio, cuyo nombre no ha sido revelado por las autoridades, ha sido detenido por agentes de la Oficina de Investigación Federal de Washington, por haberse comprobado que es el autor de la colocación de una gran carga de dinamita en una de las antenas de la emisora "La Voz de América", instalada en la ciudad de Masón, hecho que tuvo lugar el mes pasado.

### SE DEFENDIÓ A BOLSILLAZOS



La norteamericana mistress Phyllis Beekman muestra a los periodistas el bolsillo con el que se defendió de un sujeto llamado Hermann Gugerheim, quien la quiso hacer objeto de un timo de varios miles de dólares. En plena calle parisiense, mistress Beekman la emprendió a bolsillazos con el individuo, el cual tuvo que renunciar a los dólares y aceptar a la fuerza una buena cosecha de chichones.

*En todas las mesas el coñac preferido*

**Solera 1900 TERRY**

### Uno contra cuatro y los puso en fuga

La Policía de Salida, en Colorado, está buscando por las montañas de la región a cuatro pistoleros que intentaron asaltar un autobús de los dedicados al transporte del correo, y en el que iban 30.000 dólares. Los bandoleros, ocupando un "Cadillac", se cruzaron ante el autobús, pero no contaron con la escolta que éste llevaba y que estaba compuesta por un veterano de la guerra del Pacífico, quien haciendo frente a los tres delincuentes les obligó a ponerse en fuga.

### El capitán se hundió con su buque

Una información desde San Juan de Terranova dice que un superviviente del mercante panameño "North Voyage", que se hundió hace pocos días cerca de la citada isla, ha declarado que el capitán del barco se fue a fondo a bordo de la embarcación. Personalmente añadió que tenía muy pocas esperanzas de que pudieran ser encontrados y salvados doce tripulantes que se arrojaron al agua al producirse el hundimiento. Excepto dos marinos norteamericanos, los demás son del Canadá.

### SE DESCUBRE

#### a los autores de un crimen comedido hace once años

EN marzo de 1939 apareció en la carretera de San Felip de Codinas el cadáver de un joven llamado José María Alavert Sensada, que presentaba varias heridas de arma de fuego. El crimen quedó impune hasta hace poco, en que vino en conocimiento de que la víctima estaba hospedada en casa de Mario Balaquer, y que en unión de José María Molero, Fernando Adán y Enrique Barber, se dedicaban a negocios ilícitos. Estos individuos convencieron a Alavert para que huyera a Francia, diciéndole que la Policía había descubierto algunas de las estafas cometidas. Partieron todos juntos en un coche, y dentro de él dieron muerte a Alavert, robándole cuanto de valor llevaba encima, y abandonando después su cadáver en la carretera. Los autores del crimen regresaron a Barcelona, y allí siguieron cometiendo delitos contra la propiedad, hasta que, caídos en poder de la Policía, dos de ellos confesaron su participación en el hecho, si bien culpando de la ejecución del crimen a Fernando Adán, quien actualmente se encuentra en la Argentina, y diciendo que ellos se limitaron a arrastrar el cadáver desde el coche al lugar en que fue encontrado.





**Modestia aparte**

**«El cantante jondo no tiene más representante que yo», afirma MANOLO CARACOL**

**«Para la opereta se necesita algo más que belleza», señala Maricarmen**

Cuando los artistas hablan claro—como Vilches el otro día—, da gusto. A nosotros y al público que las lee, naturalmente. Por eso, hoy nos decidimos a recoger unas declaraciones de Manolo Caracol hechas a "Solidaridad Nacional", de Barcelona, y otras de Maricarmen que publica "La Voz de Asturias". Van primero—y que perdone la dama—las del flamenco, Manuel Ortega:



Si, señor; don Manuel, porque tiene título de cantor diplomado, y Ortega, porque ése es su apellido fétén. Caracol tiene ahora cuarenta años, nació en La Alameda de Hércules sevillana y empezó a dejar boquiabierto al público a los once años de edad.  
—A los doce gané el primer premio de canto jondo en el único Concurso que se ha hecho de verdad, organizado por el Centro de Hijos de Granada, y formando el Jurado: Zuloaga, Falla, Segovia y Chacón.  
—¿Fue sencilla la prueba?  
—Se exigía canto puro; de soleares para arriba.  
—¿Cómo se llama el canto de soleares para abajo?  
—Cante modernista. En cante flamenco nunca se ha cantado en er teatro; estaba redujo a Andalucía y Madrid, en sus cafés-cantantes.  
—¿Buenos cantaores aquellos?  
—Entonces todos consionan er oficio de verdad... La voz tenoriana no ha existio nunca para er cante. Muchos creen que es necesaria la voz rota... y lo que hase farta es la voz macho, como la mía. Los cantaores de mi raso, los del verdadero cante, lo cultivan en la intimidad de la fragua, y yo me desidí a llevarlo a la escena.  
—¿Eres el único, en la actualidad?  
—Er cante puro no tiene más representante que yo, y además creando como actó en er desarrollo der trabajo.  
—¿Qué opinas de Rosario y Antonio?  
—Que son dos fenómenos únicos en su género. Lo que tiene

gracia es que viéndolos trabajar er público en general sólo habla de Antonio, como ante nosotros sólo se fijan en Lola Flores; pero que nos quiten a él de Rosario y a mí de Lola... ¡y veríamos lo que pasaría!

**Y AHORA ESCUCHEN A MARICARMEN**  
—¿Qué me dice de la opereta?  
—El público está desorientado... y la culpa la tienen las compañías. Se ha dado este nombre, por ejemplo, a la revista, que está lejos de merecer el calificativo de opereta. Ello perjudica mucho a la dignidad artística del verdadero teatro musical.  
—¿Por qué?  
—Para la opereta se necesita ser estrella, es decir, tener un conjunto de cualidades efectivas. Por ejemplo, saber cantar, saber bailar y saber hablar. En la revista construye usted los números a base de un buen palmito, es decir, se busca una mujer con cuerpo escultural, y el éxito está garantizado. Pero es preciso ser algo más. La razón de que Celia Gámez triunfe hoy reside en que tiene talento... y no sólo figura. Las vedetes de hoy sólo necesitan la belleza, aunque después tengan un contra tiempo, un reuma o algo por el estilo y no puedan actuar. Cuando dejan de moverse se han perdido.  
—¿Remedios?  
—Devolver la dignidad artística al teatro musical. Exigir artistas con cualidades y con inteligencia. De lo contrario, asistiremos a las exequias de la comedia musical.



**AQUI, BARCELONA**

En el Victoria, la compañía de revistas de América Mendoza, con Rina Ochi, Mercedes Mozart y Trini Alonso, se estrenó la revista de Tono, Valls y Jumar, con música de Jaime Mestre. "Las mil y una piernas", que ha constituido un éxito de los grandes. "Es sumamente agradable—escribe Alfredo Romea en "E: Noticiero Universal"—, y lo sería aún más si se redujeran sus dimensiones, que son algo excesivas."  
En el Poliorama se celebró un homenaje de despedida a Lola Flores y Manolo Caracol.  
En el Romea se presentó un conjunto de atracciones de circo, en el que forman algunos números famosos, como los Liliputienses, Fred Montavani, los payasos Hermanos Sala, etc. No hubo mucho público, pero el que había aplaudió complacido.  
Y no pasó más en Barcelona.



A. Mendoza

**TALIA en PROVINCIAS**

Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez andan ahora por Zaragoza, donde han dado a conocer "Manda a tu madre a Sevilla", obra de Lucio, que ha gustado lo suyo.  
En Bilbao, María Fernanda Ladrón de Guevara ha estrenado "La dama de las rosas blancas", de Mazo. Las críticas son elogiosas en general.  
Anita Adamuz ha puesto en Pamplona "Francisca Alegre y Ole", de Tono, que hizo pasar al público un buen rato, aunque, a juicio de la crítica, la interpretación no estuvo a la altura que correspondía.  
En Salamanca, Guerrero ha presentado "Su majestad la mujer", a la que los críticos siguen oponiendo los consabidos reparos morales... y teatrales.  
También han debutado en Salamanca los "Ases líricos" con lo mejor del repertorio. "Los gervilanes" les sirvió de presentación.  
El actor cómico Enrique Vilches—jajo, no confundirle con Ernesto!—ha estrenado una comedia con la compañía Puchol-Ozores, pero con el pseudónimo de Luis Martín Lago. La comedia se titula "Yo soy coyote", y ha obtenido un buen éxito de risa.  
América Imperio se ha presentado en Valencia con su compañía de revistas, estrenando "Escuela de estrellas", de Damasco, Llorca y maestro López Marín. Todo hace creer que ha sido un buen éxito.

**Concha apuntador**

¡OIGAI ¡OIGAI!

*Aquí, el crítico*

—Múchlo ajeteo en la semana, ¿eh?  
—¡Calle usted, por Dios! ¡Ni respirar le dejan a uno!  
—Así habrá sufrido su ligado... En fin, ¿por dónde empieza usted?  
—Por el estreno del Beatriz, si le parece. Catalina Bárcena dió a conocer allí "La condesa de la Banda", de don Manuel Halcón. Es una obra que acredita a un excelente escritor, pero no a un comediógrafo. Abundancia de puerilidades y tiene una construcción primaria, de carpintero poco azevado en estas lides teatrales. La tesis que parece sostener tampoco acabó de convenir a nadie. En suma, que "La condesa de la Banda" no debió salir nunca del anonimato.  
—¿Garamba! ¿Y qué hay de los "Tenorios"?  
—Los hemos visto hasta ahora: el del Español y el del Calderón. El del Español es algo digno de verse. Está presentado con un verdadero derroche de lujo y buen gusto, y tiene en el reparto una Doña Inés como no la recuerdan los más viejos aficionados al arte de Talía. María Jesús Valdés se ha apuntado quizá el mayor éxito artístico de su vida. Hace una labor sencillamente magistral, y usted sabe que a uno no le gusta prodigar los elogios a ciegas. También tiene una Brígida y un Ciutti—encarnados por Julia Delgado Caro y José Capilla—que constituyen otro enorme acierto. Capilla y la señora Delgado demuestran con toda claridad que no es preciso hacer esos personajes en caricatura. Magnífica también su labor. Para los demás intérpretes no hay elogios, y no por culpa de ellos, sino porque los papeles no les van. El "Tenorio" del Calderón, mucho más modesto, está bien interpretado, sobre todo en lo que concierne a Alejandro Ulloa, que hace un excelente Don Juan.



**Dos «Tenorios» en Madrid**

Dos "Tenorios" hasta hoy. Porque hoy ya tienen ustedes el tercero en el Fuencarral, y dentro de unas horas, como quien dice, el cuarto en el María Guerrero. Para que ustedes puedan elegir el suyo hemos decidido darlos por parejas. Aquí tienen ustedes, para empezar, a Guillermo Marín, el Don Juan del Español, y a Alejandro Ulloa, el del Calderón

ellos, sino porque los papeles no les van. El "Tenorio" del Calderón, mucho más modesto, está bien interpretado, sobre todo en lo que concierne a Alejandro Ulloa, que hace un excelente Don Juan.

—¿Otras novedades escénicas?  
—En el Fontalba se presentaron Antónita Moreno y Roberto Rey al frente de un espectáculo que sus autores—Ochaíta, Valerio y Solano—titulan "Antonía, la Cantora", novela folklórica por entregas. En su conjunto, es entretenido. Luego, en Price, se inauguró la temporada circense con un programa bastante potable, en el que figuran números estupendos, como el de los Rivels... Y, que yo sepa, no hubo nada más por esos escenarios.  
—¡Ya está bien, hombre!

**Homenaje a Valeriano León**

En Granda (Oviédo), pueblo natal de Valeriano León, se le tributó días pasados al magnífico actor un homenaje con motivo de haber puesto su nombre a un cine de la localidad. Valeriano, al que sus paisanos hicieron objeto de encendidas ovaciones, dirigió la palabra al pueblo, congregado en pleno en el recién inaugurado local y recordó su infancia visiblemente emocionado. Dejando a un lado la comedia, vamos...

**SALONCILLO**

**XAVIER CUGAT prepara su gira por España**

—Se habrá usted documentado para hablarme de la próxima llegada a España de Xavier Cugat...  
—Si, señor; porque sabía que eso iba a interesarle. Cugat vendrá primero a París; luego a Bruselas, Roma, Milán, Génova y, por último, España. Aquí empezará por Barcelona, por aquello de que es su tierra, y después de actuar durante una semana en el Tivoli y otra en el Ritz, en bailes de gala, hará una noche en Zaragoza, para estar al día siguiente en Madrid.  
—¿En qué teatro?  
—En el Lope de Vega. Luego, al cabo de seis días, actuará en alguna sala de fiestas, y continuará su ruta por España, actuando incluso en Plazas de Toros, porque Cugat quiere que su arte llegue a todo el mundo, y un teatro tiene poca capacidad para él.  
—¿Pues se va a hinchar!  
—Más de lo que está ya, imposible. Cugat gana por cada película que hace con la Metro 50.000 dólares, y sus beneficios anuales fe-



basan el millón... que son muchos millones de pesetas.  
—¿Qué tío!  
—Pues ahí le tiene: nació en Barcelona...

**Actores premiados**

Las cuatro medallas que concede el Circulo de Bellas Artes a los actores y actrices que hayan destacado más en la temporada de cine y teatro les han sido concedidas este año a María Jesús Valdés (Español) y Rafael Rivelles (Lara). Las de intérpretes de cine se las han llevado Amparito Rivelles y Fernando Rey.

**Cinco zarzuelas se van a estrenar**

—E lo dicen a uno y no lo cree. ¡Cinco zarzuelas de estreno! Pero ¿es posible? ¿Es que se han vuelto locos los libralistas y los compositores?  
—Nada de eso, amigo mio—nos corta el informador—, Es que también de cuando en cuando conviene hacer algo artístico. ¿No le parece?  
—A mí, sí. Lo importante es que ellos se avengan a ganar menos dinero... ¿Y que zarzuelas son esas?  
—Cuatro las trae en su compañía Francisco Bosch, que se presentará el Sábado de Gloria en Madrid.  
—¿Y de quiénes son?  
—De Guerrero, Moreno Torroba, Díaz Giles y Rivera.  
—¿Y la que hace el número quinto?  
—Esa se titula "La que más altares tiene", zarzuela grande aragonesa que está prometida desde hace tiempo y cuyos derechos cederán sus autores a beneficio de las obras del templo del Pilar. Pedro Galán y Muñoz Román serán los autores del libro, y Moreno Torroba, Montorio y Guerrero, de la música. Un acto para cada uno.  
—¿Hombre, eso está bien!



Guerrero

**ESPAÑOLES por el MUNDO**

Esta semana hay algunas cosas que contar de más allá de nuestras fronteras. Pero, desgraciadamente, no todas agradables, pues también hay noticias tristes...  
En Buenos Aires, por ejemplo, ha fallecido Francisco Meana, el que fue famosísimo cantante, que llevó a América y triunfó con él nuestro género lírico. El estreno "Marava" y "Margarita la tornera" entre otras muchas joyas de la zarzuela.  
Otro que ha muerto en América es Manuel Collado, el formidable actor cuando se disponía a emprender una campaña en Montevideo. Manuel Collado residía en América desde hacía bastantes años. Su hijo actuaba con la compañía de Enemorado en el teatro Fontalba, de Madrid.  
Pero no todo iban a ser noticias desagradables. También las hay que se refieren a éxitos, como el que ha obtenido Jardiel Poncela en Méjico con el estreno de su obra "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", que han dado a conocer a los aztecas Jorge Mistral y Angel Garza.  
Y de Victoria de los Angeles sabemos que ha triunfado apoteósicamente en el Carnegie Hall de Nueva Yerk, donde se presentó con un recital de canciones.

**GRAN CONCURSO ANIS SALZILLO**  
La hora de la felicidad  
CONFENCIAL: TOMESE ANTES UNA COPITA DE ESTE ANIS... Y PENSARA MEJOR  
40.000 PESETAS EN PREMIOS  
El día 15 de Octubre se procedió a dar parte de la cuerda a un reloj UNIVERSAL que fué encerrado en una caja lacrada y en poder de un Notario.  
EL CONCURSANTE HABRA DE ADVINAR LA HORA, MINUTOS Y SEGUNDOS EN QUE EL RELOJ QUEDARA PARADO  
Comprador de botella.—Envío 10 soluciones juntamente con la cápsula Consumidor en café o Bar.—Ejija un boleto al pedir una copa de ANIS SALZILLO  
LAS SOLUCIONES DEBEN ENVIARSE A DESTILERIAS BERNAL, S. A., PALMAR (Murcia), antes del 13 de Enero de 1951.



# EL MUNDO en CELULOIDE

## Adiós a Al

### Que deja cuatro millones de dólares para la Benificencia

Esta es una de las últimas fotos de Al Jolson. El reportero se coló con su "flash" en el estudio de la CBS, y sorprendió al viejo cantor de "Sonny Boy" en pleno trabajo ante el micrófono. Después cantaría, seguramente, "Mammy". Porque "Mammy", al cabo de los años, seguía siendo una melodía de moda en boca de este judío blanco, que gustaba pintarse de negro...

José María Massip ha escrito en "A B C", desde Nueva York, que la muerte de Al Jolson ha "quitado importancia" en las titulares sensacionales de la Prensa americana a la guerra de Corea, la invasión del Tibet o el discurso de Truman. Jolson era el cantor más popular de los Estados Unidos, por encima de ese bi-omio de ruiseñores, de otra generación, que forman Bing Crosby y Frank Sinatra.

Murió cuando acababa de regresar de Corea, donde fué con Bob Hope a cantar ante los soldados norteamericanos. El final le sorprendió en una habitación de un hotel de San Francisco. Un ataque cardíaco. Llegaron los médicos y Al todavía se permitió bromear:

—Acerquen sillas, señoras. Tengo algunos chistes nuevos que contar...

Jolson tenía sesenta y cuatro años. No hacía mucho que se había visto biografiado en la pantalla a cargo del actor Larry Parks. Pero él quiso que, aunque la cara fuera de otro, la voz fuese suya. La misma voz que se escuchó en el cine por primera vez. Porque Jolson era, nada menos, El Primero que Cantó en la Pantalla. ¿Recuerdan "El cantor del jazz"? Y su "Sonny boy", la primera canción que popularizaron los equipos sonoros de la Western Electric...

Pero Jolson, sin esa algarabía de los Clubs de "fans", sin admiradoras fanáticas de esas que arrancan botones de la chaqueta a su ídolo, llegó a la cumbre de la fama. Y al morir, después de cantar "Sonny Boy" y "Mammy" a dos generaciones de yanquis, dejó cuatro millones de dólares a las Asociaciones benéficas del país...



## Tres noticias así de corlas

### Maurice, bodas de oro

Acaba de celebrar su cincuenta aniversario de actor este "eterno joven" que es Maurice Chevalier. Hace sólo unos días, el 9 de octubre, se presentó en el Variedades de París tan jovial como siempre, con su canotier y su sonrisa. Ese día justamente celebraba esas bodas de oro con los escenarios. Quizá no le supusieran ustedes tan... veterano. Pero así es. Y poco antes del acontecimiento, Maurice, para conmemorar la efeméride, bautizaba con champán las cajas de su último film, "Ma pomme", en una fiesta íntima, en la que el primer "chansonier" de París cantó, naturalmente, "Valentine"...



### Jeanette, que no quiere volver

Hace tiempo ya que la rubia cantatriz Jeanette MacDonald, hace años una de las estrellas sonoras mejor cotizadas de Hollywood, no pisa un Estudio cinematográfico. Jeanette, casada, como ustedes deben saber, con el también blondo Gene Raymond, no parece decidida a la "reaparición" cinematográfica. Ahora se dedica a grabar discos en Nueva York y a cantar en los escenarios. Y en vista de que de Hollywood no llega ninguna proposición realmente tentadora, Jeanette seguirá de gira teatral, sin acordarse de los buenos tiempos de "El desfile del amor"...



### Cantinflas, personaje de Bernard Shaw

Uno sigue creyendo que a ese estupendo payaso que es Cantinflas no le han dado todavía un papel a la altura de sus posibilidades. Casi todas sus películas son una larga exhibición del gran cómico, y poco más... Pero quizá se quiebre esta racha de malos asuntos si se lleva a cabo ese proyecto de adaptar a la pantalla "Andocles y el león", de Bernard Shaw, en la que Mario Moreno interpretaría el tipo de un "roto" mejicano que conoce a cierto cantante yanqui—que haría Larry Parks—durante una visita de éste a la capital azteca. Dirigiría el film, en technicolor, Gabriel Pascal.



### GLORIA: Última foto

Hace siete días los comuncábamos en esta misma página que Gloria Swanson, la reapericida veterana, después de su buen éxito en "Sunset Boulevard", se proponía continuar en activo, disponiéndose a interpretar "Madame Venus", una especie de historietista divertida, en la que se relatan las andanzas de una habitante del planeta "vecino" que viene a la Tierra a ver qué tal van las cosas por acá... Hoy podemos completar el informe con esta última instantánea de esta futura protagonista de esa "Madame Venus", recién llegada a Londres para participar en el festival cinematográfico anual "Royal Film Command Show", ante los mismísimos reyes de Inglaterra. Foto ligeramente indiscreta, por cuanto descubre a Gloria—perdón, doña Gloria—con ese aspecto de señora formal y madurita, que lee el "Times" con sus impertinentes

## ENTERESE, HOMBRE

REGRESARON a Méjico, después de trabajar en Estudios españoles, Jorge Negrete y Gloria Marin. Y en seguida tienen los dos película a la vista. Jorge será el protagonista del nuevo film del Indio Fernández, y Gloria interpretará otra cinta formando dúo con Arturo de Córdova.

ESE ROBINSON Crusó que decían iba a hacer Clark Gable —y que luego adjudicaron a Spencer Tracy—, no se realiza, al fin, en Hollywood, sino en la Isla Guadalupe, donde George Marshall incorpora al héroe de Defoe.

PREMIOS cinematográficos del Círculo madrileño de Bellas Artes. La pareja de estrellas españolas galardonada ha sido Am-

parito Rivelles - Fernando Rey, a la que corresponden las flamantes medallas de oro de 1950. Formaron el Jurado Cristóbal de Castro, Alfredo Marquerite, Ardila, José de la Cueva, Minor Ottamendi, Bayona, Montes Jovellán, Díaz Crespo y Haro Teglen.

MARIO CABRE, que acaba de llegar a Madrid, dejando interrumpida su temporada de "Tenorios", será definitivamente el protagonista de "Una cubana en España", la película hispanoargentina a que dirigirá en Madrid Bayón Herrera, con

Blanquita Amaro de vedette.

SE DICE que un numeroso grupo de actores y actrices españoles va a celebrar una reunión para "tomar medidas" ante la progresiva invasión de estrellas extranjeras en nuestros Estudios.

FELIPE FERNANDEZ proyecta dirigir una película de ambiente árabe. Se titulará "Jelima", y está patrocinada por la Dirección General de Marruecos y Colonias. Y en la probable lista de intérpretes, Miriam Day, Eva de Betancourt, Marisa Lezo, Tony Hernández, Raúl Cando, Jaspe y Torrecillas. Para el papel protagonista, dos candidatos: Alfredo Mayo y Eduardo Fajardo.

SE FUE José Bódalo. Se fué como galán de la compañía dramática de su madre, la gran actriz Eugenia Zuffoli, a realizar una temporada teatral en La Habana. De paso, Bódalo — que es un polifacético — ha estado allí — actuará también en radio, cine y periodismo. Y se arreglará sus narices, sometándose — según nos ha asegurado seriamente — a una intervención quirúrgica.



### ¡Queremos cobrar!

## Treinta y cinco artistas y técnicos de cine reclaman UN MILLON DE PESETAS

### Y la productora se aviene a pagar...

LA semana tuvo su acontecimiento jurisdiccional cinematográfico. Y hace unos días se vio ante la Magistratura número 3, en el Palacio de Justicia laboral, la demanda presentada por 35 artistas y técnicos contra la productora Roptence, S.A., por incumplimiento de contrato. Treinta y cinco demandantes son, desde luego, muchos demandantes, y la sala de la Audiencia registró un lleno, que redondearon los numerosos curiosos que no quisieron perderse el suceso.

La reclamación era, económicamente, de gran importancia. Ascendía nada menos que a pesetas 902.032,18, oscilando las diferencias individuales, entre lo que habían percibido y lo que no se les había pagado, de 1.000 a 215.000 pesetas. Entre los reclamantes figuraban Sara Montiel, Fernando Rey, José Jaspe, Rafael Luis Calvo, Manuel Requena, Alicia Romay, Manuel Mur Oti, Nanny Fernández, José María Ladó, Lily Vicenty, Carlos Villarias, Julia Lajos y Luis Pérez Espinosa.

Los mayores demandantes eran Mur Oti, por pesetas 215.000, que, según él, se le adeudaban por dirigir la película "Wol-

fram" y confección de su guión técnico; Pérez Espinosa, que reclamaba 102.000, y tomó parte en las películas "El capitán Veneno", "Historia en dos aldeas", "En - Nar" y "Wolfram", y Fernando Rey, por pesetas 83.300, por realizar la película titulada "Wolfram".



En medio de la expectación que pueden ustedes suponer se celebró el acto de conciliación, después de una larga discusión que duró una hora, minuto más, minuto menos. Y como el letrado representante de los artistas y técnicos demandantes llevaba una prueba documental y testifical completísima, el letrado de la productora demandante se avino, en nombre de ésta, al total abono de la cantidad demandada. Y se acabó el pleito.



### Marido y mujer. Marido y mujer

Aquí les tienen, sonriendo los cuatro ante la "Leica" del fotógrafo, cuando se disponen a entrar en ese cine de Los Angeles, donde estrenan una película importante. Son, por sí no los conocieron a primera vista, Clark Gable y su esposa, lady Ashley, y Ronald Colman y la suya. Dos grandes actores de la "vieja" generación de Hollywood que todavía no han encontrado quien les reemplace...

### Terminó como ASI en las películas:

No, no hubo esta vez "plantón". Como ocurrió tristemente en el caso de la noble princesa Irene Ghika, último "romance" del irresistible Errol Flynn. El idilio entre este Don Juan y la rubita un poco miope Patricia Wynore terminó en boda. En una fastuosa boda que tuvo lugar el pasado día 23 en Montecarlo, en plena Costa Azul...

El acontecimiento alborotó bastante a los vecinos de la elegante villa. Y tanto a la entrada de la iglesia como en el Ayuntamiento, donde se celebró la ceremonia civil, hubo cordón de policías contentando a los curiosos. Errol vestía impecable chaqué, pantalón rayado, cuello de pajarita y corbata gris. Patricia, un precioso modelo nupcial de encaje y raso color marfil, confeccionado en Nueva York, para la Iglesia, y una vestido blanco, parisense, para firmar el contrato ante el alcalde de Montecarlo. Dato ligeramente indiscreto: Errol declaró cuarenta y un años; Patricia, veinticuatro...

Los testigos de la novia fueron sus padres. Los de Errol, un marino de su yate "Zacca" y su esposa, negra por cierto. Los recién casados almorzaron en Montecarlo y se fueron a Niza. Para regresar a Montecarlo a la hora de la recepción, que costó sus hermosos 400.000 francos, y a la que asistieron 200 invitados. Y entonces fué cuando nuestro fotógrafo, astutamente escondido en una consola, pudo obtener este emocionante momento del "happy end".

ESTUDIE por CORREO PAGANDO 25 PTAS AL MES CONTABILIDAD-ORTOGRAFIA-ARITMETICA TACUIGRAFIA-CALCULO-MECANOGRAFIA SOLICITE FOLLETO GRATIS ACADEMIA CID-Corral, 7-VIGO

### SALA DE PROYECCION "TEATRO APOLO"

Estupenda idea ésta de revisar los éxitos más destacados del género chico, enlazados con una leve línea argumental, que llega, en la segunda mitad, a conseguir un acento sencillo, de ternura y emoción. Ello ha sido mérito principal de Rafael Gil, que ha dado a "Teatro Apolo" la gracia y la amenidad narrativa que requiere. Y en la interpretación, un éxito sensacional de María de los Angeles Morales, no sólo cantante, sino como actriz fina, flexible, Schrija, Jorge Negrete, y ajustado el resto del reparto,

**EXITO ROTUNDO**  
en el  
**PALACIO de la PRENSA**  
upremo aiarde de co or  
por tecnico or  
TOLERADA PARA MENORES

CONTRATE UN  
**SEGURO DE RISA**  
en el  
**PALACIO de la MUSICA**  
Visionando

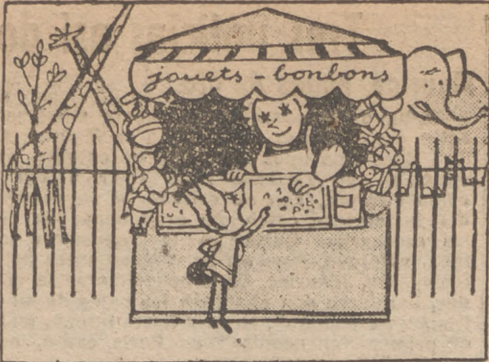
Autorizada para mayores

**LA ROSA NEGRA**  
DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

**CARY GRANT ANN SHERIDAN**  
**LA NOVIA en EL**  
DIRECTOR: Howard Hawks

**UN ESPECTACULO INVOLVIDABLE EN REX**  
CON ESCENAS REALES DEL MAS TERRIBLE HURACAN EN FLORIDA  
Autorizada para mayores

**RECUERDEN ESTOS TITULOS**  
**HABLAN LAS CAMPANAS** **REGRE ARON TRES**  
**VORAGINE - EL PISTOLERO**



HISTORIETA MUDA

(DE "LE PARISIEN".)

# NO SE COMPLIQUE LA VIDA

## Una echadora de cartas del cinco de espadas y el seis de copas Y del cinco y del rey de copas El as de oros, símbolo de felicidad

Por DOS PESETAS puede conocer su suerte o su desgracia

"La Región", de Orense, publica un curioso reportaje, del que recogemos lo que sigue:

"No era ni muy vieja ni muy joven, pero quizá la larga melena desgreñada, lamiéndole las mejillas enjutas, le daba aspecto más de lo primero que de lo segundo. Apareció de improviso, como un fantasma enlutado, apoyada en una gran vara de castaño. Al verla, yo inflé una sonrisa que quería ser de confianza en mí mismo.

--No. No vengo a que me diga mi suerte. Quiero sólo pedirle que me conteste a unas preguntas y que me muestre el secreto de su adivinación. En realidad, la echadora de cartas no tenía nada que ocultar y accedió rápidamente.

--¿Hace mucho tiempo que se dedica a esto?

--Empecé hace diez años.

--¿Cree la gente en las cartas?

--¿Y no va a creer? De no ser así, no vendría a que se las echara...

--Dígame algunas de las combinaciones, ¿quiere?

--Puedo enseñarle unas cuantas.

Se apoderó de uno de los pequeños rimeros de naipes y, después de barajarlos hábilmente, prosiguió:

--¿Ve?... Un tres de oros con un tres de copas quiere decir un título sobresaliente en los estudios; un cinco de oros con un rey de copas, casamiento seguro; un seis de oros con un siete de oros, una suerte próxima, que no la disfrutará si les domina la ambición. Ahora, un siete de oros con el siete de espadas, una herencia que, antes de entrar a disfrutarla, causará disgustos; el cinco de oros con la sota del mismo palo, unas relaciones peligrosas... ¿Quiere más?

--Por ahora me es suficiente con lo dicho. ¿Cuál es la mejor



carta de la baraja, desde el punto de vista de la suerte?

--Esta — mostraba el as de oros —, porque es el símbolo de la felicidad y porque indica que el éxito más feliz coronará cuanto se emprende, y porque...

--¿Aun no llega con eso?

--Es que el as de oros supone la reunión de todas las dichas habidas y por haber.

--En ese caso, sobran todas las demás.

--Sí, pero ya sabe usted que nunca hay dicha completa.

--¿Qué cosas pueden acertarse con las cartas?

--Todas. Aquí han venido por cuestión de casamientos y decir que los novios no las quieren, para luego casarse, de acuerdo con mi pronóstico; crear otros que iban a perder un pleito y ganarlo; emprender un viaje que no se esperaba, encontrar un animal que se daba por perdido...

--¿Algún caso extraordinario?

--Muchos, sí, señor. Sin ir más lejos, el de la yegua de uno de Puebla de Brollón. No sabía dónde se había metido el animal, pe-

## 3 ANECDOTAS, 3

El que fué Intendente general de Filipinas, Antonio Dominguez Alfonso, libró, como diputado en el antiguo Parlamento, grandes batallas por la unidad del archipiélago canario, y Canalejas, que era presidente del Consejo de ministros, tuvo conocimiento, por un amigo, de que don Antonio pensaba obstruir con todas sus fuerzas el dictamen del Gobierno sobre la organización administrativa de las islas.

Canalejas dijo al amigo: --¡Ese don Antonio! Se aprende de memoria los discursos y luego le salen mal.

No le faltó al amigo, también diputado, para repetir a Dominguez Alfonso la frase del presidente, a lo que, indignado, dijo: --¿Que me aprendo los discursos de memoria y encima me salen mal?... ¡Bueno!... Dígame al señor presidente del Consejo que en la primera parte no estamos de acuerdo y que miente. Y, en cuanto a lo segundo, dígame que estamos de igual a igual.

Una muchacha americana tenía grandes deseos de convertirse en concertista de piano y consiguió que el famoso artista Rubinstein accediera a asistir a una fiesta íntima para ofrecerle un recital de piano.

Cuando hubo terminado de ejecutar la última pieza, la muchacha le preguntó al maestro con ansiedad:

--Y, ahora, ¿qué me aconseja, maestro?

Rubinstein, para aunar la galantería con la sinceridad, contestó:

--¿Tiene usted novio?

--Sí, maestro.

--Pues..., ¡cácese!

Yo, después de la "consulta", le dije que fuese a la Plaza Mayor y que le preguntase al primer hombre joven que encontrase. Lo hizo así, y el primer joven que encontró le aseguró que estaba en San Miguel del Campo. Fue allí y apareció... ¡Vaya si apareció!

--¿Y en cuanto a herencias? ¿Ha "descubierto" usted alguna de importancia?

--Hubo algunas muy malas de conseguir, que se consigieron. Pero la mayor de todas fue la de un señor de Sarriá, que heredó cuarenta millones de pesetas de un tío que se le murió en la China.

--¿Quiere decirme cuáles son las peores combinaciones?

--El cinco de espadas con el seis de copas indica que pronto tendrá que llevar luto, y el cinco de copas con el rey del mismo palo, que será robado en una "corrupción" pública, y que se verá en medio de una cuadrilla.

--¿Sale muy caro el echar las cartas?

--Antes costaba dos reales; pero ahora, como todo ha subido, también esto subió a dos pesetas, aparte, claro está, de las propinas que caen casi siempre que hay suerte.

--¿Oiga: ¿Cree usted de verdad que son días funestos los martes?

--Para mí, por lo pronto, no, pues son los martes, con los viernes, cuando más gente viene. Dicen que es cuando mejor salen las cosas.

--¿Ya que estoy aquí, ¿quiere echarme las cartas?

--No faltaría más... Tenga, corte... Rey de oros y caballo de copas... Es usted un hombre de justicia... El tres de oros con el tres de copas... un título sobresaliente... El rey de espadas con el cinco de copas... Una herencia que le va a dejar un tío...

Y yo, que no conozco entre mis familiares esa clase de parientes, Interrumpo:

--No siga, no siga, por favor...

¡¡¡Tengo que encontrar a ese tío!!!

## Meridiano de la risa

### Ingllaterra

El servicio de reclutamiento de paracaidistas en Inglaterra utiliza una buena frase para su propaganda: "Es menos peligroso saltar con paracaídas que atravesar una calle de Londres: lo dicen las estadísticas." Un muchacho en edad militar, a quien enviaron la proclama con la esperanza de que se alistase, respondió por carta: "No me atrevo a ir a esa oficina de reclutamiento: hay que atravesar la calle."

### Estados Unidos

Los funcionarios encargados del Censo han descubierto a un "cow-boy" retirado que alega una edad sorprendente: ciento veintiocho años. El cow-boy Pancho Camacho --que así se llama el centenario -- explica: "Mi pobre hermana, sin embargo, tuvo una muerte prematura." "¿A qué edad?" "A los ciento veintiocho años", ha respondido Pancho, enjugándose una lágrima...

### Rusia

Vera Karachenolanitchaturiansky es una muchacha de Moscú a quien le ha sucedido una desgracia: su novio ha caído en el frente de Corea, donde le llevaron como voluntario comunista. Un camarada del caído le cuenta cómo fue la muerte. Y Vera Karachenolanitchaturiansky pregunta: --¿Pronunció mi nombre en el momento de morir? --Sí, camarada, sí; pero no entero...

### Francia

"Este Mozart es un músico maravilloso", dice la joven esposa a su marido, mientras cambia el receptor de radio en busca de alguna música que no sea de Mozart. "Es cierto --dice el marido--. Además, humanamente, es un sujeto maravilloso. ¡Si tú le conocieras como yo! Y er mismo me lo encontré en el autobús 48, que va a la plaza de la Opera; iba a escuchar una ópera suya..." La joven esposa se calla un momento. Después se rie: "Eres un mentiroso." El marido enrojece, y ella insiste: "Es muy bonita esa historia que has contado, pero el autobús 48 no pasa por la plaza de la Opera."

## 6 sonrisas



--Estoy muy triste. Nada más ponerle el suero de la verdad ha empezado a gritar: "El doctor es idiota, el doctor es idiota!"

(De "La Voz de España".)



--Para la clase de compañera que tengo no necesito traer un amigo; trae mejor un enemigo.

(De "El Sol".)



--Señor guardia, ¿puedo algo, sería un delito? --No... Sería un milagro.

### El cartero llegó tarde

#### Más de medio siglo de retraso



LONDRES.—Una carta expedida desde la localidad de Slough, y cuyo matasello lleva la fecha de 27 de abril de 1895, ha sido hallada intacta en el interior de un buzón de una casa de Harrow que acaba de ser demolida. El escrito contenía adjunto un cheque de 38 libras, que ha sido presentado al Banco por el hijo del desafortunado de la misiva.

Se cree que la carta, al depositarse en el buzón, cuya pinzura estaba todavía fresca, quedó pegada al barniz del interior.

### Su perro, su gato, están mejor alimentados que usted

Investigaciones recientes sobre los progresos realizados en la alimentación de los animales de corral permiten asegurar a la Asamblea Nacional de Granjeros que, están aquellos, es decir, las bestias, mucho mejor alimentadas que los mismos hombres. Se han obtenido grandes progresos con ellos en el problema de las vitaminas, y particularmente en lo que se llama el "factor de la proteína animal", propio de la vitamina B-12. Lo mismo que en el empleo más generalizado de los aminoácidos y en el conocimiento de las necesidades minerales de los animales y aves de corral. En los diez años inmediatos se espera igualmente una gran mejora en la alimentación de los hombres.

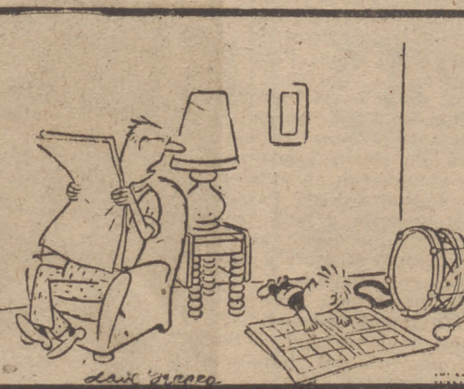
--Si se concediese --ha dicho el doctor Preblida -- tanta atención a nutrir la población como a engordar cerdos y pollos, no solamente seríamos el pueblo mejor alimentado de la tierra, sino además, no tendríamos que inquietarnos con los excesos de la recolección.

**BUJIA PETROLICA**  
ALUMBRADO A BASE DE PETROLEO SIN OLOR NI TUFO. GASTO REDUCIDISIMO  
CONSUMO: 2 céntimos HORA  
APARATO ININFLAMABLE Y DE TODA GARANTIA  
PRECIO del aparato completo, con frasco y tubo: 10 plas.  
Envíos a provincias contra reembolso, 12 pesetas  
GRATIS, COMO PROPAGANDA  
hasta el 30 de diciembre regalaremos una bujía a cada comprador de dos, o sea que por 24 pesetas serviremos tres bujías  
MARTIN MAYOR - Goya, 77 - MADRID



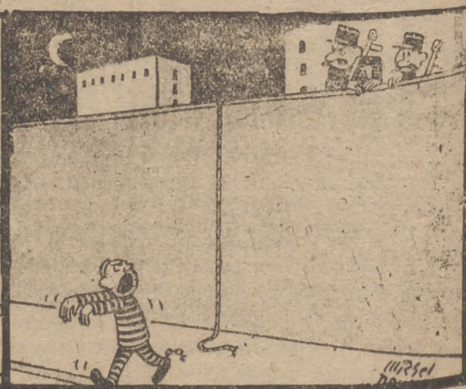
--¿Y dice usted que el sombrero que traía era gris, con una cinta azul? ¡Atíza! ¡Es el que acabo de vender a aquel señor!

(De "Vida Mundial".)



--Dentro de quince minutos voy a acostarme a dormir la siesta. ¿Por qué no tocas ahora el tambor y lees los muñequitos después?

(De "Saturday Evening Post".)

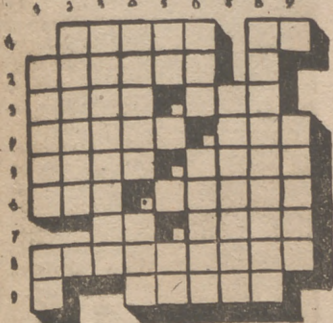


--¡Buena, qué! ¿Usted sonámbulo?

(De "Le Parisien".)

**Pierda usted un poco el tiempo**

**CRUCIGRAMA**



**HORIZONTALES:** 1. Quizá. Pronombre personal.—2. Comidas religiosas de los primeros cristianos.—3. Mamífero insectívoro. Anagrama de un organismo ciclista.—4. Seco. Al revés, quiero.—5. Se entrega. Pueblo catalán.—6. Pone al fuego. Fonéticamente, fabriquello.—7. Pronombre personal. Trebejo.—8. Enseña, da Instrucción.—9. Al revés, toma apuntes.

**VERTICALES:** 1. Liado. Contracción.—2. Plaza pública en la antigua Grecia, pl.—3. Vestidura común de los obispos.—4. Monte. Anzar.—5. Estoy enterado. Consonante repetida.—6. Al revés, empleo. Al revés, larva de la mariposa.—7. Que hace acrobacias.—8. Movimiento ruidoso.—9. Arrasa.

**SOLUCION**

HORIZONTALES: 1. Quizá. Pronombre personal.—2. Comidas religiosas de los primeros cristianos.—3. Mamífero insectívoro. Anagrama de un organismo ciclista.—4. Seco. Al revés, quiero.—5. Se entrega. Pueblo catalán.—6. Pone al fuego. Fonéticamente, fabriquello.—7. Pronombre personal. Trebejo.—8. Enseña, da Instrucción.—9. Al revés, toma apuntes.

**Díganos cómo pisa...**



**... y le diremos cómo es**

1. Usted apenas gasta la parte central de la suela.—He aquí un temperamento casi masculino, o—al menos—lleno de cualidades viriles. ¿Cualquier decisión vuestra, una vez tomada, no es inquebrantable?
2. Las suelas están gastadas normalmente, pero los talones están siempre comidos por su lado exterior.—Le hace falta adquirir reflexión y prudencia.
3. Usted gasta las suelas de una forma muy curiosa: por el extremo y el talón, lado exterior.—Es usted curioso, interesante e interesado siempre por cuanto le rodea.
4. Usted usa los talones por su borde interior.—Su amor propio es grande y viene a confundirse con cierta timidez.
5. Vuestras suelas y tacones están gastados con regularidad. Es usted equilibrado y enérgico y conoce muy bien el camino que debe tomarse en la vida.
6. Usted hace siempre un boquete en mitad de la suela y gasta el talón hacia dentro.—Quizá esté un poco apocado por el ambiente y deje hacer y deshacer a los demás.
7. ¿Gasta usted el borde interior de la suela?—Ella es señal de fantasía y originalidad. Usted sigue su camino y piensa más en la luna que en la tierra.
8. ¿Gasta usted al Pavés del anterior, el borde externo de la suela?—Debe, pues, tomar decisiones muy rápidas; una especial tendencia a realizar sus deseos con la mayor prontitud.

**Redondel**

**Digan a Cagancho**

"Tengo cuarenta y cinco años" "Quince o veinte toros me han echado al corral"

**«He ganado mucho dinero, pero me lo he gastado en vivir como un rey»**

**C**AGANCHO, que tuvo su época de figura grande del toro, estaba en la actualidad poco menos que olvidado, pese a seguir de matador de toros en activo. Pero ahora, con esa doble alternativa por él otorgada a los dos fenómenos de la novillería, su cañi figura vuelve a la actualidad, su nombre y retrato sale de nuevo en los "papeles"... En fin, aquí les ofrecemos lo más interesante de una entrevista que Córdoba hizo para "Pueblo" al tarrañico diestro:

- ¿Decimos su edad, Joaquín?
- Bueno.
- ¿Cuántos?
- Cuarenta y cinco.
- ¿Quién le dió la alternativa?
- El Gallo.
- ¿Toros que mató en estos veintitrés años?
- ¿Déjeme usted de cosas tristes, hombre!
- Es su historia, Joaquín.
- ¿Con el miedo que yo paso y quiere que los lleve por cuenta?
- ¿Toros al corral?
- Quince o veinte.
- ¿Por qué?
- Eso no se pregunta.
- ¿"Espantás"?
- Las da el toro, no yo.
- ¿La mayor bronca?
- La de Almagro.
- ¿Qué pasó?
- No lo sé. Cuando me di cuenta estaba en medio del campo con la Guardia Civil.
- ¿El mayor toro que mató?
- En Bilbao.
- ¿Peso?
- Cuatrocientos veinte kilos en canal.
- ¿Dinero ganado?
- Muchísimo.
- ¿Dinero gastado?
- Todo.
- ¿En qué?
- En vivir bien. He vivido como un rey.
- ¿Ganará más?
- Si el público me aguanta, pienso que sí.
- Si pasa tanto miedo, ¿por qué sigue?
- Porque es lo mío.
- ¿Cuando se retire, ¿qué hará?
- Negocios.
- ¿Taurinos?
- No lo he precisado.
- ¿Va a los toros cuando no torrea?
- Casi nunca.
- ¿Por qué?
- Porque paso muy mal rato viéndolo a los compañeros.
- ¿Supersticioso?
- Un poquito.
- Ejemplo.



- Los gatos.
- ¿Pejo?
- ¿Negros!
- ¿Usted es genial?
- Dicen que sí.
- ¿Su mayor genialidad?
- Eso no lo sabe uno nunca.
- Defina a Aparicio.
- No.
- Defina a Litri.
- No.
- ¿Defina a Camará!
- Muy buena persona y el taurino más inteligente que hay.
- Genial, sí, sí...

**POR LOS RUEDOS DE AMERICA**

**LITRI SE PRESENTO EN LIMA**

LIMA vivió el domingo un acontecimiento taurino como era la presentación del matador de toros español Miguel Báez (Litri). Durante toda la mañana del día de la corrida, en cafés, bares y otros establecimientos no se hablaba de otra cosa que no fuera de la corrida de la tarde, y particularmente del Litri.

Con la Plaza completamente abarrotada, hicieron el pasillo Pepín Martín Vázquez, Luis Procuna y Litri, en quien recaían todas las miradas de la afición. Se lidiaron toros de La Vía, que dieron pésimo juego, a excepción del primero de Procuna.

Litri tuvo un gran éxito desde que se abrió de capa en su primer, al que lanzó con arte y temple. Con la muleta ejecutó una de sus emocionantes faenas, a base de naturales "de cámara lenta", como ya han sido calificadas allí, manoleñas mirando

al tendido, derechazos, molinetes y desplantes temerarios. Terminó con su enemigo de una estocada corta, entrando por derecho, y le fueron concedidas las dos orejas y el rabo. En su segundo, manso, tras portar y no conseguir faena, tiró a alñar, para un pluchazo y una estocada. Fue ovacionado.

Pepín estuvo toda la tarde artista y torero. Con el capote se lució en verónicas y en gaonetas. En su primero hizo una faena sobre la mano izquierda, para seguir con adornos y desplantes pintureros. No acertó con el estoque y perdió las orejas, quedándose el premio en dos vueltas al ruedo. En su segundo, aunque manso, se mostró valiente y logró algunos pases excelentes, para terminar de una estocada y descabello al segundo intento. Dió la vuelta al ruedo, entre una gran ovación.

Procuna, en su primero, el único toro bueno, toreó bien de capa; pero se mostró desconfiado con la muleta, terminando de un bajonazo. Fue abroncado. En su segundo realizó una faena vistosa, aunque sin ligazón, y mató de una estocada, concediéndosele la oreja.

**EN QUITO**

Se dió una corrida a beneficio de las Fuerzas Aéreas, con ganado de Santa Mónica. Silverio Pérez tuvo una mala tarde con sus dos enemigos. Tiene disculpa su actuación en el segundo, que era un manso.

Antonio Velázquez se mostró voluntarioso y valiente en el primero, pero pesado con el estoque. En su segundo cumplió.

Rafael Rodríguez se lució en sus dos enemigos tanto con el capote y banderillas como con la muleta, por lo que fue ovacionado.

**EN MEJICO**

En la Plaza de Méjico, boicoteada por la Unión de Matadores de Toros y Novillos, se celebró una novillada, con reses de La Laguna, para José Aguilar, Rafael García y Miguel Ángel Marcía, que no pertenecen a la Unión. Aguilar estuvo bien en su primero. En el otro cortó las dos orejas y el rabo, después de una gran faena. Marcía también cortó orejas en su primero y cumplió en su segundo. Marcía se mostró valiente, pero ignorante. En su

primero cumplió y en el segundo estuvo mal.

También en Méjico, y en la vieja Plaza El Toreo, se celebró la novillada de la Oreja de Plata, organizada por la Unión de Matadores, con ganado de Xajay. Actuaron José Juárez (Gitani-Ilo), Eduardo Vargas, Moro, Antonio Gómez, Fernando de los Reyes y Jaime Bolaños, que fue el triunfador y quien se adjudicó el trofeo.

**También el domingo se lo pasó Dos Santos vestido de torero**

Cuando está finalizando la temporada se nos descubre Manolo dos Santos como torero de sesión continua. Y así los portugueses pueden presenciar como su paisano Dos Santos toroa por la mañana, por la tarde y por la noche, en distintas plazas y alternando con distintos diestros. El domingo, el portugués volvió a repetir su hazaña, y, ¡cómo noi!, coronada con el éxito. Alternó por la mañana en Guimaraes con Chaves Flores; por la tarde, en Viana do Castelo, con Albaicín, y por la noche, en Figueira da Foz, con Curro Caro. El éxito sonrió a todos, porque ya saben ustedes que en estos festejos sin estoque los portugueses no son muy exigentes.

También el caballero rejoneador Simao da Veiga tomó parte en los tres festejos. Lo que ya no podemos decirles es si se trasladó de localidad a localidad también en Jaca. ¡Pues no le faltó más que eso!

**Crease o no...**

**¿Árbol o economato?**

**Da leche y da aceite**

En los valles de la India que recorre el río Kall—informa "A Voz"—crece un árbol al que los campesinos llaman el "árbol-vaca", y que es susceptible de intenso aprovechamiento industrial, que ahora va a ponerse en práctica. Este árbol no sólo da leche, sino también aceite, que se extrae de sus frutos y que, a la temperatura ordinaria, se solidifica en una especie de manteca blanca, de sabor muy agradable. La leche de este extraordinario árbol, mezclada con miel, produce, además, una exquisita bebida.

**¡Récord! ¡Récord!**

**Diomedes se ha fumado cincuenta puros en un día**



Diomedes Vargas, de Cienfuegos (Cuba), ha batido el récord mundial de fumar cigarrillos puros al fumar el domingo pasado 50 vegueros de primerísima calidad...

**Un imán que puede levantar 13 automóviles**

NUYVA YORK.—En los laboratorios de investigación de la Universidad de Rutgers, en Estados Unidos, se ha construido el mayor imán del mundo. Pesa seis toneladas y se utilizará para estudiar las temperaturas cercanas al cero absoluto.

Su poderoso campo de atracción enfriará considerablemente los materiales que se estudien a temperaturas cercanas a los 273 grados centígrados bajo cero.

Si se utilizara este imán para elevar se afirma que podría levantar 13 automóviles al mismo tiempo.

**Contigo, pan y cebolla**

**El fakir se enamoró**

**Mientras ayunaba**

Mientras el 4 de mayo comenzaba el ayuno del fakir Burmah en la ciudad francesa de Lila, ayuno que había de durar hasta el 26 de junio pasado, el citado fakir recibió varias veces, cerca de la caja de cristal en que reposaba, rodeado de viboras y sobre un lecho de cristales puntiagudos, la visita de una joven llamada Huguette Debussy. Comenzó entonces un silencioso idilio que próximamente terminará en boda. Para no imponer a su mujer unos inesperados deberes matrimoniales, Burmah iniciará algunos días antes de la boda un nuevo y prolongado ayuno. Según el Código, la mujer debe seguir a su marido a todas partes; pero es de suponer que la futura señora Burmah no se introducirá con su esposo en la caja de las viboras y de los vidrios.



**Una negra acaba con las Dionne**

**Ha sido madre de seis mellizos**

LONDRES.—Según el "Kin Amateka", rotativo congolés, una mujer indígena de Puanda ha dado a luz en la región de Rumbura, seis criaturas: cuatro niños y dos niñas. La madre y los niños se hallan en buen estado.

**¡SIN PEGARI**

En Los Angeles, José Grove, de setenta y dos años, se presentó en el Juzgado para casarse con Sally Chilwood, de sesenta y cinco. Al preguntarle el juez:

—¿Acepta usted a Sally Chilwood por esposa?

—Sí — contestó Grove —; a condición de que no me pegue.

**¡Atención!**

**¡El diablo, en Nápoles!**

La imagen del diablo ha aparecido sobre el muro de una casa de Nápoles, poniendo en vilo a todo un barrio. La dueña de la casa se esforzó en vano por hacerla desaparecer.

El fenómeno ha sido comprobado por agentes de la Comisaría del barrio y por una multitud de curiosos.

**OBTENGA Vd.**



APARTE DE LOS MANUALES EXPLICATIVOS ADJUNTANDO MATERIAL PARA LAS PRÁCTICAS DE FOTOGRAFÍA QUE HAYAN Vd EN SU DOMICILIO. SOLO ES NECESARIO SABER LEER Y TENER AFICIÓN

**LA UNIVERSAL FOTOGRAFICA**

AL SERVICIO DEL AFICIONADO

Sr. DIRECTOR DE LA UNIVERSAL FOTOGRAFICA

RUEDA ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO EL FOLLETO EXPLICATIVO "YO Y LA FOTOGRAFIA"

Nombre \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_ Núm. \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

75. BARCELONA. PELAYO, 18 - 1º



Tres épocas de Gustavo V



Aquí tienen ustedes al rey Gustavo V en tres épocas distintas de su vida, que van desde el comienzo de su reinado a los años anteriores a la última guerra. Sus rasgos físicos son los mismos, pero el paso del tiempo va dejando su huella en el pelo y la barba del monarca...



# MURIO "EL SEÑOR G."

## REY DE SUECIA durante cuarenta y tres años y ALMIRANTE DE LA MARINA ESPAÑOLA

tos oficiales de gobierno. En toda Suecia, la noticia de su muerte ha corrido de boca en boca, diciendo simple y cariñosamente que había muerto "el señor G.", que éste es el nombre abreviado por el que era conocido a todo lo largo y ancho del país. Gustavo V, educado como el hijo de cualquier familia burguesa, hizo siempre gala de una sencillez verdaderamente republicana. Le gustaba vivir como un ciudadano vulgar, y no era infrecuente que, de pronto, en la calle o en un parque público, un niño o una persona mayor, gritase: —¡Ahí va el rey!

Y, en efecto, la gente podía reconocer a Gustavo V, que marchaba en bicicleta mezclado entre el pueblo, que por estos rasgos precisamente le hacía objeto de un mayor cariño y de una más sincera devoción. Tenía rasgos proverbiales. Su número de teléfono aparecía con la inicial "R" en la guía, y cualquier ciudadano del país podía llamarle, en la seguridad de que el rey atendería a la llamada. Se consideraba, más todavía que rey, amigo y consejero de todos sus súbditos, y ni los propios comu-

Su teléfono particular venía en la Guía

Visitaba a sus amigos cuando estaban enfermos

Fueron los alabarderos lo que más le gustó de España

dejó las puertas del ascensor abiertas, y una señora que estaba aguardando para subir le impidió: —¡Idiota!

No sabía, naturalmente, que era el rey. Cuando se lo dijeron y fué a presentarle sus excusas, Gustavo se lo impidió con estas palabras: —Tenéis razón, señora. Ha sido la primera vez en mi larga vida que me han llamado idiota... o, mejor dicho—aclará—, que me lo han llamado en mi presencia.

### A PIE POR LA CALLE SIERPES

Invitado por don Alfonso XIII, el Rey de Suecia vino a España en el mes de abril de 1927. Era su primera visita a nuestra Patria—cuenta Rafael Salazar Soto en el suplemento femenino de la revista "Meridiano", de mayo de 1947—, y en su honor se celebraron diversos actos oficiales. Desde la estación del Norte, donde fué recibido por el monarca español, miembros del Gobierno y Cuerpo diplomático, Gustavo V se trasladó a Palacio en un landó descubierta. A su llegada al regío alcazar revisó y vió desfilar al Cuerpo de Alabarderos, que, por su fastuosa presentación y por la brillantez de sus uniformes, le causó muy grata impresión. Hasta el extremo de que rogó a Don Alfonso que le permitiera en su nombre al comandante general del Cuerpo, que lo era entonces don Dámaso Berenguer, cosa que hizo muy complacido el rey de España.

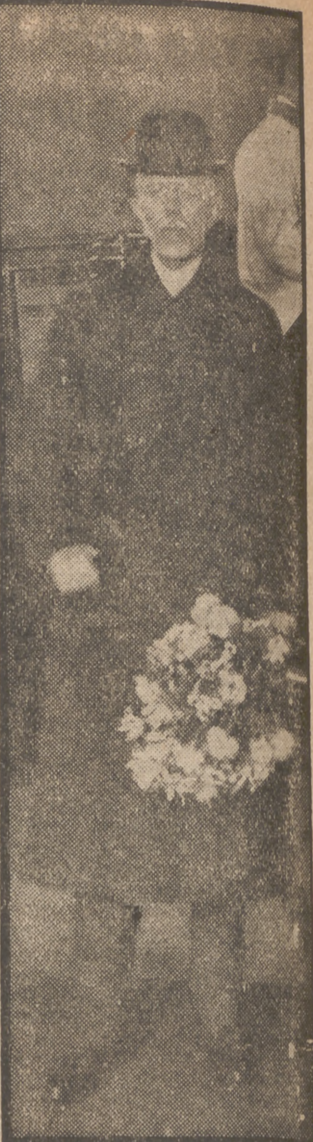
Es indudable que a Gustavo V le gustó mucho cuanto vió en nuestro país; no sólo en Madrid, sino también en Sevilla, donde pasó a pie por la calle de la Sierpe, después de haber recorrido los barrios de Triana y Santa Cruz; en Granada, con su Alhambra y el Generalife, o en Toledo... Pero, según parece, lo que más sorpresa le causó fué que, habiendo sido nombrado almirante de nuestra Marina de Guerra, el mismo día de su llegada a Madrid se encontrara con el equipo completo de los uniformes españoles, de diario y de gala, que Don Alfonso había mandado confeccionar para que su colega pudiera lucirlos durante su permanencia entre nosotros.

Aquella misma noche, en efecto, Gustavo V vistió el uniforme de gran gala de la Marina Española en el banquete que le fué ofrecido en Palacio.

Gustavo V visitó el Museo del Prado, la Legación de su país y los monumentos más notables. Y a pesar de que la permanencia en la capital de España fué corta, no dejó de ir a Puerta de Hierro para jugar una partida de tenis. Es decir, para hacer gala de sus habilidades con la raqueta, con la que alcanzó tan justa fama entre los profesionales más célebres.

### HORAS AMARGAS

En la vida de todo mortal, y casi puede asegurarse que más aún en la de un rey, siempre existen horas tristes de amargura y pesadumbre. Gustavo V, con sus noventa y dos años, tenía también algunas páginas de recuerdo desagradable. Pero su momento de mayor tristeza debió ser cuando recibió la noticia de la muerte de su nieto Gustavo Adolfo, que pereció en el mismo accidente de aviación que la artista de cine Grace Moore, en el aeropuerto de Copenhague. Gustavo Adolfo era hijo del nuevo rey de Suecia, que acabó de ser elevado al trono a la edad de sesenta y ocho años con el nombre de Gustavo Adolfo III, y el hijo de aquél es hoy el príncipe heredero. El accidente aéreo que costó la vida a su nieto hizo caer enfermo a Gustavo V, y durante bastantes días perdió su habitual buen humor, cosa que muy raras veces le su-



Viajero incansable, Gustavo V hacia largos periplos durante sus vacaciones. Una de las veces llegó hasta España, donde fué huésped de Alfonso XIII. Véanle ustedes aquí en una de sus llegadas a Londres, con un ramo de flores que le ofreció la colonia sueca

cedía. En sus épocas de depresión le bastaba el anuncio de una cacería o de una partida de tenis interesante para que se levantara el espíritu. En cierta ocasión que no pudo asistir a unos torneos tenisicos por hallarse en cama, se organizó la retransmisión radiofónica de los partidos para que pudiese seguir su desarrollo, y los médicos aseguraron que esa había sido su mejor medicina.

### GUSTAVO V, MAESTRO DEL BORDADO

Deliberadamente hemos luido de hablar de aquellos rasgos del monarca más conocidos del gran público, para ofrecer exclusivamente el ejemplo anecdótico de su vida. Fué un gran rey en toda la extensión de la palabra, y Suecia le debe la paz y prosperidad del país en los cuarenta y tres años que ha durado su reinado. Fuera de los quehaceres de gobierno, ya hemos dicho que los deportes llenaban la mayor parte de su existencia. Y cuando los médicos, temiendo por su sa-



La caza, después del tenis, era su deporte favorito, y de él se cuenta que asombraba por su cetera puntería y por su resistencia física para caminar a pie y a caballo por los montes

lud, le prohibieron que hiciera demasiado ejercicio, "el señor G." se dedicó a bordar maestra. Parece ser que su especialidad consistía en el "peil point", y es fama que no pocas iglesias suecas han recibido, como regalo del monarca, magníficos bordados que confeccionó en sus horas libres.

—El bordado—explicaba Gustavo V—aquietaba los nervios y habitúa a ser paciente. En la Iglesia de Dovo, que es la Parroquia que corresponde a la familia real, existe un tapiz calificado por un técnico de maravilloso, bordado en oro sobre un fondo blanco, que confeccionó Gustavo V pacientemente mientras escuchaba la radio, que era otra de sus distracciones favoritas.

CUANDO a las nueve y veinte minutos de la mañana del domingo empezaron a sonar las funébreas campanadas de la iglesia del palacio de Brothingholm, sobre la ciudad de Estocolmo pareció extenderse un velo de niebla. El rey había muerto. Lo decían las campanas con su triste tañido, y muy poco después lo confirmaban todas las emisoras del país, en un sentido y laónico mensaje del mariscal del reino.

La verdad es que los suecos no albergaban grandes esperanzas de que Gustavo V resistiese a la enfermedad—enfermedad de años—que le tenía postrado. Cada parte facultativa que facilitaban los médicos era un paso más en el convencimiento de las gentes de que la vida del rey se apagaba. En paz y silenciosamente—así reza el mensaje del Gobierno—murió el monarca. Eran las ocho y treinta y cinco minutos de la mañana, y en ese punto y lugar la vida de la nación quedó paralizada totalmente. Todos los establecimientos públicos cerraron sus puertas; los periódicos aparecieron con grandes fotografías del rey en sus portadas, y los balcones florecieron también de retratos con orla de luto. Los hombres se mostraban taciturnos y las mujeres lloraban en homenaje póstumo de fidelidad y cariño al que más que rey fué padre de su patria durante su dilatado reinado.

"¡MUERAN LOS TIRANOS!" Gustavo V nació en el mismo

## Bordaba primorosos mantos para las iglesias

palacio en que ahora ha exhalado su último suspiro, el 16 de junio de 1858, y era hijo del rey Oscar II, que había nacido en 1829, y que recibió el trono a raíz del fallecimiento de su hermano Carlos XV, que era a su vez hijo de Oscar I, nacido en 1799, e hijo del general francés Bernardotte, uno de los mariscales de Napoleón y fundador de la dinastía. Así, sólo tres generaciones separan a Gustavo V de aquel general de la República y mariscal del Imperio, en uno de cuyos brazos se había hecho sellar un tatuaje con esta frase: "¡Mueran los tiranos!". Los tiranos eran los reyes, y aquel tatuaje lo llevaba Bernardotte desde sus tiempos de sargento del Ejército de la primera República. En agosto de 1810, Bernardotte fué adoptado como hijo por el rey Carlos XIII, y en ese punto y razón nació la dinastía a que pertenece Gustavo V.

### EL REY, EN BICICLETA

Pero el nombre de Gustavo V es sólo para el mundo y los ac-

nistas se atrevieron jamás a marcharle con su propaganda. El rey parecía estar por encima de la lucha de clases y de partidos. Los republicanos no vacilaban en recibir sus consejos y en ayudarle a resolver los problemas del Gobierno, y los mismos comunistas le respetaban como algo intocable. Una vez que la cursal sueca de Moscú se quedó sin jefe, le preguntaron a un alto personaje del partido a qué persona nombraría él para dirigir el comunismo sueco, y contestó sin vacilar: "El mejor jefe del partido sería el rey Gustavo, desde luego."

### TENIS, CAZA, GOLF...

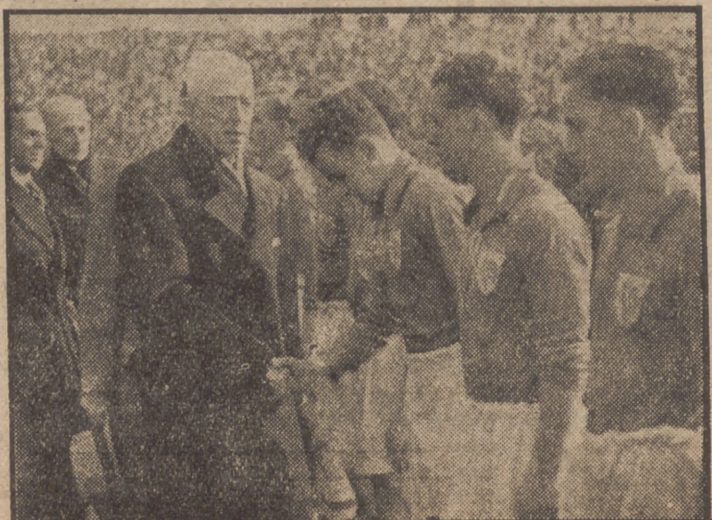
Hasta el último instante de su vida, "el señor G." ha hecho gala de una jovialidad que maravillaba a los propios suecos. De todos es conocida su pasión por los deportes. El tenis, la caza y el golf eran tres distracciones fundamentales en su existencia. Como tenista ha dejado fama de ser una de las mejores raquetas, y sus hazañas cingéticas han llenado de admiración a los cazadores más avezados. Para la práctica del deporte, jamás se sintió viejo. Cuando tenía setenta y siete años, es decir, en 1935, al regresar de una cacería a caballo, su corcel se metió en un terreno fangoso, en el que quedó sepultado hasta el pecho. Antes de que pudieran socorrer al rey, ya Gustavo se había levantado ágilmente y salvado el peligro, y para tranquilizar a sus seguidores, aclaró: —Esto no tiene la menor importancia, señores. Sobre todo cuando todavía se es joven, como me ocurre a mí...

### EL CASO DE LA SEÑORA IRRITADA

Su vida era un continuo ejemplo, que rebasaba las fronteras del país para calar hondo en el extranjero, donde su figura era igualmente popular y respetada. Con motivo de su setenta cumpleaños se organizó en Suecia una suscripción para hacerle un regalo. Se recaudaron dos millones de coronas... y Gustavo las aceptó para destinarlas a un hos-

pital de enfermos cancerosos. Cuando cumplió ochenta años se repitió la suscripción, recaudándose esta vez cerca de cuatro millones, que distribuyó igualmente en obras benéficas.

Éra un gran amigo de sus amigos y jamás se insolentaba con nadie. Si algún miembro de su corte se hallaba enfermo, no vacilaba en visitarle sin aviso previo y asistir en casas particulares a los banquetes que le ofrecían. En una ocasión en que iba a comer a casa de un duque se



En las importantes competiciones deportivas que se celebraron en Suecia, jamás faltaba el rey Gustavo. Aquí saluda a los jugadores de la selección sueca momentos antes de un encuentro internacional

## Dulce Sueño...

y agradable despertar porque sus papás le compraron los sabrosísimos



## Biscuits El Lobo

FABRICACION LEGITIMA DE JIJONA GARANTIZADA POR EL SELLO DE ORIGEN

Hijo de MANUEL S. SOLER JIJONA